



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-

**“INCIDENCIA DE LA METODOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LA FLUIDEZ  
VERBAL EN EL IDIOMA MATERNO”**

Estudio realizado con estudiantes de Quinto Magisterio, del Instituto Diversificado por Cooperativa de la Aldea Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos en el 2013

**Natareno Israel Agustín López**

*Asesor*

Lic. René Gustavo Basegoda de León

Guatemala, octubre de 2013



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM-

**“INCIDENCIA DE LA METODOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LA FLUIDEZ  
VERBAL EN EL IDIOMA MATERNO”**

*Estudio realizado con estudiantes de quinto magisterio, del Instituto Diversificado  
por Cooperativa de la Aldea Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos en el 2013*

Tesis presentada al Honorable Consejo Directivo de la Escuela de Formación de  
Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Natareno Israel Agustín López

*Previo a conferírsele el grado académico de:  
Licenciado en Educación Bilingüe Intercultural con énfasis en la Cultura Maya*

Guatemala, octubre de 2013

### **Autoridades Generales**

Dr. Carlos Estuardo Gálvez Barrios	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Secretario General de la USAC
Dr. Oscar Hugo López Rivas	Director de la EFPEM
Lic. Danilo López Pérez	Secretario Académico de la EFPEM

### **Consejo Directivo**

Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
M.A. Dora Isabel Águila de Estrada	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
Br. José Velasco Camey	Representante de Estudiantes

### **Tribunal Examinador**

Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna	Presidente
M.A. Walda Paola María Flores Luin	Secretaria
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Vocal

Comitancillo, San Marcos, julio 17 de 2013

Dr. Miguel Ángel Chacón  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-  
Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-  
Guatemala, Guatemala

Estimado Dr. Chacón:

Por este medio tengo el gusto de saludarlo e informarle que he asesorado los procesos de elaboración del trabajo de investigación denominado **“INCIDENCIA DE LA METODOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE LA FLUIDEZ VERBAL EN EL IDIOMA MATERNO”** estudio realizado con estudiantes de quinto magisterio, del Instituto Diversificado por cooperativa de la aldea Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos en el año 2013; por el estudiante Natareno Israel Agustín López, carné 200420244; de la carrera Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con énfasis en la cultura Maya.

Manifiesto que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM, para este tipo de trabajo, por lo que por este medio emito DICTAMEN favorable para que el mencionado trabajo continúe el curso correspondiente.

Fraternalmente,

Lic. René Gustavo Basegoda de León  
ASESOR  
Colegiado No. 8259



Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media  
EFPEM

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

#### CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *"Incidencia de la metodología en el desarrollo de la fluidez verbal en el idioma materno"*, presentado por el(la) estudiante **NATARENO ISRAEL AGUSTÍN LÓPEZ**, carné No. **200420244**, de la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya.

#### CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

#### AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **dieciocho** días del mes de **octubre** del año dos mil trece.

**"ID YENSEÑAD A TODOS"**



**Lic. Danilo López Pérez**  
**Secretario Académico EFPEM**



c.c. Archivo

## **DEDICATORIA**

**A Dios:** Por fortalecer mis deseos de superación académico.

**A mis hijos e hijas:**

**En especial a:**

**Rocío Elizabeth**

Ternura en mi vida

**A la nación maya:**

Por su voluntad de existir, con cultura e idiomas.

**A MIS PADRES:**

Avelino Agustín Feliciano

María Concepción López Gómez

Por su ejemplo y apoyo moral y económico.

**A MI ESPOSA:**

Cecilia Elizabet Isidro López

**A MIS HERMANOS Y HERMANAS:**

Por su apoyo, Confianza y aliento.

## AGRADECIMIENTO

A EFPEM – USAC, Guatemala por su apoyo

**A MI ASESOR:** Lic. René Gustavo Basegoda de León

Por sus Orientaciones Técnico y Científicas

**Al Instituto Diversificado por Sistema de Cooperativa:** aldea Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos, de la carrera de Magisterio de Educación Primaria Bilingüe Intercultural Mam- Español, que colaboró con esta investigación.

**A Lic. Noé Jacinto López Pérez:** por su apoyo incondicional.

**A mis compañeros y Compañeras de Trabajo:** de la Escuela Oficial Rural Mixta, Sector Unido La Esperanza, Caserío Los Bujes, Comitancillo, San Marcos.

**A mis amigos y amigas, por su apoyo moral y amistad.**

Chjontexix kyeya tu'n onb'il saj kyq'o'na weya, ex axjo jajwil tokx tuj kya'j kytzajil q'onte txel te kyeya.

## Índice

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
CAPÍTULO I, PLAN DE INVESTIGACIÓN-----	6
1.1. Antecedentes-----	6
1.2. Planteamiento del Problema-----	15
1.3. Objetivos-----	16
1.4. Justificación-----	17
1.5. Tipo de Investigación-----	18
1.6. Hipótesis-----	19
1.7. Variable-----	19
1.8. Operacionalización de las Variables-----	20
1.9. Metodología de la Investigación-----	22
1.10. Población-----	24
CAPÍTULO II, FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA-----	24
2.1. Métodos para el desarrollo de la fluidez verbal-----	25
A. Método Comunicativo de aprendizaje del idioma maya-----	25
B. Método Audio-Oral-----	25
C. Método Situacional-----	27
D. Método dual de inmersión bilingüe o paralelo-----	28
E. Método simbólico verbalístico-----	29
F. Método del panel-----	29
G. Método de enseñanza para las habilidades comunicativas-----	30
2.2. Habilidades Lingüísticas-----	32
2.3. Método de enseñanza para la expresión oral-----	34
2.4. Cualidades de la expresión oral-----	36
2.5. Proceso del método de enseñanza para el desarrollo de la comunicación oral-----	38



2.6.	Organización del método en la comunicación oral-----	40
2.7.	Objetivos del método en la expresión comunicativa-----	41
2.8.	Principios del método en la expresión oral-----	42
2.9.	Uso comunicativo de la lengua materna-----	42
2.10.	Desarrollo de los cuatro elementos de la comunicación-----	43
	A. Escuchar-----	43
	B. Hablar-----	44
	C. Leer-----	44
	D. Escribir-----	45
2.11.	Enfoques del método en la expresión oral-----	45
2.12.	Actividades para fomentar el uso del idioma materno-----	46
	A. Mostrar y decir-----	47
	B. Fluidez verbal-----	47
	C. Qué es la fluidez verbal-----	48
2.13.	Planificación de actividades para el desarrollo de la fluidez verbal-----	50
2.14.	Importancia de la fluidez verbal-----	51
2.15.	Técnicas para el desarrollo de la fluidez verbal-----	52
	A. Técnica expositiva-----	53
	B. Técnica del interrogatorio-----	53
	C. Técnica del diálogo-----	54
	D. Técnica de la discusión-----	54
	E. Técnica del dictado-----	55
	F. Técnica de la argumentación-----	55
	G. Técnica del seminario-----	56
2.16.	Técnicas para hablar eficazmente-----	57
	A. Técnica de vocalización-----	58
	B. Técnica de impostación-----	58
	C. Técnica del tono-----	59
	D. Técnica de la entrevista-----	60
2.17.	Principios para el desarrollo de la fluidez verbal-----	61
2.18.	Factores que limitan el desarrollo de la fluidez verbal-----	65

CAPÍTULO III, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS-----	66
3.1. Presentación de los resultados del trabajo de campo-----	66
A. Resultados de la encuesta aplicada a los docentes en servicio del Instituto Diversificado por el Sistema de Cooperativa, Aldea Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos-----	67
B. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de quinto magisterio del Instituto Diversificado por el Sistema de Cooperativa, Aldea Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos-----	79
C. Resultados de la encuesta aplicada al director del Instituto Diversificado por el Sistema de Cooperativa, Aldea Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos-----	92
D. Registro de la observación efectuado en el aula de quinto magisterio del Instituto Diversificado por el sistema de Cooperativa, Aldea Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos-----	102
CAPÍTULO IV, DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS-----	104
4.1. Discusión de los resultados-----	104
A. Variable 1: Métodos de Enseñanza-----	104
B. Variable 2: Fluidez verbal-----	105
4.2. Argumento del logro de los objetivos-----	106
4.3. Conclusiones-----	109
4.4. Recomendaciones-----	110
Referencias Bibliográficas-----	111
Apéndice-----	117
Anexo 1: boleta de encuesta al director-----	118
Anexo 2: Boleta de encuesta a docentes-----	121
Anexo 3: Boleta de encuesta a estudiantes de quinto magisterio-----	124
Anexo 4: Hoja de observación-----	127
Anexo 5: Propuesta-----	129

## Abstract

El presente estudio tiene el propósito de contribuir en la enseñanza y al desarrollo de la fluidez verbal en el idioma materno Mam, de los estudiantes de quinto magisterio de la carrera de Magisterio de Educación Bilingüe, intercultural de la aldea Tuichilupe, municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos, a través de la aplicación de métodos específicos para su enseñanza de parte de los docentes en servicio. Además, pretende explorar y, también, conocer el grado de eficacia que tienen estos métodos en la formación de los estudiantes.

La investigación se realizó con estudiantes de quinto magisterio del Instituto de Educación Diversificado de la aldea Tuichilupe, municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos, quienes en su totalidad son indígenas, Mam hablantes, este establecimiento pertenece al Sector 1204.6, Nivel Medio del municipio en mención.

La contribución más importante de este trabajo, a pesar de sus limitaciones, ha sido, sobre todo, proponer el uso de métodos de enseñanza de la fluidez oral en el idioma materno en los aprendices. Además, conocer las ventajas y desventajas de las diferentes estrategias didácticas en la formación de los y las estudiantes. Asimismo, ha servido para hacer reflexionar y concienciar a los docentes sobre las muchas posibilidades y actividades que se pueden desarrollar.

Promover la enseñanza con distintos medios que promuevan y favorezcan el desarrollo de la fluidez oral es un aspecto importantísimo en la enseñanza/aprendizaje del idioma materno. Pues, la fluidez es un criterio de

evaluación de la expresión oral y, por tanto, requiere atención, tiempo y estímulo constante. En suma, se recomienda el uso de estos métodos por los buenos resultados que se pueden alcanzar, mediante el uso de estos métodos se puede proporcionar a los alumnos conocimientos culturales, sociolingüísticos y pragmáticos y sobre todo alta eficiencia en fluidez verbal.

## Abstract

The present study has the purpose of contributing in the teaching and to the development of the verbal fluency in the maternal language Mam, of the students of fifth teaching of Teaching's of Bilingual Education career, intercultural of the village Tuichilupe, municipality of Comitancillo, department of San Marcos, through the application of specific methods for its teaching on behalf of the educational ones in service. Also, it seeks to explore and, also, to know the grade of effectiveness that you/they have these methods in the formation of the students.

The investigation was carried out with students of fifth teaching of the Diversified Institute of Education of the village Tuichilupe, municipality of Comitancillo, department of San Marcos who you/they are indigenous in its entirety, speaking Mam, this establishment belongs to the Sector 1204.6, Half Level of the municipality in mention.

The most important contribution in this work, in spite of their limitations, it has been, mainly, to propose the use of methods of teaching of the oral fluency in the maternal language in the apprentices. Also, to know the advantages and disadvantages of the different didactic strategies in the formation of those and the students. Also, it has been good to make to meditate and to make aware to the educational ones on the many possibilities and activities that can be developed.

To promote the teaching with different means that promote and favor the development of the oral fluency it is an important aspect in the enseñanza/aprendizaje of the maternal language. Well, the fluency is an approach of

constant stimulus. In sum, the use of these methods is recommended by the good results that they can be reached, by means of the use of these methods you can provide to the students cultural knowledge, sociolingüísticos and pragmatic and have more than enough picture high efficiency in verbal fluency.

## Introducción

***“...saber comunicarse no significa saber de comunicación” (Anónimo)***

Una cosa es “saber comunicarse” y otra “saber de comunicación”. De la misma manera, una cosa es hablar una lengua o saber algún idioma, y otra saber qué reglas lingüísticas caracterizan y diferencian a las lenguas. La Fluidez Verbal es un saber hacer de la comunicación, es la expresión de la realidad objetiva o subjetiva de las cosas y fenómenos que nos rodean en la vida a diario, las prácticas comunicativas en determinado idioma, entendiéndose como una de las prácticas sociales más antiguas de cualquier sociedad.

Desde el mismo momento en que el hombre fue creado se inicia el proceso de la comunicación como respuesta a la necesidad de un diálogo fundamental, mediante el cual los hombres participan de un mismo entorno, de un único destino y de una similar vocación personal, no obstante las diferencias sociales y la diversidad cultural de los distintos sectores de la sociedad son factores relevantes en dicho proceso.

A través del dialogo los hombres producen, interpretan e intercambian experiencias, conocimientos y valores que posibilitan conocer y transformar la naturaleza, la sociedad y la cultura para humanizarlas, de tal manera que permitan la personalización del individuo, la socialización del conocimiento y la dignificación de la existencia humana. Es decir la comunicación tiene un sentido pedagógico y una intencionalidad formativa.

En la presente Investigación, se aborda como problema la Fluidez Verbal y su metodología de enseñanza desde el idioma materno de las y los estudiantes con ella se pretende interpretar la realidad y la condición de la fluidez verbal del estudiante de magisterio desde su idioma materno, más aún, gracias a la fluidez verbal se pueden

vivir experiencias de los demás, compartir nueva información, conocimientos sobre una realidad, estados de ánimo, etc.

De otro lado, observamos que la fluidez verbal recibe poca atención en los libros de texto, en los materiales utilizados para la enseñanza/aprendizaje del idioma materno. Inclusive, en las actividades del aula, los docentes en servicio no le dedican la atención correspondiente. Se puede decir que, en general, ocurre algo similar en la enseñanza de otras lenguas extranjeras o la L2. En ocasiones se descuida la práctica de la expresión oral en la enseñanza de lengua materna, bajo el presupuesto de que el desarrollo de otras competencias o destrezas conducirá espontáneamente a la adquisición de la competencia oral. De ahí, surgió el interés de investigar esta realidad que se da en el proceso de formación de los alumnos indígenas del área rural

Se está, pues, frente a un problema que demanda un cambio de actitud de los docentes en servicio, por ser los principales implicados en el asunto. Aunque, también, es evidente que la solución a este hecho debería ir mucho más allá de las esferas del docente y de la clase de idioma materno o sea la L1. Se puede afirmar que hay muchas formas y medios para enfrentar con éxito esta situación.

En este contexto, la problemática que se investigó fue el uso de métodos adecuados en el desarrollo de la fluidez verbal con estudiantes del establecimiento mencionado, porque hasta la fecha es evidente la falta de uso de métodos de enseñanza para el desarrollo de la fluidez verbal en los establecimientos de los diferentes niveles que funciona en nuestro medio, especialmente en los establecimientos del Nivel Medio, considerando que estos centros educativos, son quienes están formando a la nueva generación de profesionales que en un corto o mediano plazo, serán quienes llevarán la formación académica de la niñez de las generaciones venideras.

Para realizar la presente investigación, se tomó como campo de investigación el Instituto Diversificado por Cooperativa, ubicado en aldea Tuichilupe, del municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos, donde la población es netamente



indígena, en donde la mayoría de los estudiantes son de la misma aldea y otra parte viene de las aldea vecinas y por mencionar, se cuenta con estudiantes de otros municipios vecinos. la población fueron los estudiantes de quinto magisterio en todas sus secciones.

El informe de la investigación comprende cinco capítulos: Capítulo uno: contiene los antecedentes, planteamiento del problema, delimitación de la investigación, objetivos de la investigación y la justificación, tipo de investigación, hipótesis, variables, metodología, sujetos, población y muestra; Capítulo dos: fundamentación teórica; Capítulo tres: Análisis y procesamiento de los resultados del trabajo realizado en el campo de investigación; Capítulo cuatro: Discusión y análisis de los resultados; Capítulo cinco, comprobación de los objetivos de investigación, argumento de los objetivos de investigación, conclusiones, recomendaciones y referencias bibliográficas; en seguida viene el Anexo, en donde se consignan la propuesta, los datos, documentos, boletas y fotografías.

## CAPÍTULO I

### PLAN DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Antecedentes

- A. Vargas, G. (2008). en su tesis titulada *“Desarrollo de la fluidez oral en ELE”*, Tesis de Maestría de la Universidad de León, investigación que busca Desarrollar de manera natural y espontánea la fluidez de expresión oral en el aula de español, mediante el empleo de canciones, artículos de periódico, escenas de películas y juegos, para que el estudiante pueda desenvolverse y relacionarse con mayor naturalidad y seguridad con su entorno social y, en definitiva, perfeccionar el dominio del idioma. Su población fue estudiantes universitarios, el método que abordó fue Investigación-Acción, los instrumentos utilizados fueron: la encuesta, la observación participante, Notas libres de las clases; encontró que: *es deber del docente estimular y mejorar la fluidez de expresión oral del estudiante es un punto fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas desde el momento en que este ingresa a la escuela, la práctica de la lectura de los periódicos, las canciones, las películas y los juegos desde el punto de vista de su utilidad para mejorar y desarrollar la fluidez de expresión oral: los periódicos, las canciones, las películas y los juegos combinados con la conversación se complementan extraordinariamente, para desarrollar tanto la fluidez de expresión oral cuanto el aprendizaje de español.*
- B. Galván, L. (2009), en su tesis titulada *“Elaboración y Validación de un programa de estimulación de la creatividad a través del drama creativo y la pintura para niños de 6 a 10 años”*, tesis de Licenciatura de la Universidad Peruano Cayetano Heredia, Perú, investigación que busca elaborar y validar un Programa de Estimulación Creativa que tenga como objeto dar las

posibilidades y recursos o condiciones Psicológicas, ambientales y Pedagógicas para desarrollar la creatividad y la fluidez verbal. El método que abordó fue Experimental, trabajó con niños de 6 a 10 años, sus instrumentos utilizados fueron fichas para comprobar la creatividad y la fluidez verbal, observación, encuestas, grabadoras, asistencia del alumno, material para expresión musical y drama. encontró que: *El docente debe promover el desarrollo de habilidades tales como observación, sensibilidad, expresividad, originalidad, fluidez, flexibilidad, generándose una actividad creadora (demostrando productos creativos, cuentos, improvisaciones, coreografías, etc.) y una actitud creadora (proceso de crear). La variedad de contenidos en las respuestas de los niños, lo cual aumenta la probabilidad de creación del niño en cada clase. El uso de diferentes medios como la danza, música, drama, pintura, dinámica grupal enriquecen la expresión creativa logrando aumentar en poco tiempo el nivel de creatividad y de improvisación por el entrenamiento constante de estimular el proceso de creación. Esta actitud creadora puede conservarse si el niño se ha sensibilizado frente a los estímulos que le rodean. Si asimiló el proceso de creación este se generalizará en el tiempo. En caso contrario, no percibirá los estímulos que lo motivan o por otro lado serán las oportunidades tan espaciadas que puede haberse generado un potencial creativo pero no una actitud creadora y su fluidez verbal será corta.*

- C. Verdezoto, M. (2011), en su tesis titulado " *La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del primer año de educación básica*", tesis de Licenciatura de la Universidad Central de Ecuador, investigación que busca Determinar la influencia de la Estimulación Temprana para el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica. su población fue niños, niñas, docentes, padres de familia, autoridades del establecimiento, utilizó como instrumento La observación, Entrevista y Encuesta. Abordó el método Cualitativo. Encontró que: *Existe falta de estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de*

*los niños/as del primer año de educación básica, misma que se constató con la aplicación de los instrumentos por que en las actividades observadas la mayoría de ellos tienen dificultad para formar oraciones dadas, lo cual implica una conciencia sintáctica no apta para su edad; no comprenden los mensajes encomendados, lo que nos demuestra que su atención y comprensión verbal necesita ser estimulada; tienen problemas para expresar sus ideas, lo que nos demuestra dificultades para la comunicación y socialización con sus pares, lo que repercute en su vida personal, emocional y académica, también en lo referente a la coordinación auditiva, la comprensión y expresión verbal se ratificó en la dificultad para realizar consignas con precisión; en la articulación de palabras se evidenció que no articulan bien varios fonemas. Las conductas inadecuadas en pocos niños, con problemas afectivos, socio-económicos y culturales repercuten en el desarrollo del lenguaje, en la integración y comunicación de los niños/as también incide en sus aprendizajes y en el área socio-afectiva.*

- D. Ramírez, M. (2009), en su tesis titulado "*Desarrollo de la fluidez verbal en niños a través de un programa electrónico básico en la educación primaria*", tesis Doctoral de la Universidad Instituto Politécnico Nacional, México, investigación que busca incorporar la tecnología en la formación básica de los niños que presentan dificultades en la fluidez verbal en su idioma materno, abordó el método Cualitativo Experimental, trabajó con niños de primaria, sus instrumentos utilizados fueron la observación, fichas de experimentación, fichas con ejercicios de lectura, fichas con ejercicios de escritura, encontró que: *En población normal se ha observado que las palabras tienden a producirse de forma agrupada, dando lugar a la generación de conjuntos de palabras asociadas semántica o fonológicamente. Cuando una categoría está agotada, el rendimiento óptimo implicaría su abandono y el cambio a una nueva agrupación. Las personas cuyo estilo se caracteriza por la dramatización, llamadas personalidades histéricas, tienen gran riqueza expresiva, fascinan con el contenido manifiesto de las verbalizaciones,*

*atrayendo en extremo la atención del interlocutor, su narración es abundante en calificativos, y detalles generadores de suspenso. En consecuencia es posible suponer que el estilo de personalidad (y no sólo las patologías psiquiátricas), imprimen un sello en el tipo y ordenamiento de las palabras evocadas en este test.*

- E. Rodríguez, E. (2007), en su tesis titulada "*Modelo de intervención docente que posibilita evolución de Fluidez verbal, Conceptual, Metodológica y Actitudinal*", Tesis doctoral de la Universidad de Burgos, investigación que busca Describir la relación o relaciones que pueden darse entre las concepciones y creencias del profesor de ciencias naturales y los procesos de formación inicial, educación continuada y práctica profesional docente, con la intención de proponer formas de intervención en los procesos académicos de formación teórico-práctica y desarrollo profesional, trabajó con estudiantes, profesores y autoridades educativas, abordó el método Cualitativo-Experimental-Exploratorio, sus instrumentos utilizados fueron: observación participante, entrevista estructurada, matriz de datos, encuesta, ejercicios personales y grupales. encontró que: *Las barreras comunicativas son aquellas interferencias o ruidos que no permiten que el mensaje llegue con eficacia y efectividad. Recordemos que la comunicación en general es muy compleja y depende de diversos factores relacionados con los elementos de la comunicación. En seguida, algunas barreras comunicativas que afectan la fidelidad de los mensajes desde el punto de vista del emisor o hablante y la forma cómo solucionarlos: Si olvido de algunos datos. Potencie su memoria mediante ejercicios sencillos que le permitan retener la mayor cantidad de datos. Tenga en cuenta ejercicios nemotécnicos y las leyes de la memoria: impresión, asociación y repetición. Ante una escasa fluidez verbal. Se debe ampliar el vocabulario y esto se puede lograr a través de la lectura atenta de libros, obras o diarios. Asimismo, tener el interés por aprender una palabra por día como hábito. Falta de concreción Ante una comunicación etérea, vaga y abstracta debe optar por una comunicación directa, clara y precisa. Vaga al*

*grano, sin rodeos. utilice las palabras que mejor definan su mensaje y ponga énfasis en el mismo.*

- F. Comesaña, A. (2011), en su tesis titulada *"Los procesos de categorización en la memoria semántica en pacientes con Alzheimer y su relación con la memoria episódica verbal"*, tesis doctoral de la Universidad Nacional del Mar del Plata, investigación que busca buscar regularidades en la degradación de los procesos de categorización en la memoria semántica relacionándolas con el deterioro de la memoria episódica verbal en pacientes con Alzheimer. Abordó el método Descriptivo-Analítico, su población fueron: niños d 7 a 17 años. adultos de 20 a 50. de 65 a 77 años, sus instrumentos utilizados fueron: tests, pruebas específicas, tests de fluidez verbal, encontró que: *Durante el proceso de aprendizaje del lenguaje, los niños pequeños tienen que procesar una gran cantidad de información mientras escuchan hablar a los adultos. Por un lado, tienen que oír todo el discurso para comprender el mensaje que están escuchando, y al mismo tiempo se enfrentan a un nuevo reto: identificar nuevas palabras que nunca antes han oído y aprender su significado, los niños pequeños reconocen en las pausas verbales y en las vacilaciones (técnicamente conocidas como "falta de fluidez") de sus padres, señales que les proporcionan un aprendizaje más eficiente del lenguaje. "Si el cerebro de un niño espera hasta que oye una palabra nueva y trata de averiguar lo que significa al final de lo que está escuchando, se convierte en una tarea mucho más difícil y el pequeño tiende a perderse lo que viene a continuación", los niños interpretan interjecciones del tipo "um" o "eh" como señales no lingüísticas que los adultos suelen pronunciar antes de decir una palabra que los pequeños desconocen.*
- G. Escudero, M. (2008), en su tesis titulada *"El diario, un recurso didáctico para la mejora de la fluidez oral de la segunda lengua ELE"*, tesis de Maestría de la Universidad Antonio de Nebrija, investigación que busca Dotar al estudiante de una herramienta que le permita desarrollar estrategias para desenvolverse

a nivel oral con fluidez eficiente, el método que abordó fue analítica, trabajó con estudiantes, docentes, sus instrumentos utilizados fueron: toma de videos, recogida de material, el diario del alumno, transcripciones de sesiones presenciales de clase. Encontró que: *determinados estudiantes tienen dificultad en la fluidez oral en su expresión, a sabiendas que en su idioma materno presentan estas dificultades por lo que no se puede esperar mayor expectación en la L2, El uso del diario de clase como base para la conversación es una actividad que consideramos innovadora, para la mejora de la expresión oral y consecuentemente de la fluidez, la preparación anticipada de la conversación a través del diario repercute en la mejora de la expresión oral y en la fluidez, la realización del diario como recurso realizado para ser utilizado en la conversación influye positivamente, facilita y acelera el desarrollo de la expresión oral y por tanto la fluidez. En consecuencia pensamos que la fluidez se puede mejorar y enseñar desde niveles iniciales.*

- H. García, M. (2009), en su tesis titulada *"Definición empírica de los factores de fluidez ideativa, originalidad y creatividad: relaciones con la personalidad"*, tesis Doctoral de la Universidad Complutense de Madrid, investigación que busca analizar las semejanzas y/o diferencias existentes entre la Fluidez Verbal Ideativa, la Creatividad, la Originalidad, así como la relación entre cada una de ellas y ciertos rasgos de Personalidad de los sujetos. Abordó el método selectivo y experimentales, trabajó con 32 sujetos de tercer curso, la segunda por 86 alumnos de primero y la tercera estaba formada por 136 alumnos de primero y quinto de esta misma Universidad. Los instrumentos utilizados fueron: pruebas de fluidez verbal, pruebas de fluidez ideativa, prueba de originalidad, pruebas de creatividad, observaciones, revisión de escritura. Encontró que: *Se comprobó que no existe una relación significativa entre la Velocidad de Escritura y la Creatividad y Originalidad de los sujetos. Se comprobó que la fluidez verbal, es la capacidad que tienen el sujeto de reaccionar ante diferentes circunstancias de la vida, tanto en su formación y vida en general. Se comprobó que no existe una relación significativa entre la*

*Originalidad medida con la prueba nueva Descripción de Formas y valorada mediante el índice (ODF), y los diferentes factores de Personalidad, medidos a través del Cuestionario de Personalidad CAPPA.*

- I. Rojas, J. (2009), en su tesis titulada "*Habilidades comunicativas y fluidez oral del infante de primaria*", tesis de licenciatura de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, investigación que busca Determinar la incidencia que tiene los comportamientos sociales y su estrecha relación con el Comportamientos no verbales en los primeros años de vida del infante. Su población fue alumnos de los tres primeros grados del nivel primario, docentes, padres y madres de los alumnos, sus instrumentos utilizados fueron la observación, instrumentos de fluidez oral, instrumentos de escritura, instrumentos de fluidez escritura y visual. El método que abordó fue cualitativo-experimental. encontró que: *Tratar a los otros con respeto es simplemente considerar sus derechos humanos básicos, que no es el tener condescendencia para no cuestionar lo que otros piensan o hacen. Ser directo: Significa comunicar sentimientos, creencias y necesidades directamente y en forma clara. Ser honesto: La honestidad significa expresar verdaderamente los sentimientos, opiniones o preferencias, sin menosprecio de los otros ni de sí mismo. Esto no significa decir todo lo que pasa por la mente o dar toda la información considerada como privada. Ser apropiado: Toda comunicación, por definición involucra al menos dos personas y ocurre en un contexto particular, así una comunicación asertiva, necesita un espacio, un tiempo, un grado de firmeza, una frecuencia, etc.*
- J. Artiles, C. (2009), en su tesis titulada "*Influencia de los métodos de enseñanza en el desarrollo de los procesos léxicos*", tesis doctoral de la Universidad de la Laguna, investigación que busca analizar los errores en lectura en voz alta de palabras y pseudopalabras en alumnos de 1º y 2º curso de Primaria siendo instruidos por distintos métodos de enseñanza de la lectura. Trabajó con alumnos de primero y segundo primaria. abordó el método cualitativo-



experimental-analítico. sus instrumentos utilizados fueron cuestionarios, entrevistas cualitativas, entrevistas cuantitativas, tests de lectura y escritura. Encontró que: *Con el método global, se producen más errores en la lectura de palabras y, especialmente, en lectura de pseudopalabras de baja FSP. En escritura, los alumnos que aprenden con método global en primer curso cometen un mayor número de errores en la escritura de palabras no familiares, largas y pseudopalabras en comparación al método sintético. Con el método sintético, se consigue un mayor desarrollo de la estrategia fonológica, es decir, los niños que son instruidos por este método son más eficientes en el análisis subléxico, ya que cometen menos errores en la lectura y escritura de palabras largas, no familiares, de baja FSP y pseudopalabras.*

4) *Al comparar los resultados que producen los diferentes métodos de enseñanza sobre la escritura en comparación a la lectura, se demuestra que las representaciones del input ortográfico se adquieren antes con el método sintético, y, en consecuencia, también se adquieren antes las representaciones del output ortográfico.*

- K. Álvarez, E. (2011), en su tesis titulada "*Implicaciones del método de enseñanza del profesor en el aprendizaje*", tesis de Maestría de la Universidad de Autónoma de Estado de Hidalgo investigación que busca determinar si existen relaciones discernibles entre el método utilizado en el aula por el profesor y el aprendizaje significativo de la lengua extranjera por parte de los estudiantes. abordó el método de investigación el Método Científico, trabajó con estudiantes universitarios y docentes que imparten lengua extranjera, sus instrumentos utilizados fueron entrevistas, estudio de caso, encuesta, observaciones de clases, encontró que: *el aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso complejo debido a la gran cantidad de factores que influyen en él. La apreciación de que los alumnos no aprenden el Inglés se debe de manera conjunta a varios aspectos: el método de enseñanza del profesor, la desmotivación, los contenidos previos que tienen los alumnos sobre el idioma, el número de estudiantes por grupo, la intensidad horaria, las*

*políticas institucionales, los intereses y expectativas frente al idioma, la personalidad tanto del profesor como del alumno. Estos influyen recíprocamente en las actitudes que manifiestan tanto el docente como el estudiante frente al idioma. Es probable que esta situación esté presente en las demás institutos de esta universidad. Los métodos de enseñanza se basan en teorías sobre el aprendizaje o teorías sobre la naturaleza de la lengua el modelo de Stephen D. Krashen hace la distinción entre adquisición y aprendizaje. De acuerdo con su teoría, la adquisición es lo más aconsejable, pues se refiere a la asimilación natural de las reglas de la lengua a través de su uso para la comunicación. Sin embargo en nuestro contexto se ubica como aprendizaje puesto que se refiere al estudio formal de la lengua y su proceso consciente.*

- L. López, A. (2008), en su tesis titulada *“Métodos y técnicas de enseñanza Utilizadas con estudiantes de tercero básico de la jornada Nocturna del sector privado en el municipio de coatepeque”*. Tesis de licenciatura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, investigación que busca Mejorar los niveles de eficiencia en cuanto a la aplicación de los métodos y las técnicas en el proceso enseñanza aprendizaje, con los alumnos que estudian en jornada nocturna. Utilizó el método cuantitativo-Analítico, trabajó con catedráticos en servicio y estudiantes, sus instrumentos utilizados fueron encuesta, encontró que: *Los Catedráticos y alumnos han identificado, métodos y técnicas en un 85% mientras que el resto que es el 15% no lo lograron, manifestando con esto que los desconocen. Se comprobó que los métodos y técnicas, aplicadas por los catedráticos llenaban las expectativas en un 70% y que el otro 30% no se ha podido alcanzar, demostrando con esto que si hay deficiencia y es necesario aplicar otros métodos y otras técnicas para captar mejor la atención del alumno. Se pudo establecer que en un 90% los docentes están de acuerdo en practicar con los alumnos otros métodos y otras técnicas, mientras que el resto del porcentaje están de acuerdo en seguir como están, reincidiendo en una educación tradicional, sin innovación.*

## 1.2. Planteamiento del problema

El problema que se abordó para esta investigación es ¿la falta de aplicación efectiva de Métodos específicas de enseñanza para el desarrollo de la fluidez verbal en el idioma materno Mam?, con estudiantes del Cuarto Semestre, de la Carrera de Magisterio de Educación Bilingüe Intercultural del Instituto Diversificado Por Cooperativa de la aldea Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos, ya que se ha observado que los estudiantes del referido establecimiento, argumentan no hablar con fluidez idioma Mam; esta actitud es contradictoria con la formación de maestros bilingües que es para lo que están estudiando y en consecuencia se desea saber por qué estos estudiantes no hablan el idioma mam.

Inicialmente, la falta de fluidez verbal del idioma mam en los estudiantes se debe al uso inadecuado de las metodologías de enseñanza por parte de los docentes, situación que se desea comprobar por medio de la investigación, sin embargo no se descartan otros factores que pueden estar influyen para que los estudiantes no hablen el idioma mam con fluidez

El problema a investigar es muy importante ya que en el municipio de habla el idioma mam como medio principal de comunicación cotidiano, entonces no habría motivo para que quienes se están formando para maestros bilingües no tengan un manejo adecuado del idioma materno.

*Con base a lo descrito, esta fue la proposición que se investigó: ¿La aplicación efectiva de Métodos de enseñanza es vital para el desarrollo de la fluidez verbal del idioma Mam, con estudiantes de quinto magisterio del*

Instituto Diversificado Por Cooperativa de la aldea Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos?

A partir de este planteamiento, se propusieron las siguientes interrogantes secundarias:

*¿Qué incidencia hay entre la aplicación efectiva de la metodología de enseñanza y el desarrollo de fluidez verbal de idioma mam, para estudiantes de Quinto Magisterio de la carrera de Magisterio de Educación Bilingüe, intercultural de la aldea Tuichilupe, municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos?*

*¿Por qué no se desarrolla la fluidez verbal en idioma mam de estudiantes de cuarto magisterio?*

*¿Cuáles es la metodología que se pueden utilizar para la enseñanza de la fluidez verbal en idioma mam?*

### **1.3. Objetivos**

#### **A. Objetivo general**

Contribuir al desarrollo de fluidez verbal de idioma Mam, de los estudiantes de quinto magisterio de la carrera de Magisterio de Educación Bilingüe, intercultural de la aldea Tuichilupe, municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos.

#### **B. Objetivos específicos**

- a. Analizar la relación que hay entre la aplicación efectiva de la metodología de enseñanza y el desarrollo de fluidez verbal de idioma Mam.

- b. Identificar los factores que limitan la falta de fluidez verbal del idioma Mam en estudiantes de Magisterio Bilingüe Intercultural del Instituto Diversificado por Cooperativa de la aldea de Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos.
- c. Identificar la metodología de enseñanza para el desarrollo de la fluidez verbal de idioma Mam, en el Instituto Diversificado por Cooperativa de la aldea de Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos.

#### **1.4. Justificación**

El estudio de la Fluidez verbal es una tarea impostergable del docente en la actualidad, de ahí la importancia del rol que juega el método para su desarrollo y esto en el idioma materno, es de suma importancia para la educación escolar en los distintos niveles educativos y sobre todo en las escuelas con presencia mayoritariamente indígenas.

En la actualidad se tiene poco dominio del idioma materno, en la formación académica de los y las estudiantes Bilingües del nivel medio de la carrera de Magisterio Bilingüe Intercultural del Instituto Diversificado por Cooperativa de la aldea de Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos

El estudiante indígena, por lo general, se siente inseguro al expresarse oralmente, desea hablar con tal corrección que le impide expresarse con fluidez a nivel oral. Es por ello que con el uso de métodos específicos para su enseñanza y desarrollo de parte de los y las docentes se pretende proporcionar seguridad, las estructuras y léxicos necesarios para que pueda al expresarse oralmente mejorar la fluidez. Se es consciente que las diferencias existentes entre la lengua hablada y la escrita, sin embargo se considera que a través del uso de métodos pertinentes para su aprendizaje de puede capacitar al estudiante, aprovechando su buen nivel de expresión escrita, para desarrollar la expresión oral.

Esta investigación se hizo para que el docente y el estudiante comprenda el tema y puedan contribuir para su desarrollo en el aula y su medio, a sabiendas que el estudiante enfrentará problemas en su vida profesional las cuales tendrá que resolverlas en el mismo instante, porque la población no puede esperar mucho tiempo, en varias ocasiones se comunicará con sus semejantes utilizando el idioma materno con claridad.

La fluidez verbal es un medio para transmitir ideas, sentimientos, emociones hacia sus semejantes y para hacerlos es necesario que lo haga con claridad para que el mensaje llegue con precisión. Transmitirá lo que ha planificado sin ser mal interpretado.

Realizar esta investigación fue de suma importancia porque permite valorar el papel que juega el uso de métodos específicos para el desarrollo de la fluidez verbal desde los primeros años de escolaridad de todo niño, con el fin de propiciar una educación con pertinencia lingüística en los pueblos indígenas y que constituye la base para la aplicación de la Reforma Educativa en las aulas.

La investigación es importante para analizar los factores que influyen la falta de fluidez verbal del idioma mam en estudiantes de Magisterio Bilingüe, permitirá hacer propuestas y alternativas para mejorar este dominio, de esa manera mejora la educación guatemalteca con pertinencia lingüística y cultural.

### **1.5. Tipo de investigación**

La presente investigación, es de tipo *Descriptiva*, porque estuvo orientado al conocimiento de la realidad del campo de investigación; específicamente lo relacionado con los métodos de enseñanza de la fluidez verbal con estudiantes de quinto magisterio, para el efecto, se hizo una descripción

general del problema identificado en el campo de la investigación. Aravena, M., et.al., (2003).

Con enfoque metodológico cuantitativo, investigación centrada en la descripción y explicación asociada directamente a la noción de número, y éste a su vez al campo de las matemáticas y la estadística, considerando que "*hay matemáticas sin número... además que los números están supeditados a las palabras, pues el lenguaje matemático es parte del lenguaje común*", en donde el investigador se esfuerza por usar un acercamiento consistentemente racional, verbal y lógico a su objeto de estudio. Aravena, et.al (2006).

En función de su naturaleza, fue aplicada, porque tomó en cuenta un campo de investigación.

Por la aplicación de los instrumentos para la recopilación de datos en el campo de investigación es transversal porque sólo se aplicaron una sola vez, no hubo necesidad de volver a aplicarlos en un solo corte de tiempo.

Por la duración de la investigación fue *sincrónica* los instrumentos fueron aplicados en cualquier momento determinado..

## **1.6. Hipótesis**

En la presente investigación, no se manejó hipótesis alguna.

## **1.7. Variables**

**A. Métodos de Enseñanza**

**B. Fluidez Verbal**

### 1.8. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Método de Enseñanza	"LEMUS, Luis Arturo, Pedagogía temas fundamentales agosto (2001) Método puede definirse como el conjunto de procedimientos, acciones sistemáticas organizadas que garantizan una mejor y más efectiva dirección del aprendizaje"	El método contiene proceso en forma ordenada con el fin de alcanzar un objetivo y responde a una serie de principios relacionados con los procesos de enseñanza-aprendizaje, cada una tiene su enfoque, organización, actividades y aprendizajes.	Uso de métodos en el aprendizaje del idioma materno  Conocimiento sobre el manejo de métodos de aprendizaje del idioma materno  Desarrollo de actividades en idioma materno dentro y fuera del establecimiento  Lectura y escritura en base a métodos de idioma Mam	Investigación y revisión documental Exploración y observación del campo de Investigación Encuesta	Boletas de encuesta.  Observación
Fluidez Verbal	La fluidez verbal se refiere a la cantidad de información por unidad de medida, que un hablante es capaz de emitir cuando produce un discurso. Se refiere también a la calidad de la información emitida ya que no es suficiente producir muchas palabras por	La fluidez es la facilidad de vocabulario y lenguaje natural. Una comunicación fluida en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en un idioma vitaliza la transferencia de mensajes a través de comprensión e interpretación del idioma Mam  La fluidez es un	Uso de conversaciones formales e informales dentro de las instalaciones del aula  Expone eficientemente trabajos, individuales y grupales delante de compañeros de grado en Idioma Mam  Expresión fluida en idioma Mam en clase y	Investigación y revisión documental Exploración y observación del campo de Investigación Encuesta	Boletas de encuesta.  Observación



VARIABLE	DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
	<p>minuto sino también producir un discurso que progrese temáticamente, un discurso que muestre un desarrollo y que avance hacia una meta discursiva. (Menjura, M. 2010)</p>	<p>componente importante del aprendizaje del idioma y se basa en el enfoque comunicativo para desarrollar la competencia comunicativa.</p> <p>La fluidez es la capacidad de expresar los pensamientos, sentimientos y emociones correctamente en el idioma que se utiliza.</p>	<p>fuera de ella con docentes y demás estudiantes</p> <p>Lectura y escritura fluida en idioma Mam</p>		

## 1.9. Metodología de la investigación.

### A. Método:

Esta investigación fue de tipo cuantitativo con enfoque descriptiva, a través de la encuesta y la observación, tanto para el docente como para el alumno. En dicha encuesta se confrontará la información brindada por el docente con la proporcionada por el alumno. (Briones, G. 2002:52). Con este análisis cuantitativo, se pretende analizar los datos obtenidos utilizando una base numérica, partiendo de una serie de sistemas de cálculo.

### B. Técnicas:

Basado en ((Briones, G. 2002:26-31). El presente trabajo de investigación hizo uso de las siguientes técnicas:

*Revisión Documental:* es una técnica que permite rastrear, ubicar, inventariar, seleccionar y consultar las fuentes y los documentos que se utilizarán como fuente de información.

*Observación del campo de investigación:* esta técnica permitió obtener información real en el lugar de los hechos para confirmar la información documental, conocer a los sujetos de cerca, observar el problema en el lugar indicado.

### C. Instrumentos

#### a. Cuestionario:

Se caracteriza por el acercamiento que permite al tema, preparación de la investigación y su ejecución en el campo de investigación, es aquella

que se realiza en una cierta población o en una muestra de ella en un período corto de tiempo. Se aplicará bajo el principio sincrónico, en un mismo tiempo y no habrá necesidad de volver a aplicarlos. Corresponden a fotografías instantáneas que se toman en un momento dado (Briones, G. 2002:46).

Baptista et al. (2003) conciben la encuesta como «un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir». Los autores citados (Baptista et al., 2003) clasifican las preguntas en dos tipos: abiertas y cerradas. Una pregunta cerrada es aquella cuyas respuestas han sido delimitadas a priori, y el sujeto solamente puede escoger dentro de las alternativas que se le presentan; la pregunta cerrada puede incluir la opción de escoger una o varias de las respuestas posibles. Por su parte, la pregunta abierta es aquella cuya respuesta no se delimita por el investigador, si no que queda a voluntad del sujeto.

Sin importar el tipo de pregunta, todas deben cumplir con las siguientes características: ser claras y comprensibles, no deben incomodar al respondiente, cada pregunta debe referirse a un solo aspecto a medir, la pregunta no debe guiar la respuesta ya sea en base a sugerencias del encuestador, por apoyo en instituciones sociales o por el orden en que se presentan las opciones en el caso de una pregunta cerrada. En todo caso, el lenguaje utilizado por el encuestador y por el redactor del instrumento influirá en las respuestas, por lo que debe trabajarse este con mucho cuidado (Baptista et al., 2003).

**b. Guía de Observación:**

Este instrumento permitió reconocer al observador pero sin complicaciones. Este instrumento se aplicó en las aulas de los estudiantes de quinto magisterio respectivamente. Esto con el fin de

establecer la existencia de los métodos en el desarrollo de la fluidez verbal en idioma Mam (Aristizábal. C. 2008:73-75).

Por otra parte, en este tanto el observador como los observados saben y son conscientes de los objetivos y los planes del investigador. Según Ruiz e Ispizua (1989) el investigador adopta abierta y oficialmente el papel de observador en la comunidad.

Para Ruiz e Ispizua (1989), sin importar el tipo de observación que se lleve a cabo, la investigación cualitativa debe caracterizarse por mantener una buena interacción social, tener establecido un protocolo de recolección de datos que permita controlarlos y concluir con una reconstrucción del significado bien argumentada.

#### **D. Tratamiento de datos**

Los datos obtenidos fueron sometidos a un tratamiento estadístico descriptivo utilizando cuadros nominales con valores y frecuencias sin agrupar, luego se presentarán gráficamente con un diagrama de barras por consolidado, lo que facilitará la interpretación de las respuestas por pregunta y por grupo encuestado, además permitirá el arribo a conclusiones y recomendaciones ajustadas a la realidad actual

#### **E. Población:**

Es importante considerar el sentido del concepto población lo cual se considera como el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones (Aravena. M., et. al. 2003:35)

En tal sentido los sujetos de la investigación fue la totalidad de estudiantes inscritos del presente ciclo escolar del grado quinto magisterio, siendo 30 estudiantes, entre jóvenes y señoritas, para realizar un análisis descriptivo de la incidencia del idioma materno Mam en el método de enseñanza para el desarrollo de la fluidez verbal del idioma Mam, se tomó como parámetro las

competencias en el área de Comunicación y Lenguaje L 1. propuestas del Currículum Nacional Base. Esta población son jóvenes y señoritas mames hablantes, de la cultura milenaria Maya-Mam y viven en el área rural.

## CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1. Métodos para el desarrollo de la fluidez verbal

#### A. Método comunicativo de aprendizaje del idioma maya

Menjura, M. (2007) “es la que enseña comunicativa de la lengua y es el enfoque de la enseñanza de idiomas en el que se da máxima importancia a la interacción como medio y como objetivo final en el aprendizaje de una lengua”. El método comunicativo de la lengua materno es la que orienta la enseñanza de un idioma, como poder usarla o dominar bien sin complicaciones en el momento de hablar un idioma materno que la persona posee, este método sugiere algunas actividades como facilitar la expresión en forma comunicada entre estos están:

- a. Juego de simulación (role playing)
- b. Entrevista
- c. Intercambio de información repartida entre los alumnos
- d. Juegos
- e. Intercambio de idiomas
- f. Encuestas
- g. Trabajos en parejas
- h. Aprender enseñando

#### B. Método audio-oral:

Valenzuela, C. (2004) “el método parte de la idea que la lengua es, ante todo, expresión oral y no necesariamente expresión escrita, se presenta en forma de diálogo y en el mismo se consignan las funciones lingüísticas que

se quiere enseñar : formas de saludar, pedir disculpas, preguntar una dirección, preguntar nombres de familias etc". Este método audio-oral es lo que se habla para comprender un mensaje e información que el ser humano efectúa constantemente en la vida, para ésta vida tenga sentido a través de la comunicación hablada nos damos a conocer nuestras emociones y sentimientos lo que queremos expresar ante una, o grupo de personas, en este bloque no necesita expresión escrita por el método que es audio –oral para los interlocutores, con diálogos se puede lograr este método con mucha eficacia en una comunicación entablada por las personas que este método establece estudios lingüísticos de la lengua cuales serían realmente los problemas que afronta el lenguaje que plantea como medio de relación social, especialmente a los que aplican la enseñanza de idiomas, en los diferentes espacios de un determinado grupo de personas, el método de audio-oral puede ser de tipo discusión que en un grupo de estudiantes donde se expone y se preguntan pequeños interrogantes relacionados al tema desde distintos puntos de vista, ante sus compañeros de estudios.

El método de audio-oral permite entonces puntualizar realidades de la vivencias cotidiana que cada ser humano realiza para comprender lo que siente y piensa para su desenvolvimiento ante la sociedad presentamos algunos ejemplos: El saludo son expresiones corteses que cada individuo realiza para demostrar el respeto, pedir disculpas a alguien o solicitar para que perdona las faltas y omisiones que alguien comete ante otra persona y no es deseable por parte del emisor, preguntar dirección a cualquier persona puede ser de domicilio o de otros asuntos de manera particular, preguntar nombres de familiares cuando se hace una entrevista o encuesta para conocer cantidad o nombres de los integrantes de la familia de un determinado lugar, este método de audio-oral es un procedimiento, se debe fortalecer para comprender o entender lo que deseamos, y es la comunicación que hacemos comúnmente y permite a los interlocutores de un diálogo para crear cuestionamientos para resolver en el mismo momento

o un evento de enseñanza de aprendizaje. Y esto le sirve para una reflexión a los participantes del método audio-oral a través de la método utilizamos la mayoría de las partes en forma oratoria entre ambas personas donde se habla y se escucha.

### **C Método situacional**

Anónimo. (2011) "es una variante del método audio lingual y por tanto sigue básicamente los mismos pasos, los dos métodos aplican un diálogo donde van agregando ejercicios de selección de palabras como para dar pistas a los estudiantes acerca de las ideas planteadas en el diálogo, ejemplo expresión de cortesía. Saludos llamarse telefónicamente", este método situacional permite pequeños cambios en la aplicación que otros métodos aplican para la lengua por lo tanto tiene pequeñas variaciones de su manejo o uso siempre en busca de diálogos para seguir practicando la comunicación de manera hablada por las personas siempre seleccionando las palabras claves para el aprendizaje para lograr un nivel de comunicación con eficaz a los presentes de un diálogo no formal, así mismo para asumir un rol dentro de la discusión de manera hablada ante los y las estudiantes de los diferentes niveles de aprendizaje, que el método de situacional defiende lo propio de las variantes que existen dentro de una lengua materna, siempre con ciertas factores en el desarrollo o para uso adecuado.

Este método situacional viene enriqueciendo la capacidad de razonamiento crítico de la persona, para crear y recrear en los diversos participaciones que viene fortaleciendo éste método situacional que tiene que ver con los diferentes expresiones que relacionan con la vida cotidiana de las personas que nos comunicamos continuamente siempre utilizando cualquier diálogo que favorece nuestras ideas de qué manera se puede aplicar el método situacional.



#### **D. Método dual, de inmersión bilingüe o paralelo**

Argueta, M. (2009) "Este método contiene un aprendizaje con sentido de réplica de cómo se aprende el primer idioma y busca a que los escolares adquieran una segunda lengua o una lengua extranjera de manera natural, pero sin perder las bases de su idioma materno. Cada idioma se aprende en espacios paralelos y hay que evitar que ambos".

El método de dual de inmersión bilingüe o paralelo es uno de los métodos que nos puede orientar las instrucciones para poder seguir las líneas que el idioma maneja y que la misma persona puede poner de su parte para mejorar su primer idioma de manera correctamente, que siempre buscan los escolares para adquirir una segunda lengua de manera natural siempre sin perder las bases de su idioma materno, esto puede permitir avanzar más rápida la enseñanza de un idioma en los espacios con los jóvenes, de esa forma los y las estudiantes tienen distintas oportunidades para el desarrollo de sus capacidades y competencia en la rama expresiva, a través del método dual de inmersión o paralelo, este método permite verificar las debilidades en pronunciar palabras o temas que, que se puede dar réplica en los momentos de clase para ir desarrollando las capacidades aprender con mucha facilidad la segunda lengua de un determinado grupo de estudiantes de los diferentes niveles, así mismo se puede mencionar practicar ejemplo, las frases sencillos en la comunicación natural de manera verbal.

Estos conocimientos que los escolares deben de manejar es de mucha importancia para el desenvolvimiento de la rama comunicacional en los diferentes espacios de oportunidad de usar el idioma de parte de las personas que a diaria se comunican en cualquier idiomas existentes del

contexto para la comprensión de cualquier mensaje que se quiere transmitir en forma oral.

#### E. **Método simbólico verbalístico**

Nérici, I. (1969) comenta que el “Método simbólico verbalístico: Son todas las palabras y el lenguaje oral y escrito que se adquieren su importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de las clases” Los procedimientos de enseñanza se aplican con ventajas con otros grupos de personas que siempre se adquiere su importancia y utilidad en la vida cotidiana de las personas, a través del método simbólico verbalístico, la imaginación es siempre muy importante emplearla para la construcción de los conjuntos de sonidos articulados, por la persona puede manifestarse todo lo que siente y piensa, mediante la palabra hablada, en las actividades que se realiza en aulas, es manifestada a través de expresión definitiva para resolutorio de ciertas problemas.

#### F. **Método del panel**

Nos afirma Nérici (1969) “Que el “método del panel es una reunión de varias personas especialistas o bien informadas a cerca de un determinado asunto y que van a exponer sus ideas delante de un auditorio, de manera informal”. El método del panel consta de una reunión de trabajo, con las características un coordinador que es la persona encargada de velar el orden del desarrollo de ese comportamiento, y el auditorio correspondiente para escucharlas. En esta agrupación los expertos comparten sus conocimientos ante los presentes, de esta forma el método del panel y consiste en analizar bien detenidamente acerca del tema a desarrollarse, y luego para poder discutir entre ciertas grupo de personas y que la temática sea de mucho interés para los presentes y que les llame su atención, los expertos son puntuales en sus discursos, entonces el método del panel, trata de separar por bloques su información para que les llama atención al auditorio.

### G. Método de enseñanza para las habilidades comunicativas

Valenzuela, C. (2004) "las habilidades de comunicación se va adquiriendo de acuerdo a las palabras que nosotros pronunciamos y las correcciones que se hace para lograr un rendimiento más aceptable en habilidades de hablar en un determinado idioma." Entonces el método de enseñanzas para las habilidades comunicativas, se logra a través de la vivencia de cada ser humano al lado de nuestros padres, así mismo con diversas practicas o pronunciaciones que efectuamos a la par de nuestros padres, durante las edades pequeñas, de esa forma logramos un el desarrollo del método de enseñanza para las habilidades comunicativas, para expresar nuestros sentimientos y pensamientos en una forma expresada en cualquier idioma que dominamos puede ser nuestro idioma materno ,que gradualmente se va desarrollando la habilidad de la comunicación hablada a través del método de enseñanza para las habilidades comunicativas, que en la vida del ser humano, adquirimos las practicas de las palabras pronunciadas que siempre está sujeto a las correcciones por nuestros padres, y es de mucha importancia fortalecer las practicas de vocalización en cualquier acto de pronunciación de palabras, para lograr las habilidades comunicativas correctas y de manera más estructuradas que el método de enseñanza para las habilidades comunicativas que pueden contribuir para una buena comunicación hablada en los diversos ámbitos de la vida.

Además el método de enseñanza para las habilidades comunicativas, se puede enriquecer a través de las narraciones de manera oral y esto nos puede ayudar y facilitar el dominio de un idioma con precisión y claridad, con los estudiantes del nivel medio en su idioma materno, y este método de enseñanza puede contribuir para desarrollar las habilidades comunicativas en los diferente campos de estudio u trabajo que muy bien pueden usar el

idioma materno, para lograr la facilidad de hablar, y otros ejercicios de manera descriptiva, especialmente en el salón de clases implementado por los docentes con eficacia en las pronunciaciones de vocabularios. El uso de la tradición oral o comunicación hablada, que juega un papel muy fundamentalmente en las diferentes culturas del mundo para recrear los saberes y conocimientos de los pueblos de las diferentes culturas y su incorporación en el conjunto de los aprendizajes en la escuela, u otras dependencias que funcionan con grupos de personas y las cuales deben de estar acompañados de explicaciones lógicas. A través del método de enseñanza de las habilidades comunicativas, los saberes que nuestros padres o ancestros nos han dejado a través de un infinito correcciones, efectuado durante las expresiones que realizamos continuamente para que comprendernos en la vida cotidiana.

Pantoja, R. (2004) determina que existen algunas estrategias para fortalecer la habilidad comunicativa. "En nuestro diario de vivir como personas, y encontramos en situaciones en donde la expresión hablada que juega un papel preponderante, por ejemplo:

- a. Presentarnos ante un reclutador para solicitar un empleo,
- b. Realizar un examen oral,
- c. Dejar un mensaje en un contestador telefónico,
- d. Participar en una celebración con personas desconocidas,
- e. Declararnos a la persona amada,
- f. Participar en una entrevista.

Hablar en público es importante, pero desarrollando las habilidades comunicativas de manera verbal más correctas para expresar lo que tiene preparada para los asistentes, que puede ayudar en los aprendizajes que se quiere implementar con los presentes, y es de mucho interés para lograr ventajas en la expresión hablada pero desarrollando una habilidad

comunicativa, que realizamos continuamente en la vida, y en el campo de docentes las temáticas que se desarrollan son compartidos con los y las estudiantes en los diferentes niveles y el aprendizaje, toda clase es desarrollada en forma hablada y con eficaz, para lograr, el método de enseñanza para las habilidades comunicativas, entre personal docente, estudiantes y socialmente, practicando y usado nuestro expresión comunicativa, y de esa forma logramos desarrollar las habilidades comunicativas sin complicaciones en su desarrollo, es decir transmisión de conocimientos a persona.

### **2.1. Las habilidades lingüísticas**

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades lingüísticas que el usuario de una lengua debe de dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles". Las prácticas del método de enseñanza, para el desarrollo de las habilidades comunicativas, es indispensables en todas las actividades de la expresión comunicativa, para poder lograr hablar bien sin interrupciones algunas, porque la experiencia tiene que ver mucho en una persona que está desarrollando una comunicación verbal, con eficaz y empleando su experiencia adquirido durante la vida humana, para seguir practicando los valores ciudadanos que permite enriquecer su vocabulario a través de su estudio realizado durante su trayecto como estudiante innovadora de lo actualidad, para acoplar de la situación del contexto y las realidades en que vivimos. "Entre todas las habilidades lingüísticas, escuchar es la que suele despertar menos interés en la vida cotidiana, en la mayoría de ocasiones en las que escuchamos podemos ver quien habla".

Enterándose que la experiencia vividas es importante seguir impulsando, en el campo de trabajo para mejorar el desarrollo de la fluidez verbal para poder expresar sus ideas y sentimientos periódicamente para irse acostumbrándose en la expresión comunicativas, en donde quiere que se

desenvuelve la persona o el estudiante, en las diversas actividades que permite desarrollar las habilidades comunicativas, que realizamos para lograr un buen rendimiento de la expresión comunicativa de la manera más eficaz, con deseos de prosperar en el método de enseñanza para las habilidades comunicativas en diversos espacios de tipo hablada.

Se entiende por destreza social las capacidades de interrelación; e intercambiar información, de escuchar, de hablar, de hacer preguntas y dar respuestas, de participar en una conversación; etc.” la habilidad proviene de la experiencia de la persona para poder desarrollar las habilidades comunicativas en los diversos oportunidades de expresar sus sentimientos y pensamientos, ante cualquier grupo o público que le brinde su atención para poder escuchar su participación del sujeto expositor y el auditorio para que la temática sea tratado por los presentes es importante hacer las preguntas de manera oral , luego el expositor debe de responder de una manera más sencilla y claras. (Ibídem) “Los resultados de la práctica quizá, no se revelan a corto plazo, pues el desarrollo de la expresión requiere práctica y ejercitación y se consolida con la experiencia y la continuidad”. Las habilidades comunicativas que se tiene para una expresión hablada, que realmente se pueden ver y escuchar el discurso que se implementa ante un público ese conocimiento permite facilitar el trabajo que realiza el orador en el escenario, con ciertas posibilidades que este método de enseñanza para las habilidades comunicativas, tendrá resultados con los jóvenes estudiantes del nivel medio, a través de las prácticas que se efectuó para ir fortaleciendo la expresión comunicativa y convertir como un costumbre en donde quiere que estemos, pero dando secuencia en el momento de ejercitación de hablar, en los diferentes campos o niveles, que nos ofrezca la oportunidad de compartir nuestros habilidades más efectivo.

Dorothy, C (2004) “Afirma que aprender lengua no es únicamente ejercitar habilidades comunicativas ir contenidos, sino también proyectar la propia

personalidad en un medio de expresión, la clase no es un lugar donde se estudia, es también un espacio de relación interpersonal” Usando un lenguaje es un medio de comunicación que utilizamos constantemente en la vida para poder entendernos una comunicación anunciado de manera verbal y más rápida, también donde se desarrolla las habilidades comunicativas, no basta, sino también darse a conocer tus cualidades tu personalidad y muy distinto que los a demás. (Ibídem.) “Los humanistas proponen entender la expresión comunicativa de esta manera:

- a. Los alumnos deben sentirse cómodos en el aula.
- b. Deben tener oportunidad de aportar su personalidad y experiencia en la clase.
- c. El maestro debe fomentar el conocimiento y la interrelación entre los alumnos, los vínculos efectivos potencian el aprendizaje.
- d. Los alumnos deben tener la libertad de emitir su opinión basada en el respeto y la tolerancia”.

Entonces que la comunicación verbal, es indispensable en la vida de la humanidad para poder entenderse, a través de ella se transmite los nuevos conocimientos, que la persona requiere para su aprendizaje y para poder desenvolver en la vida cotidianamente, de forma da conocer su punto de vista expresándose en su idioma materno.

## **2.2. Método de enseñanza para la expresión oral**

Bartolo, J. (2008) “La expresión oral constituye una fuente de crecimiento personal tanto desde el punto de vista social como afectivo y cognitivo”. El método de enseñanza para la expresión oral forma parte en el fuente de crecimiento en el desarrollo de la expresión de manera hablada en los diferentes aspectos de la vida como personas que a diario transmitimos nuestros mensajes para la comprensión de interacción de palabras que cada ser humano realiza o efectúa a nivel personal o colectivamente dentro de la

sociedad, de manera personal o dentro de la sociedad en donde tenemos nuestros contactos de una forma más efectiva nuestra participación de manera hablada y que realmente conoce que la comunicación de de manera oral es muy importante para entendernos de la mejor manera.

A través del lenguaje oral los seres humanos se comunican cotidianamente, pero más allá de transmitir un mensaje, de mucho interés e interesante para la vida de las personas con quienes convivimos, la palabra hablada refleja el estado de ánimo y revela las emociones e inquietudes, las pasiones y debilidades y proyecta el modo de ser del hablante. Así mismo se manifiesta que hablar verbalmente es una oportunidad de crecer en pensar y expresar de lo sentimos y sentimientos que recibe el nombre de expresión oral.

El método de enseñanza para La expresión oral que los seres humanos utilizan cotidianamente para comprender lo que quieren decir a través de la expresión oral, también se entiende que es hablar o transmitir un mensaje e informar algo, a través del encuentro o el primer contacto con las personas que nos rodean puede ser en público, pero la expresión oral debe de usar con mucho efectividad para lograr un buen dominio del tema que puede reflejarse el estado de ánimo para los interlocutores donde deber revelar las emociones e inquietudes de la persona que expondrá, algo a través de la expresión oral en este enfoque para expresar ideas de una forma natural, con soltura y seguridad.

Este método de enseñanza la expresión oral, cumple con su función, es hacer orientar a las personas e intercambio de información en forma oral, pero con mucha efectividad es decir, cuando haya participación, de expresarse o compartir algo de mucho interés o de beneficio para los presentes, logrando un buen dominio de la expresión oral y con claridad.



Entonces aplicando el método de enseñanza de la expresión oral logramos con efectividad y la soltura la expresión oral nuestras ideas, conocimientos y sentimientos, con agilidad y prontitud en forma oral, para los demás , entonces de esa forma estamos aplicando la metodología en el aprendizaje del método de enseñanza para la expresión oral, en el desarrollo de la expresión oral del idioma materno; de los educandos, y esto método puede contribuir para el desarrollo de la comunicación oral; con claridad y eficaz eminentemente expresada de manera oral y fluida por parte de los interlocutores de la educación y esto permite adquirir nuevas informaciones e intercambio de experiencias en el idioma materno. de las personas.

### 2.3. Cualidades de la expresión oral

“Expresarse correctamente de manera oral implica poner en juego todas nuestras habilidades para convencer, mediante la palabra, a uno o varios interlocutores, para ello hay que utilizar adecuadamente los elementos y cualidades de la expresión oral”. Utilizando correctamente la expresión oral en las actividades de la comunicación oral en los diferentes espacios de la comunicación oral y puede resolverse de manera particular, las palabras que se pronuncian siempre poniendo en práctica las habilidades comunicativas de manera oral para lograr convencer al receptor con pronunciaciones de palabras habladas de esa forma se puede lograr con facilidad las expresiones de las de palabras entre uno o varios interlocutores. Se mencionan las cualidades de la expresión oral, tales como:

- A. **Dicción:** es el proceso de articular o pronunciar correctamente de cada fonema.
  
- B. **Fluidez:** es la expresión continua de las ideas sin pausas prolongadas o innecesarias, sin tartamudear ni emplear muletillas, la fluidez es característico de quienes se preparan a uno o varios interlocutores.

- C. **Ritmo:** consiste en hacer pausas de acuerdo con la secuencia de las ideas; es saber combinar con rapidez con lentitud según el sentido que lleva el mensaje. ni demasiado pausado porque aburre, ni demasiado rápido porque no se entiende.
  
- B. **Emotividad:** consiste en proyectar, por medio de nuestras palabras, la pasión y el calor, necesarios para convencer o persuadir a uno o varios interlocutores.
  
- C. **Coherencia:** consiste en enlazar lógicamente nuestras ideas o pensamientos en cadena sin que haya cambios ni repeticiones innecesarias.
  
- D. **Volumen:** es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime su voz no debe ser tan alta que moleste ni tan baja que no se escuche, debe regularse de acuerdo con el número de oyentes, y el tamaño del local.
  
- E. **Claridad:** es la expresión en forma precisa y objetiva de ideas, pensamientos. conceptos empleados los recursos necesarios para aumentar la claridad del discurso.
  
- F. **Sencillez:** tanto en la forma de construir nuestro mensaje como en las palabras empleadas.
  
- G. **Movimientos corporales:** son los signos no verbales que utilizan para expresar como los movimientos de manos, de cuerpo y su posición, en sí es la mímica en general.

Estos cualidades del método de enseñanza para la expresión oral, contribuye y cumple con una función para orientar, ejercitar la expresión oral con las personas, de qué forma pueden superar este método de enseñanza

para la expresión oral para hablar en público en forma oral. pero siempre practicando la efectividad en las pronunciaciones de las palabras es decir, cuando haya participación, de expresarse o compartir algo de mucho interés o de beneficio para los presentes, siempre que el orador en este caso logra un buen dominio de la expresión oral y con mucha claridad y efectividad en el desarrollo de hablar.- Entonces de esa forma estamos logramos con efectividad y la soltura la expresión oral de nuestras ideas, conocimientos, experiencias y sentimientos. siempre con mucha agilidad y prontitud en expresar de forma oral. para los demás.

Entonces de esa forma estamos aplicando la metodología en el aprendizaje\_ del método de enseñanza para la expresión oral. con los y las estudiantes de los diferentes niveles que están en formación académica de la expresión oral del idioma materno: este método de enseñanza para la expresión oral, puede contribuir para el desarrollo de la comunicación oral; en los diferentes ámbitos siempre con mucha claridad y eficaz eminentemente expresada de manera oral y fluida por parte de los interlocutores de la educación y esto permite transformar una comunicación fluida para generar nuevas informaciones que les permite transmitir una información de manera individual y colectiva y puede ser aprendizajes para el intercambio de experiencias en el idioma materno, de los estudiantes y a otras entidades que acudimos

#### **2.4. Proceso del método de enseñanza para el desarrollo de la comunicación oral**

Consultada en el diccionario bilingüe DRAE "conjunto de las fases sucesivo de un fenómeno natural, de ir hacia adelante. modo de decir o hacer con orden, los conocimientos, principios, e ideas, que enseñan a alguien, mediante la acción de desarrollar o desarrollarse, entre dos o más personas, que manifiesta con la boca o mediante la palabra hablada". El proceso del método de enseñanza para el desarrollo de la comunicación

oral, trata la forma de llevar las fases en una manera ordenada sin dejar los procedimientos que lleva la enseñanza de la comunicación oral, este método está conformado por procedimientos de relación entre profesor y alumno, en el proceso de enseñanza en el desarrollo de una comunicación oral, a través de las actividades de manera individual, parejas. y por equipo.

El proceso del método de enseñanza para el desarrollo de la comunicación oral, está conformado por procedimientos como tener esa relación humana con maestro o alumno para que la enseñanza se comprende de una forma más comprensible, así mismo la carrera o causa que se está haciendo, trata la forma de buscar el progreso en la comunicación oral, puede ser a través de diálogos implementado por el profesor para que su clase sea más dinámica y participativa, que los docentes deben de practicar constantemente en la clase, para desarrollar la comunicación oral de una manera más efectiva, que el proceso del método de enseñanza para el desarrollo de la comunicación oral, nos puede permitir u orientar como podemos introducir la enseñanza en los educandos de una forma individual y colectiva para realizar actividades continuamente de manera expresada para lograr una efectividad en la expresión oral sin complicaciones en el momento de desarrollar las actividades expresivas, y los discursos que se realizan en los diferentes ámbitos, por parte del educando permite desarrollar esa habilidad de expresar de manera oral, solo aplicando formas o medios que puede contribuir en el dominio de la comunicación oral que cualquier ser humano realiza para intercambiar su comunicación e ideas sobre algo que quiere expresarse en cumplimiento del proceso del método de enseñanza para el desarrollo de la comunicación oral, que se quiere implementar con los y las estudiantes del nivel medio durante el proceso de la formación integral que la escuela aporta con la sociedad.

## 2.5. Organización del método, en la comunicación oral

Dorothy y Carnegie, D. (2011.) comentan que la organización del método, en la comunicación oral, es como un viaje que tiene un propósito determinada, y debe ser proyectado ante mano, nadie puede decirlo hasta que las haya estudiado, consiste en prometer a sus oyentes que les explicará cómo obtener algo que desean con seguridad, por que se dirige directamente a los intereses personales del auditorio”. La organización del método en la comunicación oral, es un conjunto de normas que persigue organizar los métodos en función de determinadas fines, que prevalecen en las actividades que se realiza, en los diferentes momentos de acuerdo los planes de la comunicación oral .Cualquier discurso que se implemente en la clase tiene una planificación, para llevar un orden del trabajo, y esto lo permite la organización del método de la comunicación oral para conocer el avance a través de varios ejercicios de la comunicación oral, en los diversos espacios del aprendizaje que el discurso llama la atención a sus oyentes; que la organización del método en la comunicación oral, es esencial, para lograr con la comprensión de los presentes o auditorio para tener una reflexión sobre lo que se comparte en a favor de la organización del método y para la vida, que por ningún motivo no debe de faltar la organización en las actividades que cotidianamente lo hacemos y aplicando, los procedimientos podemos lograr una buena comunicación de manera oral en nuestro actividad cotidiana. La organización de métodos en la comunicación oral, es muy importante agruparlos para establecer ciertas diferencias entre hablar y escuchar, lo que hacemos que hablar consiste en dar y recibir información para conocer lo que se desea y lo que piensa, en hablar, también hablar consiste pedir o dar información sobre cualquier asunto o temática de interés del los interlocutores y participantes en el discurso o aprendizaje.

## **2.6. Objetivos del método en la expresión comunicativa**

Nérici, I. (1969) asegura que los objetivos del método en la expresión comunicativa, "Se encarga a orientar el planeamiento de las actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad, y la unidad, en la expresión comunicativa, para que los objetos de la educación sean suficientemente logrados". En este espacio corresponde la descripción de las realidades del objetivo del método en la expresión comunicativa, en las y los educandos del nivel medio, tiene como propósito orientar las actividades del aprendizaje en los centros educativos, para que las técnicas sean funcionales y contextualizadas para lograr a perfeccionar correctamente la expresión comunicativa sin complicaciones a los educandos que día a día se están preparándose recibiendo los procedimientos para lograr una expresión comunicativa en cualquier idioma materno que se usa de acuerdo el contexto del educando.

La esencia del método es lograr la participación de los y las estudiantes usando el idioma expresando de forma fluida en su comunicación al momento de su usar sin complicaciones en el desarrollo de un diálogo o exposición que se lleva a cabo dentro de las clases, con el único objetivo del método en la expresión comunicativa lograr el desarrollo de la comunicación hablada sin rodeos en el momento de pronunciación de palabras, pero tiene que ser constantemente practicada en los diferentes espacios que la tiene para lograr lo dice la planificación del método, éste capítulo corresponde entonces orientar e impulsar a los y las estudiantes que deben de realizar las diversas actividades de manera oratoria que tiene fines de mejorar la expresión comunicativa, así en la escuela y fuera de ella. Con el objetivo de dar seguimiento continuamente en las actividades de la expresión

comunicativa, que este método pretende hacer o proyectar con la comunidad escolar de los diferentes niveles que funciona en nuestro medio.

## **2.7. Principios del método en la expresión oral**

González. S. (2011) analiza varios principios del método en la expresión oral tales como: "Sencillez, Concreción, pero sobre todo, autenticidad y transparencia". Los principios que deben de tomar en cuenta el método de la expresión oral, es la ostentación es decir que manifiesta la visibilidad, en la expresión oral pronunciadas por personas que está en actualización en el dominio de un idioma de manera hablada y realice ejercitación de las expresiones de manera oral, continuamente en los y las estudiantes del nivel medio, o en los diferentes niveles que se está preparándose para el futuro, la sencillez, el principio del método en la expresión oral para el educando es empezar expresar palabras, frases y oraciones sencillas, es la agrupación de palabras nuevas para facilitar la expresión oral, que para los y las estudiantes es tan fácil de comprender y de recibir algo de instrucciones para adaptar a este principio método en la expresión oral, en una conversación o exposición de trabajos de tipo comunicativo, por parte de los y las estudiantes que están en proceso de la formación de educadores; así mismo quiero mencionar en que este principio del método en la expresión oral, nos recomienda que tenemos que reducir a lo más esencial y seguro los mensajes que queremos transmitir de mucho interés para todos que interviene en una conversación que se desarrollan, en cualquier contexto de la vida y esto permite el fortalecimiento del uso de la lengua materna, o segunda lengua, que se usa continuamente en una comunicación, sobre todo la autenticidad y la transparencia se debe de permanecer y practicar en la vida de cada estudiante, siempre usando la expresión oral.

## **2.8. "Uso comunicativo de la lengua materna**

Roncal. F. (2007) aclara que el Es el principal medio que utilizan las familias para comunicar sus deseos, aprendizajes, experiencias y maneras de

entender el mundo a las nuevas generaciones". El uso comunicativo de la lengua materna es casi siempre hablada en cualquier momento y es primordial para la vida del ser humano y de esa forma podemos entendernos y comprender lo que deseamos comunicar, medio de la lengua materna se transmite los mensajes y enseñanzas que utilizan las personas, familias y la socialmente para entender y comprender, sus aspiraciones en la lengua materna, como expresión comunicativo de las culturas, como intercambio de aprendizajes que posee cada lugar o región, y es el primer contacto que hacemos con otras personas, que permite conocer sus aspiraciones, aprendizajes y enseñanzas a través del uso comunicativo de la lengua materna o hablada en lengua materna, que cada región posee, las personas; de esa forma se transmite nuestros conocimientos y emociones con las nuevas generaciones, existentes en nuestro medio.

## **2.9. Desarrollo de los cuatro elementos de la comunicación**

Bartolo, J. (2008) Nos presenta los momentos importantes del aprendizaje de como fortalecer el idioma materno en los procesos educativos, esto mismo nos exigirá como facilitadores a enseñar en el idioma materno presentamos algunas sugerencias de cómo trabajar cada una de las habilidades lingüísticas. Se pretende hacer prácticas de las cuatro habilidades del habla, (escuchar, hablar, leer y escribir) en idioma materno. Que a continuación describimos.

### **A. Escuchar:**

(Anónimo 1962:58) es la capacidad de identificar los sonidos propios de un idioma para relacionarlos y encontrar significados. También es captar con atención lo que se oye, descifrarlo, entenderlo, gozarlo apreciarlo, según sea el caso". Toda persona necesita comunicarse a nivel familiar y con las personas que le rodean y donde convive, necesita desarrollar las habilidades eficientes para poder escuchar con exactitud el mensaje que le transmita y hablar un idioma determinado, toda información recibida siempre y cuando



sea de interés se debe apreciarlo con mucho atención, cualquier intervención que surge a través de la comunicación hablada por otras personas, para poder gozar y disfrutar de sus beneficios que nos proporciona, para logra una buena información a través del escuchar, se sugiere a la persona que escucha; estar siempre liberado de preocupaciones, ideas o imaginaciones ajenas a lo que se va escuchar. Para escuchar con claridad los sonidos propios de un idioma que se manifiesta en el mismo momento para crear, un intercambio de la información escuchada, a través de otra persona.

#### **B. Hablar:**

Sapir, E. (1962) afirma que “hablar es la capacidad de pronunciar adecuadamente los sonidos propios de un idioma y el manejo mental de la sintaxis, o sea el orden básico de las palabras en una oración. El habla es la utilización concreta de una lengua” Hablar por hablar se entiende como un conjunto de palabras pronunciadas o habladas por dos personas o más quienes participan en la conversación que se entabla en el mismo momento, siempre es muy importante tomar en cuenta unir las palabras para tener una secuencia, para luego formar oraciones y frases, sin el uso de la habla, no puede haber un intercambio de ideas y experiencia de lo expresamos de manera reales de una lengua que se usa diariamente para entendernos, de acuerdo lo sentimos.

#### **C. Leer:**

Valenzuela, C. (2004) comenta que la “lectura es un proceso interactivo en donde el lector usa la información de un texto y la relaciona con su experiencia para construir un significado”. La recitación es una actividad que se realiza por medio de expresión oral, y de la manera participativa, en donde deben de haber la participación del lector, por medio de los gestos corporales y la pronunciación de sonidos de las palabras para lograr a escuchar el contenido de la lectura por parte de los y las participantes del

evento así mismo la lectura se convierte como aprendizaje para los y las interlocutores dependiendo que técnica aplica el lector con sus compañeros para atraer la atención de su participación lectora. Por otro lado la lectura es la riqueza del vocabulario para lograr expresar correctamente el contenido de la temática que contiene el documento que nos facilita la lectura para las habilidades lingüísticas, que persigue que todos y todas deben de tener conocimiento de usarla en las diversas actividades de lectura en los diferentes momentos que se presenta en la vida del estudiante o profesional.

#### **D. Escribir:**

Crisóstomo, L. (2003) comenta que "escribir, es producir textos en una situación que comunique pensamientos, sentimientos, deseos o fantasías, por medio de signos gráficos reconocibles y legibles, que pueden ser interpretadas por las personas a las que estén dirigidos". Escribir consiste en producir textos manualmente por la humanidad, provocadas por diversas causas que se presenta en la vida, así mismo la escritura permite expresar nuestro sentimiento que pueda contribuir con el desarrollo del pensamiento crítico del ser humano, por medio de la representación podemos describir todo lo que pensamos y sentimos, para que el lector interpreta con facilidad nuestro mensaje de acuerdo a la escritura representada por los signos gráficos plasmados en cualquier documento que, el lector comprende con facilidad nuestra impresión o visión, en la redacción del texto producido por el escritor de las cuatro habilidad lingüística existentes en la Educación Bilingüe intercultural, de Guatemala.

#### **2.10. Enfoques del método en la expresión oral.**

González A. (2011.) Afirma. "Que el enfoque del método en la expresión oral, consiste en enfocarse el mensaje que sea asertivo del concepto central que quiere transmitir, cuando una persona desea expresar sus sentimientos, emociones e ideas, porque sabe cuál es el propósito central de su mensaje;

así mismo dar la atención hacia un asunto o problema para su correspondiente estudio y solución, el enfoque debe ser la satisfacción del cliente."Es esa forma el enfoque del método en la expresión oral, tiene mucha importancia de conocer al fondo, de qué manera se puede lograr el uso del idioma materno o una segunda idioma con mucha claridad y sin complicaciones en el momento de expresar mensajes correctamente en cualquier idioma que la persona desea usar la expresión oral con mucha claridad que el mensaje se quiere transmitir ante cualquier grupo o auditorio, siempre que nuestra intervención en el escenario sea útil o de beneficio para los presentes, que en algunos momentos sea para la reflexión de los presentes, para la vida de cada uno de los participantes.

### **2.11. Actividades para fomentar el uso del idioma materno**

Barrera. A. (2004) Afirma que las actividades para fomentar el uso del idioma materno. "En nuestro, diario vivir nos encontramos en situaciones en donde la expresión oral juega un papel preponderante, por ejemplo. Presentarnos ante un reclutador para solicitar un empleo, realizar un examen oral, dejar un mensaje en un contestador telefónico, participar en una celebración con personas desconocidas, declararnos a la persona amada, participar en una entrevista". Las actividades que realizamos en el diario vivir en la situación de la expresión oral, es indispensable en la vida de la humanidad, y se puede convertir como un Juego creativo o simbólico por las expresiones que hacemos para realizar las, actividades verbales, con los y las estudiantes que están en proceso de formación en los diferentes niveles, que funciona en nuestro medio, efectuadas sobre la base de las realidades de la vida cotidiana en un contexto donde se constituye la fuente de comunicación verbal. Y otras actividades que debemos de usar o seguir practicando en el idioma materno, de cualquier región del país, las pedidas que se realizan para un matrimonio es de manera oral, el proceso ritual de las ceremonias mayas, el proceso judicial para la resolución de conflictos es por medio de la oralidad, la comercialización en los mercados o en los establecimientos de

ventas, transmisión de conocimientos desde la casa, descripción de cualquier actividad o evento, talleres de capacitaciones con grupos de personas y especialmente estudiantes, las narraciones deportivas, transmisión de conocimientos desde la escuela, entre otras actividades que impulsan la expresión oral y para fomentar el uso del idioma materno en las diferentes partes de convivencia que la persona realiza esto puede contribuir para enriquecer el vocabulario en las diversas expresiones que la persona efectúa, estas actividades contribuyen a promover el uso del idioma materno en los y las estudiantes en proceso de formación y puede ser en una segunda idioma de acuerdo el contexto tales como:

#### **A. Mostrar y decir**

Estimula la conversación entre de dos personas, donde que se le pide que traiga un objeto de su interés como una fotografía de su familia y le cuente a su compañeros de estudio todo lo que quiera acerca de ella. De esa manera se entabla una comunicación verbal, en su idioma materno entre de dos personas los educandos, docentes y padres de familia Bilingües son los responsables de implementar las actividades educativas manera de enriquecer el vocabulario de los actores de la educación, como un riqueza cultural de los pueblos originarios. Ejemplo: El Juego de Roles: Los y las estudiantes plantean cualquier situación comunicativa, que desean mejorar en la vida como estudiantes un cien por ciento en idioma materno, cuando tengan esa oportunidad.

#### **B. Fluidez verbal**

Miguel, D. (2006) "Es la capacidad de articular de seguir adelante y de desenvolverse bien en la entonación y pronunciación aceptable, atención al ritmo y la expresividad, procesar la información rápidamente y reaccionar" que la fluidez es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una lengua extranjera; esto permite que el hablante se desenvuelva de una

manera fluida."Sí la fluidez verbal es la pronunciación de palabras correctamente sin distracciones alguna en el momento de hablar, entonces se considera que es una capacidad que posee una persona para poder hablar o expresar lo que siente ante cualquier grupo de personas, sin dificultades de expresión. La fluidez viene dada en tres áreas:

- a. Capacidad para crear ideas (área creativa).
- b. Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras (área lingüística).
- c. Capacidad para conocer el significado de las palabras (área semántica)..

### **C. Que es la fluidez verbal:**

Menjura, M. (2007) comenta que la "Fluidez verbal se refiere a la cantidad de información por unidad de medida, que un hablante es capaz de emitir cuando produce un discurso". Entonces es la capacidad que tiene una persona para producir palabras, mensajes o una información que sí tiene mucho interés a los interlocutores al producir unas ideas, soluciones, de las dificultades que se presenta en la expresión oral, que el ser humano relaciona en la vida cotidiana, la fluidez verbal puede ser uno de los talentos o se adquiere a través de las practicas que el ser humano realiza en momentos de expresar palabras de manera hablada o realizar una diversidad de ejercicios de la comunicación hablada en cualquier momento, o en los diferentes ámbitos de encuentro por la misma persona, especialmente cuando asista en un centro educativo, siempre que el docente practica la exposición de manera oral

Y así mismo cuando el ser humano está en su etapa de pequeño, la fluidez verbal puede desarrollar a través de diversas manifestaciones de sentimiento y emoción, de manera hablada, en el idioma materno o en una segunda idioma que cada persona o grupo social posee o practica en la vida cotidiana, por parte de las personas, la fluidez verbal, se va produciéndose más y más según el uso de palabras o dominio de la misma,

esto permite mejor en la fluidez verbal que la persona va produciendo durante el proceso de la formación académica de repente de manera desordenada las palabras, tienen en abundancias. de acuerdo a las edades ya generan ideas o soluciones de problemas que se presentan en la vida diaria de cada persona; cuando utilizamos nuestro idioma materno podemos expresar todo lo que sentimos y pensamos de la manera más correcta, para que nuestros auditorios o los interlocutores nos comprendan de la mejor manera, lo que deseamos decir a las demás personas, que nos rodean.

La fluidez verbal va desarrollándose en el momento de expresarse continuamente muchas palabras. de esa forma, podemos lograr con mucha facilidad la pronunciación de una diversidad de palabras para establecer relaciones interpersonales y colectivamente, la fluidez verbal es una de las practicas que todos y todas debemos de fortalecer y puede una forma que podemos conseguir entrar de una manera más fácil y fluida a las nuevas propuestas de innovación de una comunicación efectiva, con los demás personas con quienes convivimos, puede ser a nivel familiar y social, para la comprensión de lo que deseamos, para el beneficio de la misma persona y a los demás.

González A. (2011) reafirma que. "La fluidez verbal es una habilidad especial para ser muy ágil en el escenario cuando hable, ágil para pensar, para escuchar, para responder con rapidez, ante cualquier imprevisto o situación". En la comunicación hablada, que cualquier persona realice, es muy importante que haya claridad en la expresión oral, de esa forma logramos comprender el mensaje que trasmitimos, logrando desarrollar esa habilidad de la fluidez verbal en la comunicación oral la participación en el espacio va ser mucho más ágil en resolver cualquier imprevisto que aparezca, en momentos de entablar un diálogo de mucho interés para los participantes en la comunicación hablada.

Pantoja 2004 manifiesta que "es obligación del que habla capturar la atención del oyente, sobre las tres clases de discurso informativos, persuasivos y motivadores" La fluidez verbal juega un papel muy importante en cualquier discurso que se hace, pero sobre todo la persona quien habla debe de despertar el interés a los presentes, sobre los tres tipos de discursos que se maneja en la vida cotidiana, aquí se describe de cada componente de los discursos indispensable que el orador debe de tomar en cuenta Informativa: esta parte se ubica en dar instrucciones a la enseñanza que imparte los maestros y las maestras de una escuela a todos los niveles, y a todos los campos escolares que funciona en nuestro medio, a través de transmitir conocimientos a los auditorios logramos desarrolla la fluidez verbal en las expresiones que hacemos en las actividades educativas. Persuasivos: que tiene fuerza y eficacia para persuadir, trata la manera de obligar a razones a creer o hacer algo, en bien de la razón para comprender algo de lo que se comparte a través del uso de las palabras de manera fluida de forma verbal, para que nuestro auditorio tenga esa ánimo y emoción de escuchar expresiones que realmente llama la atención o deja algún aprendizaje.

## **2.12. Planificación de actividades para el desarrollo de la fluidez verbal**

Según el Diccionario DRAE, la planificación de actividades para el desarrollo de la fluidez verbal, es el "Conjunto de actitudes, movimiento, gesto que acompañan en las obras narrativas". Las cualidades o modos de ser o desenvolver entre las personas y en algunas actividades que se planifican para presentar algunas presentaciones narrativas, para desarrollar las habilidades comunicativas de una manera fluida con las personas que nos rodean pueden ser las actividades que contribuyen al desarrollo que vitalización la enseñanza de la fluidez verbal en los diferentes ámbitos, que los alumnos y las alumnas, teniendo en vista el desenvolvimiento de su personalidad y su creciente integración social, estos pueden ser:

- a. Juegos creativos o simbólicos
- b. Mostrar y decir
- c. Las dramatizaciones
- d. Juegos de roles
- e. Simulación de anuncios publicitarios tanto radiales como televisivos.
- f. Juegos Lingüísticos tradicionales.
- g. La telaraña de la historia.
- h. Solución de problemas.
- i. Historia personales.
- j. Hacer entrevista y presentar un reporte oral a la clase.

### **2.13. Importancia de la fluidez verbal**

González A. (2011) afirma que "La importancia de la fluidez verbal: es contar con esa presencia de ánimo en la voz y también con una actitud denodada y segura, para responder con prontitud ante cualquier asunto o imprevistos que aparezca en medio de una charla o conferencia lo calificarán como un comunicador capaz y seguro de sí mismo". La importancia que tiene la fluidez verbal, en la comunicación oral es uno de los valores que el ser humano debe de practicar, y seguir implementando con varios actividades de tipo expresada especialmente los estudiantes del nivel medio, sin la comunicación no hay aprendizaje en los centros educativos; que a diario se usa la comunicación oral para transmitir los conocimientos a los estudiantes a través de los profesores, entonces la fluidez verbal debe de permanecer con los actores de la educación o esforzarse como tenerla para el uso de la expresión oral de manera fluida sin complicaciones en el momento de expresarse.

Para que esa habilidad puede responder con prontitud cualquier asunto que se quiere resolver en bien de todos, en el momento de una charla o una conferencia, que puede contribuir con la importancia que tiene la fluidez verbal en la vida de los y las estudiantes de los diferentes niveles, que están



en la formación académica .como hablando nos entendemos de la mejor manera. Además que cada estudiante en proceso de formación, debe de asumir una actitud crítica de que permite que toda expresión oral fluya sin problemas en cada uno de los procesos comunicacionales que lo dirige. en el aula se puede hacer diversos ejercicios, a través del manejo de un lenguaje sencillo y fluido. con el único interés que todos y todas reciban el mensaje en forma franca y clara, para que todos y todas reciban el mensaje sin complicaciones en su expresión hablada.

#### **2.14. Técnicas para el desarrollo de la fluidez verbal**

Según consulta en el Diccionarios DRAE. Asegura que técnicas para el desarrollo de la fluidez verbal. "es el conjunto de procedimientos y recursos que sirve para una ciencia o arte. el desarrollo es acción y efecto de desarrollar o desarrollarse. la fluidez es la cualidad de fluido y verbal es la se refiere a la palabra"

La técnica es una habilidad que usamos diariamente en la comunicación de manera hablada. que hasta el momento está en proceso de practicar o perfeccionamiento como lograr de hablar más fluida o rápida, en nuestro comunicación hablada que usamos diariamente para cualquier evento o un dialogo que el ser humano realice constantemente para expresar lo que siente. la técnica es una forma como progresar o mejorar en el componente de la comunicación. como un medio de comunicarse que hasta el momento está en construcción como mejorarla para pronunciar las palabras más rápidas y sin complicaciones en su pronunciación de palabras en cualquier conversación. o con tacto que lo hacemos con las demás personas diariamente.

La práctica de la fluidez verbal en la vivencia diaria es un desarrollo más para la comunicación habla, precisamente para lograr la fluidez verbal, en nuestro comunicación. se puede lograr a través de varios ejercicios verbales

que el ser humano debe de practicar constantemente en las diversas actividades comunicativas.

Principalmente la escuela es la encargada de implementar ejercicios con los y las estudiantes de los diferentes niveles, para lograr la fluidez verbal en las pronunciaciones de las palabras sin dificultades en el momento de un discurso pequeño que le permite desarrollar su capacidad y habilidad en la comunicación verbal. Que a continuación presentamos algunas técnicas del desarrollo de la fluidez verbal, que apoyan para que tenga vida en el acto comunicativo hablada, por las personas, en los diferentes ámbitos del encuentro.

#### **A. Técnica expositiva**

Nérici, I. (1969) afirma que la “técnica expositiva tiene amplia aplicación en la enseñanza en todas las disciplinas y todos los niveles, consiste en la exposición oral por parte del profesor y estudiantes de clase, esta técnica es más usada en nuestras escuelas”. Esta práctica tiene como propósito de cuidar la enseñanza en todas clases de métodos que se quiere implementar o trabajar con los estudiantes en los diferentes niveles de aprendizaje para lograr una expresión hablada de la voz humana, por parte de los actores de la educación. la técnica expositiva facilitará un aprendizaje más significativo en la vida real del ser humano, cuando logre una habilidad más efectiva de la fluidez verbal, en el ámbito de la comunicación oral.

#### **B. Técnica del interrogatorio:**

Nérici, I. (1969) comenta que esta “técnica del interrogatorio, un instrumento del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar, cuando adquiere el aspecto de diálogo, de conversación y que va llevando al profesor a un mejor conocimiento, de su alumno, el interrogatorio permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos que, una vez estimulados y fortalecidos pueden llegar a anular los aspectos negativos que se presentan.

Los elementos que se quiere enseñar en la acción como principal de la técnica para perfeccionar las facultades intelectuales y morales en la conversación que se realiza de parte de los actores de la educación, para mejorar la interrogación en la fluidez verbal.

### **C. Técnica del dialogo**

Nérici, I. (1969) considera que la "Tiene del diálogo es un carácter más constructivo, amplio y educativo que la argumentación, ya que a través de él alumno ser llevado a reflexión acerca de los temas que se están tratando y también sobre sus propios conceptos". Las cualidades o circunstancias propias de una persona o de una colectividad, las distingue por su modo de producir diálogos entre ambas personas, además que la técnica persigue para superar la fluidez verbal ante cualquier conversación o dialogo que se realiza por los actores de la educación, para ordenar las palabras o unir las entre sí con arreglo a las leyes de la gramática. Estos componentes que la conforma el dialogo entre una o más personas, permite lograr un buen desarrollo del método de la fluidez verbal, en esta técnica de dialogo, especialmente en los centros educativos, que es el encargado a La formación integral de la persona. Para sacar en claro cualquier situación que pueda aporta al desarrollo de la fluidez verbal a los estudiantes de los diferentes niveles que funcionan en Guatemala, para que hayan un intento para persuadir o convencer a los actores de la educación, de implementar técnicas para un buen desarrollo de la comunicación verbal y efectivo.

### **D. Técnica de la discusión**

Nérici, I. (1969) "determina que esta "técnica de discusión es la enseñanza que exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos en la realización en la misma clase. Es un procedimiento didáctico fundamentalmente activo, consiste en discusión de un tema por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor" La habilidad es de mucha importancia aplicar en la enseñanza de aprendizaje de los estudiantes de los

diferentes niveles que funciona en nuestro medio, para poder lograr la participación crítica de parte de los actores de la educación, que están en proceso de formación, especialmente en el desarrollo de la fluidez verbal en las diferentes expresiones que se pronuncie en los diferentes ámbitos que la persona convive o entabla un discusión de dialogo. Esto permite conocer los conocimientos nuevos durante las clases que se reciben e impartido por los docentes de los diferentes niveles.

#### **E. Técnica del dictado**

Nerici, I. (1969) define que la "técnica del dictado consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que dice el profesor, que al final constituye una reflexión". Entonces que la técnica puede ser una ciencia de conocimientos que los profesores emplean en las artes de las habilidades comunicativas, que los docentes usan diariamente en un centro educativo, para poder transmitir los nuevos conocimientos a los y las educandos de los diferentes niveles que funcionan en los centros educativos, a través del dictado se da a conocer las nuevas temáticas que se aplican en las clases con los y las educandos usando la expresión oral, como medio de comprensión en los distintos momentos, de la clase, así mismo el profesor explique el contenido a los y las estudiantes para su mejor comprensión que puede ser útil para la vida real de cada uno de los aprendientes.

#### **F. Técnica de la argumentación**

Nerici, I. (1969) define que la "técnica de la argumentación es una forma de interrogatorio destinada para comprobar lo que el alumno debería saber conocimientos, que se constituye en un tipo de verificación del aprendizaje". En la aplicación de las habilidades que permite aclarar ciertas formas o maneras como hacer las preguntas a los educandos en forma oral, desde varias puntos de vistas, sabiendo cuestionar a los y las estudiantes en forma oral, logramos pronunciaciones correctas de las palabras sin dificultades en

su uso, de esa forma comprobamos que el nivel de conocimientos que posee es efectivo para cualquier interrogación que se le hace en cualquier ámbito de estudios, estas prácticas de la interrogación genera un diálogo para intercambiar ideas y sugerencias en la clase durante el proceso de la formación académico.

#### **G. Técnica del seminario:**

Nerici, I. (1969) afirma que la "técnica del seminario, consiste en la discusión o el debate, pudiéndose incluir ambas en su desarrollo, donde los estudiantes exponen los resultados de sus estudios sobre dicho tema". En el desarrollo de esta habilidad consiste en realizar trabajos de manera grupal, en donde se obliga coordinar actividades para la ejecución de la investigación de problemas seleccionadas o priorizadas por grupo de estudiantes, que se persigue un resultado positivo y efectivo para los y las investigadores de un determinado problema encontrada este trabajo de investigación efectuado por los elementos del grupos de estudiantes permite desarrollar el uso del idioma materno a través de las habilidades de la expresión oral en distintos momentos que se usa el idioma materno.

Uno de las ventajas que tiene el Seminario con los y las estudiantes es hacer el uso de la comunicación oral, en los diferentes formas para recabar la información sobre ciertas problemas que se quiere conocer, o estudiarlas, de repente en el desarrollo del seminario existe ciertas normas de responsabilidades a cada uno de los investigadores. Las desventajas que tiene el seminario que los integrantes del grupo no participan todos y todas en el mismo momento de recolección de la información solo es seleccionada el entrevistador por los mismos estudiantes dependiendo de las cualidades personales que se tiene.

### **2.15. Técnicas para hablar eficazmente**

Bartolo, J. (2008) "transforman las prácticas pedagógicas de la comunicación que invitan a los alumnos a interactuar y comunicar sus experiencias, fantasías, sueños, juegos, las tradiciones de su comunidad, y sus anécdotas en idioma materno, ellos logran a través de la práctica el desarrollo de variadas competencias comunicativas".

Esta técnica tiene mucha importancia en hablar eficazmente mediante el diálogo y las conversaciones, que las personas lo pueden practicar en los momentos de reencuentro con los seres queridos y otras personas que nos rodean y esta técnica permiten desarrollar la habilidad oral, y así mismo puede fortalecer temas de interés, que la persona practica este tipo de comunicación oral, sobretodo descubrir aspectos culturales que le sirven de herramientas para continuar con las otras habilidades de hablar eficazmente; que las habilidades permite dar las instrucciones en un lenguaje oral con claridad, conciso y puede ser, con frecuencia, de pensar con rapidez y expresar hábilmente nuestros pensamientos que se adquiere ofreciendo discursos informativos".

La necesidad de expresarse claramente en el terreno comercial, laboral las tradiciones de la comunidad a través de contar: cuentos, chistes y puede ser un diálogo, es decir en momentos de reencuentros con las otras personas de la comunidad y a veces en la vida cotidiana que cada uno de las personas de manera individual y colectiva la utiliza esta técnica para hablar con eficaz con las demás interlocutores en la comunicación, que permite intercambiar las relaciones humanas.

La técnica tiene como objetivo que la persona debe de hablar fuertemente y poderosamente ante un auditorio, para que su discurso se escucha claramente y que se comprende de la mejor manera el mensaje que se quiere transmitir, para que al final sea de reflexión su presentación para los presentes, a través de esta técnica hablar eficazmente, en los momentos de diálogos y conversaciones, esta técnica viene fortaleciendo el desarrollo de la fluidez verbal, en la expresión oral, precisamente en el idioma materno de los estudiantes.

#### **A. Técnica de vocalización**

González A. (2011) afirma que la "técnica de vocalización es cuando comienza a vocalizar, adquiere tal seguridad ante el público, que usted mismo se sorprenderá. Vocalice y se verá más claro, preciso, conciso, asertivo, persuasivo, seguro y muy efectivos". Esta técnica favorece como vocalizar palabras que hasta el momento no se ha logrado la el desarrollo de la fluidez verbal en el uso del idioma materno, siempre existen dificultades en el uso de palabras ,para comunicarnos, practicando esta técnica permite tener un avance en el desarrollo de la fluidez verbal en la comunicación, con los y las estudiantes que, a través de la vocalización logramos mejorar la fluidez verbal siempre con seguridad en hablar en público, y se escucha más claro y precisos un discurso ante un auditorio.

#### **B. Técnica de impostación**

González A. (2011) afirma que la "técnica de impostación. Es una habilidad de locución que permite transformar la voz en un sonido más agradable, suave, en el tono adecuado y el volumen ideal, según el auditorio, está técnica practica los cantantes, actores, oradores y maestros para que el mensaje se oyera claridad". Esta técnica busca mejorar el desarrollo de la fluidez verbal en las diferentes campos de la expresión oral, que realizamos para poder transmitir los sentimientos y emociones, esta técnica se ubica también en transformar un voz más agradable, para que nuestros oyentes

reciben un sonido de voz más agradable para que le llaman la atención del discurso que queremos decir como personas u oradores, gracias a esta técnica que los grandes disertantes del mundo la utilizan para su discurso que le llega con claridad nuestra expresión oral a través de la participación comunicativo sin complicaciones en la pronunciación de las palabras que queremos expresar, ante nuestro auditorio.

### **C. Técnica del tono:**

González A. (2011) comenta que la "Técnica del Tono, permite que se pueda percibir el grado de calidez o algidez de una persona en la comunicación hablada, por eso es tan importante que realice ejercicios con su voz frente al espejo o a una cámara y comience a verificar el tono de su voz como agradable". En esta técnica del tono de voz permite llamar la atención a los oyentes, a través de nuestro discurso, tenemos que apreciar y cuidar, esta técnica para que nuestra participación tenga una reflexión de parte del orador, por lo que nos sugiere el autor de realizar varios ejercicios para moderar nuestro voz, de la comunicación hablada.

### **D. Técnica de la entrevista:**

Reyzábal, V. (1992) "la técnica de entrevista brinda múltiples y diferentes oportunidades de trabajar la comunicación oral, también consiste en la realización de entrevistas (discursos generalmente bipersonal) el abundante uso que se hace de ellas en los medios de comunicación exige un análisis reflexivo para mejor la comprensión de las mismas".

Esta técnica llamada entrevista que es la más usada por los entrevistadores para lograr cualquier información que solicitan para la construcción de cualquier expectativa que busca o se investiga, también brinda un gran espacio al receptor para pueda responder cualquier interrogante que se le hace desde, varias puntos de vistas, siempre que va respondiendo de acuerdo a las preguntas, de forma oral.



Así mismo la técnica de la entrevista es una oportunidad para el receptor de la comunicación, porque tiene que formular o plantear bien sus respuestas ante el emisor de esa forma como que entabla una comunicación de manera oral, tratando la forma de responder las preguntas de acuerdo su opinión o lo que entiende a cerca de la pregunta siempre el receptor de la comunicación va utilizando el razonamiento para encajar la respuesta de los interrogantes. De parte del emisor las respuestas adquiridas a través de la entrevista siempre tienen que estar sujeto de análisis reflexivo si responde según la expectativa que el emisor lo requiere para el adjunto con lo que se pretende hacer desde la entrevista

#### **2.16. Principios para el desarrollo de la fluidez verbal**

Consultada en el diccionario bilingüe DRAE. "causa, origen de algo norma o idea fundamental que rige el pensamiento o la conducta acción y efecto de desarrollar o desarrollarse, calidad de fluido, que se refiere a la palabra o se sirve de ella". Al hablar de principios para el desarrollo de la fluidez verbal, es el origen de la medida u origen del desarrollo de la fluidez verbal de las palabras por el ser humano de manera individual o grupal donde se quiere ganar confianza en uno mismo que nuestros pensamientos fluyen un orden lógico y ser capaz de hablar clara y convenientemente ante el público, pero todo es posible podemos ganar esa confianza en sí mismo, por qué nuestro autoestima puede superar el estado de ánimo, para convencer cualquier complicaciones que nos puede perjudicar, pero en el principio para el desarrollo de la fluidez verbal, en nuestro pensamiento fluye el razonamiento lógica para combatir ese timidez, que afronta en la capacidad del ser humano, se puede lograr a través del interés del educando utilizando el valor de hablar con eficaz de una forma fluida en el desarrollo de la fluidez verbal, ante un grupo de personas. Mencionaremos algunos principios para el desarrollo de la fluidez verbal:

**A. Primero: “aproveche la experiencia ajena**

Es un discurso claro y sin rodeos, con sentido común, concebido de acuerdo con la idea de que preferimos escuchar a un orador que hable con nosotros y no a uno que se dirige a nosotros” Los discursos que los oradores han manifestada en momentos de espacios que han dado a conocer ante cualquier grupo quienes la reciben, nos puede permitir enriquecer o sustentar el trabajo que llevamos en proceso o en la práctica de la habilidad del desarrollo de la fluidez verbal, que cualquier persona realiza durante su formación académica.

**B. Segundo. Tenga siempre presente su objetivo**

Aprender a hablar en público, para expresar claramente sus ideas, tanto individualmente como en grupos, a medida que progresa su esfuerzo, para lograr un mejor estado emocional y físico; en el mundo de nuestros días todos deben saber hablar en público. El objetivo debe estar presente en el momento de hablar en público, para que el orador esté seguro de lo que ésta hablando en las diversas actividades que el ser humano realice.

**C. Tercero: predisponga su mente para el éxito**

El firme propósito de alcanzar el éxito constituye un factor fundamental en el proceso de aprender a hablar en público. Cualquier persona que se pone hablar en público, su propósito es que los presentes la escuchen, para que constituya como un logro o un avance del dominio de su discurso, en público, de esa forma la persona ha dedicado su tiempo o atención para que su participación provoque algo de atención a los oyentes.

#### **D. Cuarto. Aproveche toda la oportunidad de practicar**

En todas partes se hallan oportunidades de hablar y ofrezca sus servicios en las oficinas donde sea necesario hablar, párase y de su opinión en las reuniones públicas a las que ocurre. Las oportunidades son muy escasas para hablar en público, si hubiera entonces la persona activa la pide su espacio para expresar lo que siente, que va permitir para aportar algo que sea de beneficio para los presentes, en una conversación, de esa forma se pone en práctica de hablar con habilidad

#### **E. Procesos de la fluidez verbal**

Según la investigación del Diccionario de DRAE .que el “proceso de la fluidez verbal, es el conjunto de fases sucesivas de un fenómeno natural, para seguir una serie de cosas que no tiene fin”. el proceso de la fluidez verbal, son las actividades que debemos de desarrollarlas en los diferentes establecimientos educativos y también en los diferentes niveles de la carrera, que funcionan en nuestro medio y unos permite dar un paso más adelante como ir mejorado una serie de palabras que hablamos constantemente en la vivencia de la vida real, para poder lograr progresar nuestra comunicación hablada, es buscar las formas como proyectar a nuestros jóvenes hoy en los diversos espacios donde lo hacemos y hay que seguir implementado varios ejercicios de la comunicación hablada con los y las estudiantes de los diferentes niveles de formación, para conocer las causa. que tiene el procesos de la fluidez verbal, que hasta el momento no se refleja una comunicación pura en los idiomas existente en nuestro medio, siempre cuando desarrollamos una comunicación hablada con problemas que hasta el momento no se ha logrado la fluidez verbal en el momento de realizar un discurso.

## **F. Características del desarrollo de la fluidez verbal**

Consultada en diccionario bilingüe DRAE. "perteneciente o relativo al carácter, dicho de una cualidad acción y efecto de desarrollar o desarrollarse, cualidad de fluido que se refiere a la palabra expresión verbal". Las características del desarrollo de la fluidez verbal, es la particularidad o la cantidad de palabras que podemos pronunciar para una información que podemos transmitir en cada palabra, mensajes o informaciones que deseamos transmitir para lograr desarrollar nuestra expresión con fluidez verbal, depende pues de la amplitud de nuestro vocabulario, también atribuye un importante papel teórica del vocabulario".

Las características del desarrollo de la fluidez verbal, es muy importante hablarla por particularidades para lograr una comprensión más efectiva, a través la forma en que nos comunicamos, este permite enriquecer nuestro vocabulario para responder las características del desarrollo de la fluidez verbal, en la comunicación hablada que las personas usamos diariamente para podernos comunicar con las demás personas que nos rodean y en las diversas actividades comunicativas o narrativas: tales como transmitir, que consiste en hacer de llegar la información de que puede ser de mucho interés que contiene el mensaje, usando la comunicación de manera oral, esta actividad permite hablar ante una persona o grupo de personas, de esa forma desarrollamos la habilidad comunicativo, a través de las pronunciaciones de palabras desarrollamos la fluidez verbal en la comunicación oral.

Desarrollar, la fluidez verbal lograr un cambio en nuestra expresión oral y es progresar o aumentar de cantidad de palabras que podemos pronunciar en momentos de encuentros con otras personas, especialmente en discursos

de pequeños actividades que debe de tomar en cuenta los diferentes componentes tiene el desarrollo de la comunicación, pero ubicamos directamente en el desarrollo de la fluidez verbal, que toda persona necesita hablar fluidamente en un idioma materno donde comparte sus ideas, experiencias, conocimientos, historias, mitos, anécdotas, de manera narrativa. todas estas componentes de que contiene la comunicación verbal va respondiendo las características del desarrollo de la fluidez verbal, de la comunicación en los diversos momentos de encuentros que la persona efectúa en la vida cotidiana.

### **2.17. Factores que limitan el desarrollo de la fluidez verbal**

Toledo. M. (2010) consultado en libro Métodos de aprendizaje del idioma maya." Tanto en el aprendizaje de una primera lengua como una segunda diferentes autores encuentran muchas similitudes, en el contexto social, influyen los factores sociolingüísticos, socioculturales y socioeconómicos. También están las características de los estudiantes, tales como los aspectos cognitivos, afectivos y la personalidad de los estudiantes". Es la adquisición de una práctica que se lleva en cualquiera de las lenguas que se que se usan en los diferentes contextos de un determinado región, también en el contexto social interviene para que limitan el desarrollo de la fluidez verbal en los diferente aspectos de la comunicación, pero a la vez tiene buenas enseñanzas de aprendizaje de una lengua del región o una segunda lengua, es por ello los factores sociolingüísticos proviene de un determinado lugar y estos pueden ser.

- A. La disfemia:** Es un trastorno de la fluidez del habla que se caracteriza por una expresión verbal interrumpida en su ritmo de un modo más o menos brusco, La disrupción del discurso se acompaña de otros signos que afectan a la coordinación fono respiratoria y al tono muscular junto con respuestas emocionales y negativas.

**B. El farfúllelo:** Se manifiesta en una excesiva rapidez al hablar, articulación desordenada y ausencia de claridad en el mensaje verbal.

**C. La taquilalia o taquifemia:** es una forma precipitada u excesivamente rápida de hablar, en la cual se observan omisiones de fonemas y sílabas (sobre todo al final de una oración), a veces la falta de ritmo llega a una cierta descoordinación respiratoria que provoca bloqueos y repeticiones. El taquilálico es poco consciente de su forma de hablar, mientras que el disfémico lo es demasiado.

Limitantes relacionados a actitud docente (rechazo del docente hacia la lengua materna del estudiante; desconocimiento para la planificación docente; escasez de materiales que apoyen la ejecución de ejercicios de la fluidez verbal)

## CAPÍTULO III

### PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

#### 3.1. **Presentación de los resultados del trabajo de campo:**

El trabajo de campo llevado a cabo para recolectar los datos de esta investigación se realizó de dos formas: una encuesta dirigida a los sujetos involucrados en la muestra de la investigación y una observación, aplicado en las aulas de los estudiantes para poder confrontar la información recabada en las boletas de encuesta aplicadas en su oportunidad.

Por lo que la presentación de los resultados se hace en dos partes, a través de la observación no participante se pudo registrar todos los detalles e informaciones que sucedían en el entorno e interno de las aulas de los estudiantes del grado de quinto magisterio del establecimiento aplicado como campo de investigación.

Por último, la aplicación de las boletas de encuesta no duró mucho más tiempo, no más de dos semanas, la que tardó un poco más fue la observación no participante, ya que se tuvo la necesidad de volver una y otra vez de tal manera lograr obtener la información que se requería.

**A. Resultados de la encuesta aplicada a los docentes en servicio del Instituto Diversificado por el Sistema de Cooperativa, Aldea Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos:**

*Pregunta 1*

*¿Cree usted que es importante utilizar los métodos de enseñanza en el desarrollo de las clases de idioma materno?*

Cuadro No. 1

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	10	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los catedráticos del Instituto Diversificado, aldea Tuichilupe, mayo de 2013.

**Análisis e interpretación**

De la gráfica se puede deducir, que la totalidad de los docentes en servicio en el establecimiento educativo, considera que es importante e impostergable utilizar los métodos adecuado y pertinentes en el desarrollo de las clases de idioma materno, evidenciando que existe la voluntad y la convicción que el uso de métodos adecuados permiten desarrollar el aprendizaje de manera más efectiva y significativa.

*Pregunta 2*

*¿Usted cree que realizando actividades con esos métodos de enseñanza del idioma materno responde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes?*



Cuadro No. 2

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	10	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los catedráticos del Instituto Diversificado, aldea Tuichilupe, mayo de 2013

### **Análisis e interpretación**

Con respecto a esta pregunta la totalidad de los docentes manifestaron que el uso de los métodos del idioma materno, permite responder a las diferentes necesidades personales y colectivas de los estudiantes que les permite ampliar la visión que tienen de su formación y la vida en general y del rol que deben desempeñar en esta sociedad, en este sentido, los docentes aseguran que se debe poner énfasis en la forma de cómo se desarrollan las clases a diario y los procedimientos que se siguen para su realización.

### *Pregunta 3*

*¿Usted cree, que el uso de métodos de enseñanza del idioma materno crea un ambiente de participación en los y las estudiantes, en las diversas actividades dentro de las clases?*

Cuadro No. 3

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	10	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los catedráticos del Instituto Diversificado, aldea Tuichilupe, mayo de 2013

### **Análisis e interpretación**

Cómo se puede evidenciar la participación de los y las estudiantes se fortalece día a día en las instalaciones del establecimiento donde reciben su aprendizaje y eso les permite ser mejores en la comunidad y en la sociedad, ya que el uso de métodos adecuados de aprendizaje en el idioma materno de parte de los docentes, les permite desarrollar sus habilidades lingüísticas que por ende genera mejor actitud y desenvolvimiento en la vida a diaria. La certeza que los docentes tienen sobre este aspecto, es importante fortalecerlo para el beneficio de los estudiantes en su proceso de formación.

#### *Pregunta 4*

*¿Conoce los resultados que arrojan el uso de métodos pertinentes del idioma materno en la formación de los estudiantes?*

Cuadro No. 4

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	10	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los catedráticos del Instituto Diversificado, aldea Tuichilupe, mayo de 2013.

### **Análisis e interpretación**

Según los docentes encuestados, los resultados que propicia el uso de métodos para el desarrollo de los aprendizajes del idioma materno, son bastantes, dentro de los cuales están: manejo adecuado del idioma materno, reconocimiento de la gramática del idioma materno, valora la identidad cultural de alumno, el saludo, los valores culturales, contextualiza los aprendizajes, toma en cuenta los recursos

propias de la comunidad, mejora su desenvolvimiento en su aprendizaje, la vida en familia, comunidad y la sociedad en general. En consecuencia, la labor del docente no debe de perder de vista estos resultados, se debe trabajar porque estos resultados no sean superficiales y momentáneos, sino duraderos y útiles para la vida en general del estudiante.

#### *Pregunta 5*

*¿Cree usted que es importante utilizar los materiales para esos métodos de enseñanza del idioma materno?*

Cuadro No. 5

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	9	90%
NO	0	0%
NULO	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los catedráticos del Instituto Diversificado, aldea Tuichilupe, mayo de 2013.

#### **Análisis e interpretación**

El saber que un 90% de los docentes encuestados del establecimiento en mención, sabe que utilizar los materiales adecuados a cada uno de los métodos para el desarrollo de los aprendizajes en idioma materno es halagador e importante e imprescindible lo que hace suponer que mientras más se usen materiales acorde a los métodos y al contexto del estudiante, ello genera mejor aprendizaje y crea conciencia en los estudiantes de saber valorar los materiales del que dispone la comunidad donde se ubica el establecimiento. Uno de los docentes no supo que responder al respecto de esta interrogante, terminó de otro aspecto fuera de lugar, lo cual al analizar e interpretar los resultados, se tomó como nulo, por ser fuera de lugar a lo que se quería averiguar.

*Pregunta 6*

*¿Usted cree que es importante usar los recursos naturales para promover la enseñanza en el idioma materno?*

Cuadro No. 6

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	8	80%
NO	0	0%
NULO	1	10%
EN BLANCO	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los catedráticos del Instituto Diversificado, aldea Tuichilupe, mayo de 2013.

**Análisis e interpretación**

El conocimiento de los docentes, referente al uso de los materiales naturales que genera la misma comunidad en su entorno natural, es satisfactorio, ya que de los 100% de los docentes encuestados, el 80% sabe que la naturaleza provee mucho material útil, accesible y adecuado para el desarrollo de las actividades docentes a diario en los Institutos del Nivel Medio Bilingües del municipio, específicamente en el desarrollo de los aprendizajes en el idioma materno de los y las estudiantes. Estos materiales no generan gastos económicos extras del docente, sino es cuestión saber adecuar los materiales a los contenidos que se están desarrollando en el periodo correspondiente.

*Pregunta 7*

*¿Cree usted que es importante fortalecer el uso del idioma materno en el aprendizaje de los estudiantes?*

**Cuadro No. 7**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	9	90%
NO	0	0%
NULO	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los catedráticos del Instituto Diversificado, aldea Tuichilupe, mayo de 2013.

**Análisis e interpretación**

Del total de docentes encuestados, el 90% respondió que sí es importante y una obligación de todo docente bilingüe en fortalecer el idioma materno de los alumnos, por las siguientes razones: las leyes del país lo regulan y no es opcional, el CNB, lo propone como la mejor forma de desarrollar los aprendizajes, es el idioma materno de los niños, es el mejor medio de desarrollo de los aprendizajes, promueve la confianza de los estudiantes entre de ellos y los catedráticos. Esto hace suponer, que los docentes están todos conscientes que el idioma materno de los estudiantes es la mejor vía de promover los aprendizajes en el Nivel Medio.

*Pregunta 8**¿Con qué frecuencia leen los estudiantes en su idioma materno en el aula?*

Cuadro No. 7

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SIEMPRE	8	80%
A VECES	2	20%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los catedráticos del Instituto Diversificado, aldea Tuichilupe, mayo de 2013.

**Análisis e interpretación**

Como se puede apreciar, el 80% de los docentes encuestados, manifestaron que siempre promueven la lectura en idioma materno con los estudiantes, esto a través de laboratorios grupales e individuales dentro del establecimiento así como fuera de ella, lectura de artículos, noticias, exposiciones, conversaciones, a pesar del corto que es cada periodo de las áreas, tratan la manera de realizar la lectura, más aún con el plan de lectura a nivel nacional, que promueve el Ministerio de Educación, nos esforzamos por programar la lectura frecuentemente, para cumplir las expectativas del MINEDUC. Mientras el 20% de los encuestados, manifestaron que a veces leen con los estudiantes en su idioma materno, por varias razones: corto tiempo de los períodos, el curso que desarrollan no tiene nada que ver con el idioma materno del estudiante, es difícil leer en 35 minutos, lo que hacemos a veces es dejar trozos de lectura en casa y se comprueba con preguntas orales al siguiente día

*Pregunta 9*

*¿Usted cree que la lectura desarrolla las cuatro habilidades indispensables en la formación de los estudiantes?*

Cuadro No. 9

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	10	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los catedráticos del Instituto Diversificado, aldea Tuichilupe, mayo de 2013

**Análisis e interpretación**

De la totalidad de docentes encuestados, el 100% manifestó que la lectura sí desarrolla las cuatro habilidades lingüísticas de los estudiantes, por las siguientes razones: mientras más leen los estudiantes con mayor frecuencia, adquieran buena habilidad para expresarse bien, se desenvuelven bien ante un público en su idioma materno y así tendrán mejor habilidad de escribir en su idioma materno, porque tienen idea cómo se estructura un libro, texto, un poema, una noticia, estos les permite tener capacidad de escuchar con efectividad, no tienen dificultad las expresiones de los catedráticos en idioma materno y pueden escuchar medios de comunicación que transmiten programas en el idioma materno de la comunidad y municipio donde viven.

Mientras más se lee en el idioma materno, más conocimiento se tendrá de la cultura, tradición, costumbres, formas de vida y otros elementos que coadyuvan al fortalecimiento y preservación de la cultura del estudiante, esto contribuye a

valorar primero la cultura local del estudiante y se enriquecen mejores los aprendizajes del contexto y se vive en armonía con lo que le rodea.

*Pregunta 10*

*¿Cree usted que la escritura en el idioma materno, fortalece la fluidez verbal del estudiante?*

Cuadro No. 10

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	10	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los catedráticos del Instituto Diversificado, aldea Tuichilupe, mayo de 2013

**Análisis e interpretación**

En concepto de los encuestados, el 100% manifestó que la fluidez verbal en idioma materno, es consecuencia de la lectura y escritura y es responsabilidad directo de los docentes en servicio, realizar las actividades pertinentes que permitan el desarrollo de las cuatro habilidades, en este caso de la escritura, mientras más se escriba en idioma materno, más oportunidad se tendrá para que se mejore la fluidez verbal, quien no lee y no escribe en su idioma materno, tienen grandes deficiencias en expresar sus sentimientos, pensamientos y cualquier estado emocional, y su rendimiento académico es deficiente.

Par que el estudiante tenga fluidez verbal de manera eficiente, debe primero saber escribir lo que piensa, lo que cree, lo que sueña, lo que desea alcanzar en esta vida, y todo lo que se relaciona con su proceso de aprendizaje, esto para que no tenga ninguna dificultad en su idioma materno y la hora de estar ante un público.



*Pregunta 11*

*¿Usted cree que el idioma materno fortalece la comunicación del estudiante dentro y fuera de las instalaciones el establecimiento?*

Cuadro No. 11

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	9	90%
NO	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los catedráticos del Instituto Diversificado, aldea Tuichilupe, mayo de 2013

**Análisis e interpretación**

De los encuestados, el 90% argumenta que sí, el uso del idioma materno del estudiante en su proceso de formación, fortalece su comunicación a diario dentro y fuera del establecimiento, considerando que el contexto del estudiante es netamente indígena, por lo que el estudiante es el ejemplo y responsable en promover el uso del idioma materno adecuadamente y con reglas gramaticales bien marcadas.

Si la comunidad en general habla la L1, el estudiante debe hablarlo mucho más mejor, haciendo uso de las reglas gramaticales de la L1, de tal manera que pueda contribuir con el fortalecimiento de su uso en la formación y en la vida en general en la comunidad donde vive y se desenvuelve.

*Pregunta 12*

*¿Considera usted que es importante el uso de material didáctico para la enseñanza del idioma materno con los y las estudiantes?*

Cuadro No. 12

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	10	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los catedráticos del Instituto Diversificado, aldea Tuichilupe, mayo de 2013

**Análisis e interpretación**

Del total de encuestados, el 100% de los docentes, manifestaron que el uso de material didáctico para el desarrollo de los aprendizajes en idioma materno es importante y no se puede relegar, el aprendizaje hoy en el nuevo paradigma, debe desarrollarse en base a materiales que auxilien el desarrollo de los aprendizajes, cada actividad que se realiza con los estudiantes debe ser acompañado de material didáctica, adecuado, útil, funcional y contextualizado.

El uso de material didáctico en idioma materno, permite que los aprendizajes sean significativos y cumplen el sentido de propiciar una educación comprensible, enmarcado dentro de los intereses de la juventud. Es obligación de los docentes en servicio, hacer uso de material didáctico, ya que sin ella la información que se transmite es vacía, incomprensible, abstracta y de poco interés.

Hace interesante entonces, que los docentes utilicen material didáctico siempre, esto genera aprendizaje efectivo y útil para la formación y la vida de los estudiantes

y debe cumplir el perfil que el CNB estipula, siendo un material, sencillo, práctico, contextualizado, coherente a los intereses de los estudiantes, que responda a las competencias de grado y de área.

**B. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de quinto magisterio del Instituto Diversificado por el sistema de Cooperativa, Aldea Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos:**

*Pregunta 1*

*¿Los Catedráticos utilizan los métodos de enseñanza en el desarrollo de las clases de idioma materno?*

Cuadro No. 13

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	21	70%
NO	9	30%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de Quinto Magisterio del Instituto Diversificado por Cooperativa aldea Tuichilupe, mayo de 2013

**Análisis e interpretación**

Del total de estudiantes encuestados de Quinto Magisterio, del establecimiento ya mencionado con anterioridad, el 70 manifiesta que los docentes sí utilizan métodos apropiados para el desarrollo de las clases en idioma materno, en la cual, los docentes realizan diferentes actividades se caracterizan por ser variadas, amenas, participativas, incluyentes, explorativas, analíticas, que al final promueven un aprendizaje contextualizada, integral, significativo y propio del contexto inmediato. Sin embargo, el 30% manifestó que los docentes no utilizan ningún método apropiado para la promoción de los aprendizajes en el idioma materno, las actividades se caracterizan en: dictados, copiar textos, leer y escribir sin un propósito definido.

Lo anterior, evidencia que existe un desacuerdo entre los encuestados. lo que hace suponer que los docentes no utilizan métodos adecuado para promover los aprendizajes en idioma materno de manera pertinente y en base a los deseos e intereses de los estudiantes

### *Pregunta 2*

*¿Los catedráticos realizan actividades en la clase, en función de esos métodos de enseñanza del idioma Materno?*

Cuadro No. 14

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	23	77%
NO	7	23%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de Quinto Magisterio del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013.

### **Análisis e interpretación**

Al indagar a los estudiantes sobre las actividades en función a los métodos de aprendizaje del idioma materno, el 77% manifestó que los docentes, sí realizan actividades concretas y adecuadas en base a los métodos de enseñanza del idioma materno. esto permite aprender de manera amena, significativa y con sentido para la formación y la vida del estudiante en general.

Sin embargo, el 23 manifestó que los docentes no tienen definido la forma de trabajo que emplean dentro de las instalaciones del establecimiento, muchas veces los períodos se vuelven aburridos, sin sentido, sin participación, no pasa más del dictado magistral, exposición magistral (lectura del documento), copiar lecciones, las preguntas orales sin propósito.

*Pregunta 3*

*¿Considera usted que los métodos de enseñanza del idioma materno, crean un ambiente de participación, en las diversas actividades dentro de la clase?*

Cuadro No. 15

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	29	97%
NO	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de Quinto Magisterio del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013.

**Análisis e interpretación**

De la investigación se puede señalar que un 97% de la totalidad de encuestados, argumentaron que el uso de los métodos propios para el desarrollo de los aprendizajes en idioma materno, genera participación de todos los estudiantes, ya que cada actividad involucra a todos por igual, creando más posibilidades de aprender en equipo, se excluye en individualismo, se genera más participación e inclusión, desde los estudiantes más extrovertidos hasta aquellos que son muy quietos o introvertidos. Esto hace suponer, que si los docentes usan los métodos propios del idioma materno, se cuenta con más probabilidades de promover un aprendizaje basado en el principio de la participación e involucramiento de todos y todas.

Un mínimo porcentaje manifestó que el uso de métodos del idioma materno, no crea participación, sin embargo, con ese porcentaje no hay mayor cuestión que abordar y comentar.

*Pregunta 4*

*¿Conoce usted los resultados que arrojan el uso de métodos pertinentes del idioma materno en su formación académica?*

Cuadro No. 16

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	25	83%
NO	5	17%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de Quinto Magisterio del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013.

**Análisis e interpretación**

Después de haber procesado la información de campo, se puede deducir que del 100% de los sujetos encuestados, el 83 tiene claro los beneficios o resultados que trae el recibir una formación basado en una metodología adecuada, siendo los siguientes resultados: se valora más el idioma materno, se conoce la estructura gramatical del idioma materno, se valora la cultura propia, se vive mejor en un país multicultural, se maneja bien el idioma materno, se fortalece mejor la Educación Bilingüe en las diferentes escuelas del municipio de Comitancillo y del departamento donde hay presencia de escuelas bilingües.

Por su parte, EL 17% de los encuestados argumentaron que no saben los resultados que genera el aprendizaje desarrollado en idioma materno mediante métodos adecuados y pertinentes.

*Pregunta 5*

*¿Sabe usted si los catedráticos utilizan materiales didácticos para esos métodos de enseñanza del idioma materno?*

Cuadro No. 17

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	18	60%
NO	8	27%
NULO	4	13%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de Quinto Magisterio del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013.

### **Análisis e interpretación**

De los encuestados el 60% manifestó que los catedráticos sí utilizan material didáctico adecuado, basado en los principios de los métodos, esto les viene a generar un aprendizaje significativo, útil, comprensible, contextualizado, aunque hicieron saber que hasta la fecha se tienen grandes debilidades en cuanto a los materiales, porque no pasa de un cartel, copias. Esto hace suponer que los materiales que utilizan los docentes no pasan de los materiales más comunes, no hay innovación, no hay iniciativa en nuevas cosas y formas de hacer aprendizaje.

Por su parte, el 27% se reservó en opinar, simplemente dijeron que los docentes no utilizan material alguno al momento de desarrollar los aprendizajes en idioma materno, los aprendizajes son magistrales, dictados, hasta en cierto punto tedioso. Estos argumentos hacen suponer que existe una discrepancia entre los encuestados, según este porcentaje, los materiales que se utilizan para desarrollar los aprendizajes no cambian de lo mismo.



Por último, el 13% no supo que responder, se sintió inseguro ante esta interrogante, por lo que su respuesta fue ambigua, lo cual después de analizarlo y cotejarlo bien, se tomó como nulo, porque la respuesta estaba fuera de lugar.

#### *Pregunta 6*

*¿Considera usted que es importante usar los recursos naturales para promover la enseñanza en el idioma materno?*

Cuadro No. 18

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	30	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de Quinto Magisterio del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013

#### **Análisis e interpretación**

Con respecto al uso de los recursos naturales en el proceso de desarrollo de los aprendizajes en idioma materno, el 100% de los encuestados, manifestaron que los recursos naturales de la comunidad, son una excelente herramienta para desarrollar los aprendizajes en L1, estos recursos no tienen ningún costo extra para los docentes, simplemente es saber adecuarlo al contenido a desarrollar y momento. Es deber de todo docente valorar y apreciar los recursos naturales con que cuenta la comunidad, estos propician un auxilio en el proceso de formación.

Lo anterior, hace suponer que todos están convencidos de que los recursos naturales son un medio que puede facilitar el aprendizaje a diario, es cuestión de saber adecuarlos y saber en dónde y qué momento utilizarlos como medio para promover aprendizajes.

*Pregunta 7*

*¿Considera usted, que es importante fortalecer el uso del idioma materno en la clase y establecimiento?*

Cuadro No. 19

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	30	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de Quinto Magisterio del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe mayo de 2013

**Análisis e interpretación**

Referente a este aspecto, el 100% de los encuestados manifestaron que es importante fortalecer el idioma materno, ya que consideran que es obligatorio valorar primero lo que es de uno, lo que forma parte de la vida de la persona, el idioma es uno de los elementos de la cultura que llevan en el corazón, considerando que es lo primero que aprendieron desde el seno del hogar.

Sería una verdadera pérdida, ya no seguir practicando y utilizando el idioma que se a hablado por varios años en el hogar en la comunidad, y en todas las esferas de la vida, la tarea es de todos y de todas, de padres de familia, de autoridades comunales, del director del establecimiento, de los docentes en servicio, por lo que se deben buscar los mecanismos adecuados para el fortalecimiento del idioma materno Mam en el proceso de formación.

Para lo cual, el director debe poner especial atención a la planificación curricular del catedrático de L1, porque es en esa persona donde descansa en particular una

gran obligación de promover el fortalecimiento de la L1 en todas las actividades que se realizan. Los contenidos se deben planificar con sumo cuidado y qué mejor aún con la participación de los padres de familia, quienes deben opinar sobre la forma de cómo se desarrollan los aprendizajes de sus hijos en su idioma materno.

Pueda que exista una serie de dificultades que no pueden permitir u obstaculizar la formación de los estudiantes en su L1, pero para ello, se cuenta con el director del establecimiento, quien debe velar porque los catedráticos cumplan con su rol de ser facilitadores de un aprendizaje contextualizado, basado en el contexto lingüística de la comunidad donde está ubicado el establecimiento.

### *Pregunta 8*

*¿Con qué frecuencia leen los estudiantes en su idioma materno en el aula?*

Cuadro No. 20

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SIEMPRE	2	7%
A VECES	8	26%
NUNCA	20	67%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de Quinto Magisterio del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013.

### **Análisis e interpretación**

Al ser cuestionado sobre la frecuencia de lectura que realiza el catedrático con los estudiantes en su idioma materno, tanto dentro como fuera del establecimiento, se puedo comprobar que casi nunca se realiza lectura en la L1, esto basado en los porcentajes que aparecen en la gráfica No. 8. Considerando que 67% del total de la población encuestado de los estudiantes, manifestó que nunca leen en el idioma materno, argumentaron que el docente responsable de la L1 nunca les deja tareas que impliquen lectura o similar acción a eso.

Por su parte, el 26% de los encuestados, aseguraron que leen algunas veces en el idioma materno, más de alguna vez el catedrático responsable del área de L1, trae trozos de lectura en el aula, y a veces piden que se redacte algún tema de reflexión, algún comentario sobre alguna noticia, alguna vivencia en familia o comunidad y eso nos permite leer una parte en el idioma materno.

Mientras que el 7% de los encuestados aseguraron que siempre leen en el idioma materno, lo cual evidencia que no se realiza lectura programada y con propósito definido de parte del catedrático de L1. Esto nos lleva a deducir que actualmente existe un vacío en cuanto a la lectura en el idioma materno de los estudiantes, ante lo cual, hace necesario implementar estrategias a nivel de establecimiento para que se pueda implementar un programa de lectura programada y con objetivos bien definidos y que mejor todavía si es con la participación de la comunidad educativa.

#### *Pregunta 9*

*¿Usted cree que la lectura desarrolla las cuatro habilidades lingüísticas indispensables en la formación de usted como estudiante?*

Cuadro No. 21

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	28	93%
NO	2	7%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de Quinto Magisterio del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013

#### **Análisis e interpretación**

Con relación al desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes por medio de la lectura, los encuestados en su mayoría opinan que sí, la lectura permite desarrollar con eficiencia y eficacia las cuatro habilidades lingüísticas

básicas para la formación de cualquier estudiante y sobre todo para aquellos que se están preparando para dirigir la formación de la niñez de las comunidades del altiplano de San Marcos en un breve corto de tiempo.

La afirmación anterior se fundamenta en los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes del establecimiento tomado como campo de investigación, considerando que el 93% de los encuestados, aseguraron que la lectura de calidad con objetivos bien definidos, con propósitos bien planificados, con herramientas adecuadas y pertinentes, con estrategias funcionales, al final de cuentas, todos los estudiantes desarrollarán sus cuatro habilidades lingüísticas de manera eficiente, lo cual dará como resultado buena formación académica en la L1 y sobre todo se podrá competir en la sociedad y se tendrá la capacidad de desenvolverse sin ningún tipo de inconveniencia.

Por su parte un 7% de los encuestados, manifestó que la lectura no define mayor cosa en la formación de los nuevos profesionales, sino más bien, es la actualización personal, la autoformación y las experiencias de vida son las que deciden la formación de una persona. aunque se lea a diario por un buen tiempo si no se sabe para qué se lee, no pasará mayor cosa, es mejor, autoformarse y tener iniciativa.

*Pregunta 10*

*¿Cree usted que la escritura en el idioma materno, fortalece la fluidez verbal del estudiante?*

Cuadro No. 22

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	26	87%
NO	4	13%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de Quinto Magisterio del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013.

### **Análisis e interpretación**

De lo que se refiere a escritura y su relación con el desarrollo de la fluidez verbal, es notorio la relación que existe entre un aspecto con el otro, esto se corrobora en las respuestas brindadas del 87% de los encuestados, aseguraron que la escritura es producto del dominio del idioma materno. Nadie puede escribir algo de lo que no sabe o no maneja, por lo que primero es saber hablar el idioma materno y luego se estará en la capacidad de escribir.

Mientras más se domina el idioma materno en la expresión, más posibilidades de escribir se tendrá, y eso trae como resultado que el estudiante se vuelve más hábil en su expresión en su idioma materno cada día. Queda evidenciado que para poder fortalecer la fluidez verbal del estudiante es necesario desarrollar la escritura al mismo tiempo, para que se pueda comprender lo que se habla, para que se conozca la regla gramatical de lo que se habla y así tener grandes posibilidades de dominar con eficiencia la L1 en sus cuatro habilidades.

Mientras que le 13% de los encuestados, aseguraron que la escritura no permite el desarrollo de la fluidez verbal, ya que eso se desarrolla durante la formación académica, en la vida diaria, mediante la autoformación, el contacto con otras personas y otras formas, que no necesariamente sea la escritura.

#### *Pregunta 11*

*¿Usted cree que el idioma materno fortalece su comunicación dentro y fuera de las instalaciones del establecimiento?*

Cuadro No. 23

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	28	93%

NO	2	7%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de Quinto Magisterio del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013.

### **Análisis e interpretación**

En base a los resultados obtenidos en el trabajo de campo, el 93% de los estudiantes encuestados, manifestó que sí la comunicación se mejora a diario por medio de la enseñanza y fortalecimiento de la L1, por las siguientes razones: el contexto obliga que la comunicación sea en L1, porque la totalidad de las personas se comunican en su idioma materno, así como de las comunidades aledañas al establecimiento, en todos los contextos y actividades de la comunidad, todas las personas se comunican en la L1, los lugares de ventas, alcaldía auxiliatura, y otros centros públicos al servicio de la comunidad las personas que atienden ahí, son Mam hablantes o sea utilizan su idioma materno, la totalidad de actividades que se hacen dentro y fuera del establecimiento, los estudiantes siempre se comunican en su L1

Por su parte el 7% de los encuestados, aseguró que el idioma materno no mejora su comunicación a diario, considerando que en la actualidad existe una mezcla sorprendente en la comunicación de las personas de la comunidad y otros lugares, nadie habla el idioma materno, existe una mezcla del castellano con el idioma materno, por lo que la comunicación depende de uno y el sentido común de la comunicación.

#### *Pregunta 12*

*¿Considera usted que es importante el uso de material didáctico para la enseñanza del idioma materno con los y las estudiantes?*

Cuadro No. 24

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
------------------	-------------------	-------------------

SI	27	90%
NO	3	10%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de Quinto Magisterio del Instituto Diversificado por Cooperativa aldea Turchilupe, mayo de 2013

### **Análisis e interpretación**

Con relación al uso de material didáctico adecuado de parte de los docentes en servicio para el desarrollo de las clases en idioma materno, el 90% de los encuestados manifestó que sí es necesario y urgente que los docentes utilicen material didáctico en el desarrollo de sus clases, por las razones siguientes: dinamizan mejor las clases, motivan las clases, transmiten mejor el mensaje, resume bien el contenido, aclara muchas inquietudes, sintetiza lo más relevante de un contenido. Esto genera como resultado final, que la formación académica es más eficiente, el aprendizaje es más significativa, contextualizado y con sentido para la vida del estudiante y no sólo para la promoción al grado inmediato.

Por último, el 10% de los estudiantes encuestados, asegura que el uso de material didáctico, a veces es un distractor de tiempo, porque aseguraron que el docente, le lleva 5 a 8 minutos colocar su material y eso hace que se pierda una buena cantidad de minutos de los períodos que corresponde al área de L1, considerando que los períodos solo tienen una duración de 35 minutos, a veces el docente con estar colocando su material, más la levantada de la asistencia y alguna información que él cree conveniente trasladar, se va el período y no se hace nada.



**C. Resultados de la encuesta aplicada al Director del Instituto Diversificado por el sistema de cooperativa, Aldea Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos:**

*Pregunta 1*

*¿Los Catedráticos utilizan los métodos de enseñanza en el desarrollo de las clases de idioma materno?*

Cuadro No. 25

Opción	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada al Director del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013

**Análisis e interpretación**

El director encuestado, argumentó que sí, los docentes hacen uso de los métodos apropiados para la enseñanza del idioma materno de los y las estudiantes, esto se evidencia en las diferentes actividades que programan en el desarrollo de las clases en los períodos que corresponden a la L1. Se debe destacar que el uso de métodos es una obligación que los docentes tienen cuando asumen al desarrollar un área determinada, por lo que no es una opción sino más bien es imperativo utilizar métodos y mecanismos adecuados en el desarrollo de los contenidos del o las áreas bajo su responsabilidad. Aseguró también que a pesar de las diferentes dificultades que se encuentran en los procesos de formación se hace el mejor esfuerzo porque los estudiantes reciban la mejor formación académica, basado en el contexto cultural, económico y lingüístico de la comunidad.

*Pregunta 2*

*¿Los catedráticos realizan actividades en la clase, en función de esos métodos de enseñanza del idioma Materno?*

Cuadro No. 26

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	1	100%
NO	0	23%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada al Director del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013

**Análisis e interpretación**

En base a las respuestas obtenidas del director, las actividades que realizan los catedráticos en función de los métodos propios para la enseñanza del idioma materno, se pueden mencionar los siguientes: exposiciones individuales y grupales, dramatizaciones, debates, palen foro, encuentros, círculos a nivel de las secciones del mismo grado, asignación de tareas individuales y grupales, investigaciones, visitas de lugares, invitación de líderes de la comunidad, entre otros.

*Pregunta 3*

*¿Considera usted que los métodos de enseñanza del idioma materno, crean un ambiente de participación, en las diversas actividades dentro de la clase?*

Cuadro No. 27

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	1	100%
NO	0	0%

<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>
--------------	----------	-------------

Fuente: Encuesta realizada al Director del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013.

### **Análisis e interpretación**

El empleo de los diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje del idioma materno, sí genera participación de los estudiantes, tomando en cuenta que el uso de estos métodos implica realizar una serie de actividades diferentes, motivadoras, eso implica que los estudiantes interactúan unos con otros, interactúan en la comunidad donde viven, a través de las entrevistas que tienen que hacer con personas de la comunidad sobre algún tema en discusión, visitas de lugares, lectura de documentos, todo eso implica participación de los estudiantes, lo cual constituye la formación académica en participativa, activa, significativa y con sentido para la vida de los mismos estudiantes.

#### *Pregunta 4*

*¿Conoce usted los resultados que arrojan el uso de métodos pertinentes del idioma materno en la formación académica de los estudiantes?*

Cuadro No. 28

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	1	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada al Director del instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013

### **Análisis e interpretación**

De las respuestas derivadas de la encuesta dirigida al director del establecimiento, se pueden mencionar los siguientes resultados que generan el uso de métodos para la enseñanza y aprendizaje del idioma materno: alta preparación académica, fluidez verbal eficiente en idioma materno, desarrollo de las cuatro habilidades

lingüísticas, desarrollo de competencias para la vida, liderazgo, alto concepto de la identidad personal, y cultural, valoración del idioma materno, valoración de los elementos de la cultura, valoración de los elementos naturales como medio de aprendizaje, entre otros.

#### *Pregunta 5*

*¿Sabe usted si los catedráticos utilizan materiales didácticos para esos métodos de enseñanza del idioma materno?*

Cuadro No. 29

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	1	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada al Director del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013

#### **Análisis e interpretación**

Con relación a esta interrogante, el director encuestado aseguró que los catedráticos sí utilizan material didáctico para el desarrollo de las clases en el área de idioma materno en el período que le corresponde a cada uno, esto se evidencia en las visitas que se hacen regularmente al interior de cada una de las aulas, ahí se puede ver los diferentes materiales expuestos en los rincones de aprendizaje que corresponde a cada área. Estos materiales tratan diferentes contenidos que han sido desarrollados en clase y como evidencia se cuelgan dentro de las aulas.

*Pregunta 6*

*¿Considera usted que es importante usar los recursos naturales para promover la enseñanza en el idioma materno?*

Cuadro No. 30

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	1	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada al Director del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013

**Análisis e interpretación**

Regularmente los contenidos que se desarrollan en las clases, tienen alguna relación con la madre naturaleza, por lo que, no es extraño que se haga uso de los recursos naturales del que la comunidad cuenta, es más, esos recursos hacen que las explicaciones orales pasen a segunda plana, sino más bien se tienen la oportunidad de ver con los propios ojos alguna plantas, animales, terreno, recursos naturales renovables e irrenovables. Se debe tener mucho cuidado en saber usar bien los recursos naturales como medio de aprendizaje y no tratar de dañarlos, sino más bien se promueve al mismo tiempo el respeto por la naturaleza y todo lo que en ella hay y existe.

*Pregunta 7*

*¿Considera usted, que es importante fortalecer el uso del idioma materno en la clase y establecimiento?*

Cuadro No. 31

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	1	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada al Director del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013

**Análisis e interpretación**

La respuesta del director sobre esta interrogante, es por demás elocuente y cierto, porque aseguró que todo educador bilingüe primero debe saber valorar que lo que le pertenece, lo que lo caracteriza, lo que comparte a diario, lo que corre por sus venas, por lo que el uso del idioma materno en clase y a nivel de establecimiento, es obligación de todos los catedráticos en servicio en fortalecer más el idioma materno de los y las estudiantes, considerando que vivimos en un contexto exclusivamente indígena y ante ello, se debe valorar primero lo que es de nosotros y luego a través del diálogo de culturas, valorar la cultura de los demás.

El idioma materno, solo se fortalece cuando unimos esfuerzos, diseñamos estrategias y trazamos planes de acción que conlleven el mejoramiento del idioma materno desde las aulas de los diferentes establecimientos en todos los niveles.

*Pregunta 8**¿Con qué frecuencia leen los estudiantes en su idioma materno en el aula?***CUADRO No. 32**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	100%
NUNCA	0	%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada al Director del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013.

**Análisis e interpretación**

Con respecto a la frecuencia de lectura de los estudiantes en su idioma materno de parte de los catedráticos, el director manifestó que la lectura en un promedio se hace a veces, tomando en cuenta que el tiempo es el peor enemigo del catedrático, porque los periodos solo tardan 35 minutos y eso minimiza la posibilidad de leer con frecuencia o con mayor efectividad. lo que regularmente se hace es que se asignan tareas de lectura en casa, a nivel individual y grupal y al siguiente día se hacen preguntas orales directas para verificar la comprensión de lectura de los estudiantes y otras formas más

*Pregunta 9*

*¿Usted cree que la lectura desarrolla las cuatro habilidades lingüísticas indispensables del estudiante?*

Cuadro No. 33

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	1	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada al Director del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013

**Análisis e interpretación**

La encuesta dirigida al director del plantel educativo, muestran algo evidente, es que la lectura es la base para fortalecer, engrandecer, profundizar y mejorar los aprendizajes en la vida de los estudiantes, quien lee, conoce más, viaja más, aprende más y está apto para competir y ganar en la vida, la lectura es la fuente de la sabiduría, por lo que a nivel de establecimiento, se cree que la lectura permite el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas en la formación de los estudiantes como de cualquier otra persona.

*Pregunta 10*

*¿Cree usted que la escritura en el idioma materno, fortalece la fluidez verbal del estudiante?*

Cuadro No. 34

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	1	100%
NO	0	0%



<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>
--------------	----------	-------------

Fuente: Encuesta realizada al Director del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013.

### **Análisis e interpretación**

Referente a los resultados que arrojan la escritura en la fluidez verbal de los estudiantes, el director encuestado, argumentó que la escritura es uno de los medios por los cuales las personas engrandecemos más nuestros conocimientos a nivel general. escribir es dar a conocer nuestras emociones, cuando escribimos estamos hablando a un mundo determinado. en cuanto a la fluidez verbal de los estudiantes de este establecimiento, se pone especial énfasis en escribir, porque escribir es saber hablar bien y eso se traslada al mundo real cuando hablamos con otras personas. tanto en el establecimiento como en la vida en general.

#### *Pregunta 11*

*¿Considera usted que el idioma materno fortalece su comunicación dentro y fuera de las instalaciones del establecimiento?*

Cuadro No. 35

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	1	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada al Director del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013

### **Análisis e interpretación**

En la actualidad, se tienen problemas de comunicación de manera eficaz en la L1 de parte de estudiantes que están en pleno proceso de formación, ante lo cual en este establecimiento, se trabaja por promover una educación realmente que cumpla con las competencias que el CNB propone, ante lo cual, los catedráticos en servicio desarrollan sus clases totalmente en el idioma que corresponde. si es en L1, se

trata la manera de desarrollar las clases solamente en L1 y si es en la L2, también de manera exclusiva en L2.

Asegura que el uso del idioma materno de manera apropiada, permite fortalecer la fluidez verbal de los estudiantes, para ello se trabaja en conjunto a nivel de establecimiento para que los resultados sean evidentes y en beneficio de los estudiantes y de la comunidad educativa porque por medio de eso, valoramos y conservamos nuestra cultura y nuestro idioma propio.

### *Pregunta 12*

*¿Considera usted que es importante el uso de material didáctico para la enseñanza del idioma materno con los y las estudiantes?*

Cuadro No. 36

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	1	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada al Director del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013

### **Análisis e interpretación**

El director encuestado, argumentó que los docentes están instruidos a utilizar material de apoyo o didáctico en el desarrollo de las clases en el período que les corresponde, por ello, los docentes utilizan diferentes materiales de acuerdo al contenido a desarrollar, es bien conocido por todos que el material didáctico, permite desarrollar una clase de manera más dinámica, significativa, comprensible y con sentido para los estudiantes.

Para engrandecer el conocimiento y dominio del idioma materno, se debe utilizar material didáctico para trasladar y desarrollar la nueva información.

**D. Registro de la observación efectuado en el aula de quinto magisterio del Instituto Diversificado por el sistema de Cooperativa, Aldea Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos:**

Categorías	
Planteamiento	Interpretación
Métodos para el desarrollo de la Fluidez verbal	<i>Durante el tiempo que duró la observación (que a propósito fueron 4 tardes en los periodos que corresponden al área de idioma materno, el docente que desarrolla ésta área no utiliza algún método bien definido que permita el desarrollo de la fluidez verbal, las clases se desarrollan bajo un parámetro de un extremo formalismo de lo común, un dictado, un esquema, pero que esté realmente enfocado en el desarrollo y fortalecimiento de la fluidez verbal en el idioma materno, no se practica de parte del docente.</i>
Actividades para el desarrollo de la fluidez verbal	<i>Por lo que se pudo observar, no existe un plan definido que contemplen actividades que permitan el desarrollo de la fluidez verbal, al contrario, lo corto que son los periodos inciden negativamente en la realización de buenas actividades o al menos que posibiliten el fortalecimiento de la fluidez verbal.</i>  <i>Actualmente los docentes no contemplan ni realizan actividades concretas y propias para el desarrollo de la fluidez verbal, las actividades no pasan más allá de lo común, de lo tradicional, el dictado, elaborar algún organizador de la información (esquema, mapas conceptuales...), pero no enfoca en el desarrollo de la fluidez verbal, simplemente se trabaja por cumplir los contenidos del plan bimestral, pero sin enfoque de cambio o mejoría, al contrario, el conformismo es un elemento presente en el desarrollo de las clases.</i>
Participación de las y los estudiantes en las diferentes actividades del establecimiento	<i>Regularmente por lo que se pudo observar, las actividades que se realizan dentro del establecimiento, se da una preferencia a la L2 y se relega a la L1, de parte de catedráticos y de los mismos estudiantes.</i>  <i>La participación de los estudiantes en el establecimiento, puede catalogarse como aceptable, lo que no compagina con el proceso de formación es que esa participación se privilegia el uso más de la L2 y no de la L1, lo cual no permite entonces mejorar la fluidez verbal de las y los estudiantes, es más se prioriza más el segundo idioma, abandonando así poco a poco la L1.</i>
Fluidez verbal en idioma materno	<i>Regularmente la comunicación de las y los estudiantes dentro del establecimiento se da en la L2, tanto en clases, como en receso, en actividades deportivas y otras circunstancias de las clases, docentes y estudiantes se comunican en la L2.</i>  <i>El idioma materno, sólo se utiliza fuera del establecimiento en una frecuencia aceptable, eso minimiza la oportunidad de fortalecer la</i>

<b>Categorías</b>	
<b>Planteamiento</b>	<b>Interpretación</b>
	<i>fluidez dentro del establecimiento.</i>
<i>Materiales para el desarrollo de la fluidez verbal</i>	<i>No, se evidencia ninguna.</i>
<i>Recursos naturales para promover aprendizajes en idioma materno</i>	<i>No, no se pudo observar indicio de su uso de parte de los docentes y sobre todo en el área de idioma materno.</i>
<i>Fortalecimiento del idioma materno</i>	<i>Siempre, durante las tardes que duró la presente investigación se puedo observar que sí se hace un intento, un esfuerzo por fortalecer el idioma materno, tanto como medio de comunicación y medio de desarrollo de los aprendizajes.</i>
<i>Lectura en idioma materno</i>	<i>No, se observó ningún momento de lectura.</i>
<i>Desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas</i>	<i>No, la falta de lectura y escritura en idioma materno, estanca el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas en los estudiantes.</i>
<i>Escritura en idioma materno</i>	<i>De las cuatro tardes que duró la observación, se pudo constatar que en una de las tardes, el docente promueve actividades que fortalecen la escritura en idioma materno.</i>
<i>Comunicación eficiente en idioma materno</i>	<i>A veces, de la duración de la observación se pudo ver que los estudiantes y docentes optan mejor por usar la L2, en algunas ocasiones se expresan y se comunican en el idioma materno, reflejándose la poca valoración de la L1 de parte de docentes y estudiantes.</i>
<i>Uso de material didáctico para el desarrollo de la fluidez verbal</i>	<i>A veces, en algunos ocasiones el docente lleva más que algún material, no bien estructurado por cierto, pero sí hay un leve interés por utilizar materiales que fortalezcan la fluidez verbal de las y los estudiantes.</i>

Fuente: Observación realizada en el aula de quinto magisterio, del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, mayo de 2013.

## **CAPÍTULO IV**

### **DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

#### **4.5. Discusión de los resultados:**

En este capítulo, los resultados del trabajo de campo realizado en su momento se confrontan con la teoría sobre el Impacto de la Metodología en el desarrollo de la Fluidez Verbal del idioma materno, para lo cual, se organiza de acuerdo a las variables de trabajo contemplados en el presente informe de investigación. En seguida se elaboran las conclusiones respectivas a cada objetivo de investigación propuesta al inicio de esta investigación, así como las recomendaciones correspondientes.

#### **A. Variable 1:**

##### **a. Métodos de Enseñanza:**

En base al trabajo de campo realizado y posterior Presentación de los resultados, se puede deducir que hasta la fecha, los docentes en servicio, no utilizan los métodos pertinentes en el desarrollo de la fluidez verbal en el idioma materno de los estudiantes de quinto grado de magisterio. Las clases se realizan dentro del formalismo de siempre, dictado del contenido a desarrollarse, copia de un resumen, trabajos grupales, trabajos individuales, investigación en internet de algún tema, hasta ahí llega el desafío de los docentes, minimizando la posibilidad de generar un aprendizaje significativo, útil y con sentido para la vida de las y los estudiantes

Los resultados encontrados, genera la urgencia de promover tácticas de solución y mejoría de los conocimientos de los docentes en servicio en el establecimiento tomado como campo de investigación. Esto porque, de los resultados encontrados, se puede deducir que los docentes hasta la fecha,

no conocen cuáles son los métodos que se pueden utilizar para la enseñanza y aprendizaje de la fluidez verbal de los y las estudiantes en su idioma materno. Los docentes, hasta la fecha, desconocen que es en sí, la fluidez verbal, simplemente se trabaja por cumplir los planes y programas del Ministerio de Educación, pero no se tiene muy claro a dónde se pretende llevar la formación de la juventud.

Revisando la bibliografía propuesto por estudiosos y expertos en esta temática de la fluidez verbal, se puede afirmar que sí existen una serie de métodos que se pueden utilizar para desarrollar esta parte de la formación académica, siendo estos los que a continuación se enlistan:

## **B. Variable 2:**

### **b. Fluidez verbal:**

Los resultados encontrados, arrojan que hasta la fecha los docentes no desarrollan fluidez verbal de las y los estudiantes en su idioma materno. Los factores que limitan la falta de desarrollo de fluidez verbal de las y los estudiantes en su idioma materno, son varios y complejos, dentro de los cuales se pueden mencionar:

- a) Falta de actividades concretas y precisas enfocados al desarrollo de la fluidez verbal de las y los estudiantes
- b) Desconocimiento de los métodos propios para la enseñanza y aprendizaje de la fluidez verbal en idioma materno
- c) El plan de unidad, no responde a las necesidades e intereses de los educandos
- d) Las clases se desarrollan en la L2, debiendo ser exclusivamente en el idioma materno.
- e) Interrupción de las clases por reuniones a nivel de municipio y departamento

- f) Constantes asuetos y feriados regulados en ley, cortan los procesos establecidos y planificados por las y los docentes
- g) Incumplimiento de horarios o períodos que corresponden al área en específico, en este caso del idioma materno.
- h) Improvisación de las clases de parte de los docentes de L1
- i) Falta de uso de materiales contextualizados y elaborados en la L1
- j) Falta de participación de los padres y madres de familia en la elaboración de los programas de estudio y como de los planes de trabajo.

#### 4.6. **Argumentación del logro de objetivos:**

##### A. **Objetivo general**

Contribuir al desarrollo de fluidez verbal de idioma mam, para estudiantes de Quinto Magisterio, de la carrera de Magisterio de Educación Bilingüe, intercultural de la aldea Tuichilupe, municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos.

##### B. **Objetivos específicos**

###### a. **Identificar la relación que hay entre la aplicación efectiva del método de enseñanza y el desarrollo de fluidez verbal de idioma Mam.**

De acuerdo al análisis de los resultados de la presente investigación, se establece que existe una relación inseparable y relevante entre los métodos de enseñanza y aprendizaje de la fluidez verbal, siendo los siguientes:

- ❖ Los métodos de enseñanza de la fluidez verbal, permiten generar un aprendizaje contextualizado, significativo, pertinente y con sentido para la vida de los estudiantes.

- ❖ El idioma materno debe ser utilizado para promover la comunicación y los aprendizajes de los estudiantes indígenas, en base a los parámetros establecidos en el Currículum vigente en Guatemala.
- ❖ La fluidez verbal, depende de metodología empleada para su desarrollo, materiales didácticos, recursos con que se cuenta, el contexto cultural y lingüístico de la comunidad, participación de la comunidad educativa, valoración de la cultura del estudiante, uso de materiales del contexto y sobre todo los que provee la naturaleza.

**b. Identificar los factores que determinan la falta de fluidez verbal del idioma Mam en estudiantes de Magisterio Bilingüe Intercultural del Instituto Diversificado por Cooperativa de la aldea de Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos.**

En base a los resultados y su análisis correspondiente, se puede deducir que hasta la fecha, no se desarrolla de manera efectiva la fluidez verbal de las y los estudiantes en Quinto Magisterio y este obedece a diferentes circunstancias y aspectos que inciden negativamente en el proceso de formación de la juventud que asiste a las instalaciones del centro educativo tomado como campo de investigación. Estos factores identificados, son los que se mencionan a continuación:

- ❖ Falta de actividades concretas y precisas enfocados al desarrollo de la fluidez verbal de las y los estudiantes en su idioma materno.
- ❖ Desconocimiento de los métodos propios para la enseñanza y aprendizaje de la fluidez verbal en idioma materno.
- ❖ El plan de unidad, no responde a las necesidades e intereses de los educandos, contienen actividades fuera de contexto.
- ❖ Las clases se desarrollan en la L2, debiendo ser exclusivamente en el idioma materno.



- ❖ Interrupción de las clases por reuniones a nivel de municipio y departamento
- ❖ Constantes asuetos y feriados regulados en ley, cortan los procesos establecidos y planificados por las y los docentes
- ❖ Incumplimiento de horarios o períodos que corresponden al área en específico, en este caso del idioma materno.
- ❖ Improvisación de las clases de parte de los docentes de L1
- ❖ Falta de uso de materiales contextualizados y elaborados en la L1
- ❖ Falta de participación de los padres y madres de familia en la elaboración de los programas de estudio y como de los planes de trabajo.

**c. Identificar los métodos de enseñanza para el desarrollo de la fluidez verbal de idioma Mam, en el Instituto Diversificado por Cooperativa de la aldea de Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos.**

Derivado del análisis de los resultados, se puede afirmar que existe total desconocimiento de parte de los docentes y director del establecimiento sobre los métodos que se pueden emplear para el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes del quinto magisterio en su propio idioma materno, siendo esto una obligación en ser empleado, trabajado y mejorado constantemente en base a la actualización de nuevas teorías. La lectura de la teoría propuesta por diferentes autores, los métodos que se pueden emplear para el desarrollo de la fluidez verbal son: método comunicativo de aprendizaje del idioma maya, método audio-oral, método situacional, método dual de inmersión bilingüe o paralelo, método simbólico verbalístico, método de transmisión, método activo, método del panel, método de enseñanza para las habilidades comunicativas, entre otros.

#### 4.7. Conclusiones

La fluidez verbal eficiente del estudiante en su idioma materno depende de los métodos que se emplean para su aprendizaje de parte de los docentes, porque éste permite al ser humano, realizar la interpretación de la realidad, la interacción y la transmisión cultural, tecnológica y saberes en general, con todo lo que ello implica, por lo que el papel de la familia, sociedad y en particular la escuela es fundamental en el desarrollo y fortalecimiento de este elemento en la formación académica de los estudiantes indígenas de hoy.

Existen diferentes factores negativos que obstaculizan el desarrollo efectivo de la fluidez de las y los estudiantes en su idioma materno, tales como el desconocimiento de métodos apropiados para su desarrollo, falta de uso de materiales adecuados, falta de uso del idioma materno como medio de comunicación y de los aprendizajes, nula participación de los padres y madres de familia en la elaboración de los planes de trabajo, escasos de material en idioma materno, incumplimiento de los programas de trabajo, contenidos descontextualizados y preferencia de la L2 para desarrollar los aprendizajes, entre otros.

El uso de métodos permite que los estudiantes realicen las actividades sin que pierden la concentración tan fácilmente como cuando estudian solos o sin un método específico, porque deben no solamente pensar sino expresarse en palabras que sus compañeros comprendan; en tal sentido, los métodos para el desarrollo y aprendizaje de la fluidez verbal en el idioma materno son: método comunicativo de Aprendizaje del idioma maya, método audio-oral, método situacional, método dual de inmersión bilingüe paralelo, método simbólico verbalístico, método del panel, método de enseñanza de las habilidades comunicativas, entre otras.

#### 4.8. **Recomendaciones**

Planificar la acción educativa a nivel de establecimiento que pueda adaptarse siempre al alumno, tanto a sus conocimientos y experiencias como a sus habilidades comunicativas y lingüísticas. Ahora bien, esto no significa que nuestro lenguaje se tenga que empobrecer o infantilizar, sino que tendremos que ajustarnos al lenguaje del estudiante tratando de favorecer su desarrollo y conforme avance su formación, insertar los cambios y mejoras basadas en teorías concretas funcionales.

Promover el uso de diferentes estrategias didácticas que pueden facilitar el aprendizaje de la fluidez verbal de manera amena, activa y sobre todo con sentido para la formación y la vida del estudiante, tales como los que se mencionan en el marco teórico de esta investigación, así como hacer uso de diferentes materiales didácticos accesibles en la comunidad que puedan facilitar la fluidez verbal así como de la formación en general.

Implementar talleres y capacitaciones para los docentes bilingües en servicio sobre manejo y uso de métodos adecuados y pertinentes para el aprendizaje y desarrollo de la fluidez verbal en el idioma materno, en donde el alumno participe activamente en las diferentes actividades, de tal manera se pueda contrarrestar las dificultades que evidencia la formación actual.

## Referencias

### *Libros con un autor*

Bartolo, J. (2008). *Enseñando en el Idioma Maya módulo 3*, primera edición, Guatemala, Editorial Saqil Tzij.

Cleave, P. (2010). *Servicios y programas que apoyan el desarrollo del lenguaje en niños pequeños*, (1ra. Edición), Canadá: Editorial Tremblay RE, Barr. RG. Peters RDeV, Boivin M.

Corral, A. (1997). *El aprendizaje de la Lectura y Escritura en la Escuela Infantil*, (1ra. Edición), España, [s.n.]

Crisóstomo, L. (2003). *Disfrutemos la Comunicación en Lengua Materna*, primera edición, Guatemala, Editorial MINEDUC.

Domingo, D. (2002). *Historia del Pueblo Maya*, (1ra. Edición), Guatemala, [s.n.]

England, N. (2002), *Introducción a la Lingüística: Idiomas Mayas*, (2da. Edición), Guatemala: Editorial Cholsamaj)

Gonzáles, S. (2011). *Habilidades de Comunicación Hablada*, segunda edición, Estados Unidos, Editorial Graciella Lelli.

Hurtado, A. (2000). *Idiomas Mayas y su Didáctica*, (2da. Edición), Guatemala: Editorial Saqil Tzij.

Martínez, S. (2008). *La Lectura y la Escritura: un problema de todos*, (1ra. Edición). Bolivia, [s.n.]

Matul, D. (2005). *La Lectoescritura en Guatemala*, (1ra. Edición), [s.n.]

Menjura, M. (2007). *La Fluidez Discursiva Oral*. primera Edición, s/p. s/E

Moreno, V. (s.f.). *Lectura, Libros y Animación, Reflexiones y Respuestas*, (1ra. Edición), España: Editorial Litografía Ipar, S.L.

Moreno, V. (s.f.). *Leer para comprender*, (1ra. Edición), España: [s.n.]

Mugrabi, E. (s.f.). *Acerca de la Pedagogía del Texto*, Formadora del Programa de Formación de Énfasis du Monde (Suiza) y Socia de la Corporación Educativa, (1ra. Edición), Suiza: [s.n.]

Navarro, A. (2010). *Didáctica Especial del Castellano*, (1ra. Edición), Guatemala: Editorial ESEDIR-PRODESSA.

Néreci, I. (1969). *Hacia una Didáctica General Dinámica*, cuarta edición, Argentina, Editorial Kapelusz.

Pantoja, R. (2004). *Los 18 secretos de Rafael Pantoja cómo Hablar en Público*, segunda edición, Guatemala. s/E.

Paredes, J. (s.f.). *Lectura en la era digital. El gran desafío de la educación actual*, (1ra. Edición), Perú: [s.n.]

Reyzábal, V. (1992). *Didáctica de la Comunicación oral*, s/Ed, Argentina, s/E.

Roncal, F. (2006). *Educación Intercultural*, (1ra. Edición), Guatemala, [s.n.]

Roncal, F. (2006). *Gestión de la Convivencia, Práctica Docente*, (1ra. Edición). Guatemala. [s.n.]

Roncal, F. (2007). *Metodología de la Educación Bilingüe Intercultural*, primera edición, Guatemala, Editorial ESEDIR.

Roncal, F. (2008). *Metodología de la Educación Bilingüe Intercultural*, (1ra. Edición). Guatemala. [s.n.]

Salazar, M. (2001). *Culturas e Interculturalidad en Guatemala*, (1ra. Edición), Guatemala. [s.n.]

Sánchez, C. (2004). *Historiografía de la Enseñanza de la Redacción en Costa Rica: Los libros*, (1ra. Edición). Costa Rica. [s.n.]

Sapir, E. (1962). *El Lenguaje Introducción al estudio del habla*, segunda edición, México. s/E.

Schmelkes, S. (s.f.) *La enseñanza de la Lectura y la Escritura en contextos multiculturales*. (1ra. Edición), Argentina: [s.n.]

Valenzuela, C. (2004). *La Enseñanza del Lenguaje un nuevo Enfoque*, primera edición, Guatemala, Editorial Piedra Santa.

*Libros con más de un autor (hasta seis)*

Dorothy y Carniege, D. (2011). *El Camino fácil y rápido para hablar eficazmente*, cuadragésimo cuarta edición, Argentina, Editorial Sudamericana.

*Libros con autor institucional*

Asociación de Centros Educativos Mayas. (2008). *Tejido Curricular Maya*, (1ra. Edición), Guatemala: Editorial Maya Na'oj.

Asociación de Centros Educativos Mayas, (2010). *Orientación Pedagógicas de Idioma Maya como L1*, (1ra. Edición), Guatemala: [s.n.]

Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología, (2004), *Trastornos en el Lenguaje Oral y Escrito*. (1ª edición). España. Editorial Artes Gráficas y Rejas.

Dirección General de Educación Bilingüe, (s.f.). *Lengua Indígena*, (1ra. Edición), México: [s.n.]

Escuela Superior de Educación Integral Rural, (2008). *Educación Maya*, (1ra. Edición), Guatemala: Maya Na'oj.

Fundación Santillana, (2009). *La Lectura en la Sociedad de la Información*, (1ra. Edición), España: Fundación Santillana.

#### *Diccionarios*

Egg, E. (1999). *Diccionario de Pedagogía*, segunda edición, Argentina, Editorial Magisterio del Río de la Plata.

Diccionario Encarta, (2009). Microsoft R. Encarta R 2009. C 1993-2008 Microsoft Corporation.

#### *Tesis*

Anónimo., (2011). *Los Métodos de Enseñanza de Segundas Lenguas Módulo 1*, Ministerio de Educación y Cultura (Universidad de San Carlos de Guatemala).

Argueta Michicoj, O. (2009). *Estructuración, diseño y elaboración de una metodología de enseñanza del idioma K'iche'*, propia de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, (Tesis de Licenciatura), Universidad de San Carlos de Guatemala.

C. Alderete.. y M. Ana (2009). *Variación de la actividad cognitiva en diferentes tipos de prueba, de la fluidez verbal*, (Tesis de Licenciatura), Universidad de la Frontera, Chile.

Escudero Martín, J. (2006). *Diario, un Recurso didáctico para la mejora de la fluidez oral en principiantes japoneses de ELE*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Antonio de Nejibrija.

Gutiérrez García, G. (2009). *Uso de las Computadoras portátiles XO en el desarrollo de los componentes de área de Comunicación Integral en los alumnos de seto grado*, (Tesis de Licenciatura). Universidad Católica del Perú.

Heredia Cantón, C. (2004). *Expresión Oral y Escrita 1 Manual de Escritura*, (Tesis de Licenciatura). Universidad Tecnológica de Pueblo, México.

Miguel Díaz, M. (2006). *Modalidades de Enseñanzas Centradas en el Desarrollo de Competencias*. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Oviedo España.

Monzón Sapón, R. (2006). *Incidencia de la lengua materna K'iché en el dominio y desarrollo de la Lecto-escritura en el primero y segundo grados del nivel primario*, (Tesis de Licenciatura), Universidad de San Carlos de Guatemala.

Toledo Francisco, M. (2010). *Métodos de Aprendizaje del Idioma Maya*, (Tesis de Licenciatura), Universidad de San Carlos de Guatemala.

### Ley

Comisión de Oficialización de los idiomas Indígenas de Guatemala. (1999). *Oficialización de los idiomas Indígenas de Guatemala*, (1ra. Edición), Guatemala: Editorial Proyecto Q'anil B'e.



Congreso de la República de Guatemala. (1991). *Ley de Educación Nacional, Decreto 12-91*, (3ra. Edición), Guatemala: [s.n.]

Corte de Constitucionalidad, (2002). *Constitución Política de la República de Guatemala*. (5ta. Edición), Guatemala: Editorial Imprenta y Litografía Impresos.

Proyecto Fortalecimiento de la Capacidad de Defensa Legal de los Pueblos Indígenas en América Central, (2000). *Convenio No 169*, (4ta. Edición), Guatemala: [s.n.]

## APÉNDICE

## Anexo 1: boleta de encuesta al director

### Boleta "A" Encuesta para el director del establecimiento educativo

Atentamente se solicita a usted señor Director de responder las siguientes preguntas que a continuación se le presentan, por lo que se le suplica y se agradece que responda con toda la sinceridad del caso. Marcar una X en las casillas correspondientes a la información que se le requiera, referente a los métodos de Aprendizaje para el Desarrollo de la fluidez verbal del Idioma Mam.

1. ¿Conoce usted si los catedráticos, utilizan métodos de enseñanza del idioma materno, en el desarrollo de sus clases? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Conoce usted las actividades que realizan los catedráticos en función de esos métodos de enseñanza del idioma materno? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Usted considera, que el uso de métodos de enseñanza del idioma materno crea un ambiente de participación en los y las estudiantes, en las diversas actividades dentro de la clase? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿De qué manera? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Conoce los resultados que arrojan el uso de métodos pertinentes del idioma materno en la formación de los estudiantes? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Conoce usted qué materiales utilizan los catedráticos en base a los métodos de enseñanza del idioma materno? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. ¿Usted considera que es importante usar los recursos naturales para promover el aprendizaje en el idioma materno? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. ¿Considera usted, que es importante fortalecer el uso del idioma materno en la enseñanza de los estudiantes? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. ¿Con qué frecuencia leen los estudiantes en su idioma materno en este establecimiento? Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. ¿Usted considera que la lectura desarrolla las cuatro habilidades indispensables en la formación de los estudiantes? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
¿Cómo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. ¿Considera usted que la escritura en el idioma materno, fortalece la fluidez verbal del estudiante? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿De qué manera? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. ¿Usted considera que el idioma materno fortalece la comunicación del estudiante dentro y fuera de las instalaciones del establecimiento?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Cómo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. ¿Considera usted, que los catedráticos utilizan material didáctico para la enseñanza del idioma materno con los y las estudiantes. Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Anexo 2: Boleta de encuesta a docentes

Boleta "B" encuesta para catedráticos del establecimiento educativo.

Atentamente se solicita a usted estimado catedrático (a) responder las siguientes preguntas que a continuación se le presentan, por lo que se le suplica y se agradece que responda con toda la sinceridad del caso. Marcar una X en las casillas correspondientes a la información que se le requiera, referente a los aprendizajes de los métodos de Enseñanza para el Desarrollo de la fluidez verbal del Idioma Mam.

1. ¿Considera usted que es muy importante utilizar los métodos en la enseñanza del idioma materno, en el desarrollo de sus clases?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Cómo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Usted considera que el método de enseñanza es tan importante para comprender el idioma materno con los y las estudiantes? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Cómo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Usted considera, que la aplicación del método de enseñanza para el idioma materno, crea un ambiente de participación del estudiante, en las diversas actividades dentro de la clase? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Cómo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Conoce usted algunos métodos que puede fortalecer el uso del idioma materno, en las actividades que se llevan a cabo en el establecimiento?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿En qué puede contribuir el uso de materiales como recursos, en el momento de desarrollo de una clase, con los y las estudiantes para la enseñanza del idioma materno? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Cómo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que es importante emplear los recursos naturales de la comunidad para la enseñanza del idioma materno del educando, para lograr un buen desarrollo de las actividades comunicativas. Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. ¿Considera usted, como catedrático del establecimiento educativo, que las autoridades educativas deben de fortalecer el uso del idioma materno en las diversas participaciones de tipo comunicativo con los y las estudiantes?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. ¿Considera usted que la práctica de lectura desarrolla las habilidades comunicativas de los educandos en su clase para, lograr la fluidez verbal del idioma materno? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Cómo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. ¿Usted considera que la práctica de lectura desarrolla la habilidad de hablar, y responder con prontitud ante cualquier asunto para resolver. En bien de todos y todas, por ejemplo en una charla, conferencia y otros actividades de oratoria?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. ¿Considera usted que la escritura del idioma materno produce palabras por palabras, para crear un ambiente comunicativo para convertir en unos ejercicios de comunicación hablada en cualquier momento? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Cómo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. ¿Usted considera que el idioma materno es la comunicación más usada y de manera fluida por los y las estudiantes en diversos ámbitos del contexto, para una comprensión más pronta de cualquier intercambio del diálogo?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. ¿Considera usted que el uso del material didáctico contribuye para el ejercicio de tipo comunicativo, para lograr la fluidez verbal del idioma materno del estudiante? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Anexo 3: Boleta de encuesta a estudiantes de quinto magisterio

Boleta "C" encuesta para estudiantes de quinto magisterio.

Atentamente se solicita a usted estimado estudiante de responder las siguientes preguntas que a continuación se le presentan, por lo que se le suplica y se agradece que responda con toda la sinceridad del caso. Marcando una X en las casillas correspondientes a la información que se le requiera, referente a los aprendizajes de los métodos de Enseñanza para el Desarrollo de la fluidez verbal del Idioma Mam.

1. ¿Considera usted que es muy importante tener conocimiento sobre los métodos de enseñanza aprendizaje del idioma materno? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Usted considera como estudiante que el método de enseñanza es tan importante utilizar para comprender de la mejor manera el idioma materno?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Cómo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Usted considera que la aplicación del método de enseñanza para el idioma materno, crea un ambiente de participación entre estudiante y maestros en las diversas actividades dentro de la clase? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Usted ha escuchado algunos métodos que fortalecer el uso del idioma materno, en las actividades que se llevan a cabo en el establecimiento?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Desde su punto de vista el uso de materiales como recursos didácticos, ayuda para comprender la enseñanza del idioma materno?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que es importante emplear los recursos naturales de la comunidad para la enseñanza del idioma materno, para lograr un buen desarrollo de las actividades comunicativas? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. ¿Considera usted, como, estudiante que las autoridades educativas deben de fortalecer el uso del idioma materno en las diversas participaciones de tipo comunicativo? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. ¿Considera usted que la práctica de lectura desarrolla las habilidades comunicativas en los diversos momentos de un diálogo para lograr la fluidez verbal del idioma materno? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Cómo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. ¿Usted considera que la práctica de lectura desarrolla la habilidad de hablar, y responder con prontitud ante cualquier asunto para resolver. En bien de todos y todas, por ejemplo en una charla, conferencia y otros actividades de oratoria?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. ¿Considera usted que la escritura del idioma materno produce palabras por palabras, para crear un ambiente comunicativo para convertir en unos ejercicios de comunicación hablada en cualquier momento?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Cómo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. ¿Usted considera que el idioma materno es la comunicación más usada y de manera fluida en los diversos ámbitos del contexto, para una comprensión más pronta de cualquier intercambio del diálogo? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. ¿Usted considera que el uso del material didáctico contribuye para el ejercicio de tipo comunicativo, para lograr la fluidez verbal del idioma materno.

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Anexo 4: Hoja de observación

Guía de observación, aplicada en el aula de quinto magisterio, del Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos

No.	Aspectos a observar	Siempre	A veces	Nunca
1.	Usa métodos para el desarrollo de la fluidez verbal de las y los estudiantes en Idioma Mam			
2.	Realiza actividades para el desarrollo de la fluidez verbal			
3.	Hay participación de las y los estudiantes en las diferentes actividades del establecimiento			
4.	Se evidencia resultados de fluidez verbal de las y los estudiantes en idioma Mam			
5.	Usa materiales para desarrollar la fluidez verbal de las y los estudiantes en Idioma Mam			
6.	Usa recursos naturales para promover el aprendizaje en el idioma Mam			
7.	Fortalece el uso del Idioma Mam en el aprendizaje de las y los estudiantes			
8.	Leen los estudiantes en idioma Mam			
9.	Desarrolla las cuatro habilidades en idioma Mam a través de la lectura (hablar, escuchar, leer y escribir)			
10.	Escriben en idioma Mam para desarrollar la fluidez verbal de las y los estudiantes			
11.	Los estudiantes se comunican eficientemente en idioma Mam			

12.	Usa material didáctico para el desarrollo de la fluidez verbal de las y los estudiantes en idioma Mam			
-----	---	--	--	--

Fuente: Este instrumento fue utilizado para recabar información directamente en el aula de Quinto Magisterio del establecimiento aplicado como campo de investigación.

**Anexo 5: Propuesta**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -  
EFPEM-

**Nombre de la propuesta**

***“Taller sobre el desarrollo de la fluidez verbal en el idioma materno”***

Investigador

Natareno Israel Agustín López (200420244)

COMITANCILLO, AGOSTO DE 2013

## Introducción

La fluidez verbal, es el conjunto de fases sucesivas de un fenómeno natural, para seguir una serie de cosas que no tiene fin". el proceso de la fluidez verbal, son las actividades que debemos de desarrollarlas en los diferentes establecimientos educativos y también en los diferentes niveles de la carrera, que funcionan en nuestro medio y unos permite dar un paso más adelante como ir mejorado una serie de palabras que hablamos constantemente en la vivencia de la vida real.

En base a los resultados de campo de la presente investigación, se pudo constatar que hasta la fecha, no existe fluidez verbal efectiva e integral en el idioma materno, por ello, para poder progresar nuestra comunicación hablada, se debe buscar la forma como proyectar a nuestros jóvenes hoy en los diversos espacios donde lo hacemos y hay que seguir implementado acciones, estrategias y programas que puedan mejorar la comunicación hablada con los y las estudiantes de los diferentes niveles de formación, para conocer las causa, que tiene el procesos de la fluidez verbal, que hasta el momento no se refleja una comunicación pura en el idioma materno existente en nuestro medio, siempre desarrollamos una comunicación hablada con problemas que hasta el momento no se ha logrado la fluidez verbal en el momento de realizar un discurso.

La siguiente propuesta, pretende ser una herramienta que puede ser utilizado por los docentes y director del establecimiento, ante las circunstancias encontradas sobre la Fluidez Verbal en idioma materno, hace urgente que todos y todas unan ese esfuerzo para que así en conjunto se mejore la formación académica de los y las estudiantes, específicamente en el idioma materno.

Se está consciente, que la mayoría de los docentes que están en servicio en el Nivel Diversificado, tienen una preparación académica a nivel superior, lo cual les pudiera facilitar más la labor docente en las aulas del establecimiento, porque haber asistido a las aulas universitarias, contribuiría a mejorar la labor educativa a diario; sin embargo, con esta investigación se encontró que más allá de la formación académica de las y los docentes a nivel universitario, los resultados encontrados no fueron los esperados, porque se pudo constatar que existe fuerte deficiencia en cuanto a la fluidez verbal de los y las estudiantes en su propio idioma materno.

Ante lo cual, se analizó, se cotejó bien la información obtenido de la presente investigación, a efecto de dejar una propuesta que pueda fortalecer la labor docente a diario, he ahí, surge esta propuesta que es una herramienta útil para todos los sujetos inmersos en la formación académica de las y los estudiantes.

Se espera que después de haber aplicado esta propuesta, después de los talleres programadas, se tome conciencia en primer lugar, segundo, se puedan asumir compromisos a nivel de comunidad educativa, compromisos reales y apegados a razón, apegados a la realidad cultural y lingüístico de la comunidad donde se ubica el establecimiento.

Por último, la práctica de la fluidez verbal en la vivencia diaria es un desarrollo más para la comunicación hablada, precisamente para lograr la fluidez verbal, en nuestra comunicación, se puede lograr a través de varios ejercicios verbales que el ser humano debe de practicar constantemente en las diversas actividades comunicativas, esto traerá como resultado, eficiencia y eficacia en la comunicación a diario en el establecimiento y en la sociedad en general.



**Nombre de la propuesta**

*“TALLER SOBRE EL DESARROLLO DE LA FLUIDEZ VERBAL EN IDIOMA MATERNO”*

**Problema**

En base a los resultados de campo encontrado y que se han revelado en esta investigación, *No existe desarrollo de la fluidez verbal de manera eficiente, contextualizado e integral en el idioma materno de los estudiantes de quinto magisterio*, por lo que hace urgente la implementación de estrategias de manera inmediata que permita contrarrestar la situación hasta el día de hoy en el Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos.

**Descripción de la propuesta**

Con esta propuesta se pretende, contribuir a sentar bases sencillas que poco a poco pueden ir generando resultados satisfactorios en la formación académica de los estudiantes indígenas que asisten al establecimiento abordado como campo de investigación, con esta propuesta se pretende generar bases que se pueden llevar a cabo en las actividades docentes, tanto en lo técnico como en lo administrativo, de parte de las personas que tienen bajo su responsabilidad la formación académica de los nuevos profesionales.

Esta propuesta, básicamente consiste en:

- a. Realizar cinco talleres en cinco días que aborden como tema central la Fluidez Verbal y su metodología de enseñanza, del estudiante en su idioma materno.
- b. Cada taller, tiene como propósito abordar aquellos temas que tienen una relación inseparable con la fluidez verbal, tales como, métodos para su enseñanza y aprendizaje, el CNB y la fluidez verbal de estudiantes indígenas,

el contexto y los contenidos de aprendizaje, los materiales didácticos y la naturaleza, rol de los padres de familia en la formación académica de sus hijos e hijas, rol administrativa de las autoridades educativas jurisdiccionales en la educación de la juventud indígena en el Nivel Diversificado, estos y otros temas se podrán abordar en los talleres del que alude esta propuesta.

- c. Identificar fortalezas humanas, contextuales, didácticas y metodológicas en la enseñanza y aprendizaje de la fluidez verbal en el idioma materno.
- d. El taller involucra a docentes en servicio, director del establecimiento, estudiantes, padres y madres de familia, autoridades educativas jurisdiccionales del municipio, para que cada uno de estos personajes identifiquen el rol que juegan como personas sociales y sobre todo como profesionales en la formación de la juventud.
- e. Al final de los cinco talleres, se establecerán acuerdos y compromisos con los que tendrán el privilegio de estar en cada uno de los talleres programados debidamente, esto permitirá dar seguimiento en el futuro mediano y a largo plazo a los acuerdos alcanzados de tal manera que se fortalecer la fluidez verbal de los estudiantes y así poder contrarrestas poco a poco las fuertes debilidades que presentan los estudiantes del magisterio en su propio idioma materno.

## **Objetivos de la propuesta**

### **General**

- a. Diseñar un taller que permita fortalecer la fluidez verbal de los estudiantes de diversificado en su propio idioma materno en el Instituto Diversificado por Cooperativa, aldea Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos.

### **Específicos**

- a. Capacitar a docentes en servicio y director del establecimiento, padres y madres de familia y autoridades educativas sobre el rol que cada uno debe

desempeñar en el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de diversificado.

- b. Identificar los métodos para la enseñanza y aprendizaje de la fluidez verbal en el idioma materno de los y las estudiantes.
- c. Establecer acuerdos y compromisos para el seguimiento de las acciones trasladadas en la formación académica de la juventud.

### **Justificación**

La presente propuesta se establece a razón de los resultados encontrados en el campo de investigación. se pudo evidenciar que hasta la fecha no existe un plan claro y concreto de trabajo del director conjuntamente con los docentes en servicio y sobre todo con aquellos que trabajan el área de idioma materno, se pudo comprobar que hasta la fecha, no se trabaja el idioma materno como lo establece el Currículum Nacional Base, las actividades que se realizan a diario, muchas veces si no es que siempre, no son planificadas de antemano, existe mucha improvisación.

El desconocimiento de los métodos para el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes en su idioma materno por parte de los docentes en servicio, hace suponer que las actividades que se realizan son puras inercias del trajín diario en el establecimiento, todo ello, genera entonces una latente necesidad de contribuir a contrarrestar estos problemas que hoy en día, está generando una formación deficiente de las personas quienes serán los nuevos profesionales del mañana.

Con esta propuesta se pretende contribuir a contrarrestas muchas debilidades y amenazas que no permiten el desarrollo de la fluidez verbal de las y los estudiantes en su propio idioma materno, entre los aportes que brinda la propuesta están: a) Identificación de los métodos para el aprendizaje de la fluidez verbal de las y los estudiantes en su idioma materno; b) Reconocer la importancia de usar métodos propios para el desarrollo de la fluidez verbal; c) Involucrar a todos los miembros de la comunidad educativa en el diseño de los planes de trabajo que son base para la formación académica de las y los estudiantes; d) Monitorear y dar seguimiento a la

labor de los docentes en servicio después de los talleres planificados y e) Establecer acuerdos y compromisos para un futuro cercano de todos los involucrados en el taller y sobre todo los que tienen relación específica en la formación académica.

Los beneficiarios de la propuesta son los y las estudiantes de diversificado, considerando que el establecimiento es el ente encargado de promover la educación y formación de los nuevos profesionales indígenas del municipio, por lógica, se beneficiarán los docentes en servicio, director del establecimiento, porque fortalecerán su conocimiento en la labor de educador que realizan a diario.

### **Beneficiarios**

- a. Director del establecimiento
- b. Docentes en servicio
- c. Estudiantes de diversificado
- d. Padres y madres de familia y
- e. Autoridades educativas jurisdiccionales del municipio

### **Estructura del taller**

- a. Cinco talleres
- b. Un taller cada día
- c. La duración de cada taller es de cinco horas
- d. El taller tendrá una duración de 25 horas
- e. 10 temáticas a desarrollarte durante todo el taller

### **Temáticas a desarrollarse durante el taller**

1. El idioma materno y su adquisición
2. Rol del hogar en el desarrollo de la fluidez verbal
3. Efectos del hogar en el desarrollo de la fluidez verbal
4. La escuela primaria y la fluidez verbal en idioma materno (en base a las competencias del CNB).

5. El ciclo básico y la fluidez verbal (en base a las competencias del CNB).
6. El nivel diversificado y la fluidez verbal en idioma materno (en base a las competencias del CNB).
7. La sociedad y la fluidez verbal del estudiante de hoy
8. Métodos específicos para el desarrollo de la fluidez verbal
9. Relación de la fluidez verbal y los métodos para su enseñanza
10. Acuerdos y compromisos para el futuro a corto, mediano y a largo plazo.

### **Evaluación de la propuesta**

Para evaluar la propuesta de esta investigación, se podrá realizar a través de los siguientes mecanismos:

- a. Diagnóstico inicial; permitirá reconocer el grado de conocimiento de los participantes referente a los temas a desarrollarse durante la duración del taller.
- b. Evaluación formativa; permitirá identificar el grado de comprensión que van a ir teniendo los participantes de cada una de las temáticas que se estarán desarrollándose.
- c. Evaluación final:
  - ❖ Al final del taller: Por medio de esta evaluación se tendrá un panorama general de los resultados alcanzados con los participantes y el grado de compromiso que se adquiere al final.
  - ❖ Seguimiento y monitoreo de los resultados del taller en la labor educativa de parte del director y docentes en servicio: Esto permitirá, identificar el grado de comprensión y compromiso adquirido y asumido de los participantes mediante las evidencias que hayan trasladado en sus labores a diario, para lo cual se podrán elaborar instrumentos específicos y pertinentes de monitoreo.

### Referencia bibliográfica de la propuesta

Cleave, P. (2010). *Servicios y programas que apoyan el desarrollo del lenguaje en niños pequeños*, (1ra. Edición), Canadá: Editorial Tremblay RE, Barr. RG. Peters RDeV, Boivin M.

Domingo, D. (2002). *Historia del Pueblo Maya*, (1ra. Edición), Guatemala, [s.n.]

England, N. (2002). *Introducción a la Lingüística: Idiomas Mayas*, (2da. Edición), Guatemala: Editorial Cholsamaj)

Hurtado, A. (2000). *Idiomas Mayas y su Didáctica*, (2da. Edición). Guatemala: Editorial Saqil Tzij.

Moreno, V. (s.f.). *Lectura, Libros y Animación, Reflexiones y Respuestas*, (1ra. Edición), España: Editorial Litografía Ipar, S.L.

Moreno, V. (s.f.). *Leer para comprender*, (1ra. Edición), España: [s.n.]

Mugrabi, E. (s.f.). *Acerca de la Pedagogía del Texto*, Formadora del Programa de Formación de Énfasis du Monde (Suiza) y Socia de la Corporación Educativa, (1ra. Edición), Suiza: [s.n.]

Navarro, A. (2010). *Didáctica Especial del Castellano*, (1ra. Edición), Guatemala: Editorial ESEDIR-PRODESSA.

Roncal, F. (2006). *Educación Intercultural*, (1ra. Edición), Guatemala, [s.n.]

Roncal, F. (2006). *Gestión de la Convivencia, Práctica Docente*, (1ra. Edición), Guatemala, [s.n.]

Roncal, F. (2008). *Metodología de la Educación Bilingüe Intercultural*, (1ra. Edición), Guatemala, [s.n.]

Salazar, M. (2001). *Culturas e Interculturalidad en Guatemala*, (1ra. Edición), Guatemala, [s.n.]

*Libros con más de de un autor (hasta seis)*

Álvarez, M., Guarón, P., y Tirado, D. (2001). *Del pensamiento a la palabra de la palabra al Desarrollo Social*. (2da. Edición), Guatemala: Editorial Saqil Tzij.

Arenas, G., Luis, E., Palma, C., y Silvia, I. (2010). *Análisis y estudio de las migraciones según el Currículum Nacional Base CNB*, (1ra. Edición), Guatemala: [s.n.]

Azmitia, O., Guarón, P., y Recancoj, M. (1995). *El Currículum y la Readeacuación Curricular*, (1ra. Edición), Guatemala: El Nawal.

Concalves, M., y Gyssels, S. (2003). *Proyecto de Alfabetización y Lectoescritura, una experiencia de Fe y Alegría en Argentina*. (1ra. Edición), Argentina: [s.n.]

Eloy, M., y Tania K. (2009). *Introducción a la Lingüística. Idiomas Mayas*, (2da. Edición), Guatemala: [s.n.]

Guorón, P., Barriós, L., y Sac, A. (s.f.). *Nuestra Cultura Maya*, (1ra. Edición), Guatemala: Editorial Saqil Tzij.

Gutiérrez, F., y Prieto, D., (2011). *Diseño y Elaboración de Textos Educativos*, (1ra. Edición), Guatemala: [s.n.]

Pérez. M. y Roca. C. (2010). *Herramienta para la vida: Hablar, Leer y Escribir para comprender el mundo*, (1ra. Edición), Colombia: [s.n.]

Pilar. M., y Archanco. P. (2006). *Lenguaje y Lectura desde la Escuela*, (1ra. Edición), Venezuela: [s.n.]

Recancoj, M., y Recancoj F. (2002). *Pedagogía Maya*, (1ra. Edición), Guatemala: Editorial Saqil Tzij.

Reimers, F., y Jaccobs, J. (s.f.). *Leer (Comprender y aprender) y escribir para comunicarse. Desafíos y oportunidades para los sistemas educativos*, (1ra. Edición), España: Editorial Santillana.

Rodríguez, A., Mátzer. C., y Estrada, I. (2007). *Escuelas unidocentes y multigrado a escala nacional en Centroamérica*, (1ra. Edición). Guatemala: [s.n.]

Roncal, F., Mérida, V., y Grajeda, M. (2007). *Educación Bilingüe Intercultural*, (1ra. Edición), Guatemala: [s.n.]

Roncal, F., y Montepeque, S. (2011). *Aprender a leer de forma comprensiva y crítica*, (1ra. Edición), Guatemala: Editorial Saqil Tzij.

Roncal, F., y Salazar. E. (2010). *Por el derecho a la Educación Bilingüe Intercultural de Calidad*, (1ra. Edición). Guatemala: [s.n.]

Varela, F., y Silvestre, K. (2001). *Políticas y Planificación Lingüística, Cultural y Educativa para Guatemala*, (1ra. Edición), Guatemala: [s.n.]

#### *Libros con autor institucional*

Asociación de Centros Educativos Mayas, (2008). *Tejido Curricular Maya*, (1ra. Edición), Guatemala: Editorial Maya Na'oj.