



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

LA FALTA DE COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA
INFLUYE EN LA PRÁCTICA DE LOS VALORES CULTURALES
POR PARTE DE LOS JÓVENES

Estudio realizado con estudiantes del nivel básico del
Instituto Mixto de Educación Básica de Nueva Esperanza, Ixcán, Quiché

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de
Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Julio González Roblero

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciado en Educación Bilingüe Intercultural
con Énfasis en la Cultura Maya

Guatemala, agosto 2013

Autoridades Generales

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| Dr. Carlos Estuardo Gálvez Barrios | Rector Magnífico de la USAC |
| Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo | Secretario General de la USAC |
| Dr. Oscar Hugo López Rivas | Director de la EFPEM |
| Lic. Danilo López Pérez | Secretario Académico de la EFPEM |

Consejo Directivo

| | |
|------------------------------------|---|
| Lic. Saúl Duarte Beza | Representante de Profesores |
| Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo | Representante de Profesores |
| M.A. Dora Isabel Águila de Estrada | Representante de Profesionales Graduados |
| PEM. Ewin Estuardo Losley Johnson | Representante de Estudiantes |
| Br. José Vicente Velasco Camey | Representante de Estudiantes |

Tribunal Examinador

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna | Presidente |
| Licda. Haydeé Lucrecia Crispín López | Secretaria |
| Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo | Vocal |

Guatemala, 18 de marzo de 2013.

Doctor
Miguel Angel Chacón Arroyo
Coordinador Unidad de Investigación
EFPEM – USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **LA FALTA DE COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA INFLUYE EN LA PRÁCTICA DE LOS VALORES CULTURALES POR PARTE DE LOS JÓVENES**, estudio realizado con estudiantes del Nivel Básico del Instituto Mixto de Educación Básica de Nueva Esperanza, Playa Grande Ixcán, El Quiché, correspondiente al estudiante: **Julio González Roblero**, carné: **No. 2007 20 576** de la carrera: **Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración de dicho trabajo y la revisión realizada al informe final evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero aprobado el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Msc. Booz Lorenzo Pérez
Colegiado Activo No. 4,412
Asesor Nombrado

c.c. Archivo

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“La falta de comunicación en la familia influye en la práctica de los valores culturales por parte de los jóvenes”*, presentado por el(la) estudiante **JULIO GONZÁLEZ ROBLERO**, carné No. **200720576**, de la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya.

CONSIDERANDO

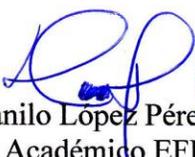
Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **dos** días del mes de **agosto** del año dos mil trece.

“ID YENSEÑAD A TODOS”


Lic. Danilo López Pérez
Secretario Académico EFPEM



c.c. Archivo



DEDICATORIA

El presente trabajo, primeramente, lo dedico a Dios nuestro Señor por haberme dado salud y fortaleza para terminar con éxito esta gratificante etapa de mi vida. Soy lo que soy gracias a él que en cada escollo de mi vida ha salido a mi encuentro.

A mi papá Domingo González López y a mi mamá Flavia Roblero Arreaga por la forma en que me educaron.

A todas las personas que compartieron conmigo estos últimos años y me impulsaron a seguir hasta el final. ¡Mil gracias!

A mis compañeros y amigos quienes a través de sus intervenciones enriquecieron mi vida académica y laboral.

A mis queridos alumnos que son los que me impulsan a mejorar mi desempeño educativo, porque por ellos es mi esfuerzo y así logren una adecuada educación de calidad.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios todo poderoso por darme la energía necesaria durante el período de mi vida, para enfrentar con éxito la vida cotidiana y así lograr mis metas trazadas.

Agradezco a la Institución de ESEDIR por haber pensado en ayudar a personas tan humildes del área rural, como su servidor.

Agradezco el apoyo brindado por la Universidad de San Carlos de Guatemala, para la realización de mis estudios de Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya.

A mis profesores y asesor, compañeras y compañeros de grupo de trabajo con quienes aprendí mucho durante las discusiones en clase.

A mis hermanas y hermanos por el apoyo mutuo que brindaron durante este proceso de aprendizaje que, de una u otra manera, estuvieron activos para ver mi rendimiento académico.

A mis amigas y amigos que tuvieron a bien criticarme de forma constructiva para formar parte de mi proceso educativo.

ÍNDICE

| | |
|--------------|---|
| INTRODUCCIÓN | 7 |
|--------------|---|

Capítulo I

Plan de la Investigación

| | |
|---------------------------------|----|
| 1.1 Antecedentes | 10 |
| 1.2. Planteamiento del problema | 14 |
| 1.3 Objetivos | 16 |
| 1.4 Justificación | 17 |
| 1.5 Tipo de investigación | 23 |
| 1.6 Hipótesis | 24 |
| 1.7 Variables | 24 |
| 1.8 Metodología | 28 |
| 1.9 Población y muestra | 30 |

Capítulo II

Fundamentación Teórica

| | |
|------------------------------------|----|
| 2.1 La comunicación | 32 |
| 2.2 Los valores culturales | 34 |
| 2.3 Escuchar a los demás | 36 |
| 2.4 Técnicas de comunicación | 37 |
| 2.5 Materiales didácticos | 38 |
| 2.6 Uso de la metodología | 38 |
| 2.7 Hacer ciencia | 39 |
| 2.8 Hacer experimentos | 39 |
| 2.9 Uso de la tecnología maya | 40 |
| 2.10 Uso del contexto | 40 |
| 2.11 Uso de los recursos naturales | 41 |

| | |
|---------------------------------|----|
| 2.12 Dosificación de contenidos | 42 |
|---------------------------------|----|

Capítulo III

Presentación de Resultados

| | |
|---|----|
| 3.1. Poca comunicación entre padres e hijos | 43 |
| 3.2. Pérdida de valores culturales | 47 |
| 3.3. Estrategias educativas | 51 |

Capítulo IV

Discusión y Análisis de Resultados

| | |
|--|----|
| 4.1 Poca comunicación entre padres e hijos | 55 |
| 4.2 Pérdida de valores culturales | 58 |
| 4.3 Estrategias educativas | 63 |
| 4.4 Conclusiones | 63 |
| 4.5 Recomendaciones | 70 |

| | |
|----------------------------|----|
| Referencias bibliográficas | 71 |
|----------------------------|----|

| | |
|------------|---|
| APÉNDICE 1 | 1 |
|------------|---|

| | |
|--------|----|
| Anexos | 99 |
|--------|----|

ABSTRACT

Actualmente, hay poca comunicación entre padres e hijos. Algunos piensan que con llevar a los hijos a la escuela cumplen con su función. Que el docente es el encargado de educarlos y promover la comunicación para influir en la práctica de los valores culturales en los jóvenes.

Hay necesidad de recuperar el patrimonio cultural en la juventud. Muy pocos practican sus valores culturales. Esta necesidad que atraviesan los jóvenes estudiantes es por la poca comunicación entre padres e hijos. Asimismo, ha provocado la pérdida de los valores culturales y estrategias educativas. Por lo anterior, se planteó la siguiente investigación: La falta de comunicación en la familia influye en la práctica de los valores culturales por parte de los jóvenes, en el Instituto Mixto de Educación Básica, de la aldea Nueva Esperanza.

Para aportar en la recuperación de los valores culturales, se realizó este estudio, en donde se aplicó el método inductivo. Se aplicó la técnica de observación y entrevista, mediante instrumentos elaborados técnicamente para el efecto. La investigación es descriptiva, porque se enfoca a describir las cualidades del fenómeno objeto de estudio. Los sujetos son los estudiantes, docentes y padres de familia, del Instituto Mixto de Educación Básica, de la Aldea Nueva Esperanza, Ixcán.

Como resultado de esta investigación, se concluye que los padres de familia, jóvenes y docentes no practican una comunicación adecuada para fortalecer sus valores culturales mayas. Es preocupante la educación de los jóvenes sin valores culturales propios, y que dependen de otras culturas o del modernismo.

ABSTRACT

Young people are now living in a home where the father gives much debauchery because the parent has lost the authority on how to lead youth in a right way, so there is not much communication with the children, think that the fact send their children in school the teacher is responsible for educating and promoting communication to influence the practice of cultural values of young people in the Joint Institute for Basic Education.

Now we see the need to recover these cultural heritages in youth because very few practice their cultural values, these needs being experienced by young students, poor communication between parents and children, the loss of cultural value and strategies educational. Therefore exposure raised the following research, lack of communication in the family influences practice of cultural values by young people, in the Joint Institute for Basic Education, New Hope Village.

Trying to contribute to the recovery of cultural values was conducted this study, where we applied the inductive method, by starting to process the particular to the general. Applying the technique of observation and interview, using tools developed for the effect technically. The research is descriptive, because it focuses on describing the qualities of the phenomenon under study, subjects are students, teachers and parents, the Joint Institute for Basic Education of New Hope Village, Ixcán.

As a result of this investigation, it is concluded that parents, teachers and Young people do not practice proper communication to strengthen their cultural values, is concerned about the education of young people without cultural values, and depend on other cultures or of modernism.

INTRODUCCIÓN

Cuando se habla de la falta de comunicación familiar, pueden venir a la mente muchos recuerdos. Los mismos pueden ser agradables, tristes, decisivos, o bien a ver cruzado por ese período sin muchos problemas, o bien recordarla como la mejor o más terrible experiencia vivencial.

Los jóvenes, actualmente, se encuentran viviendo en un hogar donde el padre les da demasiada libertad. Y es que el padre de familia ha perdido la autoridad de cómo guiar al joven por el camino correcto. No hay mucha comunicación con los hijos, piensan que con el hecho de mandar a los hijos a la escuela es suficiente. Que el docente es el encargado de educarlo. El responsable de promover la comunicación para influir en la práctica de los valores culturales de los jóvenes, particularmente, en el Instituto Mixto de Educación Básica.

A las generaciones jóvenes, estudiantes de la Aldea Nueva Esperanza, es muy importante motivarlos a preservar el patrimonio cultural. Establecer cómo se comunica el padre con los hijos para hablar sobre su valor cultural. Porque la realidad es que estos valores culturales han ido decayendo paulatinamente.

Shady Solís, R. (2007) afirma que: las necesidades por la que atraviesan los jóvenes estudiantes en este cambio de pérdida de sus valores culturales y preocupados en la búsqueda de la identidad emocional, son distintas; suelen afectar de manera diferente. Este autor tiene mucha razón, si los padres de familia no ayudan a sus hijos con sus necesidades que atraviesan, los jóvenes olvidan sus valores culturales. Es importante determinar los valores culturales que practican los estudiantes, particularmente, en el Instituto Mixto de Educación Básica.

Es importante determinar los valores culturales que practican los estudiantes, particularmente, en el Instituto Mixto de Educación Básica.

Sin embargo, la mayoría de padres de familia no transmiten sus valores culturales a sus hijos. Se debe a la inadecuada forma de comunicación que existe entre la familia. Esto afecta seriamente a los valores culturales porque no existe una confianza entre ellos para mantener la riqueza cultural. Así como identificar las estrategias educativas que implementa el docente para fortalecer los valores culturales del centro educativo.

Ahora se ve la necesidad de recuperar esos patrimonios culturales en la juventud. Y es que muy pocos practican sus valores culturales. Estas necesidades por las que atraviesan los jóvenes estudiantes, es por la poca comunicación entre padres e hijos. Es la causa de pérdida de los valores culturales y estrategias educativas. Por lo expuesto anteriormente, se planteó la siguiente investigación: La falta de comunicación en la familia influye en la práctica de los valores culturales por parte de los jóvenes, en el Instituto Mixto de Educación Básica, de la aldea Nueva Esperanza.

Tratando de aportar para la recuperación de los valores culturales se realizó este estudio. En el mismo se aplicó el método inductivo, por iniciar con procesos de lo particular a lo general. Aplicando la técnica de observación y entrevista, mediante instrumentos elaborados técnicamente para el efecto. La investigación es de tipo descriptivo, porque se enfoca a describir las cualidades del fenómeno objeto de estudio. Los sujetos son los estudiantes, docentes y padres de familia, del Instituto Mixto de Educación Básica, de la Aldea Nueva Esperanza, Ixcán.

Como resultado de esta investigación, se concluye que los padres de familia, jóvenes y docentes no practican una comunicación adecuada, para fortalecer

sus valores culturales. Es preocupante la educación de los jóvenes sin valores culturales, y que dependen de otras culturas o del modernismo.

CAPÍTULO I

Plan de la Investigación

1.1 Antecedentes

- Rodas, I. F. (2009), Módulo educativo dirigido a padres de familia sobre la importancia de la comunicación familiar y su repercusión en la educación de niños y niñas, de centros educativos oficiales, del área rural de Huehuetenango, tesis de la Facultad de Humanidades de Pedagogía, de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Investigación que busca comprender el tipo de comunicación que existe en el núcleo familiar. Muestra a cada uno de sus integrantes útil, importante, único y capaz de emprender acciones en beneficio personal, familiar y social. Tomó en cuenta un estudio cualitativo, descriptivo, utiliza el método etnográfico. Las técnicas para el diagnóstico fueron observación, entrevista, diálogo, aplicación del FODA. Se desarrolló en Huehuetenango. Trabajó con Coordinador Técnico Administrativo, Directores, docentes, alumnos, padres de familia. Encontró que los valores humanos son fuente principal en la formación de las personas. Y por ende, son parte de la personalidad de cada integrante de la familia.
- Ascencio, Y. O. (2010), Comunicación y conflicto entre padres e hijos adolescentes que presentan fracaso escolar, tesis de Maestro en Orientación y Consejo Educativo de la Universidad Autónoma. Estudiando el problema de comunicación entre padres e hijos y la influencia sobre los valores; utilizando el tipo de investigación transversal.

Se emplearon las técnicas como las actividades de expresión, juegos, ejercicios de expresión corporal, realizado en Mérida, Yucatán, México; trabajando con alumnos del nivel primario, secundario, medio y superior y busca conocer qué aspectos de la comunicación entre padres e hijos prevalecen entre los alumnos que presentan el fracaso escolar e identificar cuáles son los conflictos que existen entre padres e hijos.

- Miguel, R. L. (2008), Contribución al desarrollo psicosocial y fortalecimiento de los valores culturales en grupos de jóvenes y personal que asisten al centro de salud del municipio de Santiago Sacatepéquez, tesis de informe final de ejercicio profesional supervisado, presentado al honorable consejo directivo de la Escuela de Ciencias Psicológicas, previo a optar el título de Psicóloga en el grado académico de Licenciada, la investigación trata del estudio de los valores culturales. Estudio cualitativo y subjetivo, utilizando técnicas cognitivas, psicoterapeutas y retribución se desarrolló en Santiago Sacatepéquez, Guatemala, que busca fortalecer los valores culturales en los jóvenes, respetando la diversidad de valores culturales.
- Say, T. A. (2010), Influencia de los padres de familia en el rendimiento escolar de los alumnos del Núcleo Familiar Educativo Número 273, tesis de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Universidad Panamericana, trata de entender el problema, la poca o casi nula influencia de los padres en el proceso educativo. El tipo de estudio es descriptivo, se desarrolló con técnicas participativas, documental, muestreo en el Cantón Xesacmaljá, Totonicapán, Guatemala. Se trabajó con alumnos del cantón Xesacmaljá del departamento de Totonicapán, los mismos son hombres y mujeres que están comprendidos entre las edades de 12 a 18 años. Todos de descendencia Maya K'iche'. Señala si existe comunicación entre padres e hijos, el número de hermanos, consanguíneos, la ocupación de los padres, así como la permanencia de los padres en el seno de su familia.

- Orellana, M. L. (2007), La influencia de la moda en la identidad de los adolescentes de 15-19 años, tesis de psicóloga en el grado académico de Licenciatura, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, estudia la influencia negativa de la moda en la identidad cultural juvenil. Utiliza técnicas de muestreo, estadística y la entrevista en forma de cuestionario, basado en análisis transaccional. Fue realizada en el Instituto Nacional de Bachillerato en Computación I. N. B. C, Zona 1 de la ciudad capital, de Guatemala. El trabajo se realizó con adolescentes de 15-19 años de edad. Encuentra que los jóvenes manifiestan un concepto bastante acertado sobre la identidad, aprecian los valores, costumbres y tradiciones propias de la familia. Pero no se percatan conscientemente, del factor negativo influyente, que provoca “la moda” en la identidad propia, desfasando los valores, las costumbres y tradiciones aludidas.

- Gutiérrez, C. F. (2009), La pérdida de la identidad cultural por la inobservancia de la legislación, por parte de la administración pública y el desconocimiento de los jóvenes indígenas, tesis de Licenciatura de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Mariano Gálvez. Trata de comprender la pérdida de valores culturales, estudiando las instituciones que apoyan la identidad cultural. Emplea el tipo de estudio descriptivo, técnicas del método etnográfico. Se desarrolla en el municipio de Chichicastenango, departamento de El Quiché, Guatemala. Llega a la conclusión de que los jóvenes indígenas, para la identidad cultural, no hay desarrollo sustancial de la legislación que trata de promover los mecanismos de protección de dicho patrimonio.

- Álvarez, S. Y. (2011), Estrategias de comunicación para padres con hijos adolescentes, Tesis elaborada para obtener el Grado de Maestro en Orientación y Consejo Educativos de la Universidad Autónoma de México. Trata sobre la comprensión de los problemas de comunicación entre padres

e hijos adolescentes. Es una investigación transaccional y descriptiva, utilizando técnicas de estadísticas y encuestas. El sujeto de estudio fueron padres de familia de estudiantes de primer año de un Colegio de Bachilleres, del Estado de Yucatán. Los sujetos de la investigación son jóvenes estudiantes de bachillerato y padres de familia. En términos generales, se puede concluir que existe una preocupación generalizada entre los padres sobre la manera de comunicarse con los hijos, principalmente en la adolescencia. Eso los hace cuestionarse continuamente si son buenos padres o no. La mayoría de ellos coincidió en que no dedican un espacio de tiempo para sí mismos, lo que afecta directamente sus relaciones interpersonales, principalmente las de tipo familiar.

- Rodríguez, M. (2008), El fenómeno de las migraciones internacionales: una perspectiva de estudio desde la psicología social y los valores culturales. Es una tesis doctoral, de la Universidad Complutense de Madrid, investigación que busca comprender cuáles son las consecuencias de la migración hacia los valores culturales. Emplea tipo de investigación descriptiva, con técnicas del método aleatorio estadístico, utilizando variables como instrumentos. Los lugares de la investigación fueron varios países Europeos. Los sujetos de la investigación está compuesto por residentes en domicilios particulares, con edad igual o superior a los 15 años, independientemente de la nacionalidad, ciudadanía o lengua. Encontró que al emigrar a otro país se adaptan a la cultura extranjera y olvidan sus valores culturales.
- García, O. B. (2007), El rol de la familia en los patrones de crianza y la transmisión de valores en las nuevas generaciones. Tesis previo a optar al título de licenciada en trabajo social, de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Busca comprender los factores que influyen en las pautas de crianza dentro de la familia. Es decir, la forma en que se transmite la cultura de generación en generación, sobre todo lo relacionado en cómo los padres

crían, cuidan y educan a sus hijos e hijas. Emplea investigación cuantitativa, técnicas de estudio, fichas familiares elaboradas por el personal del programa, entrevista biográfica. El lugar de la investigación es la Municipalidad de Chinautla y los habitantes del asentamiento. Concluye que: los factores como el desempleo, pobreza, desintegración familiar, jornadas largas de trabajo afectan las relaciones entre padres e hijos. Por el poco tiempo libre que tienen no logran mantener una relación óptima para promover sus valores culturales a las nuevas generaciones.

- Martínez, I. (2007), Valores de los adolescentes y profesores, en función de que el contexto educativo sea para promover los valores culturales, tesis Doctoral de la Universidad de Granada. Estudia los diferentes valores culturales para comprender las diferentes clases sociales relacionada con la educación. Asimismo, busca conocer y analizar los valores que manifiestan los adolescentes, en función del contexto educativo. Es una investigación descriptiva, utiliza la metodología de muestra y cuestionario. Participaron alumnas y alumnos de bachiller del lugar del Centro Educativo Españoles. Los sujetos de la investigación son: los jóvenes adolescentes y profesores. Concluye que los valores emergentes para el futuro, de los padres y los adolescentes, pueden ser agrupados dentro de tres factores: valores materialistas, capacidades y conocimiento relacionados con los valores y los valores de relaciones interpersonales.

1.2. Planteamiento del problema

Actualmente, los jóvenes se encuentran afrontando un alto nivel de libertad. Y es que muchos padres de familia han olvidado el papel de padre. Actualmente, tienen poca comunicación con sus hijos, piensan que solo los docentes, en la escuela, tienen la potestad de educar a los hijos y enseñarles los valores culturales, Ginott, H. G. (2007).

Los jóvenes se encuentran estudiando y actualizando sus conocimientos, en el Instituto Mixto de Educación Básica, en la Aldea Nueva Esperanza. Es por la falta de enseñanza en la primera escuela que es el hogar. Practican malos hábitos tales como: mal comportamiento, no hay solidaridad, poca democracia, no existe equidad de género. Asimismo, practican estereotipos y vulgarismo. Esto provoca poca colaboración y participación en las actividades que realizan: Por eso no reciben el reconocimiento cuando lo amerita el caso. Cada uno de esos factores ha contribuido a que los jóvenes anunciantes se sientan desmotivados.

Lo anterior se debe a la poca comunicación que existe entre padres de familia e hijos, dando como resultado que el comportamiento individual no es el que se espera obtener. Por lo tanto, las relaciones interpersonales no son congruentes, puesto que el liderazgo de algunas personas no ha influido de todo, para que se pueda mejorar el comportamiento de los jóvenes las condiciones físicas de estudio. Moldes, P. Cangas, D. A. (2011).

De continuar con esta situación, los jóvenes, del Instituto mixto de Educación Básica, de la Aldea Nueva Esperanza, no cumplen sus metas, tanto personales como laborales. Eso estará reflejado directamente en el rendimiento de la práctica de sus valores culturales, lo que hace perder la participación en actividades educativas.

El éxito que alcancen los jóvenes estudiantes de la aldea Nueva Esperanza, dependerá de la importancia que se le dé al recurso humano de los jóvenes. Así como la forma de estar en equilibrio entre jóvenes, la motivación de padres de familia, para no perder los buenos hábitos de conducta y valores de los abuelos.

Por lo anterior, se formula el siguiente problema de investigación. ¿La falta de comunicación en la familia influye en la práctica de los valores culturales por

parte de los jóvenes, en el Instituto Mixto de Educación Básica de la aldea Nueva Esperanza, Ixcán? A partir de este problema se propone resolver las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo se comunica el padre con su hijo para hablar sobre los valores culturales en la familia?
- ¿Qué valores culturales practican los estudiantes en el Instituto de Educación Básica?
- ¿Qué estrategias educativas implementa el docente para fortalecer los valores culturales en los estudiantes, del Instituto Mixto de Educación Básica?

1.3 Objetivos

1.3.1 General

Promover la comunicación en la familia para influir en la práctica de los valores culturales por parte de los jóvenes, en el Instituto Mixto de Educación Básica, de la aldea Nueva Esperanza, Ixcán, El Quiché.

1.3.2 Específicos

- Establecer cómo se comunica el padre con su hijo para hablar sobre los valores culturales en la familia.
- Determinar los valores culturales que practican los estudiantes, en el Instituto Mixto de Educación Básica.

- Identificar las estrategias educativas que implementa el docente para fortalecer los valores culturales en los estudiantes del Instituto Mixto de Educación Básica.

1.4 Justificación

Esta investigación nace a raíz de la observación obtenida en relación a la falta de comunicación de los padres de familia con sus hijos. Por esa razón no practican sus valores culturales en el Instituto Mixto de Educación Básica, aldea Nueva Esperanza, Ixcán, Quiché. Generalmente, los padres no apoyan a los hijos en cuanto a fortalecer la comunicación en la familia, para reflejar su conducta basado en sus valores culturales. Eso conlleva la pérdida de valores culturales y que están inscritos en el núcleo familiar para el desarrollo educativo del establecimiento.

Moldes Núñez, P. & Cangas Díaz, A. J. (2011), afirman que una de las causas de problemas en la familia es la falta de apoyo y escucha por parte de los padres para brindar ayuda a sus hijos. Es por esta razón que se considera de gran importancia estudiar los patrones de comunicación y valores entre los padres y los jóvenes, que se encuentra en la etapa de la adolescencia.

En la aldea Nueva Esperanza, los padres no apoyan a los hijos. A veces no los escuchan, cuando les piden ayuda en las tareas escolares. Para dar una información de sus valores culturales. La causa es que se mantienen muy ocupados en el trabajo del campo. Toda esa tarea lo dejan, a las madres, ayudar a sus hijos con resolver las dudas. Es por eso que se dan conflictos entre madre e hijos estudiantes, lo cual provoca la pérdida de valores culturales del estudiante, en el Instituto Mixto de Educación Básica, Nueva Esperanza.

Para optimizar el vínculo entre padres e hijos y mejorar la comunicación con los hijos, “Muchos psicólogos recomiendan una diferente manera de trabajar los talleres, los cuales son una alternativa positiva para cambiar situaciones que hasta no hace mucho, se centraban en buscar fallas educativas o en aspectos no resueltos del pasado, pero sin aportar soluciones concretas”. (Carrillo, T. 2009: p.48).

Por el contrario, en el Instituto Mixto de Educación Básica, Aldea Nueva Esperanza, no se practican los talleres de aprendizaje, para tener un vínculo de comunicación entre padres e hijos. Mantener un momento de convivencia, hacer intercambios de conocimientos y de esa manera fortalecer sus valores culturales.

En síntesis, al aplicar este modelo a los padres aprenden a generar recursos y a mejorar la calidad de vida familiar. Así como mejorar la comunicación entre padres e hijos para practicar sus valores culturales.

Yussi, (2009), dice que aunque no existe una receta exacta y mágica para la buena comunicación, existen algunas estrategias que pueden facilitar la comunicación entre padres e hijos, para fortalecer los valores culturales.

Este autor tiene mucha razón, pues existen muchas estrategias para practicar la buena comunicación entre padres e hijos. De esa manera fortalecer la comunicación familiar dentro de la sociedad, y así tener buenos modales de familia, practicando su cultura. De esa manera tener jóvenes estudiantes bien educados, en el Instituto Mixto de Educación Básica, Aldea Nueva Esperanza, Ixcán, Quiché.

Bastos, S. & Cumes, A (2007), informa que dentro de los valores culturales mayas, la vida comunitaria es el sostén. Que tal valor permite superar todas las

condiciones adversas para no perder las costumbres, tradiciones y maneras de vivir de cada Pueblo Maya.

El cual permite entender que manteniendo los valores culturales de los jóvenes de la Aldea Nueva Esperanza, mejora su identidad étnica. El cual permite que se mantengan las tradiciones culturales mayas, de una mejor manera. Por esa razón se debe fortalecer los valores culturales de cada estudiante, del Instituto Mixto de Educación Básica, de la Aldea Nueva Esperanza, Ixcán, Quiché. Es para evitar la pérdida de los valores culturales mayas o de otra entidad.

Victoria, F. (2009), establece que la escucha activa es como una estrategia importante en la comunicación. La misma supone esforzarse por comprender lo que el otro quiere decir y lo que siente. Supone concentrarse en lo que el otro está diciendo, en lugar de pensar en lo que uno mismo va a decir a continuación.

Al escuchar activamente, se le demuestra al otro que él nos importa y que nos interesa lo que dice. La escucha activa también ayuda a evitar los obstáculos a la comunicación, entonces forma parte de la transición de los valores culturales hacia los hijos.

Esta estrategia de escuchar es muy importante en la comunicación. Pero al contrario, los padres de familia de la Aldea Nueva Esperanza, Ixcán El Quiché, no escuchan a los hijos por estar ocupados en las labores diarias. Más se preocupan en el dinero para poder sostener a los hijos, con la colegiatura del establecimiento educativo.

La autoestima hace referencia a una actitud hacia uno mismo, generada en la interacción con los otros. Comprende la percepción, estima y concepto que cada uno tiene de sí mismo. Implica un adecuado desarrollo del proceso de identidad, del conocimiento y valoración de sí mismo, del sentido de seguridad y de

pertenencia. También del dominio de ciertas habilidades de comunicación social y familiar y del sentimiento de ser útil y valioso para los otros. Esparza, M. (2009).

El autor narra que la autoestima es quererse a uno mismo, para poder comprender a los demás, con las actitudes. Pero en la Aldea Nueva Esperanza, del municipio de Ixcán, departamento del Quiché, las personas no saben qué quiere decir el término autoestima. Es por eso que ellos educan a los hijos a su manera, según ellos que hay que educar con mano dura, para que tengan más respeto.

Wäckerlin, C. (2008), informa que el padre debe reconocer que solamente él mismo puede hacer el cambio en su familia. Este autor tiene la razón, que el padre tiene el poder de hacer los cambios de actitud, o de dirigir a la familia, para lograr cambios significativos. Pero los padres de familia de la Aldea Nueva Esperanza creen que la mejor manera de gobernar la familia lo tienen ellos y mantienen la postura. No permiten sugerencias, descuidan el correcto uso de la libertad de los hijos estudiantes del Instituto Mixto de Educación Básica, de la Aldea Nueva Esperanza.

Para comprender con profundidad los procesos de socialización familiar es crucial establecer una clara distinción entre los objetivos a los que va dirigida la socialización. Así como las prácticas utilizadas por los padres para ayudar a los hijos a alcanzar dichos objetivos y el estilo parental o clima emocional dentro del cual ocurre la socialización. Es decir, entre aspectos de contenido (prácticas parentales y objetivos de socialización) y aspectos contextuales (estilos parentales). García, E. & García, F. Lila, M. (2007).

El autor da un ejemplo claro de cómo alcanzar los objetivos La única manera es poner en práctica los conocimientos adquirido durante la escuela de la vida. Los

padres de familias tienen muchos conocimientos adquiridos a través de la experiencia. Son valiosos para fortalecer los valores culturales de los hijos y así dirigir una familia: feliz, con buenas costumbres, Buscar otras maneras diferentes de vivir, para guiar la familia. Así lograr un buen desarrollo en la educación de los estudiantes, del Instituto Mixto de Educación Básica, de la Aldea Nueva Esperanza, Ixcán, El Quiché.

En relación con las dos dimensiones principales de la socialización familiar, durante la adolescencia, los padres han de ser, por una parte, responsables con las necesidades del adolescente. Eso para incrementar su responsabilidad y toma de decisiones en la familia. Al mismo tiempo, han de mantener un alto nivel de cohesión y afecto en el entorno familiar. García, E. & García, F. Lila, M. (2007).

En esta parte fallan los padres de familia, de la Aldea Nueva Esperanza, del municipio de Ixcán departamento de El Quiché. Ellos descuidan mucho a sus hijos cuando están en la etapa de adolescencia, Por ese motivo muchos jóvenes de esa etapa toman mal camino. Por el cariño que les dan a los amigos, entonces caminan juntos, forman sus grupos. Después resultan practicando palabras vulgares, así se pierden los valores culturales de cada estudiante. Es por el cariño que papá no le pudo dar en esa etapa y en el hogar donde es la primera escuela. Es entonces cuando el papá, quiere que los profesores del Instituto Mixto de Educación Básica, lo eduquen.

García Cazares, A.E. & Ximénez, L. (2007), argumentan que los valores deben ser para la vida cotidiana, e instruir a los jóvenes en sus valores culturales. Es un deber de los padres de familia.

Los valores culturales de cada joven estudiante deben reflejar la comunicación con los padres de familia, dentro el núcleo familiar. Asimismo, fomentar su valor

cultural en el Instituto Mixto de Educación Básica, Nueva Esperanza. De esa manera evitar la pérdida de valores culturales de los jóvenes que estudian un proceso de componentes de aprendizaje.

Las características de la época han modificado la comunicación familiar. En estos tiempos, múltiples paradigmas se encuentran en crisis. Nadie cuestiona con seriedad que los medios de comunicación tengan actualmente, un fuerte peso en las sociedades contemporáneas y que provocan cambios de diferente índole en todas las esferas de la experiencia humana. Batllori, A. (2009).

La comunicación es la base de la sociedad para fortalecer los valores culturales. Como dice este autor, hay muchos medios de comunicación pero no han podido influir en la familia, para promover cambios de actitudes de padres de familia, para fortalecer los valores culturales. De esa manera alcanzar un aprendizaje significativo, en el hogar y dentro de las aulas del Instituto Mixto de Educación Básica, de la Aldea Nueva Esperanza, municipio de Ixcán.

Esta investigación se hace con el fin de fortalecer la comunicación de padres e hijos. Así fomentar los valores culturales de los hijos, para que lo pongan en práctica en el Instituto Mixto de Educación Básica, conocimientos previos que debe aprender el estudiante en el hogar.

En este estudio, se tomó en cuenta a un grupo determinado de padres de familia, de jóvenes estudiantes y de docentes que laboran en el Instituto Mixto de Educación Básica, Nueva Esperanza. El mismo está ubicado geográficamente en la Aldea Nueva Esperanza, área rural, a diez kilómetro de la cabecera municipal, del municipio de Ixcán, departamento de Quiché, Guatemala.

Se analizaron la descripción del fenómeno el por qué, la falta de comunicación en la familia influye en la práctica de los valores culturales. Esto por parte de los jóvenes, en el Instituto Mixto de Educación Básica, de la aldea Nueva Esperanza.

1.5 Tipo de investigación

1.5.1 Por el enfoque metodológico

Esta investigación es descriptiva, porque describe el fenómeno objeto de esta de la investigación. Estudia la realidad la falta de comunicación familiar entre padres e hijos y cómo influye en la práctica de valores culturales, por parte de los jóvenes, en el instituto Mixto de educación Básica, de la Aldea Nueva Esperanza, Ixcán.

1.5.2 Por el origen de los datos

La investigación es mixta porque los datos se obtuvieron de fuentes documentales y de campo. Con relación a los datos de campo, el investigador trabajó en el ambiente natural en que conviven los padres de familia, los estudiantes del Instituto Mixto de Educación Básica, Nueva Esperanza, docentes del establecimiento. Asimismo, las fuentes consultadas serán sobre el tema de investigación.

1.5.3 Por el uso del variable tiempo

La investigación es sincrónica porque no le da importancia a la variable tiempo. Más bien hace énfasis en el comportamiento actual de la situación o fenómeno estudiado.

1.5.4 Por la duración del estudio

La investigación es transversal porque realiza un corte en el tiempo, el corte puede ser actual o de cualquier periodo. En este caso, el estudio se realizó en los meses de julio, agosto, septiembre y octubre durante el ciclo escolar 2012.

1.6 Hipótesis

En esta investigación dirigida a jóvenes del nivel básico, no se formuló hipótesis, por ser un estudio descriptivo. Su propósito es enfocarse a explicar las cualidades del fenómeno de investigación.

1.7 Variables

- Poca comunicación entre padres e hijos
- Pérdida de valores culturales
- Estrategias educativas

1.7.1 Poca comunicación entre padres e hijos

| Definición Teórica | Definición Operativa | Indicadores | Técnicas | Instru- mentos | |
|---|--|--|-------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| <p>Touriña López, J. M. (2008), intercambio entre personas dentro de una cultura tiene por objeto transmitir lo que ha vivido, lo que se vive y lo que se vivirá para pertenecer a una sociedad con valores culturales. Lo ideal es mantener una comunicación horizontal o recíproco entre padres e hijos a fin de que ambos se encuentren y se enriquezcan mutuamente.</p> | <p>En esta investigación, la relación padres e hijos se refiere a la comunicación, solidaridad y convivencia entre padres e hijos. Compartir amistades dentro del círculo familiar. Mantener diálogos respecto a la educación de los hijos e hijas, para adquirir un desarrollo significativo en el proceso educativo.</p> | <p>Los padres observan el rendimiento de sus hijos y dan importancia a los valores culturales en la comunicación familiar.</p> | <p>Observación entrevista</p> | <p>Guía de observación</p> | |
| | | <p>Los padres valoran la educación bilingüe y comparten con los jóvenes su importancia con base a sus experiencias.</p> | | | <p>Guía de entrevista</p> |
| | | <p>Los padres se comunican en el idioma maya y tienen amistad con sus hijos.</p> | | | |

1.7.2 Pérdida de valores culturales

| Definición teórica | Definición operativa | Indicadores | Técnicas | Instrumentos |
|--|---|--|-------------|----------------------|
| <p>“Es posible afirmar que la pérdida de valores culturales es cuando una persona o un pueblo ya no comparte las tradiciones, historias, raíces comunes, formas de vida, motivaciones, creencias, valores, costumbres, actitudes y rasgos. Junto a ello pierden la conciencia de ser un pueblo con características diferentes a las de otros pueblos” (María Elena Infante 2000, p 82)</p> | <p>En esta investigación se define pérdida de valores culturales: la falta de comunicación en la familia, se pierde los valores culturales. Por ejemplo, el respeto, solidaridad, igualdad, equidad de género, costumbres y tradiciones. También por la migración aprenden nuevas maneras de vivir la vida cotidiana.</p> | <p>Los estudiantes realizan actividades para el desarrollo de valores culturales con sus demás compañeros.</p> | Entrevista | Guía de entrevista |
| | | <p>Los estudiantes realizan un vocabulario sobre los valores culturales:</p> | Observación | Guía de observación. |
| | | <p>Los jóvenes estudiantes aprenden de los padres los valores culturales.</p> | | |

1.7.3 Estrategias educativas

| Definición teórica | Definición operativa | Indicadores | Técnicas | Instru-mentos |
|---|--|--|--------------------------|----------------------------------|
| <p>"...acciones específicas realizadas por el maestro y tomadas por el estudiante para hacer el aprendizaje más fácil, rápido, disfrutable, autodirigido, y transferible a nuevas situaciones." Castellanos S., (2002).</p> | <p>En esta investigación se entiende por estrategias educativas las nuevas maneras de aprendizaje, como también implementar nuevas técnicas de enseñanza para fortalecer los conocimientos previos de los estudiantes.</p> | <p>El docente utiliza técnicas de aprendizaje para el desarrollo de los valores culturales.</p> | <p>Obser- vación</p> | <p>Guía de obser- vación</p> |
| | | <p>El docente se comunica con los padres de familia para fortalecer los valores culturales en los hijos.</p> | | |
| | | <p>El docente implementa materiales didácticos bilingües y dinámicas para promover la comunicación entre padres e hijos.</p> | | |

1.8 Metodología

1.8.1 Tipo de método

En esta investigación se aplicó el método inductivo que genera conocimientos de lo general a lo particular, con los resultados de esta investigación se puede realizar otros estudios para generalizar el conocimiento sobre este fenómeno.

1.8.2 Técnicas de investigación

- Observación: dirigida a los sujetos, padres de familia, estudiantes y docentes.
- Entrevistas: dirigido a padres de familia que tienen hijos estudiando en el centro educativo, estudiantes inscritos legalmente en el instituto y docentes que imparten aprendizaje durante el ciclo escolar.

1.8.3 Instrumentos

- Guía de observación dirigida a padres de familia, estudiantes y docentes pertenecientes al Instituto Mixto de Educación Básica, Nueva Esperanza.
- Guía de entrevista dirigida a padres de familia, estudiantes y docentes pertenecientes al Instituto Mixto de Educación Básica, Nueva Esperanza.

1.8.4 Procedimientos

- Informar en la dirección del establecimiento sobre la investigación que se realizará.
- Programar una reunión con el director y docentes del establecimiento.
- Programar una reunión con los padres de familia para informarles acerca de la observación.
- Entrevistar a los docentes.
- Observar a un grupo de padres de familia.
- Entrevistar a un grupo de estudiantes.
- Programar una reunión con estudiantes para informarles acerca de la entrevista.
- Solicitar permiso en la dirección del establecimiento para realizar un proceso de observación a los padres de familia.
- Procesamiento de la información.
- Elaboración del informe.

1.9 Población y muestra

1.9.1 Sujetos de la investigación

Esta investigación se aplicó con estudiantes, docentes y padres de familia del Instituto Mixto de Educación Básica, Nueva Esperanza, Ixcán.

1.9.2 Tipo de muestra

En el presente estudio se aplicó el muestreo no probabilístico, por el carácter de la investigación y la cantidad de sujetos que ayudaron a contestar las preguntas de la investigación. La muestra se definió de modo intencional, bajo la característica de flexibilidad de manera secuencial, siguiendo determinados criterios técnicos:

1.9.3 Criterios muestrales

1 Para la selección de los estudiantes se aplicaron los siguientes criterios:

- Estudiantes inscritos en el Instituto Mixto de Educación Básica, Nueva Esperanza, Ixcán, ciclo escolar 2012.
- Estudiantes hombres y mujeres, velando por la equidad de género.

2 Para la selección de los padres de familia los siguientes criterios:

- Padres y madres de familia que tengan hijos en el Instituto Mixto de Educación Básica, Nueva Esperanza, Ixcán.
- También se realizó visitas domiciliarias para entrevistar a padres de familia.

3 Para el caso de los docentes se tomó la población total en el establecimiento

- Docentes que trabajan en el Instituto Mixto de Educación Básica, Nueva Esperanza, Ixcán.
- En disposición de ser entrevistados.
- Maestros y maestras.

1.9.4 Tamaño de la muestra

El tamaño de la muestra se definió con base al criterio de saturación. Para efectos de este estudio, se entrevistaron 40 estudiantes de acuerdo a los criterios establecidos, 76 padres de familia seleccionados de acuerdo a los criterios aplicados para este grupo de sujetos y 10 docentes que laboran en el Instituto Mixto de Educación Básica, Nueva Esperanza, Ixcán, bajo el criterio de población total. Es decir; en el caso de los docentes, no se aplicó muestreo, porque se entrevistó a todos los que laboran en el establecimiento.

CAPÍTULO II

Fundamentación Teórica

2.1 La comunicación

Definitivamente, el ser humano no puede vivir de la forma en que lo hace si no contara con la comunicación; si no pudiera transmitir sus pensamientos, sentimientos, convivencias unos a otros. Manifiestar aquello que se piensa o se siente.

Miguel, R. (2010), comenta que una de las diferencias más importantes entre los seres humanos y los animales es la factibilidad con la que los seres humanos se comunican entre sí.

Es por eso que se ha decidido darle una atención especial a este tema. Las familias constituyen un claro ejemplo de relación solidaria y cooperativas dentro de sí. Las mismas son capaces de unirse entre sí, dar a conocer un estilo de vida a los miembros, diferente a lo que viven las diferentes familias y así ser aceptado dentro de la sociedad.

Comellas, M. J. (2008), argumenta que la familia es el primer lugar donde se aprende a comunicarse. La manera de hacerlo en la familia de origen determinará cómo nos comunicaremos con los demás.

En todo lo que se hace a diario, cuando se habla y cuando se deja de hacer se está comunicando algo. Siempre se está estableciendo una relación con la otra persona con quien se está.

Es importante distinguir y reconocer que existen dos formas muy imprescindibles de comunicarse: la primera es la verbalmente y la siguiente es la no verbalmente.

Lo verbal se refiere a la comunicación a través de lo que se dice o se escribe. Lo no verbal corresponde a gestos, actitudes, posturas corporales, tonos de voz y/o miradas que uno hace cuando se relaciona con una u otras personas.

Es importante que lo que se dice a nivel verbal coincida con lo que se comunica con gestos o con el tono de voz, pero muchas veces se practica la inversa. Es entonces que el interlocutor no logra entender, en su mayoría, lo que en realidad necesitaba. Las malas prácticas de la comunicación de la juventud dentro la sociedad hace no ser aceptable.

La comunicación es sinónimo de actitud. Esto indica que: de la manera en que es enseñado uno desde el seno familiar, se reflejará en uno mismo al comunicarse con los demás. Es necesario entonces practicar buenos hábitos de comunicación dentro de los lugares públicos donde uno se socializa.

Se verá beneficiado la autoestima y fortalecida la estabilidad, el equilibrio emocional cuando se aprende a respetar al que habla, el poder escuchar y corresponderle de la mejor manera.

No hay necesidad de actuar con malos actos. Se sabe que esto aleja al individuo de las personas de la sociedad. Es importante tener límites con las autoridades comunitarias, también dentro del seno familiar.

2.2 Los valores culturales

Jiménez, J. C. (2008), afirma que: normalmente se entiende que valores son modelos culturales de ciertos grandes principios morales de conducta, apreciados por quienes los comparten.

Dentro de las familias se fijan reglas para convivir, que están de acuerdo a los valores y normas que los guían para una manera de convivencia. Estas reglas, por lo general, son definidas y aplicadas por los padres.

La cultura incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida que se ven determinadas por dichas costumbres, (Rodríguez, M. 2008: p. 83).

En algunas familias y de acuerdo a su estilo y valores, los padres permiten que los hijos participen en la discusión sobre cierto tipo de reglas (permisos, salidas, paseos, deberes en la casa, etc.). El que los hijos participen o no de estas decisiones, dependerá de la forma que cada familia tenga de ejercer el poder en su interior.

Los valores son esencialmente prioridades basadas en la integridad o elecciones. Están presentes en lo que se hace y en lo que no se hace, en las cosas a las que se ha acostumbrado y lo que se es capaz de tolerar. Los valores están basados en alternativas reales y en una consideración genuina de sus consecuencias. Son expresados de manera pública y abierta, actuados de

manera repetida, y defendidos cuando van contra el autointerés personal. (Tsizinez, J.R. 2010 p. 3).

El comportamiento y las actitudes de los individuos tienen que ver con los valores que son considerados referentes o abstractos. Estos orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona, para que cuando sea grande no tendrá problema con autoridad alguna.

Inmaculada, J. (2011), afirma que: analiza la relación entre el tipo de cultura del que procede un conjunto de familias, de un lado y del otro, sus relaciones afectivas, la estructura familiar y las funciones que ejerce el tipo de estructura familiar (intimidad emocional, interacción y/o interdependencia). Los resultados que obtiene, muestran que existe una relación directa entre cultura y estructura familiar (p. 7).

Se dice que los valores pueden ser considerados como algo que hay que preservar, como un ideal que se ha de alcanzar, como un concepto que es valioso o correcto dentro de la sociedad. De este modo pueden considerarse valores: la amistad, la belleza, el compromiso, la responsabilidad, entre otros. Los valores personales pueden variar en función de la época que le toque vivir a cada uno de los seres humanos.

Actualmente, los jóvenes, los niños actúan con un tipo distinto de comunicación. Será que los padres tienen comunicación con sus hijos. Cuál es el ambiente que se vive en el hogar. Muchas veces los padres de familia descuidan el actuar de sus hijos, no velan por el uso de la libertad. Es por eso que practican otro tipo de costumbres y es cuando pierden los valores culturales e identidad familiar.

Los valores forman parte tanto de la construcción de la identidad individual como de la formación de las normas culturales que afectan a los comportamientos individuales y a los de grupo (Inmaculada, J. 2011, p. 3).

2.3 Escuchar a los demás

La comunicación es siempre un camino de ida y vuelta: si se aprende a prestarle atención a quienes nos rodean, se sabrá escuchar correctamente. Se comprueba que los demás hacen más caso y atienden mejor lo que se le dice. Una actitud amable y concentrada hacia la otra persona facilita la charla de calidad. Pero es mucho más ameno el diálogo cuando se está en mesa redonda, degustando de algo delicioso en familia.

Existen muchísimos códigos con los que se puede comunicar día a día. El más común es el idioma, cada país tiene una misma lengua, en la que se comunican sus habitantes. Es por eso que se entienden los padres, ambos adultos en donde se establece una comunicación con padres para ejercer mejor su función. A su vez, los hijos establecen una comunicación de hermanos, iguales, que les permite pasarlo bien. Por ejemplo, jugar y ejercer su rol de hijos frente a los padres; en donde se ha venido cultivando con anterioridad. Cada ser tiene la manera distinta de entrelazar la comunicación más formal si así lo considere.

Una manera más sencilla de prestar atención puede ser el escuchar la radio, ver la televisión como un medio que permita el encuentro familiar. Esto constituye un beneficio en la relación y comunicación en sí mismo.

2.4 Técnicas de comunicación

La comunicación se sintetiza mediante un proceso por el cual se transmiten informaciones, sentimientos, pensamientos, y cualquier otra cosa que pueda ser transmitida de una manera técnica. Es decir, por la forma en que es puesta ante el otro sujeto para su entendimiento. Se dice que la comunicación es un proceso. Es una técnica de presentación puesta ante la mirada con quien o quienes se está hablando, porque se lleva a cabo en un lapso de tiempo. Se necesitan varios elementos y de tiempo suficiente para que ella, en efecto, se realice. Con este fin, hay que pasar por varias etapas, que aunque muy cortas es necesario cumplirlas.

Dentro del hogar, lugar de enseñanza y el establecimiento que ejerce dentro la sociedad un mejor papel de prácticas humanas, debe implementar técnicas valiosas de transformación en el sujeto, que será en un tiempo a corto plazo el ente de transformación o de cambio social. Las técnicas más fáciles de aplicar de padre a hijos pueden ser:

- La charla

- Los diálogos

Utilizando al menos estas dos técnicas, se genera más confianza entre padres e hijos para hablar de los valores culturales, como elementos de la convivencia dentro de la cultura. Entendiendo los valores culturales como guías para la convivencia armoniosa entre la familia, la comunidad, en el centro educativo y en toda la sociedad.

2.5 Materiales didácticos

El docente, dentro del establecimiento, es el encargado de preparar sus materiales para los alumnos y desempeñar su rol de educador. La comunicación, con mejores actos de entendimiento y práctica para la vida, hace posible llevar un entrelazo de entendimiento en todo ámbito en donde este sujeto se socializa con los demás.

El habla de forma directa entre padre e hijo es el recurso indispensable. No hay opción a perder la atención sobre el infante en los actos que realiza. Es para verificar y mejorar sus andanzas dentro la sociedad.

2.6 Uso de la metodología

No hay mejor método que el mejor desenvolvimiento, desarrolla mejor el tema, es la mejor aplicación y captación a través de sus asistentes. No hay que tergiversar la información para que el portador de este no construya problemas en el hogar familiar. La comunicación, el respetar por medio del valor de la palabra es de suma importancia en uno mismo y dentro de la sociedad.

Enseñar para la vida y no para el momento es el reto. Construir, moldeando hombres de bien, es responsabilidad del hogar, en primer plano. Para su aterrizaje, la escuela es el factor responsable, la sociedad es la encargada de darle uso. Es por eso que desde el seno familiar se debe dar espacio y restricciones de buenos hábitos de vida que refleja en la actitud de cada uno

2.7 Hacer ciencia

De la manera en que se enseña, se educa para el entendimiento, se construye personas de bien, se hace ciencia por los conocimientos adquiridos después de la larga jornada de labor desempeñada.

No hay obstáculo cuando se quiere dar de lo que se conoce. Al momento se adquiere conocimiento que le enseñan a uno a desempeñarse mejor en el campo de la comunicación. Pero es esencial la recepción de la información, el padre de familia es el encargado de sus hijos. Veamos en seguida la conducta de un padre de más de cinco hijos, le dará el mismo aprecio, la comunicación y entendimiento para su buena conducta y sin falta de comunicación alguna.

La vida le enseña a uno, las experiencias, las transmisiones de conocimientos, el ejemplificar lo bueno y las malas conductas a no utilizar. Después del tiempo se tiene conocimiento. Es obligación del padre de familia llamar la atención de la o del joven para su aceptación dentro la sociedad, en la cual convive.

2.8 Hacer experimentos

Para ser experto en el tema hay que pasar por una etapa de comprobaciones. Es el caso de que se tiene que experimentar con uno mismo para tener voz, decir, sugerir, dar su punto de vista, construir. Hay que entender a los demás. El educando es sujeto de cambios de la sociedad, mientras que este está en medio de la tecnología que le hace llevar más allá de sus conocimientos.

¿Por qué los educandos no se experimentan en sí mismo?, la respuesta es, que sus actos son grabados dentro de su conocimiento que servirán de experimento para ellos mismos en un tiempo futuro.

Los mismos padres de familia, como encargados de un grupo de humanos, son responsables de transmitir información verídica, de una conducta de vida a los que en el conviven. Es esencial recapitular las conductas de sus integrantes para así poner como comentario para los demás que de ella necesiten

2.9 Uso de la tecnología maya

¿Por qué descartar la tecnología maya dentro del margen de la comunicación?, si contiene sus medidas tan exactas, sin precedentes a ser cabales. Háblese del calendario maya, de cómo midieron el tiempo y los grandes descubrimientos.

El desarrollo de la ciencia y tecnología maya es una condición necesaria para el desarrollo social, integral, sostenible de las familias que la utilizan como recurso para sus hijos, como enseñanza dentro del orden y conducta de vida para modelo dentro de la sociedad.

“Se reconoce la existencia y el valor de los conocimientos científicos y tecnológicos mayas, así como también los conocimientos de los demás pueblos indígenas” (Guorón, P. 2008: p. 13).

2.10 Uso del contexto

En todos los hogares, en los cuales existe un televisor, las familias tienden a congregarse en torno a él, ya sea por acuerdo o desacuerdo sobre cual programa a ver. En algunos casos, el televisor es un miembro más de la familia

que organiza la vida familiar, en torno a los horarios de los programas, y desarticula las convencionales sobremesas familiares.

Como quiera que sea, no se puede desestimar la importancia que hoy tiene dentro de las dinámicas de comunicación y encuentro o desencuentro familiar. Es conveniente dejar algunas recomendaciones que permitan que se transforme en un elemento que aunque a la familia en vez de distanciarla, es recomendable que cada miembro de la familia no le dedique más de 2 horas diarias a ver televisión. Porque el desarrollo de otras actividades que estimulen la creatividad y la imaginación son muy necesarias para el desarrollo de la inteligencia en niños y adultos.

Se pueden utilizar otros medios que se cree conveniente su uso. Dentro del hogar existen recursos que nos entretenga en familia, que nos reúne, sacar punto de vistas individuales para fomentar otro estilo de vida y no entrar en la vagancia.

2.11 Uso de los recursos naturales

Háblese de un dibujo, la reflexión sobre el medio ambiente, los acontecimientos de la naturaleza como: desastres y sus derivados. Aprovechar entonces para que dentro de la familia, tanto padre como hijo se encuentren y profundicen en el tema. Para una vida de ejemplo dentro la sociedad, hay que evitar los malos tratos, el odio, la infelicidad en la familia. Tratar que todo sea en armonía, buscar el medio más adecuado para charlar y dar a conocer los actos que conducen al éxito, a la excelencia, a los logros.

Dentro del establecimiento, el docente debe aprovechar el recurso de la naturaleza como los renovables. Así entretenerlos y ejecutar con ellos buenos

actos de vida, de convivencia, el apoyo, la solidaridad, el entusiasmo de ser gentes de bien dentro de la sociedad y para la vida.

Ixpatá Aj, G. M. (2010), fundamenta que los beneficios que se deriven del manejo adecuado de los recursos naturales renovables contribuirán a satisfacer, a corto y mediano plazo, las crecientes demandas de bienes y servicios de la población.

2.12 Dosificación de contenidos

Dentro del CNB existen buenos temas de enseñanza sobre los buenos hábitos en el estudiante, el mejorar sus condiciones de relaciones con los demás y de vida. El docente es el encargado de mejorar y mantener a su necesidad o contextualización para su práctica. Dosificar los contenidos en el espacio de desenvolvimiento, en el grado de enseñanza, desde la infancia, el educando debe ser sometido a temas de buenas relaciones dentro de la sociedad y familiar.

Es obligación del docente de dicha sección promover el respeto y la práctica de los Derechos Humanos, la solidaridad, la vida en democracia y cultura de paz. También promover el uso responsable de la libertad y el cumplimiento de las obligaciones y superando los intereses individuales, en la búsqueda del bien individual, familiar y social.

C. N. B. (2007), afirma que: formar una actitud crítica, creativa, propositiva y de sensibilidad social, para que cada persona, consciente de su realidad pasada y presente, participe en forma activa, representativa y responsable en la búsqueda y aplicación de soluciones justas a la problemática nacional (p. 7). Esto debe priorizarse por los padres desde el seno familiar, social; para una comunidad justa, equitativa en competencia.

CAPÍTULO III

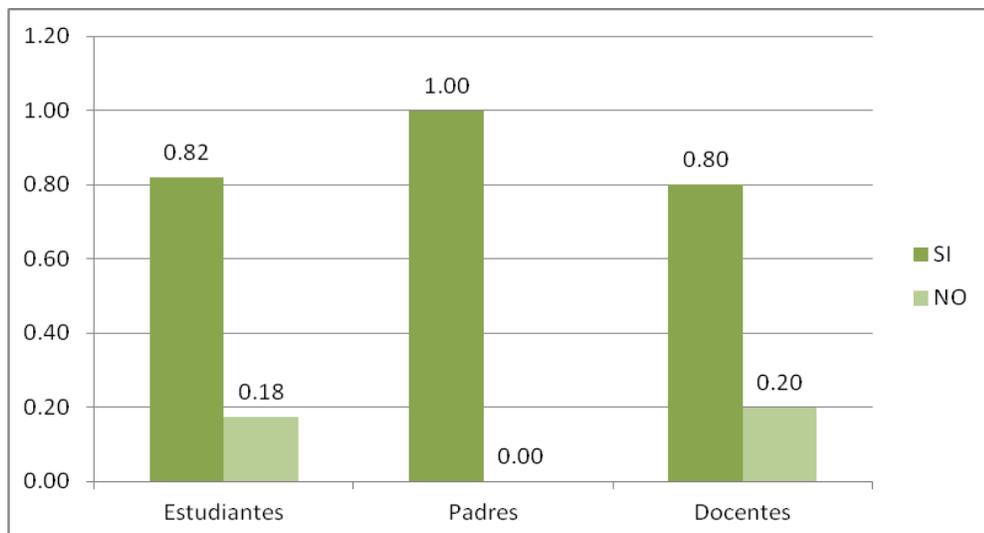
Presentación de Resultados

En este capítulo se presentan, a través de las gráficas estadísticas y su respectiva descripción, los resultados de la investigación. Los que se obtuvieron a través de los diferentes instrumentos técnicamente elaborados. Los cuales fueron aplicados a los estudiantes, padres y madres de familia, y docentes del Instituto Mixto de Educación Básica, Nueva Esperanza, Ixcán. Se organiza de acuerdo a las siguientes variables de estudio: 3.1. Poca comunicación entre padres e hijos

3.1 Poca comunicación entre padres e hijos.

Gráfica 1

¿La comunicación es importante en el núcleo familiar?

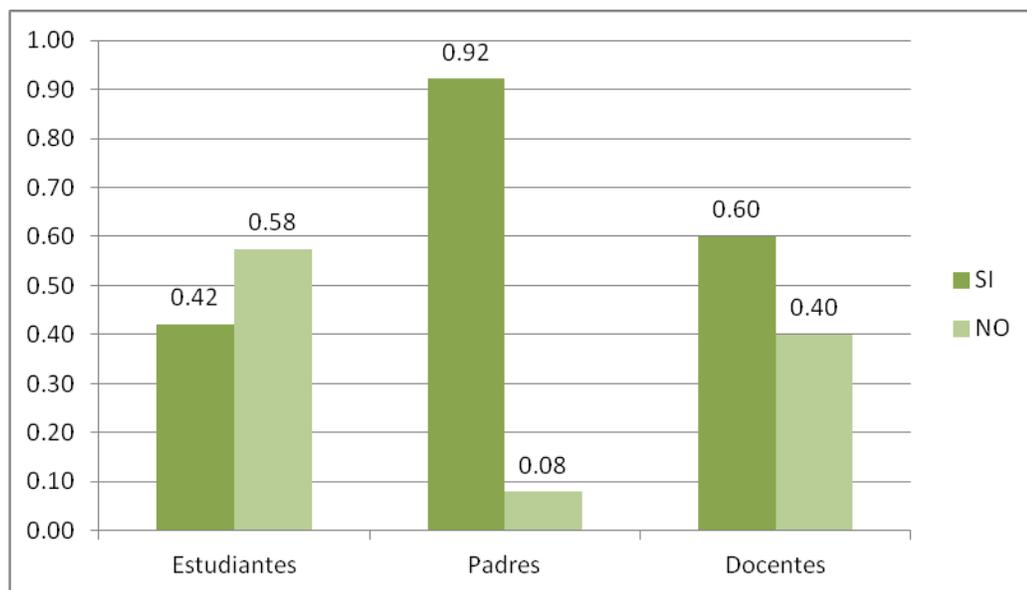


Fuente: elaboración propia con base a información de campo

El 82% de los estudiantes entrevistados informaron que la comunicación en el núcleo familiar es importante. El 18% respondió que la comunicación no es tan importante practicarla en la familia. Por otra parte; se entrevistó a los padres de familia sobre la comunicación en el núcleo familiar.

El 100% respondió que sí es importante la comunicación en la familia. También se entrevistó a los docentes sobre la comunicación en el centro educativo. Un 80% respondió que es importante y el 20% respondió que no es tan importante. Uno de los entrevistados manifestó que no es importante recuperar los valores culturales, es mejor que cada quien viva a su manera.

Gráfica 2
La comunicación es importante para fortalecer los valores culturales

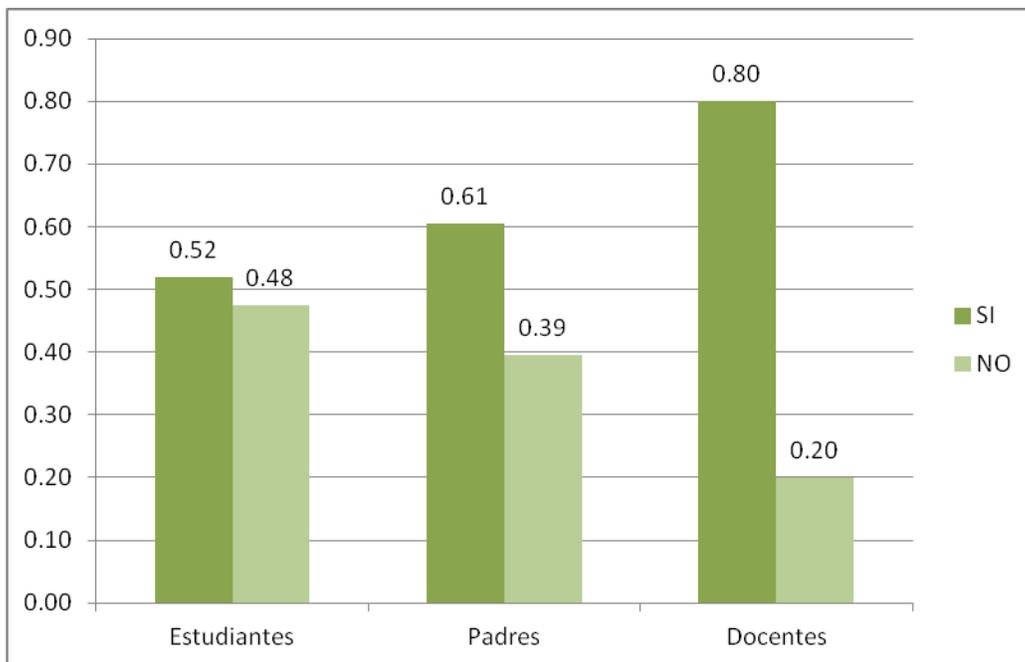


Fuente: elaboración propia con base a información de campo

El 42% de los estudiantes entrevistados informaron que la comunicación es importante para fortalecer los valores culturales. El 58% respondió que la comunicación no es importante para mantener los valores culturales. Por otra parte, se entrevistó a los padres de familia sobre la importancia de la

comunicación para fortalecer los valores culturales. El 92% respondió que sí es importante y el 8% respondió no es importante. Asimismo, se entrevistó a los docentes sobre la importancia de la comunicación para fortalecer los valores culturales. Un 60% respondió que es importante y el 40% respondió que no es tan importante. Algunos de los entrevistados sugirieron que no vale retroceder a lo pasado, sino dar consejo de la palabra de Dios.

Gráfica 3
Promueve la comunicación entre padres e hijos

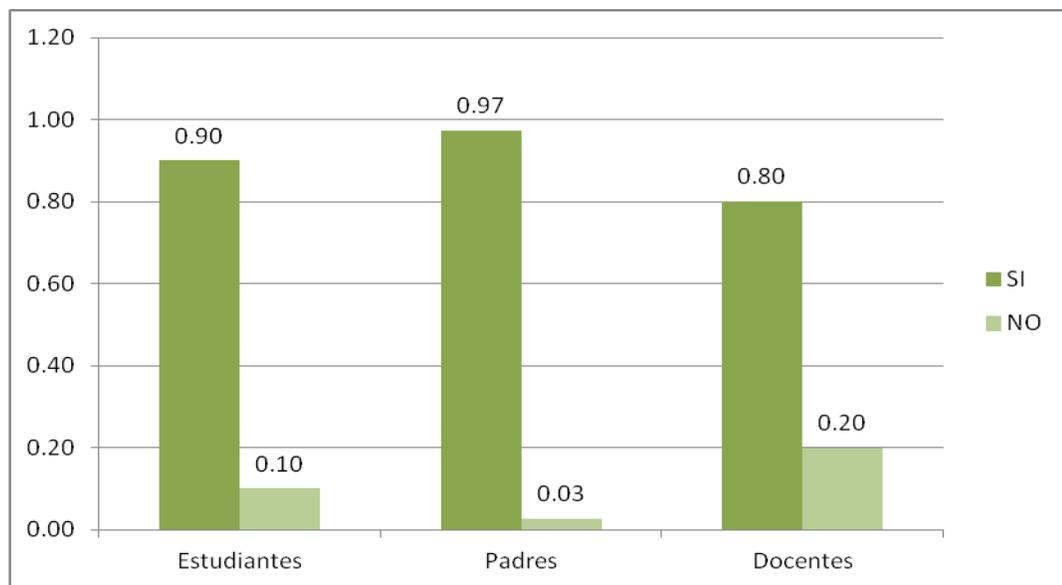


Fuente: elaboración propia con base a información de campo

El 52% de los estudiantes entrevistados manifestaron que la comunicación es de suma importancia, que se promueve entre padres e hijos. El 48% respondió que no se promueve la comunicación. Por otra parte, se entrevistó a los padres de familia sobre la importancia de la comunicación para fortalecer los valores culturales. El 61% respondió que sí es importante y el 39% respondió no es importante. También se entrevistó a los docentes sobre la importancia de la

comunicación para fortalecer los valores culturales. Un 80% respondió que es importante y el 20% respondió que no es tan importante. Dos de los estudiantes entrevistados dijeron que no es necesario promover la comunicación. Hay que dejar que los padres de familia se comuniquen en la familia cuando pueden y a su manera.

Gráfica 4
Transmite los valores culturales en la formación del alumno

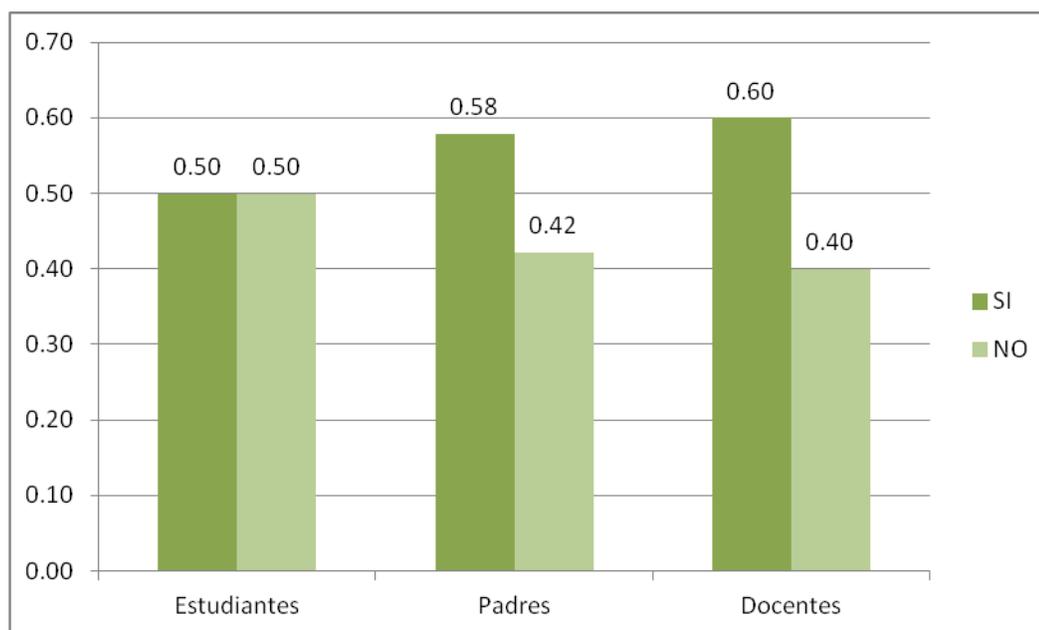


Fuente: elaboración propia con base a información de campo

El 90% de los estudiantes entrevistados manifestaron que sí son importantes los valores culturales en la formación. El 10% respondió que no es importante para ellos. Por otra parte, se entrevistó a los padres de familia sobre el mismo tema. El 97% respondió que sí es importante y el 3% respondió que no es importante. Asimismo, se entrevistó a los docentes. El 80% respondió que sí es importante y el 20% respondió que no. La mayoría de entrevistados manifestaron que es importante implementar los valores culturales en la formación del estudiante.

3.2. Pérdida de valores culturales

Gráfica 5
La educación está contextualizada para fortalecer los valores culturales

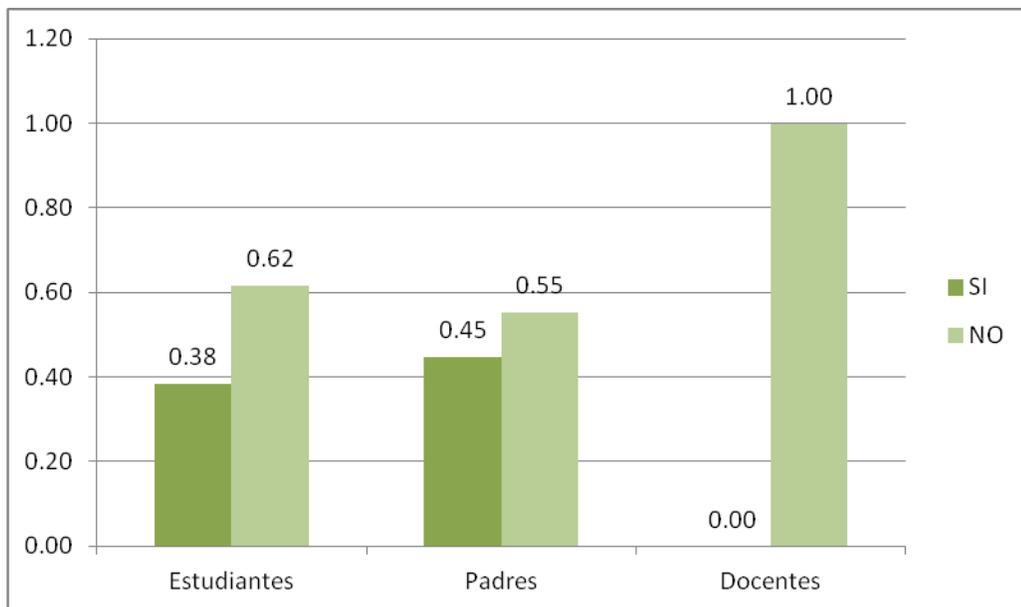


Fuente: elaboración propia con base a información de campo

El 50% de los estudiantes entrevistados manifestaron que la educación que reciben no está contextualizada para fortalecer sus valores culturales. El otro 50% respondió que no, porque no se desarrollan actividades para fortalecerlo. Por otra parte, se entrevistó a los padres de familia sobre el mismo tema. El 58% respondió que la educación sí está contextualizada y el 42% respondió que no. También se entrevistó a los docentes.

El 60% respondió que sí está contextualizada porque ellos hablan de la importancia de los valores. El 40% respondió que no porque solo se les enseña a leer y escribir, pero no se desarrollan temas del hábito de los valores culturales. Según estudiantes, hay una contradicción de que la educación no está contextualizada en el hogar, ni en el centro educativo a la cual asisten para lograr un aprendizaje.

Gráfica 6
Todos los estudiantes mantienen los valores culturales.

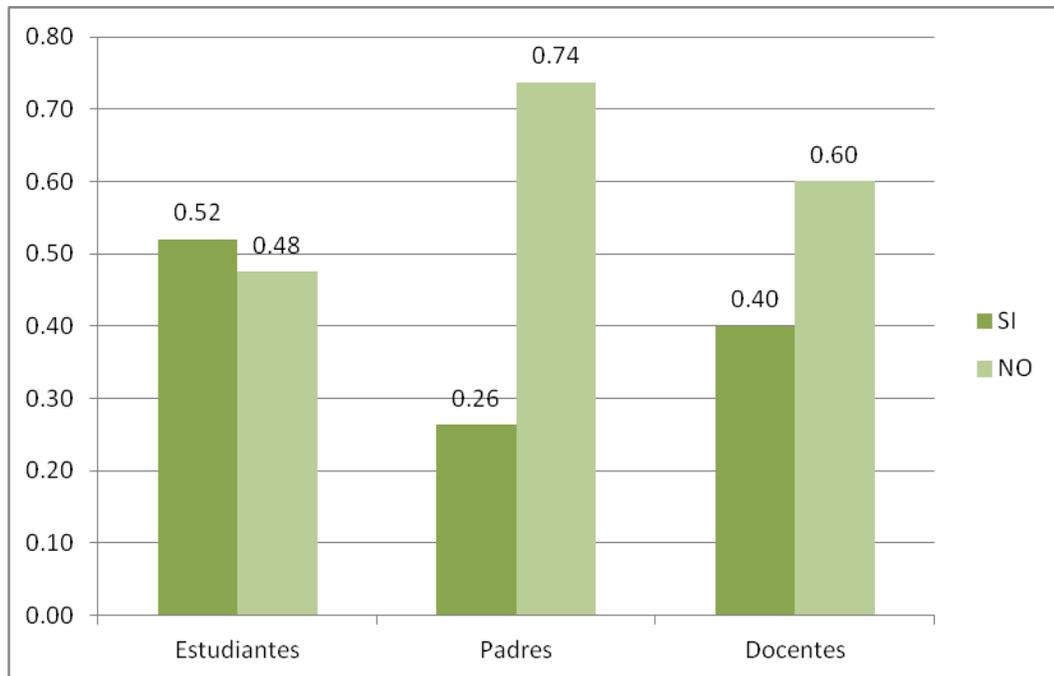


Fuente: elaboración propia con base a información de campo

El 38% de los estudiantes entrevistados manifestaron que sí mantienen sus valores culturales. El 62% respondió que no porque a muchos les da vergüenza practicar sus valores culturales. Por otra parte, se entrevistó a los padres de familia sobre el mismo tema. El 45% respondió que sí mantienen su valores culturales y el 55% respondió que no. Asimismo, se entrevistó a los docentes. El 100% respondió que no, porque no existe enseñanza de valores de parte de los padres de familia hacia sus hijos. Según la mayoría de los entrevistados, los

estudiantes no practican sus valores culturales en todo ámbito, de la convivencia familiar y en el centro educativo.

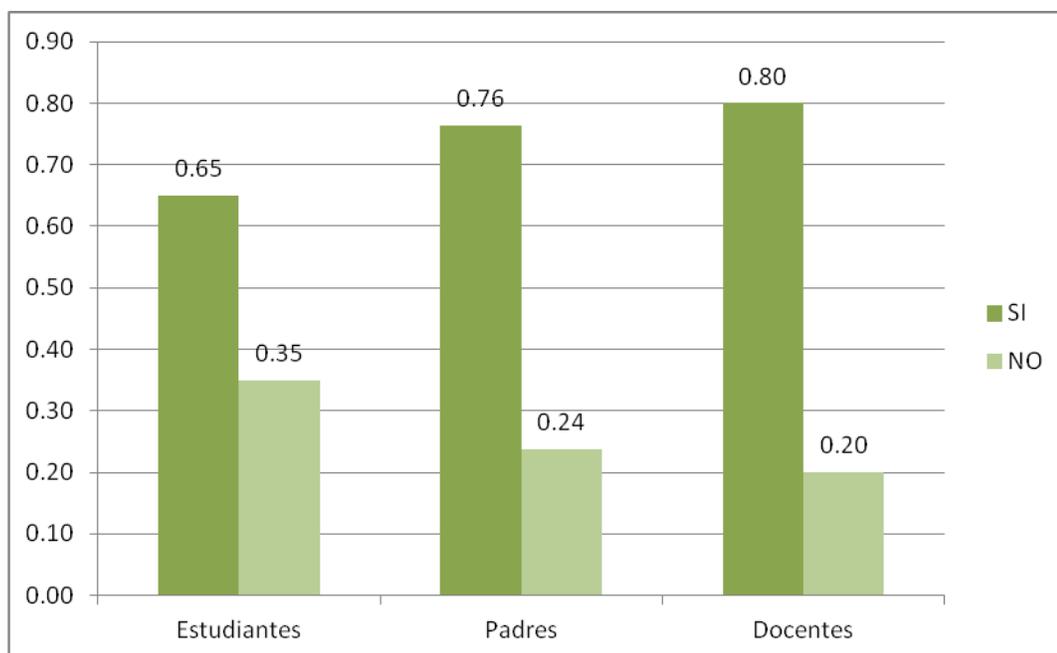
Gráfica 7
La práctica de valores culturales fortalece el proceso educativo



Fuente: elaboración propia con base a información de campo

El 52% de los estudiantes entrevistados manifestaron que sí es importante la práctica de los valores, porque obtendrían mayor aprendizaje. El 48% respondió que no, porque muchos no lo valoran. Por otra parte; se entrevistó a los padres de familia sobre el mismo tema. El 26% respondió que sí fortalece el proceso educativo y el 74% respondió que no. Asimismo, se entrevistó a los docentes, el 40% respondió que sí y el 60% respondió que no. Un gran porcentaje de entrevistados de padres de familia y docentes comentan que los valores culturales no fortalece el proceso educativo de los jóvenes.

Gráfica 8
La enseñanza con base a la experiencia
fortalece los valores culturales



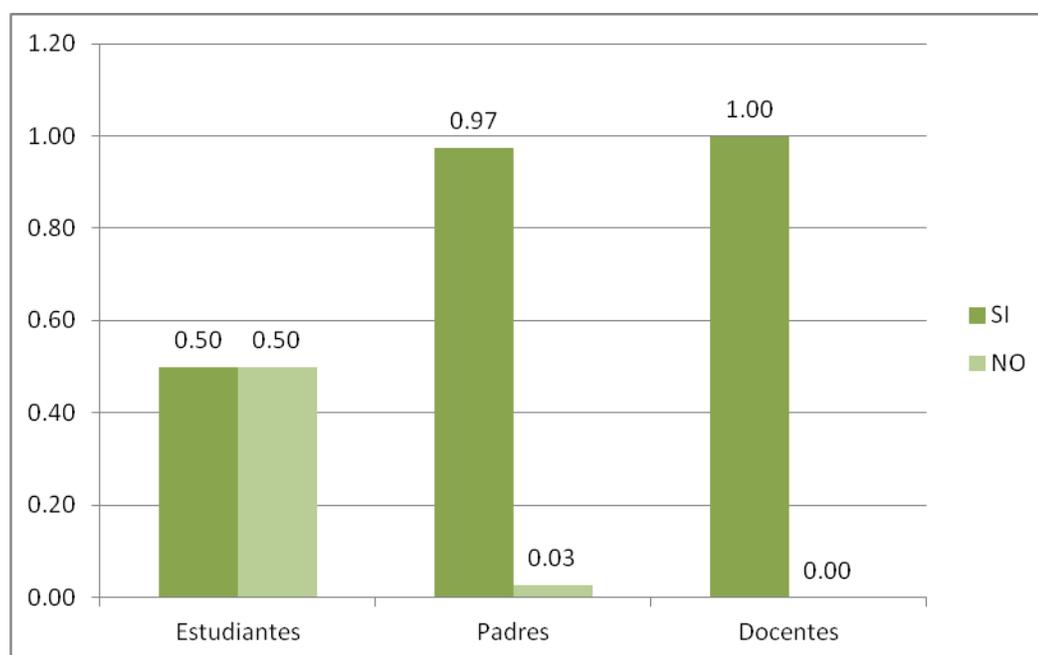
Fuente: elaboración propia con base a información de campo

El 65% de los estudiantes manifestaron que sí, porque se pueden practicar los valores culturales. El 35% indicó que la enseñanza con base a la experiencia no fortalece los valores culturales, porque no se aprende de forma adecuada. Por otra parte, se entrevistó a los padres de familia sobre el mismo tema. El 76% respondió que la enseñanza con base a la experiencia sí fortalece los valores culturales. El 24% dijo que no porque es difícil la enseñanza. También se entrevistó a los docentes, el 80% respondió que sí porque por medio de las prácticas de valores se logra mayor aprendizaje. El 20% respondió que no, porque muchos no dominan algún idioma indígena. Una minoría de los entrevistados manifestó que no están de acuerdo con la enseñanza con base a

la experiencia, porque vienen a confundir los valores culturales de los jóvenes del instituto mixto de educación básica de la Aldea Nueva Esperanza, Ixcán, El Quiché

3.3. Estrategias educativas

Gráfica 9
Son importantes los materiales didácticos
para fomentar los valores culturales.

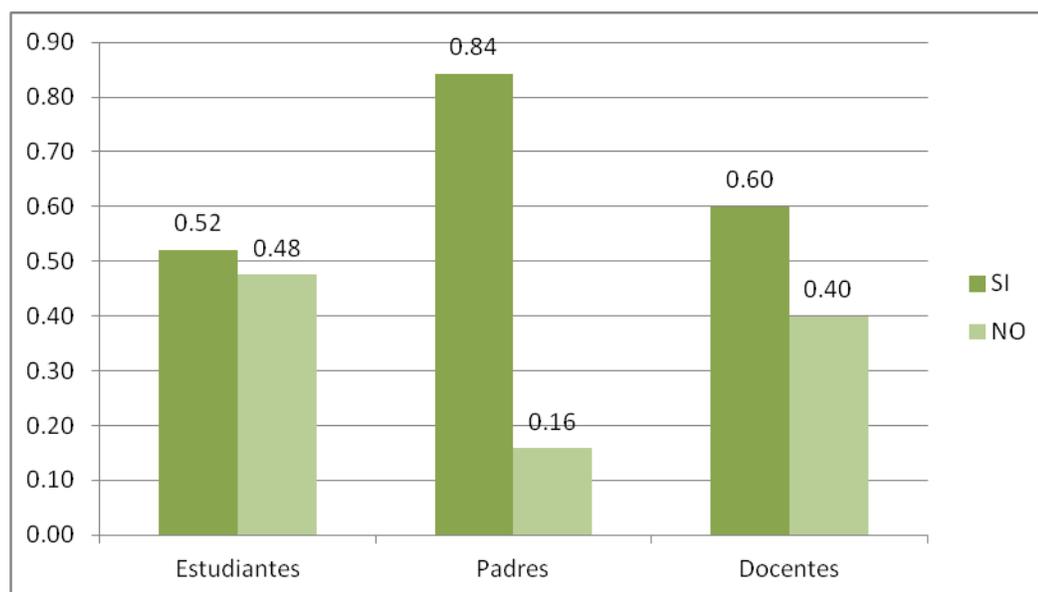


Fuente: elaboración propia con base a información de campo

El 50% de los estudiantes entrevistados manifestaron que sí porque se puede aprender mejor. El otro 50% respondió que los materiales didácticos no son importantes para fomentar los valores culturales. Por otra parte, se entrevistó a los padres de familia sobre el mismo tema. El 97% respondió que sí son importantes los materiales didácticos para fomentar los valores culturales. El 3% respondió que no. También se entrevistó a los docentes, el 100% comentaron

que los materiales didácticos facilitan el aprendizaje. Una mayoría de los entrevistados comentaron que los materiales didácticos son de mucha importancia. Ayudan a fomentar los valores culturales y así logran un aprendizaje significativo los educandos.

Gráfica 10
El docente promueve la comunicación



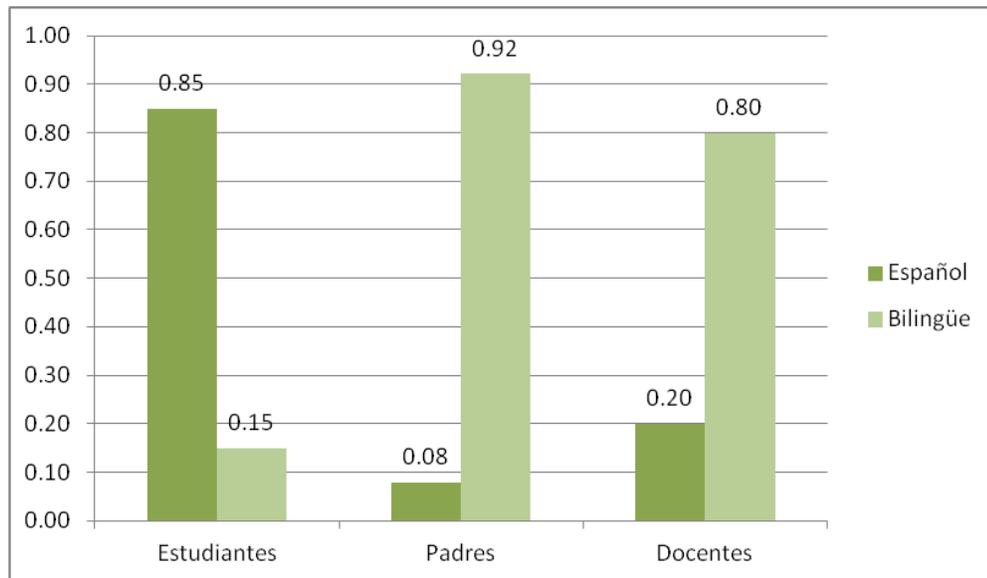
Fuente: elaboración propia con base a información de campo

El 52% de estudiantes entrevistados manifestaron que se promueve la comunicación. El 48% respondió no se promueve. Por otra parte, se entrevistó a los padres de familia sobre el mismo tema. El 84% respondió que sí se promueve la comunicación en el ámbito educativo. El 16% respondió que no se realizan esas actividades. También se entrevistó a los docentes. El 60% respondió que sí se practican dinámicas de forma adecuada que fortalecen la comunicación. El 40% respondió que no se practican de forma adecuada al contexto de los temas. Hay un mayor porcentaje de los entrevistados que están

de acuerdo con la implementación de nuevas técnicas adecuadas para fortalecer la comunicación entre maestro y estudiantes.

Gráfica 11

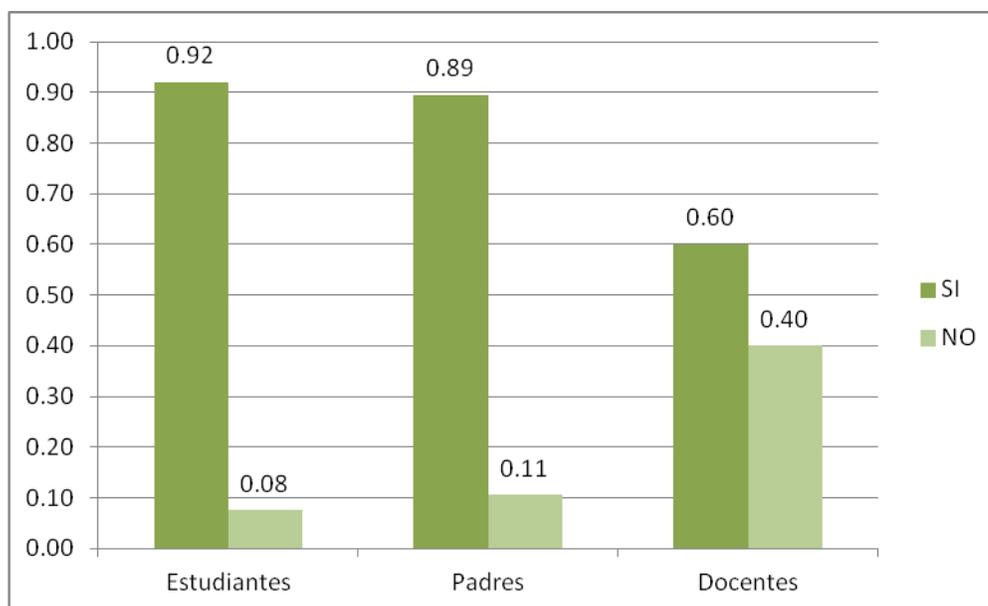
Las clases se imparten en español o en forma bilingüe



Fuente: elaboración propia con base a información de campo

El 85% de estudiantes manifestaron que es más importante recibir la educación en idioma español que en algún idioma indígena, porque cuesta mucho aprenderlo. El 15% respondió que se debe recibir educación en forma bilingüe porque se obtiene mejor conocimiento. Se entrevistó a los padres de familia sobre el mismo tema. el 8% respondió que solo se debe aprender el idioma español por ser la lengua principal. El 92% respondió que se debe aprender algún idioma indígena porque es importante para los jóvenes. Asimismo, se entrevistó a los docentes, el 20% respondió que es importante que aprendan solo en español, porque ellos no están capacitados para impartir las clases en otro idioma. El 80% que se debe aprender un idioma indígena.

Gráfica 12
Es necesaria la implementación de actividades
para rescatar los valores culturales



Fuente: elaboración propia con base a información de campo

El 92% de los estudiantes entrevistados manifestaron que es importante la implementación de actividades adecuadas para rescatar los valores culturales. El 8% respondió que no están de acuerdo con la implementación de esas actividades. Por otra parte; se entrevistó a los padres de familia sobre el mismo tema. El 89% respondió que es de suma importancia la implementación de actividades para rescatar los valores culturales de los jóvenes. El 11% respondió que no es necesario. También se entrevistó a los docentes, el 60% respondió que es importante la implementación de las actividades para preservar los valores. El 40% respondieron que no es necesario. Un gran porcentaje de jóvenes, padres de familia y docentes están de acuerdo que se realicen actividades de capacitación para recuperar sus valores culturales.

CAPÍTULO IV

Discusión y Análisis de Resultados

4.1 Poca comunicación entre padres e hijos

Según los resultados de las entrevistas aplicadas en esta investigación, hay un gran porcentaje promedio de 87%, opinaron que es muy importante practicar la comunicación en el núcleo familiar, para poder transmitir los valores culturales a otras nuevas generaciones. Solo un mínimo porcentaje de entrevistados con promedio de 13%, según sus comentarios que la comunicación no es importante en el ámbito familiar, porque los jóvenes del hogar aprenden sus valores culturales.

Miguel Pascual, R. (2010), comenta que: una de las diferencias más importantes entre los seres humanos y los animales es la factibilidad con la que los seres humanos se comunican entre sí.

El autor comenta que hay diferencias importantes entre los seres vivos, especialmente los seres humanos que tienen un lenguaje para comunicarse, se entienden entre sí. La investigación realizada indica que la mayoría apoya la importancia de la comunicación para una comprensión progresiva.

El autor tiene mucha razón, porque concuerdan sus argumentos con los resultados de la entrevista realizada a estudiantes, padres de familia y docentes. Le dan mucha importancia a la comunicación, pero no una comunicación activa, adecuada, que transmita sus valores culturales.

Según los resultados de las entrevistas aplicadas en esta investigación, hay un gran porcentaje con promedio de 65% de los entrevistados, opinaron que la comunicación es importante para fortalecer los valores culturales. Solo un porcentaje de 35% opinaron que la comunicación no es importante para fortalecer los valores culturales. Que los jóvenes están bien con la actualización que reciben de los profesores, eso basta para su éxito en la vida.

Comellas, M. J. (2008), argumenta que la familia es el primer lugar donde se aprende a comunicar. La manera de hacerlo en nuestra familia de origen determinará cómo nos comunicaremos con los demás.

El argumento anterior, el autor tiene razón al decir que la comunicación se debe practicar en la familia. Es la primera escuela donde se aprende a comunicarse, de allí determinará cómo nos comunicaremos con los demás. La investigación realizada, según la entrevista, hay una mayoría de entrevistados que argumentan que la comunicación es importante para fortalecer los valores culturales. Según la observación a estudiantes, padres de familia y docentes, si le dan la importancia a la comunicación. Solo que no es una comunicación adecuada para facilitar el fortalecimiento de sus valores culturales.

Una mayoría de entrevistados: estudiantes, padres de familia y docentes que es un promedio de 64%, comentaron que están de acuerdo en apoyar cualquier acción para promover la comunicación entre padres e hijos y docentes. Una mínima parte de estudiantes, padres de familia y docentes de un promedio de 36% son quienes no apoyan la comunicación entre padres e hijos en el ámbito familiar y en el centro educativo para fortalecer sus valores culturales.

Fernández, L. (2009), afirma que: las habilidades de comunicación mejora la relación entre padres e hijos, o bien con la pareja, según sea el caso, cuando ésta se haya deteriorada. Habrá que entrenar desde habilidades básicas, como

escucha activa y empatía, hasta habilidades asertivas más complejas, como la negociación.

El escritor afirma que la comunicación puede servir como puente de unión entre padres e hijos, para llevar a cabo en ellos una buena labor de formación. Sin embargo, la investigación realizada, según la entrevista, hay una mayoría de entrevistados que argumentan que se debe promover la comunicación entre padres e hijos. Que es importante para promover los valores culturales. Según la observación a estudiantes, padres de familia y docentes, si le dan importancia a la comunicación, pero no es una comunicación para promover los valores culturales, entre padres e hijos y docentes en el centro educativo.

La mayoría de los entrevistados: estudiantes, padres de familia y docentes, un promedio de 89%, comentaron que es de utilidad comunicar los valores culturales, que son importantes para la formación del alumno. Solo una mínima parte de estudiantes, padres y docentes, un promedio de 11%, no están de acuerdo en transmitir los valores culturales en la formación del alumno porque que están cómodos en practicar otro tipo de culturas o el modernismo.

Estévez, E. & Jiménez, T.& Musitu, G. (2007), afirman que: los padres de familia deben comunicar sus valores culturales a sus hijos, que depende de los valores personales de los padres y el sistema de valores dominante en el entorno sociocultural más amplio. Por otro lado, la forma de transmitir sus valores culturales hace referencia al modo en que se transmite los valores culturales. Es decir, las estrategias y mecanismos que se utilizan en la familia para transmitir los valores y creencias culturales no son adecuados.

De acuerdo con los resultados obtenidos en las entrevistas a estudiantes, padres de familia y docentes se puede concluir que en la comunicación que realizan los padres con los hijos, no se transmiten los valores culturales. Que es

urgente implementar estrategias para transmitir la riqueza de los valores culturales a la juventud como la nueva generación de las comunidades y promover una educación de calidad y contextualizada.4.2 Pérdida de valores culturales

4.2 Pérdida de valores culturales

En cuanto a la educación contextualizada, hay una mayoría, un promedio de 56%, respondió que la educación actual está contextualizada para fortalecer los valores culturales. Hay un promedio de 44% en la investigación, según la entrevista, que la educación no está contextualizada para fortalecer los valores culturales de los jóvenes estudiantes del Instituto Básico.

Jiménez, J. C. (2008), afirma que: normalmente, se entiende por valores como modelos culturales de una aldea grande con principios morales de conducta, apreciados por quienes los comparten a las demás generaciones. Es importante promover su importancia y así generar mejores oportunidades de educación desde el seno del hogar y de la convivencia de los docentes en el centro educativo.

Lo que escribe el autor coinciden con los comentarios de los estudiantes, padres de familia y docentes. Según los resultados de las entrevistas, hay una mayoría que afirman que la enseñanza de los docentes y padres de familia está *contextualizada al contexto del educando para mantener sus valores culturales*. Pero en la observación a docentes, los contenidos de aprendizaje no están contextualizados en el contexto de los educandos para promover sus valores culturales.

Por eso es importante la implementación de contenidos adecuados al contexto del educando. Promover sus valores culturales, para desenvolverse en su vida

cotidiana, según los resultados de la observación. Lo que indica que hay que hacer un esfuerzo para aprender y generar oportunidades de practicar los valores culturales en el hogar y en el centro educativo.

Es para que los jóvenes puedan reflexionar de una mejor manera y así poder practicar en su contexto una educación de calidad, en la familia y en el centro educativo.

La mayoría que es un promedio de 72% de los entrevistados, entre estudiantes, padres de familia y docentes, comentaron que los estudiantes no mantienen sus valores culturales en el núcleo familiar, ni en el centro educativo. Hay un promedio de 28% de entrevistados en la investigación que aseguran que los jóvenes estudiantes mantienen sus valores culturales.

La cultura incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida que se ven determinadas por dichas costumbres, (Rodríguez, M. 2008).

Lo manifestado por el autor, coincide con las respuestas de los entrevistados. Eso quiere decir que los valores culturales de los jóvenes que residen en esta aldea, están en amenaza de extinción. La observación a estudiantes, demuestran que la mayoría no practican los valores culturales, prefieren practicar los valores de otra cultura considerándolo como la modernidad. Además algunos jóvenes ya practican los antivalores o el libertinaje y se están educando a su manera con los jóvenes de la calle.

Una mayoría, según sus comentarios, afirman que los valores culturales se están perdiendo. También lo demuestran en su comportamiento, a veces no existe respeto en el hogar, tampoco en el centro educativo.

Por eso es de urgencia promover la implementación de la comunicación adecuada al contexto entre padres e hijos. Tomar las razones en serio antes que sea tarde, para identificar sus valores culturales, tener un listado de contenidos de sus valores culturales y practicarlo en el hogar y en las clases durante el ciclo escolar.

En cuanto a que si la práctica de los valores culturales fortalece el proceso educativo, el 61% de los entrevistados de estudiantes, padres de familia y docentes, manifestaron que la práctica de los valores culturales no fortalece el proceso educativo. A su vez, un promedio de 39% mantienen la postura, según su comentario, que la práctica de valores culturales, sí fortalece el proceso educativo de calidad.

Touriñán López J. M. (2008), comenta que la educación supone la integración de valores culturales. A su vez, determinan el sentimiento de pertenencia al grupo y actúan como referentes mediante los que se auto evalúan y generan sentimientos de adecuación inadecuación.

Los conceptos prácticos de valores y transmisión de conocimientos, fortalecen el desarrollo de la educación de los estudiantes. Al contrastar la versión del autor con los resultados de la investigación, no hay coincidencia. Lo que indica es otra realidad lo que viven los jóvenes del Instituto Mixto de educación básica de la aldea Nueva Esperanza.

En la observación dirigida a los estudiantes, padres de familia y docentes, no le dan importancia a los valores culturales. Los jóvenes ya no le tienen miedo a su

papá. Eso quiere decir que se terminó el respeto del papel de papá como un consejero, como un personaje que puede transmitir a sus nuevas generaciones una educación de calidad. Entonces es penosa la situación en que viven los jóvenes estudiantes de la Aldea Nueva Esperanza.

Es necesario promover la práctica de los valores culturales entre los padres de familia, estudiantes, docentes, Estos vienen a fortalecer el proceso educativo en el hogar, en el centro educativo y en todo momento de la convivencia del ser humano. Es muy importante el comportamiento en todas las actividades que se presente en la vida.

Para fortalecer el proceso educativo, es de suma importancia implementar una reforma educativa, donde la educación debe ser integrada en muchos aspectos de la vida cotidiana. Buscar una manera diferente para facilitar el aprendizaje de los educandos y así, en el futuro, tener nuevas generaciones que respeten, que practiquen los valores culturales. Que mantengan la democracia y que sean solidarios, para tener un desarrollo cognoscitivo y social.

Hay un promedio de 74% de los entrevistados, entre estudiantes, padres de familia y docentes, manifestaron, en sus comentarios, que si la enseñanza con base a la experiencia fortalece los valores culturales. Que es una técnica que utilizaron nuestras abuelas y abuelos para educar en el hogar y una manera fácil para dar un aprendizaje en todo ámbito de la vida. Solo un promedio de 26% mantienen la postura que la práctica de técnicas con base a la experiencia no fortalece los valores culturales, porque viene a perjudicar la fe cristiana de los jóvenes estudiantes.

González García, Y. (2006), afirma que: una educación sustentada en los componentes diversos de la cultura que asuma la defensa y renovación de los

valores culturales propios y contribuya a fortalecer los diferentes valores y culturas de cada región, pueblo o nación.

Se afirma que la enseñanza con base a la experiencia fortalece los valores culturales, porque sirve como puente de unión entre padres e hijos para llevar a cabo en ellos una buena labor de formación. Sin embargo, la investigación realizada, hay una mayoría de entrevistados que argumentan que la enseñanza con base a la experiencia es un enlace de comunicación activa entre padres e hijos. Allí los padres aprovechan para dar una enseñanza en todo ambiente de la vida. Les enseñan a través de parábolas, moralejas historias vividas de los antepasados para establecer una conducta de calidad. Es importante promover la enseñanza con base a la experiencia para motivar los valores culturales.

Según la observación a estudiantes, padres de familia y docentes, desconocen el uso de charlas para enseñanza con base a la experiencia. Por esa razón no implementan técnicas de formación, pero según sus comentarios, la mayoría opinan que sí la enseñanza con base a la experiencia fortalece los valores culturales. Es de suma importancia implementar actividades participativas para facilitar un aprendizaje significativo de los valores culturales.

Los estudiantes, padres de familia y docentes, manifiestan que todos están de acuerdo con fortalecer la enseñanza con base a la experiencia, en el núcleo familiar y en el centro educativo. Así poder reflejar conductas pasivas de parte de los estudiantes, con conductas vivenciadas practicando su valor cultural Solo así se logra un desarrollo progresivo en los jóvenes estudiantes del Instituto, con respeto a los ancianos, a los maestros y entre alumnos. Entonces ser una aldea con menos conflictos juveniles y así poder vivir sin miedo, sin temor de los jóvenes, Lograr la confianza de tener generaciones educadas que respetan la vida de los demás, y respetando las pertenencias de los vecinos, también comprender el estado de vida de sus padres.

4.3 Estrategias educativas

Hay un promedio de 82% de los entrevistados estudiantes, padres de familia y docentes, manifestaron que los materiales didácticos ayudan a practicar los valores culturales. Solo un promedio de 18% mantienen la postura que los materiales didácticos no sirven para nada, porque no ayudan a fortalecer los valores culturales.

Área, M. & Parcerisa, A. & Rodríguez, J. (2010), dicen que los materiales didácticos constituyen y son un recurso útil para favorecer procesos, de actitudes, de conocimientos..., siempre se conciben como un medio al servicio a un proyecto que se pretende. En estas acciones que tienen lugar en la comunidad y con la acción comunitaria, se desencadena procesos de aprendizajes que en muchas ocasiones responden a una clara intencionalidad de quienes lo impulsan.

Es importante la implementación de materiales didácticos adecuados al contexto del educando. Ayudan a la formación de una persona, obteniendo habilidades, destrezas, para su vida cotidiana, según la investigación de la entrevista. La versión del autor concuerda con los comentarios de los entrevistados. Eso quiere decir que hay que hacer e implementar materiales didácticos para que los jóvenes puedan reflexionar de una mejor manera y así poder practicar sus valores culturales, en la familia y en el centro educativo.

Según la observación a estudiantes, padres de familia y docentes, manifiestan que todos los docentes que laboran en el centro educativo no implementan materiales didácticos de acuerdo al contexto educativo. Pero los entrevistados

desean que se implementen muchos materiales didácticos en la educación para aprender haciendo. Es una manera más fácil de lograr un aprendizaje y un aprendizaje significativo que durará toda la vida.

Una mayoría, un promedio de 65% de los entrevistados de estudiantes, padres de familia y docentes manifestaron que el docente promueve la comunicación en el centro educativo para lograr el rendimiento esperado según sus objetivos. Una minoría, un promedio de 35%, mantienen la postura que los docentes no promueven la comunicación adecuada para fortalecer sus valores culturales del alumnado del centro educativo.

Aldape, T. (2008), afirma que la comunicación varía según las personas y ocasiones. La comunicación debe aplicarse de acuerdo al lugar y a los individuos involucrados. Asimismo, hay que considerar tanto las características de los integrantes de la audiencia como las propias para emplear la tecnología adecuada que facilite la comunicación.

La expectativa anterior del autor argumenta que es vital la implementación de la comunicación en ocasiones importantes, para poder transmitir educación de valores culturales, de parte de docentes, de padres de familia. De esa manera mejorar el desarrollo educativo, y debe practicarse una comunicación dependiendo del contexto de los valores culturales para transmitir a nuevas generaciones. Así sucesivamente para mantener una comunicación activa en todo ámbito de la vida. La versión del autor concuerda con los argumentos de los entrevistados. Eso quiere decir que el autor tiene razón en sus versiones, como también los docentes cumplen con su deber de promover la comunicación, con los padres de familia y estudiantes del centro educativo.

En la observación del investigador dirigido a los estudiantes, padres de familia y docentes, manifiesta que todos los docentes del Instituto implementan la

comunicación con los estudiantes y a veces con los padres de familia. Solo que es una comunicación para ver el avance cuantitativo de puntos. No es una comunicación para ver el avance cualitativo de la educación, según sus valores culturales. Por lo mismo, debe implementarse actividades que promuevan la comunicación entre docentes y estudiantes para ver el avance de sus valores culturales. Así, ver en el futuro promociones de estudiantes con buenas modalidades, de carácter, de solidaridad, de respeto hacia los demás. Tener una aldea bien sólida en aspectos de seguridad de vida.

Hay un promedio de 38% de los entrevistados de estudiantes, padres de familia y docentes, manifestaron que las clases deben implementarse de forma monolingüe español. Una mayoría, un promedio de 62%, mantienen la postura que las clases deben de impartirse de forma bilingüe.

Méndez, L. A. (2006), argumenta que en Guatemala se concibe la educación bilingüe como una alternativa. Es considerada como una acción ecléctica que reconoce la trascendencia de la enseñanza aprendizaje en español e idioma maya, en virtud de que en la práctica se complementan, se valorizan ambas culturas. La educación bilingüe amplía la cobertura educativa. Evita prejuicios, permite mayor comprensión, elimina resentimientos y complejos, solidifica la personalidad de los educandos.

El autor explica que es importante la implementación de las clases de una manera bilingüe, porque nos beneficia en practicar un idioma maya y evitar que se pierda. También amplía la cobertura educativa, nos permite mayor comprensión entre uno y otros y en el centro educativo del Instituto Mixto de Educación Básica Aldea Nueva Esperanza. La versión del autor si concierta con los argumentos de los entrevistados. Eso quiere decir que el autor tiene razón en sus opiniones, porque los entrevistados manifestaron que les gustaría que se implemente una educación bilingüe, Aunque los estudiantes no están de

acuerdo, porque están acostumbrados a recibir sus clases en español. Y es que casi han perdido el idioma, por eso tienen miedo de recibir sus clases en forma bilingüe.

Los estudiantes, padres de familia y docentes manifiestan que todos los docentes del Instituto no imparten sus clases de una forma bilingüe. Solo tienen una asignatura donde aprenden un poco del idioma maya q'anjob'al y otra asignatura donde aprenden un poco del idioma inglés.

Una mayoría, un promedio de 80%, de los entrevistados entre estudiantes, padres de familia y docentes, manifestaron que es necesario la implementación de actividades adecuadas para rescatar los valores culturales de los estudiantes del Instituto Mixto de Educación Básica, de la aldea Nueva Esperanza. Un promedio de 20% mantienen la postura, según su comentario, que las actividades para rescatar los valores culturales no son necesarias. Que de todas maneras se van a perder, debido a la influencia del modernismo y la tecnología.

Rivera Camino, J & Arellano Cueva, R. & Molero Ayala V.M. (2009), afirman que la cultura se compone de tres elementos: actitudes, los valores y las costumbres. Vamos a centrarnos ahora en los valores culturales. Desde el punto de vista sociológico, se puede definir como una creencia o sentimiento generalizado en algunas actividades o metas que son importantes para mantener la identidad. A menudo, se suelen confundir los conceptos de actitud y valor por lo que conviene diferenciarlos. Ambos son imágenes mentales que afectan el comportamiento de una persona con respecto a algo.

La aplicación anterior del autor define que es importante mantener la identidad de cada estudiante para que sea orgulloso con su propia cultura y así mantener cada quien con su concepto de actitud y valor por los comportamientos de los estudiantes del centro educativo. La versión del autor si concierne con los

argumentos de los entrevistados. Eso quiere decir que el autor tiene razón en sus versiones. Y es que los entrevistados manifestaron que los docentes y padres de familias son los encargados de implementar las actividades educativas para rescatar los valores culturales, empezando del hogar y fortaleciendo la práctica de los valores culturales en el centro educativo del Instituto Mixto de Educación Básica de la Aldea Nueva Esperanza.

Los estudiantes, padres de familia y docentes, manifiestan que todos los docentes del Instituto no realizan actividades adecuadas para fortalecer los valores culturales del estudiante. Que si realizan algunas actividades pero más dirigidos al civismo.

4.4 Conclusiones

Los padres de familia no le dan importancia a la comunicación adecuada para establecer un momento de conversación, de motivación a los hijos. De cómo deben comportarse en todos los espacios como también en el Instituto Mixto de Educación Básica, así mejorar en muchos aspectos de la seguridad de la vida de la población. No hablan con sus hijos sobre los valores culturales en el ámbito familiar. Esto ha sido el problema por el cual han disminuido los buenos hábitos de educación que aporta los valores culturales de la Aldea, a las futuras generaciones. Como consecuencia, en muchos casos se ha perdido el respeto entre padres e hijos, lo que puede multiplicarse en toda la comunidad en general. Después va ser una situación de lamentación, cuando todos los jóvenes estudiantes quieren controlar el territorio a su manera, usando la violencia para lograr lo que quieren, sin importar sus valores culturales.

Se pudo comprobar que son muy pocos los jóvenes que practican los valores culturales en el centro educativo. La mayor parte de los jóvenes promueven más los antivalores universales, tales como: la moda, el vulgarismo, estereotipos, machismo, entre otros. Pero han perdido los valores culturales de su pueblo que son: el respeto, ayudarse mutuamente, el agradecimiento, toma de consejos, el valor del trabajo en nuestra vida, el valor del idioma materno, para mencionar algunos.

Los estudiantes no muestran agradecimiento porque los padres les dan la oportunidad de estudiar, razón por la cual no le dan mucha importancia al estudio.

No toman los consejos de sus mayores, tanto de los padres como de los docentes, y sin duda, los abuelos aconsejan también a los jóvenes estudiantes, porque quieren una convivencia social armoniosa. Por lo anterior, es importante que en la educación se impartan los valores culturales y se fomente la comunicación entre los padres e hijos, para transmitir los valores culturales a las nuevas generaciones.

Se pudo constatar que los encargados de facilitar el aprendizaje, implementan muy poca estrategia para fortalecer los valores culturales de los jóvenes estudiantes del Instituto Mixto de Educación Básica, Nueva Esperanza. Los docentes practican algunas estrategias que son: modelo de aprendizaje tradicional, voz de mando, entre docentes y estudiantes, pero esto no argumenta para tener una educación integrada con los valores culturales.

Es necesaria la implementación de muchas estrategias educativas para recuperar los valores que a través de los tiempos han desaparecido, esto viene a contribuir a mantener una educación con valores culturales.

4.5 Recomendaciones

A los padres de familia locales de la aldea Nueva Esperanza, que analicen y así poder establecer el estado de comportamiento de sus hijos. Asimismo, que planifiquen su tiempo necesario para generar charlas motivacionales, reflexiones de conductas. Que les cuenten historias de cómo las abuelas y los abuelos transmitían sus valores culturales, y cómo era la educación en esos tiempos. Que promuevan la comunicación adecuada para rescatar los valores culturales de los jóvenes estudiantes del Instituto Mixto de Educación Básica.

A los jóvenes estudiantes del instituto, que deben reflexionar que la mala conducta no trae beneficio a la vida. Más bien se está contaminando nuestro ambiente. También deben respetar a sus profesores, en el centro educativo, deben tener voluntad para recuperar y determinar sus valores culturales.

A los educandos inscritos legalmente en el centro educativo, que participen en espacios durante las clases del ciclo escolar para facilitar actividades y rescatar los valores culturales.

A los docentes que imparten clases en el Instituto de Educación Básica, que unan esfuerzos para identificar y experimentar muchas estrategias educativas para rescatar los valores culturales de cada joven estudiante. Que faciliten el aprendizaje para lograr un conocimiento amplio de los valores culturales. Que promuevan espacios para interactuar conocimiento con el alumnado del centro educativo, y así lograr un intercambio de conocimientos y de valores culturales.

REFERENCIAS

Libros

Área, M. & Parcerisa, A. & Rodríguez, J. (2010). *Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios*. GRAÓ, de IRIF, S.L. Barcelona. España.

Aldape. T. (2008). *Desarrollo de las competencias del docente*. Amertown International. S.A. Madrid. España.

Bastos, S. & Cumes, A (2007). *Mayanización y vida cotidiana*. FLASCO CIRMA. Guatemala.

Comellas, M. J. (2008). *Educación en la comunidad y en la Familia*. Ediciones culturales. Valencia. España.

DICADE, (2007). *CNB, Quinto Primaria*. Ministerio de Educación de Guatemala. Guatemala.

Esparza, M. (2009). *Amor y Autoestima*. RIALPS. S.A. Madrid. España

Estévez, E. & Jiménez, T.& Musitu, G. (2007). *Relaciones entre padres e hijos adolescentes*. Edicions Culturals Valencianes S.A. Valencia. España.

Fernández, L. (2009). *Farmacología. Patología Psicología. Legislación*. Ed. Médica Panamericana, 2009. Madrid. España.

- García Cazares, A.E. & Ximénez, L. (2007). *Ética y Valores II*. Editorial Latinoamérica. México.
- García, E. & García, F. Lila, M. (2007). *Socialización familiar y ajuste social*. Valencia. España.
- Ginott, H. G. (2007). *Entre padres e hijos*. Knopf Doubleday Publishing Group. EE.UU.
- González, Y. (2006). *Educación y Universidad*. Editorial Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.
- Grad, H. (2007). *Valores culturales*. Universidad Autónoma de Madrid, UAM. España.
- Macip Toral, A. E. (2007). *Mínimas capacidades culturales a desarrollar en un mundo globalizado*. México.
- Méndez, L. A. (2006). *La Educación en Guatemala*. Editorial Universitaria. Guatemala.
- Miguel Pascual, R. (2010). *Fundamentos de la comunicación Humana*. Editorial Club Universitario. España.
- Moldes Núñez, P. & Cangas Díaz, Adolfo Javier (2011). *La comunicación entre padres e hijos*. Editorial Arguval. España.
- Rivera Camino, J & Arellano Cueva, R. & Molero Ayala V.M. *Conducta del Consumidor*. Esic. Editorial. Madrid. España.
- Shady Solís, R. (2007). *Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe*. INC. Perú.

Touriña López, J. M. (2008). *Educación en valores, educación intercultural y la convivencia pacífica*. Netbibli S.L. La Coruña. España.

Wäckerlin, S. (2008). *Comunicación con adolescentes*. Diplomado para padres.

Informes Técnicos

Carrillo, T. (2009). *Escuela para padres. Entiendo a mi adolescente*. Recuperado el 24 de febrero de 2009 de: <http://www.renuevodeplenitud.com/escuela-para-padres-entendiendo-a-mi-adolescente.html>.

Guorón, P. (2008). *Ciencia y Tecnología Maya*. Esedir Mayab' Saqarib'al Prodesa. Guatemala. Editorial SaqilTzij.

Inmaculada, J. (2011). *Una revisión teórica de los valores en el estudio de la intención emprendedora*. Departamento Economía Aplicada, Universidad de Sevilla, Sevilla, España.

Tesis

Álvarez, S. Y. (2011). *Estrategias de comunicación para padres con hijos adolescentes*, Tesis elaborada para obtener el Grado de Maestro en Orientación y Consejo Educativos de la Universidad Autónoma de México.

Ascencio, Y. O. (2010). *Comunicación y conflicto entre padres e hijos adolescentes que presentan fracaso escolar*, tesis de Maestro en Orientación y Consejo Educativo de la Universidad Autónoma, México.

- García, O. B. (2007). *El rol de la familia en los patrones de crianza y la transmisión de valores en las nuevas generaciones*, tesis, previo a optar al título de licenciada en trabajo social, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- García Sajcap, O. B. (2007). *El rol de la familia en los patrones de crianza y la transmisión de valores en las nuevas generaciones*, tesis, previo a optar al título de licenciada en trabajo social, Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Gutiérrez, C. F. (2009). *La pérdida de la identidad cultural por la inobservancia de la legislación, por parte de la administración pública y el desconocimiento de los jóvenes indígenas*, tesis de Licenciatura de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Mariano Gálvez.
- Ixpatá Aj, G. M. (2010). *Módulo Pedagógico de Aprendizaje para el uso adecuado de los Recursos Naturales* dirigido a estudiantes de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Pachalum, Rabinal, Baja Verapaz. Tesis de Licenciatura en Pedagogía de derechos humanos de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Martínez, I. (2007). *Valores de los adolescentes y profesores, en función de que el contexto educativo sea para promover los valores culturales*, tesis Doctoral de la Universidad de Granada.
- Miguel, R. L. (2008). *Contribución al desarrollo psicosocial y fortalecimiento de los valores culturales en grupos de jóvenes y personal que asisten al centro de salud del municipio de Santiago Sacatepéquez*, Escuela de Ciencias Psicológicas, Guatemala.

- Orellana, M. L. (2007). *La influencia de la moda en la identidad de los adolescentes de 15-19 años*, tesis de psicóloga en el grado académico de Licenciatura, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Rodríguez, M. (2008). *El fenómeno de las migraciones internacionales: una perspectiva de estudio desde la psicología social y los valores culturales*. Tesis de doctorado. Universidad Complutense de Madrid facultad de ciencias políticas y sociología Departamento de Psicología Social Madrid. España.
- Rodas, I. F. (2009). *Módulo educativo dirigido a padres de familia sobre la importancia de la comunicación familiar y su repercusión en la educación de niños y niñas del centros educativos oficiales del área rural de Huehuetenango*, tesis de Facultad de Humanidades de pedagogía, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Say, T. A. (2010). *Influencia de los padres de familia en el rendimiento escolar de los alumnos del Núcleo Familiar Educativo Número 273*, tesis de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Universidad Panamericana, Guatemala.

APÉNDICE 1

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
-EFPEM-**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL
CON ÉNFASIS EN LA CULTURA MAYA**



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

**TALLER PARA PROMOVER LA COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA Y EN EL
CENTRO EDUCATIVO PARA INFLUIR EN LA PRÁCTICA DE VALORES
CULTURALES POR PARTE DE LOS JÓVENES ESTUDIANTES DEL
INSTITUTO MIXTO DE EDUCACIÓN BÁSICA, NUEVA ESPERANZA.**

JULIO GONZÁLEZ ROBLERO

Guatemala, julio 2013

ÍNDICE

| Contenido | Página |
|-------------------------------|---------------|
| 1. Introducción | 3 |
| 2. Justificación | 5 |
| 3. Objetivos | 6 |
| a. General | 6 |
| b. Específicos | 7 |
| 4. Desarrollo de la propuesta | 7 |
| 5. Resultados esperado | 15 |
| 8. Referencias bibliográficas | 16 |

INTRODUCCIÓN

Luego de haber realizado la investigación, a padres de familia, jóvenes y personal docente, del Instituto Mixto de Educación Básica, de la Aldea Nueva Esperanza, del Municipio de Ixcán, del Departamento de El Quiché, se establece que es muy importante promover los valores culturales, entre los estudiantes. Debido a que a través de los años pasados, se está observando la pérdida de los valores culturales de parte de los jóvenes.

En el estudio realizado a través de la investigación, se llegó a la conclusión que los padres de familia no practican una comunicación adecuada para fortalecer sus valores culturales. Es por eso que resulta preocupante la educación de los jóvenes sin valores culturales, dependen de otras culturas o del modernismo.

La poca comunicación en la familia está provocando la pérdida de valores culturales en los jóvenes. También se observa la falta de interés de los docentes en la implementación de actividades adecuadas para fortalecer los valores culturales de los jóvenes, según se refleja en la investigación. Los padres de familia no practican los valores culturales en la familia. Es por eso que los estudiantes se ven con grandes limitaciones, al no contar con sus valores culturales. Esa falta crea en ellos la necesidad de tener que recuperar sus valores culturales para poder heredar a las futuras generaciones, una educación de calidad.

La poca comunicación entre padres e hijos, esto es un factor determinante en el rendimiento de los valores culturales.

Pues de acuerdo a la información recopilada de manera precisa y directa y debido a las mismas condiciones, puesto que muchos padres de familia están de acuerdo con la actualización de sus hijos. Consideran que no hay necesidad de practicar sus valores culturales, se sienten bien practicando los valores de otras culturas o del modernismo.

Muchas familias manifiestan preocupación por la pérdida de sus valores culturales. Esto porque jamás podrán recuperarlo, porque sus hijos ya son mayores y están practicando una nueva cultura, a su manera con la nueva tecnología.

Los autores plasmados en el marco teórico sobre este tema de la falta de comunicación familiar influyen en la práctica de los valores culturales de parte de los jóvenes del Instituto Mixto de Educación Básica, de la Aldea Nueva Esperanza. Se ha llegado a constatar que, efectivamente, el factor indicado, aparte de otras de menor trascendencia, son causas del bajo rendimiento de los valores culturales de parte de los jóvenes. Esto está claramente reflejado en los resultados de los estudiantes investigados.

Por tanto, se considera de suma importancia ejecutar actividades motivacionales para mejorar y lograr una efectiva comunicación como enlace primordial entre padres e hijos. Puesto que es muy esencial para la vida. Y para brindar un pequeño aporte, para superar uno de los problemas detectado como lo es el de poco apoyo de los padres de familia hacia los hijos, se propone implementar un taller de capacitación. El mismo va dirigido a estudiantes, padres de familia y docentes, del Instituto Mixto de Educación Básica, de la Aldea Nueva Esperanza.

Para lograr fortalecer la comunicación familiar y así evitar la pérdida de valores culturales de los jóvenes, se planteó la idea al señor director. Él, complacido,

decidió apoyarla. Para su realización, corresponde al investigador el montaje de dicha actividad, quién identificó a expertos para abordar temas sobre el caso expuesto y demás preparativos.

A continuación, se propone abordar un taller para hacer conciencia a los estudiantes, padres de familia y docentes. El mismo busca promover la comunicación en la familia y en el centro educativo. Es para influir en la práctica de los valores culturales por parte de los jóvenes del Instituto Mixto de Educación Básica, de la aldea Nueva Esperanza, Ixcán, Quiché.

1 Justificación

Esta investigación nace a raíz de la observación obtenida en relación a la falta de comunicación de los padres de familia con sus hijos. Por esa razón no practican sus valores culturales en el Instituto Mixto de Educación Básica, aldea Nueva Esperanza, Ixcán, Quiché. Generalmente, los padres que tienen hijos estudiando en el centro educativo, no los apoyan. Particularmente, en cuánto a fortalecer la comunicación en la familia, para reflejar su conducta basado en sus valores culturales. Esa ausencia de apoyo conlleva la pérdida de valores culturales. Los mismos están inscritos en el núcleo familiar para el desarrollo educativo del establecimiento.

Moldes, P. & Cangas, A. J. (2011), afirman que: una de las causas de problemas en la familia es la falta de apoyo y escucha por parte de los padres para brindar ayuda a sus hijos. Es por esta razón que se considera de gran importancia estudiar los patrones de comunicación y valores entre los padres y sus hijos (jóvenes) que se encuentra en la etapa de la adolescencia.

En la aldea Nueva Esperanza, los padres no apoyan a sus hijos y a veces no los escuchan cuando les piden ayuda en sus tareas escolares No les dan

información sobre sus valores culturales porque se mantienen muy ocupado en el trabajo del campo. Esa tarea se la dejan a la madre para ayudar a sus hijos con resolver sus dudas. De esa manera se dan conflicto entre madre e hijos estudiantes, lo cual provoca la pérdida de valores culturales del estudiante, en el instituto mixto de educación básica, Nueva Esperanza.

Para optimizar el vínculo entre padres e hijos y mejorar la comunicación con los hijos, “Muchos psicólogos recomiendan una diferente manera de trabajar los talleres, los cuales son una alternativa positiva para cambiar situaciones que hasta no hace mucho, se centraban en buscar fallas educativas o en aspectos no resueltos del pasado, pero sin aportar soluciones concretas”. (Carrillo, T. 2009: p. 48)

Por el contrario, en el Instituto Mixto de Educación Básica, Aldea Nueva esperanza, no se práctica los talleres de aprendizaje para tener un vínculo de comunicación entre padres e hijos o mantener un momento de convivencia. Talleres para hacer intercambios de conocimientos y de esa manera fortalecer sus valores culturales.

En síntesis, al aplicar este modelo a los padres aprenderán a generar recursos. Los mismos servirán para mejorar la calidad de vida familiar y mejorar la comunicación entre padres e hijos.

2 Objetivos

a General

- Promover la comunicación en la familia para influir en los jóvenes sobre la práctica de los valores culturales, en el instituto mixto de educación básica, de la aldea Nueva Esperanza, Ixcán, El Quiché.

b Específico

- Establecer la propuesta guía a padres de familia, para motivar la comunicación en el hogar. Así como en el centro educativo de la Aldea Nueva Esperanza, para el fortalecimiento del diálogo entre el padre y el educando.
- Determinar las actividades de acompañamiento al educando para aprender sus valores culturales en el centro educativo, en donde se socialice con los demás. De esta forma lograr una intercalación de valores culturales.
- Demostrar las estrategias educativas que permitan al docente implementar y fortalecer, dentro de su aula, los valores culturales en los estudiantes del instituto Mixto de Educación Básica.

3 Desarrollo de la propuesta

LA EDUCACIÓN EXIGENCIA Y CAMPO DE INTERVENCIÓN FAMILIAR A LA PRÁCTICA DE LOS VALORES CULTURALES DE LOS JÓVENES ESTUDIANTES.

Para desarrollar este tema, se propone un taller con los siguientes procedimientos metodológicos:

Fase preparatoria

- Coordinación de docentes con padres de familia
- Investigación de contenidos sobre valores: este puede ser bibliográfica y recopilación de valores con los padres de familia y ancianos de la comunidad.

- Preparación de recursos didácticos para desarrollar el taller.

Fase de desarrollo

- Seleccionar entre los docentes a un facilitador del taller
- Seleccionar a un padres o madre de familia como facilitador basado en la experiencia real sobre valores culturales
- Invitar a un anciano para desarrollar la importancia de fortalecer los valores culturales.

Fase de evaluación y seguimiento

- Realizar una evaluación del taller con participación de los padres y madres de familia y definir una estrategia de seguimiento.

LA INTERVENCIÓN FAMILIAR A LA PRÁCTICA DE LOS VALORES CULTURALES DE LOS JÓVENES

En este tema se trata, en primer lugar, de dar un concepto de "Pedagogía", "Educación", y el encuadre de las mismas entre las ciencias afines.

Seguidamente, se pasa a abordar la idea de "promover la comunicación en la familia para fortalecer los valores culturales". Esto viene a referirse como uno de los pilares del curso "mirar a la familia desde el ángulo educativo/pedagógico y, viceversa, contemplar la temática educativa/pedagógica desde el apoyo familiar". Concluyéndose la doble afirmación:

- a) "Los padres, en el hogar, tienen que promover los valores culturales entre los hijos".

- b) "Los padres tienen mucho que enseñar, o al menos, proponer y sugerir momentos de charlas, diálogos para fortalecer los valores culturales".

Posteriormente, se aborda la sistemática "teórico/práctica" o "dinámica acción/reflexión/acción", que a modo de "evaluación continua", presenta el modo en que la educación se lleva a cabo como "un quehacer teórico/práctico". Aquí puede desarrollarse demostraciones como dramatizaciones, obras teatrales. De la manera en que el alumno es tratado en casa. Como ejemplos:

- La disciplina.
- La autonomía.
- La comunicación.
- La solidaridad.
- El respeto.
- La generosidad.
- La paciencia.
- El creer en algo y en alguien...

LA PRÁCTICA DE LOS VALORES CULTURALES

El respeto por todo lo que tiene vida y el sentido de responsabilidad del Hombre como "protector" de la naturaleza son dos valores fundamentales que guían las enseñanzas de padres a hijos en la cultura maya. Asimismo, se inculca el respeto de la dignidad humana, con base en la creencia de que todos "tenemos nuestra estrella, nuestra misión" o sea un don particular "dado" que nos permite cumplir con nuestro propósito en la vida.

“El ciclo de la vida del Hombre no consiste sólo en nacer, crecer, reproducirse y morir. En nuestra cultura intercalamos trascender, algo importante antes de morir”, La trascendencia “es el legado que se deja a la Humanidad, lo que marca la vida del Hombre por sus actos buenos o malos en la convivencia social y su relación con la naturaleza” (explica José León, Citado por Juan Tzoc 2006, pag 44)

De acuerdo con lo anterior, es indispensable que los jóvenes estudiantes del Instituto Mixto de Educación Básica, Nueva Esperanza, Ixcán, El Quiché; tengan conocimiento sobre los valores y que los padres de cada estudiantes tenga el espacio o el tiempo necesario para compartir con sus hijos, para dialogar sobre la importancia de la practicar de los valores culturales, un legado de nuestros ancestros abuelos y abuelas de la comunidad. Los valores culturales que cada familia debe practicar con sus hijos, según (Valores Mayas. Manuel Salazar Tetzagüic-Vicenta Telón Sajcabún. Guatemala. Unesco, 1998), son los siguientes:

1. El valor de la palabra
2. El carácter sagrado de la Naturaleza:
 - Todo lo que existe tiene su razón de ser, su función y su “protector”.
 - Los principales protectores de la naturaleza son los animales, por tanto los seres humanos han de ser los protectores de los animales.
3. El carácter sagrado del Universo
 - Este valor se expresa en el reconocimiento de la existencia de Uk’ux’kaj (“corazón del cielo”) que es centro o energía del Universo (Juraqán).

- Para vivenciar este valor se creó y perfeccionó el Tzolk'in o cholq'ij, que es actual calendario lunar o sagrado maya de 260 días, que resultan de la combinación matemática y espiritual de 20 categorías y 13 grados de valor (además está el civil, haab, de 365 días y la cuenta larga o no repetitivo).

4. Nuestra estrella, nuestra misión

- Es la fuerza y la protección que trae todo ser humano desde su concepción (“tener el don”). Se manifiesta durante toda nuestra vida.
- Contribuye a reconocer la dignidad del hombre y la mujer, de niño, del joven y del anciano, según su 'ch'umial para prestar un servicio a su comunidad.

5. El valor de la gratitud y el agradecimiento

- No se regala lo que no sirve. Se busca lo mejor para expresar gratitud.
- Todo lo que está alrededor se agradece, por mínimo que sea (esto constituye un gran vínculo de unidad y solidaridad).

6. El alcance de la plenitud, el cumplimiento de los trabajos y compromisos

- “Nuestra existencia tiene una ruta, un objetivo, apreciamos su significado, completamos nuestros trabajos, cumplimos nuestra palabra” (D. Sotz).

- En la comunidad hay gran satisfacción cuando se concluye un trabajo, una misión, una reunión o una ceremonia.

7. Sentido y estado de paz, sentido de la responsabilidad

- Existen valores que fundamentan la convivencia social y favorecen el desarrollo espiritual personal (Ej. Las ceremonias de “pedidas de mano” graduales permite a la comunidad conocer el grado de madurez para el matrimonio).
- Es la disposición que la persona va formando con ayuda de la familia, para tomar responsabilidades.

8. Tomar consejo

- Para orientar proyectos y resolver conflictos, tanto personales como de la comunidad, se dan y se reciben consejos.
- Hay una disposición de guiar y ser guiado.

9. El valor del trabajo en la vida

- Sembrar y cosechar es ponerse en comunicación con la “madre tierra”.

10. El valor de proteger todo lo que tiene vida

- Este valor es fundamental para la formación de la espiritualidad. Es la fuerza que mantiene la relación solidaria entre la comunidad de los miembros de la comunidad y entre los pueblos.

- La expresión máxima se da cuando una persona es capaz de tomar el lugar de otra cuando ve que esta sufre (empatía-sacrificio)

11. El respeto a la palabra de los padres y abuelos

- Sustenta la dignidad de la persona. Se reconoce que los padres alimentan y educan, también guían, enseñan a trabajar y protegen en los peligros.
- Una persona es “mayor” porque sabe trabajar, servir a la familia y a la comunidad; respeta la naturaleza y es capaz de tomar iniciativas y cooperar en la solución de conflictos.

12. Ayudarse mutuamente, cooperar con el prójimo y la comunidad

- La enseñanza de este valor se da en la práctica cotidiana en la vida familiar, así como en la preparación y realización de actividades comunitarias y las que funcionan bien la coordinación y respeto mutuo.

13. La belleza y limpieza de la vida

- La contemplación es una actitud desarrollada, así como la meditación acerca de temas fundamentales de la vida. Una búsqueda permanente de armonía es lo que mantiene el interés por la contemplación de la naturaleza.
- En el arte de tejido se manifiestan los valores estéticos, la cosmogonía, los signos fundamentales de la cultura, y la renovación permanente.

- En el hogar se observan orden y limpieza (el piso de tierra es bien barrido) y se busca siempre estar rodeados de abundantes plantas.

El facilitador habrá conformado grupos para poder abordar estos temas, con presencia de los padres de familia. Finalmente, el tema concluye con unas reflexiones sobre la comunicación familiar influye en la práctica de los valores culturales, para lograr una convivencia más en armonía en cada familia. “el hombre, es hijo y hermano en la familia y después, prójimo, vecino y hermano en la sociedad” (Op Cit. 2004:77).

c. CAMPOS PREFERENTES DE COOPERACION FAMILIA / ESCUELA.

No basta afirmar el derecho / deber de los padres que tienen hijos estudiando en el Instituto, a participar en la actividad educativa que realizan los profesores en la escuela. Se precisa algo más: concretar espacios de actuación y tareas a afrontar debe ser como clara preocupación de vigilancia y encauzamiento del proceso educativo. Y los valores culturales de los estudiantes, poniéndose de manifiesto la necesidad de "Servicios de Orientación", que en la mayoría de los casos, hoy día se limita a una acción de tutoría. Señalándose un triple ámbito de actuación de ésta:

- a) Con los alumnos.
- b) Con los profesores.
- c) Con los padres.

La sociedad es también o, al menos, está llamada a ser una gran familia y un "Instituto sin muros". Educa todo lo que ayuda a los estudiantes del Instituto Mixto de Educación Básica, Nueva Esperanza, a ser más persona y más

humana. Así se lanza una apuesta por una educación integral y permanente del ser humano. Las personas se educan mutuamente, durante toda la vida, en cualquier lugar y situación para fortalecer sus valores culturales.

5 Resultados esperados

Motivar la comunicación entre padres y sus hijos para hablar sobre sus valores culturales. Implica el logro de metas específicas, la familia, así como la escuela, debe facilitar experiencias de sus valores culturales a los jóvenes estudiantes para que tengan que resolver problemas por su propia cuenta. Es decir, provocar situaciones donde tengan que analizar y buscar soluciones.

Resolver el caso de la poca comunicación entre padres e hijos influye en los valores culturales de parte de los jóvenes del Instituto Mixto de Educación Básica, Nueva Esperanza.

Fortalecer los valores culturales de de los jóvenes estudiantes del Instituto Mixto de Educación Básica, Nueva Esperanza, Ixcán, El Quiché. Tiene que ver con la voluntad de los padres e hijos y docentes. Es importante pensar en la buena educación en el hogar, para que se comporten de una mejor manera en el centro educativo. Tiene que ver una fuerza para ubicar sus decisiones y opciones, su capacidad de adaptarse a condiciones adversas, avanzar para desarrollarse en la vida cotidiana, para mantener una sociedad con una buena educación de calidad.

Proteger los valores culturales que practican los estudiantes en el Instituto de Educación Básica, Nueva Esperanza. Podemos decir que la gran meta del desarrollo social son los valores culturales. Se refiere a la capacidad de los jóvenes de desarrollarse para dominar sus relaciones con el mundo que los

rodea. Es decir, la capacidad para gobernarse a sí mismo, de lo contrario dependerá de los demás.

Promover las estrategias educativas para que el docente pueda implementar y fortalecer los valores culturales en los estudiantes del Instituto Mixto de Educación Básica. Muchos docentes quieren que sus alumnas y alumnos sean creativos. Sin embargo, a través de sus prácticas, cierran el espacio para que desarrollen su capacidad de crear.

Su trabajo, más allá de enseñar, consiste en facilitar procesos y experiencias de aprendizaje integral, para lo cual debe buscar soluciones a estos problemas.

REFERENCIAS

E-gráficas

Carrillo, T. (2009). *Escuela para padres. Entiendo a mi adolescente*. Recuperado el 24 de febrero de 2009 de: <http://www.renuevodeplenitud.com/escuela-para-padresentendiendo-a-mi-adolescente.html>

Yussif, D. (2009). *Manejo de la autoridad y los límites durante la Adolescencia*. México: UNAM Recuperado el 11 de junio de 2009 de <http://xochimilco.humboldt.edu.mx/secprep/prevencion/Taller-Autoridad-Limites.pps>

Libros

Bastos, S. & Cumes, A (2007). *Mayanización y vida cotidiana*. FLASCO CIRMA. Guatemala.

García, A. E. & Ximénez, L. (2007). *Ética y Valores II*. Editorial Latinoamérica. México.

García, E. & García, F. Lila, M. (2007). *Socialización familiar y ajuste social*. Valencia. España.

Moldes, P. & Cangas, A. J. (2011). *La comunicación entre padres e hijos*. Editorial Arguval. España.

Shady , R. (2007). *Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe*. INC. Perú.

Informe Técnico

Wäckerlin, S. (2008). *Comunicación con adolescentes*. Diplomado para padres.

ANEXOS

BOLETA DE GUÍA DE OBSERVACIÓN A PADRES DE FAMILIA DE LA ALDEA NUEVA ESPERANZA

PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN LA ESPECIALIDAD DE EBI CON ÉNFASIS EN LA CULTURA MAYA.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Observación a padres y madres de familia

| Observación a nivel comunitaria | SI | NO | Observación |
|--|----|----|-------------|
| Valora la comunicación en el núcleo familiar | | | |
| Promueve la comunicación con los jóvenes | | | |
| Enseña los valores culturales en el círculo familiar | | | |
| Existe el rendimiento de sus valores culturales | | | |
| Le da importancia a sus valores culturales | | | |
| Practica la comunicación en la familia | | | |
| Le dan enseñanza de valores a sus hijos | | | |
| Existe la amistad entre padres e hijos | | | |

**BOLETA DE GUÍA DE OBSERVACIÓN
A ALUMNOS DEL INSTITUTO MIXTO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN LA ESPECIALIDAD DE EBI CON ÉNFASIS EN LA
CULTURA MAYA.**

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Observación general de alumnos(as)

| Aspectos generales | SI | NO | Observación |
|---|-----------|-----------|--------------------|
| Se valora y se respeta la práctica de valores en el Instituto | | | |
| Desarrolla un vocabulario respetando su valor cultural | | | |
| Los jóvenes cultivan su valor cultural en el instituto | | | |
| Los jóvenes no se avergüenzan de sus identidad cultural | | | |
| Los estudiantes desarrollan actividades para fortalecer sus valores culturales | | | |
| Existe respeto de los jóvenes al utilizar el vocabulario | | | |
| Existe respeto entre docentes y estudiantes | | | |
| Existe la solidaridad entre estudiantes | | | |
| Hay alguna dificultad en compartir o trabajar con compañeros de diferentes culturas | | | |
| Existe intercambio de conocimientos dentro de los estudiantes | | | |
| Realizan actividades para fortalecer los valores culturales | | | |
| Practican la democracia en todo ámbito de su aprendizaje | | | |

BOLETA DE GUÍA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES

DEL INSTITUTO MIXTO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN LA ESPECIALIDAD DE EBI CON ÉNFASIS EN LA CULTURA MAYA.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Registrar información

Grado:

Fecha:

No Alumnos: H___ M___ Total _____

Observación a docente

En las siguientes afirmaciones se señala según el contexto observado.

| Interacción entre docente y estudiante | Si | No | Observación |
|---|-----------|-----------|--------------------|
| Es autoritario | | | |
| Es democrático | | | |
| Actitud discriminatorio | | | |
| Explica las instrucciones adecuadamente | | | |
| El docente practica los valores culturales | | | |

GUIA DE ENTREVISTA

PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN LA ESPECIALIDAD DE EBI CON ÉNFASIS EN LA CULTURA MAYA.

ENTREVISTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DEL INSTITUTO MIXTO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ALDEA NUEVA ESPERANZA, IXCÁN, QUICHÉ.

- GÉNERO F () M ()
- EDAD 15-25 () 26-35 () 36-45 () 46-55 () 56-65 () más _____
- ¿Se valora y se respetan los valores culturales?
- SI () NO () () ¿Por qué?
- ¿La comunicación es importante para fortalecer los valores culturales?
- SI () NO () ¿Por qué?
- ¿Cómo quiere que le den clase a los jóvenes, en español o en forma bilingüe?
- ESPAÑOL () BILINGÜE () ¿Por qué?
- ¿Los valores culturales son importantes en la formación del alumno?
- SI () NO () ¿Por qué?
- ¿La educación actual permite fortalecer los valores culturales de los jóvenes?
- SI () NO () ¿Por qué?
- ¿Todos los estudiantes mantienen sus valores culturales?
- SI () NO () ¿Por qué?
- ¿La comunicación es importante en el núcleo familiar?
- SI () NO () ¿Por qué?

- ¿La enseñanza con base a la experiencia fortalece los valores culturales?
- SI () NO () ¿Por qué?
- ¿Para mejorar la educación de los jóvenes, es necesario fomentar los valores culturales en el centro educativo?
- SI () NO () ¿Por qué?
- ¿Existe alguna dificultad en la comunicación entre docentes, padres e hijos?
- SI () NO () ¿Por qué?
- ¿Mantiene usted una amistad mutua con sus hijos?
- SI () NO () ¿De qué tipo?
- ¿Es necesario la implementación de actividades para rescatar los valores culturales?
- SI () NO () ¿Cuáles?

GUÍA DE ENTREVISTA

PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN LA ESPECIALIDAD DE EBI CON ÉNFASIS EN LA CULTURA MAYA.

ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL INSTITUTO MIXTO DE EDUCACIÓN BÁSICO DE LA ALDEA NUEVA ESPERANZA, IXCÁN, QUICHÉ.

GÉNERO F () M ()

EDAD 10-14 () 15-20 () 21-25 ()

ETNIA Maya () Ladino () Xinka () Garífuna () Otro _____

1) ¿Se valora y se respeta los valores culturales en el Instituto?

SI () NO () ¿Cómo?

2) ¿Se respeta la opinión de cada estudiante sobre sus valores culturales?

SI () NO () ¿Cómo?

3) ¿Cómo se desarrollan las clases en español o en forma bilingüe?

ESPAÑOL () BILINGÜE () ¿Por qué?

4) ¿Son importantes las actividades para el desarrollo de los valores culturales?

SI () NO () ¿Por qué?

5) ¿La educación está contextualizada para fortalecer los valores culturales?

SI () NO ()

- 6) ¿Todas/os sus compañeras/os se identifican en su propio valor cultural?
SI () NO () ¿Por qué?
- 7) ¿La práctica de valores culturales fortalece el proceso educativo?
SI () NO () ¿Por qué?
- 8) ¿El vocabulario basado en los valores culturales ayudan en la convivencia familiar?
SI () NO () ¿Por qué?
- 9) ¿Practican valores culturales en el centro educativo?
SI () NO () ¿Por qué?
- 10) ¿Existe alguna dificultad en compartir o trabajar con compañeros de diferentes valores culturales?
SI () NO () ¿Por qué?
- 11) ¿En la convivencia con sus compañeros siente algún tipo de discriminación u otro maltrato?
SI () NO () ¿De qué tipo?
- 12) ¿Es necesario la implementación de actividades para rescatar los valores culturales?
SI () NO () ¿Cuáles?

GUÍA DE ENTREVISTA

PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN LA ESPECIALIDAD DE EBI CON ÉNFASIS EN LA CULTURA MAYA.

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL INSTITUTO MIXTO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ALDEA NUEVA ESPERANZA, IXCÁN, QUICHÉ.

GÉNERO F () M ()

EDAD 10-14 () 15-20 () 21-24 () 25-30 () 31-40 ()

ETNIA Maya () Ladino () Xinka () Garífuna () Otro_____

1) ¿Se valora y se respeta los valores culturales en el Instituto?

SI () NO () ¿Cómo?

2) ¿Utiliza técnicas de aprendizaje para el desarrollo de los valores culturales en el establecimiento?

SI () NO () ¿Cómo?

3) ¿Utiliza materiales didácticos para el desarrollo de los valores culturales?

SI () NO () ¿Por qué?

4) ¿Es importante implementar los valores culturales en el aprendizaje del estudiante?

SI () NO () ¿Por qué?

- 5) ¿La educación actual permite fortalecer los valores culturales de los jóvenes?
SI () NO () ¿Por qué?
- 6) ¿Los estudiantes se identifican con sus valores culturales?
SI () NO () ¿Por qué?
- 7) ¿La comunicación de docentes con los padres de familia fortalecen los valores culturales?
SI () NO () ¿Por qué?
- 8) ¿Las estrategias educativas fortalecen la comunicación entre docentes, padres e hijos del centro educativo?
SI () NO () ¿Por qué?
- 9) ¿Los materiales didácticos son importantes para fomentar los valores culturales?
SI () NO () ¿Por qué?
- 10) ¿Practica dinámicas adecuadas para promover la comunicación?
SI () NO () ¿Por qué?
- 11) ¿Promueve la comunicación entre padres e hijos?
SI () NO () ¿Por qué?
- 12) ¿Es necesario la implementación de actividades para rescatar los valores culturales?
SI () NO () ¿Cuáles?