

**Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**



**“PLACER Y TERNURA: SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN DOCENTE”**

**Tesis Presentada al Consejo Directivo de La Escuela de Formación de Profesores de  
Enseñanza Media Universidad de San Carlos de Guatemala**

**SANTIAGO ENRIQUE GUTIÉRREZ SAPÓN**

**Previo a conferírsele el grado académico de:**

**Maestro en Artes en la carrera de:  
Maestría Regional de Formación de Formadores de Docentes  
de Educación Primaria**

**Guatemala, Noviembre de 2012**

## **Autoridades Generales**

|   |                      |
|---|----------------------|
| Dr. Carlos Estuardo Gálvez Barrios        | Rector magnífico     |
| Dr. Lic. Carlos Guillermo Alvarado cerezo | Secretario general   |
| Dr. Oscar Hugo López Rivas                | Director de la EFPEM |
| Lic. Danilo López Pérez                   | Secretario académico |

### **Consejo directivo:**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Lic. Saúl Duarte Beza              | Representante de profesores              |
| Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo     | Representante de profesores              |
| M.A. Dora Isabel Águila de Estrada | Representante de profesionales Graduados |
| PEM. Ewin Estuardo Losley Johnson  | Representante de estudiantes             |
| Br. José Vicente Velasco Camey     | Representante de estudiantes             |

### **Tribunal Examinador**

|  |            |
|--|------------|
| Msc. Betty Amelia Argueta Chun           | Presidenta |
| Dr. Carlos Clemente Palacios Cajas       | Secretario |
| Dr. Jairo Edelverto Cifuentes Valenzuela | Vocal      |

Quetzaltenango, 17 de octubre de 2012.

**Doctor**  
**Miguel Angel Chacón Arroyo**  
**Coordinador Unidad de Investigación**  
**EFPEM – USAC**

Dr. Chacón:

Atentamente tengo a bien informarle que:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **“PLACER Y TERNURA: SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN DOCENTE”**.

Correspondiente al estudiante: **Santiago Enrique Gutiérrez Sapón**.

Carné: **100022517** de la carrera: **Maestría Regional de Formación de Formadores de Educación Primaria**

Manifiesto que he acompañado el proceso del trabajo y he revisado el informe final, el cual evidencia que el trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM, por lo que el suscrito, lo considera **aprobado** y solicita sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Sin otro particular, me es grato despedirme del Dr. Chacón.

Atentamente,



**Dr. Mario Ovidio Fuentes Orozco**  
**Colegiado Activo No. 2,184**  
**Asesor nombrado.**

*Mario Ovidio Fuentes*

**DOCTOR EN EDUCACION**  
**Colegiado No. 2,184**

c.c.archivo

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

### CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado “*Placer y ternura: su incidencia en la formación docente*”, del (la) maestrante *Santiago Enrique Gutiérrez Sapón*, carné No. 100022517, de la Maestría Regional de Formación de Formadores de Docentes de Educación Primaria y el tribunal examinador ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

### AUTORIZA

La impresión del trabajo de graduación, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala, a los veinte días del mes de noviembre del año dos mil doce.

“ID YENSEÑAD A TODOS”



Lic. Danilo López Pérez  
Secretario Académico EFPEM



c.c. Archivo

**A Dios:**

Gran maestro y creador de toda sabiduría, gracias por iluminar mis pensamientos y sentimientos para culminar mi camino profesional.

**A mis queridos padres:**

Mi agradecimiento a mi padre Pedro Gutiérrez Batz., en paz descanse, a mi madre Santos Lucía Sapón., por su apoyo moral desde mi niñez.

**A mi familia:**

Esposa: PEM. Ana Clara TzunúnBulux., Hijos Evelyn Anabella Gutiérrez., y Estuardo Alexander Gutiérrez Tzunún.

Mi agradecimiento por sus consejos y apoyo incondicional.

**A mis hermanos y cuñados:**

Por su apoyo moral.

**A Totonicapán y mi Patria Guatemala:**

Con mucho respeto y lealtad.

**A mis centros Educativos:**

Forjadores de mi Educación, Especialmente: Escuela Nacional Normal Rural, J.M de Totonicapán.

**A los doctores (as):**

Agradecimiento sincero, por mi formación profesional en la Maestría.

**A mis Compañeros (as):**

Por los momentos compartidos e inolvidables, por siempre mi amistad.

**INDICE**

|  | <b>PÁGINA</b> |
|--|---------------|
| <b>INTRODUCCIÓN</b>                              | <b>1</b>      |
| <b>CAPITULO I</b>                                | <b>2</b>      |
| 1.1 ANTECEDENTES                                 | 2             |
| 1.1.2 FUNDAMENTOS DE LA COMPLEJIDAD EN EDUCACIÓN | 2             |
| 1.1.3 ¿CÓMO EDUCAR Y CÓMO APRENDER?              | 2             |
| 1.1.4 SE APRENDE DURANTE TODA LA VIDA            | 2             |
| 1.1.5 COMENTARIO                                 | 3             |
| 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA                   | 5             |
| 1.3 OBJETIVOS                                    | 6             |
| 1.3.1 GENERAL                                    | 6             |
| 1.3.2 ESPECIFICO                                 | 7             |
| 1.4 JUSTIFICACIÓN                                | 7             |
| 1.5 TIPO DE INVESTIGACIÓN                        | 8             |
| 1.5.1 METODOLOGÍA                                | 8             |
| 1.6 HIPÓTESIS                                    | 8             |
| 1.7 VARIABLES                                    | 9             |
| 1.8 METODOLOGÍA                                  | 10            |
| 1.8.1 TÉCNICA                                    | 10            |
| 1.9 SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN                  | 10            |
| 1.9.1 POBLACIÓN Y MUESTRA                        | 10            |
| 1.9.2 TRATAMIENTO DE DATOS                       | 10            |
| 1.9.3 CRONOGRAMA DE LA INVESTIGACIÓN             | 11            |

## **CAPITULO II MARCO TEÓRICO**

|  |    |
|--|----|
| 2.1 EL ARTE DE APRENDER                            | 12 |
| 2.1.1 EL APRENDIZAJE COLABORATIVO                  | 15 |
| 2.1.2 ENFOQUE HOLÍSTICO                            | 16 |
| 2.1.3 BIOLOGÍA DEL EDUCAR CON AMOR                 | 21 |
| 2.1.4 COMENTARIO EN RELACIÓN AL PLACER Y TERNURA   | 23 |
| 2.1.5 DESARROLLO EDUCATIVO                         | 24 |
| 2.1.6 EDUCACIÓN LINEAL VRS. EDUCACIÓN COMPLEJA     | 25 |
| 2.1.7 MAQUILLAJE EN LA EDUCACIÓN                   | 26 |
| 2.1.8 EL PROBLEMA DEL APRENDIZAJE                  | 27 |
| 2.1.9 CAOS UN PROCESO CREATIVO PARA EL APRENDIZAJE | 29 |
| 2.1.10 EDUCANDO DESDE UNA PEDAGOGÍA DE LA TERNURA  | 40 |
| 2.1.11 LA PEDAGOGÍA DE LA TERNURA                  | 41 |
| 2.1.12 CIENCIA Y TECNOLOGÍA                        | 42 |
| 2.1.13 LAS NUEVAS CIENCIAS DE LA VIDA              | 44 |
| 2.1.14 LOS CUATRO PILARES DE LA EDUCACIÓN          | 48 |
| 2.1.14.1 APRENDER A CONOCER                        | 49 |
| 2.1.14.2 APRENDER A HACER                          | 49 |
| 2.1.14.3 APRENDER A VIVIR JUNTOS                   | 49 |
| 2.1.14.4 APRENDER A SER                            | 50 |
| 2.1.15 LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO             | 50 |
| 2.1.16 PARADIGMA DE LA COMPLEJIDAD                 | 52 |
| 2.1.17 PEDAGOGÍA DEL PLACER Y TERNURA              | 54 |
| 2.1.18 PERFILES DEL FUTURO DOCENTE                 | 64 |
| 2.1.18.1 PERFIL DE INGRESO                         | 64 |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.1.18.2 PERFIL DE EGRESO                              | 65        |
| 2.1.18.3 CURRÍCULO NACIONAL BASE DE FORMACIÓN DOCENTE  | 67        |
| 2.1.18.4 FUNCIONES DOCENTES                            | 68        |
| 2.1.18.5 GUÍA O FACILITADOR DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS | 68        |
| 2.1.18.6 MODELO  | 68        |
| 2.1.18. FACILITADOR DE LA CAPACIDAD CREATIVA           | 69        |
| <b>CAPITULO III</b>                                    |           |
| <b>C. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS A DOCENTES</b>        | <b>70</b> |
| <b>C. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS A ESTUDIANTES</b>     | <b>75</b> |
| <b>D. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>           | <b>81</b> |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES                         | 83        |
| BIBLIOGRAFÍA   | 84        |
| BIBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA                               | 85        |

## **Introducción**

La educación como tal, es fundamental para el desarrollo de todas las sociedades con sus diferentes características. Justificada razón, entonces, se debe hacer un análisis profundo de cómo se vive y percibe este concepto desde el pensamiento del ámbito escolar. Sin duda, una de las funciones importantes de la escuela, es la de orientar un proceso de educación placentera, liberadora, socializadora del aprendizaje del estudiante; esa función en la actualidad, se ha olvidado para imponer en su lugar, normas estrictas de disciplina y castigos a los estudiantes infractores, coartándoles la creatividad, iniciativa, entusiasmo, oportunidad de expresión, participación, libertad, etc. Las horas que reciben de clases, son como horas no de aprendizajes creativos, donde desarrollen sus potencialidades de aprendizaje holístico. Cuando es lo opuesto, entonces el aula se convierte en una prisión escolar, donde se observan puertas cerradas; El profesor es el que tiene la máxima autoridad; impone sus reglas disciplinarias; el estudiante, el papel que desempeña es el de receptor de reglas y normas. Solo cuando llega el momento del recreo, el estudiante disfruta de unos minutos de libertad y con alegría o felicidad y experimenta una emoción en el horario de finalización de clases. En esta percepción y por tales circunstancias, en el presente trabajo de estudio e investigación, se pretende abordar la problemática de forma y manera profunda, analítica, a través del tema con el título **Placer y Ternura: Su Incidencia en la Formación Docente**. Para ello, se desarrollará los siguiente: a) diseño investigativo b) los antecedentes del problema, c) el planteamiento, d) los objetivos, e) la justificación, f) tipo de investigación g) metodología, h) la población y muestra, i) el cronograma, j) los recursos, k) la fundamentación teórica y las referencias bibliográficas. Lo anterior con un enfoque cualitativo para su mejor comprensión e interpretación. para ello, se toma como recurso institucional para el desarrollo de dicha investigación, la Escuela Nacional Normal Rural Jornada Matutina de Totonicapán, con una muestra representativa del 10% que se aplicará a docentes, y estudiantes de cuarto, quinto y sexto magisterio de ambos sexos aplicando metodologías como entrevistas con el propósito de establecer las causas del por qué el estudiante no percibe una educación placentera, tomando como base las actitudes observadas y vividas dentro del propio establecimiento, los resultados

que se obtengan servirán para el análisis de interpretación de resultados, así como proponer alternativas de solución.

## **Capítulo I**

### **A. Plan de Investigación**

#### **1.1 ANTECEDENTES**

“Assmann, (1998) quien plantea las preguntas básicas de cómo educar y cómo aprender, se postula que se aprende durante toda la vida y mediante todas las formas de vida, coincidiendo ello con la facultad de los seres vivos de la auto-organización. Aprender resulta, así, un proceso donde coinciden los procesos vitales con los procesos de conocimiento. Surge de ello una biopedagogía que, asentada en el placer de aprender, está en condiciones de reen-cantar la educación”.

##### **1.1.2 Fundamento de la complejidad de la Educación**

Assmann es uno de los autores que con mayor cariño, inquietud y pasión ha investigado, sistematizado y promovido las nuevas ciencias de la Vida como fundamento de la complejidad. Desde el inicio de su libro plantea dos preguntas fundamentales:

##### **1.1.3 ¿Cómo educar y cómo aprender?**

Cuestionamientos que en esta sociedad del conocimiento pleno, conllevan respuestas radicalmente nuevas dado que el aprendizaje, desde la biopedagogía, es la propiedad emergente de la auto-organización de la vida.

Aprender no puede reducirse, ni mucho menos, a la apropiación de los saberes acumulados por la humanidad.

##### **1.1.4 Se aprende durante toda la vida y mediante todas las formas de vida.**

Por eso, los procesos cognitivos y procesos vitales son coincidentes, en y con la auto-organización, la complejidad, la creación, y la permanente conectividad de todos con todos, en todas las fases y momentos del proceso evolutivo. Aprender es por tanto, un proceso biológico: todo ser, pero principalmente los seres vivos, para existir y para vivir, tienen que flexibilizarse, adaptarse, reestructurarse,

interactuar, crear y coevolucionar; tienen que convertirse en seres que aprenden; es decir, en sujetos aprendientes; en caso contrario, mueren.

Freire, “no pueden darse fuera de la búsqueda y consecuentemente fuera de la belleza y la alegría que conlleva la búsqueda”.

En este orden de ideas, la biopedagogía concibe el aprendizaje como la propiedad que tienen todos los seres vivos para auto-organizar la vida. El aprendizaje como un proceso de auto-organización de la vida, obedece a los mismos procesos que sustenta el paradigma emergente: auto-organización, incertidumbre y sostenibilidad. Veamos: el proceso de vivir es un proceso de cognición y el conocer es uno de los elementos esenciales que hace posible la autoconstrucción de los seres vivos

Humberto Maturana y Francisco Varela llaman a este proceso “autopoiesis”. El significado etimológico clarifica el nuevo concepto: auto significa “sí mismo” y se refiere a la autonomía de los sistemas a auto organizarse; “Poiésis” que tiene la misma raíz griega que poesía, significa creación, que por su misma esencia se da siempre en el placer, el gozo.

No concebimos una creación no poética. Por lo que autopoiesis significa creación de uno mismo, en el placer inherente al ser siendo, al ser creándose. Por eso podemos afirmar, que el aprender da origen a estados imprevisibles, en razón de que el aprender no es almacenar conocimiento, sino el de integrar la información que recibimos, al proceso de autoconstrucción personal.

El aprendizaje que responde a la Auto-organización de la información es necesariamente dinámico, flexible, vivo y consecuentemente **holista** y **complejo**. Por lo expuesto, se comprenderá que estos estados imprevisibles, como resultado del aprendizaje, nos obligan a relativizar los contenidos y la docencia y en especial la didáctica. Esta dimensión del aprendizaje, nos obliga a pasar de lo pre-establecido, pre-configurado, ordenado y estructurado, a nuevas configuraciones dado que, los conocimientos no preexisten.

**1.1.5 Comentario:** De acuerdo con la propuesta del autor se hace una reflexión de como la tarea del docente, debe dosificar los contenidos para lograr un aprendizaje significativo y no almacenar el conocimiento, también es muy importante que el docente en la en aprendizaje, debe impartir sus conocimientos,

aplicando una buena didáctica para que el aprendiente viva con placer su aprendizaje.

Las organizaciones para el aprendizaje del siglo XX,I deben ser organismos dinámicos, adaptables y auto-organizados, no sólo capaces de remozarse, crecer y cambiar, sino además diseñadas para ello, promoviendo al individuo y a la sociedad, la libertad y la responsabilidad, la unicidad y la interdependencia, el misterio y la claridad, la tradición y la innovación; se debe interesar tanto por la naturaleza del aprendizaje como por los métodos de instrucción. Entendiendo que el aprendizaje nos ha acompañado a cada paso de nuestra vida, desde la primera respiración; es la transformación que tiene lugar en el cerebro cada vez que se integra en él una información nueva, cada vez que se adquiere el dominio de una nueva habilidad.

Solo será posible el aprendizaje en su justa dimensión de holístico, cuando sea de equidad que haga de los más marginados, los más favorecidos a través de los más favorecidos, que seamos un ejemplo vivo del ganar, ganar sin egoísmos con el aprendizaje.

El placer intrínseco es el factor que determina una adquisición significativa, estable y a largo plazo, dado que el sujeto puede recrear continuamente su motivación, reduciendo los condicionamientos externos.

“Placer” es un concepto que incluye, no sólo una sensación o emoción placentera, sino además (o sobre todo) el goce de una exigencia cognoscitiva y de un deseo de participar, de probar nuevos desafíos y experiencias.

También forman parte de este concepto de placer la necesidad de sistematización de los conocimientos transformándolos en competencias personales; la posibilidad de conectar nuevos conceptos a los ya adquiridos en clase

Se puede expresar que los aliados de la ternura, son circunstancias o hechos que facilitan o le dan acceso. El mejor aliado es la actitud y también la aptitud para recibir. Es pues la apertura, que tengamos hacia los demás para permitirles que se acerquen a nosotros y facilitar la interacción. Cuando más dispuestos estemos a recibir, más maduraremos en este arte que consiste en aceptar lo que somos y lo que otra persona significa para nosotros.

Los educadores no son simplemente empleados asalariados del sistema educativo, si somos a la vez que educadores, porque así debe ser, dinamizadores o agentes de cambio, pero de cambio humano, no solo científico o tecnológico.

Comentario: Como personas complementarias, se puede expresar que El Placer y Ternura debe estar presente en toda actividad humana y debe proyectarse especialmente en el aprendizaje de los estudiantes en vertientes de pasión y compasión del hecho educativo.

## **1.2 Planteamiento del problema**

La relación de la escuela con la sociedad en que vivimos, debería ser un ente de formación enfocada en la democracia educativa y en el principio de que el sujeto educando, es lo más importante en el proceso de aprendizaje, donde las acciones del educador sean encaminadas a desarrollar prácticas para una educación con placer y ternura. Sin embargo, son más de contar las debilidades que presenta, porque su función de la escuela se ha concretado en la transmisión de conocimientos de forma represiva, normativa, disciplinaria, en la que el estudiante se siente preso, oprimido en su propia educación.

Se le obliga un principio de obediencia y tras un análisis de observación y experiencia de varios años de labor docente, se puede considerar que los estudiantes no perciben placer y ternura en el proceso de su educación. Cuando se les observa, en la mayoría de veces, están inconformes con los trabajos escolares que tienen que realizar; se aburren en clase y se percibe que lo que más les interesa son los puntos: y no su formación integral, con el consiguiente peligro de que se replique esta conducta en el perfil del futuro docente.

Es necesario que se vigile continuamente, el papel que debe desempeñar la escuela a través de los sujetos involucrados en el proceso de aprendizaje; que se influya en la educación de los estudiantes con principios: placer y ternura, conectados en indicadores socializadores, democráticos, de modo que prevalezca la escuela como una institución líder en la educación holística.

El presente trabajo intenta demostrar cómo en las relaciones dentro del mundo escolar, el estudiante lucha por lograr su liberación, emplea su creatividad, sus ideas, reflexiona, construye, imagina, participa en el desarrollo de su propia educación. Este estudio y trabajo de investigación, conlleva, pues, elementos de análisis que nos ayudarán a comprender la magnitud del problema.

Cárcel y escuela, instituciones de reforma, castigo y sujeción social, presentan casos, comunes. La escuela en su intento de modificar conductas, mirará a la cárcel, para copiar maneras de agrupar y disciplinar a sus internos, para aprender formas de moralizar a los reclusos y para buscar apoyos ejemplarizantes. La cárcel, a su vez, inmersa en el optimismo pedagógico de los reclusos, acude a la escuela para lograr su inserción en el edificio carcelario y contar con ella, en el difícil cometido de socializar y reeducar los internos, una vez superado el carácter meramente punitivo de la antigua penalidad.

Para fundamentar, profundizar y conocer las causas de estos problemas, se realizará un trabajo y estudio de investigación tanto descriptiva como cuantitativa y cualitativa, en la Escuela Nacional Normal Rural, Jornada Matutina ciudad de Totonicapán, con docentes y estudiantes de cuarto, quinto y sexto magisterio. Pretendiendo analizar y comprender la función de la escuela en la educación de los estudiantes que actualmente estudian la carrera de magisterio, para aportar elementos propositivos, que coadyuven al mejoramiento de la educación que se desarrolla actualmente.

Finalmente se puede formular la siguiente interrogante: ¿Es factible propiciar Placer y Ternura en la Formación Docente de la Escuela Nacional Normal Rural Jornada Matutina de Totonicapán?

### **1.3 OBJETIVOS:**

#### **1.3.1 General**

-Determinar las causas de la no existencia del Placer y Ternura, en la actual educación que se ofrece en el contexto de la Escuela Nacional Normal Rural, Jornada Matutina de Totonicapán.

### 1.3.2 Específico

-Proponer un proceso educativo, sustentado en el Placer y Ternura, para mejorar la Formación Docente en el contexto de la Escuela Nacional Normal Rural, Jornada Matutina de Totonicapán.

### 1.4 JUSTIFICACIÓN

Hugo Assmann con meridiana claridad afirma: “las ciencias de la vida, están demostrando que la vida es básicamente una persistencia de procesos de aprendizaje, por lo que los procesos vitales y los procesos de conocimiento son, en el fondo, la misma cosa”. Ambos procesos, “descubren su lugar de encuentro, marcado desde siempre, en el centro de lo que constituye la vida, es decir, el proceso de autoorganización, tanto desde el plano biofísico, como desde el plano social. La vida quiere seguir siendo vida. Se gusta y se ama, y en consecuencia anhela ampliarse en más vida. Vale la pena recalcar, como lo hace Hugo Assmann, que la vida (y por tanto el aprendizaje), se da siempre en el placer, en el gozo, incluso en la ternura. Precisamente ese es el título del libro en su edición en español: “Placer y Ternura en la Educación” (Ed. Nancea S.A).

Consecuentemente, debería tomarse muy en cuenta esta percepción de placer y ternura como lo expresa Assmann, en el aprendizaje en el proceso educativo de la educación guatemalteca y específicamente en el contexto de la formación de docentes de la Escuela Nacional Normal Rural Jornada Matutina de Totonicapán. Sin embargo, en la actualidad, la vida de aprender en los estudiantes, se circunscribe solamente en el aspecto cuantitativo (puntos). Esta situación involucra también a los docentes y padres de familia. El docente, su trabajo se concentra en los contenidos, y cumplir con la asignación de puntos; el padre de familia su atención está en los puntos. Pero también existen otros elementos que vale la pena analizar y que se halla socialmente condicionado. Se hace ya patente que la educación depende de cada sociedad y será lo que esa sociedad la haga. La buena voluntad de los maestros, el interés de los padres o la buena disposición de los estudiantes no son factores decisivos, pues se hallan limitados por la influencia de factores sociales que, aunque parezcan poco perceptibles, imprimen el rumbo a la educación. No se puede hablar de educación a espaldas de lo social. Los lazos que unen a la educación con la sociedad son tanto numerosos como estrechos: En tales circunstancias, lo que se recibe en la actualidad en la escuela es; información, coercitiva, exclusiva, cuantitativa etc.

El tipo de educación que reciben los estudiantes en la escuela, viene condicionada, por la serie de circunstancias en las que se desarrolla. El estudiante es un ser humano; llegará a ser una persona muy diferente si ha recibido una educación holística, pero no según los mismos factores ni con idénticos medios. También cuenta muchísimo la familia, en el seno de la cual se recibe la crianza: hay familias cultas e incultas, unidas e inestables, autoritarias y tolerantes, etc.; y el estudiante no rendirá igual según se halle sometido a unos u otros de esos influjos.

Influye la posición económica de la familia y la clase social, ambas suponen una serie de detalles vivenciales (situación cultural, estímulos, nivel de aspiraciones, etc.) que son por sí mismos agentes educativos, variables según los casos.

Para establecer los puntos de análisis en relación con este problema, se realizará un estudio investigativo, teniendo como principal objetivo, determinar las causas de la no existencia de una educación con Placer y Ternura en la Formación Docente de los estudiantes de la Escuela Nacional Normal Rural de Totonicapán jornada matutina. La investigación servirá a la vez para proponer un modelo para construir puntos de análisis y propositivos que servirán como un aporte para mejorar la calidad de la educación de los estudiantes de la carrera de magisterio y Proponer un modelo educativo con enfoque de Placer y Ternura para mejorar la Formación Docente en el contexto de la Escuela Nacional Normal Rural, Jornada Matutina de Totonicapán.

## **1.5 Tipo de Investigación**

### **1.5.1 Metodología**

El método que se procesará en esta ocasión, es la investigación descriptiva pro la cual requerirá de datos teóricos y numéricos para el abordaje del problema, de forma integral. Los resultados se enfocarán desde varios puntos de análisis, interpretativo, reflexivo, crítico y especialmente propositiva.

**1.6 Hipótesis** La no existencia de Placer y Ternura en la formación docente en el contexto de la Escuela Nacional Normal Rural Jornada Matutina, de Totonicapán,

se debe a las prácticas pedagógicas tradicionales en el aprendizaje de los estudiantes.

### 1.7 Variables:

| Variable  | Definición Teórica  | Definición Operativa  | Indicadores   | Técnicas  | Instrumentos  |
|---|---|---|---|---|---|
| Prácticas de estrategias con enfoque de Placer y Ternura. | <p>La educación placentera, significa el placer, satisfacción, gusto, pasión, alegría, gozo, emoción, que percibe el estudiante por su aprendizaje.</p> <p>Formación Docente tiene vital importancia porque se trata de formar cualitativamente a los futuros docentes que tendrán la responsabilidad de continuar los procesos educativos con cualidades de placer y ternura, en las diferentes comunidades guatemaltecas.</p> | <p>Las variables se operaciona- lizarán por medio de la aplicación de un instrumento de encuesta con diez preguntas a los sujetos de la investigación, docentes y estudiantes de cuarto, quinto y sexto magisterio intercultural de la Escuela Nacional Normal Rural, Jornada Matutina del departamento de Totonicapán.</p> | <p>Estrategias para una Educación con Placer y Ternura.</p> <p>La Biología del amor</p> <p>La complejidad.</p> <p>La Teoría del Caos</p> <p>La nueva ciencia.</p> <p>La Pedagogía de la Ternura.</p> <p>Aprendizaje holístico.</p> <p>Alternativas pedagógicas.</p> <p>El Aprender a Desaprender.</p> <p>Cualidades del docente.</p> <p>Nivel académico docente.</p> <p>Perfil docente.</p> | <p>La técnica que se aplicará en la investigación será la encuesta porque su factibilidad en la recolección de la información requerida..</p> | <p>El instrumento que se aplicará es la boleta estructurada en dos partes Informativa donde se describe el objetivo de la investigación y la parte formativa en la que se plantearán 10 interrogantes, coherentes con los indicadores de las variables de la investigación.</p> |

## **1.8 Metodología**

### **1.8.1 Técnica**

La recolección de datos para la información, se desarrollará el estudio de campo, por medio de la aplicación de un instrumento de encuesta con 10 interrogantes a los sujetos de la investigación, de forma aleatoria y con una muestra del 10% del total de la población.

## **1.9 Sujetos de la Investigación**

### **1.9.1 Población y muestra**

La población que se tomará en cuenta para el proceso de investigación será de 1,400 jóvenes estudiantes, de cuarto, Quinto magisterio de educación intercultural, así como de 74 docentes, ambos, la muestra será de 150 estudiante y de 25 docentes, se les entrevistará de forma aleatoria, La muestra será el 10% del total de la población.

### **1.9.2 Tratamiento de Datos**

Los datos que se utilizarán para la ejecución de la investigación serán de carácter cualitativo y cuantitativo. En lo relacionado al proceso cuantitativo, se emplearán datos estadísticos gráficos para tener una visión cuantificable de los resultados. También se utilizará análisis cualitativos, para la reflexión y análisis de las características del problema.



## Capítulo II

### B. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 El Arte de Aprender para Desaprender

Los avances de la ciencia nos han permitido un logro increíble: poder desestimar millones de ideas en las que un día creímos a pies juntillas. Lo dice Eduardo Punset en su libro *El viaje al poder de la mente*. En él plantea que no somos conscientes todavía de lo que implica para nuestro futuro poder echar por la borda gran parte de lo conocido hasta hace muy poco. Y menos todavía, asimilar que mucho más útil que aprender empieza a ser desaprender determinadas cosas``.

El mundo gira a un ritmo tan vertiginoso, que todos los días desestimamos una idea que un día fue importante, pero rechazamos desaprender algo que habíamos aprendido. Todo ocurre tan rápido que apenas nos da tiempo a pensar en ello, pero la realidad es que el mundo se equivoca un día sí y el otro también. Muchas de las cosas que nos han servido hasta ahora, han dejado de ser útil; sin embargo, demasiadas de ellas siguen estando vigentes.

La profundidad de los cambios globales que con tanta rapidez se suceden en esta década; la acumulación tecnológica basada en la intensidad del conocimiento; la automatización y robotización de la producción; la transnacionalización del comercio; la revolución de la informática, de la biotecnología y de las telecomunicaciones, ponen de manifiesto que la historia de la humanidad ha entrado en una etapa sin precedentes y con imprevisibles repercusiones para las sociedades en el siglo XXI. Este nuevo escenario mundial que implica la pérdida del paradigma que presidía nuestro accionar hasta el momento, significa por lo mismo un espacio inédito que requiere de nuevas respuestas en todos los órdenes, político, económico, ecológico, cultural y muy en especial en el educativo.

Salimos del útero materno y lo primero que hacemos es aprender a respirar. A partir de esos inicios, todo en la vida es aprendizaje. Nacemos para aprender. Y, como sabemos, todo aprendizaje es un proceso lento que nos exige un esfuerzo. Por otra parte, está entrando en nuestras conversaciones la expresión desaprender lo aprendido. Personalmente, preferimos aprender a desaprender.

Hay muchas cosas que, a lo largo de la vida se aprenden, y que se han ido añadiendo al currículo personal, y que muchas veces no favorecen nuestro crecimiento social afectando el aprendizaje educativo. Aún más, pueden obstaculizar la realización como hombre o mujer.

A lo largo de nuestra existencia nos movemos en diferentes ámbitos: La familia, la escuela, la misma sociedad; en todos ellos, aprendemos muchas cosas que enriquecen nuestra historia. Aprendemos a comer, a caminar, a comunicarnos, a querernos. También aprendemos a escribir, y a leer. Asimismo, se nos educa en valores; nos facilitan el aprendizaje para una buena socialización con nuestros compañeros, colegas o vecinos; e incluso, nos instruyen y aprendemos a manejar las nuevas tecnologías. Fabuloso, que nos equipan muy bien para el futuro.

Bueno, paralelamente a todos estos aprendizajes, que potencian nuestra realización personal, también aprendemos muchas cosas negativas que no contribuyen a nuestro crecimiento personal e intelectual. En este sentido, aprendemos a ser vengativos, rencorosos, egoístas, mentirosos, celosos, violentos, perezosos, negativos, deshonestos, egoístas, intransigentes, hipócritas, avaros, corruptos, racistas, incoherentes, groseros, viciosos, aprovechados, intolerantes, En fin, cada cual tiene lo suyo.

Ahora es cuando viene desaprender. Porque hay que desaprender todas estas cosas que nos deshumanizan, nos alejan de los demás, dificultan y rompen nuestras relaciones, incluso, las más cercanas. Hay que desaprender todo aquellas paradigmas y que son verdaderos candados en nuestro crecimiento personal, familiar y en nuestro crecimiento social educativo.

Pero aprender a desaprender es un proceso, no resulta fácil esta transición, lleva su tiempo, tanto como el que nos llevó aprenderlo. Requiere esfuerzo para hacer una internalización de querer cambiar en el arte de aprender a desaprender, o sea camino de una actitud negativa hacia una positiva, y como cualquier arte para mejorar el trabajo crea estrategias para desmontar lo que, de hecho, forma parte de lo que es la persona, aunque en realidad no es agradable tener que hacerlo. .

Aprender a desaprender, exigiría voluntad, actitud positiva, esfuerzo, orden y disciplina. Además también de otros insumos que pueden ayudar en los aprendizajes educativos, circunstancias que se dirigen especialmente a maestros y estudiantes.

Hay situaciones que se tiene muy arraigadas, que resultan verdaderos retos, eso sí no están muy viciados, y no es fácil deshacerse de ellos. En el ámbito religioso se habla de cambio, de conversión. Todo ello, se denomine como se denomine, supone un esfuerzo, una revolución interior que, en muchas ocasiones, no estamos dispuestos a pagar el precio que se nos pide. Por ejemplo, la imagen que nos hemos ido forjando en la relación con los demás. Las formas en que se desarrolla los procesos de aprendizaje, el rol que desempeñamos en nuestra función educativa. No es fácil, no, pero hay que desaprender si se quiere avanzar.

En el ritmo de vida que se lleva, hay que buscar tiempos y espacios para reflexionar. Se necesita conocimiento de si muy bien, discernir aquello que nos humaniza, de lo que nos deshumaniza, también hay que contrastar y confrontarse con alguien de confianza. Se trata de diseñar los pasos a seguir en el proceso de desaprender para posterior un proceso de placer y ternura en el aprendizaje.

### Conclusión

Si se desaprende es porque lo que aprendimos mal. En ese sentido, inicia una nueva etapa de re aprender, restaurar aquello que no quedó, bien desde el inicio, se aprende para crecer, se aprende para desarrollar, se aprende para evolucionar; sin embargo, cuando estos procesos no se cumplen, pueda que suceda lo siguiente:

No aprendemos o aprendimos mal, y todo porque no hubo un proceso de aprendizaje, sino una técnica de enseñanza que no deja huellas en nuestra vida.

### 2.1.1 El Aprendizaje Colaborativo

El ser humano nació para vivir en sociedad, su sentido de vida social y su desarrollo humano espiritual y profesional lo alcanza en plenitud cuando interacciona con otros por medio del diálogo. De igual manera ocurre en el aprendizaje, si bien es cierto tiene una cualidad individual de apropiación; éste se desarrolla en su mejor forma por medio del aprendizaje colaborativo con otros.

El término del aprendizaje colaborativo se ha desarrollado y en diferentes vertientes que buscan acercarse a su significado . Así, presentamos los grupos de aprendizaje colaborativo, como el trabajar juntos dialogando para cooperar en el logro de una meta que no puede alcanzarse individualmente, he aquí algunas cualidades del aprendizaje colaborativo. Responsabilidad individual, todos los miembros son responsables de su desempeño individual dentro del grupo.

\_Independencia positiva, los miembros del grupo deben depender de uno con otros para lograr una meta en común.

\_Habilidades de colaboración, las habilidades necesarias para que el grupo funcione en forma efectiva, (**ternura**) como el trabajo en equipo, liderazgo y solución de conflictos.

\_Interacción promotora, **placenteros** para que los miembros del grupo interacciona para desarrollar relaciones interpersonales y establecer estrategias de diálogos efectivas de aprendizaje.

\_Proceso de grupo, el grupo reflexiona en forma periódica y evalúa su funcionamiento realizando los cambios que sea necesarios para incrementar su efectividad.

Otras características del aprendizaje colaborativo

\_La adquisición de destrezas y actitudes que son el resultado de la interacción en grupo.

\_La construcción del consenso dialógico, a través de la cooperación de los miembros del grupo, aquí se comparte la autoridad y entre todos se acepta la responsabilidad de las acciones y así facilitar el logro de la meta o producto final específico de un grupo que trabajan juntos.

\_Las partes se comprometen a aprender juntos, lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en un aprendizaje colaborativo.

El aprendizaje colaborativo nace y responde al contexto sociocultural, donde se aprende socialmente en red, se validan las interacciones sociales, visión de que dos o más individuos que trabajan en función de una meta común puede tener mejores resultados, un producto más enriquecido y acabado que la propuesta de un solo, esté motivado por las interacciones, negociaciones y diálogo que dan origen al nuevos conocimientos.

El aprendizaje colaborativo pretende demostrar que las actitudes humanas está centrada, fundamentalmente en el diálogo, la negociación, la palabra en el aprender por explicación y que el aprendizaje en red gira en el **placer y ternura**, en la conversación en el cual la adquisición del nuevo conocimiento se aprende por relaciones sociales de los que participan en el diálogo. De esta forma el grupo propone el aprendizaje colaborativo fundamentado en el diálogo como un canal viable de naturaleza humana derivada de los fenómenos sociales.

Revista Electrónica@ Educare Vol. XIII, N° 1, [135-143], ISSN: 1409-42-58, Junio 2009

### **2.1.2 Enfoque Holístico en Educación**

Los componentes del proceso docente educativo: Una concepción holística  
El perfeccionamiento de la actividad educacional, ha demostrado que se requiere de un alto desarrollo de la ciencia y la tecnología en todos los subsistemas de educación, pues la proyección adecuada de los modelos educativos sobre bases teóricas y prácticas, se ha convertido en el centro de atención de muchos pedagogos. Según tendencias bien contemporáneas, la visión holística, como aporte de la didáctica, está llamada a producir cambios insospechados en el

campo de la educación. Holismo, es la doctrina que propugna la concepción de cada realidad como un todo, distinto de la suma de las partes que lo componen. El enfoque holístico se presenta como un proceso global evolutivo, integrador, concatenado, organizado y sucesivo. Este modelo basado en la educación holística concibe la formación de los educandos en términos de integración e interrelación, como un sistema vivo, dinámico, como una comunidad de aprendizaje que posibilite un método para aprender con placer y ternura.

Al iniciar esta tendencia lo primera imagen que viene a la mente fue la del tejido. Con laboriosa paciencia fue tomando cuerpo y forma y, después de un proceso, hizo su aparición abriendo una puerta que conectaba con profundas reflexiones: los años de trabajo con sus altibajos, logros, equivocaciones, enmiendas, errores, reinicio de caminos, gratificaciones, creación de encuentros etc.

De la misma manera, cuando visualiza el proceso educativo, surge de nuevo la imagen del tejido. Son muchos los hilos que hay que interrelacionar, muchos los colores que necesitan ser combinados: un alto grado de paciencia, y perseverancia, creatividad para proponer nuevos modelos que el proceso de aprendizaje debe desarrollarse con pasión, compasión, tolerancia, para aceptar la frustración. Es un continuo hacer y deshacer para corregir el rumbo educativo.

Lo primero que habría que preguntarse para iniciar una labor como esta es: ¿Con qué se cuenta?, ¿Cuál es la realidad objetiva?. Ella conecta con el país y sus políticas educativas, sus propuestas, sus raíces históricas y su filosofía. La observación de la realidad nos habla de un paradigma cartesiano que separa y divide. Nuestra sociedad está centrada en lo objetivo-científico y descalifica lo subjetivo-emocional, se rinde culto al logos, la norma, la organización, la responsabilidad descalificando lo afectivo, intuitivo, lúdico, **placentero** e imaginativo. Se educa en la especialización pero no se toma en cuenta al hombre de manera integral. La queja más común de los docentes es que sus estudiantes no están capacitados para hacer transferencia de conocimiento. Se ha separado lo afectivo de lo cognoscitivo, lo real de lo imaginario, la vigilia del sueño, el espíritu de la materia, el alma del cuerpo. A diario vemos las consecuencias.

Morin (1999) afirma: *“Este paradigma determina una doble visión del mundo, en realidad un desdoblamiento del mismo mundo: por un lado un mundo de objetos sometidos a observaciones, experimentaciones y manipulaciones; por el otro, un*

*mundo de sujetos planteándose problemas de existencia, de comunicación, de consciencia, de destino”.*

Si bien es cierto que se han observado algunos cambios en las políticas educativas, aún no se ha establecido un nuevo enfoque filosófico que dé relevancia a la educación para la vida. Nuestros docentes siguen centrados en el cumplimiento de programas académicos, en el desarrollo de las habilidades memorísticas, en la motivación al logro y la productividad, olvidando al hombre con sus raíces, sus potencialidades y limitaciones y su capacidad de **amar** y relacionarse. Por ello es necesario deshacer el tejido y reconducir la acción.

Son escasas las experiencias de propuestas de cambio, éstas surgen de grupos aislados o por iniciativas individuales y no logran obtener importancia a nivel nacional. Institucionalmente hay algunos intentos innovadores; sin embargo, sería necesario entretelar estas experiencias para formar interconexiones significativas.

El segundo aspecto a considerar en el tejido es el material con el cual se trabaja y los instrumentos que se utilizan. Muchas imágenes vienen a la mente para reflexionar sobre la función del cerebro y el sistema reticular activante, que con sus millones de interconexiones tiene su función específica. Se piensa en la neurona que a través de la sinapsis crea la comunicación del estímulo nervioso.

En otro sentido, se pudiera hablar del material utilizado por los pueblos indígenas para tejer sus cestas, manares, petacas, chinchorros; o del estambre de las abuelas que transmiten su sabiduría y **ternura**; o de la sedalina cuyo fino material invita a realizar tejidos más delicados. De la misma manera, cada estudiante se presenta como un reto; porque cada quien tiene una manera de aprehender la realidad y de realizar su propio proceso. Si sólo respetáramos esto, gran parte del camino se habría recorrido.

Esa materia prima se nos presenta como una madeja confusa, que brinda muchas posibilidades y que va tomando forma en la medida que se realiza el trabajo. Jung señala: *“La meta es importante sólo como idea, lo esencial es el opus que conduce a la meta; esa es la meta de toda una vida”* Así como esa materia prima es transformada, ésta repercute transformando al educador, no hay posibilidad de salir ileso de allí.

Al considerar los enlaces que deben ser tomados en cuenta en la formación docente, surge un paradigma globalizador que integra: la formación general que

incorpora la historia, la cultura y sus raíces, la formación pedagógica y metodológica y, la más relevante de todas, la formación personal que tiene que ver con el proceso de autoconocimiento.

Es importante que no concuerdan con su propio paradigma porque sólo busca aquello que encaja con su verdad. Ahora bien, enlazar los hilos, avanzar en el sendero del tejido. ¿Cómo se realiza? ¿Cómo se combinan los materiales? ¿Adónde nos conduce esto? ¿Cuáles son los resultados que obtendremos?.

Así como un tejido puede realizarse de muchas maneras y las interconexiones son múltiples, el proceso educativo puede desarrollarse con diferentes enfoques: comportamental, cognoscitivo, constructivista, humanista, ecléctico etc.

Una orientación Holista cuya búsqueda es la formación de personas más sensibles, abiertas al cambio, que muestren curiosidad hacia el entorno donde viven, que estén dispuestos a explorar su mundo interno. Trabajamos para desarrollar la fantasía, la estética, la aceptación de las propias emociones, la realización de actividades innovadoras que permitan una reflexión de los valores que sostienen la propia vida, que incorpore el estudio de la realidad sociopolítica y el momento histórico en el cual se vive. En conclusión, una educación holista es multidimensional, compleja, globalizadora, integradora, planetaria, educa para la vida y posee una visión única e integral del ser humano.

Así como tejer nos permite enlazar diferentes realidades, el símbolo reúne los hilos que nos guían a una educación llena de significado. Las vivencias contribuyen al desarrollo de la personalidad, estimulando la motivación intrínseca para lograr el aprendizaje. Tejemos la enseñanza a través del símbolo, utilizando los recursos que nos brindan las técnicas expresivas para ponerlas al servicio de la imaginación. El tejedor debe considerar que el alumno es una individualidad única y que tiene su propio viaje y es él quien escoge el camino que, además, posee una tipología específica que hay que respetar, aunque ésta no responda a las expectativas de su entorno.

Al trabajar en grupos generalmente surgen contenidos sombríos que se manifiestan en las proyecciones tanto de los docentes como los estudiantes; el manejo del poder, la competencia, los celos, la envidia, la descalificación, el

egoísmo. Cualquier situación emocional, en lugar de ser evadida es incorporada para el análisis y la reflexión. Asimismo, el manejo de la transferencia y la contra transferencia son fuente de riqueza para el proceso educativo.

En la clase trabajamos con diversas modalidades, el principio de incertidumbre es vivenciado como contrapuesto a las verdades absolutas que polarizan rigidizando la personalidad. Si bien es cierto que la búsqueda de certeza es una actitud natural del ser humano, porque de alguna manera nos brinda seguridad; la vida nos sorprende con acontecimientos desconocidos: Eurípides decía: *“Lo esperado no se cumple y para lo inesperado un dios abre la puerta”*. Por eso es necesario trabajar con posibilidades y ver lo relativo de cada verdad.

Desde el punto de vista emocional, los alumnos han encontrado un espacio propio que ha servido para expresar sus inquietudes, necesidades, posición ante la vida, enfoques conceptuales y espontáneamente se abocan, en forma participativa a sugerir, proponer actividades que enriquezcan el tema o situación.

Incentivamos el trabajo de campo a través de entrevistas, visitas a museos y labor social, para que incorporen la vivencia de su entorno . Se emplean técnicas expresivas como la danza, el teatro, la expresión corporal. Se utiliza el cine y TV como recursos pedagógicos, para enfatizar la reflexión sobre los hechos de la vida diaria. Se explora el contacto con situaciones emocionales que emergen en el momento y que normalmente serían evadidas en las metodologías convencionales. El manejo de los errores y la frustración son tomados como fuente invaluable para incentivar una comprensión más realista del hombre y su medio.

Pero en el tejido también hay nudos, enredos, amarres... ¿Dónde estarían éstos en nuestra experiencia? Hay amarres en la escasez de recursos, en los horarios rígidos, en la cantidad de asignaturas por semestre, en las diversas filosofías de los profesores que integramos la Facultad. Esto a veces trae confusión, pérdida de energía y de nuevo hay que tener una gran dosis de paciencia y constancia para desenredar los nudos y continuar tejiendo.

Por último, quisiera referirme a algunos resultados muy concretos, pudiéramos extendernos más, pero lo limitado del tiempo nos lo impide. Los alumnos de nuestra mención y de la cátedra Desarrollo Socio Emocional han mostrado

cambios actitudinales significativos que pueden observarse en: la masiva asistencia y puntualidad a las clases, muchas veces, por petición de ellos mismos, éstas se alargan. Espontáneamente piden se les recomienden otras lecturas. Traen a clase material que se relaciona con la asignatura. Se comentan situaciones personales que de alguna manera se relacionan con lo que se está trabajando. En ausencia del facilitador ellos mismos se organizan para desarrollar el proceso. Son fluidos al expresar sus opiniones y la capacidad de reflexión ha aumentado. Hay mayor responsabilidad para asumir el propio proceso.

Así como tejer es un acto de creación y alumbramiento, la educación requiere de hilanderas y tejedoras que continuamente nos enseñen variedad infinita de formas, que nos enseñen que la vida necesita ser tejida.

<http://www.oei.es/innovamedia/tic05.htm>

### **2.1.3 Biología del Educar con Amor**

Bajo el punto de vista autopoiético\*, ¿Qué es educar? ¿Qué es aprender? ¿Cuál es el rol de los profesores? ¿Cuál es la misión de la escuela? ¿Qué queremos con la educación? Desde la perspectiva autopoiética, educar es un fenómeno biológico fundamental que envuelve todas las dimensiones del vivir humano, en total integración del cuerpo con el espíritu, recordando que cuando esto no ocurre se produce alienación y pérdida del sentido social e individual en el vivir, es desarrollarse en comunión con otros seres. Desarrollarse en la biología del amor que nos muestra que “el ser vivo es una unidad dinámica del ser y del hacer. Así, la educación es, para esos autores, un proceso de transformación en la convivencia, donde el estudiante se transforma junto con los profesores educar es enriquecer la capacidad de acción y de reflexión del ser demás compañeros con los cuales convive en su espacio educacional, tanto en lo que se refiere a las transformaciones en la dimensión explícita o consciente, como en la dimensión implícita o inconsciente.

Es a partir de la convivencia que las dimensiones del ser y del hacer se van moldeando mutuamente, junto con el emocionar y, a cada momento, influyen en las acciones, los comportamientos y las conductas de los aprendices. Son las

emociones que moldean el operar de la inteligencia y abren y cierran los caminos para posibles consensos a ser establecidos en nuestra vida cotidiana.

El ejemplo, que la envidia, el miedo, la ambición y la competición restringen la conducta inteligente porque estrechan la visión y la atención. Para él, solamente el amor amplía la visión en la aceptación de sí mismo y del otro, a partir de las condiciones en que se vive y expanden las posibilidades de un operar más inteligente.

Con la rápida evolución tecnológica y el crecimiento vertiginoso de las aplicaciones de las nuevas tecnologías digitales en la educación, en especial en los cursos de educación a distancia, que se están multiplicando de manera sorprendente en los últimos años, hemos observado que la gran mayoría de las actividades desarrolladas en nuestro medio y en el vienen favoreciendo mucho más la concepción tradicional y empirista de la educación, en detrimento de los aspectos constructivos, reflexivos y creativos que esas herramientas también favorecen. Gran parte de los cursos on line vienen fortaleciendo el desarrollo de prácticas pedagógicas instructoristas, tecnológicamente más sofisticadas, pero política y pedagógicamente vacías y empobrecidas.

Son ambientes que privilegian los aspectos informativos e instructivos bajo la luz del viejo paradigma, en detrimento de los aspectos constructivos y creativos relacionados al proceso del aprendizaje y el desarrollo humano. Las nuevas tecnologías digitales se pueden constituir en herramientas importantes para el desarrollo de procesos constructivos de aprendizaje, para la creación de nuevos espacios de aprendizaje, de nuevas formas de representación de la realidad, para la ampliación de contextos e incentivos a los procesos cooperativos de producción del conocimiento, además de favorecer el desarrollo de la conciencia crítica y el encuentro de soluciones creativas a los nuevos problemas que surgen, esas posibilidades vienen siendo generadas a partir del uso adecuado de las herramientas computacionales, de la construcción de ambientes de aprendizaje virtuales y en función de las nuevas perspectivas interaccionistas.

### **2.1.4 Comentario en Relación al Placer y Ternura**

Sin duda el mundo del aprendizaje está lleno de sorpresas y herramientas que se deben de aplicar como una mediación pedagógica para la consecuencia de una educación provechosa y beneficiosa para los estudiantes, el desarrollo del aprendizaje no es solamente pensar en un programa de estudios que cumplir en un lapso de tiempo o la responsabilidad de cumplir con un horario, una conducta intachable del docente o la disciplina de parte de los estudiantes. Estas circunstancias van más allá que eso, ya que alrededor de este mundo del aprendizaje existe otras condiciones que van a ser que esa educación sea verdaderamente de calidad solo cuando van interrelacionada con la afectividad, la incertidumbre y la complejidad en el proceso. Cuando un proceso se desarrolla con placer y con ternura como etapas complementarias para el docente y los estudiantes, significa que como la escuela es nuestro segundo hogar, deberíamos sentirnos felices y que todo lo que hagamos debe acompañarse del gozo la sensibilidad del sentir educativo. Sin embargo lamentablemente la realidad es totalmente otra ya que existe muchos docentes sus intereses son otros se trabaja por un salario, porque son menos horas de trabajo, como un medio para pagar la mensualidad de la universidad, solo porque hay que mantener una familia etc., toda esta situación hace que los términos de placer y ternura, fallan por todo lo anterior, pero que hacer para corregir este rumbo lo ideal es que a través del Educación al contratar el recurso humano para el trabajo docente es necesario realizar evaluaciones psicométricas conscientes y no por posiciones políticas partidistas como sucede comúnmente y luego ya en los puestos en las escuelas dar un seguimiento y acompañamiento por medio de la supervisión como orientación y no como fiscalización como también sucede, docentes con cualidades afectivas valores morales, académicas, pienso que de esta manera se podría observar las características del placer y la ternura cuando un docente disfruta lo que hace y desarrolla el conocimiento con ternura con sensibilidad y no como una obligación. Existe docentes con estas cualidades, pero son contados, en la experiencia como docentes se observa que la mayoría de los docentes trabaja solo por el sueldo y muchos otros cuando tienen la oportunidad de laborar por el rubro de contrato pues desarrollan todas sus potencialidades pero una vez que obtengan una plaza presupuestada se acomodan y de esta manera trabajan

solo por tener que cumplir sus actividades docentes, a la hora de tener que desarrollar las acciones didácticas lo que más se evidencia es la transmisión de contenidos tener que pasar las notas de las respectivas unidades y nada más, lo ideal sería tomar en cuenta que cuando el docente realiza su práctica didáctica con placer y ternura obtendrá un mejor rendimiento de sus estudiantes, este comentario nos hace reflexionar especialmente a quienes somos maestrantes, con el compromiso de ser agentes de cambio, transformadores de la realidad educativa de las normales donde nos desenvolvemos es un desafío aceptar los cambios que se nos presentan, para concluir he de manifestar que acompañada del placer y la ternura, las actividades didácticas deben ser complejas, no de carácter principalmente sumativa, como se viene acostumbrando, sino cualitativamente.

### **2.1.5 Desarrollo Educativo desde el enfoque del Pensamiento Complejo**

Es necesario e importante comprender y analizar, reflexionar los Desafíos de la Educación desde el enfoque del Pensamiento Complejo, si estamos habituados a tener normas o reglas bien ordenadas o estructuradas de forma que nos circunscribimos y detallamos a un determinado pensamiento, sin importar si existen otras hipótesis que pueden explicar sus causas y efectos y que estarían concatenadas sus relaciones con el pensamiento desarrollado. Significa entonces que para tener resultados científicos en el sentido de la palabra en la Educación guatemalteca se debe modificar el pensum de estudios con aprendizajes integrales y no aisladas como se está aplicando actualmente, abandonando el camino inexplorable del mundo científico existente multidisciplinario, haciendo de la educación independiente de los demás desafíos de pensamientos complejos. Claro está que se quiere mejorar la calidad educativa con estas aseveraciones y que como proceso se deben descubrir estrategias viables para un pensar complejo físico, antropológico, filosófico, literaria etc., que permita una acción tanto del conocimiento académico como de la acción social. En estas estrategias se propone estimular el diálogo para propiciar el pensamiento complejo en diferentes áreas de las ciencias con el propósito de aumentar las posibilidades de una verdadera educación holística que converge en el **placer y ternura** de los

procesos educativos, es una responsabilidad entonces de quienes estamos involucrados de hacer sentir un verdadero cambio en la educación que actualmente desarrollamos en las escuelas normales y que las prácticas convencionales queden como un recuerdo propiciando las estrategias donde se evidencia el pensamiento complejo en el aprendizaje de los estudiantes.

### **2.1.6 Educación Lineal vrs. Educación Compleja.**

En un mundo disciplinario, donde todo se organiza como sistemas aislados de quienes tienen en sus manos la administración de todos los sectores, especialmente lo relacionado a educación sistemática, donde se distrae a la comunidad educativa con modelo constructivista o un aprendizaje significativo, hablase del CNB, como un mediador para la ejecución del proceso educativo actual cuando en la realidad experiencial nos remite al modelo del Conductismo donde su espíritu básico sigue siendo la transmisión de los contenidos acompañados del comportamiento mecánico del estudiante, donde los conceptuales son rígidos sus procedimientos lineales limitan la complejidad de un mundo de conocimientos, aún se observa a un numeroso grupo de docentes aplicando técnicas tradicionales como el dictado, la mecanización de los contenidos los medios son los libros de texto material no elaborado sino comprado; sin embargo creo que se puede hacer mucho para transformar ciertos patrones y descubrir ciertas estrategias para romper paradigmas tratando de comprender que este mundo tiene interacciones complejas, sus procesos son innovadores y creadores. Tomado como fundamento estas características, es importante desarrollar una educación compleja desde la perspectiva de un cambio con sentido y sentido de forma que lo que queramos tenga los resultados de una calidad verdadera y no disfrazada o maquillada. Hoy existen ciertos desafíos educativos que nos comprometan abordarlos críticamente mediante contingencias vistos como herramientas para el desarrollo de la complejidad educativas que para muchos será como un desorden sin sentido un caos que impactará en los desconocedores como negación de la realidad lo amoral con lo moral, pero se hace pertinente ante los resultados de la educación actual que notamos debilidades y no la queremos ver y escuchar, menos, a analizarla por el acomodamiento al sistema, pero en consecuencia se hace necesario un pensamiento complejo donde emerja la incertidumbre, el desorden la sustitución o modificación de viejas paradigmas

ideológicas frontales que lo único que hacen es formar ciudadanos con límites de formalismos.

Sin embargo debe darse paso a ideologías innovadoras para nosotros, porque estas teorías ya tiene muchos años que fueron planteadas en el devenir de la historia educativa, nos corresponde a nosotros, en el año 2011, tomar esta realidad y comprometernos a enfrentar con conocimiento y traducir nuestra visión y misión con pensamiento complejo la educación que estamos desarrollando en las escuelas normales. Analizar con totalidad los enfoque de la educación y no separarlas de los otros sistemas, de esta manera, hacer de los estudiantes entes con espíritu creativos de placer y ternura, sin temor a reflexionar y accionar sobre los problemas educativos porque así tendrá la capacidad de solucionarlos, si interacciona con lo demás tomando y mediando como un todo y en constante cambio.

### **2.1.7 Maquillaje en la Educación**

A través de la historia, ha habido prominentes expositores que han tratado de articular factores que inciden en la educación mucho allá del vientre de la madre, que en diferentes épocas han llevado estudios y experimentos para demostrar la validez de su trabajo científico; sin embargo, la ciencia evoluciona vertiginosamente de manera que se tiene que pensar en soluciones adecuadas y contextualizadas, porque resulta que, en el caso particular de Guatemala, cada cuatro años nuestros gobiernos planifican maquillajes Explique sin tomar en cuenta diferentes factores que son condicionantes de nuestra realidad urbana rural y siempre se establece estrategias respondiendo a circunstancias políticas y económicas de cada gobierno en turno y de tal forma y manera el sistema educativo no responde, un verdadero perfil educativo de nuestro país. En el Ministerio de Educación, los que planifican las acciones educativas la mayor parte, están ocupando los puestos sin tener experiencia, entonces, que podemos esperar con respecto a la calidad educativa. Debemos tener políticas educativas fundamentadas en un modelo educativo con pertinencia propia del país también basada en una corriente teórica que nos lleve al desarrollo del conocimiento, no solo teórico, sino, más aun, práctico. Significa pensar de manera diferente con motivos sociales que se planifique con creatividad, innovación con una disciplina científica acorde a las necesidades de la población en general y no con carácter funcionalista como se viene practicando. Los docentes

jugamos un papel importante ante este desafío, porque tenemos las posibilidades y las potencialidades para hacer la diferencia desde la perspectiva de las normales y no ser partes de solo aparentar aplicar un modelo y seguir realmente en el acomodamiento del funcionalismo o especular con el constructivismo sin rumbo o dirección correcta.

### **2.1.8 El Problema del Aprendizaje como Oportunidad de Placer y Ternura.**

En la vida de los seres vivos, está condicionada por una serie de factores que muchos llaman problema y se presentan inesperadamente haciendo que la conciencia del ser, se vea afectada en su desarrollo normal. A estos insatisfactorios no se les hallan las soluciones siempre a la mano, provocando que en varias ocasiones se tomen decisiones incongruentes con nuestra forma de pensar y sentir. Esta situación nos introduce en un mundo de incertidumbre y en consecuencia vemos que las soluciones o alternativas son complejas pero solo nos percatamos de una parte del problema. La educación no escapa de este proceso y nos da pánico el tener que enfrentar la realidad que rodean las cosas; sin embargo, desde el punto de vista la complejidad es más una noción lógica cualitativa que una noción cuantitativa, en la cual se entretajan los conocimientos. De tal manera que la noción de la complejidad nos coloca en una posición diferente a la que hemos estado acostumbrados, pues desde que entramos a la escuela, los docentes siempre se han afanado por presentarnos realidades singulares y simples, es decir lo conocido lo que nos es familiar, sin comprender, que posiblemente los estudiantes que no han sido tratados con los fundamentos dogmáticos de la educación formal, han vivido tiempos mejores transitando por las complejidades; que viven sin preocupaciones formulando interrogantes que muchas veces los docentes no pueden resolver, pero ellos sin mayores complicaciones resuelven, porque su pensamiento es complejo y ellos si viven dentro de una totalidad, saben de interrelaciones y correlaciones que se dan en su mundo creativo.

No cabe duda que para que la educación formal cumpla con lo que a ella se ha encomendado, debe transformarse, para cambiar nuestra manera de pensar acerca

de los problemas que deben ser generadora de oportunidades innovadoras y acciones de creatividad abiertas y libres de nuestro actuar; para eso, es necesario complejizar nuestro pensamiento.

El pensamiento complejo es profundamente sugestivo, nos provee de una extraordinaria capacidad para comprender las rutas de dirección de nuestro trabajo docente con placer, ternura y hacia el desorden, jugar este juego, es justamente lo que la educación formal debe permitir, hace falta ciertamente oportunidades para interrelacionar los contenidos curriculares, pero sobre todo, para reflejar esta concepción, es necesario un cambio de actitud de todos los involucrados para emerger dentro de la complejidad como un compromiso a desarrollar en el trabajo docente.

Al asumir este compromiso de desarrollar el trabajo docente desde una concepción del contenido complejo, implica situar en esto dentro de la complejidad y no en la simplicidad lineal. Abordar el conocimiento a través del diálogo estimulador desde la cátedra o en cualquier contexto relacionada desde la literatura, el arte el deporte etc. Es fundamental para que florezca una forma compleja de pensar la experiencia humana. Se trata entonces de comprender y sentir el mundo físico, biológico, cultural en el que nos interrelacionamos, en su complejidad, pues el hacerlo o practicarlo es como descubrimos y es con nosotros mismos con quienes contamos y conversamos. Vivir intensamente la experiencia humana de descubrir los factores que median esa interrelación, es valorar y agradecer profundamente la existencia del principio de la complementariedad.

Electrónica@ Educare Vol. XIII, N° 1, [135-143], ISSN: 1409-42-58, Junio 2009

## CONCLUSIONES

1. La educación compleja tiene como principio el desorden en controversia con la educación lineal.
2. El desarrollo del pensamiento complejo en la educación, implica la innovación y la creatividad del docente.

### 2.1.9 Caos un Proceso Creativo para el Aprendizaje

En este ensayo se plantea que si la educación quiere trascender, es necesario que desde ella se geste la idea de que el amor es el referente fundamental de la vida, y que es necesario potenciar esa esencia, más allá de lo externo y lo aparente o de temáticas aisladas dentro de planes de estudio que, muchas veces, se quedan en discursos y propuestas, y que lejos de germinar humanidad, llevan a su exterminio. Implica una visión de Amor universal que concibe el arte, como forma de expresión y de encuentro.

El cambio en la visión de lo que significa la educación, necesariamente, tiene que ver con una mirada comprensiva, compasiva y sobre todo, comprometida, con los cambios históricos, sociales, culturales, económicos, políticos, éticos que ocurren en nuestras sociedades, los que nos deben llevar a pensar en que los procesos de transformación global, requieren, tal como se plantea, nuevas formas de acercarse a la realidad, pensarla, sentirla y actuar, en coherencia con esas nuevas demandas, vinculadas no sólo con las ofertas de mercado de las sociedades capitalistas, sino, y principalmente, ligadas a una nueva conciencia planetaria, que establece como principio básico la vida.

Si la médula del proceso educativo, es la formación integral del ser humano, es coherente reflexionar y actuar, en función de la articulación de saberes, sentires y placeres. Toda pedagogía liberadora, tiene que interconectarse, inevitablemente, con el **AMOR**, (ternura) lo que involucra una carga inmensa de sentido, ligado a la creatividad y a la espiritualidad, lo que, a su vez, nos lleva a pensar en que ésta es una tarea urgente de la educación: el trascender el discurso en función del ser.

En la actualidad, cada vez más personas reconocen que si no ubicamos el placer, el amor y la espiritualidad como el centro de la transformación humana, probablemente, como especie pronto dejaremos de existir, señala que somos animales amorosos, por tanto, debemos comprender que la esencia de todas las cosas está en el **Placer y el Amor** Nosotros, vivientes y por consiguiente humanos, hijos de las aguas, de la tierra y del sol, somos una pequeña paja, un feto incluso, de la diáspora cósmica, unas cuantas migajas de la existencia solar, un menudo brote de la existencia

Como partícula cósmica, nos vemos sorprendidos y llamados por esa mágica energía que todo lo transforma e interconecta. Si la educación quiere repercutir en la vida, es necesario gestar ese sentimiento de amor, como referente fundamental para la supervivencia. Es necesario y urgente, potenciar ese vínculo, más allá de lo externo y lo aparente o de temáticas aisladas dentro de planes de estudio, que, muchas veces, se quedan en discursos y propuestas que lejos de germinar humanidad, llevan a su exterminio.

Desde este punto de vista, del siglo XXI, y en particular, la denominada educación Necesaria tiene muchos retos que enfrentar, uno de los principales, es el reconocimiento de la diversidad, en todas sus expresiones y manifestaciones. Vale la pena señalar, que pese a las muchas resistencias que puedan encontrarse en el camino para darle una dimensión más holística a la educación, se hacen esfuerzo que ponen en evidencia la iniciación de un proceso de resignificación del que hacer educativo, en el que se refleja una preocupación y compromiso con la vida.

Ese compromiso encierra esa mirada de amor universal, que sobrepasa el ámbito de lo individual para resaltar la solidaridad y la cooperación; implica conocimiento de que como seres vivos, crecemos y desplegamos todo nuestro potencial a partir de la interconexión con otras existencias, es ese proceso de interdependencia, lo que le da sentido a la vida y la sitúa en un nivel más profundo de conciencia que tiene que ver con el componente placer y espiritual.

El amor universal representa la expansión de nuestra conciencia, la compenetración con el Universo del cual formamos parte, involucra un sentimiento de religación con nuestra esencia y con nuestra Madre Tierra es una visión holística.

la visión holística es el “supuesto de totalidad”, que percibe que en el universo todo está conectado con lo demás, es una red viva de relaciones constituida por totalidades/ parte, todo está interconectado formando sistemas y subsistemas; el ser humano es uno con este universo, su conciencia es la conciencia del universo.

Es necesaria esa claridad para el entendimiento del amor como vida y de la educación como un acto de amor, que involucra la comprensión de la existencia como un proceso armónico y a la vez, caótico. Es preciso penetrar en el eslabón místico que entraña la conexión oculta entre materia y energía; una danza sin fin que

se transforma, y da origen a formas genuinas de supervivencia y de convivencia; el denominado orden implicado, en la que explica las interacciones sutiles en todo cuanto existe.

Es así, como EL AMOR y EL CAOS, no pueden ser vistos como elementos contrapuestos o desligados desde la educación, como se han tratado comúnmente; son elementos constitutivos de la creación y parte inherente del desarrollo de nuestras sociedades.

**El amor (ternura)** se reconoce como la máxima expresión de la evolución de la vida en el planeta, así como el poder unificador el amor es un estado en el que las sensaciones son invasoras **placenteras**, es búsqueda y reclamo. Es sustancia sagrada.

El caos, por su parte, representa la simplicidad y la complejidad, a la vez; se vislumbra como desorden y orden, como desequilibrio y autopoiesis palabra que viene de los vocablos griegos autos, que indica sí mismo, y poiesis, que quiere decir producir. Todos los sistemas vivos, son sistemas autopoieticos, se reproducen a sí mismos, continuamente, es decir, son redes de producciones. Este proceso creativo, lleva implícito el ritmo del cambio, la renovación y la vida.

El término científico caos, se refiere a una interconexión subyacente que se manifiesta en acontecimientos aparentemente aleatorios. La ciencia del caos, se centra en los modelos ocultos, en los matices, en la sensibilidad de las cosas y en las reglas sobre cómo lo impredecible conduce a lo nuevo. El caos es, al tiempo, muerte y nacimiento, destrucción y creación.

En este sentido, educar sería cultivar, armoniosamente, cuerpo, mente, capacidades técnicas, sentido artístico y orientación ética. La educación, se constituye en un proceso de convivencia y coevolución que trasciende el espacio del aula y de la institución, es búsqueda de sentidos compartidos, interconexión, descubrimiento, creación e innovación.

Si reconocemos que el ser humano está ligado al cordón umbilical universal que lo conecta e integra todo, las normales, en sus ofertas, tendría que pensar en alternativas educativas ajustadas a nuevas realidades. Es relevante que repiense su papel y el tipo de capacidades que tendría que estar fomentando en los seres

humanos, de cara a las nuevas exigencias, las cuales sobrepasan el ámbito del conocimiento técnico y disciplinar.

Ciertamente las normales hoy se encuentran en un momento de incertidumbre y por qué no decirlo, de crisis, la cual desde una comprensión de la complejidad, tiene que comprenderse como oportunidad para la renovación. Es necesario reconocer, que las fluctuaciones en todos los ámbitos de la vida son perennes, por lo tanto, tenemos que propiciar el desarrollo de la inteligencia, fundada en la capacidad de asumir lo incierto.

Se mencionan que: cada uno de nosotros, como individuos, está interconectado con los sistemas de la naturaleza, de la sociedad y del pensamiento que nos rodean y que fluyen a través de nosotros. Vivimos dentro movimientos que afectan a los demás, como los de los demás nos afectan a nosotros, y todo ello crea un caos imprevisible a muchos niveles.

La trama de la vida es, sin duda, sorprendente, y desde la educación se debe aprender a comprender ese principio de interdependencia que forma parte del perfeccionamiento humano, de ahí se desprende la conclusión de que no hay límites entre el Universo y el ser humano; por el contrario: existe una unión trascendental, que permite la interacción e integración de todo cuanto existe; cuando se logra esto, la vida recobra sentido.

Por muchas que sean nuestras imperfecciones, en el fondo de todos nosotros existe un pulso silencioso de ritmo perfecto, un complejo de formas de ondas y resonancias, absolutamente individual y único, y que, sin embargo, nos conecta con todas las demás cosas del universo. El acto de ponernos en contacto con este pulso puede transformar nuestra experiencia personal y, de un modo u otro, alterar el mundo que nos rodea.

Como se ha señalado, los hilos que nos unen con el universo son sutiles, casi invisibles, sus conexiones secretas representan aún un enigma, a pesar de las múltiples investigaciones que se hacen al respecto. Lo que sí se tiene claro, es que nuestra existencia está, inexorablemente, vinculada al parto cósmico de la creación, existimos en complementariedad. Nuestra constitución vincula, de manera creativa y artística, dos fuerzas polares bajo las cuales, se da el equilibrio perfecto. El Yin

representa la sensibilidad, todo aquello que sea contractivo, conservador; mientras que el Yan involucra lo agresivo, expansivo y exigente. Estos dos polos, en su sentido original, se integran en nosotros. La personalidad de un ser humano no es una entidad estática, sino un fenómeno dinámico, originado por la interacción entre sus elementos. Esta idea es relevante en función de que representa otro desafío para la educación y sus propulsores: el considerar y aceptar que coexistimos en equilibrio dinámico.

Somos producto productores de una auto-ecoreorganización, de donde ha emergido y se ha desarrollado la trinidad humana en la que somos, en tanto individuos productos y productores. A la manera de un punto del holograma llevamos en el seno de nuestra singularidad no sólo toda la humanidad, toda la vida, sino casi todo el cosmos, incluido su misterio que yace en el fondo de nuestros seres.

Podemos afirmar que, desde los sistemas educativos, se tiene que promover el amor por la vida. Todo ser viviente tiene un propósito y una función dentro de la danza cósmica de la creación.

La educación tiene como papel el lograr que cada persona autodescubra su potencial creador, mediante procesos de mediación pedagógica enfocados al encuentro de sentido, a la conexión con la vida y a su entendimiento como un milagro y no una casualidad, y que entienda que nada de lo que ocurre es producto del azar.

Lo anterior implica destituir la noción antropocéntrica, en la que se visualiza al ser humano, como superior permitiéndose, en mayor o menor medida, la explotación y esclavitud de otros seres humanos y de múltiples seres vivos.

La educación tiene que instruir más a la persona en el conocimiento de su potencial, para que cuide y proteja a los demás seres, para que asuma el compromiso con la vida mediante una actuación respetuosa y dignificadora, apoyado y aportando su parte al principio de la sincronía y amor universal.

Si deseamos que la educación tenga impacto real en el desarrollo de la persona y, por ende, del planeta y del Universo, será, ante todo, necesario, aprender a danzar con el paradigma de la complejidad, la incertidumbre y el caos. Es urgente que amplíemos nuestros horizontes. Revista Electrónica Educare Vol. XIII, N° 1, [135-143], ISSN: 1409-42-58,

No podemos seguir fijando tiempos, espacios, conocimientos, valores. ¿Qué ocurre con el afecto, **la ternura**, la pasión?; ¿No son acaso éstas las fuerzas más poderosas para llenar de significado la vida de una persona?

Si hoy reconocemos que el pensar y el sentir son atributos de la inteligencia, es contradictorio seguir educando con la linealidad con que se han concebido los procesos de conocimiento y de aprendizaje. Hoy día sabemos que aprender no se puede reducir a una apropiación de los saberes acumulados por la humanidad. Se aprende no sólo con el cerebro ni sólo en la escuela.

Lo que se aprende está ligado, entonces, no a los contenidos, sino a los sentidos que le encontramos a ellos, a la posibilidad de aplicación, de crecimiento, de conciliación; de placer; lo cual conlleva implícitamente, procesos complejos de autoidentificación. No se puede aprender aquello que no se siente ni se vive. La educación no debe tener escalas de tiempos y de espacios; debe convertirse en una puerta abierta a la creatividad para la libertad.

El aprendizaje como proceso vital, tiene, necesariamente, que ser creativo; y lo creativo, está ligado a la construcción de sentidos y significativos, lo que se convierte, en última instancia, en una aventura constante de transformación. El cerebro tiene una capacidad creadora infinita. Esta premisa básica, debe ser parte de la acción formadora de la persona, pues toda experiencia pedagógica, debe estar cargada de sensibilidad.

De ahí que el aprendizaje no debe fragmentarse o desvincularse de la vida. Las prácticas curriculares de fragmentación, entre las ciencias sociales y las ciencias naturales, es teoría que ha dejado heridas profundas en muchas mentes y corazones.

La educación debe ir en búsqueda de una educación holística, que unifique e integre los conceptos, las nociones, los espacios y los tiempos. El despertar del interés por el aprendizaje, se obtiene sólo cuando se logra enganchar la cotidianidad de la vida. Ese vínculo proporciona posibilidades de originalidad, lo que permite que la mente se libere, y se favorezca el fluir de la energía vital.

Hablar de sentir, sin duda, involucra comprender que allí se encuentra el núcleo, la fuerza que dispara la creatividad y origina el aprendizaje, implica reconocer, que el

todo está en el todo, que es circularidad, participación, movimiento, la dualidad, el encuentro el punto de unión de la conciencia.

La creatividad puede entenderse como armonía del orden natural, expresa en todos los seres que habitan el planeta y, por tanto, en las fuerzas que rigen el Universo.

Al respecto se expresa que las manifestaciones de la creatividad en la humanidad no son sólo similares a los procesos creativos de la naturaleza, sino que son del mismo carácter intrínseco que las fuerzas creativas del universo.

Por tales razones, si se logra que la educación se sumerja en las redes de la creatividad, probablemente, encontrarán niveles de mayor productividad humana en todos los órdenes de la vida.

Ese sentido de lo ético y lo estético, puede provocar los cambios tan deseados para consolidar la visión de ciudadanía planetaria.

La educación tendrá, entonces, que poner más atención para crear ambientes y procesos creadores, que impacten la vida social, económica, política y cultural. Incluir la creatividad en los procesos de aprendizaje, sin duda, incentivaría el interés por aprender, porque cuando se hace y rehace la cultura y la vida teniendo protagonismo, la educación se convierte en un proceso placentero y transformador.

El aprendizaje como un proceso endógeno y permanente, que hace que el educando sea creador, actualizador y realizador de su propio ser.

Inmersos en la colectividad, tenemos que aprender a estremecernos con los diversos lenguajes, eso forma parte de la esencia de una nueva cultura planetaria. Cuando nos demos cuenta del significado de nuestras opiniones, seremos capaces de compartir un contenido común y es que formamos parte de una red de comunicación compleja.

El objetivo de la comunicación o del diálogo, no es analizar las cosas, imponer un argumento o modificar las acciones de los demás, suspender las propias creencias y observarlas, escuchar todas las opiniones, ponerlas en suspenso y darnos cuenta de su significado.

El diálogo genera lazos de esperanza, ofrece espacios para ensayar soluciones para los viejos y nuevos problemas que enfrenta el planeta. No se trata, únicamente, de resolver las dificultades de una sociedad, se trata, ante todo, de reconocerse en el diálogo y transformarse en éste, el cual forma parte de la conciencia colectiva e individual que se transfigura en conocimiento.

El conocimiento es un proceso que, en la puesta en práctica, no debe manejarse como el conjunto fijo de verdades, ya que éste siempre cambia.

Admitimos conocimientos cada vez que observamos una conducta efectiva (o adecuada) en un contexto señalado, es decir, en un dominio que definimos con una pregunta (explícita o implícita) que formulamos como observadores.

Cada fase de la vida, tiene memoria activa y ésta goza de una esencia, que es el pensamiento, el cual incluye una respuesta intelectual, emocional, sensitiva, muscular y física. Este proceso es constante, no puede mecanizarse, la desarticulación genera confusión, lo que puede llevar, a su vez, a la destrucción.

La creatividad está asociada al conocimiento y conocer es un arte, un impulso del cual surge el amor por la sabiduría que se construye cuando se es capaz de articular el todo con todo, de forma que permita el fluir para germinar el desarrollo del pensamiento complejo, relacionado con la capacidad de aprender.

Como bien sabemos, el ser humano, está siempre en un constante aprender, es un proceso orgánico activo, que tendría que ser, por tanto, como antes se mencionó: gozoso, para entrar en contacto.

El aprender implica la unidad entre los procesos cognitivos y los procesos vitales. Para llegar al verdadero aprendizaje, tenemos que encontrar el placer y el afecto, plantea la importancia de que nuestro pensamiento y espíritu se mantenga siempre inquieto y dispuesto a aprender y ese sentido nos recomienda: La criatura estudiosa que llevas adentro, el inquieto ser espiritual que encarna tu auténtica personalidad, te guía por la vida.

No vuelvas la espalda a los futuros posibles, antes de estar seguro de que no tienes nada que aprender de ellos.

Para las biociencias, tanto los procesos de la vida como los de aprendizaje son en el fondo, una misma cosa. Entre la vida y el aprendizaje, existe una unidad, ésta es aprender.

Los frutos de la educación no se pueden resumir ya en conocimientos acumulados sino en la capacidad para arriesgarse y proponer transformaciones que nacen de su autoconciencia sobre su esencia social y universal.

La humanidad está experimentando una transición que trastoca todas las estructuras del conocimiento, dada la complejidad de la realidad en la que convive; una sociedad basada en las nuevas tecnologías de la información y el conocimiento, la globalización de las economías mundiales, la interculturalidad que nos lleva, indudablemente, a aceptar que vivimos en una era planetaria que exige de una comprensión profunda de la vida.

Revista Electrónica Educare Vol. XIII, N° 1, [135-143], ISSN: 1409-42-58, Junio 2009

Entera, debe entrar en un estado de aprendizaje y transformarse en una misma red de ecologías cognitivas.

Los seres humanos, deben actuar con la responsabilidad y la libertad que se le otorga como organismo viviente, como parte de esa comunidad planetaria hay que fortalecer la conciencia, permitir y facilitar el crecimiento como seres humanos que se respetan a sí mismos y a los otros con conciencia social y ecológica, de modo que puedan actuar con responsabilidad y libertad en la comunidad a que pertenecen a través de la comunicación.

Es importante tomar en cuenta que, actualmente, la educación no sólo es fundamental para la calidad de empleo, sino para la calidad de vida. La funcionalidad educativa se valora en términos de desarrollo humano social sostenible, aspecto que sobrepasa la simple empleabilidad.

Es fundamental seguir trabajando desde la educación mente y el corazón, porque es preciso trabajar pedagógicamente el desequilibrio de los seres humanos, en relación con las oportunidades contenidas en las obras de sus propias manos. El atraso ha pasado a ser, sobre todo, de las mentes y de los corazones. No se puede obviar, que

en la calidad educativa, necesariamente, se vinculan aspectos pedagógicos y emotivos.

Tanto el concepto de vida, como el de conocimiento, deben ser redefinidos, y la educación tiene ese desafío, la articulación entre procesos cognitivos entendidos como procesos vitales.

Desde la pedagogía, se tienen que generar, intencionalmente, experiencias de auténtico aprendizaje, debe darse a partir de la unión de ambiente más vientre, entendido como un estado de conciencia profunda, en el que se alcanza dar ese salto cuántico, que posibilita la creación y la recreación que trasciende el tiempo y el espacio.

Si esta perspectiva es tomada en cuenta para el enriquecimiento pedagógico, se deben considerar, entonces, algunos principios como los siguientes:

- Aprender es un proceso creativo que se autoorganiza.
- Todo conocimiento tiene una inscripción corporal del conocimiento.
- La dinámica de la vida y del conocimiento están unidas.
- **El placer** es dinamizador del conocimiento.
- Urge flexibilizar los lenguajes pedagógicos.

El mundo se está transformando en una trama compleja de sistemas aprendientes. Si el cerebro es concebido como un órgano social por excelencia, es preciso reconocer que los sentidos se construyen a partir de la vivencia cultural, en permanente interacción con el medio ambiente y el lenguaje.

La educación debe ser propiciadora, sin duda, de experiencias plurivalentes de aprendizaje, capaces de mirar la riqueza que contempla la diversidad como forma de vida. Tiene que permitir un contexto y un ambiente adecuado para iniciar al estudiante, en vivencias personalizadas de aprender a aprender. Esto se puede lograr con la flexibilidad, no sólo del proceso del conocimiento, sino de las experiencias de aprendizaje, que éste pueda y deba generar. Como lo expresa para fluir en forma armónica en la vida se debe tener presente que el ser humano es parte

de una esencia creativa que produce en tanto se permita la expresión.

El mejor proceso educativo es aquel en el que se da la interacción entre el cerebro y los sentidos, que es lo que conduce, de una u otra forma, a la esencia del conocimiento, y provoca el aprendizaje con sentido.

La educación, tiene que reinventarse, construirse, reconstruirse mediante experiencias en las que el intercambio de saberes y emociones sean parte de la cotidianidad, menciona que en la educación del futuro: El relegar debe sustituir a la dispersión y recurrir a la simbiosis, esto es, la sabiduría de vivir unidos. Agrega que la esencia de la persona necesita estar acompañada, nutrida y educada, por siete saberes que desarrollan la conciencia en planos superiores. Todos ellos conectados entre sí y son: ser, vivir, crear, conocer, dialogar, responder y amar. Entre todos éstos, hay un delgado hilo energético, que los une y mantiene en interacción.

Para concluir, podemos decir, que el amor, el caos y la creatividad, tienen que estar presentes en todo proceso educativo, para provocar aprendizajes, y que tanto las estructuras intelectuales de los individuos como las sociales, pasan por esos procesos.

La vida y el conocimiento están unidos; es por este motivo que el aprender a vivir, es aprender a encontrar la relación entre todos estos saberes y la comunión con los seres, sin olvidar la simbiosis, la cual se desarrolla en el AMOR y por el AMOR.

Revista Electrónica Educare Vol. XIII, N° 1, [135-143], ISSN: 1409-42-58, Junio 2009.

### **2.1.10 Educando desde una Pedagogía de la Ternura**

La pedagogía de la ternura, algo más que simple pedagogía. Quizá debiéramos decir que es pedagogía siempre y cuando ésta sea asumida como una inevitable relación de poder, aunque lamentablemente no necesariamente revestido de amor, es decir cómo relación afectuosa entre pueblos. O en extraordinarias palabras la idea de amor no se haya circunscrita únicamente alrededor de la reproducción de la pareja, de la familia, del clan, de la nación: ha surgido como idea general, que expresa una ética propiamente humana amaos los unos a los otros y una exigencia orgánica de humanidad el género humano es la internacional.

Desde la pedagogía, toda estará entonces con mayor fuerza justificada marcada por este paradigma de la protección y el maestro será una especie de tutor, de protector del niño, niña que se le confíe. El episteme de la protección así entendida, deviene un factor de perversión de la práctica pedagógica revestida de **ternura**. Y es que la incoherencia entre una proclamación con principios de igualdad del niño con los demás seres humanos en el mundo adulto. Por ello, hoy se ha reinstaurado, y no sin razón, el paradigma de la protección llamada integral, como el eje conceptual y práctico de la relación de la sociedad con la infancia y de la responsabilidad exigible al Estado.

Pedagogía de la ternura que debe entenderse: como cuestionadora de todo aquello que no permita relaciones igualitarias.

La Pedagogía de la Ternura es un permanente aprendizaje al respeto del otro, a la no instrumentalización del otro. No es la razón instrumental la que rige la educación, es la razón comunicativa de la que nos habla porque en ella la centralidad es la del sujeto como tal, como actor, como aquel que lucha para que nada suplante su condición de ser autónomo y relacional; la razón comunicativa es la del encuentro, la de la comunión, la del ágape. Si bien la pedagogía de la ternura es algo más que pedagogía, ella es también pedagogía y por ello debemos preguntarnos por el rol de la palabra, del lenguaje en la instauración de un proceso de construcción del sujeto niño, niña y en el desarrollo del sujeto adulto padre, madre, docente; en la construcción de la matriz simbólica que la palabra contiene y comunica. No podemos olvidar que la acción pedagógica cumple un rol fundamental en la construcción, deconstrucción del imaginario simbólico de carácter normativo, vale decir, del deber ser y que éste se encuentra en una difícil disyunción con el sistema formativo, en el que cuentan pragmáticamente los resultados. La pedagogía está llamada a estar atenta, justamente para contribuir a reanexar de forma asertiva el mundo de las aspiraciones, de los valores, de los proyectos, de las utopías, de las identidades e identificaciones, de las espiritualidades permitirán la integración social, el sentido de pertenencia, con el sistema autonomizado de la economía, de la producción, hoy.

En este contexto, la pedagogía de la ternura ha a ver con el cuerpo, con el placer, con las pulsiones agresivas, con el manejo de la sexualidad y las relaciones

generacionales. Allí el campo simbólico del lenguaje- y específicamente la palabra pasa a ser en expresión que en defectuosa traducción sería “la palabra que me hace ser.

### **2.1.11 La Pedagogía de la Ternura y la Necesidad de una Educación Transcultural**

Ciertamente que en un país como Guatemala, la educación es transcultural o no es educación nacional, es decir, no es un sistema que pueda calificarse de nacional. Y transcultural significa que se reconoce que todas las culturas que habitan en el territorio nacional tienen sus bondades y sus límites; allí se cifra la necesidad del diálogo intercultural, el mismo que presupone una perspectiva transcultural signada por el mutuo enriquecimiento y aprendizaje. Así en una cosmovisión guatemalteca resulta más adecuado hablar de equivalencia que de relación asimétrica con la connotación que suele asignársele en sociedades de la desigualdad institucionalizada. Esto representa un vuelco para muchas de nuestras habituales maneras de enfocar, no tanto una relación individualizada adulto, adulta –niño, niña, sino referirnos al lugar que ocupa el niño en la comunidad, en su pertenencia, en su capacidad de hacer del adulto progenitor, un hijo o una hija del propio hijo o hija. No es sólo entonces un manejo pedagógico, sino una conceptualización distinta la que hay que reconocer.

Pero para nada pretendemos hacer un referente romántico y un modelo intocado en el correr del tiempo y el encuentro de culturas.

Ciertamente que al referirse a ternura, es entrar el mundo de la subjetividad, de la afectividad, del amor, de las pulsiones vitales, de las pasiones más marcantes en la vida del ser humano. Pero nada de ello puede entenderse dentro de patrones universales que no estén marcados por los factores de carácter cultural que los hará diferentes habida cuenta de las cosmovisiones en las que su representación simbólica está expresando creencias, afectos, sensibilidades, deseos, mitos. Es decir su racionalidad y su irracionalidad en las que se expresa la complejidad de la vida de cada ser humano, de cada colectividad y a la que hay que acercarse con el respeto que inspira algo que no terminamos de comprender en su insondable densidad.

Si la pedagogía de la ternura dice en relación al sujeto, a la persona y con ello nos sentimos en el abordaje correcto, es porque estamos siendo coherentes con la cosmovisión occidental y las consecuencias prácticas que de ella se derivan hoy. Pero si partimos de la cosmovisión, el concepto de tiempo, de espacio, de edad, de relaciones en una totalidad de la que se es parte y en la que dicha totalidad se manifiesta, tendremos otro eje epistemológico.

Un aspecto que los educadores y educadoras estamos llamados a trabajar superando las fórmulas casi mágicas sobre afecto, cariño, amor, es asumir- como que se requiere devenir competentes en lo que a justicia y amor se refiere.

Si la pedagogía de la **ternura** no se articula a la búsqueda y **satisfacción** de relaciones basadas en la justicia a todos los niveles y campos de la vida humana, no será otra cosa que un encubrimiento de formas inconfesables de sometimiento, de relaciones asimétricas y basadas en la desigualdad social. Por ello la pedagogía de la ternura, debe entenderse como un componente de la lucha emancipatoria, como un factor de transformación de las condiciones materiales de vida y un potente incentivo a la producción de espiritualidad, de virtudes como diría Cornelius Castoriadis. En efecto, consideramos que hablar de ternura en la relación pedagógica, es resaltar el carácter de trascendencia que ello implica. La pedagogía de la ternura implica una resignificación simbólica que cubre las representaciones lo que los sujetos de la educación.

Enrique Dussel, "Filosofía de la producción", Ed Nueva América, 1984, *passim*) EDUCANDO DESDE UNA PEDAGOGIA DE LA TERNURA Alejandro Cussiánovich Perú – Julio 2005

### **2.1.12 Ciencias y Tecnología**

El enfoque desde el punto de vista de la ciencia y la tecnología del Currículo Nacional Base, si se toma como punto de partida que el origen de este conjunto de herramientas para poner en marcha todo un proceso concienzudo de aprendizaje, se encuentra en los Acuerdos de Paz, resultando que para mejorar la calidad educativa en todo los niveles debe organizarse y planificarse una Reforma Educativa acorde a las necesidades e intereses de nuestro contexto, lo que viene a deducirse que en el caso de la ciencia y tecnología, se encuentra plasmada en todo el proceso del desarrollo del conocimiento científico que se imparte a los estudiantes, por ejemplo las ciencias de las matemáticas, las ciencias sociales, las ciencias naturales,

y otros que hacen de las ciencia objeto de estudio para abordar diferentes contenidos del aprendizaje; la ciencia entonces si está presente en el currículo que se aplica a nivel nacional, uno de los problemas que se observa es que la mayoría de los docentes no desarrollan las ciencias locales del contexto, ya que en muchos pueblos han mejorado su forma de vivir y trabajar que sus antepasado han legado de generación en generación, por ejemplo como mejorar la calidad de los productos en la agricultura, el arte, la organización comunal, las tradiciones y costumbres, y otros donde se aplica ciencia de los diferentes pueblos en toda la nación, otro de los problemas es que no existen documentos bibliográficos o digitales suficientes de información e investigación de las ciencias especialmente de corte mayense inicialmente mencionamos también la tecnología como herramienta para desarrollar los contenidos de todas las ciencias del aprendizaje y que son una variedad de formas de aplicación para facilitar los procesos educativos hacia los estudiantes. Últimamente se determina la tecnología informática como el camino para mejorar la calidad de la educación sin embargo esta situación es compleja porque solo unos cuantos tiene acceso a la misma por causas económicas, especialmente y otro por desconocimiento en su manejo, su cobertura casi es nula en las comunidades refundidas de la población, en el área urbana aún son poca las escuelas que cuentan con un laboratorio de cómputo y si existe interés por algunos estudiantes y docentes deben pagar en internet privados, esto implica que los docentes recurren a las tecnologías tradicionales para desarrollar las ciencias en los procesos de aprendizaje y tomando como base todo lo anterior podemos concluir que la brecha de la tecnología informática en el sistema educativo especialmente en el nivel primario es grande y sólo las políticas públicas y el interés de la iniciativa privada para mejorar la calidad de la educación pueden acortar la brecha entre la población y el sistema informático aunque la reflexión final es que solamente es una herramienta y no sustituto del pensamiento y sentimiento del ser humano.

Auto Alexander Luis Ortiz Ocaño CENTRO DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS CEPEDID BARRANQUILLA 2005

### **2.1.13 Las nuevas ciencias de la vida**

Las nuevas ciencias de la Vida fundamento de la complejidad de la Educación Hugo Assmann es uno de los autores que con mayor cariño, inquietud y pasión ha investigado, sistematizado y promovido las nuevas ciencias de la Vida como

fundamento de la complejidad. Desde el inicio de su libro “Reencantar a educação rumo a sociedade aprendente” (Ed. Vozes), plantea dos preguntas fundamentales:

¿Cómo educar y cómo aprender?

Cuestionamientos que en esta sociedad del conocimiento pleno, conllevan respuestas radicalmente nuevas dado que el aprendizaje, desde la biopedagogía, es la propiedad emergente de la autoorganización de la vida. Aprender no puede reducirse, ni mucho menos, a la apropiación de los saberes acumulados por la humanidad. Se aprende durante toda la vida y mediante todas las formas de vida. Por eso los procesos cognitivos y procesos vitales son coincidentes, en y con la autoorganización, la complejidad, la creación, y la permanente conectividad de todos con todos, en todas las fases y momentos del proceso evolutivo. Aprender es por tanto un proceso biológico: todo ser, pero principalmente los seres vivos, para existir y para vivir, tienen que flexibilizarse, adaptarse, reestructurarse, interactuar, crear y coevolucionar; tienen que convertirse en seres que aprenden; es decir, en sujetos aprendientes; en caso contrario, mueren. Así es el proceso de vida de los seres aprendientes como lo expresa, con meridiana claridad: las ciencias de la vida están demostrando que la vida es básicamente una persistencia de procesos de aprendizaje por lo que los procesos vitales y los procesos de conocimiento son, en el fondo, la misma cosa”. Ambos procesos, “descubren su lugar de encuentro, marcado desde siempre, en el centro de lo que constituye la vida, es decir, en el proceso de autoorganización tanto desde el plano biofísico, como desde el plano social. La vida quiere seguir siendo vida. Se gusta y se ama, y en consecuencia anhela ampliarse en más vida. Vale la pena recalcar, que la vida (y por tanto el aprendizaje se da siempre en el **placer**, en el gozo, incluso en **la ternura**.

### **13 Las nuevas ciencias de la vida.**

Y para remover las fronteras dentro de las cuales fue aprisionado, en Occidente, el sistema educativo, la biopedagogía pone de manifiesto que el gozo es una de las claves pedagógicas inherentes a la nueva educación.

En consecuencia: a) El arte supremo del maestro o maestra consistirá en despertar e incrementar el gozo de la expresión creativa y del conocimiento.

b) El propósito fundamental de la educación deberá ser el de crear, recrear y promover espacios de aprendizaje agradable y satisfactorios; sólo en espacio en agradables, satisfactorios y placenteros pueden darse procesos de aprendizaje.

Se insiste reiteradamente en el placer de aprender como una de las tesis básicas para reencantar la educación. En uno de sus últimos libros *Curiosidad y placer de aprender*, lo plantea como punto esencial:

La necesidad de que las y los educandos puedan aprender con alegría y curiosidad, en ambientes en donde se mantenga viva su sed de conocimiento y en donde reine una atmósfera donde no haya cabida para el miedo, ni para el temor, porque la curiosidad como comportamiento lúdico, agradable, provocador, determina el proceso de aprendizaje. Se contrapone la curiosidad provocadora a la actitud bancaria de la docencia acrítica y castradora. La curiosidad ligada, al tan difícil como placentero acto de aprender, consiste en la posibilidad de expresión libre y placentera porque “cuanto más metódicamente riguroso me vuelvo en mi búsqueda, tanto más alegre y esperanzado me siento. La alegría no llega solo por el encuentro de lo hallado, sino que forma parte del proceso de búsqueda. Enseñar y aprender, no pueden darse fuera de la búsqueda y consecuentemente fuera de la belleza y la alegría que conlleva la búsqueda.

En este orden de ideas, la biopedagogía concibe el aprendizaje como la propiedad que tienen todos los seres vivos para autoorganizar la vida. El aprendizaje como un proceso de autoorganización de la vida, obedece a los mismos procesos que sustenta el paradigma emergente: autoorganización, incertidumbre y sostenibilidad. Veamos: el proceso de vivir es un proceso de cognición y el conocer es uno de los elementos esenciales que hace posible la autoconstrucción de los seres vivos.

Humberto Maturana y Francisco Varela, llaman a este proceso “autopoiesis”. El significado etimológico clarifica el nuevo concepto: auto significa “sí mismo” y se refiere a la autonomía de los sistemas a autoorganizarse; “Poiésis” que tiene la misma raíz griega que poesía, significa creación, que por su misma esencia se da siempre en el **placer, el gozo.**

No concebimos una creación no poética. Por lo que autopoiesis significa creación de uno mismo en el placer inherente al ser siendo, al ser creándose. Por eso podemos

afirmar que el aprender da origen a estados imprevisibles en razón de que el aprender no es almacenar conocimiento sino el de integrar la información que recibimos, al proceso de autoconstrucción personal. El aprendizaje que responde a la autoorganización de la información es necesariamente dinámico, flexible, vivo y consecuentemente holista y complejo. Por lo expuesto, se comprenderá que estos estados imprevisibles, como resultado del aprendizaje, nos obligan a relativizar los contenidos y la docencia y en especial la didáctica. Esta dimensión del aprendizaje nos obliga a pasar de lo pre-establecido, pre-configurado, ordenado y estructurado a nuevas configuraciones dado que, los conocimientos no preexisten.

El conocimiento lo crea cada persona que autoorganiza la información. Así lo sistematiza el conocimiento se construye, por medio de una red de interacciones neuronales extremadamente complejas y dinámicas, es decir, que el aprendizaje significativo tiene que ver siempre con el proceso creativo del ser vivo, que se autoorganiza y se autoconstruye, precisamente las experiencias de aprendizaje, como formas válidas y posibles, interactivas y dinámicas inherentes al proceso de aprendizaje.

Por lo que el aprendizaje y no la enseñanza, deberá ser consecuentemente la primera y más importante preocupación de los educadores y educadoras. Lo que de verdad les corresponde hacer es: promover, facilitar, crear y recrear permanentemente experiencias de aprendizaje.

Pero para que esas experiencias promuevan eficazmente el aprendizaje tienen que llenar las siguientes características, o por lo menos algunas de ellas: Tienen que darse en la vida, en la cotidianidad, en el proceso vital es decir, tienen que ser vivencias, sucesos, hechos, relatos que logren implicar todos los sentidos, cuantos más mejor; en una dimensión plurisensorial. Sólo así promoverán la búsqueda de sentido, de interés, adhesión, implicación, arrastre, relación empática, que conlleva la creación y recreación de nuevas relaciones con el tema de estudio, con las personas y con todos los demás elementos significativos presentes en el proceso de aprendizaje.

Esta dimensión energética, compleja y mágica, llevará a los y las aprendientes a inmiscuirse, no solo en el conocimiento de la realidad estudiada, sino en su transformación.

Resumen. Siguiendo parcialmente los pensamientos anteriores se plantea las preguntas básicas de cómo educar y cómo aprender, se postula que se aprende durante toda la vida y mediante todas las formas de vida, coincidiendo ello con la facultad de los seres vivos de la autoorganización.

**13 Las nuevas ciencias de la vida** U. de La Salle, San José, Costa Rica. Email: [chifladuramundial@yahoo.com](mailto:chifladuramundial@yahoo.com) Polis, *Revista de la Universidad Bolivariana, Volumen 9, Nº 25, 2010*

Así es el proceso de vida de los seres aprendientes como se expresa :Las ciencias de la vida están demostrando que la vida es básicamente una persistencia de procesos de aprendizaje por lo que los procesos vitales y los procesos de conocimiento son, en el fondo, la misma cosa. Ambos procesos, “descubren su lugar de encuentro, marcado desde siempre, en el centro de lo que constituye la vida, es decir, en el proceso de auto-organización tanto desde el plano biofísico, como desde el plano social. La vida quiere seguir siendo vida. Se gusta y se ama, y en consecuencia anhela ampliarse en más vida. Vale la pena recalcar, que la vida (y por tanto el aprendizaje) se da siempre en el placer, en el gozo, incluso en la ternura. Precisamente ese es el título del libro en su edición en español: **“Placer y Ternura en la educación.**

Desde la biopedagogía el placer es una de las características básicas del aprendizaje. El conocimiento sólo emerge en su dimensión vitalizadora cuando tiene algún tipo de vinculación con el placer. Por eso se requiere una conversión sensorial para volver a dar significado a la vida.

Y para remover las fronteras dentro de las cuales fue aprisionado, en Occidente, el sistema educativo, la biopedagogía pone de manifiesto que el gozo es una de las claves pedagógicas inherentes a la nueva educación.

U. de La Salle, San José, Costa Rica. Email: [chifladuramundial@yahoo.com](mailto:chifladuramundial@yahoo.com) Polis, *Revista de la Universidad Bolivariana, Volumen 9, Nº 25, 2010*

### **2.1.14 Los Cuatro Pilares de la Educación**

Los conocimientos deben tener la capacidad de resolver problemas con pertinencia y de manera global.

Cuando nos corresponde hablar de tópicos que nos afecta en la vida diaria, realizamos un proceso de análisis y reflexión que nos pueda conducir a puntos de convergencia tomando como fundamento indispensable la educación como un cimiento del desarrollo social económico de cualquier país y sin enajenarnos al nuestro que se debate por competir entre los países de Centroamérica especialmente en el nivel educativo, es de lamentar que los gobiernos no se han preocupado por la calidad de la educación que se debe de desarrollar tomando en cuenta las características peculiares del país donde convivimos cuatro grupos bien marcados con diferencias que bien pueden tener un punto en común como lo es un perfil o modelo de guatemalteco que deseamos contar, sin embargo existen instituciones que se han preocupado investigar y teorizar sus ideas para que los que hacemos educación tomemos en cuenta desde el espacio que ocupemos especialmente desde las escuelas normales, entre ellos la UNESCO que tiene una visión de cómo se debe formar el hombre y sugiere cuatro pilares de la educación en general:

**2.1.14.1 Aprender a Conocer**, como factores importantes de cualquier humano en cualquier nivel educativo no importando sus características específicas, pareciera que fuera una utopía pensar que se puede aprender a conocer porque el aprender se puede observar en todas las actividades de la vida diaria, pero si nos referimos como una actividad de aprendizaje escolar entonces las circunstancias cambian porque habrá procesos, métodos, técnicas, recursos, y la forma de cómo evaluar estos procesos lo que no vemos en cualquier aprendizaje de la vida diaria, mientras que en la escuela solo nos referimos al proceso de aprendizaje y el conocimiento como tal se desarrolla también como un proceso y que los resultados serán muchas veces a largo plazo, lo importante es que la escuela juega un papel importante en el aprender a conocer y tendría que ser pertinente contextualizada y desde el enfoque complejo.

**2.1.14.2 El segundo pilar de la Educación es Aprender a Hacer.**

El nuevo Currículo Nacional Base se fundamenta en el modelo educativo Constructivista cuyo es que el estudiante aprenda haciendo como resultado de un aprendizaje significativo, implica que cualquier conocimiento debe contener la parte especialmente práctica para que el estudiante lo pueda aplicar en la vida diaria, es

de preocuparse porque en la realidad seguimos con esquemas tradicionales quizás por falta de voluntad de incrementar la dinámica creativa en el que hacer docente, es un reto para nosotros que el estudiante aprende en realidad solamente a través de la práctica del conocimiento.

### **2.1.14.3 Aprender a Vivir Juntos**

La convivencia humana es de vital importancia en cualquier sociedad ya que el hombre por naturaleza es sociable y consecuentemente necesita de los demás para crecer socialmente, este aprendizaje acompañada de valores se cultivan primeramente desde el ceno de la familia pero también la escuela juega un papel importante para su seguimiento y fortalecerlo con diferentes actividades, en la realidad actualmente la escuela ha perdido su papel como pionera en el aprendizaje de la convivencia humana y se ha preocupado en desarrollar conocimientos inútiles siquiera para otras actividades de la vida diaria solo se ha concretado a la transmisión de conocimientos, es un reto entonces tomar ese papel como actor fundamental en la implementación de valores para la convivencia social.

### **2.1.14.4 Aprender a Ser**

Todos los seres humanos tenemos una forma de pensar lo que queremos ser en el futuro, con una identificación peculiar al resto de los miembros de la sociedad, con una personalidad bien definida una identidad que nos haga sentir satisfactoriamente realizados, este aspecto de la vida nos sugiere que también es un aprendizaje continuo y que cada día vamos definiendo a aprender a ser alguien importante en la vida, pero también aquí son importantes el papel que juegan, tanto la familia, como la escuela para definir el perfil del hombre guatemalteco que queremos, pero como ya manifestamos anteriormente es necesario que la familia y la escuela retomen este protagonismo y de esta manera pretender una formación integral del estudiante. U. de

La Salle, San José, Costa Rica. Email: [chifladuramundial@yahoo.com](mailto:chifladuramundial@yahoo.com) Polis, *Revista de la Universidad Bolivariana*, Volumen 9, Nº 25, 2010

### **2.1.15 La Educación Encierra un Tesoro**

La educación utopía necesaria: Sin duda la existencia de la estirpe humana es la razón que tengamos que hablar de la comunidad como base de la sociedad mundial,

de esa cuenta, como sociedad mundial, debería entonces no hablar de fronteras o países porque somos una sola sociedad universal pero ciertamente estamos divididos por muchas barreras que el mismo hombre ha impuesto como un medio de crear o mantener el poder antidemocrático como sucede en muchos países, sin embargo existe un instrumento capaz de romper esas barreras discriminativas como lo es la educación, porque este vehículo de carácter humano no reconoce raza ni color porque nace con la existencia de cualquier hombre dentro de las sociedades, por lo que hace necesario que los gobiernos deben implementar estrategias capaces de unir a todos los pueblos, sin menosprecio por cualidades que cada sociedad presenta, esta situación sería una utopía porque en la realidad si como nación estamos divididos por los grupos de poder que les conviene tenernos como estamos una sociedad que cada quien hace de acuerdo a sus intereses no pensando en un proyecto político común que nos haría tener un solo perfil educativo, un modelo que nos una a todos sin discriminación alguna, pero por nuestra cuenta desde el lugar de nuestra docencia debemos implementar estrategias y puntos de convergencias de manera no crear divisionismos en las propias aulas.

Dela cohesión social a la participación democrática: La sociedad con sus cualidades se adaptan a cualquier circunstancia porque la misma necesidad crea soluciones para satisfacer las mismas, por otro lado, entonces se necesitan una de otras y ninguna sociedad es independiente porque son dependientes, pero ante tales razones para implementar actividades de convivencia social necesarias, se debe hacer con democracia y participativa sin discriminación como sucede comúnmente, la escuela es el instrumento por medio del cual se debe practicar la democracia participativa respetando las cualidades de los que nos rodean, es una responsabilidad para los docentes de implementar este valor de la participación democrática y no fomentar grupos de poder como sucede en la actualidad.

La Educación a lo Largo de la Vida, es un espacio de tiempo que nos relacionamos todos los grupos sociales aunque cada uno tiene su propia visión de que es la vida, lo más común es pensar que no importa cuál es el concepto de vida lo más importante es la calidad de la misma a lo largo de los años que nos corresponda vivir, pro lo consiguiente cuando hablamos de la calidad de vida se hace necesario tener una visión más amplia desde una perspectiva pluridimensional, significa que

uno de estas dimensiones es la educación como una herramienta de constante cambio o sea con elementos donde se distinga la sinergia educativa con ángulos de cambio hacia la evolución del mejoramiento del sistema educativo como el nuestro ya que en otros países han realizado sinergia en sus sistemas educativos y han logrado mejorar la calidad de su educación, en las aulas personalmente podemos aplicar sinergia educativa con el fin de mejorar la calidad del aprendizaje que desarrollamos.

La educación Internacional Educar a la Aldea Planetaria. Se espera que a nivel internacional haya cooperación de acompañamiento con el objetivo de aplicar estrategias educativas para mejorar los sistemas educativo de los países como el nuestro de esta comprender que cada país tiene sus propios peculiaridades y entonces los países deben comprenderse uno a otro especialmente cuando se trata de los problemas educacionales.

Auto Alexander Luis Ortiz Ocaño CENTRO DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS CEPEDID BARRANQUILLA 2005

### **2.1.16 Paradigma de la complejidad**

Los principios epistemológicos sobre los que se apoya el Paradigma de la Complejidad y la Teoría del Caos, así como también contextualizar su desarrollo en el marco del debate epistemológico actual. Este Paradigma aglutina a científicos de diversos campos de conocimiento que insisten en la conveniencia de adoptar nuevos modelos teóricos, metodológicos y, por ende, una nueva epistemología, que permita a la comunidad científica elaborar teorías más ajustadas de la realidad. Teorías que permitan diseñar (modelizar) y poner en prácticas modelos de intervención social, sanitaria, educativa, política, económica, ambiental, cultural, etc. más eficaz que ayuden a pilotar y regular las acciones individuales y colectivas. Subyace en esta actitud reformista un firme intento de reformar la racionalidad sobre la que la ciencia y la tecnología se han venido apoyando.

El Paradigma de la Complejidad aglutina a científicos de diversos campos de conocimiento que insisten en la conveniencia de adoptar nuevos modelos teóricos, metodológicos y, por ende, una nueva epistemología, que permita a la comunidad científica elaborar teorías más ajustadas de la realidad que posibilite, al mismo

tiempo, diseñar y poner en prácticas modelos de intervención social, sanitaria, educativa, política, económica, ambiental, cultural, etc. más eficaces que ayuden a pilotar y regular las acciones individuales y colectivas. Subyace en esta actitud reformista un firme intento de reformar la racionalidad sobre la que la ciencia y la tecnología se han venido apoyando. Esta actitud reformista afecta indistintamente tanto a las ciencias empírico-naturales como a las ciencias sociales y humanas y, en consecuencia, incide asimismo en las Ciencias de la Educación.

Los valores epistémicos que motivan esta reforma del pensamiento son, entre otros, los siguientes:

(a) conocer para hacer; es decir, combinar los conocimientos teóricos con los de acción.

(b) conocer para innovar; o lo que es igual, conocer para crear nuevos conocimientos, más allá del saber técnico de aplicación.

(c) conocer para repensar lo conocido o pensado; es decir, epistemologizar el conocimiento, poner a prueba las categorías conceptuales con las que el científico o el tecnólogo trabajan para hacer inteligible o manipulable la realidad de la realidad que se desea estudiar o sobre la que se desea intervenir.

Este nuevo espíritu reformista integra la vocación analítica de la ciencia positivista con la vocación transdisciplinaria y problematizadora de la filosofía sustantiva. Conjugar ambos intereses es lo que pretenden las ciencias de la Complejidad

Una teoría unificada del conocimiento a partir de la teoría de la autoorganización y la teoría de la dinámica de los sistemas complejos (Ciencias de la Complejidad).

Analizar la complejidad o, lo que es igual, indagar las relaciones dinámicas del todo con las partes y las relaciones dinámicas entre azar (indeterminado) y necesidad (determinado, probabilístico). El todo o sistema, como nos enseñó la Sistémica, implica algo más que una magnitud, sino como una estructura diferenciada, con identidad (autonomía) propia que responde a un tipo de organización en funcionamiento y en relación específica. Esta estructura o sistema estaría compuesta por elementos interrelacionados que actúan y retroactúan en el interior del sistema

en un flujo dinámico haciendo funcionar al sistema, transformándolo por los intercambios con el medio (entorno del sistema).

Analizar lo caótico, es decir, el comportamiento impredecible del sistema, pero que responde, no obstante, a un orden subyacente.

No debe olvidarse que caos no es desorden, sino aparente desorden manifiesto que, sin embargo, responde a un orden latente. Los sistemas caóticos implican una dependencia sensible a las condiciones iniciales y son aperiódicos, por lo que resulta difícil predecir su trayectoria o evolución. Descubrir el comportamiento caótico del sistema o ese orden subyacente es el objetivo de la Teoría del Caos. Descubrir los focos activos de los sistemas, sean físicos o sociales, las fluctuaciones, la fractibilidad, la coevolución de distintos sistemas, etc. son entre otros, dimensiones de la realidad que es posible conocer mediante esta teoría y este nuevo paradigma científico.

Mediante el Paradigma de la Complejidad nos aproximamos a una nueva forma de pensar la realidad. Si la ciencia mecanicista aspiraba al conocimiento de lo universal, la ciencia de la complejidad aspira al conocimiento de la diversidad y lo particular. Frente a una ciencia dualista, el paradigma de la Complejidad se estructura sobre presupuestos no dualistas que reconoce diferencias de procesos de naturaleza diferente biofísicos, psicosociales y socioculturales– integrados en un sistema o todo organizado en funcionamiento. Frente a una ciencia reduccionista y monolingüe.

BATESON, G. (1993): Una unidad sagrada. Pasos ulteriores hacia una ecología

de la mente. Barcelona, Gedisa. CASTILLEJO, J.L. y COLOM, A.J. (Eds.) (1987): Pedagogía sistémica. Barcelona,

### **2.1.17 Pedagogía del Placer y Ternura**

Somos emociones, afectos y sentimientos, puedes tu cuerpo aventurar pero tu alma aquí dejar.

Puedes dar frecuencia de tu voz pero no comunicación.

Puedes navegar por internet pero lograr que tu verdad sea magíster en banalidad.

El sentimiento no se puede clonar.

Las ideas nos invitan a reflexionar sobre la necesidad e importancia de transformar la institución educativa de hoy.

Todos los pedagogos estamos de acuerdo de que en la actualidad es necesario lograr un cambio en la Educación y para ello es necesario que cambie la institución educativa.

La institución educativa debe cambiar y nosotros también.

En cuanto a la transformación de la Institución Educativa, a lo largo de nuestra vida profesional hemos sustentado una sola idea, un tanto compleja, pero una sola, que puede expresarse como sigue:

El desarrollo de la institución educacional contemporánea se basa en la filosofía del cambio, y se apoya en tres pilares fundamentales, que son:

El trabajo en equipos, como portador de creatividad, calidad y compromiso en las decisiones y las acciones de los docentes.

La cultura axiológica de todos los actores educativos, como condición necesaria y resultado del desarrollo institucional, es decir, la formación de competencias ciudadanas y valores compartidos que transformen la institución educativa.

El liderazgo pedagógico, como la herramienta fundamental para el logro de los fines propuestos en la educación de nuestros estudiantes.

Trabajo en equipos:

Los cambios tan dinámicos que se producen en la sociedad, obligan a desarrollar una educación diferente, una formación espiritual, más sana, una pedagogía del placer, una pedagogía del amor, una pedagogía de la ternura, una pedagogía de los afectos, en fin, una educación del corazón, que es el despertador del alma.

Para ello es importante que comprendamos y reconozcamos a partir de un autoanálisis crítico, que la primera huella que la escuela, la televisión, la familia y la sociedad en general, imprimen en el alma del niño es la competencia, la victoria sobre sus compañeros, el individualismo: ser el primero en todo, el ganador.

Por ejemplo, cuando utilizamos juegos didácticos individuales en el proceso de enseñanza aprendizaje, impulsamos la competencia y el individualismo, pero cuando hablamos de competencias laborales y cuando nos proponemos que nuestro estudiante sea competente y competitivo, también lo hacemos sin esa intención, por supuesto.

Entonces la escuela transfiere la responsabilidad de educar a la familia y la familia delega totalmente en la escuela la educación de sus hijos.

Cuando el estudiante muestra un comportamiento negativo, la escuela responsabiliza a la familia. Por tales conductas y viceversa, o sea, cuando el hijo actúa mal en la casa, los padres de familia aseguran que la escuela no está jugando el papel que debe jugar.

La piedra angular de nuestra educación se asienta sobre el individualismo y la competencia y esto genera una gran confusión y dicotomía: enseñarles cristianismo y competencia, individualismo y bien común; y por otro lado le damos largas charlas sobre la solidaridad y el colectivismo que se contradicen con la desenfrenada búsqueda del éxito individual para el cual los preparamos.

¿Cómo resolver entonces esta contradicción?

El docente debe ser emprendedor, tratar de no perder nunca el buen humor, actuar con jocosidad y dominar las técnicas del trabajo en grupo.

El docente debe ser un integrante más del grupo y sus relaciones con los estudiantes deben ser cordiales y amistosas. En este sentido es básico que se produzcan relaciones interpersonales profundamente fraternales y tiernas que despierten sentimientos de trabajo solidario, curiosidad por el conocimiento, interés en el estudio y la investigación.

Debemos ser docentes cariñosos, tiernos, afectivos, amables, amorosos con nuestros estudiantes.

Necesitamos escuelas que favorezcan el equilibrio entre la iniciativa individual y el trabajo en equipo, que condenen el feroz individualismo que embarga en ocasiones a nuestros niños, para que el hombre no sea un lobo para el hombre, lo cual se logra

formando competencias ciudadanas en todos los actores educativos y una CULTURA AXIOLÓGICA.

Y qué Educación se está impartiendo, sigue asombrando que en los años escolares se enseñan a los y jóvenes "todo" menos lo esencial.

Qué maravilla si los profesores que tratan de desarrollar todo proceso educativo hablando también de sus vidas, de sus esperanzas, que hubieran abierto ante el estudiante, sus almas y no sólo sus libros.

De nada sirve tener un título, si uno sigue siendo egoísta, si luego te quiebras ante el primer dolor, si eres esclavo por el qué dirán, o la obsesión por el prestigio, si crees que se puede caminar por el mundo pisando a los demás.

Al mundo le ha crecido la avaricia del progreso y de la ciencia intelectual y sigue subdesarrollado su rostro moral y ético.

¿Qué les podemos sugerir a aquellos profesores que sólo transmiten conocimientos y no educan con su ejemplo y con placer y ternura sus estudiantes?

Estas interrogantes podemos responderlas con máximas expresadas por los grandes de la Pedagogía:

En las escuelas hay que enseñar todo a todos. Instruir puede cualquiera, educar sólo quien sea un evangelio vivo.

La educación es el desarrollo de toda la perfección de que la naturaleza humana es capaz. Un pueblo más feliz es el que tenga mejor educado a sus hijos, en la instrucción del pensamiento y en la dirección de los sentimientos. Al venir a la tierra, todo hombre tiene derecho a que se le eduque, y después en pago el deber de contribuir a la educación de los demás.

Queridos colegas y amigos: Nadie puede exigir lo que no da, y nadie puede dar lo que no tiene. Para formar valores en los estudiantes debemos primero tener valores los docentes y en consecuencia ejercer el liderazgo pedagógico.

Para exigirle ternura y respeto a los estudiantes primero debemos darle ternura nosotros a ellos y respetarlos.

Está demostrado científicamente que sin afectos no se aprende, la afectividad es la base de la educación. La educación es un recinto cerrado cuyo candado está por dentro en el corazón de nuestros estudiantes, es preciso abrir ese candado con una llave afectiva para educar integralmente al estudiante del futuro.

En este sentido es importante ser afectuosos y amables con nuestros estudiantes. No debemos negarle ni una sonrisa, una sonrisa negada a un estudiante puede convertirse en una silla vacía en un aula de clases

Según los especialistas se necesitan 72 músculos para arrugar la frente y solamente 14 para sonreír.

¿Consideras que resulta importante la sonrisa en nuestro comportamiento diario con nuestros estudiantes?. ¿Por qué?.

Analicemos lo que quiso expresarnos Charles Chaplin en su poema "La sonrisa".

Una sonrisa cuesta poco y produce mucho.

Si crees que a ti la sonrisa no te importa nada, se generoso y da la tuya, porque nadie tiene tanta necesidad de la sonrisa, como quien no sabe sonreír.

Sería interesante argumentar las siguientes frases: No se deja de reír al envejecer, se envejece cuando se deja de reír. Es bueno iluminar la vida con el buen humor, el camino se nos hace menos tortuoso si aprendemos a reírnos de nosotros mismos y de la vida. No podemos tratar a los estudiantes como manejamos las cosas o pertenencias materiales. Habitados a manipular y mover las cosas en el mundo físico que nos rodea, olvidamos a veces que el trato social es muy diferente. Los estudiantes tienen vida, emociones, intereses y voluntad propia, igual que nosotros. No es cuestión de manipularlos como una cosa, según nuestros antojos, sino de apelar a sus sentimientos e intereses para crear en ellos la voluntad de que cooperen con nosotros mismos.

Para influir educativamente en los estudiantes, es vital salvar el prestigio y la estima de ellos, pues en ocasiones solemos criticarlos delante de los otros, descubrimos sus defectos en público y le proferimos amenazas, sin reparar que a veces herimos sus sentimientos de orgullo. Si por el contrario, contribuimos a que los estudiantes se sientan importantes; es decir, considerados, reconocidos y estimados lograremos en

ellos una mayor complacencia para realizar las tareas docentes que le sugerimos. ¿Por qué no emplear una forma amistosa y amable con nuestros estudiantes?. El estudiante nos devuelve la misma actitud que le ofrecemos, el estudiante es nuestro espejo.

Si empleamos una actitud agresiva o le presentamos cara de pocos amigos, provocaremos en él la misma postura. Si los estudiantes sienten hacia nosotros sentimientos de discordia y malos pensamientos, es imposible que logremos atraerlo a nuestra manera de pensar o que desee cooperarnos. El amor y el afecto que le demostramos a nuestros estudiantes, descubre y promueve concordancias y el resentimiento revela y fomenta discrepancias. Observemos que cuando dirige a los estudiantes cansados, palabras de elogio, afecto y aprobación en público, se indica un ascenso de la energía, y al revés, cuando eran criticados o reprendidos la curva de la energía decaía notablemente.

A continuación planteamos algunos interrogantes para la reflexión y el debate: ¿Cómo hacerte saber que la vida sin ciertas normas pierde forma, pero que la forma no se pierde con abrirnos?

¿Cómo hacerte saber que abrirnos no es amar indiscriminadamente, pues las heridas se cierran, pero las puertas no deben cerrarse?.

¿Cómo hacerte saber que la mayor puerta es la del **afecto** y que son ellos los que nos definen?.

¿Cómo hacerte saber que negar palabras es abrir distancias y esto nos hace sentir muy solos?.

¿Cómo hacerte saber que ayudar es poder alentar y dar apoyo, pero que adular no es ayudar?. ¿Cómo hacerte saber que quien siembra muros no recoge nada y que sería mejor construir puentes porque sobre ellos se va a la otra orilla y también se vuelve?.

¿Cómo hacerte saber que volver no implica retroceder, pues en ocasiones retroceder puede ser avanzar?. Amigo profe: Demuéstrale tu **afecto** a tus estudiantes de forma creativa (piropo, frase de aliento, poesía, estrofa de una canción, un apretón de manos, un abrazo, un beso). En este sentido es imprescindible cumplir con el

principio didáctico que expresa la unidad entre lo cognitivo, lo afectivo - motivacional y lo comportamental. La esencia de este principio radica en que por la propia naturaleza humana todos los elementos que se integran en la personalidad tienen una naturaleza cognitiva y afectiva, es imposible delimitar un hecho o fenómeno psicológico puramente afectivo o puramente cognitivo en el funcionamiento normal del hombre.

Los conocimientos y habilidades que posean un sentido personal para el estudiante, provocan una efectiva regulación de su conducta y viceversa, por lo que los motivos proclives a la universidad y al aprendizaje facilitan la asimilación de los contenidos científicos, el desarrollo de habilidades y la formación de determinados valores y normas de conducta en los estudiantes. Ahora bien, la simple obtención del conocimiento no implica automáticamente su manifestación conductual, sino solo cuando resulta relevante para la personalidad en su reflejo afectivo - volitivo, por eso las operaciones cognitivas en las normales tienen que ser portadoras de un contenido emocional favorable para poder alcanzar los objetivos educacionales y los estándares básicos, de ahí que el docente deba imprimirle una alta carga afectiva y motivacional a su método de dirección del aprendizaje de los estudiantes.

Recomendaciones prácticas para su aplicación en el aula de clases (reglas): Crear un clima socio - psicológico favorable y participativo con los estudiantes, proclive al aprendizaje activo y desarrollador, y a la interacción. Diagnosticar el nivel motivacional de los estudiantes para las actividades del proceso pedagógico. Constatar cómo los conocimientos asimilados por parte de los estudiantes se van personalizando progresivamente e influyen en la regulación de su conducta. Despertar emociones y sentimientos positivos en los estudiantes en todas las actividades docentes. Tener en cuenta los gustos, intereses, motivos y necesidades de los estudiantes al planificar y ejecutar las actividades docentes. Favorecer y estimular los éxitos individuales y colectivos de los estudiantes. Sirva esta anécdota para la reflexión sobre nuestro papel como docentes: Cuentan que en una ocasión un supervisor educativo entró a una escuela y notó que en tres salones se estaba desarrollando un proceso pedagógico, entró al primer salón y le preguntó al docente:

¿Qué estás haciendo? - Ganándome la vida, le contestó el docente; Luego preguntó en el segundo salón y el docente le respondió:

- Estoy impartiendo una clase; Por último le hizo la misma pregunta al tercer docente y éste le respondió:

- Estoy formando hombres para cambiar y mejorar el futuro. Este tercer docente, sin lugar a dudas, era un líder pedagógico, motivado, comprometido con su labor pedagógica, apasionado, enamorado de la profesión de educar, que es, ante todo, una obra de infinito amor. El amor sólo es real cuando actuamos con una profundidad sensibilidad social con nuestros estudiantes. Sólo así, superamos esa brecha creciente y escandalosa que separa a los pocos que tienen demasiado y a los demasiados que tienen muy poco. Construir caminos y derribar murallas es el reto que se nos propone para lograr el éxito que nace de la hermandad con nuestros alumnos. El amor se suma y se multiplica, lo contrario del resentimiento que resta y divide.

En el amor no hay límites, ni en el dar, ni en el recibir. Podemos cosechar los mejores frutos cuando somos solidarios y compartimos con generosidad con nuestros estudiantes. Guiados por el amor, somos capaces de vivir dignamente con un pluralismo que fortalece las coincidencias y respeta las diferencias. En el hogar y en la institución podemos darle mayor fuerza a lo que nos une y quitarle vigor a lo que nos separa, educar es una obra de infinito ternura. El amor auténtico a nuestros estudiantes siempre está naciendo, si no nace todos los días entonces muere día a día. Hay que sacar tiempo para divertirse y cultivar detalles con nuestros alumnos. En realidad ningún detalle es pequeño, pues una palabra dulce a un alumno puede suavizar un conflicto y una palabra ofensiva puede distanciarnos. En las relaciones interpersonales con nuestros estudiantes es necesario afianzar la confianza con la sinceridad.

Cuidar la relación pedagógica con nuestros estudiantes exige mantener vivo el diálogo, la comunicación y el respeto; así como ser tolerante con los errores de ellos, evitando el perfeccionismo y la posesividad. Sabes amar si le das al estudiante un espacio de libertad, permitiéndole ser él mismo, en lugar de limitarlo con un egoísmo asfixiante. Debemos vencer continuamente el monstruo de la costumbre y sólo podemos vencerlo con la energía renovadora de un amor creativo. El buen profesor armoniza la seguridad que brinda lo estable con el asombro que despiertan los cambios, es como el árbol: fiel a su porción de tierra, pero con nuevas raíces, nuevos

brotos, nuevas flores y nuevos frutos. Debemos complementar la pedagogía tradicional con la pedagogía del amor, la letra no entra con sangre, la letra entra con amor, con cariño, con ternura.

Debemos cambiar nuestra mentalidad y nuestra actitud, debemos imprimirle una alta carga afectiva y motivacional a nuestro modo cotidiano de actuación pedagógica. Para transformar la institución educativa y modificar la actitud de nuestros estudiantes, debemos cambiar nosotros primero. Nosotros hemos de ser el cambio que deseamos ver en el mundo

¿Existen en nuestra vida laboral y profesional hábitos de pensamiento y de acción que requieren de modificaciones?. ¿Cuáles?

¿Qué podemos hacer para cambiar esos hábitos? Analicemos algunas frases al respecto: Vivir es saber cambiar, porque sin cambio no hay vida. Las palabras mueven, pero los ejemplos arrastran. Ha de desearse, y de ayudar a realizar, cuanto acerque a los hombres y le haga la vida más moral y llevadera. Abre tus brazos al cambio, pero no te olvides de tus valores. Todos los males resultan pequeños frente al supremo bien de sentirse digno de sí mismo. Debemos tratar con cariño y amor a nuestros estudiantes, ser afectuosos con ellos, no ser impulsivos ni tratarlos mal. No hay razón para dirigirnos de manera descompuesta a algún estudiante.

¿No sabes que cuando das un regalo a alguien, se supone que debe haber algo adentro?. De una forma u otra, cada uno de nosotros ha recibido también un regalo dorado, lleno de amor incondicional y besos de nuestros estudiantes y nadie podrá tener una propiedad o posesión más hermosa que ésta. En este sentido se quiere hacer algunas reflexiones sobre nuestro modo de actuación como docentes. En nuestra conducta pedagógica cotidiana tenemos dos alternativas:

1.-La alternativa de la preocupación (tener).

2.-La alternativa de la influencia (ser).

Dimensión del tener:

Me sentiré contento cuando tenga textos y recursos didácticos.

Si tuviera un director que no fuera autoritario y prepotente.

Si tuviera unos padres de familia más preocupados.

Si tuviera unos estudiantes más obedientes.

Si ya tuviera mi título de especialista en pedagogía.

Si tuviera más tiempo para preparar las clases.

Dimensión del ser:

Puedo ser más estudioso sobre la Pedagogía.

Puedo ser más laborioso en mi institución educativa.

Puedo ser más cariñoso con mis estudiantes.

Puedo ser más comprensivo con los padres de familia.

¿Cuál alternativa usted escoge para ser realmente un docente moderno?

El docente de hoy debe educar más que instruir, nosotros no somos impartidores de asignaturas, nosotros somos ante todo, formadores de hombres, no somos dictadores.

La instrucción está relacionada con la educación, pero no son lo mismo.

La instrucción está relacionada con el pensamiento y la educación está relacionada con los sentimientos, el sentimiento no se puede clonar.

La instrucción se relaciona con los conocimientos y habilidades. La educación se relaciona con los valores y actitudes.

La instrucción apunta a la conciencia de los estudiantes, mientras que la educación apunta al corazón.

Por lo tanto, instruir puede cualquiera pero educar sólo quien sea un evangelio vivo, el docente debe ser un evangelizador.

Para lograr lo anterior el docente debe conocer bien a sus estudiantes, debe dominar bien lo que el alumno sabe, lo que sabe hacer, cómo es, cómo piensa, cómo siente y sobre todo, lo que puede hacer, ya sea por sí mismo o con ayuda de los demás.

Debemos hacer un diagnóstico psicopedagógico integral de nuestros estudiantes, para determinar sus potencialidades y sus dificultades, pero sobre todo las causas y razones que provocan estas dificultades, atrasos en el aprendizaje o estados de ánimo; y así poder eliminarlos, atenuarlos o limitarlos aprovechando sus potencialidades, el maestro es un enanito:

Usa herramientas de aflojar los odios y apretar amores. Tiene afán risueño de enmendar lo roto.

Aparta piedras de aquí y basura de allá. Llega hasta el salón principal donde está el motor que mueve la luz, el maestro es un reparador de sueños. Llega hasta la persona, hasta todo el pueblo, hasta el universo. Desde que él llega se acaba el silencio y aparece el trino. Para finalizar esta obra llena de amor les dedico a todos mis colegas esta modesta poesía nacida de la inspiración pedagógica y de mi amor por la educación: integral de nuestros estudiantes no es tener escuelas elegantes, el problema el de la calidad de la educación no es construir un currículo escolar, utilizar un lenguaje coloquial al hablar o una gran sala del problema en la formación material didáctico o un gran salón, en esta gran revolución educativa, digo con clamor: el problema sigue siendo sembrar amor y necesitamos placer tanto del profesor y del estudiante que participa de su educación. Autor: Alexander Luis Ortiz Ocaña CENTRO DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS CEPEDID BARRANQUILLA 2005

### **2.1.18 Perfiles del Futuro Docente.**

Los perfiles constituyen los elementos operativos que definen y orientan la elaboración de planes y programas de estudio y contribuyen en la organización escolar y en la práctica cotidiana. Como la traducción de los fines de la política educativa en saberes del estudiante, los cuales constituyen el conjunto de características, comportamientos y valores que diseñan el modelo de persona que se desea formar, es decir, expresa lo que la sociedad requiere para resolver los problemas vitales.

#### **2.1.18.1 Perfil de Ingreso**

Al ingresar a la carrera de magisterio deberán dar muestra de las siguientes características personales:

- Decisión de ser docente.
- Dominio de habilidades lingüísticas de su idioma materno.
- Disponibilidad de lograr todas las habilidades lingüísticas de su idioma materno.
- Tener conocimientos básicos sobre Matemáticas.
- Valorar y fortalecer la identidad cultural.
- Ser propositivo, dinámico, democrático, creativo y con iniciativa.
- Practica la cultura de paz.
- Tener buenos modales, principios y valores generales.
- Dispuesto a cambios académicos.
- Interés en la autoeducación.
- Demostrar buenas relaciones interpersonales
- Valorar y respetar la diversidad cultural.

#### **2.1.18.2 Perfil de Egreso**

Al egresar de la carrera de magisterio deberán desarrollar las siguientes competencias:

a) Organiza el aprendizaje de la niñez en atención de su proceso de desarrollo en particular y del ser humano en general, con base en conocimientos pedagógicos y didácticos.

b) Desarrolla estrategias para analizar e interpretar situaciones y proponer soluciones y alternativas viables, eficaces y efectivas de mejoramiento de los procesos de formación de la niñez.

c) Utiliza métodos para facilitar los aprendizajes, fundamentados pedagógicamente, en atención a las necesidades, intereses y expectativas de las y los estudiantes.

d) Vincula los contenidos curriculares con la experiencia de vida, los intereses y el entorno inmediato de los estudiantes y las estudiantes.

e) Reflexiona (meta cognición) sobre su propia práctica considerándola como hipótesis de acción, a partir de su saber pedagógico para redimensionar su que hacer con sentido.

Perfiles son elementos curriculares del formador(a) de ayuda de características, comportamientos y valores que diseñan el modelo de persona que se desea formar, es decir, expresa lo que el Currículo Nacional Base de Formación Docente

f) Genera respuestas eficaces y válidas a los múltiples y variados contextos, situaciones y demandas que enfrente en su que hacer profesional.

g) Muestra su idoneidad basada en principios y valores morales que su desempeño profesional docente demanda ante el conjunto normativo de la moral pública.

h) Actúa con autonomía en la formación de los alumnos y alumnas realizando las adecuaciones administrativas, pedagógicas y curriculares pertinentes y necesarias con base en el conocimiento apropiado de la pedagogía y de las áreas académicas.

i) Traslada, por medio del proceso de enseñanza aprendizaje, desde la gramática de las áreas curriculares, los contenidos, para que se conviertan en contenidos de aprendizaje con la debida rigurosidad científica, de acuerdo al nivel de desarrollo de las y los estudiantes.

j) Manifiesta una actitud de disposición de realizar su labor docente con pasión como muestra de su vocación, en diferentes ámbitos de relación social.

k) Previene problemas de aprendizaje (niños con necesidades educativas especiales) en niños y niñas que presentan irregularidades en su desarrollo.

l) Desarrolla en forma permanente un clima afectivo donde se promueva la práctica de valores de convivencia, equidad, respeto y solidaridad y se interiorice la interculturalidad.

m) Evalúa los aprendizajes tomando en cuenta las diferencias individuales y de desarrollo de la niñez, por medio de técnicas, procedimientos e instrumentos alternativos, en una función formativa.

n) Adapta conocimientos y experiencias a su labor como educador a las condiciones socioeconómicas, culturales y psicopedagógicas de la niñez.

o) Desarrolla proyectos educativos que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad donde está inserta la escuela.

p) Sistematiza las experiencias y conocimientos pedagógicos para compartirlos en forma colegiada entre pares de docentes.

q) Desarrolla proyectos investigativos y de innovación educativa que fortalezcan su conocimiento pedagógico.

r) Valora su identidad profesional y personal en el marco del respeto a las identidades de las demás personas.

s) Manifiesta un compromiso claro y abierto sobre los derechos individuales y colectivos de los Pueblos Indígenas.

t) Valora las diferentes culturas que conforman al Estado guatemalteco.

u) Desarrolla prácticas educativas que favorecen el dialogo entre diferentes culturas generando un espacio intercultural en el aula.

v) Aplica el pensamiento lógico y crítico para la resolución de problemas de la cotidianidad docente.

w) Utiliza la informática y la tecnología educativa de manera apropiada en distintas tareas relacionadas a su labor docente.

Para los maestros y maestras con la modalidad bilingüe intercultural se proponen adicionalmente las siguientes competencias:

- Aplica las cuatro habilidades comunicativas de su idioma materno (Maya, Xinka y/o Garífuna) en el ámbito escolar.
- Aplica las cuatro habilidades comunicativas del castellano como segunda lengua en el ámbito escolar.
- Utiliza metodologías pertinentes en el idioma, sea Maya, Xinka y/o Garífuna.
- Utiliza metodologías para el aprendizaje de una segunda lengua.

#### Comentario

En el presente perfil de egreso se puede evidenciar que no están incluidas o tomadas en cuenta los diferentes enfoques con que se deben desarrollar el aprendizaje de los estudiantes, la Complejidad, la Pedagogía Emergente, El Placer y Ternura, El Aprender para Desaprender. La complementariedad, El Orden Implicado, La educación Inclusiva y otros que mejorarían la educación actual que se imparte en las normales.

#### **2.1.18.3 Currículo Nacional Base de Formación Docente**

- Aplica modalidades, metodologías y técnicas de la educación bilingüe intercultural.
- Aplica los principios de la psicología de la niñez en contextos multiculturales.
- Planifica , desarrolla y articula las experiencias y prácticas educativas en el aula.
- Realiza investigaciones relativas a educación bilingüe destinadas a recuperar conocimientos y saberes locales.
- Evalúa materiales educativos apropiados para el desarrollo de los aprendizajes en las diferentes áreas del currículo.
- Comunica pensamientos, ideas y emociones eficientemente en dos idiomas en la escuela y en la comunidad.

#### **2.1.18.4 Funciones Docentes**

Derivados de este perfil de egreso, las y los futuros docentes estarán en la capacidad de desempeñar las siguientes funciones:

### **2.1.18.5 Guía o Facilitador de Experiencias Educativas**

Para desempeñar esta función él y la docente, debe establecer los aprendizajes con base en las capacidades, necesidades e intereses del estudiante, determinar el camino que se debe tomar y evaluar los progresos realizados. El y la docente, como facilitador/ar de oportunidades que propician experiencias de aprendizaje, debe crear situaciones, analizar, diseñar y evaluar estrategias metodológicas que favorezcan la actividad de los y las estudiantes para que logren aprendizajes significativos que respondan a los fines educativos y a los objetivos que él y sus alumnos/as se proponen obtener. Fundamental para ello, es el vínculo permanente que debe mantener con la realidad cotidiana de la familia, de la comunidad y la región correspondientes. Sin ello, no habría auténtico aprendizaje significativo.

### **2.1.18.6 Modelo**

Uno de los papeles esenciales que desempeña un docente es el de ser un modelo para sus estudiantes y para todos aquellos que piensen en él como maestro. Su comportamiento influirá notablemente en los estudiantes, pero cada uno de ellos debe ser guiado e incluso urgido a desarrollar su propio estilo personal de vida. El y la docente debe, a través de la propia acción, mostrar cómo se adquieren conocimientos, cómo se investiga y cómo él y la estudiante se convierte en una persona activa, que vive y promueve la unidad en la diversidad y la organización social con equidad de género, étnica, económica y social como base del desarrollo plural.

### **2.1.18.7 Facilitador de la Capacidad Creativa**

CNB. MINEDUC. Guatemala, 2008

### **Comentario**

El y la maestro debe ser creador/a y a la vez alguien que manifiesta y libera el proceso creativo. Esto recibe una de sus máximas expresiones cuando él y la docente es capaz de crear las situaciones que fomenten el aprendizaje de manera creativa para adaptarse a contextos diversos, modelando así la misma competencia en sus estudiantes.

### CAPITULO III

#### C. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE  
DIVISIÓN DE HUMANIDADES  
MAESTRÍA DE FORMADOR DE FORMADORES



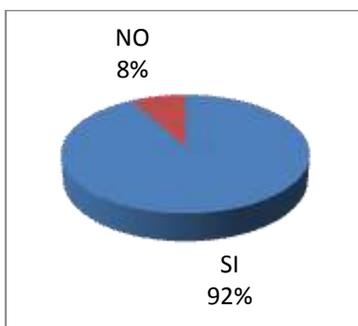
#### ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Apreciable docente: Con el propósito de recabar información relacionada al tema **“Placer y Ternura: Su Incidencia en la Formación Docente”**. Respetuosamente solicito su colaboración para que responda con claridad y honestidad los cuestionamientos que a continuación se le presentan. Toda información se utilizará para fines educativos. Gracias.

Establecimiento: \_\_\_\_\_ Jornada: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Sexo:  
M \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_

1. ¿Perciben placer los estudiantes, cuando usted desarrolla sus contenidos de aprendizaje?

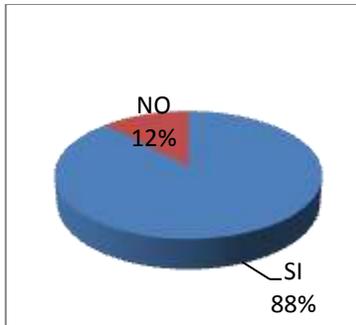
| SI | NO | NULO | TOTAL |
|----|----|------|-------|
| 23 | 2  | 0    | 25    |



El 92% respondió que SI, fundamentando que el estudiante manifiesta interés al prestar atención al desarrollo del aprendizaje y al cariño con se les trata en clase.

2. ¿Considera que imparte sus contenidos de aprendizaje con ternura?

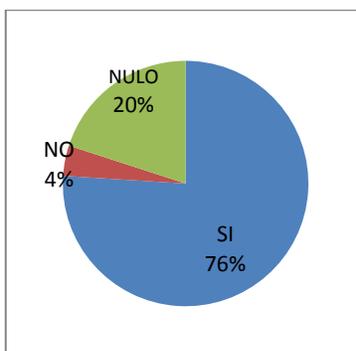
| SI | NO | NULO | TOTAL |
|----|----|------|-------|
| 22 | 3  | 0    | 25    |



El 88% expresó que SI, porque en el proceso se les trata con cariño y se realizan actividades donde los estudiantes se interrelacionan.

3. ¿Conoce la definición del placer y ternura en el aprendizaje de los estudiantes?

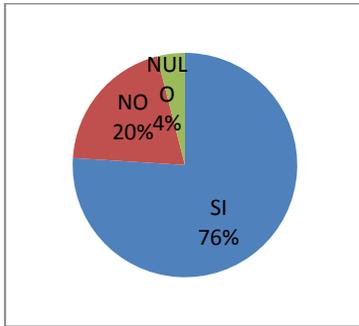
| SI | NO | NULO | TOTAL |
|----|----|------|-------|
| 19 | 1  | 5    | 25    |



El 76% respondió que SI, por considerar que placer y ternura es sinónimo de motivación e incentivación.

4. ¿Provoca usted satisfacción, en los estudiantes cuando desarrolla el aprendizaje con los estudiantes

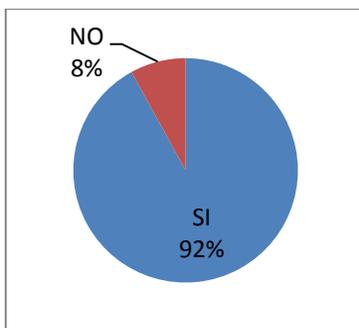
| SI | NO | NULO | TOTAL |
|----|----|------|-------|
| 19 | 5  | 1    | 25    |



El 76% respondió que SI, se observa cuando aprenden los estudiantes.

5. ¿Toma en cuenta la actitud de los estudiantes en el aula cuando imparte los contenidos de aprendizaje?

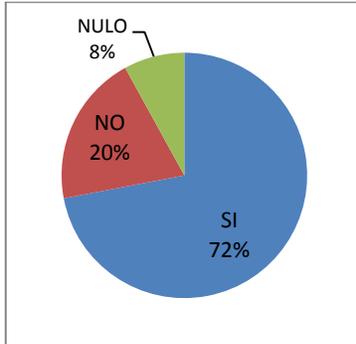
| SI | NO | NULO | TOTAL |
|----|----|------|-------|
| 23 | 2  | 0    | 25    |



El 92% expresó que SI, porque la actitud es un parámetro para medir el impacto del aprendizaje.

6. ¿Cree usted que el estudiante está satisfecho, cuando usted desarrolla el proceso de su aprendizaje?

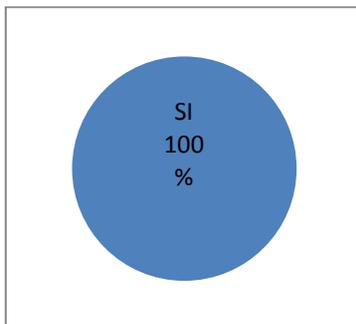
| SI | NO | NULO | TOTAL |
|----|----|------|-------|
| 18 | 5  | 2    | 25    |



El 72% respondió que SI, expresando que el estudiante percibe satisfacción cuando se observa la aceptación que tiene hacia el desarrollo del contenido de aprendizaje.

7. ¿Existen causas que afectan al estudiante cuando no disfrutan su aprendizaje?

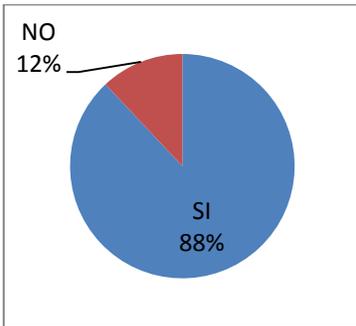
| SI | NO | NULO | TOTAL |
|----|----|------|-------|
| 25 | 0  | 0    | 25    |



El 100% respondió que SI, expresando que existen causas por lo que el estudiante no disfruta su aprendizaje, por ejemplo: enfermedades, problemas familiares o personales.

8. ¿Acepta y conoce a sus estudiantes con sus fortalezas y debilidades?

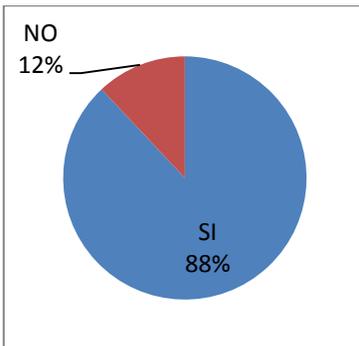
| SI | NO | NULO | TOTAL |
|----|----|------|-------|
| 22 | 3  | 0    | 25    |



El 88% respondió que SI, manifestando que es parte del trabajo docente.

9. ¿Existe buena comunicación entre usted como profesor y los estudiantes que atiende?

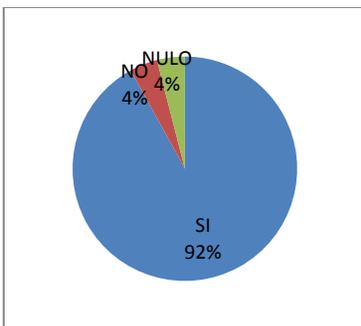
| SI | NO | NULO | TOTAL |
|----|----|------|-------|
| 22 | 3  | 0    | 25    |



El 88% respondió que SI, expresando, que la comunicación es fundamental en la educación.

10. ¿Considera usted que la preparación académica del profesor incide en la formación integral del estudiante?

| SI | NO | NULO | TOTAL |
|----|----|------|-------|
| 23 | 1  | 1    | 25    |

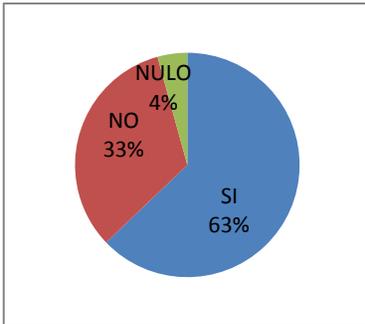


El 92% manifestó que SI, porque de la preparación académica del docente depende la aplicación de diversas formas de metodologías y estrategias de aprendizaje.



3. ¿Conoce usted la definición de placer y ternura en el aprendizaje?

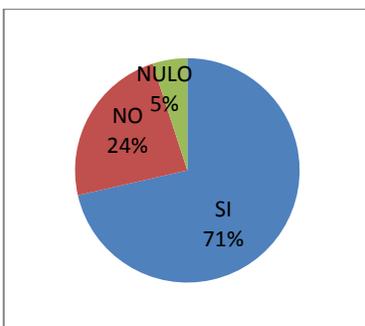
| SI | NO | NULO | TOTAL |
|----|----|------|-------|
| 88 | 46 | 6    | 140   |



EL 63% respondió que SI, cuando el estudiante está satisfecho al momento de la explicación del proceso del aprendizaje.

4. ¿Percibe usted satisfacción cuando el profesor desarrolla sus contenidos de aprendizaje?

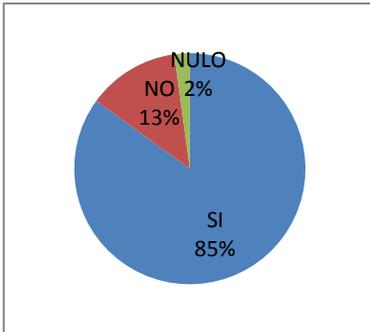
| SI  | NO | NULO | TOTAL |
|-----|----|------|-------|
| 100 | 33 | 7    | 140   |



El 71% expresó que SI, porque los profesores utilizan diversas técnicas en el desarrollo del aprendizaje.

5. ¿Es aceptable la actitud de los profesores cuando imparten los conocimientos de aprendizaje?

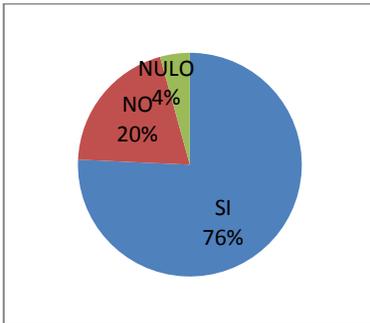
| SI  | NO | NULO | TOTAL |
|-----|----|------|-------|
| 119 | 18 | 3    | 140   |



El 85% respondió que SI, porque la mayoría se porta bien cuando imparten su clase.

6. ¿Considera usted que los profesores desarrollan con placer los procesos de aprendizaje?

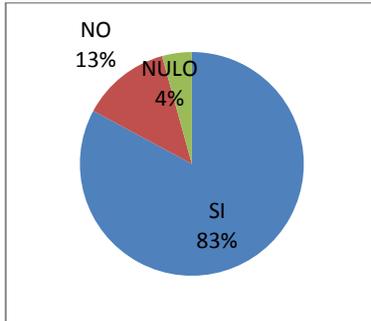
| SI  | NO | NULO | TOTAL |
|-----|----|------|-------|
| 106 | 28 | 6    | 140   |



El 76% respondió que SI, por las estrategias adecuadas que emplean en el desarrollo del proceso de aprendizaje.

7. ¿Considera que existen causas que afectan a los profesores cuando no disfrutan su trabajo docente?

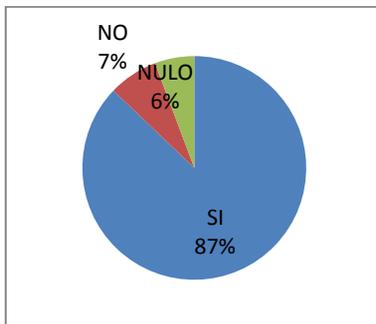
| SI  | NO | NULO | TOTAL |
|-----|----|------|-------|
| 116 | 18 | 6    | 140   |



El 83% respondió que SI, por falta de vocación, desinterés, preparación y actualización, estrés, problemas familiares, factores que afectan el desarrollo del proceso de aprendizaje.

8. ¿Acepta usted a los profesores con sus fortalezas y debilidades ?

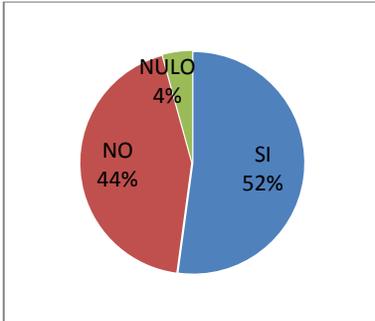
| SI  | NO | NULO | TOTAL |
|-----|----|------|-------|
| 122 | 10 | 8    | 140   |



El 87% respondió que SI, son humanos y nadie es perfecto.

9 ¿Existe buena comunicación entre los estudiantes y profesores?

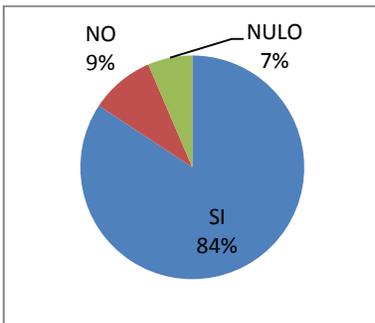
| SI | NO | NULO | TOTAL |
|----|----|------|-------|
| 73 | 61 | 6    | 140   |



El 52% respondió que SI, porque aceptan y respetan las opiniones correspondientes de los estudiantes.

10 ¿Considera usted que la preparación académica del profesor influyente en la formación integral del estudiante?

| SI  | NO | NULO | TOTAL |
|-----|----|------|-------|
| 118 | 13 | 9    | 140   |



El 84% expresó que SI, manifestando que más esté preparado el profesor mejor preparado estará el estudiante.

**D. Discusión y Análisis de Resultados.** La Investigación realizada nos llevan a la reflexión, después de todo lo ejecutado en el proceso de investigación de la tesis en la que se aborda el Tema Placer Ternura: Su Incidencia en la Formación Docente en la Escuela Nacional Normal Rural “Guillermo Ovando Arriola” Jornada Matutina del municipio de Tonicapán. En esta investigación se tomaron en cuenta diferentes perspectivas teóricas como de experiencias personales para enriquecer los objetivos y procesos de la misma, que tiene como meta final la transformación de la mediación pedagógica con en el enfoque del placer y ternura, la metodología debe coadyuvar en el aprendizaje cualitativo y no de carácter cuantitativo como se ha venido practicando como medio formativo del futuro docente. Sin embargo en los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos en esta investigación en un porcentaje aproximado de un 80% consideran que los estudiantes y docentes, conocen y que se está aplicando placer y ternura en el aprendizaje, en la formación docente. De esta forma la hipótesis es rechazada, cuando se argumentaba que los docentes no se evidenciaba placer y ternura en sus prácticas de aprendizaje por utilizar prácticas tradicionales en el proceso educativo; aunque las verdaderas vivencias sean con metodologías positivistas, las creencias de los docentes son disonantes con el enfoque, cuando su fundamento y metodología son planteados únicamente para cumplir los planes y programas de estudio vigentes.

Estos planteamientos llevan a la reflexión de que, aun cuando han existido intentos de reformas planteadas presenten certezas importantes, se fundamenten en paradigmas vigentes, sean resultado de un proceso de análisis del contexto escolar y consideren las investigaciones más recientes sobre el desarrollo de dicha investigación no están aterrizando en las aulas escolares, y ello se atribuye a diversos factores como son: el desencantamiento por la profesión, la incomprensión e irreflexión en los procesos de análisis de los nuevos planes y programas de estudio, la escasa calidad en los procesos de profesionalización docente y la incongruencia entre los contenidos y las necesidades de los estudiantes. Asimismo el desencantamiento de la escolarización, los modelos actuales bajo los cuales funciona la escuela, no son una invitante para que los estudiantes sientan placer y ternura estar en la escuela.

Por lado, del mapa escolar al territorio educativo existe un proceso de escolarización robotizado, mecanizado, en el cual el mapa privilegia al territorio y ha devenido en un conformismo el aplicar y cumplir lo que los planes y programas establecen, visualizándose en las aulas un paralelismo entre los intereses de los docentes y de los estudiantes, los cuales además de ser diferentes, en muy pocos casos tienen como meta la calidad de la educación, la verdadera formación de los estudiantes y el crecimiento personal.

Las aulas se han convertido en espacios esclavizantes, dando empoderamiento al profesor porque posee los saberes y posee el poder de asignar las calificaciones. En algunos casos vemos paredes llenas de saberes fotográficos como si el hecho de llenar el espacio físico con láminas, imágenes, textos, otorgase el poder de transición de los conocimientos a las mentes de los estudiantes. También vemos estantes llenos de libros, textos, que se convierten en acumuladores de polvo, más que en hojas llenas misterios, listos para ser descubiertos, y lo más triste es que con ello creemos que estamos cumpliendo con tener ambientes de aprendizaje apropiados.

Para revertir pues, estas circunstancias, proponemos que en desarrollo humano, del aprendizaje se fundamente en la metodología del placer y ternura con pasión y compasión aunado a otros enfoques como la transdisciplinariedad, La complejidad, La Biología del Amor, Las Nuevas Ciencias, La Complementariedad derivado de la formación docente, como una profesión básica del desarrollo cualitativo del aprendizaje social del establecimiento educativo.

**Conclusiones**

- Los resultados investigación realizada en esta oportunidad permitieron alcanzar las metas propuestas para establecer el placer y la ternura en los procesos de aprendizaje en la carrera de magisterio.
- Los resultados de la investigación constituyen una herramienta para proyectar insumos de cómo mejorar la calidad educativa, desde el enfoque del placer y la ternura.
- No importa qué enfoque se quiera aplicar en los proceso de aprendizaje; la actitud de los involucrados es la mejor evidencia del cambio.

**Recomendaciones**

- Continuar otras investigaciones para enriquecer la presente, siempre para mejorar y proponer alternativas con enfoque del placer y ternura.
- Que la tesis presentada en esta oportunidad, sea una herramienta para otros estudios relacionados, y no continuar con los paradigmas de tradicionales, Positivista, de carácter cuantitativa, no inclusiva, mecanicista, memorística.
- Para que la educación mejore, es importante que los profesores se profesionalicen en el empleo de metodologías adecuadas, como el placer y ternura, para alcanzar calidad educativa en la normal de Totonicapán.

## **Bibliografía**

Assmann, Hugo (1998), Reencantar a educação: rumo a sociedade aprendente, Vozes, Brasil.

Idem (2002), Placer y ternura en la educación: hacia una sociedad aprendiente, Ed. Nancea, Madrid.

Idem (2005), Curiosidad y placer de aprender: el papel de la curiosidad en el aprendizaje creativo, Ed. PPC, Madrid.

Boff, Leonardo (1998), "Introducción" en Assmann, Hugo, Reencantar a educação: rumo a sociedade aprendente, Vozes, Brasil.

Gutiérrez, Francisco (1993), Pedagogía de la comunicación en educación popular, Ed. Popular OEI, Madrid.

Hinkelamert, Franz y Mora, Henry (2005), Economía para la vida, Ed. DEI, Costa Rica.

Swimme, Brian. El universo es un dragón verde, Ed. Sello Azul.

Varela, Francisco (2000), El fenómeno de la vida, Ed. Dolmen, Santiago de Chile.

Varela, Francisco (2000), El fenómeno de la vida, Ed. Dolmen, Santiago de Chile.

### Bibliografía electrónica

1. <http://www.ull.es/departamentos/didinv/tecnologiaeducativa>
2. <http://www.oei.es/innovamedia/tic05.htm>
3. <http://www.ull.es/departamentos/didinv/tecnologiaeducativa/>
4. <http://www.educar.org/Proyectos/index.asp>
5. [http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje\\_colaborativo](http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_colaborativo)
6. <http://www.educaweb.com/EducaNews/interface/asp/web/>
7. <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iesbajoguadalquivir/proyectotic/>
8. <http://www.comunicacionypedagogia.com/publi/infocyp>
9. <http://www.educaweb.com/EducaNews/interface/asp/web/NoticiesMostrar.asp?>
10. <http://www.geocities.com/Athens>
11. <http://www.ull.es/departamentos/didinv/>
12. <http://www.geocities.com/Athens/8478/indice1.htm>
13. <http://www.ull.es/departamentos/didinv/tecnologiaeducativa/>
14. <http://www.eduteka.org/pdfdir/Capitulo2>
15. <https://www.ucm.es/info/uatd/jornadas/ponencias/PDiaz.ppt>
16. <http://www.eduteka.org/CreacionProyectos.php>
17. [http://ceticempresa.org/ceticempresa.org\\_non\\_ssl/guiatic/ayudas.asp](http://ceticempresa.org/ceticempresa.org_non_ssl/guiatic/ayudas.asp)
18. <http://195.55.130.130/catalogo/>
19. <http://puntoactivo.blogspot.com/>
20. <http://portal.educar.org/taxonomy/term>
21. <http://web.educastur.princast.es/proyectos/cuate/blog/>
22. <http://edutec-swicki.eurekster.com/proyectos+educativos/>
23. <http://www.formatex.org/micte2005/>
24. <http://rociocabanillas.blogspot.com/>
25. <http://www.eduteka.org/pdfdir/>