

Universidad San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media



“Sentipensar, Complemento en la Formación Docente”

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Floralma Beatriz Pérez Salanic

Previo a conferírsele el grado académico de:

Maestra en Artes en la Carrera de:

Maestría Regional de Formación de Formadores

De Docentes de Educación Primaria

Guatemala, noviembre de 2012

AUTORIDADES GENERALES

Dr. Carlos Estuardo Gálvez Barrios

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo

Dr. Oscar Hugo López Rivas

Lic. Danilo López Pérez

Rector Magnífico de la USAC

Secretario General de la USAC

Director de la EFPEM

Secretario Académico de la
EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

Lic. Saúl Duarte Beza

Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo

M.A. Dora Isabel Águila de Estrada

PEM Ewin Estuardo Losley Johnson

Br. José Vicente Velasco Camey

Representante de Profesores

Representante de Profesores

Representante de Profesionales
Graduandos

Representante de Estudiantes

Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Msc. Betty Amelia Argueta Chun

Dr. Carlos Clemente Palacios Cajas

Dr. Jairo Edelverto Cifuentes Valenzuela

Presidenta

Secretario

Vocal

Quetzaltenango, 22 de octubre de 2012.

Doctor
Miguel Ángel Chacón Arroyo
Coordinador Unidad de Investigación
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **"Sentipensar, Complemento en la Formación Docente"** correspondiente al estudiante: **Floralma Beatriz Pérez Salnaic**. Carné: 100022522, de la carrera Maestría Regional de Formación de Formadores de Docentes de Educación Primaria.

Manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración de dicho trabajo y la revisión realizada al informe final evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero aprobado el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Dr. Misael Romeo Sarat Ajanel
Colegiado Activo No. 6677
Asesor Nombrado



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado “**Sentipensar, complemento en la formación docente**”, del (la) maestrante **FLORIDALMA BEATRIZ PÉREZ SALANIC**, carné No. 100022522, de la Maestría Regional de Formación de Formadores de Docentes de Educación Primaria y el tribunal examinador ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión del trabajo de graduación, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala, a los veintiún días del mes de noviembre del año dos mil doce.

“ID YENSEÑAD A TODOS”

Lic. Danilo López Pérez
Secretario Académico EFPEM



c.c. Archivo

DEDICATORIA

A:

NUESTRO CREADOR Y FORMADOR: Por todas las experiencias, por la salud, el trabajo, la vida y el brindarme los medios necesarios para seguir mi formación.

MIS PADRES: Guillerma Salanic y Santiago Pérez (QEPD), por su amor, paciencia y buenos ejemplos, siempre creyeron que la educación cambiaba a las personas para ser mejor.

MIS HIJOS: Julio y Eduardo, por su paciencia, apoyo, cariño y convivencia armoniosa.

MI HERMANO: Cesar Pérez, por ser el apoyo, la fortaleza, el cariño que me anima a seguir adelante.

MI COMPEÑERO DE VIDA: Por todo tu amor, respeto y apoyo, te quiero.

MI FAMILIA EN GENERAL: Por el soporte, cariño y atención a todo lo que se vive y convive.

CADA UNO DE LOS COMPEÑEROS DE ESTUDIO Y TRABAJO: por su respeto y apoyo.

MIS ESTUDIANTES: por permitir ser parte de un nuevo aprendizaje.

AGRADECIMIENTOS

Mi gratitud, principalmente está dirigido a nuestro Creador y Formador por darme la existencia, la persistencia y sabiduría para llegar al final de la carrera.

Mi respeto y amor a mis padres por no negarme la vida el amor y apoyo en todo momento que Dios permitió que compartiéramos, gracias.

A mis hijos por su cariño y apoyo en todo momento de la vida, gracias los quiero y deseo muchos éxitos en todo su recorrer en la vida.

Te aprecio, respeto y admiro, gracias por compartir con nosotros muchos momentos de lucha y alegría, te quiero hermano.

Muchos momentos de convivencia y esfuerzo, este es otro éxito para la familia, te quiero gracias por tu amor, respeto y apoyo.

A la familia, a todos por que en cada uno y a su manera he encontrado apoyo, gracias.

A los docentes que me han acompañado durante el largo camino, brindándome siempre su orientación con profesionalismo ético en la adquisición de conocimientos y afianzando mi formación

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	4
I. PLAN DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.1 Antecedentes	4
1.1.1 Formación Docente	4
1.1.2 Sentipensar	17
1.2 Planteamiento y definición del problema.....	23
1.3 Objetivos	25
1.4 Justificación	26
1.5 Tipo de investigación	27
1.6 Por el objeto de estudio no se manejara hipótesis, por ende nos guiaremos por los objetivos descritos.	27
1.7 Variables	27
1.8 Metodología.....	29
1.9 Sujetos de la Investigación.....	29
1.9.1 Fiabilidad y significación de proporciones	30
CAPÍTULO II.....	31
II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	31
2.1 Desarrollo Profesional con Pensamiento Lineal	31
2.2 Interrelación Docente - Estudiante en la Formación Docente	35
2.3 Ausencia del Sentipensar en el Proceso Educativo	39
2.4 La Educación desde El Sentipensar.....	48

2.4.1 El aprendizaje desde el Sentipensar	51
2.4.2 La relación humana – contextual desde el Sentipensar	55
2.4.3 La docencia desde el Sentipensar.....	56
CAPÍTULO III.....	60
III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	60
CAPÍTULO IV	80
IV. DISCUSIÓN Y ANALISIS DE RESULTADOS	80
4.1 Desarrollo Profesional con Pensamiento Lineal.....	80
4.2 Interrelación Docente-Estudiante en aa Formación Docente	82
4.3 Ausencia del Sentipensar en el Proceso Educativo	84
4.4 Integralidad del Sentipensar como Complemento en el que hacer Educativo.....	85
CONCLUSIONES.....	89
RECOMENDACIONES	93
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	95
APENDICES Y ANEXOS	100
APENDICES.....	100
Propuesta.....	100
ANEXOS	107
Encuesta a Estudiantes	107
Encuesta a Docentes.....	109
Tabla de tabulación de datos.....	111
Cuadro de Fiabilidad y Significación de Proporciones	119

INTRODUCCIÓN

El ser humano logra desarrollar una diversidad de sentimientos y pensamientos a lo largo de su vida, algunos son inherentes y otros son aprendidos, cada uno de ellos son manifestados en diferentes estados de la vida y reforzados por algunas instituciones como la iglesia, la familia y la sociedad, entre ellas la escuela, considerada está como el segundo hogar por las relaciones diversas que pueden darse, por tal razón las relaciones interpersonales e intrapersonales se ven vinculadas en el sentipensar de cada uno, para proyectar un equilibrio armónico y coherente en lo que se piensa y siente.

En el plan de investigación que indica el capítulo uno, trata sobre dos variables de investigación la primera la formación de docentes y la segunda el sentipensar, la primera, la docencia es una parte integral en el desarrollo social, cultural, emocional, racional, actitudinal, espiritual y armónico del estudiantado normalista quien multiplicara lo percibido y aprendido en el proceso de su preparación, en este caso como docente del nivel primario. La preparación se da muchas veces en forma lineal, metodista, cuadrada, simplista, mecánica y racional, en la cual los sentimientos negativos se hacen presentes tales como: la apatía, la falta de interés, la falta de motivación, la indiferencia, poca dedicación a los aprendizajes, falta de solidaridad y respeto entre los estudiantes y maestros, sabiendo que la educación es un proceso para aprender a vivir en sintonía con los demás, se ha dejado por un lado toda esta interacción educativa, sin una trascendencia en el desarrollo personal del estudiantado y olvidando las repercusiones que traerán. De aquí la importancia del sentipensar.

El estudio tiene como fin analizar la situación actual de la formación de docentes y la inclusión del sentipensar dentro del proceso, valiéndose del método descriptivo-cualitativo, de la teorización de diversos escritores sobre el tema y aportes de la autora a través de las siguientes técnicas: la observación y encuesta, tanto a estudiantes como a docentes del quinto magisterio de educación primaria, se conto con una población de cuatrocientos estudiantes y veinte docentes, obteniendo los resultados de una muestra de ciento noventa y seis estudiantes y veinte docentes, quienes ayudaron a determinar las características del pensamiento lineal y sus consecuencias, así como la importancia que tiene la interacción docente-estudiante, de igual forma la ausencia del sentipensar, sus implicaciones y como se complementan.

El capítulo dos, señala el pensamiento, las ideas y experiencias de los diversos autores que consideran que el sentipensar como complemento en la formación de docentes debe de ser esa parte integradora, adaptativa, creativa, armoniosa y secuencial en lo que se siente y piensa, recordándonos que las sensaciones tienen una estrecha interdependencia con el cuerpo y es por ello que cuando atravesamos por alguna experiencia emotiva esta se refleja en nuestras acciones, emociones o manifestaciones corporales. Es en el proceso educativo donde se crean oportunidades para aprender a pensar, sentir y actuar en relación al ambiente, a la naturaleza y sobre todo en las personas que nos rodean. Características que muestran una nueva forma de sentir-pensar sobre el proceso de enseñanza en la formación de todos como seres humanos.

De los resultados y su análisis de la investigación tratados en el capítulo tres y cuatro, se tiene que el total de estudiantes encuestadas, consideran negativo el aprendizaje tradicional, esta situación nos presenta un panorama sombrío con respecto a la formación docente en este establecimiento ya que notamos que persiste el modelo tradicional de formación sin darle importancia a otros procesos necesarios como el análisis, la reflexión y expresión de lo que siente y piensa, desvinculados de su formación.

Las estudiantes, en su mayoría, y los docentes en su totalidad reconocen la importancia de los sentimientos y pensamientos, y la necesidad de que sean involucrados ambos procesos dentro del proceso de aprendizaje, lo cual evidencia un proceso integral en su desarrollo humano y profesional. Ambos coinciden que se debe involucrar el sentipensar, especialmente por el docente, ya que las estudiantes indican que no se les toma en cuenta su opinión, sus ideas, pensamientos y sentimientos, considerando que siempre se cumple lo que el docente requiere y se realiza lo que los textos, las copias y los folletos formulan, sobre todo que no se puede entablar un dialogo en confianza; ya que se tiene miedo, pena, timidez, falta de confianza y incomprensión de parte del docente. Se debe de complementar un proceso educativo con el sentipensar pero no se lleva a cabo, porque no hay interés, actitud y aún se maneja una enseñanza tradicional.

El sentir y pensar, para estudiantes y docentes es relacionan como un proceso de sentir y pensar al mismo tiempo, también indican, que es un proceso integrador de “sentir-pensar”, asociado a otros impulsos básicos de la actividad humana como persistir, interactuar, actuar, comunicar, entre otros. Son dos categorías complementadas, una envolviendo el ámbito efectivo-emocional y la otra el ámbito cognitivo, ya que la emoción no se expresa sólo hablando, se vive con todo el cuerpo, incluso el sentipensar, tiene como base fundamental lo emocional ya que de ella dependen las acciones.

CAPÍTULO I

I. PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

1.1.1 FORMACIÓN DOCENTE

Con respecto a la formación docente, el Diseño de Reforma Educativa (1998) indica la situación de la formación docente en Guatemala el desarrollo del magisterio nacional es una tarea de Estado. La Constitución Política de la República de Guatemala en su Artículo 78 establece: “El Estado promoverá la superación económica, social y cultural del magisterio, incluyendo el derecho a la jubilación que haga posible su dignificación efectiva”. Además, la Ley de Dignificación y Catalogación del Magisterio Nacional (Decreto número 1,485), con algunas modificaciones, ha regido la catalogación del magisterio.

El artículo 3, inciso b) de esta norma señala que el Estado debe propiciar la superación del magisterio guatemalteco; y de la misma manera y por la importancia del tema este documento dedica todo el capítulo VI a la capacitación y nivelación. Más recientemente en el Acuerdo Ministerial No. 713 (18 agosto de 2006) artículo 6 se señala el compromiso del Ministerio, por llegar a una educación de calidad y para lograrlo debe contar con docentes profesionalizados y capacitados.

En este mismo sentido, los Acuerdos de Paz, en particular “Sobre Aspectos Socioeconómicos y Situación Agraria”, en su parte II Desarrollo Social, numeral 21 dice: “la educación y la capacitación cumplen papeles fundamentales para el desarrollo económico, cultural, social y político del país. Son esenciales para

una estrategia de equidad y unidad nacional y son determinantes en la modernización económica.”, esto es fortalecido en el acuerdo “Sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas” en la parte III Derechos Culturales.

El Diseño de Reforma Educativa, orienta hacia las calidades del personal del sector educativo, proponiendo que los docentes:

- Son facilitadores de la formación de ciudadanos con visión política para la construcción de la democracia, en condiciones pluralistas, pluriculturales y multiétnicas.
- Propician un ambiente democrático, de enseñanza-aprendizaje, respetuoso de los derechos humanos y de la diversidad cultural, y relaciones interpersonales basadas en el respeto mutuo.
- Propician un ambiente estimulante para el aprendizaje, centrado en el educando y su cultura, facilitan el análisis crítico, la expresión de la opinión personal y la creatividad.
- Promueven el desarrollo de actividades escolares y extraescolares vinculadas con temas significativos para la vida, el desarrollo, el trabajo y la cultura.
- Desarrollan con sus estudiantes, proyectos que mejoran la calidad de la enseñanza-aprendizaje y promueven el desarrollo comunitario.
- Aplican metodologías didácticas y materiales actualizados, participativos y apropiados para contextos multilingües y pluriculturales.
- Promueven y facilitan espacios educativos para que los miembros de las comunidades participen compartiendo sus experiencias en el proceso educativo.
- Se interesan y se preocupan por su formación, actualización y superación profesional constante.
- Están compenetrados del proceso de reforma educativa, mantienen una actitud de apertura hacia nuevas opciones e impulsan procesos de cambio.
- Tienen capacidad de trabajar en equipo con autoridades y miembros de la comunidad.

- Están orgullosos de su propia identidad cultural y respetan la identidad cultural de los demás.” Diseño de Reforma Educativa (1998).

La fuerza docente que lidere la reforma educativa debe tener “Un profundo sentido: de respeto a la identidad cultural, de solidaridad y de responsabilidad social.sólida competencia científica, técnica y humanista; capacidad e iniciativa para enfrentar los problemas educativos y de su propia práctica, con actitud crítica y reflexiva; y se involucra en procesos de educación permanente” Reforma Educativa (1998). Para lograr esto, “funcionan programas con mecanismos de articulación multisectoriales, que garantizan la formación de los recursos humanos con calidad y en la cantidad que se requiere para las transformaciones establecidas en el desarrollo de la Reforma Educativa y la satisfacción de demandas de personal derivados del cumplimiento de los Acuerdos de Paz y las necesidades de desarrollo del país”. Y establece que “los procesos de formación de personal están estrechamente vinculados a la investigación en educación integral y el desarrollo de los servicios educativos y con los conocimientos que demanda una sociedad cambiante”. “El Ministerio de Educación, las universidades, las organizaciones indígenas, los sectores público y privado y otros actores del sistema educativo, contribuyen a la Reforma Educativa y participan en ella, de acuerdo con las necesidades de la población”.

El marco filosófico de la Reforma Educativa indica: “La necesidad de una educación permanente para la sostenibilidad productiva y vitalidad cultural de la comunidad y la nación, requiere de un sistema educativo descentralizado cuyos objetivos se orienten a la búsqueda de la calidad, pertinencia, equidad, la formación y actualización permanente de educadores, personal administrativo de todos los niveles de autoridad y el fortalecimiento de las comunidades educativas.” Reforma Educativa (1998).

En el contexto internacional, la UNESCO ha desarrollado varias investigaciones cuyos resultados han sido plasmados en publicaciones y socializados en

conferencias internacionales donde varios países se han comprometido a poner todo su esfuerzo para que se puedan suplir las necesidades de docentes de calidad Ramírez (2006).

En Guatemala, el Ministerio de Educación, las Universidades, Centros de Investigación y entidades de la sociedad civil han realizado estudios y efectuado recomendaciones para la formación de recursos docentes de calidad. Guatemala junto con la gran mayoría de países del mundo está en el momento exacto para invertir en el recurso humano que tiene a su cargo la educación de los niños y niñas, es el momento de profesionalizar, formar a los docentes y diseñar los sistemas de capacitación continua.

En Guatemala, para poder ser maestro de preprimaria o primaria se requiere haber cursado la carrera de magisterio, que se imparte a nivel medio bajo la jurisdicción del Ministerio de Educación. Esto difiere sustantivamente de la situación en la mayor parte de los países de la región, donde la formación inicial docente se realiza a nivel universitario o superior. Además, la evidencia sugiere que esta capacitación inicial no les está dando a los futuros maestros las herramientas que necesitan para ejercer su profesión.

En una encuesta de opinión realizada por el MINEDUC en el 2005 (ver Álvarez y Schiefelbein, 2007), se le preguntó a directores, catedráticos y estudiantes de último grado de magisterio sobre la calidad de su formación. Esta encuesta encontró que:

- Uno de cada tres manifestó que su desempeño en matemática a lo largo de su formación había sido deficiente, y uno de cada cinco dijo lo mismo en lenguaje.
- Casi la mitad señaló que al iniciar su profesión había tenido problemas de conducción en el aula y de comunicación didáctica.

En Guatemala hay 153,751 maestros, de los cuales 74,000 son maestros de educación primaria. En un informe divulgado en la sede de la ONU, en Nueva

York, elaborado por el Instituto de Estadísticas de la UNESCO (UIS), bajo el título "Maestros y la calidad de la educación: Evaluación de las necesidades globales para 2015" se dice que Guatemala tiene 74 mil profesores y que para cumplir las metas al año 2015 necesitará tener 95 mil maestros de educación primaria. Según la ley, los docentes de las instituciones encargadas de formar docentes deben poseer al menos un título universitario de profesorado en enseñanza media. Pero en el 2004, menos de la mitad (47%) lo tenía. Sólo el 17% contaba con el grado de licenciatura y apenas un 1% tenía maestría.

El 29% de los directores de las escuelas normales no cumplía con el requisito de tener título de profesor/a de enseñanza media. Por lo tanto, si no tenemos a formadores de docentes altamente capacitados, será difícil garantizar la calidad de los programas de formación inicial docente.

EFPEMUSAC (2002), Principios del sistema nacional de formación docente:

- El docente es parte importante para la calidad educativa, por lo tanto su formación es fundamental.
- Para mejorar la calidad es necesario dotar al personal docente mayor capacidad académica y conocimientos del área.
- La profesión docente además de construir conocimientos y enseñar técnicas, incide en el desarrollo y la formación ciudadana (EFPEMUSAC).

Vaillant (2005) Aunque son diversos los sistemas de formación inicial en el mundo, hay consenso internacional en que deben cumplir cuatro requisitos: una formación humana integral, que atienda a la vez a las destrezas intelectuales formales y al desarrollo de valores humanos; una sólida preparación en las disciplinas que se van a enseñar, que proporcione también la apertura a la investigación en esos campos; una serie de competencias relacionadas con el desarrollo del aprendizaje y una introducción a la práctica de la enseñanza, generalmente a través de un "practicum" bajo la guía de un maestro experimentado.

Se destaca la importancia de la vinculación teórico-práctica como un elemento imprescindible en la formación de los futuros docentes.

Avalos B. (2007), Sistema de formación docente en Guatemala, La búsqueda de calidad en la educación manifiesta en todas las actividades del Ministerio de Educación, se fundamenta, tanto en mandatos explícitos de la legislación nacional y los Acuerdos de Paz, como en acuerdos internacionales.

El país presenta logros importantes especialmente en cobertura educativa, y avances en calidad los que han sido reconocidos; para consolidarlos se requiere de la conjugación de voluntad, recursos y tiempo. Estos tres factores son especialmente cruciales para lograr que la calidad se haga efectiva en el aula, a través de la variable más importante de la Calidad Educativa: los y las docentes.

Los docentes son la pieza principal, lo más importante para mejorar la educación del país, por lo que cualquier esfuerzo para formar adecuadamente a los docentes desde la formación inicial, además de actualizar o profesionalizar a los docentes en servicio es la mejor inversión que puede hacer un país. La calidad educativa, reflejada en el aula a través del aprendizaje de los estudiantes, depende en gran manera del sector docente, y por eso su formación es fundamental.

Por tal razón, se propone establecer un Sistema Nacional de Desarrollo Docente, lo que fue posible a partir de los consensos alcanzados con el Ministerio de Educación, al fortalecer la alianza estratégica con la Universidad de San Carlos de Guatemala, orientado en el principio internacionalmente conocido que “para lograr la calidad educativa se necesita de docentes muy bien formados, bien dirigidos y adecuadamente remunerados” (PREAL).

A través de este sistema se pretende mejorar el nivel de formación y desempeño docente, para contar con un proceso educativo público de excelencia y calidad, teniendo presente: a) las condiciones laborales: formación, tiempo, estímulo; b) la formación de formadores preparados a nivel de maestría y promotores de los

cambios metodológicos en el aula; c) los materiales de apoyo, que sean relevantes para las necesidades de los docentes en su actuar diario; d) la retroalimentación, para medir el efecto del programa e introducir las correcciones (Avalos, 2007).

Paralelo al sistema de formación docente, deberán crearse las condiciones legales que permitan ofrecer estímulos y reconocimiento a los méritos académicos de los docentes, en escalas escalafonarias, salarios y otros aspectos. En este mismo sentido, los Acuerdos de Paz, en particular “Sobre Aspectos Socioeconómicos y Situación Agraria”, en su parte II Desarrollo Social, numeral 21 dice: “la educación y la capacitación cumplen papeles fundamentales para el desarrollo económico, cultural, social y político del país. Son esenciales para una estrategia de equidad y unidad nacional y son determinantes en la modernización económica.”, esto es fortalecido en el acuerdo “Sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas” en la parte III Derechos Culturales.

Ávalos (2007), El concepto de formación docente, es relativamente reciente. A pesar de la temprana creación en 1967 del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigación Pedagógica (CPEIP) en Chile, el concepto de formación que este y otros centros similares favorecieron fue el de “puesta al día” o actualización con fines específicos. Se entendió por mucho tiempo a la formación en servicio como una serie de acciones limitadas en su duración y contexto. Durante los años noventa, a lo largo del período de reformas educativas en América Latina, la formación en servicio tuvo un rol utilitario dirigido a comunicar e implementar los cambios acordados por el sistema, y por tanto tuvo también un carácter transitorio. No extraña, por tanto, que uno de los conceptos más usados para expresar estas tareas haya sido (y siga siendo de alguna manera) el concepto de “capacitación”.

El concepto de formación en servicio comenzó a revisarse en los años ochenta en el mundo desarrollado, tanto en la literatura sobre el tema como en las formulaciones de política hacia docentes. Las nuevas visiones que han

emergido de esta revisión han ido apareciendo en importantes documentos internacionales como el conocido Informe Delors, la declaración del Foro Mundial de Educación celebrado en Dakar en el año 2000 y los informes de monitoreo de la Educación para Todos, especialmente el que se focaliza en “calidad de la educación” (UNESCO, 2004).

PADEP/D (2009), Reseña Histórica, el 7 de febrero de 1967 se firmó el convenio de cooperación entre el Ministerio de Educación y la Universidad de San Carlos de Guatemala, en donde se persigue coordinar esfuerzos para promover el mejoramiento y desarrollo de la educación nacional en general y de la educación media en especial. En diciembre de 1967 se publicó el proyecto de creación de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media. Antes de 1968, Guatemala, no contaba con institución especializada para formar Profesores de Enseñanza Media. Surge entonces la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, para dar respuesta a la demanda de profesores que el país presentaba.

En 1967 fue implementado el programa de extensión adscrito a la Facultad de Humanidades, siendo aprobado por el Consejo Superior Universitario en Acta No. 956 inciso d. habiendo iniciado en Huehuetenango y Cobán, como un programa de profesionalización de profesores en servicio, que se conoce como Programa de Secciones Departamentales y el cual contó con infraestructura administrativa y financiera dependiente de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media hasta su separación el 22 de julio de 1998.

El 12 de noviembre de 1968 por acuerdo No. 6733 de la Rectoría de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se creó la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM como una entidad académica ejecutora dependiente de la Facultad de Humanidades. Inicialmente, EFPEM, surge como parte de un convenio de cooperación entre el Ministerio de Educación, la Universidad de San Carlos y la UNESCO. El estatuto de la EFPEM fue aprobado por el Consejo Superior Universitario en acta No 1087 Punto Quinto, con fecha

13 de febrero de 1971 y establece claramente en su artículo 2, que esta escuela funciona como una Unidad Académica de la Universidad de San Carlos, dependiente de la Facultad de Humanidades, encargada de organizar y supervisar la formación de personal docente para el nivel de educación media en todo el país.

En 1970 inician los estudios en los Profesorados Científicos en plan diario y más tarde en 1986 se plantean para el plan sabatino. El edificio de EFPEM quedó totalmente construido en abril de 1974. En 1977, se inicia con los estudiantes en plan sabatino de Profesorado en Lengua y Literatura. En 1986 se inauguran los estudios del Profesorado en Ciencias Económico Contables. La EFPEM vino impulsando, por varios períodos, su separación de la Facultad de Humanidades y fue el 22 de julio de 1998 cuando el Honorable Consejo Superior Universitario otorga la separación definitiva en Punto SEXTO del Acta 10-98. En este acuerdo las Secciones Departamentales que pertenecían a la Escuela pasaron a depender de la Facultad de Humanidades.

La capacitación de los maestros en servicio, como opción para mejorar sus competencias ha sido una práctica en Guatemala desde varias décadas; sin embargo, la evidencia empírica muestra que estos cursos, talleres y seminarios de corta duración han tenido efectos muy limitados en las prácticas educativas a nivel de aula. Otras experiencias, más sistemáticas (cooperación internacional), muestran efectos positivos, por contar con inversiones y acompañamiento técnico en el aula, sin embargo no hay evidencia que muestre su perennidad.

En 2005 como consecuencia de las primeras evaluaciones de graduandos cuyos resultados no fueron favorables, se inició una alianza estratégica entre el Ministerio de Educación y la Universidad de San Carlos, se tomó la decisión de realizar capacitación a docentes en comunicación y lenguaje, así como en el programa de Guatemática a través de los equipos internos (supervisores y técnicos) de la Universidad de San Carlos. También con profesores de Escuelas

Normales y con profesores que recibían bono por bilingüismo. Para lo cual se firmaron múltiples cartas de entendimiento entre la EFPEM y el MINEDUC.

PADEP/D (2009), El segundo Informe de Progreso Educativo de Guatemala (2008) titulado “Educación, un desafío de urgencia nacional”, realizado a partir de una asociación entre PREAL y el Centro de Investigaciones Económicas Nacionales (CIEN), señala que a pesar de los avances logrados por recientes reformas educativas, el desempeño educacional sigue siendo insatisfactorio. Destaca avances en materia de cobertura y de permanencia en la escuela, aunque todavía hay más de un millón de niños y jóvenes entre 5 y 18 años que están fuera del sistema escolar, solo 6 de cada 10 estudiantes terminan la primaria y menos de 2 de cada 10 finalizan la secundaria.

En materia de desarrollo de estándares y evaluaciones también hay progresos. En algunas áreas no se observan ni progresos ni retrocesos, como los resultados de las pruebas nacionales en matemática y lectura, que continúan siendo bajos, la persistencia de las brechas de equidad o la ausencia de cambios significativos en la administración escolar, en la participación de la comunidad o en la rendición de cuentas. Tampoco hay grandes avances en materia de desarrollo docente: los maestros de primaria tuvieron bajo desempeño en las pruebas estandarizadas de lectura y matemática, y no han habido cambios importantes en los incentivos de los docentes ni en su nivel de involucramiento en la reforma educativa en el período analizado.

De todos los aspectos evaluados por el informe, el más desprovisto es el de la inversión en educación, indicándose que a pesar de que el gobierno destina más recursos al sector educativo, estos no son suficientes y no se evalúa su eficiencia.

PREAL Y CIEN (2009) Informe de Progreso Educativo de Guatemala

Materia	Calificación	Tendencia	Comentarios
Cobertura	C	↑	Más alumnos van a la primaria, pero todavía hay más de un millón de niños y jóvenes entre 5 y 18 años que están fuera del sistema escolar.
Permanencia en la escuela	F	↑	El número de alumnos que aprobó la primaria y la secundaria aumentó. No obstante, sólo seis de cada diez estudiantes terminan la primaria y menos de dos de cada diez finalizan la secundaria.
Resultados de las pruebas	D	↔	Los resultados de las pruebas nacionales en matemática y lectura en primaria y secundaria son bajos, y no es posible comparar el desempeño de los estudiantes a lo largo del tiempo.
Equidad	D	↔	Las brechas de años de escolaridad no se han reducido significativamente. También persisten diferencias importantes entre el aprendizaje de los alumnos de acuerdo a su área de residencia y origen étnico.
Estándares y evaluaciones	C	↑	Se desarrollaron estándares para primaria y secundaria, pero aún no han sido suficientemente discutidos, divulgados, y aceptados por la sociedad. Se comenzó a institucionalizar el sistema nacional de evaluación. También se participó en el segundo estudio de desempeño estudiantil para América Latina, aunque todavía no hemos completado exámenes de alcance global.
Autoridad y responsabilidad al nivel de la escuela	D	↔	No se aprecian cambios significativos en la administración escolar, en la participación de la comunidad o en la rendición de cuentas desde la publicación del último informe de progreso. Las escuelas aun no reportan sobre su desempeño, y tampoco hay consecuencias asociadas al mismo.
Carrera docente	D	↔	Los maestros de primaria tuvieron bajo desempeño en las pruebas estandarizadas de lectura y matemática. No ha habido cambios significativos en los incentivos de los docentes, ni en su nivel de involucramiento en la reforma educativa en el periodo analizado.
Inversión en educación básica	F	↔	A pesar de que el gobierno destina más recursos al sector educativo, éstos no son suficientes y no se evalúa su eficiencia.
Escala de calificación:	A Excelente (81-100) B Bueno (61-80) C Regular (41-60) D Deficiente (21-40) F Muy deficiente (0-20)		

Nota: Para facilitar la comprensión de las materias, en este informe se hicieron cambios respecto a algunos de sus nombres en comparación con el informe anterior del año 2002. Por lo tanto "Eficiencia" es ahora "Permanencia en la escuela", "Calidad" se convirtió en "Resultados de las pruebas", "Gestión y rendición de cuentas" es ahora "Autoridad y responsabilidad al nivel de la escuela", "Perfeccionamiento docente" se convirtió en "Carrera docente", y "Financiamiento" se cambió a "Inversión en educación básica". También, en un intento de hacer más comparables las notas de los varios informes nacionales de HMBAL, se cambió la metodología de cálculo de las notas, por lo cual las notas de este informe no son comparables con las del informe de 2002. En el Anexo 1 se presenta el cálculo de la calificación y la tendencia.

Fuente: Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe (PREAL) - Centro de Investigaciones Económicas Nacionales (CIEN). Enero 2009

La tabla siguiente resume la situación de los diversos países según aparece en la descripción de los sistemas educativos iberoamericanos que recopiló la Organización de Educación Iberoamericana (www.oei.org) y en otras fuentes nacionales.

PADEP/D, USAC Y MINEDUC (2009), Políticas y sistemas de formación docente continúa en Latinoamérica

País	Base legislativa y políticas de formación docente continua	Sistema de coordinación y regulación de la Formación Docente Continua
Argentina	Ley de Educación Nacional 26.206 encarga al Instituto Nacional de Formación Docente la formulación de una política	Red Federal de Formación Docente Continua Instituto Nacional de Formación Docente (2007)
Brasil	Referenciais para formação de professores (1999)	Administración a cargo de las secretarías federales
Bolivia	Referencias en la ley 1565 de Reforma Educativa	Sistema Nacional de Formación Docente (en construcción)
Chile	Referencia en la ley de Estatuto Docente	CPEIP (Acreditación de oferta y organización de actividades)
Colombia	Referencia en la ley General de Educación 115 (1994) y otros decretos ley. Plan Decenal de Educación 1996-2005	Sistema Nacional de Formación de Educadores y Comités de Capacitación Docente (niveles departamental y distrital)
Costa Rica	Referencias en: Ley 1963 (1995) Política Educativa Hacia el Siglo Veintuno	Instituto de Formación Profesional del Magisterio Centro Nacional de Didáctica
Cuba	Reglamento de Educación de Postgrado de la República	Institutos Superiores Pedagógicos en conjunto con autoridad regional de Educación
R. Dominicana	Ley General de Educación (1997)	Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio
Ecuador	Ley de Carrera Docente y Escalafón del Magisterio Nacional	Sistema Nacional de Mejoramiento de los Recursos Humanos del Sector Educativo
El Salvador	Referencia en la ley de Estatuto Docente	Ministerio de Educación
Guatemala		En discusión, el establecimiento de un sistema nacional de formación continua
Honduras	Estatuto del Docente	En diseño: sistema nacional de capacitación y acreditación docente (Departamento de Capacitación, Secretaría de Educación)
Méjico	Referencias en Ley General de Educación (1993) Programa Nacional de Educación (2001-2006)	Sistema Nacional: Coordinación General de Actualización y Capacitación para Maestros en Servicio (Secretaría de Educación Pública)
Nicaragua	Referencias en la Constitución y la Ley de Estatuto Docente	Sistema Nacional de Capacitación y Evaluación Docente (Ministerio) Red Nacional de Capacitación
Panamá	Ley Orgánica de la Educación (1995)	Dirección Nacional de Formación y Perfeccionamiento Profesional: Sistema Nacional de Desarrollo Profesional
Paraguay	Ley General de Educación (1998) Estatuto del Educador (2003)	En proceso de reorganización a nivel ministerial del Sistema de Formación Docente Continuo (Inicial y En Servicio)
Perú	Proyecto Educativo Nacional al 2021 (propuesta del Consejo Nacional de Educación): 3er objetivo estratégico Ley de Carrera Magisterial (2007)	Consejo Nacional de Educación Sistema de Formación Continua y Programa de Formación y Capacitación Permanente
Uruguay	Ley de Reforma Educativa Estatuto del Funcionario Docente	CODICEN: Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente y Secretaría de Capacitación Docente
Venezuela	Ley Orgánica de Educación (1980) Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente (2000)	Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, en Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Fuente: OEI (www.oei.org): y documentación de países individuales.

PADEP/D (2009) Otros de los mecanismos que el MINEDUC ha empleado para mejorar la eficiencia y la calidad educativa ha sido el establecimiento del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el fortalecimiento de la Educación Bilingüe Intercultural (EBI). El PEI es un instrumento de planificación y gestión que permite que la escuela se plantee los objetivos que desea alcanzar. Este mecanismo apunta a promover que la comunidad se apropie de su proyecto escolar, para incidir en la calidad y eficiencia del sistema. La expansión de la EBI, por su parte, aspira lograr que más niños y niñas indígenas inicien su proceso educativo en su idioma materno, en escuelas que se adecuen al contexto de su comunidad. Con esto, se busca mejorar la calidad de sus aprendizajes y la retención y promoción de los alumnos.

El MINEDUC también ha implementado programas complementarios de apoyo, como becas, alimentación, útiles escolares, y bolsas de estudios (que cubren, por ejemplo, los costos de los uniformes y transporte), entre otros. En el 2007, alrededor de 190,000 niños y niñas recibieron becas, 2.3 millones alimentación escolar y útiles escolares, y 13,500 bolsas de estudio. Sin embargo, es preocupante que un número alto de alumnos de primer grado de primaria continúen repitiendo este grado. En el 2006, una cuarta parte de los alumnos de primer grado repitieron el año. Ahora bien, es también importante notar que los niños que quedan en el sistema son cada vez menos propensos a repetir a medida que van pasando de grado.

1.1.2 SENTIPENSAR

El diálogo es la forma de expresión humana más antigua, más interactiva, más creativa, más profunda para llegar a la mente y al corazón de las personas.
(S. de la Torre)

Morales M. y de la Torre S. (2002) Con el término "sentipensar", los autores han querido ilustrar el cambio de paradigma en la ciencia y sus consecuencias educativas para ilusionar al profesorado en una tarea de por sí difícil. Pretenden abrir una nueva vía de reflexión y comprensión del proceso formativo en consonancia con una sociedad en cambio permanente y con las pujantes concepciones eco-sistémicas. Cada vez son más las voces de relevantes científicos que, desde la física, la biología, la neurociencia, la epistemología, etc. convergen en planteamientos holísticos e interactivos. Una educación en sintonía con la ciencia y la sociedad del siglo XXI, no puede seguir aferrada a la transmisión de conocimientos fragmentados y disciplinarios, alejados de la realidad, sino que ha de buscar la globalidad y la interrelación de los saberes desde la implicación emocional, motor del conocimiento y de la acción.

El trabajo trata de justificar estos planteamientos interactivos a través de la articulación de tres momentos. Primero: La fundamentación teórica del "sentipensar" en base al lenguaje y a las emociones como dinámicas relacionales. Segundo: El "sentipensar en flujo", es decir, como energía que fluye e interactúa entre mente, cuerpo y acción para subrayar el papel del medio y de los medios en la construcción del conocimiento y desarrollo personal. La tercera parte explora algunos efectos didácticos del "sentipensar" entre los que cabe destacar los procedimientos inductivos, el impacto, los entornos, ambientes y contextos así como el papel relevante de los "momentos" o situaciones donde el fluir hace que nos resulte fácil lo que hacemos.

Formar es desarrollar el ser, saber, saber hacer y querer de la persona. Se defiende una concepción formativa, en la que el conocimiento se integra mucho

más fácilmente gracias a la implicación emocional y a la acción de los procesos cognitivos. Aprender, para Maturana, implica transformarse en coherencia con la emoción. (Moraes M. y Torre S., 2002),

De igual manera el Sentipensar es, a decir del profesor S. de la Torre, quien acuña el término en 1997 y coautor en 2005 en sus clases de creatividad, el proceso mediante el cual ponemos a trabajar conjuntamente pensamiento y sentimiento, es la fusión de dos formas de percibir la realidad, desde la reflexión y el impacto emocional, hacer converger en un mismo acto de conocimiento la acción de sentir y pensar. Pensar y sentir se han separado tanto en la tradición educativa que mientras nos hemos esforzado en promover formas de reflexión, de análisis y síntesis, de deducción lógica, de interpretación, de elaborar juicios críticos, hemos relegado la dimensión emocional al terreno de lo personal e íntimo. El sentir ha quedado relegado de los procesos formativos reglados, pero no así en entornos formativos no reglados.

Uno de los textos más contundentes para realzar la importancia del "sentipensar" sobre el mero conocimiento, lo encontramos en la Neill cuando escribe en Summerhill (1963).

"La mayor parte del trabajo escolar que hacen los adolescentes es tiempo, energía y práctica perdidos. Roba a la juventud el derecho a jugar, jugar y jugar. Pone cabezas viejas sobre hombros jóvenes. Cuando hablo para estudiantes de escuelas normales de maestros y de universidades, me impresiona con frecuencia el grado de inmadurez de aquellos muchachos y muchachas atiborrados de conocimientos inútiles. Saben muchas cosas; brillan en dialéctica, pueden citar a los clásicos, pero en sus puntos de vista sobre la vida son niños., Porque se les ha enseñado a saber, pero no se les han dejado sentir. Estos estudiantes son amables, agradables, ávidos, pero les falta algo: el factor emocional, la facultad de subordinar el pensar al sentir. Les hablo de un mundo que desconocen, pues sus libros de texto no tratan del carácter humano, ni del amor, ni de la libertad ni de la independencia. Y así va el sistema, atenido únicamente a normas de aprendizaje en libros, alejando la cabeza del corazón".

En la Revista de currículum y formación del profesorado (2006), Montserrat González cuestiona ¿Por qué sentipensar? ¿Qué esconde este término de nuevo? ¿Es un neologismo más o está expresando realidades científicas y de la vida? Siempre que nos enfrentamos a una nueva terminología es importante preguntarse. Detrás del término se vislumbra algo más que un neologismo ocasional. Estamos ante una visión del ser humano, del conocimiento en general y del educativo en particular, coherente con un pensamiento eco-sistémico y transdisciplinar. Es la proyección y reflejo tangible de una nueva forma de pensar, investigar y educar. Al poner a trabajar conjuntamente emoción, pensamiento y acción tal como lo conciben Maturana y Varela desde la biología y la neurociencia, Bohm, Wilber y Sheldrake desde la física y la epistemología, Morin desde la sociología, o Servan Schreiber desde la psiquiatría. Estamos ante una obra que nos abre nuevos horizontes en la educación al incorporar en los procesos educativos la vertiente emocional en interacción con el pensamiento y la acción.

“No hay ninguna acción humana sin una emoción que la establezca como tal y la torne posible como acto”. (pág. 67).

Rosales (1997), lectura del trabajo "Sentipensar la cultura". Sugiere nuevas formas de articulación del pensamiento, hay que cerrar los ojos y sentir, dejar que nuestra emotividad tome las riendas de la racionalidad, quizás un cambio en nuestra manera de interpretar la realidad pueda ayudar. En lugar de pensar en mundo, globo o planeta, pensemos en la calabaza como fuente de vida y de regeneración. ¿Por qué no una calabaza? El globo o mundo es la representación de la circunferencia eterna que se circunscribe a sí misma pero que no evoluciona; en cambio, la calabaza es poética. ¿Por qué no pensar en la calabaza como forma cambiante? A veces redonda, a veces curvilínea, otras alargadas, la calabaza es fuente de creatividad continua. La calabaza es fuente alimentaria primigenia de nuestra raza, nos nutre y nos guía durante todo el año, sus tallos rastreros se enredan y se confunden con todo aquello que tocan, su fruto adquiere la forma del lugar en el que se desarrolla, se funde con la

naturaleza y lo vivifica todo. No es mala idea, la calabaza puede ser el símbolo vivo de una cultura que no es unitaria y uniforme, cambia, se transforma.

En la cultura Sentipensar plantea como requisito indispensable para la convivencia humana orientar la potencialidad de los sujetos que pueden articular sus propias acciones de transformación, es decir, buscar incesantemente, incansablemente diría yo, este nuevo "horizonte comprensivo de la pluralidad" que el autor plantea. Cuestión desde luego loable y deseable, pero doblemente industriosa y difícil, si tomamos en consideración que el hombre es no solamente potencia sino también acto. Por supuesto que la pluralidad implica respetar al otro, respetar la capacidad de autogestión y de determinación, tolerar las desigualdades que percibimos en el otro en referencia a nuestros propios rasgos de identidad y contemplar como posibles las alternativas de comprensión mutua, consenso y alianza. El ser humano es potencialmente capaz de ello, pero no actúa en consecuencia; prueba de esta inconsistencia son las numerosas intolerancias, los fundamentalismos y la incapacidad siquiera de admitir ver al mundo desde otra perspectiva.

El sentido que para mi tiene Sentipensar en la cultura: Si no reubicamos lo cultural en su dimensión correcta, si no rescatamos aquello que de espiritualidad tiene la producción de la cultura, si no recapitulamos en nuestro quehacer cotidiano como el verdadero legado esencialista de nuestra naturaleza humana, corremos el riesgo de dejarnos llevar por los caprichos del poder y del dinero que, a fin de siglo, se han convertido en el verdadero mantra de la sociedad humana (Casas, 1999).

Con el término "sentipensar", los autores han querido ilustrar el cambio de paradigma en la ciencia y sus consecuencias en cuanto proporcionan estrategias vitales para ilusionar al profesorado. Pretenden abrir una nueva vía de reflexión y comprensión del proceso formativo en consonancia con una sociedad en cambio permanente y con las pujantes concepciones ecosistémicas. Cada vez son más las voces de relevantes científicos que, desde la física, la biología, la neurociencia, la epistemología, etc. convergen en

planteamientos holísticos e interactivos. Si en el siglo XX la educación fue deudora de los modelos racionalistas y empiristas, hoy esas mismas ciencias tienen visiones caracterizadas por la complejidad, la indeterminación y la interrelación entre los fenómenos.

Una educación que mira hacia el futuro no puede seguir aferrada a la transmisión de conocimientos fragmentados y alejados de la realidad. Así mismo, se subraya el papel de las emociones como energías generadoras de cambios y conocimiento y se invita a pensar en términos de formación más que de instrucción.

Revista No. 10 abril 2009, Sección Sentipensar la Matemática: Ponencia presentada en: Curso Taller Desafío de Estudiar Matemática en la Escuela. Diversas investigaciones han mostrado la importancia de variables con lo emocional en el logro de los aprendizajes de los alumnos. En esta ponencia se da cuenta de un estudio realizado con alumnos de los octavos años, de una escuela perteneciente a la Dirección General de Escuelas del Gobierno de la Provincia de Mendoza, con el propósito de determinar si existe o no, relación entre el Proceso Sentipensar y la Comunicación al Estudiar Matemática en el Aula. De este modo, se investiga lo que corresponde a la actividad cerebral y a la actividad emocional, lo cual permite tener una visión más holística de lo que acontece al estudiar matemáticas en el aula.

La fundamentación teórica del proceso "Sentipensar" de Saturnino de la Torre y de María Candida de Moraes, en base al lenguaje y a las emociones como dinámica relacionales, busca explorar algunos efectos didácticos del mismo, entre los que cabe destacar un procedimiento básico para estudiar Matemática, como es el caso de la comunicación en los distintos registros de su lenguaje específicos. El sentir y el pensar son dos formas complementarias de percibir e interpretar la realidad. Un entorno construido en el ámbito cognitivo y el otro efectivo-emocional. Ambos convergen en dirección al mismo acto de conocer. Así, el sentir, el pensar y el hacer traducen diferentes dimensiones de identidad humana, revelando, así, la complejidad de su naturaleza.

Así se planteo el estudio de las posibles relaciones entre el proceso Sentipensar y el estudio de la Matemática, poniendo especial atención al lenguaje y la comunicación.

Como instrumentos para la investigación se utilizaron estrategias didácticas creativas: narraciones-cuento sobre conceptos matemáticos, como puente entre metas o intenciones y acciones para verificar las posibles relaciones. Nace de cuestionamientos como, ¿Es posible motivar a los alumnos hacia la Matemática? ¿Puede haber razones de tipo afectivo en los fracasos matemáticos? ¿De qué depende el hecho de que un alumno que entra a una escuela llegue a encontrar fascinante el quehacer propio de la Matemática y otro, en cambio, se convierta en profundo aborrecedor de ellas que toda su vida? ¿Cómo conseguir que los alumnos realicen con alegría, entusiasmo y efectividad las actividades propias de la Matemática? ¿Por qué tienen dificultades para comunicarse? ¿Hay dificultades en comprender los conceptos matemáticos o el problema está en la comunicación y en el lenguaje usado? ¿De qué manera se puede hacer para que los afectos, las emociones, el pensamiento creativo y la imaginación estén presentes mientras se estudia matemática en el aula?

El modelo de análisis de la estrategia que propusimos (cuentos-relatos) sin duda el clima, con los componentes del proceso Sentipensar, está presente y se interrelaciona con cada una de las dimensiones analizadas, pues está vinculado, en ciertos modo, en todas ellas. Los alumnos se entusiasman al producir los cuentos-relatos no sólo porque con ellos disfrutaban aisladamente, sino porque pueden compartirlos. El temor inhibe, la seguridad, la comprensión y el reconocimiento alienta a intervenir.

Dice Eduardo Galeano: *¿Para qué escribe uno, si no es para juntar sus pedazos? Desde que entramos en la escuela o la iglesia, la educación nos descuartiza: nos enseña a divorciar el alma del cuerpo y la razón del corazón.*

1.2 Planteamiento y definición del problema

Es ineludible mirar por un instante en donde nos encontramos los seres humanos hoy, en términos paradigmáticos y sobre todo en la educación guatemalteca ya que pertenecemos a un modelo científico que ha separado por largo tiempo sentimientos y mente, corazón y cerebro, sentir y pensar. Cuantas veces nos han dicho que pensemos con la cabeza no con el corazón, de allí que todos nuestros actos se han despojado de la emoción y revestido de razón; así se dan relaciones entre personas: frías, relaciones educativas mecanizadas y matizadas por la linealidad de lo programado.

La escuela deja de ser elemento en el desarrollo integral del estudiantado, ya que se centra en un aprendizaje cognitivo olvidándose del complemento emotivo, en las que se conjugue lo racional, lo emocional con las acciones, que fusionados permitan: percibir emociones, integrarlos al pensamiento, entender y tratar con ellas en todo lo que se haga. La falta de sentimientos positivos en la práctica docente se ve reflejado en una diversidad de acciones como: la apatía, lo gestual, las actitudes, la falta de interés intelectual, en la creatividad ya que no se innova por ende no se crean nuevos conocimientos, esto repercute directamente en el rendimiento de cada docente; en los estudiantes la falta de motivación y entusiasmo, la indiferencia y la poca dedicación a los aprendizajes, la falta de solidaridad y respeto entre los estudiantes y maestros, sin dejar la drogadicción y los problemas sociales, sabiendo que la educación es un proceso para aprender a vivir en sincronía, en armonía, en equilibrio con los demás y con todo lo que le rodea.

El estudiante es visto como un objeto receptor en una educación conductista, por lo tanto no cuenta su estado de ánimo, lo que siente, piensa y vive en ese tiempo o momento, las causas internas o externas que lo hacen actuar de esa manera ya que el objetivo principal del docente se enmarca en cumplir con los contenidos del curso en el tiempo indicado, dejando toda esta interacción educativa sin trascendencia en el desarrollo personal.

La parte del aprender es utilizada para memorizar, grabar o retener información, sin pensar y sin sentir, esto evita la cognición. La cognición da lugar a una reflexión, a un sentir que se encamina a una selección, a solución de problemas, a la originalidad, a la creatividad, a la fantasía y el soñar, sentir con el cerebro y pensar con el corazón. Aspectos complementarios que no están presentes en la formación de docentes.

La manera en que hasta hoy se ha separado al mundo y al ser en los centros educativos, ha contribuido a perder esa conexión e interrelación entre todos y todo lo que nos rodea, tanto en lo racional, emocional, espiritual, físico, químico, psicológico, biológico, ético, económico, cultural, social-histórico, educativo, religioso, lo que el otro siente y piensa, todo por separado.

La investigación analiza la situación actual de la formación inicial docente para generar la inclusión del sentipensar dentro del proceso de aprendizaje dentro, del cual solo se ha fomentado lo cognitivo. La investigación fue realizada en la Escuela Normal para Señoritas de Occidente, INSO, del municipio de Quetzaltenango, del departamento de Quetzaltenango, siendo los sujetos de investigación señoritas estudiantes del quinto magisterio de educación primaria, y docentes que imparten los diferentes cursos, directora y subdirectora, orientadora y auxiliar de grado.

1.3 Objetivos

Objetivo general

Contribuir a la difusión y el análisis de la situación actual de la formación inicial docente para generar la inclusión del sentipensar dentro de ese proceso.

Objetivos específicos

- ❖ Establecer las características del pensamiento lineal en el proceso educativo para determinar sus consecuencias en la formación de docentes.
- ❖ Determinar la importancia de las interrelaciones que se dan entre docente y estudiante para establecer su importancia dentro del proceso educativo.
- ❖ Analizar la situación actual de la ausencia del sentipensar dentro del proceso de aprendizaje para establecer las implicaciones en la formación docente.
- ❖ Establecer la consecuencia de la ruptura y ausencia del complementar sentimientos y pensamientos en la formación de docentes.

1.4 Justificación

El reconocimiento del problema en la educación guatemalteca sobre la interrelación lineal, sistemática y mecánica que se da entre los estudiantes y docentes sin un sentipensar, abre la puerta a la búsqueda de una interacción armónica que coadyuve a mejorar la situación que vive la educación.

En este contexto se destaca la importancia del sentipensar en la labor docente base principal en la educación de hoy, especialmente para las futuras generaciones así como la relevancia social que esto conlleva, para darle significado a la suavidad de los gestos al valor de las palabras como a las acciones, abriendo un mapa de proyectos de ilusión de vida, de amor, de sueños y así crear un nuevo sentipensar uniendo el sentimiento con la ciencia y extraer lo especial que hay en el alma de nuestros estudiantes llevándolos a los pensamientos, para luego a la convivencia solidaria y ver al mundo de manera sistémica.

Socializar el estudio a docentes y estudiantes quienes serán entes multiplicadores de cambio a través de los conocimientos compartidos y de la importancia que tiene el sentipensar como un complemento en la formación docente y emprender la erradicación de la mecanización del proceso de aprendizaje.

Debemos indicar que el desarrollo lineal de lo cognitivo sobre el desarrollo integral del ser humano, no permite el ambiente actual de las interrelaciones docente estudiante. Siendo que la promoción del aprendizaje es básicamente humana se puede observar la importancia del manejo del sentipensar por parte de los nuevos docentes para promover procesos de aprendizaje.

Se puede mencionar entonces que el sentipensar conlleva un aporte que dinamiza el proceso de aprendizaje dentro del aula, permite promover una visión integral del proceso de aprendizaje, el cual generara modelos educativos innovadores los cuales permitirán replantear el modelo actual por uno dinámico y más humano.

1.5 Tipo de investigación

Para la realización de esta experiencia investigativa del tema “SENTIPENSAR, COMPLEMENTO EN LA FORMACION DOCENTE”, se utilizaran los fundamentos teórico-metodológicos y técnicos-instrumentales de la investigación descriptiva, que tiene como objetivo llegar a conocer la situación actual de la formación de docentes, el complemento que se adquiere en el engranaje se los sentimientos y pensamientos en una misma acción, que se ven reflejadas en actitudes y actividades, dentro del proceso educativo. A través de la recolección de datos, la relaciones que existen entre las dos variables (formación docente y sentipensar), los datos descriptivos-cualitativos y cuantitativos encontrados en la tabulación, generando una riqueza de contenidos de apoyo para la investigación.

1.6 Por el objeto de estudio no se maneja hipótesis, por ende nos guiaremos por los objetivos descritos.

1.7 Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Formación Docente	Bolam (2004) Señala: La formación docente hoy día se expresa en forma concreta como el proceso de aprendizaje ligado al ejercicio de la enseñanza que toma formas distintas en las distintas etapas de la vida del docente.	Formación docente. Proceso de aprendizaje. Fortalecimiento del juicio profesional. Desarrollo profesional.	Desarrollo profesional con pensamiento lineal. Interrelación docente estudiante en la formación docente	Análisis de casos. Análisis estadísticos. Encuesta. Entrevistas. Observación	Guía de observación. Cámara de video Encuestas Presencial Internet Libros Grabadora

	<p>Se centra en el fortalecimiento del juicio profesional del docente mediante la ampliación de sus criterios (conocimientos y habilidades) y se la define como "desarrollo profesional" docente.</p>				Entrevistas
Sentipensar	<p>De la Torre (2001) indica que: es el proceso mediante el cual ponemos a trabajar conjuntamente el pensamiento y el sentimiento. Es la fusión de dos formas de percibir e interpretar la realidad a partir de la reflexión y el impacto emocional, hasta converger en un mismo acto de conocimiento y acción.</p>	<p>Pensamiento y sentimiento.</p> <p>Formas de percibir e interpretar la realidad.</p> <p>Reflexión e impacto emocional.</p>	<p>Ausencia del sentipensar en el proceso educativo.</p> <p>Integridad del sentipensar como complemento en el que hacer educativo.</p>	<p>Análisis de casos.</p> <p>Análisis estadísticos.</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevistas</p> <p>Observación</p>	<p>Guía de observación.</p> <p>Cámara de video</p> <p>Grabadora</p> <p>Entrevistas</p> <p>Encuestas</p>

1.8 Metodología

Para desarrollar esta investigación, se tomo como base el método descriptivo con el fin de procesar completamente la información a través de una encuesta donde se realizaron diez preguntas con opciones de: si o no; positivo o negativo, cognitivo o afectivo; mucho, poco o ninguno; todas con un justifique su respuesta; para ello se utiliza una tabla indicando cada resultado y justificación, siendo trasladado a cuadros de fiabilidad y significancia como a su representación GRÁFICA por medio de barras. Otra de las técnicas aprovechadas fue el de la observación y conversación con algunas o en grupo de estudiantes para luego ser traducidos en datos utilizables y conocer su punto de vista.

1.9 Sujetos de la Investigación

Los sujetos de la siguiente investigación están constituidos por docente y estudiante.

Estudiantes: de quinto grado, de la carrera de Educación Primaria, en su totalidad mujeres, de descendencia Maya y Ladina, con una población de 400, tomando como muestra según la tabla de Morgan 196 encuestadas, cuatro secciones de 25 estudiantes y cuatro secciones de 24 estudiantes tomadas al azar.

Docentes: de una población de 20 docentes, conformada de 17 mujeres y tres hombres, a quienes en su totalidad fueron encuestados según la tabla de Morgan.

La investigación será realizada en el municipio de Quetzaltenango departamento de Quetzaltenango.

Se tomara la muestra de la población de docentes y estudiantes de quinto grado de la carrera de Magisterio de Educación Primaria del Instituto Normal para Señoritas de Occidente, debido a que el estudio es descriptivo, cuantitativo

cualitativo, por tanto se hará uso de las herramientas de estadística descriptiva para calcular los promedios.

Spiegel (1995), menciona que todo proceso estadístico es utilizado para darle validez y fiabilidad a los datos que se investigan y tomado como base una encuesta, en este caso dirigida a estudiantes y docentes.

1.9.1 Fiabilidad y significación de proporciones

Fórmulas:

a.) Nivel de confianza = 95%

Le corresponde $z = 1.96$

$$\text{Porcentaje: } p = \frac{f}{n}$$

b.) Error de proporción $q = 1 - p$

$$\sigma_p = \sqrt{\frac{p \times q}{n}}$$

c.) Error muestral $\varepsilon = \sigma_p \times z$

d.) Intervalo de confianza , (para determinar la fiabilidad)

$$p \pm \sigma_p \times z$$

$$\text{Límite inferior } LI = p - \sigma_p \times z$$

$$\text{Límite superior } LS = p + \sigma_p \times z$$

CAPÍTULO II

II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 DESARROLLO PROFESIONAL CON PENSAMIENTO LINEAL

*Quien mueve el cuerpo mueve el corazón;
Quien mueve el corazón, mueve las emociones;
Quien es capaz de emocionarse y quien es capaz de emocionar
ha encontrado la llave del misterio-milagro de la educación.
Revista Mendom@tic@*

En los diversos centros de enseñanza aún se encuentra una vieja racionalidad que surge desde la lógica aristotélica y de las divisiones metodológicas propuestas por Descartes además del determinismo newtoniano. La formación docente en Guatemala ha sido dividida, fragmentada, simplificada en conocimientos mediante las disciplinas académicas, siendo una medida general que parte desde el diseño de poder que emplean los diversos sectores económicos hasta nuestro días en las que se conjuga lo económico, cultural, histórico- social, emocional, racional y religioso entre otros.

Uno de los elementos esenciales dentro del sistema educativo guatemalteco es tener en claro el rol como docente; su formación, sus destreza, habilidades, interés, actitud para el cambio y actualización que puede ser desde un punto de vista holista, el cual permite una educación integral, que busca despertar una devoción intrínseca por la vida y pasión por el aprendizaje, que forma al estudiante de manera integral acompañado de una mente abierta, donde el todo necesita de cada una de sus partes y está del todo, lo anterior cual nos lleva a analizar el enfoque que le dan algunos analistas.

Según Bolam (2004) indica que: “El desarrollo profesional consiste en la totalidad de las experiencias naturales de aprendizaje y de aquellas actividades conscientes y planificadas dirigidas intencionalmente al beneficio de individuos, grupos o escuelas y que contribuyen a la calidad de la educación en el aula”.

De acuerdo a la experiencia laboral es importante tomar en cuenta las opiniones, reflexiones y comentarios del estudiante que puedan darse dentro del proceso, por tanto no todas las actividades están estrictamente planificadas y dirigidas por el docente.

El mismo autor plantea que “Es el proceso mediante el cual, solo y con otros, los profesores revisan, renuevan y amplían su compromiso en cuanto agentes de cambio, con los propósitos morales de la enseñanza y mediante el cual adquieren y desarrollan críticamente el conocimiento, las habilidades y la inteligencia emocional que son parte esencial de un estilo profesional de pensar, planificar y actuar con niños, jóvenes y colegas en cada una de las etapas de su vida docente”.

Dentro del proceso de formación docente es significativo que los involucrados en el proceso dediquen un espacio a la reflexión para revisar los alcances que su labor tiene dentro del ámbito educativo, social y comunitario para evaluar el compromiso de la responsabilidad educativa dentro de un contexto que involucra desde el aspecto económico pasando por lo social, cultural e ideológico hasta lo educativo. Dentro de este proceso es necesario tomar en cuenta el lenguaje humano que desde tiempos antiguos hasta nuestros días ha evolucionado en el sentido que las personas continuamente intercambian: ideas, pensamientos, experiencias, emociones, gestos, actitudes.

Usando las formas del lenguaje que debe fundamentar la práctica educativa, es el diálogo parte importante de la comunicación y sabiendo que se da en forma multidireccional y multiprocesal, no hay que olvidar que puede ser influenciado por las creencias, las cuales inciden en lo que observamos de manera interna y externa, ya sea como observador o como observado.

Todo lo dicho es dicho por un observador a otro observador, que puede ser él mismo y el observador es un ser humano, Maturana (Ruiz, 2005). El lenguaje

humano tiene la capacidad de suspender toda actividad en cuanto a sus pensamientos, ideas, experiencias y creencias, así es como las personas tenemos la capacidad de comprender, interpretar y determinar cómo se manifiestan las emociones y vivencias de otros.

El contexto, juega un papel interesante para los seres humanos porque puede tener distintos significados según cuándo, dónde y cómo se produzcan; un ejemplo palpable sucede en la escuela donde los estudiantes manejan diferentes códigos y gestos. Recordemos que las sensaciones tienen una estrecha interdependencia con el cuerpo y es por ello que cuando atravesamos por alguna experiencia emotiva, nuestro cuerpo reacciona de forma orgánica, atravesando por sensaciones y actitudes diversas y es aquí cuando las personas desarrollan alguna enfermedad o manifestación corporal (nervios, sudoración, llanto).

Al comunicarse en el aula se debe tomar en cuenta el lenguaje corporal y saberlo interpretar, por ejemplo: los estudiantes cuando realizan una exposición frente a sus compañeros y estos optan por cruzar los brazos, se escurren en su escritorio, bajan la cabeza o cualquier signo que denote aburrimiento o falta de interés, debe ser el momento de hacer una pausa, de compartir alguna experiencia o hacerles participar en la exposición mediante interrogantes o cualquier otra situación que ayude para ser partícipes de su formación y del interés por lo que siente en ese momento.

Por lo tanto será atrayente que el lenguaje humano encuentre esa conexión e interrelación, en cuanto a lo individual, colectivo y cósmico, porque somos parte de una sociedad y de una cultura conviviendo y dialogando constantemente, además cósmicos en relación a la naturaleza porque necesitamos estar comunicados con quien nos brinda la vida y cuidar de ella (tierra).

La formación de docentes es una práctica social educativa en la que el contexto de formación (teórico-práctico) guarda una estrecha vinculación con el contexto en el que se desempeñará quien se está formando. Hay una coherencia

profunda entre lo que aprenden y la manera en como lo hacen los formandos con lo que enseñarán y como lo harán cuando sean formadores; si no hay análisis entre discurso teórico y acciones concretas de formación, la finalidad queda solo en aprender conceptualmente.

Según Freire (1997) la democracia se aprende practicándola, por eso la formación no es "dar forma" según un modelo "la formación transforma". Transformando las Ideas, los pensamientos, los sentimientos, por tanto las acciones también son transformadas, si el docente es diferente los estudiantes serán diferentes por tanto el mundo es diferente, si se desarrolla un equipo de facilitadores, que aproveche el talento y conocimiento dentro de un aula o escuela en general, no bastara con saber, es necesario saber enseñar para lograr compartir con éxito los conocimientos y su aplicación a la vida.

Es evidente como lo detalla Bohm (2001) "para vivir en armonía con nosotros mismos y con la naturaleza, debemos ser capaces de vivir libremente de un movimiento creativo en el que nada permanece fijo y nadie se aferra a sus propias ideas", puesto que el interrelacionarnos con la naturaleza misma nos trae consigo la convivencia armónica y desinteresada.

En este ámbito el docente tiene el compromiso y la responsabilidad de actualizarse en lo académico, personal y espiritual, con ello se viene a contribuir en el desarrollo colectivo y ambiental de nuestra casa (tierra).

Esta formación debe darse de una manera consciente a través de una profunda meditación, con un cambio de actitud, para con ello tener las herramientas metódicas para un mejor desempeño de la propia actividad. Debe ser un proceso que apoye la formación integral, no solo académica un aprendizaje colectivo-creativo y reflexivo sino para un desarrollo práctico, consecuente en lo que siente y piensa, formada por un conjunto de cursos, eventos académicos, culturales, sociales, deportivos, coyunturales, éticos, ambientales, entre otros, que hacen que tenga una visión integral, realista y de acción para mejorar su calidad de vida y hacer de ella una vivencia y convivencia armónica, equilibrada.

2.2 INTERRELACIÓN DOCENTE - ESTUDIANTE EN LA FORMACIÓN DOCENTE

“Los Formadores son hombres y mujeres que han de tener algo en el Cráneo, en el Estómago y en el Corazón” (Grapin, 2007) citado por Velásquez, Rogelio. En el Cráneo respecto al fondo y a la forma: donde cada docente domine su área, que sepa situarla en el espacio y en el tiempo, que se organice y programe, que se desenvuelva y se exprese adecuadamente. En el Estómago: tener estómago para aguantar a un auditorio, no irritarse aun cuando hay motivos, saber ser directivo sin ser dictador, permitir a los estudiantes expresarse sin perjudicar los intereses del grupo, con respecto a los objetivos y programas, saber ser riguroso y tolerante sin llegar a los extremos. En el Corazón: amar además de su oficio a los hombres y mujeres que uno ha aceptado formar, informar, descubrir, comprender y admitir sus dificultades. Darles seguridad, evaluar de manera permanente y pertinente sus logros, los logros de los demás y de la institución en general. Corregir sin confundir lo que les interesa con lo que es de su interés, en dos palabras: ser generoso y disponible.

Las relaciones humanas en la formación debe guiarse de elemento indispensable; una comunicación en todos sus niveles, un buen dialogo, la motivación, poder despertar el interés y la curiosidad, un buen humor en la formación, debe de disminuir la tensión que trate, proporcionar una consolidación hacia el grupo, debe suavizar los conflictos, crear colaboración entre formador y estudiantes. Los formadores ilustran mejor cuando: actúan como guías, con paciencia, armonía, coherencia, aconsejan, son amigos y docente, sin perder el equilibrio entre ambas.

El docente tiene la responsabilidad de implementar las técnicas, estrategias y todo su potencial en bien del cambio y de un contenido actualizado para cada uno de los estudiantes que comparten de cinco horas por día o cinco horas por semana según sea el área que imparte el docente, de aquí se deriva lo que expresa Filloux Janine citado en tesis de Contreras (2010)

"Este es el problema fundamental del cambio en el ámbito docente en la hora actual: romper con los modelos pedagógicos obsoletos e inadaptados, vividos como factores que entrañan una ruptura en la comunicación con el conjunto del sistema social y por lo tanto, una no realización de sí y de sus finalidades profundas; modelos a los cuales se mantiene, sin embargo, implícitamente aferrado por efectos de inercia social y de protección contra un cambio riesgoso que no garantiza por adelantado la salvaguarda del rol y del status que se posee".

El conocimiento no es solamente una cuestión del pensamiento o sentimiento de la persona, sino de las relaciones que esas personas mantienen; en el proceso educativo se crean oportunidades para aprender a pensar, sentir y actuar en relación al ambiente. Características que muestran una nueva forma de pensar-sentir sobre la enseñanza y la formación, como expresa Yinger (1991)

"Estamos comenzando a ver que los enfoques y las concepciones cambian desde lo individual a lo cooperativo y comunitario, de centrarse en la información a hacerlo en la acción, desde supuestos mecanicistas a supuestos organísmicos, desde la medición a la narrativa, desde la abstracción a la concreción, desde las operaciones a las conversaciones".

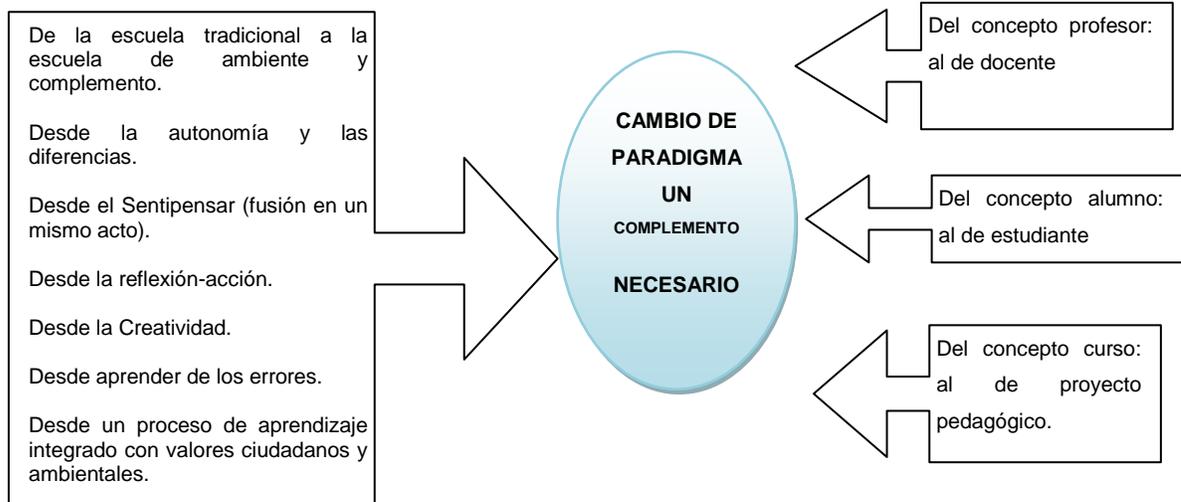
El punto fundamental de toda actividad es tener la disponibilidad de empezar, tener la conciencia, el ánimo, la seguridad, el interés por dar el primer paso, para dejar como una experiencia lo que ya paso y que de hoy en adelante cada día sea una oportunidad nueva y diferente para hacer mejor las acciones, haciendo de cada vivencia educativa una experiencia única e inolvidable para cada uno de los que forman y conforman el ambiente educativo guatemalteco, para ello se hace necesario hablar del formador, según Vaillant y Garcia, (2009)

"El formador se puede definir como toda persona que se dedique profesionalmente a la formación, en sus diferentes niveles y modalidades, como profesional, está capacitado y acreditado para ejercer esta actividad; posee conocimiento teórico y práctico, compromiso con su profesión, capacidad e iniciativa para aprender e innovar en su ámbito".

Básicamente se habla de agente de cambio, facilitador de cambio, formación continua. Formación de Formadores incluye todas aquellas actividades y procesos de formación encaminados a capacitar a los formadores en el conocimiento y competencia pedagógica y especializada, profesionales de la

enseñanza que desempeñan actividades encaminadas a la planificación, desarrollo y evaluación de la formación permanente del profesorado con elementos básicos y humanos que colaboren al desarrollo, desenvolvimiento y sobre todo ser un agente de cambio, de innovación, creación y descubrimiento de nuevos hallazgos conjuntamente con el estudiante.

Cambio de paradigma del docente y estudiante



Palacios (2005) en su artículo *Aprendamos a Mediar para Aprender*, comenta que lo que necesitamos en el mundo actual, no es la repetición de información sino ideas para reencontrarnos con la vida, para promover la paz en el mundo, la equidad, el respeto, la convivencia en armonía con todas las formas de existencia, ideas para una nueva sociedad.

Trasmitir y recibir información no tiene sentido, solamente al construir, vivir sentir la información encontramos el sentido al aprendizaje.

Para superar concepciones y prácticas educativas lineales que contribuyen escasamente a la formación humana, es imprescindible comprender que educarse es hacerse a sí mismo, cada ser humano hace su sendero durante su existencia para poder vivir; en la construcción del sendero de la vida, se teje una

historia la historia de cada quien que no es ajena a la historia de los demás. Dentro de la ecología cognitiva encontramos a la Mediación Pedagógica. Propuesta para promover el aprendizaje. Plantea un vínculo entre educación y vida a través del “tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas”. Acciones elementales en las interacciones docente-estudiante.

Son diversos los sistemas de formación inicial en el mundo, pero hay consenso internacional en que deben cumplir cuatro requisitos:

- a) una formación humana integral, que atienda a la vez a las destrezas intelectuales formales y al desarrollo de valores humanos
- b) una sólida preparación en las disciplinas que se van a enseñar, que proporcione también la apertura a la investigación en esos campos
- c) una serie de competencias relacionadas con el desarrollo del aprendizaje
- d) una introducción a la práctica de la enseñanza, generalmente a través de un “practicum” bajo la guía de un maestro experimentado

Se destaca la importancia de la vinculación teórico-práctica como un elemento imprescindible en la formación de los futuros docentes, sobre todo en la interrelación que debe de existir entre el estudiante y el docente ya que muchas veces el estudiante se siente identificado por las habilidades que expresa y tiene el docente por lo tanto es una responsabilidad indudable (Vaillant, 2005).

2.3 AUSENCIA DEL SENTIPENSAR EN EL PROCESO EDUCATIVO

Dentro de la síntesis histórica, la educación positivista es concebida mecanicista, lineal, memorística, desde Francia en el siglo XVIII, como consecuencia de la revolución industrial; se creó la maquinaria para sustituir la fuerza física del hombre, en esa virtud la industria arrojaba resultados de producción, comprobación de fuerza de trabajo, mediante la utilización de formular leyes y normativas, para ello requería mano de obra calificada.

Esta axiología se implementó en la educación, donde se tomó al estudiante como un sujeto que no sabía nada, procesados como materia prima y el sistema educativo los ha clasificado en categorías ocupacionales. El docente es tomado como un sujeto sabelotodo, administrador de lecciones que ha dado lugar a una escolarización homogénea.

Es un hecho que el positivismo ha imperado en el proceso de enseñanza durante largo lapso histórico. También es evidente que no ha permitido que los estudiantes se visualicen en un proceso de aprendizaje interactivo, donde docentes y estudiantes se conciban como aprendientes; por tal razón como se aprende se enseña muchas veces, evidenciando prácticas educativas donde predominan las formas tradicionales de transmisión de información, aprendizajes memorísticos, el uso de ejemplos obsoletos ante realidades cambiantes, la evaluación como parte del proceso se da de manera cuantitativa, se utilizan modelos positivistas y conductistas, herramientas hegemónicas que sin darnos cuenta han sido impuestas a lo largo de la historia, que no responden a la realidad educativa de las nuevas generaciones y de los retos que ello trae consigo, lo cual no promueve el análisis, la reflexión, la creación, la investigación, la innovación. Morín, dice, *“nosotros vivimos en un mundo de certezas, pero debemos navegar en un océano de incertidumbres”* por lo que es importante que como docentes iniciemos a navegar dentro de esos cambios para lograr una nueva pedagogía. Quien indica de igual manera que *“La complejidad es el desafío, no la respuesta”*.

Pere (2000) indica que, hoy en día el papel de los formadores no es tanto enseñar (explicar-evaluar), conocimientos que tendrán una vigencia limitada y estarán siempre accesibles, si no como ayudar a los estudiantes a aprender a aprender de manera autónoma en esta cultura del cambio y promover su desarrollo cognitivo y personal mediante actividades críticas y aplicativas que, aprovechando la inmensa información disponible y las potentes herramientas que ofrecen las TIC's (Tecnología de la Información y Comunicación), tengan en cuenta sus características de (formación centrada en el estudiante) y crear así un procesamiento activo e interdisciplinario de la información para que construyan su propio conocimiento y no se limiten a realizar una simple recepción pasiva-memorización de la información.

Podemos determinar que las funciones que deben realizar los docentes hoy en día son:

- a) Diagnóstico de necesidades. Conocer al estudiantado,
- b) Preparar las clases. (Estrategias didácticas).
- c) Diseño del currículum: objetivos, contenidos, actividades, recursos, evaluación...
- d) Diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje (intervenciones educativas concretas, actividades).
- e) Motivar al estudiante.
- f) Docencia centrada en el estudiante, considerando la diversidad.
- g) Ofrecer tutoría y ejemplo.
- h) Investigar en el aula, desarrollo profesional continuo.

Acuñado a la unidad didáctica, al plan de clases que pretendan estimular a los estudiantes a resolver, proponer, reflexionar, inventar, mejorar (como persona), crear actividades, acompañado de evaluaciones innovadoras. Recordando que no existe un único camino para el éxito del proceso pedagógico tomando en cuenta las características personales e individuales que se dan en la interacción estudiante-docente.

Braslavsky (1999) afirma que la clave para promover la reinversión de la profesión de enseñar está en desarrollar competencias para un mejor desempeño en la coyuntura y para una mejor participación en la reinversión de la escuela y de los sistemas educativos.

Estas competencias se asocian a diferentes tipos de conocimientos que integran el currículum de la formación inicial de los profesores y que son abordados por intermedio de los formadores, para lo cual hace mención de los siguientes aspectos que deben de tomarse en cuenta:

El Conocimiento Psicopedagógico: conocimiento sobre técnicas didácticas, estructura de las clases, planificación de la enseñanza, teorías del desarrollo humano, procesos de planificación curricular, evaluación, cultura social e influencias del contexto en la enseñanza, historia y filosofía de la educación, aspectos legales de la educación, como indica Braslavsky (1999) existe consenso respecto a que los profesores tienen que ser facilitadores de procesos de aprendizaje cada vez más autónomos, y no meros expositores que desplieguen información para que los alumnos aprendan más y mejor.

El Conocimiento del Contenido: Junto al conocimiento pedagógico, los formadores han de poseer conocimientos de la materia que enseñan. Saber sobre la asignatura, tener un manejo fluido de la disciplina que se imparte, siendo esta una zona ineludible del oficio docente. Al respecto, Buchmann (1984) nos señala que *"conocer algo nos permite compartirlo; y conocer un contenido con profundidad significa estar mentalmente organizado y bien preparado para ilustrarlo de una forma general"*. Cuando el formador no posee conocimientos adecuados ni amplios de la estructura de la disciplina y de la interacción que tiene con otras disciplinas, puede representar erróneamente el contenido a los estudiantes, a la par también influye en el qué y el cómo enseñar, incluye diferentes componentes, de los cuales dos son los más representativos: conocimiento sintáctico y sustantivo.

El Conocimiento Sustantivo, lo conforman todos aquellos conocimientos generales de una materia. El Conocimiento Sintáctico es complemento y es el dominio que tiene el formador de los paradigmas de investigación.

Conocimiento Didáctico del Contenido: Representa la combinación adecuada entre el conocimiento de la materia a enseñar y el conocimiento pedagógico y didáctico referido a cómo enseñarla.

El Conocimiento del Contexto: desarrollo de la sensibilidad intercultural, este radica en el dónde y a quién se enseña.

Los profesores han de adaptar su conocimiento general de la materia a los estudiantes y a las condiciones particulares de la escuela. Yinger (1991) ha planteado la dimensión ecológica del conocimiento, entendiendo que el conocimiento no existe en los individuos, sino en las relaciones que se producen entre estos y el ambiente en que se desarrollan.

El docente debe estar sensibilizado para conocer las características socioeconómicas y culturales, también el conocimiento de la escuela, de su cultura, del profesorado y de las normas de funcionamiento. Además, existe la necesidad de formar a los profesores para que asuman y se comprometan con actitudes de respeto y desarrollo de la diversidad étnica, sexual, religiosa, socioeconómica, e intelectual entre otros. Aquí radica uno de los papeles claves de los formadores de profesores, el de propiciar el desarrollo de conocimientos, destrezas y actitudes en sus estudiantes, esto conlleva adquirir la responsabilidad de incorporar contenidos referentes a temas culturales en los que pueda destacarse: la diversidad, las diferencias religiosas, lingüísticas, de sexo, y así propiciar el análisis, la reflexión, la actitud, el cambio desde dentro hacia fuera.

Morín (2001) indica que también requiere que los educadores se involucren en la contemplación de lo sagrado y se comprometan profundamente para liberar la imaginación de los estudiantes, para que “traer lo sagrado dentro de nuestra experiencia, el llamado al comportamiento moral y ético se haga más fuerte y más fuerte”. Este proceso debe ser enriquecido por textos, lecturas, investigaciones y análisis para conseguir una diversidad de ángulos que orienten el proceso educativo (Glazer, 1999), y en consecuencia, enriquece al estudiante permitiéndole involucrarse en el proceso, para relacionar la información de un tema con otros aspectos de su vida en particular por ende de la sociedad en general.

Dentro del proceso educativo en formación de docentes, es necesario e importante abordar el aprendizaje desde el enfoque pedagógico, para pedagogizar la educación; tomando en cuenta que permite que emerja una nueva educación hacia aprendizajes interrelacionales, desde una visión global e integral de la vida.

Como señala Morín (2001) la educación de hoy implica una nueva visión en el que hacer docente:

1. Las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión.
2. Los principios de un conocimiento pertinente.
3. Enseñar la condición humana: el ser humano es a la vez físico, biológico, psíquico, cultural, social e histórico.
4. Enseñar la identidad terrenal: el destino, ahora de carácter planetario, del género humano es otra realidad fundamental ignorada por la educación.
5. Afrontar las incertidumbres: gracias a las ciencias hemos adquirido muchas certezas, pero también nos han revelado, a lo largo del siglo XX, innumerables campos de incertidumbre.
6. Enseñar a comprender: comprender es al mismo tiempo un medio y un fin de la comunicación humana.

7. La ética del género humano: la educación debe conducir a una “antro poética” considerado el carácter triple de la condición humana que consiste en ser a la vez individuo-sociedad-especie.

Resulta interesante entonces que los procesos cognitivos sean alcanzados a través de la reflexión en cuanto a las relaciones de:

- Dialogo Creativo
- Reflexión
- Comunicación Dialógica
- Aprendizaje desde el enfoque holista
- Análisis
- Proposición
- Crítica Constructiva
- La Pregunta
- La Duda
- El Asombro
- El amor

Y los Sentimientos expresados en cada una de ellas, no solo lo que piensa si no, involucrar en una sola palabra los sentimientos y pensamientos, Sentipensar. Fuimos educados para obedecer sin reflexionar, sin interpretar ni comprender que nuestra naturaleza humana trasciende de lo material a lo espiritual, de ser objetos a ser coparticipes de la construcción de una sociedad compleja, con capacidad de ser sensibles, de convivir en armonía, de participar en la creación de una sociedad más humana y comprometida en su propio desarrollo y el de los demás.

Los espacios educativos, deben enfocarse para responder a una educación que oriente a la sociedad en el conocimiento desde la epistemología, teniendo claro que los mismos no son absolutos, y hacia ese enfoque debemos dirigir nuestro reaprender para que los estudiantes puedan reaprender con nosotros.

Reaprender a aprender, reaprender a convivir, reaprender a ser y reaprender a hacer. En este sentido, se han tomado los pilares de la educación que la UNESCO ha propuesto a través de Delors, pero con otro enfoque, dado que en el positivismo se nos orientó a esos procesos pero con fines que resolvían las necesidades y problemas de la clase que ostenta el poder, hoy debemos asumir que el compromiso del docente no es dictar y examinar lo que los estudiantes memorizan, sino mediar los aprendizajes y facilitar que ellos mismos se autoevalúen para que sean conscientes de sus logros.

La escuela actual debe luchar paralelamente con la sociedad del conocimiento, para que no se pierda la sensibilidad de aquellos humanos que aún lo son y de sensibilizar a aquellos que se han mecanizado e insensibilizado junto a los avances de la tecnología. La escuela deberá propiciar una misión educadora fundamentada en la parte afectiva del ser humano para que educados en emociones y sentimientos, volvamos como se dice en otros ámbitos, “al primer amor”, ese que permite que la creencia en un ser superior, que nos permita ser sensibles para amar a nuestros estudiantes y mediar el conocimiento con placer y ternura.

Revista Latinoamericana POLIS. Assmann, quien plantea las siguientes preguntas: ¿Cómo educar? y ¿Cómo aprender?, dice que se aprende durante toda la vida y mediante todas las formas de vida, coincidiendo con la facultad de los seres vivos en la auto organización. Aprender resulta un proceso, donde se da la coincidencia de procesos vitales con los procesos de conocimiento. Surge de ello una bio-pedagogía que asentada en el placer de aprender está en condiciones de re-encantar la educación. Esto indica que la sociedad debe entrar en un estado de aprendizaje y transformarse en una inmensa red de ecología cognitiva, donde el aprender resulte ser un proceso creativo que se auto-organiza, se dinamiza el placer por el conocimiento y de un lenguaje pedagógico que facilite la comprensión, la confianza y el respeto entre la comunidad educativa.

Avalos (2007) sistema de formación docente en Guatemala, La búsqueda de calidad en la educación manifiesta en todas las actividades del Ministerio de Educación, se fundamenta, tanto en mandatos explícitos de la legislación nacional y los Acuerdos de Paz, como en acuerdos internacionales. El país presenta logros importantes especialmente en cobertura educativa, y avances en calidad que han sido reconocidos; para consolidarlos se requiere de la conjugación de voluntad, recursos y tiempo. Estos tres factores son especialmente cruciales para lograr que la calidad se haga efectiva en el aula, a través de la variable más importante de la Calidad Educativa: los y las docentes.

Los docentes son la pieza principal, lo más importante para mejorar la educación del país, por lo que cualquier esfuerzo para formar adecuadamente a los docentes desde la formación inicial, además de actualizar o profesionalizar a los docentes en servicio es la mejor inversión que puede hacer un país. La calidad educativa, reflejada en el aula a través del aprendizaje de los estudiantes, depende en gran manera del sector docente, y por eso su formación es fundamental.

Por tal razón, se propone establecer un Sistema Nacional de Desarrollo Docente, lo que fue posible a partir de los consensos alcanzados con el Ministerio de Educación, al fortalecer la alianza estratégica con la Universidad de San Carlos de Guatemala, orientado en el principio internacionalmente conocido que *“para lograr la calidad educativa se necesita de docentes muy bien formados, bien dirigidos y adecuadamente remunerados”* según PREAL. A través de este sistema se pretende mejorar el nivel de formación y desempeño docente, para contar con un proceso educativo público de excelencia y calidad, teniendo presente:

- a) Las condiciones laborales: formación, tiempo, estímulo;
- b) La formación de formadores preparados a nivel de maestría y promotores de los cambios metodológicos en el aula;

- c) Los materiales de apoyo, que sean relevantes para las necesidades de los docentes en su actuar diario;
- d) La retroalimentación, para medir el efecto del programa e introducir las correcciones.

Paralelo al sistema de formación docente, deberán crearse las condiciones legales que permitan ofrecer estímulos y reconocimiento a los méritos académicos de los docentes, en niveles escalafonarias, salarios y otros aspectos.

En este mismo sentido, los Acuerdos de Paz, en particular “Sobre Aspectos Socioeconómicos y Situación Agraria”, en su parte II Desarrollo Social, numeral 21 dice: “la educación y la capacitación cumplen papeles fundamentales para el desarrollo económico, cultural, social y político del país. Son esenciales para una estrategia de equidad y unidad nacional y son determinantes en la modernización económica. “Esto es fortalecido en el acuerdo “Sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas” en la parte III Derechos Culturales.

2.4 LA EDUCACIÓN DESDE EL SENTIPENSAR

*Solo cuando se aplica un método nuevo a problemas nuevos,
se descubren nuevas perspectivas y así surge una nueva ciencia.*
Weber

De la Torre (2000) proceso integrador de “sentir-pensar”, asociado a otros impulsos básicos de la actividad humana como persistir, interactuar, actuar, comunicar, entre otros. Son dos categorías complementadas, una envolviendo el ámbito efectivo-emocional y la otra el ámbito cognitivo.

En la civilización occidental se creía que la mente estaba en el cerebro, pero el filósofo Cannon, con sus ideas sobre la biopsicología de la emoción, trata de explicar cómo se producen en el ser humano, demostrando que al prepararse el cuerpo para las acciones en determinadas situaciones de estrés, aumenta la adrenalina y se afectan tanto el corazón como el aparato digestivo. Es decir que las manifestaciones que el cuerpo crea se pueden sentir y notar muchas veces.

El bioquímico Selye estudios sobre las consecuencias fisiológicas y bioquímicas de la ansiedad de los seres humanos, comprueba que el estrés causa lesiones físicas. Mientras que el neuropsicólogo Jacobson demuestra la interacción entre reflexiones musculares y serenidad, siendo su principal aporte el método de relajación progresiva.

En cuanto al psicólogo Miller investiga las diferentes modificaciones de conductas involuntarias como: la digestión, la circulación de la sangre, los latidos del corazón, sudoración y que las respuestas del sistema nervioso autónomo sean susceptibles de ser modificadas gracias al aprendizaje. Hoy, la psiconeuroinmunología Cohen, Pert y otros, estudia la interacción entre el cerebro, el sistema nervioso, endocrino e inmunológico (defensa natural del cuerpo). La realidad es el reflejo que crea la mente, sean deseos o temores, para Maturana (1995) la emoción no se expresa sólo hablando, se vive con todo el cuerpo.

Es a través de la dinámica corporal cómo se revela lo emocional de cada uno y sobre todo del mundo exterior. Es la corriente permanente de las emociones lo que modela nuestra cotidianeidad y nuestro vivir/convivir que constituye el fundamento de todo lo que realizamos en nuestro entorno. Incluso nuestro sentipensar, recordando que cualquier hecho de la vida tiene como base fundamental lo emocional ya que de ella dependen las acciones. De este modo resulta que las emociones, sentimientos, lenguajes y pensamientos están relacionados, interactuando constantemente en la construcción de argumentos y nociones cargadas de significados y significancia para el ser humano y para la comunidad educativa.

Para Maturana (1995) todo sistema racional emerge como un sistema de coordinaciones, teniendo como base las emociones vividas en el instante en que estamos pensando. Para este insigne científico, la existencia humana se realiza en el lenguaje y en lo racional a partir de lo emocional y todas las dimensiones humanas están mutuamente implicadas. Para él, las emociones son disposiciones corporales que surgen a partir de los cambios estructurales (químicos, energéticos, neuronales, fisiológicos, otros).

Cuando hablamos de lo emocional, el fluir de una emoción a otra, traduce el fluir de un dominio de acción a otro. Así, el pensar, el sentir y el actuar humano son fenómenos que ocurren bajo el punto de vista biológico y se manifiestan en cualquier situación de la vida tanto diaria como en la escuela. De esta forma, de acuerdo con Maturana (2006) se puede indicar que todas las acciones humanas se fundan en lo emocional, independientemente del espacio operacional en que surgen de ahí la importancia y responsabilidad del docente.

El pensar como el actuar ocurre en el espacio determinado por las emociones que se viven en ese momento. Todos esos aspectos nos llevan a comprender más fácilmente que: bajo el punto de vista autopoietico (auto organización) todo el sistema racional tiene sus bases fundadas en lo emocional. Es por esta razón que ningún argumento racional consigue convencer a alguien que, a priori, este

emocionalmente preso ya que muchos de los estudiantes se crean muchas ideas que afectan sus emociones y bloquean la relación a la aceptación de determinados argumentos que colaboren a su estabilidad. Por otro lado esto lleva a pensar, en esta teoría, que al cambiar la emoción se modifica el dominio de la acción, confirmando así que lo que acontece en la vida y en el funcionamiento de la fisiología corporal es a causa del equilibrio emocional que debe de inculcarse y manejarse en cualquier acto educativo.

Muchas de las acciones en la escuela se da en el desacuerdo entre dos personas, la cual está fundado en fuerte bases emocionales, por tanto no habrá argumentos, explicaciones, ni razones que hagan que el otro deje de lado sus puntos de vista y los motivos en los cuales está apegado. Las razones, las guías, el pensamiento, los motivos se arraigan en las creencias y sentimientos. Por lo tanto el dialogo es parte fundamental, donde se debe de despojar de creencias y pensamientos propios para adentrarse a lo que él o ella opina. A lo largo de este proceso se suceden variedad de emociones encontradas, desde la rabia, la ira y la tristeza hasta la compasión y el afecto. Son acciones y reacciones fundadas en sentimientos negativos para los cuales no existen argumentos racionales capaces de minimizar las emociones o tensiones que emergen en esos tipos de demandas.

El proceso de sentipensar resulta de una modulación mutua y recurrente entre sentimiento y pensamiento, que surge en el vivir/convivir de cada persona. El lenguaje a través del dialogo utilizado expresa ese nexo. Sentipensar es el encuentro intensamente consciente de razón y sentimiento. Para Maturana (1999) las emociones constituyen dinámicas corporales distintas y especifican, dependiendo de la situación, los dominios relacionales posibles para un determinado organismo. Las emociones no son estados, sino dinámicas relacionales, dinámicas corporales, significando que vivimos en continuo flujo, incluso cuando estamos aparentemente estacionados (Maturana, 1996).

La emoción, según Maturana (1995) no necesita del lenguaje para ocurrir. En compensación, los sentimientos requieren del lenguaje porque surgen de la reflexión con que se observa o de cómo se vivencian las relaciones mutuas, está el emocionar de uno y del otro. La reflexión y análisis solamente es posible si existe el lenguaje. Por tanto, sentimientos corresponden a las distinciones reflexivas que hacemos al lenguajear (expresar) sobre cómo estamos o como estaría el otro en su emocionar para que actué de tal o cual manera. Como dice Maturana (1995) "Si quiere conocer la emoción, observe la acción y si quiere conocer la acción, vea la emoción" todo nuestro cuerpo expresa algo y ese algo solo puede ser tomado en cuenta si el docente se interesa por identificar muchas de las acciones que pueden indicar cansancio, armonía, interés, desinterés, preocupación, entre otros.

2.4.1 El aprendizaje desde el Sentipensar

De la Torre (2000) algunas estrategias creativas para la educación emocional, tecnología, emoción y cambio. El siglo XXI ha irrumpido en nuestra sociedad y en nuestras vidas como algo más que la secuencia de un año a otro. Ha llegado como un símbolo de cambio y telecomunicaciones, pero al mismo tiempo va dejando espacio a un concepto que ha estado relegado durante siglos de la ciencia y de la educación. Refiriéndose a la dimensión emocional del ser humano. Paradójicamente, el desarrollo de las nuevas tecnologías, del avance científico, la era de las telecomunicaciones se eleva la demanda de los valores personales, espirituales y emocionales. Y es que lo sustantivo del ser humano proviene de dentro, de su mundo interior que hoy día se ve afectado e influido por su mundo exterior y claramente ese es uno de los compromisos del docente influir positivamente para cambiar la convivencia educativa, colectiva y cósmica entre todos y él o ella misma. Por lo tanto es inexcusable socorrerse de la sabiduría de la vida, el goce de educar y ser educado para dar paso a una experiencia nueva cada día en el procerco educativo.

Hacia una nueva racionalidad, una nueva forma de pensar y vivir la realidad a pesar del mundo en que vivimos hoy, saber que dentro de un desorden hay un orden (orden implicado y desplegado), donde nada puede permanecer demasiado tiempo fuera ni dentro de su lugar sin causar daño o beneficio. Es el hecho de desplegar lo que está plegado; sacar al exterior, hacer visible, o comprensible, aquello que está implicado en el interior de algo que lo hacía oculto o no comprensible.

El aporte de cada ser cuenta. Desde la ciencia se crea una visión y pensamiento nuevo, la tarea importante de cada docente es el transmitirlo y que ello convenza con fundamentos claros, reales, con convicción y ejemplo para el nuevo pensamiento, ya que este es un mundo interconectado en el que todo repercute, como diría Bohm *la capacidad de percibir o pensar de manera diferente es más importante que el conocimiento.*

En las siete leyes del caos, el control es una ilusión ya que se cree ser dueño del mundo, y eso es tener un pensamiento utópico. Lo importante es salirse del pensamiento rígido y controlador a una forma nueva, en ideas, pensamientos, creatividad para las cosas que no se pueden cambiar y solo aceptar. El caos sugiere otra opción sutilmente distinta, asumiendo el control de la vida, del pensamiento nuevo, a través de un grado de libertad y las posibilidades que hayan en su momento sean consideradas opciones de cambio y mejoramiento, para la vida, la convivencia y que influya en el hogar, en la escuela, en el centro de estudio y se riega como armonía en todo el planeta.

Un pensamiento complejo nunca ve las cosas individuales, por partes, es trabajo colectivo y de auto organización en las que se buscan metas, auto reflexión y así tener dos o tres perspectivas distintas para la creatividad e innovación, buscando un conocimiento abierto o dinámico, buscar uno todo en uno y en uno un todo. El conocimiento complejo permite civilizar nuestro conocimiento con ideas que colaboren en el progreso comunitario.

Si no se amplía el conocimiento, la lectura, los pensamientos, los sentimientos y las acciones todo en el bien común; no se conocerá lo importante del pensamiento complejo, la incertidumbre, la contradicción y la bruma de un nuevo paradigma para así encontrar su utilidad en nuestro medio educativo y ambiente social. Como señala Maturana (1997) *“No hay acción humana sin una emoción que la funde como tal y la haga posible como acto”*

De la Torre (2000) de ahí la necesidad de una concepción holística e integradora de la realidad donde lo biológico, lo neurológico, lo psicológico y lo sociocultural representan dimensiones parciales de una misma realidad compleja. Las aportaciones de Maturana, Varela, Morín, Bohm, Briggs y Peat, Damasio, Durán, Zukav,... nos brindan las bases teóricas y resultados científicos para poder afirmar que la acción y el pensamiento no sólo no son incompatibles, sino que tienen su origen en la emoción. Hay que cambiar radicalmente la manera de razonar. El mundo de hoy necesita una racionalidad diferente, interrelacionada con la iniciativa, la capacidad de relacionar cosas y fenómenos con otros y lograr así nuevas y emergentes formas de pensar, generando nuevos niveles de realidad.

Más que una forma de enseñar, es necesario una resolución en el pensamiento, en la elaboración de nuestras construcciones mentales y en su representación a través de la conjugación de lo tecnológico con los métodos transdisciplinarios (campo teórico-concreto integrado por nuevos conceptos-instrumentos de diversas ciencias) investigando sujetos-objetos-contexto-proyectos unidos en la complejidad endógena-exógena.

Vilar (1997) exterioriza algunos principios que coadyuven a una nueva racionalidad. El principio de incertidumbre o indeterminación: vivimos en sociedades naturalmente inestables y por tanto imprevisibles, cuyo futuro no se puede determinar de manera exacta desde el presente. El principio de globalidad (o de no-fragmentación o de la totalidad): El todo es inexplicable sin referirlo a las partes del mismo modo que las partes son incomprensibles sin relacionarlas en el todo. El principio de complementariedad: es la que investiga

las relaciones entre aspectos contradictorios porque lo contrario de una verdad profunda puede ser otra verdad profunda, un sistema de relaciones.

El principio de trans disciplinariedad: aspira a construir puntos de encuentro, a crear nuevos conocimientos que den curso a meta-conocimientos.

Cerebro-mente-cuerpo: si se limita a observar las posiciones de quienes trabajan en el amplio ámbito de la neurociencias, se distinguen tres grandes grupos:

- a) el que vincula toda experiencia psicológica a lo biología e incluso a todo el cuerpo humano
- b) el que se centra en las investigaciones de los sentidos, el inconsciente, las emociones y las influencias sociales
- c) el que establece inter-relaciones entre todo esos fenómenos, las representaciones mentales y el lenguaje.

Foerster (1981) y sus seguidores, exponen y comparan que entre la naturaleza del cerebro y las percepciones sensoriales, el número de receptores internos y externos se manejan entre, 100 y 200 millones de receptores externos: esta cifra comprende los receptores de los ojos, de los oídos, de la nariz de la boca y de la superficie de la piel. Estos reciben perturbaciones externas. Nuestro cerebro comprende cien mil millones de neuronas, es decir: receptores internos. Por tanto, somos cien mil veces más sensibles a nosotros mismos que al mundo exterior. Si ese sentimiento interno no es aflorado por lo exterior muy difícilmente colabore de manera creativa, positiva, emprendedora ante los demás.

Las posiciones de Damasio coinciden con las de Piaget, Edelman, Von Florester y Varela... el sistema cerebral es una especie de director de orquesta, pero la orquesta misma es todo el cuerpo. Son de hecho todas las dimensiones corporales las que forman una composición cognitiva (psico-formaitiva-cultural). Damasio considera que las percepciones de las emociones tiene una influencia inmensa en las comunicaciones entre el cuerpo y el cerebro: las emociones se inducen por vía neuronal y sobre todo química, la cual depende de numerosas variables en todo el cuerpo.

2.4.2 La relación humana – contextual desde el Sentipensar

Las emociones, utilizando palabras de Bisquerra (2000) es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno. Es un concepto multimencional que cubre una variedad de estados de diferentes direcciones (positivo o negativo), de intensidad (débil o fuerte), de impacto (lábi o persistente) y con diferente forma de expresión (fisiológica, corporal, cognitiva o social).

El proceso de la vivencia emocional suele seguir este recorrido:

- a) hecho, desencadenante o estímulo externo o interno;
- b) valoración en la que el sujeto sopesa de qué modo le afecta y la impotencia que ha de darle;
- c) cambios psicofisiológicos que produce en el sujeto, tales como rubor, palpitaciones, tensión muscular, relajación, entre otros.
- d) predisposición a la acción, que ya representa una forma de motivación. La respuesta vendrá determinada por la educación, la situación ambiental, el lugar y momento.

Mediante este esquema el docente puede analizar la forma en que se genera un conflicto en el aula, ya que las manifestaciones de la emoción pueden ser detectadas por naturaleza neurofisiológica, corporal, psicológica y social. Por ende las emociones tienen una función motivadora, adaptativa, informática y social. Además, algunas emociones pueden jugar una función importante en el desarrollo personal.

Según Bisquerra (2000) agrupa las emociones en cuatro categorías:

- 1) Emociones negativas: ira, miedo, ansiedad, tristeza, vergüenza, aversión.
- 2) Emociones positivas: alegría, humor, amor, felicidad.
- 3) Emociones ambiguas como: sorpresa, esperanza, compasión.

- 4) Emociones estéticas que tiene que ver con la admiración y complacencia artística.

El pensar, ámbito cognitivo. Cuando se habla de lo cognitivo como lo emocional mantiene en común el instrumento del lenguaje, como instrumento de proyección, según Bruner (1991) y Maturana (1999) las formas de pensar son múltiples, siendo algunas de ellas: analizar, relacionar, inferir, deducir, imaginar, sistematizar, elaborar categorías, construir esquemas, entre otros.

El sentir. Ámbito emocional y afectivo. El argumento epistemológico lo proporciona Maturana (1999) para quien pensamiento y sentimiento se fundan en la acción. Como reconoce Morales (1999) las emociones se expresan en el vivir diario y están presentes en las acciones que envuelven todas las dimensiones humanas. Si se quieren conocer las emociones, se deben observar las acciones, y si se quiere conocer las acciones viaja a las emociones.

2.4.3 La docencia desde el Sentipensar

El sentipensar según de la Torre es la fusión o maridaje entre pensar y sentir, concepto clave en la educación ya que se olvida el docente que tiene estudiantes emotivos, campo abandonado, no cabe duda que las relaciones afectivas juegan un papel decisivo en la trasmisión de valores y sin duda en la educación escolar, si se emplea unificadamente los sentimientos con los pensamientos. Se debe educar en lo emocional ya que tiene como referentes principales a la persona en su autorrealización y logro de su bienestar (felicidad), al grupo o personas de su entorno, al trabajo y al medio social.

Los científicos nos dan cada día mayores evidencias de que existe una conexión de redes invisibles en la naturaleza y en el espacio, y en nosotros como realidades sistémicas y complejas, que estamos conectados entre nuestros pensamientos, emociones, acciones, corporeidad, motivaciones, impulsos, entre

otros., en una danza multidimensional de procesos con nuestra imaginación, intuición, sinergia y conciencia superior.

El enfoque eco sistémico y holístico da cuenta entre sus ejes centrales de que todo cuanto existe o pueda existir está relacionado en planos emergentes de realidad y conciencia superior lo que detalla de la Torre (2007).

La causalidad de cuanto nos acontece no es lineal, sino circular y sistémica, plantea de la Torre (2006) y podríamos agregar, además de circular y sistémica, compleja y evolutiva. Morín nos habla de la complejidad como un desafío que debemos revelar y superar. Transitamos de complejidad a mayor complejidad, y en este sentido, un contenido puede ser mínimamente complejo cuando se explica a sí mismo y requiere abordajes disciplinares y máximamente complejo cuando precisa perspectivas supradisciplinares o transdisciplinares. La creatividad como fenómeno complejo, requiere de muchas miradas.

Sentipensar con: situaciones de la vida, con imágenes, con música, con movimiento corporal, con poesía, con diálogos analógicos, con relatos, con historias, con arte, con vida, con amor, con creatividad, con reflexión, con toda acción e interacción.

Leblanc, traducido por Moris Polanco (1999) indica diez principios supremos de la buena enseñanza:

- Primero. La buena enseñanza tiene que ser tanto con la pasión como con la razón. No se trata solamente de motivar a los estudiantes a que aprendan, sino de enseñarles cómo aprender, y hacerlo de manera que sea relevante, llena de significado y memorable para ellos.
- Segundo. La buena enseñanza es considerarse a los estudiantes consumidores de conocimientos. Consiste en hacer el mayor esfuerzo por mantener actualizado en su campo y las interacciones que implique ello.

- Tercero. La buena enseñanza consiste en escuchar, preguntar, ser sensible, y recordar que cada estudiante es diferente. Consiste en provocar las respuestas y las preguntas y en desarrollar las habilidades de comunicación de los estudiantes.
- Cuarto. La buena enseñanza no consiste en tener siempre una agenda fija y en ser rígido, sino en ser flexible, de ánimo experimentador, y en tener la confianza necesaria para reaccionar y ajustarse a las circunstancias. Consiste en obtener solo diez por ciento de lo que esperaba alcanza en clase y aún sentirse satisfecho.
- Quinto. La buena enseñanza es cuestión de estilo. ¿Debería ser divertido enseñar? Puede apostar que sí. La enseñanza efectiva no consiste en clavar las manos en el podio, o en tener los ojos fijos en lo que proyecta a la pantalla o al pizarrón. Los buenos docentes trabajan el espacio en el aula y saben dónde está cada estudiante.
- Sexto. La buena enseñanza es asunto de buen humor. Consiste en no tomarse a usted mismo demasiado en serio. A menudo consiste en hacer bromas inocuas, la mayoría cargadas a su cuenta, de manera que el hielo se rompa y los estudiantes aprendan en una atmósfera relajada.
- Séptimo. La buena enseñanza consiste en cuidar, nutrir y desarrollar mentes y cuerpos talentosos.
- Octavo. La buena enseñanza se apoya en un liderazgo fuerte y visionario, y en su soporte institucional tangible (recursos, personas y fondos). Con una visión global que trasciende toda la organización y el contexto.
- Noveno. La buena enseñanza consiste en ser intermediario entre los profesores antiguos y los nuevos, entre los compañeros de trabajo, y en ser reconocidos y promocionados por los colegas.
- Décimo. La buena enseñanza consiste en saber divertirse, en saber experimentar las recompensas propias de la profesión, y lograr un cambio personal y colectivo. Los buenos profesores no se pueden imaginar haciendo otra cosa.

Actitud, corazón y mente en sintonía y sincronía para cada acción, necesita la educación, el educando, el educador, las familias y la sociedad en general, en otras palabras, equilibrio entre mente, cuerpo y cosmos.

Hurtado (2011) comenta, Casi toda nuestra educación orientada por el uso exclusivo de la razón es tan aberrante, que va en dirección inversa al disfrute de lo que se aprende, del placer, de la alegría, del amor, de la ternura y de la conciencia, discurriendo en contra de la realización humana.

La racionalidad desmedida ha desplazado el sentir, la intuición y el lenguaje, esencial de la educación con libertad, pero además nos ha obligado a desplazarnos por la fría relación de un tipo de educación virtual sin eferentes en la pasión y el sentimiento, que día a día va mutilando la convivencia, condición necesaria para la transformación de los seres humano a través de la educación. Sin duda la educación del sentir es una de las respuestas, la virtud ética que instaure en la correlación solidaria del yo individual y el yo superior, el gozo de la libertad que promueve y la invitación que nos hace a cultivar los avances del mundo tecnológico para compartir, nunca para dominar y destruir.

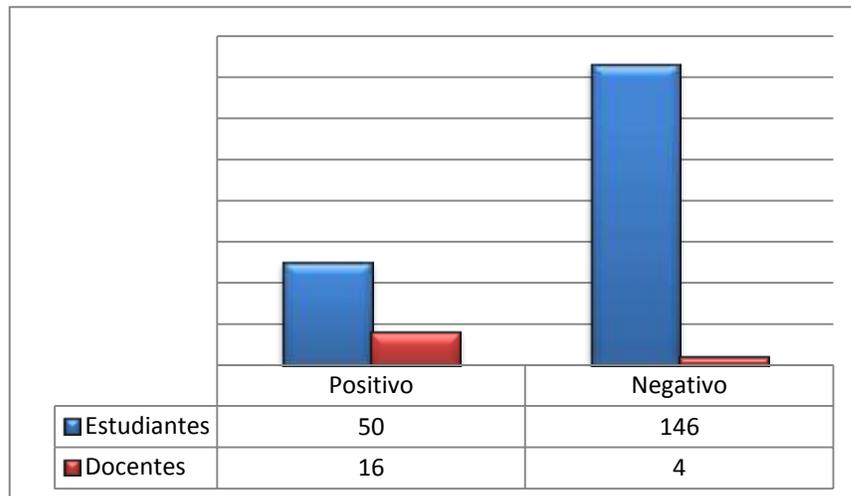
CAPÍTULO III

III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta realizada a estudiantes y docentes de quinto magisterio de educación primaria, del Instituto Normal para Señoritas de Occidente INSO, Quetzaltenango.

GRÁFICA No. 1

Aspectos del aprendizaje tradicional que influyen en su desarrollo académico



Fuente: investigación de campo, encuestas realizadas a docentes y estudiantes de Quinto Magisterio de Educación Primaria del Instituto Normal para Señoritas de Occidente INSO, Quetzaltenango, septiembre de 2012.

En la encuesta aplicada a estudiantes se obtuvieron los siguientes resultados: de los aspectos del aprendizaje tradicional que influyen en el desarrollo

académico de las estudiantes, un 26% considera que el aprendizaje tradicional tiene los siguientes aspectos positivos: la relaciones con los demás, la teoría es buena enriquece el conocimiento, las ideas y explicaciones, el ser puntual, responsable y respetuosa, atención y comprensión, memorización y se conocen fechas importantes. 50 estudiantes creen positivo estas prácticas dentro del proceso educativo, acostumbradas a lo tradicional no cambiaran la manera de pensar y analizar las cosas de otra manera.

El otro 75% considera que influye negativamente en lo que se enseña ya que son los mismos contenidos, faltan maestros, se dedican más a explicar y dar ejemplos, No hay avances ni desarrollo, falta de análisis, se explica poco y mal, dictado y copia literal, en el carácter del docente, clase magistral, aburrimiento, falta de creatividad, no hay aprendizaje, mucha teoría y poca practica, mala comunicación, solo se siguen instrucciones, no hay preguntas y se hace lo mismo.

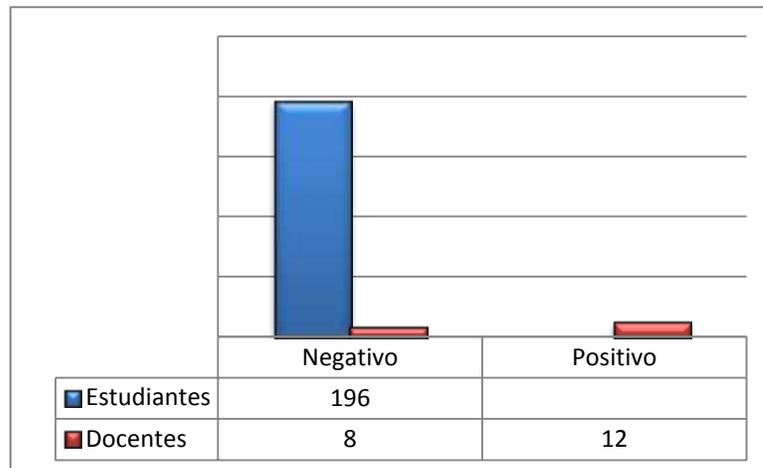
Es evidente que los estudiantes creen negativa éstas prácticas educativas y que lo tradicional debe quedar atrás, puesto que la misma sociedad estudiantil lo está demandando y tiene otras expectativas, no es posible seguir aplicando un sistema educativo de hace cincuenta años, es otra la generación y debe ser otro el paradigma a desarrollar.

En docente: el 80% consideran qué los aspectos del aprendizaje tradicional influyen en el desarrollo académico cuando aprende a expresar su opinión, la didáctica utilizada, la espontaneidad del docente, la personalidad del docente, la comunicación, construcción, participación, creatividad, lógica. Lo tradicional no se puede descartar del todo pero si mejorar, debe incluirse el análisis y que la participación de cada estudiante sea un proceso integral, que se haga sentir que la estudiante puede ser parte. Un 20% considera Negativo la influencia por la falta de comunicación, creatividad, en el horario de clases es muy corto y no permite una interrelación. La opinión de tales docentes refleja la ausencia de creatividad, se da un acomodamiento de su parte y ello no permite un una

actualización de información y nuevos métodos de enseñanza, por lo tanto se tienen los mismos resultados.

GRÁFICA No. 2

Consecuencias cuando el docente solo aplica el aprendizaje tradicional en su desarrollo académico



Fuente: investigación de campo, encuestas realizadas a docentes y estudiantes de Quinto Magisterio de Educación Primaria del Instituto Normal para Señoritas de Occidente INSO, Quetzaltenango, Septiembre de 2012.

En la encuesta aplicada a estudiantes se obtuvo los siguientes resultados: el 100% considera negativo el aprendizaje tradicional de parte del docente por las siguientes consecuencias: no se entiende lo que dice, hay menos preparación, se da un aburrimiento, tener dudas y no preguntar, no hay buena relación, solo Información, el maestro no quiere cambiar, el alumno no aprende a producir, crear, analizar y actuar, aprender para el momento y no para la vida, necesitamos aprendizaje moderno, todos siguen instrucciones, solo el habla, solo aprendo a copiar, todo va cambiando y la educación debe cambiar, no se aprende a cuidar la naturaleza.

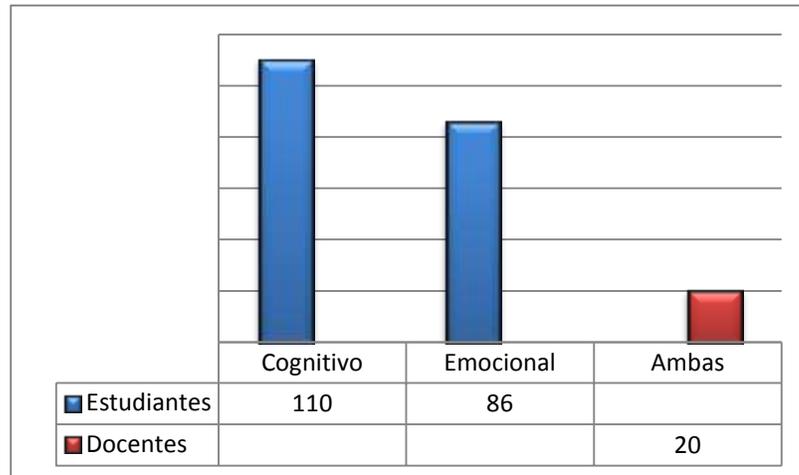
Esta situación nos presenta un panorama sombrío con respecto a la formación docente en este establecimiento ya que notamos que persiste el modelo tradicional de formación sin darle importancia a otros procesos necesarios como el análisis y la reflexión, o lo que es más preocupante que las estudiantes vean una desvinculación entre su formación y la vida cotidiana. Consecuencias que el docente debe reconocer y analizar, pero sobre todo estar en la disposición de poder realizar un cambio, de la actitud y preparación depende el desarrollo de la educación si se toma con decisión y acción.

Docente: considera positivo el aprendizaje tradicional un 40% porque se desarrollan actividades, actitudinales, procedimentales y declarativas, hay conocimientos continuos, conocimientos previos, formación integral y la ampliación de conocimientos. Para todo proceso de aprendizaje es necesario la reflexión, el análisis desde una visión integral no simplemente actitudes que reflejen un momento determinado.

El otro 60% considera negativo por el desinterés, la desmotivación, pérdida de atención, aprendizaje no integral, se enseña memorísticamente, no hay retención y mal rendimiento de parte del estudiante. Los resultados nos indican que si el docente no está motivado muy difícilmente el estudiante pueda cambiar las acciones de conformismo, es importante tomar en cuenta que debe haber voluntad e interés de parte del docente para aceptar que las nuevas corrientes pedagógicas pueden dar mejores resultados en el aprendizaje puesto que se puede motivar para inventar, crear y accionar los nuevos enfoques con nuevos paradigmas.

GRÁFICA No. 3

En el aula el profesor toma en cuenta solo lo cognitivo o involucra las emociones propias de su persona



Fuente: investigación de campo, encuestas realizadas a docentes y estudiantes de Quinto Magisterio de Educación Primaria del Instituto Normal para Señoritas de Occidente INSO, Quetzaltenango, Septiembre de 2012.

La encuesta aplicada a estudiantes indicaron los siguientes resultados: un 56% considera que solo la parte cognitiva es tomada en cuenta porque no escuchan lo que se dice, solo lo que piensan y no lo que sienten, y algunos profesores se sienten superiores. Las emociones son algo natural del ser humano y ello puede generar cosas que el docente necesite que las estudiantes sientan y no solo piensen, por lo tanto deben de ser tomadas en cuenta dentro del proceso y en toda convivencia educativa.

Mientras que 44% consideran que si involucra lo emocional, dependiendo del tema, el docente involucra sus propios sentimientos y toman en cuenta las emociones para mejorar las relaciones y buscar un equilibrio.

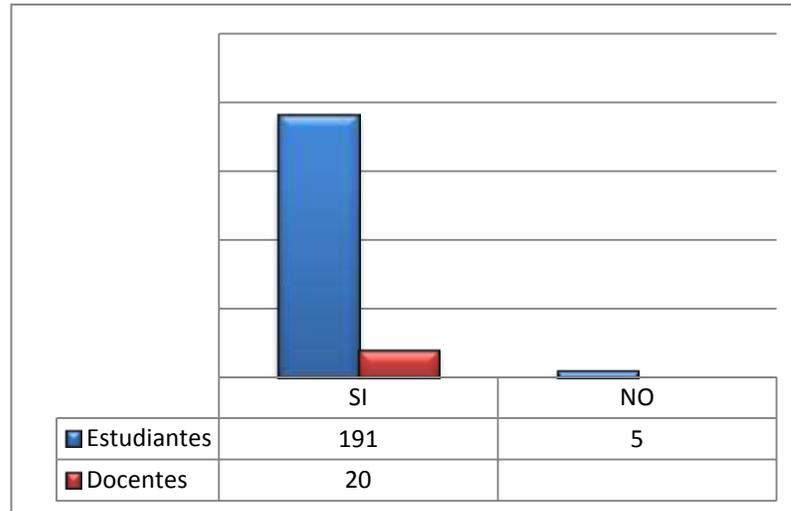
El ser humano manifiesta sus sentimientos de distintas maneras y es sensible ante ciertas situaciones, por lo tanto No todo docente es indiferente a lo que la

estudiante expresa ya sea con sentimiento o solo de forma cognitiva, el rol del docente es crear un ambiente de confianza y que ello sea encausado de una manera positiva para generar acciones positivas.

Docente: el 100% hace una combinación entre lo cognitivo y lo emocional ya que opinan que se debe involucrar en los aspectos actitudinales y afectivos, esto permite lograr las competencias de la carrera dando un conocimiento completo. Sería interesante conocer que aspectos actitudinales y afectivos se toman en cuenta ya que muchas veces se encierra en que la estudiante se porte bien, tenga el uniforme completo y no importa cómo se siente hoy o motivarla a que se armonice.

GRÁFICA No. 4

En la interrelación de docente estudiante es importante que el docente tome en cuenta sus ideas u opiniones



Fuente: investigación de campo, encuestas realizadas a docentes y estudiantes de Quinto Magisterio de Educación Primaria del Instituto Normal para Señoritas de Occidente INSO, Quetzaltenango, Septiembre de 2012.

Encuesta aplicada a estudiantes con los siguientes resultados: el 97% de ellas considera que es importante que el docente tome en cuenta su opinión porque ayuda, se puede expresar, hacer más divertida la clase, mejora la comunicación, el maestro puede aprender del alumno, el maestro sabrá si está dando bien su clase, todos somos diferentes, clase más participativa, un gesto dice mucho, podemos tener mejores ideas, ayuda a ser creativo, se formulan preguntas. El 3% considera que no importa porque es mejor si no pregunta el docente.

La educación debe ser global, intrínseca y extrínseca, si no aprendemos a ser mejores personas no podremos dar nada en el futuro y ellas serán participe del futuro de muchos niños. Para toda convivencia es necesario la comunicación y sobre todo el dialogo por lo tanto debe de practicarse dentro del proceso

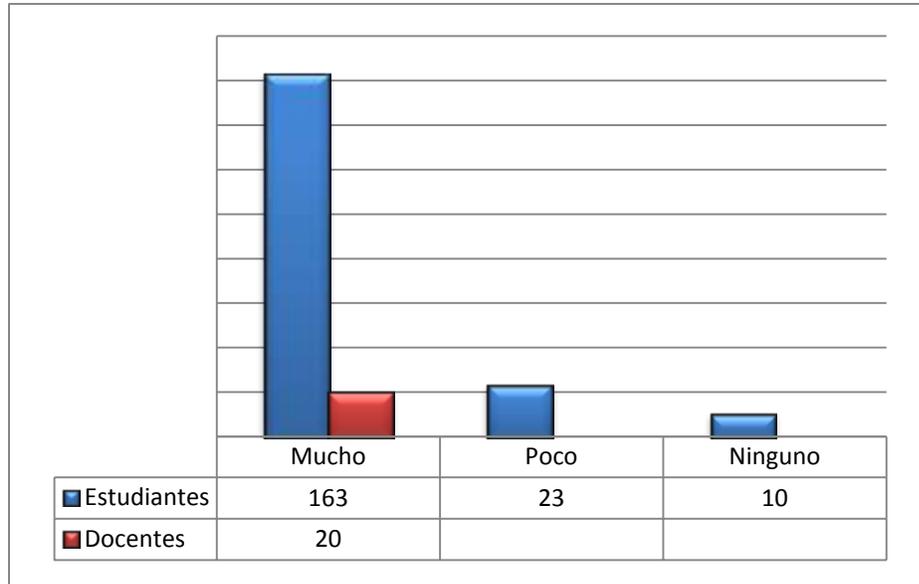
educativo para encontrar el equilibrio entre las dos partes, docente-estudiante y que genere acciones de respeto, armonía, apoyo, solidaridad a todo y para todo.

Docentes: el 100% de ellos y ellas consideran que es importante que se tomen en cuenta la opinión del estudiante por la parte psicológica, ya que se conoce mejor al alumno en base a su contexto, somos seres humanos, ama lo que aprende, deben de tomarse en cuenta todas las áreas, la motivación permite un trabajo mejor, con interés, entusiasmo, dedicación, creatividad, básico para un aprendizaje significativo, permite evaluar al alumno, vivir en función de sentimientos.

Las relaciones intrapersonales e interpersonales dentro de la escuela debe ser con equidad e igualdad de derechos y de oportunidades, si se emplea una buen dialogo se puede opinar y dejar opinar para cambiar y mejorar muchas actitudes, contenidos y procesos.

GRÁFICA No. 5

La importancia que tiene el trato que se da entre docente y estudiante



Fuente: investigación de campo, encuestas realizadas a docentes y estudiantes de Quinto Magisterio de Educación Primaria del Instituto Normal para Señoritas de Occidente INSO, Quetzaltenango, Septiembre de 2012.

En la encuesta aplicada a estudiantes se dieron los siguientes resultados: considera un 83% de ellas que el trato que se da entre estudiante y docentes si tiene importancia por la comunicación, por su conocimiento, para un buen desarrollo del estudiante, de ello depende el éxito de lo que se realiza, permite conocer al maestro como actúa o piensa, se da un mejor aprendizaje, el estudiante opina, aprende y se forma como ser humano, hay confianza entre docente estudiante, se pregunta sin ningún problemas, uno aprende y ellos y ellas de uno, el trato es con respeto y confianza, solo así se sabe si tenemos problemas.

En contraste El 12% considera que poca importancia tiene ese trato, ya que es escasa, hay preferencia, se trata con enojo, se aleja el estudiante, algunos profesores se desquitan con uno. El miedo a las represiones que el docente pueda tomar, hace que no importe el trato y se acepta aunque no se comparta

ese trato ya que hay que respetar y obedecer, son pensamientos y sentimientos que evidencian que hace falta reencantar la educación con nuevo sentir y pensar positivo.

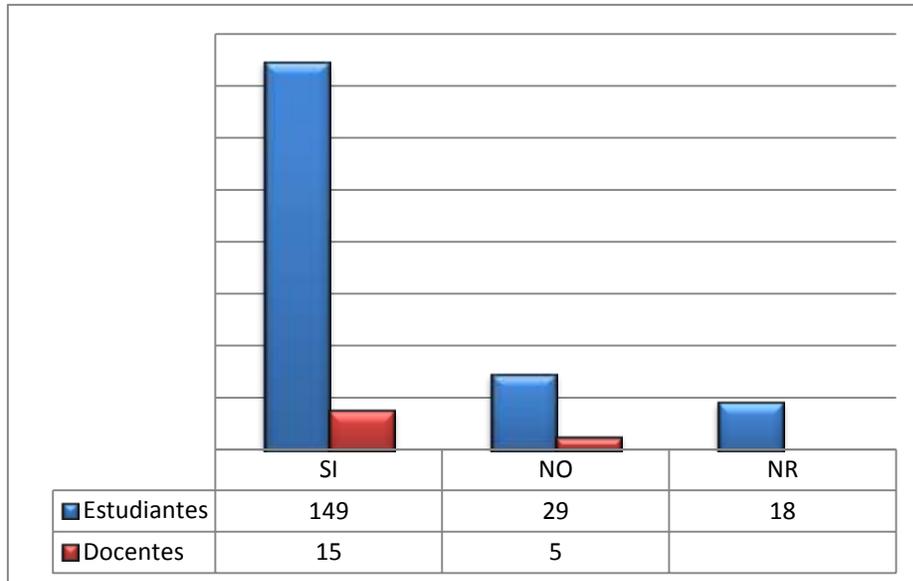
Mientras que el 5% considera que no tiene ninguna importancia, porque el maestro enseña y el alumno aprende, todo es conocimiento. El maestro es malo no hay buen trato. Una buena armonía equilibrada por estudiantes y docentes conlleva una mejor relación de aprendizaje ya que se da el intercambio de ideas ya que no solo el docente habla y se comparte un buen dialogo. Se esta tan mecanizado que no importan las relaciones de convivencia lo importante es ganar un grado.

Docentes: el 100% considera que si tiene importancia el trato entre docente y estudiante, porque se comparte mucho tiempo, se necesita para el aprendizaje significativo, mejora el proceso educativo y el desenvolvimiento de la estudiante, se conoce a la alumna se comprende su actividad y se puede ayudar, promueve el pensamiento lógico, intríquese ideas y criterios, de ello depende el buen aprendizaje y mejora la comunicación.

Es importante tomar en cuenta que los docentes que fueron formados con una metodología memorística y con autoritarismo, muy difícilmente pueda cambiar su relación con la estudiante, que acepte las opiniones y que la relación sea cordial. Que interesante seria que todas las acciones se dieran como se dan las palabras escritas y que realmente la estudiante colabore y se le colabore para su formación.

GRÁFICA No. 6

Implicaciones del sentir y el pensar dentro del proceso de aprendizaje



Fuente: investigación de campo, encuestas realizadas a docentes y estudiantes de Quinto Magisterio de Educación Primaria del Instituto Normal para Señoritas de Occidente INSO, Quetzaltenango, Septiembre de 2012

En la encuesta aplicada a estudiantes obtuvimos los siguientes resultados: consideran que sí existen implicaciones que se dan en el proceso de aprendizaje con respecto al sentir y pensar, el 76% considera que si tienen repercusiones en el momento de captar la explicación, a dar una opinión, en la comunicación, en la relación con los demás, en la distracción del estudiante por problemas, aspectos que el docente desatiende en la convivencia educativa y que enmarcan muchas veces el rendimiento de la estudiante. Este dato debe tomarse en cuenta ya que eso significa que las estudiantes, en su mayoría, están conscientes de la importancia de involucrar ambos procesos dentro del proceso de aprendizaje, lo cual evidencia un proceso integral para su desarrollo.

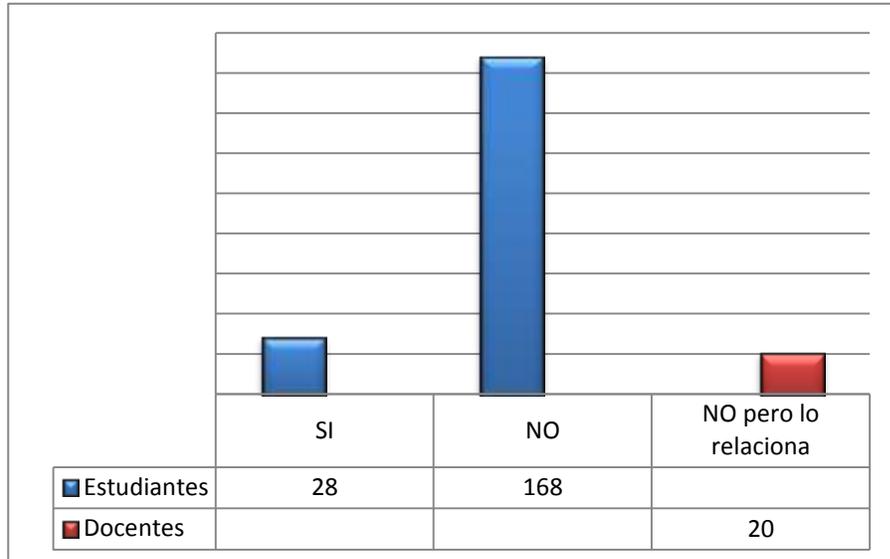
Mientras que un 14% indica que NO, ya que no se piensa ni razona, no hay aprendizaje, solo se memoriza pero no se siente ni piensa, dejan mucha tarea,

no se expresa lo que se siente por miedo, vergüenza, timidez, solo pensamos lo que dice el maestro no lo sentimos, no tiene nada que ver con el proceso de aprendizaje y no hay que pensar para aprender. Y un 9% no respondió.

Si el proceso no tiene significado para la estudiante ¿Que va a de reproducir en el futuro como docente? por lo tanto es necesario reestructurar, reinterpretar y reconfigurar lo negativo. Aunque este porcentaje indica que NO tiene que ver, se refieren a que estos elementos no están siendo involucrados dentro de sus procesos de aprendizaje, lo cual es sumamente peligroso para la formación de las futuras docentes ya que sin duda replicarán ese modelo en la formación de futuros ciudadanos.

En docente: un 75% considera que si tiene implicaciones el sentir y pensar, en lo que se razona, es esencial e importante, determina el estado emocional, es integral en el proceso, se conoce lo que piensa el alumno, la relación humana académica son complemento, si se considera que repercute porque es otra la realidad educativa. En este sentido debemos hacer la reflexión acerca de que aunque se reconoce esa importancia, en la práctica se sobrevalora el aspecto cognitivo y se deja de lado lo integral de los procesos de aprendizaje.

Un 25% señala que no, ya que se tiene que tener vocación para ser docente y es parte de la formación. Aunque en un menor porcentaje debemos mencionar que es preocupante la actitud, ya que son personas que tienen a su cargo la formación de futuros docentes, ignorar esta situación limita la formación integral de los sujetos a su cargo.

GRÁFICA No. 7**Conoce o ha escuchado el término Sentipensar**

Fuente: investigación de campo, encuestas realizadas a docentes y estudiantes de Quinto Magisterio de Educación Primaria del Instituto Normal para Señoritas de Occidente INSO, Quetzaltenango, Septiembre de 2012.

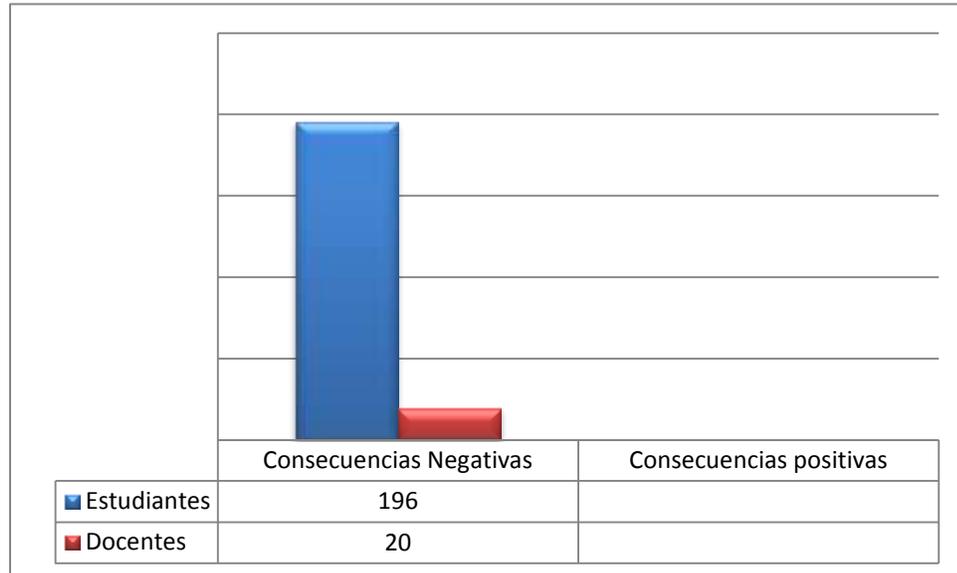
Encuesta realiza a estudiantes proyectaron los siguientes resultados: el 14% comenta que sí conoce el termino, y es un proceso de sentir y pensar al mismo tiempo, decir lo que se siente y piensa lo que se imagina, sentir emociones y pensar, siente piensa adecuadamente. Sentimientos y pensamientos algo natural y vivido en cada momento de la vida el no reconocerlo y aplicarlo es responsabilidad de los involucrados en toda labor social y educativa, lo desconocido es el equilibrar que debe existir en estas dos acciones para que la estudiante conjugue el pensamiento y sentimiento en una misma acción.

El otro 86% indica que no porque nunca lo había escuchado y que por primera vez escuchó el término. No lo conoce pero si lo vive, solo es de extraerlo de adentro para poder comprender su importancia en las acciones humanas.

Docente: el 100% relacionan el término con, manifestaciones propias de los seres humanos, se siente y piensa, manifestaciones integrales, actuar con análisis y pensamiento consiente, manera de establecer relación entre lo que siente y piensa. Si se piensa lo que siente, se actúan sentipensando, la familiarización del término y lo conlleva puede ayudar a tener más claro la forma en que se está actuando.

GRÁFICA No. 8

Consecuencias que se dan por la ruptura y ausencia de sentimientos y pensamientos en su formación



Fuente: investigación de campo, encuestas realizadas a docentes y estudiantes de Quinto Magisterio de Educación Primaria del Instituto Normal para Señoritas de Occidente INSO, Quetzaltenango, Septiembre de 2012.

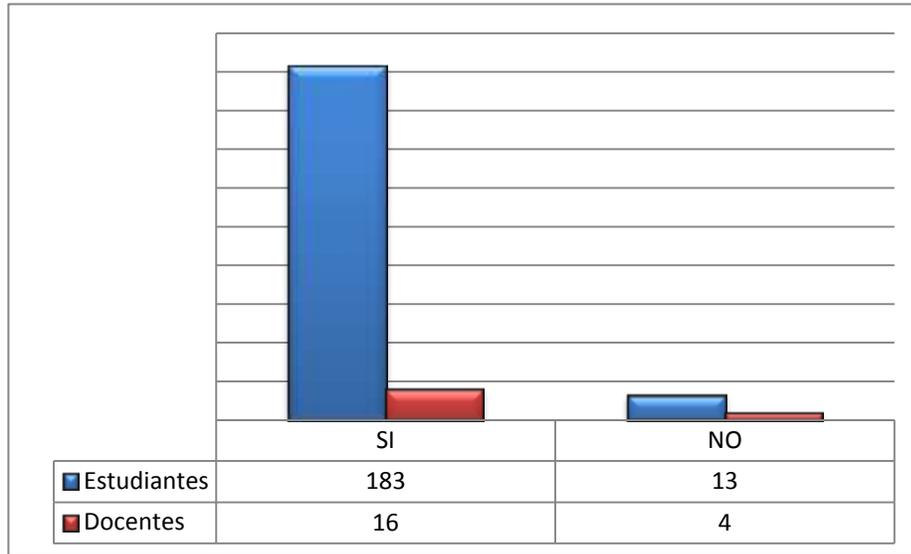
En la encuesta aplicada a estudiantes se adquirieron los siguientes resultados: el 100% consideran que las consecuencias negativas en ausencia de sentimientos y pensamientos en su formación como estudiante, se dan por no saber lo que se está haciendo, no se tiene tolerancia hacia los alumnos, que se da una mala orientación, falta de apoyo, desentendimiento, discriminación, falta de concentración, bajo interés en estudiar, afecta lo psicológico, baja autoestima, afecta el desarrollo personal, delincuencia, odio, tristeza, se lastiman los sentimientos, fracaso escolar, no toman en cuenta opiniones y pensamientos, no entienden a sus estudiantes, no se puede expresar lo que se piensa y siente, quedarse con duda no desahogarse, el estudiante no aprende, que piense que no sabe nada, se vuelve tímido, críticas destructoras de los profesores.

Preocupante las repercusiones que considera la estudiante, pero si se hace un análisis profundo va mucho más allá ya que ellas serán las futuras docentes que influirán en los niños y niñas, y si no se aprende no se puede dar, hay que invertir esas consecuencias para bien de toda la sociedad.

Docente: de igual manera el 100% de los docentes considera negativo las consecuencias de la ruptura entre sentimientos y pensamientos ya que no hay concentración ni interés, se vuelve todo repetitivo, hay empatía, no se conoce al alumno, se da una desvinculación con el contexto, frustración, deserción, repitencia, baja autoestima, problemas de conducta y una deshumanización de la educación. Si se tiene la conciencia de que eso repercute no basta con ello se debe de actuar y mejorar cada día, cada momento de la vida para generar y provocar un ambiente iniciando con el docente mismo y ello generara un cambio en su entorno.

GRÁFICA No. 9

En su formación cree que es importante tomar en cuenta lo que siente y piensa para una mejor convivencia educativa



Fuente: investigación de campo, encuestas realizadas a docentes y estudiantes de Quinto Magisterio de Educación Primaria del Instituto Normal para Señoritas de Occidente INSO, Quetzaltenango, Septiembre de 2012.

Los siguientes resultados se establecieron con las estudiantes: el 93% considera que en su formación si es importante tomar en cuenta lo que siente y piensa para una mejor convivencia educativa, para conocernos mejor y hacernos mejores personas, permite conocer los sentimientos, se aprende uno de otro, los docentes pueden dar una mejor educación, sabe qué le falta al estudiante, permite tener mejor seguridad, ayuda a expresar lo que siento y pienso, un sentimiento podrían cambiar muchas cosas en la educación, los sentimientos se tienen que expresar, mejor rendimiento más entusiasmo, porque si soy ignorada no me importa nada, hablando negociamos acuerdos, mas amigos mejor convivencia.

Si este conocimiento nuevo ayuda a mejorar la convivencia en el proceso educativo hay que implementar más sentipensar para conocer mejor a las estudiantes y verificar que esto es necesario a través de los cambios que se den.

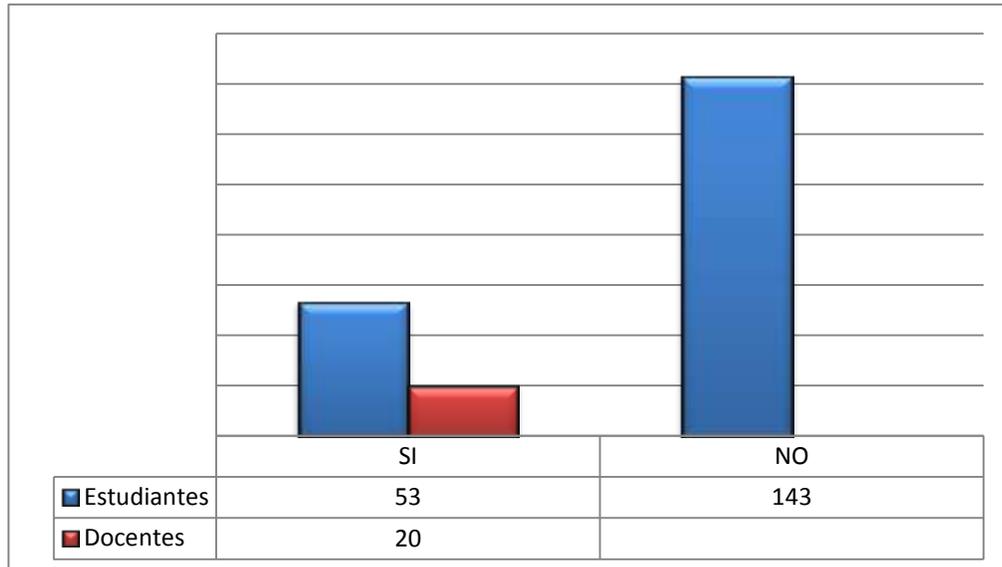
El otro 7% no considera importante tomar en cuenta lo que siente y piensa en la convivencia ya que no se debe involucrar el estudiante en asuntos perdidos, y no le gusta compartir lo que siente. Si eso piensan futuras docentes, que será de las futuras generaciones esto debe de cambiar de ellas dependerá que sientan y piensen con equidad y equilibrio los niños, se debe de formar para el futuro no solo para el presente.

Docente: el 80% de los docentes considera que si es importante tomar en cuenta lo que siente y piensa para una mejor convivencia y con ello partir de los intereses del estudiante para determinar si algún problema afecta su rendimiento. No se debe limitar la creatividad del estudiante, ya para mejorar su aprendizaje el estudiante debe expresar lo siente y piensa con guía del docente para que sea en bien de la humanidad. Mientras que el 20% restante cree que no, porque solo se toma el pensamiento del maestro muchas veces y debía de ser una formación personalizada, aulas con menos estudiantes.

Vivimos en sociedad y debe de importar lo que sienten y piensan los que comparten con los docentes 5 días a la semana y muchas horas, para que no sea un simple requisito el área que se desarrolla si no que valla mas allá.

GRÁFICA No. 10

Se interesa su profesor o profesora en lo que sienten y piensan usted como estudiante



Fuente: investigación de campo, encuestas realizadas a docentes y estudiantes de Quinto Magisterio de Educación Primaria del Instituto Normal para Señoritas de Occidente INSO, Quetzaltenango, Septiembre de 2012.

En la encuesta aplicada a estudiantes se lograron los siguientes resultados: un 27% dice que sí se interesa su profesor o profesora en lo que sienten y piensan ya que a través de ello se puede compartir los temas, preguntan lo que siente y piensa, escucha opinión. Se debe aprovechar este recurso para seguir dejando huella y sobre todo que se verifica que deja mucho para la estudiante tanto para su desenvolvimiento académico y humano.

El otro 73% No, ya que no escuchan razones de las alumnas, no se interesan si entendieron los contenidos, los maestros no aceptan ser corregidos por las alumnas, por tanto trabajo que tienen no tiene tiempo para escuchar, el nivel académico del maestro no permite escuchar los sentimientos, la cantidad de alumnas no permite mejor comunicación, solo se interesan porque aprendamos

y no por lo que sentimos, dicen que nuestras emociones perturban nuestra mente, nunca hacen nada para que nosotros mejoremos. Es clara la demanda y así debe ser claro el compromiso para renovar cada día la labor docente, con estos comentarios se evidencia que no todo puede ser lectura, escritura, fórmulas y contenido.

Docentes: el 100% considera que si se interesan como docentes a través de una formación integral del estudiante, permitiendo desarrollar conocimientos apegado a sus necesidades, ayuda a entenderlas, aconsejarlas, con palabras de ánimo se cambian ideas negativas de la alumna, comprender el porqué de sus actitudes, estado de ánimo y desinterés. Se da una realidad opuesta, ya que el 73% que las estudiantes señala y que se debe dar en común para que se pueda aplicar sin interferencias un sentir positivo, es necesario hacer conciencia en un verdadero cambio y que las nuevas corrientes pedagógicas han dado como resultado un mejor aprendizaje.

CAPÍTULO IV

IV. DISCUSIÓN Y ANALISIS DE RESULTADOS

4.1 DESARROLLO PROFESIONAL CON PENSAMIENTO LINEAL

De acuerdo con la investigación realizada para el presente trabajo, se pudo establecer que la educación en los diversos centros de enseñanzas aún se utiliza como metodología de enseñanza una vieja racionalidad lineal, la cual se proporciona de forma autoritaria, mecanicista, donde sigue siendo lo cognitivo la base fundamental para repetir y multiplicar conocimientos e información, olvidando al estudiante en su totalidad, olvidando ser complemento de y parte de, donde la *“formación docente pueda concebirse como la totalidad de las experiencias naturales de aprendizaje y de aquellas actividades conscientes y planificadas dirigidas intencionalmente al beneficio de individuos, grupos o escuelas y que contribuyen a la calidad de la educación en el aula”*. Esta cita nos plantea la seriedad con que la formación docente debe abordarse, desde una perspectiva integral y con la naturalidad de los procesos de aprendizaje basados en la convivencia.

Esto es contradictorio en la práctica cotidiana, ya que, de acuerdo con los resultados obtenidos en el trabajo de campo realizado, se pudo establecer en la gráfica número uno que persisten modelos tradicionales, en los cuales se sobrevalora el contenido como fin último del proceso formativo y se deja por un lado los elementos importantes de la integralidades el ser. Es necesario que se tomen en cuenta las opiniones, reflexiones y comentarios del estudiante ya que no todas las actividades están estrictamente planificadas y dirigidas por el docente.

En base al estudio efectuado a estudiantes y docentes, en la gráfica número dos, se pudo constatar que las consecuencias que se dan cuando el docente solo maneja el aprendizaje tradicional en su desarrollo académico, la totalidad de las estudiantes considera negativas las consecuencias, ya que se proporciona información y no formación.

Dentro del proceso de formación docente es significativo que los involucrados en el proceso dediquen un espacio a la reflexión para revisar los alcances que su labor tiene dentro del ámbito educativo, social y comunitario, que se pueda evaluar el compromiso de la responsabilidad educativa dentro de un contexto que implica desde el aspecto económico, social, cultural e ideológico hasta lo educativo. Es importante que la demanda del estudiantado deba ser reconocida y dirigida a otros espacios, cambios y prácticas.

En la formación, los educandos se van transformando en sujetos reales de la construcción y de la reconstrucción del saber, enseñado de una manera conjunta con su formador indica un autor. Trasformar Ideas, pensamientos, sentimientos, en si las acciones también son trasformadas, si el docente es diferente los estudiantes serán diferentes por tanto el mundo es diferente, si el docente aprovecha el talento y conocimiento dentro de un aula o escuela en general, no bastara seguir instrucciones, es necesario saber enseñar para lograr compartir con éxito los conocimientos y su aplicación a la vida.

En el aula el profesor toma en cuenta solo lo cognitivo o involucra las emociones propias de su aprendizaje, tomando en cuenta lo que nos indica la gráfica número tres, más del 50% de las estudiantes señalan que solo lo cognitivo y muy poco lo afectivo, mientras que el docente opina que toma en cuenta ambas (cognitivo y emoción). Vemos una contradicción puesto que no ayuda al desarrollo armónico que pueda facilitar una comprensión, reflexión y el análisis de contenidos y de la vida misma ya que *“para vivir en armonía con nosotros mismos y con la naturaleza, debemos ser capaces de vivir libremente de un movimiento creativo en el que nada permanece fijo y nadie se aferra a sus propias ideas”*.

No todo es sabido por el docente pero si puede facilitar y practicar el dialogo no solo para hacer comunes ciertas ideas o ítems de información sino para crear en conjunto algo nuevo que pueda ayudar al desarrollo personal y global de la estudiante, el o la docente y el medio ambiente. Para que esto pueda llegar a ser una realidad, significa trabajar en vinculación, se debe ser capaz de ir más allá de la trasmisión de datos y de autoridad, crear algo en común a través del diálogo y acciones recíprocas en todo el proceso educativo y de la vida cotidiana.

Donde *“la totalidad de las experiencias naturales de aprendizaje y de aquellas actividades conscientes y planificadas dirigidas intencionalmente al beneficio de la estudiante contribuya a la calidad de la educación en el aula”*, desde una perspectiva sistémica y con la naturalidad de los procesos de aprendizaje, basados en la convivencia donde las características del pensamiento lineal y sus consecuencias en el proceso educativo se minimicen en la formación de docentes. Si el docente reconoce la importancia de las acciones, la estudiante se sentiría parte de, complemento de.

4.2 INTERRELACIÓN DOCENTE-ESTUDIANTE EN LA FORMACIÓN DOCENTE

La GRÁFICA número cuatro nos indica que el 97% de ellas, manifiesta que es importante que se tome en cuenta la opinión, la forma de pensar y de percibir el aprendizaje, ello mejora la comunicación, el respeto y la convivencia, siendo *“el problema fundamental del cambio en el ámbito docente: el romper con los modelos pedagógicos obsoletos e inadaptados, que entrañan una ruptura en la comunicación, con el conjunto del sistema social y por lo tanto, una no realización de sí y de sus finalidades profundas; modelos y roles que solo la actitud puede cambiar”*.

De igual manera el trato entre docente y estudiante es importante, ya que los datos indicados en la gráfica número cinco, enmarca que de ello depende el

éxito de la educación, siendo en su mayoría, docentes y estudiantes, quienes opinan lo mismo. Para poder determinar la importancia de las interrelaciones que se dan entre docente-estudiante dentro del proceso educativo es necesario y urgente tomar en cuenta que *“Los Formadores son hombres y mujeres que han de tener algo en el Cráneo, en el Estómago y en el Corazón”* en el Cráneo respecto al fondo y a la forma: donde cada docente domine su área, que sepa situarla en el espacio y en el tiempo, que se organice y programe, que se desenvuelva y se exprese adecuadamente. Tener estomago para aguantar a un grupo, no irritarse aun cuando hay motivos, saber ser directivo sin ser dictador, permitir a los estudiantes expresarse sin perjudicar los intereses del grupo, con respecto a los objetivos y programas, saber ser riguroso y tolerante sin llegar a los extremos. En el Corazón: amar además de su oficio a los hombres y mujeres que uno ha aceptado formar, informar, descubrir, comprender y admitir sus dificultades. Darles seguridad, evaluar de manera permanente y pertinente sus logros, los logros de los demás y de la institución en general. Corregir sin confundir lo que les interesa con lo que es de su interés, en dos palabras: ser generoso y disponible.

El punto fundamental de toda actividad es tener la disponibilidad de empezar, tener la conciencia, el ánimo, la seguridad, el interés por dar el primer paso, haciendo de cada vivencia educativa una experiencia única e inolvidable para cada uno de los que forman y conforman el ambiente educativo magisterial. Como diaria un Doctor en educación, en el mundo actual, no es la repetición de información sino ideas para rencontrarnos con la vida, para promover la paz en el mundo, la equidad, el respeto, la convivencia en armonía con todas las formas de existencia, ideas para una nueva sociedad. Trasmistir y recibir información no tiene sentido, solamente al construir, vivir y sentir la información encontramos el sentido al aprendizaje.

Para superar concepciones y prácticas educativas lineales que contribuyen escasamente a la formación humana, es imprescindible comprender que educarse es hacerse a sí mismo, cada ser humano hace su sendero durante su

existencia para poder vivir; en la construcción del sendero de la vida se teje una historia, la historia de cada quien que no es ajena a la historia de los demás. Dentro de la ecología cognitiva encontramos a la Mediación Pedagógica, elemento necesario en la educación de hoy, con estudiantes de hoy.

4.3 AUSENCIA DEL SENTIPENSAR EN EL PROCESO EDUCATIVO

En el momento de captar la explicación, en dar una opinión y en la relación con los demás, las implicaciones del sentir y pensar dentro del proceso de aprendizaje tienen repercusiones, mencionadas en su generalidad en la gráfica número seis, ya que dentro del proceso no se piensa ni razona, no hay aprendizaje, solo se memoriza. Aunque se reconocen esas implicaciones, se debe recapacitar acerca de que en la práctica se sigue sobrevalorando el aspecto cognitivo y se deja de lado lo integral de los procesos de aprendizaje, con el simple hecho de no tomar en cuenta lo que siente la estudiante.

En los diversos sistemas de formación inicial en el mundo, se deben cumplir cuatro requisitos:

- Una formación humana integral, que atienda a la vez las destrezas intelectuales, formales y el desarrollo de valores humanos.
- Una sólida preparación en las disciplinas que se van a enseñar, con el cual se proporcione también la apertura a la investigación en esos campos.
- Una serie de competencias relacionadas con el desarrollo del aprendizaje.
- Una introducción a la práctica de la enseñanza.

Hay que destacar la importancia de la vinculación teórico-práctica como un elemento imprescindible en la formación de los futuros docentes, sobre todo en la interrelación que debe de existir entre el estudiante y el docente ya que muchas veces el estudiante se siente identificado por las habilidades que

expresa y tiene el docente por lo tanto es una responsabilidad incuestionable, la buena relación que debe darse cada momento de convivencia dentro y fuera del aula o del establecimiento.

4.4 INTEGRALIDAD DEL SENTIPENSAR COMO COMPLEMENTO EN EL QUE HACER EDUCATIVO

Cuando se habla de sentir y pensar, estudiantes y docentes lo relacionan como un proceso de sentir y pensar al mismo tiempo, ilustrado en la gráfica número siete, también indican, que es un proceso integrador de “sentir-pensar”, asociado a otros impulsos básicos de la actividad humana como persistir, interactuar, actuar, comunicar, entre otros. Son dos categorías complementadas, una envolviendo el ámbito efectivo-emocional y la otra el ámbito cognitivo, ya que la emoción no se expresa sólo hablando, se vive con todo el cuerpo, incluso el sentipensar, tiene como base fundamental lo emocional ya que de ella dependen las acciones.

De este modo resulta que las emociones, sentimientos, lenguajes y pensamientos están relacionados, interactuando constantemente en la construcción de argumentos y nociones cargadas de significados y significancia para el ser humano y para la comunidad educativa.

Dentro de las consecuencias que se dan por la ruptura y ausencia de sentimientos y pensamientos, resultados tanto de estudiantes y como de docentes e ilustrados en la gráfica ocho, resalta que no se tiene tolerancia, existe la falta de apoyo, se da la discriminación, bajo interés en estudiar, baja autoestima, se lastiman los sentimientos con comentarios inadecuados, no se toman en cuenta las opiniones, pensamientos, hay empatía, no se conoce a la estudiante, se da una desvinculación con el contexto, frustración, deserción, repitencia, problemas de conducta y una deshumanización de la educación, entre otros factores.

El pensar como el actuar ocurre en el espacio determinado por las emociones que se viven en ese momento. Todos esos aspectos nos llevan a comprender más fácilmente que: bajo el punto de vista autopoietico (auto organización) todo el sistema racional tiene sus bases fundadas en lo emocional. Es por esta razón que ningún argumento racional consigue convencer a alguien que este emocionalmente preso. Muchos estudiantes crean ideas que afectan sus emociones y bloquean la relación a la aceptación de determinados argumentos que puedan colaborar en su estabilidad, si no se practican las cosas positivas no será posible invertir lo negativo, empezando con el docente.

Es importante tomar en cuenta lo que siente y piensa el educando para una mejor convivencia educativa, la gráfica número nueve indica que sí, ello contribuye a hacernos mejores personas, se aprende uno de otro, los docentes pueden dar una mejor enseñanza, sabe qué le falta al estudiante, ayuda a expresar lo que siente y piensa, un sentimiento podría cambiar muchas cosas en la educación y entre más amigos mejor convivencia. Con ello se parte de los intereses del estudiante para determinar si algún problema afecta su rendimiento. No se debe limitar la creatividad de la estudiante, ya que para mejorar su aprendizaje ella debe expresar lo que siente y piensa teniendo como guía al docente para que con fundamentos y ejemplo ayude al bien de la humanidad.

Muchas de las acciones, en la escuela, se dan por el desacuerdo entre dos personas, la cual se funda en fuertes bases emocionales y racionales, por tanto no habrá argumentos, explicaciones, ni razones que hagan que el otro deje de lado su punto de vista y los motivos en los cuales está apegado. Las razones, las guías, los pensamientos, los motivos se arraigan en las creencias y sentimientos, por tanto es necesarios fomentarles el dialogo, parte fundamental, para despojarse de creencias y pensamientos propios para adentrarse a lo que él o ella opina, con respeto y objetivo de solución.

A lo largo de este proceso la diversidad de emociones encontradas, desde la rabia, la ira y la tristeza hasta la compasión y el afecto, el proceso de sentipensar resulta de una modulación mutua y recurrente entre sentimiento y pensamiento que surge en el vivir/convivir de cada persona.

El lenguaje, a través del dialogo, utilizado expresa ese nexo. Nexo que debe ser practicado dentro del proceso educativo con un sentipensar, encuentro intensamente y consciente de pensamiento y sentimiento. Si las emociones son dinámicas relacionales, dinámicas corporales, significando que vivimos en continua efusión, incluso cuando estamos aparentemente estacionados, si todo es cambiante y evolucionario, el docente debe ser y hacer con creatividad un ser humano cambiante y evolucionario.

La consecuencia de la ruptura y ausencia de sentimientos y pensamientos en la formación de docentes se ve reflejada en la gráfica número diez, ya que las estudiantes encuestadas señalan que no se toma en cuenta su opinión. *"Si quiere conocer la emoción, observe la acción y si quiere conocer la acción, vea la emoción"* todo nuestro cuerpo expresa algo y ese algo solo puede ser tomado en cuenta si el docente se interesa por identificar muchas de las acciones que pueden indicar cansancio, armonía, interés, desinterés, preocupación, entre otros.

Lo propio del ser humano proviene de dentro, de su mundo interior que hoy día se ve afectado e influido por su mundo exterior y claramente ese es uno de los compromisos del docente, influir positivamente para cambiar la convivencia educativa, colectiva y cósmica entre todos y él o ella misma. Por lo tanto es inexcusable socorrerse de la sabiduría de la vida, el goce de educar y ser educado para dar paso a una experiencia nueva cada día en el proceso educativo, hacia una nueva racionalidad, una nueva forma de pensar y vivir la realidad a pesar del mundo en que vivimos hoy, saber que dentro de un desorden hay un orden (orden implicado y desplegado), donde nada puede permanecer demasiado tiempo fuera ni dentro de su lugar sin causar daño o

beneficio. Es el hecho de desplegar lo que está plegado; sacar al exterior, hacer visible, o comprensible, aquello que está implicado en el interior de algo que lo hacía oculto o no comprensible, ser uno mismo con ayuda de todos.

La capacidad de percibir o pensar de manera diferente es más importante que el conocimiento. La ciencia también puede aportar algo al tema de los sentimientos en particular y de la conciencia en general, considerando que ésta incluye el pensamiento, el sentimiento, el deseo, y la voluntad para llevar los contenidos, las lecturas, el análisis, las reflexiones, los ejercicios, el diálogos, las creaciones, los inventos, la participación de cada integrante en el aula, el material didáctico, la tecnología, los medios audiovisuales, la vida en particular de cada una, todo en su conjunto sea para una mejor educación, en la que cada etapa o grado que trascienda, sea el mejor que viva y conviva para que emerjan en el futuro como docente, generaciones exitosas con calidad de vida individual, social y colectiva de manera sublime y permanente.

CONCLUSIONES

El ser humano por su naturaleza es pensante, emotivo y sentimental, cualidades que lo hacen también ser único en la manifestación de los mismos. La tesis denominada el “Sentipensar, Complemento en la Formación Docente” tuvo como objetivo realizar un análisis de la situación actual de la formación inicial docente y poder generar la inclusión del sentipensar dentro del proceso educativo, estudio realizado en el Instituto Normal para Señoritas de Occidente (INSO) ubicado en el municipio y departamento de Quetzaltenango, de esta manera poder contribuir a su difusión. Como producto enriquecedor de la investigación realizada sobre el tema, se obtuvieron a las siguientes conclusiones:

Los sentimientos y pensamientos, se consideran inherentes y aprendidos, cada uno de ellos manifestados en diferentes estados de la vida y reforzados en la escuela siendo las relaciones interpersonales e intrapersonales el vínculo entre el sentipensar de cada uno, para proyectar un equilibrio armónico y relacionados.

La formación de docentes es la parte integradora entre lo social, cultural, emocional, racional, actitudinal, espiritual y armónico del estudiantado normalista quien multiplicara lo percibido y aprendido en el proceso de su preparación, en este caso como docente del nivel primario.

Según lo manifestado por la comunidad educativa de dicho establecimiento, entre ellos estudiantes y docentes, se comprobó que la educación sigue siendo tradicional, lineal, cognitiva, que se ha resumido nada más a la transmisión de conocimientos e información académica, ya que la estudiante solo se dedica a seguir instrucciones aunado a esto con una mala comunicación, un ambiente

aburrido, sin creatividad, mostrando desinterés, deserción, pérdida del grado, baja autoestima. Sólo se escucha la voz del docente, sin que el docente genere la confianza para que las estudiantes cuestionen y así pierdan el miedo a expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, malestares o inquietudes, se está tan mecanizado que no interesan las relaciones de convivencia, lo importante es ganar un grado y llenar de contenidos a la estudiante.

Del total de estudiantes encuestadas, consideran negativo el aprendizaje tradicional, ya que notamos que persiste el modelo de formación y no se da importancia a otros procesos necesarios como el análisis, la reflexión y expresión de lo que siente y piensa, desvinculados de su formación.

Los docentes reconocen que hacen falta acciones y más tiempo para mejorar el interés que demandan las estudiantes. Por lo que dentro del proceso de formación docente se hace significativo que los involucrados dediquen un espacio a la reflexión y el análisis para evaluar el compromiso y la responsabilidad educativa en el contexto que implica desde el aspecto económico, social, cultural e ideológico de cada una. De igual forma revisar los alcances que sus acciones tienen dentro del ámbito educativo y en el de las futuras generaciones, en un marco de diálogo. Es necesario que la demanda del estudiantado deba ser reconocida y dirigida a otros espacios, cambios y prácticas. Si se transforman ideas, pensamientos y sentimientos, las acciones también son transformadas, si el docente es diferente los estudiantes serán diferentes por tanto el mundo es diferente, si el docente aprovecha el talento y conocimiento dentro de un aula o escuela en general, de igual manera la estudiante aprovechará el talento del docente.

La ruptura de sentimientos y pensamientos se evidencia en las acciones y el desinterés de cada una de las estudiantes y los docentes, ya que no se toma en cuenta lo que siente y piensa pero si sus acciones, por tanto no hay congruencia.

El sentipensar tiene como fundamento lo emocional debe ser una pedagogía con amor que de ella dependan las acciones, surgiendo desde dentro hacia fuera y ser motivada desde el exterior donde el docente juega el principal papel.

Las estudiantes - en su mayoría - y los docentes - en su totalidad -, reconocen la importancia de los sentimientos y pensamientos, así como la necesidad de que sean involucrados ambos procesos dentro del proceso de aprendizaje, lo cual evidencia un proceso integral en su desarrollo humano y profesional. Ambos coinciden que se debe involucrar el sentipensar, especialmente por el docente, ya que las estudiantes indican que no se les toma en cuenta su opinión, sus ideas, pensamientos y sentimientos, considerando que siempre se cumple lo que el docente requiere y se realiza lo que los textos, las copias y los folletos formulan, sobre todo que no se puede entablar un dialogo en confianza; ya que se tiene miedo, pena, timidez, falta de confianza y incomprensión de parte del docente. Se debe de complementar un proceso educativo con el sentipensar pero no se lleva a cabo, porque no hay interés, actitud y aún se maneja una enseñanza tradicional.

El sentir y pensar, para estudiantes y docentes es relacionado como un proceso de sentir y pensar al mismo tiempo, también indican, que es un proceso integrador de sentir-pensar, asociado a otros impulsos básicos de la actividad humana como persistir, interactuar, actuar, comunicar, entre otros. Son dos categorías complementadas, una envolviendo el ámbito efectivo-emocional y la otra el ámbito cognitivo, ya que la emoción no se expresa sólo hablando, se vive con todo el cuerpo, incluso el sentipensar, tiene como base fundamental lo emocional ya que de ella dependen las acciones; sabiendo que lo emocional no se expresa sólo hablando, se vive con todo el cuerpo

Es necesaria la implementación de relaciones intrapersonales e interpersonales dentro de la escuela, el cual debe darse con equidad e igualdad de derechos y de oportunidades, empleando una buen dialogo donde se pueda opinar y dejar

opinar para poder cambiar y mejorar actitudes, contenidos y procesos para el cual se necesita reinterpretar y reconfigurar lo negativo.

El termino sentipensar es relacionado con dos acciones diferentes, el sentir como lo cognitivo, con lo que el docente quiere que se memorice, conozca, aprenda, aunque no comprenda y lo afectivo en comportamiento, presentación, asistencia que no generan más que acciones mecánicas, dos acciones que son calificadas por el docente de manera separada. Este elemento no está siendo involucrado dentro del proceso de aprendizaje, lo cual es sumamente comprometedor para la formación de las futuras docentes ya que sin duda replicarán ese modelo en la formación de futuros ciudadanos.

Se debe de actuar y mejorar cada día, cada momento de la vida generando el ambiente, el cual inicia con el docente mismo, ello generara un cambio en su entorno, de este modo resulta que las emociones, sentimientos, lenguajes y pensamientos están relacionados, interactuando constantemente en la construcción de argumentos y nociones cargadas de significados y significancia para el ser humano y para la comunidad educativa.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a los resultados de la investigación bibliográfica y de campo, se recomienda lo siguiente:

Es importante implementar estrategias y políticas, que sean dirigidas en todo el proceso educativo, ya que todo ser humano por su naturaleza es pensante y sentimental, ya sea inherentes y aprendidos, manifestados en diferentes estados de la vida y reforzados en la escuela, actividades que vinculen el sentipensar, para proyectar un equilibrio armónico.

Es necesario retroalimentar la labor docente a través encuentros pedagógicos con otras normales ya que se sigue implementando una educación tradicional, lineal, cognitiva, que se ha resumido nada más a la transmisión de conocimientos e información académica, considerando las estudiantes, negativo el aprendizaje tradicional.

Necesario e indispensable fortalecer la labor docente a través de actividades interinstitucionales, implementando el sentipensar como un eje transversal institucional a través del Proyecto Educativo Institucional (PEI) como una reestructuración interna del personal tanto administrativo, operativo como de docentes, ya ellos reconocen que hacen falta acciones y más tiempo para mejorar el interés que demandan las estudiantes

La ruptura de sentimientos y pensamientos se evidencia en las acciones y el desinterés de cada una de las estudiantes y los docentes, ya que no se toma en cuenta lo que siente y piensa pero si sus acciones, por tanto no hay congruencia.

Es recomendable crear actividades que apoyen la armonización entre docentes y estudiantes, donde dos veces al año se implemente actividades que fortalezcan las relaciones humanas y no todo sea académico, una vivencia en valores, ya que consideran según lo investigado necesario involucrados ambos procesos dentro del proceso de aprendizaje.

Es necesaria la implementación de relaciones intrapersonales e interpersonales dentro de la escuela, el cual debe darse con equidad e igualdad de derechos y de oportunidades, empleando una buen dialogo donde se pueda opinar y dejar opinar para poder cambiar y mejorar actitudes, contenidos y procesos para el cual se necesita reinterpretar y reconfigurar lo negativo.

Es necesario que al docente se le motive, con actividades académicas incentivos económicos, de reconocimiento por su labor, de apoyo a sus actividades, en solidificación por sus vivencias que se sienta y piense que su labor es valorada y que debe mejorar cada día.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aldrete, M (1995). Para Educar Mejor. Madrid. 2da. edición. Editorial Palabra, S. A.
- Alver, R. (1996). La alegría de enseñar. Barcelona Octaedro. Recuperado de www.waldorfcolumbia.org/seccns/Reencantando.pdf
- Ávalos, B. (2007). "El desarrollo profesional continuo de los docentes: lo que nos dice la experiencia internacional y de la región latinoamericana", Revista Pensamiento Educativo (Chile: Pontificia Universidad Católica), vol. 41, número 2.
- Ávalos, B. (2007). Formación docente continua y factores asociados a la política educativa en América latina y el Caribe (cita a Bolam, 2004, p. 34). Recuperado en Formato de archivo: Microsoft Word.
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bien estar. Barcelona: Praxis. Recuperado de www.ub.edu/sentipensar/pdf/saturnino/educacion_emocional.pdf
- Bohm, D. (2001). Sobre el Dialogo. 2a Edición, Ed. Kairos, S. A. Recuperado de books.google.com.gt/books?isbn=8472453790
- Bohm, D. (2008), el orden implicado, pensamiento consiente, recuperado de <http://www.pensamientoconsciente.com/?p=227>
- Braslavsky, C. (1999). Re-haciendo escuelas: Hacia un nuevo paradigma en la educación latinoamericana [Remaking schools: towards a new paradigm in Latin American education]. Buenos Aires: Santillana.
- Braslavsky, C. (1999). Re-haciendo escuelas: Hacia un nuevo paradigma en la educación latinoamericana [Remaking schools: towards a new paradigm in Latin American education]. Buenos Aires: Santillana.
- Briggs, Y. y Peat, D. (1999). Las siete Leyes del Caos. Barcelona: Grijalbo
- Bruner, J. (1991). Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Madrid: Alianza. Recuperada de www.ub.edu/sentipensar/pdf/saturnino/educacion_emocional.pdf

- Casas, M. (1999). "Sentipensar la cultura" de Héctor Rosales 1997. Recuperado de <http://132.248.35.1/cultura/ponencias/pon10.2.htm>.
- Contreras, G. (2010). Hacia un modelo del formador de profesores en universidades regionales, según demandas socioculturales del siglo XXI (Tesis de Doctorado, Universidad de Concepción). Recuperado de [www.cubambiente.com/.../...](http://www.cubambiente.com/.../)
- Day, C. y Bolam (2004). Rev. Pensamiento Educativo, Vol. 41, Nº 2, 2007. pp. 77-99. El concepto de desarrollo profesional docente continuo. Recuperado de pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/.../417-945-1-PB.html
- De la Torre, S. (2000). "Estrategias creativas para la educación emocional" en revista española de Pedagogía No. 50, 543-572. Madrid. Recuperado de books.google.com.gt/books?isbn=8497729153
- De la Torre, S. (2000). Estrategias creativas para la educación emocional. Revista española de pedagogía. Año LVIII, No. 217, septiembre-diciembre 2000.
- De la Torre, S. (2000). Que es el aula. Revista No. 18.abril-2009 pag. 4 recuperado de www.mendomatica.mendoza.edu.ar/.../Aula%20re-creativa%20_18_s...
- De la Torre, S. (2001). Sentipensar: estrategias para un aprendizaje creativo. Mineo. Recuperado de [www.neuronilla.com/index2.php?option=com...do...1... - España](http://www.neuronilla.com/index2.php?option=com...do...1...-Espana)
- De la Torre, S. (2006): "Teoría interactiva y psicosocial de la creatividad". En Torre y Violant (Coord.): Comprender y Evaluar la Creatividad, Vol. I, pp. 123-154. Málaga, Aljibe.
- De la Torre, S. (2011). Educar Sintiendo- sentipensar-Ponencia en video. Recuperado de vimeo.com
- Diseño de Reforma Educativa, (1998). Comisión Paritaria de Reforma Educativa, Guatemala, págs. 26,43, 45 elcaminoeadd.wordpress.com/2012/06/07/el-orden-implicado/
- Freire, Paulo. (1997). Pedagogía de la autonomía. Siglo XXI Editores. México. Recuperado de www.monografias.com › Educación Fundamentos teóricos del enfoque Post-Racionalista

- Galeno, E. (2010). Sentipensar, entrevista en video. Download EDUARDO GALEANO -Xs5jP3WtZ0M ... savevid.com
- Hernandez, N y Sanchez, J. (2007). Manual de Psicoterapia cognitive-conductual para Trastornos de la Salud. Cita a Maturana (1989). Primera edición en español versión digital. Libros en red pág. 38. Recuperado de books.google.com.gt/books?isbn=1597542156
- Leblanc R., traducido por Moris Polanco (1999), Los diez principios supremos de la buena enseñanza. Recuperado de www.slideshare.net/.../lectura-no-3-los-diez-principios-supremos-de-l
- Maturana, H Y Block, S. (1996). Biología del emocionar y Alba Emoting: bailando juntos. Santiago: Dolmen Ensayo. Recuperado de www.ub.edu/sentipensar/pdf/sentipensartweb.pdf
- Maturana, H. (1997). La objetividad: un argumento para obligar. Santiago: dolmen ediciones. Recuperado de www.ub.edu/sentipensar/pdf/sentipensartweb.pdf
- Maturana, H. (1999). Transformación en la convivencia. Santiago: Dolmen Ediciones. Recuperado de www.ub.edu/sentipensar/pdf/sentipensartweb.pdf
- Maturana, H. Y Varela, F. (1995). A árvore do conhecimento. Campinas (SP): Editorial Psy. Recuperado de www.ub.edu/sentipensar/pdf/sentipensartweb.pdf
- Maturana, H. y Verden, G. (1997). Amor y Juego, fundamentos olvidados de lo humano. 5ta. Edición. Editorial instituto de terapia cognitiva.
- Moraes, M. y de laTorre S. (2002). Sentipensar bajo la mirada autopoietica o cómo reencantar creativamente la educación. Recuperado de www.ub.edu/sentipensar/pdf/sentipensartweb.pdf
- Ojalvo, V. y otros. (1999) Comunicación educativa. Universidad Autónoma J.M Saracho. Tarija. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd156/la-comunicacion-en-la-formacion-de-profesionales.htm>
- Pazos, M. (2011). Despierta Atrévete y Transfórmate. Guatemala. Edit. Impacto Visual.
- PREAL (2001) Quedándonos Atrás. Recuperado de www.oei.es/quipu/Informe_preal2001.pdf
- Programa Estándares e Investigación Educativa/USAID.

- Revista humanismo y educación No. 17 Pedagogía CUNOC (2011), en el artículo Un canto de amor en primavera por Dra. Leticia Hurtado.
- Revista Latinoamericana POLIS (2010). Educación. Las nuevas ciencias de la Vida fundamento de la complejidad de la Educación. Recuperada en polis.revues.org/423
- Revista Mendom@tic@ N° 18 – Abril 2009 – Sección Sentipensar la Matemática.
- Revista pedagogía, humanismo y educación No. 11 (2005). Dr. Carlos Clemente Palacios en su artículo, Aprendamos a mediar para aprender.
- Riso, W. (2008). Pensar Bien, Sentirse Bien. Colombia. Primera edición. Editorial Norma S.A.
- Ruiz, F. (2005). Psiquiatría Raleigh, NC. USA. Análisis epistemológico del observador según Maturana. Recuperado en www.psiquiatria.com/revistas/index.php/psiquiatriacom/.../574/
- Santos, M. (2006). La escuela que aprende. Madrid: Ediciones Morata, S.L. Recuperado de books.google.com.gt/books?isbn=8471124491
- Sub-sistema 2, Formación Continua, Bases para el Sistema de Formación Docente en Guatemala, EFPEMUSAC
- Torre, Pujol, Oliver (2007). “Transdisciplinariedad y ecoformación. Reflexiones en torno a una obra pionera” recuperado de revista Encuentros Multidisciplinares nº 25, Vol. IX, pp. 74-80. Chile. www.encuentros-multidisciplinares.org/.../Jessica%20Cabrera%20Cue.
- UNESCO, (2004). Recuperado de www.iadb.org/document.cfm?id=1281469
- Vaillant D. (2005) La Formación de docentes: Tendencias, temas y debates, Recuperado de <http://denisevaillant.com/PDFS/PRESENTACIONES/LimaMinEdu2004.pdf>
- Vaillant, D. (2005). La Formación de docentes: Tendencias, temas y debates, Guatemala
- Varela y Morales, F. (1991) Obras de Félix Varela. Comunicación educativa entre estudiantes, docentes y tutores como elemento indispensable en la formación de profesionales. Editora Política, La Habana. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd156/la-comunicacion-en-la-formacion-de-profesionales.htm>

- Velasquez, R. (2007). Las características, habilidades y competencias del formador. (Cita a Grapin). Recuperado de www.wikilearning.com/...formadores...formador/24381-3
- Vilar, S. (1997). La nueva Racionalidad. Comprender la complejidad con métodos trasdisciplinarios. Barcelona: Kairós.
- Villegas_Reimer, Montreal 2006, 30º Conferencia. Recuperado de www.encuentrocalidadeducativa.org/.../DO-2_Bases_para_el_desarro...
- www.encuentros-multidisciplinarios.org/.../Jesica%20Cabrera%20Cue.
- Yinger, R. (1991). Working Knowledge in Teaching, paper presented at the ISATT Conference.
- Zukav, G. (1991). A morada da alma. Saopaulo: Cultrix. Recuperado de www.waldorfcolumbia.org/seccns/Reencantando.pdf

APENDICES Y ANEXOS

APENDICES

PROPUESTA

EL SENTIPENSAR DENTRO LA PEDAGOGÍA DEL AMOR UN PUNTO DE PARTIDA PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL INSTITUTO NORMAL PARA SEÑORITAS DE OCCIDENTE INSO

JUSTIFICACIÓN

La dificultad manifestada por estudiantes y docentes, de quinto magisterio de educación primaria en el Instituto Normal para Señoritas de Occidente de la ciudad de Quetzaltenango, como consecuencia de ejercer una docencia curricular positivista, lineal, cognitiva, memorista y mecánica, sigue formando a estudiantes solo pensantes con cientificidad y técnica, sin tomar en cuenta sus sentimientos, en consecuencia se sigue formando a maestras sin equilibrio emocional-racional, ya que solo importa lo que piensa y sienta el o la docente. No somos personas aisladas, lo que las estudiantes realicen dependerá de sus sentimientos y pensamientos, pero si no se practica no se puede desarrollar en su vida cotidiana, por lo tanto tampoco en su formación como futuras maestras.

La mayoría de los docentes no se interesa por lo que sienten o piensan las estudiantes, evidentemente esta circunstancia se ve reflejada muchas veces en los estados de ánimo, en el desinterés por formarse, la deserción, pérdida del grado, desanimo, miedo, reacciones impulsivas o en alguna enfermedad causada por el sistema nervioso, entre otros.

Desde esta perspectiva, se hace necesario plantear una alternativa de solución encaminada a formar desde un aprendizaje colaborativo, equipos pedagógicos, académicos y de valores que den guía, apoyo y seguimiento a las actividades

que se desarrollan en el proceso de aprendizaje, con la finalidad de generar armonía, diálogo y consensos entre el docente y el estudiante, logrando así una mejor convivencia educativa y social.

OBJETIVOS

- Apoyar el desarrollo del aprendizaje colaborativo, orientado hacia la formación, práctica y expresión de sentimientos y pensamientos dentro del proceso educativo de las futuras maestras de educación primaria.
- Establecer acciones que orienten la experiencia en todo momento de los sentimientos y reflejar armonía en la toda convivencia, desde la Pedagogía del Amor.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Los cambios tan dinámicos que se producen en la sociedad obligan a desarrollar una educación diferente, una formación más espiritual, más sana, es decir una pedagogía del Amor también llamada pedagogía de la Ternura, del cariño, de los afectos o del corazón, que invita al docente a que haga uso de su verdadera vocación, fundamentada en la comprensión, la tolerancia, además de valores y virtudes.

Morín (1996) afirma que “La idea de amor no se haya circunscrita únicamente alrededor de la reproducción de la pareja, de la familia, del clan, de la nación: ha surgido como idea general, que expresa una ética propiamente humana-“amaos unos a los otros” – internacional”.

El amor genera un movimiento empático que provoca en el educador la actitud adecuada para comprender los sentimientos del educado y, en cierto modo, prever su comportamiento, por lo cual constituye uno de los pilares básico en los que ha de sustentarse la educación. Igualmente, la Pedagogía del Amor exige al educador que reconozca cada uno de los logros del educando y los felicite por ello, porque su personalidad es inmadura y necesita continuamente del estímulo,

del aliento y de la motivación para seguir adelante. De ahí que las burlas y ridiculizaciones y, más aún las descalificaciones, aunque sean en tono de broma, incrementen su inseguridad, le produzcan malestar y disminuyan su autoestima.

Saturnino de la Torre (2000) Pensear y sentir se han separado tanto en la tradición educativa que mientras nos hemos esforzado en promover formas de reflexión, de análisis y síntesis, de deducción lógica, de interpretación, de elaborar juicios críticos, hemos relegado la dimensión emocional al terreno de lo personal e íntimo.

El sentir ha quedado relegado de los procesos formativos reglados, pero no así en entornos formativos no reglados. Sin embargo hoy sabemos que las decisiones importantes en la vida, que el éxito profesional, que los grandes logros, las relaciones intrapersonales e interpersonales y la entrega al trabajo, tienen como trama de fondo la fusión de diferentes impulsos básicos como pensar, sentir, actuar, persistir, interactuar, entre otros.

"La mayor parte del trabajo escolar que hacen los adolescentes es tiempo, energía y práctica perdidos. Roba a la juventud el derecho a jugar, jugar y jugar. Pone cabezas viejas sobre hombros jóvenes" Summerhill

La pedagogía del amor exige reconocer y aceptar al educando tal cual es y no como nos gustaría que fuera, porque sólo conociendo y aceptando sus valores y sus defectos, sus aptitudes y sus carencias propenderemos a potenciar y desarrollar los primeros y a corregir y a enderezar los segundos. La aceptación constituye, pues el punto de partida del proceso educativo.

Características de la Pedagogía del Amor:

1. Ser consciente de que la educación tiene como objetivo fundamental el desarrollo integral de la personalidad del educando.
2. Buscar la verdad y la autenticidad.
3. No tener inconveniente en reconocer sus errores y admitir sus equivocaciones.

4. Ser serena a la hora de tomar decisiones o de establecer compromisos, pero no vacila a la hora de cumplirlos.
5. Facilitar al educando la interiorización de los valores necesarios para afrontar la vida conforme a su dignidad de persona
6. Asumir el sentido de la responsabilidad inherente al educando y establecer mecanismos de colaboración entre padres y profesores para que la acción educadora alcance sus objetivos.
7. Reconocer la suma importancia de la educación en valores para el crecimiento armónico de la personalidad del educando y su incorporación a la vida social y colectiva.
8. Tener conciencia de que la efectividad del proceso educativo depende, en gran medida, del grado de confianza del educando y de la credibilidad que le merezca el educando.
9. Ser sumamente comprensiva, ya que reconoce las necesidades e intereses del educando, atiende su problemática, sabe que la afectividad ocupa un lugar relevante en la psicología.
10. Rehusar toda actitud autoritaria o híper intervencionista, que se jacta de imponer siempre su voluntad y hacerse obedecer sumisamente o de proteger exasperadamente al educando.
11. Es consciente de la complejidad del proceso educativo y de la conflictividad que implica la convivencia, especialmente en el periodo de formación del educando.
12. Se apresura a resolver los conflictos y lo hace del modo más eficaz posible, es decir, de manera serena y flexiva, utilizando siempre el diálogo e intentando convencer mediante argumentos racionales.

ESTRATEGIAS Y ACCIONES DE LA PROPUESTA:

El desarrollo de la presente propuesta, se plantea de la siguiente manera:

ESTRATEGIA No. 1	ACCIONES
<p>Encuentros pedagógicos con instituciones educativas del occidente que se dediquen a formar maestros de educación primaria otros institutos de formación docente. Para conocer ¿Qué se está haciendo? ¿Cómo se está haciendo? Y ¿Qué se puede mejorar?</p>	<p>Sistematización de actividades:</p> <p>Tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una semana, a inicio y final de cada año. • Un día por cada equipo (docentes, estudiantes y padres de familia), y socialización general. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivencias experimentadas por cada una de las partes. • Metodología utilizada por docentes. • Plan de mejoramiento. <p>Participantes: estudiantes, docentes y padres de familia.</p>

ESTRATEGIA No. 2	ACCIONES
------------------	----------

<p>Creación de actividades como:</p> <p>Bio danza: Encuentro consigo mismo, donde cada niño(a) e identifica y expresa sus emociones: (alegría, enojo, miedo, tristeza y sorpresa).</p> <p>Momento Lúdico: Este espacio se les permite a los niños(as) identificar, promover y practicar los principios de convivencia.</p> <p>Momento de Paz: Tiene como elemento principal el silencio y su objetivo es que cada niño(a) viva su propio sentimiento de paz</p> <p>Rincón Literario: a través de juegos, de roles y simbólicos, se generan acciones y actitudes de identificación y apropiación de los principios de convivencia</p> <p>Que apoyan la armonización entre docentes, estudiantes y padres de familia.</p>	<p>Sistematización de actividades:</p> <p>Tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos veces por años a nivel general y una vez por mes en cada área impartida por cada docente. <p>Participantes: estudiantes, docentes y padres de familia.</p> <p>Actividades:</p> <p>Vivencia en valores, involucrando (sentipensar) ambos procesos dentro del proceso de aprendizaje.</p>
---	---

EVALUACIÓN:

En la ejecución de la presente propuesta, se utilizarán instrumentos, entre ellas: guías de observación, lista de cotejo, rúbricas y puesta en común, para darle seguimiento y mejoramiento de las actividades y lograr interiorizar cada acción

sentipensada y guiada por el amor. Para el cual se hace necesario tomar en cuenta a los siguientes actores:

ESTUDIANTES:

Protagonistas en la ejecución de la propuesta, que surgirá de sus inquietudes, necesidades, intereses y contexto, en el que se desarrolle el proceso de aprendizaje

DOCENTES:

Son los encargados de promover, impulsar y evaluar constantemente, las estrategias y acciones, con la finalidad de contribuir en la formación de actitudes democráticas en las estudiantes.

AUTORIDADES:

Para velar por la observancia de la presente propuesta, y el cumplimiento de la misma.

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
MAESTRÍA REGIONAL DE FORMADOR DE FORMADORES DE
EDUCACIÓN PRIMARIA



ENCUESTA A ESTUDIANTES

A continuación encontrará una serie de preguntas, la información proporcionada será de uso académico y confidencial.

1.) ¿Tiene implicaciones el sentir y el pensar dentro del proceso de aprendizaje?

Si No Justifique su respuesta

2.) ¿Qué importancia tienen el trato que se da entre docente y estudiante?

Mucho Poco Ninguno Justifique su respuesta

3.) ¿Qué aspectos del aprendizaje tradicional influyen en su desarrollo académico

4.) ¿Qué consecuencias pueden darse cuando el docente solo maneja el aprendizaje tradicional en su desarrollo académico?

5.) ¿En la interrelación de docente estudiante es importante que el docente tome en cuenta sus ideas u opiniones?

Si No Justifique su respuesta

6.) ¿En el aula el profesor toma en cuenta solo lo cognitivo o involucra las emociones propias de su persona?

7.) ¿Qué consecuencias considera usted que se dan por la ruptura y ausencia de sentimientos y pensamientos en su formación como estudiante?

8.) ¿Conoce o ha escuchado el término sentipensar?

Si No Defina

9.) ¿En su formación cree que es importante tomar en cuenta lo que siente y piensa para una mejor convivencia educativa?

Si No Justifique su respuesta

10.) ¿Se interesa su profesor o profesora en lo que sienten y piensan usted como estudiante?

Si No Justifique su respuesta



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
MAESTRÍA REGIONAL DE FORMADOR DE FORMADORES DE
EDUCACIÓN PRIMARIA

ENCUESTA A DOCENTES

A continuación encontrará una serie de preguntas, a la cual se le pide que su respuesta sea clara y concisa, el cual será utilizado con fines académicos.

1.) ¿Tienen implicaciones el sentir y el pensar dentro del proceso de aprendizaje?

Si No Justifique su respuesta

2.) ¿Qué importancia tienen las interrelaciones entre docente y estudiante?

3.) ¿Qué características influyen en un aprendizaje lineal para el desarrollo de la estudiante?

4.) ¿Qué consecuencias se determinan en el aprendizaje lineal para el desarrollo de la estudiante?

5.) ¿En la interrelación de docente estudiante es importante tomar en cuenta los sentimientos, como un complemento en el desarrollo de la clase?

Si No Justifique su respuesta

6.) ¿En la formación de la estudiante es importante solo lo cognitivo o deben de involucrarse los sentimientos propios de la estudiante?

7.) Que consecuencias crea la ruptura y ausencia de sentimientos y pensamientos propios de la estudiante?

8.) ¿conoce o ha escuchado el término sentipensar?

Si No Defina

9.) ¿En la formación docente del estudiante cree que es importante tomar en cuenta lo que siente y piensa para una mejor convivencia educativa?

10.) ¿Se interesaría usted por lo que sienten y piensan sus estudiantes?

Si No Justifique su respuesta

Tabla de tabulación de datos

1.) ¿Qué aspectos del aprendizaje tradicional influyen en su desarrollo académico?

positivo 50	negativo 146
Relaciones con los demás comunicación respetar a los demás la teoría es buena enriquece el conocimiento ideas y explicaciones ser puntual, responsable y respetuoso atención y comprensión memorización mejora la letra conocer fechas importantes	Enseñan lo mismos en contenidos Falta de maestros Se dedican más a explicar y dar ejemplos No hay avances ni desarrollo Falta de análisis y pensamiento correcto Se explica poco y mal Dictado y copia literal Carácter del docente Lectura escritura Clase magistral Aburrimiento falta de creatividad No hay aprendizaje Mucha teoría y poca practica El aprendizaje se puede encontrar en libros La evaluación Mala comunicación Solo se siguen instrucciones No preguntas Se hace lo mismo

Docentes

positivo 16	negativo 4
Que aprende a expresar sus opiniones, la didáctica, el tiempo la espontaneidad, la personalidad del docente, la comunicación, construcción, participación, creatividad, lógica, coherencia	Falta de comunicación, creatividad, horario de clases muy corto no permite una interrelación.

2.) ¿Qué consecuencias pueden darse cuando el docente solo maneja el aprendizaje tradicional en su desarrollo académico?

positivas	negativas
	No se entiende lo que dice Menos preparación Aburrimiento No se aprende Falta de información para el estudiante al pasar a otro grado Tener dudas y no pregunta No hay buena relación Solo Información El maestro no quiere cambiar El alumno no aprende a producir, crear, analizar y actuar Problemas de aprendizaje No hay mejora en el aprendizaje No se comprende el tema Aprender para el momento y no para la vida Necesitamos aprendizaje moderno Todos siguen instrucciones Solo el habla No hay aprendizaje con análisis Solo aprende a copiar Todo va cambiando y la educación debe cambiar No se aprende a cuidar la naturaleza Lo económico y los embarazos Todo está escrito en el cuaderno

Docentes

positivas 12	negativas 8
Desarrollo de actividades, actitudinales, procedimentales, declarativas, conocimientos continuos, conocimientos previos, formación integral, ampliación de conocimientos.	Desinterés, desmotivación, perdida de atención, aprendizaje no integral, se enseña memorísticamente, no hay retención y mal rendimiento.

- 3.) ¿En el aula el profesor toma en cuenta solo lo cognitivo o involucra las emociones propias de su persona?

solo lo cognitivo	involucra lo emocional
A veces no escuchan Eso hace aburrida la clase Solo lo que piensan y no lo que sienten Algunos profesores se sienten superiores	No les dan importancia A veces dependiendo del tema El docente involucra sus propios sentimientos Toman en cuenta las emociones para mejorar la relaciones Buscar un equilibrio

Docentes

solo lo cognitivo	involucra lo emocional
	En el conocimiento integral debe involucrarse en aspecto actitudinal y afectivo, esto permite lograr las competencias de la carrera y se da conocimiento completo

- 4.) ¿En la interrelación de docente estudiante es importante que el docente tome en cuenta sus ideas u opiniones?

si 191	no 5
Para que nos ayude Para que pueda expresarlos Hacer más divertida la clase Para una mejor comunicación Se comprende mejor al docente El maestro puede aprender el alumno Desarrollo del alumno El maestro sabrá si está dando bien su clase Para que sea un aprendizaje significativo Todos somos diferentes La opinión es muy importante Clase más participativa En un gesto uno dese mucho Podemos tener mejores ideas Ayuda a ser creativo , se formulan preguntas	Mejor si no pregunta

Docentes

si 20	no 0
Parte psicológica, se conoce mejor al alumno en base a su contexto, somos seres humanos, ama lo que aprende, deben de tomarse en cuenta todas las áreas, la motivación permite un trabajo mejor, con interés, entusiasmo, dedicación, creatividad, básico para un aprendizaje significativo, permite evaluara al alumno, vivir en función se sentimientos.	

5.) ¿Qué importancia tienen el trato que se da entre docente y estudiante?

mucho 163	poco 23	ninguna 10
Por la comunicación Por su conocimiento Para un buen desarrollo del estudiante Un buen respeto De ello depende el éxito de lo que se realiza Permite conocer al maestro como actúa o piensa Un mejor aprendizaje y el estudiante opina Aprende y se forma como ser humano Confianza entre docente estudiante Se pregunta sin ningún problemas Uno aprende y ellos y ellas de uno Se deben de entender y tratarse bien Se pregunta con facilidad El trato es con respeto y confianza Solo así se sabe si tenemos problemas Como se forme será en el futuro Mejor relación mejor aprendizaje Hay intercambio de ideas no solo el docente habla. Nos pueden preguntar y nos asustamos.	Es escasa esa relación Hay preferencia Se trata con enojo y se aleja el estudiante Algunos profesores se desquitan con uno y ya no quiero recibir clases.	El maestro enseña y el alumno aprende Todo son conocimientos y aprendizajes El maestro es malo no hay buen trato

Docente

mucho 20	poco	ninguno
Porque se comparte mucho tiempo, se necesita para el aprendizaje significativo, mejora el proceso educativo y desenvolvimiento del estudiante, se conoce a la alumna se comprende su actividad, y se puede ayudar, promueve el pensamiento lógico, intríquese ideas y criterios, de ello depende el buen aprendizaje y mejora la comunicación		

6.) ¿Tiene implicaciones el sentir y el pensar dentro del proceso de aprendizaje?

149 si	29 no
Se capta mejor lo que se explica Ayuda a dar una opinión Ser una buena estudiante, comunicación relación con los demás Van de la mano pensar luego sentir Actuar como somos para un mejor aprendizaje Puede ayudar a pensar que es lo que queremos Es parte del aprendizaje Distracción del estudiante por problemas Si no se piensa y razona no hay aprendizaje Si el sentimiento es felicidad se tiene ganas de estudiar Depende del estado de ánimo para aprender Se generan nuestros propios conocimientos decido mejor Mantiene un aprendizaje equilibrado Son necesarios si son buenos Se analiza lo que se aprende No solo aprender si no sentir y pensar Me expreso mejor Pueden ayudar u obstaculizar el aprendizaje	Es una problemática estudiantil Porque no permiten un buen aprendizaje Dejan mucha tarea No se expresa lo que se siente por miedo, vergüenza timidez Solo pensamos lo que dice el maestro no lo sentimos Los docentes no explican bien Uno tiene que aprender a vivir lo bueno y malo No tiene nada que ver con el proceso de aprendizaje El aprendizaje es lo que importa No hay que pensar para aprender.

Docentes

si 15	no 5
Sentimos, pensamos, razonamos, es esencial e importante, determina el estado emocional, es integral en el proceso, se conoce lo que piensa el alumno, relación humano académico es complemento.	Tiene que tener vocación para ser docente, es parte de la formación

7.) ¿Conoce o ha escuchado el término sentipensar?

si 28	no 168
Proceso de sentir y pensar al mismo tiempo Decir lo que se siente y piensa lo que se imagina Sentir emociones y pensar fluir su cerebro Siente piensa adecuadamente	Nunca no había escuchado Primera vez que escucho el termino

Docentes

si 14	no 6
Manifestaciones propias de los seres humanos, se siente y piensa manifestaciones integrales, actuar con análisis y pensamiento consiente, manera de establecer relación entre lo que siente y piensa.	

8.) ¿Qué consecuencias considera usted que se dan por la ruptura y ausencia de sentimientos y pensamientos en su formación como estudiante?

positivo	negativas 196
	<p>Las ideas no se desarrollan de una buena manera</p> <p>No se sabe lo que se está haciendo</p> <p>No se tiene tolerancia hacia los alumnos</p> <p>Que se dé una mala orientación</p> <p>Falta de apoyo</p> <p>Desentendimiento, discriminación</p> <p>Falta de concentración en los estudios</p> <p>Bajo interés en estudiar</p> <p>Afecta lo psicológico, baja autoestima, bajo rendimiento</p> <p>Afecta el desarrollo personal</p> <p>Delincuencia, Odio, tristeza</p> <p>Se lastiman los sentimientos, Fracaso escolar</p> <p>Que no tomen en cuenta opiniones y pensamientos</p> <p>No entienden a sus estudiantes</p> <p>Perdida de vocación estudiantil</p> <p>No se puede expresar lo que se piensa y siente</p> <p>Quedarse con duda no desahogarse</p> <p>Que el aprendizaje no aporte a los conocimientos, El estudiante no aprende</p> <p>Que el estudiante piense que no sabe nada</p> <p>Falta de interés, El estudiante se vuelve tímido</p> <p>Criticas destructoras de los profesores, Le parece las clases aburridas</p>

Docentes

positivo	Negativo
	<p>No hay concentración ni interés, no hay conocimiento, se vuelve repetitivo, hay empatía, no se conoce al alumno, se da una desvinculación con el contexto, frustración, deserción, repitencia, baja autoestima, problemas de conducta y una deshumanización de la educación.</p>

9.) ¿En su formación cree que es importante tomar en cuenta lo que siente y piensa para una mejor convivencia educativa?

Si 183	No 13
Para entender mejor y mejorar en los estudios Convivencia real Para conocernos mejor y hacernos mejores personas Permite conocer los sentimientos Se aprende uno de otro Los docentes pueden dar una mejor enseñanza Sabe que le falta al estudiante Permite tener mejor seguridad Para hacer un mejor trabajo Ayuda a expresar lo siento y pienso Un pensamiento, un sentimiento podrían cambiar muchas cosas en la educación Los sentimientos se tienen que expresar Mejor rendimiento más entusiasmo Porque si soy ignorado no me importa nada Hablando negociamos acuerdos Mas amigos mejor convivencia Por esta razón la educación se acoplaría a la educación	No se debe involucrar el estudiante en asuntos perdidos No me gusta compartir lo que siento

Docentes

si 16	no 4
Partiendo de los intereses del estudiante, para determinar si algún problema afecta su rendimiento, no se debe limitar la creatividad del estudiante, para mejorar su aprendizaje el estudiante debe expresar lo siente y piensa,	Porque solo se toma el pensamiento del maestro muchas veces y debía de ser una formación personalizada, aulas con menos estudiantes.

10.) ¿Se interesa su profesor o profesora en lo que sienten y piensan usted como estudiante?

Si 54	No 143
<p>A través de ellos podemos compartir nuestros temas preguntan lo que siente y piensa Escucha mi opinión</p>	<p>No escuchan razones de la alumnas No se interesan si entendieron los contenidos Los maestros no aceptan ser corregidos por los alumnas Por tanto trabajo que tienen no tiene tiempo para escuchar El nivel académico del maestro no permite escuchar los sentimientos La cantidad de alumnas no permite mejor comunicación Solo se interesan porque aprendamos y no por lo que sentimos Dicen que nuestras emociones perturban nuestra mente Nunca hace nada para que nosotros mejoremos</p>

Docentes

Si 20	No
<p>Se da una formación integral del estudiante, permitiendo desarrollar conocimientos apegado a sus necesidades, ayuda a entenderlas, aconsejarlas, con palabras de ánimo se cambian ideas negativas de la alumna, comprender el porqué de sus actitudes, estado de ánimo y desinterés.</p>	

Cuadro de Fiabilidad y Significación de Proporciones

Encuesta Realizada a Estudiantes de Quinto Magisterio de Educación Primaria del Instituto Normal para Señoritas de Occidente (INSO)

														Objetivos				
														General		Específicos		
Ítem	F	%	p	q	σp	E	ICI	ICS	RC	$RC \geq 1.96$	Fiable	Significativa	G	a	b	c	d	
1	Positivo	50	25	0.26	0.74	0.03	0.06	-0.09	0.18	8.19	$4.05 \geq 1.96$	Si	Si	X	x			
	Negativo	146	75	0.74	0.26	0.10	0.19	-0.28	0.57	7.64	$4.94 \geq 1.96$	Si	Si					
	Abs.	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$0.00 \geq 1.96$	Si	Si					
	Σ	196	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00								
2	Positivo	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$1.03 \geq 1.96$	No	Si	X	X			
	Negativo	196	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$19.49 \geq 1.96$	No	Si					
	Abs.	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$0.00 \geq 1.96$	No	Si					
	Σ	196	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00								
3	Cognitivo	110	56	0.56	0.44	0.04	0.07	-0.10	0.21	15.83	$7.75 \geq 1.96$	Si	Si	X	X			x
	Emocional	86	44	0.44	0.56	0.04	0.07	-0.10	0.21	12.38	$2.58 \geq 1.96$	Si	Si					
	Ambas	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$0.00 \geq 1.96$	No	Si					
	Σ	196	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00								
4	Si	191	97	0.97	0.03	0.01	0.02	-0.03	0.07	86.53	$19.49 \geq 1.96$	Si	Si	X			X	x
	No	5	3	0.03	0.97	0.01	0.02	-0.03	0.07	2.27	$1.03 \geq 1.96$	Si	Si					
	Abs.	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$0.00 \geq 1.96$	No	Si					
	Σ	196	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00								
5	Mucho	163	83	0.83	0.17	0.03	0.05	-0.08	0.16	31.11	$19.49 \geq 1.96$	Si	Si	X			X	x
	Poco	23	12	0.12	0.88	0.02	0.05	-0.07	0.13	5.10	$1.03 \geq 1.96$	Si	Si					
	Ninguno	10	5	0.05	0.95	0.02	0.03	-0.04	0.09	0.00	$0.00 \geq 1.96$	Si	Si					
	Σ	196	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00								
6	Si	149	76	0.76	0.24	0.03	0.06	-0.09	0.18	24.93	$19.49 \geq 1.96$	Si	Si	X				x
	No	29	15	0.15	0.85	0.03	0.05	-0.07	0.15	5.83	$1.03 \geq 1.96$	Si	Si					
	Abs.	18	9	0.09	0.91	0.02	0.04	-0.06	0.12	0.00	$2.49 \geq 1.96$	Si	Si					
	Σ	196	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00								

														Objetivos				
														General	Específicos			
Item	f	%	p	q	σp	E	ICI	ICS	RC	$RC \geq 1.96$	Fiable	Significativa	G	a	b	c	d	
7	Si	28	14	0.14	0.86	0.02	0.05	-0.07	0.15	5.72	$13.42 \geq 1.96$	Si	Si	X			x	x
	No	168	86	0.86	0.14	0.02	0.05	-0.07	0.15	34.29	$1.49 \geq 1.96$	Si	Si					
	Abs.	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$0.00 \geq 1.96$	No	Si					
	Σ	196	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00								
8	Negativo	196	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$1.49 \geq 1.96$	Si	Si	X			x	x
	Positivo	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$8.94 \geq 1.96$	Si	Si					
	Abs.	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$1.49 \geq 1.96$	Si	Si					
	Σ	196	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00								
9	Si	183	93	0.93	0.07	0.02	0.03	-0.05	0.10	0.00	$2.58 \geq 1.96$	Si	Si	X			x	x
	No	13	7	0.07	0.93	0.02	0.03	-0.05	0.10	0.00	$4.47 \geq 1.96$	Si	Si					
	Abs.	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$2.58 \geq 1.96$	No	Si					
	Σ	196	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00								
10	Si	53	27	0.27	0.73	0.03	0.06	-0.09	0.18	8.52	$5.48 \geq 1.96$	Si	Si	X				x
	No	143	73	0.73	0.27	0.03	0.06	-0.09	0.18	23.00	$3.28 \geq 1.96$	Si	Si					
	Abs.	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$1.03 \geq 1.96$	No	Si					
	Σ	196	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$0.00 \geq 1.96$							

Fuente: Tesista

Cuadro de Fiabilidad y Significación de Proporciones
Encuesta Realizada a Docentes de quinto Magisterio de Educación
Primaria del Instituto Normal para Señoritas de Occidente (INSO)

														Objetivos					
														General	Específicos				
Item	f	%	p	q	σp	E	ICI	ICS	RC	$RC \geq 1.96$	Fiable	Significativa	G	a	b	c	d		
1	Positivo	16	80	0.80	0.20	0.09	0.18	-0.25	0.52	8.94	$4.05 \geq 1.96$	Si	Si	X	x				
	Negativo	4	20	0.20	0.80	0.09	0.18	-0.25	0.52	2.24	$4.94 \geq 1.96$	Si	Si						
	Abs.	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$0.00 \geq 1.96$	Si	Si						
	Σ	20	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00									
2	Positivo	12	60	0.60	0.40	0.11	0.21	-0.31	0.64	0.00	$1.03 \geq 1.96$	No	Si	X	X				
	Negativo	8	40	0.40	0.60	0.11	0.21	-0.31	0.64	0.00	$19.49 \geq 1.96$	No	Si						
	Abs.	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$0.00 \geq 1.96$	No	Si						
	Σ	20	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00									
3	Cognitivo	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$7.75 \geq 1.96$	No	Si	X	X			x	
	Emocional	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$2.58 \geq 1.96$	No	Si						
	Ambas	20	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$0.00 \geq 1.96$	si	Si						
	Σ	20	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00									
4	Si	20	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$19.49 \geq 1.96$	Si	Si	X		X	x		
	No	0	3	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$1.03 \geq 1.96$	Si	Si						
	Abs.	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$0.00 \geq 1.96$	No	Si						
	Σ	20	103	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00									
5	Mucho	20	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$19.49 \geq 1.96$	Si	Si	X		X	x		
	Poco	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$1.03 \geq 1.96$	Si	Si						
	Ninguno	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$0.00 \geq 1.96$	Si	Si						
	Σ	20	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00									
6	Si	15	75	0.75	0.25	0.10	0.19	-0.28	0.56	7.75	$19.49 \geq 1.96$	Si	Si	X				x	x
	No	5	25	0.25	0.75	0.10	0.19	-0.28	0.56	2.58	$1.03 \geq 1.96$	Si	Si						
	Abs.	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	$2.49 \geq 1.96$	Si	Si						
	Σ	20	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00									

														Objetivos				
														General		Específicos		
Item	f	%	p	q	σp	E	ICI	ICS	RC	$RC \geq 1.96$	Fiable	Significativa	G	a	b	c	d	
7	Si	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	13.42 \geq 1.96	Si	Si	X			x	x
	No	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.49 \geq 1.96	Si	Si					
	Relaciona	20	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00 \geq 1.96	No	Si					
	Σ	20	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00								
8	Positivo	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.49 \geq 1.96	Si	Si	X			x	x
	Negativo	20	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	8.94 \geq 1.96	Si	Si					
	Abs.	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.49 \geq 1.96	Si	Si					
	Σ	20	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00								
9	Si	16	80	0.80	0.20	0.09	0.18	-0.25	0.52	0.00	2.58 \geq 1.96	Si	Si	X			x	x
	No	4	20	0.20	0.80	0.09	0.18	-0.25	0.52	0.00	4.47 \geq 1.96	Si	Si					
	Abs.	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.58 \geq 1.96	No	Si					
	Σ	20	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00								
10	Si	20	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	5.48 \geq 1.96	Si	Si	X				x
	No	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.28 \geq 1.96	Si	Si					
	Abs.	0	0	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.03 \geq 1.96	No	Si					
	Σ	20	100	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00 \geq 1.96							

Fuente: Tesista