



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad San Carlos de Guatemala**

**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**

**La Lectura Comprensiva y su Influencia en el Rendimiento Académico  
de los Estudiantes en el curso de Idioma Español**

**Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de  
Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de  
Guatemala**

**Marlen Esther Calí**

**Previo a conferírsele el grado académico de:**

**Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura**

**Guatemala, octubre de 2013**

Guatemala, 15 de Enero de 2013

Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo

Coordinador de la Unidad de Investigación

EFPEM-USAC

Estimado Dr. Chacón:

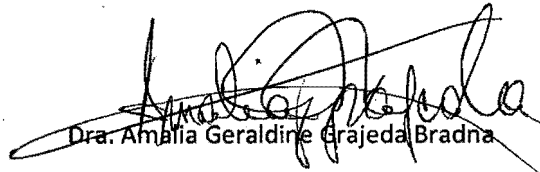
El motivo de la presente es informarle que, en función de mi nombramiento como asesora, he acompañado en el proceso de elaboración de la investigación a la señorita Marlen Esther Cali, Carné 9050111.

La citada estudiante desarrolló el estudio "LA lectura comprensiva y su influencia en el Rendimiento Académico de los Estudiantes en el curso de Idioma Español". El estudio ha sido completado y se ha elaborado el informe final, cumpliendo con los lineamientos que EFPEM tiene elaborados para el efecto.

En vista de lo anterior, se aprueba el estudio, solicitando que se autorice que continúe con los trámites respectivos a efectos de completar su proceso de graduación.

Sin otro particular, me suscribo de usted,

Atentamente



Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna

Asesora



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
 Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores  
 de Enseñanza Media  
 -EFPEM-

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

**CONSIDERANDO**

Que el trabajo de graduación denominado *“La Lectura Comprensiva y su influencia en el Rendimiento Académico de los Estudiantes en el Curso de Idioma Español”*, presentado por el(la) estudiante **MARLEN ESTHER CALI**, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.

**CONSIDERANDO**

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

**AUTORIZA**

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

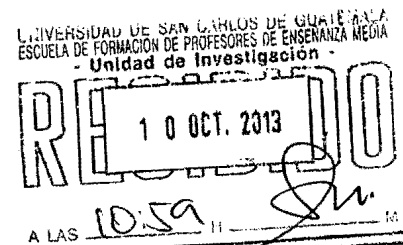
Dado en la ciudad de Guatemala a los **dos** días del mes de **octubre** del año dos mil trece.

**“ID YENSEÑAD A TODOS”**

Lic. Danilo López Pérez  
 Secretario Académico EFPEM



c.c. Archivo



### **Autoridades Generales**

Dr. Carlos Estuardo Gálvez Barrios	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Secretario General de la USAC
Dr. Oscar Hugo López Rivas	Director de la EFPEM
Lic. Danilo López Pérez	Secretario Académico de la EFPEM

### **Consejo Directivo**

Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
M.A. Dora Isabel Águila de Estrada	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
Br. José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

### **Tribunal Examinador**

Lic. Ovidio A. Pivaral	Presidente
M.A. Dora Isabel Águila de Estrada	Secretaria
Lic. Héctor Morales	Vocal

## DEDICATORIA

---

- A Jehová, Dios y Padre**      Por ser mi refugio, mi fuerza, en momentos difíciles y por la sabiduría para culminar mi carrera.
- A mi familia**      Por su paciencia y apoyo incondicional, en todo momento.
- A mis amigos**      Especialmente a Marco Vinicio por su apoyo y ejemplo para alcanzar la meta, a Brenda, Carolina Estrada, María Teresa, Aurora y Blanca Estela, de quienes aprendí mucho.
- A mi patria, Guatemala**      Para engrandecerla con este aporte.
- A Chimaltenango**      Ciudad noble que me vio nacer, para servir a la comunidad educativa.

## **AGRADECIMIENTO**

---

- A Jehová, Dios y Padre**      Por la vida, la salud y la sabiduría que me da, a Él sea la Gloria.
- A mi Centro de Estudios**      Universidad de San Carlos de Guatemala, donde obtuve los conocimientos.
- A mis Maestros**      Especialmente al Lic. Ovidio Pivaral, Licda. Eva Galich, Dr. Oscar Hugo López, Licda. Marta Celia Sandoval, sinceros agradecimientos por sus sabias enseñanzas.
- A la Unidad de Investigación**      Por su paciencia y amable atención, especialmente a Flor de María.
- A mi Asesora**      Dra. Geraldine por su profesionalismo y paciencia en la conducción de este trabajo.

## ÍNDICE

	Página
Introducción .....	01
<b>CAPÍTULO I</b>	
1.1. Antecedentes. ....	04
1.2. Planteamiento y Definición del Problema. ....	12
1.3. Objetivos. ....	14
1.4. Justificación. ....	15
1.5. Tipo de Investigación. ....	17
1.6. Metodología. ....	17
1.7. Variables. ....	19
1.8. Sujetos de la Investigación. ....	20
<b>CAPÍTULO II</b>	
2.1 Fundamentación Teórica.....	21
2.2 .Lectura. ....	22
2.3. Tipos de Lectura. ....	24
2.4. Técnicas de Lectura. ....	31
2.5. Rendimiento Escolar. ....	38
<b>CAPÍTULO III</b>	
3. Presentación de Resultados. ....	56
<b>CAPÍTULO IV</b>	
4.1. Discusión y Análisis de Resultados (conclusiones, recomendaciones). . .	64
Referencias Bibliográficas. ....	76
Propuesta de Manual de Técnicas de Lectura. ....	92

## ABSTRACT

Se ha detectado que la mayoría de estudiantes que ingresan al Instituto no tienen el hábito de la lectura, por lo que ha sido muy complicado poner en práctica la competencia discursiva. Leen pero les cuesta comprender, por lo que en el año 2011 los resultados académicos fueron alarmantes según lo indica el profesor de Idioma Español de los Estudiantes de Tercero Básico.

Este estudio se realizó con el fin de proponer un Manual de Técnicas de lectura con el objetivo de motivar a los estudiantes a la lectura pues es una situación preocupante para la mayoría de docentes en los diferentes cursos, que los alumnos reprueben por no tener el hábito de estudio y comprensión lectora.

La investigación se realizó con los estudiantes de Tercero Básico y la colaboración del Catedrático que imparte el curso de Idioma Español en dicho grado, dando como resultado la información de campo que se describe en el presente estudio. Es necesario resaltar que en el instrumento de investigación los estudiantes indican que leen pero también se pudo comprobar que necesitan que les expliquen o les interpreten lo que leen.

La importancia de esta investigación es contribuir al mejoramiento del rendimiento académico en el curso de Idioma Español de los estudiantes, por medio de la Lectura comprensiva, como técnica para desarrollar el análisis crítico de situaciones cotidianas. Los factores de bajo rendimiento académico, asociados a la falta de comprensión de lectura, interfieren en el desarrollo de los jóvenes, contribuyendo así a la falta de preparación para la vida, rendimientos académicos pobres y la preparación inadecuada para las oportunidades de desarrollo económico.

Las técnicas de lectura que se practicaron fueron de mucho interés y la mayoría de estudiantes participó de manera espontánea por lo que se considera que es necesario implementar diversas formas de llamar la atención de los estudiantes para promover el hábito de la lectura comprensiva y sobre todo programar un espacio de tiempo especialmente para la lectura.



## ABSTRACT

It seems that most students entering the Institute does not have the habit of reading, so it has been very difficult to implement discursive competence. Read but struggle to understand, so that in 2011 the academic results were alarming as indicated by the Spanish Language Teacher of Third Grade Students.

This study was conducted in order to propose a reading Technical Manual in order to motivate students to read because it is a worrying situation for most teachers in different courses , students flunk for not having the habit study and reading comprehension.

The research was conducted with students in Third Grade and collaboration of Professor who teaches the Spanish language course in that grade , resulting in field information described in this study. It should be stressed that the research instrument indicate that students read but also it was found they need them or explain them interpret what they read.

The importance of this research is to improve academic performance in the Spanish Language course for students, through the Comprehensive reading as a technique to develop a critical analysis of everyday situations. The underachievement factors associated with the lack of reading comprehension interfere with the development of young people, thus contributing to the lack of preparation for life, poor academic performance and inadequate preparation for economic development opportunities.

Reading techniques that were practiced were of great interest and most students participated spontaneously so it is considered necessary to implement various forms of drawing the attention of students to promote the habit of reading comprehension and especially programming especially a time slot for reading.

## INTRODUCCIÓN:

Por medio de la investigación, se ha descubierto que uno de los problemas más generalizados en un amplio número de alumnos que terminan la educación obligatoria es el **“no desarrollar suficientemente la capacidad de comprender”** siendo este un componente esencial para adquirir y fortalecer la competencia lectora.

“La competencia lectora es la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad.” (OCDE, 2006)

Quizás la clave para resolver este problema es analizar y reflexionar en el cambio que se ha producido hoy sobre cómo se entiende que es leer y en consecuencia lo que significa comprender.

En estas circunstancias, la presente investigación se realizó para identificar posibles relaciones entre la comprensión de lectura y el rendimiento académico como elemento de formación profesional, áreas del currículo y unidades de aprendizaje, específicamente en estudiantes de Tercero Básico que cubren con la totalidad de créditos señalados en el plan de estudios.

Los factores de bajo rendimiento académico, asociados a la falta de comprensión de lectura, interfieren en el desarrollo de los jóvenes, contribuyendo así a la falta de preparación para la vida, rendimientos académicos pobres y la preparación inadecuada para las oportunidades de desarrollo económico; generándose así la perpetuación del ciclo de pobreza.

El presente estudio se enfoca en el fenómeno que se da en los estudiantes de educación básica, que no comprenden lo que leen, el cual surge a raíz de los

resultados de las evaluaciones en cada bimestre, y que en los últimos años ha generado preocupación a padres y maestros.

Es por ello, que en este estudio se analiza el nivel de incidencia de la comprensión de la lectura con el rendimiento académico de los estudiantes de 14 a 17 años, edad escolar, en la que las personas son atraídas a utilizar la tecnología de manera inmoderada, lo cual afecta en el hábito de la lectura.

Para poder determinar dicha influencia se realizó una investigación con diseño descriptivo, que permitió detallar cómo se manifiesta el fenómeno en los estudiantes del nivel básico, sector público de la zona dos de la ciudad de Chimaltenango, que se encuentran inscritos en tercer grado. Además de los estudiantes también colaboró respondiendo un cuestionario, el catedrático que imparte el curso de Idioma Español en el mismo grado y con ello se obtuvo la información requerida.

Con el objetivo de evaluar la comprensión de lectura, así como determinar en qué influye, y cuáles son los resultados académicos, todo ello con la finalidad de poder coadyuvar al mejoramiento de la comprensión lectora. Aprender a leer es un proceso inacabado, porque todo el tiempo se aprenden palabras nuevas y siempre se interpreta lo que se lee.

Los estudiantes encuestados respondieron que comprenden lo que leen, pero según opina el catedrático, los estudiantes tienen problemas de comprensión de lectura y por la misma razón tienen bajo rendimiento académico, los estudiantes tienen poco interés por la lectura y están olvidando el uso de las reglas ortográficas y de redacción. Para ellos es más fácil bajar de internet la información que necesitan, sin analizar lo que presentan como trabajo de investigación. Es importante que los maestros, lingüistas, comunicadores y educadores en general, consideren el riesgo que se corre si no se hace énfasis en la comprensión lectora. Es necesario motivar la práctica de lectura comprensiva, para evitar el bajo rendimiento académico.

# Capítulo I

## **Plan de Investigación**

### 1.1. ANTECEDENTES:

De acuerdo a una revisión minuciosa realizada en la Universidad de San Carlos de Guatemala, en relación al problema de comprensión lectora, se encontraron los siguientes estudios y propuestas.

- Girón Álvarez, J. (2,000) Tesis “Incidencia de la comprensión de lectura en el rendimiento escolar de los alumnos del Ciclo Básico del Departamento de Sololá”. De la Carrera de Pedagogía en el grado académico de Licenciatura de la Facultad de Humanidades en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Se plantea que cuando hablamos de bajo rendimiento escolar por falta de comprensión de lectura, significa que el alumno, después de leer un trozo de lectura no evidencia que ha comprendido su contenido por lo que no es capaz de resolver tareas y pruebas objetivas de evaluación. Su objetivo y su única variable fue establecer la incidencia de la comprensión de lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje. A través de la encuesta que realizó en una muestra aleatoria al azar tomando el 20% de 1,000 alumnos, su conclusión es que el nivel de comprensión de lectura es bajo, lo cual influye definitivamente en el bajo rendimiento de las materias de enseñanza. Recomienda que los catedráticos apliquen técnicas adecuadas para ayudar a los estudiantes en la falta de comprensión de lectura, llevando una secuencia de primaria hasta la universidad.
- Hernández Enríquez, M. (2007) Tesis titulada “Estrategias de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado del nivel primario, un estudio realizado en el municipio de San José, Escuintla” De la Carrera de Pedagogía y Ciencias de la Educación, en el grado académico de Licenciatura de la Facultad de Humanidades en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Indica que la enseñanza de la lectura y su

comprensión se han planteado en las escuelas como un proceso, sin embargo, enseñar a leer representa toda una estrategia que implica un desarrollo de habilidades lingüísticas, así como la comprensión lectora. Su investigación la realizó con una muestra de estudiantes del nivel primario de escuelas oficiales del Municipio de San José, Escuintla, donde se detectó el problema de la comprensión lectora por lo que recomienda crear y generar formas pedagógicas que faciliten una mejor comprensión lectora en el estudiante de primaria.

- Lainfiesta Stricker, M. (2006) Tesis “Relación que existe entre la comprensión de Lectura y el Rendimiento Académico de los alumnos de Primero Básico de Mixco, Guatemala”. De la Carrera de Pedagogía y Ciencias de la Educación en el grado académico de Licenciatura de la Facultad de Humanidades en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Se ha comprobado a través de observaciones y encuesta aplicada a los alumnos de Primero Básico y docentes que conducen los cursos, así como a Directores. En una muestra de 270 estudiantes. Los resultados que se obtuvieron de la aplicación de la prueba sobre comprensión fueron negativos con respecto a los resultados que se obtuvieron del rendimiento académico atendiendo a la relación que se tiene de causa y efecto de comprensión de Lectura y el Rendimiento Académico, este problema solo se observó en los establecimientos oficiales en los que los alumnos a pesar de presentar deficiencia en la comprensión lectora, alcanzaron un satisfactorio rendimiento académico. La autora concluye que la comprensión de lectura si tiene relación con el rendimiento académico, por los resultados estadísticamente significativos obtenidos a través de la investigación; se evidencia la falta de estrategias para mejorar la comprensión de lectura por lo que recomienda reforzar por medio de métodos y técnicas para mejorar las dificultades de comprensión y la problemática que presenta esta lectura en el sistema educativo guatemalteco.

- Elías Chavarría, I. (2007) Tesis “Relación de la Comprensión de La Lectura y el Rendimiento Académico del Curso de Redacción y Correspondencia I, de las Alumnas de Cuarto Grado de Secretariado Oficinista y Bilingüe, de la Escuela Nacional de Formación Secretarial No.2 Ciudad de Guatemala”. De la Carrera de Pedagogía en el grado académico de Licenciatura de la Facultad de Humanidades en la Universidad de San Carlos de Guatemala, afirma que el nivel de velocidad de los estudiantes es lento ya que el 1% presenta lectura rápida, mientras que el 99% de las estudiantes es lento. Esto se relaciona con el 7% que respondieron con una comprensión buena, es decir entienden y descubren lo que el autor de un texto quiso expresar, como ideas, imágenes o sentimientos. El 68% tienen una comprensión mediana y el 25% tienen comprensión mala según la autora. También afirma que este problema influye en el rendimiento académico de la enseñanza del curso de Redacción y Correspondencia I, por lo que concluye que las técnicas aplicables para que las alumnas lean son poco usadas y practicadas tanto por el docente como por las alumnas, debido a que no se programa en el curso. Recomienda que se concientice al padre de familia, docentes y estudiantes de la importancia del hábito de la lectura para fomentar la comprensión lectora y la relación con el rendimiento académico. Desarrollar técnicas y métodos de comprensión lectora con actividades vinculadas con todas las materias que las alumnas cursan. Crear una clínica de lectura para tratar problemas de lectura y estudio de las alumnas.
- Barrera Moreno, N. (2009) Tesis “El juego como técnica para la comprensión de la Lectura” De la Carrera de Pedagogía en el grado académico de Licenciatura de la Facultad de Humanidades en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Afirma que en la escuela primaria es donde debe inculcarse el hábito de la lectura, propone el juego como técnica para una mejor comunicación con los niños porque

satisfacen sus necesidades naturales. Su objetivo fue evaluar el grado de comprensión de lectura a través de juegos. El estudio se realizó en la Escuela Nacional para niñas N0.26 con una muestra para la investigación, utilizando dos grupos: uno de control y otro experimental, dando las mismas lecturas a ambos grupos y con el mismo tiempo para realizar sus lecturas; el grupo de control las realizó de manera tradicional y el grupo experimental utilizando juegos, se evaluó con el mismo procedimiento para establecer la diferencia. Por los resultados estadísticos a través de la investigación se evidenció la importancia del juego para mejorar la comprensión lectora por lo que recomienda a los docentes ponerle más atención al valor que representa el juego como técnica de aprendizaje. Que se realicen campañas y concursos de lectura en los establecimientos para promover el placer por la lectura.

- López Escobar, J. (2000) Tesis “Nivel de Eficiencia de la Metodología participativa-interactiva para la Comprensión de la Lectura en Estudiantes de Tercer Grado del Ciclo de Educación Básica”. De la Carrera de Pedagogía y Ciencias de la Educación en el grado académico de Licenciatura de la Facultad de Humanidades en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Considera que la falta de comprensión de lectura es un problema que afecta no solo a estudiantes del nivel primario, sino continúa en el Nivel Básico como una necesidad muy sentida en el campo de la educación. Investigó en una muestra de 109 estudiantes quienes fueron atendidos con técnicas y recursos propios de la metodología participativa-interactiva. El autor llegó a la conclusión de que utilizar dicha metodología contribuye a alcanzar un nivel de comprensión de lectura muy alto, por lo que recomienda que los maestros de idioma español utilicen frecuentemente la metodología participativa-interactiva para atender la comprensión de lectura en sus alumnos y así mejorar su nivel comprensivo.



- Jordán Barrientos, C. (2009) Tesis “Aplicación de Estrategias de Enseñanza–Aprendizaje para mejorar el Rendimiento Académico de los Alumnos de Primero Básico del Instituto Nacional para Varones Adrián Zapata, Guatemala”. De la Carrera de Pedagogía en el grado académico de Licenciatura de la Facultad de Humanidades en la Universidad de San Carlos de Guatemala, afirma que el bajo rendimiento académico que tienen los adolescentes guatemaltecos, es el resultado de la indiferencia de los programas educativos que se dan en el hogar, la escuela y la sociedad guatemalteca en general. En este estudio se tomó como base una muestra de dos secciones de Primero Básico y se implementó un taller de capacitación para docentes sobre estrategias de enseñanza aprendizaje debido al método investigación acción. Los resultados obtenidos: Mejoró en un 70% el nivel académico de los alumnos de primero básico a través de utilización de estrategias de aprendizaje significativo. Se recomienda que los docentes actualicen sus estrategias de enseñanza-aprendizaje y que orienten a sus alumnos para su correcta aplicación en todas las áreas.
- Schaub Montes, Z. (2006) Tesis “Importancia de la Comprensión y Velocidad de Lectura en el Rendimiento en los Cursos de Literatura e Idioma Español”. De la Carrera de Psicología en el grado académico de Licenciatura de la Escuela de Ciencias Psicológicas en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Puntualiza algunos hallazgos respecto a los hábitos de lectura. No es sorprendente que los estudiantes en Guatemala, evidencien dificultades de comprensión de lectura, malos hábitos de estudio, y bajo rendimiento en lenguaje y matemática; los programas nacionales de enseñanza-aprendizaje siguen siendo poco atractivos y tradicionales. Los estudiantes se quejan de “exceso” de lectura y “poco tiempo” disponible; prefieren “bajar” de internet los temas de estudio, sin analizar ni comprender la información “copiada” en este

medio. Se trató de una muestra intencionada de 100 estudiantes hombres y mujeres del ciclo básico del Colegio Mixto Rodolfo Robles, no se discriminó a ningún estudiante. Se aplicó la Técnica de la observación, cuestionarios, con la Prueba T se comparó la diferencia entre los resultados antes y después de diversos indicadores de velocidad y comprensión lectora de una misma muestra. En base a los resultados obtenidos de esta investigación se afirma que el método de Talleres de “Disfrutando la Lectura”, se puede generalizar a todos los jóvenes desde básico hasta diversificado, para mejorar sistemáticamente el rendimiento lector de los estudiantes, interés por la lectura con temas adecuados a su edad, que la aventura de leer sea divertida. Se recomienda a los docentes de Idioma Español y Literatura, fundamentarse en las técnicas de lectura visual rápida.

- Marroquín Vielman, M (2002) Tesis “Talleres Psicoeducativos para mejorar la capacidad de Comprensión y Gusto por la Lectura”. De la Carrera de Psicología en el grado académico de Licenciatura de la Escuela de Ciencias Psicológicas en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Utilizó una muestra de 21 estudiantes de Cuarto de Primaria referidos por las maestras de grado por presentar problemas de comprensión en clase. Aplicó dinámicas grupales, juegos dirigidos y hojas de trabajo en los Talleres Psicopedagógicos, la participación fue superada al 85%, lo cual es un indicador del gusto que los alumnos sintieron por las actividades donde tuvieron relación directa con la lectura, lo cual indica que se alcanzó el objetivo general. La autora afirma que en la sociedad guatemalteca no se ha incentivado el desarrollo de una cultura de lectura, se evidencia en el elevado número de personas, entre ellas profesionales que no son capaces de comprender instrucciones que se dan al llenar formularios, elaborar un informe o que no pueden elaborar una carta, un discurso, etc. Porque no han desarrollado la capacidad de comprender a través de la lectura. Usó el método Porcentual, se comparó los punteos obtenidos de la primera evaluación con la última

para evidenciar el mejoramiento de la lectura. Se recomienda que los mismos maestros adapten estos talleres al proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorar el gusto por la lectura. La escuela debe ser un espacio abierto donde el niño pueda crear, expresarse, ser escuchado y apoyado.

- Cruz Meza, S. (2009) Tesis “Propuesta de Comprensión Lectora para Estudiantes de Primer Ingreso a la Universidad de San Carlos de Guatemala”. Del Departamento de Letras, en el grado académico de Licenciatura de la Facultad de Humanidades en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Afirma que la mayoría de los centros educativos del país consiguen que los alumnos aprendan a leer, pero frecuentemente con pobres resultados ya que durante los años escolares, los estudiantes están incapacitados para desarrollar sus ideas y opiniones a través del razonamiento y de la reflexión que implica hacer una buena lectura. (Analfabetas funcionales, no comprenden lo que leen). Su objetivo fue promover la lectura comprensiva, como herramienta personal por medio de Talleres de Lectura. Se basó en el modelo lingüístico -pedagógico para mejorar la comprensión lectora. Utilizó la investigación documental, variante del método científico que permitió obtener información relevante, fidedigna e imparcial. Se aplicó en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala con estudiantes que ingresan por primera vez. Se determinó que las variables asociadas con la comprensión lectora son la lectura crítica y la lectura significativa. Se recomienda la práctica de lectura razonada, dentro de uno de los más elevados procesos mentales que incluye diferentes formas de pensamiento.
- Robles Rodas, C. (2005) Tesis “Evaluación del Desarrollo de Habilidades de Comprensión de Lectura en Alumnos de Tercero a Sexto de Primaria del Sector Oficial, Área Urbana y Jornada Vespertina de Mazatenango, Suchitepéquez”. De la Carrera de Pedagogía y Ciencias de la Educación

en el grado académico de Licenciatura del Centro Universitario de Sur-occidente de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Afirma que en educación normal pocas veces se ocupa de enseñar la comprensión de lectura, ante este problema la autora se propone evaluar el desarrollo de habilidades de comprensión de lectura con los estudiantes, basada en la metodología descriptiva. Trabajó con una población de 20 maestros en servicio y 371 alumnos distribuidos en seis escuelas del área de Mazatenango. Los resultados de la investigación responden al planteamiento del problema sobre el desarrollo de habilidades de Comprensión Lectora, por lo que afirma que sí se están desarrollando pero en un nivel bajo. Recomienda que se trabaje conforme al grado o nivel de inducción; dominio de estrategias didácticas que desarrollen la comprensión de la lectura por parte del docente. Agrega que no hay una metodología única o estrategias didácticas universales, únicamente uso del contexto que implica uso del diccionario, capacidad de predecir, responder preguntas directas, clasificar, identificar ideas principales, diferenciar entre lo real e imaginario, entre otras.

De acuerdo a cada una de estas investigaciones se deduce la importancia de buscar soluciones a esta problemática sobre la comprensión de lectura en los estudiantes, pues repercute en sus resultados académicos.

Esta investigación es importante porque indica la urgencia de un estudio que se debe hacer con las políticas educativas a nivel nacional sobre un fenómeno que lleva a muchos jóvenes al bajo rendimiento escolar, mala preparación académica para acceder al mercado laboral y tener un desarrollo integral óptimo. Tomando en cuenta los efectos positivos entre padres, profesores y alumnos, es necesario incorporar actividades en la que los padres participen con los profesores a fin de aunar objetivos, utilizar mejor los recursos invertidos en la formación de los estudiantes, como se muestra en el trabajo de investigación.

## 1.2. PLANTEAMIENTO Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Los resultados académicos de los estudiantes son alarmantes, pues no saben interpretar lo que leen. Esta situación alude a docentes que no se preocupan por estar a la vanguardia de las nuevas corrientes pedagógicas de enseñanza y no se fomenta el hábito de la lectura, por lo que la mayoría de los estudiantes no comprenden lo que leen y por esta razón, responden incorrectamente sus pruebas objetivas o laboratorios en las diferentes asignaturas, no solo en el curso de Idioma Español.

Belli M. (2009) Afirma que el nivel de comprensión lectora determina el rendimiento académico de los estudiantes en las diferentes áreas de estudio: Lenguaje, Comunicación, Sociales e Historia; coincidiendo con los datos de esta investigación.

Aiquipa, J. (2005) Indica que las evaluaciones escolares, malinterpretadas por el alumno inciden en su rendimiento académico.

Es importante que se formulen propuestas de lectura para prevenir que al finalizar el ciclo escolar haya resultados negativos como el desgaste económico de los padres de familia, que los estudiantes reprueben, que tengan que repetir cursos y en otros casos deserción de los estudiantes al establecimiento, por no proporcionarles ayuda. Los estudiantes se sienten mal, piensan que son incapaces. Esta situación obedece a diferentes factores tales como poco interés en la lectura y consecuentemente el bajo rendimiento académico.

La situación actual de la literatura es de marginación en la sociedad, no hay interés por la lectura en los estudiantes del nivel medio específicamente del Ciclo Básico.

La mayoría de establecimientos de nivel medio, tienen problemas con la práctica de la Lectura comprensiva, algunas veces porque el Director o Directora no apoyan programas para promover de alguna manera el hábito de leer.

UNESCO (2009) Las últimas evaluaciones internacionales sobre comprensión lectora evidenció alarmantes resultados, pero ¿Por qué los alumnos no entienden lo que leen? El problema puede deberse a diversas causas, como es el caso de que nadie les ha enseñado estrategias de lectura que propicien la comprensión, los distractores tecnológicos, la falta de iluminación o la situación física emocional en que se encuentran los alumnos.

Es por ello que este estudio describe: **¿La mala comprensión lectora influye en el Rendimiento Académico?** Fenómeno que fue observado en los estudiantes de tercer grado básico, Instituto por Cooperativa, zona dos de Chimaltenango y el docente que imparte el Curso de Idioma Español en el mismo grado, durante el año 2012.

Los maestros deberán poner en práctica diversas estrategias para que el sistema de lectura propuesto tome la velocidad y dinamismo necesario. Como ya se ha mencionado, una de las causas de la falta de comprensión lectora de los estudiantes, es que no aplican estrategias, por lo que se hacen las preguntas ¿Qué estrategias de lectura existen para el logro eficaz y eficiente de la comprensión lectora? ¿Qué acciones concretas deberá tomar el docente para solucionar problemas de comprensión lectora?

### 1.3. OBJETIVOS

#### a. Objetivo General:

Coadyuvar al mejoramiento del rendimiento académico en el curso de Idioma Español de los estudiantes, por medio de la Lectura Comprensiva, como técnica para desarrollar el análisis crítico de situaciones cotidianas.

#### b. Objetivos Específicos:

- Determinar cómo influye la lectura comprensiva en el rendimiento académico de los estudiantes.
- Determinar si los estudiantes realizan ejercicios de lectura comprensiva.
- Identificar el grado de comprensión que poseen los estudiantes, de las lecturas que realizan.
- Identificar las técnicas de lectura que utiliza el maestro en el aula.
- Proponer un Manual de Técnicas de Lectura que desarrollen el nivel de comprensión lectora para mejorar el Rendimiento Académico de los y las estudiantes.

#### 1.4. JUSTIFICACIÓN:

Como ya se mencionó, el déficit de comprensión lectora en nuestro país es notorio, para que los alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora con estrategias que incluyan al alumno y a todos los agentes educativos. El nivel de comprensión va más allá del éxito en los estudios, pues proporciona cultura, desarrolla el sentido estético y formación de la personalidad.

Arizaleta, L. (2003) Afirma que para hacer lectores existe un camino que pasa por cultivar la afición. Si no se promueve el placer de leer, se formaran alumnos memorísticos, sin capacidad de crítica y análisis.

La Literatura debe ser una herramienta para que los estudiantes utilicen bien el lenguaje, obtengan conocimientos y para eso se deben proponer estrategias de ejercicios prácticos en la lectura. La competencia discursiva es la capacidad de parafrasear y relacionarla con el contexto. Cuando los alumnos aportan se vuelve algo discursivo y esto se logra cuando el alumno tiene conocimiento de temas leídos con anterioridad.

Es responsabilidad de los docentes enseñar a redactar ensayos e introducciones para otras materias y si el alumno no está acostumbrado a leer, no tiene la capacidad de crear su propia opinión acerca de algún tema.

Pogré, P. (2001) Indica en su libro Escuelas que enseñan a pensar, que el proceso de aprender a leer comprensivamente comienza en la infancia y continúa durante toda la vida, obviamente, no se limita en la edad escolar sino que es un aprendizaje dinámico, una capacidad que se construye a partir de las experiencias de lectura, escritura y reflexión, a propósito de diferentes textos que el niño, luego adolescente, joven y adulto realiza a lo largo de su vida.



Pero también es responsabilidad de los padres de familia, velar por la formación lectora de sus hijos.

Camargo, G. (2001) Afirma que en nuestra sociedad, aún persiste la idea de que la escuela tiene la total responsabilidad de formar lectores y se deja en manos de los maestros y maestras esta ardua pero interesante tarea. Diferentes investigaciones que se han realizado, muestran, de manera objetiva, cómo la figura de la madre y el padre son esenciales en este aprendizaje.

Siendo entonces la familia la base de la práctica de la lectura es necesario también orientar a los padres de familia y mantener una comunicación abierta con respecto a proyectos que el docente planifique para mantener el hábito de la lectura dentro de las aulas y fuera de ella.

Moreno Arteaga, J. (2004) Afirma que se necesita más que un curso de literatura para enseñar, para transmitir literatura a jóvenes y despertar amor por los libros, para desarrollar hábitos de lectura.

Es necesario que el docente motive a los estudiantes para que lean, porque solo de esa manera ellos tendrán otras oportunidades de tener nuevos conocimientos y desarrollar su capacidad de análisis.

Se pueden diseñar diferentes programas de lectura, con diferentes actividades como la hora del cuento, juegos interaulas basados en la lectura de un libro, y así de alguna manera, motivar a los estudiantes.

El objetivo primordial de la lectura debe ser el entendimiento del mensaje transmitido. Docentes e investigadores, que se interesen por la lectura podrán utilizar esta investigación para informarse acerca de la importancia de la lectura significativa; así como realizar investigaciones posteriores para determinar la importancia de sus efectos en los estudiantes.

La lectura comprensiva es necesaria para obtener mejor rendimiento escolar, si leyeran diez minutos diarios, ayudaría a mejorar su nivel académico. El buen

rendimiento está ligado a la lectura constante, la cual se debe practicar desde los primeros años de escolaridad y así difundir en los alumnos la necesidad lectora; pueden analizarse a profundidad si se considera la importancia de la teoría que aquí se presenta, pues las técnicas de lectura, pueden reforzar comportamientos ya existentes; además de generar cambios en lo que las personas piensan y hacen.

### **1.5. TIPO DE INVESTIGACIÓN:**

Tomando como base los objetivos planteados, este estudio tiene un diseño descriptivo: se demuestra cómo influye la Lectura Comprensiva en el Rendimiento Académico de los estudiantes.

Se describe un fenómeno educativo, en el que no solo los estudiantes están inmersos; y se enmarca dentro de los resultados académicos.

Se analizan los aspectos de comprensión lectora, pues el fenómeno repercute en el bajo rendimiento escolar y corresponde a los educadores ayudar a prevenir y que se deterioren los aspectos lingüísticos, la ortografía, y redacción.

En esta tesis se caracteriza el nivel de Comprensión Lectora, así como los elementos que interfieren en dicho proceso, en este caso los estudiantes juegan un papel fundamental, libros, computadoras entre otros.

### **1.6. METODOLOGÍA**

---

Este estudio se desarrolló con la ayuda de los métodos inductivo y deductivo, con un diseño descriptivo, con el fin de que alguien interesado en el tema, reevalúe el fenómeno.

El método inductivo permitió especificar los aspectos en que está influyendo la falta de Comprensión de Lectura de los estudiantes y seguidamente fueron generalizadas a todos los jóvenes que oscilen entre las edades de 14 a 17 años.

El método deductivo permitió inferir, deducir e interpretar los resultados que se obtuvieron de las observaciones y encuestas aplicadas. Técnicas utilizadas: Encuesta guía para establecer cantidad de cuestionarios para reproducir, prueba piloto y encuesta aplicada a la población total.

Instrumentos: Cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas, aplicados a los estudiantes y al docente. Para el desarrollo total de la investigación se procedió de la siguiente manera:

- Diagnóstico del tema.
- Organización y planificación de la investigación.
- Análisis de estudios previos.
- Análisis de teoría pertinente.
- Construcción del instrumento tipo encuesta.
- Realización de prueba piloto a un grupo de estudiantes (no eran parte de la población)
- Ajustes y corrección del cuestionario.
- Identificación de la población, por medio de preguntas orales a secretaria, y catedráticos, quienes proporcionaron los datos requeridos.
- Aplicación de la encuesta formal a estudiantes y docente.
- Tabulación de la información obtenida.
- Interpretación de los resultados.
- Presentación de los datos.
- Elaboración del informe final.

## 1.7. Definición de Variables

VARIABLE	DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES:	TÉCNICAS:	INSTRUMENTOS:
<b>Lectura Comprensiva</b>	Proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología.	Para fines de esta investigación son elementos que repercuten en la lectura comprensiva.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actividades de lectura.</li> <li>2. Practica de ejercicios de lectura.</li> <li>3. Evaluación de actividades de lectura</li> </ol>	Conversaciones informales.  Fichaje  Encuesta	Fichas Bibliográficas Listas de Cotejo Escalas de Rango Cuestionario con preguntas de respuesta abierta, cerrada y opción múltiple.
<b>Rendimiento Académico</b>	El rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, expresa lo que ha aprendido a lo largo del proceso formativo. Es la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos, lo cual está relacionado a la aptitud.	Elementos que indican habilidades y capacidades que tiene el alumno al enfrentarse a conocimientos nuevos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actividades de aprendizaje.</li> <li>2. Aplicación de ejercicios para el aprendizaje.</li> <li>3. Evaluación del aprendizaje para verificar el rendimiento académico.</li> </ol>	Fichaje,  Observación,  Encuesta,	Registro de observación, Fichas Bibliográficas Listas de cotejo, Escalas de rango, Cuestionario con preguntas abiertas, preguntas cerradas y opción múltiple.

### 1.8. SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN:

- Estudiantes de Tercer Grado del Ciclo Básico, sector público de la zona dos Chimaltenango, que están inscritos legalmente en el establecimiento. Dato que se obtuvo por medio de la Secretaria del mismo.
- Catedrático del curso de Idioma Español impartido en Tercer Grado de las mismas secciones.

<b>Sujeto</b>	<b>Número de Secciones</b>	<b>Población</b>
Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa José Joaquín Pardo Gallardo	03	108 Estudiantes
<b>TOTAL</b>	<b>03</b>	<b>108</b>

# Capítulo II

## **Fundamentación Teórica**

---

## 2.1. Lectura

Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación.

La Lectura es un proceso fisiológico, psíquico e intelectual que conduce a la reproducción aproximada de las imágenes acústicas y conceptuales codificadas en el texto y a la construcción de sentidos por parte de los lectores.

Se dice que es fisiológica porque intervienen los ojos y el cerebro, es psíquico porque el lector tiene una actitud de aceptación o de rechazo, de interés o desinterés, de ansia o empatía hacia el texto; y es un proceso intelectual porque la lectura no concluye hasta que se hayan descodificado las imágenes acústicas visuales.

También se puede definir como una actividad por medio de la cual una persona pasa la vista por lo escrito o impreso al tiempo que capta el valor y significado de los signos empleados.

Para Texier, M. (2006), la lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Pero, si no hay comprensión de lo que se lee, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de digerir letras? ¿Un leñador cuya única labor es desbrozar el paisaje literario?

Weaver, J. (2005), ha planteado tres definiciones para la lectura:

- Saber pronunciar las palabras escritas.
- Saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas.
- Saber extraer y comprender el significado de un texto.

### **2.1.1. El proceso mediante el cual se lee consta de cuatro pasos:**

- La visualización.** Cuando se lee no se desliza de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que se realiza un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacadizo. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.
- La fonación.** Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y sub-vocalización de la lectura. La lectura sub-vocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.
- La audición.** La información pasa del habla al oído (la sonorización intro-auditiva es generalmente inconsciente).
- La cerebración.** La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.



## **2.2. Tipos de Lectura**

### **a. Lectura Mecánica:**

Se denomina Lectura Mecánica a la aproximación a un texto con el propósito de obtener una visión general panorámica de conjunto, de su contenido. Este tipo de lectura se realiza normalmente de manera rápida, poniendo poco énfasis en aspectos particulares, adivinando o sencillamente prescindiendo de palabras desconocidas y despreocupándose de la estructura del texto.

Por ejemplo la que se hace normalmente en el salón de belleza o el barbero; se lee una revista como un mecanismo para evitar el aburrimiento. Difícilmente se logra un conocimiento a fondo del contenido del texto.

### **b. Lectura Comprensiva:**

Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto. La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la Lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc.

Tuffanelli, L. (2010) afirma que la comprensión requiere un cierto nivel de atención, que depende, a su vez, del interés y de la motivación. Cuando está implicada la autoimagen, se pone en marcha la máxima capacidad de atención. Esto es cierto para el adulto, que tiene una autoimagen más articulada y estructurada, sin embargo el adolescente y aún más el niño saben usar los mecanismos de la atención, pero no saben regularlos en función de la autoimagen, todavía en vías de formación. Cuando el control interno de la atención es débil, vence el control externo. Esto explica por qué el adulto logra regular mejor la inversión de atención en función de la comprensión, mientras

que los niños están más expuestos a la distracción. Por lo tanto, cuando se habla de comprensión textual, no es válida la alternativa tajante: si/no, comprende/no comprende, sino que se debe hacer una valoración más matizada sobre el grado de competencia, que está ligada a los diferentes niveles de goce textual. El lector experto no se contenta, con una lectura por entretenimiento, sino que quiere comparar entre textos, valorar críticamente no sólo el contenido, sino también la estructura, las técnicas narrativas, el estilo. Pero para alcanzar estos niveles más elevados será preciso partir de los niveles más bajos. Cuando la competencia es suficientemente estable en uno de los niveles, se podrá empezar a afrontar el siguiente. Es fundamental, naturalmente, el rol del maestro o del profesor, quien, para cumplir esta compleja tarea, debe a su vez desmontar y volver a montar el relato.

A veces nos asombran las grandes dificultades que encuentran los niños a la hora de leer fluidamente y comprender aquello que leen. En realidad, el proceso de lectura es extremadamente complejo y requiere mucho tiempo y esfuerzo para ser aprendido. La lectura superficial de un pasaje inicial del texto, puede comportar efectos muy negativos en las fases más avanzadas. Un aprendizaje incierto e inestable de la lectura en las fases iniciales e intermedias puede provocar un “efecto mariposa”: lo que al principio es un pequeño agujero puede convertirse en un abismo con el tiempo. Para entender la magnitud del problema es preciso comprender a profundidad cómo se llega a la lectura, qué subprocesos son necesarios para determinar el resultado deseado, para poderlos favorecer, seguir y corregir. La lectura es una especie de laberinto: en cada fase del proceso se nos induce a anticipar lo que vendrá y volver atrás para confirmar las hipótesis que se han dejado en suspenso.

Adquirimos la habilidad lectora, la competencia lectora, como casi toda habilidad, fundamentalmente de dos maneras: por adquisición espontánea, practicándola, viviéndola, por inmersión, jugando; o bien por aprendizaje intencional, controlado, guiado, mediado. Las dos vías de acceso no son incompatibles, sino complementarias. Si se practica la primera, la segunda

tendrá ya un terreno fértil para echar raíces y prosperar. Si no se recorre la primera vía, queda la segunda, y sus resultados son claramente peores, si no inútiles. De hecho, uno de los modos más eficaces y estables de aprendizaje es el de la imitación. La exposición a conversaciones, discusiones y lecturas donde se emplean conceptos nuevos, conocimientos elaborados y emociones que se comunican, es una de las maneras más favorables para aprender a comprender. Incluso en ausencia de instrucciones explícitas, si el entorno es grato y está bien estructurado y si los estímulos son los adecuados, la adquisición se da de modo espontáneo. Esta implicación a través del conocimiento del texto depende en buena parte de la autoridad del docente, de la riqueza de sus referencias culturales, de los recursos de los que dispone, de su coherencia, de los diferentes entornos educativos y, no menos importante, de su capacidad de implicarse en lo que hace. Son todos ellos aspectos difícilmente ponderables y que, en todo caso, se sitúan fuera de nuestro alcance.

Mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes ¿Conozco el vocabulario? ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene? ¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene? ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?

#### **c. Diferencia entre la Lectura comprensiva y la Lectura Mecánica:**

La diferencia entre la Lectura Comprensiva y la Lectura Mecánica radica en la actitud que se adopta: una actitud analítica frente a una actitud sintética y globalizante.

En el primer caso existe intención de interpretar el texto con rigor y objetividad, pero en el segundo caso, todo sumamente aproximativo.

#### **d. Relación entre la Lectura Comprensiva y la Lectura Mecánica:**

Visto en otra perspectiva, puede afirmarse que la Lectura Mecánica y la Lectura Comprensiva no se excluyen; usualmente antes de enfrentar un texto en la

perspectiva de la lectura comprensiva el lector lo aborda mecánicamente, por consiguiente existe entre ambas una relación de medio a fin.

Argüelles, G. (2003), afirma que la comprensión de lectura tiene mayor peso dentro del contexto de los ejercicios del razonamiento y tiene como objetivo desarrollar la habilidad para leer en forma analítica; constituye uno de los objetivos básicos de los nuevos enfoques de la enseñanza.

Los ejercicios de comprensión de lectura miden:

- La capacidad para reconocer el significado de una palabra o frase en el contexto de las demás ideas.
- La habilidad para entender e identificar lo fundamental de la lectura.
- La habilidad para identificar las relaciones entre las ideas para realizar el análisis y síntesis de la información.

#### **e. La Lectura Expresiva:**

La Lectura Expresiva es una lectura colectiva, esta se realiza para la comprensión y el disfrute tanto del lector como de los oyentes o auditorio. En la Lectura expresiva, el lector es un intérprete en la forma expresiva que el autor de un texto le diría a sus receptores, al igual que en la oratoria, en la lectura expresiva son importantes el dominio escénico, la empatía, la elegancia y la comprensibilidad.

- Dominio Escénico: Se puede definir el dominio escénico como el desenvolvimiento natural y seguro del orador ante su auditorio. El dominio escénico de un lector se evidencia a través de la serenidad, la vista y los ademanes.
- La empatía: Se podría definir la empatía como una disposición a escuchar y a entender un orador, lector o interlocutor. Es una corriente comunicativa entre el orador o el lector y el auditorio. La naturalidad del

tono, el timbre, la intensidad de la voz influyen en la disposición del público.

#### **f. Lectura y Expresión.**

No puede ignorarse la importancia del lenguaje en el rendimiento escolar y la necesidad de su dominio para cualquier actividad, y sobre todo, para la comunicación con los estudiantes.

La lectura y desarrollar la expresión, es tarea de todos los profesores, porque utiliza la explicación cualquiera que sea su materia. La lectura comprensiva influye en el dominio de todas las materias.

Tuffanelli, Luigi (2010) El texto literario se presenta como una semántica de muchos escalones; el grado y el tipo de goce por parte del lector dependen del nivel sobre el que éste es capaz de colocarse. La movilidad entre los niveles textuales depende de su competencia.

### **2. 3. Preparativos para La Lectura:**

**a. Materiales:** Las condiciones materiales incluyen, lugar, postura, visión, nivel de ruido, iluminación, discreción, etc.

**b. Psicológicos:** La disposición psicológica se consigue despertando el interés o la motivación hacia el texto. Y esto se consigue formulando algunas preguntas sobre el texto antes de leerlo: ¿Qué tema trata? ¿Cómo lo hace? ¿Cuál es la importancia de conocer ese tema? ¿Qué sé de ese tema?

**c. Exploratorios:** Esta exploración consiste en la fijación de datos preliminares tales como el título, el autor, número y fecha de la edición, nombre de cada editora. Estos datos se pueden obtener con sólo palpar el texto pero son de extraordinario valor para manejar o hacer referencia de la lectura.

El proceso de la lectura es interno, inconsciente, del que no se tiene prueba hasta que las predicciones no se cumplen; es decir, hasta que se comprueba que en el texto no está lo que se espera leer.

Los lectores competentes poseen unas características bien definidas:

**a. Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.**

Las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación tienen la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento previo.

**b. Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura**

Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que leen. Siempre hemos sabido que los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no lo son. Que también son más conscientes de cuán bien o cuán mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez se dan cuenta de la situación.

La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indican que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es. Otra característica del lector competente relacionada con la función de monitorear es que éste corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.

**c. Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.**

Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes que dedican el mismo tiempo a la lectura independientemente de su nivel de complejidad. Otra estrategia es volver al texto para resolver problemas de comprensión.

Freire, P. (2000) Explica que leer no consiste solamente en decodificar la palabra o el lenguaje escrito, es una actividad enlazada al conocimiento de la realidad.

La comprensión que se alcanza a través de la lectura crítica de un texto implica relacionar el texto y contexto.

### **2.3.1. Pasos de la Lectura de Comprensión:**

1. Realizar una lectura general del texto.
2. Localizar e investigar los términos desconocidos.
3. Señalar las palabras clave y analizar la relación entre ellas.
4. Enunciar el tema en forma breve, clara y precisa.
5. Formular preguntas para identificar las ideas principales.
6. Resolver el cuestionario incluyendo las preguntas.
7. Elaborar el resumen con base a las respuestas.

Tuffanelli, L. (2010) Las actividades que se pueden proponer dependen del grado de competencia del lector. Está claro que en la escuela primaria se trabaja con lectores aún inexpertos. Pero para poderlos formar, se debe tener muy clara la meta y el proceso para alcanzarlo. En caso contrario no se podrá ni siquiera captar los progresos que gradualmente se van realizando. El docente debe valorar de vez en cuando, el nivel al que ha llegado el alumno y cuándo está listo para pasar al nivel sucesivo. Se puede decir que un lector, logra desenmarañar la madeja textual si logra separar las tres redes que la constituyen, relativas a las tres macro-habilidades o macro-competencias:

1. La Focalización: Es decir captar el tema del que se habla. ¿Qué dice?
2. La Explicación: El lector logra hacerse una idea de lo captado en el tema.
3. La Valoración: El lector valora el grado de rigurosidad de la fuente.(Crítica)

Todas las técnicas para una eficiente lectura de comprensión, tienen que referirse a la captación de los dos elementos del contenido, como las siguientes:

1. Formular preguntas: Para captar la idea principal o el enunciado nuclear de un párrafo, ayuda mucho la formulación de preguntas adecuadas. Si

se puede dar respuestas a las preguntas, se habrá captado lo que interesaba de este párrafo, de esa página, de ese capítulo, etc.

2. Relaciones terminológicas: El otro aspecto del contenido es la jerarquía entre los conceptos. En la terminología propia de un texto sobre todo en los científicos y en los escolares. Se encuentran varios niveles. En primer nivel o nivel básico, están los términos para cuya comprensión basta una definición ostensiva, es decir mostrar los objetos a que se refiere. Habrá términos en segundo nivel. Asimismo habrá términos más cargados de significado cuya comprensión solo sería posible recurriendo a las significaciones de otros términos de niveles anteriores.

Freire, P. (2000) Explica que leer no consiste solamente en decodificar la palabra o el lenguaje escrito, es una actividad enlazada al conocimiento de la realidad.

La comprensión que se alcanza a través de la lectura crítica de un texto implica relacionar el texto y contexto.

#### **2.4. Técnicas de Lectura:**

Primera Técnica: Examen y repaso. Todas las técnicas señalan caminos similares para llegar finalmente a la selección de ideas e interpretación del mensaje.

- Observación panorámica del libro para formarse una opinión acerca de su contenido y la manera de tratarlo. Esta observación se logra leyendo la introducción o prologo, el índice general y algunos párrafos de algún tema que conozcamos mejor.
- Con base a los índices, títulos, etc. formular preguntas y comprobar si la lectura responde a dichas preguntas.
- Al leer se debe tener la posición adecuada, subrayar las ideas principales y consultar las palabras de difícil comprensión en el diccionario.



- Se sugiere que al leer cada unidad, el lector repita con sus propias palabras el contenido, si lo hace puede estar seguro de que lo ha asimilado.

Segunda Técnica de Lectura de Comprensión: Es aquella que en un texto (científico, técnico, escolar, etc.) permite captar el contenido de este, es decir, sus enunciados nucleares y sus jerarquías conceptuales.

Etimológicamente, Comprensión significa alcanzar o captar algo. Toda lectura en sentido estricto, debiera ser lectura de comprensión, ya que su finalidad es el significado de las palabras que describen los objetos o las ideas. El lector auténtico debe ser capaz de traducir a sus términos cotidianos la experiencia que le dejó la lectura y relatarla en palabras comprensibles para él y para las personas que tengan su mismo nivel. En las obras informativas lo principal es el contenido, en tanto que en las expresivas lo que más importa es la forma. Los malos lectores son propensos a creer que el objetivo principal de la lectura no es comprender aquello que se lee, sino descodificar de un modo correcto y fluido las palabras del texto. Además no son capaces de utilizar estrategias autorreguladoras eficaces en los casos de una comprensión parcial.

Las estrategias nacen como respuesta a los límites de las personas a la hora de enfrentarse a tareas, especialmente si son nuevas y complejas.

#### **a. Mecanismos externos:**

Existen algunos auxiliares para la aplicación de cualquier técnica de lectura, que se conocen como mecanismos externos:

- Subrayar a lápiz algunas frases.
- Tomar nota en algún cuaderno.
- Hacer resúmenes y síntesis.

Los principales son el resumen y la síntesis. Ambos auxiliares son una prueba o manifestación de que el sujeto efectivamente realice una lectura de comprensión. El resumen consiste en un extracto del texto o párrafo leídos. El resumen debe contener los enunciados nucleares con las propias palabras del autor.

#### **b. Síntesis:**

La palabra síntesis proviene del vocablo latino “synthesis”= Composición-uniión

Composición de un todo por la reunión de sus partes. Es el compendio de algunos aspectos de un texto, no de todos, solo de los más importantes.

La síntesis no es detallada, es general. Se expresa con su mismo vocabulario.

Pasos:

- Se realiza una lectura general del texto.
- Se localiza la idea básica de cada párrafo.
- Se busca en el diccionario las palabras de difícil significado.
- Se enlazan las ideas básicas de cada párrafo (resumen).
- Se cambian las palabras que usa el autor por la que usa el lector.
- Se puede agregar un comentario.

En resumen: La síntesis es una captación de más alto nivel que el resumen y consiste en dos pasos.

1. Traducir al lenguaje propio el contenido del texto.
2. Explicar las relaciones jerárquicas que hay entre los términos o conceptos de dicho texto.

#### **c. Paráfrasis:**

Proviene de los vocablos: Para: junto, al lado de Phrasis: Locución. “La paráfrasis se considera una traducción que emita el texto original pero sin reproducirlo con exactitud”.

La paráfrasis es una forma de descodificación que muestra de manera objetiva como se ha comprendido la información proporcionada en un texto. Es la interpretación personal de un texto.

**Parafrasear:**

Habilidad que requiere de gran capacidad de comprensión como lector, puesto que comprender el mensaje de un texto equivale a realizar la mitad del proceso comunicativo, pues la intención de quien escribe es provocar una reacción de quien recibe el mensaje.

**Pasos para realizar una Paráfrasis:**

1. Leer cuidadosamente el texto.
2. Consultar en el diccionario las palabras que no haya entendido.
3. Identificar el mensaje esencial.
4. Escribir las palabras clave del texto y cambiarlas por sus sinónimos.
5. Redactar el borrador de la paráfrasis.
6. Realizar la redacción definitiva.

**Ventajas que ofrece la paráfrasis como forma de expresión:**

- Ayuda a explicar y comprender mejor el mensaje de un texto.
- Contribuye a aprender más adecuadamente la información que proporciona un texto.
- Manifiesta una forma de respuesta por parte del lector.
- Conduce a un mejor desarrollo de las capacidades de estudio.
- Constituye un recurso útil para la elaboración de fichas de trabajo.
- Propicia la selección de un vocabulario adecuado.

**d. Resumen:**

Es la exposición reducida de un texto. Es distinguir las ideas esenciales de un texto. Pasos para elaborar un resumen:

1. Leer: Realizar una lectura general y otra, párrafo por párrafo.
2. Comprender: Interpretar con tu vocabulario el Texto.
3. Seleccionar: Distingue las ideas esenciales.
4. Escribir: Enlaza adecuadamente las ideas.
5. Comparar: Revisar que el nuevo texto, incluya las ideas del autor.

Osegueda, E. (2001) En el Taller de Lectura y Redacción, afirma que el resumen es importante:

- Para comprender mejor un tema.
- Para estudiar con mayor facilidad un tema, capítulo o una obra.
- Para estructurar un examen.

Tuffanelli, Luigi (2010) El resumen consiste en la construcción de la estructura constitutiva del texto, de su macroestructura o estructura semántica global, que se aprende de modo progresivo y que normalmente madura por completo en una etapa avanzada de la vida del estudiante o de la estudiante.

#### **e. Cuadro Sinóptico:**

Es la representación grafica, objetiva y partes esenciales de un todo. Es una estructura de las partes importantes de un asunto.

Pasos:

- Realizar una lectura general del texto.
- Localizar los apartados (Títulos, subtítulos, inicios, los más importantes del tema).
- Escribir las ideas principales.
- Relacionar los contenidos.
- Elaborar un organizador gráfico (esquema).

**Contenido del Cuadro Sinóptico:**

-Una enumeración, una clasificación, una división.

**Ventajas del Cuadro Sinóptico:**

- Permite almacenar gran cantidad de información.
- Despierta la creatividad.
- Pone en práctica la capacidad para discernir.
- Facilita el estudio.

**2.5. ¿Puede conseguirse que los alumnos lean clase a clase?**

Osegueda, E. (2001) Propone dos actividades para hacerse cargo de la Lectura en cada materia y para ayudar en la materia comprensiva, en las cuales pretende acompañar a los estudiantes en la jerarquización de los textos y asegurar su lectura. Para ello propone la elaboración con ayuda de guías de estudio y confección de resúmenes.

Si los alumnos tienen Lectura Comprensiva, no deberían tener problemas con el texto, sin embargo, Osegueda opina que hay diferentes modos de leer y comprender un escrito, modos que forman parte de diversas culturas lectoras.

Tuffanelli, Luigi (2010) Desde los primeros años de la escuela primaria, el docente debe controlar el aprendizaje de estrategias conscientes y eficaces, el modo de proceder metodológicamente. El aprendizaje de estrategias conscientes no garantiza que después se vayan a utilizar con éxito, como vemos a menudo. La constancia de los hábitos adquiridos y los métodos rigurosos, lanzan al alumnado hacia un aprendizaje espontáneo, a menudo inadecuado. Para que esto no suceda, se deben satisfacer tres condiciones:

1. Las estrategias y los procedimientos corrientes sugeridos por el o la docente deben repetirse una y otra vez hasta que se interioricen, actuando después de manera automática.
2. Al alumno se le debe motivar para sustituir los malos hábitos por estrategias más correctas y eficaces.

3. Un método de estudio no puede transmitirse de un modo mecánico, sino que debe ser el o la estudiante quien lo asuma gradualmente, adaptándolo de modo flexible a su propio estilo cognitivo, a los diferentes problemas y a los contextos concretos.

En estas adaptaciones continuas intervienen de manera relevante, factores no cognitivos en sentido amplio, como la motivación, el sentido de la eficacia propia, la percepción de estados emotivos como la ansiedad o el aburrimiento, el hecho de darse cuenta a tiempo de que se está entrando en una situación de dificultad, de reaccionar a esto, de identificar las fuentes del malestar, eliminarlas y prevenir problemas similares que puedan darse en el futuro.

Por otra parte, los docentes esperan que sus alumnos lean y entiendan lo que ellos entienden, proponiendo un tipo de lectura con características desconocidas para los estudiantes. Cada quien tiene su forma natural de analizar. Los docentes no enseñan la manera correcta de leer un libro, sin embargo lo exigen en las evaluaciones.

Nadie aprende por recepción pasiva: para apropiarse de un saber colectivo, los alumnos han de transformarlo. Los docentes tienen que prever esta situación cognitiva del sujeto y propiciarla.

Este principio es sustentado por todas las corrientes constructivistas que postulan que los sujetos no son tablas rasas donde pueden grabarse conocimientos desde afuera, en cambio, para incorporar información nueva, han de operar sobre ella relacionándola con la vieja “tienen que digerirla” para convertirla en algo propio.

Carlino, P. (2009) Afirma que la práctica de la lectura se ha convertido en objeto de aprendizaje y porque incluirlas en el currículum favorece que los estudiantes se apropien de los conceptos presentados por el docente.

Es tarea del adulto, y de la escuela cuando la familia no llega, encontrar la manera adecuada para equipar al alumnado para la comprensión de historias, condición necesaria para que logre incluso construir la suya propia.

Si nos queremos concentrar con más precisión en las disfunciones cognitivas que están en la base del fracaso de la comprensión y en la lectura, es necesaria una descripción más detallada. Sólo así seremos capaces de activar las operaciones didácticas que se dirigen a eliminar las dificultades. En otras palabras, es necesario disponer de un modelo detallado, de una especie de mapa de consulta en el que colocar las dificultades que van surgiendo. Es verdad que vivimos en una sociedad bajo el riesgo del analfabetismo, fenómeno del que no se libran ni siquiera los licenciados (Estudio sobre hábitos de lectura en España, CDL, Ministerio de Cultura del Gobierno de España, 2008), en el que se lee poquísimos, maestros y profesores incluidos. Por lo tanto marcarse el objetivo de una competencia crítica en la lectura de textos literarios sería como empezar la casa por el tejado. El primer objetivo, la lectura por puro placer, no impositiva: el lector habitual encuentra algunas estructuras de referencia por sí mismo. ¿Pero cómo estimular el acceso a la lectura? Un maestro o profesor que no ame leer no logrará nunca transmitir el amor por la lectura. Y el amor a la lectura está ligado a la capacidad de introducirse en los secretos del texto, a través de una lectura experta, competente, crítica.

## **2.6. Rendimiento Escolar:**

En la enseñanza como en otras actividades humanas organizadas con la finalidad de lograr los objetivos planteados, la verificación de los resultados obtenidos y su evaluación, constituyen una fase necesaria y obligatoria. Los resultados de la enseñanza forman en su conjunto lo que se denomina "Rendimiento Escolar". ¿En qué consiste el Rendimiento Escolar? ¿Serán los contenidos y formulas de las asignaturas aprendidas de manera memorística por los alumnos? ¿Será la capacidad de los alumnos para disertar oralmente o por escrito sobre un determinado punto elegido al azar? ¿Será la capacidad de dar

respuestas prefabricadas y aprendidas de memoria sobre una serie de preguntas más o menos capciosas del profesor sobre la materia?

Hace mucho que estas ideas erróneas han sido desterradas de la didáctica moderna; y, sin embargo, son muchos los maestros que continúan en este error, con graves perjuicios para sus alumnos que, a causa de ello, bajan su nivel de rendimiento.

El verdadero rendimiento escolar consiste en:

- El Pensamiento
- El Lenguaje Técnico
- La manera de obrar
- Las bases actitudinales del comportamiento de los alumnos en relación con las situaciones y problemas de la materia que enseñamos.

El curso habrá sido útil y beneficioso en la medida en que se haya conseguido que los alumnos partan de él hacia la vida con conocimientos definitivos con respecto a:

- La manera de comprender las situaciones específicas enfocadas por la asignatura y de resolver inteligentemente los problemas reales.
- El dominio del lenguaje técnico de la especialidad, sabiendo interpretar sus símbolos y vocabulario técnico; utilizarlos correctamente en su vida real y profesional.
- La manera de actuar en las situaciones e incidentes de la especialidad.
- Las actitudes y la dinámica afectiva con que reaccionan a dichas situaciones y problemas de la especialidad, como individuos conocedores.

Estas transformaciones, que constituyen desde el principio los objetivos del profesor, deben ser el resultado final del proceso de aprendizaje, pero no se trata de cuánta materia han memorizado los alumnos, sino de cuánto de ella han incorporado realmente en su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y de utilizar los temas aprendidos en el curso.



Analizando de esta manera, el Rendimiento Escolar, se puede verificar que contribuye en el desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas. Por lo tanto debe surgir del proceso de aprendizaje completo, con todos los recursos para afrontar los problemas de la vida y de la profesión. Estos son los resultados reales que se debe averiguar y valorar en los exámenes, pues contribuyen al auténtico rendimiento académico.

### **2.7. ¿Cómo verificar y evaluar el Rendimiento Escolar?**

Si el profesor ha guiado su trabajo docente como lo demanda la Didáctica Moderna, todo el proceso del aprendizaje de sus alumnos, desde su etapa inicial a la final, motivándolos, orientándolos, revisando sus dificultades y rectificando oportunamente sus equivocaciones, así como ayudándolos a integrar y fijar lo aprendido; los exámenes formales de verificación servirán únicamente para confirmar sus apreciaciones, bien fundadas en observaciones y hechos concretos durante todo el año escolar.

En realidad los exámenes sirven para calcular, no solo el grado de aprovechamiento de los alumnos, sino también el de competencia y eficiencia del profesor como tal.

La tradición escolar, ha acostumbrado a considerar los resultados de los exámenes como medida, únicamente, del éxito o fracaso de los alumnos, como si el profesor no fuera también un accionista y participe directo en el proceso escolar. Conforme a los criterios de la moderna técnica de enseñanza, los resultados, positivos o negativos, obtenidos por los alumnos en sus exámenes, evidencia la medida del éxito o el fracaso no solo de los alumnos, sino también y principalmente, del profesor que los ha guiado y orientado, bien o mal, en su aprendizaje.

James W.(2009) Afirma que la crítica de la técnica empleada por el profesor, que le revela sus defectos y lo desafía a superaciones progresivas, para mejorar su

método de enseñanza, es muy importante. Efectivamente, si la técnica de enseñanza utilizada por el profesor es buena y realmente eficaz, la mayoría de los alumnos, con excepción de algunos casos especiales, deberá estar en sus exámenes, en condiciones de mostrar un alto grado de aprovechamiento en los estudios realizados.

### **2.8. Procedimiento de Verificación del Rendimiento Académico.**

La función de verificar y evaluar el rendimiento final de los trabajos escolares incluye:

- ✓ Procedimientos adecuados, capaces de verificar realmente lo que pretendemos evaluar.
- ✓ Criterios validos para juzgar y valorar lo que ha sido verificado.

Los procedimientos de verificación pueden ser formales e informales. Los formales son los que se destinan a comprobar y juzgar el aprovechamiento de los alumnos con cierta formalidad.

Los informales empleados simultáneamente con el propio proceso del aprendizaje, sin ninguna formalidad. Algunos ejemplos: Interrogatorio, debates, entrevistas, discusiones socializadas, ejercicios en clase, tareas, composiciones, ensayos y todos los trabajos prácticos. Se deben aplicar con el debido cuidado, en un plan progresivo a lo largo de todo el proceso de aprendizaje. Facilitan al profesor información segura sobre el aprovechamiento real de los alumnos como los procedimientos formales de fin del bimestre. El alumno que solo estudia en vísperas de examen, para poder pasar, aprende muy poco y mal, dando una impresión falsa de su aprovechamiento real.

#### **a. Examen Oral:**

En los siglos pasados, prevalecía el régimen heredado de la Edad Media de hacerse un solo examen oral final para verificar el rendimiento escolar. Denominaban a tal examen “periculum”, porque en esa media hora de peligro se decidía la suerte del alumno: Promoción o Reprobación, lo llamaron también

“diez irae”, porque al final de cada prueba era seguido de merecidos elogios o severos reproches del profesor al alumno deficiente. Era un veredicto final.

A mediados del siglo pasado se introdujeron los exámenes escritos en el sistema de verificación del rendimiento, hasta la fecha.

Las principales críticas al examen oral son las siguientes:

1. Por ser breve, muestra un reducido índice de aprovechamiento, insuficiente para determinar un juicio sobre el rendimiento total.
2. Expone a los alumnos a la apreciación subjetiva del profesor, falta de comprensión entre alumno y profesor puede desvirtuar la objetividad, llevando al profesor a un juicio injusto.
3. El formalismo de la situación de examen en que el profesor interroga al alumno tiende a provocar en este, serias inhibiciones; el alumno se siente inseguro y desamparado, especialmente con los tímidos y nerviosos.
4. Es lento y demorado, después de examinar a 10 alumnos, el profesor esta fatigado mentalmente, arriesgando la seguridad y objetividad de sus juicios.

Si el profesor no toma las debidas precauciones haría peligrar la propia validez de los exámenes.

El examen oral, bien conducido, permite al profesor:

- Verificar la seguridad y el dominio adquiridos por el alumno sobre lo más importante del curso.
- Constatar su capacidad de organizar su pensamiento de la materia frente a los problemas presentados.

#### **b. Examen Escrito:**

Se iniciaron a finales de 1840, fue bien aceptado en las escuelas, porque se pasaba a tener una prueba documentada de la capacidad o incapacidad de los alumnos, que podría ser examinada en cualquier momento por cualquier

persona; los reclamantes no podrían negar la evidencia de lo que en ella estaba escrito.

Las ventajas a favor de la prueba escrita siguen siendo:

- Equitativa: Las mismas preguntas para todos los alumnos, la misma extensión, dificultad y tiempo para responder, por la cual se puede juzgar y comparar a todos los alumnos.
- Permite al alumno reflexionar a solas y evidenciar lo que realmente sabe, sin la intervención inoportuna y perturbadora del profesor con sus preguntas.

### **c. Críticas contra el examen escrito clásico o tradicional:**

El número de preguntas posibles es excesivamente reducido para servir de base a un juicio confiable sobre el rendimiento académico, podría ser que el alumno haya aprovechado más que las reducidas preguntas de la prueba.

La caligrafía, estilo, datos personales, que dañan la objetividad de juicio de los profesores menos prevenidos.

De 1840 a 1910 nunca se pudo hacer uniforme el criterio de juicio de los exámenes escritos, de esa cuenta que los examinadores tenían libertad que degeneraba la arbitrariedad.

Las investigaciones de Starch, E. (2003) Revelaron hechos como:

- Una misma prueba de inglés, juzgada separadamente por 142 profesores, obtuvo puntuaciones que oscilaban entre 64 y 98 puntos.
- Otra prueba de Historia, calificada por 72 profesores, obtuvo puntuaciones entre 43 y 90 puntos.
- Otra de matemáticas dictaminada por 118 maestros, varió entre 28 y 92 puntos, en ciencia exacta como la matemática.
- Mas grave todavía; las mismas pruebas, examinadas nuevamente 6 meses después, variaron entre 20% y 50%.

Para corregir esta irresponsabilidad de parte de los profesores, Thorndike, E. (2005) hizo un ensayo de tipificación de criterios en las pruebas.

El criterio típico llamado Baremo, puede y debe ser organizado para todo y para cualquier profesor. Consiste en preparar el modelo esquemático de respuesta considerada correcta para una pregunta de la prueba, asignándole un valor relativo; la suma de todos estos nos dará la nota máxima (10 en algunas escalas). El profesor va confrontando las respuestas de cada alumno con las de este modelo anotando en la prueba, los valores obtenidos.

Para que la prueba escrita de tipo tradicional se convierta en un procedimiento válido para medir el rendimiento académico, la Didáctica recomienda ciertas normas necesarias:

- Evitar cuestionamientos minuciosos sin relación con los objetivos específicos del curso.
- Los cuestionamientos deben ser dosificados en cuanto a dificultad, como un desafío a la inteligencia y capacidad de los estudiantes, dentro de su nivel y con relación a contenidos del curso.
- Graduar la extensión de los cuestionamientos para ser respondidos satisfactoriamente en el tiempo previsto para la duración de la prueba.
- Formular preguntas con claridad y precisión, de manera que los examinandos las comprendan, evitar planteamientos equivocados o confusos.

Actualmente los resultados de los exámenes son considerados como datos fundamentales, para estimar la cantidad y calidad del trabajo realizado cada año por alumnos y profesores, así como para revisar la organización escolar, los objetivos, el plan de estudios, los programas y métodos establecidos en el establecimiento. Los resultados serán un punto de partida para mejoras progresivas en el ámbito personal de la enseñanza de cada profesor y en la organización general del establecimiento educativo.

Las revisiones periódicas del proceso servirán para plantear de manera mas realista el problema del rendimiento académico, reajustando todo el mecanismo y el funcionamiento de los establecimientos de educación secundaria a las posibilidades reales de los alumnos y a las necesidades actuales de la vida económica y social.

La nota final expresa el resultado acumulado de las sucesivas apreciaciones del aprovechamiento.

### **2.9. Evaluación del Rendimiento Escolar:**

Los resultados de la verificación del rendimiento escolar se expresan por medio de valores numéricos, los cuales determinan, el grado, la extensión y el tipo de aprendizaje realizado por los alumnos a lo largo del curso. La evaluación comprende por lo tanto, un balance y una apreciación crítica y valorativa de toda la operación enseñanza-aprendizaje. Todo esto con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza.

Incluyendo aspectos significativos del comportamiento de los estudiantes en su proceso educativo.

### **2.10. Aprobación y Reprobación Escolar:**

El resultado final de los trabajos escolares es la pauta para aprobar o reprobar el curso. Los alumnos considerados aptos para continuar sus estudios en un grado más avanzado son aprobados y pasan al grado siguiente o reciben su título; pero los que, según evidencian los exámenes, no cumplan los requisitos mínimos para ser aprobados, quedan pendientes y tienen que repetir el curso o el grado.

Todos los profesores deben tener nociones sobre las consecuencias prácticas del juicio emitido por ellos sobre los exámenes realizados por sus alumnos.

### **2.11. Aprobación y Promoción**

El profesor que aprueba a un alumno acredita su aptitud para proseguir con provecho los estudios más adelantados y complejos del curso siguiente o, si es el último curso, para finalizar sus actividades escolares en el ciclo en que se encuentra.

La aprobación justa y fundada en evidencias objetivas y múltiples del aprovechamiento real del alumno es el premio a su esfuerzo y un incentivo para seguir adelante. Pero cuando la aprobación es benevolente se vuelve perjudicial para el alumno, porque encontrará dificultades casi siempre insuperables en el siguiente grado, que podrán causarle frustraciones y sentirse inferior. El profesor que se distingue por su benevolencia, pierde su prestigio y autoridad, nadie toma sus clases en serio, no entregan tareas, estudian solo para pasar, luego los propios alumnos censurarán al profesor condescendiente que no supo guiarlos en el estudio de una asignatura tan importante y necesaria para su formación profesional.

### **2.12. Reprobación Escolar**

La reprobación es el resultado de la incapacidad del alumno para aprender, de su abandono en el estudio y su pereza mental. Pero la Didáctica Moderna investiga estos motivos:

El bajo rendimiento escolar es consecuencia de muchas circunstancias, como instalaciones pobres y deficientes, falta de materiales adecuados, mala organización interna de la escuela, régimen escolar anticuado y opresivo, personal administrativo y auxiliar mal escogido o negligente, falta de una dirección activa, dinámica y vigilante. Puede haber otros factores extraños a la situación docente y al control del profesor y de la dirección que comprometan el rendimiento del aprendizaje, (enfermedades, desnutrición, problemas familiares, etc.)

Un análisis técnico más detenido de las causas de los altos índices de reprobación revelará que la indiferencia y preparación del profesor han

contribuido definitivamente a crear esa situación. Se verificará entonces que el profesor:

- Ha descuidado la preparación de sus clases y de los trabajos, acomodándose a una rutina e improvisación inútil, que no han contribuido a moldear la inteligencia de los estudiantes, mucho menos a desarrollar su personalidad.
- No aplica procedimientos motivadores, recomendados por la Didáctica Moderna.
- No hay buen manejo de su clase ni control de disciplina.
- Utiliza un método rutinario e ineficaz.
- Exagera en las explicaciones teóricas y descuida los ejercicios y recapitulaciones para fijar el aprendizaje.
- No orienta a los alumnos en el estudio del curso ni cómo prepararse para los exámenes.
- Es inhábil para redactar las preguntas de la prueba.

Por uno solo de estos defectos, el profesor se convierte en el principal responsable de la reprobación.

Se ha investigado, escrito y debatido sobre donde termina la culpabilidad de los alumnos y delinea la del profesor por el fenómeno de la reprobación masiva.

Los altos índices de reprobación es consecuencia de una cadena de factores, condiciones y circunstancias desfavorables al aprendizaje, que vienen acumulando sus efectos fatales a través del curso hasta culminar en la reprobación. Esto no le ocurrirá al profesor consciente, que se rige por la Didáctica Moderna porque sabrá ampararlos en cada paso del proceso y orientarlos con seguridad en alcanzar los objetivos propuestos, preparándolos para el examen final, confiando en un éxito honestamente merecido.



La Educación Secundaria tiene la misión social de enriquecer el inmenso potencial humano de los estudiantes, que está desaprovechando y se encuentra sumergida en el analfabetismo y en la ignorancia.

### **2.13. Fracaso Escolar:**

Todo lo relacionado a este tema es importante no solo a la comunidad educativa sino a los psicólogos, pedagogos, o sociólogos, quienes por su parte investigan el fenómeno, intentando conocer sus causas con la idea de mejorar la situación.

Antes, no se hablaba de este tema, pero también era menor el número de los que estudiaban y menores las exigencias de conocimientos para incorporarse activamente a la sociedad.

De este modo el fracaso en los estudios afectaba numéricamente a menos sujetos y además sus consecuencias no eran tan negativas como actualmente, porque los estudiantes se resignaban a continuar el trabajo de sus padres que requería de menos conocimientos académicos.

En los últimos tiempos, las últimas décadas, la situación es distinta, según los ambientes y lugares.

Junto a las necesarias reformas estructurales, tanto sociales como del sistema educativo y de la familia es necesario actuar, también sobre el alumno y orientarle personalmente, lo que exige conocerle. Un problema tan complejo como el fracaso escolar, no se resolverá mientras no empezamos a plantearnos por qué razón se da el fracaso.

Pallares, E. (2007) Indica que no se debe conformar con determinar el problema como algo fatal y sin remedio sino cada uno desde su puesto y responsabilidad debemos hacer todo lo posible para que el problema se resuelva o al menos

mejore y se eviten consecuencias negativas, pero sobre todo, debemos mejorar nuestras actitudes y actuaciones educativas para evitar que el fracaso aparezca.

¿Qué es fracaso escolar? El fracaso no solo se da en educación sino en otros ámbitos de la vida. Si todos entendemos por fracaso al no logro de una meta importante o la frustración, será difícil despejar la ambigüedad ya advertida porque no siempre hay que suponer que la meta es clara. Lo que puede ser fracaso para la escuela tradicionalista puede no serlo para una escuela más abierta, liberal, activa y creativa o viceversa.

Las causas del fracaso escolar son variadas y no siempre fáciles de determinar. Un alumno puede fracasar varias veces, no solo como consecuencia de una causa, sino de varias que forman circunstancias complejas que lo perjudican en sus estudios. Sería interesante que los maestros y orientadores tengan conocimientos de esta situación para prevenir.

#### **a. Principales causas del fracaso escolar:**

1. Causas que se atribuyen al alumno: Mal estado de salud, pereza, no saber estudiar, sentimiento de inferioridad, timidez, falta de interés por la escuela, enamoramiento precoz, etc.
2. Causas que se atribuyen al hogar: Falta de estímulos de los padres, falta de apoyo en los momentos difíciles, exceso de cuidados. inestabilidad económica, etc.
3. Causas originadas en la sociedad: Exceso de estímulos dispersivos a través de los medios de comunicación, exceso de vida social, malos ejemplos de los adultos, cambios frecuentes de residencia, institución educativa distante, etc.
4. Causas que se atribuyen al docente: Falta de preparación de los contenidos de su curso, falta de condiciones personales, falta de relación con los alumnos, incapacidad para exigir, mala organización de las

pruebas de verificación del aprendizaje, cambios de profesores, discriminación con relación a algunos alumnos, etc.

5. Causas originadas en el Instituto: Condiciones disciplinarias deficientes, instalaciones inadecuadas, falta de limpieza, mala dirección, aumento exagerado de la cantidad de alumnos, intereses personales del funcionario que ejerce la dirección, falta de orientación pedagógica, indiferencia frente a los reclamos inmediatos de una acción que corrija deficiencias de los alumnos, ausentismo del director, currículos y programas desajustados, tensiones exageradas en las relaciones entre alumnos, etc.

Romero, C. (2004) Afirma que la escuela media, enseña contenidos del siglo XIX, con profesores del siglo XX a alumnos del siglo XXI, agrega que se necesita una profunda transformación de las organizaciones en los que se pasen de la lógica de la enseñanza a la lógica del aprendizaje, para aprender de su propia gestión y experiencia.

Delval, J.(2009) Plantea que el auténtico fracaso no está en que un tercio de los alumnos no obtengan un título, cosa que podría modificarse con una simple decisión administrativa, sino en que los alumnos aprendan poco, no sean capaces de resolver problemas nuevos, sólo sepan repetir formulas y no se haya podido desarrollar en ellos el gusto por el saber y la cultura.

Un fenómeno como el fracaso escolar, se puede describir cuantitativamente y cualitativamente. En el primer caso son las frías cifras que suministran las estadísticas; en el segundo caso, por el contrario, se intenta un acercamiento al fenómeno más rico, profundo y matizado, aunque menos general, a partir de las vivencias y experiencias de los alumnos que fracasan, para llegar a su comprensión profunda.

En este estudio se determinará fundamentalmente al fracaso escolar a través de algunas cifras que lo describen, respondiendo en parte a las preguntas de cuánto y por qué fracasan, especialmente el Nivel de Educación Básica, porque, denotan con más claridad el nivel de fracaso escolar.

El rendimiento académico de los estudiantes es una materia compleja en la que se entrelazan diversos factores, como: factores dependientes de la eficiencia pedagógica y educativa de la institución. Además debe pensarse en la existencia de causas atribuibles al propio estudiante como son: la auto exigencia, responsabilidad con el estudio, el deficiente o nulo aprovechamiento de las horas de estudio y el insuficiente dominio de las técnicas de estudio.

La tarea no es sólo con los estudiantes, es también con los docentes, pues se hace necesario que los docentes desarrollen estrategias de motivación con sus estudiantes y mejoren la comunicación con sus alumnos.

A finales de los años sesenta se identificó, a través de diversos estudios de organismos internacionales, que el acceso a los libros y la lectura estaban directamente relacionados al rendimiento académico. Por esta razón la UNESCO le propuso a la comunidad internacional la creación de organismos regionales que apoyaran a los gobiernos en la definición de políticas del libro y la lectura.

El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC, es un organismo intergubernamental, bajo los auspicios de la UNESCO, que trabaja en la creación de condiciones para el desarrollo de sociedades lectoras. Para ello orienta sus acciones hacia el fomento de la producción y circulación del libro; la promoción de la lectura y la escritura, y el estímulo y protección de la creación intelectual.

También crearon políticas públicas de lectura, en especial en el desarrollo de los sistemas de bibliotecas públicas, la formación de lectores en las instituciones educativas y en otros espacios.

El Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la calidad de la Educación, hizo un estudio, en el área de lenguaje, se seleccionaron cinco tópicos: “Identificar tipos de textos; distinguir entre emisor y destinatario de un texto, identificar el mensaje de un texto, reconocer la información específica de un texto e identificar vocabulario relacionado con el sentido de un texto”. Desde estos tópicos se ubican tres niveles de desempeño (LLECE, 2001, p.28):

Nivel 1: Lectura Literal Primaria (o nivel básico y simple)

Nivel 2: Lectura de Carácter Literal en modo de Paráfrasis (más exigente).

Nivel 3: Lectura de Carácter Inferencial (más complejo).

Los análisis de los desempeños en la prueba condujeron a las siguientes conclusiones:

LLECE, (2001) Afirma que la mayoría de los estudiantes realizan una comprensión fragmentaria de los textos que leen, reconocen las palabras incluidas en un texto, pero no consiguen determinar por qué se dice lo que se dice o para qué se dice. Ello podría indicar que en la región a los niños se les está enseñando a decodificar, es decir, a traducir las palabras escritas al lenguaje oral pero sin entender el significado del texto, ni interpretar lo que leen. Se aprende a leer un texto en voz alta o a “pronunciar” un texto aunque no a aprender leyendo.

Estos resultados no generaron estudios en profundidad ni influyeron en los programas de formación de los docentes o en la reorientación de los currículos, en ningún país se indica, en el marco de sus reformas, una atención en los resultados del primer estudio del LLECE. Más allá de los titulares de prensa, que llamaron la atención sobre los resultados catastróficos en la comprensión de lectura, el primer estudio del LLECE tuvo muy poco impacto entre los maestros y entre los agentes gubernamentales. SERCE (2005) Recomienda a los docentes de América Latina y el Caribe intensificar el trabajo con los textos orientando la lectura hacia las inferencias complejas y hacia la lectura crítica, poniendo en diálogo a varios textos sobre un mismo tema.

Atorresi, A. (2005) Afirma que el estudio SERCE muestra que en aquellos países en donde se ha incentivado la lectura, con la dotación de bibliotecas y computadores en las escuelas, y cuando las familias acompañan moderadamente las actividades escolares de los niños en casa, se alcanzan los mayores logros en las habilidades y las competencias fundamentales.

Según estadística del instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa José Joaquín Pardo Gallardo de la Ciudad de Chimaltenango, en el ciclo escolar 2011, un 60% obtuvo bajo rendimiento académico, debido a que los estudiantes no comprenden lo que leen y se ha debatido sobre donde termina la culpabilidad de los alumnos y delineaarse la del profesor por el fenómeno de la reprobación masiva.

Tal como lo señala González M. (2003) en su estudio Estrategias de lectura, lo que se busca es que los docentes en su mayoría brinden a sus alumnos estrategias de lectura que le faciliten la comprensión de un texto, ella en su investigación aplicó algunas estrategias, las cuales permitieron que en su mayoría (70%), los alumnos fueran capaces de comprender textos, además fueron capaces de crear textos muy originales y creativos. Lo que busca González, y este estudio, es que los docentes se conviertan en incentivadores de lectura, aplicando estrategias que motiven a los jóvenes a leer permanentemente.

Cardoso,H. (2001), afirma que no se puede admitir que en el sistema escolar, reprobren anualmente, más del 60% de los alumnos, dando pruebas inequívocas de ineficiencia y dando a la sociedad, jóvenes frustrados, sin fe en la cultura y que renieguen de los más sanos ideales de la vida social. ¿Qué pasaría si el Sistema Hospitalario produjera la muerte del 60% de los pacientes? o ¿Si una empresa industrial desechará más del 60% de su producción?

Se tiende a considerar que la comprensión lectora es competencia del área de lengua y que lo aprendido en ella se debe aplicar en el resto de las áreas. Si

bien es verdad que al área de comunicación le compete un tratamiento específico de estos aspectos también le corresponde a todas las áreas procurar que los alumnos comprendan los textos en los que se expresan los contenidos de la propia materia.

Si los alumnos no dominan las técnicas de comprender textos escritos, adecuados a su edad, no solo se les aproxima al **fracaso escolar** sino que se les cierra una puerta de acceso al conocimiento y al crecimiento personal. Por eso el esfuerzo y el tiempo dedicado a comprender los conceptos y sus relaciones por medio de la lectura de textos, es una inversión a corto, mediano y largo plazo. La comprensión lectora además de ser un instrumento de aprendizaje es fundamental para que el alumno sienta gusto por la lectura.

Salvador, F. (2005) Deduce que las causas del problema del bajo nivel de desarrollo de la capacidad de comprensión lectora pueden estar alrededor del sistema educativo nacional, regional y local; de la institución educativa, del aula, de los docentes, alumnos y el contexto familiar. A medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían.

Londoño de los Ríos, A. (2010). Afirma que las causas del bajo nivel de comprensión lectora, puede ser el predominio del método tradicional, que considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; mientras que el docente es el dueño del conocimiento, es el centro del proceso Enseñanza-Aprendizaje, quien impone la autoridad en el aula, entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, capaces de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana.

Johnson, C. (2003) Indica que al momento de buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los

maestros. El predominio del método tradicional, inadaptación de los programas a los intereses de los alumnos. Falta de comprensión maestro-alumno, condiciones desfavorables de la infraestructura y por su parte, los profesores en la búsqueda de solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación de sus estudiantes. Los resultados evidencian que el empleo de buenas estrategias pedagógicas aplicadas en el aula determina la Comprensión de Lectura y por consiguiente un buen Rendimiento Académico.

Belli, M. (2003) Afirma que el nivel de comprensión lectora determina el rendimiento académico de los estudiantes, sea esto en diferente área de estudio, como lenguaje y comunicación, sociales e historia.



# Capítulo III

## **Presentación de Resultados**

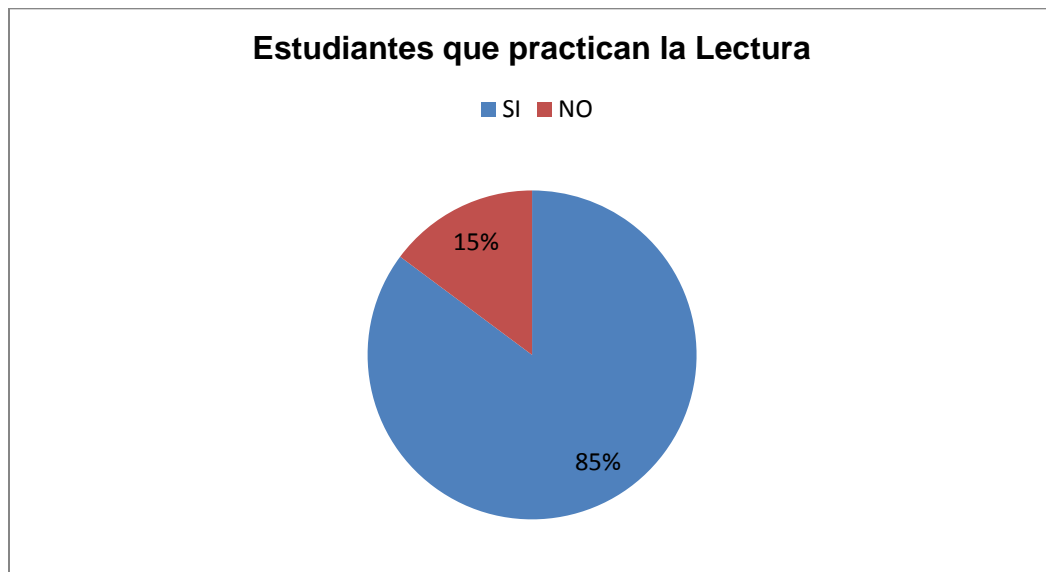
## Presentación de Resultados

Los datos requeridos fueron obtenidos por medio de la aplicación de dos cuestionarios que respondieron los estudiantes de Tercer Grado del Ciclo Básico del Instituto por Cooperativa José Joaquín Pardo Gallardo de la zona 2 de la Ciudad de Chimaltenango; y otro que respondió el Catedrático que imparte el curso de Idioma Español en el mismo establecimiento.

Los resultados fueron organizados y anotados en tablas elaboradas para tal efecto, luego de haberse sumado las respuestas de cada sección.

Luego se procedió a su análisis cuantitativo y cualitativo. Los resultados son presentados en gráficas que se explican detalladamente para una mejor comprensión.

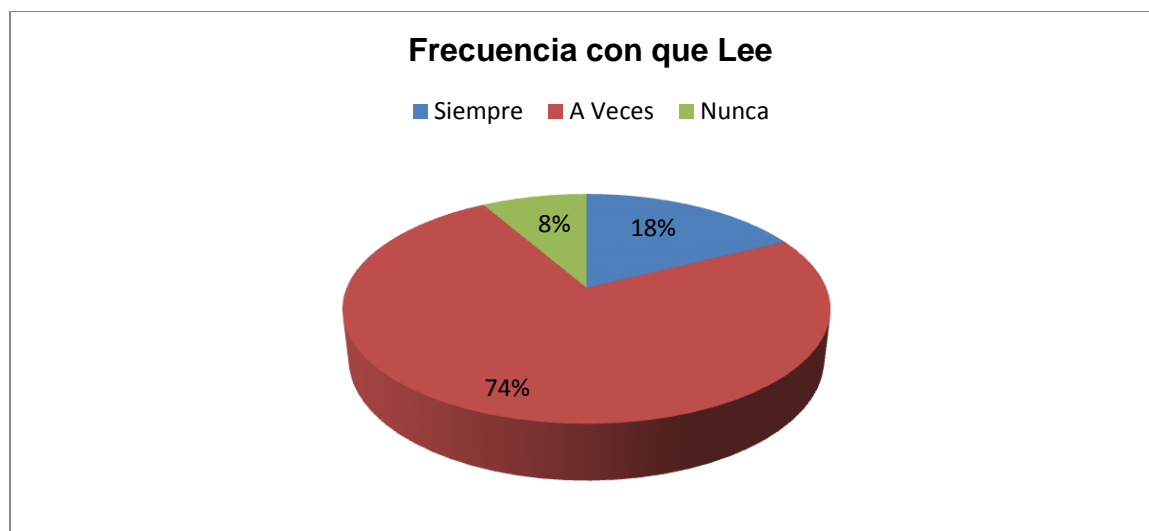
### Lectura Comprensiva



Fuente: Elaboración propia con base a la investigación realizada en el Instituto Mixto de Educación Básica Por Cooperativa Chimaltenango.

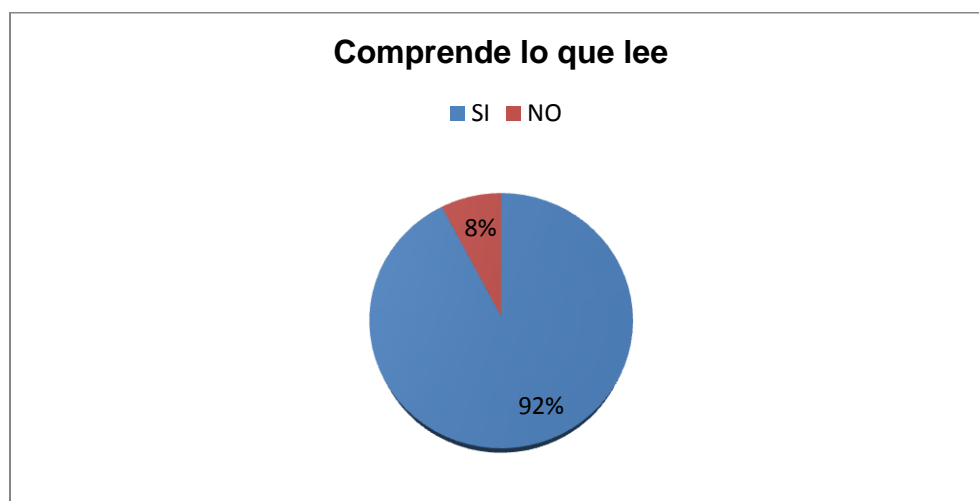
De un total de 108 estudiantes encuestados, con edades entre 14 y 17 años, 92 que corresponde a un 85 %, practican la lectura. Sólo un 15 %, 16 estudiantes, no practican la lectura.

El catedrático afirma que no leen, por los resultados pobres que se dan en sus trabajos escritos donde se requiere del análisis y la comprensión. Comparando la respuesta de los estudiantes se deduce que leen pero no comprenden lo leído.



Fuente: Elaboración propia con base a la investigación realizada en el Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa Chimaltenango.

Lo que revela el estudio es que en un 74%, los alumnos encuestados leen a veces, el 18 % lee siempre y solo el 08 % no lo hace. Esto demuestra que el profesor debe ser un sujeto mediador. Los docentes, cuando tienen la oportunidad de promover la lectura deben hacerlo para mejorar esta situación. Se puede afirmar que no tienen disciplina para la lectura. El Catedrático indica que no puede afirmar nada, por su respuesta anterior.



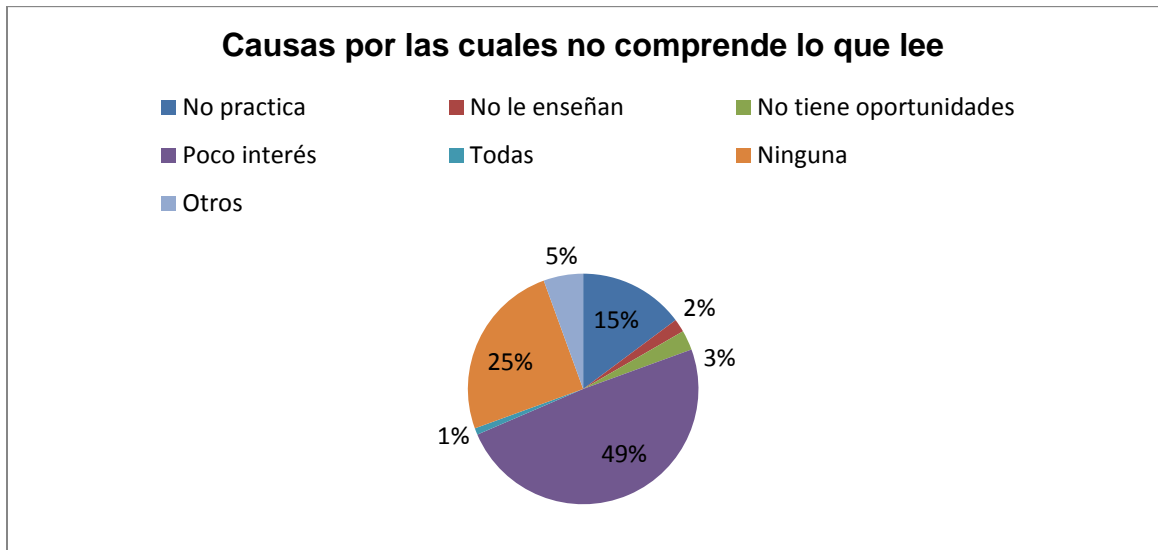
Fuente: Elaboración propia con base a la investigación realizada en el Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa Chimaltenango.

En esta grafica se puede observar que los encuestados en un 92% comprenden lo que leen y el 8% no lo logra, con lo que se demuestra que es necesario

atender los casos especiales porque es de gran ayuda en el proceso enseñanza- aprendizaje.

El catedrático ha comprobado que los alumnos no comprenden lo que leen por el poco interés que le dan a la lectura, y se refleja en las evaluaciones escritas.

Afirma que no saben redactar trabajos, necesitan muchas explicaciones para comprender lo que deben hacer con los documentos de lectura.

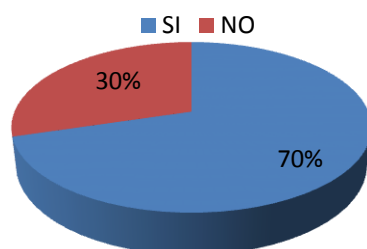


Fuente: Elaboración propia con base a la investigación realizada en el Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa Chimaltenango.

En esta grafica se muestra que hay poco interés en un 49% de los encuestados, lo que confirma la problemática de esta investigación.

Al responder esta pregunta el catedrático indica que a los alumnos no les han enseñado el hábito de la lectura, por lo que no tienen disciplina y cultura para leer.

### El Catedrático orienta para la Comprensión de Lectura



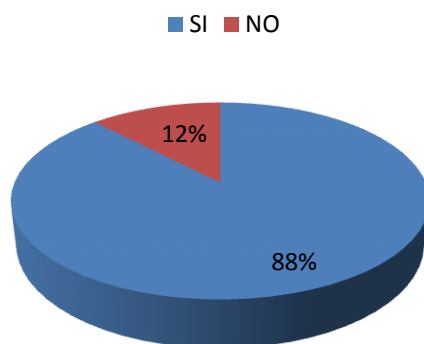
Fuente: Elaboración propia con base a la investigación realizada en el Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa Chimaltenango.

En la grafica se muestra que un 70 % de alumnos encuestados afirman que si reciben orientación por parte de sus maestros y el 30% indica que no.

El catedrático indica que busca siempre la manera de motivar a sus alumnos pero hay poco interés de parte de los mismos.

De las diferentes técnicas que el catedrático ha ejercitado con sus alumnos; las que le han funcionado mejor son: La Técnica del Subrayado, encontrar palabras desconocidas y la lectura comentada.

### El Catedrático debe explicar el Contenido de una Obra Literaria



Fuente: Elaboración propia con base a la investigación realizada en el Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa Chimaltenango.

En esta grafica se puede verificar que en realidad los alumnos necesitan una explicación del contenido de la lectura para poder comprender, porque el 88% así lo afirmó.

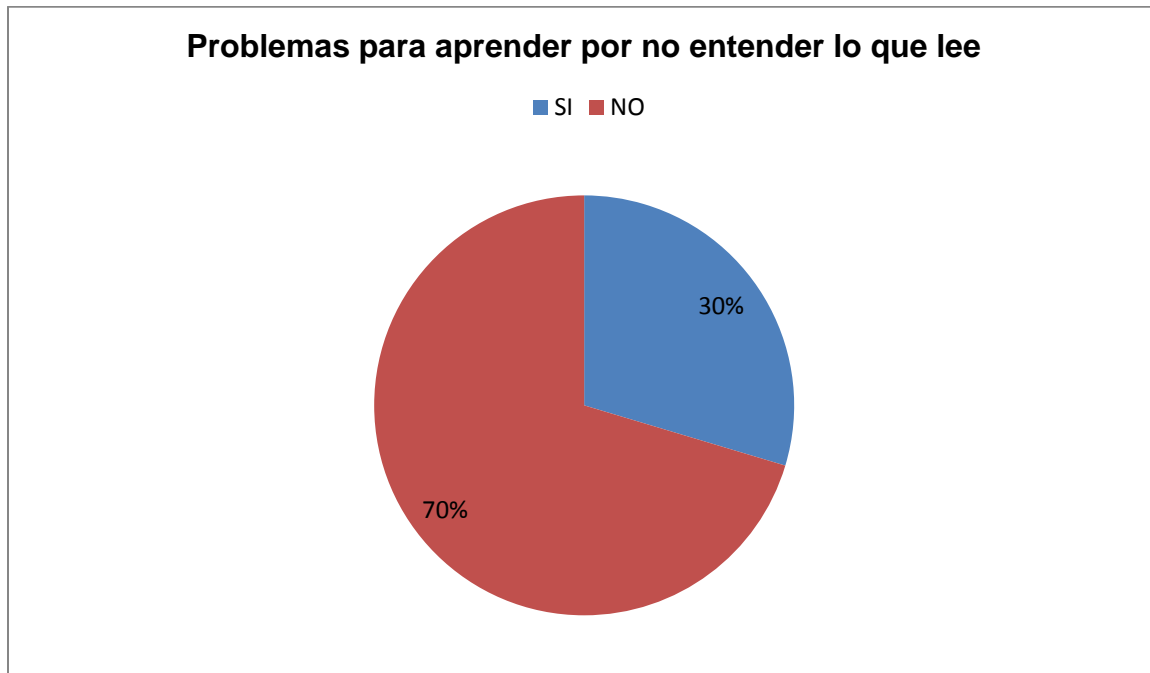


Fuente: Elaboración propia con base a la investigación realizada en el Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa Chimaltenango.

La grafica muestra que la mayoría de estudiantes encuestados 94% afirman que no sólo el Catedrático de Idioma Español debe ayudarlos a comprender lo que leen. Se confirma que necesitan más orientación en la interpretación de contenidos de las diferentes materias para poder comprender.

El catedrático afirma que todos los catedráticos tienen la obligación de promover la lectura, así como corregirles las faltas de ortografía.

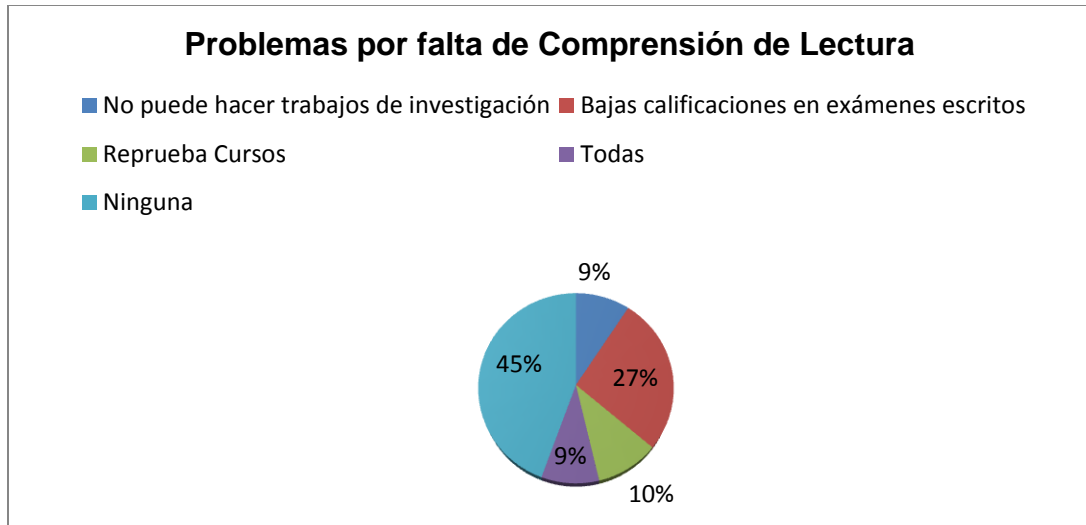
## Rendimiento Académico



Fuente: Elaboración propia con base a la investigación realizada en el Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa Chimaltenango.

Como se observa en esta gráfica el 70% de encuestados no tiene problemas para aprender pero el 30% tiene problemas lo cual confirma el bajo rendimiento académico.

El catedrático afirma que los estudiantes no entienden instrucciones para hacer tareas y no comprenden instrucciones en una prueba objetiva.



Fuente: Elaboración propia con base a la investigación realizada en el Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa Chimaltenango.

En la grafica se visualiza que un 45% de los estudiantes encuestados no tienen problemas por no comprender y el 27% manifiesta que si tiene problemas en los exámenes escritos porque tienen bajas calificaciones, pues no entienden instrucciones.



# Capítulo IV

## **Discusión y Análisis de Resultados**

#### 4.1. Lectura Comprensiva

La investigación realizada demuestra que de los 108 estudiantes que fueron encuestados, el 85% practica la lectura pero también el 88% afirma que necesitan de explicaciones de cada texto para poder comprender la lectura, esto es comparable con lo que indica *LLECE*, Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Educativa (2001) quienes manifiestan que la mayoría de los estudiantes realizan una comprensión fragmentaria de los textos que leen, reconocen las palabras incluidas en un texto, pero no consiguen determinar por qué se dice lo que se dice o para qué se dice. Para Texier, M. (2006), la lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Pero, si no se comprende lo que se lee, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de digerir letras? Así también Blom, Harold. (2005) afirma que la lectura es una praxis personal en busca de una mente más original. Que los estudiantes tengan la capacidad de juzgar, opinar lo que leen por su cuenta (por si mismos). Se empieza leyendo por necesidad, pero al final acabará leyendo contra el reloj. Leer fortalece nuestra personalidad.

El hábito de la lectura puede mejorar cuando hay disciplina, cuando hay un horario para la misma, pero la encuesta indica que solo el 74% de los estudiantes lee con frecuencia. También se compara con lo expresado por Camargo, G. y Morales, M. quienes afirman que cada día son menos los lectores de libros. (2001). Es verdad que vivimos en una sociedad bajo el riesgo del analfabetismo, fenómeno del que no se libran ni siquiera los licenciados (Estudio sobre hábitos de lectura en España, CDL, Ministerio de Cultura del Gobierno de España, 2008), en el que se lee poquísimo, maestros y profesores incluidos. Por lo tanto marcarse el objetivo de una competencia crítica en la lectura de textos literarios sería como empezar la casa por el tejado. El primer objetivo es, la lectura por puro placer, no impositiva: el lector habitual encuentra algunas estructuras de referencia por sí mismo. ¿Pero como estimular el acceso a la

lectura? Un maestro o profesor que no ame leer no logrará nunca transmitir el amor por la lectura. Y el amor a la lectura está ligado a la capacidad de introducirse en los secretos del texto, a través de una lectura experta, competente, crítica.

Los estudiantes, en un 92% comprenden lo que leen y un 8% que no puede comprender, esto coincide con el docente encuestado quien informa que los estudiantes no saben seguir instrucciones en hojas de trabajo. Cuando hablamos de comprensión textual, no es válida la alternativa tajante: si/no, comprende/no comprende, sino que se debe hacer una valoración más matizada sobre el grado de competencia, que está ligada a los diferentes niveles de goce textual. El lector experto no se contenta, con una lectura por entretenimiento, sino que quiere comparar entre textos, valorar críticamente no sólo el contenido, sino también la estructura, las técnicas narrativas, el estilo. Pero para alcanzar estos niveles más elevados será preciso partir de los niveles más bajos. Cuando la competencia es suficientemente estable en uno de los niveles, se podrá empezar a afrontar el siguiente. Es fundamental, naturalmente, el rol del maestro o del profesor, quien, para cumplir esta compleja tarea, debe a su vez desmontar y volver a montar el relato.

Los estudiantes ya no analizan lo que leen o escriben, sino que realizan una actividad mecanizada, las nuevas tecnologías, están generando pobreza de expresión en los jóvenes. El lector auténtico debe ser capaz de traducir a sus términos cotidianos la experiencia que le dejó la lectura y relatarla en palabras comprensibles para él y para las personas que tengan su mismo nivel. En las obras informativas lo principal es el contenido, en tanto que en las expresivas lo que más importa es la forma.

Morales, M. (2001) comenta, que los medios audiovisuales masivos, invadieron la imaginación de los consumidores, y la lectura de literatura disminuyó considerablemente. La falta de comprensión lectora también se debe al poco interés que los estudiantes tienen con respecto a la lectura, de acuerdo a los

datos de esta investigación. Por su parte el docente opina que un 80% de los estudiantes no les gusta leer. Dato comparado con lo mencionado por Revilla, quien también afirma que, sin duda uno de los problemas que más preocupa a los docentes de cualquier nivel es el de la comprensión lectora. Los malos lectores son propensos a creer que el objetivo principal de la lectura no es comprender aquello que se lee, sino descodificar de un modo correcto y fluido las palabras del texto. Además no son capaces de utilizar estrategias auto reguladoras eficaces en los casos de una comprensión parcial.

Los docentes no promueven la lectura, así como la motivación por informarse acerca de alternativas que les interesen a sus alumnos para tener el hábito de la lectura, así lo indica el resultado de esta investigación donde el 30% de alumnos encuestados afirma que no reciben orientación para la comprensión de la lectura. Esto se relaciona con lo expresado por González M. (2003) en su estudio Estrategias de Lectura, lo que se busca es que los docentes en su mayoría brinden a sus alumnos estrategias de lectura que le faciliten la comprensión de un texto. Los jóvenes necesitan ser motivados, sentirse miembros de un grupo. De hecho, uno de los modos más eficaces y estables de aprendizaje es el de la imitación. La exposición a conversaciones, discusiones y lecturas donde se emplean conceptos nuevos, conocimientos elaborados y emociones que se comunican, es una de las maneras más favorables para aprender a comprender. Incluso en ausencia de instrucciones explícitas, si el entorno es grato y está bien estructurado y si los estímulos son los adecuados, la adquisición se da de modo espontáneo. Esta implicación a través del conocimiento del texto depende en buena parte de la autoridad del docente, de la riqueza de sus referencias culturales, de los recursos de los que dispone, de su coherencia, de los diferentes entornos educativos y, no menos importante, de su capacidad de implicarse en lo que hace.

Por otra parte, los docentes esperan que sus alumnos lean y entiendan lo que ellos entienden, proponiendo un tipo de lectura con características desconocidas para los estudiantes. Cada quien tiene su forma natural de analizar.

Es probable que los docentes, por ser de edades distintas a los jóvenes y por desenvolverse en un contexto distinto al de ellos, no comprendan sus ideas, emociones y sentimientos.

El 94% de los estudiantes encuestados, manifiesta que necesitan que todos los catedráticos los auxilien para interpretar el contenido de su curso, esto se relaciona con lo opinado por el 85% de estudiantes que necesitan de una explicación de parte del docente. Las actividades que se pueden proponer dependen del grado de competencia del lector. Está claro que en la escuela primaria se trabaja con lectores aún inexpertos. Pero para poderlos formar, se debe tener muy clara la meta y el proceso para alcanzarlo. En caso contrario ni siquiera se podrá captar los progresos que gradualmente se van realizando. El docente debe valorar de vez en cuando, el nivel al que ha llegado el alumno y cuándo está listo para pasar al nivel sucesivo. Se tiende a considerar que la comprensión lectora es competencia del área de lengua y que lo aprendido en ella se debe aplicar en el resto de las áreas. Si bien es verdad que al área de comunicación le compete un tratamiento específico de estos aspectos también le corresponde a todas las áreas procurar que los alumnos comprendan los textos en los que se expresan los contenidos de la propia materia.

Si los alumnos tienen Lectura Comprensiva, no deberían tener problemas con el texto, sin embargo la autora Osegueda, E. (2001) opina que hay diferentes modos de leer y comprender un escrito, modos que forman parte de diversas culturas lectoras. El aprendizaje no debe ser angustioso ni mucho menos aburrido, está lejos de estos dos aspectos. Sin embargo tampoco es maravilloso ni fácil. De hecho en algunas ocasiones hay que trabajar duro para comprender un concepto o realizar un trabajo. No todo es fácil de leer y entender, aprender las cosas detenidamente y con calma no es malo, la mayoría de gente aprende despacio.

El docente refiere que la mayoría de los estudiantes tiene problemas con la comprensión de la lectura porque no se les ha enseñado.

## 4.2. Rendimiento Académico

También se ha notado que el 30% de los estudiantes responden que tienen problemas en sus estudios porque los documentos que leen no son nada comprensibles. Aunque un 70% opina que no tiene problemas, porque ellos saben interpretar lo que leen.

Pallares, E. (2007) Indica que no se debe conformar con determinar el problema como algo fatal y sin remedio sino cada uno desde su puesto y responsabilidad debemos hacer todo lo posible para que el problema se resuelva o al menos mejore y se eviten consecuencias negativas, pero sobre todo, debemos mejorar nuestras actitudes y actuaciones educativas para evitar que el fracaso aparezca, las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación tienen la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento previamente adquirido.

Las causas que sobresalen en este problema de la comprensión de lectura son: Las bajas calificaciones en los exámenes escritos en un 27% por no comprender lo que leen y un 10% que reprueban cursos. Este resultado coincide con lo que afirma Progre, P. (2000) Leer no consiste solamente en decodificar la palabra o el lenguaje escrito, es una actividad enlazada al conocimiento de la realidad. La diferencia entre un aprobado, notable y un sobresaliente es simplemente una cuestión de querer hacer las cosas bien. Al salir del instituto se evidencia que el éxito está en lo que se sabe y en lo que se es capaz de realizar. En la vida real no hay notas y exámenes. “Así que puedes aprender ahora o lamentarte más tarde”. Aprender a pensar además de comprender y asimilar los hechos y principios clave de cada asignatura, será de vital importancia para desarrollar la capacidad de relacionar conceptos, como tomar apuntes.

La aprobación justa y fundada en evidencias objetivas y múltiples del aprovechamiento real del alumno es el premio a su esfuerzo y un incentivo para seguir adelante. Pero cuando la aprobación es benevolente se vuelve perjudicial para el alumno, porque encontrará dificultades casi siempre insuperables en el siguiente grado, que podrán causarle frustraciones y sentirse inferior. El profesor que se distingue por su benevolencia, pierde su prestigio y autoridad, nadie toma sus clases en serio, no entregan tareas, estudian solo para pasar, luego los propios alumnos censurarán al profesor condescendiente que no supo guiarlos en el estudio de una asignatura tan importante y necesaria para su formación profesional.

Un análisis técnico más detenido de las causas de los altos índices de reprobación revelará que la indiferencia y preparación del profesor han contribuido definitivamente a crear esa situación. Se verificará entonces que el profesor: Ha descuidado la preparación de sus clases y de los trabajos, acomodándose a una rutina e improvisación inútil, que no han contribuido a moldear la inteligencia de los estudiantes, mucho menos a desarrollar su personalidad. No aplica procedimientos motivadores, recomendados por la didáctica moderna. No hay buen manejo de su clase ni control de disciplina. Utiliza un método rutinario e ineficaz. Exagera en las explicaciones teóricas y descuida los ejercicios y recapitulaciones para fijar el aprendizaje. No orienta a los alumnos en el estudio del curso ni cómo prepararse para los exámenes. Es inhábil para redactar las preguntas de la prueba. Por uno solo de estos defectos, el profesor se convierte en el principal responsable de la reprobación.

Delval J.(2009) explica que el auténtico fracaso no está en que un tercio de los alumnos no obtengan un título, cosa que podría modificarse con una simple decisión administrativa, sino en que los alumnos aprendan poco, no sean capaces de resolver problemas nuevos, sólo saben repetir formulas y no se haya conseguido desarrollar en ellos el gusto por el saber y la cultura. Así lo afirma

también Fry, R. (2004) de la deficiente preparación en Bachillerato, pues más que un título el estudiante, aprenda a comprender.

La comprensión que se alcanza a través de la lectura crítica de un texto, implica relacionar el texto y contexto, para que una persona se comunique eficazmente, debe poseer conocimientos literarios y ser crítico ante una comunicación de masas.

El catedrático encuestado responde que la falta de comprensión lectora perjudica el rendimiento académico, pues lo que los alumnos escriben, muchas veces es incomprensible, está lleno de ambigüedades faltas ortográficas y gramaticales. Esto se compara con la afirmación de Carlino P. (2009) quien considera que la práctica de la lectura se ha convertido en objeto de aprendizaje y porque incluirlas en el currículum favorece que los estudiantes se apropien de los conceptos presentados por el docente.

El fenómeno de la falta de comprensión lectora se observa en los trabajos de investigación, pruebas objetivas y hojas de trabajo, el docente de Idioma Español, considera que en los exámenes es donde más se evidencia. Esto coincide con lo expresado por Argüelles, G. (2003), quien afirma que la comprensión de lectura tiene mayor peso dentro del contexto de los ejercicios del razonamiento y tiene como objetivo desarrollar la habilidad para leer en forma analítica; constituye uno de los objetivos básicos de los nuevos enfoques de la enseñanza.

También agrega el catedrático que contestó la encuesta, que los estudiantes no saben hacer investigaciones. Los jóvenes utilizan más la información que brinda el internet para sus investigaciones, lo utilizan por evitar el trabajo que implica escribir y resumir el trabajo.

El docente opina que el internet afecta mucho la interpretación de los contenidos de un trabajo que el alumno debe elaborar, ya no escriben adecuadamente, cometen muchas faltas ortográficas y de redacción, además



que tienen un vocabulario muy simple y confunden la escritura, hasta ahora establecida.

A finales de los años sesenta se identificó, a través de diversos estudios de organismos internacionales, que el acceso a los libros y la lectura estaban directamente relacionados el rendimiento académico. Por esta razón la UNESCO le propuso a la comunidad internacional la creación de organismos regionales que apoyaran a los gobiernos en la definición de políticas del libro y la lectura.

Si los alumnos no dominan las técnicas de comprender textos escritos, adecuados a su edad, no solo se les aproxima al fracaso escolar sino que se les cierra una puerta de acceso al conocimiento y al crecimiento personal. Por eso el esfuerzo y el tiempo dedicado a comprender los conceptos y sus relaciones por medio de la lectura de textos, es una inversión a corto, mediano y largo plazo. La comprensión lectora además de ser un instrumento de aprendizaje es fundamental para que el alumno sienta gusto por la lectura.

Tuffanelli, Luigi (2010) Es tarea del adulto, y de la escuela cuando la familia no llega, encontrar la manera adecuada para equipar al alumnado para la comprensión de historias, condición necesaria para que logre incluso construir la suya propia. A veces nos asombran las grandes dificultades que encuentran los niños a la hora de leer fluidamente y comprender aquello que leen. En realidad, el proceso de lectura es extremadamente complejo y requiere mucho tiempo y esfuerzo para ser aprendido. La lectura superficial de un pasaje inicial del texto, puede comportar efectos muy negativos en las fases más avanzadas.

Un aprendizaje incierto e inestable de la lectura en las fases iniciales e intermedias puede provocar un “efecto mariposa”: lo que al principio es un pequeño agujero puede convertirse en un abismo con el tiempo. Para entender la magnitud del problema es preciso comprender en profundidad cómo se llega a la lectura, qué subprocesos son necesarios para determinar el resultado deseado, para poderlos favorecer, seguir y corregir. La lectura es una especie

de laberinto: en cada fase del proceso se nos induce a anticipar lo que vendrá y volver atrás para confirmar las hipótesis que se han dejado en suspenso.

Si nos queremos concentrar con más precisión en las disfunciones cognitivas que están en la base del fracaso de la comprensión y en la lectura, es necesaria una descripción más detallada. Sólo así se podrá activar las operaciones didácticas que se dirigen a eliminar las dificultades. En otras palabras, es necesario disponer de un modelo detallado, de una especie de mapa de consulta en el que se colocaran las dificultades que van surgiendo.

Los altos índices de reprobación es consecuencia de una cadena de factores, condiciones y circunstancias desfavorables al aprendizaje, que vienen acumulando sus efectos fatales a través del curso hasta culminar en la reprobación. Esto no le ocurrirá al profesor consciente, que se rige por la Didáctica Moderna porque sabrá ampararlos en cada paso del proceso y orientarlos con seguridad para alcanzar los objetivos propuestos, preparándolos para el examen final, confiando en un éxito honestamente merecido.

### 4.3. Conclusiones:

- Se confirma el objetivo de que la falta de comprensión de Lectura influye en el Rendimiento Académico de los estudiantes de Educación Básica, según lo afirma el catedrático del instituto encuestado, porque la reprobación está muy relacionada con los resultados, en el momento en que no resuelven un problema, o no saben seguir instrucciones.
- Se confirma que los estudiantes realizan ejercicios de lectura comprensiva, pero podrían mejorar su interés por la lectura, aplicando otras técnicas dinámicas y con textos que tengan que ver con su edad, intereses y vivencias personales.
- Se evidenció que los estudiantes no comprenden por si mismos lo que leen, necesitan de las explicaciones del profesor o profesora, tienen apatía hacia la lectura, por no ser estimulada en su hogar, y porque no han tenido el ejemplo de sus padres.
- Las técnicas de lectura que el catedrático utiliza no motivan a los estudiantes a una cultura de buenos lectores. Los estudiantes tienen conocimientos aprendidos de manera memorística, sin embargo al poner en práctica esos conocimientos de manera integral, tienen problemas de coherencia y riqueza de vocabulario.
- El catedrático de Idioma Español, trabaja con algunas técnicas de lectura, pero es necesario hacer un trabajo consciente con todo el personal docente para darle el valor y el espacio especial a la lectura comprensiva, para lo cual se propone en este trabajo, un Manual de Técnicas de Lectura.

#### 4.4. Recomendaciones:

- Para un mejor Rendimiento Académico de los estudiantes en el curso de Idioma Español, es necesario que los profesores promuevan el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora, a través de la aplicación de un manual de lectura constructivista.
- El maestro debe insistir en que la lectura es importante para el aprendizaje, incide significativamente en los fenómenos de reprobación y deserción escolar.
- Debe tenerse presente que la enseñanza afectiva de la lectura, en los estudiantes de educación media, tendrá más alcance si se orienta a sus intereses de edad y a su espíritu joven.
- Hacer concursos sobre lecturas libres a nivel escolar.
- Hacer un periódico a nivel escolar que promueva no solo el hábito de la lectura, sino que motive al estudiante a la investigación.
- Se sugiere que todos los profesores apliquen estrategias de lectura de manera permanente y constante para mejorar la comprensión de lectura, juicio crítico, para que al momento de redactar tengan un vocabulario fluido y opinen respecto a lo leído, a los alumnos de Tercero Básico del Instituto por Cooperativa José Joaquín Pardo Gallardo de Chimaltenango.
- Concientizar al padre de familia, docentes y estudiantes, la importancia del hábito de lectura y la relación con el Rendimiento Académico.

## 4.5. Bibliografía

---

1. Arizaleta L. (2003) *Comprensión Lectora*. Editorial Anaya. España.
2. Atorresi, A. et al. (2005) *Aportes para la enseñanza de La Lectura*. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile.
3. Barrera Moreno, N. (2009) Tesis “El juego como técnica para la comprensión de la Lectura” Guatemala
4. Batres Moreno, E. (2010) *Lecturas de Hoy*. Editorial Piedra Santa. Guatemala.
5. Belmonte, M. (2001) *La Práctica de Evaluación en Educación Secundaria Obligatoria*. Editorial Mensajero. México.
6. Belli, M. (2003) Tesis *Relación entre la Comprensión Lectora y el Rendimiento Académico*. Costa Rica.
7. Blom, Harold. (2005) *Como Leer y ¿Por qué?* Editorial Anagrama. Barcelona, España.
8. Bustamante, G. (1997) *Entre la Lectura y la Escritura*. Editorial Magisterio, Bogotá.
9. Buzan, T. (1998) *El Libro de la Lectura Rápida*. Editorial Urano S.A. Barcelona.
10. Campanario J. y Otero, J. (2003) *La comprensión de los libros de Texto*. Editorial Universidad de Alcalá de Henares. Madrid.

11. Carlino, P(2009) "Escribir, Leer y aprender en la Universidad. Introducción a la alfabetización académica. UBA
12. Cruz Meza, S. (2009) Tesis Propuesta de Comprensión Lectora para Estudiantes de Primer Ingreso a la Universidad de San Carlos de Guatemala.
13. Chávez, A. (2004) Tesis La Comprensión Lectora y la Relación con el Entorno Social. Pag -78 Guatemala.
14. Darley, D. (1993) Técnicas de Lectura. Editorial Deusto, S.A. Madrid, Barcelona.
15. Elías Chavarría, I. (2007) Tesis Relación de la Comprensión de La Lectura y el Rendimiento Académico del Curso de Redacción y Correspondencia I. Guatemala.
16. España Calderón, O. (2007) El Camino de la Educación en Guatemala. USAC EFPEM Editorial Oscar de León Palacios. Guatemala Centro América.
17. Fink, J. (2001) Técnicas de Lectura Rápida. Editorial Deusto, España.
18. Fry, Ron (2006) Aprueba tus Exámenes sin esfuerzo. Editorial Everest, S.A. España
19. Fry, Ron (2007) Como Estudiar mejor. Editorial Everest, S.A. León España.
20. Fry, R. (2004) Como Redactar y presentar tus trabajos. Editorial Everest, S.A. España

21. García Madrugada, J. e tal (2004) *Comprensión Lectora y Memoria Operativa*. Editorial Paidós. Barcelona, España.
22. Girón Álvarez, J. (2,000) Tesis “Incidencia de la Comprensión de Lectura en el Rendimiento Escolar de los alumnos del Ciclo Básico del Departamento de Sololá” Guatemala.
23. Hernández Enríquez, M. (2007) Tesis “Estrategias de Comprensión Lectora en estudiantes de Sexto Grado del nivel primario, un estudio realizado en el municipio de San José, Escuintla” Guatemala.
24. Johnson, C. (2003) Tesis *Incidencia en el Rendimiento Académico de los estudiantes de Secundaria del Sagrado Corazón de Jesús*. Costa Rica.
25. Jolibert, J. (1999) *El Poder de Leer*. Editorial Gedisa, S.A. Barcelona, España.
26. Jordán Barrientos, C. (2009) Tesis *Aplicación de Estrategias de Enseñanza–Aprendizaje para mejorar el Rendimiento Académico de los Alumnos de Primero Básico del Instituto Nacional para Varones Adrián Zapata*, Guatemala
27. Lainfiesta Stricker, M. (2006) Tesis “Relación que existe entre la comprensión de Lectura y el Rendimiento Académico de los alumnos de Primero Básico de Mixco, Guatemala” Guatemala.
28. Lazo, García L. (2006): *El rendimiento académico en los estudiantes de nivel secundario*. Editorial Ginebra Edición 1 Lima-Perú. pp321

29. López Escobar, J. (2000) Tesis “Nivel de Eficiencia de la Metodología participativa-interactiva para la Comprensión de la Lectura en Estudiantes de Tercer Grado del Ciclo de Educación Básica” Guatemala.
30. LLECE/ICFES (2006) SERCE Análisis curricular. Santiago de Chile. OREALC/UNESCO.
31. LLECE/SERCE (2008) Primer reporte de resultados: Los aprendizajes de los estudiantes de América Latina y El Caribe. Santiago Chile. OREALC/UNESCO
32. Machado, A. L. (2001) Prologo, primer estudio internacional comparativo sobre lenguaje, matemática y factores asociados para alumnos de Educación Básica. Santiago de Chile. LLECE
33. Marroquín Vielman, M (2002) Tesis Talleres Psico-educativos para mejorar la capacidad de Comprensión y gusto por la Lectura. Guatemala.
34. Maturana H. (2005) La búsqueda de la Objetividad Didáctica de la Literatura. Santiago de Chile.
35. Niremborg, O. (2006) Participación de Adolescentes en Proyectos Sociales. Aportes Conceptuales y Pautas para su evaluación. Editorial Paidós. Buenos Aires.
36. Pallares Molíns, E.(2007) “El fracaso Escolar” Ediciones Mensajero. España.



37. Pérez Zorrilla, M. (2003) Tesis Doctoral Evaluación de la Comprensión Lectora en alumnos de doce años. Costa Rica.
38. Pogré P. y Lombardi G. (2004) Escuelas que enseñan a Pensar. Papers Editores. España.
39. Prose, F. (2007) Cómo lee un buen Lector. Editorial Crítica S.A. Barcelona.
40. Prose F. (2008) Técnicas de Lectura de los grandes Maestros. Editorial Crítica. Madrid, España.
41. Puente, A. (2001) Comprensión de Lectura y Acción Docente. Editorial Pirámide Madrid, España.
42. Ramírez, S (2001) Mentiras Verdaderas. Litográfica Ingramex S.A. de C.V. México D.F.
43. Ramos, E. (2004) La lectura en el Perú: Problema y Alternativa. Boletín informativo URURI. Número 7. Lima – Perú. Pág. 6.
44. Ramos, C (2004). Tesis “Comprensión lectora: su influencia en el Rendimiento Académico” Pag. 89 México.
45. Robles Rodas, C. (2005) Tesis Evaluación del Desarrollo de Habilidades de Comprensión de Lectura. Guatemala.
46. Rosas R. – Sebastián C. (2001) Constructivismo a Tres Voces. Editorial AIQUE. Argentina.

47. Sánchez, F. (2001) *Análisis de Textos Literarios*. Editorial Sallento Madrid.
48. Schaub Montes, Z. (2006) *Tesis Importancia de la Comprensión y Velocidad de Lectura en el Rendimiento en los Cursos de Literatura e Idioma Español*. Guatemala.
49. Tuffanelli, L. (2010) *Comprender ¿Qué es? ¿Cómo funciona?* Editorial Narcea, S.A. Madrid, España.
50. Varela, J. (2003) "Rendimiento Escolar y la Participación de los Padres de Familia", UNFV, pág. 14.

### **E-grafías:**

51. Alquipa, J. (2005) <http://www.educa.es/blog>
52. Arguelles, G. (2003) <http://www.colorincolorado.org/articulo/28253>
53. <http://www.gestiopolis.com/metodos-y-tecnicas-de-investigacion.htm>
54. Barrera Morales, M. [sypalcantv.net](http://sypalcantv.net)
55. Camargo, G. (2001) <http://www.cerlalc.org>
56. Cardoso, H. (2001) <http://es.Wikipedia.org/Wiki/Autopois>
57. Delval, J. (2009) <http://bibliol/documentos/libros/lin/practiclectura.html>
58. *Enciclopedia Aprender a aprender* (2003), Editorial Océano. Barcelona España.
59. González, M. (2003). *La lectura y la escritura como estrategia para el aprendizaje autónomo*. [Http://www.psicocentro.com/](http://www.psicocentro.com/)
60. James, N (2009) <http://www.cerlac.org>

61. Londoño de los Ríos, A. (2010) <http://www.colorincolorado.org/art>.
62. Moreno Arteaga, J. (2004) <http://www.cerlalc.org>
63. Revista Educamos. (2001) Quinta Edición. Guatemala.
64. Romero, C. (2004)<http://www.cerlalc.org>
65. Salvador, F. (2005) Revista Educamos. Guatemala.
66. Thorndike, E. (2005) <http://es.Wikipedia.org/Wiki/Autopois>
67. Texier, M. (2006) <http://www.educa.es/blog>
68. Weaver, J. (2005) <http://www.cerlalc.org>
69. Vásquez, A. (2007) Revista de Investigación en Psicología.

## ANEXOS

---



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
 LICENCIATURAS  
 ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA

### CUESTIONARIO

IBC JOSÉ JOAQUIN PARDO GALLARDO  
**Tercer Grado Básico**  
**CUESTIONARIO PARA EL MAESTRO.**

#### Instrucciones:

A continuación se le presentan algunas preguntas relacionadas al hábito de la lectura, en las cuales debe elegir una sola respuesta, responda con la mayor sinceridad posible, marcando con una X.

1. ¿Cree usted que el alumno en el ciclo básico, practica la lectura?

SI  NO

2. ¿Con qué frecuencia, cree que lo hace?

- a. Siempre  
 b. Casi Siempre  
 c. Nunca

3. Cuando leen los alumnos ¿comprenden lo que leen?

SI  NO

4. ¿Considera usted que los alumnos del ciclo básico tienen problemas de comprensión de lectura?

SI  NO

5. ¿Cree usted que la falta de comprensión de lectura influye en el bajo rendimiento escolar de los estudiantes de educación básica?

SI  NO

6. De las siguientes causas ¿Cuál considera que es la que más influye para que el estudiante no comprenda lo que lee?

- a. No ha practicado  
 b. No le han enseñado  
 c. No ha tenido oportunidad  
 d. Poco interés  
 e. Todas  
 f. Ninguna  
 g. Otras (Especifique) \_\_\_\_\_

7. A su juicio ¿A quién corresponde la responsabilidad de ayudar al estudiante en educación básica a superar la falta de comprensión de lectura?
- Al Catedrático de Idioma Español
  - A Todos los Catedráticos
  - A ningún catedrático

8. Fomenta usted la comprensión de lectura en los estudiantes?

SI  NO

9. ¿Ha realizado actividades que ayuden al estudiante a solucionar el problema de la falta de comprensión de lectura?

SI  NO

10. Si su respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa, indique cuál de las siguientes técnicas le ha dado mejores resultados:

- Técnica de la Lectura Silenciosa
- Técnica del Subrayado
- Técnica de las palabras desconocidas
- Técnica de la Descripción
- Técnica de la Dramatización
- Técnica del Cuestionario
- Técnica de la Lectura Comentada
- Técnica del Dibujo
- Técnica del Mapa Semántico
- Organizadores gráficos.
- Todas
- Ninguna
- Otras (Especifique) \_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
 LICENCIATURAS  
 ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA

### CUESTIONARIO DE APLICACIÓN

IBC JOSÉ JOAQUIN PARDO GALLARDO

**Tercer Grado Básico**

**Cuestionario para Estudiantes**

#### Instrucciones:

A continuación se le presentan algunas preguntas relacionadas al hábito de la lectura, en las cuales debe elegir una sola respuesta, responda con la mayor sinceridad posible, marcando con una X.

1. ¿Practica la lectura?

SI  NO

2. ¿Con que frecuencia lee?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. Nunca

3. Al leer ¿Comprende lo que lee?

SI  NO

4. ¿Cuál de estas causas cree que es la más importante por la que no comprende lo que lee?

- a. No ha practicado
- b. No le han enseñado
- c. No ha tenido oportunidad
- d. Poco interés
- e. Todas
- f. Ninguna
- g. Otras (Especifique) \_\_\_\_\_

5. Considera usted que tiene problemas para aprender porque no entiende lo que lee?

SI  NO

6. Si su respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa, indique ¿Cuál de los siguientes problemas es el más grave a causa de su falta de comprensión de lectura?
- a. No puede hacer los trabajos de Investigación
  - b. Bajas calificaciones en los exámenes escritos
  - c. Reprueba Cursos
  - d. Todas
  - e. Ninguna
  - f. Otras (Especifique) \_\_\_\_\_

7. ¿Ha recibido de parte de los catedráticos, orientación para poder comprender lo que lee?

SI  NO

8. ¿Considera usted que luego de haber leído alguna obra literaria, su catedrático le debe ayudar a entenderla con una explicación?

SI  NO

9. ¿Considera usted que sólo el catedrático de Idioma Español tiene la obligación de enseñarle a comprender lo que lee?

SI  NO





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
 LICENCIATURAS  
 ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN DIRECTA

IBC JOSÉ JOAQUIN PARDO GALLARDO

Establecimiento: Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa José Joaquín Pardo Gallardo  
 Ubicación: 7ma Av. 3-15 Zona 2 Chimaltenango.

**Infraestructura:**

1. Ubicación del Instituto:  
 Fácil Acceso\_\_x\_\_ Díficil Acceso\_\_
2. Iluminación:  
 Mala\_\_ Regular\_\_x\_\_ Buena\_\_
3. Ventilación Adecuada:  
 Mala\_\_ Regular\_\_x\_\_ Buena\_\_
4. Agua Potable:  
 No hay\_\_ Escasa\_\_x\_\_ Suficiente\_\_
5. Servicios Sanitarios:  
 En mal estado\_x\_\_ En buen estado\_\_
6. Patio de Recreo:  
 Pequeño\_x\_ Mediano\_\_ Grande\_\_
7. Puerta de Ingreso\_  
 Una\_x\_ Dos\_\_\_\_ Tres\_\_\_\_ Más\_\_\_\_
8. Salones de Clase:  
 Pequeño\_\_ Mediano\_x\_ Grande\_\_
9. Tipo de Salón de Clases:  
 Formal\_\_x\_\_ Informal\_\_\_\_
10. Limpieza del Salón:  
 Si\_\_ No\_\_\_\_ Regular\_\_x\_\_
11. Paredes Limpias:  
 Si\_\_ No\_\_\_\_ Regular\_\_x\_\_
12. Hay botes de basura:  
 Si\_x\_ No\_\_\_\_
13. Hay suficientes escritorios  
 Si\_x\_ No\_\_\_\_ Regular\_\_\_\_
14. Cuenta con Biblioteca  
 Si\_x\_ No\_\_\_\_
15. Cuenta con Recursos Audiovisuales  
 Si\_\_\_\_ No\_x\_\_\_\_



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
LICENCIATURAS  
ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA

**COMPROBACIÓN DE LECTURA**  
**GUÍA DE LECTURA**  
IBC JOSÉ JOAQUIN PARDO GALLARDO  
**Tercer Grado Básico**

**Instrucciones:** Con la presente guía se pretende orientarlo en la lectura de la clase de hoy. Se le agradecerá tomar en cuenta las indicaciones de la misma, a efecto de que la lectura le resulte más comprensible. Al finalizar llene el cuestionario adjunto, luego devuélvalo al profesor para el control respectivo.

Identificación del Tema: **El Extraño**

Indicaciones para la Lectura:

1. Comience la lectura del tema, observando al inicio del primer párrafo. Qué característica se puede notar con respecto a qué tipo de narración.
2. Lea con mucha atención el por qué las zanahorias no aceptaban al güisquil.
3. Continúe con el quinto párrafo prestando mucha atención al carácter y personalidad del güisquil
4. Lea el párrafo sexto ¿cómo fue el encuentro del güisquil con las zanahorias?
5. Reflexione sobre la actitud de las zanahorias.

## EVALUACIÓN DE LA LECTURA

1. Explique brevemente el inicio de la historia.
2. ¿Cuáles fueron las razones de las zanahorias, por las que no aceptaban un nuevo vecino?
3. ¿Qué situación desagradable vivió el Güisquil?
4. ¿Qué hizo el güisquil para ganarse el respeto y cariño de las zanahorias?
5. ¿Qué aprendieron las zanahorias del güisquil?

En cada recuadro, escriba los momentos de la narración: Inicio, Nudo o Desenlace según el orden que considere correcto.

- |                                                                        |                      |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1. El güisquil, saltó sobre el conejo ensartándole sus espinas.        | <input type="text"/> |
| 2. Las zanahorias piden perdón al güisquil y le ofrecen su amistad.    | <input type="text"/> |
| 3. Las zanahorias vivían muy felices, todas se conocían y se ayudaban. | <input type="text"/> |

GRACIAS POR SU AMABLE COLABORACION =)

## APÉNDICE

---



# COMUNICACIÓN Manual de Técnicas Y LENGUAJE de Lectura



Manual Didáctico que va desde el Cuarto año de la Escuela Primaria hasta Primero y Segundo de Bachillerato. Alumnos comprendidos entre los 9 a los 17 años.

## ÍNDICE

	Página
1. Para trabajar en Escuela Primaria. . . . .	94
a. Vínculos de Repetición. . . . .	94
b. Vínculos Morfológicos. . . . .	95
c. Estructura de la Oración Gramatical. . . . .	95
d. Gramática. . . . .	96
2. Para trabajar en Educación Secundaria. . . . .	97
a. El Texto Narrativo “El Extraño”. . . . .	97
b. La Trama. . . . .	99
c. La Red de las Causas y las Consecuencias. . . . .	100
d. El análisis del personaje. . . . .	101
e. Historias Inconclusas. . . . .	102
f. Juegos de Personajes. . . . .	103
g. Enriquecedor de Vocabulario. . . . .	103
h. Ilustrador. . . . .	104
i. Conector. . . . .	105
j. Luminaria Literaria. . . . .	105
k. Estrategias para desarrollar la capacidad de Análisis y del Juicio Crítico. . . . .	106
3. Para trabajar en Bachillerato. . . . .	108
a. El método de estudio. . . . .	108
b. Pre-lectura. Interrogarse. . . . .	109
c. Lectura Orientativa. . . . .	110
d. Lectura Analítica. . . . .	111
e. Esquematizar. . . . .	112
f. Destrezas Lectoras. . . . .	113
4. Bibliografía. . . . .	118

## PARA TRABAJAR EN LA ESCUELA PRIMARIA

### (9-11 AÑOS)

Utilizando una poesía de Gloria Fuertes, se trabajará habilidades que facilitan la comprensión a nivel micro textual.

- Actividad 1. **Vínculos de Repetición**

Descubrir y subrayar los vínculos de repetición. El ejercicio ya está comenzado para facilitar la tarea.

#### ¡AL CARRO!

Al carro de la zanahoria,  
Comeremos escarola  
Lo que comen los jilgueros  
El puré para el abuelo.  
Al corro de la batata,  
Comeremos mermelada,  
Lo que comen los golosos.  
Tú no juegas, por tramposo.  
Al corral de doña loba  
Comeremos escarola  
¡Niño, quítate los guantes  
Que vas a comer guisantes!

Al carro de los bomberos  
jugamos a apagar fuegos  
con el fuego y con las cañas.  
Asaremos las castañas.  
Al corro de los amigos,  
comeremos pan con higos.  
Comeremos serpentinás  
Lo que comen las gallinas.  
¡Al corro de los vecinos,  
comeremos peces finos  
lo que comen los pingüinos  
Y piñones de los pinos.

#### **Operaciones Mentales:**

Visualizar el contenido.  
Memorizar palabras.  
Descubrir vínculos de repetición.  
Moverse dentro del texto.  
Comparar partes del texto.

Gloria Fuertes para niños  
Madrid, Susaeta. 2001

**Consideraciones Didácticas:** Una de las maneras más sencillas de lograr la comprensibilidad de un texto es la repetición de los significados de algunas palabras, no quiere decir que las palabras sean necesariamente las mismas. Sinónimos. Dentro del texto, se crean ciertos parentescos, redes de significado que ponen en relación palabras incluso muy alejadas entre ellas. Mientras la repetición idéntica “comeremos-comeremos” la facilita, la repetición parcial piñones-pinos la puede obstaculizar, puede hacerse con sinónimos.

- Actividad 2. **Vínculos Morfológicos**

Escribir en los recuadros en blanco las letras que faltan para completar cada palabra.

Comer  pec  fin

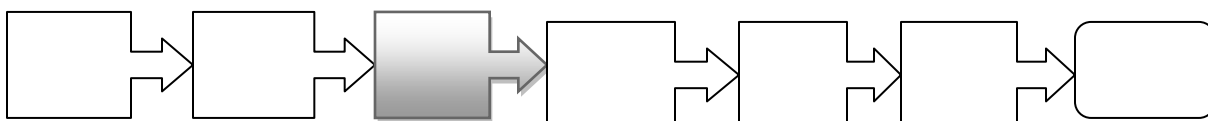
**Consideraciones Didácticas:**

Deducir los morfemas que faltan. Utilizar el contexto como recurso.

La pieza más importante, que contiene el significado de la palabra, se llama raíz o lexema. A la raíz se le añaden piezas que completan el significado, denominados morfemas, obteniendo palabras nuevas. Concuerdan en género y número. En el caso de verbos concuerdan en número y persona. Explicar las ventajas del uso del diccionario.

- Actividad 3. **La estructura de la Oración gramatical**

Construir la frase nominal y frase verbal, escribiendo en el lugar adecuado los sintagmas indicados en los recuadros. Colocar siempre al sujeto (protagonista de la oración) a la izquierda del predicado.



guisantes  quítate  que  comer  ¡Niño!  vas a  los guantes

**Operaciones Mentales:** Descubrir cómo identificar los sintagmas de una frase. Colocar los sintagmas en base a la función lógica.

**Consideraciones Didácticas:** Realizar materialmente, con tijeras y láminas de cartulina, las distintas piezas. Sobre una cara de la pieza se escribe el sintagma, en cara opuesta la pregunta correspondiente. El mismo color, puede indicar siempre la misma función. Resulta fundamental para la comprensión, que el alumnado aprenda a captar muy bien el núcleo de la oración. En una obra es el actor fundamental.



ACTIVIDAD GRAMATICAL: Leer la siguiente historia y responder las preguntas.

### LA LLANTA PACHE

Autor: Tono Baca

La ilusión de toda mi vida fue salir vestida de blanco de mi casa, pero no hacia la iglesia sino hacia el hospital, porque me moría por ser enfermera; me encantaba ver a las de blanco caminar con mucha prisa, de un lado para el otro y con las manos ocupadas. Se hicieron todos los arreglos y me decidí a estudiar para ser enfermera auxiliar. Vivíamos en un pueblo que quedaba muy distante de la capital. Una hermana de mi mamá, que por el tiempo de vivir en la capital ya se sentía capitalina, ofreció darme donde vivir. A principio de año me trasladé a la capital para iniciar mis estudios. No crean que me fue fácil, todas nuestras costumbres son tan distintas. En los pueblos estamos acostumbrados a vernos con una sonrisa en los labios, a saludarnos, a respetar a las personas mayores; pero aquí no, aquí la gente se porta indiferente, aquí todos andan con la cara empujada. Cuando llegué a la Escuela de Enfermería fue peor; las compañeras de clase me miraban como si fuera un ser de otro mundo; mi forma de hablar les causaba risa. Tengo un pequeño defecto en una pierna, una es más larga que la otra, pero con un pequeño arreglo que un zapatero amigo de mi papá le hacía a mis zapatos yo caminaba perfectamente. Un día me vieron caminar descalza, y al notar el sube y baja de mi caminar, inmediatamente me pusieron de apodo **“La llanta pache”**. Con el correr del tiempo me fui adaptando a todo y mis compañeras me fueron tomando cariño. Lo de la llanta pache quedó en el olvido porque se dieron cuenta que era muy **ofensivo**.

¿Qué quería ser la joven?

\_\_\_\_\_

¿Cuál es el **adjetivo** que aparece en el título?

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Escribir los **nombres de los 4 signos de puntuación** encontrados en la historia.

--	--	--	--

Escribir **4 sustantivos comunes** encontrados en la historia.

--	--	--	--

Escribir **cuatro verbos** INFINITIVOS (terminan en ar,er,ir) que se encuentran en la historia.

--	--	--	--

## PARA TRABAJAR EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

(12-15 AÑOS)

### El Texto Narrativo

Modo de Trabajo.

Utilizando una composición guatemalteca, se proponen actividades que pueden desarrollarse en grupo o individualmente. Para reconstruir una visión global, será necesaria la contribución de cada uno de los miembros del grupo.

Texto seleccionado:

### El Extraño Por: Mario Enrique Caxaj

En un pueblo lejano, don Catalino tenía una huerta. Entre las verduras que cultivaba estaban sus favoritas: las zanahorias. Todos los días, muy de mañana las regaba, las abonaba y quitaba las malas hierbas, vivían muy felices, todas se conocían y ayudaban entre sí.

Un día aparecieron unas hojas grandes, diferentes a todas las que habían visto antes. Se arrastraban por el suelo ocupando el espacio de las zanahorias. Muy asustadas fueron con el granjero a decirle lo que pasaba, él no dijo nada, sólo se sonrió. Al pasar el tiempo, las hojas eran más grandes y se adueñaban del lugar.

Las zanahorias empezaron a preguntarse unas a otras: -¿Qué será eso? ¿Por qué el granjero no las quita? ¡Nos vamos a quedar sin casa! –Intrigadas, seguían muy de cerca el crecimiento de tan extraño vegetal.

Pasó el tiempo y un día vieron una cosa rara. –Oh Dios! ¿Qué es esto? ¡Qué cosa más extraña! ¡Tiene espinas! –dijeron las zanahorias asustadas y temerosas.

El fantástico habitante empezó a caminar y con grandes pasos recorrió la huerta. Éste era un personaje muy educado y cortés que le gustaba hacer amistad con todo ser viviente.

Por lo que al ver a las zanahorias reunidas se dirigió hacia ellas muy sonriente, levantó las manos para saludarlas, ellas temblaban de miedo al verlo acercarse, lloraban y trataban de esconderse detrás de los árboles y piedras.

El güisquil, que así se llamaba este especial vecino, se paró y dijo: -¿Por qué huyen de mí? ¿Por qué se esconden? Yo nací en estas tierras, soy una criatura como todos, ustedes son como mis hermanas, por qué no quieren hablar conmigo. Muy triste regresó a su casa, él intentaba por todos los medios ser amable, las saludaba sonriendo, corría a ayudarlas cuando caían, pero ellas lo ignoraban, pasaban de largo como si fuera invisible. Esto hacía sufrir el corazón del pequeño Güisquil.

En su cabeza espinosa seguía dando vueltas la famosa pregunta ¿Por qué no me quieren? ¡Qué sólo me siento!

Un día estaba sentado tomando el sol, cuando sintió que la tierra temblaba, el polvo se levantaba, las zanahorias corrían de un lado a otro, confundidas, asustadas unas caían y lloraban.

El Güisquil, intrigado, levantó sus hermosos ojos y vio un gran conejo saltando entre la huerta y escogiendo a cual zanahoria comerse. No pensó más. Se levantó de un salto, dio un gran brinco y cayó sobre el conejo ensartándole sus espinas.

El conejo con gesto de dolor salió corriendo a toda velocidad. Las zanahorias, que desde sus escondites habían visto lo ocurrido, fueron saliendo silenciosamente, se pararon cerca de él y empezaron a aplaudir.

El güisquil sorprendido por aquel cambio, pero muy sonriente, preguntó: ¿Por qué me aplauden? Si antes no me querían ni saludar. Las zanahorias un poco sonrojadas contestaron: -Es que eres tan diferente a nosotras, eres gordo, verde, con espinas y siempre con la lengua de fuera.

Nosotras somos anaranjadas, delgadas, con larga cabellera verde. –¡Nunca habíamos visto a nadie como tú!; pero te damos las gracias no sólo por salvarnos del conejo que quería comernos, sino también por habernos enseñado una gran lección: No hay que juzgar o temer a la gente por su apariencia, sin haberla conocido interiormente. Te pedimos perdón y queremos que sea parte de la familia de la huerta.

El güisquil derramando lágrimas de felicidad, dijo que sí y a partir de ese momento los güisquiles y las zanahorias son amigos, tan amigos que siempre están juntos en las ensaladas y en el cocido.

Las tareas son:

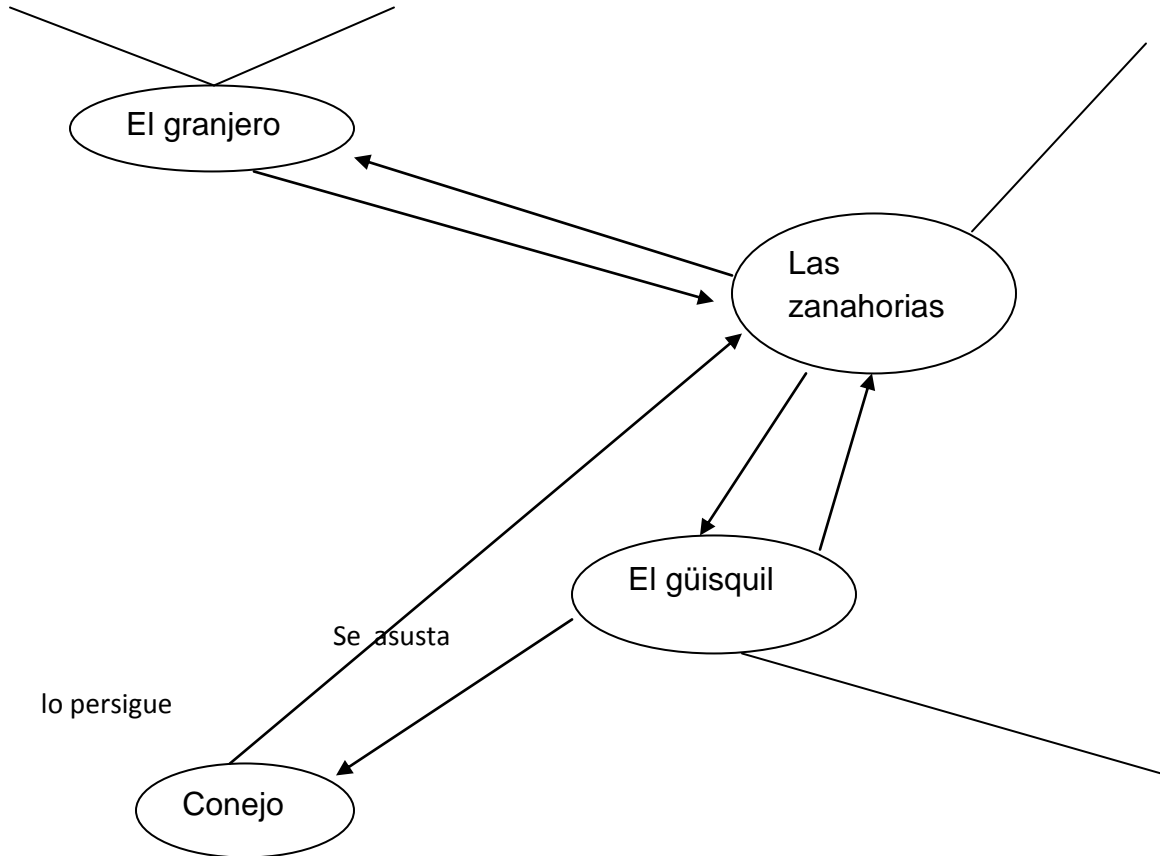
- Reconstruir la trama, identificando las acciones de los personajes, haciendo un organizador gráfico.
- Hacer un análisis profundo de los personajes, poniendo en evidencia las reacciones internas.
- Descubrir las partes descriptivas, distinguiendo los personajes del ambiente.

#### **Operaciones Metodológicas:**

- Es necesario distinguir la lectura por placer de una lectura dirigida a una comprensión en profundidad y crítica del texto narrativo.
- Se pueden practicar diferentes lecturas con objetivos diferentes y llevarse a cabo con diferentes niveles de profundidad y de complejidad.
- El lector debe deducir lo que no está en el texto.
- Una actividad de este tipo requiere un ambiente y una dirección muy bien estructurados.

- Actividad 1. **La Trama**

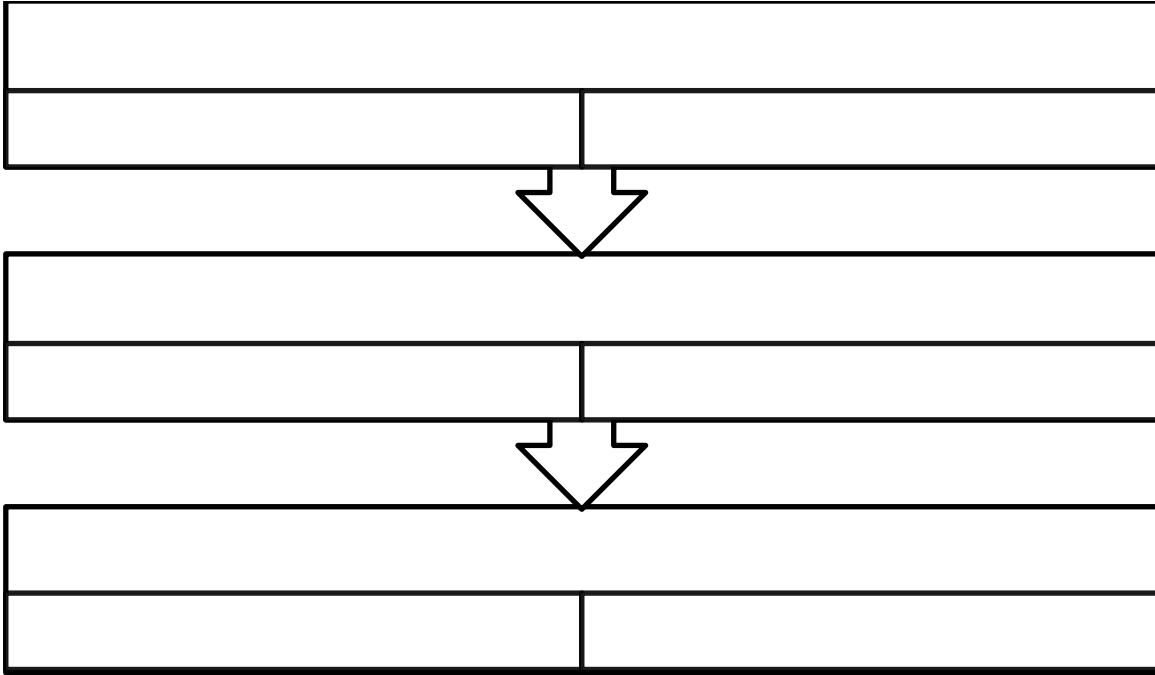
Reconstruir la trama de la narración de la siguiente manera: sobre las flechas, indicar las acciones que ponen en relación directa a los personajes.



**Consideraciones Didácticas:** Entre los personajes de una narración se establece una red de relaciones, directa o indirectamente. A este sistema se le llama Trama. Es sencilla pero útil, y antecede a una comprensión profunda de la narración. Además la reconstrucción de la trama nos obliga a una lectura no lineal del texto, por medio de saltos y con velocidades variables, pasando por alto algunos datos y centrando la atención en otros. De este modo se facilita una lectura flexible, que será útil cuando aumente el nivel de dificultad en la comprensión.

• Actividad 2. **La red de las causas y las consecuencias**

Colocar cada hecho en el recuadro correcto.



El conejo con gesto de dolor salió corriendo a toda velocidad.	En un pueblo lejano, don Catalino tenía una huerta.	¡Tiene espinas! – dijeron las zanahorias asustadas y temerosas.
¿Por qué no me quieren? ¡Qué sólo me siento!	A partir de ese momento los güisquiles y las zanahorias son amigos.	Las zanahorias corrían de un lado a otro
–¡Nunca habíamos visto a nadie como tú!	Todos los días, muy de mañana las regaba y quitaba malas hierbas	Éste era un personaje muy educado

**Consideraciones Didácticas:** La historia es una cadena de causas y consecuencias. Un hecho puede ser consecuencias de varias causas. El esquema de causa-efecto es útil para reconstruir, es bastante simple: Se puede partir de las preguntas ¿Por qué ha sucedido esto? ¿Qué consecuencias tiene? La meta es el desarrollo del ejercicio completo por parte del alumno.

- Actividad 3. **El análisis del personaje**

¿A quién se refiere la expresión? ¿Qué respuesta interna pone en evidencia?  
Escoger entre las alternativas propuestas. (Puede haber más de una propuesta)

1. ¡Tiene espinas!	Ira <input type="checkbox"/>	Desprecio <input type="checkbox"/>	Tristeza <input type="checkbox"/>
--------------------	------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

güisquil	conejo	granjero	Zanahorias
----------	--------	----------	------------

2. él no dijo nada, sólo se sonrió.	Desdén <input type="checkbox"/>	Serenidad <input type="checkbox"/>	Alegría <input type="checkbox"/>
-------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

güisquil	conejo	granjero	Zanahorias
----------	--------	----------	------------

3. salió corriendo a toda velocidad.	Miedo <input type="checkbox"/>	Vergüenza <input type="checkbox"/>	Ira <input type="checkbox"/>
--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	------------------------------

güisquil	conejo	granjero	Zanahorias
----------	--------	----------	------------

4. Derramando lagrimas dijo que sí.	Estupor <input type="checkbox"/>	Angustia <input type="checkbox"/>	Alegría <input type="checkbox"/>
-------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

güisquil	conejo	granjero	Zanahorias
----------	--------	----------	------------

5. No hay que juzgar a la gente...	Terror <input type="checkbox"/>	Serenidad <input type="checkbox"/>	Ironía <input type="checkbox"/>
------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------	---------------------------------

güisquil	conejo	granjero	Zanahorias
----------	--------	----------	------------

**Consideraciones Didácticas:** Cada personaje es más o menos complejo, el lector será quien rehaga pacientemente, integrando las informaciones que faltan. Acumular datos no sólo explícitos, sino también indicios o hipótesis que deberán corroborarse en el transcurso de la lectura. Por lo tanto debe estar guiada por el docente durante mucho tiempo para lograr una competencia lectora efectiva.

## Historias Inconclusas

Objetivos: Como resultado de esta actividad, los alumnos:  
Se interesan por conocer el desarrollo de una composición Literaria.  
Ejercitan la imaginación proponiendo diferentes finales para una historia.

Procedimiento:

- ✓ Seleccionar una Obra Literaria que todos los alumnos puedan tener.
- ✓ Relatar el argumento de la obra a los alumnos (de manera expresiva) y dejar la historia inconclusa en una parte interesante.
- ✓ Pedir a los alumnos que imaginen como será el final del relato.
- ✓ Indicarles que si desean conocer el final del relato, terminen de leer la obra.

Sugerencias:

Si se quiere despertar el interés por la lectura, no es necesario leer obras completas. Puede iniciarse con cuentos cortos. Buscar obras interesantes a los estudiantes. Lo que se busca es que conozcan el estilo, la técnica literaria y los temas que trabaja el escritor. Por Ejemplo:

### La Mosca que soñaba que era un Águila

Augusto Monterroso.

Había una vez una mosca que todas las noches soñaba que era un águila y que se encontraba volando por los Alpes y por los Andes. En los primeros momentos esto la volvía loca de felicidad; pero pasado un tiempo le causaba una sensación de angustia, pues hallaba las alas demasiado grandes, el cuerpo demasiado pesado, el pico demasiado duro y las garras demasiado fuertes; bueno, que todo este gran aparato le impedía pararse a gusto sobre los ricos pasteles o sobre las inmundicias humanas, así como sufrir a conciencia dándose topes contra los vidrios de su cuarto.

Interrumpir aquí el relato y preguntar a los alumnos: ¿Qué le ocurrirá a la mosca? ¿Cómo resolverá el problema? Imaginen como será el final. Después que ellos participen terminar la historia.

En realidad no quería andar en las grandes alturas o en los espacios libres, ni mucho menos. Pero cuando volvía en sí lamentaba con toda el alma no ser un águila para remontar las montañas y se sentía tristísima de ser una mosca y por eso volaba tanto y esperaba tan inquieta, y daba tantas vueltas, hasta que lentamente, por la noche; volvía a poner las sienes en la almohada.

Evaluación:

Observar la participación al sugerir posibles finales de la historia y el interés que manifiesten por leer el final de la narración

### Juegos con Personajes

Objetivos: Identificar personajes nucleares y secundarios en una narración. Analizar el papel que desempeñan los personajes en una obra literaria.

Actividades:

Inventar argumentos. Cuando todos hayan leído una obra literaria, se reúnen en grupos no más de cinco y entre todos inventan el argumento con los mismos personajes.

Presento a mi escritor favorito: Cada alumno elige un escritor favorito por sus obras y que prepare una charla para presentarla en clase, como si se tratará de un amigo o pariente suyo. Deberá contar cuándo y dónde nació el escritor, cómo fue su infancia, cuáles son sus obras principales, etc.

### Enriquecedor de Vocabulario

Actividades:

Buscar palabras especiales en la historia. Las palabras deben tener las siguientes características:

- Nuevas
- Diferentes,
- Extrañas
- Graciosas
- Interesantes
- Importantes
- Difíciles

Palabra que escogí: \_\_\_\_\_ Página: \_\_\_\_\_ ¿Por qué la escogí? \_\_\_\_\_

Significado: \_\_\_\_\_



## Ilustrador

Actividad:

Dibujar una imagen relacionada con la lectura. Puede ser una caricatura o escena, algo que la lectura le trajo a la mente.

Escribir una frase que explique la imagen.

### **Conector**

Actividad:

Encontrar conexiones entre la lectura y las experiencias propias del alumno. Escribir como mínimo tres conexiones.

---

---

---

### **Luminaria Literaria**

Actividades:

Localizar algunas secciones especiales del texto que tu grupo quisiera escuchar en voz alta. La idea es recordar a otros algo interesante, poderoso o chistoso.

Página:

Frase que escogí:

Razón por la que la escogí:

_____	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

## **Estrategias para desarrollar la Capacidad de Análisis y el Juicio Crítico**

En esta sección se presentan actividades prácticas que pueden desarrollarse en distintas asignaturas, en esta ocasión se tomarán en cuentas obras literarias, ya que narrar situaciones humanas, permite que el lector observe y analice lo que sucede en el argumento, formando sus propias opiniones y fortaleciendo sus valores. Se trabajaran tres niveles: Interés, análisis y juicio crítico.

### **Actividad para el Nivel de Interés:**

Narrar a partir de láminas.

**Objetivos:** Desarrollar la capacidad de observación, ejercitar la imaginación y expresión oral.

Procedimiento:

- Mostrar a los alumnos láminas que presentan situaciones humanas que deben observar muy bien porque entre todos inventarán un relato acerca de lo que sucede en esa escena.
- Un alumno en forma voluntaria, iniciará el relato, seguidamente otro alumno, guardando coherencia con el relato empezado.
- Cuando han participado todos, concluye la historia.

Forma de Evaluar: Por medio de Observación Directa.

- Participación voluntaria de los alumnos.
- Entusiasmo y espontaneidad.
- ¿Fue interesante y original el relato?
- ¿Hubo secuencia lógica?
- Auto-evaluación, los alumnos expresan su opinión acerca de la actividad.

### **Actividad para el Nivel de Análisis:**

Juegos con personajes.

**Objetivos:** Identificar personajes principales y secundarios en una narración. Analizar el papel que desempeñan los personajes. Emitir juicios de valor sobre las acciones de los personajes.

Procedimiento:

- Después de leer una obra literaria, se reúnen en grupos de mayores de 5 integrantes y entre todos inventan un argumento diferente con los mismos personajes. Escribirlo y leerlo en voz alta.

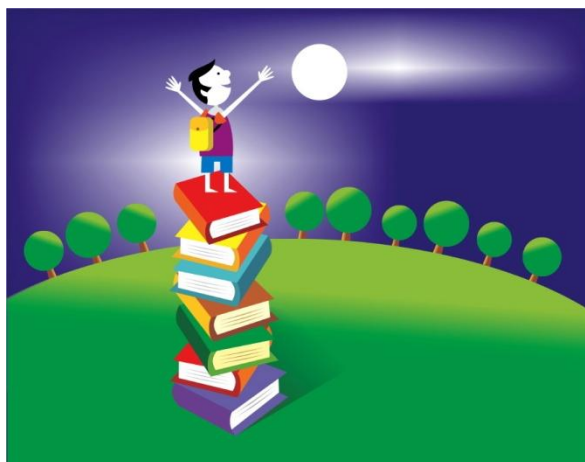
**Actividad para el Nivel de Opiniones y Juicio Crítico:**

El nivel de comentarios y opiniones exige el desarrollo de las destrezas de los niveles anteriores, pues no se trata de hablar por hablar, sino debe respaldarse las afirmaciones que se hacen.

Procedimiento:

- Actualizar un argumento: ¿Cómo sería un Quijote actual? Etc.
- Criticar los roles de los personajes. ¿Puede existir un hombre o mujer así?

Leer es crecer...



[www.educima.com](http://www.educima.com)

## PARA TRABAJAR EN BACHILLERATO

(16-19 AÑOS)

### El Método de Estudio

En esta etapa se hará el recorrido de las fases anteriores. Las operaciones mentales coincidirán con las diferentes fases, mientras que las operaciones metodológicas se tratarán junto con las consideraciones didácticas.

#### La Revolución de 1944 (Tomado del Libro C.C.S.S. Santillana)

Guatemala es una república que ha pasado diferentes períodos históricos. Sus primeros habitantes crearon la cultura maya. Posteriormente fue sacudida por la guerra ocurrida con la invasión de los españoles. Estuvo bajo el poder español durante la colonia, y en el siglo XIX logra su independencia junto a Centroamérica. Sucedió por guerras entre Conservadores y Liberales, que llevaría a la desintegración de la federación Centroamericana.

En el siglo XX cesó la lucha liberal-conservadora. Durante este tiempo Guatemala fue sacudida por disputas y guerras dentro del contexto de Guerra fría. Primero la revolución de 1944, de carácter socialista, posteriormente la contra revolución de 1954, capitalista, que se desenvolvería en un período de inestabilidad política, con golpes de estado y elecciones fraudulentas entre los mismos. Paralelo al movimiento guerrillero y a la lucha arma interna.

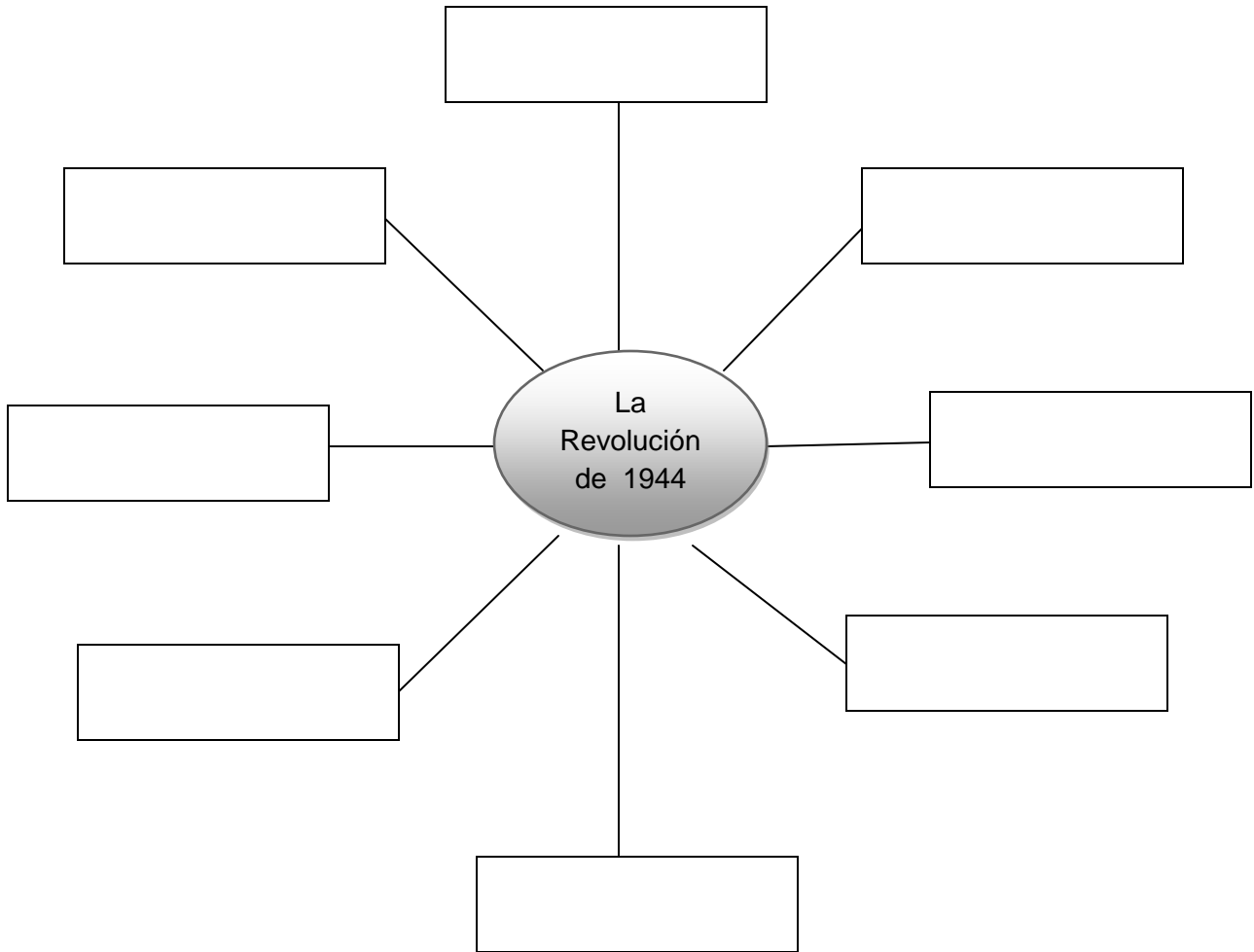
Tras la transición a la democracia, se logra la firma de los acuerdos de paz, y empieza una nueva época en Guatemala, pero frustrada, en parte, por el crecimiento de la delincuencia interna y la crisis económica mundial.

En 1944, un grupo de oficiales militares disidentes, estudiantes, y profesionales liberales, llamados los "Revolucionarios de Octubre", derrocaron al gobierno de Federico Ponce Vaidés, sustituyéndolo por una junta compuesta por el Mayor Francisco Javier Arana, el Capitán Jacobo Arbenz y el Sr. Jorge Toriello Garrido, que poco después convocó elecciones libres y democráticas que fueron ganadas por el profesor y escritor Dr. Juan José Arévalo Bermejo, que acababa de regresar de Argentina, donde se encontraba exiliado. Fue el primer presidente elegido en Guatemala después de la tiranía ubiquista (Jorge Ubico). El objetivo de Arévalo era, según sus memorias, establecer a Guatemala como un país capitalista, pero para ello decidió proveer del principal medio productivo (la tierra) a los que no lo tenían. Esto fue interpretado como socialismo. Fue muy criticado por la clase alta y los terratenientes como comunista.

Arévalo impulsó muchas reformas y la creación de numerosas instituciones. Entre ellas se encuentra el "Código de Trabajo", el Instituto Guatemalteco de Seguridad Social (IGSS), el Ministerio de Economía, la Junta Monetaria, la Superintendencia de Bancos, y el Banco de Guatemala entre otros.

- Fase 1 **Pre-lectura. Interrogarse**

El objetivo es crear una serie de expectativas de acuerdo a las experiencias de estudio y escribir en los recuadros temas encontrados en el texto.



**Consideraciones Didácticas:** Interrogarse sobre lo que sabe del tema, estimula una lectura más activa, puede realizarse individualmente o en grupo. Se inicia desde la posición del reloj a mediodía y se avanza en el sentido de las agujas del reloj. Se expresan las ideas que nos vengán a la cabeza. La fase de pre-lectura, es útil para producir expectativas y para emerger conocimientos comprendidos. Es una buena ocasión para subrayar, "organizadores anticipados" de los conocimientos que se tendrán que estructurar.

- Fase 2. **Lectura Orientativa**

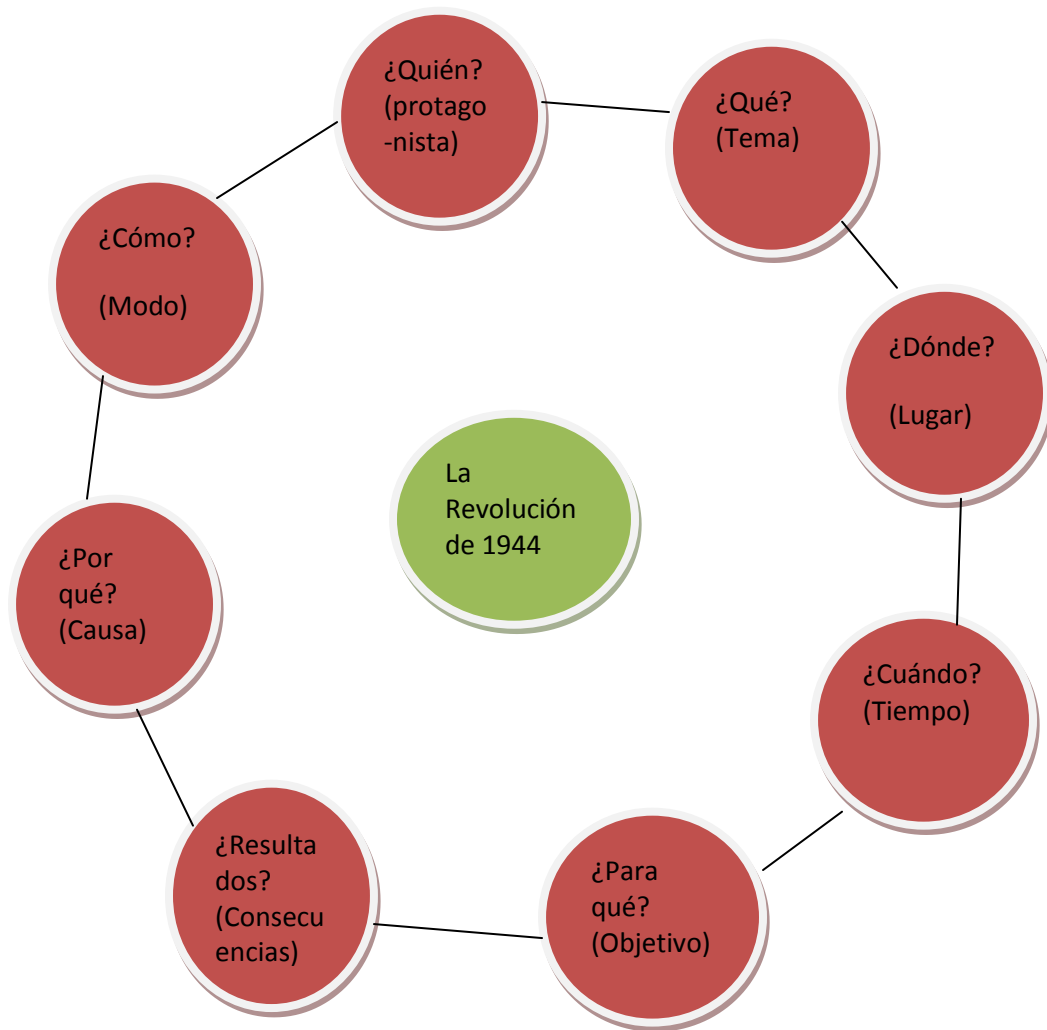
Se muestra el texto durante breves segundos, recorrerlo con la vista rápidamente para hacerse una idea global, pero no para leer todas las palabras. Luego responder las preguntas.

El texto del que se ha extraído es	<input type="checkbox"/> Un artículo de un periódico. <input type="checkbox"/> Un ensayo de divulgación científica. <input type="checkbox"/> Un manual de historia <input type="checkbox"/> Un manual científico
El tema principal es	<input type="checkbox"/> El ser humano primitivo. <input type="checkbox"/> El socialismo. <input type="checkbox"/> La relación del ser humano y el ambiente <input type="checkbox"/> La revolución
Los grandes reformas históricas son	<input type="checkbox"/> La creación de diversas instituciones. <input type="checkbox"/> La guerra <input type="checkbox"/> La revolución <input type="checkbox"/> El socialismo
El texto se ocupa sobre todo de	<input type="checkbox"/> La creación de diversas instituciones. <input type="checkbox"/> La contra-revolución <input type="checkbox"/> La revolución <input type="checkbox"/> El socialismo
La causa principal de la revolución es	<input type="checkbox"/> El golpe de estado. <input type="checkbox"/> La tiranía. <input type="checkbox"/> La relación del ser humano y el ambiente <input type="checkbox"/> La revolución

**Consideraciones Didácticas:** La lectura orientativa es rápida, haciendo zigzag o “a vista de pájaro”, porque no se lee del todo sino que se va saltando de aquí para allá. Para formarnos una idea global. Se entiende ahora que una lectura verdaderamente eficaz requiere poder modular con flexibilidad las propias estrategias de acercamiento al texto. Aprender un método significa también valorar el propio estilo y corregir sus posibles defectos.

- Fase 3. **Lectura Analítica**

Subdividir el texto en bloques informativos (unidades de comprensión) y determinar en cada bloque a cuáles, de entre las siguientes preguntas, se da una respuesta.

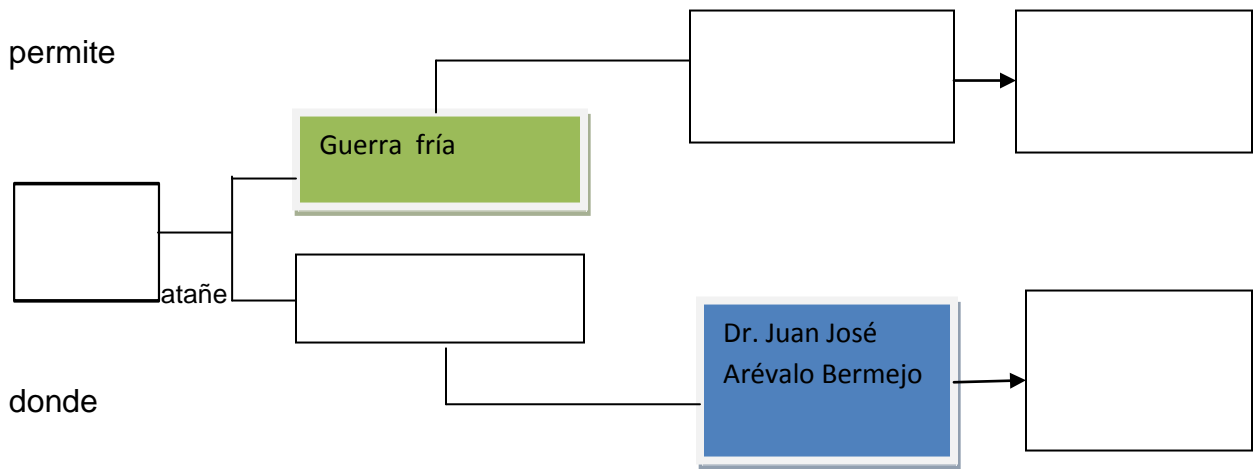
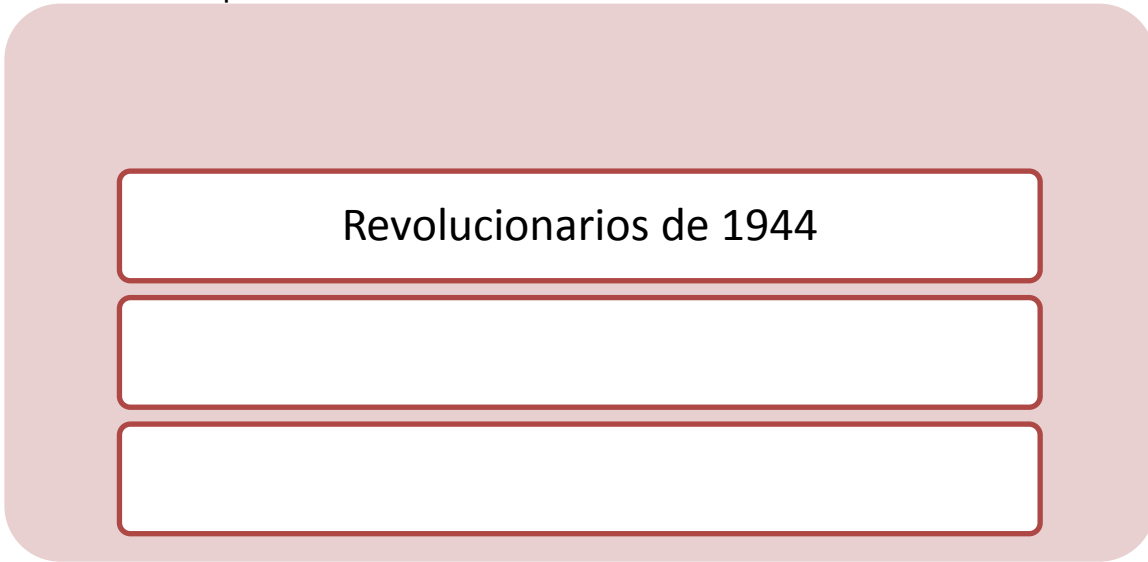


**Consideraciones Didácticas:** El lector eficaz interactúa continuamente con el texto, dirigiéndole preguntas y buscando las respuestas. Algunas preguntas no tendrán respuesta y también se pueden hacer otras preguntas también importantes. Es necesario explicar el mecanismo de pregunta-respuesta, en la fase inicial, especialmente si el estudiantado no ha interiorizado. El subrayado eficaz, se da en menos cantidad, pero sin pasar por alto información importante. Antes de subrayar, leer toda la unidad de comprensión, si se subraya bien, no es necesario releer el texto.



- Fase 4. **Esquematizar**

Completar el esquema conceptual rellenando los recuadros en blanco con las informaciones que faltan.



**Consideraciones Didácticas:** Cada concepto puede desarrollarse en un mapa en forma de red, en el que los conceptos principales ocupan el espacio de los nexos. De este primer material se puede después sacar el mapa conceptual definitivo, el cual puede tener diferentes figuras: Un bosque, pirámide, paraguas, planta, entre otras.

## Destrezas Lectoras

### Competencia Interpretativa y Argumentativa

En esta sección se presentan ejercicios prácticos que pueden desarrollarse en distintas asignaturas.

#### Actividad:

- Después de leer y analizar cada tema responder la pregunta.

La selva del Amazonas es considerada el gran pulmón de la Tierra, el Amazonas y sus afluentes corren lentamente debido al escaso declive. La ciudad de Manaus, a 1,600 kilómetros del Atlántico, sólo está a 44 metros sobre el nivel del mar. En el Amazonas habitan unos 2.5 millones de especies de insectos, dos mil aves y mamíferos. Una quinta parte de las aves del mundo habitan en esta región. Se ha calculado que un kilómetro cuadrado puede contener hasta 75 mil árboles y unas 150 mil especies de plantas.

Existen unos cuatro mil tipos de mariposas, dos mil clases de peces y el 20% de de las especies de primates del planeta. Casi la mitad de la cuenca del Amazonas tiene presión humana, que impacta directamente en el ecosistema.

Editado de: *Revista D-94* Página 25.

5. En la oración: "La selva del Amazonas es considerada el gran **pulmón** de la tierra" ¿con cuál de las siguientes palabras asocia pulmón?
- a) Agua
  - b) Calor
  - c) Agotamiento
  - d) Oxígeno

**Componente:** Lectura, destrezas lectoras

**Sub-componente:** Competencia argumentativa

**Opción Correcta:** d

La mariposa monarca (*danaus plexippus*) tiene fama de ser norteamericana, quizá por las grandes poblaciones que allí habitan, sin embargo, no sólo están presentes en todo el continente, sino que también viven en Europa y Australia.

Es sorprendente cómo un insecto de 15 gramos puede recorrer miles de kilómetros, pero la *danaus* necesita climas cálidos para reproducirse, así que en agosto, las poblaciones de Estados Unidos y Canadá empiezan a volar hacia el sur, donde no regresan hasta la primavera.

Para que podamos admirar la belleza de las monarcas, la oruga se prepara en una hoja de asclepia para empezar la **metamorfosis**. La crisálida verde se va transparentando hasta que, al final, es posible ver con claridad el negro y el naranja de las alas. La monarca rasga la envoltura y se cuelga hacia abajo para que sus alas se sequen y endurezcan y así puedan extenderse. En esta posición permanecerá un par de horas reconociendo su nueva forma. Al nacer, las hembras tienen las venas negras más anchas que los machos y éstos una mancha en el centro de las alas traseras que las hembras no tienen.

Editado de: *Revista D*

12. Identifique el último paso de la metamorfosis de la mariposa monarca.

- a) Espera a que sus alas sequen y endurezcan.
- b) La crisálida es transparente.
- c) Se alimenta de la planta.
- d) Rasga su envoltura.

**Componente:** Lectura, destrezas lectoras

**Sub-componente:** Competencia interpretativa

**Opción Correcta:** a

Funciones de la comunicación animal: una función importante es reunir los sexos para la reproducción. El cortejo (del latín "*cortejus*") suele incluir rituales complejos, en los cuales uno o ambos participantes adoptan posturas con el objeto de llamarse. En virtud de estos rituales, los participantes aprenden a reconocerse y a evaluar la conveniencia de aparearse con el otro. Otra función es con motivo de distanciarse de otros [animales](#), como una forma de establecer límites territoriales y posiciones dentro de una jerarquía. Las jerarquías son determinadas mediante la agresión y la sumisión. En una manada de [lobos](#) indican su sometimiento agachando el lomo, poniendo las orejas hacia atrás y colocando el rabo entre las patas. En la defensa contra el ataque de rivales o predadores, muchas veces intervienen señales intensas o repentinas. Los [mamíferos](#) suelen emitir rugidos o gritos fuertes o graves cuando se sienten amenazados. Los [conejos](#) y los [ciervos](#) hacen señales con el rabo con el objeto de advertir a los demás de algún peligro inminente. En cambio las aves, emplean gritos de alarma. Un individuo de un grupo que ha encontrado una fuente de alimento suele transmitir esa información al resto de sus compañeros. Es el caso de las [abejas](#) y las [ratas](#).

Editado de: [es.wikipedia.org/wiki](http://es.wikipedia.org/wiki)

14. ¿Qué puede concluir luego de leer el texto?

- a) La comunicación en los animales responde a distintas necesidades.
- b) Para aparearse los animales se comunican.
- c) Los límites territoriales son establecidos por los animales más agresivos.
- d) Solamente algunos animales se comunican por medio de rugidos.

**Componente:** Lectura, destrezas de lectura.

**Sub-componente:** Competencia propositiva

**Opción Correcta:** a

El Departamento de Sololá se encuentra situado en la región VI o región Sur Occidental, su cabecera departamental es Sololá, está a 2,113.50 metros sobre el nivel del mar y a una distancia de 140 kilómetros de la Ciudad Capital de Guatemala. Cuenta con una extensión territorial de 1,061 kilómetros cuadrados, con los siguientes límites departamentales: al Norte con Totonicapán y Quiché, al Sur con Suchitepéquez, al Este con Chimaltenango; y al Oeste Suchitepéquez y Quetzaltenango. Se ubica en la latitud 14°46'26" y longitud 91°11'15". Su precipitación pluvial es de 2895.9 mm., con un clima generalmente frío, aunque el departamento posee una variedad de climas debido a su topografía, por lo que su suelo es naturalmente fértil, inmejorable para toda clase de cultivos.

El Departamento de Retalhuleu se encuentra situado en la región VI o región Sur Occidental, su cabecera departamental es Retalhuleu, está a 239.39 metros sobre el nivel del mar y a una distancia de 190 kilómetros de la Ciudad Capital de Guatemala. Cuenta con una extensión territorial de 1856 kilómetros cuadrados, con los siguientes límites departamentales: al Norte con Quetzaltenango, al Sur con el Océano Pacífico, al Este con Suchitepéquez; y al Oeste San Marcos y Quetzaltenango. Se ubica en la latitud 14° 32' 07" y longitud 91° 40' 42". Con un clima generalmente cálido, aunque el departamento posee una variedad de climas debido a su topografía, su suelo es naturalmente fértil, inmejorable para toda clase de cultivos.

30. ¿Cuál es el departamento que tienen en común en sus límites territoriales?
- Chimaltenango
  - Totonicapán
  - San Marcos
  - Suchitepéquez

**Componente:** Lectura, destrezas lectoras

**Sub-componente:** Competencia interpretativa

**Opción Correcta:** d

A partir de hoy empezarán a regir una serie de medidas anunciadas por el Gobierno la tarde de ayer, con el fin de aliviar la crisis que provoca el alza estratosférica de los derivados del petróleo. Guatemala es un país en el que la producción de la energía depende en un porcentaje demasiado alto de este tipo de combustibles, a pesar de tener las condiciones para producir energía eléctrica utilizando otras fuentes naturales y también renovables. Por eso, al mismo tiempo que la utilización de éstas últimas, es necesario tomar una política de Estado orientada a reducir la dependencia de los hidrocarburos.

Actualmente, el Estado de Guatemala se obliga a comprar energía producida con petróleo aunque las hidroeléctricas la produzcan más barata, con el consiguiente costo para el país. Han pasado unos 12 años desde entonces y en ese tiempo tales condiciones han permitido la recuperación de las inversiones a quienes fueron contratados por el gobierno de ese tiempo. Pero ahora, con las alzas del petróleo, es posible pelear razones de fuerza mayor para revisar esos contratos y lograr condiciones menos **onerosas** para los contribuyentes. Además, es necesario revisar los planes de construcción de hidroeléctricas y geotérmicas, pues aunque su costo inicial es muy alto, la energía que producen es más barata y, sobre todo, su costo no depende de situaciones fuera del control del Gobierno, como el precio del petróleo.

*Prensa Libre, 11/5/2006*

26. Para que las tarifas de electricidad bajen, Guatemala puede...
- Subsidiarla
  - Vender la energía a alto precio
  - Producir más petróleo
  - Crear más hidroeléctricas

**Componente:** Lectura, destrezas lectoras

**Sub-componente:** Competencia argumentativa

**Opción Correcta:** d

### Médicos Peludos

Algo tienen en común el área de Oncología Pediátrica y el Centro de Detención Juvenil de San José Pinula a la hora de visita, que han sido escenario para la llegada de unos extraños visitantes que despiertan la inmediata simpatía de los niños hospitalizados o los jóvenes reclusos: los perros adiestrados como mascotas terapéuticas, una forma de servicio social que genera un favorable impacto emocional y, eventualmente, físico en la persona que recibe la visita. Desde hace una década el veterinario Hugo Ruano se ha dedicado a realizar visitas de este tipo a pacientes en hospitales, así como a los ancianos residentes en asilos. Investigaciones han demostrado que los pacientes además de recibir un beneficio en su salud, mejoran su calidad de vida y fortalecen su salud mental. Lamentablemente, son aún muy pocas las personas que hacen este voluntariado.

Ruano ofrece una capacitación gratuita, tanto para quien desea que su perro le sirva de terapia como para quien quiera involucrarse en las visitas a hospitales. "Debe ser un perro tranquilo, que no sea agresivo, no importa el tamaño ni si es de raza o no".

Editado de: *Revista D-83* Página 11

2. ¿Qué actitud representa mejor la labor del veterinario Hugo Ruano?
- Servicial
  - Molesto
  - Constante
  - Descontento

**Componente:** Lectura, destrezas lectoras

**Sub-componente:** Competencia interpretativa

**Opción Correcta:** a

La selva del Amazonas es considerada el gran pulmón de la Tierra, el Amazonas y sus afluentes corren lentamente debido al escaso declive. La ciudad de Manaus, a 1,600 kilómetros del Atlántico, sólo está a 44 metros sobre el nivel del mar. En el Amazonas habitan unos 2.5 millones de especies de insectos, dos mil aves y mamíferos. Una quinta parte de las aves del mundo habitan en esta región. Se ha calculado que un kilómetro cuadrado puede contener hasta 75 mil árboles y unas 150 mil especies de plantas.

Existen unos cuatro mil tipos de mariposas, dos mil clases de peces y el 20% de de las especies de primates del planeta. Casi la mitad de la cuenca del Amazonas tiene presión humana, que impacta directamente en el ecosistema.

Editado de: *Revista D-94* Página 25.

7. Significado dentro del contexto de las palabras en negrita en: "Casi la mitad de la cuenca del Amazonas tiene **presión humana**, que impacta directamente en el ecosistema".
- Ausencia de población
  - Sinnúmero de hombres
  - Fuerza humana
  - Habitada por muchas personas

**Componente:** Lectura, destrezas lectoras

**Sub-componente:** Competencia argumentativa

**Opción Correcta:** d

## Los Cristales

El hombre usa todo lo que la naturaleza le da para mejorar su vida. Es muy fácil ver como utiliza el reino animal; domestica ciertos animales y los pone a su servicio; de algunos, aprovecha los productos, y los otros los consume como alimentos. Los vegetales también le prestan muchos servicios; le sirven de alimento, vestido, combustible y le proporcionan materiales de construcción.

Sin embargo, son los minerales los que permiten progresos más formidables. Los medios de transporte, la construcción, las comunicaciones, dependen casi totalmente de ellos; incluso la alimentación y el vestido incluyen, en la actualidad, gran cantidad de minerales. Por ejemplo, el cuarzo es uno de los cristales más importantes. Se usa en equipos eléctricos avanzados, en los viajes espaciales y en la construcción de relojes muy precisos.

Entre los minerales hay algunos poco conocidos, pero son de muchísima importancia; se trata de los cristales. En la vida diaria se suele llamar cristal a un vidrio de gran dureza y transparencia. Así se habla de copas de cristal, floreros de cristal y, en algunos casos del cristal de los ventanales.

Muchos saben que algunas piedras preciosas, como los diamantes, son cristales. Tienen razón. Muchas piedras preciosas o semipreciosas son cristales. Las esmeraldas y las aguamarinas, por ejemplo son cristales.

Pero hay otros cristales menos conocidos como tales. La sal de mesa, el azúcar, la nieve y otros muchos alimentos de la vida diaria están formados por cristales. El todopoderoso veneno conocido como arsénico es también un cristal.

El nombre cristal viene del griego y significa "hielo". Los griegos, hace mucho tiempo, buscaban piedras preciosas en los cerros de los Alpes. De pronto encontraron gran cantidad de piedras transparentes. Al comienzo creyeron que se trataba de hielo. Luego se dieron cuenta que estas piedras no eran frías y no se derretían con el calor; eran de cuarzo, pero se quedaron con el nombre de hielo: "Krystalloi", en griego.

Así, pues, en nuestros días, más importante que domesticar animales es "domesticar" minerales. El hombre lo ha logrado y, gracias a ellos, ha alcanzado innumerables progresos.

47. "Krystalloi" para los griegos significa:

- a) Hielo
- b) Cristal
- c) Cuarzo
- d) Kilogramos

**Componente:** Lectura, destrezas lectoras

**Sub-componente:** Competencia interpretativa

**Opción Correcta:** a

## a. Bibliografía

---

1. Bustamante, G. (1997) Entre la Lectura y La Escritura. Editorial Magisterio, Bogotá, Colombia.
2. Prensa Libre (2006)
3. Revista Educamos 2005
4. Tuffanelli, L. (2010) Comprender ¿Qué es? ¿Cómo funciona? Editorial Narcea, S.A. Madrid, España.
5. Wikipedia.org