

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación Profesores de Enseñanza Media



Uso de metodologías en el área de comunicación y lenguaje en estudiantes de primero primaria en establecimientos oficiales del área rural del municipio de Chinautla.

Silvia Janeth Lara Salazar

**Previo a conferírsele el grado académico de:
Maestra en Artes en la carrera de:
Maestría Regional de Formación de Formadores
de Docentes de Educación Primaria**

Guatemala, noviembre 2012

Autoridades Generales:

Dr. Carlos Eduardo Gálvez Barrios	Rector Magnifico de la USAC
Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Secretario General de la USAC
Dr. Oscar Hugo López Rivas	Director de la EFPEM
Lic. Danilo López Pérez	Secretario Académico de la EFPEM

Consejo Directivo:

Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
M.A. Dora Isabel Águila de Estrada	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
Br. José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

Tribunal examinador:

M.A. Francisco José Ureta Morales	Presidente
M.A. Margarito Guantá Coló	Secretario
M.A. José Enrique Cortéz Sic	Vocal

Guatemala, 22 de octubre de 2012

Doctor
Miguel Ángel Chacón Arroyo
Coordinador Unidad de Investigación
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

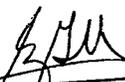
En mi calidad de asesor del trabajo de graduación denominado: Uso de metodologías en el área de comunicación y lenguaje en estudiantes de primero primaria en establecimientos oficiales del área rural del municipio de Chinautla

Correspondiente a la estudiante: Silvia Janeth Lara Salazar

De la carrera de Maestría Regional de Formación de Formadores de Docentes del Educación Primaria

Manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración de dicho trabajo y la revisión realizada al informe final evidencia que dicho trabajo cumple con los requisitos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajo, por lo que considero aprobado el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para graduación.

Atentamente,


Maestra Sonia Zúbelly García Morales
Colegiado Activo 3,915
Asesora Nombrada

c.c. archivo



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado **“Uso de metodologías en el área de comunicación y lenguaje en estudiantes de primero primaria en establecimientos oficiales del área rural del municipio de Chinautla”**, del (la) maestrante SILVIA JANETH LARA SALAZAR, carné No. 100022502, de la Maestría Regional de Formación de Formadores de Docentes de Educación Primaria y el tribunal examinador ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión del trabajo de graduación, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala, a los veintidós días del mes de noviembre del año dos mil doce.

“ID YENSEÑAD A TODOS”

Lic. Danilo López Pérez
Secretario Académico EFPEM



c.c. Archivo

ACTO QUE DEDICO

- A DIOS** Por su infinita bondad y misericordia, por ser mi guía de noche y de día, porque mientras duermo Él vela mi sueño y me permite ser lo que dice que soy, porque en medio de angustias el responde por mi y me da la fuerza para cumplir mis metas. Hoy culmino una de ellas y solo puedo decir Gracias Señor.
- A MIS PADRES** Papá, que en paz descansa, este era su deseo. A mi madre por llevarme en sus oraciones siempre y padecer mis angustias, por enseñarme la humildad y el servir a los demás; los amo con todo mi corazón.
- A MI ESPOSO** Por llevar la carga con migo y no dejarme sola, por ser mi apoyo y ahora gozar con migo al alcanzar este triunfo, nuestro triunfo.
- A MIS HIJOS** Kaufry: mi hija y mi amiga, quiero que sepa que vale la pena esforzarse para lograr lo que se propone.
Henry: mi hijo y mi amigo, lo insto a que siga adelante todo esfuerzo termina en éxito. Ambos son mi inspiración un reto para mí. Les amo que Dios los bendiga siempre, por aguantar mi ausencia cuando más lo necesitaban.
- MIS HERMANOS** Por sus palabras que motivaron mi ser cuando me sentí sola, hoy comparto con ustedes este logro.
- A MI FAMILIA** Por su paciencia, por enseñarme que si se puede cuando se quiere, con alegría comparto esta experiencia de mi vida.
- A MIS AMIG@S** Las palabras no alcanzan para decirles a todos sin excepción mil gracias por llenar el vacío de la amistad, por ser como las gotas de agua que reciben las flores en verano; muchas bendiciones para todos.
- A MIS COMPAÑER@S** Solo quiero decirles que existen tres cosas en la vida que no regresan, Tiempo, Juventud y Oportunidades. Hoy les deseo muchos éxitos y gracias por darme la oportunidad de tener su amistad. Dios los bendiga siempre.

AGRADECIMIENTO

A:

La Universidad de San Carlos de Guatemala, especialmente a la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM.

A Dr. Oscar Hugo López Rivas

Por tomarnos en cuenta y permitirnos llegar a tan abnegada casa de estudios.

A Dr. Miguel Ángel Chacón

Por orientarnos y dirigir con ética nuestro crecimiento profesional.

Dr. Geraldine Grajeda Bradna

Por compartir sus conocimientos y exigir para preparar buenos profesionales.

A M.A. Walda Flores

Por estar pendiente de todos nosotros y compartir y apoyarnos en momentos de desánimo.

A la Universidad de Costa Rica

Por el apoyo incondicional en la formación de profesionales de éxito.

A Corporación Holandesa

Por su aporte económico y preocuparse por la educación de Guatemala.

A Ministerio de Educación de Guatemala

Por permitirnos ausentarnos a nuestras labores y depositar su confianza en nosotros

A los Establecimientos Educativos Oficiales del Municipio de Chinautla.

Por permitir que el presente estudio se llevara a cabo a través de sus docentes y alumnos como de los directores.

Índice

Introducción.....	01
Capítulo I	
1.1 Antecedentes	03
1.2 Planteamiento y definición del problema	09
1.3 Objetivos	12
1.3.1 Objetivo General	12
1.3.2 Objetivos Específicos.....	12
1.4 Justificación.....	12
1.5 Tipo de investigación.....	16
1.6 Hipótesis.....	16
1.7 Variables	17
1.7.1 Métodos de enseñanza.....	17
1.7.2 Proceso de enseñanza aprendizaje	17
1.7.3 Capacitación docente.....	17
1.8 Metodología.....	21
1.8.1 Métodos	21
1.8.2 Técnica	21
1.8.3 Instrumentos	21

1.9. Sujetos de la investigación	22
1.9.1 Población	22
1.9.2 Muestra	22

Capítulo II

2.1 Fundamentación teórica	23
2.1.1 Mapa conceptual.....	23
2.1.2 Métodos de enseñanza.....	24
2.1.3 Técnicas de enseñanza.....	25
2.1.4 Estrategias didácticas.....	27
2.1.5 Lectura y escritura en primero primaria	28
2.1.6 Aprendizaje significativo	30
2.1.7 Proceso de enseñanza aprendizaje	31
2.1.8 Estrategias de enseñanza	32
2.1.9 Habilidades lingüísticas.....	33
2.1.10 Calidad educativa.....	35
2.1.11 Sistema educativo	36
2.1.12 Capacitación docente	38
2.1.13 Formación docente	39
2.1.14 Actualización docente	40
2.1.15 Rol docente	41

2.1.16 Actitud docente	43
------------------------------	----

Capítulo III

3.1 Presentación de resultados	46
--------------------------------------	----

Capítulo IV

4.1 Discusión y análisis de resultados.....	82
---	----

Conclusiones.....	87
-------------------	----

Recomendaciones.....	88
----------------------	----

Referencias Bibliográficas	89
----------------------------------	----

Anexos

1. Propuesta metodológica.....	94
--------------------------------	----

1.1 Metodología para el proceso enseñanza aprendizaje del área de comunicación y lenguaje de primer grado primaria	94
---	----

1.2 Presentación	94
------------------------	----

1.3 Índice.....	95
-----------------	----

1.4 Introducción.....	96
-----------------------	----

1.5 Objetivo general	97
----------------------------	----

1.5.1Objetivos específicos.....	97
---------------------------------	----

1.6 Lineamientos metodológicos	97
--------------------------------------	----

1.7 Definición de método.....	98
-------------------------------	----

1.8 Métodos que parten de unidades no significativas.....	99
---	----

1.8.1 Los métodos basados en palabras.....	99
--	----

1.8.2 Los métodos basados en oraciones.....	100
1.9 Otros métodos y estrategias.....	101
1.9.1 Métodos de lectura, lectura y más lectura.....	101
1.9.2 Métodos de escribir re-escribir y revisar lo escrito.....	101
1.9.3 Método del aprendizaje.....	102
Referencias.....	106
Formato de instrumentos.....	108
Solicitud a directores.....	108
Guía de observación	109
Entrevista a docentes.....	110
Entrevista a estudiantes.....	112
Entrevista a directores.....	113

Introducción

Dado a la importancia que tiene el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Comunicación y Lenguaje en primero primaria se ha realizado la presente investigación que tiene por objeto determinar el uso de metodologías utilizadas por los docentes para la enseñanza del área antes mencionada, es evidente que la calidad de educación no es la deseada, por la desactualización que presentan los docentes de los centros educativos públicos, en el uso de metodologías innovadoras para el logro de competencias y así un aprendizaje significativo.

Es de conocimiento de todos que primer grado de primaria es la base de todo nivel académico, porque en él se pretende desarrollar las habilidades lingüísticas para que posteriormente al alumno se le facilite la comprensión, la expresión oral y se convierta en analítico, crítico y reflexivo, por lo tanto se realiza el estudio en base al uso de nuevas metodologías de enseñanza que utilizan los y las docentes de dicho grado y de qué manera influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas del nivel primario en el área rural. Es preocupante que se hable de salvar a primer grado pero nada se hace para motivar a los docentes en la actualización sobre el uso de métodos innovadores que orienten un mejor aprendizaje en los niños y niñas.

Para realizar el estudio de investigación fue necesario aplicar diferentes métodos y técnicas entre los cuales está: el método Inductivo que partiendo de lo particular a lo general en él se obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares. El método analítico pues éste distingue los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado. El método descriptivo nos ayudó a describir un fenómeno de la realidad. Por último se utilizó el método explicativo este busca encontrar las razones o causas que ocasionan ciertos fenómenos. De esta manera se obtuvo datos necesarios para la realización de la investigación.

Además se utilizó técnicas como la de observación en el momento de visitar la institución en donde se realizó el trabajo de campo, la técnica de la entrevista es otra

de las técnicas utilizadas y aplicadas a docentes, alumnos y directores, con el fin de recabar la información necesaria, se aplicó la conversación informal siendo éste otro recurso utilizado dentro de la investigación con el propósito similar a la entrevista.

La investigación se realizó en tres establecimientos públicos del área rural, ya que la incidencia al mismo es accesible y la problemática factible, así como la verificación en la aplicación de metodología descontextualizada en el proceso de enseñanza aprendizaje. Además los problemas que presentan los alumnos no permiten un aprendizaje eficaz. Es importante reconocer que para que haya una educación de calidad debe existir comunicación entre docentes, alumnos y padres de familia pues los tres entes son importantes dentro de dicho proceso.

Los resultados obtenidos fueron satisfactorios debido a que un noventa y nueve por ciento de los docentes proporcionó la información necesaria a través de los instrumentos aplicados para la recolección de datos. Determinando en el estudio que el uso de metodologías tradicionales no permite que los niños y niñas tengan una mejor calidad de enseñanza, aunado a ello los diferentes problemas que cada uno presenta dentro de los salones de clase, existiendo muchos niños con necesidades educativas especiales a los que un docente no está capacitado para atender dichos problemas; además el número de alumnos por aula no permite una mayor atención por parte del docente lo que viene a generar un proceso de enseñanza deficiente ya que el docente utiliza técnicas y métodos tradicionales como el dictado, las planas y copiar textualmente lecciones de libros que se encuentran descontextualizados.

Por ello, el principal objetivo de esta investigación ha sido determinar si los métodos de enseñanza ejercen una influencia en el desarrollo de los procesos que intervienen en la lectura y escritura de los niños y niñas de primer grado de primaria en el área de comunicación y lenguaje específicamente. Así como también, definir que metodologías innovadoras ayudan al proceso de enseñanza, con el propósito de brindar una mejor educación y que esta sea de calidad.

Capítulo I

1.1 Antecedentes

De acuerdo a las estadísticas presentadas cada año por los establecimientos educativos en donde se lleva a cabo el estudio de investigación sobre el rendimiento escolar de niños de primero primaria en algunas Escuelas Oficiales en el Municipio de Chinautla se puede decir que los índices de repitencia son demasiado altos y esto se debe a la metodología utilizada por los maestros y maestras de dichas áreas. Se debe Tomar en cuenta que un gran porcentaje de la población no completa su educación primaria, por el mismo problema de repitencia, es importante cuestionar el tipo de educación y el uso de los metodología adecuada al contexto de la realidad del alumno, ya que puede ser que el uso inadecuado de metodología tradicional sea el que provoque dicho fenómeno en las escuelas públicas del municipio mencionado.

Guatemala ha tenido históricamente un nivel desfavorable en el campo de la educación, el nivel de escolaridad es sumamente bajo, las oportunidades de acceso y permanencia en el sistema educativo no se hayan al alcance de la mayoría de la población guatemalteca. Las desigualdades económicas son otro factor que se suma al índice de bajo rendimiento escolar pues el niño que no satisface sus necesidades básicas (alimentación, salud, vivienda, una familia integrada) no se puede esperar de él que preste la atención necesaria a las clases impartidas por su maestra o maestro y mucho menos si el proceso de enseñanza se torna aburrido, repetitivo y rutinario

Se requiere que el docente este capacitado para aprovechar el potencial de los educandos, por medio del uso de diversas estrategias. Otros factores que intervienen en el proceso educativo y el rendimiento escolar aparte de la metodología tradicional utilizada por los docentes que no se actualizan son: el aspecto lingüístico pues en algunos casos hay niños y niñas que se desenvuelven en hogares de cultura maya, en su escuela reciben clases en idioma castellano, el problema es que el maestro o maestra no saben el idioma que domina el niño o niña dentro de su cultura, esa dificultad afecta el proceso de enseñanza y la asimilación de conocimientos.

Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para Ausubel (1963), el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento. La calidad educativa es un gran desafío, surge la necesidad de plantear un parámetro de calidad, y de evaluar el proceso de formación de los docentes guatemaltecos.

El informe de UNESCO sobre calidad en la educación, y si hacemos una comparación se puede ver que se coloca a Guatemala en última casilla latinoamericana, en materia de calidad educativa. (UNESCO, 2004: 1)

Actualmente, existen varias metodologías que se utilizan para enseñar a leer y a escribir; en la gran mayoría como lo afirma Peso y Vilarrubias (1989), la transmisión de conocimientos va del docente al alumno y el interés, la motivación, es de carácter intrínseco. Los niños y las niñas desarrollan más una actitud buena que les despierta el hecho de descubrir el propio funcionamiento de la lengua, también se puede observar que en la mayoría de los modelos que se utilizan los errores tienden a evitarse. Por lo tanto se entiende el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso interactivo, en el que se considera el papel activo del niño con capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento, así pues en el modelo de aprendizaje que se presenta se resalta la capacidad y la necesidad del alumno de pensar sobre lo que lee y escribe y el trabajo de los docentes facilitarles la comprensión de la realidad mediante la educación del pensamiento, esto solo si se utiliza la metodología apropiada para la enseñanza. (PROASE, 1989:11)

La falta de actualización por parte de los docentes provoca esa deficiencia que tanto afecta la calidad educativa y se refleja en los niños y niñas del país, la falta o el mal uso de metodologías desactualizadas influye negativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje si esta es deficiente y se convierte en tradicionalista,

utilizando técnicas de memorización, repitencia, copiado textual, dictado, Etc. Lo que desmotiva la participación de los niños y las niñas puesto que no tienen o no encuentran sentido al aprendizaje, convirtiéndose en una rutina diaria de estudio. Los estudiantes necesitan que se les motive y se les prepare para la vida, así enfrentar el reto obstaculizado que se vive.

El lenguaje es el vínculo por el cual se trasmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer las necesidades de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probable la actividad que más influye en el comportamiento humano. Dada a la importancia de la comunicación en los seres humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en la educación formal.

Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de estas para comunicar pensamiento o impartir conocimientos. Los educadores deben relacionarse con las teorías y metodologías de la lectoescritura con el propósito de aplicar aquellas que les resulte más eficaces al proceso de enseñanza aprendizaje. Las instituciones han tenido como objetivo fundamental alfabetizar a los alumnos y este proceso comienza con la enseñanza de la lectura y escritura en los grados primarios.

La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, o sea, desarrollar dominios de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre sí, y deben ser enseñados simultáneamente.

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso de construcción de conocimientos de manera personal, durante este proceso la interacción y la ayuda es relevante sobre todo en el entorno escolar en donde los niños y las niñas inician el aprendizaje de nuevos contenido basándose en ideas y representaciones previas, la información que reciben por parte del docente la hacen suya, se apropian de ella basándose en sus propios conocimientos, por este motivo se da mucha importancia a lo que saben los

niños sobre leer y escribir y a la vez escuchar y saber expresarse de esta manera se cumple con las habilidades lingüísticas propuestas en el nuevo currículo nacional base.

De ese modo, las soluciones o alternativas al respecto se han centrado en propuestas metodológicas que son interpretadas y adaptadas por los docentes según su conocimiento y experiencia; se diría que se han traducido en recetas produciendo con ello enseñanzas y aprendizajes repetitivos y mecanicistas en donde el maestro y los alumnos se convierten, respectivamente, en proveedores y consumidores de textos ajenos sin posibilidades de adoptar actitudes reflexivas y críticas. Lo cual ha repercutido en la baja calidad y rendimiento de la lectura y escritura en el primer grado de educación primaria.

El área de Comunicación y Lenguaje según el Currículo Nacional Base (2007) Primer grado de primaria, el L1 se refiere al idioma que los y las estudiantes aprenden a hablar, a pensar, a expresar sus sentimientos y necesidades, a interiorizar los valores y normas de su familia y su comunidad, a plantear y resolver problemas. Se centra en el niño y la niña y se espera que, en el Ciclo I, los y las docentes propicien situaciones que permitan a los y las estudiantes construir una relación de pertenencia a una cultura con su particular visión del mundo. Que estimulen la expresión de los saberes y experiencias propias de los y las estudiantes, la participación en proyectos que favorezcan la incorporación y valoración del entorno natural, familiar, social y cultural, la recopilación, lectura y producción de textos basados en la tradición oral y en su creatividad personal, entre otras.

El área de comunicación y lenguaje L 1 para el Ciclo II de Educación Primaria, considera el idioma materno como la herramienta más importante para la construcción de significados, desarrollo de valores, adquisición de conocimientos y comprensión del mundo interior y de su entorno cultural cotidiano. El área de la L 1 puede ser un idioma maya, el garífuna, el xinka o el español; su definición depende del nivel de dominio y uso en la comunicación social y cotidiana. El área propicia el desenvolvimiento personal y social del niño y la niña mediante el desarrollo sistemático del lenguaje en sus componentes: escuchar, hablar y actitudes

comunicativas y leer, escribir, creación y producción comunicativa con su medio y su experiencia personal.

Escuchar y hablar son actitudes comunicativas que articulan la experiencia y saberes previos de la y el estudiante para que enriquezcan el recurso lingüístico, el conocimiento personal, social y el crecimiento en valores éticos y estéticos. La comunicación permite el desarrollo del sentido de pertenencia a la cultura y su valoración, al mismo tiempo que estimula el aprecio intercultural. La escuela puede promover variadas experiencias comunicativas para mejorar y enriquecer la comprensión de mensajes orales, escritos, iconográficos, audiovisuales que capaciten a los y las estudiantes para la comprensión, expresión, comunicación e integración de su medio natural, familiar, social, cultural y la unidad en la diversidad nacional.

Es importante que estimule situaciones comunicativas y promueva proyectos cooperativos que fomenten el desarrollo del discurso como factor de relación para la comprensión de su mundo y su persona, así como el desarrollo de modalidades de intercambio de información para fomentar la convivencia armónica y asertiva y el desarrollo de habilidades de pensamiento.

La lectura, escritura, creación y producción comunicativa se orientan hacia el manejo progresivo de los códigos verbales y no verbales como instrumentos para procesar, producir y administrar información. Tanto la lectura como la escritura necesitan contextualizarse desde las necesidades e intereses de los y las estudiantes y su entorno cultural, lingüístico, social y natural. Representan macro-habilidades integradas que facilitan el acercamiento al plano estético de la lengua y sus significados trascendentales.

La producción de textos que reflejan afectos, valores, sentimientos, intereses y necesidades, proyectan la expresión de la individualidad, estímulo de la comunicación y creatividad. Los procedimientos metodológicos para la correcta dirección del aprendizaje de la lecto-escritura, deben ajustarse a las capacidades y potencialidades de los alumnos, primero debe aprenderse como conocerse los sujetos, a través de esos conocimientos se estructuran los procedimientos metodológicos aplicables al ambiente escolar. (Montealegre, 2006: 25)

El lenguaje se considera como uno de los elementos críticos de la enseñanza formal, sus problemas de conceptualización y manejo están presentes en todo el sistema

educativo, métodos y procedimientos de enseñanza; organización escolar, currículo, estructura docente. Así el lenguaje ha sido incomprendido; no ha entrado del todo en el ámbito escolar, porque no se han empleado acciones significativas. Ante esta realidad, hace falta trabajar al lenguaje en su totalidad y en sus diversas funciones como son: representación, expresión, comunicación y sus cuatro habilidades básicas escuchar, hablar, leer y escribir. (Sánchez, 1993: 59)

Sin embargo, el indica que la función simbólica del lenguaje supone principalmente una transformación de la asimilación, en la que se pasa de la integración de un objeto, a la integración entre los objetos según Piaget, (1976); ha permitido que el pensamiento se desligue de la acción y que crea, por lo tanto, representación de objetos no presentes; esto le abriría nuevas posibilidades al niño, pues la internalización del comportamiento a través de la representación facilitada por el lenguaje, permitiría que el pensamiento pueda ocurrir a través de representaciones de la acciones, en lugar de las acciones solas, como ocurría en el anterior estudio sensorio-motor. (Piaget, 1976:50)

Al respecto, el enfoque tradicionalista ha sido segmentador y parcial; separación entre lectura y escritura y expresión oral, hablar, privilegio de las dos primeras, olvido de escuchar. Esto se refiere a que la lectura y la escritura siempre se separan; no llevan una secuencia y se olvida de la expresión oral que es el habla. No se reconoce que la comunicación oral y escrita tienen dos procesos básicos: la expresión que es la productiva y la comprensión que es la receptiva.

En este sentido, la escuela asume totalmente la existencia y el desarrollo de la expresión, pero niega la comprensión como elemento clave no sólo de la comunicación, sino del propio aprendizaje. Según el Currículo Nacional Base “El lenguaje opera en todo porque se desarrollan todas las capacidades como la expresión oral y escrita; entran en juego las competencias lingüísticas: saber escuchar, saber leer, saber escribir y saber expresarse.” El desarrollo de una capacidad reflexiva sobre la lengua no se basa en torno a una estructura, sino que ésta se da en el grado de reflexión lingüística de una persona que incide significativamente en todos los procesos vinculados con la lengua y su uso, tanto el

nivel oral como el escrito contribuyen al desarrollo de las destrezas discursivas se entiende que cada persona reflexiona de manera distinta para así construir su propio lenguaje. (Currículo Nacional Base, 1995: 38)

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje. A partir, de ésta explicación se considera que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras, signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita.

1.2 Planteamiento y definición del problema

La falta de actualización por parte de los docentes ha venido a provocar esa deficiencia que tanto afecta la calidad educativa y se refleja en los niños y niñas del país, la falta o el mal uso de metodologías desactualizadas provoca que el proceso de enseñanza aprendizaje sea deficiente y se convierta en tradicionalista, utilizando técnicas de memorización, repitencia, copiado textual, dictado, etc. Lo que desmotiva la participación de los niños y las niñas puesto que no tienen o no encuentran sentido al aprendizaje, convirtiéndose en una rutina diaria de estudio. Los estudiantes necesitan que se les motive y se les prepare para la vida, así enfrentar el reto obstaculizado que se vive evitando un desarrollo físico e intelectual. Uno de los factores que trae la desactualización docente es la repitencia escolar generada por problemas de aprendizaje tanto genéticos como memorísticos por la poca comprensión de la explicación por parte del docente.

La educación actual necesita ser participativa, activa, dinámica, con carácter investigativo, en el que se involucre la comunidad educativa, padres de familia, iglesia, las diferentes culturas de cada comunidad y porque no decir las autoridades educativas, como el Ministerio de Educación directamente, supervisores, directores y docentes, esto llevará a generar una calidad educativa eficiente y productiva en la que los estudiantes sean capaces de desenvolverse en cualquier ámbito laboral. Se debe

tomar en cuenta el ambiente en el que se desenvuelven y desarrollan sus actividades diarias para enmarcar ese aprendizaje significativo que sea útil dentro de su comunidad y erradicar el desempleo por falta de preparación académica de tanto joven que en la actualidad están desempleados y no se sienten capaces de producir para su sustento diario menos para la comunidad.

La falta de interés por parte de los padres de familia al enviar a los hijos a la escuela muchas veces es porque creen que la preparación que reciben no es la adecuada, siendo esta muy desactualizada para la realidad que se vive, la mayoría de padres de familia piden que se les prepare para la vida; en otras palabras que sean más prácticos en el proceso de enseñanza, esto no se da por la desactualización por parte de los docentes y en ellos también se encuentra satisfechos de la labor que realizan por temor al cambio no se consideran capaces de enfrentar el reto de mejorar esa calidad que ayude a disminuir el analfabetismo.

Otro de los factores que se integra en la desactualización docente es porque consideran que los alumnos que atienden son hijos de padres que no saben leer ni escribir y no les preocupa que lleguen a exigir una atención y un mejor aprendizaje para los niños y niñas, el problema radica que dichos padres de familia, en su mayoría sufren la enfermedad si se le puede llamar así o vicio del alcoholismo, siendo ésta una razón por la que los docentes no se preocupan por mejorar, sabiendo y conociendo las condiciones de vida de los pequeños quienes viven en casas muy humildes a demás son explotados por sus propios padres enviándolos a trabajar en tareas de acuerdo a su edad.

Otros de los factores muy importantes que se relaciona con la calidad educativa principalmente en el área rural en el nivel primaria son: la salud, alimentación, desnutrición, el medio en el que viven, desintegración familiar, violencia intrafamiliar, el desempleo, y el abandono de ambos padres por motivo de trabajo; estos factores tienen sus propias consecuencias entre ellas: la repitencia escolar, bajo rendimiento, problemas de aprendizaje, el desinterés, y la inasistencia a sus clases regulares. Pero es importante hablar de la motivación como una acción realizada por los docentes para despertar el interés de los niños y niñas de conseguir o lograr esos objetivos que

harán de su vida hombres y mujeres generadoras y productivas para la sociedad, la motivación además requiere de ciertas necesidades, deseos, incomodidades y expectativas que constituyen un paso previo al aprendizaje.

La falta de motivación hace complicada la tarea del profesor, pero también se puede descubrir la falta de motivación por parte del alumno dependiendo del ambiente donde vive en la escuela se hace lo que se puede en el horario estipulado el resto del tiempo queda a disposición de los padres de familia y el entorno social en donde el alumno aprende de lo que ve y observa. El docente trata dentro de su papel de mediador elevar la autoestima del niño formar un pensamiento positivo que le ayude a continuar sus estudios pero sobre todo la auto valoración se podría decir que es el deseo de superación además la experiencia que van adquiriendo los alumnos hace que se formen sus propios conceptos de la vida.

Por lo anterior se plantea la siguiente interrogante: ¿La actualización docente en la aplicación de nuevas metodologías de enseñanza en el área de comunicación y lenguaje en primer grado primaria, influye en el proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas oficiales en del área rural del municipio de Chinautla?

A partir del problema de investigación planteado se derivan las siguientes interrogantes:

- ¿Qué metodologías aplican los docentes en el área de comunicación y lenguaje en primer grado de primaria en las escuelas oficiales del área rural?
- ¿Cuáles son las metodologías más utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación y lenguaje en primer grado del nivel primario en el área rural?
- ¿Qué acciones se realizan para capacitar constantemente a los docentes de las áreas rurales para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el uso de nuevas metodologías?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Contribuir en los procesos de actualización docentes con fundamentos teóricos si éstos son apropiados al nivel de trabajo y basados en competencias utilizando metodologías y técnicas novedosas motivadoras para un mejor aprendizaje.

1.3.2 Objetivos Específicos

1.3.2.1 Establecer que metodologías de enseñanza son aplicadas por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación y lenguaje, en las escuelas del nivel primario del área rural, en el municipio de Chinautla.

1.3.2.2 Identificar las metodologías que más utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación y lenguaje en primer grado primario en el área rural.

1.3.2.3 Determinar que acciones de capacitación docente se brinda para mejorar el proceso en el uso de metodologías para la enseñanza del área de comunicación y lenguaje.

3.2.4 Proponer metodología innovadora basada en el currículo nacional base y que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación y lenguaje, para mejorar los aprendizajes en niños de primer grado de primaria en el área rural del municipio de Chinautla.

1.4 Justificación

La falta de actualización de parte de los docentes o bien la edad de los mismos, pues no tienen un medio de motivación que haga de estos un giro de trescientos sesenta grados generando un cambio y brindando una educación de calidad. También se puede decir que los problemas de aprendizaje que presentan los alumnos no permiten

un aprendizaje eficaz, estos pueden generarse porque los padres no brindan la atención necesaria a los hijos, por falta de orientación en el momento de hacer la tarea o por descuido directamente de los que están más cerca de los niños y niñas.

La educación tiene como fundamento cuatro grandes pilares o aprendizajes: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir con los demás, y aprender a ser. Todo esto significa que la calidad educativa no resulta de los logros de excelencia de una sola de sus áreas. Tal parcialidad de las pruebas evaluativas afecta al resultado, por más que la escuela tenga un espectro más amplio de expectativas en cuanto a su calidad y por más que esos limitados indicadores puedan dar alguna idea de niveles de calidad objetiva y dar pie a correlaciones con otros índices educativos o con causales que la producen.

Siguiendo con la calidad en educación es lamentable que en la actualidad, según los docentes entrevistados comentan que los padres de familia se mantienen ocupados y los niños que no cuentan con la atención que requieren de sus progenitores se descuida el rendimiento escolar. No se diga aquellos hogares que carecen de una motivación positiva hacia el estudio y una adecuada organización en el proceso de orientación al niño, esto crea estudiantes desorganizados o bien sin el interés por el estudio. Para satisfacer las necesidades educativas de los niños y brindar una educación de calidad se requiere del involucramiento de los padres de familia y la comunidad educativa de esta manera los resultados nos dará la posibilidad de tener un rendimiento e interés mayor en la escuela y por la misma. A causa de la falta de motivación se dan varios problemas en el aprendizaje, entre ellos el fracaso escolar o repitencia que es lo más común.

El remedio a esta situación estaría en cambiar las expectativas haciendo que el estudiante actúe y compruebe que su respuesta es realmente eficaz; proponer metas alcanzables y a corto plazo para hacer ver que el esfuerzo sirve para algo e ir elevando los objetivos progresivamente. Pero también se puede intentar prevenir la situación logrando que desde el principio los sujetos tengan éxito en sus esfuerzos para que empiecen comprobando que el cambio en las situaciones depende de sus actos. Una posible regla a seguir sería no realizar el primer examen del curso hasta que no nos hayamos asegurado que una buena parte de los alumnos lo podrán superar. Pero la indefensión aprendida funciona también con los profesores si sienten que con su esfuerzo no consiguen sacar adelante a sus alumnos la actividad está controlada desde fuera. (García, 2002: 14)

Algunos autores dicen que el bajo rendimiento se enfoca en la desesperanza aprendida que es cuando la conducta de los alumnos se orienta principalmente a evitar el fracaso escolar. Piensan que no importa lo que hagan ya que van a fracasar. No quieren participar porque sus ideas están mal. Antes de empezar cualquier actividad ya saben que va a estar mal. Son derrotistas en potencia y tiene muy baja autoestima. El papel del maestro en este sentido es fundamental, ya que a través de sus actitudes, comportamientos y desempeño dentro del aula podrá motivar a los alumnos a construir su aprendizaje. Sin embargo, se tiene que considerar que la motivación no es permanente ni inmutable.

La motivación no se activa de manera automática ni es privativa del inicio de las actividades o tareas, sino que abarca todo el episodio de enseñanza aprendizaje, y que el alumno así como el docente deben realizar deliberadamente ciertas acciones, antes, durante y al final, para que persista o se incremente una disposición favorable para el estudio. (Barriga, 2002: 6)

Todo depende de la preparación y la actualización constante que el docente esté dispuesto a enfrentar, puesto que es un reto del siglo XXI el conocimiento de nuevas técnicas, metodologías y herramientas para realizar su labor educativa con éxito y sobre todo preparar a los niños y niñas para enfrentar la vida y el desarrollo personal. En Guatemala, la formación y capacitación de los docentes impone numerosos retos, tanto para los docentes sujetos a procesos de aprendizaje como para las organizaciones o personas que brindan el servicio de capacitación. Para que estas actividades tengan el impacto deseado, es importante tomar en cuenta los modelos, enfoques, estrategias y recursos didácticos de los que se dispone.

Todo esto busca superar el rol tradicionalista y simple del docente como un transmisor de conocimientos y habilidades para trascender al del docente generador de competencias, capacidades laborales, adaptación al cambio, comprensión y solución de situaciones complejas.(CECC/SICA, 2009)

El reto es: ¿qué aprendizajes estimular para garantizar que las acciones de los humanos no destruyan el soporte físico y ambiental que ha hecho posible la

existencia humana? Se plantea entonces, un criterio de responsabilidad individual y no sólo un criterio de responsabilidad social. Lo anterior propone otro reto: desarrollar estrategias educativas innovadoras que provoquen un cambio profundo y progresivo de las escalas de valores y actitudes para construir un nuevo estilo de vida individual y colectivo, más integrador y respetuoso de los procesos naturales. (CECC/SICA, 2009)

Todas las actividades, implican una inversión en términos de recurso humano y financiero, que es necesario considerar. Adicionalmente, se debe tomar en cuenta que los programas de capacitación y formación no pueden desarrollarse de forma aislada y tampoco se deben fundamentar en un solo modelo pedagógico; sino en la diversidad de los modelos racionales y pedagógicos existentes. (MINEDUC-USAID, 2009)

Freire propone tres opciones de carácter didáctico, para la formación de docentes, que pueden considerarse innovadores y complementarias entre sí: la investigación de la práctica docente, la integración de equipos de investigación y el uso de nuevos medios tecnológicos para la enseñanza. Para esto se apoya en el trabajo “Preparación de formadores del profesorado” presentado en el Simposio Internacional de Educación, Coahuila, México. (Hernández, 1999: 14)

La práctica docente referente de los procesos de formación, capacitación y perfeccionamiento docente en los últimos años se ha abogado por considerar a la práctica docente como un referente muy importante en los procesos de formación, capacitación y perfeccionamiento de los profesores. Pero qué se entiende por práctica docente o práctica educativa. En una primera aproximación se puede afirmar que es un proceso, integrado por un conjunto de actos, que tiene como propósito enseñar. Implica un conjunto de interrelaciones entre sujetos, que enseñan y/o aprenden.

Estas interrelaciones implican encuentros entre personas que tienen diferentes referentes socioculturales y experiencias de vida. Esta condición no solo conlleva la necesidad de conocer las características particulares y socioculturales de los estudiantes y de que éstas sean respetadas por todos los participantes, sino además

de comprender que ellos tienen diferentes marcos de referencia para interpretar las situaciones que observan y viven.

No es posible, afirma Freire dejar de lado lo que el educando trae consigo de su comprensión del mundo, en las más variadas dimensiones de su práctica dentro de la práctica social de que forma parte. Su habla, su manera de contar, de calcular, sus saberes en torno al llamado otro mundo, su religiosidad, sus saberes en torno a la salud, el cuerpo, la sexualidad, la vida, la muerte, la fuerza de los santos, los conjuros. Continúa apuntando Freire: respetar esos saberes, de los que tanto hablo para ir más allá de ellos, jamás podría significar que el educador o educadora deben seguir apegados a ellos. El respeto a esos saberes se inserta en el horizonte mayor en que se generan el horizonte contexto cultural, que no se puede entender fuera de su corte de clase. Así, pues, el respeto al saber popular implica necesariamente el respeto al contexto cultural. La localidad de los educandos es el punto de partida para el conocimiento que se va creando del mundo. (2004:36)

Para finalizar sobre la utilización de nuevas metodologías vinculadas a las comunidades de aprendizaje del área rural generará un cambio de impacto en la educación creando docentes con estrategias metodológicas y brindando así la calidad educativa que espera el país, formando personas productivas y útiles a la sociedad guatemalteca.

1.5 Tipo de investigación

El estudio que a continuación se describe tiene por objeto determinar el uso de metodología utilizada por los y las docentes de primer grado del nivel primaria en el sector oficial del área rural del municipio de Chinautla y así determinar como influye en el aprendizaje de los niños y niñas de dicho nivel y si es un factor determinante en el rendimiento de los mismos. Por su enfoque metodológico la investigación se plantea como descriptiva y por la duración del estudio es transversal por que se realiza en un tiempo estipulado.

1.6 Hipótesis

Por el grado de profundidad la investigación es descriptiva por lo tanto no lleva hipótesis.

1.7 Variables

De acuerdo a la problemática planteada en el uso de metodología en el área de comunicación y lenguaje con estudiantes de primer grado de primaria se han seleccionado tres variables las cuales son estudiadas y analizadas para determinar como influye el uso de metodología descontextualizada en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del nivel antes mencionado, a continuación las variables que sobresalen en el estudio son:

1.7.1 Métodos de Enseñanza

1.7.2 Proceso de Enseñanza Aprendizaje

1.7.3 Capacitación Docente

Definición de variable: métodos de enseñanza

REFEENCIA TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
El método de enseñanza es el conjunto de movimientos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. (Nerici, 1990, págs. 60-67)	La metodología empleada por los docentes en el proceso de enseñanza es tradicionalista ya que los estudiantes no muestran interés en sus clases y la preparación de los mismos es deficiente.	<p>A través de la observación se verifica que:</p> <p>El alumno escucha al docente en la explicación de la clase.</p> <p>El alumno realiza planas que el docente le escribe en el cuaderno.</p> <p>El docente le dicta al alumno.</p> <p>En una guía de entrevista a estudiantes y directores, el estudiante expresa que: El docente no es dinámico. Los directores dicen que: El docente les coloca planas, copian textual del libro de lectura y les dicta y sus clases son magistrales.</p>	<p>Observación</p> <p>Entrevista a estudiantes</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Guía de entrevista</p>

Fuente: Elaboración propia.

Definición de variable Procesos de enseñanza aprendizaje

REFERENCIA TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>“Es el proceso que realiza el estudiante a través de sus experiencias de su interrelación con los contenidos técnica y recursos que integra la situación del aprendizaje.” (Cols, 2007, pág. 225)</p>	<p>Las metodologías más utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza están descontextualizadas, evidenciando la falta de motivación de los estudiantes.</p>	<p>Por medio de la guía de observación se pudo verificar que:</p> <p>La participación de los alumnos es poca, la atención de los mismos no es la adecuada, no cumple con las tareas asignadas..</p> <p>Se presenta una guía de entrevista con doce ítems a docentes, manifestando que existe poco interés de los padres de familia en cuanto al cuidado de los hijos y presentan bajo rendimiento, tienen problemas de aprendizaje entre otros.</p>	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Guía de entrevista</p>

Fuente: Elaboración propia

Definición de variable Capacitación docente

REFERENCIA TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>Es un proceso permanente de desarrollo y replanteamiento en beneficio del educador y del estudiante. Por ello, es imperativo decir que la capacitación docente es una línea estratégica para el desarrollo de la educación y con ello del ser humano.</p> <p>(Maldonado, 2008, págs. 26-27)</p>	<p>La capacitación docente en cuanto a uso de metodología no se ha brindado en ningún momento por lo que no hay calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Por medio de la guía de observación y la guía de entrevista se determina que el docente sigue utilizando los libros antiguos para el proceso de enseñanza.</p> <p>No tiene criterio amplio, no es dinámico, no motiva a los estudiantes, no es un docente</p> <p>Investigador, creativo y participativo.</p>	<p>Entrevista</p> <p>observación</p>	<p>Guía de entrevista</p> <p>Guía de observación</p>

Fuente: Elaboración propia

1.8 Metodología

1.8.1 Método

Método es una palabra que proviene del término griego *methodos* (“camino” o “vía”) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar. (Bacon, 1626)

Para el estudio de campo se aplicó el método inductivo, cuantitativo con alcance descriptivo y transversal ya que se presenta una descripción del fenómeno y se recopilaron los datos en un momento único así también se aplicaron las siguientes técnicas para la recopilación de datos

Método de Observación: permite analizar un fenómeno según se aparece ante la realidad.

- ✓ El Método Inductivo: partiendo de lo particular a lo general en él se obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares.
- ✓ El Método cuantitativo: en él se recopilan datos determinados (Grajeda, 2011)

1.8.2 Técnicas

La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

La entrevista se realiza con el fin de obtener información de parte del entrevistado, que es, por lo general, una persona entendida en la materia de la investigación. Por tal razón se utilizaron las siguientes técnicas:

- ✓ Observación
- ✓ Entrevista a estudiantes
- ✓ Entrevista a docentes y directores

1.8.3 Instrumentos

De acuerdo a las técnicas seleccionadas se elaboró un instrumento para cada técnica en las que se recabó la información necesaria para el estudio de campo.

- ✓ Guía de observación
- ✓ Guía de entrevista
- ✓ Guía de entrevista a docentes y directores

1.9 Sujetos de la investigación

1.9.1 Población

Para el estudio de campo realizado en tres establecimientos oficiales en el Asentamiento Tierra Nueva II, del Municipio de Chinautla, Departamento de Guatemala que cuenta con una población de mil seiscientos setenta y siete estudiantes (1,677) de los dos establecimientos que funciona en la jornada matutina y de uno que funciona en la jornada vespertina, seleccionando únicamente a las y los docentes que imparten primer grado en los tres establecimientos, lo que dio lugar a obtener una muestra a quienes se les aplicó un instrumento para la recopilación de los datos que servirían para la investigación.

1.9.2 Muestra

Se utilizó un muestreo no probabilístico porque se toma de un subgrupo de la población siendo diez estudiantes por sección y cuatro docentes por establecimiento que atienden primer grado de primaria para un total de ciento veinte alumnos comprendidos entre las tres escuelas oficiales del área rural así como los directores de los establecimientos seleccionados, siendo estos:

Escuela Oficial Rural Mixta Esperanza de la Comunidad, jornada matutina, Escuela Oficial Rural Mixta Asentamiento Tierra Nueva II, jornada vespertina y Escuela Oficial Rural Mixta Tierra Nueva II, Jornada Matutina los tres establecimientos ubicados en el asentamiento Tierra Nueva II del Municipio de Chinautla Departamento de Guatemala. Se seleccionó estos establecimientos por la accesibilidad para obtener los datos necesarios para la investigación pero sobre todo porque está situado en el área rural en donde no se le da mayor importancia para conocer como se lleva el proceso de enseñanza por parte de los docentes.

2.1.2 Métodos de enseñanza

Los métodos de enseñanza son los componentes más dinámicos del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues están basados en las acciones de los profesores y estudiantes. Algunos autores separan los métodos de enseñanza de los métodos de aprendizaje, cuando en realidad están íntimamente relacionados y forman una unidad dialéctica.

“Al aplicar un método de enseñanza hay que tener presente las operaciones lógicas que predominan en cada etapa del proceso de aprendizaje y priorizar las que facilitan la actividad independiente y creadora de los estudiantes.” Estos métodos son muy variados, pues existen diversos criterios de clasificación. (Ramos, 2009: 80)

“Etimológicamente método significa propiamente camino para llegar a un resultado. Representa la manera de conducir el pensamiento a las acciones para obtener mayor eficiencia en lo que se desea realizar. Puede decirse, pues, que el método es el planteamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.” (Nericci, 1998:32)

“Es un conjunto de técnicas y acciones coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.” La nueva metodología pretende propiciar un aprendizaje efectivo y actuar como un mensaje formativo en el alumno. Las características principales en el uso de nuevas metodologías es obtener un aprendizaje constructivista, activo, autónomo, cooperativo y contextualizado. Existe diversidad de métodos en los que se puede mencionar algunos los métodos en cuanto a la forma de razonamiento. Método Deductivo: cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. (Nericci, 1985: 125)

El profesor presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza.

Sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados.

Recordemos que en el aprendizaje propuesto desde el comienzo de este texto, se aboga por métodos experimentales y participativos.

El método inductivo: es el ideal para lograr principios, y a partir de ellos utilizar el método deductivo. Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado. Método analógico o comparativo: cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza hemos procedido por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades. El método científico necesita siempre de la analogía para razonar. De hecho, así llegó Arquímedes, por comparación, a la inducción de su famoso principio.

Los adultos, fundamentalmente utilizan el método analógico de razonamiento, ya que es único con el que se nace, el que más tiempo perdura y la base de otras maneras de razonar. Los métodos en cuanto a las actividades externas del alumno: método pasivo: Cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los alumnos en forma pasiva. Exposiciones, preguntas, dictados, etc. Método activo: Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje. La anterior clasificación de métodos Basada en textos de Renzo Titone (1998: 8)

2.1.3 Técnicas de enseñanza

Técnicas de Enseñanza: el objetivo principal de las técnicas de enseñanza es que el profesor seleccione y utilice las técnicas de enseñanza que respondan a las diversas actividades de aprendizaje de los y las estudiantes. “Las técnicas o

estrategias de aprendizaje son el arte de dirigir un asunto,” según el diccionario de la Real Academia Española, es el procedimiento relacionado con la metodología que utiliza el profesor para facilitar el aprendizaje. Las técnicas didácticas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula.

Las técnicas didácticas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo. Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. (Moreno, 1999: 8)

De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento. La técnica es un procedimiento cuyo objetivo es la obtención de un cierto resultado. Supone un conjunto de normas y reglas que se utilizan como medio para alcanzar un fin. Por lo tanto, una técnica de estudio es una herramienta para facilitar el estudio y mejorar sus logros. Los especialistas afirman que la técnica de estudio requiere de una actitud activa, donde quien estudia asuma su protagonismo y supere la pasividad.

Una técnica de enseñanza es un tipo de acción concreta, planificada por el docente y llevada a cabo por el propio docente y/o sus estudiantes con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje concreto por ejemplo la Conferencia, mesa redonda, lectura comentada, panel, es un procedimiento cuyo objetivo es la obtención de un cierto resultado. Supone un conjunto de normas y reglas que se utilizan como medio para alcanzar un fin. “Las técnicas de estudio son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de memorización y estudio.” Idem.

Hay otro aspecto que es fundamental antes de ponerse a estudiar. Es, estar mentalizado de que para dominar una materia es necesario estudiar. Es necesario querer estudiar y ponerse a estudiar con espíritu positivo, con talento positivo. Se debe ser consciente del esfuerzo que supone estudiar y asumir el riesgo que esto adquiere. Y lo que es también muy importante, es saber que se es capaz de entender y dominar la materia a la que cada día se enfrenta. Los métodos de enseñanza o aprendizaje que se emplean deben ser conocidos por los docentes y explicar a los estudiantes como se realiza el trabajo a través de técnicas que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.1.4 Estrategias didácticas

La labor del docente es más profesional en la medida en que se apoya en la ciencia. En ese sentido, a partir de la concepción científica el constructivismo social y de un método pedagógico el aprendizaje cooperativo. Ferreiro (2006) presenta varias y novedosas estrategias de enseñanza que pueden aplicarse en distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje. La propuesta estructural de la clase de aprendizaje cooperativo facilita la selección crítica, la aplicación creativa y la evaluación integral de las técnicas didácticas empleadas, así como la sistematización de la experiencia; que hace más eficaz la función de mediación entre el alumno y el contenido de aprendizaje. Esta nueva modalidad educativa, ha probado que el proceso de mediación pedagógica que se logra desarrolla la inteligencia, la creatividad y el talento de los educandos. (2006:185)

Es necesario rescatar y redefinir el rol del docente en el aula, así mismo llevar a cabo su intervención y presencia ante los alumnos en una forma amable, participativa, honesta y justa y sobre todo coherente. Puesto que el alumno desde el inicio, desarrollo y final de la clase siempre estará atento ya sea en una forma negativa o positiva al actuar en el aula y para incrementar la atención de la última con la primera es necesario actuar en una forma lúdica, axiológica y alegre.

Es por ello que se considera importante la adaptabilidad e improvisación del docente ya sea con una dinámica grupal o individual o bien con una anécdota, un chiste de moda o bien un resultado de algún deporte que este de actualidad como

estrategias didácticas para que el dinamismo del grupo sea sensible a una atención mas significativa de lo que se vaya a tratar por experiencia si bien se sabe que si el comportamiento es autoritario, rígido, disciplina mal entendida, aplicación errónea de un reglamento etc. o bien lo único que preocupa es avanzar en el contenido del programa de la materia asignada el alumno responde con agresividad o bien con alguna indisciplina. Y el conocimiento de lo que se va tratar ya no se comprende y razona si no que se memoriza.

2.1.5 Lectura y escritura en primero primaria

El método para la Enseñanza Funcional de la Lectura y Escritura (MEFLE) en el primer grado, está basado en la perspectiva de la teoría de campo inter-conductual de J. R. Kantor (1959) y la taxonomía funcional propuesta por Ribes y López (1985). De esta forma, las actividades tanto de adquisición, como de fortalecimiento y transferencia de las competencias de leer y escribir pueden ser estructuradas en cinco niveles jerárquicos. El programa recupera actividades y ejercicios tanto de los métodos analíticos como de los métodos sintéticos, y tienen un enfoque que hace especial énfasis en la interacción entre el niño y los eventos de referencia.

El trabajo con vocales y sílabas es recuperado a partir de la elaboración de cuentos de carácter interactivo donde se promueve la imaginación y el contacto con las propiedades convencionales o no aparentes de los eventos de referencia o su sustituto, como es el caso de los dibujos o representaciones y simulaciones de los referentes. Se trabaja con ejercicios tanto de lectura y escritura de selección y completamiento de acuerdo con ciertos criterios o reglas de ejecución, pero siempre dejando la iniciativa al niño. Posteriormente el niño es ejercitado en actividades donde actúa como referente y como referido; en actividades donde el niño debe construir y responder preguntas no literales y de inferencia a partir de la narración de historias, hechos, recetas, etc.; la elaboración de juicios y valoraciones, así como de actividades donde el niño entra en interacción con temas simbólicos como "patria", "respeto" "amor", "bandera", y con dichos, refranes y fábulas cortas. En la mayoría de nuestras sociedades los niños inician

la educación primaria alrededor de los seis años de edad; en esta etapa la escuela se propone dos tareas básicas: el aprendizaje de las matemáticas y el dominio de la lectura y la escritura.

Actualmente son muchas las propuestas didácticas que se han estado promoviendo en cuanto a la adquisición y enseñanza de la lectura y la escritura; sin embargo aun cuando se han dado a conocer estas estrategias, a través del currículo nacional base se siguen reconociendo que existen índices de reprobación y deserción en la educación primaria, lo que no permite que haya éxito en los establecimientos educativos oficiales.

Quevedo cree esencial la orientación del maestro y el aporte de los padres para mejorar el ambiente escolar. Aunque sea humilde debe estar limpio. Eso estimula a los chicos a aprender. De lo contrario, el alumno siente que a nadie le importa, según Rodrigo. Para ella, la condición del salón le hace saber al alumno qué tan importante es. Además, dentro del proceso educativo, es importante que haya una conexión humana-educacional. (Quevedo, 2012: 16)

Se propone algunos ejercicios previos que contribuyen al desarrollo de las habilidades lingüísticas como los siguientes:

Seguimiento de instrucciones orales a través de juegos, canciones, ejercicios motrices, de atención y movilidad, presentación de las vocales, dibujo en el aire, juego con tarjetas, juego del timbre (papa caliente), juego con dibujos (adivinanzas, situaciones vivenciales, entrevistas, elaboración de cuentos, descripción de personajes y de las actividades y funciones de los personajes). Copiado y construcción de cuentos orales.

2.1.6 Aprendizaje significativo

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel discutiendo sus características e implicancias para la labor educativa, se remarca la diferencia entre el aprendizaje significativo y mecánico, con la finalidad de diferenciar los tipos de aprendizaje y su respectiva asimilación en la estructura cognitiva.

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia. (Ausubel, 1992:48)

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia. Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psico-educativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por si mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que “intentar descubrir métodos por ensayo y error es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico” Ausubel (1983) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al “conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.” (Ausubel, 1983: 333)

2.1.7 Procesos de enseñanza aprendizaje

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones son realizadas por los estudiantes. El objetivo de los docentes consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance. El principal objetivo del profesor es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso.

Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos. (Camacho, 2007: 70)

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el acto didáctico, o procesos de enseñanza aprendizaje y representa la tarea más emblemática del profesor.

Actualmente se considera que el papel del profesor en el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversos de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen, dar sentido a los objetivos de aprendizaje, destacar su utilidad, orientarles en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de habilidades y asesorarles de manera personalizada en la planificación de tareas, trabajo en equipo, no obstante, a lo largo del tiempo ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales

funciones de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes. (Alcarás, 2002: 89)

2.1.8 Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza son los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual va dirigida y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante tomar en cuenta algunos aspectos como los siguientes: la motivaciones y los intereses reales de los estudiantes, el ambiente motivante y adecuado al proceso enseñanza-aprendizaje, la posibilidad por parte de los educandos de modificar o reforzar su comportamiento y la utilización de recursos naturales del medio ambiente y adecuados a la realidad de las situaciones de aprendizaje.

El docente como mediador del aprendizaje debe conocer los intereses y diferencias individuales de los estudiantes (inteligencias múltiples). así como conocer estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros, además de contextualizar las actividades. Los procesos formativos se constituyen fundamentalmente, por una interacción dialógica en la que intervienen dos componentes fundamentales. El primero tiene que ver con la acción que desarrolla el docente o mediador encargado de favorecer la clarificación y apropiación de conocimientos en los alumnos, acción que se realiza especialmente por lo que se llama enseñanza.

El segundo componente está referido a la actividad que debe conducir al alumno a asimilar y apropiarse de conocimientos que adquieren significatividad para él o ella, actividad que se desarrolla mediante acciones individuales o desde lo colectivo y que indiscutiblemente está en íntima relación con la auto percepción que mediatiza los procesos intra e interpersonales (Montero, 1985: 2) De esta manera, es una interacción que pone en juego y requiere de aspectos cognitivos, valóricos y socio-afectivos tanto del que enseña como del que aprende. Desde esta perspectiva, y considerando que el propósito esencial de la política educativa es mejorar la calidad y equidad de los aprendizajes, es indispensable la

transformación de las prácticas pedagógicas con que los profesores deben lograr dichos aprendizajes en sus estudiantes. Ellas requieren una flexibilización y diferenciación del proceso mediador, del uso de los recursos y de las condiciones necesarias para dicho fin.

Son estos los factores que colocan la interacción profesor-alumnos en el aula escolar, en el centro y corazón de la reforma y hace que a pesar de lo mucho avanzado, estemos aún muy lejos de sentirnos satisfechos y orgullosos de nuestro sistema educativo. Todo docente tiene el deber de hacer que el alumno investigue, descubra y compartas sus ideas.

2.1.9 Habilidades lingüísticas

El desarrollo de competencias comunicativas en el aula, son para “enseñar” letras y/o gramática, son para traducir palabras y son interpretados como trazo de letras o planas, conocido como motricidad fina. Es pues donde se escribe y lee desde la comprensión, donde se hable y se escribe para expresarse y que las competencias y contenidos que se propone el CNB se tomen para convertirlos en competencias propias de los niños y niñas.

Por lo tanto, convertir el aula en un escenario de oportunidades donde se aprenda a: “Escuchar, escuchando” experiencias, narraciones, comentarios, historias, cantos, chistes de su maestra(o), de sus compañeros(as), de las(os) comunitarios.

“Hablar, hablando” de sus experiencias, sus expectativas, sus historias y de su comunidad, a expresar sus opiniones, a narrar sucesos, preguntar sobre sus dudas, entrevistar, etc.

“Leer, leyendo” chistes, poemas, historias, cuentos, mitos, leyendas, noticias sobre personajes, lugares, acontecimientos de su comunidad y de otras comunidades, de forma agradable, y “Escribir, escribiendo” sus ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, críticas, comentarios, en el periódico mural, trifoliales, afiches escolares, entre otros. Es decir: “aprender haciendo”(Metodología participativa, 2010: 6)

Las metodologías deben propiciar la participación directa de cada niño(a) en conversaciones, diálogos, debates, narraciones a través de ejercicios en pareja o grupos pequeños, para que todos entren al juego simultáneamente. Distinguir el tratamiento entre la L1 y la L2 en cuanto a tiempo, abordaje de otras áreas o conocimientos, estrategias metodológicas, grado de complejidad, tipo de apoyo, contexto cultural, visión, entre otros aspectos. La clase de la L1 maya debe ser un momento y un espacio donde la comunicación sea una verdadera expresión vivencial.

El Currículo Nacional Base propone principios pedagógicos para la L1 en donde se establece que:

Los maestros y maestras deben hacer desarrollar y expandir el dominio oral, base para la lectura, escritura y del conocimiento académico. Crear una cultura de aula que promueva una interacción con respeto, afecto y valoración de las características y aportes de cada uno. Asumir el papel de diseñadores de situaciones de aprendizaje para apoyar la construcción de conocimientos. Crear y recrear situaciones comunicativas auténticas, como las de la vida cotidiana y con un sentido y propósito claro para las niñas y niños. Hacer que las actividades que se proponen a los alumnos favorecen el trabajo colaborativo. Ampliar los espacios de aprendizaje más allá de la sala de clases, para expandir la función de la lengua materna en forma oral y escrita, en actividades escolares y en otros contextos sociales. Enseñar explícitamente a los niños y a las niñas estrategias meta cognitivas. Integrar la evaluación a todo el proceso en la cual los alumnos participen en sus propios procesos de evaluación, ya que éstos responden a objetivos compartidos y a criterios explícitos.

De esta forma también se presentan principios pedagógicos para la L2 en la que las niñas y los niños tienen: Múltiples oportunidades de utilizarlo para interactuar con otros, una cultura de aula que promueve el respeto y el apoyo mutuo actividades que les ofrece actividades significativas y con propósitos reales de comunicación, practican un lenguaje contextualizado, la oportunidad de promover un trabajo colaborativo dentro del aula, la oportunidad de ampliar y reorganizar los

espacios de aprendizaje, claro explícitamente estrategias meta-cognitivas y además la oportunidad de participar en sus propios procesos de evaluación.

2.1.10 Calidad educativa

La educación es de calidad cuando está dirigida a satisfacer las aspiraciones del conjunto de los sectores integrantes de la sociedad a la que está dirigida; si, al hacerlo, se alcanzan efectivamente las metas que en cada caso se persiguen; si es generada mediante procesos culturalmente pertinentes, aprovechando óptimamente los recursos necesarios para impartirla y asegurando que las oportunidades de recibirla y los beneficios sociales y económicos derivados de la misma se distribuyan en forma equitativa entre los diversos sectores integrantes de la sociedad a la que está dirigida. (Muñoz, 2003:23)

La calidad en la educación asegura a todos los estudiantes la adquisición de los conocimientos, capacidades destrezas y actitudes necesarias para equipararles para la vida adulta. Un sistema educativo de calidad se caracteriza por: Ser accesible a todos los ciudadanos. Facilitar los recursos personales, organizativos y materiales, ajustados a las necesidades de cada alumno para que todos puedan tener las oportunidades que promoverán lo más posible su progreso académico y personal. Promover cambio e innovación en la institución escolar y en las aulas lo que se conseguirá, entre otros medios, posibilitando la reflexión compartida sobre la propia práctica docente y el trabajo colaborativo del profesorado.

Promover la participación activa del alumnado, tanto en el aprendizaje como en la vida de la institución, en un marco de valores donde todos se sientan respetados y valorados como personas. Lograr la participación de las familias e insertarse en la comunidad. Estimular y facilitar el desarrollo y el bienestar del profesorado y de los demás profesionales del centro. La calidad e importancia de la escolaridad primaria y secundaria en los países de Latinoamérica y el Caribe siguen siendo un motivo de preocupación, ya que la mayoría de los alumnos asisten a escuelas pobres con fondos insuficientes y no adquieren las habilidades básicas gobiernos anfitriones y los bancos de desarrollo multilaterales. (Costa, 1996: 80)

2.1.11 Sistema educativo

La Estructura Del Sistema Educativo Guatemalteco está dividida en cuatro niveles: Educación Pre-primaria, Educación primaria, Educación Media, que a su vez se subdivide en dos ciclos, Básico y Diversificado por último la Educación superior y universitaria, existen ciertas políticas educativas que se plantean como mejoras para el sistema educativo nacional, pero si nos enmarcamos en la realidad no es funcional ya que estas están establecidas para establecimientos ubicados en las áreas urbanas y dejan a un lado el área rural, también es preciso darse cuenta que a las direcciones se le deja la solución de los problemas que se enfrentan dentro de los establecimientos. (Villegas, 2006: 3)

La dirección escolar es el eje de la comunidad educativa del sector, los directores no reciben una formación integral que les permite enfrentar los desafíos técnicos y administrativos que se presentan en su escuela. Las escuelas públicas conocen su realidad, y es por eso que se ponen metas para mejorar y alcanzar sus objetivos. Los Directores, docentes, padres y madres de familia y estudiantes, trabajan juntos para solucionar los problemas que enfrenta la escuela mediante la concreción de su Proyecto Escolar; una iniciativa que empalma la vida escolar y el proceso de enseñanza-aprendizaje con las necesidades culturales, sociales, económicas y políticas de la población a la que sirve la escuela.

El Proyecto Escolar es liderado por una Dirección escolar efectiva y un plantel docente comprometido no por el Ministerio de Educación directamente, cada claustro se reafirma en las necesidades que esta tiene para enfrentarlas y resolverlas.

El grupo concuerda en que el nuevo modelo de gestión se consolidará con cambios en el marco normativo de la educación, el nuevo Currículo Nacional Base, la descentralización de la administración educativa, la modernización de sistemas y procesos y el impulso de una política integral de formación, administración y dignificación del recurso humano, tal como lo indican los Acuerdos de Paz y el Diseño de Reforma Educativa, aunque el reclutamiento de personal docente se realice a través de convocatorias teniendo en cuenta que

deben llenar ciertos requisitos como lo es una prueba diagnóstica para ingresar a dicha recepción de expedientes.

La dirección escolar evalúa el desempeño de los docentes en la escuela (sistema de evaluación reformado a través de una hoja de servicio reformada cada año) con participación de la comunidad educativa (con base en instrumentos objetivos) La dirección escolar es también evaluada por los Supervisores educativos de cada sector. El director y el equipo docentes, se autoevalúan y el director está a cargo de los registros docentes. Lo anterior está establecido en las leyes superiores del país como fuente citada está: las Bases del Nuevo Modelo de Gestión, Las bases jurídicas y políticas para impulsar el nuevo modelo están plasmadas en la legislación actual (listadas en orden de pre-eminencia y fecha de publicación), a decir: Constitución Política de la República de Guatemala, Ley General de Descentralización, Código Municipal, Ley del Organismo Ejecutivo y Ley de Educación Nacional. (Flacso, 2010: 14)

Y en los principales acuerdos y lineamientos o compromisos políticos que atañen al sistema educativo, impulsados en los últimos años, Acuerdos de Paz, Diseño de Reforma Educativa, Política Nacional de Descentralización del Organismo Ejecutivo, Plan Nacional de Educación 2004-2007, Plan Nacional de Educación a Largo Plazo 2004-2023, Diálogo y Consenso Nacional para la Reforma Educativa y el Plan Nacional de Educación de Largo Plazo (2000-2020) Marco Legal

La Constitución Política de la República (1985) reconoce a la familia como fuente de la educación y el derecho de los padres y madres de familia a escoger la educación que sus hijos e hijas menores reciben. A su vez, puntualiza que el sistema deberá ser administrado descentralizada y regionalizada mente. También señala que el Estado promoverá la superación económica, social y cultural del magisterio y que los derechos adquiridos de éste son mínimos e irrenunciables. Finalmente, señala que la administración pública debe ser descentralizada y que se podrán establecer regiones de desarrollo con criterios económicos, sociales y culturales constituidos por uno o más departamentos. (Constitución Política de la República de Guatemala 1985)

2.1.12 Capacitación docente

Se cuestiona, pues, para qué sirve lo que se enseña en la escuela, la significatividad de estos saberes y su validez en relación con sus destinatarios. Una sociedad democrática y justa necesita que la escuela cumpla adecuadamente las funciones de transmisión, recreación y producción de conocimientos. Esas pretendidas funciones hoy no se cumplen en forma óptima. Las críticas hacia la escuela se dirigen hacia el vaciamiento del ámbito educativo. La formación permanente de los maestros no puede afrontarse de manera aislada, sino dentro de un conjunto de reformas de carácter político y económico, que tengan como resultado entre otras cosas una mayor aceptación social de la profesión docente. (Tedeso, 2000: 56)

De lo contrario, los esfuerzos realizados para el perfeccionamiento podrían terminar expulsándolos de la docencia. La manera de ejecutar la formación permanente de los maestros tiene que cambiar de manera radical; se trata de mantenerlos permanentemente actualizados para asumir los nuevos retos que como profesionales se les plantea constantemente, y avanzar en la reflexión para construir saber pedagógico.

Dentro de las capacitaciones a docentes en nuestro país, cabe resaltar la profesionalización que se está llevando a cabo a través de un acuerdo Ministerial y la Universidad de San Carlos de Guatemala en donde ya fueron graduados un aproximado de dos mil quinientos maestros y maestras de algunos departamentos y municipios de este país, el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente (PADEP/D) está a cargo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM de la Universidad de San Carlos de Guatemala, dicha profesionalización tiene una duración de dos años de carrera para la obtención de título de Profesor de Educación Primaria Intercultural e Intercultural Bilingüe según sea la modalidad de la región en donde se imparta la profesionalización. El personal que imparte los cursos es contratado por EFPEM y de igual manera son de diferentes departamentos del país.

2.1.13 Formación docente

Los propósitos de la formación de maestros pueden moldear tanto las creencias de los docentes acerca de lo que resulta apropiado en la enseñanza, como las concepciones acerca de su rol profesional. En la formación de docentes, así como en la educación sistematizada o no, desde tiempos remotos ha influenciado siempre la ley del que domine ideológicamente la cuestión social, política y económica y se ha decidido, a favor de mantener en la escuela la tradición cultural y los criterios de ciencia y tecnología existentes.

Messina (1999) señala “que se ha pasado de una posición normalizadora, tecnológica a una academicista.” En la actualidad los docentes se debaten entre cual es su rol. Es un problema sin solución aun, sin embargo llueven las exigencias al maestro de este tiempo, pero sin reconocérsele, ya que se le atribuye una labor vocacional y sacrificada. (1999: 148)

Respecto a la formación continua del docente, la realidad muestra la necesidad de hacer reajustes obligados, porque la materialización de las políticas en este campo no consiste sólo en establecer las modalidades, los contenidos y/o las instituciones responsables de la ejecución. Se trata de retomar el recorrido profesional y articular con el mejoramiento del desempeño, por ello se hace necesario sistematizar las intervenciones de capacitación, formación sobre y para la práctica, y hacer hincapié en la formación en las mismas escuelas, formación en y desde la práctica, hacer evaluaciones concertadas sobre desempeños, como base para vincular con la formación continua y también con políticas de incentivos no sólo pensadas desde el plano material.

Hay que reconocer que no se ha considerado de manera suficiente la base cultural del docente, ésta con frecuencia carece de apertura para desarrollar currículos flexibles y procesos educativos complejos centrados, ante todo, en las personas. En la formación continua los programas llevados adelante no necesariamente han logrado mejorar la calidad de la docencia, ya que más allá del potencial formativo que tienen no se han establecido estructuras mínimas para garantizar su desarrollo y, menos, estímulos que coadyuven a su implementación.

Las Reformas Educativas conllevan nuevas exigencias a la práctica docente, pero no han considerado, las condiciones materiales y los contextos de trabajo. El énfasis ha recaído en el desarrollo curricular. El tema está muy asociado a los procesos de calidad docente que se desarrollará y trata sobre las buenas prácticas docentes Ledo, da a entender éstas como las intervenciones educativas que facilitan el desarrollo de actividades de aprendizaje en las que se logren con eficiencia los objetivos formativos previstos y también otros aprendizajes de alto valor educativo o un proceso de cambio que debe incidir en las formas de construcción del conocimiento, en la configuración de nuevos entornos de enseñanza-aprendizaje y en la transformación de la cultura escolar y docente. (2009: 55)

En las escuelas, el cambio tiende a quedar estacionado ante la necesidad de conocimientos significativos, contenidos vinculados a las realidades social, económica, política y cultural. Las Reformas Educativas, muestra que los procesos impulsados y los cambios ocurridos en educación, están mediados, entre otros factores, por sistemas de formación docente y formación continua, en los cuales se han invertido importantes recursos económicos, humanos y materiales, cuya eficiencia se encuentra cuestionada, porque aún no se ha logrado transformar de manera importante la práctica educativa del docente.

2.1.14 Actualización docente

Todo profesional tiene la obligación de actualizarse permanentemente, para estar al día con las nuevas corrientes o los nuevos avances científicos y tecnológicos. Los maestros están incluidos en ese grupo de profesionales. Pero el tema despierta mayor interés en la sociedad porque hay un sentir generalizado que el maestro no tiene la preparación suficiente para desempeñar adecuadamente su labor. Los bajos resultados obtenidos por los estudiantes en exámenes de oposición, ya sea para ingresar a un establecimiento de educación media o bien a la Universidad no son satisfactorios pues se ha demostrado que la calidad de la educación depende de la actualización de los docentes para desempeñar su labor con metodologías innovadoras, técnicas de enseñanza que despierten el interés

por querer hacer, es necesario saber reconocer que hay muchas deficiencias en la formación inicial del magisterio.

En este sentido el tema de la capacitación nos remite a otro, que es el de la formación inicial. Paulo Freire (2006) dice:

“Una cuestión previa -que el maestro debe saber- es saberse formador. Desde que alguien está estudiando para ser maestro, debe asumirse como sujeto de la producción del saber. Debe estar convencido definitivamente que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear condiciones para su producción y construcción.” (Freire, 2006: 47)

La formación permanente es un proceso necesario para todos los maestros en ejercicio, porque permite su actualización de acuerdo a los avances de la Pedagogía, y no solamente para suplir una deficiente formación inicial, aunque debe estar articulada a ésta. Debe estar en relación con el modelo educativo que se plantee y garantizar la innovación que el sistema educativo requiere.

La actualización, que se lleva a cabo mediante acciones más específicas, tiende a mantener al maestro al día con los nuevos enfoques. Esta se desarrolla mediante cursos, talleres, seminarios, pasantías, generalmente de corta duración. Una forma de actualización es la capacitación, que se realiza cuando es necesario poner en práctica un nuevo programa, y que tiene contenidos de carácter específico. “La noción de competencia, tal como es usada en relación al mundo del trabajo, se sitúa a mitad de camino entre los saberes y las habilidades concretas; la competencia es inseparable de la acción, pero exige a la vez conocimiento.” (Jacinto, 1995: 87)

2.1.15 Rol docente

Se considera al docente como un mediador entre los estudiantes y el conocimiento. Al ser un profesional de la enseñanza debe guiar y acompañar el proceso de aprendizaje problematizando la realidad. El docente necesita poseer diferentes saberes a fin de contar con marcos de referencia teóricos explícitos que le permitan fundamentar su práctica a partir de la reflexión cotidiana sobre su tarea y la dinámica institucional.

El maestro para llevar a cabo una propuesta didáctica tiene un peso muy importante para lograr que los niños sean competentes es necesario diseñar actividades pero es preciso advertir que las situaciones didácticas son una condición necesaria pero no suficiente para alcanzar ese objetivo. Las intervenciones que el maestro despliega en el marco de dichas situaciones juegan un papel fundamental.

Si bien no existe una receta a seguir, se cree que el docente debería asumir este tan complejo pero gratificante compromiso, haciendo de la situación de enseñanza-aprendizaje un espacio reflexivo, con el fin de iniciar a futuros críticos y competentes. Escamilla aclara que para eso el docente debe: actuar, haciendo participar a los alumnos de situaciones que le permiten mostrar cómo se hace cierta actividad. Plantear situaciones problemáticas contextualizadas, que sean significativas y favorezcan el intercambio entre los niños y niñas. Como se ha manifestado en otras oportunidades, en toda situación didáctica pueden entrar en juego diversos tipos de intervenciones realizadas por el docente. (2009: 27)

Desde el área de Comunicación, estas intervenciones diferirán de acuerdo al nivel en que se encuentren los niños dentro del proceso constructivo del sistema y también de la biografía escolar, no se debe olvidar que dentro del rol del docente está la indagación del niño para conocer su entorno familiar puesto que esto da parámetros sobre el aprendizaje de los mismos, no es necesario pasar algún instrumento de evaluación simplemente con un juego en hora de clase será suficiente para conocer si presentan algún problemas dentro de su entorno familiar, pero sin descartar que el juego ayudará a desarrollar el interés y la motivación que a los pequeños les haga falta para ingresar a la escuela primaria, Ruiz propone que se debe recordar que la confianza genera una actitud positiva en los estudiantes principalmente en los de nivel primaria o inicial con esto se logrará que los estudiantes presten más atención a su profesor o profesora en la realización de actividades dentro del aula. (1996: 118)

Han surgido varias teorías intentando buscar nuevas maneras de lograr el aprendizaje y, dos de ellas son la teoría positivista que solo le interesa producir

grandes científicos, aparece la teoría constructivista que lo que busca es una reinterpretación y traducción de los conocimientos en los alumnos. Continuando con la formación de los profesores se puede decir que cada vez que surgen nuevas teorías los docentes terminan adoptando esa nueva concepción a su práctica profesional, por lo tanto es necesario que cada profesor empiece a distinguir los tipos de docentes que existen ya que esto le permitirá saber en cual de ellos ha estado o cual de ellos le conviene adoptar para cumplir con su objetivo primordial que radica en enseñar. La clasificación de tipos de docentes según J. Fernández son:

A. El Profesor Transmisor: también llamado tradicional, él posee una metodología magistral y expositiva, sus objetivos dependen de los que diseñan el currículo y utiliza solamente la pizarra y de vez en cuando los videos como medios para la enseñanza.

B. El Profesor Tecnológico: la enseñanza esta mediatizada por el método científico, la planificación de esta es una programación cerrada con el objetivo de adquirir conocimientos y capacidades según la disciplina, la metodología es magistral y expositiva haciendo uso de materiales audiovisuales, prensa, medios de comunicación, ordenador.

C. El Profesor Artesano: hay ausencia de planificación ya que se hace hincapié en la actividad autónoma de los alumnos, utiliza una metodología magistral y activa, la comunicación es interactiva y espontánea, los medios que utiliza son diversos ya que los escogerá dependiendo de la temática que se esté manejando.

D. El Profesor Descubridor: se caracteriza por utilizar el método científico empirista e inductivo, tiene como meta el descubrimiento investigativo, la metodología se basa en métodos de proyectos, la comunicación debe ser prioridad entre los alumnos.

E. El Profesor Constructor: es el más reciente y escaso, en su planteamiento la clave del aprendizaje es la mente del que aprende, se sigue una planificación negociada, La metodología que emplea es la resolución de problemas de investigación y con prioridad en el proceso, la comunicación es dirigida por el profesor pero modificada por los alumnos, los medios son flexibles y de elección abierta. (1991: 77)

2.1.16 Actitud docente

La actitud, según el diccionario psicopedagógico, es la disposición de ánimo manifestada de algún modo, la cual puede ser benévola, pacífica, amenazadora, de una persona, de un partido, de un gobierno. (Enciclopedia de la Psicopedagogía Pedagogía y Psicología, 2003)

En el contexto en el que se desenvuelve el estudiante no existe estudios directamente relacionadas con el tema y son escasos las investigaciones nacionales que tratan sobre las actitudes de los docentes referentes a diversos

aspectos de la Educación. En realidad, durante todo el proceso de construcción de las reformas educativas. El componente equilibrado del docente dentro del salón de clase y que permite al docente, un conjunto de actos.

Según el Currículo Nacional Base, la actitud es un sentimiento interior que se manifiesta en la conducta, la actitud docente en la práctica pedagógica, la modalidad educativa presencial tiene como aspecto fundamental el hecho de que el maestro diariamente interaccione con sus alumnos, esta interacción requiere que el maestro tenga una preparación para que dentro del aula asuma una serie de actitudes que debe manifestar dentro del salón de clase y que tenga la finalidad de crear un clima agradable. (1995: 3)

No se descarta el hecho de que ciertas actitudes adoptadas por algunos maestros puedan llegar a crear un ambiente desagradable en la clase. Se hace énfasis en la serie de actitudes que desencadenan conductas agradables y crean un ambiente de armonía buen humor entusiasmo, confianza, cordialidad, afecto, tolerancia, cooperación, respeto, paciencia, flexibilidad, reconocer y aceptar a los alumnos tal como son, esto debe darse entre alumnos y el claustro de docentes. La actitud del docente como mediador, debe ser un buen acompañante, un buen promotor y un buen ejemplo; la comunicación en el aula es fundamental ya que en esta se elabora, se comparte una serie de información, emiten y perciben información.

Sin duda, el docente ha sido, a lo largo de la historia de la educación, la figura más importante en los procesos de enseñanza, como un mero transmisor del conocimiento. Sin embargo, las transformaciones vertiginosas de la sociedad actual han promovido una concepción distinta de la función docente. Hoy el proceso educacional integra la figura del alumno con un concepto actualizado, en el que se concibe como un agente activo, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico; que elige y opta autónomamente, como sujeto que es, del proceso educativo.

Sin embargo, aún hoy, el docente sigue percibiéndose como el actor principal al participar como conductor del proceso, por lo que siempre mantendrá la función de activador y animador del desarrollo cultural, humano y social. Por ello, es “necesario determinar cuáles son las actitudes que muestran los docentes ante las temáticas con enfoque predominantemente.” (Castro, 2009: 16)

La actitud de un maestro constructivista promoviendo que a partir de ideas, conceptos, lecturas, el alumno pueda crear otros conceptos seleccionar discutir, evaluar, jerarquizar el conocimiento que construye. La actitud docente como un proceso reflexivo que permita al docente autoevaluarse y poder establecer sus virtudes habilidades y potencialidades así como sus carencias limitaciones y puntos. La actitud equilibrada de los docentes es la mejor herramienta reguladora en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Capítulo III

3.1 Presentación de resultados

Uso de Metodología en el área de Comunicación y Lenguaje de Primer grado Primaria en escuelas oficiales del área rural

Entrevista a Docentes

1. Las dificultades en la lectura y escritura en alumnos de primer grado de Primaria.

Aspectos relevantes	Escuela 1		Escuela 2		Escuela 3	
	f	%	f	%	f	%
Psicomotricidad	2	50	1	25	0	0
Problemas de lenguaje	1	25	1	25	1	25
Inversión de letras	1	25	2	50	2	50
Falta de apoyo de los padres					1	25
Total	4	100	4	100	4	100

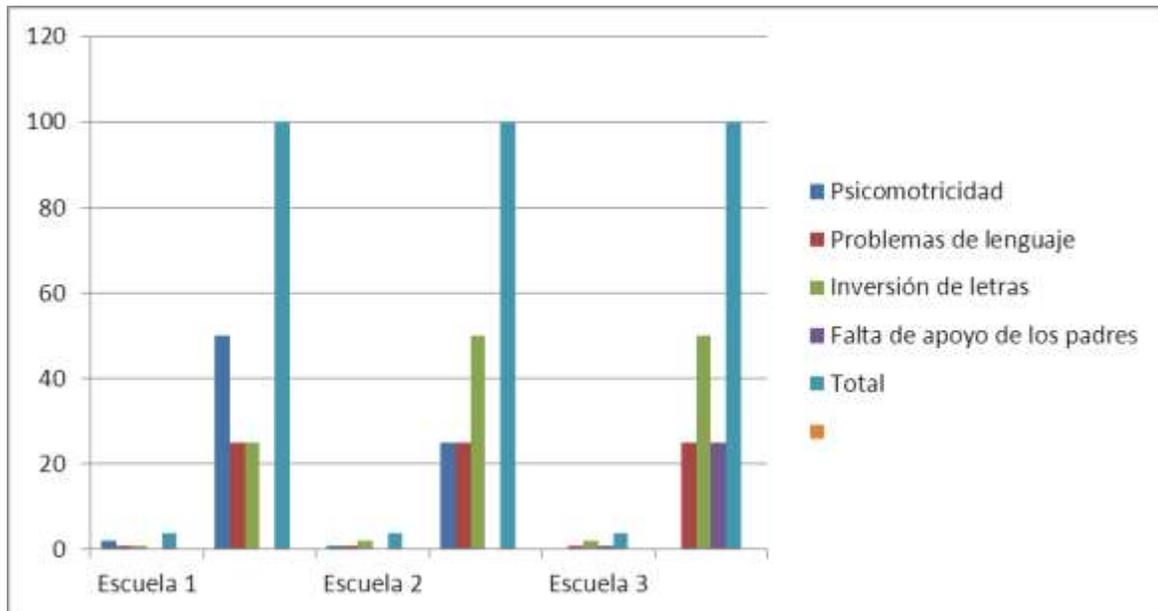
Fuente: Estudio de campo realizado en escuelas oficiales del área rural del Municipio de Chinautla.

De acuerdo a los datos obtenidos en el estudio realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta Esperanza de la Comunidad, Jornada Matutina, la Escuela Oficial Rural Mixta Asentamiento Tierra Nueva II, Jornada Vespertina y Escuela Oficial Rural Mixta Asentamiento Tierra Nueva II, Jornada Matutina, ubicadas las tres escuelas antes mencionadas en el Asentamiento Tierra Nueva II del Municipio de Chinautla del Departamento de Guatemala. Se tomó como muestra a cuatro docentes de cada escuela quienes imparten primer grado primaria, al director de cada establecimiento y diez alumnos de cada maestra, para obtener los datos necesarios y realizar el estudio respectivo sobre el uso de metodologías para la enseñanza en el área de comunicación y lenguaje a niños de primer grado; cuyos resultados se describen a continuación.

Las docentes manifiestan que las niñas y niños no tienen desarrollada la psicomotricidad fina y gruesa, además señalan que tienen dificultades de lenguaje, y otra dificultad es que invierten las letras ocasionando una mala comprensión de lectura y por lo tanto desconocen la formación de palabras y por lo tanto tienen deficiencia en la escritura. Si bien es necesario descubrir cuales son las dificultades de aprendizaje más importantes en el primer grado sobre la lectura y escritura, ya que estos son los instrumentos básicos de la comunicación y el sustento de todos los aprendizajes posteriores. Es por este motivo que el fracaso en el aprendizaje a través de este estudio determina que se debe a los procesos metodológicos utilizados por los y las docentes.

Gráfica No. 1

Dificultades en lectura y escritura



Fuente: Cuadro No. 1

2. Actividades para mejorar el rendimiento en el área de comunicación y lenguaje.

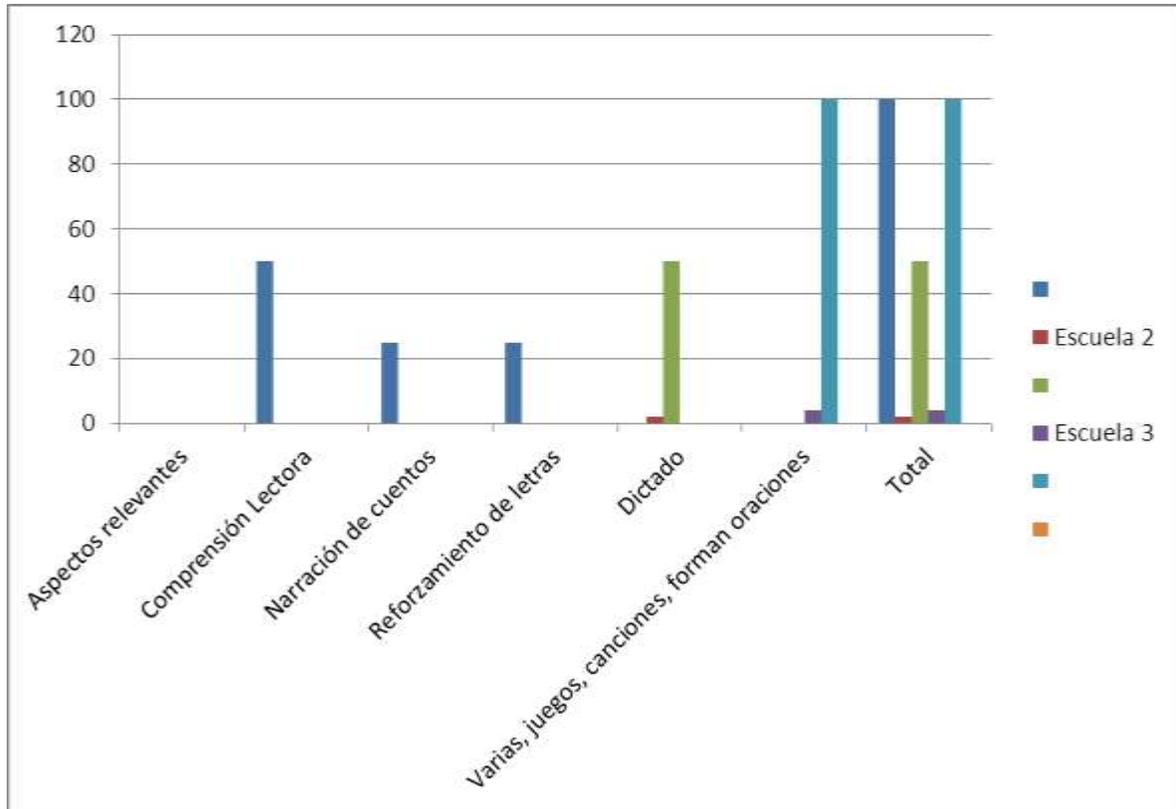
Aspectos relevantes	Escuela 1		Escuela 2		Escuela 3	
	f	%	f	%	F	%
Comprensión Lectora	2	50	0	0	0	0
Narración de cuentos	1	25	0	0	0	0
Reforzamiento de letras	1	25	0	0	0	0
Dictado	0	0	2	50	0	0
Varias, juegos, canciones, forman oraciones	0	0	0	0	4	100
Total	4	100	2	50	4	100

Fuente: Estudio de campo realizado en escuelas oficiales del área rural del Municipio de Chinautla.

Dentro de las actividades realizadas por las docentes de las tres escuelas oficiales, para mejorar el rendimiento de las niñas y niños en el área de comunicación y lenguaje, se pueden mencionar las más frecuentes que son: la comprensión de lectura a través de lectura de cuentos cortos e ilustrados, la narración de cuentos que las docentes realizan dentro de clase, y el reforzamiento de letras a través de los dictados y planas que comúnmente utilizan. Es evidente que la metodología utilizada por las docentes aún persiste y es necesario hacer una transformación en la utilización de las mismas, de la misma forma orientarlas para que brinden una educación más efectiva y que los resultados sean satisfactorios.

Gráfica No.2

Actividades para mejorar el rendimiento



Fuente: Cuadro No.2

3. Actividades dentro del salón de clase que mejoren el rendimiento en el área de comunicación y lenguaje.

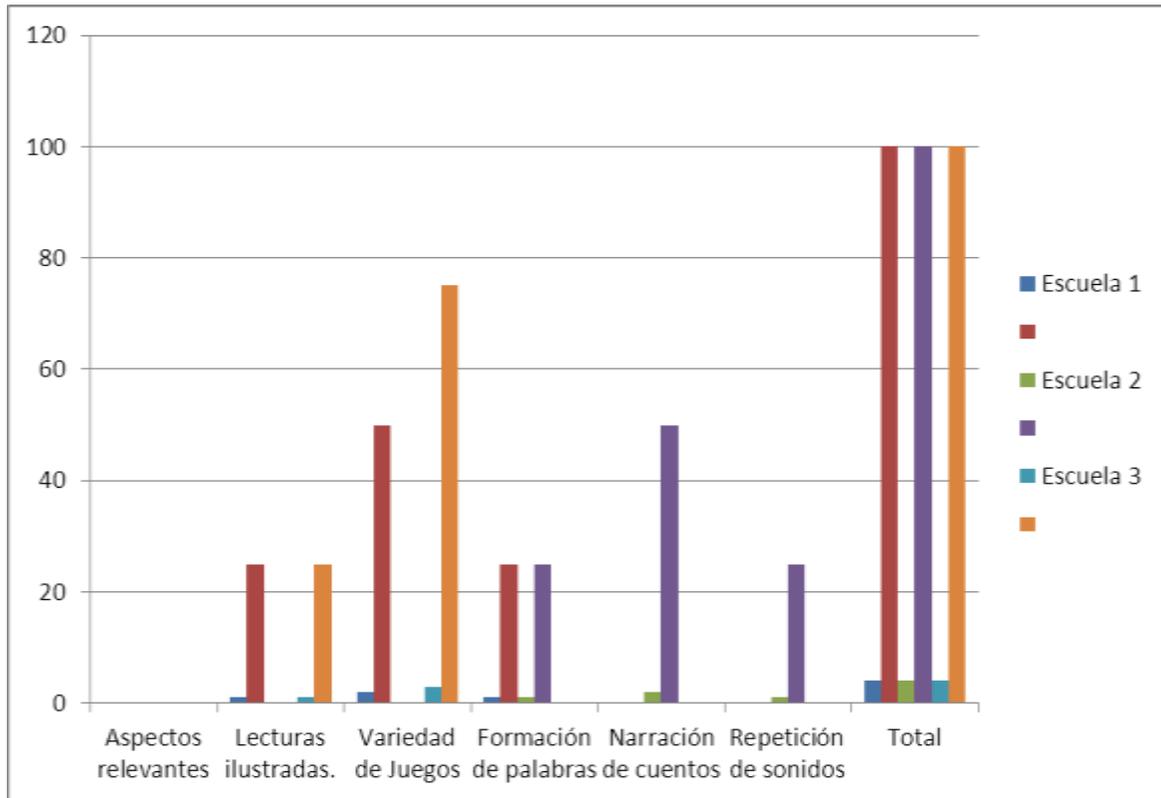
Aspectos relevantes	Escuela 1		Escuela 2		Escuela 3	
	f	%	f	%	f	%
Lecturas ilustradas.	1	25	0	0	1	25
Variedad de Juegos	2	50	0	0	3	75
Formación de palabras	1	25	1	25	0	0
Narración de cuentos			2	50	0	0
Repetición de sonidos			1	25	0	0
Total	4	100	4	100	4	100

Fuente: Estudio de campo realizado en escuelas oficiales del área rural del Municipio de Chinautla.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la pregunta número tres sobre las actividades que realizan dentro del salón de clases para mejorar el rendimiento de los niños y las niñas en el área de comunicación y lenguaje, también señalan que los juegos pedagógicos son los que ayudan a mantener la atención dentro del salón de clases, en otra de las escuelas mencionan que les ayuda la formación de palabras a través de recortes, por último la tercera escuela manifiesta que los juegos pedagógicos brindan a los niños un mejor aprendizaje. En la práctica, los niños pueden percibir, y mejora el proceso de aprendizaje a través del juego, es importante saber seleccionar el tipo de actividad que se va a aplicar.

Gráfica No. 3

Actividades dentro de salón de clase



Fuente: Cuadro No.3

4. Las actividades del CNB para mejorar el aprendizaje en comunicación y lenguaje.

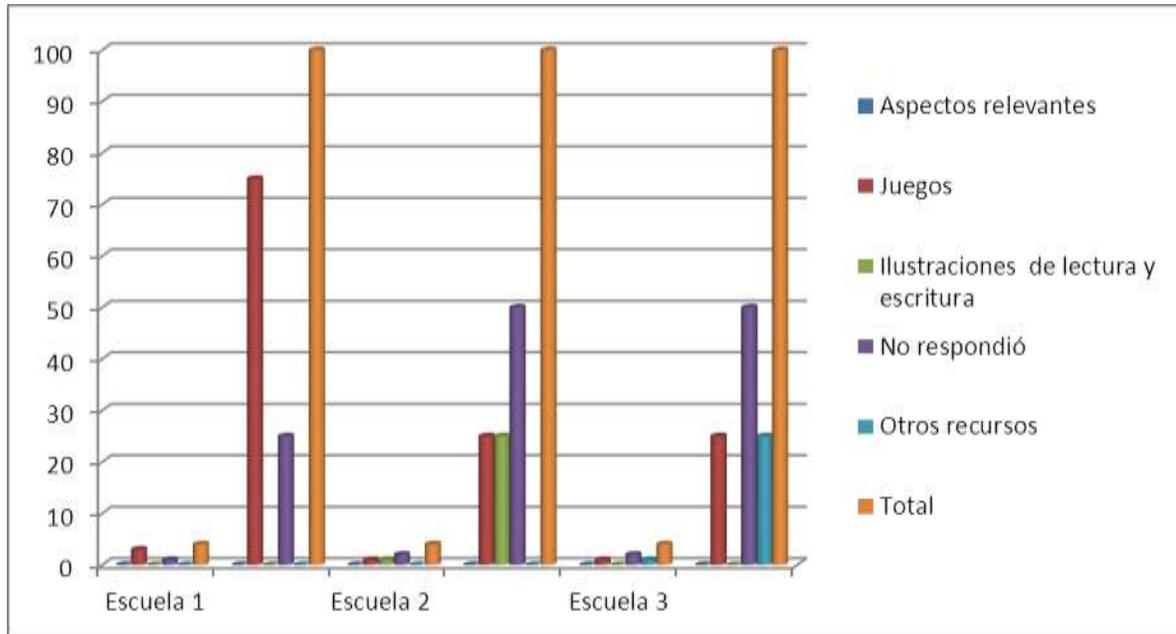
Aspectos relevantes	Escuela 1		Escuela 2		Escuela 3	
	f	%	f	%	f	%
Juegos	3	75	1	25	1	25
Ilustraciones de lectura y escritura	0	0	1	25	0	0
No respondió	1	25	2	50	2	50
Otros recursos	0	0	0	0	1	25
Total	4	100	4	100	4	100

Fuente: Estudio de campo realizado en escuelas oficiales del área rural del Municipio de Chinautla.

Dentro de los aspectos más relevantes en la pregunta número cuatro están: los juegos y las ilustraciones de lectura y escritura. La pregunta está enfocada en el CNB, y se pudo constatar que en un cincuenta por ciento desconocen las actividades que están propuestas en el currículum nacional base, un veinticinco por ciento consideran que los juegos pedagógicos ayuda en el aprendizaje de los niños y las niñas, además las ilustraciones es otra actividad que ayuda a reforzar lo aprendido dentro del salón de clase. El desconocimiento del currículum nacional base es una herramienta completa para el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo las y los docentes desconocen su uso y por ende no saben sobre las actividades que éste trae inmersas para el desarrollo de las actividades tanto prácticas que se sugieren, como los contenidos declarativos que se especifican.

Gráfica No. 4

Actividades del CNB



Fuente: Cuadro No. 4

5. Dificultades para alcanzar las competencias de aprendizaje en el área de comunicación y lenguaje.

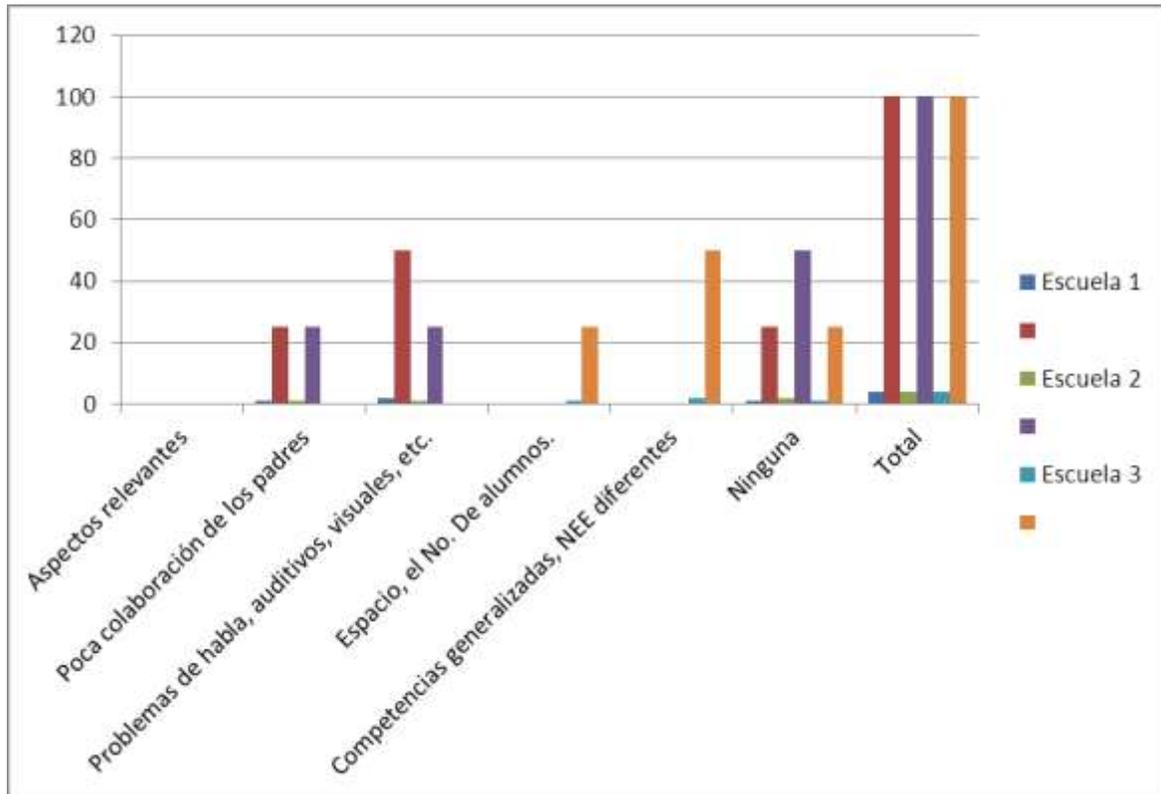
Aspectos relevantes	Escuela 1		Escuela 2		Escuela 3	
	f	%	f	%	f	%
Poca colaboración de los padres	1	25	1	25	0	0
Problemas de habla, auditivos, visuales, etc.	2	50	1	25	0	0
Espacio, el No. De alumnos.					1	25
Competencias generalizadas, NEE diferentes					2	50
Ninguna	1	25	2	50	1	25
Total	4	100	4	100	4	100

Fuente: Estudio de campo realizado en escuelas oficiales del área rural del Municipio de Chinautla.

En la primera escuela manifiestan las docentes que la mayor dificultad encontrada en los niños y niñas para alcanzar las competencias de aprendizaje en el área de comunicación y lenguaje es: problema de habla, auditivo y visual; por ser niños de escasos recursos económicos no pueden ser llevados con un médico especialista para tratar su situación y porqué no decir los padres de familia no le dan importancia a dicho problema por el número de hijos que tienen. En la segunda escuela expresan que no existe dificultad como la antes mencionada pero no hay colaboración por parte de los padres de familia. Y por último en la tercera escuela dicen que existe muchas necesidades educativas diferentes lo que les impide avanzar con los niños que asimilan mejor la información o que tienen una mejor comprensión en el área.

Gráfica No. 5

Dificultades para el logro de competencias



Fuente: Cuadro No. 5

6. Causas a las que se le atribuye que los niños y las niñas no alcancen las Competencias en el área de comunicación y lenguaje.

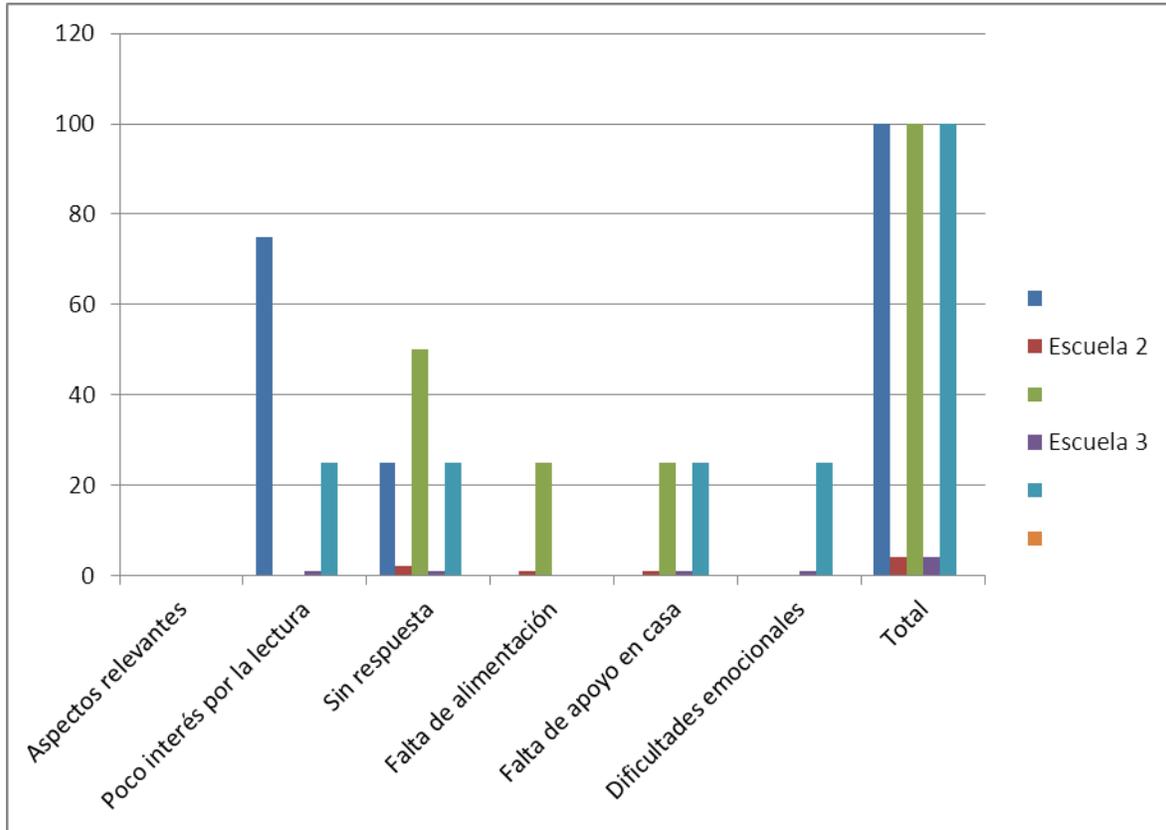
Aspectos relevantes	Escuela 1		Escuela 2		Escuela 3	
	f	%	f	%	f	%
Poco interés por la lectura	3	75	0	0	1	25
Sin respuesta	1	25	2	50	1	25
Falta de alimentación	0	0	1	25	0	0
Falta de apoyo en casa	0	0	1	25	1	25
Dificultades emocionales	0	0	0	0	1	25
Total	4	100	4	100	4	100

Fuente: Estudio de campo realizado en escuelas oficiales del área rural del Municipio de Chinautla

Las causas a las que se le atribuye que los niños y las niñas no alcancen las competencias en el área de comunicación y lenguaje son las siguientes, según los datos obtenidos de la entrevista a docentes: En la primera escuela la maestras dicen que el poco interés por la lectura no permite que las competencias del área sean alcanzadas, en la segunda escuela le atribuyen a la falta de alimentación y al poco apoyo que reciben los niños y las niñas en casa, la tercera escuela dice que falta de interés, falta de apoyo y dificultades emocionales. Cada una de las respuestas otorgadas por las docentes de las escuelas seleccionadas ha sido considerada y analizada por lo que es urgente que se les brinde una orientación a las docentes sobre el uso de metodologías apropiadas para la enseñanza del área de comunicación y lenguaje en la que los niños y las niñas puedan mejorar su proceso de aprendizaje.

Gráfica No. 6

Causas por las que no se logran las competencias del área



Fuente: Cuadro No. 6

7. Métodos que se utilizan para la enseñanza de lectura y escritura en los niños de primer grado.

Aspectos relevantes	Escuela 1		Escuela 2		Escuela 3	
	f	%	f	%	f	%
Inicio de vocales, sílabas, palabras compuestas.	1	25	2	50	0	0
Dictados	1	25	0	0	0	0
Onomatopéyico	2	50	2	50	2	50
Descripción de objetos	0	0	0	0	1	25
Sin respuesta	0	0	0	0	1	25
Total	4	100	4	100	4	100

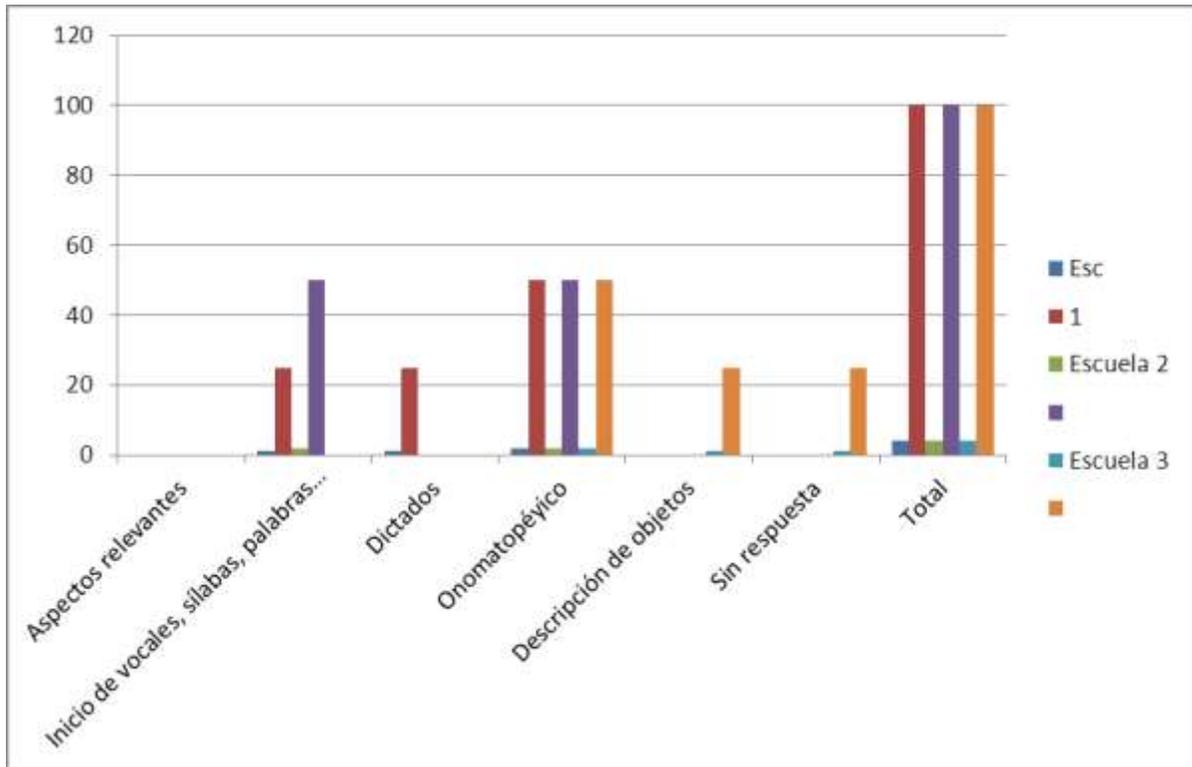
Fuente: Estudio de campo realizado en escuelas oficiales del área rural del Municipio de Chinautla.

Las estrategias que utilizan las docentes, conocidas por ellas como métodos son: los sonidos onomatopéyicos, dictados, formación de palabras. En las tres escuelas coinciden con el uso onomatopéyico a través de cuentos y narraciones, manifiestan que estas actividades ayudan a comprender la lectura y facilita la escritura. Si bien definimos lo que es un método de enseñanza, se puede decir que es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje. La característica principal del método de enseñanza consiste en que va dirigida a un objetivo, e incluye las operaciones y acciones dirigidas al logro de este, como son: la planificación y sistematización adecuada de los medios, las técnicas docentes, las competencias.

El método de enseñanza es necesario que se seleccione de acuerdo a la edad, al nivel y al contexto del alumno, porque dependiendo de dichas características se trabajará mejor con los estudiantes, en la observación que se hizo se detecto que las docentes utilizan otros libros de diferentes autores sin tener visible el CNB que facilita las actividades y los contenidos programados para el grado que están preparando.

Gráfica No. 7

Métodos para la enseñanza de la lectura y escritura



Fuente: Cuadro No. 7

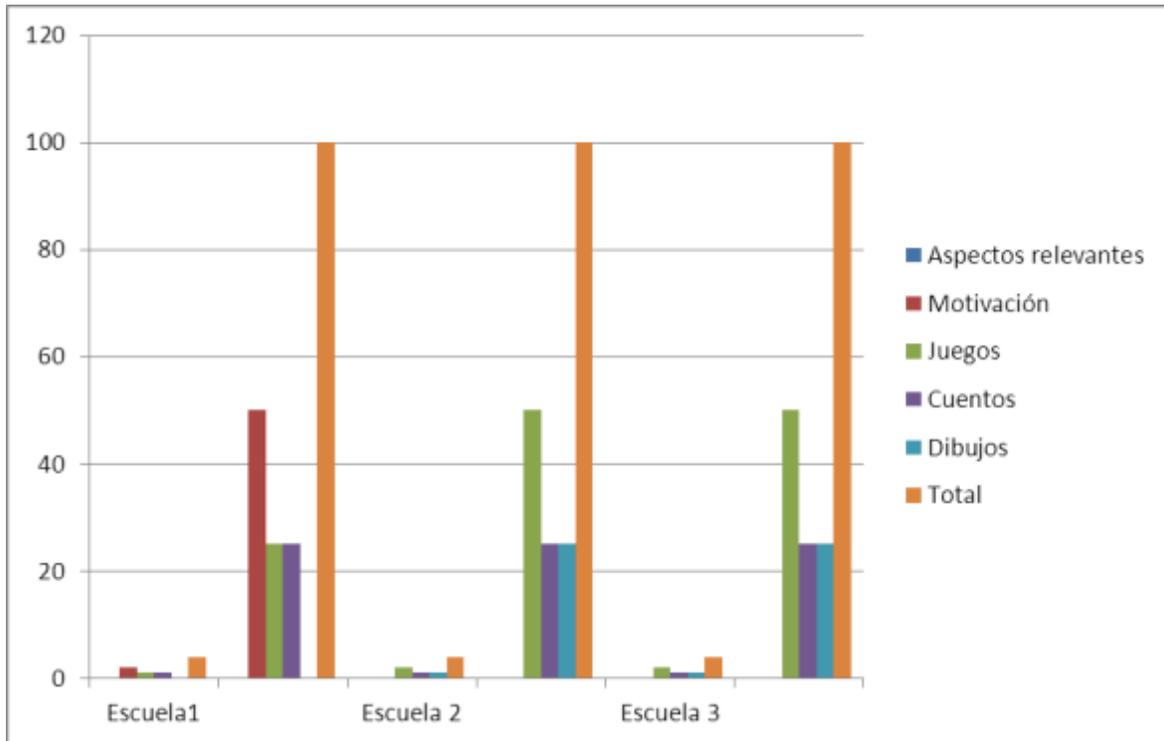
8. Actividades en el área de comunicación y lenguaje para que los alumnos se interesen por la lectura y escritura.

Aspectos relevantes	Escuela 1		Escuela 2		Escuela 3	
	f	%	f	%	f	%
Motivación	2	50	0	0	0	0
Juegos	1	25	2	50	2	50
Cuentos	1	25	1	25	1	25
Dibujos	0	0	1	25	1	25
Total	4	100	4	100	4	100

Fuente: Estudio de campo realizado a docentes de escuelas oficiales del área rural del Municipio de Chinautla.

De acuerdo a los datos obtenidos, las actividades que más realizan los docentes en los tres centros educativos para promover la lectura en los niños y niñas son: la motivación, los juegos pedagógicos, cuenta cuentos y dibujos, de estas actividades los niños expresan de su imaginación a través de otro cuento o bien ilustran el que han escuchado. Estas son las actividades que las docentes han expresado a través de la entrevista realizada. Una de las actividades que funciona para fortalecer el gusto por la lectoescritura en los niños es el juego pedagógico, en donde el docente cuenta cuentos y el niño o niña hacen los sonidos y viceversa los niños cuentan cuentos a través de imágenes y el docente y el de los niños hacen los sonidos, las estrategias utilizadas por las docentes en este estudio es bastante desmotivadora porque los niños pasan gran parte de su horario de clase realizando planas, aparentemente para memorizar las letras aprendidas.

La escritura diaria ayuda a que el niño o niña de primer grado aprenda a leer, ya que refuerza la relación entre los sonidos y las letras. Al mismo tiempo, por medio del lenguaje y la audición, él o ella seguirán desarrollando y aprendiendo más vocabulario y conocimientos nuevos acerca del mundo, lo que le ayudará a comprender lo que lee, pero suena ilógico que la mayor parte del tiempo la dediquen haciendo planas y dictado.

Gráfica No. 8**Actividades que generen interés en lectura y escritura**

Fuente: Cuadro No. 8

9. El contenido del área de comunicación y lenguaje que más les cuesta aprender.

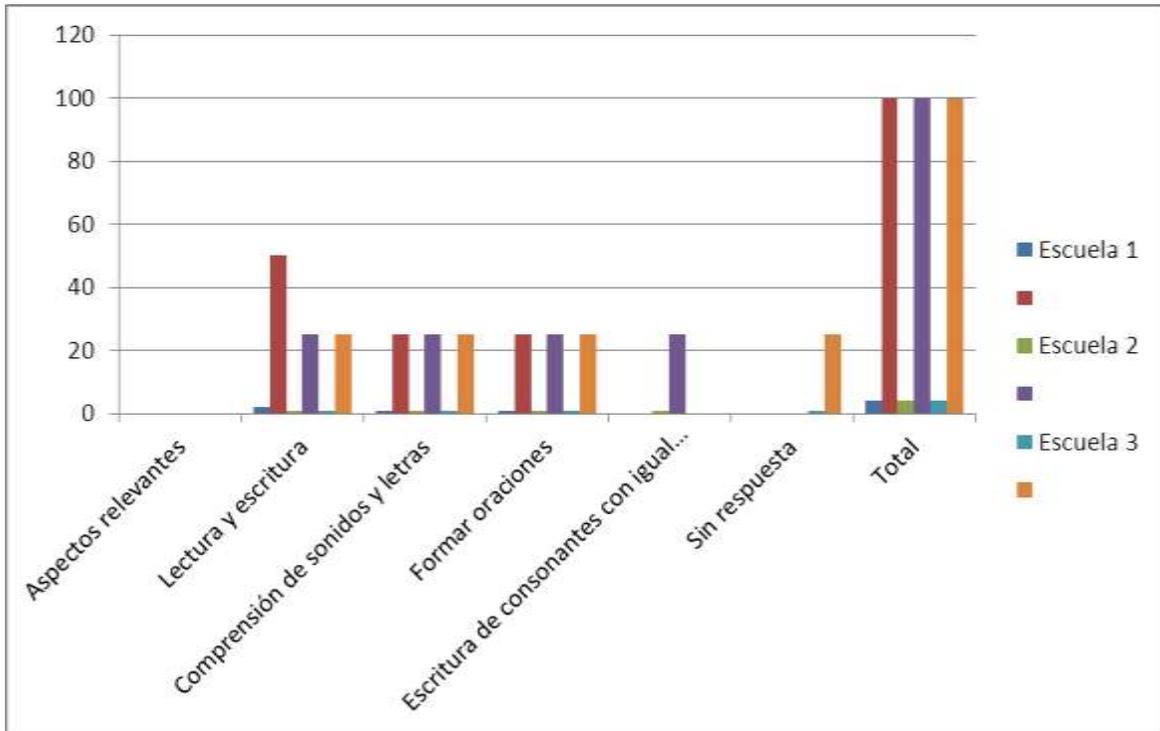
Aspectos relevantes	Escuela 1		Escuela 2		Escuela 3	
	f	%	f	%	f	%
Lectura y escritura	2	50	1	25	1	25
Comprensión de sonidos y letras	1	25	1	25	1	25
Formar oraciones	1	25	1	25	1	25
Escritura de consonantes con igual sonido	0	0	1	25	0	0
Sin respuesta	0	0	0	0	1	25
Total	4	100	4	100	4	100

Fuente: Estudio de campo realizado a docentes de escuelas oficiales del área rural del Municipio de Chinautla.

Dentro de los aspectos más relevantes está la lectura, comprensión de sonidos y letras, formación de oraciones, escritura de consonantes con sonido igual, sin embargo las docentes manifiestan en las tres escuelas que los niños y las niñas no prestan interés por aprender lo que más les gusta es el juego, por lo tanto todos sus contenidos los dan a través de juegos pedagógicos. Las respuestas de las docentes no coinciden con la realidad, pues a través de la observación se pudo constatar que los niños y las niñas trabajan más a través de planas, copian de un libro de lecturas tradicionales y antiguas y escriben lo que la maestra dicta en su momento.

Gráfica No. 9

Contenido que se les dificulta aprender



Fuente: Cuadro No. 9

10. Dificultad a la que atribuye aprender sobre el área de comunicación y lenguaje en los niños de primero primaria

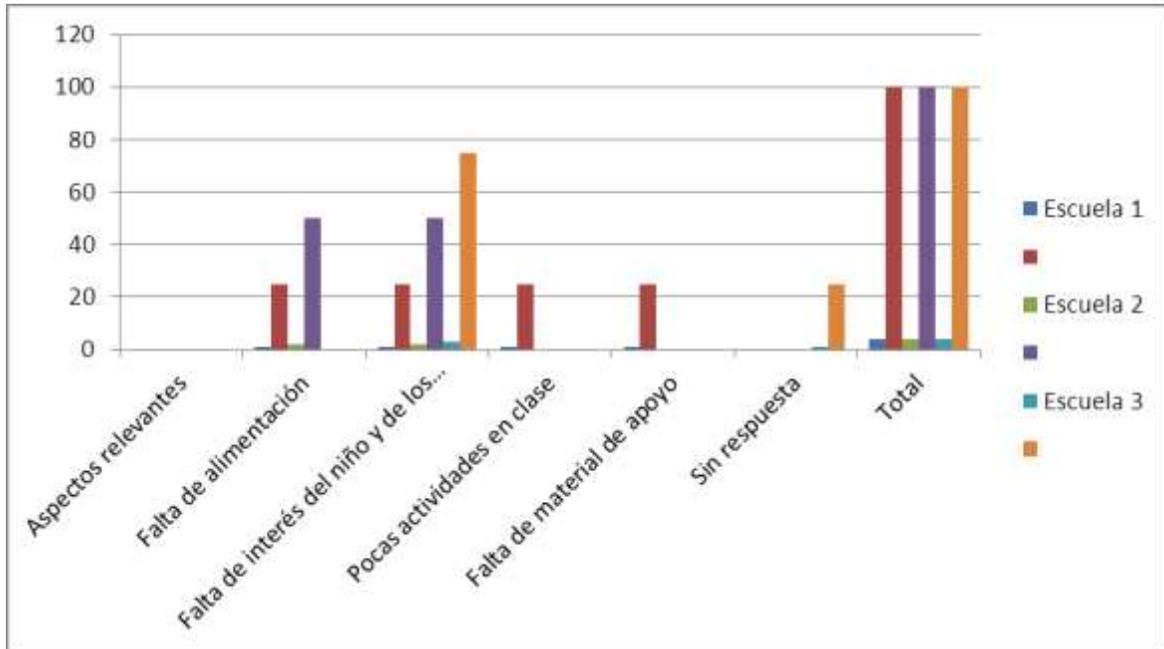
Aspectos relevantes	Escuela 1		Escuela 2		Escuela 3	
	f	%	f	%	f	%
Falta de alimentación	1	25	2	50	0	0
Falta de interés del niño y de los padres	1	25	2	50	3	75
Pocas actividades en clase	1	25	0	0	0	0
Falta de material de apoyo	1	25	0	0	0	0
Sin respuesta	0	0	0	0	1	25
Total	4	100	4	100	4	100

Fuente: Estudio de campo realizado a docentes de escuelas oficiales del área rural del Municipio de Chinautla.

Las dificultades de aprendizaje sobre el área de comunicación y lenguaje, según lo expresan a través de la entrevista las docentes de las tres escuelas del municipio de Chinautla son: la falta de interés por parte de los niños y niñas, la mala alimentación, el poco interés que tienen los padres en apoyar en las tareas a sus hijos, las actividades que se realizan en clase no las hacen y que no cuentan con material de apoyo para facilitar el proceso. Se pudo observar que las condiciones físicas de los niños y las niñas no son las adecuadas para que tengan un aprendizaje eficaz, pero también se le atribuye estas dificultades a las docentes pues su metodología no es la apropiada para el aprendizaje de los niños y las niñas en dichas condiciones.

Gráfica No. 10

Dificultades a las que se le atribuye aprender sobre el área de comunicación y lenguaje



Fuente: Cuadro No. 10

11. Herramientas, recursos, métodos, técnicas y estrategias que ayudarán a mejorar el rendimiento escolar.

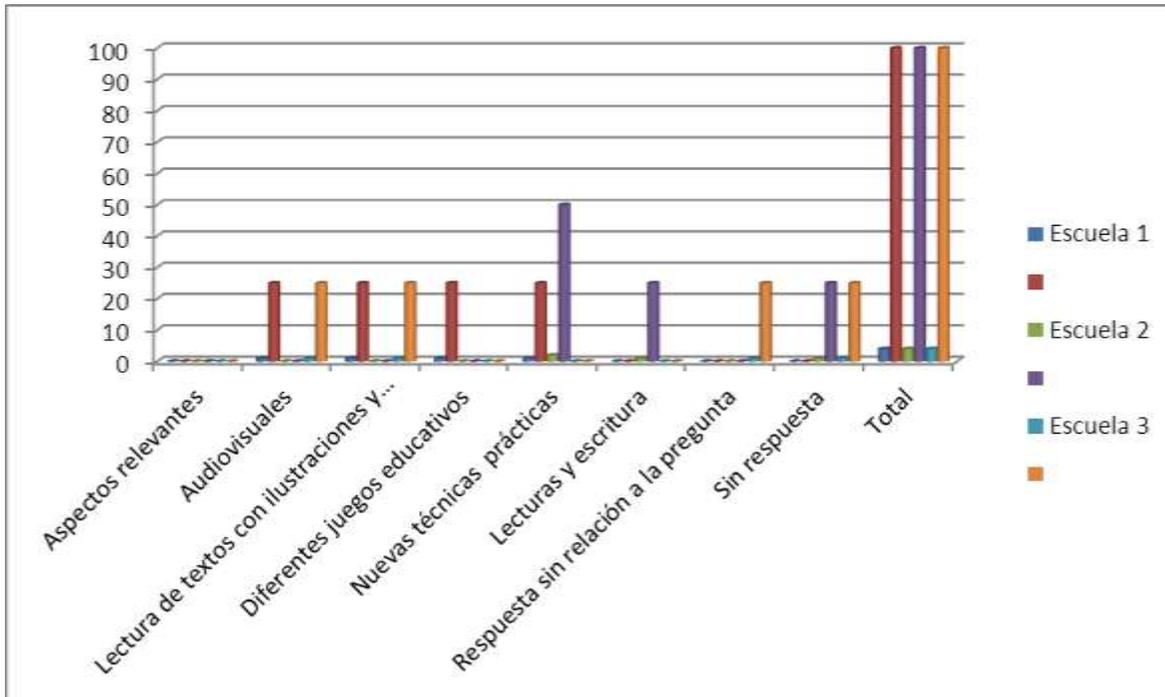
Aspectos relevantes	Escuela 1		Escuela 2		Escuela 3	
	f	%	f	%	f	%
Audiovisuales	1	25	0	0	1	25
Lectura de textos con ilustraciones y ejercicio para trabajar en clase	1	25	0	0	1	25
Diferentes juegos educativos	1	25	0	0	0	0
Nuevas técnicas prácticas	1	25	2	50	0	0
Lecturas y escritura	0	0	1	25	0	0
Respuesta sin relación a la pregunta	0	0	0	0	1	25
Sin respuesta	0	0	1	25	1	25
Total	4	100	4	100	4	100

Fuente: Estudio de campo realizado a docentes de escuelas oficiales del área rural del Municipio de Chinautla.

La mayoría de los docentes en todo el país se quejan de la falta de recursos para mejorar el proceso de enseñanza, pero no toman en cuenta la creatividad docente, las estrategias, y las herramientas que ayudarían a mejorar el rendimiento en los niños y niñas de primer grado. Sin embargo a través de la entrevista se pudo verificar el sentir de las docentes quienes manifiestan que les hace falta materiales, como: audiovisuales, libros de texto, juegos educativos, además falta de capacitaciones por parte del Ministerio de Educación. Es necesario que en los establecimientos oficiales se cuente con material necesario para utilizar en primer grado, pero a falta de dichos materiales viene la creatividad del docente, lo que no se pudo observar en las escuelas seleccionadas.

Gráfica No. 11

Herramientas, recursos, métodos, técnicas y estrategias



Fuente: Cuadro No. 11

12. El papel que el maestro o maestra debe desempeñar ante el bajo rendimiento de los alumnos, principalmente en el área de comunicación y lenguaje.

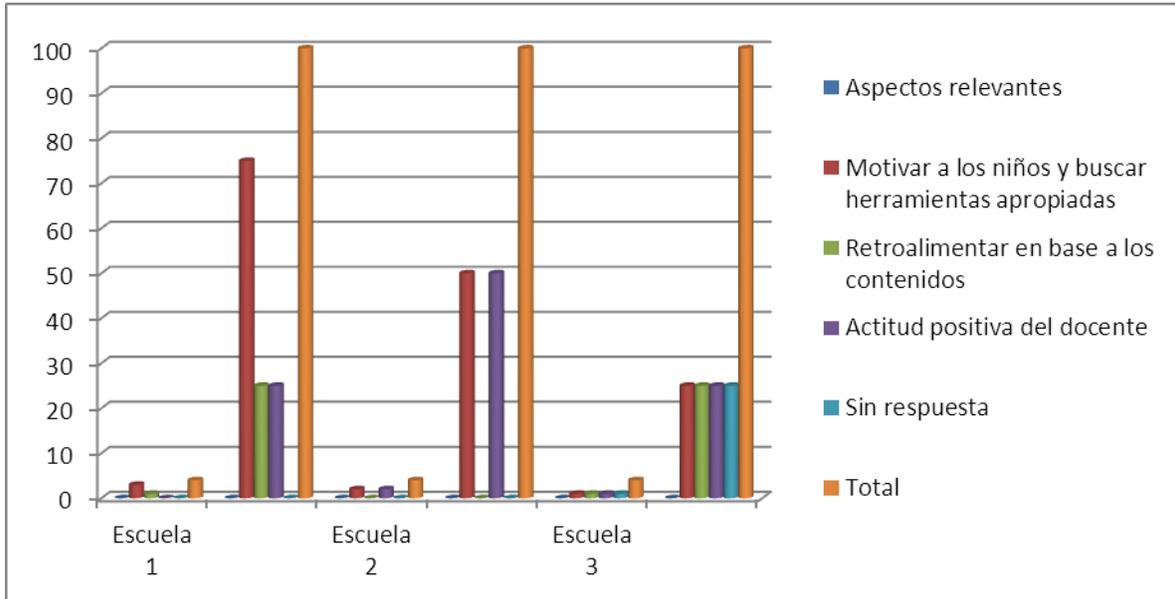
Aspectos relevantes	Escuela 1		Escuela 2		Escuela 3	
	f	%	f	%	f	%
Motivar a los niños y buscar herramientas apropiadas	3	75	2	50	1	25
Retroalimentar en base a los contenidos	1	25	0	0	1	25
Actitud positiva del docente	0	25	2	50	1	25
Sin respuesta	0	0	0	0	1	25
Total	4	100	4	100	4	100

Fuente: Estudio de campo realizado a docentes de escuelas oficiales del área rural del Municipio de Chinautla.

Las respuestas obtenidas en esta pregunta son satisfactorias pues en la primera escuela un setenta y cinco por ciento manifiesta que la motivación es una de las principales herramientas para que el niño y la niña presten interés por aprender, así también buscar por medios propios las herramientas que ayuden a mejorar la calidad educativa y por ende tener un mejor rendimiento. En la segunda escuela además de manifestar lo anteriormente descrito también se enfatizan que la actitud docente debe prevalecer para mejorar la educación. En la tercera escuela se muestran de manera equitativa ante los aspectos relevantes, considerando que todos son importantes para dar una mayor y mejor educación.

Gráfica No. 12

El papel del docente ante el rendimiento escolar



Fuente: Cuadro No.12

**Uso de Metodología en el área de Comunicación y Lenguaje de Primer grado
Primaria en escuelas oficiales del área rural**

Encuesta a Directores

1. la metodología que utilizan los maestros y maestras de primer grado en el área de comunicación y lenguaje.

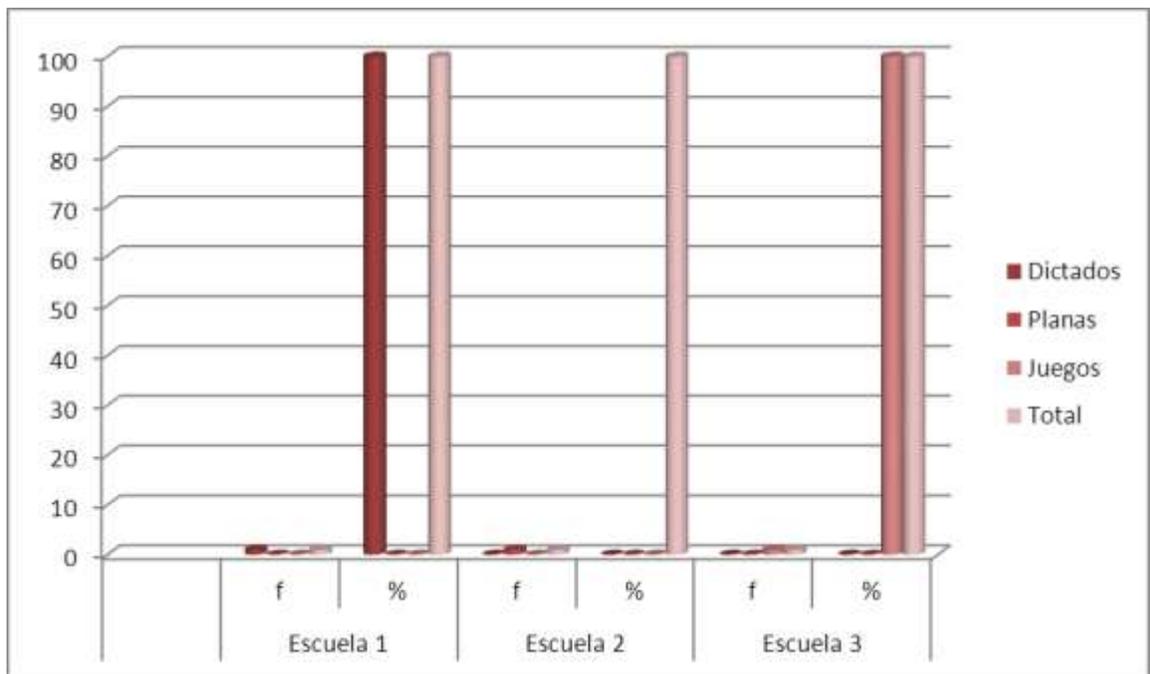
Aspectos relevantes	Escuela 1		Escuela 2		Escuela 3	
	f	%	f	%	f	%
Dictados	1	100	0	0	0	0
Planas	0	0	1	0	0	0
Juegos	0	0	0	0	1	100
Total	1	100	1	100	1	100

Fuente: Estudio de campo realizado en escuelas oficiales del área rural en el Municipio de Chinautla

Los directores de los establecimientos seleccionados no tienen conocimiento de los métodos que utilizan los docentes para desarrollar sus clases en los resultados obtenidos se puede evidenciar que la labor del director es puramente administrativo y no cumplen con su función como directores de los establecimientos en los que debe brindar al docente una orientación sobre el mejoramiento de los procesos de enseñanza.

Gráfica No. 1

Metodología que utilizan los maestros



Fuente: Cuadro No. 1

2. Capacitaciones que reciben los maestros y maestras sobre el uso de metodologías para la enseñanza de Comunicación y lenguaje de primer grado de primaria.

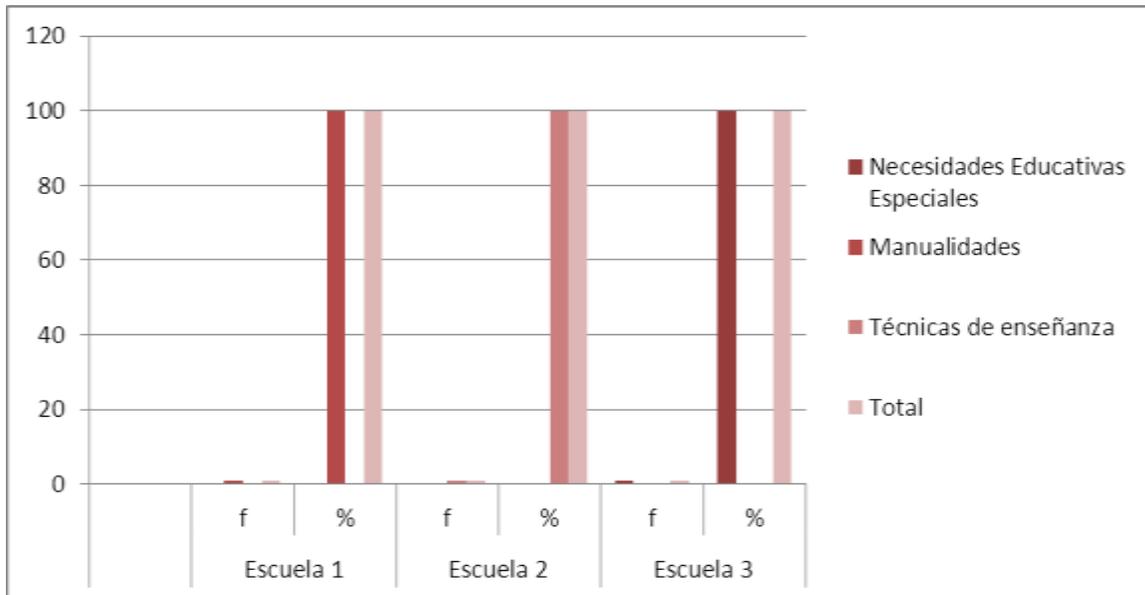
Aspectos relevantes	Escuela 1		Escuela 2		Escuela 3	
	f	%	f	%	f	%
Necesidades Educativas Especiales	0	0	0	0	1	100
Manualidades	1	100	0	0	0	0
Técnicas de enseñanza	0	0	1	100	0	0
Total	1	100	1	100	1	100

Fuente: Estudio de Campo realizado a directores de escuelas oficiales del área rural del Municipio de Chinautla

Según los resultados obtenidos en el estudio de campo en la entrevista a directores se puede verificar una vez más que los directores no gestionan capacitaciones para los docentes y por lo tanto desconocen sus funciones, de acuerdo a las respuestas obtenidas el Ministerio de Educación ha llamado a los docentes de primer grado de forma obligatoria para capacitarles sobre algunos temas de interés en los que se mencionan los más relevantes; sobre necesidades educativas especiales y técnicas de enseñanza, el de manualidades ha sido impartido por una estudiante de un centro educativo privado.

Gráfica No. 2

Capacitaciones sobre uso de metodologías



Fuente: Cuadro No. 2

3. Frecuencia con que se gestiona capacitaciones para los docentes de primer grado, específicamente en el área de comunicación y lenguaje.

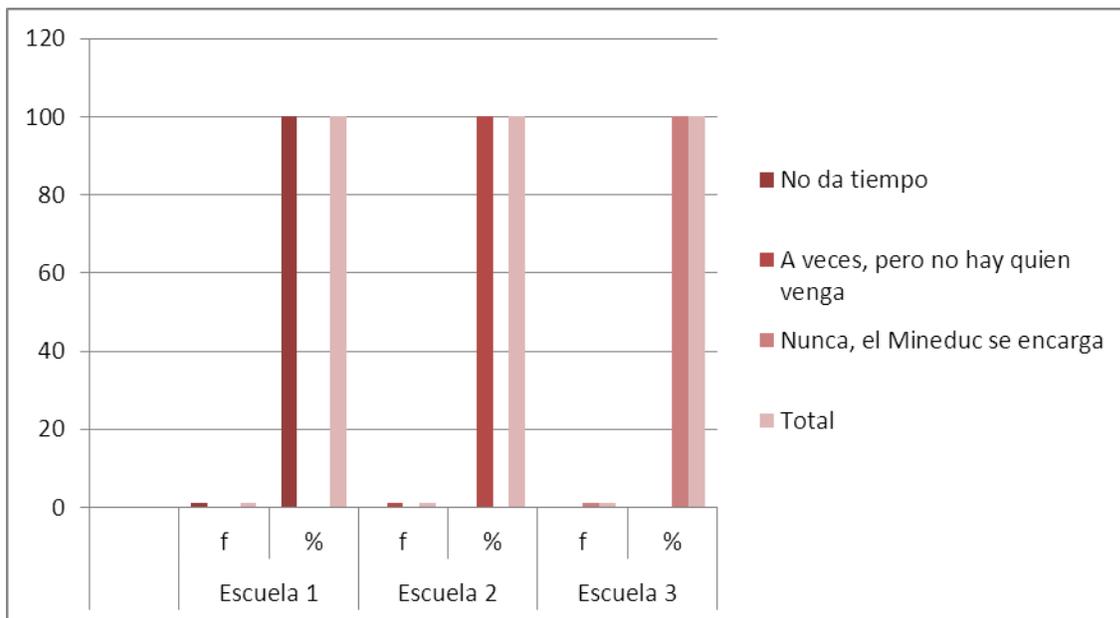
Aspectos relevantes	Escuela 1		Escuela 2		Escuela 3	
	f	%	f	%	f	%
No da tiempo	1	100	0	0	0	0
A veces, pero no hay quien venga	0	0	1	100	0	0
Nunca, el Mineduc se encarga	0	0	0	0	1	100
Total	1	100	1	100	1	100

Fuente: Estudio de campo realizado en escuelas oficiales del área rural del Municipio de Chinautla

Los resultados de la entrevista a Directores da la pauta para saber y reflexionar a cerca de la calidad educativa que están recibiendo los niños y las niñas de las escuelas seleccionadas. Según el estudio los directores no consideran de importancia la capacitación docente, en todo caso ésta debiera darse de manera personal ya que cada docente es responsable de su capacidad como docente, los resultados nos muestran que no existe suficiente tiempo para gestionar una capacitación, y cuando se hace el tramite administrativo no hay personas idóneas para orientación sobre metodologías, en el otro caso esperan a que el Ministerio de Educación se haga cargo de dicha tarea.

Gráfica No. 3

Frecuencia con la que gestionan capacitaciones para docentes



Fuente: Cuadro No. 3

4. Orientación Pedagógica que brinda el director(a) en los procesos de enseñanza sobre metodologías que ayuda a los docentes a facilitar el proceso de aprendizaje de sus alumnos.

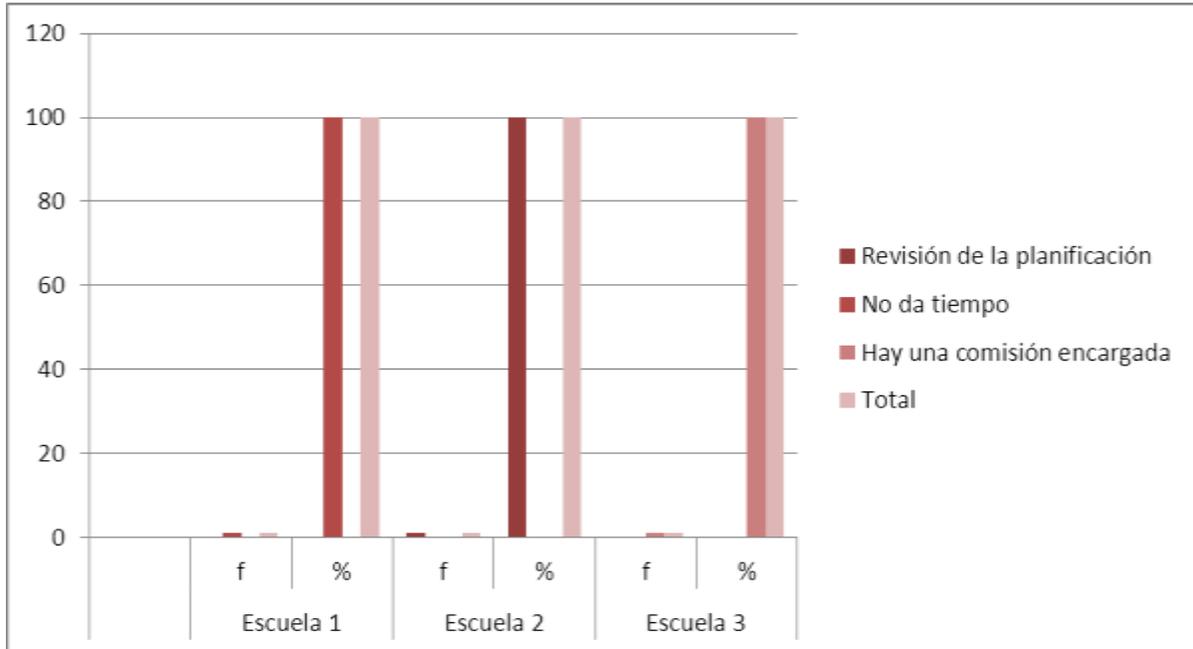
Aspectos relevantes	Escuela 1		Escuela 2		Escuela 3	
	f	%	f	%	f	%
Revisión de la planificación	0	0	1	100	0	0
No da tiempo	1	100	0	0	0	0
Hay una comisión encargada	0	0	0	0	1	100
Total	1	100	1	100	1	100

Fuente: Estudio de Campo realizado en escuelas oficiales del área rural del Municipio de Chinautla

De acuerdo a la entrevista realizada a los directores, los resultados obtenidos desalentadores ya que en cuanto a la orientación que brindan los directores a los docentes sobre los procesos de enseñanza y la utilización de metodología para facilitar el proceso de enseñanza de los niños y las niñas, no es satisfactorio en cuanto a que existe una comisión que se encarga de la revisión de la planificación y la evaluación de los alumnos y por otra parte manifiestan que el tiempo no es el suficiente para gestionar o bien para revisar uno por uno los procesos de enseñanza que aplican en las aulas.

Gráfica No. 4

Orientación pedagógica por parte del director



Fuente: Cuadro No. 4

5. Métodos de enseñanza que más utilizan los maestros y maestras de primer grado en su establecimiento educativo.

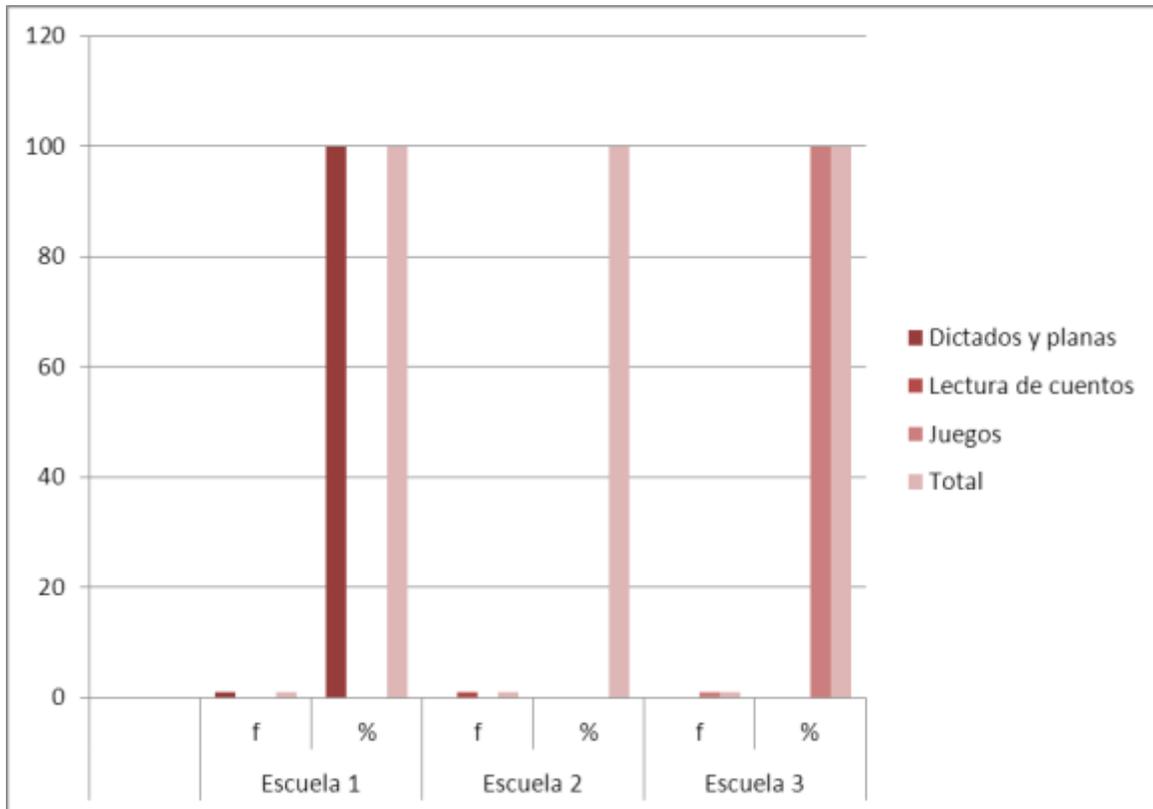
Aspectos relevantes	Escuela 1		Escuela 2		Escuela 3	
	f	%	f	%	f	%
Dictados y planas	1	100	0	0	0	0
Lectura de cuentos	0	0	1	0	0	0
Juegos	0	0	0	0	1	100
Total	1	100	1	100	1	100

Fuente: Estudio de campo realizado en escuelas oficiales del área rural del Municipio de Chinautla.

De acuerdo a las respuestas obtenidas en la pregunta número cinco sobre los métodos que más utilizan los docentes en primer grado, los directores responden que los dictados y las planas para que los estudiantes memoricen el trazo de las letras, también la lectura de cuentos ya que a través de los mismos pueden desarrollar la habilidad de la imaginación, según la respuesta de los directores, además los juegos pedagógicos que ellos conocen son bastante efectivos para utilizarlos en el momento de enseñar a leer y escribir.

Gráfica No. 5

Métodos de enseñanza utilizados con mayor frecuencia



Fuente: Cuadro No. 5

Uso de Metodología en el área de Comunicación y Lenguaje de Primer grado Primaria en escuelas oficiales del área rural

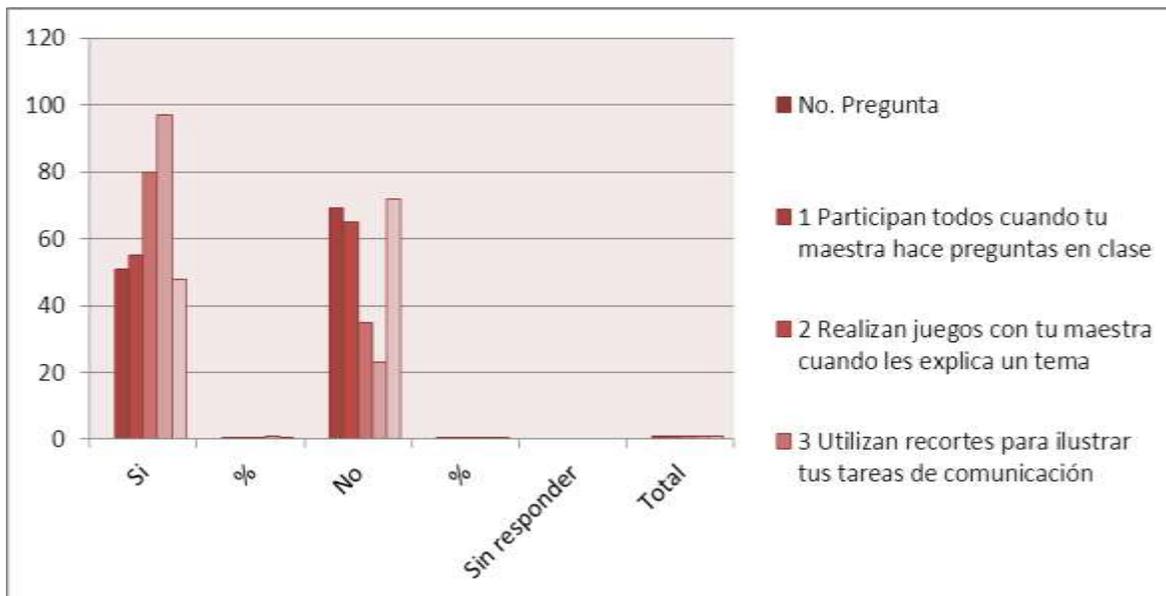
Entrevista a estudiantes

No.	Aspectos	Si	%	No	%	Sin responder	Total
		f	%	f	%	% No.	
1	Participan todos cuando tu maestra hace preguntas en clase	51	42.5%	69	57.5%	0	100%
2	Realizan juegos con tu maestra cuando les explica un tema	55	45.8%	65	54.2%	0	100%
3	Utilizan recortes para ilustrar tus tareas de comunicación	80	67.0%	35	29.2%	4.%	96.%
4	Tu maestra te dicta oraciones para que las escribas en tu cuaderno	97	80.8%	23	19.2%	0	100%
5	Te gusta como tu maestra te enseña en todas tus clases	48	40.0%	72	60.0%	0	100%

Fuente: Estudio de campo realizado en escuelas oficiales del área rural en el Municipio de Chinautla

Gráfica 1

Estrategias de enseñanza



Fuente: Cuadro No. 1

De acuerdo a la entrevista realizada a los niños y niñas de primer grado primaria, se obtuvo una serie de respuestas las cuales dan la pauta para la realización del trabajo de investigación. Con base en la pregunta número uno sobre la participación de los niños y las niñas cuando la maestra hace preguntas en el momento de impartir su clase, los alumnos respondieron que no todos porque la maestra no los deja hablar pidiéndoles que hagan silencio, pero también hubo niños que manifestaron lo contrario, la maestra les pregunta siempre a los mismos.

En lo que se refiere a la pregunta número dos si la maestra realiza juegos cuando les explica un tema, los niños en su mayoría expresaron que no porque ella se dedica a dictar y los pone a copiar del libro de victoria, y al terminar dichas tareas ellos inician a hacer las planas que les escribe en el cuaderno.

La pregunta número tres se refiere a que si la maestra pide a sus alumnos a que utiliza recortes para ilustrar sus tareas de comunicación, las respuestas obtenidas a través de los niños fue en un ochenta por ciento que sí pero se cansan de recortar y por eso no terminan sus deberes que les deja para la casa. Otros niños expresan que si hacen su tarea de recortar porque sus mamás les ayudan en casa o bien sus hermanos mayores.

La pregunta cuatro se refiere a si la maestra le dicta oraciones a los niños para que las escriban en su cuaderno, el cien por ciento respondió que si, expresando que a unos les gusta hacer dictados y a otros no porque todavía no saben leer y mucho menos escribir, otros niños dicen que la maestra dicta muy rápido o que no le entienden lo que dice, también se pudo observar y a la vez escuchar dentro de las aulas que existe mucho eco cuando la maestra habla pueda ser una de las razones por las cuales a los niños no les guste realizar dictados.

Por último la pregunta cinco es muy personal y los alumnos responden con sinceridad ante la interrogante ¿Te gusta como tu maestra te enseña en todas tus clases? Como siempre unos respondieron a favor y otros en contra no todos están de acuerdo a la forma de enseñar de su maestra.

Capítulo IV

4.1 Discusión y análisis de resultados

Con el fin de lograr los objetivos planteados en el presente proyecto de investigación, se llevó a cabo el vaciado de la información mediante las entrevistas aplicadas a estudiantes, docentes y directores de tres establecimientos oficiales del nivel primario del área rural del Municipio de Chinautla, se utilizó el programa de Excel para facilitar el procedimiento de gráficas, seguido de la elaboración de resultados se efectúa el análisis e interpretación de los datos.

Posteriormente se procede a analizar cada una de las preguntas elaboradas en la entrevista a los sujetos del estudio en la que las respuestas fueron muy similares en los tres establecimientos, en donde se pudo verificar que las metodologías empleadas en el proceso de enseñanza aprendizaje por las docentes de primer grado de primaria en el área de comunicación y lenguaje están muy descontextualizadas y forman parte de un modelo de educación conductista, en ningún momento se ha dicho que sea mala su aplicación pero las desventajas que tiene es que forma estudiantes memoristas y no reflexivos y críticos que logren una participación dentro del salón de clase.

Dentro de la metodología que están siendo utilizada por los docentes de primer grado de primaria, de acuerdo a los resultados obtenidos a través de la entrevista y de la guía de observación se pudo verificar que la metodologías es la siguientes: Clase magistral, exposición oral, la interrogación por parte de los docentes hacia los alumnos, y algunas técnicas descontextualizadas como el dictado y copiado textual utilizando el libro de Victoria.

El resultado nos hace pensar que existe una total desactualización docente por lo tanto se realiza una propuesta con metodología innovadora basada en el Currículo Nacional Base específicamente de primer grado de primaria, esto con el fin de mejorar la actividad docente y el aprendizaje de las niñas y los niños. En ella se

plantean técnicas y estrategias que hacen una metodología activa y participativa con enfoque constructivista, para que los estudiantes construyan sus propios conocimientos, a la vez desarrollen las habilidades lingüísticas como leer, escribir, escuchar y hablar.

En este análisis puede mostrarse la diferencia que existe entre los métodos tradicionales y los métodos innovadores, que ayudan a facilitar el aprendizaje de los niños y las niñas basados en teóricos especialistas en la materia. Si se habla por ejemplo de copiar textualmente de un libro de lectura, como lo hacen unos de los niños entrevistados en este estudio, expresándose con sinceridad que la maestra los deja copiando del libro de Victoria para que ella ponga las planas que han de llevar a sus casas como tarea extra. Es sumamente lamentable el desconocimiento por parte de las docentes de primer grado de primaria sobre las metodologías apropiadas para impartir el área de comunicación y lenguaje; además en la entrevista realizada a las docentes es evidente según las respuestas que proporcionaron que ignoran la diferencia entre un método y una técnica y lo que es una estrategia.

Según Dewey La práctica sustenta el aprendizaje, y no consiste en la fijación de conocimientos mediante la repetición de los mismos, una vez explicado; el aprendizaje se realiza por descubrimiento, con la guía del maestro. (2006: 18)

En cuanto a las estrategias didácticas de enseñanza El doctor Israel Mazarío plantea una estrategia como la adecuación de la enseñanza al sujeto que aprende y que ha sido objeto de atención por todos los educadores y expresada de modo permanente en la literatura educativa desde aquella “escuela a la medida” propugnada por el movimiento pedagógico conocido como “Nueva Escuela”, hasta las tendencias más contemporáneas. (2004: 26)

Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones conscientes e intencionales, en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u

objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Es posible citar uno de los métodos de enseñanza conocido y utilizado por muchos docentes innovadores; el método Montessori por ejemplo en el los niños son usualmente adaptables, han aprendido a trabajar independientemente o en grupos. Debido a que desde una corta edad se les ha motivado a tomar decisiones estos niños pueden resolver problemas, escoger alternativas apropiadas y manejar bien su tiempo. Ellos han sido incentivados a intercambiar ideas y a discutir sus trabajos libremente con otros. Sus buenas destrezas comunicativas suavizan el camino en ambientes nuevos. La autoestima se encuentra en un sentido positivo, el niño desarrolla su propia imagen, tiene confianza para enfrentarse a los cambios sociales y personales.

Ahora cabe proponer una estrategia metodológica que ayude en el desarrollo pedagógico; ya que en dicho proceso se entrelazan un conjunto de relaciones pedagógicas y sociales que inciden en la institución y condicionan el rendimiento, escolar de los niños y niñas de la comunidad rural en donde se llevó a cabo el estudio esperando obtener cambios y transformaciones del proceso educativo. Entre varias razones que pueden interferir significativamente este proceso de aprendizaje de los educandos se puede considerar la situación del entorno familiar en donde vive y se desenvuelve tomando en cuenta que algunos de los educandos opinan que los papas no los ayudan, se dedican a trabajar, algunos son huérfanos.

Varios educandos no tienen retención y rápidamente se les olvida lo enseñado en clase, otros son distraídos y no ponen atención y por último los problemas sensoriales y emocionales, ya que cada niño y niña tienen su forma de vida, habilidades y destrezas diferentes, fundamentales en una realidad social, familiar y económica. Asimismo, presentan graves deficiencias de expresión oral y escrita que están relacionadas con la falta de atención por parte de los padres y asistencia médica.

El educando es un ser diferente en la manera de aprender la mayoría se interesa y le toman preferencia a las materias prácticas, es allí donde demuestran las habilidades, destrezas y creatividad que poseen de lo contrario con las materias teóricas, la mayoría las siente tediosas, cansadas y lo manifiestan al estar escribe y escribe mostrando pasividad, inquietud y la necesidad de estar en movimiento y es ahí en donde se refleja que en unas materias hay eficiencia y en otras no.

Esto depende del docente y nada mas, todas las materias deben y pueden ser amenas, creativas y constructivas, lamentablemente no es así el docente no demuestra preocupación por mejorar y no le preocupa la reacción de los educandos hacia el proceso de enseñanza, ya manifiestan que es visible el bajo rendimientos escolar considerar que los educandos no tienen interés por el estudio, no cuentan con el apoyo de los padres de familia, están desnutridos y enfermos, no hay colaboración ni participación, no asisten a clases, no portan los materiales necesarios para trabajar y sobre todo el mal comportamiento que manifiestan. Son varios los problemas que rodean al educando que manifieste un bajo rendimiento tomando en cuenta los ya mencionados y enfermedades que padecen como: intestinales, respiratorias, de la piel y la desnutrición, la despreocupación no entregan tareas, no trabajan en clase, el desinterés de aprender no les preocupa, pero son conscientes de los actos ya que tienden a mentirle a los papas haciéndoles creer que trabajan cuando no lo hacen.

Es lamentable que las consecuencias que trae el bajo rendimiento escolar a causa del uso de las metodologías tradicionales es la reprobación del grado, la deserción, el fracaso al grado inmediato superior, la repitencia inclinándose y creyendo que la mejor opción es trabajar, dedicarse a ganar dinero o a perder el tiempo tomando la idea que no funciona en el estudio, cuando la realidad es que todo ser humano es capaz solo que cada uno con sus diferencias.

Sin duda alguna los problemas en el educando existen, sin embargo el interés y necesidad de parte del docente en darle solución no existe y lo reflejan los estudiantes con el distanciamiento que se tiene entre docente-educando, que solo se centra en la clase de manera general y percibe la respuesta que le dan estos

ya sea de entendimiento y comprensión de la clase o lo contrario sin importarle las causas que este genere ya que cada niño es diferente y cada uno es especial en temperamento, carácter, ambiente familiar, situación económica y algún factor emocional o psicológico que les afecta en el rendimiento escolar y la respuesta es visible en sus actos y comportamiento, pero el docente no se percata de los problemas particulares en el diario quehacer escolar de los educandos y mucho menos se pregunta como puede ayudar a resolverlos.

Dentro de la escuela, el maestro suele etiquetar al alumno con sobre nombres cuando este no trabaja en alguna actividad, no participa dentro y fuera de clase, no presta atención ni deseos de aprender. Pero seria importante que se identificara la razón de esta problemática, evaluarse como docente también es importante cambiar esos paradigmas metodológicos que hacen que la clase sea aburrida, combatir esta situación, si se sabe que el comportamiento del niño es resultado de la metodología utilizada, no hay participación por parte del alumno únicamente el docente es quien sabe y los demás solo escuchan, esto ocasiona falta de interés en los niños. Utilizar metodología lúdica, que motiven al educando a tomar interés en el proceso de aprendizaje y que puedan asimilar y retener los conocimientos nuevos que le servirán en la práctica de su quehacer cotidiano y en el transcurrir del tiempo.

Por otra parte se determinó en base a los objetivos específicos, sobre las acciones que se dan para capacitar a los docentes en cuanto al uso de metodologías, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación y lenguaje; obteniendo como respuesta la falta de tiempo por parte de los directores para gestionar las capacitaciones, además los docentes no muestran interés por buscar como actualizarse y mejorar su labor educativa.

Conclusiones

De acuerdo a los objetivos planteados en la investigación se llega a la siguiente conclusión; en el uso de metodología descontextualizada y de carácter tradicionalista como la clase magistral, exposición por parte de los docentes, el interrogatorio en donde el alumno escucha y el maestro es el que transmite conocimientos. Esto provoca en los estudiantes una mala preparación.

El desconocimiento de los métodos y técnicas apropiadas para la aplicación en el momento de realizar las tareas docentes conlleva a que los docentes no permitan que las competencias establecidas en el currículo nacional base se cumpla sean evidentes en el logro de los aprendizajes. Por lo que se pudo identificar las metodologías que con mayor frecuencia utilizan los docentes entre ellas la clase magistral, la exposición por parte del docente y entre algunas técnicas el dictado y copiado textual como también las planas que realizan los estudiantes para lograr la retención de los conocimientos.

Es lamentable que los directores no realicen gestiones de carácter administrativo en la que soliciten al Ministerio de Educación, capacitaciones relacionadas al currículo nacional base específicamente en el área de comunicación y lenguaje para llevar una mejor aplicación de metodología enfocada en el constructivismo pero sobre todo que sea una metodología activa en la que el estudiante participe y construya sus propios conocimientos, desarrollando las habilidades lingüísticas que se requieren en el currículo nacional base.

Por lo tanto se propone una metodología innovadora basada en el currículo nacional base que vendrá a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación y lenguaje en primer grado de primaria.

Recomendaciones

Es urgente que las y los docentes se capaciten en cuanto al uso de metodologías de enseñanza en el área de comunicación y lenguaje en las escuelas del nivel primario del área rural específicamente del municipio de Chinautla. Que el Ministerio de Educación proporcione por lo menos una o dos capacitaciones durante el año sobre dicho tema, de esta manera los niños y las niñas asimilarán de mejor manera los aprendizajes.

El uso de metodología específicamente en el área de comunicación y lenguaje debe ser lo más innovador posible ya que en dicha área es necesario que el estudiante desarrolle sus habilidades lingüísticas y a la vez sea activo y participativo, que construya sus propios conocimientos; es sumamente importante que los docentes que asumen el cargo de impartir el área de comunicación y lenguaje estén preparados para cumplir con el logro de las competencias establecidas en el currículo nacional base, por lo tanto las autoridades educativas (directores) deben seleccionar al personal adecuado para que cumpla con dicha tarea de enseñanza.

El Ministerio debe como ente superior de la educación proponer capacitaciones sobre el uso y aplicación de metodologías para el área de comunicación y lenguaje, de esta manera se puede mejorar la educación primaria y principalmente primer grado siendo este la base en el hábito de la lectura y escritura. Si es posible establecer a través de reglamentos las capacitaciones de manera obligatoria para todos los docentes que imparten primer grado, en las cuales reciban orientación pedagógica sobre el uso de metodologías innovadoras para la enseñanza de comunicación y lenguaje.

Referencias Bibliográficas

- Enciclopedia de la Psicopedagogía Pedagogía y Psicología. (2003). Diccionario Enciclopédico. Barcelona, España, España: Océano Centrum.
- Agencia de los Estados Unidos Para el Desarrollo Internacional, U. (2007). Diálogo para la inversión Social en Guatemala. Más y Mejor Educación en Guatemala. Guatemala: Magna Terra Editores.
- Alcarás, F. D. (2002). Didáctica y Currículo un Enfoque constructivista. La Mancha, España: Universidad de Castilla.
- Ausbel. (1983). Un nuevo sujeto para la Sociedad de la información. España: Gesbiblo, S.L.
- Ausbel. (1992). El Aprendizaje Significativo. México: Siglo XXI Editores S.A.
- Bacon, F. (1626). Clasificación de métodos. Obtenido de www.wikipedia.org
- Barriga, A. F. (2002). Fracaso Escolar. Perfiles Educativos, 6-25.
- Beltran, M. R. (2009). Evaluación del desempeño docente. Revista electronica de investigación educativa.
- Braslavsky, B. (1962). Enseñar a entender lo que se lee. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Calvo, T. G. (2002). Motivación y Comportamientos adaptativos. Barcelona, España: Ariel,S.A.
- Camacho, R. (2007). Procesos de Aprendizaje. México: México S.T.
- Castro, R. D. (2009). Análisis de la Actitud Docente hacia la Educación Científica. Redalyc, 16.
- CECC/SICA, C. E. (2009). Dimensión Ambiental. Estrategias Innovadoras para la Formación Docente. Costa Rica: Editorama, S.A.

Centroamericana, C. E. (2009). Estrategias Innovadoras para la formación docente. Dimensión Ambiental, 19-20.

Clasificación de métodos. (s.f.). Obtenido de

<http://www.uhu.es/cine.ducacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm>

Cols, S. A. (2007). Planeamiento Procesos de Enseñanza Aprendizaje. En S. A. Cols, Planeamiento Procesos de Enseñanza Aprendizaje (pág. 225). Buenos Aires: Marymar 1976.

Costa, M. E. (1996). Aportes de la ciencias del lenguaje para la consideración de la calidad en educación y su evaluación . Iberoamericana de Educación. Dialnet, 80.

Cuter, M. E. (2011). Prácticas del lenguaje, material para docentes primer ciclo- educación primaria. Buenos Aires: ILPE- Unesco.

Educación, M. d. (1995). Currículo Nacional Base. Guatemala: Tipografía Nacional.

Educación, M. d. (2006). Curriculum Nacional Base para la formación inicial docente del nivel primario. Guatemala: Ministerio de Educación Guatemala.

Escamilla, A. (2009). Las Competencias Básicas, claves y propuestas para su desarrollo en los centros. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.I.

Fernandez, J. (1991). Estrategias de Enseñanza. monografías.com. Obtenido de www.monografias.com/educacion

Flacso. (08 de 09 de 2010). Diálogo, Revista electronica de Flacso Guatemala. Obtenido de www.flacso.edu.gt

Freire, P. (2004). Pedagogía da autonomía. Sao Paulo, Brasil: Paz e Terra S:A.

Freire, P. (2006). Pedagogía de la Autonomía, Saberes necesarios para la práctica educativa. México: Siglo XXI Editores.

García. (2002).

Grajeda, A. G. (2011). Quien dijo miedo. Guatemala: Univesitaria, USAC Guatemala.

- Gravie, R. F. (2006). Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo. Madrid, España: Trillas.
- Hernández, A. C. (1999). Formación Docente. En P. Freire, Formación Docente (págs. 56-60). México: España Editores .
- J.Dewey. (2006). El Sentido de la Educación. La Educación en J. Dewey. San Sebastian, Madrid Barcelona: Universidad de Navarra.
- Jacinto, M. A. (1995). Competencias Laborales. Tema clave para la Articulación Educación Trabajo. Red Latinoamericana de educación y trabajo, 3.
- Ledo, M. V. (2009). Buenas prácticas docentes. Scielo.
- Maldonado, M. B. (2008). Capacitación Docente. Educites, 26-27.
- Maldonado, F. (2008). Estrategias, Métodos y Técnicas de Enseñanza para maestros. Publicaciones Puertorriqueñas, Editores, 75
- Mazarío, I. (2004). Estrategias de Enseñanza. (pág. 3). Facultas de Química y Mecánica UMC.
- Messina, G. (1999). Investigación sobre la formación docente. Iberoamericana de Educación, 148.
- MINEDUC (2010). El Currículo organizado en competencias, Metodología del Aprendizaje. Primera edición (pág. 6)
- MINEDUC Y USAID. (2011). Comunicación y Lenguaje, Guía para el docente. (págs. 8-17). Guatemala: Juarez y Asociados.
- MINEDUC-USAID. (2009). Encuentro con Instituciones Formadoras y Capacitadoras de Docentes. En USAID, Programas Estándares e Investigación Educativa (págs. 01-33). Guatemala: USAID.
- Ministerio, E. (2005). Currículum Nacional Base. Guatemala: Mineduc, Impreso por Tipografía Nacional.

- Montealegre, R. (2006). Desarrollo de la lectoescritura, adquisición y dominio. Redalyc, 25-40.
- Montero, P. (1985). Caracterización de las perspectivas docentes del profesorado. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653), 2.
- Montessori, M. (1912). Método Montessori. Obtenido de es.wikipedia.org
- Moreno, C. (1999). Estrategias de enseñanza y Aprendizaje. Barcelona: Graó.
- Muñoz, J. M. (2003). La calidad de la Educación: Controversias y retos para la Educación Pública . Educatio, No. 20-21, 23.
- Néricci, I. (1985). Los Métodos de Enseñanza. México: Kapelusz Mexicana.
- Nerici, I. G. (1990). Hacia una didáctica general dinámica. Cielo, 60-67.
- Pérez, F. G. (dos de enero de 1999). Mediación Pedagógica. (U. C. Madrid, Ed.) Mediaciones Sociales revista UCM de de Ciencias Sociales y de la Comunicación/ISSN, 6, 159.
- Piaget, J. (1976). El lenguaje y el pensamiento del niño. Buenos Aires: Guadalupe.
- Quevedo, E. (27 de marzo de 2012). El ambiente escoalr tambien influye en el rendimiento de los alumnos. Obtenido de www.wlcomercio.com/sociedad/ambiente-escolar
- Quevedo, E. (27 de marzo de 2012). El ambiente escolartambien influye en el rendimiento de los alumnos. Obtenido de www.elcomercio.com/sociedad/ambiente-escolar
- Rafael, A. (2002). Metodos en la enseñanza de la lectura y escritura. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Ramos, D. W. (2009). Métodos de Enseñanza y su Aplicación en cada etapa del aprendizaje. Scielo, enero-diciembre 80-87.
- Rodrigo, M. d. (27 de marzo de 2012). El ambiente escolar tambien influye en el rendimiento de los alumnos. Obtenido de www.elcomercio.com/sociedad/ambiente-escolar

- Rodrigo, M. d. (27 de 03 de 2012). El ambiente escolar tambien influye en el rendimiento de los alumnos. Obtenido de www.elcomercio.com/sociedad/ambiente-escolar
- Rodríguez, M. V. (2011). Enseñanza de la lectura: Los métodos para primer grado. *Gaceta de Educación y Pedagogía*, 14.
- Ruiz, R. O. (1996). *Cultura y educación*. Dialnet, 118.
- Sánchez, O. G. (1993). La Enseñanza del Lenguaje oral en Educación Primaria. *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 59-66.
- Segers, J. E. (1958). *Enseñanza de la Lectura por el método global*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Tedeso, J. C. (2000). *Profesionalización y Capacitación Docente*. Buenos Aires: iiEP Buenos Aires.
- UNESCO. (2004). *Educación para todos, el imperativo de la calidad*. París: plicado por la Organización de las Naciones Unidas.
- Villegas, F. E. (2006). *Situación del Sistema Educativo Guatemalteco*. Guatemala: Ministeio de Educación Guatemala.

ANEXOS

1. Propuesta metodológica

1.1 Metodología para el proceso enseñanza aprendizaje del área de Comunicación y Lenguaje para primer grado primaria

1.2 Presentación

Como parte de la calidad educativa que se necesita en nuestro país se ha elaborado una propuesta metodológica, como ayuda a la labor del docente en su trabajo diario, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en primer grado.

Se quiere enfatizar, en esta oportunidad, en un solo aspecto: la importancia de tener altas expectativas en los niños y las niñas, comunicarles a ellos, y a ellas que son capaces de aprender y que con constancia y esfuerzo podrán alcanzar grandes metas. De la misma manera, se extiende la confianza en los docentes, pues en algún momento se espera que lean y analicen esta propuesta con una actitud dispuesta a aprender y mejorar, tomando en cuenta su experiencia y su formación docente.

Cada maestro o maestra debe tener altas expectativas en su compromiso con la misión dada, que los niños y las niñas de primer grado tengan mejores oportunidades de aprender y puedan desarrollarse integralmente. Tomando en cuenta que las metodologías solo son un medio de aplicación en función de mejorar la calidad educativa en el área.

1.3 Índice

Propuesta metodológica

Metodologías sugeridas para el proceso enseñanza aprendizaje del área
Comunicación y Lenguaje para primer grado primaria

Presentación

Índice

Introducción

Objetivos

Lineamientos metodológicos

Método definición

Métodos que parten de unidades significativas

Métodos basados en palabras

Métodos basados en oraciones

Otros métodos Y Estrategias

Referencias bibliográficas

1.4 Introducción

El desarrollo de la lectoescritura es considerada como la base para garantizar la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje de los grados y enseñanzas que posteriormente deberá transitar el estudiante. Para la adquisición de la lectoescritura con la calidad que el idioma exige, es necesario que los maestros posean la suficiente preparación y conocimiento de la metodología a seguir para impartir esta etapa, y que los escolares sean estimulados antes y durante su estancia en la escuela, lo cual genere un proceso de intereses y motivaciones. La utilización de actividades novedosas, juegos didácticos, medios de enseñanzas y otras, así como la combinación de diferentes métodos que tradicionalmente se han utilizado para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Para contribuir a la solución de estas insuficiencias, se confeccionaron un conjunto de tareas docentes que posibiliten a los maestros de primer grado, prepararse mediante diversas actividades, en la aplicación de métodos de manera que les sirvan de guía y modelo para tal fin. La propuesta sobre el uso de las metodología apropiadas para el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación y lenguaje en primer grado de primaria presenta algunas interrogantes que el maestro o maestra debe responde para poder planificar sus clases.

Dentro de los métodos apropiados están: el que se basa en palabras y el método basado en oraciones los cuales se describen posteriormente para su comprensión. Es importante que el docente, antes de planificar su clase se planteé las siguientes interrogantes:

¿Para qué enseñar?, ¿Qué deben aprender los niños y las niñas?, ¿Cómo enseñar? Si se le da respuesta a cada una de éstas preguntas tendremos una educación más equilibrada y completa. A lo que se le llama educación de calidad.

1.5 Objetivo general

- ✓ Proponer métodos de enseñanza aprendizaje innovadores, que motiven el interés de los niños y niñas por desarrollar su expresión oral y escrita interactuando con sus compañeros dentro de clase.

1.5.1 Objetivos específicos

- ✓ Promover actitudes positivas en los niños y niñas para la formación de habilidades lingüísticas a través de métodos que faciliten su aprendizaje.
- ✓ Generar el interés de los maestros y maestras por la actualización en el uso de metodología innovadoras que transformen la educación pasiva a una educación activa y de calidad.

1.6 Lineamientos Metodológicos

Las clases deben ofrecer una experiencia significativa para las niñas y los niños, que les permita practicar su comprensión y expresión oral y escrita como las habilidades lingüísticas, en un contexto sociocultural, por medio de la participación en una situación comunicativa, de la lectura de textos, de la observación de ilustraciones o imágenes, etc. Esta experiencia debe estar relacionada con sus intereses, necesidades y los contenidos a desarrollar.

En primer grado, el aprendizaje del código escrito ofrece ciertas particularidades que no van con la experiencias ni los aprendizajes previos. Por lo tanto, se debe aproximar a los estudiantes al conocimiento de situaciones significativas que les hagan descubrir razones, motivaciones y necesidades para leer y escribir. La importancia y complejidad del aprendizaje de la lectura y la escritura no debe suprimir o limitar las experiencias de expresión y comprensión oral. Por el contrario, la expresión y comprensión oral enriquecen y facilitan el aprendizaje, razón por la cual deben planificarse y articularse de tal manera que se complementen el desarrollo de las capacidades que el estudiante necesita para

comunicarse con su entorno. El dominio de estas capacidades supone aprender conceptos, dominar procedimientos y adoptar actitudes de manera integrada.

Según la Guía del docente de Comunicación y Lenguaje establece que la articulación garantiza la adquisición de las competencias esperadas, para ello se privilegian los contenidos que amplían las habilidades de comprensión y expresión tanto oral como escrita (leer, hablar, escuchar y escribir) que permiten a los niños y a las niñas relacionarse eficientemente con los demás.

El Ministerio de Educación ha definido cuatro competencias básicas para esta asignatura: expresión oral, expresión escrita, comprensión lectora y comprensión oral. Con esto se enfatiza la necesidad de orientar los aprendizajes hacia el logro de estas competencias; el dominio de estas habilidades es un aprendizaje que dura toda la vida. (MINEDUC Y USAID, 2011)

1.7 Definición de Método

El método, según Montessori implica, en general, la organización de actividades concretas para obtener un resultado, por lo que puede ser aplicado prácticamente a cualquier actividad organizada. (1912: 17)

El método nació de la idea de ayudar al niño a obtener un desarrollo integral, para lograr un máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales, trabajando sobre bases científicas en relación con el desarrollo físico y psíquico del niño. María Montessori define al método en el trabajo del niño y en la colaboración adulto - niño. “Así, la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño, se desarrollan a través de un trabajo libre con material didáctico especializado. (1912: 19)

Existe una gran diversidad de métodos para la enseñanza de la lectura. Son tantos que, para ordenarlos, es necesario hacer una clasificación.

Se habla de métodos analíticos, sintéticos, mixtos; métodos de marcha ascendente o de marcha descendente; métodos globales, silábicos y alfabéticos; métodos que privilegian la

comprensión y los que apoyan la decodificación; métodos eclécticos, etc. Entre todas las clasificaciones, la mejor por lo sencilla y coherente es aquella que emplea como criterio para organizar los métodos el punto del que parten. Según ese criterio, existen dos bloques: métodos que comienzan con el aprendizaje de unidades no significativas y métodos que inician el aprendizaje empleando unidades significativas. En el primero se encuentran los alfabéticos y los silábicos; en el segundo, los que parten de palabras, frases u oraciones. (Rodríguez, 2011: 14)

1.8 Métodos que parten de unidades significativas

El gran pedagogo checo Jan Amos Komenský a quien se le conoce con el apellido latinizado, Comenio- publicó el libro para niños titulado *Orbis sensualis pictus*, el mundo visible en imágenes, destinado en principio al aprendizaje del latín mediante la lectura de palabras. Mostrando imágenes con palabras adjuntas, ese libro es el precursor de los procedimientos basados en unidades significativas: en este caso, basados en palabras. En efecto, una palabra es portadora de un significado. Su imagen visual, su imagen fónica y su significado pasan como una unidad a la memoria, que guarda todo ello en lo que se denomina el “vocabulario visual” de la persona, que es uno de los instrumentos imprescindibles para el avance en la lectura. (1658: 26)

1.8.1 Los métodos basados en palabras

Algunos métodos comienzan trabajando con palabras. Cuando los niños conocen visualmente un cierto número de palabras, se pasa a identificar letras que les son comunes, que sirven posteriormente como indicio para que los niños identifiquen otras palabras, no siempre presentadas por el libro o el maestro. Al mismo tiempo, se comienza con la lectura de frases y oraciones. Según Braslavsky este procedimiento fue (es) muy aplicado en los países de habla inglesa, donde la lengua hace imposible el trabajo con sílabas. (1962: 114)

En muchos países subdesarrollados, los padres prestan más atención a los niños desde pequeños y tratan de enseñar a leer a través de la presentación diariamente a los niños un cierto número de tarjetas con palabras, mostrándolas junto con objetos del hogar, para que el niño vaya asociando la palabra que ve con el objeto cuyo nombre escucha.

1.8.2 Los métodos basados en oraciones

Como los métodos que parten de palabras, los métodos que se inician con oraciones tienen ya larga data. Además, están seriamente respaldados por la investigación. Ovide Decroly, que no es el único pero sí el más conocido entre nosotros, y mayormente entre los docentes. Este método proporcionó sólidos fundamentos para los métodos globales entre los cuales se hallan los métodos de base oracional.

Los métodos de base oracional comienzan con oraciones a partir de las cuales se trabaja con las frases que las constituyen, en un sentido que fortalece el vocabulario visual, el manejo de la gramática y la lectura como un proceso de comprensión. A partir de allí se llega a las palabras y a las sílabas para volver al trabajo con nuevas oraciones, nuevas porque esta vez están conformadas por palabras y frases también nuevas. Segers define los métodos de base oracional diciendo que no hay manera de trabajar sin acudir al contenido de las oraciones. En ellos es imperativo que los niños comprendan plenamente lo que leen. Así, la lectura cabal es trabajada desde el primer momento. (1958: 298)

No obstante que los métodos alfabéticos están descartados por la teoría y la experiencia siguen siendo usados en las escuelas. Muchas son las instituciones y programas de Educación Inicial donde se inicia a los niños en la escritura de letras sueltas, grafía por grafía, con prácticas caligráficas prematuras y sin relación con la lectura. Esto no es siquiera una aplicación de un método alfabético que se limita a enseñar las letras en forma visual. Es peor, porque las introduce mediante la escritura.

Es importante que se realice una evaluación no solo de los factores externos, sino de cuestiones medulares, una de las cuales es la relativa a los métodos de enseñanza de la lectura, y si hay que cambiar, hay que hacerlo. En los últimos veinte años el conocimiento científico de los procesos intelectuales concernientes a la lectura no ha avanzado mucho. Estamos en la obligación de hacerlo pues el aprendizaje de la lectura debe ser una experiencia gratificante, en un momento de

la vida escolar en el cual prácticamente se decide cómo será la vida académica posterior.

1.9 Otros métodos y Estrategias

1.9.1 Método lectura, lectura y más lectura

Para que los niños de Primer Ciclo amplíen sus conocimientos sobre el lenguaje escrito, conozcan distintos géneros, se aproximen a diversos textos y autores, aprendan a leer con diferentes propósitos y adquieran distintas estrategias de lectura, es importante que usted considere la siguiente estrategia propuesta por el autor. (Cuter, 2011: 66)

- ✓ Leer varias veces en la semana
Cuentos maravillosos, tradicionales y contemporáneos; leyendas, poemas, canciones, etc.
- ✓ Leer para ellos por lo menos una vez por semana
Alguna noticia, un texto sobre animales, plantas, el cuerpo humano, los planetas, o bien algo que sea de interés para ellos.
- ✓ Leer con ellos todos los días
Los nombres de los compañeros, de las actividades del día, los títulos de los cuentos que se leyeron o se van a leer en la semana, los títulos de las canciones que cantan. Alguna copla, canción, adivinanza, poema, etc. Estos textos, que se memorizan rápidamente, pueden aparecer en el pizarrón o en un papel afiche a la vista de todos y/o distribuirse en copias para cada niño.
- ✓ Proponga, al menos una vez por semana, momentos de lectura en los cuales:
Puedan explorar solos y con su ayuda libros, revistas y diarios.
Se animen a leer solos y con su ayuda los nombres de sus compañeros, de los días de la semana, de las actividades diarias, los títulos de los cuentos que leyeron o de las canciones que cantan. (2011: 66)

1.9.2 Método de escribir, re-escribir y revisar lo escrito

- ✓ Escriba delante de sus alumnos en distintos soportes: tarjetas, papeles afiches, pizarrón, con distintos propósitos: para guardar memoria, para informar o comunicar, para planificar, para recomendar.
- ✓ Proponga situaciones de escritura todos los días los nombres de los compañeros, las actividades del día, los títulos de los cuentos que se leyeron o se van a leer en la semana, los títulos de las canciones que cantan, alguna producción escrita que forma parte de las secuencias, proyectos o actividades habituales que se tiene planificados.
(Cuter, 2011:66)

1.9.3 Metodología del Aprendizajes

“El aprendizaje es el proceso por el cual las personas adquieren cambios en su comportamiento, mejoran sus actuaciones, reorganizan su pensamiento o descubren nuevas maneras de comportamiento y nuevos conceptos e información”. El aprendizaje es tarea de toda la vida. Siempre será necesario aprender a ser, a vivir juntos, a conocer, a hacer, y a emprender.

Todos los educadores, como orientadores del aprendizaje, manejan una serie de estrategias y técnicas con la finalidad de estructurar una metodología del aprendizaje que contribuya al máximo aprovechamiento de la capacidad de aprender.

El Currículo Nacional Base -CNB- de cada uno de los niveles educativos orienta el aprendizaje considerándolo como un proceso significativo, interactivo, participativo, proactivo, colaborativo e innovador, en un espacio físico agradable y con un clima afectivo favorable. (Mineduc, 2010:6)

Estrategias de aprendizaje

Estas estrategias son formas de pensamiento que facilitan el aprendizaje. Establecen un ambiente propicio para el aprendizaje, con respeto y aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Permiten pasar de la recepción pasiva de la información a la construcción del conocimiento. Ayudan a que tanto los y las estudiantes como el o la docente encuentren mejores respuestas. Las estrategias, van desde las simples habilidades de estudio como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo, como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información. Utilizar una estrategia supone algo más que el conocimiento y la utilización de procedimientos en la resolución de una tarea determinada. Es una manera diferente de adquirir el mismo aprendizaje. Las estrategias pueden ser: impuestas o inducidas.

1. Estrategias de ensayo para tareas básicas:

Se utilizan particularmente en los niveles más bajos del aprendizaje con tareas educativas que requieren de un recuerdo simple.

2. Estrategias de ensayo para tareas complejas:

Tienden a involucrar los conocimientos que van más allá de lo superficial. Generan un procesamiento significativo de la información.

3. Estrategias de elaboración para tareas básicas:

Conducen a la construcción de lo que se está tratando de aprender para que sea más significativo. La elaboración efectiva requiere que el alumno esté involucrado activamente en el procesamiento de la información.

4. Estrategias de elaboración para tareas complejas

Incluyen la creación de analogías, parafraseo y requieren de experiencias, actitudes y creencias que ayuden a hacer que la información sea más significativa. Se relacionan los conocimientos previos con lo que se trata de aprender.

5. Estrategias organizacionales para tareas básicas:

Se enfocan en métodos utilizados para traducir información de tal forma que haría más fácil el aprendizaje. Requieren que los y las estudiantes participen de manera más activa.

6. Estrategias organizacionales para tareas complejas:

Permiten organizar la información para que sea más fácil recordarla. Relacionan el proceso activo con el producto o los resultados.

7. Estrategias de monitoreo de comprensión:

Incluyen el establecimiento de metas de aprendizaje. Los y las estudiantes utilizan los conocimientos previos para organizar sus actividades y proponen metas con la finalidad de alcanzarlas.

8. Estrategias afectivas:

Hacen posible la creación de climas internos y externos adecuados para el aprendizaje.

Mundo letrado

Es una de las estrategias que da sentido al lenguaje oral y escrito se basa en la utilización de medios y materiales que pueden ser expuestos o consultados. Proviene del entorno de los y las estudiantes.

Esta estrategia permite ambientar el aula con láminas, carteles, periódicos, rótulos, palabras, tarjetas con figuras, fotografías o ilustraciones, trabajos elaborados por y para los y las estudiantes.

Propicia la utilización de los recursos y los materiales propios de la comunidad.

Mundo letrado

El mundo letrado se utiliza para:

- Propiciar el manejo de material escrito.
- Generar hábitos de lectura y escritura.
- Desarrollar destrezas de pensamiento.
- Desarrollar la habilidad comunicativa.
- Fomentar la integración del o de la estudiante a su cultura y a su comunidad.
- Promover la integración del conocimiento de las diferentes áreas de estudio.
- Estimular la investigación para la solución de problemas.

Rincones de aprendizaje

Los rincones de aprendizaje se utilizan con la finalidad de:

- Facilitar y promover el aprendizaje significativo.
- Generar espacios para jugar y aprender libremente.
- Propiciar un intercambio de experiencias.
- Estimular el desarrollo de competencias.
- Orientar las actividades de autoevaluación y co-evaluación.
- Crear espacios para conocer y valorar la cultura propia y la de los demás.

Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo se utiliza para:

- Establecer contacto directo con cada uno de los participantes de los grupos de aprendizaje para llegar a las metas trazadas.
- Estimular actitudes positivas o frenar actitudes negativas de los participantes en el desarrollo del tema.
- Fomentar el aprendizaje y apoyarse en los demás.
- Favorecer la interdependencia positiva.
- Facilitar el trabajo grupal en relación con la organización y su funcionamiento.

Los procedimientos metodológicos

Constituyen las prácticas educativas que promueven la participación activa de todas las categorías personales y que son realizadas por los y las estudiantes con el fin de facilitar la construcción de su propio aprendizaje.

Los procedimientos metodológicos son complemento de los métodos de enseñanza; constituyen “herramientas” que permiten al o a la docente instrumentar los indicadores de logro, mediante la creación de actividades, que le permitan orientar y dirigir la actividad del y de la estudiante.

El CNB ha sido diseñado para que en la práctica educativa se cumpla con determinadas situaciones de enseñanza al aplicar los procedimientos metodológicos. Es necesario organizar las diferentes actividades tomando en cuenta los aspectos que se presentan a continuación:

- Abordar diferentes temáticas, realizar tareas en forma individual y colectiva.
- Reflejar problemas reales, Participación activa de los y las estudiantes, las y los docentes y de la comunidad.
- Favorecer la integración social, facilitar la construcción de los aprendizajes significativos

Referencias Bibliográficas

- Agencia de los Estados Unidos Para el Desarrollo Internacional, U. (2007). Diálogo para la inversión Social en Guatemala. Más y Mejor Educación en Guatemala. Guatemala: Magna Terra Editores.
- Braslavsky, B. (1962). Enseñar a entender lo que se lee. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Centroamericana, C. E. (2009). Estrategias Innovadoras para la formación docente. Dimensión Ambiental, 19-20.
- Clasificación de métodos. (s.f.). Obtenido de <http://www.uhu.es/cine.ducacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm>
- Cuter, M. E. (2011). Prácticas del lenguaje, material para docentes primer ciclo- educación primaria. Buenos Aires: IIPE- Unesco.
- Educación, M. d. (1995). Currículo Nacional Base. Guatemala: Tipografía Nacional.
- Educación, M. d. (2006). Curriculum Nacional Base para la formación inicial docente del nivel primario. Guatemala: Ministerio de Educación Guatemala.
- Maldonado, F. (2008). Estrategias, Métodos y Técnicas de Enseñanza para maestros. Publicaciones Puertorriqueñas, Editores, 75
- MINEDUC (2010). El Currículo organizado en competencias, Metodología del Aprendizaje. Primera edición (pág. 6)
- MINEDUC Y USAID. (2011). Comunicación y Lenguaje, Guía para el docente. (págs. 8-17). Guatemala: Juarez y Asociados.
- MINEDUC-USAID. (2009). Encuentro con Instituciones Formadoras y Capacitadoras de Docentes. En USAID, Programas Estándares e Investigación Educativa (págs. 01-33). Guatemala: USAID.

Ministerio, E. (2005). Currículum Nacional Base. Guatemala: Mineduc, Impreso por Tipografía Nacional.

Montessori, M. (1912). Método Montessori. Obtenido de es.wikipedia.org

Rodríguez, M. V. (2011). Enseñanza de la lectura: Los métodos para primer grado. *Gaceta de Educación y Pedagogía*, 14.

Segers, J. E. (1958). Enseñanza de la Lectura por el método global. Buenos Aires: Kapelusz.

Señores (as)

Directores (as)

Escuelas Oficiales Área Rural

Asentamiento Tierra Nueva II

Municipio de Chinautla, Departamento de Guatemala

Señores (as) Directores (as) Establecimientos Públicos de Nivel Primaria.

Con todo respeto me dirige a usted; Silvia Janeth Lara Salazar Estudiante de la carrera de Maestría en “Formación de Formadores” con número de carné, 100022502 de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el propósito de SOLICITAR me permita la realización del Estudio de Investigación dentro de su establecimiento, con los y las docentes que imparten primer grado de primaria con el fin de recabar información a cerca del “De la Metodología que utilizan en el área de Comunicación y Lenguaje”. Cuyos datos servirán para la elaboración de Tesis, requisito previo de Graduación.

Agradeciendo de antemano su valiosa colaboración, es grato suscribirme.

Atentamente

Licda. Silvia Janeth Lara Salazar

Maestrante

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
 EFPEM
 MAESTRÍA REGIONAL DE FORMACIÓN DE FORMADORES DE
 DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 ASESOR: DR. JULIO CÉSAR DÍAZ
 MAESTRANTE: SILVIA JANETH LARA SALAZAR



GUÍA DE OBSERVACIÓN

La presente guía de observación esta diseñada para uso de la investigadora la estudiante de Maestría de Formación de Formadores de Docentes de nivel primario con el fin de recabar información.

No.	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIÓN
1	Los alumnos están organizados en grupos de trabajo durante el periodo de clases.			
2	Los alumnos participan activamente en clase específicamente en el área de comunicación y lenguaje.			
3	Se utilizan libros de texto en el proceso de enseñanza del área de comunicación y lenguaje en el período de clase.			
4	Se utilizan hojas de trabajo relacionadas con el área de comunicación y lenguaje en el momento de impartir dicha materia.			
5	Se estimula el diálogo entre alumno y docente en el horario de clase, principalmente cuando se imparte el área de comunicación y lenguaje.			
6	Se estimula la creatividad e imaginación en el trabajo independiente de los alumnos cuando realizan tareas específicas del área de comunicación y lenguaje.			
7	Utiliza planificación adecuadamente en el momento de impartir el área de Comunicación y Lenguaje.			
8	Se lleva a la práctica los planes de trabajo realizados para la enseñanza de lectura o escritura.			
9	Se estimulan positivamente los logros del alumno cuando realiza una tarea de comunicación y lenguaje de manera individual.			
10	Se lleva un registro del rendimiento escolar en cada una de las áreas, específicamente comunicación y lenguaje.			

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA
MEDIA EFPEM
MAESTRÍA REGIONAL DE FORMACIÓN DE FORMADORES DE
DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA
ASESOR: DR. JULIO CÉSAR DÍAZ
MAESTRANTE: SILVIA JANETH LARA SALAZAR



GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

A continuación se le presenta una serie de cuestionamientos los cuales se le pide que responda de acuerdo a sus conocimientos con el fin de recabar información para el estudio de investigación sobre el “Uso de metodología en el área de comunicación y lenguaje en primer grado primaria”. de la carrera de Maestría de Formación de Formadores de docentes del nivel primaria.

Grado que imparte _____ No. De alumnos: F _____ M _____

Escolaridad del docente _____

1. ¿Cuáles son las dificultades más comunes en la lectura y escritura que presentan los alumnos de primer grado de primaria?

2. ¿Realiza durante el período de clases actividades para mejorar el rendimiento en el área de comunicación y lenguaje?

3. ¿Qué actividades realiza dentro del salón de clase que mejoren el rendimiento en el área de comunicación y lenguaje? _____

4. ¿Qué actividades del CNB le parecen apropiadas para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas en comunicación y lenguaje. _____

5 ¿Qué dificultades a encontrado para alcanzar las competencias de aprendizaje en el área de comunicación y lenguaje? _____

6 ¿A qué le atribuye usted que los niños y las niñas no alcancen estas Competencias en el área de comunicación y lenguaje? _____

7. ¿Qué actividades en el área de comunicación y lenguaje realiza para que sus alumnos se interesen por la lectura y escritura?

8 Del contenido general del área de comunicación y lenguaje ¿cuál es el que más le cuesta aprender a sus alumnos? _____

9 ¿A qué atribuye la dificultad de aprender sobre el contenido general del área de comunicación y lenguaje en los niños de primero primaria?

10.¿Qué herramientas, recursos, métodos, técnicas y estrategias considera que ayudarán a mejorar el rendimiento escolar en los alumnos de primer grado en el área de comunicación y lenguaje? _____

11 ¿Cuál es el papel que el maestro o maestra debe desempeñar ante el bajo rendimiento de los alumnos, principalmente en el área de comunicación y lenguaje. _____

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE
 ENSEÑANZA MEDIA EFPEM
 MAESTRÍA REGIONAL DE FORMACIÓN DE FORMADORES
 DE DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 ASESOR: DR. JULIO CÉSAR DÍAZ
 MAESTRANTE: SILVIA JANETH LARA SALAZAR



GUÍA DE ENTREVISTA A ESTUDIANTES

La presente guía de entrevista está diseñada para un grupo de estudiantes de primer grado, será utilizada por la investigadora para recabar información en el estudio de “Uso de metodología en el área de comunicación y lenguaje en primer grado primaria”.

Edad _____ F _____ M _____

No.	Indicador	Si	No	Observaciones
1	¿Participan todos cuando tu maestra hace preguntas en clase?			
2	¿Realizan juegos con tu maestra cuando les explica un tema?			
3	¿Utilizan recortes para ilustrar tus tareas de comunicación?			
4	¿Tu maestra te dicta oraciones para que las escribas en tu cuaderno?			
5	¿Te gusta como tu maestra te enseña en todas tus clases?			

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA
 MEDIA EFPEM
 MAESTRÍA REGIONAL DE FORMACIÓN DE FORMADORES DE
 DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 ASESOR: DR. JULIO CÉSAR DÍAZ
 MAESTRANTE: SILVIA JANETH LARA SALAZAR



Guía de entrevista a directores

El presente instrumento tiene la finalidad de indagar a cerca de la metodología que utilizan los maestros y maestras de primer grado de primaria para la enseñanza del área de Comunicación y Lenguaje.

Instrucciones: Responda a las siguientes preguntas de acuerdo a su criterio.

1. ¿Conoce usted la metodología que utilizan los maestros y maestras de primer grado en el área de comunicación y lenguaje?

2. ¿Los maestros y maestras reciben capacitación sobre el uso de metodologías para la enseñanza de Comunicación y Lenguaje de primer grado de primaria?

3. ¿Con que frecuencia se gestiona capacitaciones para los docentes de primer grado específicamente en el área de Comunicación y Lenguaje?

4. Usted como Director (a) orienta los procesos de enseñanza utilizando metodología que ayude a los docentes a facilitar el proceso de aprendizaje de sus alumnos?

5. ¿Qué métodos de enseñanza son los más utilizados por los maestros y maestras de primer grado en su establecimiento educativo?
