



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**La metodología activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje y la
fundamentación de los estilos de aprendizaje en las alumnas de magisterio
de educación infantil**

**Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de
Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de
Guatemala**

Gladys Angela de León Ramos

Previo a conferírsele el grado académico de:
Maestra en Artes en la carrera de
Maestría Regional de Formación de Formadores de Docentes de Educación
Primaria

Guatemala, abril de 2013

Autoridades Generales:

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| Dr. Carlos Estuardo Gálvez Barrios | Rector Magnífico de la USAC |
| Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo | Secretario General de la USAC |
| Dr. Oscar Hugo López Rivas | Director de la EFPEM |
| Lic. Danilo López Pérez | Secretario Académico de la EFPEM |

Consejo Directivo:

| | |
|-------------------------------------|--|
| Lic. Saúl Duarte Baeza | Representante de Profesores |
| Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo | Representante de Profesores |
| M.A. Dora Isabel Águila de Estrada | Representante de Profesionales Graduados |
| P.E.M. Ewin Estuardo Losley Johnson | Representante de Estudiantes |
| Br. José Vicente Velasco Camey | Representante de Estudiantes |

Tribunal Examinador:

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna | Presidente |
| Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo | Secretario |
| M.A. José Enrique Cortéz Sic | Vocal |

Guatemala, 16 de Octubre de 2012

Doctor Miguel Angel Chacón Arroyo
Coordinador de la Unidad de Investigación
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Universidad de San Carlos de Guatemala.

Respetado Doctor:

Atentamente, tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado **La Metodología activa en el proceso de enseñanza – aprendizaje y la fundamentación de los estilos de aprendizaje en las alumnas de magisterio de educación infantil**, correspondiente a la estudiante Gladys Ángela de León Ramos, carné No. 100022493 de la carrera Maestría Regional de Formación de Formadores de Docentes de Educación Primaria.

Manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración de dicho trabajo y la revisión realizada al informe final evidencia que el trabajo en mención cumple con los requerimientos establecidos por la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM de la Universidad de San Carlos de Guatemala para este tipo de trabajos, por lo que considero aprobado el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación, si lo estima conveniente.

Atte.



Dr. Luis Javier Crisóstomo

Colegiado Activo 3973

Asesor nombrado

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
- Unidad de Investigación -

RECIBIDO
16 OCT. 2012

A LAS 15:38 H M



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado **“La metodología activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la fundamentación de los estilos de aprendizaje en las alumnas de magisterio de educación infantil”**, del (la) maestrante **Gladys Ángela de León Ramos**, carné No. 100022493, de la Maestría Regional de Formación de Formadores de Docentes de Educación Primaria y el tribunal examinador ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión del trabajo de graduación, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala, a los once días del mes de abril del año dos mil trece.

“ID YENSEÑAD A TODOS”

Lic. Danilo López Pérez
Secretario Académico EFPEM



c.c. Archivo



Dedicatoria

A Dios: por darme sabiduría y entendimiento, por ser bondadoso y proveerme de todo lo necesario.

A mis padres: Balvino de León y Aída Ramos de de León: mi base de sustentación y por brindarme su apoyo incondicional en los momentos difíciles.

A mis hermanos: por estar siempre conmigo y apoyarme en todo momento.

A Grace y Ronaldo: Por su apoyo y brindarme su amistad incondicional.

Agradecimientos

A Dios: por darme fuerzas y sabiduría para seguir adelante en la meta propuesta.

A la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media: Por haberme permitido formar parte de la beca y así adquirir los conocimientos para mi formación profesional.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala: Por permitirme cursar mis estudios y formarme profesionalmente.

Al Ministerio de Educación: Por permitirme participar en la maestría regional dando su autorización.

A todos los catedráticos: por sus sabias enseñanzas.

Índice

| | |
|--|-----|
| Introducción | 1 |
| Capítulo I Plan de Investigación | 4 |
| 1.1 Antecedentes | 4 |
| 1.2 Planteamiento y definición del problema | 9 |
| 1.3 Objetivos generales y específicos | 13 |
| 1.4 Justificación | 13 |
| 1.5 Tipo de investigación | 16 |
| 1.6 Hipótesis | 16 |
| 1.7 Variables | 16 |
| 1.8 Metodología | 20 |
| 1.9 sujetos de la investigación | 20 |
| Capítulo II Fundamentación Teórica | 23 |
| 2.1 Metodología activa | 23 |
| 2.2 Proceso de Enseñanza Aprendizaje | 51 |
| 2.3 Estilos de Aprendizaje | 58 |
| Capítulo III Presentación de resultados | 65 |
| Capítulo IV Discusión y análisis de resultados | 99 |
| Conclusiones | 110 |
| Recomendaciones | 111 |
| Referencias Bibliográficas | 112 |
| Apéndice | |
| Propuesta | |
| Anexos | |

Índice de cuadros en la investigación

| | |
|--------------|----|
| Cuadro No. 1 | 17 |
| Cuadro No. 2 | 18 |
| Cuadro No. 3 | 19 |

Índice de Gráficas de docentes

| | |
|--|----|
| Gráfica No. 1 | |
| Elaboración de recursos didácticos para su aprendizaje | 65 |
| Gráfica N0.2 | |
| Utilización de diferentes herramientas para su aprendizaje | 66 |
| Gráfica No 3 | |
| Aplicación de diferentes metodologías para el aprendizaje significativo | 67 |
| Gráfica No.4 | |
| Uso de la dramatización para fijar su conocimiento | 68 |
| Grafica No.5 | |
| Utilización de diferentes técnicas para realizar trabajos grupales | 69 |
| Gráfica No. 6 | |
| Participación de las alumnas en las actividades partiendo de los conocimientos previos | 70 |
| Gráfica No.7 | |
| Aplicación de diferentes técnicas de aprendizaje durante las clases | 71 |
| Gráfica No. 8 | |
| Participación de las alumnas para opinar sobre un tema | 72 |
| Gráfica No. 9 | |
| Utilización de títeres de parte de las alumnas para la finalización de la clase | 73 |
| Gráfica No. 10 | |
| Utilización de diferentes estrategias en la realización de tareas de evaluación | 74 |

| | |
|--|----|
| Gráfica No. 11 | |
| Utilizan las alumnas sus propias estrategias para aprender | 75 |
| Gráfica No. 12 | |
| Diferentes maneras o formas de aprender | 76 |
| Gráfica No. 13 | |
| Elaboración de cosas concretas para aprender | 77 |
| Gráfica No. 14 | |
| Construcción de distintos materiales para aprender | 78 |
| Gráfica No. 15 | |
| Inventan las alumnas sus propios medios para aprender | 79 |
| Gráfica No. 16 | |
| Realizan actividades de experimentación para su aprendizaje | 80 |
| Gráfica No. 17 | |
| Utilización del recurso didáctico existente en la institución para la construcción del aprendizaje | 81 |

Índice de Gráficas Estudiantes

| | |
|--|----|
| Gráfica No. 18 | |
| Elaboración de recursos didácticos para su aprendizaje | 82 |
| Gráfica No. 19 | |
| Utilización de diferentes herramientas para su aprendizaje | 83 |
| Grafica No. 20 | |
| Aplicación de diferentes metodologías para el aprendizaje significativo | 84 |
| Gráfica No. 21 | |
| Uso de la dramatización para fijar su conocimiento | 85 |
| Grafica No.22 | |
| Utilización de diferentes técnicas para realizar trabajos grupales | 86 |
| Gráfica No.23 | |
| Participación de las alumnas en las actividades partiendo de los Conocimientos previos | 87 |

| | |
|--|----|
| Gráfica No. 24 | |
| Aplicación de diferentes técnicas de aprendizaje durante las clases | 88 |
| Gráfica No. 25 | |
| Participación de las alumnas para opinar sobre un tema | 89 |
| Gráfica No. 26 | |
| Utilización de títeres para la finalización de la clase | 90 |
| Gráfica No. 27 | |
| Utilización de diferentes estrategias en la realización de tareas de evaluación | 91 |
| Gráfica No. 28 | |
| Utilizan las alumnas sus propias estrategias para aprender | 92 |
| Gráfica No. 29 | |
| Diferentes maneras o formas de aprender | 93 |
| Gráfica No. 30 | |
| Elaboración de cosas concretas para aprender | 94 |
| Gráfica No. 31 | |
| Construcción de distintos materiales para aprender | 95 |
| Gráfica No. 32 | |
| Inventan las alumnas sus propios medios para aprender | 96 |
| Gráfica No. 33 | |
| Realizan actividades de experimentación para su aprendizaje | 97 |
| Gráfica No. 34 | |
| Utilización del recurso didáctico existente en la institución para la construcción de su aprendizaje | 98 |

Abstract

La presente investigación busca identificar todas aquellas estrategias, técnicas y métodos que le sirven al docente en la aplicación de metodología activa en clase, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y que influye en la calidad educativa de las estudiantes de magisterio del nivel infantil.

La metodología que se utilizó fue el método deductivo, siendo éste el que concretiza la investigación desde un segmento de la realidad. Se utilizaron instrumentos como el cuestionario y la lista de cotejo para poder recabar la información a través de los docentes y las estudiantes de magisterio de Educación Infantil Intercultural.

Los principales hallazgos que se hicieron notar es que el docente aun practica la forma tradicional de impartir sus clases, es decir uso del pizarrón –marcador por lo tanto se sugiere una propuesta en la cual hay diferentes actividades individuales como grupales para el uso respectivo del docente. Queda al criterio del docente utilizarla de la manera que más le convenga en su labor profesional.

Abstract

This research seeks to identify all the strategies, techniques and methods that may be useful for the teacher in the implementation of the active methodology in class, during the teaching-learning process which have influence in the quality of education of the student teachers the child level.

The methodology used was the use of the deductive method which concretizes this research from a segment of the reality. Instruments were used as the questionnaire and checklist to gather information through teachers and student teachers Intercultural Education of Young Children.

The main findings that were noted is that teachers still practice the traditional way of teaching their classes, i.e. use the board-marker; therefore suggests a proposal in which there are different individual and group activities for the respective use of the teacher . It is up to teacher to use it in the way that suits you in your professional work.

Introducción

La presente investigación se basó en la búsqueda de nuevas metodologías para el proceso de enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta que es de mucha importancia la educación en general ya que uno de sus propósitos es, que persigue que los estudiantes desarrollen un pensamiento reflexivo, crítico y participativo. El problema de investigación planteado fue ¿cómo la aplicación de metodología activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrolla los estilos de aprendizaje en las alumnas de magisterio de educación infantil?

La metodología que se aplicó en la investigación fue el método inductivo porque se concretiza la investigación en un segmento de la realidad. Juntamente con el método analítico-sintético porque en la investigación se estudian hechos separadamente para entenderlos y luego se unifican en un todo. Uno de los principales problemas ha sido la falta de implementación de nuevas estrategias metodológicas en el campo educativo y es por ello que se hizo necesario hacer cambios y proponer estrategias para obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad se necesitan metodologías funcionales que vayan de acuerdo a las necesidades e intereses de los educandos ya que el aprendizaje debe ser interesante e integrador para que se establezcan logros en el proceso. Para justificar la investigación se consideró que todos los individuos aprenden de diferente manera y es por ello que se requiere de diversas maneras de enseñar o la realización de actividades variadas para poder identificar los estilos de aprendizaje de cada uno.

El objetivo general de la investigación fue la de contribuir en la aplicación de metodología activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje que incide en la fundamentación de los estilos de aprendizaje en las alumnas de magisterio de educación infantil, esto vendrá a ser más efectivo para que los educandos puedan adquirir los conocimientos de acuerdo a sus estilos de aprendizaje.

La población que se tomó en cuenta en la investigación fueron las estudiantes de magisterio de educación infantil y los maestros de magisterio de educación infantil. Se llevó a cabo la investigación porque es de vital importancia que las estudiantes de este nivel puedan aprender de una manera dinámica y esto conllevará a que el niño aprenda jugando y su aprendizaje sea significativo.

Uno de los aspectos que se tomó en cuenta en la investigación fue el proceso de enseñanza aprendizaje, razón por la cual el docente puede mediar, promover, facilitar y propiciar aprendizajes significativos para la formación integral de las estudiantes.

Se pretende con este estudio, facilitar a los docentes y estudiantes la aplicación las estrategias, técnicas, herramientas, recursos y formas de evaluación de los contenidos para un buen resultado en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante que los docentes puedan utilizar diferentes estrategias metodológicas en su enseñanza y así poder hacer del aprendizaje algo distinto en los salones de clase, en donde los educandos se sientan contentos y en confianza para realizar su trabajo.

Otro aspecto que se trató en la investigación fueron los estilos de aprendizaje ya que a través de la identificación de los estilos de aprendizaje los docentes pueden programar diferentes actividades para que cada estudiante pueda aprender a su manera y ello le facilita su aprendizaje y su rendimiento será mejor.

El aporte de la investigación es contribuir a que los docentes puedan considerar los estilos de aprendizaje que las estudiantes utilizan a la hora de adquirir la información y convertirla en un aprendizaje efectivo o significativo a través de la aplicación de la metodología activa. Esta metodología activa utilizada por el docente es de beneficio directamente a las estudiantes y a la escuela a la cual ellas pertenecen. Se puede decir también que otros favorecidos al aplicar la metodología activa es la población infantil que las futuras maestras atenderán cuando ya estén en su labor docente.

Este estudio se realizó mediante la investigación bibliográfica para el conocimiento de las variables y el trabajo de campo que se realizó con los docentes y estudiantes de la Escuela Normal Intercultural. Como resultado de ésta investigación se pudo confirmar que por desconocimiento no hay aplicación de estrategias, técnicas, herramientas que pertenecen a la metodología activa en las aulas y esto limita la creatividad de las estudiantes, trayéndoles como consecuencia el uso de una metodología tradicional.

Con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje se pudo constatar que se lleva a través de una metodología tradicional, en donde la estudiante es simplemente una receptora de su aprendizaje y eso hace que no se despierte el interés de aplicar otras herramientas para facilitar su aprendizaje.

En cuanto a los estilos de aprendizaje no se evidenció que las estudiantes hayan descubierto su forma o manera de trabajar y que el docente trabaje con ellos según su estilo de aprendizaje.

Es de mucha relevancia este aspecto ya que se debe tomar en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje ya que son una alternativa de enseñanza para mejorar el rendimiento académico en las estudiantes.

Capítulo I

PLAN DE INVESTIGACION

1.1 Antecedentes

- Avendaño, N. (2009) “Estilos de aprendizaje de estudiantes con alto y bajo rendimiento académico de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Tesis de Nivel de Magíster en Educación y Aprendizaje. Facultad de Humanidades. Universidad Landívar. Guatemala. Planteamiento del problema: ¿Cómo aprenden a partir de los diferentes estilos de aprendizaje, los estudiantes con alto y bajo rendimiento de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación? La población estudiada: estudiantes de ciencias de la comunicación con alto y bajo rendimiento. La metodología utilizada es mixta, cuantitativa -cualitativa. Sus hallazgos: buscan identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes universitarios de diferentes disciplinas. Permitieron describir el modo de aprender de los estudiantes y se incluyó la forma de adquirir conocimientos y las estrategias de aprendizaje. Las recomendaciones: Elaborar un diario personal de aprendizaje donde se describan las experiencias de aprendizaje negativas o que resultaron muy difíciles. Tomar en cuenta los cuatro estilos de aprendizaje al momento de planificar e impartir clases.

- Jordan, C. (2009) Aplicación de Estrategias de enseñanza aprendizaje para mejorar el rendimiento académico. Tesis de Nivel de Licenciatura. Licenciada en pedagogía y Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. El problema Planteado es: ¿Como la falta de enseñanza de estrategias de aprendizaje afecta el rendimiento académico de los alumnos de primero básico del Instituto Nacional para Varones Adrián Zapata? La población

estudiada: los estudiantes. Metodología utilizada. Realización de un diagnóstico en el instituto. Los principales hallazgos: producir en el alumno el deseo de indagar sobre el tema. Transformar las ideas sobre el tema. Practicar las estrategias de aprendizaje. Las recomendaciones: orientar a los alumnos en la práctica de las diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje para el mejoramiento de su rendimiento académico. Buscar los medios para la actualización sobre estrategias de enseñanza aprendizaje en la labor docente.

- Johnson, J. (2006). Conocimiento y manejo teórico de Estrategias en Enseñanza basadas en el Aprendizaje Significativo de un grupo de docentes en la escuela Cristiana Verbo. Tesis de Nivel de Licenciatura. Universidad Rafael Landívar. Guatemala. El problema planteado ¿Conocen y manejan teóricamente los maestros de Primaria, de la Escuela Cristiana Verbo, de aldea Acatan, zona 16, las Estrategias en enseñanza basadas en el Aprendizaje Significativo? Su población: 30 docentes; en su totalidad de sexo femenino. Metodología: Se seleccionó dicha técnica de muestreo no probabilístico conocida como “muestras dirigidas. Los principales hallazgos conllevan hacia una educación de calidad. Proporciona información sobre el conocimiento y manejo teórico de las estrategias de enseñanza basadas en el aprendizaje significativo. Las recomendaciones: realizar estudios sobre la aplicación de las estrategias de enseñanza basadas en el aprendizaje significativo. Ampliar sus conocimientos pedagógicos para aplicar estrategias de enseñanza-aprendizaje.

- Camajarca, J. (2010) Empleo cotidiano de métodos, estrategias y técnicas didácticas activas, en la enseñanza de las matemáticas. Tesis Nivel de Maestría. Facultad de Educación. Universidad Tecnológica Equinocial. Ecuador. Planteamiento del problema: ¿Cómo se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje en cuanto a la metodología utilizada por el

docente? La población estudiada: Estudiantes. Metodología utilizada: Análisis documental, una encuesta y una entrevista cualitativa. Principales hallazgos: Aplicación de métodos, estrategias y técnicas didácticas activas. Se debe saber cómo aplicarlas y no solo plasmarlas en el papel. Producir en el estudiante el interés por realizar material como cuestionarios, juegos para generar expectativas para la próxima clase. Recomendaciones: Proporcionar a los docentes los materiales necesarios para la preparación de medios escritos audiovisuales para la enseñanza activa. Capacitar al personal docente con técnicas estrategias para captar la atención de los estudiantes.

- Vargas, J. (2010) El Paradigma Socio-cognitivo como base del cambio en la Cultura Pedagógica: análisis de una experiencia de intervención regional. Tesis de Nivel de doctorado. Facultad de Educación. Universidad Complutense de Madrid. Madrid. El problema planteado. ¿Sí las acciones estratégicas desarrolladas en las Instituciones Educativas Lasallistas impulsadas por el Secretariado para la Misión Educativa Lasallista en los niveles de Primaria, Secundaria y Bachillerato favorecen la mejora de la práctica docente dentro del contexto de la globalización y de la sociedad del conocimiento? La población tomada en cuenta: Docentes, directivos y alumnos de la institución. La metodología utilizada es Mixta, cuantitativa-cualitativa. Proceso investigativo transeccional o transversal y un diseño descriptivo. Hallazgos: debe señalarse que ambas partes, es decir, alumno y docente, representan piezas claves dentro del proceso educativo; puesto que el estudiante aprenderá mejor si tiene quién le enseñe; y, el profesor no puede ejercer su labor, si no tiene alumnos. Los docentes a través de una adecuada metodología, podrán llevar a los alumnos al umbral del aprender a aprender por iniciativa propia. Recomendaciones: incrementar los cursos de actualización profesional y pedagógica entre los docentes. Mantener el estudio teórico y fortalecer la

aplicación del paradigma socio cognitivo al trabajo educativo de los docentes

- Materano, E. y Mileidys, C. (2009) Estrategias de Aprendizaje Cooperativo Docente. Tesis de Nivel de Licenciatura en Educación. Facultad de Humanidades Ciencias. Pedagógicas. Universidad de los Andes. Bolivia. Planteamiento del Problema: ¿Cuáles estrategias pueden ser adecuadas para que los docentes fomenten el aprendizaje cooperativo de los educandos de la Unidad educativa bolivarianos Juan Ignacio Montilla. La población estudiada: docentes. Metodología: Descriptiva. Los principales hallazgos: La investigación permitió detectar debilidades, destrezas y fortalezas que poseen los educandos para las diferentes asignaturas. Recomendaciones: Verificar la importancia de mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes al permitirles mantener una integración grupal. Poner en práctica actividades para modificar conductas de los estudiantes.

- Rodríguez, G. (2009) Motivación, Estrategias de Aprendizaje y Rendimiento Académico en estudiantes Educación Secundaria Obligatoria (ESO) Tesis Nivel de Doctorado. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de la Coruña. España. Planteamiento del problema: Metas de aprendizaje estrategias de autorregulación y rendimiento académico. La población estudiada: Estudiantes de educación secundaria obligatoria. Metodología utilizada. Técnica del cuestionario. Los principales hallazgos: Incrementar los propios conocimientos, esforzarse porque cuanto más se sabe, más independiente es uno. Y más sensación de control se tiene y esto trae consigo buenas calificaciones. Recomendaciones. Adaptar actividades académicas a los múltiples horarios, motivando a los estudiantes para garantizar buenos resultados.

- Hernández, L. y Araujo, M. (2007) Estrategias de Aprendizaje para la enseñanza de la Historia Universal. Tesis de Nivel de Licenciatura. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes. Venezuela. El Problema planteado: ¿El aprendizaje cooperativo mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia? La población estudiada: Estudiantes. Metodología utilizada: Teórico metodológica e investigación- acción. Los principales hallazgos: Emplear estrategias didácticas relacionadas con el aprendizaje cooperativo en el aula para promover en el estudiante el hecho de que se sientan involucrados al relacionarse con sus compañeros. Recomendaciones: Orientar a los estudiantes en el uso de distintas estrategias de enseñanza-aprendizaje. Enfatizar la importancia del dialogo, de la confrontación argumentada de las ideas.

- Ojeda, G. y Reyes, I. (2006) ¿Cómo la aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo mejora el desarrollo de habilidades cognitivas? Tesis de Nivel de Licenciatura. Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Universidad Nacional de Piura. Perú. Problema planteado: ¿Las estrategias de aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades cognitivas? Población: alumnos y docentes. Metodología utilizada: observaciones e investigación descriptiva. Hallazgos: existe dificultad en el trabajo de equipo, inexistencia de comunicación para el trabajo cooperativo. Recomendaciones: aplicación de estrategias para el aprendizaje cooperativo y para fortalecer la comunicación.

- Prieto, M. (2006) Metodología para el diseño de sistemas hipermedia adaptativos para el aprendizaje, basados en estilos de aprendizaje y estilos cognitivos. Tesis de Nivel Doctoral. Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Universidad de Salamanca. España. Problema planteado ¿Es posible elaborar una metodología para diseñar Sistemas Hipermedia Adaptativos para el Aprendizaje (SHAA) basados en estilos de

aprendizaje y estilos cognitivos, estableciendo criterios para seleccionar las teorías de estilos las estrategias instruccionales y los métodos y técnicas de adaptación? Su población. Está dirigida a estudiantes. Metodología utilizada es de carácter cuantitativa. Sus hallazgos: elaborar y validar una metodología desde una perspectiva pedagógica en función de los estilos de aprendizaje. Recomendaciones: Desarrollar investigaciones con estudiantes de distintos niveles educacionales.

1.2 Planteamiento y Definición del Problema

Es preciso reconocer que la metodología que actualmente se utiliza en los centros educativos es bastante tradicional, de ahí la necesidad de proponer una metodología distinta, es decir activa, en donde los estudiantes puedan crear su aprendizaje y descubrir su estilo de aprendizaje. Hoy en día es necesaria la aplicación de una nueva metodología en la cual el estudiante sea el principal actor y de ésta manera participar democráticamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se ha podido observar que en el salón de clases los docentes siguen con metodologías tradicionales, que no benefician mucho al estudiante y por esta razón ha habido bajo rendimiento en sus materias, las cuales vienen a perjudicar su rendimiento escolar. Se ha vuelto una rutina diaria la de enseñar y por eso las estudiantes no demuestran interés en su aprendizaje. No existe motivación para que ellas mismas demuestren interés en su autoaprendizaje.

El ambiente que se observa es el de una clase tradicional, en donde el docente es el transmisor de conocimientos y el estudiante el receptor. Significa esto, que el maestro es quien los llena de contenidos y no se ve la calidad sino la cantidad y las estudiantes deben estar dispuestas a recibir toda esa información sin poder emitir un juicio crítico acerca del mismo. La interacción entre el docente y la estudiante es pasiva, de tal manera que el aprendizaje se

vuelva tedioso, aburrido y desinteresado por parte de las estudiantes. En otras palabras, se puede decir que en una clase tradicional, la relación del docente con los alumnos es autoritaria y el aprendizaje es memorístico, repetitivo y de mucha ejercitación.

Aun se sigue con los dictados y que el estudiante resuma y haga cuestionarios para luego memorizarlos para una evaluación escrita. Esto se da cuando el docente indica que la estudiante debe leer el libro de texto y luego deba hacer resúmenes para su ejercitación. El punto crucial es que todavía sucede que la estudiante copie del libro al cuaderno sin hacer un análisis de lo que se lee.

Otro aspecto es que la estudiante debe memorizar varias preguntas de un cuestionario para hacer de ello una prueba objetiva y la estudiante debe responder de acuerdo a como está escrito en el libro, no se le da la libertad de emitir su propia opinión es decir responder como ellos comprendieron.

Hay docentes que no permiten la participación de las estudiantes, ni la aclaración de dudas, simplemente se les indica que deben trabajar y no hay mucha interacción entre alumno-maestro. Dentro de esto se puede mencionar que hay docentes que no explican claramente los temas a desarrollar, simplemente les dejan investigaciones para luego exponerlas en clase.

La actitud de los docentes es que no se permite la participación de las estudiantes para poder comunicar las dudas que surgen dentro de la clase, para resolverlas en el momento. Sino más bien, se les cohibe expresarse y en ocasiones las estudiantes toman la actitud de tener miedo por la reacción de los docentes.

Debido a las actitudes que demuestran algunos docentes las estudiantes se dirigen a otros docentes para pedir su apoyo y orientación en los cursos. Esto ha

sido muy beneficioso para algunas ya que no todas se atreven a buscar a otros docentes para solicitar una orientación a su problema. Es por ello que se hace necesaria la aplicación de la metodología activa en la estudiante para que pueda expresar sus sentimientos y participar activamente en la construcción de su aprendizaje.

Las estudiantes pierden el interés dentro del aula por que los docentes no hacen de su clase algo innovador, sino que solo se dedican a saturarlas de tareas. Por lo tanto ellas solicitan que se trabaje más tiempo en clase y que se utilicen metodologías nuevas para fortalecer su aprendizaje. Hay alumnas que toman la decisión de retirarse de la institución porque piensan que no van a poder con la carga académica que manejan. Si se aplican metodologías nuevas en el salón de clase esto vendrá a mejorar la actitud de las estudiantes ante el estudio y por ende se beneficiarán en su rendimiento académico.

Debido a que se hace uso de una metodología tradicional, las estudiantes indican que las clases son bastante teóricas y tediosas y ellas desean aprender técnicas, estrategias, y metodologías nuevas para poder ponerlas en práctica en su vida profesional. Es muy interesante que ellas deseen aprender mas metodologías ya que esto hará de ellas profesionales exitosas y las pondrán en práctica en su vida laboral.

Es importante que el aprendizaje sea de una manera práctica, amena y así se obtendrán resultados significativos. Dada esta situación que vive a diario las estudiantes se pueden implementar nuevas metodologías dentro de la planificación de cada unidad para que el aprendizaje sea más eficiente y efectivo y así se logren buenos resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es necesario un proceso de actualización para poder adquirir el conocimiento de nuevas metodologías, para implementarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que esto conlleva a la buena enseñanza y que el

aprendizaje sea significativo y adecuado para los estudiantes ya que ellos presentan diferentes estilos de aprendizaje. Para ello es necesario que los docentes se preparen o actualicen con todas aquellas estrategias, herramientas, métodos, técnicas, recursos, actividades que le faciliten la tarea docente y que el aprendizaje sea de una forma agradable al estudiante.

Se sabe que la metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje es de vital importancia para poder impartir los conocimientos de una manera clara, concisa y sencilla, de tal manera que se debe utilizar diferente para un buen aprendizaje.

En nuestros días se han venido promoviendo diferentes estrategias, técnicas, métodos para llevar consigo al salón de clases y por ende para aplicarlos en las distintas actividades que el docente va a realizar con su grupo de estudiantes. Se debe utilizar métodos, formas, procedimientos para que el estudiante construya su aprendizaje con significado y también lo haga de acuerdo a su estilo de aprendizaje. Cada estudiante debe aprender de acuerdo a sus habilidades y destrezas.

Por lo anterior se propone como problema de investigación el siguiente:

La aplicación de metodología activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrolla los estilos de aprendizaje en las estudiantes de magisterio de educación infantil

A partir del problema planteado se derivan las siguientes interrogantes:

¿Cuáles metodologías activas inciden en el desarrollo de los estilos de aprendizaje en las estudiantes de magisterio de educación infantil?

¿Por qué es importante la aplicación de metodología activa en el proceso de enseñanza aprendizaje en las estudiantes de magisterio de educación infantil?

¿De qué manera se lleva a cabo la aplicación de la metodología activa en el proceso de enseñanza aprendizaje en las estudiantes de magisterio de educación infantil?

1.3 Objetivos

1.3.1 General

Contribuir con la Escuela Normal Intercultural en la aplicación de metodología activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje que incide en la fundamentación de los estilos de aprendizaje en las alumnas de magisterio de educación infantil.

1.3.2 Específicos

Identificar las metodologías activas que inciden en el desarrollo de los estilos de aprendizaje de las alumnas de magisterio de educación infantil.

Establecer la importancia de la aplicación de metodología activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las alumnas de magisterio del nivel infantil.

Identificar la manera en que se lleva a cabo la aplicación de metodología activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las alumnas de magisterio de educación infantil.

1.4 Justificación

En la actualidad se siguen utilizando métodos tradicionales que se caracterizan por la pasividad en su aplicación de parte del docente, en donde predomina el autoritarismo y en el cual él es el transmisor de conocimientos, da órdenes y se hacen actividades planificadas directamente para trabajo individual y la estudiante, es el receptor de los mismos, y esto se debe a que algunos maestros no están anuentes a los cambios, es decir que se niegan a hacer uso de las nuevas metodologías que consisten en que se propicia un ambiente

agradable en donde el estudiante esté activo, positivo y que colabore en todas las actividades de enseñanza aprendizaje. Para ello es necesario preparar actividades con las cuales el estudiante disfrute del proceso de enseñanza aprendizaje, donde él sea el principal autor de la construcción de su aprendizaje y el docente sea el facilitador del mismo. Para tal situación la interacción entre docente y estudiante es de vital importancia ya que ambos deben propiciar espacios para obtener un buen resultado en su aprendizaje.

Entre estas actividades se pueden mencionar trabajos en grupo, ejercicios colectivos en el aula y fuera de ella, investigaciones grupales, dramatizaciones, presentación de títeres, y otras. Para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea motivador se deben poner en práctica otras metodologías que se caracterizan porque permiten al estudiante construir su propio aprendizaje, participar activamente, están en constante actividad de aprendizaje, despertar el interés en el alumno y que le permitan ser responsable de su auto aprendizaje.

Uno de los motivos para la aplicación de nuevas metodologías es la facilitación del aprendizaje y esto conlleva a fijarlos en las estudiantes porque, si se utilizan nuevas metodologías el aprendizaje será significativo para ellas.

Al utilizar nueva metodología, el docente promoverá que las estudiantes se interesen por aprender y que realicen las cosas de una forma agradable y amena para su propio beneficio y aprendizaje. En este caso se busca la manera que la estudiante esté a gusto en el salón de clases, de ahí deriva un buen aprendizaje.

El aprendizaje debe ser algo interesante para el alumno y por tal razón se debe aplicar metodologías activas para lograr buenos resultados. Un método es interesante cuando cumple con características como las siguientes: participación, interacción, construcción de conocimientos, presenta una estructura, que le apoye a descubrir sus inquietudes, esté contextualizado a los intereses del

estudiante. En los salones de clase se ha venido trabajando con la forma tradicional y esto ha venido a ser muy tedioso para las estudiantes. Para que la educación sea interesante se deben utilizar varias estrategias que favorezcan un buen aprendizaje y que el estudiante sea capaz de crear, de construir su aprendizaje de acuerdo a sus necesidades e intereses.

Para ello González, D. (2006) indica que una estrategia de enseñanza aprendizaje es una manera global de decidir tipos de acciones diferentes que serán aplicadas a lo largo del curso de una actividad para facilitar y promover un aprendizaje significativo.

El estudiante en la metodología activa es el principal actor, participante activo ya que se convierte en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, al vivenciar experimentar y a la vez hacer una socialización de su aprendizaje.

Por tal razón McCarthy (1990) define el aprendizaje como un proceso continuo que acompaña al individuo durante toda su vida y la forma en como se aprende es un punto fundamental en el desarrollo del mismo, es decir que con el uso y la aplicación de nuevas metodologías se propiciará un ambiente participativo, dinámico, integrador y habrá una interacción amena entre alumno y maestro siendo éste un orientador, facilitador y guía del aprendizaje.

Por otra parte, las personas aprenderán de una manera óptima con esta metodología activa ya que lo que se pretende es un aprendizaje integrado, así lo afirma Kolb (1984) que el aprendizaje es una contracción de la experiencia, un proceso cíclico, que para que sea un aprendizaje efectivo debe utilizar cuatro habilidades diferentes.

Al generar un ambiente agradable de trabajo y utilizar diferentes metodologías dentro del salón de clases las alumnas se motivarán y su aprendizaje mejorará y su rendimiento será mejor.

Por otro lado Ibáñez (2007) señala que la enseñanza es aquella que está centrada en el alumno con el propósito de ayudar a que él aprenda algo. Esto implica que el docente se convierte en orientador y controlador del aprendizaje basándolo en experiencias concretas para lograr un aprendizaje reflexivo e incentivarlo con estrategias, técnicas y recursos apropiados para el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.5 Tipo de investigación

- Por el grado de profundidad es descriptiva ya que describe una situación o fenómeno dado.
- Por el enfoque metodológico es descriptiva, porque las investigaciones descriptivas no llevan hipótesis.
- Por el origen de los datos es mixta ya que esta utiliza fuentes documentales como las observaciones y preguntas.
- Por el uso de la variable de tiempo la investigación es sincrónica ya que esta no le da importancia a la variable tiempo, lo que interesa es el comportamiento actual de la situación o fenómeno estudiado.
- Por la duración de estudio, es transversal ya que realiza un corte del tiempo y el corte puede ser actual o de cualquier periodo.

1.6 Hipótesis

Por ser una investigación de tipo descriptiva no lleva hipótesis.

1.7 Variables

Se plantean variables de trabajo porque la investigación es descriptiva derivándose de la idea central y de los objetivos.

Las variables a estudiar son las siguientes:

- Metodología activa
- Proceso de enseñanza aprendizaje
- Estilos de Aprendizaje

Cuadro No. 1 Fuente: Grajeda, G. (s.f.) ¿Quién dijo Miedo? (p.44)

Variable: Metodología Activa

| Definición Teórica | Definición Operacional | Indicadores | Técnica | Instrumento |
|---|---|--|---|--|
| <p>Son todos los procedimientos que se utilizan para provocar un aprendizaje significativo en donde el docente de forma consciente y reflexiva pueda utilizar técnicas, estrategias, recursos actividades para sus cursos. Implica también que el profesor no se limita a ser un dador de información, sino que se convierte en orientador.</p> <p>(Puchol, 2012)</p> | <p>Estrategias metodológicas, recursos, instrumentos, herramientas, pasos etc. que debe utilizar una persona en un momento dado para adquirir de manera consciente aprendizajes significativos, y para enseñar aprendizajes significativos. Estas mismas estrategias brindan o facilitan condiciones para controlar y autorregular su propio aprendizaje.</p> | <p>Las alumnas elaboran recursos didácticos para su aprendizaje</p> <p>La alumnas utilizan diferentes herramientas para su aprendizaje</p> <p>Las alumnas aplican diferente metodología para su aprendizaje significativo.</p> <p>Las alumnas hacen uso de la dramatización para fijar el conocimiento.</p> <p>Las alumnas realizan trabajos grupales utilizando diferentes técnicas</p> | <p>Observación</p> <p>Entrevista a docentes</p> | <p>Lista de cotejo</p> <p>Cuestionario</p> |

Cuadro No. 2 Fuente: Grajeda, G. (s.f.) ¿Quién dijo Miedo? (p.44)

Variable: Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

| Definición Teórica | Definición Operacional | Indicadores | Técnica | Instrumentos |
|---|--|--|--|---|
| <p>Se define el proceso enseñanza-aprendizaje como un "sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje" (Contreras, 1990:23).</p> | <p>El aprendizaje es un proceso que lleva a cabo el sujeto que aprende cuando interactúa con el objeto y lo relaciona con sus experiencias previas, aprovechando su capacidad de conocer para reestructurar sus esquemas mentales, enriqueciéndolos con la incorporación de un nuevo material que pasa a formar parte del sujeto que conoce.</p> | <p>Las alumnas se involucran en las actividades partiendo de los conocimientos previos</p> | <p>Observación Entrevista a docentes</p> | <p>Lista de cotejo Cuestionario</p> |
| | <p>Las alumnas aplican diferentes técnicas durante las clases</p> | <p>Observación Entrevista a docentes</p> | <p>Observación Entrevista a docentes</p> | <p>Lista de cotejo Cuestionario</p> |
| | <p>Las alumnas parten de sus experiencias para opinar sobre un tema</p> | <p>Observación Entrevista a docentes</p> | <p>Observación Entrevista a docentes</p> | <p>Lista de cotejo Cuestionario</p> |
| | <p>Las alumnas utilizan los títeres para la finalización de la clase</p> | <p>Observación Entrevista a docentes</p> | <p>Observación Entrevista a docentes</p> | <p>Lista de cotejo Cuestionario</p> |
| | <p>Las alumnas utilizan diferentes estrategias en la realización de tareas de evaluación</p> | <p>Observación Entrevista a docentes</p> | <p>Observación Entrevista a docentes</p> | <p>Lista de cotejo Cuestionario</p> |

Cuadro No. 3 Fuente: Grajeda, G. (s.f.) ¿Quién dijo Miedo? (p.44)
Variable: Estilos de Aprendizaje

| Definición Teórica | Definición Operacional | Indicadores | Técnica | Instrumento |
|---|--|---|-----------------------|--------------------|
| <p>Se definen a los estilos de aprendizaje como las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje.</p> <p>Guild y Garger (1998)</p> | <p>Son las formas o modos que utiliza el individuo para aprender utilizando diferentes métodos y estrategias.</p> <p>Se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategia a la hora de aprender</p> | Las alumnas utilizan sus propias estrategias para aprender. | Observación | Lista de cotejo |
| | | Las alumnas aplican diferentes maneras o formas de aprender. | Observación | Lista de cotejo |
| | | Las alumnas elaboran cosas concretas para su aprendizaje | Entrevista a docentes | Cuestionario |
| | | Las alumnas construyen distintos materiales para su aprendizaje | Observación | Lista de cotejo |
| | | Las alumnas inventan sus propios medios para aprender | Entrevista a docentes | Cuestionario |
| | | Las alumnas utiliza el recurso didáctico existente en la institución para la construcción de su aprendizaje | Observación | Lista de cotejo |
| | | Las alumnas realizan actividades de experimentación para su aprendizaje | Entrevista a docentes | Cuestionario |
| | | | Observación | Lista de cotejo |
| | | | Entrevista a docentes | Cuestionario |
| | | | Observación | Lista de cotejo |

1.8 Metodología

1.8.1 Método

Para llevar a cabo la investigación se utilizaron los siguientes métodos:

- Método inductivo: porque se concretiza la investigación en un segmento de la realidad.
- Analítico-sintético: Porque en la investigación se estudian hechos separadamente para entenderlos y luego se unifican en un todo.

1.8.2 Técnicas

Se utilizaron las siguientes técnicas

- Entrevista a docentes
- Observación

1.8.3 Instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron fueron:

- El cuestionario
- Lista de cotejo

1.9. Sujetos de la investigación

1.9.1 Población

- 16 Docentes de magisterio de educación Infantil Intercultural
- 450 Estudiantes de la carrera de Magisterio de Educación Infantil Intercultural.

1.9.2 Muestra

La muestra fue de 125 estudiantes de la carrera de Magisterio de Educación Infantil Intercultural.

- Para llevar a cabo la investigación se utilizó el muestreo no probabilístico debido a que se desconoce la probabilidad de selección de cada individuo de la muestra.

La investigación fue intencional seleccionando a docentes y estudiantes de magisterio de educación infantil tomando las siguientes estrategias:

- Esta área seleccionada es de influencia del investigador por lo tanto se puede adquirir información a través de la observación participante.
- En el área de educación infantil se pueden aplicar diferentes metodologías, estrategias y técnicas para un buen aprendizaje.

Dentro del muestreo no probabilístico intencional se aplicó de manera deliberada el estudio en el Municipio de Mixco, en donde se ubica La Escuela Normal Intercultural, donde se imparte la carrera de Magisterio de Educación Infantil y el establecimiento se considera apropiado para hacer el estudio de investigación.

Se realizó en esta institución porque el investigador tiene incidencia y por lo tanto habrá una observación participante. Y el centro cuenta con una población grande de estudiantes. Los criterios de selección:

En los docentes:

- Poseen experiencia en la labor docente en las áreas específicas.
- Tienen entre 10 a 18 años de experiencia en labor docente.
- Están anuentes al cambio.
- Se interesan por actualizarse
- Poseen título a nivel de licenciatura en Pedagogía, Matemática, Literatura Psicología y administración educativa.

En las estudiantes:

- Demandan metodología participativa
- Las estudiantes seleccionadas, actualmente cursan el grado de cuarto magisterio infantil.
- Estas señoritas se graduarán de Maestras del nivel infantil (0 a 6 años)
- Tienen entre 15 a 17 años

- Las señoritas se interesan por aprender metodologías nuevas
- Su participación en clase es activa
- Se exponen al uso tradicional de métodos, estrategias y técnicas en clase.

Capítulo II

Fundamentación Teórica

2.1 Metodología activa

2.1.1 Definición

Se define metodología activa como el proceso que parte de una idea central para obtener un aprendizaje significativo en donde el alumno es el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor un facilitador del mismo. El docente es el que propone a los alumnos actividades de clase, tareas, trabajos grupales, que desarrollen el pensamiento crítico como el pensamiento creativo y la comunicación como parte importante del proceso de aprendizaje.

A través de la metodología activa el docente puede fomentar la experimentación, el trabajo en equipo y también que el alumno desarrolle la capacidad de autoevaluarse. Para que la metodología activa se pueda aplicar es necesario el uso de métodos activos los cuales servirán para que el estudiante desarrolle la capacidad de ser autónomo y a construir su propio aprendizaje.

Para Ausubel (1979) los métodos de enseñanza activa no solo persiguen que el tiempo de clase, sea un espacio de aprendizaje significativo, construcción social, sino que permita el desarrollo de actitudes y habilidades que la enseñanza pasiva no promueve.

El docente, al utilizar una metodología activa de enseñanza adecuada, lo obliga a seleccionar la más apropiada para los contenidos a enseñar. De esta manera el docente podrá ayudar al alumno a construir su propio aprendizaje.

La metodología activa se refiere a todas aquellas formas particulares de conducir las clases que tienen por objetivo, involucrar a los estudiantes en su

propio proceso de aprendizaje, hallando a éste como un proceso personal de construcción de las propias estructuras de pensamiento para el aprovechamiento de los nuevos conocimientos. En este caso, las estudiantes aprenden mejor cuando el aprendizaje se hace a través de la experiencia y se basa en actividades. Uno de los métodos que se propone en esta metodología es el activo. Este método se refiere a la actuación total del alumno en el desarrollo de la clase, participando activamente. La clase se lleva a cabo por parte del alumno, en donde el profesor se convierte en un orientador y facilitador, guía, incentivador y no un transmisor del saber.

Este método es el proceso que parte de una idea central y que para tener un aprendizaje significativo el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Debe tener una mayor disposición y motivación intrínseca para poder construir de una manera significativa.

Para Moreno (2003) el fin primordial del método activo es lograr la máxima intervención del alumno en el aprendizaje, de tal manera que, a simples insinuaciones u orientaciones dadas por el profesor, el alumno responda trabajando por sí mismo. La metodología activa consiste en la participación directa y dinámica de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. En esta metodología los alumnos investigan demostrando sus aptitudes y actitudes en un ambiente de curiosidad y estímulo para sus propios intereses y para su vida.

2.1.2 Fundamentos psicológicos pedagógicos y didácticos de la metodología activa

Fundamentos psicológicos

Es importante hacer notar que el uso de metodología activa en el proceso de enseñanza aprendizaje es algo relevante para el buen aprendizaje. Por tal razón se toma en cuenta que el niño, es el elemento fundamental del proceso

educativo y es por eso que los métodos, las estrategias, las técnicas y actividades deben partir de las necesidades e interés de los alumnos.

En la metodología activa el alumno es el protagonista en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero no se debe caer en el activismo. Debe tener un objetivo que se quiere lograr. Es necesario no caer en activismo sino saber elegir las estrategias de enseñanza para obtener un buen resultado.

Para ello es de importancia mencionar a la escuela nueva en donde el alumno es el centro de atención, donde crea, imagina, se interesa por hacer las cosas, es autodidacta, busca, indaga, descubre las formas o maneras de aprender por sí mismo.

De Zubiría (2006) afirma que la escuela nueva defiende la acción, la vivencia la experimentación como condición y garantía del aprendizaje. Por lo tanto manipular es para muchos aprender, ya que es la acción directa sobre los objetos la que permite el conocimiento de los mismos.

Cabe mencionar que este modelo pedagógico permite que el alumno sea autónomo y sea el eje del quehacer educativo siempre y cuando el docente le esté facilitando el aprendizaje.

Por lo tanto Pérez (2005) indica que el rol del docente en la metodología activa debe ser:

1. Orientador, facilitador, investigador y asesor del aprendizaje.
2. Tener conocimiento o familiarizarse con una variedad de métodos para aplicarlos de acuerdo a las áreas específicas.
3. Sea un agente que enseñe a aprender al alumno y no a hacer lo que el docente quiera que el alumno haga.
4. Sea un organizador y planificador del currículo de su materia o asignatura.

5. Defina con claridad la pertinencia los objetivos generales y específicos de la materia.
6. Un evaluador no solo un examinador.

Señala también que el rol del alumno es:

1. Protagonista principal del proceso interactivo en el aula.
2. Dar mas importancia a la actividad que tienen que ejecutar en el aula por lo tanto debe reunir las siguientes características: activo, participativo, colaborador, gestor de lo que debe aprender, planificar que debe aprender, como debe aprender y que necesita aprender.
3. Tiene que querer aprender.
4. Demostrar voluntad, motivación interna, libertad responsabilidad, lo emocional y sentimientos para adquirir nuevos conocimientos.
5. Organizar su tiempo y aprovecharlo.
6. Reunirse con sus compañeros para discutir ideas, organizarlas, resumirlas y presentarlas.

Partiendo del rol del docente y alumno se ha podido observar que el proceso didáctico es decir, enseñar y aprender, relación maestro-alumno dentro del aula y fuera de ella, se presenta interactivo, comunicativo, responsable, comunicativo, comprometido y exigente de tal manera que ambos deben demostrar interés en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la metodología activa el alumno descubre, desarrolla habilidades y destrezas para resolver problemas, actúa constantemente, interactúa con los demás ya que el trabajo en equipo le permite una constante relación e intercambio de ideas, la cooperación, la tolerancia y el respeto.

La activación del proceso de enseñanza-aprendizaje consiste en hacer más dinámico el proceso docente, asignando al alumno el papel activo, al considerarlo sujeto y no objeto del proceso; movilizándolo el maestro, las fuerzas

motivacionales, volitivas, intelectuales, morales y físicas de los alumnos, para lograr los objetivos concretos de la enseñanza y de la educación.

Fundamentos Psicopedagógicos

Por lo tanto Montenegro, Narváez, y otros. (2006) señalan los fundamentos psicopedagógicos de la metodología activa así:

1. Respeto a la personalidad del estudiante: es decir aceptación de las diferencias individuales.
2. Educación individualizada: desarrollo de todas las capacidades del estudiante.
3. Educación para lo social: por medio de la integración del grupo a la que pertenece el educando.
4. Desarrollo de la capacidad creadora: se debe impulsar la creatividad y libertad de expresión manifestado seguridad y confianza en el educando.
5. Libertad y responsabilidad: se realiza en el interior de la persona y manifiesta la posibilidad de elección, iniciativa y decisión asumiendo la responsabilidad de la propia elección.

Es fundamental el uso de diferentes métodos, estrategias, técnicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es importante que el alumno aprenda haciendo, jugando, experimentando y manipulando objetos. El alumno debe estar motivado, interesado en su aprendizaje ya que este debe ser para toda la vida ya que su desarrollo debe ser integral. En la metodología activa todo aprendizaje debe partir de un acto de reflexión, activo, dinámico que oriente al alumno a desarrollar sus habilidades y destrezas tanto de investigación como analíticas.

Fundamentos didácticos

La pedagogía activa rechaza la educación memorística y se refiere a la formación con un sentido crítico, aplicación de diversos métodos (científico,

activo, heurístico y otros.) por lo tanto se respeta la opinión de los alumnos, la creatividad, la imaginación y la enseñanza es activa y objetiva.

En la pedagogía activa se ha podido notar que su principal objetivo es la enseñanza que se basa en el interés del niño y en la socialización de todas las actividades de la escuela.

Para ello Planella, Vilar, Balaguer, Sáez y Ucar (2006) manifiestan que se entiende como pedagogía activa, aquellas nuevas teorías o prácticas pedagógicas que en lugar de imponer desde el exterior los conocimientos de los niños, intentan que éste se desarrolle a partir de sus necesidades, deseos y posibilidades de expresión.

2.1.3 Principios de la metodología activa

Un principio se define como la base o fundamento sobre la cual se apoya la educación.

Gervilla (2006) clasifica estos principios de la metodología activa de la siguiente manera:

1. Principio de Actividad
2. Principio Vivencial
3. Principio Lúdico
4. Principio de globalización
5. Principio de creatividad:
6. Principio de individualización
7. Principio de socialización y trabajo en equipo
8. Principio de personalización
9. Principio de normalización.

Parafraseando al autor en mención, se considera que cada principio se entiende así:

1. Principio de actividad: Este consiste en la experimentación, la investigación, la acción y esto conducirá al niño a la construcción de su propio conocimiento. Partiendo de estos conceptos se puede decir que la actividad es importante en la utilización o aplicación de la metodología activa.
2. Principio vivencial: En este principio el estudiante trabaja a través de las vivencias es decir palpando, viendo y experimentando. Las vivencias son la base de su conocimiento.
3. Principio lúdico: En este principio predomina el juego, es decir se trabaja con juegos educativos en donde el estudiante esta expuesto a diferentes juegos para que su aprendizaje sea significativo.
4. Principio de globalización: consiste en que el profesor organiza contenidos de concomimientos para facilitar el aprendizaje y sean comprendidos fácilmente. El todo es percibido antes que las partes.
5. Principio de creatividad: se permite que el estudiante pueda desarrollar su imaginación para crear su propio aprendizaje.
6. Principio de individualización: el estudiante trabaja individualmente desarrollando y creando diferentes formas de aprender. Cada uno tiene su particularidad y estilo de aprender. El profesor debe trabajar individualmente con los niños ya que cada uno es un ser único.
7. Principio de socialización y trabajo en equipo: en este principio se permite que los estudiantes desarrollen la capacidad de trabajo en grupos o equipos para socializar todas aquellas ideas para llegar a conclusiones.
8. Principio de personalización: Consiste en que el conocimiento debe darse de acuerdo a las características de cada persona y que se adapte al ritmo y trabajo de cada una. Se debe educar a personas con características particulares e individuales.
9. Principio de normalización: En este principio se fomenta el trabajo en equipo y la cooperación entre los estudiantes, indicando normas claras a seguir para la elaboración del trabajo.

2.1.4 Características de la metodología activa

Tomando como base las características que proponen Ontoria, Gómez y Molina (2005) las principales características de la metodología activa son:

- Las fuerzas de atención e interés no se centran en la figura del profesor.
- La dinámica de clase ofrece mayor variedad de situaciones con focos diversos de afinidad.
- Genera incorporación de trabajo en el aula para su mejor aprendizaje
- Las estudiantes son el centro de actuación en el aprendizaje.
- Cada alumno realiza su trabajo en el aula o en casa
- Actuación de los grupos. El grupo pequeño asume responsabilidades en la dinámica del aula, con sus trabajos y actuaciones.
- El profesor interactúa con las estudiantes sin mucho protagonismo.
- La intervención del maestro es de orientar al estudiante hasta la relación individual.
- Permite la realización de diversas actividades en temática y contenido.
- Promueve la imaginación e iniciativa del alumnado para proponer las actividades que consideran mas atractivas y adecuadas para dicho trabajo.
- La coordinación y el mantenimiento de los criterios corresponden al profesor.
- Permite la flexibilidad del tiempo de trabajo.

Al hacer un análisis general de las características de la metodología activa se puede decir que el estudiante es el centro de atención partiendo de sus necesidades, intereses y expectativas. En el aula, es el protagonista de su

propio aprendizaje. De ésta manera se está respetando al estudiante en su disposición de aprender y su espontaneidad para hacer las cosas y que éstas sean duraderas y constructivas, es decir para toda la vida. Por lo tanto el papel del docente es descubrir las necesidades de conocer, saber, elaborar trabajar y observar al alumno y se convierte en facilitador del aprendizaje. En este caso el docente no puede dejar por un lado el papel de guía, supervisor y orientador del trabajo de los alumnos, dar sugerencias y al finalizar hacer las respectivas conclusiones.

2.1.5 Técnicas utilizadas en la metodología activa

Para la adquisición de conocimientos el ser humano ha tenido la necesidad de utilizar diferentes técnicas de enseñanza-aprendizaje para facilitar el aprendizaje. Para que el aprendizaje sea activo y permita la construcción del aprendizaje se proponen las técnicas siguientes:

➤ Mapas mentales

Son representaciones gráficas que se realizan para facilitar el aprendizaje en los estudiantes y estos deben tener una relación de importancia colocando en un orden jerárquico los conceptos.

Para Ocaña (2010) Los mapas mentales son formas de representar la información de carácter gráfico y visual, en donde se intenta reflejar de una manera clara los conceptos clave de un tema, así como las relaciones que se establecen entre ellos. Los pasos a seguir para su elaboración son los siguientes:

1. Escribe la palabra o frase breve o símbolo importante, en el centro.
2. Reflexiona sobre la misma, rodéala con un círculo o coloca una imagen que la represente.
3. Ubica otras palabras importantes fuera del círculo.
4. Dibuja ramas que salgan como si fueran las de un tronco, de la idea central.

5. Deja espacio en blanco para desarrollar tu mapa.
6. Trabaja en forma rápida sin detenerte a analizar tu trabajo.
7. Revisa y corrige esta primera fase.
8. Piensa en relación de ítems externos hacia ítems del centro.
9. Borra, reemplaza y acorta las palabras para las ideas clave.
10. Reubica ítems importantes mas cerca uno de otro para su mejor organización.
11. Usa color para organizar la información.
12. Une conceptos a palabras para clarificar la relación.
13. Continúa trabajando por el exterior.
14. Combina conceptos para expandir tu mapa.

➤ **Organizadores gráficos**

Son todos aquellos que se utilizan para ordenar información con el fin de ayudar a los estudiantes a capturar las ideas y conceptos, para poder pensar y aprender efectivamente.

Barkley, Cross y Howell (2007) señalan que los organizadores gráficos son herramientas flexibles que pueden utilizarse con fines docentes que sirven para recoger y ordenar ideas con el fin de dialogar escribir o investigar sobre ellas.

Los pasos a seguir son los siguientes:

1. Identificar las ideas principales de un tema.
2. Escribir los conceptos.
3. Realizar un círculo alrededor de las ideas clave.
4. Determinar las relaciones entre los conceptos, dibujando líneas y flechas entre ellos.
5. Use símbolos íconos y colores para hacer más comprensible el organizador gráfico.

➤ **La exposición oral**

Es la manera de presentar un tema de manera clara y sencilla, en la cual varias personas están recibiendo la información. Para que la exposición llame la atención se debe seleccionar temas interesantes para el público.

Para Palou, Bosch y Carreras (2005) la exposición oral es una situación comunicativa pública en la cual las personas se dirigen a un grupo de oyentes para tratar algún tema con cierto orden y rigor en donde los temas deben ser presentados explícitamente con ideas principales y recursos audiovisuales de apoyo. Los pasos para la presentación de la exposición oral

1. Elegir el tema.
2. Recopilar toda la información necesaria así como los apoyos audiovisuales, gráficos, materiales, etc., que se necesitarán para llevar a cabo una exposición convincente y clara.
3. Clasificar y estructurar la información.
4. Definir y elaborar los elementos de apoyo.
5. Elaborar un guión, de acuerdo con la estructura de la exposición.
6. Si es necesario, pensar en un título llamativo para la exposición.
7. Practicar varias veces la exposición, cuidando la entonación de voz, el tiempo y la postura.

➤ **Lluvia de ideas**

Esta consiste en una herramienta que sirve para proponer nuevas ideas de cierto tema. Se hace necesario que todos los individuos participen espontáneamente y de ésta manera se podrá obtener buenos resultados.

Esta técnica es bastante útil en los grupos ya que todos tienen la oportunidad de emitir su idea y genera participación activa de los individuos. Facilita el surgimiento de nuevas ideas y el participante las dice en cuanto se le ocurren. Debe haber respeto hacia las opiniones de los demás.

Para ello Vázquez y Ferreira (2006) indica que es ésta técnica se basa en una discusión que se genera a partir de una pregunta planteada por el moderador que se ha de responder. Esta técnica posibilita la creatividad.

Pasos a seguir para su elaboración:

1. Promueva la sesión como una ocasión divertida, entusiasta y mentalmente estimulante.
2. Prepare un ambiente apropiado.
3. Tenga música de fondo alegre.
4. Sepa lo que quiere lograr.
5. Planifique con anterioridad.
6. Seleccione a alguien que anote las ideas.
7. Prepare un pizarrón, rotafolio u hojas grandes para escribir las ideas.
8. Comunique reglas básicas para tener una lluvia de ideas exitosa.
9. Acóplese al tiempo límite, no canse al grup alargando demasiado el tiempo dedicado a la lluvia de ideas.

➤ **El Foro**

Esta técnica se refiere a la exposición de un tema específico, que se realiza con cuatro integrantes. De ellos uno es el moderador y los otros tres los expositores. Se dividen los temas en subtemas para discutir sobre los mismos y luego exponerlo. Esto no significa que el número de participantes no pueda aumentar. El foro es una exposición de grupo.

Calvo (2006) indica que esta técnica consiste en la discusión informal, conducida por un coordinador de todo el grupo sobre un tema.

Los pasos a seguir son:

1. Una vez conocidos los temas se reúnen todos los integrantes del grupo y determinan el tiempo exacto que van a emplear, teniendo en cuenta que hay que distribuirlo en tres partes: presentación de actividad, exposición de los ponentes y preguntas del auditorio.

2. Se sugiere que el tiempo sea dividido en cinco minutos para la presentación del tema, treinta para la exposición y quince minutos para las preguntas del auditorio.
3. En una reunión previa debe nombrarse al moderador, dividir el tema en partes según los ponentes que haya, asignar un subtema a cada uno y acordar el orden de exposición.
4. Debe prepararse este tema estudiado, consultando libros, revistas, periódicos y toda clase de material relacionado con el tema.
5. Todos los integrantes deben preparar todo el tema en grupo y no individualmente.
6. El moderador debe aprenderse de memoria el nombre y el interés del tema general y el de las personas que lo van a exponer.

➤ **La Dramatización**

Esta es una técnica en la cual los estudiantes representan en forma dramatizada algunos contenidos o temas de diferentes materias. Se puede decir que es la representación o interpretación teatral de un tema o problema o situación a tratar.

Es una técnica fácil de realizar ya que no se necesita de mucho tiempo para su preparación. Es algo bastante interesante y a la vez divertido para los estudiantes y de esta manera ellos van fijando su aprendizaje. Para Rodríguez (2006) esta técnica consiste en llevar a cabo una actuación en la que se utilizan, acciones y palabras.

Pasos seguir para su elaboración.

1. Determinar qué se va a representar. Definir los cuadros y escenas. Identificar los hechos o sucesos más importantes del relato. Identificar a los personajes y la intervención de cada uno de ellos. Caracterizar a los personajes y describir dónde y cuándo se produce la acción.

2. Una vez escogido el texto y determinado los personajes de la obra, deben organizarse para establecer quiénes van a ser los que guíen a los actores y actrices, cuya responsabilidad será orientar y aconsejarlos para lograr una buena actuación.
3. Posteriormente, elegirán entre todos, quiénes serán los que representen a los personajes de la obra. Los actores y actrices tendrán que colocar todo su esfuerzo por representar el personaje designado de la mejor forma posible, preocupándose de su vestuario, maquillaje, manejo de voz, pronunciación clara, aprendizaje del guión, expresión y, por sobretodo, convertirse en quien debe representar.
4. En toda representación se requiere de elementos para hacer más real lo que van a representar y que den indicios del lugar en que se realiza la acción. Dichos elementos pueden crearse o bien buscarlos entre todos del aula de clases o traerlos de las casas.
5. La escenografía también es importantísima ya que entregará información de dónde y cuáles son las características del lugar en que se realiza la acción, situándose la historia en el tiempo y espacio concreto.
6. Preocuparse de la iluminación, con la cual se podrá determinar la hora del día en que se realiza la acción, se podrá establecer ambientes, los momentos de tensión, etc., y del sonido, que ayudará a provocar efectos sonoros que entregarán información sobre lo que acontece.
7. Igual de relevantes son el vestuario y maquillaje, ya que de ellos dependerá la buena caracterización de los personajes.

➤ **El Trabajo en equipo**

Es una técnica que consiste en que varias personas se reúnen con un objetivo en común para la realización de una tarea o de un trabajo. Es importante que este grupo de personas sientan empatía y estén unidas para la realización de trabajo que más de una vez harán. Todos los integrantes deben saber que el logro del trabajo es para todos y no de unos cuantos. El trabajo en equipo es muy importante ya que propicia la participación de todos y se logra

integrar a aquellos que lo deseen. En ello se demuestra la responsabilidad, cooperación, coordinación, etc.

Ander y Aguilar (2001) indican que el trabajo en equipo se trata de un número de personas que con conocimiento y habilidades complementarias, unen sus capacidades para lograr determinados objetivos y realizar actividades orientadas hacia la consecución de los mismos.

Para que el trabajo en equipo sea posible se debe tomar en cuenta lo siguiente:

1. Objetivos comunes.
2. Número limitado de miembros o integrantes.
3. Estructura organizacional.
4. Comunicación fluida y transparente.
5. Atención personal y búsqueda del espíritu en equipo.
6. Ser partícipe del equipo.
7. Capacidad para superar conflictos y oposiciones.

2.1.6 Formas de evaluación utilizadas en la metodología activa

La evaluación es un proceso que ayuda al estudiante al crecimiento personal por medio de la guía y orientación que se le proporciona dentro del proceso de aprendizaje. Siendo la evaluación continua integral y sistemática, flexible, interpretativa, participativa y formativa, en la metodología activa se proponen las siguientes formas de evaluación en donde se le permite al estudiante ser proactivo.

Para Díaz Barriga (2002) existen tres clases de evaluación que deben considerarse como necesarias y complementarias para una valoración global y objetiva de lo que está ocurriendo en la situación de enseñanza aprendizaje.

Estas tres clases son:

1. Evaluación Diagnóstica
2. Evaluación Formativa

3. Evaluación Sumativa

1. Evaluación Diagnóstica

La evaluación diagnóstica es la que se realiza previamente al desarrollo del proceso educativo, es decir, al inicio de todo proceso. Se hace una evaluación a un grupo para determinar si los estudiantes poseen conocimientos para poder asimilar y comprender en forma significativa lo que se les imparte.

La evaluación diagnóstica sirve para obtener conocimientos previos que se relacionan con los conocimientos nuevos que han de aprenderse.

Para Ávila y Calatayud (2007) la evaluación diagnóstica es la que se realiza al comienzo de un proceso de aprendizaje. El objetivo es conocer las ideas previas que presenten nuestros alumnos, su predisposición hacia el aprendizaje, expectativas, nivel de motivación, etc.

Los objetivos que persigue la evaluación diagnóstica de ideas previas son los siguientes:

1. Identificar las ideas equivocadas que puedan tener.
2. Establecer los límites entre lo que ya sabe un estudiante y lo que puede aprender ahora con la ayuda del docente.
3. Motivar a los estudiantes, hacer retroalimentación y activar los conocimientos necesario para los aprendizajes que se van a trabajar.
4. Tomar decisiones para ajustar la planificación en función de la evaluación inicial.

Tomando en cuenta estos pasos se puede decir que la evaluación diagnóstica no solo se dirige a los conocimientos declarativos, sino que se

pueden evaluar otros tipos o formas de saberes de los estudiantes, experiencias, habilidades, metas, actitudes, estrategias previas, entre otros.

2. Evaluación Formativa

Es aquella que se realiza constantemente en el proceso de enseñanza aprendizaje por lo que debe considerarse como una parte renovadora y fundamental del proceso.

Su función es sistematizar el proceso de enseñanza aprendizaje para adecuar o ajustar las condiciones pedagógicas, como estrategias, técnicas, actividades, para que los estudiantes obtengan mejores resultados.

Este término formativo fue introducido en el año 1967 por M. Scriven para referirse a los procedimientos utilizados por los profesores con la finalidad de adaptar su proceso didáctico a los progresos y necesidades de aprendizaje.

En la evaluación formativa se valoran los procesos, los aciertos o logros que los estudiantes van demostrando en el proceso de construcción de su aprendizaje y el estudiante tiene la oportunidad de saber que criterios se están evaluando en su aprendizaje.

Bonvecchio y Maggioni (2006) indican que la evaluación formativa o de procesos consiste en ir recabando información sobre el proceso de enseñanza. Sus principales técnicas e instrumentos son la observación de todas las actividades que realizan los alumnos en clase y los trabajos prácticos de rutina.

Se concluye entonces que en la evaluación formativa verificamos si realmente se están produciendo o provocando los aprendizajes esperados de tal manera que se pueden ir realizando acuerdos necesarios para un buen rendimiento.

3. Evaluación Sumativa

La evaluación sumativa tiene por objeto establecer controles de los resultados obtenidos al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se realizan informes que resuman los resultados en relación con los criterios de evaluación. Es la que certifica que una etapa establecida del proceso de enseñanza-aprendizaje pequeño o grande, se ha culminado o la que se realiza cuando se deben tomar decisiones en caso de competencia entre varias personas. Por lo tanto es la que se da al final de cada ciclo escolar.

Picado (2006) indica que la evaluación sumativa permite valorar los logros alcanzados por los estudiantes respecto a hechos, conceptos, fenómenos, procedimientos actitudes y valores establecidos en los objetivos, para dar una calificación final al concluir un proceso de enseñanza aprendizaje.

En el libro Herramientas de Evaluación en el aula (MINEDUC 2009) Se identifican dos tipos de técnicas de evaluación las cuales son las siguientes:

- La de observación
- La del desempeño.

La observación

Para la aplicación de la observación se utilizan los instrumentos siguientes: lista de cotejo, rúbricas, portafolio, escala de rango, debates.

Sobre las ideas utilizadas por el MINEDUC (2009) se presenta de manera breve cada instrumento:

- Listas de cotejo: Consiste en una lista de indicadores de logro o de aspectos que conforman un indicador de logro determinados y

seleccionados por el y la docente, en conjunto con los alumnos y las alumnas para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los y las estudiantes.

- Rúbricas: Es una tabla que presenta en el eje vertical los criterios que se van a evaluar y en el eje horizontal los rangos de calificación a aplicar en cada criterio. Los criterios representan lo que se espera que los alumnos hayan dominado.
- Escalas de rango: Es un instrumento que permite registrar el grado, de acuerdo con una escala determinada, en el cual un comportamiento, una habilidad o una actitud determinada es desarrollada por el estudiante y la estudiante.

La evaluación de desempeño: en ella se indican los siguientes recursos para su aplicación:

- La pregunta: Es una oración interrogativa que sirve para obtener de los alumnos y las alumnas información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias, así como estimular el razonamiento del niño y la niña y su expresión oral. El tipo de pregunta refleja el nivel de procesamiento de la información que se espera del alumno o alumna.
- El portafolio: Es una colección de trabajos y reflexiones de los y las estudiantes ordenados de forma cronológica, en una carpeta o fólder, que recopila información para monitorear el proceso de aprendizaje y que permite evaluar el progreso de los alumnos y las alumnas.
- El debate: Es una discusión que se organiza entre los y las estudiantes sobre determinado tema con el propósito de analizarlo y llegar a ciertas conclusiones.
- El ensayo: El ensayo es una composición escrita que se escribe con lenguaje directo, sencillo y coherente y que es el resultado de un proceso personal que implica diseñar, investigar, ejecutar y revisar el escrito. La

extensión y complejidad de un ensayo depende de varios factores entre ellos: la edad de los estudiantes, el grado que cursan, el tema, las posibilidades para obtener información, entre otros.

- El estudio de casos: Consiste en el análisis de una situación real o de un contexto similar al de los y las estudiantes, que les permita el análisis, la discusión y la toma de decisiones para resolver el problema planteado en el caso.
- El Mapa conceptual: Es una representación en forma de diagrama de una cierta cantidad de información. Permite representar una misma información de varias formas. Puede ser elaborado en forma individual o en grupo.
- El Proyecto: El proyecto es la planificación y ejecución de una tarea, investigación o actividad, en la cual las y los estudiantes son los planificadores, ejecutores y evaluadores de todo el proceso.
- El Texto paralelo: Es un material elaborado por el estudiante con base en su experiencia de aprendizaje. Se elabora en la medida que se avanza en el estudio de los temas y se construye con reflexiones personales, hojas de trabajo, lecturas, evaluaciones, materiales adicionales a los que el maestro proporciona y todo aquello que el alumno quiera agregar a toda su evidencia de trabajo personal.

Todas estas técnicas de evaluación se valen de las listas de cotejo, rúbricas y escalas de rango para asignar su valoración.

2.1.7 Métodos de enseñanza aprendizaje

Los métodos de enseñanza son los componentes más dinámicos del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues están basados en las acciones de los profesores y estudiantes.

Todo método se puede definir como un sistema de acciones sucesivas y conscientes de la persona que tiende a alcanzar un resultado, que se corresponde con el objetivo que se ha propuesto lograr.

Considerando lo anterior se puede decir que método de enseñanza son los modos o formas de actuar de los profesores y estudiantes, que se realizan de forma ordenada e interrelacionada, con el objetivo de facilitar a los educandos la asimilación del contenido de enseñanza. Indican cómo enseñar estos contenidos de enseñanza.

De Miguel (2005) define a la metodología de la enseñanza como el conjunto de oportunidades y condiciones que se ofrecen a los estudiantes, organizados de manera sistemática e intencional que, aunque no promueven directamente el aprendizaje, existe alta probabilidad de que esto ocurra.

2. 1.8 Tipo de Métodos y Técnicas de enseñanza aprendizaje

Existe una gran variedad de métodos los cuales sirven para facilitar la enseñanza a los estudiantes. Pero para poder seleccionarlos se debe tomar en cuenta los que facilitan la actividad independiente de los estudiantes.

Para Bernal (2006) existen los siguientes métodos de enseñanza.

1. Método Deductivo
2. Método Inductivo
3. Método Analógico o comparativo
4. Analítico-sintético

1. Método Deductivo: Este método consiste en tomar decisiones generales para explicaciones particulares.

El método deductivo consta de las siguientes etapas:

- Determina los hechos mas importantes en el fenómeno por analizar
- Deduce las relaciones constantes de naturaleza uniforme que dan lugar al fenómeno
- Con base a las deducciones anteriores se formula la hipótesis

- Se observa la realidad para comprobar la hipótesis
- Del proceso anterior se deducen las leyes

2. Método Inductivo

A través de este método el profesor presenta el tema por medio de casos particulares para llegar a conclusiones.

Es decir que va de lo particular a lo general. De las partes al todo. En el se ofrecen al alumno los elementos que originan las generalizaciones. Con la participación de los estudiantes se evidencia que el método es activo.

Bernal (2006) señala que con este método se utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como validos para llegar a conclusiones, cuya aplicaron es de carácter general. Este método se inicia con un estudio individual de los hechos y se formular conclusiones universales que se postulan como leyes, principios o fundamentos de una teoría.

3. Método analógico o comparativo

Este método va de lo particular a lo particular. El profesor presenta los datos particulares y establece comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza y por analogía. Este método es apropiado para hacer cuadros comparativos de los contenidos a tratar en la materia.

4. Método analítico-sintético

El método analítico es el que descompone o separa un todo en las partes para poder realizar un análisis para comprender un fenómeno y es necesario conocerlo en las partes que lo constituyen. El método sintético es aquel que implica síntesis y este hace el estudio uniendo las partes para formar un todo.

Para Bernal (2006) el método analítico sintético estudia los hechos partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes

para estudiarlas en forma individual (análisis) y luego se integran dichas partes para estudiarlas de manera holística en integral (síntesis).

2.1.9 Técnicas de enseñanza- aprendizaje

Las técnicas son actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden a: repetir, subrayar, esquematizar, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Estas pueden utilizarse de forma mecánica. Las técnicas ayudan a orientar el aprendizaje, tienen relación con los recursos, nos ayudan a alcanzar una meta y son las formas de presentar los contenidos en la enseñanza-aprendizaje. En este sentido la técnica es la manera de utilizar los recursos didácticos para que el del aprendizaje en el alumno sea efectivo.

Torres y Girón (2009) nos presentan las siguientes técnicas de enseñanza aprendizaje:

➤ **Técnicas o dinámicas vivenciales:**

Se caracterizan por crear una situación ficticia, en la que nos involucramos, reaccionamos y adoptamos actitudes de forma espontánea: nos hacen “vivir” una situación. Estas técnicas se dividen en dos: Técnicas de animación y técnicas de análisis.

- **Las técnicas de animación**, pretenden crear en el equipo o grupo un ambiente participativo y fraterno. Son técnicas con mucho nivel de actividad colectiva, llenas de elementos que permiten a los y las participantes relajarse, divertirse y relacionarse entre ellos y ellas sin distancias.

Para la aplicación de esta técnica se siguen los siguientes pasos:

1. Se forman grupos
2. Se hacen al inicio de las actividades
3. Deben favorecer la integración de los participantes
4. También se pueden realizar después de momentos intensos y de cansancio

5. Se trabajan para calmar los ánimos y relajar el ambiente: Por ejemplo

Mar adentro y mar afuera

Procedimiento de aplicación:

Pasos a seguir:

- a) El coordinador le pedirá a los miembros que se ponga de pie. Pueden ubicarse en círculos o en una fila, en dependencia del espacio del salón y del número de participantes.
- b) Se marca una línea en el suelo que representará la orilla del mar. Los participantes se ponen de tras de la línea.
- c) Cuando el coordinador le da la voz de "Mar adentro", todos dan un salto hacia delante sobre la raya. A la voz de "Mar afuera", todos dan salto hacia atrás de la raya.
- d) Las voces se darán de forma rápida; los que se equivocan salen del juego.

Las técnicas de análisis, tienen la intención de proporcionar elementos simbólicos o simulados que posibiliten reflexionar sin perjuicio o estereotipo en torno a situaciones de la vida real.

Para el proceso de aprendizaje, la capacidad de abstracción, síntesis y análisis objetivo y subjetivo de una situación, son elementos centrales en el proceso de teorización.

Por esta razón, consideramos de gran importancia la utilización de este conjunto de ejercicios, que en si mismo aparecen como algo sencillo; pero nos permiten pasar de la simple memorización a la capacidad real de análisis. Su utilización debe tener muy presente el tipo de participante con los cuales se va a trabajar.

Permiten trabajar el tema según el interés de quién las utilice: para sintetizar o resumir discusiones o promoverlas. Por ejemplo:

Palabras claves

Gómez (2007) indica el siguiente Procedimiento de aplicación para esta técnica:

a) Con todos los participantes o por grupos se le pide a cada uno que escriba o diga con una sola palabra lo que piensa sobre el tema que se trata, por ejemplo, el facilitador puede preguntar: ¿Qué es lo más importante para la realización profesional?

b) Los miembros del grupo deberán responder con una sola palabra a esta pregunta.

Su respuesta pueden ser: la motivación, la voluntad, la disciplina, etc.

Luego se realiza una breve reflexión en torno a lo que cada palabra significa para los participantes.

c) En este paso, el facilitador puede apoyarse en un papelógrafo en el que previamente se hayan escrito las palabras nombradas por el grupo o simplemente en el pizarrón.

d) El facilitador puede apoyarse en un papelógrafo en el que previamente se hayan escrito las palabras nombradas por el grupo o simplemente en el pizarrón.

Las técnicas, como **la actuación o dramatización**: permiten al facilitador trabajar diferentes temas a través de una expresión escenificada, con la utilización del lenguaje verbal, corporal, gestual y facial. Por ejemplo:

El Sociodrama

El sociodrama es una representación de algún hecho o situación de la vida real que después será analizado por el grupo.

En esta representación se utilizan gestos, acciones y palabras, pero no se necesitan otros recursos especiales como un texto escrito, ropa especial, y mucho tiempo para prepararlo.

Cazares (2000) propone los siguientes pasos a seguir para su aplicación:

1. **Selección del tema:** se debe tener muy claro cual es el tema que se va a presentar y por qué se a hacer en ese momento.
 2. **Conversar sobre el tema:** las personas que van a hacer el sociodrama dialogan un rato sobre lo que conocen del tema, como lo viven y como lo entienden.
 3. **Orden de hechos y elaboración de la historia:** En este paso, ordenamos todos los hechos y situaciones que se han dicho.
 - a) Para ver como se va a actuar (en que orden van a ir los distintos hechos).
 - b) Para definir los personajes de la historia.
 - c) Para elegir la indumentaria que se empleará para la representación de los personajes.
 - d) Para ver quien le toca representar cada personaje.
 - e) Para ver en qué momento tiene que actuar cada uno.
 4. **Una vez hecha la historia es bueno hacer un pequeño ensayo:** y ya estamos listos para presentar el sociodrama.
 5. **Se discute el tema:** se elaboraran propuestas de posibles soluciones a la problemática expuesta, finalmente se realizan conclusiones con todo el grupo.
- Las **técnicas auditivas y audiovisuales.** La utilización de sonido o de su combinación con imágenes es lo que da particularidad a estas técnicas. Siempre se debe generar una discusión y análisis del contenido de un material sonoro o audiovisual, para usarlo como material de reflexión y no como momento de distracción. Por ejemplo:

La Videoconferencia

La videoconferencia es un sistema de comunicación que permite mantener reuniones colectivas entre varias personas que se encuentran en lugares distantes.

Esta comunicación se realiza en tiempo real, vía telefónica, y se transmite, tanto la imagen como el sonido, en ambos sentidos. Los interlocutores se ven y se hablan como si estuvieran en la misma sala de reuniones, a la vez que se pueden intercambiar datos,

Oliver (1995) señala los pasos a seguir para realizar una videoconferencia o procedimiento para su aplicación.

- a) El docente tiene que planificar y ensayar la presentación.
- b) Familiarizarse con el equipo y los diferentes medios que utilizará (scanner, retroproyector, video presentación,...)
- c) Simular con la mayor fidelidad posible el aspecto presencial.
- d) Conseguir que todos los participantes se impliquen.
- e) Prestar especial atención al tiempo establecido para la presentación.
- f) Fomentar la interacción informal entre las distintas aulas que participen en la videoconferencia.
- g) Hacer una introducción personal.
- h) Algunas bromas para romper el hielo.
- i) Recorrer la sala con la cámara, haciendo panorámica (si es posible).

2.1.10 Estrategias de aprendizaje

Las estrategias se consideran guías de acciones que hay que seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Las estrategias son acciones que se realizan para lograr todo lo que nos hemos propuesto, es decir las formas más fáciles de hacer una cosa.

En este sentido, González (2003) indica que la estrategia se entiende como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje.

Al respecto Díaz Barriga y Hernández (2003) definen las estrategias de aprendizaje como procedimientos formados por técnicas o habilidades que el alumno utiliza como un instrumento flexible en el proceso de aprendizaje o realización de una tarea.

Las estrategias son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas (esquemas, subrayados, repetición de la información, reglas nemotécnicas, etc.) más adecuadas a utilizar. Las estrategias son como la columna vertebral en la enseñanza aprendizaje independientemente de la metodología y los principios psicopedagógicos subyacentes en la intervención educativa del aula. (Picado, 2006).

Un alumno emplea una estrategia, cuando es capaz de controlar su comportamiento, (lo que piensa y hace) a las exigencias de una actividad y a las

circunstancias en que se produce. Por lo tanto, para que la actuación de un alumno sea considerada como estrategia es necesario que:

- Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea.
- Planifique qué va a hacer y cómo lo llevará a cabo. Es necesario que el alumno disponga de una serie de recursos entre los que escoger.
- Realice la tarea o actividad encomendada.
- Evalúe su actuación.
- Acumule conocimiento acerca de en qué situaciones puede volver a utilizar esa estrategia y de qué forma debe utilizarse.

De tal manera que no sólo lo facilitan, sino que a la vez refuerzan las experiencias de aprendizaje.

2.2 Proceso de enseñanza aprendizaje

2.2.1 La Enseñanza

Según al diccionario de la Real Academia Española la enseñanza, es el conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseñan a alguien. La enseñanza es un proceso que se lleva a cabo para instruir, formado por un conjunto de conocimientos, principios, ideas, que se enseña a un individuo. La enseñanza comprende tres elementos importantes: el docente, quien es el encargado de facilitar el conocimiento, el alumno, quien es quien recibe la información y el contenido que se va a tratar.

Esta transmisión de conocimientos del docente al alumno se da a través de diferentes medios entre ellos, los métodos, las técnicas, estrategias, las cuales facilitan la enseñanza y dan como resultado un buen aprendizaje.

2.2.2 El Aprendizaje

El aprendizaje es todo proceso para adquirir conocimientos, actitudes, valores habilidades, obtenidas mediante el estudio, la enseñanza y por supuesto la experiencia. Se sabe que el hombre aprende desde que nace hasta que muere esto significa que el ser humano es por naturaleza un aprendiz y su

aprendizaje responde o debe responder a sus necesidades, biológicas, psicológicas, sociales, espirituales y económicas.

El aprendizaje debe ser de manera integrada. Otro aspecto que debe considerarse importante es que para aprender se debe tener contacto con lo que se aprende para adquirir vivencias y familiarizarse con el objeto de estudio.

Debe hacerse de una forma experimental para que el estudiante pueda desarrollar sus habilidades sensorias perceptivas, cognitivas y así poder obtener resultados que le ayuden a descubrir por el mismo su autoaprendizaje.

Debemos tomar en cuenta que el centro del aprendizaje es el alumno y que todo lo que se planifique hacer debe girar alrededor de él buscando las distintas técnicas, métodos y estrategias para obtener un aprendizaje significativo que sea para toda su vida y no para un momento.

El uso de las diversas metodologías hará mas fácil su aprendizaje, de tal manera que se deben seleccionar de acuerdo a sus interese y contexto en el que se encuentra.

Se debe tomar en cuenta que cada alumno tiene diferentes características y por ende aprende de distintas maneras. Unos son visuales otros auditivos, kinestésicos, etc. es por ello que se hace necesario el uso de diversidad de herramientas en clase para la fácil comprensión de los contenidos impartidos por el maestro o maestra.

González (2003) señala que el aprendizaje es “el proceso de adquisición cognoscitiva que explica en parte el enriquecimiento y la transformación de las estructuradas internas de las potencialidades del individuo para comprende y actuar sobre su entorno.” El aprendizaje debe ser significativo, ya que éste se da a partir de los conocimientos del alumno, del razonamiento, de las etapas

evolutivas y de toda aquella información adquirida previamente, que se produce según la motivación y la etapa de desarrollo cognoscitivo del alumno.

2.2.3 Elementos del proceso de Enseñanza-aprendizaje

Son todos aquellos elementos que están involucrados de una u otra forma en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Parafraseando a Torres y Girón (2009) se proponen los siguientes elementos del proceso de enseñanza aprendizaje. Estos elementos son:

1. **El alumno o alumna.:** Es la persona clave de nuestro quehacer pedagógico. Es el centro del aprendizaje protagonista, autor o autora del proceso enseñanza aprendizaje.
2. **El profesor o profesora:** Es un orientador (a), facilitador (a), guía, asesor (a) y acompañante de los y las estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El profesor o profesora debe ser fuente de estímulos e información, de los procesos de aprendizaje.
3. **Los objetivos:** son los que orientan el proceso formativo. De tal manera, existen objetivos generales que pueden ser del sistema educativo, de la institución, de un nivel, de un grado, de un curso o de una materia.
4. **Los contenidos:** A través de ellos serán alcanzados los objetivos planteados por la institución. Pueden ser conceptuales, procedimentales y actitudinales.
5. **Los recursos o material didáctico:** Son todos los recursos del que se vale el docente para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.
6. **Los métodos y las técnicas de enseñanza:** El proceso de enseñanza-aprendizaje de cada asignatura, requiere métodos y técnicas específicos que susciten en los y las estudiantes la participación activa, cooperativa y autónoma, en los trabajos sugeridos para la clase.

7. **El medio:** para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma eficiente, tomar en consideración el medio en donde funciona el centro educativo, pues de ésta forma se podrá orientar hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales.
8. **Evaluación:** es un conjunto de actividades planificadas para recopilar información sobre la que profesores y estudiantes reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje.

2.2.4 Aprendizaje significativo

2.2.5 Definición

El aprendizaje es un proceso que se lleva a cabo con la persona que aprende cuando hay una relación o interacción con el objeto.

El individuo aprende desde sus experiencias previas y de esta manera aprovecha todo aquello que esta a su alrededor. Partiendo de esto el elabora sus esquemas mentales y hace una relación con lo que esta por aprender es decir con lo nuevo, por tal razón al hacer esto se presenta el aprendizaje significativo.

Por otra parte Beciez (2009) indica que el aprendizaje significativo se logra mediante actividades que el estudiante pueda realizar y que le brinden cierta satisfacción cuando las realice.

En el aprendizaje significativo, el individuo es quien debe realizar la relación de las experiencias vividas haciendo una relación con los nuevos conocimientos.

Uno de los aspectos de mayor importancia es la motivación, que se transmite al individuo por aprender. De esto dependerá la actitud y el interés por

realizar las actividades para afianzar su aprendizaje y que éste sea para toda la vida.

Sánchez (2003) señala que el aprendizaje significativo es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo.

Pozo (2006) manifiesta que el aprendizaje significativo es el producto de una interacción entre el material y una información nueva, ya que la comprensión y asimilación de un material implica siempre una deformación personal de lo aprendido. El aprendizaje significativo es la vía por la que las personas asimilan la cultura que les rodea.p

Es interesante como se lleva a cabo la acción del aprendizaje significativo en donde, el principal actor es el estudiante y el papel del docente es el de facilitar las herramientas, técnicas y estrategias para que el educando realice las actividades de acuerdo a sus intereses y necesidades.

2.2.6 Ambientes del proceso de enseñanza aprendizaje

Para que el proceso de enseñanza aprendizaje se lleve a cabo de una manera adecuada, debe crearse un ambiente agradable en donde se pueda trabajar armoniosamente con los estudiantes. Tanto el docente como los estudiantes deben mantener una relación de respeto, confianza, tolerancia, etc. para que se pueda trabajar amablemente en el salón de clases.

El docente debe comprender a sus estudiantes, de tal manera que pueda existir un ambiente de confianza y así propiciar una buena interacción alumno-maestro. Es importante que tanto el maestro como el alumno tengan clara la relación que debe existir entre ellos para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea efectivo.

Según Blández (2000) los ambientes de aprendizaje “son áreas de juego que el profesor monta utilizando objetos y materiales con los que el grupo clave va a jugar libremente sin las directrices del docente”. Para que un estudiante se sienta cómodo en el salón de clase debe saber que es aceptado por sus compañeros y sus maestros, de esa cuenta el maestro es quién debe inculcar y propiciar un ambiente agradable de trabajo.

Es necesario que el docente realice actividades que propicien un ambiente de participación activa y que los estudiantes se identifiquen con lo que están haciendo. Debe tomarse en cuenta las sugerencias de los estudiantes o hacerlos partícipes en la planificación de las actividades y de esa manera ellos se sentirán que forman parte de la organización de la clase.

El ambiente que rodea la clase es importante, de acuerdo con que actitud se presenten los docentes y los estudiantes, de ahí deriva un buen aprendizaje.

2.2.7 La metodología activa como proceso de enseñanza aprendizaje

Es importante aplicar nuevas metodologías en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que esto favorece el aprendizaje del estudiante.

Al hacer uso de esta metodología los estudiantes trabajan en pequeños grupos y de ese modo pueden apoyarse unos a otros, resuelven dudas, desarrollan habilidades y destrezas y logran los objetivos que se han propuesto.

Es interesante ver como los estudiantes son capaces de descubrir y construir su aprendizaje. La interacción que se da entre los alumnos es necesaria porque aprenden unos de otros, no solamente lo que el profesor les enseña.

Para ello Puchol (2007) indica que una formación puede ser muy amena. Los alumnos aplicando el principio de actividad podrán elaborar material, realizar trabajo de campo trabajando solos o en equipo o bien exponer el material elaborado.

La metodología activa implica que el formador no se limita a ser un dador de información sino que se convierte en orientador de las actividades de los alumnos. Además de aprender contenidos, los estudiantes aprenden a socializar, a trabajar juntos, a respetar las ideas de los demás y a emitir su propia opinión acerca de lo que están trabajando. Se va formando en ellos un juicio crítico y a hacer valer sus opiniones. Dentro de las actividades que se puede manejar en la metodología están: trabajos grupales, exposiciones, mapas mentales, etc.

Carrasco (2004) propone los siguientes pasos como proceso de enseñanza-aprendizaje:

- a) Tener las necesarias condiciones físicas y psicológicas que requiere el aprendizaje
- b) Definir con claridad lo que hay que aprender
- c) Atender de modo selectivo a la información a aprender
- d) Comprender y almacenar la información a aprender, seleccionada mediante la atención
- e) Memorizar los conocimientos integrados.

Y para ello el trabajo colaborativo es de mucha importancia en esta metodología ya que a través de éste se puede organizar la realización de trabajos y tareas. Es necesario que el docente planifique actividades para realizar en clase y de esa manera el podrá orientar en el momento oportuno a los estudiantes y también observar la participación de cada uno de ellos en la elaboración de los trabajos.

2.3 Estilos de Aprendizaje

2.3.1 Definición:

Un estilo de aprendizaje es la forma en que los individuos deben aprender. Este estilo se relaciona con la conducta que sirve como indicador de la manera en que se pueda adquirir conocimientos. A través de ellos se puede percibir la realidad, procesar información y adaptarse al ambiente en donde se encuentre.

En el aprendizaje del individuo influyen aspectos como la motivación y esta permite transformar el aprendizaje en conducta. La conducta que el individuo presente es importante para obtener mejor el aprendizaje. Depende de la actitud del individuo su aprendizaje será más significativo.

Sin embargo Navarro (2008) señala que el estilo de aprendizaje se refiere al hecho que cada persona utiliza su propio método estrategias a la hora de aprender. La corriente pedagógica del cognitivismo considera al aprendizaje como un proceso de modificación interna, con cambios no sólo cuantitativos sino también cualitativos. El aprendizaje se produce como resultado de un proceso interactivo entre la información que procede del medio y el sujeto activo.

Los estilos de aprendizaje son modos, formas o prácticas de algún arte u oficio que he adquirido como conocimiento por medio del estudio o de la experiencia. (Aragón, 2000) El enfoque constructivista, en cambio, apuesta por el aprendizaje significativo, donde por medio de la experiencia que se internalizar, el estudiante atribuye valor a lo que aprende. Se propone un modelo que pasa de lo social-externo a lo individual interno, pues el educando aprende de manera más efectiva en colaboración con los demás.

En los estilos de aprendizaje se hace necesario el uso de diversas estrategias y de esta manera el individuo aprenderá con mayor facilidad y sin menor esfuerzo.

La actividad educativa del profesor se concreta en la actualización de las potencialidades del educando; es decir busca el máximo desarrollo de las potencias humanas, que en última instancia a lo que puede aspirar la persona. (Villalobos, 2003).

La actividad del profesor consiste en dirigir el cambio de conducta de sus educandos siendo capaz de proponer alternativas, innovando, creando ambientes de aprendizaje en el desarrollo de la individualidad.

Diferentes autores definen a los estilos de aprendizaje de diversas formas, entre ellos:

López (2005) manifiesta que un estilo de aprendizaje es la manera de cómo una persona reacciona ante el conjunto de factores determinantes del entorno de aprendizaje. Se construye a partir de percepciones, dimensiones cognitivas y afectivas.

Alonso y Gallego (2000) señalan que los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, decoro los discentes perciben y responden a sus ambientes de aprendizaje.

Haciendo un análisis de las definiciones anteriores se puede decir que el aprendizaje es todo aquello que controla la manera en que se capta, procesa, almacena, recuerda y se usa la información. Todos los individuos aprenden de diferente manera y tienen sus propias virtudes naturales.

Por otro lado Schmeck, (1982), indica que un estilo de aprendizaje, “es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias de aprendizaje”. Los individuos aprenden de diferente forma. Estas diferencias dependen de varios aspectos, ¿quiénes somos?, ¿dónde estamos? etc.

Un aspecto muy importante es el ambiente que se propicie en el aula y la actitud del profesor, ambos contribuyen a que los estudiantes puedan experimentar y buscar soluciones apropiadas para resolución de problemas y esto debe hacerlos según su estilo de aprendizaje.

2.3.2 Clasificación de los estilos de aprendizaje

Todas las personas tienen diferentes estilos de aprender pero siempre predomina un estilo de aprendizaje en las mismas.

Para ello Alonso y Gallego (1994) presentan una clasificación de los estilos de aprendizaje. Ellos describen cuatro categorías:

Los activos son personas de mente amplia, les gusta vivir nuevas experiencias, son gente de aquí y de ahora, tan pronto como terminan una actividad buscan realizar otra, les gusta trabajar en grupo y centran su vida en la acción.

Los reflexivos son individuos reservados que les gusta considerar y observar las experiencias, recogen datos y analizan antes de llegar a alguna conclusión, son prudentes y prefieren observar a otro trabajar, escuchan a los demás y solo intervienen cuando son dueños de la situación, prefieren trabajar solos y centran su vida en la observación.

Los teóricos son personas analíticas que les gusta integrar sus observaciones a planteamientos teóricos y lógicos, tienden a ser perfeccionistas. Son profundos en su sistema de pensamiento, buscan la racionalidad y objetividad, pueden trabajar con otros si son lógicos y ordenados, centran su vida en el análisis.

Los pragmáticos son individuos prácticos, les gusta actuar rápidamente y con seguridad en aquellas tareas donde se pongan en práctica ideas y proyectos que les atraen. Son personas dedicadas a descubrir los aspectos positivos de las cosas, consideran todas las opciones para decidir o resolver un problema, puede trabajar con otras personas si son concretas y ordenadas, centran su vida en la experimentación.

Kolb (1984, citado en Alonso, et al., 1997) incluye el concepto de estilos de aprendizaje dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como "algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual.

Llegamos a resolver de manera característica los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico. Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes y, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella" (Kolb: 1984 p.47).

Cada individuo puede tener diferentes procesos cognitivos que le permitan adquirir conocimientos y aplicarlos en las distintas circunstancias que se le presenten. Aragón (2000) clasifica los estilos de aprendizaje tomando como base el modelo LSI (Learning Style Inventory), de la siguiente manera:

convergente, divergente, asimilador y acomodador, de tal manera que los describe así:

Convergente: Estilo falto de emociones, prefiere tratar con los conceptos y los pensamientos, que con las personas. Tiende a tener poco interés por la técnica y escogen especializarse en ciencias físicas.

Divergente: forma de aprendizaje opuesta al convergente, por lo que se interesan por las personas que desarrollan habilidad imaginativa y se guía por las emociones. Tienen preferencia por la experiencia concreta y la observación reflexiva.

Asimilador: Estas personas prefieren la conceptualización abstracta y observación reflexiva. Su habilidad esta en la creación de modelos teóricos.

Acomodador: Las personas con este estilo de aprendizaje se centran en la experiencia concreta y la experimentación activa. Son capaces de concretar sus pensamientos.

Como podemos notar el estilo o manera de aprender varía según los intereses de los estudiantes.

2.3.3 Los estilos y estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje.

El concepto de estilo de aprendizaje se refiere al método o estrategia que cada persona emplea a la hora de aprender. La preferencia de un estilo particular no garantiza que la utilización del mismo sea efectiva. Estas herramientas van variando según la materia, conocimientos previos, la

motivación o el contexto en el que se desarrollan, pero se mantiene una tendencia estable.

Es de suma importancia conocer cual es el estilo de aprendizaje propio para poder atender y emplear recursos y estrategias que se asemejen a la modalidad de aprendizaje.

Es de nuestro conocimiento que de toda la información recibida parte de ella asimilamos y esa es la manera en que seleccionamos el tipo de información lo que diferencia a cada ser humano. Según el proceso de aprendizaje los alumnos pueden ser visuales, auditivos, kinestésicos.

Los visuales tienden a pensar en imágenes y es probable que exista mayor facilidad de aprendizaje y de retener gran cantidad de información con rapidez.

Los auditivos tienden a retener información a través de la representación auditiva y de forma organizada y secuencial.

Los kinestésicos la reciben a través del cuerpo sus sensaciones y movimientos.

Por otro lado El Ministerio de Educación y Ciencia (2008) afirma que las estrategias de aprendizaje son las operaciones, destrezas y acciones que un individuo selecciona y utiliza para conseguir las metas de aprendizaje que se ha propuesto.

La capacidad de aprender es una cualidad intrínseca con la que todo ser humano nace y que nos permite adquirir nuevos conocimientos a lo largo de nuestra vida. Es por ello la importancia de utilizar estrategias variadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, para todos los alumnos puedan aprender a su

manera. Se debe contemplar que en un aula hay estudiantes con diferentes características y por ende aprenden de diferente forma.

Es necesario tener claro que el aprendizaje de nuestros alumnos debe ser para toda la vida y no para el momento y que este sea de calidad. De ahí la importancia de conocer nuestro modo de aprender y poner en marcha nuestras habilidades necesarias para que el aprendizaje sea el mas adecuado y eficaz.

Capítulo III

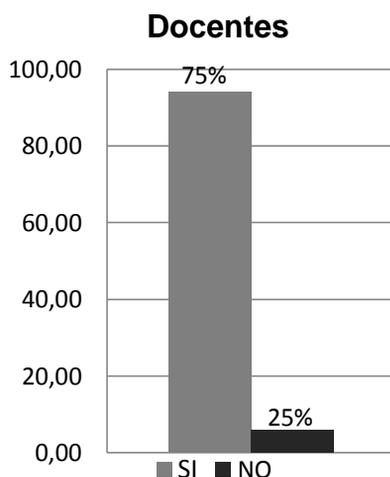
PRESENTACION DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos en la investigación se presentan en gráficas de barras ordenadas de acuerdo a la variable a la que pertenecen, presentando en cada una de las gráficas la información adquirida en cada uno de los instrumentos de investigación.

Metodología Activa

Gráfica No.1

Elaboración de recursos didácticos para su aprendizaje

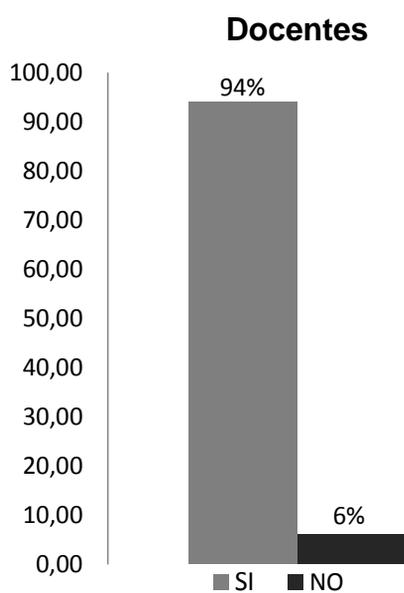


Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

Como puede observarse el 75% de los docentes entrevistados indican que las alumnas elaboran recursos para su aprendizaje, justifican que la realización de materiales le permite a la estudiante reafirmar sus conocimientos haciendo de estos una apropiación para generar nuevos conocimientos de aprendizaje a través de la elaboración de sus materiales para que este se fije como conocimiento nuevo” mientras que el 25% expresa que no, desconociendo la postura de los mismos.

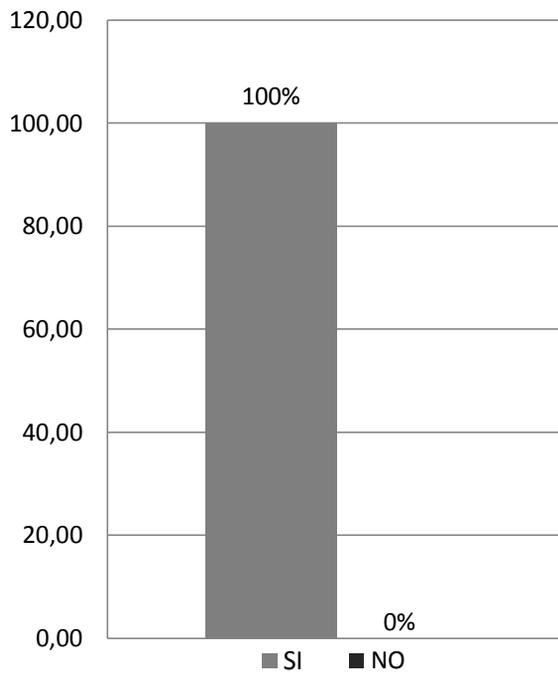
Gráfica No. 2

Utilización de diferentes herramientas para su aprendizaje



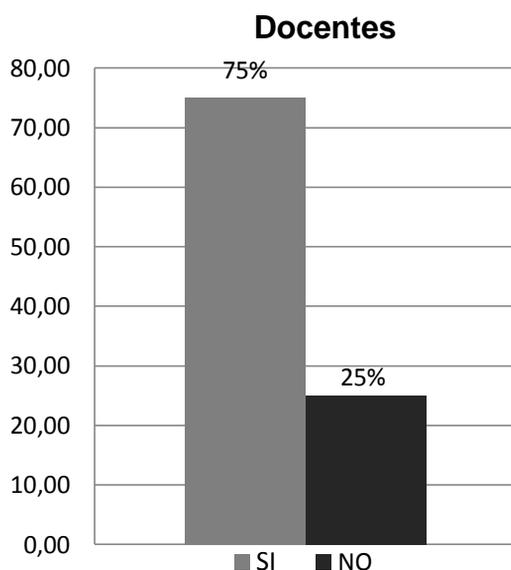
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

El 94 % de los docentes manifiestan que las alumnas utilizan diferentes herramientas para su aprendizaje en tanto que el 6% señala que no y esto se debe a que esperan que el maestro indique lo que van a utilizar.

Gráfica No. 3**Aplicación de diferentes metodologías para el aprendizaje significativo
Docentes**

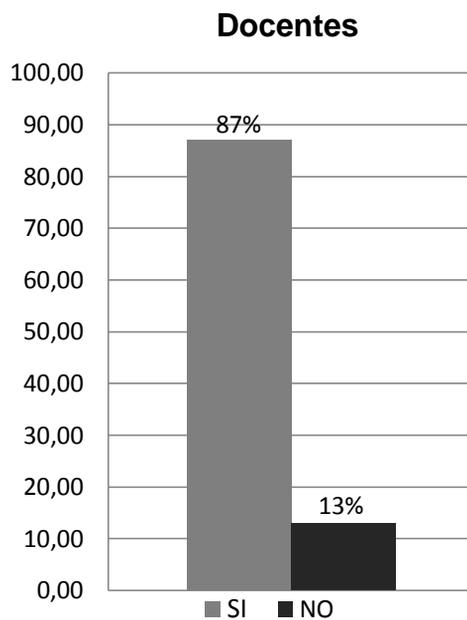
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

Responde el 100% de los docentes que las alumnas si aplican las diferentes metodologías para el aprendizaje lo cual hace que éste sea significativo.

Gráfica No.4**Uso de la dramatización para fijar su conocimiento**

Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

El 75% de los docentes encuestados consideran que si se puede hacer uso de la dramatización por las alumnas para fijar sus conocimientos argumentando que “mil imágenes valen más que una palabra”, “jugando a roles también se aprende”. El 25% expresa que las estudiantes no hacen uso de la dramatización.

Gráfica No.5**Utilización de diferentes técnicas para realizar trabajos grupales**

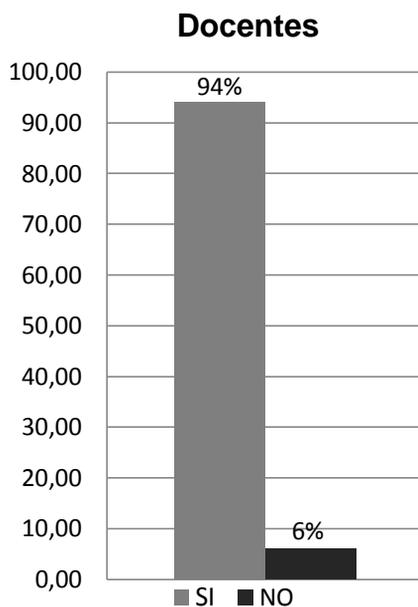
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

El 87% de los docentes indicaron que las alumnas utilizan diferentes técnicas para realizar trabajos grupales, mientras que el 13% manifiesta que no las utilizan.

Proceso de Enseñanza Aprendizaje

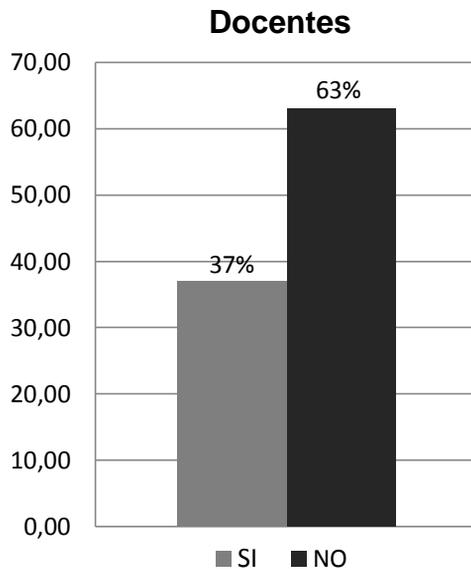
Gráfica No.6

Participación de las alumnas en las actividades partiendo de los conocimientos previos



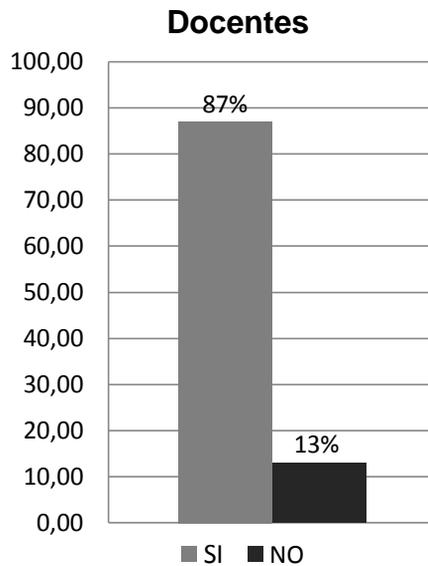
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

De los 16 docentes encuestados el 94% asegura que regularmente las alumnas se involucran en las actividades partiendo de los conocimientos previos para su aprendizaje y el 6 % indica que no, dado que las estudiantes esperan que el docente indique el tema a tratar.

Gráfica No. 7**Aplicación de diferentes técnicas de aprendizaje durante las clases**

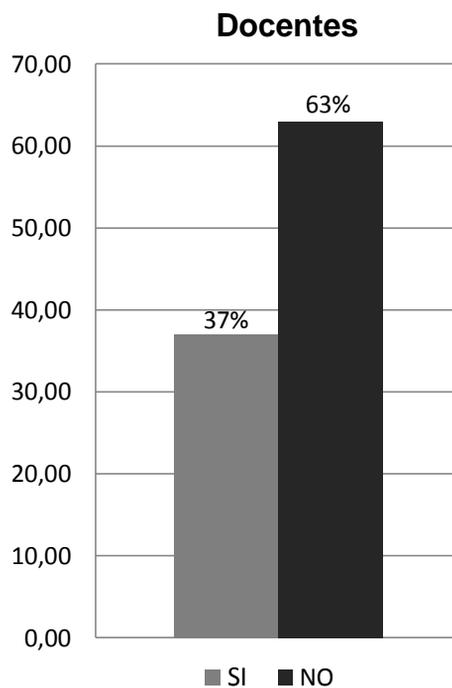
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

El 37% de los docentes ha indicado que las alumnas aplican técnicas diferentes durante la clase, de otro modo el 63% manifiesta que no aplican diferentes técnicas de aprendizaje para su aprendizaje.

Gráfica No. 8**Participación de las alumnas para opinar sobre un tema**

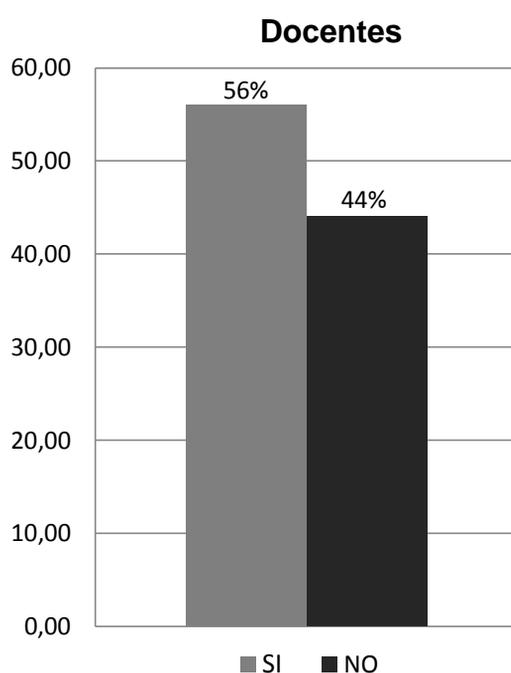
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

El 87% de los docentes manifiesta que las alumnas si parten de las experiencias para opinar sobre un tema, mientras que el 13% dice lo contrario.

Gráfica No. 9**Utilización de títeres de parte de las alumnas para la finalización de la clase**

Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

El 63% de docentes manifiestan que no utilizan títeres para la finalización de las clases, debido a que el tiempo de clases es de treinta cinco minutos lo que para el docente y estudiantes significa un tiempo corto. Por esta razón no se pone en práctica esta estrategia. Al mismo tiempo el 37% de docentes indican, que si utilizan las alumnas títeres para la finalización en algunas clases.

Gráfica No. 10**Utilización de diferentes estrategias en la realización de tareas de evaluación**

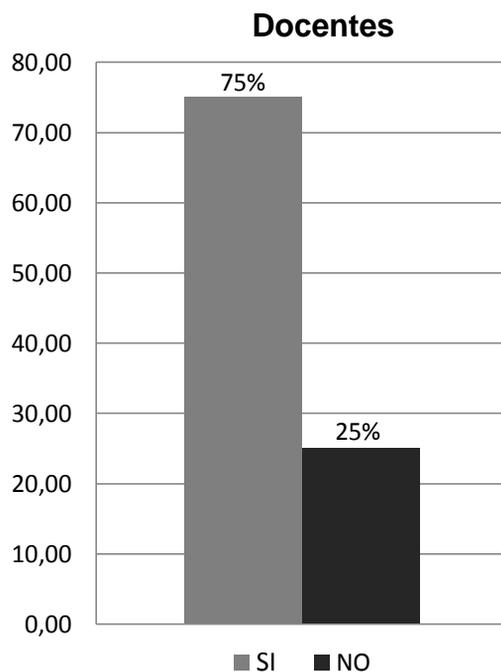
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

El 56% de docentes encuestados afirman que las alumnas utilizan estrategias en la realización de tareas de evaluación, estos maestros dicen “que la evaluación debe ser implementada tal y como lo dictamina el Currículum Nacional Base”, entre otras opiniones, los maestros dicen “la evaluación no debe ser un castigo”, “sirve para mejorar el aprendizaje”, mientras que el 44% señala que no utilizan estas estrategias por que la opinión de ellos es que las estudiantes son las evaluadas.

Estilos de Aprendizaje

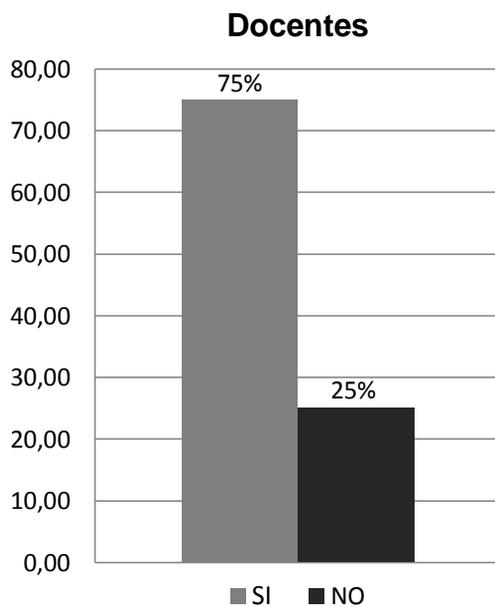
Gráfica No.11

Utilizan las alumnas sus propias estrategias para aprender



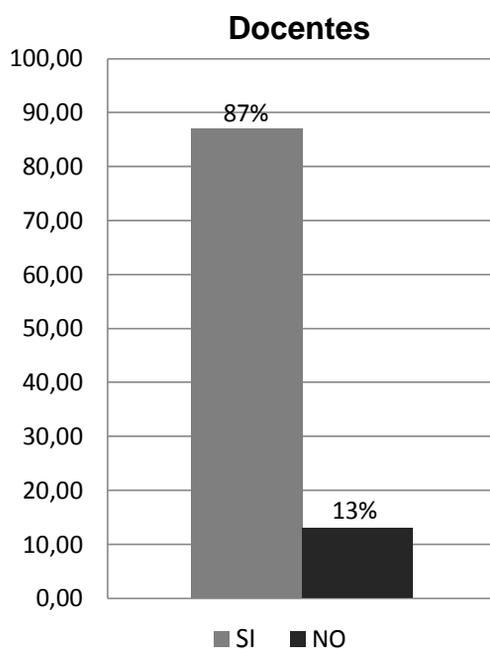
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

El 75% de los docentes afirman que si utilizan estrategias propias para aprender los contenidos, no así el 25% de docentes manifiestan que no utilizan sus propias estrategias para aprender ya que el docente es quien guía a las estudiantes en las diferentes estrategias a utilizar.

Gráfica No.12**Diferentes maneras o formas de aprender**

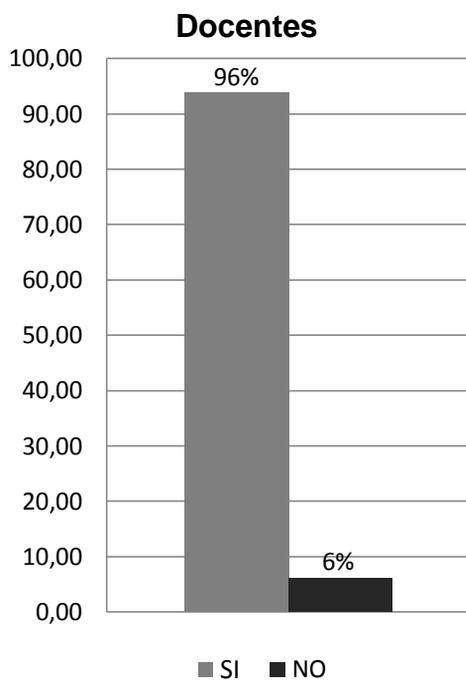
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

El 75% de docentes indica que las alumnas buscan las diferentes maneras o formas de aprender, mientras que el 25% manifiesta que no es así, debido a que no conocen las estrategias para hacerlo.

Gráfica No.13**Elaboración de cosas concretas para aprender**

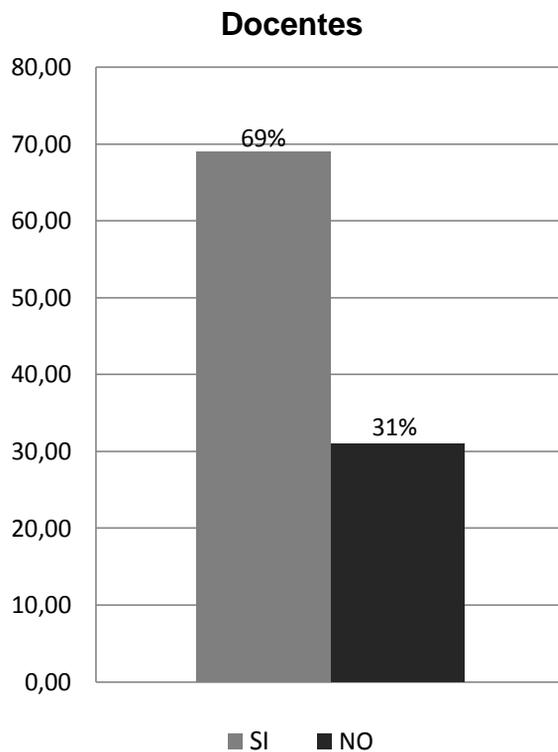
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

Como se observa en la gráfica el 87% de los docentes manifestó que las alumnas si elaboran cosas concretas para aprender y el 13 % indicaron que no lo hacen.

Gráfica No.14**Construcción de distintos materiales para aprender**

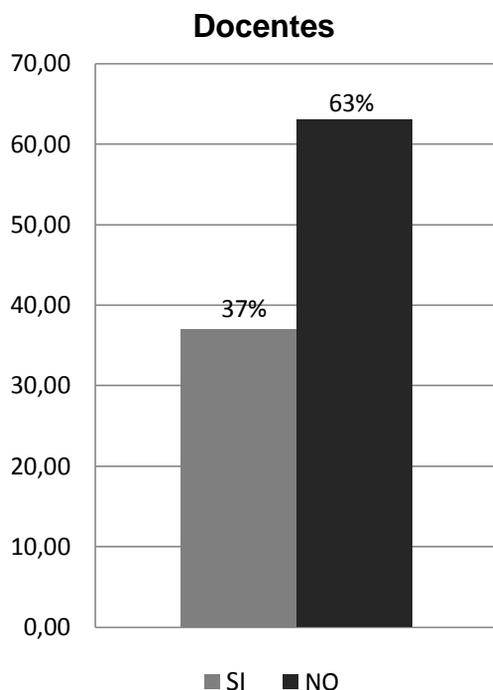
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

El 94% de los docentes ha manifestado que las alumnas construyen sus materiales para aprender, mientras que el 6% de los docentes indica que no.

Gráfica No.15**Inventan las alumnas sus propios medios para aprender**

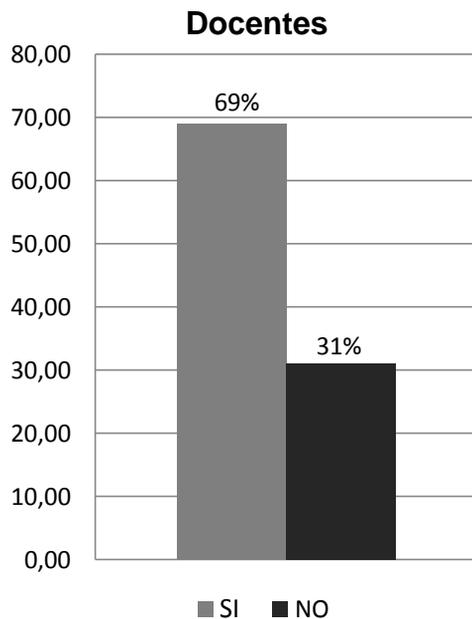
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

Los docentes encuestados contestaron un 69% que las estudiantes si inventan sus propios medios para aprender y un 31% manifestó que no. Por otro lado algunos docentes manifiestan que “las alumnas necesitan de orientación para poder realizar los materiales que le sirven en su aprendizaje”.

Gráfica No.16**Realizan actividades de experimentación para su aprendizaje**

Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

De los 16 docentes encuestados el 63% afirma que las alumnas no realizan actividades de experimentación para su aprendizaje debido a que no se cuenta con el recurso y el tiempo como factor limitante para hacerlas. El 37% manifiesta que las alumnas si realizan actividades de experimentación para su aprendizaje.

Gráfica No.17**Utilización del recurso didáctico existente en la institución para la construcción de su aprendizaje**

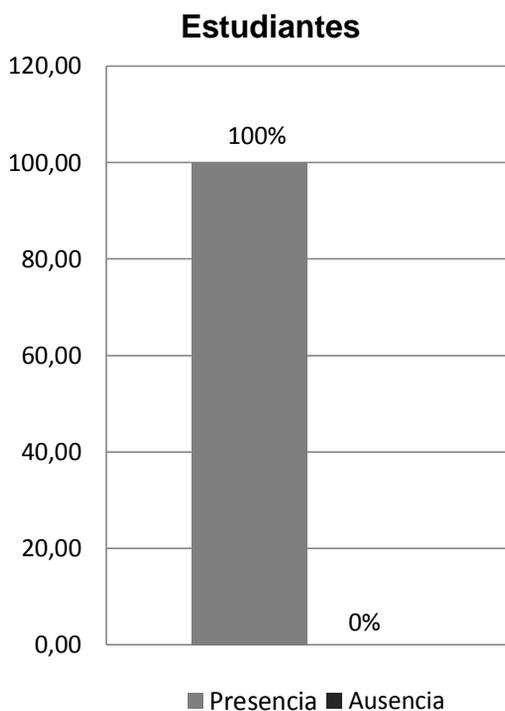
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

El 69% de los docentes afirman que las alumnas utilizan el recurso didáctico existente en la institución para la construcción de su aprendizaje, mientras que el 31 % indica que no se utiliza porque no está al alcance de las estudiantes, en mucho de los casos estos recursos didácticos están guardados, por no tener espacio para biblioteca. En caso del laboratorio de Informativa éste no cuenta con Internet y algunas máquinas están en mal estado.

Metodología Activa

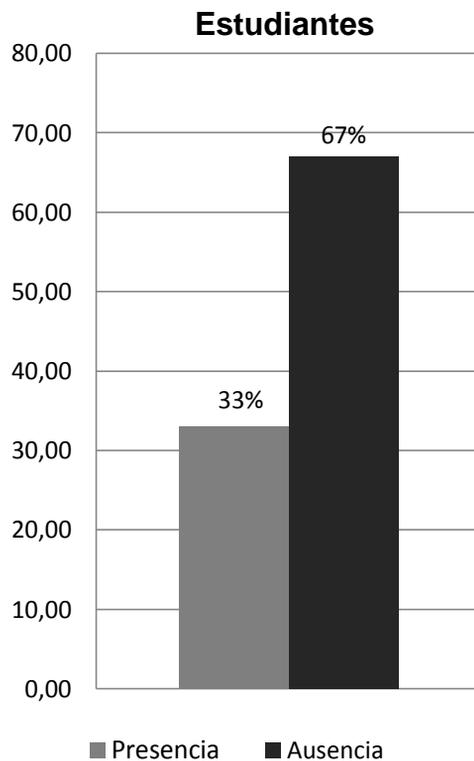
Gráfica No.18

Elaboración de recursos didácticos para su aprendizaje.



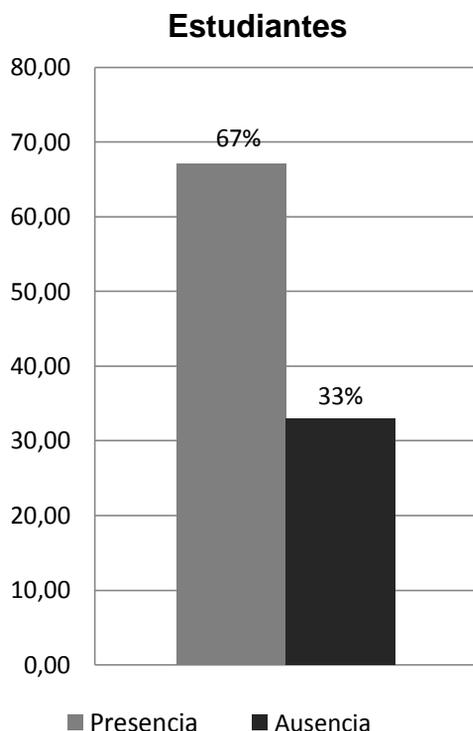
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

Después de haber analizado los datos obtenidos en la observación de las estudiantes se corrobora que el 100% elabora sus recursos didácticos para su propio aprendizaje, utilizando diferentes técnicas.

Gráfica No. 19**Utilización de diferentes herramientas para su aprendizaje**

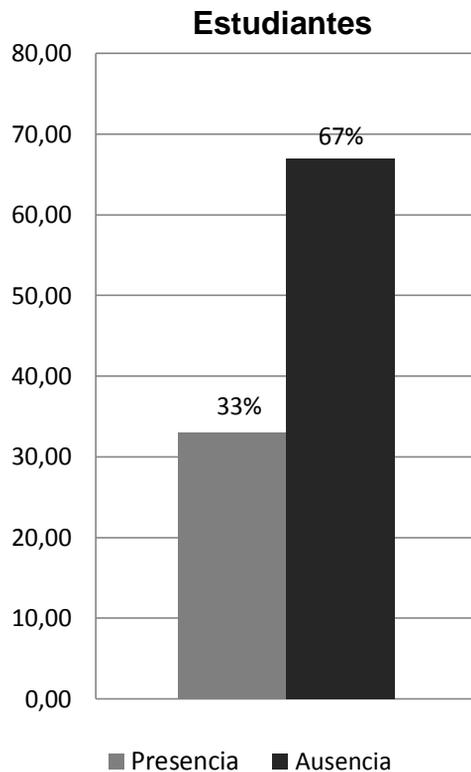
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

Al realizar la observación se pudo evidenciar que el 33% utiliza diferentes herramientas para su aprendizaje, mientras que en un 67% hay ausencia de la misma. Estos resultados visualizan que algunos maestros no se percatan de los materiales que las estudiantes elaboran para fijar su aprendizaje.

Gráfica No. 20**Aplicación de diferentes metodologías para el aprendizaje significativo**

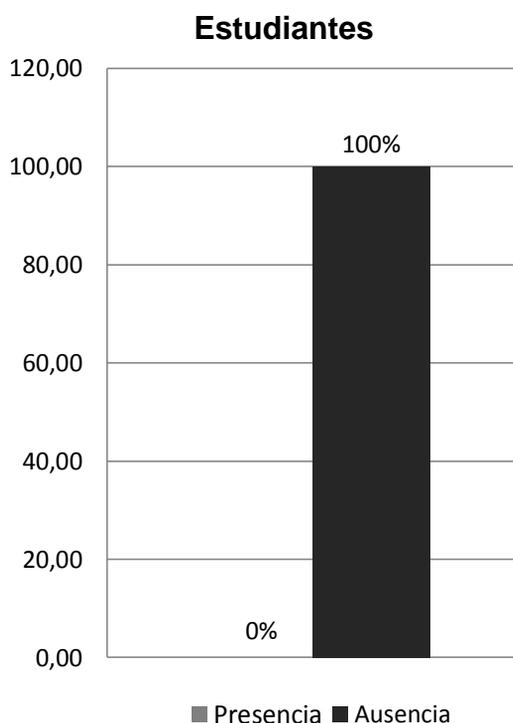
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

En la observación se pudo constatar que el 67% de las alumnas si aplican diferentes herramientas y el 33% no las aplica, por lo que la aplicación de las mismas debe ser constante. Este resultado también indica que los docentes no revisan insumos que las estudiantes utilizan para apropiarse de metodologías para el aprendizaje significativo.

Gráfica No. 21**Uso de la dramatización para fijar su conocimiento**

Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

Como puede observarse en la gráfica un 33% de las estudiantes si utilizan la dramatización para fijar su conocimiento mientras que un 67 % no la utiliza pues la metodología utilizada en el aula era de una clase tradicional.

Gráfica No. 22**Utilización de diferentes técnicas para realizar trabajos grupales**

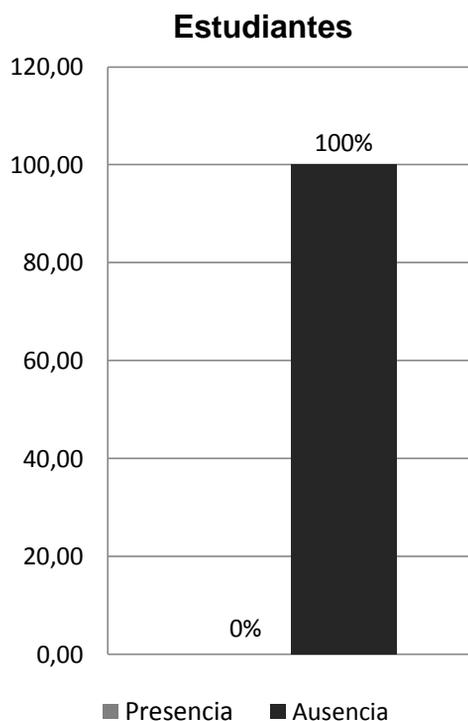
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

.Asimismo en la observación se pudo notar que las alumnas solo escuchaban la clase magistral del docente y no se observó que utilizaran diferentes técnicas. Según la observación realizada en ese salón, el maestro en ese momento no estaba haciendo uso de ninguna técnica, más que dictaba los contenidos.

Proceso de Enseñanza Aprendizaje

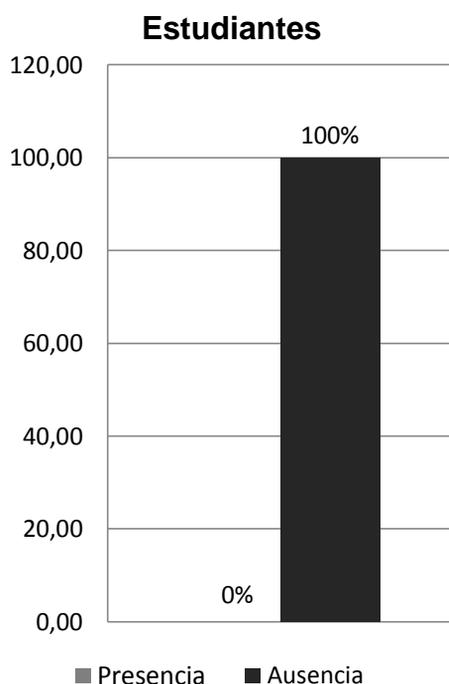
Gráfica No. 23

Participación de las alumnas en las actividades partiendo de los conocimientos previos



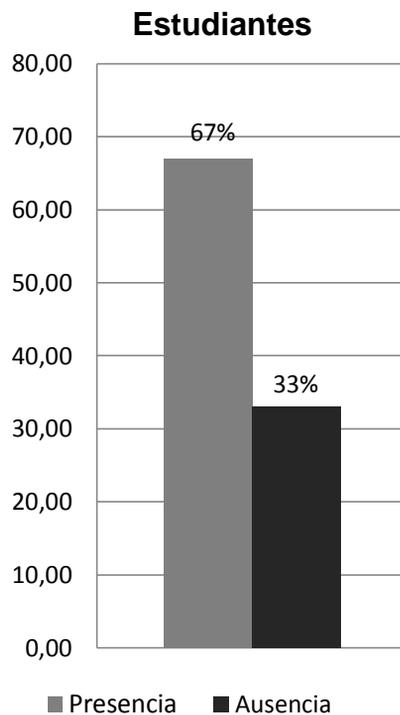
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

En la observación se pudo constatar que el 100% de las estudiantes dependen del docente, se pudo observar que el docente no propicia momentos para que las estudiantes expresen que conocimientos previos tienen del tema a tratar en el aula. Se pudo observar que el empieza su clase hablando sobre el tema sin hacer partícipe a las alumnas en la clase.

Gráfica No. 24**Aplicación de diferentes técnicas de aprendizaje durante las clases**

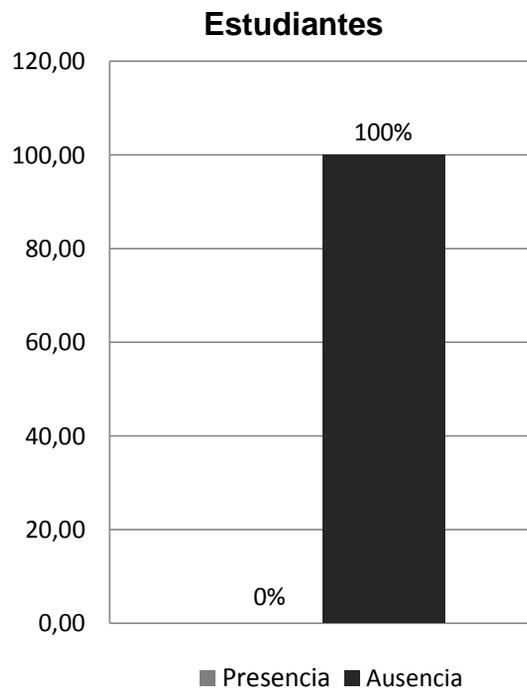
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

En la gráfica se puede observar que las estudiantes únicamente se rigen bajo las instrucciones que el docente dicta, esto no permite que ellas tomen decisiones para mejorar su aprendizaje. El docente no aplica técnicas de aprendizaje nada la estudia escucha y el maestro informa.

Gráfica No. 25**Participación de las alumnas para opinar sobre un tema**

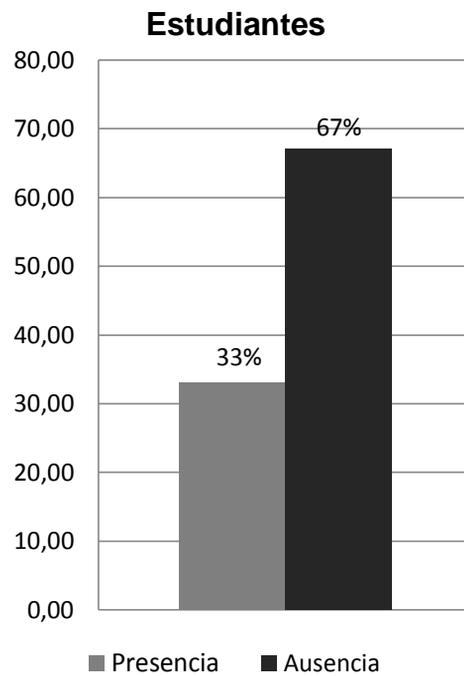
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

En la información adquirida a través de la observación se pudo conocer que el 67% de las alumnas sí parten de las experiencias para opinar sobre el tema a tratar, porque hubo fluidez en la participación de las mismas durante la clase. Mientras que el 33% no lo hace, en la observación se pudo notar que este porcentaje solo escucha y no opina.

Gráfica No. 26**Utilización de títeres para la finalización de la clase**

Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

El 100% de alumnas manifiestan que no utilizan títeres para la finalización de las clases, debido a que el tiempo de clases es de treinta cinco minutos lo que para el docente y estudiantes significa un tiempo corto. Por esta razón no se pone en práctica esta estrategia.

Gráfica No. 27**Utilización de diferentes estrategias en la realización de tareas de evaluación**

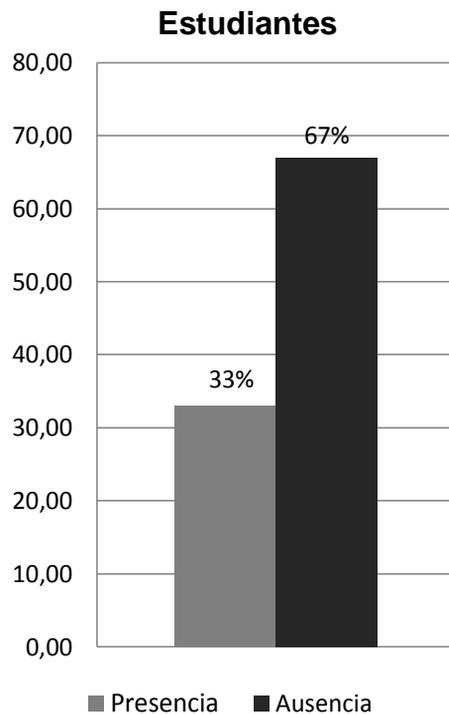
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

En cuanto a la información obtenida de la observación se puede constatar que un 33% de estudiantes utiliza las diferentes estrategias en la realización de tareas de evaluación y un 67% no utiliza estas estrategias en las tareas de evaluación.

Estilos de Aprendizaje

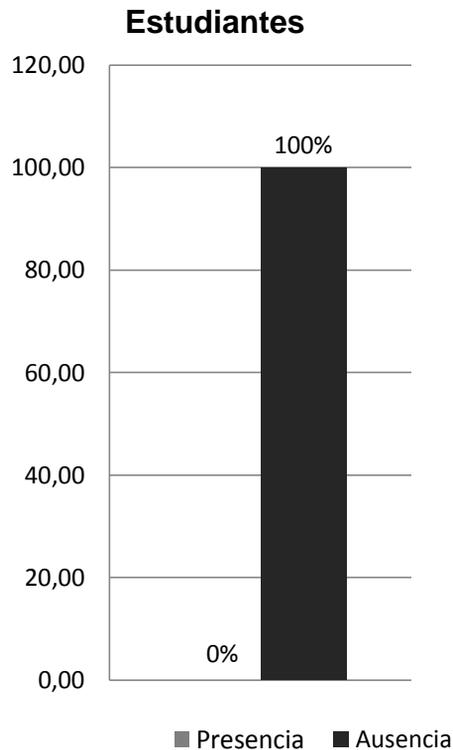
Gráfica No. 28

Utilizan las alumnas sus propias estrategias para aprender



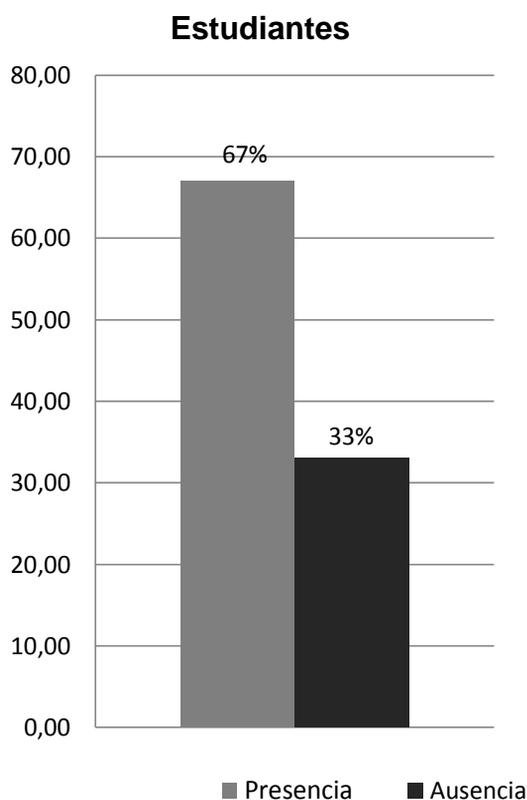
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

El 33% de las alumnas afirman que si utilizan estrategias propias para aprender los contenidos, no así el 67 % de estudiantes manifiestan que no utilizan sus propias estrategias para aprender ya que el docente es quien guía a las estudiantes en las diferentes estrategias a utilizar. Durante la observación se corrobora que los docentes siguen siendo los que indican qué, cómo y cuándo se utilizan las estrategias durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Gráfica No. 29**Diferentes maneras o formas de aprender**

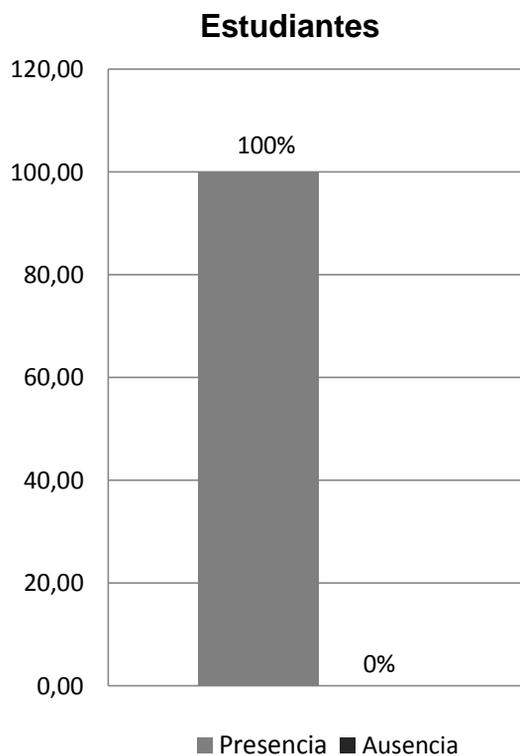
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

En la información recaudada a través de la observación se ha podido comprobar que el 100% de las alumnas no buscan las formas o maneras diferentes de aprender ya que desconocen técnicas, métodos, y estrategias para hacerlo. Esto se debe a que el docente indica las actividades a realizar.

Gráfica No. 30**Elaboración de cosas concretas alumnas para aprender**

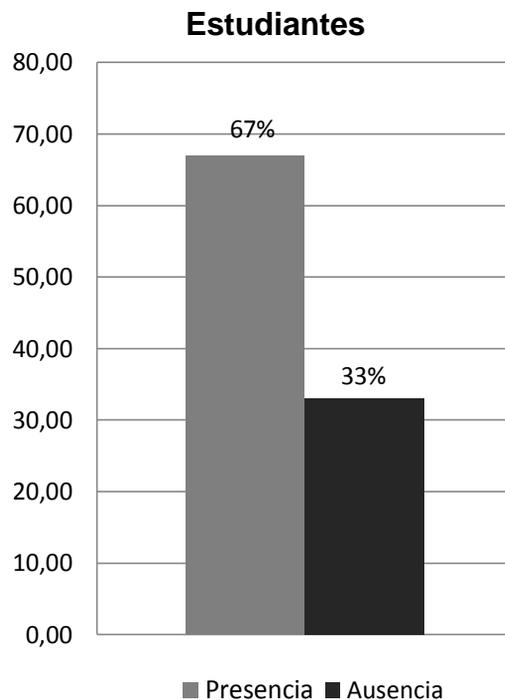
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

En la observación se pudo constatar que el 67% de las alumnas si elaboran cosas concretas para su aprendizaje como carteles, manualidades, mapas conceptuales, mapas mentales, murales entre otros. Mientras que el 33% no lo hace, se desconoce cuáles son las razones.

Gráfica No. 31**Construcción de distintos materiales para aprender**

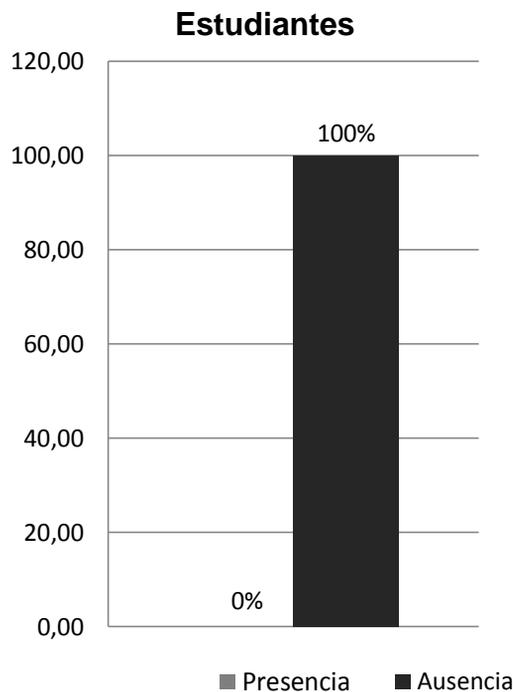
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

En la observación se pudo comprobar que el 100% de las alumnas si construyen sus materiales para aprender y esto se hace con la orientación del docente, por lo que los docentes manifestaron lo siguiente, “porque de esta manera se refuerza el conocimiento”, “porque de esta manera se facilita el aprendizaje”, “incluyó mucha práctica en mis clases”, “porque se mejora las habilidades y destrezas”.

Gráfica No. 32**Inventan las alumnas sus propios medios para aprender**

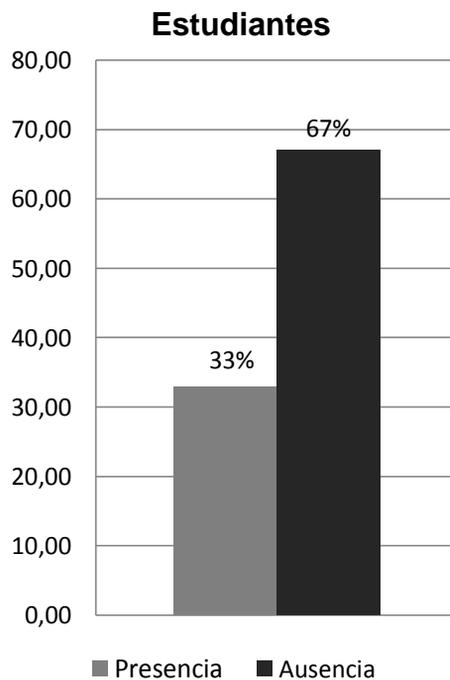
Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

En la observación realizada a las estudiantes se pudo constatar que el 67% de alumnas si inventan sus propias formas de aprender. Es un 33% de alumnas que no lo hace, desconociendo las razones por las cuales ellas no se manifiestan de la misma manera que la otra parte del grupo.

Gráfica No. 33**Realizan actividades de experimentación para su aprendizaje**

Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

En la información recabada a través de la observación se pudo comprobar que el 100% de las alumnas no realiza actividades de manera constante que les permita la experimentación para su aprendizaje. Algunos docentes dicen “que la experimentación es solo es en el curso de biología, física fundamental y química”

Gráfica No. 34**Utilización del recurso didáctico existente en la institución para la construcción de su aprendizaje**

Fuente: Elaboración propia con base a la aplicación de instrumentos de investigación.

En la información adquirida en la observación, donde se puede notar que el 67% de las alumnas no hacen uso del material didáctico que existe en la institución porque no está al alcance de ella y no hay una persona para poder atenderlas cuando lo necesitan. Mientras que un 33% indica que si hace uso del mismo, cuando estas están disponibles, utilizándolos en los diferentes cursos.

Capítulo IV

DISCUSION Y ANALISIS DE RESULTADOS

4.1 Metodología activa

La metodología activa es importante en el proceso de la enseñanza aprendizaje, motivo por el cual el docente debe estar preparado para poder brindar a los estudiantes una educación de calidad. Por lo tanto los resultados de la investigación realizada, manifiestan que no se hace uso de las estrategias de enseñanza aprendizaje debido al desinterés de los docentes por aplicarlas en el salón de clases. Es por ello que se hace necesario que el docente aplique diferentes técnicas, estrategias, métodos para hacer del aprendizaje algo innovador.

La importancia de los resultados obtenidos estriba en que estos aportan insumos para verificar de manera mas amplia y profunda si los docentes identifican la metodología activa y como incide en los estilos de aprendizaje de las alumnas.

El análisis realizado de la observación de clase, la entrevista a docentes permitió obtener evidencias de falta de uso de estrategias de aprendizaje. Para Ontoria, Gómez y Molina (2005) la metodología activa se centra en las fuerzas de atención en el estudiante, no así en el profesor.

Por tal razón los resultados formulan que el proceso educativo que se da en la Escuela Normal Intercultural, es de manera controversial porque los docentes respondieron en muchas de los ítems que si aplicaban la metodología activa, mientras que en la observación realizada a las estudiantes se pudo notar que no se utilizan éstas estrategias. Es evidente que los docentes acepten que

en ocasiones no utilizan estrategias grupales y los estudiantes. Lo más importante de este proceso de investigación es que, durante la observación se pudo detectar que la realidad educativa de la institución es otra porque los docentes en muchas ocasiones ellos no realizan, ni planifican estrategias diferentes para que el aprendizaje de las estudiantes sea activo. De acuerdo a estos resultados obtenidos los docentes no llevan a cabo estrategias de aprendizaje en donde el estudiante pueda descubrir y crear su propio aprendizaje. A las estudiantes debe dárseles una buena atención creando o poniendo en práctica nuevas metodologías que tomen en cuenta la diversidad que existe en un salón de clases.

Sobre este punto de vista Moreno (2003) afirma que el fin primordial del método activo, es lograr la máxima intervención del alumno en el aprendizaje, de tal manera que a simples insinuaciones u orientaciones dadas por el profesor, el alumno responda por si mismo. Es notable que el uso de estrategias, técnicas, herramientas y recursos didácticos de parte del docente y de la alumna sea escaso de tal manera que, es fundamental la orientación de la aplicación de las mismas para el logro de los aprendizajes en los diferentes estilos representados en las aulas.

Los resultados de la investigación demuestran que no existe el uso de las diferentes técnicas a utilizar por parte de las alumnas por el desconocimiento de las mismas. Este estudio reafirma que no se aplican las técnicas en las diferentes actividades a realizar con las estudiantes en los salones de clases.

El no aplicar estrategias, técnicas, herramientas y recursos didácticos de aprendizaje, diferentes en el aula, para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y de ésta manera permitirle a la estudiante tener su propio estilo de aprendizaje, los maestros indirectamente están vedando la oportunidad a la estudiante de alcanzar las competencias de los diferentes cursos.

Según los resultados obtenidos en la investigación se pudo establecer que las alumnas elaboran sus propios recursos para su aprendizaje y que éste sea significativo. Según Beciez (2009) indica que el aprendizaje significativo se logra mediante actividades que el estudiante pueda realizar y que le brinden cierta satisfacción cuando las realice.

Al realizar el análisis de los resultados y confrontarlos con las variables se puede establecer que las estudiantes aun no identifican las estrategias, técnicas, herramientas para la aplicación del proceso de enseñanza-aprendizaje y por lo consiguiente, no hacen uso de la metodología activa como tal. Por lo tanto Díaz Barriga (2008) indica que la metodología activa son estrategias metodológicas, recursos, instrumentos, herramientas, pasos entre otros, que debe utilizar una persona en un momento dado, para adquirir de manera consciente aprendizajes significativos. Estos resultados se pueden observar en las graficas No.1 y No. 2 en donde determina que el docente indica que las estudiantes si elaboran su didácticos para su aprendizaje.

Con relación al uso de estrategias de enseñanza aprendizaje, para el tratado de los temas los resultados son rotundos en demostrar que los docentes y estudiantes desconocen diversas estrategias para la enseñanza-aprendizaje de los contenidos.

En cuanto a los resultados encontrados sobre metodología activa, se puede decir que las alumnas utilizan algunas estrategias, herramientas que pertenecen a la metodología activa con el propósito de adquirir su aprendizaje significativo, debido a ello se ha podido constatar que algunas elaboran sus propios recursos para hacer mas interesante el proceso de enseñanza y aprendizaje, tal como lo indica Ausubel (1979) que los métodos de enseñanza activa no solo persiguen que el tiempo de clase sea un espacio de aprendizaje significativo de construcción social, sino que permiten el desarrollo de actitudes y habilidades que la enseñanza pasiva no promueve. De tal manera que el uso de

nuevas estrategias, técnicas y metodología propicia en las estudiantes el interés en el desarrollo de la clase y a partir de ello el ambiente educativo se torna activo.

Con relación al uso de la dramatización para fijar su conocimiento se evidenció que los docentes en su mayoría utilizan este tipo de técnicas para su aprendizaje debido a que es una manera distinta de aprender y que por lo tanto es necesario involucrar a la otra parte de docentes para que apliquen las diferentes estrategias implícitas en la metodología activa, las cuales las haga partícipes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la Escuela Normal se ha demostrado que hacen uso de algunas estrategias concernientes a la metodología activa en el aprendizaje de las alumnas, pero aún se revela que hace falta aplicarlas. Sobre esta técnica (dramatización) Rodríguez (2006) señala que consiste en llevar a cabo una actuación en la que se utilizan acciones y palabras identificando los hechos o sucesos más importantes.

Pero corresponde a los docentes la tarea de construir o aplicar estrategias de enseñanza que formen en sus estudiantes, la capacidad para responder a las exigencias del aprendizaje de la manera más adecuada, esto se refiere al desarrollo integral de la estudiante. Según Díaz Barriga (2008) clasifica las estrategias de aprendizaje en metacognitivas, cognitivas y de apoyo o motivacionales.

Por lo tanto para este problema es necesario que el docente retome las estrategias, técnicas, instrumentos, recursos, todos éstos para aplicar la metodología activa para la enseñanza aprendizaje. Ahí la importancia de aplicar dentro del aula la metodología activa. A través de la investigación se ha podido revelar que los docentes aplican muy poca metodología activa y esto debe cambiar para lograr un buen aprendizaje.

Los resultados de la investigación demuestran que la importancia de la metodología en el “proceso de enseñanza aprendizaje” ha determinado que el docente ha hecho énfasis en los conocimientos previos de las estudiantes partiendo de ellos para poder llevar a cabo el proceso de aprendizaje y de ésta manera iniciar a partir de ahí los conocimientos nuevos para su propio aprendizaje.

Para una mayor comprensión Contreras (1990) define este concepto como un sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje, para ello se puede hacer notar que a través de los conocimientos previos el docente puede conocer a sus estudiantes y propiciar en ellas la construcción de un buen aprendizaje.

En cuanto a la aplicación de diferentes técnicas de aprendizaje durante las clases los docentes afirman que si se utilizan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo la observación realizada a las estudiantes determina lo contrario, ésta situación desfavorece la autoformación de la estudiante, y a la vez no permite que ella construya su propio aprendizaje, tanto en los antecedentes Jordan (2009) indica que la aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje mejora el rendimiento académico en las estudiantes practicando estrategias y técnicas.

4.2 Proceso de Enseñanza aprendizaje

Al hacer una comparación entre las respuestas de los estudiantes y maestros se comprueba que el uso de las técnicas, estrategias y métodos es necesaria para hacer del aprendizaje algo significativo pero a pesar de ello no se le ha dado la importancia al uso de las mismas en el proceso. Sin embargo los docentes aducen que hacen todo lo posible para que las estudiantes se sientan a gusto al momento de recibir las clases. Si bien es cierto el uso de una metodología activa propicia en la estudiante el trabajar en grupos y de esta

manera compartir los saberes con los demás y también aprender de los demás. Esto hace que el proceso de enseñanza aprendizaje sea de calidad.

Con relación a la experiencias los docentes indicaron que las estudiantes si hacen uso de ellas, ya que el rendimiento escolar es muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, situación que debe preocupar a todos los docentes que se interesan porque sus estudiantes obtengan resultados satisfactorios mediante aprendizajes significativos y útiles para la vida.

Con relación a la utilización de títeres se manifestó que las estudiantes no hacen uso de títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje porque desconocen el objetivo y no les da tiempo ponerlo en práctica. Tienen el tiempo corto para la utilización de los títeres. Para Johnson (2006) es importante tener conocimiento y manejo de de estrategias de enseñanza aprendizaje basadas en el aprendizaje significativo ya que esto conlleva a una educación de calidad. Los títeres son recursos valiosos en el aprendizaje significativo y facilitan la el aprendizaje en las estudiantes.

En cuanto a la estrategia en la realización de tareas de evaluación, en este contexto los resultados reflejan que los docentes, estudiantes y el proceso de observación afirman que esta estrategia usualmente no se emplea en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según los resultados del cuestionario algunos docentes y estudiantes no han dado importancia al proceso de evaluación porque en muchos de los casos creen que la evaluación es únicamente para adjudicar un punteo, desvirtuando que ésta permite que durante este proceso también puedan darse aprendizajes significativos.

Según Bonvecchio y Maggioni (2006) indican que la evaluación formativa o de procesos consiste en ir recabando información sobre el proceso de enseñanza y de ésta manera, la evaluación es más que un proceso de asignar calificaciones. En la perspectiva tradicional la evaluación limita por que se

analizan solo los resultados y no el proceso de aprendizaje. El problema de éste tema es que los docentes desconocen cual es el procedimiento correcto para evaluar, tomando como punto de partida que el docente debe informarse correcta y científicamente que éste proceso también es parte de un todo por lo que la evaluación nunca debe aislarse de un proceso educativo y formativo.

4.3 Estilos de Aprendizaje

Con relación a los “estilos de aprendizaje”, los resultados demuestran que las estudiantes en su mayoría no utilizan sus propias estrategias para aprender y descubrir su estilo de aprendizaje, por tal razón la interpretación de resultados es impresionante, por que se observa la discrepancia entre los grupos sujetos de la investigación en relación a la producción de materiales que permitan a la estudiante la apropiación de sus aprendizajes utilizando diferentes técnicas, estrategias entre otros de la metodología activa.

Avendaño (2009) indica que los estudiantes deben identificar su estilo de aprendizaje y esto le permite describir el modo de aprender y la forma de adquirir sus conocimientos. Es por ello que debe darse importancia y tomar en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes al momento de realizar la planificación.

Con relación a las actividades de experimentación se pudo analizar que no se llevan a cabo ya que el recurso no es lo suficientemente apropiado para realizarlas. También se hace notar que el tiempo es otro factor que no permite este tipo de actividades en las aulas.

Mediante la observación se determinó que los docentes no utilizan ninguna estrategia o técnica de la metodología activa, que permita a las estudiantes la oportunidad de mejorar sus aprendizajes. Durante la observación también se evidencia que los docentes no permiten a través de diferentes actividades que

las estudiantes establezcan su propio estilo de aprendizaje y de esta manera mejorar el rendimiento escolar.

Para Navarro (2008) el estilo de aprendizaje se refiere al hecho que cada persona utiliza para su propio método y estrategias a la hora de aprender. En la misma línea Aragón (2000) indica que los estilos de aprendizaje son modos, formas o prácticas de algún arte u oficio que se ha adquirido como conocimiento por medio del estudio o de la experiencia. En otros términos el docente tiene en sus manos diferentes herramientas para mejorar el rendimiento escolar de las estudiantes, pero es lamentable que no haga uso de ellas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a la elaboración, construcción de distintos materiales para su aprendizaje se ha podido notar que si existe la participación activa de las estudiantes en la realización de los mismos y esto le permite desarrollar sus destrezas y habilidades de tal manera que su aprendizaje sea constructivo. Estos materiales los realizan con la orientación o guía del docente.

Por lo tanto Vargas (2010) afirma que tanto el docente como el estudiante representan piezas clave dentro del proceso educativo, puesto que el estudiante aprenderá mejor si tiene quien le enseñe.

En cuanto a la realización de actividades de experimentación, los resultados demuestran que no se realizan éstas actividades para el aprendizaje de los contenidos, debido a la falta de recursos y tiempo y la utilización de métodos, técnicas, recursos y formas de evaluación de una manera tradicional. Lo que provoca que las estudiantes se cohiban en realizar en los cursos que amerite este tipo de actividades, dado que no se cuenta con suficiente material en la institución.

Sin embargo González (2003) indica que las estrategias se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el estudiante se enfrente de una manera eficaz a situaciones generales y específicas de aprendizaje.

Lo cual conlleva a que el docente propicie actividades en donde el estudiante sea capaz de construir, experimentar y aplicar diferentes técnicas, estrategias, herramientas y otros de aprendizaje.

Con relación a la utilización del recurso didáctico existente en la institución los resultados demostraron que las estudiantes no utilizan los materiales por no tener acceso a ellos y en la mayoría de casos éstos materiales están guardados, porque no se cuenta en la institución con un espacio para el uso de la biblioteca o un espacio de recursos audiovisuales. Esto es debido a que los espacios se utilizaron para formar salones de clase por la sobrepoblación de estudiantes.

En términos generales el presente estudio confirma que según el planteamiento del problema, el cual consiste en averiguar ¿cómo la aplicación de metodología activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrolla los estilos de aprendizaje en las estudiantes de magisterio de educación infantil?, reveló que los docentes, aunque contestaron que si utilizaban diferentes estrategias o técnicas de la metodología activa, al momento de preguntarles a las estudiantes y durante la observación se denotó que lo que el docente contesta no es la realidad educativa que viven las estudiantes en la Escuela Normal Intercultural.

En relación a esta situación que se denotó en la investigación, se puede decir que los docentes de la Escuela Normal Intercultural no le dan importancia, ni reconocen la necesidad de aplicar la metodología activa en todas sus dimensiones durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según los resultados los docentes desconocen los beneficios que esta metodología genera en el proceso educativo, y él todavía no se interesa en la aplicación de este tipo de metodología, sin embargo aplicando esta con sus estrategias, instrumentos, técnicas entre otras, no solo permite que la estudiante identifique su propio estilo de aprendizaje sino también la conduzca al éxito pedagógico y a la vez logre alcanzar las competencias de los cursos que conforman su formación académica.

Estos resultados coinciden con los obtenidos por Prieto, M (2006), en el estudio “Metodología para el diseño de sistemas hipermedia adaptativos para el aprendizaje, basada en estilos de aprendizaje y estilos cognitivos”, realizado en la Universidad de Salamanca España, en el que estableció que elaborar y validar una metodología desde una perspectiva pedagógica en función de los estilos de aprendizaje favorecen el rendimiento escolar.

El presente estudio nos permite visualizar que no importa el nivel educativo que esté cursando la estudiante para que los docentes utilicen una metodología activa y de esta manera favorecer los procesos cognitivos y así establecer un mejor rendimiento académico.

Otro de los estudios que concuerdan con el presente es el de Gil, C. Cabrera A. el que lleva como título “Los estilos de aprendizaje como una opción de enseñanza para mejorar el rendimiento escolar”, realizado en la Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala, en el que estableció que los estilos de aprendizaje predominantes en una persona pueden variar según el proceso de trabajo e influencia que se realicen sobre ellos, además demuestra que los estilos de aprendizaje son una opción de enseñanza para mejorar el rendimiento escolar.

Si el docente trabajara bajo el concepto de una metodología determinada en este caso, metodología activa los procesos de enseñanza y aprendizaje

estuvieran mejor dirigidos para alcanzar las competencias y de ésta manera permitirle a la estudiante que bajo el estilo de aprendizaje que ella eligiera pueda establecer mejor relación con los procesos cognitivos que le permitirán mejorar su rendimiento escolar y de esta manera tener éxito en cualquier proceso educativo.

La importancia de la presente investigación deja ver que el docente debe hacer conciencia sobre su desempeño en clase y cuál debe ser la postura en cuanto al apoyo que él debe brindar a la estudiante para que ella a través de las diferentes actividades o estrategias que utiliza el docente por medio de una metodología activa pueda lograr identificar ¿cuál es su estilo o estilos de aprendizaje? y por medio de ello favorecer todo proceso que le permita realizar con éxito su formación académica.

Es determinante para el docente y la docente establecer la metodología activa en el aula y elaborar una serie de estrategias, herramientas, técnicas entre otras y verificar de manera minuciosa el avance en la competencia de la estudiante, al utilizar e identificar su propio estilo de aprendizaje.

4.4 Conclusiones

1. Según el estudio realizado se pudo constatar que para aplicar métodos, estrategias y técnicas didácticas activas es necesario ser constante, tener un conocimiento sólido de cómo aplicarlas, y no solo plasmar en un papel lo que se pretende realizar, para luego llegar a la clase y regresar a la forma tradicional de enseñar.
2. Este estudio permitió identificar la falta de aplicación de metodología activa en las estudiantes de la carrera de magisterio de educación infantil por lo tanto se hace necesario la orientación a los docentes en la aplicación de técnicas que ayuden a la estudiante a elaborar su propio aprendizaje y que permitan interactuar con los docentes.
3. Se pudo constatar que la manera del proceso de enseñanza aprendizaje se lleva a cabo una forma tradicional (pizarrón - marcador), se siguen utilizando por parte de los maestros y esto afecta considerablemente la comprensión de las asignaturas por parte de las estudiantes.

4.5 Recomendaciones

1. Que el Ministerio de Educación a través de la Dirección Departamental de Occidente, promueva talleres, seminarios, cursos, sobre metodología activa, que permitan al docente actualizarse en cuanto a métodos, estrategias y técnicas didácticas activas para mejorar el trabajo docente en el aula y de ésta manera favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.
2. Sensibilizar y orientar a los docentes sobre la importancia del uso de estrategias, técnicas y métodos activos en el proceso de enseñanza aprendizaje, de manera que las estudiantes puedan comprender de mejor manera todos los contenidos impartidos.
3. Proporcionar a los docentes de la Escuela Normal Intercultural los materiales necesarios para la preparación de todas las estrategias que se pondrán en práctica para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Referencias

Libros

- Acosta, J. (2011) Trabajo en Equipo. España. Editorial ESIC.
- Alonso, C., Gallego, D. (2000). Aprendizaje y Ordenador. Madrid. Dykinson.
- Alonso, C., Gallego, D. (1994) Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao. Mensajero.
- Alves, L. (1963) Compendio de Didáctica General. Buenos Aires. Kapeluz.
- Ander, E. y Aguilar, M. (2001) El trabajo en Equipo. México. Progreso.
- Ausbel, D. (1979) Psicología Educativa. Un punto de vista cognitivo. México. Trillas.
- Barkley, E., Cross, K. y Howel, C. (2007) Técnicas de Aprendizaje Colaborativo. España. Morata.
- Bernal, C. (2006) Metodología de la Investigación: para la Administración, Economía, Humanidades y Ciencias Sociales. México. Pearson.
- Bernardo, J. (2004) Estrategias de Aprendizaje para aprender mas y mejor. Madrid. RIALP.
- Beciez, D. (2009) Estrategias de Enseñanza Aprendizaje. México. LCE.
- Blández, J. (2000) Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje. España. INDE.
- Brenes, F. (2006) Evaluación diagnóstica formativa y sumativa de los aprendizajes.
- Calvo, M. (2006) Introducción a la Metodología Didáctica. Formación Profesional Ocupacional. España. Editorial MAD.
- Carrasco, J. (2004) Una Didáctica para Hoy. Como enseñar mejor. Madrid. RIALP.

- Cazares, Y. (2000) Manejo efectivo de un grupo. El desarrollo de los grupos hacia la madurez y la productividad. México. Trillas
- Contreras, C. (2006) Educación Rural en Caldeas. El Proyecto de Escuela Nueva. Colombia. UNC.
- Contreras, D. (1990) La Didáctica y los procesos de enseñanza aprendizaje. Madrid. Akal.
- De Miguel, M (2005) Modalidades de Enseñanza centradas en el desarrollo de Competencias: orientaciones para promover el cambio metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior. España. EEES.
- De Zubiría, J. (2006) Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante. Colombia. Magisterio.
- Díaz Barriga, F. (2002) Estrategias para un aprendizaje significativo. México. McGrawHill.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2003) Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. México. Mc GrawHill.
- Díaz Barriga, F. (2008) Educación y nuevas tecnologías de la información. Hacia un paradigma innovador. México. McGrawHill.
- Diccionario de la Lengua Española. RAE. 22ª edición.
- Donis, D. (2000) 101 Mejores ideas para trabajar con grupos pequeños. Estados Unidos. Mundo Hispano.
- Fernández, A. (2006) Metodologías Activas para la Formación de Competencias. Educatios. XXI.
- Gervilla, A. (2006) Didáctica Básica de la Educación Infantil. Conocer y comprender a los más pequeños. Madrid. Narcea.
- Gómez, M. (2007) Manual de Técnicas y Dinámicas para el Aprendizaje. México. ECOSUR.
- González, V. (2003) Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. México. PAX.

- Guild, P., y Garger, S. (1985): *Marching to Different Drummers*, Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development (ASCD).
- Lemus, L. (1987) *Pedagogía*. Guatemala. Editorial Piedra Santa
- López. F. (2007) *Metodología Participativa en La Enseñanza Universitaria*. España. NARCEA
- Mc.Carthy, B. (1990). *Using the 4MAT System to Bring Learning Styles to Schools*. Educational Leadership.
- Moreno, M. (2003) *Didáctica. Fundamentación y Práctica I*. México. Editorial Progreso.
- Navarro, M. (2008). *Como diagnosticar y Mejorar los estilos de aprendizaje*. España. Ediciones PROCOMPAL
- Ocaña, J. (2010) *Mapas Mentales y Estilos de Aprendizaje*. España. ECU.
- Oliver, M. (1995) *La Videoconferencia en el campo educativo. Técnicas y procedimientos*. Mallorca. EDUTEC.
- Ontoria, A., Gómez, J. y Molina, A. (2003) *Potenciar la Capacidad de aprender y pensar*. España. Narcea.
- Palou, J., Bosch, C. y Carreras, M. (2005) *La Lengua Oral en la Escuela*. España. GRAO.
- Picado, F. (2006). *Didáctica General. Una perspectiva Integradora*. Costa Rica Editorial Universidad. España. GRAO.
- Pozo, J. (2006) *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Madrid. Morata.
- Puchol, Luis. (2007) *Dirección y Gestión de Recursos Humanos*. España. Díaz de Santos.
- Planella, J., Vilar, J. et al. (2006) *La pedagogía social en la sociedad de la información*. Barcelona UOC.
- Rodríguez, M. (2006) *Gestión de la Formación. La importancia en el ámbito empresarial actual*.
- Schmeck, R. (1982): *Inventory of Learning Processes en "Students Learning Styles and Brain Behavior"*, Ann Arbor. Michigan. Edit. ERIC.

- Zabalza, M. (2006) Didáctica de la Educación Infantil. España. 4ª. Edición. Editorial Narcea

Diccionarios

- Diccionario de la lengua española. Real Academia Española. Vigésima segunda edición.

E-Grafías

- Sánchez, M. (2003) El aprendizaje significativo. Psicopedagogía. Recuperado <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizajesignificativo>

Tesis

- Aquino Zabala, Silvia. (2009) Estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes de cuarto bachillerato. (Tesis inédita de maestría). Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- Avendaño. M. (2009) Estilos de Aprendizaje con alto y bajo rendimiento académico. (Tesis inédita de Maestría) Universidad Rafael Landívar. Guatemala
- Chamo, Pedro. (2010) Relación entre el Estilo de Aprendizaje y Rendimiento Académico. (Tesis inédita de Licenciatura) Universidad Rafael Landívar. Guatemala
- Cajamarca, J. (2010) Empleo Cotidiano de métodos, estrategias y técnicas didácticas activas en la enseñanza. Tesis de Maestría. Facultad de Educación. Universidad Tecnológica Equinocial. Ecuador.
- Gil, C. (2005) Los estilos de aprendizaje como una opción de enseñanza para mejorar el rendimiento escolar. (Tesis inédita de Licenciatura) Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala

- Hernández, L. y Araujo, M. (2007) Estrategias de aprendizaje en la enseñanza de la Historia. Tesis de Licenciatura. Facultad de Humanidades. Universidad de los Andes. Venezuela.
- Huertas, J. (2004) Estilos de Aprendizaje en los alumnos y alumnas del octavo año de enseñanza básica en la resolución de problemas. (Tesis inédita de Licenciatura) Universidad de Temuco. Chile
- Jonhson, J. (2006). Conocimiento y manejo teórico de estrategias en enseñanza basadas en el aprendizaje. (Tesis inédita de Licenciatura) Universidad Rafael Landívar. Guatemala
- Jordan, C. (2009) Aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje. (Tesis inédita de Licenciatura) Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala
- Jonhson, J. (2005) ¿Conocen y manejan teóricamente los maestros de primaria la estrategias de enseñanza basadas en el aprendizaje significativo? (Tesis inédita de licenciatura) Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- Materano, E., Mileidys, C. y Ramírez, Y. (2009) Estrategias de Aprendizaje cooperativo Docente. Tesis de Licenciatura. Facultad de Humanidades. Universidad de los Andes. Trujillo. Bolivia.
- Muñoz, Belén. (2003). Estudio de factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Tesis inédita de doctorado) Universidad Complutense Madrid. España
- Ojeda, G. (2006) ¿Cómo la aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo mejora en el desarrollo de habilidades cognitivas? (Tesis inédita de Licenciatura) Universidad de Piura. Perú
- Prieto, M. (2006) Metodología para el diseño de sistemas de hipermedia adaptativos para el aprendizaje, basados en estilos de aprendizaje y estilos cognitivos. (Tesis inédita de Doctorado) Universidad de Salamanca. España

- Rodríguez, g. (2009) Motivación, Estrategias de Aprendizaje y Rendimiento Académico en estudiantes ESO. Tesis de Doctorado. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de la Coruña. España.
- Vargas, J. (2010) El paradigma socio cognitivo como base de cambio en la cultura pedagógica. (Tesis inédita de Doctorado) Universidad Complutense Madrid. España

Documentos

- Aragón, M. (2000) Estilos de Aprendizaje. Guatemala. PROFASAR. URL
- Bonvecchio, M. (2006) Evaluación de los Aprendizajes. Manual para docentes. Buenos Aires. NOVEDADES EDUCATIVAS.
- Campos, Y. (2000) Estrategias de Enseñanza Aprendizaje. México.
- Grajeda, G. (2011) ¿Quién dijo Miedo? Policopiado. Guatemala.
- Girón, D. y Torres, H. (2009) Didáctica General. San José Costa Rica. CECC/ SICA
- Ministerio de Educación (2009) Herramientas de Evaluación en el aula. Guatemala. USAID.
- Najarro, A. (2009) Evaluación de los Aprendizajes en la Escuela Primaria. Una nueva Visión. Costa Rica. CECC/ SICA.

Apéndice

- Reseña Histórica de la Escuela Normal Intercultural, Mixco Guatemala
- Propuesta

Reseña Histórica de la Escuela Normal Intercultural. Mixco, Guatemala

La carrera de Magisterio educación Infantil intercultural impartida en la Escuela Normal Intercultural de Guatemala se enfoca en las edades de 0 a 6 años tomando en cuenta que la infancia temprana constituye una etapa fundamental en el proceso de desarrollo y formación de la personalidad. Se desea que las alumnas sean profesionales con calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que tengan una especialidad en el nivel infantil.

El Magisterio Infantil Intercultural es una nueva alternativa, la cual se fundamenta en principios pedagógicos y nuevas metodologías, que rompen esquemas establecidos rígidos, convirtiéndose en una experiencia replicable que busca elevar la calidad de educación ⁵⁶ avés de: la reflexión, metodología activa, replantea y genera transformaciones profundas en el quehacer educativo, en donde el alumno es el centro del aprendizaje.

La Escuela Normal Intercultural de Guatemala, es la respuesta para la formación integral, actual, del nuevo milenio, en donde el rol docente es de mucha importancia, pues es integrador de aprendizajes, motivador del quehacer educativo, iniciador y orientador de procesos, dentro de la comunidad educativa. Coadyuva en la tarea de los padres, informando y formando, especialmente en aquellos que no han recibido ninguna educación.

Los contenidos programáticos están distribuidos de tal manera que se desarrolle en las estudiantes aquellas habilidades y destrezas que puedan obtener y así contribuir a su formación docente.

El pensum de estudios tiene una duración de tres años impartiendo 15 materias a cuarto magisterio, 15 materias a quinto magisterio y 11 materias a sexto magisterio, en un horario de 7:30 a 15:30 horas. (8 horas diarias). La Escuela Normal Intercultural de Guatemala se ubica en la 5ta. Calle 3-71 zona 3 de Mixco. Tiene una población estudiantil de 446 alumnas; 128 en cuarto y 166 en quinto magisterio y 152 en sexto magisterio.



Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza
Media –EFPEM-
Maestría Regional de Formación de Formadores de
Docentes de Educación Primaria

Aplicación de Metodología Activa en el aula en la Formación de Maestras
del Nivel Infantil en la Escuela Normal Intercultural

Maestrante: Gladys Angela de León Ramos
Carné: 100022493

Guatemala, abril de 2013

índice

| | Pág. |
|---|------|
| Introducción | 1 |
| Justificación | 2 |
| Objetivos | 3 |
| Desarrollo | 3 |
| Estrategias y técnicas para trabajar en grupo | 4 |
| Técnicas y estrategias individuales | 11 |
| Bibliografía consultada | 19 |

Introducción

La formación de las estudiantes de 4to. Magisterio Infantil de la escuela Normal Intercultural exige partir de la realidad, local, regional y nacional de Guatemala en relación a la cultura de paz. El sistema educativo se ha caracterizado por ser falto de la pertinencia social, cultural y pedagógica por ello, es importante que a las estudiantes que se están formando para maestras, dentro de su formación profesional tengan un pensum establecido en el cual se utilice la metodología activa.

La realidad guatemalteca en relación, a la metodología que se utiliza en el aula en muchos de los casos es controversial, constituyendo el argumento principal que el centro de todo proceso educativo es la estudiante en la Formación de Maestras de Educación Infantil Intercultural, ésta metodología debe responder al contexto en donde se van a desarrollar las estudiantes como maestras.

Por lo tanto la formación de las estudiantes como Maestras de Educación Infantil, será encaminado a generar procesos metodológicos y pedagógicos para gestar desde las aulas actitudes que demuestren interés, y de esa manera desarrollar los diferentes Ejes Transversales, y de esa manera alcanzar las diferentes competencias estableciendo calidad educativa y consolidar la docencia como una profesión que conoce, valora su misión como formadora de ciudadanos.

Justificación

El Currículum Nacional Base tiene como finalidad que el centro de todo proceso educativo debe ser el estudiante y está basado en competencias que permiten que la estudiante pueda desarrollarse como ser humano competente en todas sus áreas, por lo tanto el Currículum Nacional Base contempla a la educación como un proceso acorde a la realidad de los estudiantes, partiendo desde una feliz convivencia, hasta contemplar una formación académica exitosa, las cuales favorecerá alcanzar las competencias como un ciudadano íntegro, promoviendo la interacción positiva del niño y niña en el aula.

El programa pretende desarrollar actividades que promuevan el aprendizaje activo y significativo dentro del contexto desde se desenvuelvan las estudiantes.

Desarrollar un currículo que permita el aprendizaje significativo en relación a todas las actividades académicas, implica que deben haber esfuerzos de distintos ángulos para que las estudiantes y docentes cambien y que las actitudes sean más abiertas para propiciar aprendizajes significativos los cuales permitan que el proceso académico dentro de la escuela sea exitoso.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente investigación, se hace necesario elaborar una propuesta, como un aporte de la Maestría Regional de Formación de Formadores de la EFPEM-USAC. Esta propuesta será un espacio que responda a las necesidades de las estudiantes en el proceso educativo, además será una herramienta pedagógica que favorezca la Formación de Maestras de Educación Infantil de la Escuela Normal Intercultural.

Objetivos

General

Que las estudiantes de Cuarto Magisterio de Educación Infantil, se beneficien al tener acceso a una educación básica integral desde la formación académica de su especialidad, en correspondencia a sus necesidades e intereses durante la convivencia cotidiana.

Específicos

- ✓ Adecuar los contenidos educativos con una metodología diferente con criterios de pertinencia cultural, social y pedagógica.
- ✓ Responder a las debilidades en la formación de Maestras de Educación Infantil, en relación a metodología activa que se utiliza en la Escuela Normal Intercultural.

Desarrollo

El aprendizaje significativo está determinada por el Currículum Nacional Base desde el Nivel Pre-Primario hasta el de Formación Inicial de Docentes, es por eso que esta propuesta se desarrolla desde la mediación pedagógica que el docente realiza desde la elección de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje, técnicas y recursos para que su acción docente este determinada por una metodología activa.

El propósito de esta propuesta es establecer una estrecha relación entre la escuela, formación académica y estudiante que permita el éxito llevar a feliz término un proceso educativo de calidad.

El desarrollo de la propuesta se determina en bimestres porque de esa manera es que está organizada la formación académica de las estudiantes en la Escuela Normal Intercultural.

Esta propuesta desarrolló su proceso tomando en cuenta la mediación pedagógica, se le proporciona a los docentes de la Escuela Normal Intercultural una serie de estrategias que permitan realizar la acción docente desde el tratamiento temático, o sea desde el tema, el cual consiste en hacer que la información sea accesible, clara y bien organizada en función del auto aprendizaje. Tratamiento pedagógico o desde el aprendizaje, esta fase consiste en desarrollar procedimientos más adecuados para que el auto aprendizaje se convierta en un acto educativo, esto se refiere a los ejercicios que permiten que el contenido se enriquezca con experiencias y el contexto del estudiante. Tratamiento formal desde la forma, esto se refiere a los recursos expresivos puestos en juego.

La presente propuesta sobre metodología activa clasifica las diferentes estrategias, técnicas, en dos grupos:

- ✓ Estrategias y técnicas para trabajar en grupo
- ✓ Estrategias y técnicas para trabajar de forma individual

Esta clasificación se realiza con el objetivo que el docente pueda elegir entre la clasificación que mejor le parezca o se adecue al contexto.

ESTRATEGIAS Y TECNICAS PARA TRABAJAR EN GRUPO

Texto Compartido: Esta actividad se realiza en grupo, con el objetivo de enriquecer, discutir lo leído. Los ejercicios que se pueden realizar al aplicar esta técnica son:

- ✓ Compartir procesos de significación del texto.
- ✓ Compartir el texto con el contexto.
- ✓ Analizar situaciones sociales de su propio entorno.
- ✓ Llevar a cabo experiencias de reflexión teoría practica.

Redes de interacción: Esta actividad permite la recreación de intercambio de información y de experiencias entre participantes. Los ejercicios para aplicar esta técnica pueden ser:

- ✓ Recomendaciones para creación de redes sociales (plataformas, blogs, facebook, entre otras)
- ✓ Planteamiento y resolución de problemas en sus respectivos contextos.
- ✓ Investigaciones conjuntas sobre una misma área temática.

Repaso de Temas: Esta estrategia desafía a los estudiantes a recordar lo que se ha aprendido en cada uno de los temas o unidades de la materia. Es una excelente manera de permitirles reexaminar el contenido cubierto por el docente.

Procedimiento:

- 1.- Al final de una clase, presentar a los alumnos una lista de los temas abarcados. Explicar que se desea averiguar que recuerdan sobre ellos y que han olvidado. Mantener un ambiente informal de modo que no se sientan amenazados por la actividad.
- 2.- Pedir a los estudiantes que recuerden de que se trataba cada tema y todos los detalles posibles. Formular preguntas como las siguientes: ¿A qué se refiere este tema? ¿Porqué es importante el tema?, ¿Qué valor tiene el tema para ti? ¿Cuáles fueron algunas de las actividades que experimentamos con cada tema?
- 3.- Continuar en orden cronológico hasta haber abarcado todo el material del curso o tanto como permita el interés del estudiante y el tiempo.
- 4.- Al avanzar en el contenido, hacer todas las observaciones finales que desee.

Debate: Es una discusión que se organiza entre los y las estudiantes sobre determinado tema con el propósito de analizarlo y llegar a ciertas conclusiones.

Se usa para:

- ✓ Profundizar sobre un tema
- ✓ Comprender mejor las causas y consecuencias de los hechos

- ✓ Desarrollar en los estudiantes destrezas de comunicación, tales como: escucha atenta, exposición oral precisa, argumentación, investigación, capacidad de discernir y concluir, entre otros y
- ✓ Fomentar el respeto hacia las diferencias individuales.

El debate debe definirse con un propósito y el tema del debate debe estar basado en información de diferentes fuentes.

Se debe elaborar los instrumentos que utilizará para evaluar la participación de sus estudiantes en el debate.

Se debe presentar el tema a los estudiantes y darles un tiempo para que ellos investiguen y adoptar un punto de vista acerca del mismo.

Se debe trabajar por equipos y señalar que cada equipo debe tener o buscar los argumentos que reflejen opiniones contrarias.

Competencia entre equipos: Esta estrategia consiste en una variación del repaso habitual del material expuesto. Permite que el docente evalúe hasta qué punto los alumnos dominan la materia y sirve para reforzar aclarar y resumir los puntos claves.

Procedimiento a seguir:

- 1.- Dividir a los estudiantes en grupos de 4 a 6 integrantes. Pedir a cada grupo un nombre que los represente.
- 2.- Entregar una tarjeta a cada estudiante. Los estudiantes la levantarán para indicar que quieren responder a una pregunta. Cada vez que el docente formula una pregunta, cualquier miembro de cualquier equipo puede responder.
- 3.- Explicar las siguientes reglas:
 - Para responder a una pregunta levantar la tarjeta.
 - Si se cree conocer la respuesta se puede levantar la tarjeta antes de que la pregunta haya sido completamente formulada.
 - Los equipos se adjudican un punto a cada respuesta correcta de uno de sus integrantes.

- Cuando alguien da una respuesta incorrecta, otro equipo puede responder.

4.- Cuando se hayan formulado todas las preguntas, sumar los puntos y anunciar un ganador.

5.- A partir de las respuestas del juego, repase cualquier material, que haya quedado confuso o necesite refuerzo.

Teatro Foro: Es una técnica basada en la dramatización y ayuda a los estudiantes a poner en juego distintos modos de resolución de conflictos. Esta técnica favorece el desarrollo de el autocontrol, manejo de impulsos y conducta, manejo de expresión adecuado de emociones, empatía, establecer relaciones sanas y gratificantes, dialogo y comunicación, comunicación asertiva.

Esta técnica puede ser guiada por cualquier educador de escuela, orientador, psicólogo o un estudiante previamente preparado.

Se puede realizar en un salón de clases o salón de reuniones con suficiente espacio para las dramatizaciones. El tiempo requerido que se propone puede ser de 2 horas. (Se sugiere realizar esta actividad en 2 periodos de clase seguidos de de una hora cada uno.)

Pasos a seguir:

1.- Selección del conflicto: (5 minutos) Pedir a los y las estudiantes que recuerden una situación de conflicto.

2.- Puesta en común de los conflictos: (15 minutos) solicitar que formen grupos de 6 integrantes y que cada uno relate brevemente el conflicto elegido.

3.- Selección y preparación de dramatizaciones: (10 minutos) Una vez relatados los episodios conflictivos vivenciados por los integrantes de cada grupo, se les solicita que elijan sólo uno de ellos para representar. Se sugiere que la elección sea en base a cuatro criterios: relevancia del conflicto para los

participantes, interés que les suscita el conflicto para ser trabajado, frecuencia en que se presenta (representativo de situaciones vividas por los participantes).

4.- Presentación de dramatizaciones: (25 minutos) Reúna a todo el grupo e invítelos a observar las representaciones sin intervenir sobre ellas. El

moderador pedirá que se le asigne un nombre a cada una y los registrará en un lugar visible para todos.

En caso de realizarse esta actividad en dos clases separadas, se sugiere que en la primera de ellas, se realicen todos los pasos previos y se comiencen las dramatizaciones durante el tiempo restante (idealmente 10-20 minutos para reservar tiempo de la segunda clase para el desarrollo del teatro foro.

5.- Selección de conflicto para teatro foro: (5 minutos) Una vez finalizadas las representaciones, invite al grupo a seleccionar una de las dramatizaciones para trabajar con la técnica de teatro foro, utilizando los mismos criterios con que hicieron la selección en los grupos (relevancia, interés y frecuencia). El moderador registrará en síntesis las demás historias, para que puedan ser trabajadas en otras instancias formativas.

6.- Teatro foro: (40 minutos) Se vuelve a representar la historia o episodio conflictivo seleccionado por todo el grupo y se trabaja sobre él en base a la técnica del teatro foro. Para ello:

a. Se solicita a todos los que no actúan en ella, que esta vez, participen en su resolución, interviniendo en la representación. El moderador debe precisar que la persona que intervenga puede hacer lo desde el inicio de la historia o en su desarrollo. La idea es intervenir en escena, introduciendo una nueva estrategia para resolver el conflicto.

b. Quien quiera detener la historia e intervenir, debe golpear las manos como señal de anuncio. La consigna de este momento es: "No lo diga, actúe". Todas las intervenciones deben ser dramatizadas.

c. Se explicará, asimismo, a los actores de la escena original que reciben nuevas intervenciones por parte del resto del grupo, que deben intentar defender su posición original, a menos que se vean obligados a modificar su conducta, dados los cambios que se introdujeron.

d. Se probará una intervención a la vez, permitiéndosele a quien lo hace, terminar. Sin embargo, será el foro el que decidirá si considera que la estrategia

es positiva o no, apoyando con un aplauso aquella que lo amerite. No se trata de aplaudir la actuación, sino la estrategia, siempre y cuando se la considere positiva para la buena resolución del conflicto. Si no se aplaude ninguna, se continúa motivando al foro para que se busque una estrategia mejor.

e. Cada vez que una estrategia de modificación no se aplauda, se indicará por qué no gustó o por qué no es positiva la resolución que logró. Podría ocurrir también que el conflicto se agudice. Lo mismo se hará con aquella estrategia que se aplauda: deberá fundamentarse después del aplauso por qué se considera una buena resolución. No se trata de buscar recetas para la acción, sino estrategias de orientación frente a determinado tipo de conflictos.

7.- Discusión: (10 minutos) Se les pregunta a los actores del conflicto acerca de los cambios que se hicieron sobre la dramatización del conflicto y como los sintieron: al que intervino, cuál fue su idea al hacerlo de tal o cuál manera, y a los que se vieron obligados a modificar su comportamiento, por qué lo hicieron. En esta etapa del desarrollo de la actividad es importante que el conductor aluda a formas de resolución del conflicto que no aparecieron en las representaciones y que son importantes como estrategias. Por ejemplo, si no apareció explícitamente el tomar la perspectiva del otro, debe explicarse y solicitar a alguien que la actúe. De ese modo, se garantiza trabajar las estrategias más importantes relacionadas con los objetivos que persigue esta actividad.

8.- Cierre: (5 minutos) Una vez finalizada la actividad, se les pregunta a los estudiantes qué aprendizajes realizaron a partir de esta experiencia.

Conexiones: Esta es una estrategia apropiada para el cierre de una clase. Resulta muy interesante cuando los estudiantes han logrado formar vínculos estrechos unos con otros.

Desarrollo:

1.- Conectar a los estudiantes literal y simbólicamente con un ovillo de lana

2.- Pedir que se pongan de pie y formen un círculo. Empezar el proceso expresando brevemente lo que se sintió como resultado de la clase.

3.- Sujutando un extremo de la lana, lanzar el ovillo a un estudiante al otro lado del círculo. Pedirle que exponga lo que experimentó como resultado de su participación en la clase, y que luego sujete la lana y lance el ovillo a otro compañero.

4.- Cada alumno debe tener la oportunidad de recibir el ovillo, compartir sus pensamientos y volver a lanzar la lana. Visualmente el resultado es una red de lana que conecta a cada miembro del grupo.

5.- Completar la actividad manifestando que esta se inició como una colección de individuos dispuestos a conectarse y aprender unos de otros.

6.- Cortar la lana con una tijera, de modo que cada estudiante se lleve una parte de los demás consigo. Agradecerles su interés, sus ideas, su tiempo y sus esfuerzos. Puede utilizarse también una pelota u otro objeto. Cada estudiante debe participar.

En el noticiero: Esta estrategia se trata de una manera interesante de obtener la participación de los estudiantes, despertando su interés por el tema incluso antes de asistir a clase. Este enfoque para la enseñanza entre pares también resultará en una riqueza de material e información que puede compartirse con todos los estudiantes.

Pasos a seguir:

1.- Pedir a los estudiantes que lleven a la clase, artículos, notas periodísticas, editoriales y caricaturas relacionadas con el tema que se va a tratar. Ejemplo un artículo de revista relacionado sobre el clima.

2.- Dividir la clase en subgrupos y pedir que revisen todo el material reunido y elijan los dos o tres más interesantes.

3.- Reunir a toda la clase y solicitar representante de cada subgrupo para compartir el material seleccionado con los demás.

4.- A medida que se presenten los grupos, prestar atención a los puntos importantes que serán abordados en la clase y utilizarlos para promover la discusión.

TECNICAS Y ESTRATEGIAS INDIVIDUALES

Mapas conceptuales y las redes semánticas: Permite representar gráficamente los conceptos curriculares que se van a revisar, que se están revisando o se han revisado, y su relación semántica entre ellos. Esto le permite al alumno aprender los conceptos, relacionándolos entre sí, según dos códigos de procesamiento, visual y lingüístico (semántica)

El uso de los mapas y las redes también pueden ayudar a los alumnos a comprender en un momento determinado de un episodio didáctico amplio (tema, unidad o curso), el rumbo recorrido o el avance de las sesiones de aprendizaje.

Esta estrategia puede coadyuvar a que los alumnos relacionen con más facilidad los asuntos vistos en sesiones anteriores con los nuevos temas que se revisan o con los próximos.

Con los mapas y las redes es posible realizar funciones evaluativas: por ejemplo, para explorar y activar los conocimientos previos de los alumnos y / o para determinar el nivel de comprensión de los conceptos revisados.

Como se elabora el mapa conceptual:

- ✓ Haga una lista-inventario de los conceptos involucrados
- ✓ Clasifique, esto le permitirá establecer las relaciones por niveles de abstracción e inclusividad.
- ✓ Identifique el concepto nuclear. Si es de mayor abstracción que los otros, ubíquelos en la parte superior del mapa, si no lo es, destáquelo con un color especial cuando lo elabore.
- ✓ A partir de la clasificación hecha, construya un primer mapa conceptual. No olvide que el mapa debe estar organizado jerárquicamente.
- ✓ Todos los enlaces utilizados en el mapa deberán estar rotulados.
- ✓ Acompañe la presentación o uso del mapa con una explicación.

Redes semánticas:

- ✓ Haga una lista-inventario de los conceptos involucrados
- ✓ Identifique el concepto nuclear
- ✓ Elabore la red conceptual (no es necesario construirla jerárquicamente)
- ✓ Todas las relaciones entre conceptos deben especificarse por medio de flechas y deben llevar el símbolo correspondiente según el tipo de relación semántica identificada.
- ✓ Vuelva a elaborarla al menos una vez más.

Preguntas intercaladas: Son preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante. Su característica principal es que se realizan durante todo el desarrollo de la clase. Esto hace que las estudiantes se interesen de una forma activa en la temática que se está presentando.

Pistas tipográficas y discursivas: Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.

Son pistas tipográficas usadas de forma común las siguientes:

- ✓ Manejo alternado de mayúsculas y minúsculas
- ✓ Uso de distintos tipos (negrillas, cursivas, etc.) y tamaños de letras.
- ✓ Empleo de títulos y subtítulos

- ✓ Subrayados, enmarcados y/o sombreados de contenidos principales (palabras claves, ejemplos, definiciones)
- ✓ Manejo de diferentes colores en el texto
- ✓ Uso de expresiones aclaratorias

Son pistas discursivas, las siguientes:

- ✓ Manejo de tono de voz, sobre aspectos importantes
- ✓ Expresiones que hablan sobre el discurso mismo, con la intención de aclararles o ayudarles a dar sentido a los alumnos sobre la información presentada. .
- ✓ Anotaciones de los puntos importantes en la pizarra.
- ✓ Gesticulaciones enfáticas sobre ideas o puntos relevantes.

Resúmenes: Un resumen es una versión breve del contenido que habrá de aprenderse donde se enfatizan los puntos sobresalientes de la información. Para elaborar un resumen se hace una selección y condensación de los contenidos clave del material de estudio, donde debe omitirse la información trivial y de importancia secundaria. Un resumen es una vista panorámica, ya que brinda una visión de la estructura general del texto.

Las principales funciones de un resumen son:

- ✓ Ubicar al alumno dentro de la estructura o configuración general del material que se habrá de aprender.
- ✓ Enfatizar la información importante
- ✓ Introducir al alumno al nuevo material de aprendizaje y familiarizarlo con su argumento central.
- ✓ Organizar, integrar y consolidar la información adquirida por el alumno.
- ✓ Facilitar el aprendizaje por efecto de repetición y familiarización con el contenido.

El resumen se elabora en forma de prosa escrita.

Analogías: El empleo de analogías es muy popular y frecuente, cada experiencia tendremos a relacionarla a un conjunto de experiencias análogas que nos ayudan a comprenderla.

Una analogía es una proposición que indica que una cosa o evento es semejante a otro. (Curtis y Reigeluth, 1984). Una analogía se compone generalmente de cuatro elementos, Los cuales son:

- ✓ El tópico o contenido que el alumno debe aprender, por lo general, abstracto y complejo.
- ✓ El vehículo es el contenido familiar y concreto para el alumno, con el que establecerá la analogía.
- ✓ El conectivo que une al tópico y al vehículo “es similar a”.
- ✓ La explicación de la relación analógica, donde además se aclaran los límites de ella.

Construir el propio texto: Este procedimiento se relaciona con la construcción de su propio texto.

- ✓ **Texto Paralelo:** Es un material elaborado por el estudiante con base en su experiencia de aprendizaje.

- ✓ Se elabora en la medida que se avanza en el estudio de los temas y se construye con reflexiones personales, hojas de trabajo, lecturas, evaluaciones, materiales adicionales a los que el maestro proporciona, y todo aquello que el alumno quiera agregar a toda su evidencia de trabajo personal.

Sirve para proporcionar la participación en la lectura de la signatura que se trata, la construcción de conocimientos. Es también la experiencia educativa a través de un producto propio.

El texto paralelo permite la apropiación del proceso de aprendizaje (darle sentido a lo que se aprende).

Par construir el texto paralelo debe seleccionarse un archivo, cartapacio, carpeta y otra forma creativa donde colocarlo e incluir las siguientes secciones.

Resolución de problemas: es una actividad de desarrollo del pensamiento que consiste en proporcionar una respuesta o producir un producto a partir de un objeto o unas situaciones que presenta un desafío a situación a resolver.

Esta actividad permite enfrentar problemas en los que el objeto, situación o clase no se han experimentado con anterioridad en clase o en la cotidianidad. También propicia la búsqueda de soluciones o productos que exigen la aplicación de una combinación de reglas o de principios, aprendidos o no con anterioridad, y permite la aplicación de conocimientos anteriores para generar un producto o respuesta completamente nuevos.

Para elaborar esta técnica, se identifican cinco habilidades importantes en la solución de problemas:

- a) Identificación del problema: descubrir, determinar y delimitar el problema a resolver,
- b) Definición y representación del problema con precisión: implica el análisis de un problema desde diferentes puntos de vista, lo que permite ofrecer diferentes soluciones a un mismo problema.

- c) Exploración de posibles estrategias: implica la consideración de diferentes posibilidades, por ejemplo, descomponer un problema complejo en problemas que sean más fáciles de manejar, trabajar un problema partiendo del final , usar mnemotécnicas para recordar información, presentar diferentes alternativas de solución, buscar inconsistencias en los argumentos propuestos.
- d) Puesta en marcha de las estrategias planteadas: aplicación de estrategias propuestas en el paso anterior para resolver el problema.
- e) Observación de los efectos de las estrategias utilizadas: Se trata de poner atención a las consecuencias o efectos favorables o desfavorables que produjo la estrategia usada para solucionar el problema.

Ensayo: El ensayo es una composición escrita que se escribe con lenguaje directo, sencillo y coherente y que es el resultado de un proceso personal que implica diseñar, investigar, ejecutar y revisar el escrito. La extensión y complejidad de un ensayo depende de varios factores entre ellos; la edad de los estudiantes el grado que cursan el tema, las posibilidades para obtener información entre otros.

Esta estrategia sirve para comunicar las ideas propias del autor de una manera sencilla en forma directa y libre. Se deben seguir las reglas de redacción para elaborarlo y escribir las ideas para poder publicarlas con mayor facilidad, para tener mayor número de lectores y producir un efecto más directo de la idea que se quiere dar a conocer.

Para elaborar el ensayo el o la docente debe proporcionar a los y las estudiantes un tema que puede ser específico o general, dependiendo del propósito del ensayo.

Debe definir la tarea lo más completa y específica posible para que él y la estudiante comprenda completamente lo que se espera que haga, el maestro debe revisar constantemente los avances de los y las estudiantes y los

orienta para que realicen las correcciones necesarias y en base a esta debe elaborar el instrumento de evaluación del ensayo.

Diario de clase: El diario es un registro individual donde cada estudiante plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado a lo largo del ciclo escolar o durante determinados períodos de tiempo y/o actividades.

Sirve para registrar la experiencia personal de cada estudiante a lo largo del ciclo escolar a través de dudas, comentarios y sugerencias de las actividades realizadas y fomenta la autoevaluación.

El diario de clase se elabora de la siguiente manera:

- ✓ El o la docente determinará qué actividades incluirá el alumno o alumna en su diario. Cada vez que se incluya una nueva actividad en el diario el o la docente explicará a los y las estudiantes cual será la forma en que deben elaborarla.
- ✓ Escribir título de la actividad y la competencia que trabajaron.
- ✓ Poner fecha en la que se llevan a cabo las actividades.
- ✓ Anotar lo que aprendieron al finalizar la actividad.
- ✓ Comentar que les gustó o que no les gustó de la actividad y dejar un espacio para los comentarios del docente.
- ✓ El o la docente deberá leer los comentarios de los y las estudiantes y escribir sus observaciones sobre el desempeño de cada uno de la actividad.
- ✓ Cada cierto tiempo el o la docente evaluará el diario, usando cualquier instrumento de las técnicas de observación.

El Portafolio: Es una colección de trabajos y reflexiones de los y las estudiantes, ordenados de forma cronológica, en una carpeta o folder, que recopila información para monitorear el proceso de aprendizaje y que permita evaluar el progreso de los alumnos y alumnas.

El uso del portafolio facilita:

- ✓ La reflexión de los y las estudiantes acerca de su aprendizaje.

- ✓ La participación de los alumnos en la selección de los criterios de evaluación.
- ✓ Son espacio de autorreflexión
- ✓ Observar el progreso de las producciones de los y las estudiantes durante cierto tiempo.
- ✓ Fomentar la auto y la coevaluación
- ✓ Integrar varias áreas del currículum en un solo tema y reflexionar sobre las estrategias pedagógicas que usa el docente.

La elaboración de un portafolio es una responsabilidad compartida entre él y la docente y los y las estudiantes en donde cada uno tiene papeles claramente definidos:

El docente debe establecer el propósito del portafolio:

- ✓ ¿Para qué áreas lo utilizará?
- ✓ ¿Qué espera que hagan los y las estudiantes?
- ✓ ¿Qué clase de trabajos deben incluir los y las estudiantes?
- ✓ ¿Cómo deben organizar su trabajo los y las estudiantes?
- ✓ El docente debe determinar los criterios que se tomarán en cuenta para valorar los trabajos y analizar si existe congruencia entre los criterios de evaluación y los propósitos establecidos para guiar el portafolio.
- ✓ Los y las estudiantes deben elaborar su portafolio utilizando el material que tengan a su alcance: una carpeta, un fólдер, una caja, entre otros.
- ✓ Los y las estudiantes deben archivar, durante los periodos establecidos para ello, en su portafolio los trabajos, que él o la docente solicite junto con las reflexiones a cada uno.

La presente propuesta sugiere las estrategias y técnicas antes descritas, pero respetando la libertad de cátedra, el docente puede tomarlas como referencia según su curso y temática durante su acción educativa y propiciar la implementación de una metodología activa.

Se motiva al docente también para que él mismo pueda crear sus propias estrategias o técnicas y de esta manera proporcionar a las estudiantes todos los medios necesarios para que la formación de ellas sea basada en experiencias favorables que permitan un aprendizaje significativo.

Bibliografía consultada

Achaerandio L. (2003) Constructivismo cognitivo y algunas aplicaciones educativas. Documento policopiado.

Díaz F. y Fernández (2002). Estrategias para el Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista. México. Mc Graw Hill.

González, J. y Núñez J. (1998) Estrategias de Aprendizaje. Madrid. Pirámide.

González. D. y Castañeda, S. (2006) Estrategias referidas al aprendizaje de instrucción y la evaluación. México. UNISON.

Gutiérrez y Prieto. (2007) . Mediación Pedagógica. Apuntes para una educación alternativa a distancia. Buenos Aires. Lacrujía.

Johnson, D. y Johnson, R. (1994): El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires. Paidós.

Lobato, C. (2006) Trabajo en Grupo. Aprendizaje Cooperativo. Venezuela. Leioa.

Paloma G. (2004): Trabajo Cooperativo en Matemáticas. Madrid. Narcea.

Silberman M. (2008) Aprendizaje Activo. 101 estrategias para enseñar cualquier materia. México. PEX.

Documentos

MINEDUC. (2007) Currículum Nacional Base de Formación Inicial. Guatemala.

Anexos

- Lista de cotejo
- Cuestionario a docentes

Lista de cotejo

El presente instrumento tiene como fin principal recaudar información acerca de las metodologías, estrategias y técnicas utilizadas en el proceso de enseñanza -aprendizaje. Esta información servirá para realizar el estudio sobre “La aplicación de metodología activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje incide en la fundamentación de los estilos de aprendizaje en las alumnas de magisterio de educación infantil.”

Nombre del Observador _____ Fecha _____

Instrucciones: Marca con una X la casilla que considere según su apreciación.

| No. | Aspecto Observado | Presencia | Ausencia |
|------|--|-----------|----------|
| 1.- | Las alumnas elaboran recursos didácticos para su aprendizaje | | |
| 2.- | Las alumnas utilizan diferentes herramientas para su aprendizaje | | |
| 3.- | Las alumnas aplican diferentes metodologías para su aprendizaje significativo | | |
| 4.- | Las alumnas hacen uso de la dramatización para fijar el conocimiento | | |
| 5.- | Las alumnas realizan trabajos grupales utilizando diferentes técnicas | | |
| 6.- | Las alumnas se involucran en las actividades partiendo de los conocimientos previos | | |
| 7.- | Las alumnas aplican diferentes técnicas durante las clases | | |
| 8.- | Las alumnas parten de sus experiencias para opinar sobre un tema | | |
| 9.- | Las alumnas utilizan los títeres para la finalización de la clase | | |
| 10.- | Las alumnas utilizan diferentes estrategias en la realización de tareas de evaluación | | |
| 11.- | Las alumnas utilizan sus propias estrategias para aprender | | |
| 12.- | Las alumnas buscan diferentes maneras o formas de aprender | | |
| 13.- | Las alumnas elaboran cosas concretas para aprender | | |
| 14.- | Las alumnas construyen distintos materiales para su aprendizaje | | |
| 15.- | Las alumnas inventan sus propios medios para aprender | | |
| 16.- | Las alumnas realizan actividades de experimentación para su aprendizaje | | |
| 17.- | Las alumnas utilizan el recurso didáctico existente en la institución (cañonera, computadoras, etc.,) para su aprendizaje. | | |

Questionario a Docentes

El presente instrumento tiene como fin principal recaudar información acerca de las metodologías, estrategias y técnicas utilizadas en su proceso de enseñanza -aprendizaje. Esta información servirá para realizar el estudio sobre “La aplicación de metodología activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje incide en la fundamentación de los estilos de aprendizaje en las alumnas de magisterio de educación infantil.” Se le suplica contestar con toda claridad.

Establecimiento
Educativo _____

Sector: _____ Oficial _____ Privado _____ Jornada:
Matutina _____ Vespertina _____

Grado que atiende: _____ No. de Alumnos:

1.- ¿Elaboran las alumnas recursos didácticos para su aprendizaje?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

2.- ¿Utilizan las alumnas diferentes herramientas para su aprendizaje?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

3.- ¿Aplican las alumnas diferentes metodologías para el aprendizaje significativo?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

4.- ¿Hacen uso de la dramatización las alumnas para fijar su conocimiento?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

5.- ¿Utilizan diferentes técnicas las alumnas para realizar trabajos grupales?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

6.- ¿Se involucran las alumnas en las actividades partiendo de los conocimientos previos?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

7.- ¿Aplican las alumnas diferentes técnicas durante las clases?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

8.- ¿Parten de sus experiencias las alumnas para opinar sobre un tema?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

9.- ¿Utilizan títeres las alumnas para la finalización de la clase?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

10.- ¿Utilizan diferentes estrategias las alumnas en la realización de tareas de evaluación?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

11.- ¿Utilizan las alumnas sus propias estrategias para aprender?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

12.- ¿Buscan las alumnas diferentes maneras o formas de aprender?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

13. ¿Elaboran cosas concretas las alumnas para aprender?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

14.- ¿Construyen las alumnas distintos materiales para aprender?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

15.- ¿Inventan las alumnas sus propios medios para aprender?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

16.- ¿Realizan actividades de experimentación las alumnas para su aprendizaje?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

17.- ¿Utilizan las alumnas el recurso didáctico existente en la institución para la construcción de su aprendizaje?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____