



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Acompañamiento Educativo de 10 escuelas de Educación Primaria del
Municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala**

Jesús Heriberto Cano Arreaga

Asesora

M.A. Walda Paola Flores Luin

Guatemala, febrero de 2014



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Acompañamiento Educativo de 10 escuelas de Educación Primaria del
Municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala**

**Trabajo de graduación presentado al Consejo Directivo de la Escuela de
Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de
San Carlos de Guatemala**

Jesús Heriberto Cano Arreaga

Previo a conferírsele el grado académico de:

**Maestro en Artes en la carrera de
Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo**

Guatemala, febrero de 2014

Autoridades Generales

Dr. Carlos Estuardo Gálvez Barrios	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Secretario General de la USAC
Dr. Oscar Hugo López Rivas	Director de la EFPEM
Lic. Danilo López Pérez	Secretario Académico de la EFPEM

Consejo Directivo

Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
M.A. Dora Isabel Águila de Estrada	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
Br. José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

Tribunal Examinador

Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Presidente
M.A. José Enrique Cortez Sic	Secretario
M.A. Walda Paola Flores Luin	Vocal

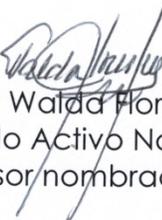
Guatemala, 20 de noviembre 2013

Doctor
Miguel Angel Chacón Arroyo
Coordinador Unidad de Investigación
EFPEM – USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: Acompañamiento educativo a diez escuelas de educación primaria del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala, correspondiente al estudiante Jesús Heriberto Cano Arreaga, carné: 100022711 de la carrera: Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración de dicho trabajo y la revisión realizada al informe final evidencia que cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que lo considero aprobado y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


Maestra Walda Flores Luin
Colegiado Activo No. 13280
Asesor nombrado

c.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Acompañamiento Educativo de 10 escuelas de educación primaria del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala”*, presentado por el(la) estudiante **JESÚS HERIBERTO CANO ARREAGA**, carné No. **100022711**, de la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **siete** días del mes de **febrero** del año dos mil catorce.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Lic. Danilo López Pérez
Secretario Académico EFPEM



c.c. Archivo
/caum

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.	1
1. PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.	3
1.1. Diseño.	3
1.1.1. Proceso para identificar las escuelas.	3
1.1.2. Diagnóstico realizado.	5
1.2. Gestión para la autorización e implementación.	14
1.3. Planificación.	15
1.3.1. Socializar con los Directores escolares (definir acciones conjuntas).	15
1.3.2. Programación de visitas a las escuelas.. . . .	16
1.3.3. Selección y reproducción de materiales.	18
1.3.4. Formación de Directores.	18
2. INFORME DEL DESARROLLO DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.	20
3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE APLICACIÓN DEL PROYECTO DE MEJORA EDUCATIVA.	49
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS CON BASE EN FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.	69
5. PLAN DE SOSTENIBILIDAD.	72
6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.	75
6.1. Acompañamiento pedagógico escolar.	75
6.2. Aprendizaje.	76
6.3. Constructivismo.	80
6.4. La comunidad de aprendizaje.	81
6.5. Liderazgo.	83
6.6. Coaching.	84
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	90
APÉNDICE.	94
Apéndice 1.	94
Documentos para el tema de acompañamiento pedagógico.. . . .	94
A N E X O S.. . . .	95
Formatos de instrumentos utilizados para el acompañamiento pedagógico	95

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Nómina de escuelas elegidas para el acompañamiento pedagógico	5
Tabla 2: Materiales con los cuales están construidas, así como servicios con que cuentan las escuelas.....	6
Tabla 3: Características básicas de las escuelas.....	7
Tabla 4: Cantidad de alumnos por cada grado de primaria.....	8
Tabla 5: Características generales de las escuelas.....	9
Tabla 6: Programación de visitas a las escuelas.....	17
Tabla 7: Visitas semanales a las escuelas, por sectores.....	21

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: EOUM No. 39 “Simón Bergaño y Villegas”.....	50
Cuadro 2: EOUM No. 47 “Miguel de Cervantes Saavedra”.....	52
Cuadro 3: EOUM No. 23 “España”	54
Cuadro 4: EOUM “Salud Pública”	56
Cuadro 5: EOUM No. 85 “Lomas del Norte”.....	58
Cuadro 6: EOUM No. 143 “San Rafael I”.....	60
Cuadro 7: EOUM No. 65 “Domingo Juarros”.....	62
Cuadro 8: EOUM No. 622 “Los Pinos”.....	64
Cuadro 9: EOUM No. 147 “Juana de Arco”.....	66
Cuadro 10: EOUM No. 104 “Puerto Rico”.....	68

ABSTRACT

Este informe acerca del Acompañamiento Educativo de 10 escuelas de Educación Primaria del Municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala, reúne, además de todas las experiencias vividas por el maestrante durante dicho acompañamiento brindado a las maestras de primer grado primaria, los resultados finales.

El acompañamiento tuvo una duración de seis (6) meses; obviamente, primero se seleccionó el área de la capital en donde quien escribe llevaría a cabo la actividad. Luego, se efectuaron los trámites administrativos de rigor para lograr un acercamiento con los supervisores educativos de distrito, a fin de enterarlos del plan y que ellos, según las necesidades, eligieran los centros escolares a visitar; después se realizó el acercamiento con directores y directoras de escuelas. De esa cuenta, el maestrante fue designado para visitar diez escuelas (tres de la zona 6, dos de la zona 17 y cinco de la zona 18), conforme cronograma que fue elaborado para el efecto, y que se da a conocer más adelante (en este documento).

Se trató de un total de cinco (5) visitas a cada una de esas escuelas de primaria, específicamente en las aulas de primer grado, siendo la primera de observación y diagnóstico, mientras que las restantes fueron puramente de acompañamiento pedagógico, en aspectos como: manejo del CNB, competencias, aprendizaje significativo, evaluación, etc.

En las partes conducentes del documento se da a conocer detalladamente todo lo actuado durante este acompañamiento pedagógico, y los resultados alcanzados.

ABSTRACT

This inform is about of the Educational Tracks of 10 primary schools in the Municipality of Guatemala, also this document contains with all the theacher's experiences given to the other teachers of first primary grade.

This accompanying had lasted six (6) months, obviously, foremost, the area of the capital where the writer carried out the activity was selected. Then, the administrative procedures where done, to achieve a rapprochement with the district educational supervisors, to inform them of the plan and that they, as needed, choose the school to visit; after that, the approach with principals of schools was conducted. In this form, the Grandee was appointed to visit ten schools (three in Zone 6, two of the zone 17 and five in the zone 18), under schedule that was prepared for the purpose, and is disclosed below (in this document).

It was about five (5) visits to each primary school, specifically in first grade, been the first about observation and diagnostic, while the rest was just as accompanying like: CNB management, skills, meaningful learning, evaluation, etc.

In the relevant parts of the document discloses in detail all actions taken during this educational support, and outcomes achieved.

INTRODUCCIÓN

Es de todos conocido que el sistema educativo en Guatemala adolece de muchas deficiencias, debido a factores de diversa índole, tales como falta de recursos, falta de presupuesto, cierto desinterés de autoridades gubernamentales por solucionar la problemática. De tal manera, pues, que, lamentablemente, nuestro país ocupa uno de los primeros lugares en analfabetismo, a nivel latinoamericano. Aún más, este sistema se encuentra rezagado en comparación con los sistemas implementados en otros países, lo cual se evidencia cuando se conocen las estadísticas que reflejan las deficiencias en áreas como lenguaje y matemática. La falta de atención se hace notar en las mismas aulas, a las cuales no se les da el debido mantenimiento; ante tal situación, muchos de los docentes se preocupan y luchan por realizar su trabajo de la mejor manera posible, es decir, con resiliencia, que es la capacidad de combatir la adversidad. La carencia de recursos y una inapropiada implementación de los acuerdos alcanzados en materia de educación por parte de las autoridades de Gobierno, ha repercutido en la baja calidad de la misma (educación), y en los altos índices de deserción escolar, mayormente a nivel de primaria.

Pero, en estos momentos, lo importante no es lamentar la situación de atraso en la que se ha encontrado la educación en Guatemala, sino buscar cursos de acción que se puedan aplicar, tomando en cuenta los recursos existentes y poniendo en marcha, de manera consistente, programas que coadyuven a la buena formación de los futuros ciudadanos. Y a propósito, en los últimos tiempos, las autoridades del ministerio del ramo han tomado conciencia de ello, por lo que, con apoyo de USAID y de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media (EFPEM), de la Universidad de San Carlos de Guatemala, unen todos sus esfuerzos para afrontar la problemática.

Uno de los pasos más recientes, y por cierto acertados de este plan tripartito, fue implementar la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo en la EFPEM, para formar profesionales cuya misión sea brindar acompañamiento pedagógico en escuelas de primaria del sector oficial.

En ese sentido, durante el primer semestre del año 2013, se implementó el acompañamiento educativo a 10 escuelas públicas ubicadas en el área norte de la ciudad de Guatemala (zonas 6, 17 y 18; ver tabla 1: Nómina de escuelas elegidas para el acompañamiento pedagógico), concentrándose éste, primordialmente, en primer grado de primaria, por ser la etapa en la cual la mayoría de los niños en nuestro sistema educativo aprende a leer y escribir. De esta manera se cumplieron los objetivos del proyecto de mejora educativa, consistentes en brindar dicho acompañamiento pedagógico a las maestras de primer grado primaria, en cuanto a: planificación, metodología y evaluación, fomentando, además, la expresión corporal y artística, la convivencia pacífica, los valores, el sentido de colaboración y las habilidades motoras.

En el tiempo que duró el acompañamiento, se realizaron cinco visitas a cada una de las 10 escuelas de primaria del sector oficial, utilizando para el efecto la metodología de la investigación-acción.

Este documento constituye el informe final de la práctica profesional llevada a cabo por quien escribe, como integrante de la primera cohorte de la maestría en mención. El mismo contiene, como temas generales: Plan de proyecto de mejoramiento educativo, Informe del desarrollo del proyecto, Presentación de resultados, Análisis y discusión de resultados, Plan de sostenibilidad, Fundamentación teórica. Además, Referencias bibliográficas, Apéndice y Anexos; todo ello, incluido en el índice correspondiente, que el lector podrá consultar para una mejor ubicación.

Se recomienda a los directores(as) y maestras de primer grado primaria de las 10 escuelas a que se hace referencia, velar porque los resultados obtenidos del acompañamiento pedagógico, que por cierto fueron positivos, tengan continuidad, y que, en lo sucesivo, dicho acompañamiento sea replicado en otras escuelas primarias del sector público que presenten similares carencias a las encontradas en los 10 establecimientos educativos atendidos en esta ocasión.

Luego de esta labor de acompañamiento pedagógico, se alcanzaron los resultados esperados, pues se logró que las maestras de primer grado primaria de las 10 escuelas visitadas planifiquen por competencias, según el Currículum Nacional Base (CNB); utilicen una metodología activa-participativa, teniendo claros los pasos del aprendizaje significativo; combinen las formas de evaluación. Asimismo, que presten especial atención en el desarrollo de los niños y niñas, en lo relativo a expresión corporal, expresión artística, convivencia pacífica, formación de valores, sentido de colaboración, habilidades motoras. A partir de la última visita, las aulas quedaron convenientemente letradas, cada una con su respectivo rincón de aprendizaje, se conformó un portafolio por cada alumno, los escritorios colocados en forma circular o en “u”.

1. PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1. Diseño

1.1.1. Proceso para identificar las escuelas

Según los lineamientos dados por las autoridades respectivas, para realizar la práctica profesional de la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo era preciso visitar 10 escuelas primarias del sector oficial con mayores necesidades educativas, a fin de dar acompañamiento pedagógico en las aulas de primer grado, por encontrarse los niños y niñas en una etapa de transición hacia ese nivel escolar, y por ser ésta la etapa en la cual, conforme al sistema educativo nacional, aprenden a leer y escribir. Por tal razón, se hacía imperativo brindar el acompañamiento a los(as) maestros(as) que

atienden ese grado, con el propósito de mejorar lo concerniente a planificación, metodología y evaluación.

A quien escribe se le permitió seleccionar el sector para dar el acompañamiento pedagógico, por lo que, consciente de las carencias que aquejan a la población estudiantil en establecimientos educativos públicos de nivel primario del área norte de la ciudad capital, en donde es preciso prestarle la atención que requiere, estimó pertinente realizar dicha práctica en planteles de esa área, en la cual él ha ejercido la docencia en tiempos anteriores; así también, considerando que los docentes necesitan de ese acompañamiento para mejorar su desempeño pedagógico. Para el efecto, se concertó una entrevista con los Supervisores Educativos del área en referencia, específicamente de las zonas 6, 17 y 18, en donde se les dio a conocer el propósito del proyecto, con el compromiso de que, en una próxima visita, les sería presentado un documento extendido por la coordinación de la maestría, solicitándoles el apoyo correspondiente. Las citadas autoridades educativas estuvieron anuentes y procedieron a seleccionar las 10 escuelas públicas de su distrito con mayores necesidades, para brindar el acompañamiento pedagógico en primer grado de primaria.

La primera reunión con los Supervisores Educativos tuvo lugar el día jueves 24 de enero de 2013, mientras que la segunda el 31 del mismo mes, fecha en que se les entregó la nota de presentación, firmada por la coordinadora de la maestría (con copia a las autoridades del Departamento de Estudios de Postgrado). Las 10 escuelas públicas de primaria, **jornada vespertina**, que fueron elegidas por ellos (los supervisores) para el acompañamiento pedagógico son (ver tabla siguiente):

Tabla 1: Nómima de escuelas elegidas para el acompañamiento pedagógico

No.	ESCUELA	CÓDIGO	DIRECCIÓN	ZONA	NOMBRE DIRECTOR(A)	TELÉFONO
1.	EOUM No. 39 "Simón Bergaño y Villegas"	00-06-0487-43	15 avenida 3-28	6	Profa. Noelia López Estrada	22602108 54707083
2.	EOUM No. 47 "Miguel de Cervantes Saavedra"	00-06-0501-43	15 avenida 1-42	6	Profa. María del Carmen Castellanos Donis	22891007 47976301
3.	EOUM No. 23 "España"	00-06-0494-43	13 avenida 1-28	6	Licda. Miriam Zucely Ramírez Hernández	56494549
4.	EOUM "Salud Pública"	00-17-8469-43	Colonia Salud Pública	17	Prof. Heddy Rolando Chután	22581413 42154848
5.	EOUM No. 85 "Lomas del Norte"	00-17-7908-43	Colonia Lomas del Norte	17	Profa. Marisol López	40154301 40154301
6.	EOUM No. 143 "San Rafael I"	00-18-1185-43	Diagonal 27, Colonia San Rafael La Laguna I	18	Prof. José Miguel Gallardo Morales	55528165
7.	EOUM No. 65 "Domingo Juarros"	00-18-2855-43	4ª. avenida 13-00, Colonia San Rafael La Laguna III	18	Profa. Mildred Verónica Rosales Filippi	59528239
8.	EOUM No. 622 "Los Pinos"	00-18-7751-43	Colonia Los Pinos	18	Profa. Evelin Álvarez Pérez	55899787
9.	EOUM No. 147 "Juana de Arco"	00-18-1191-42	Colonia Juana de Arco	18	Profa. Blanca Alegría del Cid	22564330
10.	EOUM No. 104 "Puerto Rico"	00-18-1188-43	Colonia Lavarreda	18	Profa. María Eugenia Morataya	42501338

1.1.2. Diagnóstico realizado

Después de conocer los nombres de las escuelas, su ubicación y nombres de directores(as), se procedió así:

- Se convocó a una reunión de acercamiento a los directores y directoras de las escuelas públicas de primaria contempladas en la tabla anterior.
- Se realizó una primera visita de diagnóstico, empleando, para el efecto, los instrumentos: "Recolección de datos básicos del centro escolar", "Investigación diagnóstica del centro escolar", "Guía de observación del aula", cuyos formatos fueron proporcionados por el catedrático de Práctica Profesional. (Ver anexos 1, 2 y 3). Obviamente, para iniciar con

este proceso ya se contaba con la autorización de los supervisores educativos de distrito, lo cual quedó apuntado en el apartado anterior. En el mismo (proceso) se utilizó la técnica de la observación.

El diagnóstico refleja los resultados que se especifican a continuación:

- **Características físicas de las escuelas (ver tabla 2)**

En cuanto a infraestructura física, ésta es formal en todas las escuelas visitadas, existiendo un predominio de paredes construidas con block. Estos datos y los relativos a servicios básicos, se pueden apreciar en la tabla 2:

Tabla 2: Materiales con los cuales están construidas, así como servicios con que cuentan las escuelas

No.	ESCUELA	PAREDES	TECHO	AGUA ENTUBADA	SANITARIOS	LUZ ELÉCTRICA	COCINA	BODEGA
1.	EOUM No. 39 "Simón Bergaño y Villegas"	- Block - Adobe	Lámina	Sí	Sí	Sí	No	No
2.	EOUM No. 47 "Miguel de Cervantes Saavedra"	- Block	Terraza	Sí	Sí	Sí	No	Sí
3.	EOUM No. 23 "España"	Block	Terraza	Sí	Sí	Sí	No	Sí
4.	EOUM "Salud Pública"	Block	Terraza	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5.	EOUM No. 85 "Lomas del Norte"	- Block - Lámina	- Terraza - Lámina	Sí	Sí	Sí	Sí	No
6.	EOUM No. 143 "San Rafael I"	Block	Duralita	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
7.	EOUM No. 65 "Domingo Juarros"	Block	Duralita	Sí	Sí	Sí	No	Sí
8.	EOUM No. 622 "Los Pinos"	Block	Lámina	Sí	Sí	Sí	Sí	No
9.	EOUM No. 147 "Juana de Arco"	Block	- Terraza - Lámina	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
10.	EOUM No. 104 "Puerto Rico"	Block	Terraza	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

- **Aulas para atender a los estudiantes**

Según el diagnóstico realizado, nueve de las 10 escuelas públicas visitadas cuentan con aulas para atender a la totalidad de estudiantes en una misma jornada, a excepción de la escuela oficial urbana mixta Salud Pública, en donde sólo existen seis aulas, por lo que, según informó el director, algunos docentes trabajan ad-honoren en la jornada vespertina para atender a los demás grupos (grados), entre los cuales se encuentran las dos secciones de primer grado.

Las 10 escuelas públicas de primaria especificadas en la tabla anterior se encuentran ubicadas en el área urbana de la ciudad capital, son monolingüe-español y gradadas. Léanse éstas y otras características tales como número de secciones por grado y número de docentes, en la tabla 3.

Tabla 3: Características básicas de las escuelas

No.	Escuela	Monolingüe español	Gradada	Secciones existentes (número de secciones por grado)						No. de docentes	Director con grado Sí/no
				1º.	2º.	3º.	4º.	5º.	6º.		
1.	EOUM No. 39 "Simón Bergaño y Villegas"	Sí	Sí	1	1	1	1	1	1	6	No
2.	EOUM No. 47 "Miguel de Cervantes Saavedra"	Sí	Sí	1	1	1	1	1	1	5	Sí*
3.	EOUM No. 23 "España"	Sí	Sí	1	1	1	1	1	1	6	No
4.	EOUM "Salud Pública"	Sí	Sí	2	1	1	1	1	1	12	No
5.	EOUM No. 85 "Lomas del Norte"	Sí	Sí	1	1	1	1	1	1	8	No
6.	EOUM No. 143 "San Rafael I"	Sí	Sí	1	1	1	1	1	1	8	No
7.	EOUM No. 65 "Domingo Juarros"	Sí	Sí	2	1	1	1	1	1	9	No
8.	EOUM No. 622 "Los Pinos"	Sí	Sí	1	1	1	1	1	1	8	No
9.	EOUM No. 147 "Juana de Arco"	Sí	Sí	2	2	1	2	1	1	10	No
10.	EOUM No. 104 "Puerto Rico"	Sí	Sí	1	1	2	2	2	2	12	No

Véase, en la tabla 4, el dato estadístico de alumnos por cada grado de primaria, en cada escuela.

Tabla 4: Cantidad de alumnos por cada grado de primaria

No.	ESCUELA	1ro.	2do.	3ro.	4to.	5to.	6to.	Total
1.	EOUM No. 39 "Simón Bergaño y Villegas"	31	21	29	27	34	34	176
2.	EOUM No. 47 "Miguel de Cervantes Saavedra"	11	22	32	24	27	22	138
3.	EOUM No. 23 "España"	25	28	23	20	23	32	151
4.	EOUM "Salud Pública"	36	36	43	33	37	32	217
5.	EOUM No. 85 "Lomas del Norte"	33	36	30	27	24	24	174
6.	EOUM No. 143 "San Rafael I"	37	24	27	17	15	24	144
7.	EOUM No. 65 "Domingo Juarros"	46	24	38	35	25	27	195
8.	EOUM No. 622 "Los Pinos"	30	28	41	34	39	28	200
9.	EOUM No. 147 "Juana de Arco"	44	47	43	48	48	38	268
10.	EOUM No. 104 "Puerto Rico"	31	22	28	35	38	39	193

- **Sistema de "gratuidad"**

La disposición del Gobierno en cuanto a la "ley de gratuidad" que se encuentra en vigencia para recibir educación en los establecimientos escolares estatales, trajo consigo un cúmulo de limitaciones, según lo manifestado por la totalidad de supervisores(as), directores(as) y maestras. Por ejemplo, se ven limitados en lo referente a recursos y útiles que tendrían que requerir a los alumnos. A ello agregaron las maestras que no reciben el apoyo necesario por parte del Ministerio de Educación, en aspectos como actividades de actualización pedagógica, manejo del Currículum Nacional Base (CNB), entre otros.

- **Razones comunes por las cuales los niños dejan de asistir a la escuela**

En opinión de los y las directoras, los problemas de deserción se dan por los siguientes casos: pobreza, migración, trabajo, sobre edad, falta de apoyo de los padres. También manifiestan que las inasistencias se deben a: enfermedades leves, acompañar a los padres en diferentes actividades y por la inseguridad que se vive, particularmente, en las áreas marginales.

- **Características generales de las escuelas (ver consolidado en tabla 5)**

Los datos concernientes a existencia de PEI en las escuelas, rincones de aprendizaje, textos escolares y material didáctico, biblioteca, medios audiovisuales, Comité de Padres de Familia, entre otros, se pueden apreciar en la tabla siguiente, luego de la cual se harán las observaciones pertinentes.

Tabla 5: Características generales de las escuelas

No.	Escuela	Existencia de PEI	Rincón de aprendizaje	Textos escolares y Material Didáctico	Biblioteca	Medios audio-visuales	Organización permite interacción entre	Hay Oportunidad para enseñanza de la informática	Comité de Padres de Familia organizado
1.	EOUM No. 39 "Simón Bergaño y Villegas"	No	Sí	Sí	Sí	Sí*	Sí	No	No
2.	EOUM No. 47 "Miguel de Cervantes Saavedra"	No	Sí	Sí	No	Sí	Sí	No	No
3.	EOUM No. 23 "España"	No	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No
4.	EOUM "Salud Pública"	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí
5.	EOUM No. 85 "Lomas del Norte"	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí
6.	EOUM No. 143 "San Rafael I"	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí
7.	EOUM No. 65 "Domingo Juarros"	No	Sí	Sí**	Sí	No	Sí	No	No
8.	EOUM No. 622 "Los Pinos"	No	No	Sí	No	Sí	Sí	No	Sí
9.	EOUM No. 147 "Juana de Arco"	No	Sí	No	No	No	Sí	No	Sí
10.	EOUM No. 104 "Puerto Rico"	Sí	No	Sí	No	Sí	Sí	No	No

*Únicamente televisor.

**Textos sí; material didáctico no.

- **Enseñanza de la informática**

En todos los centros educativos visitados se carece de un laboratorio de computación para enseñanza de la informática, así como del espacio necesario para su instalación.

- **Áreas en las cuales los docentes necesitan mejorar el desempeño pedagógico**

- Comunicación y lenguaje.
- Apropriación y aplicación del Currículum Nacional Base (CNB).
- Evaluación.
- Planificación.
- Administración y legislación educativa.

- **Asignación del puesto de director**

De acuerdo con lo manifestado, en todas estas escuelas el puesto de director se asigna por selección.

- **Criterios utilizados para asignar los grados a los docentes**

Exponen los directores(as) que todo maestro/a (de primaria) está capacitado/a para impartir clases en cualquier grado de este nivel. No obstante, para atender los primeros grados es preciso tomar en cuenta cualidades como: calidad humana, paciencia, control de grupos, todo lo cual se sintetiza en una palabra: "carisma".

- **Ubicación de los niños en el aula**

Generalmente, los maestros colocan los escritorios en fila, o sea, en la ubicación tradicional. Solamente en la EOUM “Domingo Juarroz” es justificable esta situación, debido a que el local es reducido y que a manera de pupitres utilizan mesas muy grandes y pesadas, lo cual no permite colocar a los niños en círculo o en “u”.

- **Interacción de los docentes con sus alumnos**

Al visitar las escuelas, se observó que las actividades recurrentes consisten en la metodología tradicional de poner planas a los alumnos en el cuaderno, escribir palabras en hojas, técnica del dictado.

La maestra, en una minoría, realiza dinámicas, trabalenguas, aliteraciones, cantos para la organización de grupos, exposiciones, desarrollo de conocimientos previos; así también, en algunas de las escuelas inician su actividad docente con una plegaria u oración.

- **Actividades que realizan los maestros**

En la mayoría de casos, se limitan a dictar, escribir en la pizarra, dar instrucciones, poner planas en el cuaderno, revisar tareas, explicar. Esto contrasta con lo expresado por las maestras cuando, antes de la observación, se les preguntó qué tipos de actividades desarrollan, a lo cual respondieron que, además de dictado, planas, palabras generadoras y otras: también los textos paralelos, portafolios, debates, ensayos.

- **Planificación por parte de los maestros**

Las maestras (pues en todas las escuelas visitadas son mujeres) cuentan con una planificación de todos los contenidos, pero, en la mayoría de los casos, se trata de una planificación anual. En muy raros casos presentan planificación bimensual o quincenal. Tienen un horario específico para el desarrollo de las áreas y sub áreas.

- **Tipos de recursos que son evidentes en las aulas**

En muy pocas aulas de las visitadas se puede observar la existencia de material de reciclaje, tendederos, loterías, sopa de letras, portafolios y rincón de aprendizaje. En cambio, en otras, sólo se observan unos escasos carteles en las paredes; en uno de los centros educativos se notaba que, dada su apariencia, el material databa de muchos meses atrás. Varias de las maestras coincidieron en manifestar que si dejan colocado su material en el aula, ya no lo encuentran al día siguiente, porque, como funciona otra jornada, éste es despegado o destruido, situación que se torna problemática.

- **Aplicación del Currículo Nacional Base (CNB)**

Según lo aseverado por los directores, los docentes planifican de acuerdo con el Currículo Nacional Base (CNB), pero se comprobó lo contrario a este extremo, pues cuando se efectuaron las visitas a las aulas, las maestras, en su mayoría, manifestaron tener problemas con el manejo de éste (CNB), argumentando que recientemente lo obtuvieron en la escuela (un ejemplar por escuela), por lo que no están muy familiarizados con su aplicación, ya que el Ministerio de Educación no les ha dado ninguna orientación al respecto.

- **Metodologías que aplican los maestros para la enseñanza de la lectoescritura**

En este aspecto, las maestras de primer grado manifestaron que aplican los métodos fonético-silábico, ecléctico, inductivo y deductivo. Sin embargo, a través de la observación se pudo determinar que, en el caso del primero de los nombrados (método fonético-silábico), sólo una maestra hace uso frecuente de sonidos onomatopéyicos y canciones infantiles para la enseñanza, acompañados de actividades lúdicas, con lo cual mantiene motivados a sus alumnos y alumnas. En cuanto al segundo (método ecléctico), únicamente en un caso se evidenció la debida utilización del método (con integración de algunos otros). En la mayoría de casos, emplean como técnica la hoja de trabajo con figuras y palabras, así como la técnica del dictado, que es la más recurrente.

- **Criterios para seleccionar libros de texto**

Dada la gratuidad en vigencia, es el Ministerio de Educación quien selecciona y, en teoría, proporciona los libros de texto a las escuelas, pero coinciden los directores/as en que dicho ente estatal no cumple con enviar a tiempo el referido material, lo cual va en detrimento del proceso enseñanza-aprendizaje.

- **Criterios para definir los momentos de evaluación**

Los criterios para definir cómo se aplicarán las evaluaciones los maneja el Ministerio de Educación; en ello coincidieron directores/as y maestras de primer grado. En este sentido, se les anticipó que se formularían las sugerencias del caso durante el acompañamiento pedagógico, a fin de que alternen con las tradicionales pruebas formales la auto, co y heteroevaluación. Exponen las

maestras que tienen problemas en materia de evaluación, ya que no han recibido capacitación al respecto.

- **Acuerdos alcanzados**

Los problemas referentes a planificación según el Currículum Nacional Base (CNB), metodologías, nuevas formas de evaluación, manejo de competencias, entre otros, son evidentes en la totalidad de casos, de lo cual están conscientes las maestras. Sobre el particular, se acordó que en las futuras visitas se les daría el acompañamiento respectivo para fortalecer estas áreas. Asimismo, que se consideraría la posibilidad de realizar una actividad académica especial.

1.2. Gestión para la autorización e implementación

Como se manifestó en el apartado anterior (proceso para identificar las escuelas), la comunicación por parte del acompañante pedagógico con los supervisores de distritos se dio de la siguiente manera:

- Se inició en fecha 24 de enero del año en curso, con la primera visita de acercamiento.
- Una segunda reunión el jueves 31 del mismo mes, en donde se les dio a conocer (por escrito) el propósito del Plan Departamental (de acompañamiento pedagógico), haciendo ver en el documento que para el mismo se cuenta con autorización del Viceministerio de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa, y que el acompañamiento pedagógico a escuelas de primaria del sector oficial (específicamente a primer grado) estaría siendo brindado por los estudiantes de Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo, primera cohorte, como parte de su práctica profesional.

- Luego del planteamiento respectivo, se contó con la autorización expresa de los supervisores educativos (zonas 6, 17 y 18 de la ciudad capital), quienes convocaron a una reunión (taller) a los y las directoras de las 10 escuelas públicas seleccionadas (especificadas en el apartado anterior), a quienes se les leyó el contenido del ensayo elaborado en el aula de maestría por el estudiante, en el cual se justifica las razones por las cuales se daría el referido acompañamiento en sus escuelas: mejorar los aspectos de planificación, metodología y evaluación.

Fue así como se coordinó la forma en que serían visitadas las 10 escuelas de primaria del sector público: cinco visitas a cada una, específicamente acompañamiento pedagógico a las maestras de primer grado primaria.

1.3. Planificación

1.3.1. Socializar con los Directores escolares (definir acciones conjuntas)

Según ya quedó anotado, previamente al inicio de las visitas a las escuelas primarias del sector oficial seleccionadas (datos contemplados en la tabla 1), se efectuaron reuniones de acercamiento con los supervisores educativos de distritos, después de lo cual, a requerimiento del maestrante, ellos convocaron a reunión a los directores y directoras de dichos establecimientos, en los lugares y fechas siguientes:

- a. En la escuela oficial urbana mixta No. 39 “Simón Bergaño y Villegas”, Zona 6, el 05 de febrero:

Directoras de las tres escuelas públicas de la zona 6 seleccionadas para el acompañamiento pedagógico.

- b. En la escuela oficial urbana mixta No. 622 “Los Pinos”, Zona 18, el 08 de febrero:

Directores y directoras de siete escuelas públicas de las zonas 17 y 18 elegidas para el acompañamiento pedagógico. En esta reunión también participó uno de los supervisores educativos del área norte: el licenciado Santos Vásquez, quien presentó al maestrante y pronunció las palabras de bienvenida.

En ambas ocasiones, luego de la presentación, el maestrante dio a conocer el propósito del plan, y por qué esas 10 escuelas fueron elegidas para el acompañamiento pedagógico. Por su parte, los directores y directoras pusieron en común las carencias de su respectivo centro educativo, manifestando su complacencia por el desarrollo del proceso. Al final se acordó que al momento de la primera visita a cada escuela, antes de la observación de diagnóstico en el aula de primer grado, el acompañante pedagógico (maestrante) se reuniría con el director o directora (para recabar, en los formularios cuyos formatos figuran como anexos 1, 2 y 3, la información pertinente) y maestra(s) de dicho grado. También se definió cómo quedaría la programación general.

1.3.2. Programación de visitas a las escuelas y aulas

En la tabla 6 se contempla la programación de las cinco visitas a cada escuela oficial durante el primer semestre de 2013, así como nombre de las maestras de primer grado:

Tabla 6: Programación de visitas a las escuelas

No.	Escuela	Maestra(s) 1er. grado	1ra. Visita	2da. visita	3ra. visita	4ta. visita	5ta. visita
1	EOUM No. 39 "Simón Bergaño y Villegas"	Ana Lizeth Cabrera	05 de febrero de 2013	12 de febrero de 2013	19 de febrero de 2013	26 de febrero de 2013	05 de marzo de 2013
2	EOUM No. 47 "Miguel de Cervantes Saavedra"	Carmen Castellanos Donis (directora)	12 de febrero de 2013	19 de febrero de 2013	26 de febrero de 2013	05 de marzo de 2013	16 de abril de 2013
3	EOUM No. 23 "España"	Aura Pirir de Solís	12 de febrero de 2013	19 de febrero de 2013	26 de febrero de 2013	05 de marzo de 2013	16 de abril de 2013
4	EOUM "Salud Pública"	Sec. "A": María Ramos. Sec. "B": Mariz Chavarría	22 de febrero de 2013	01 de marzo de 2013	08 de marzo de 2013	11 de abril de 2013	19 de abril de 2013
5	EOUM No. 85 "Lomas del Norte"	Marisol López	15 de febrero de 2013	01 de marzo de 2013	08 de marzo de 2013	12 de abril de 2013	13 de junio de 2013
6	EOUM No. 143 "San Rafael I"	Dora Luz Martínez	14 de febrero de 2013	21 de febrero de 2013	28 de febrero de 2013	07 de marzo de 2013	11 de abril de 2013
7	EOUM No. 65 "Domingo Juarros"	Ingrid Rodríguez de Díaz	14 de febrero de 2013	21 de febrero de 2013	28 de febrero de 2013	07 de marzo de 2013	11 de abril de 2013
8	EOUM No. 622 "Los Pinos"	Lorena Cifuentes E.	08 de febrero de 2013	14 de febrero de 2013	21 de febrero de 2013	28 de febrero de 2013	07 de marzo de 2013
9	EOUM No. 147 "Juana de Arco"	Sec. "A": Enma López Sec. "B": Verónica de Salazar	14 de febrero de 2013	21 de febrero de 2013	28 de febrero de 2013	14 de marzo de 2013	11 de abril de 2013
10	EOUM No. 104 "Puerto Rico"	Zoila Quijada	15 de febrero de 2013	21 de febrero de 2013	01 de marzo de 2013	08 de marzo de 2013	12 de abril de 2013

1.3.3. Selección y reproducción de materiales

La selección de materiales para proporcionar a las escuelas se hizo según el área curricular y las necesidades encontradas (en ciertos casos). A continuación, la lista de algunos de éstos:

- a. Material conteniendo algunas fábulas.
- b. Hojas con aliteraciones (trabalenguas).
- c. Hojas con letra de canciones infantiles alusivas al tema de clase, para desarrollarlo con una actividad lúdica.
- d. Formato de planes de clase por competencias.
- e. Material de apoyo con temas como “El aprendizaje significativo” (Ausubel, 1963).
- f. Cartulinas, papel lustre y otros materiales (para algunas escuelas que adolecen de grandes carencias).

El material enumerado de la a. a la e. fue reproducido en fotocopias. En todos los casos, se trató de una iniciativa del maestrante, quien cubrió los costos, es decir, sin involucrar a persona o entidad alguna.

1.3.4. Formación de Directores

En virtud de la diversidad de compromisos inherentes a su cargo, los directores/as expusieron que les era difícil participar en varias actividades como parte de este proceso de acompañamiento pedagógico, por lo que, a petición de los mismos y de las maestras de primer grado, se coordinó el desarrollo de una actividad académica que incluyó un conversatorio; la misma se verificó en el

auditórium de la EFPEM, el día viernes 17 de mayo del año en curso, con participación de un moderador invitado, maestrantes de la sede central (EFPEM), Supervisores Educativos, Directores/as y maestros/as de primer grado de setenta (70) escuelas de la ciudad capital y jurisdicción de Mixco, Guatemala. Los puntos del programa fueron:

PROGRAMA

Primera parte

- 1) Palabras de bienvenida, por el licenciado Danilo López Pérez, Secretario Académico de la EFPEM.
- 2) Lectura de la síntesis curricular del licenciado Regino Batz Menchú, moderador invitado, a cargo del licenciado Jesús Heriberto Cano Arreaga, acompañante pedagógico.
- 3) Desarrollo de la actividad “Las implicaciones de los aprendizajes por competencias”, conducida por el licenciado Regino Batz Menchú.
- 4) Conversatorio.

Segunda parte

- 1) Punto sorpresa (participación de la marimba de EFPEM, ejecutada por el licenciado Cano Arreaga y don Leonidas de León).
- 2) Palabras de agradecimiento, a cargo de la licenciada Eva Castillo, acompañante pedagógica.
- 3) Invitación a refrigerio.

(Maestros de ceremonias: Licda. Sully Johnson e Ings. Luis de León y Hugo Salazar, acompañantes pedagógicos).

La actividad tuvo el éxito esperado.

2. INFORME DEL DESARROLLO DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

Luego de la gestión para la autorización e implementación, socializar con los Directores escolares (definir acciones conjuntas) y programación de visitas a las escuelas oficiales de primaria y aulas de primer grado, aspectos, éstos, ya consignados en apartados anteriores, se estableció el itinerario semanal para realizar dichas visitas, elaborando, quien escribe, la siguiente tabla que contempla las escuelas por grupos (“A”, “B” y “C”, correspondientes a los días martes, jueves y viernes, respectivamente), según el día de la semana en que se daría el acompañamiento pedagógico. Esto, a fin de llevar un mejor control y organización en el proceso. La razón por la cual no se programaron visitas los lunes y miércoles, obedeció a que éstos eran los días en que se recibían clases de la maestría.

Claro está que, como toda programación debe ser flexible, en este itinerario era de esperarse que se dieran cambios, por razones fuera del alcance del asesor pedagógico. Y en efecto, si al asistir a determinada escuela no se encontraba presente el personal, porque había sesión de claustro, reunión con el supervisor u otros motivos, la visita quedaría pendiente para una próxima oportunidad, aunque fuera en otro día de la semana. De todas formas, esta tabla fue de suma utilidad.

Tabla 7: Visitas semanales a las escuelas, por sectores

GRUPO	DÍA	No. ORD.	NOMBRE Y DIRECCIÓN DE LA ESCUELA	ZONA
"A"	Martes	1.	EOUM No. 39 "Simón Bergaño y Villegas" 15 avenida 3-28	6
		2.	EOUM No. 47 "Miguel de Cervantes Saavedra" 15 avenida 1-42	6
		3.	EOUM No. 23 "España" 13 avenida 1-28	6
"B"	Jueves	4.	EOUM No. 143 "San Rafael I" Diagonal 27, Colonia San Rafael La Laguna I	18
		5.	EOUM No. 65 "Domingo Juarros" 4ª. avenida 13-00, Colonia San Rafael La Laguna III	18
		6.	EOUM No. 622 "Los Pinos" Colonia Los Pinos	18
		7.	EOUM No. 147 "Juana de Arco" Colonia Juana de Arco	18
"C"	Viernes	8.	EOUM No. 104 "Puerto Rico" Colonia Lavarreda	18
		9.	EOUM "Salud Pública" Colonia Salud Pública	17
		10.	EOUM No. 85 "Lomas del Norte" Colonia Lomas del Norte	17

Como se ha venido manifestando y según estaba normado, las visitas de acompañamiento pedagógico se realizaron específicamente en las aulas de primer grado primaria, siendo la primera una visita de observación o de diagnóstico.

A partir de la segunda visita, el asesoramiento se fue dando de una vez, ya que cuando se efectuara la siguiente visita, no necesariamente coincidiría el área curricular a desarrollar, pues podría tratarse de otra área y, obviamente, de otra subárea, aunque los aspectos metodológicos no se perderían de vista. De esa cuenta, en cada caso, se consigna el propósito de la visita, así como el área curricular y la subárea desarrollada, a la cual se le identificará como "tema".

2.1. EOUM No. 39 “Simón Bergaño y Villegas”

Primera visita

Observación de una clase, para realizar un diagnóstico de la situación, según las metas respectivas.

Acuerdos alcanzados:

La maestra de grado estuvo anuente al acompañamiento pedagógico.

Segunda visita

A partir de esta visita, acompañamiento pedagógico en el aula de primer grado primaria, durante un período de clase.

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Enseñanza de la letra “p”.

La maestra combinó en forma aceptable los métodos fonético-silábico, por lo que únicamente se le sugirió letrar el aula, a lo cual accedió.

Para enriquecer el tema y tornar más didáctico el desarrollo del mismo, se enseñó a los niños la aliteración “Pedro Pérez Pereira...” y, acto seguido, se realizó una actividad lúdica, consistente en un desfile en la cancha deportiva del establecimiento, enseñándoles la letra con combinaciones silábicas, a manera de canon rítmico.

Tercera visita

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Enseñanza de la letra “l”.

La metodología utilizada sigue siendo apropiada (métodos fonético-silábico), y la maestra atendió la sugerencia de letrar el aula.

Cuarta visita

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Enseñanza de la consonante “d”.

Como motivación inicial, se les enseñó a entonar cánones con letra alusiva a los temas de comunicación y lenguaje, con acompañamiento de guitarra.

Aula letrada, conforme sugerencias anteriores. Metodología muy apropiada, agenciándose de letra de canciones infantiles y lectura de cuento “*El dedo de Dimas*”, aplicando el método ecléctico. Se les proporcionó material para recortar figuras de objetos, partes del cuerpo humano, etc., que inician con la letra “d”.

Quinta visita

Último acompañamiento pedagógico en el aula de primer grado primaria, durante un período de clase, y verificación del logro de los acuerdos alcanzados con la maestra.

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Enseñanza de la consonante “n”.

Los niños, bajo la conducción de las practicantes, estaban pintando y pegando recortes acerca de un tema (“*El mar / animales acuáticos*”) que no correspondía al tema de la clase, por lo que se les hicieron las recomendaciones para cambiar el material, es decir, elaborar el del tema del momento. Por lo demás, la metodología utilizada por la maestra titular estuvo apropiada (métodos fonético, silábico, onomatopéyico, ecléctico), con aplicación a la lectura del cuento “*Narciso y Natalia*”, para identificar la letra “n”.

Aula letrada.

En esta escuela se concluyó la fase de visitas mucho tiempo antes que en las demás, seguida por la de Los Pinos.

Se acordó realizar la actividad académica que se había venido consensuando, referente a temas como: *La necesidad de un cambio de paradigma en el sistema educativo, El aprendizaje significativo, Planificación por competencias, Aplicación de las herramientas adecuadas propuestas para la evaluación educativa según el Currículum Nacional Base (CNB).*

2.2. EOUM No. 47 “Miguel de Cervantes Saavedra”

Primera visita

Observación de una clase, para realizar un diagnóstico de la situación, según las metas respectivas.

Acuerdos alcanzados:

La maestra de grado estuvo anuente al acompañamiento pedagógico.

Segunda visita

A partir de esta visita, acompañamiento pedagógico en el aula de primer grado primaria, durante un período de clase.

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Las vocales.

Por tener, la directora, diversidad de atribuciones administrativas que atender, delega la responsabilidad de atender el grado a tres practicantes, encabezadas por la señorita Azucena Puente (del colegio La Patria) (las otras son del INCA), quien no estuvo muy anuente a las recomendaciones, no obstante que tiene cierta dificultad para manejar las competencias. A la señora directora se le presentaron las sugerencias y se le hizo ver la conveniencia de que se solicite maestra titular, pero manifestó que el MINEDUC no nombra docente cuando el número de alumnos es reducido, pues en este caso se trata de, tan sólo, once (11) niños y niñas.

Tercera visita

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Aprestamiento.

El aula no fue letrada. La señorita practicante Azucena Puente, como se ha manifestado, no atiende las recomendaciones. En cuanto a las otras dos practicantes, asumen una actitud pasiva (poco comunicativa). Esta situación se le hizo ver nuevamente a la señora directora.

Cuarta visita

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Enseñanza de la letra "m".

La señora directora continúa delegando la responsabilidad en las tres practicantes citadas en reportes de visitas anteriores (una del colegio La Patria y dos del INCA), por no tener ella tiempo para atender la sección.

Dadas las recomendaciones pertinentes, el aula fue (más o menos) letrada. Como se ha manifestado, es una situación complicada, que va en detrimento del aprendizaje por parte de los niños, ya que se trata de “practicantes” que, no sólo carecen de experiencia, sino que manifiestan poca voluntad para mejorar su práctica. Se les recomendó que, cuando se esté en la enseñanza de esas letras, se siga el orden: “m”, “p” y “n”, permitiendo al niño asociarlas como letras iniciales de “mamá”, “papá” y “nene (o niño)”, respectivamente, lo cual le facilita ubicarse en su círculo familiar.

Quinta visita

Último acompañamiento pedagógico en el aula de primer grado primaria, durante un período de clase, y verificación del logro de los acuerdos alcanzados con la maestra.

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Caligrafía. (Letra “h”).

Esta vez mejoró la situación con las practicantes, ya que, por ejemplo, el aula estaba letrada, pusieron a la vista el diario pedagógico; conforme el Currículum Nacional Base (CNB), utilizaron el libro de Comunicación y Lenguaje proporcionado por el MINEDUC, escribieron muestras en el cuaderno, los niños hicieron recortes en hojas de papel bond.

Se acordó realizar la actividad académica que se había venido consensuando, referente a temas como: *La necesidad de un cambio de paradigma en el sistema educativo, El aprendizaje significativo, Planificación por competencias, Aplicación de las herramientas adecuadas propuestas para la evaluación educativa según el Currículum Nacional Base (CNB).*

2.3. EOUM No. 23 “España”

Primera visita

Observación de una clase, para realizar un diagnóstico de la situación, según las metas respectivas.

Acuerdos alcanzados:

La maestra de grado estuvo anuente al acompañamiento pedagógico.

Segunda visita

A partir de esta visita, acompañamiento pedagógico en el aula de primer grado primaria, durante un período de clase.

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Enseñanza de la letra “l”.

Como motivación inicial, a los niños se les enseñó a entonar cánones con letra alusiva a los temas de comunicación y lenguaje, con acompañamiento de guitarra.

En un principio, la maestra manifestó cierto rechazo al acompañamiento, pero, luego, comprendió la importancia del mismo, y que se trata de una actividad que tiene carácter oficial, pues se le hizo ver que constituye un plan tripartito entre USAID, MINEDUC y USAC. Se le recomendó impostar la voz, pues hablaba muy quedo. La metodología fue aceptable. En cuanto a la ubicación de los estudiantes, al igual que la vez anterior, estaba en filas, por lo que se le hicieron las sugerencias pertinentes y se procedió a colocarlos en círculo.

Tercera visita

Área: Matemática.

Tema: Repaso de números (hasta el 15)

Aula “semiletrada”. La maestra trató de cumplir al máximo los acuerdos alcanzados en la visita anterior, referente a la impostación de la voz, pues esto no es de solucionarlo en pocos días, ya que requiere de un proceso: se le hicieron las recomendaciones pertinentes para el uso del diafragma.

Cumplió con colocar los escritorios en círculo. La metodología utilizada estuvo aceptable. Algo que vale la pena enfatizar es que, a falta de recursos, preparó el material didáctico con recursos reciclables que llevó de su casa, poniendo de manifiesto su iniciativa y creatividad.

Se le proporcionaron los insumos necesarios para elaboración de material didáctico, en vista de las carencias que eran evidentes en el aula.

Cuarta visita

Área: Matemática.

Tema: Con qué números podemos formar el número 8.

Aula letrada, conforme recomendación anterior. Ha mejorado lo relativo a la impostación de la voz. Siempre prepara el material didáctico con recursos reciclables, detalle que denota su creatividad. Colocó los escritorios en círculo.

El material didáctico para ilustrar el tema fue elaborado en el aula en conjunto con los niños.

Quinta visita

Último acompañamiento pedagógico en el aula de primer grado primaria, durante un período de clase, y verificación del logro de los acuerdos alcanzados con la maestra.

Área: Ambiente Social y Natural

Tema: Los sentidos.

Conforme conocimientos previos, el niño identifica los sentidos en su cuerpo. Nuevamente, se dio participación a los niños en la preparación del material didáctico.

Aula letrada, escritorios colocados en círculo.

La maestra puso a la vista el diario pedagógico y el plan (de unidad didáctica), no así el PEI, pues está en la dirección.

Se acordó realizar la actividad académica que se había venido consensuando, referente a temas como: *La necesidad de un cambio de paradigma en el sistema educativo, El aprendizaje significativo, Planificación por competencias, Aplicación de las herramientas adecuadas propuestas para la evaluación educativa según el Currículum Nacional Base (CNB).*

2.4. EOUM “Salud Pública”

Primera visita

Observación de una clase, para realizar un diagnóstico de la situación, según las metas respectivas.

Acuerdos alcanzados:

Las maestras de grado (dos secciones) estuvieron anuentes al acompañamiento pedagógico.

Segunda visita

A partir de esta visita, acompañamiento pedagógico en el aula de primer grado primaria, durante un período de clase.

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: El abecedario (continuación: t, u, v, w, x, y, z).

Se les sugirió a las maestras fraccionar el tema, ya que para un sólo período de 40 minutos resultaba muy extenso y se tornaría tedioso para los niños. Ellas accedieron y se desarrolló en esa oportunidad el tema de la *t* a la *w*. Como actividad lúdica y para mejorar su expresión oral (dicción), se enseñó a los niños el trabalenguas “Tres tristes tigres”.

Al requerírseles su planificación, las maestras manifestaron que se encontraba en poder de la comisión de evaluación, por lo que se les sugirió que solicitaran la devolución de la misma.

Tercera visita

Área: Medio Social y Natural.

Tema: Los cinco sentidos.

Como siempre, unieron las dos secciones, fungiendo una maestra como titular y la otra auxiliándole. Al requerirles nuevamente su planificación, las maestras indicaron que aún la tiene en su poder la Comisión de Evaluación.

Ante tal situación, se reiteró la recomendación de requerir su devolución, para tenerla a la vista en la próxima visita.

En cuanto a esta nueva visita de acompañamiento pedagógico, el asesor les solicitó ejemplares del material didáctico utilizado, y se les dio una demostración de cómo mejorar su elaboración.

Cuarta visita

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Lectura de imágenes.

Siguiendo el procedimiento de visitas anteriores, unieron las dos secciones. Conforme el Currículum Nacional Base (CNB), aplicaron diversidad de técnicas: interpretación de símbolos e imágenes, asociación de figuras con letras, trazo de letras con el dedo (en el aire, para ejercitar la motricidad); recorte de letras en papel 120 gramos, para, luego, decorarlas con papel china, en entorchado y bolitas, que simulan material como lustrina. Esta vez sí pusieron a la vista su planificación (que, según indicaron, estaba en poder de la Comisión de Evaluación, lo cual se reportó en informes de visitas anteriores). Las maestras proporcionaron al AP ejemplares del material didáctico utilizado, el cual fue apropiado.

Quinta visita

Último acompañamiento pedagógico en el aula de primer grado primaria, durante un período de clase, y verificación del logro de los acuerdos alcanzados con las maestras.

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Repaso de las consonantes. La letra “t”, “T”.

Siempre uniendo las dos secciones, las maestras procedieron a presentar (a los niños) tarjetas con las sílabas *ta, te, ti, to, tu*. Luego, tarjetas con nombres en donde se usa la “t” (como tomate), para, después de identificarlas, repasarlas de diferentes colores y decorarlas con papel china para adornar el salón de clase. La actividad se repitió, sólo que ahora con la letra mayúscula (T), siempre empleando el trabalenguas “Tres tristes tigres”.

Aula letrada. Aplicación de metodología constructivista. Las maestras proporcionaron al AP ejemplares del material didáctico utilizado, ya mejorado, en relación a las fechas anteriores.

Se acordó realizar la actividad académica que se había venido consensuando, referente a temas como: *La necesidad de un cambio de paradigma en el sistema educativo, El aprendizaje significativo, Planificación por competencias, Aplicación de las herramientas adecuadas propuestas para la evaluación educativa según el Currículum Nacional Base (CNB)*.

2.5. EOUM No. 85 “Lomas del Norte”

Primera visita

Observación de una clase, para realizar un diagnóstico de la situación, según las metas respectivas.

Acuerdos alcanzados:

La maestra de grado estuvo anuente al acompañamiento pedagógico.

Segunda visita

A partir de esta visita, acompañamiento pedagógico en el aula de primer grado primaria, durante un período de clase.

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: El abecedario (continuación: t, u, v, w, x, y, z).

En esta oportunidad se enseñó lo relativo a la letra “t”. Como actividad lúdica y para mejorar su expresión oral (dicción), se enseñó a los niños el trabalenguas “Tres tristes tigres”.

Tercera visita

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Retroalimentación de letras A, M, P, L, S, N.

Se le recomendó a la maestra que, cuando se esté en la enseñanza de esas letras, se siga el orden: “m”, “p” y “n”, permitiendo al niño asociarlas como letras iniciales de “mamá”, “papá” y “nene (o niño)”, respectivamente, lo cual le facilita ubicarse en su círculo familiar.

Para enriquecer el tema y tornar más didáctico el desarrollo del mismo, se enseñó a los niños la aliteración “Pedro Pérez Pereira...” y, acto seguido, se realizó una actividad lúdica, consistente en un desfile en la cancha deportiva del establecimiento, enseñándoles la letra con combinaciones silábicas, a manera de canon rítmico.

Cuarta visita

Área: Matemática

Tema: Los números naturales hasta 100.

La maestra expresó tener problemas en la enseñanza de este tema, por lo que se le dio acompañamiento con la aplicación de los métodos inductivo-deductivo y fonético; tabla de decena, centena. Ella presentó su planificación por bimestre. Asimismo, se encontró el aula letrada, conforme recomendaciones anteriores, pero no con material alusivo al tema que correspondía, por lo que se le proporcionó material y se involucró a los niños en la elaboración de figuras.

Quinta visita

Último acompañamiento pedagógico en el aula de primer grado primaria, durante un período de clase, y verificación del logro de los acuerdos alcanzados con la maestra.

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Retroalimentación: enseñanza de la letra “L”; sílabas la, le, li, lo, lu.

El aula se encontró convenientemente letrada, según las recomendaciones dadas en visitas anteriores.

En esta ocasión, la maestra se limitaba a utilizar la técnica obsoleta del dictado, con un uso más o menos aceptable de los métodos fonético-silábico, por lo que se le hicieron las recomendaciones pertinentes. Para hacer más didáctica la enseñanza de esta letra, se enseñó a los niños un canon que contiene aliteraciones con la letra “L”, el cual se entonó con acompañamiento de guitarra.

Se acordó realizar la actividad académica que se había venido consensuando, referente a temas como: *La necesidad de un cambio de paradigma en el sistema educativo, El aprendizaje significativo, Planificación por competencias, Aplicación de las herramientas adecuadas propuestas para la evaluación educativa según el Currículum Nacional Base (CNB).*

En esta escuela fue en donde mayores dificultades hubo para cumplir con las visitas, por problemas internos que culminaron con el cambio de autoridades.

2.6. EOUM No. 143 “San Rafael I”

Primera visita

Observación de una clase, para realizar un diagnóstico de la situación, según las metas respectivas.

Acuerdos alcanzados:

La maestra de grado estuvo anuente al acompañamiento pedagógico.

Segunda visita

A partir de esta visita, acompañamiento pedagógico en el aula de primer grado primaria, durante un período de clase.

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Enseñanza de la letra “m”.

Se le recomendó a la maestra que, cuando se esté en la enseñanza de esas letras, se siga el orden: “m”, “p” y “n”, permitiendo al niño asociarlas como

letras iniciales de “mamá”, “papá” y “nene (o niño)”, respectivamente, lo cual le facilita ubicarse en su círculo familiar.

Luego, se realizó una actividad lúdica, con interpretación de marimba.

La planificación que puso a la vista sólo es anual, por lo que se le sugirió planificar en forma quincenal.

Tercera visita

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Repaso de unión de la “s” con las vocales.

La maestra cumplió con los acuerdos alcanzados anteriormente: mejoró en cuanto a letrar el aula; ya está planificando por unidades didácticas (y no sólo plan anual) y por quincena. La metodología y material utilizados fueron aceptables: métodos inductivo, fonético-silábico, sonidos onomatopéyicos.

Cuarta visita

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Fonemas y grafías. Formación de oraciones.

Aula letrada. Conforme recomendaciones anteriores, ya presentó su planificación quincenal. Acertado uso de lenguaje onomatopéyico como auxiliar de la comunicación. Se le sugirió mejorar su trato hacia los niños, ya que no estuvo muy adecuado; por ejemplo, cuando le solicitaban permiso para ir al sanitario, se los negaba. Manifestó que lo tomaría en cuenta.

Quinta visita

Último acompañamiento pedagógico en el aula de primer grado primaria, durante un período de clase, y verificación del logro de los acuerdos alcanzados con la maestra.

Área: Formación Ciudadana.

Tema: Obligaciones de los niños.

La maestra les asigna temas que los niños pegan en su cuaderno; luego, ellos hacen recortes alusivos que también pegan en el mismo. A falta de recursos (procesador de palabras, fotocopidora), la mentora escribe los temas a mano (utilizando papel bond y papel pasante), manifestando que le resulta más económico este procedimiento.

Aula letrada. Plan quincenal. Mejoró su trato hacia los alumnos (atendiendo observaciones que se le hicieron oportunamente).

Lo anterior denota que su desenvolvimiento en el aula ha ido mejorando, en atención a las sugerencias planteadas por el acompañante pedagógico.

Se acordó realizar la actividad académica que se había venido consensuando, referente a temas como: *La necesidad de un cambio de paradigma en el sistema educativo, El aprendizaje significativo, Planificación por competencias, Aplicación de las herramientas adecuadas propuestas para la evaluación educativa según el Currículum Nacional Base (CNB).*

2.7. EOUM No. 65 “Domingo Juarros”

Primera visita

Observación de una clase, para realizar un diagnóstico de la situación, según las metas respectivas.

Acuerdos alcanzados:

La maestra de grado estuvo anuente al acompañamiento pedagógico.

Segunda visita

A partir de esta visita, acompañamiento pedagógico en el aula de primer grado primaria, durante un período de clase.

Área: Medio Social y Natural.

Tema: Dónde viven los animales.

El aula estaba convenientemente letrada, la metodología fue apropiada. El principal problema radica en que el aula es demasiado pequeña para albergar a 46 niños, por lo que, tanto a la maestra como a la directora, se les sugirió estudiar la posibilidad de acondicionarlos en otro local. Manifestaron que el problema se debe a que las dos secciones existentes son fusionadas y atendidas por la misma maestra, a falta de personal docente.

Se enriqueció el tema con una actividad lúdica por parte del acompañante pedagógico, consistente en la enseñanza y entonación de canciones infantiles como “El perrito”, “El pavito” y otras, que los niños iban identificando con sonidos onomatopéyicos (imitación de los sonidos emitidos por los animales).

Tercera visita

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Comprobación de lectura “La pequeña Lulú”, con identificación de personajes participantes en este texto literario.

Respecto de la comprobación de lectura, se le habló del método ecléctico.

Fuera del período se invitó a maestra y estudiantes a dirigirse al salón correspondiente, para ofrecerles una nueva actividad lúdica, con interpretación de marimba, con motivo de celebrarse en ese mes el día del referido símbolo patrio.

Cuarta visita

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Enseñanza de la consonante “p”.

Se comprobó que la maestra tomó en cuenta la recomendación respecto de que cuando esté enseñando esa letra y la “m”, “n”, se siga el orden: “m”, “p” y “n”, permitiendo al niño asociarlas como letras iniciales de “mamá”, “papá” y “nene (o niño)”, respectivamente, lo cual le facilita ubicarse en su círculo familiar.

Como un caso especial, y a solicitud de la maestra, se le proporcionó material de apoyo para mejorar el vocabulario, ya que se pudo observar el uso de ciertos “barbarismos” (que los niños imitan, asumiendo que es la forma correcta de hablar y escribir).

Quinta visita

Último acompañamiento pedagógico en el aula de primer grado primaria, durante un período de clase, y verificación del logro de los acuerdos alcanzados con la maestra.

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Comprobación de lectura.

Esta comprobación se hizo acerca del cuento "*Chipi, una aventura audaz*", para lo cual tomó en cuenta las recomendaciones que se le formularon en la visita anterior, relativas a la aplicación del método ecléctico.

Aula letrada. No se puede colocar a los alumnos en círculo ni en U, ya que en lugar de pupitres se usan mesas (de cierto tamaño, y el local, como ya se manifestó, es demasiado reducido). Sin embargo, algunas veces se ha hecho espacio al centro, para poderlos organizar en estas posiciones para actividades lúdicas.

Se acordó realizar la actividad académica que se había venido consensuando, referente a temas como: *La necesidad de un cambio de paradigma en el sistema educativo, El aprendizaje significativo, Planificación por competencias, Aplicación de las herramientas adecuadas propuestas para la evaluación educativa según el Currículum Nacional Base (CNB).*

2.8. EOUM No. 622 “Los Pinos”

Primera visita

Observación de una clase, para realizar un diagnóstico de la situación, según las metas respectivas.

Acuerdos alcanzados:

La maestra de grado estuvo anuente al acompañamiento pedagógico.

Segunda visita

A partir de esta visita, acompañamiento pedagógico en el aula de primer grado primaria, durante un período de clase.

Área: Medio Social y Natural.

Tema: Dónde viven los animales.

A excepción de otros casos, el aula estaba convenientemente letrada; la metodología fue apropiada, con uso de suficiente material didáctico. El principal problema radica en que el aula es demasiado pequeña para albergar a 30 niños, por lo que, tanto a la maestra como a la directora, se les sugirió estudiar la posibilidad de acondicionarlos en otro local.

Se enriqueció el tema con una actividad lúdica por parte del acompañante pedagógico con acompañamiento de guitarra, consistente en la enseñanza y entonación de canciones infantiles como “El perrito”, “El pavito” y otras, que los niños iban identificando con sonidos onomatopéyicos (imitación de sonidos emitidos por los animales).

Tercera visita

Área: Matemática.

Tema: Subconjuntos.

Esta vez, el aula no estaba letrada, por lo que se hizo la recomendación correspondiente a la maestra. La metodología estuvo siempre apropiada: método inductivo y metodología constructivista. Se estaba cumpliendo el desarrollo de la competencia, relativa a “Establecer relaciones entre personas, objetos y figuras geométricas, por su posición en el espacio y la distancia que hay entre ellos”. Se proporcionaron, por parte del acompañante pedagógico, recursos para elaboración de material didáctico en el aula.

En relación a lo reducido del espacio que ocupa el aula, manifestó la maestra (y también la directora) que están buscando la solución al problema de hacinamiento, pero, como es de comprender, ésta no es una solución que se logre a corto plazo.

Cuarta visita

Área: Matemática.

Tema: Repaso y relaciones de conjuntos.

De acuerdo con la competencia respectiva, los niños establecieron relaciones entre personas, objetos y figuras geométricas, por su posición en el espacio; para el efecto, se utilizó diversidad de material didáctico. Aplicación del método inductivo y metodología constructivista. Aula letrada.

Quinta visita

Último acompañamiento pedagógico en el aula de primer grado primaria, durante un período de clase, y verificación del logro de los acuerdos alcanzados con la maestra.

Área: Matemática.

Tema: Los números naturales hasta 100.

Metodología aplicada: método inductivo-deductivo, fonético, tabla de decena, centena, con enseñanza y entonación de canciones alusivas al tema, con acompañamiento de guitarra por parte del acompañante pedagógico.

Aula letrada. Ésta es una de las dos escuelas donde se desarrolló la fase de acompañamiento en forma casi ininterrumpida.

Se acordó realizar la actividad académica que se había venido consensuando, referente a temas como: *La necesidad de un cambio de paradigma en el sistema educativo, El aprendizaje significativo, Planificación por competencias, Aplicación de las herramientas adecuadas propuestas para la evaluación educativa según el (CNB).*

2.9. EOUM No. 147 “Juana de Arco”

Primera visita

Observación de una clase, para realizar un diagnóstico de la situación, según las metas respectivas.

Acuerdos alcanzados:

Las maestras de grado (dos secciones) estuvieron anuentes al acompañamiento pedagógico.

Segunda visita

A partir de esta visita, acompañamiento pedagógico en el aula de primer grado primaria, durante un período de clase.

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Enseñanza de los sonidos m, p, l, s.

Para el efecto, correcta aplicación del método fonético-silábico por parte de las maestras. Únicamente se les sugirió cambiar el orden para la enseñanza de esos sonidos (fonemas y grafías), por el siguiente: “m”, “p” y “n”, lo cual permite al niño identificarlos como fonemas iniciales de “mamá”, “papá” y “nene (o niño)”, respectivamente, facilitándole la ubicación en su círculo familiar. Este detalle también contribuye al desarrollo de temas relativos a la formación ciudadana.

Tercera visita

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Enseñanza de la letra “d”.

Siempre, por decisión de la directora, se unieron las dos secciones para el desarrollo de la clase. En forma alterna a la clase anterior, una de las maestras fungió como titular, mientras que la otra se desempeñó como auxiliar. Cumplieron con el acuerdo relativo a letrar debidamente el aula.

El acompañante pedagógico les proporcionó material para la elaboración de fichas en las cuales identificaron las partes del cuerpo humano (dedos, dientes), así como objetos cuyo significante (palabra) inicia con la letra *d*.

Cuarta visita

Área: Medio Social y Natural.

Tema: Repaso de partes del cuerpo humano.

Como en ocasiones anteriores, se unieron las dos secciones. En forma alterna a la clase anterior, una de las maestras fungió como titular, mientras que la otra se desempeñó como auxiliar. Apropiado manejo de lenguaje iconográfico, para hacer más didáctico el desarrollo de la clase, lo cual mereció una felicitación por parte del acompañante pedagógico. Aula letrada de forma adecuada. Se les presentó un video que ilustra el tema del cuerpo humano.

Quinta visita

Último acompañamiento pedagógico en el aula de primer grado primaria, durante un período de clase, y verificación del logro de los acuerdos alcanzados con las maestras.

Área: Medio Social y Natural.

Tema: El ecosistema.

Siempre se siguió el procedimiento de unir las dos secciones. Se les proyectó un video alusivo al tema, luego de lo cual los niños hicieron recortes y los pegaron en carteles para el rincón de aprendizaje; asimismo, pegaron recortes en el cuaderno. La actividad estuvo muy interesante.

Aula letrada de forma adecuada. Cumplimiento de los pasos del aprendizaje significativo.

Se acordó realizar la actividad académica que se había venido consensuando, referente a temas como: *La necesidad de un cambio de paradigma en el sistema educativo, El aprendizaje significativo, Planificación por competencias, Aplicación de las herramientas adecuadas propuestas para la evaluación educativa según el (CNB).*

2.10. EOUM No. 104 “Puerto Rico”

Primera visita

Observación de una clase, para realizar un diagnóstico de la situación, según las metas respectivas.

Acuerdos alcanzados:

La maestra de grado estuvo anuente al acompañamiento pedagógico.

Segunda visita

A partir de esta visita, acompañamiento pedagógico en el aula de primer grado primaria, durante un período de clase.

Área: Comunicación y Lenguaje.

Tema: Enseñanza de los fonemas m, p, l, s.

Para el efecto, correcta aplicación del método fonético-silábico por parte de la maestra. Únicamente se le sugirió cambiar el orden para la enseñanza de esos sonidos (grafías), por el siguiente: “m”, “p” y “n”, lo cual permite al niño identificarlos como fonemas iniciales de “mamá”, “papá” y “nene (o niño)”, respectivamente, facilitándole la ubicación en su círculo familiar. Este detalle contribuye al desarrollo de temas relativos a la formación ciudadana.

Para enriquecer el tema y tornar más didáctico el desarrollo del mismo, se enseñó a los niños la aliteración “Pedro Pérez Pereira...” y, acto seguido, se realizó una actividad lúdica, consistente en un desfile en los corredores del establecimiento, enseñándoles la letra con combinaciones silábicas, a manera de canon rítmico.

Tercera visita

Área: Matemática.

Tema: Los números.

Correcta aplicación del método fonético-silábico.

En atención a los acuerdos alcanzados en la visita anterior, la maestra manifestó y comprobó que ya está tomando en cuenta lo recomendado respecto a la enseñanza de las letras m, p, n, pues en su oportunidad “Se le recomendó que, cuando se esté en la enseñanza de esas letras, se siga el orden: “m”, “p” y “n”, permitiendo al niño asociarlas como letras iniciales de “mamá”, “papá” y “nene (o niño)”, respectivamente, lo cual le facilita ubicarse en su círculo familiar”.

Esta vez, el aula no estaba letrada, por lo que se acordó tomar en cuenta este detalle en lo sucesivo.

Cuarta visita

Área: Medio Social y Natural

Tema: Los sentidos.

A través de los métodos inductivo-deductivo y utilización de tiras didácticas, los niños ubican los sentidos en su cuerpo. La maestra, atendiendo a lo recomendado en la visita precedente, tenía el aula convenientemente letrada, con material elaborado por ella y por los alumnos.

Se les presentó un video alusivo al tema.

Quinta visita

Último acompañamiento pedagógico en el aula de primer grado primaria, durante un período de clase, y verificación del logro de los acuerdos alcanzados con la maestra.

Área: Medio Social y Natural

Tema: La familia.

Mediante dramatización y lenguaje icónico preparados por el acompañante pedagógico, los niños identificaron el círculo familiar.

Aplicación de método inductivo-deductivo. Aula letrada de forma adecuada.

Se acordó realizar la actividad académica que se había venido consensuando, referente a temas como: *La necesidad de un cambio de paradigma en el sistema educativo, El aprendizaje significativo, Planificación por competencias, Aplicación de las herramientas adecuadas propuestas para la evaluación educativa según el (CNB).*

Ésta fue la forma como se desarrolló el Plan de mejora educativa en las aulas de primer grado primaria de las escuelas públicas citadas. Ya quedó anotado que en muchos casos, dadas las carencias en las aulas, el acompañante pedagógico proporcionó, incondicionalmente, insumos para elaboración de material didáctico. También se reitera que la investigación-acción constituye la metodología utilizada en esta labor de acompañamiento. En cuanto a liderazgo, el autor de este trabajo aplicó, principalmente, los enfoques carismático y transformacional, considerándolos apropiados, ya que era necesario, por un lado, sensibilizar a las personas, y por el otro, ser agente generador de cambio. Se cuidó que, en todo momento, se mantuviera una comunicación asertiva con autoridades educativas, maestras y estudiantes. Las lecciones aprendidas se

reflejan en los resultados obtenidos en cada aula, según datos contenidos en la segunda columna de los cuadros de doble entrada del apartado 3., siguiente, apoyados por las recomendaciones formuladas en cada caso, que giran en torno a los aspectos de planificación, metodología y evaluación.

3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE APLICACIÓN DEL PROYECTO DE MEJORA EDUCATIVA

- **Percepción de la realización del acompañamiento pedagógico**

Tanto supervisores(as) como directores(as) y maestras de primer grado acompañadas, coincidieron en reconocer la importancia que reviste el acompañamiento pedagógico que se les brindó (a las últimas de las nombradas) en el primer semestre del año 2013, cuyos resultados se presentan en los siguientes cuadros de doble entrada:

Cuadro 1: EOUM No. 39 “Simón Bergaño y Villegas”	
Situación diagnóstica	Resultados obtenidos
<p>No obstante su amplia experiencia docente con niños y su creatividad puesta de manifiesto en el aula, la maestra acompañada desconocía un tanto cómo planificar sus contenidos por competencias.</p> <p>Inicialmente, el aula no estaba letrada convenientemente, lo cual se le hizo ver.</p> <p>De todas las maestras acompañadas, la de esta escuela es quien mejor maneja la combinación de los métodos fonético-silábico, uso de canciones entonadas a capela o con grabación como herramienta didáctica para el desarrollo de los temas. Con ello, propicia un ambiente agradable para el aprendizaje y mantiene motivados a los niños y niñas.</p>	<p>La maestra ya planifica por competencias, de acuerdo con formatos y lineamientos proporcionados por el acompañante pedagógico. Aprendió a elaborar planes de clase basados en competencias según el CNB, incluyendo, entre otros datos: indicador de logro; contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales; metodología; criterios de evaluación.</p> <p>Aula letrada apropiadamente.</p> <p>Aprendió los pasos de la planificación hacia atrás: presentación de la competencia, modelaje (hago), andamiaje (hacemos), práctica independiente (haces) y, por último, la evaluación y retroalimentación. Para ilustrar lo relativo a estos pasos, se efectuó una actividad lúdica, proporcionándole, a la maestra, letra de canciones alusivas a los temas, que se enseñaron y entonaron con los niños, acompañadas de guitarra; asimismo, aliteraciones y trabalenguas para enseñanza de las letras y mejorar la expresión oral (dicción). Los métodos musicales que, para apoyar la enseñanza del lenguaje y enriquecer la metodología, se combinaron con los métodos fonético-silábico, son: <i>Suzuki, Dalcroze, Codalli, Orff y Martenoth</i>. Esta actividad se desarrolló, una vez, en cada una de las escuelas visitadas.</p>

- **Conclusiones**

La maestra del grado desempeña una loable labor educativa, dada su amplia experiencia en este campo, y porque maneja un liderazgo carismático.

Esta mentora siempre estuvo anuente a cualquier sugerencia que le formulara el acompañante pedagógico, en aras de un óptimo desempeño a favor del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los padres del método fonético, Blas Pascal y Juan Amos Comenio, heredaron un gran aporte para el sistema de enseñanza-aprendizaje.

El método silábico, cuya creación se les atribuye a los pedagogos Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, constituye una valiosa herramienta didáctica para la enseñanza de las letras, sílabas y palabras.

Tanto la planificación por competencias como la planificación hacia atrás, deben ser ampliamente conocidas y aplicadas por el docente, no importando en qué nivel se desempeñe.

- **Recomendaciones**

Que la maestra continúe planificando por competencias.

Que, para que la maestra siga desarrollando una labor educativa digna de encomio, con resiliencia (capacidad para combatir la adversidad, pues esta escuela adolece de muchas carencias), se le proporcione el apoyo necesario por parte de las autoridades correspondientes.

Se le recomendó a la docente que para los meses que faltaban para culminar el ciclo escolar, continuara aplicando técnicas participativas.

Cuadro 2: EOUM No. 47 “Miguel de Cervantes Saavedra”	
Situación diagnóstica	Resultados obtenidos
<p>La Directora tenía a su cargo el primer grado, pero debido a sus múltiples ocupaciones, no podía atender a los niños, por lo que delegaba la responsabilidad en las tres señoritas practicante (una del colegio La Patria y dos del INCA).</p> <p>La falta de experiencia de las practicante incidía en el rendimiento escolar.</p> <p>Cuando a una de ellas se le preguntó cuál era su competencia (según el tema a desarrollar), manifestó desconocimiento respecto de ello.</p>	<p>A raíz de la explicación del acompañante pedagógico, las practicante ya pueden planificar por competencias; se les involucró para que, en lo sucesivo, trabajaran coordinadamente.</p> <p>Después de reiteradas recomendaciones ante la supervisión para que se nombrara maestra titular del grado, esto se logró, con lo cual la situación en el aula cambió, en bien del proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Las estudiantes citadas en la columna izquierda culminaron su fase de práctica docente, por lo que el grado quedó a cargo de una maestra titular.</p> <p>Aprendieron los pasos de la planificación hacia atrás: presentación de la competencia, modelaje (hago), andamiaje (hacemos), práctica independiente (haces) y, por último, la evaluación y retroalimentación. Para ilustrar lo relativo a estos pasos, se efectuó una actividad lúdica, proporcionándoles letra de canciones alusivas a los temas, que se enseñaron y entonaron con los niños, acompañadas de guitarra; asimismo, aliteraciones y trabalenguas para enseñanza de las letras y mejorar la expresión oral (dicción). Los métodos musicales que, para apoyar la enseñanza del lenguaje y enriquecer la metodología, se combinaron con los métodos fonético-silábico, son: <i>Suzuki, Dalcroze, Codalli, Orff y Martenoth</i>. Esta actividad se desarrolló, una vez, en cada una de las escuelas visitadas.</p>

- **Conclusiones**

No es pertinente que cuando hace falta personal docente en una escuela, se designe a la directora para atender a determinado grado, dadas sus múltiples ocupaciones administrativas.

No se debe delegar la responsabilidad de atender un grado a señoritas practicantes, sin la debida supervisión.

La combinación de los métodos fonético-silábico con métodos musicales destinados en apoyo a la enseñanza de un idioma, resulta de suma utilidad como herramienta didáctica.

- **Recomendaciones**

Que, en lo posible, se exima a la directora del plantel educativo de atender grados a los cuales no está asignado personal docente, ya que con ello se distraen las actividades inherentes a su cargo, y se descuida el proceso formativo de los niños, máxime en este caso, que se trata de alumnos de primer grado primaria, que están en un proceso de transición y adaptación a un nuevo nivel escolar.

Ejercer una supervisión constante cuando exista personal de otros establecimientos realizando su práctica docente.

Cuadro 3: EOUM No. 23 “España”	
Situación diagnóstica	Resultados obtenidos
<p>La evaluación era totalmente cuantitativa. Sólo se tomaban en cuenta los aspectos cognitivos y memorísticos.</p> <p>No existía rincón de aprendizaje.</p> <p>Tampoco se llevaba un portafolio con los trabajos de los alumnos.</p> <p>La maestra, en varias oportunidades, se limitaba a utilizar la técnica del dictado.</p> <p>La metodología fonético-silábica puede ser enriquecida con la combinación de otros métodos de aprendizaje que se auxilian con la música.</p>	<p>Las pruebas escritas tradicionales fueron sustituidas por la elaboración de una rúbrica y una escala de rango, para ir registrando el progreso de los niños.</p> <p>Se fortaleció lo referente al rincón de aprendizaje y el aula debidamente letrada, con material elaborado por la maestra y los propios alumnos.</p> <p>Asimismo, se formó un portafolio por cada estudiante.</p> <p>Se sustituyó la técnica del dictado por actividades participativas y colaborativas por parte de los niños.</p> <p>La maestra aprendió los pasos de la planificación hacia atrás: presentación de la competencia, modelaje (hago), andamiaje (hacemos), práctica independiente (haces) y, por último, la evaluación y retroalimentación.</p> <p>Para ilustrar lo relativo a estos pasos, se efectuó una actividad lúdica, proporcionándole letra de canciones alusivas a los temas, que se enseñaron y entonaron con los niños, acompañadas de guitarra; asimismo, aliteraciones y trabalenguas para enseñanza de las letras y mejorar la expresión oral (dicción).</p> <p>Los métodos musicales que, para apoyar la enseñanza del lenguaje y enriquecer la metodología, se combinaron con los métodos fonético-silábico, son: <i>Suzuki, Dalcroze, Codalli, Orff y Martenoth</i>. Esta actividad se desarrolló, una vez, en cada una de las escuelas visitadas.</p>

- **Conclusiones**

Es preciso ir combinando las formas de evaluación, es decir, no sólo la cuantitativa, sino también la cualitativa.

También es imperativo evitar el uso de los aspectos cognitivos y memorísticos, como única forma de evaluación.

Es irónico que, estando ya obsoleta, se continúe practicando únicamente la técnica del dictado en estas escuelas.

- **Recomendaciones**

Que se dé mayor participación a los niños en su proceso de enseñanza, utilizando metodología constructivista.

Fortalecer el uso de los métodos fonético-silábico y, de ser posible, su combinación con otros métodos (musicales) que coadyuven al desarrollo del proceso educativo.

Cuadro 4: EOUM "Salud Pública"	
Situación diagnóstica	Resultados obtenidos
<p>En este caso la evaluación también era eminentemente memorística.</p> <p>Desconocimiento, por parte de las maestras, de los pasos del aprendizaje significativo: conocimientos previos, nuevos conocimientos, ejercitación y aplicación, aunque de alguna manera los manejaban.</p> <p>No utilizaban canciones, como actividades lúdicas, para la enseñanza de los temas.</p> <p>Según quedó anotado, desde la primera visita se les estuvo requiriendo su planificación, pero expusieron que estaba en poder de la comisión de evaluación.</p>	<p>Las pruebas escritas tradicionales fueron sustituidas por la elaboración de una rúbrica y una escala de rango, para ir registrando el progreso de los niños.</p> <p>Las maestras identificaron (con nombres) lo concerniente al aprendizaje significativo y sus cuatro pasos: conocimientos previos, nuevos conocimientos, ejercitación y aplicación.</p> <p>Aprendieron los pasos de la planificación hacia atrás: presentación de la competencia, modelaje (hago), andamiaje (hacemos), práctica independiente (haces) y, por último, la evaluación y retroalimentación. Para ilustrar lo relativo a estos pasos, se efectuó una actividad lúdica, proporcionándoles letra de canciones alusivas a los temas, que se enseñaron y entonaron con los niños, acompañadas de guitarra; asimismo, aliteraciones y trabalenguas para enseñanza de las letras y mejorar la expresión oral (dicción). Los métodos musicales que, para apoyar la enseñanza del lenguaje y enriquecer la metodología, se combinaron con los métodos fonético-silábico, son: <i>Suzuki, Dalcroze, Codalli, Orff y Martenoth</i>. Esta actividad se desarrolló, una vez, en cada una de las escuelas visitadas.</p> <p>A raíz de la insistencia, en la cuarta visita ya pusieron a la vista del acompañante pedagógico su planificación (que, según argumentaban, se encontraba en poder de la comisión de evaluación).</p>

- **Conclusiones**

Es preciso ir combinando las formas de evaluación, es decir, no sólo la cuantitativa, sino también la cualitativa.

También es imperativo evitar el uso de los aspectos cognitivos y memorísticos, como única forma de evaluación.

Las maestras desconocían la existencia de cuatro pasos que conforman el aprendizaje significativo.

- **Recomendaciones**

Que se dé mayor participación a los niños en su proceso de enseñanza, utilizando metodología constructivista.

Fortalecer el uso de los métodos fonético-silábico y, de ser posible, su combinación con otros métodos (musicales) que coadyuven al desarrollo del proceso educativo.

Mantener siempre a mano su planificación, así como el diario pedagógico.

Cuadro 5: EOUM No. 85 “Lomas del Norte”	
Situación diagnóstica	Resultados obtenidos
<p>Como se apuntó en el apartado correspondiente, en esta escuela se tuvo muchos problemas para cumplir con las visitas, ya que no siempre estaban los alumnos; en varias ocasiones, tampoco la maestra de grado ni la directora.</p> <p>Cuando se lograba dar el acompañamiento, se observaba que el aula estaba medio letrada, pero con material no alusivo al tema a desarrollar, es decir, correspondiente a temas ya vistos con anterioridad. Como evidencia se tomaron fotografías y videos que obran en poder del acompañante pedagógico. Tampoco existía rincón de aprendizaje.</p> <p>La maestra acompañada desconocía cómo planificar sus contenidos por competencias.</p> <p>Escasamente se utilizaban los métodos fonético-silábico.</p> <p>La maestra se limitaba a utilizar la técnica del dictado.</p>	<p>Para superar el problema relativo a letrar el aula y formar el rincón de aprendizaje, se dio la asesoría del caso a la maestra y se proporcionó el insumo necesario para que el material fuera elaborado en conjunto con los alumnos, lo cual dio como resultado un mayor atractivo al local y establecer el rincón de aprendizaje en referencia.</p> <p>La maestra ya planifica por competencias, de acuerdo con formatos y lineamientos proporcionados por el acompañante pedagógico. Aprendió a elaborar planes de clase basados en competencias según el CNB, incluyendo, entre otros datos: indicador de logro; contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales; metodología; criterios de evaluación.</p> <p>Aprendió los pasos de la planificación hacia atrás: presentación de la competencia, modelaje (hago), andamiaje (hacemos), práctica independiente (haces) y, por último, la evaluación y retroalimentación. Para ilustrar lo relativo a estos pasos, se efectuó una actividad lúdica, proporcionándole, a la maestra, letra de canciones alusivas a los temas, que se enseñaron y entonaron con los niños, acompañadas de guitarra; asimismo, aliteraciones y trabalenguas para enseñanza de las letras y mejorar la expresión oral (dicción). Los métodos musicales que, para apoyar la enseñanza del lenguaje y enriquecer la metodología, se combinaron con los métodos fonético-silábico, son: <i>Suzuki, Dalcroze, Codalli, Orff y Martenoth</i>. Esta actividad se desarrolló, una vez, en cada una de las escuelas visitadas.</p> <p>Se sustituyó la técnica del dictado por actividades participativas y colaborativas por parte de los niños.</p>

- **Conclusiones**

Es irónico que, en pleno siglo XXI y en un área relativamente céntrica, existan escuelas (como en este caso) en las que se desconoce cómo planificar por competencias.

Los padres del método fonético, Blas Pascal y Juan Amos Comenio, heredaron un gran aporte para el sistema de enseñanza-aprendizaje.

El método silábico, cuya creación se les atribuye a los pedagogos Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, constituye una valiosa herramienta didáctica para la enseñanza de las letras, sílabas y palabras.

- **Recomendaciones**

Que, en lo sucesivo, se planifique con base en competencias, y, de ser preciso, se solicite la asesoría de un profesional versado en la materia.

Fortalecer el uso de los métodos fonético-silábico y, de ser posible, su combinación con otros métodos (musicales) que coadyuven al desarrollo del proceso educativo.

Cuadro 6: EOUM No. 143 "San Rafael I"	
Situación diagnóstica	Resultados obtenidos
<p>La evaluación era totalmente cuantitativa. Sólo se tomaban en cuenta los aspectos cognitivos y memorísticos.</p> <p>No existía rincón de aprendizaje.</p> <p>Tampoco se llevaba un portafolio con los trabajos de los alumnos.</p> <p>La metodología fonético-silábica puede ser enriquecida con la combinación de otros métodos de aprendizaje que se auxilian con la música.</p>	<p>Las pruebas escritas tradicionales fueron sustituidas por la elaboración de una rúbrica y una escala de rango, para ir registrando el progreso de los niños.</p> <p>Se fortaleció lo referente al rincón de aprendizaje y el aula debidamente letrada, con material elaborado por la maestra y los propios alumnos.</p> <p>Asimismo, se formó un portafolio por cada estudiante.</p> <p>La maestra aprendió los pasos de la planificación hacia atrás: presentación de la competencia, modelaje (hago), andamiaje (hacemos), práctica independiente (haces) y, por último, la evaluación y retroalimentación. Para ilustrar lo relativo a estos pasos, se efectuó una actividad lúdica, proporcionándole letra de canciones alusivas a los temas, que se enseñaron y entonaron con los niños, acompañadas de guitarra; asimismo, aliteraciones y trabalenguas para enseñanza de las letras y mejorar la expresión oral (dicción). Los métodos musicales que, para apoyar la enseñanza del lenguaje y enriquecer la metodología, se combinaron con los métodos fonético-silábico, son: <i>Suzuki, Dalcroze, Codall, Orff y Martenoth</i>. Esta actividad se desarrolló, una vez, en cada una de las escuelas visitadas.</p>

- **Conclusiones**

Es preciso ir combinando las formas de evaluación, es decir, no sólo la cuantitativa, sino también la cualitativa.

También es imperativo evitar el uso de los aspectos cognitivos y memorísticos, como única forma de evaluación.

Los padres del método fonético, Blas Pascal y Juan Amos Comenio, heredaron un gran aporte para el sistema de enseñanza-aprendizaje.

El método silábico, cuya creación se les atribuye a los pedagogos Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, constituye una valiosa herramienta didáctica para la enseñanza de las letras, sílabas y palabras.

- **Recomendaciones**

Fortalecer el uso de los métodos fonético-silábico y, de ser posible, su combinación con otros métodos (musicales) que coadyuven al desarrollo del proceso educativo.

Continuar con la formación del rincón de aprendizaje, así como del portafolio de trabajos.

Cuadro 7: EOUM No. 65 "Domingo Juarros"	
Situación diagnóstica	Resultados obtenidos
<p>La maestra acompañada desconocía cómo planificar sus contenidos por competencias.</p> <p>Se observó en la maestra ciertos errores idiomáticos al expresarse con los alumnos, lo cual ellos imitaban. Ejemplo: Expresiones como "aguarden sus cuadernos", "estábanos", "haiga", "pero mas sin embargo", entre otros.</p> <p>No siempre aplica los métodos fonético-silábico que son tan efectivos para la enseñanza de las letras y otros temas.</p>	<p>La maestra ya planifica por competencias, de acuerdo con formatos y lineamientos proporcionados por el acompañante pedagógico. Aprendió a elaborar planes de clase basados en competencias según el CNB, incluyendo, entre otros datos: indicador de logro; contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales; metodología; criterios de evaluación.</p> <p>Para evitar las incorrecciones en el uso del lenguaje, muy sutilmente se le proporcionó a la mentora el material necesario, <u>con lo cual se obtuvo resultados satisfactorios</u>, pero este aspecto tiene que ser gradual.</p> <p>Aprendió los pasos de la planificación hacia atrás: presentación de la competencia, modelaje (hago), andamiaje (hacemos), práctica independiente (haces) y, por último, la evaluación y retroalimentación. Para ilustrar lo relativo a estos pasos, se efectuó una actividad lúdica, proporcionándole, a la maestra, letra de canciones alusivas a los temas, que se enseñaron y entonaron con los niños, acompañadas de guitarra; asimismo, aliteraciones y trabalenguas para enseñanza de las letras y mejorar la expresión oral (dicción). Los métodos musicales que, para apoyar la enseñanza del lenguaje y enriquecer la metodología, se combinaron con los métodos fonético-silábico, son: <i>Suzuki, Dalcroze, Codalli, Orff y Martenoth</i>. Esta actividad se desarrolló, una vez, en cada una de las escuelas visitadas.</p>

- **Conclusiones**

Es frecuente escuchar, por parte de algunas maestras y maestros, el manejo indebido del idioma español, es decir, incurriendo en errores idiomáticos que posteriormente son imitados por los alumnos.

La aplicación de los métodos fonético-silábico constituye una valiosa herramienta didáctica para la enseñanza de los números y las letras.

- **Recomendaciones**

Evitar las incorrecciones en el uso del idioma, para no transmitir las a los estudiantes, pues ellos son el reflejo del docente.

Que se dé énfasis a la aplicación de los métodos fonético-silábico, cuando el tema a desarrollar lo requiera, y así fortalecer la enseñanza.

Cuadro 8: EOUM No. 622 “Los Pinos”	
Situación diagnóstica	Resultados obtenidos
<p>La maestra acompañada desconocía cómo planificar sus contenidos por competencias.</p> <p>Cuando se le preguntó a la maestra cómo manejaba lo atinente al aprendizaje significativo, respondió que desconocía la existencia de estos términos, no obstante haberse observado en sus actividades el uso de los pasos correspondientes a dicho aprendizaje.</p> <p>Maneja los métodos fonético-silábico, en raras ocasiones.</p>	<p>De acuerdo con formatos y lineamientos proporcionados por el acompañante pedagógico, la maestra ya planifica por competencias. Aprendió a elaborar planes de clase basados en competencias según el CNB, incluyendo, entre otros datos: indicador de logro; contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales; metodología; criterios de evaluación.</p> <p>Identificó (con nombres) lo concerniente al aprendizaje significativo y sus cuatro pasos: conocimientos previos, nuevos conocimientos, ejercitación y aplicación.</p> <p>La maestra aprendió los pasos de la planificación hacia atrás: presentación de la competencia, modelaje (hago), andamiaje (hacemos), práctica independiente (haces) y, por último, la evaluación y retroalimentación. Para ilustrar lo relativo a estos pasos, se efectuó una actividad lúdica, proporcionándole letra de canciones alusivas a los temas, que se enseñaron y entonaron con los niños, acompañadas de guitarra; asimismo, aliteraciones y trabalenguas para enseñanza de las letras y mejorar la expresión oral (dicción). Los métodos musicales que, para apoyar la enseñanza del lenguaje y enriquecer la metodología, se combinaron con los métodos fonético-silábico, son: <i>Suzuki, Dalcroze, Codalli, Orff y Martenoth</i>. Esta actividad se desarrolló, una vez, en cada una de las escuelas visitadas.</p>

- **Conclusiones**

Al igual que en otras escuelas, la maestra no sabía planificar por competencias.

En muchos casos, las maestras aplican aspectos del aprendizaje significativo, pero sin saber que éste tiene un nombre, y que consta de cuatro pasos: conocimientos previos, nuevos conocimientos, ejercitación y aplicación.

- **Recomendaciones**

Que se preste atención al tema de la planificación por competencias.

Que también se dé énfasis en el proceso educativo, por parte de los maestros, al aprendizaje significativo, como contribuyente al desarrollo integral del alumno.

Cuadro 9: EOUM No. 147 “Juana de Arco”	
Situación diagnóstica	Resultados obtenidos
<p>Se pudo apreciar la aplicación de una evaluación obsoleta que solo tomaba en cuenta los aspectos cognitivos y memorísticos, totalmente cuantitativa.</p> <p>No siempre se encontró el aula letrada, lo cual tornaba poco atractivo el ambiente de enseñanza.</p> <p>Se detectó, cuando se usaban los métodos fonético-silábico, que varios niños y niñas del grado poseían dotes artísticas (musicales), pero éstas no habían sido explotadas.</p>	<p>Con la guía del acompañante pedagógico, las docentes elaboraron una rúbrica cualitativa donde fueron registrando los progresos de los estudiantes, en lugar de la prueba escrita tradicional.</p> <p>Los alumnos elaboraron un álbum donde fueron pegando recortes de los distintos temas aprendidos en las áreas de ciencias naturales, estudios sociales, lectoescritura y matemática.</p> <p>Aula completamente letrada.</p> <p>Aprendieron a entonar canciones infantiles y aliteraciones alusivas a los temas desarrollados, involucrando al maestro de educación musical en una actividad lúdica especial.</p> <p>Las maestras aprendieron los pasos de la planificación hacia atrás: presentación de la competencia, modelaje (hago), andamiaje (hacemos), práctica independiente (haces) y, por último, la evaluación y retroalimentación.</p> <p>Para ilustrar lo relativo a estos pasos, se efectuó una actividad lúdica, proporcionándoles letra de canciones alusivas a los temas, que se enseñaron y entonaron con los niños, acompañadas de guitarra; asimismo, aliteraciones y trabalenguas para enseñanza de las letras y mejorar la expresión oral (dicción).</p> <p>Los métodos musicales que, para apoyar la enseñanza del lenguaje y enriquecer la metodología, se combinaron con los métodos fonético-silábico, son: <i>Suzuki, Dalcroze, Codalli, Orff y Martenoth</i>. Esta actividad se desarrolló, una vez, en cada una de las escuelas visitadas.</p>

- **Conclusiones**

La aplicación de un instrumento, como lo es la rúbrica, permite una evaluación cualitativa.

La aplicación de los métodos fonético-silábico constituye una valiosa herramienta didáctica para la enseñanza de los números y las letras.

Es imperativo evitar el uso de los aspectos cognitivos y memorísticos, como única forma de evaluación.

- **Recomendaciones**

Que se apliquen las diferentes clases de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación); asimismo, una evaluación tanto diagnóstica como formativa y sumativa.

Que se dé énfasis a la aplicación de los métodos fonético-silábico, cuando el tema a desarrollar lo requiera, y así fortalecer la enseñanza. Para el efecto, que, de ser factible, se involucre al maestro de educación musical, tornando estas actividades lúdicas atractivas e interesantes.

Cuadro 10: EOUM No. 104 "Puerto Rico"	
Situación diagnóstica	Resultados obtenidos
<p>La maestra acompañada mostró desconocimiento de la planificación con base en competencias.</p> <p>Recurre al uso de los métodos fonético-silábico, pero manifiesta que desea mejorar o ampliar la metodología en este aspecto, por considerar que es efectiva para la enseñanza de las letras y los números.</p> <p>Inicialmente, el aula no se encontraba adecuadamente letrada, por lo que se hizo la observación pertinente.</p>	<p>La maestra ya planifica por competencias, de acuerdo con formatos y lineamientos proporcionados por el acompañante pedagógico. Aprendió a elaborar planes de clase basados en competencias según el CNB, incluyendo, entre otros datos: indicador de logro; contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales; metodología; criterios de evaluación.</p> <p>Aprendió los pasos de la planificación hacia atrás: presentación de la competencia, modelaje (hago), andamiaje (hacemos), práctica independiente (haces) y, por último, la evaluación y retroalimentación. Para ilustrar lo relativo a estos pasos, se efectuó una actividad lúdica, proporcionándole, a la maestra, letra de canciones alusivas a los temas, que se enseñaron y entonaron con los niños, acompañadas de guitarra; asimismo, aliteraciones y trabalenguas para enseñanza de las letras y mejorar la expresión oral (dicción). Los métodos musicales que, para apoyar la enseñanza del lenguaje y enriquecer la metodología, se combinaron con los métodos fonético-silábico, son: <i>Suzuki, Dalcroze, Codalli, Orff y Martenoth</i>. Esta actividad se desarrolló, una vez, en cada una de las escuelas visitadas.</p> <p>Aula debidamente letrada.</p>

- **Conclusiones**

La maestra no planificaba por competencias, pero atendió las sugerencias al respecto.

Los padres del método fonético, Blas Pascal y Juan Amos Comenio, heredaron un gran aporte para el sistema de enseñanza-aprendizaje.

El método silábico, cuya creación se les atribuye a los pedagogos Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, constituye una valiosa herramienta didáctica para la enseñanza de las letras, sílabas y palabras.

- **Recomendaciones**

Que, en lo sucesivo, se planifique con base en competencias, y, de ser preciso, se solicite la asesoría de un profesional versado en la materia.

Que se involucre, de ser posible, al maestro de educación musical para apoyar en el desarrollo de actividades lúdicas tendientes a mejorar la enseñanza a través del uso de los métodos fonético-silábico y algunos métodos musicales ya mencionados; así también, para apoyar esta labor con entonación de canciones, cánones y aliteraciones alusivas al tema que se esté desarrollando.

4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS CON BASE EN FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Como preámbulo a este apartado se comenzará manifestando que se ejerció un acompañamiento pedagógico en las 10 escuelas públicas de nivel primario a que se ha venido haciendo referencia. Como bien manifiesta Sánchez (2008), el acompañamiento puede definirse bajo diferentes conceptos: como la persona que acompaña a algunos, o que va en compañía de otros. Agrega que se relaciona con la pedagogía porque ésta es el arte de enseñar. Pero lo siguiente apunta más a la labor que, en este sentido, desempeñó el acompañante pedagógico dentro del sistema educativo nacional: puede también ser relacionado con la interacción que se suscita cuando alguien apoya a otro u otros a través de la enseñanza, aplicando técnicas y estrategias para llevar a cabo un óptimo desempeño educativo.

Así también, como es obvio, el acompañante pedagógico ejerció un liderazgo, partiendo de que la palabra liderazgo define a una influencia que se ejerce sobre las personas y que permite incentivarlas para que trabajen en forma entusiasta por un objetivo común. O como señala Stogdill, citado por USAID en documento “Introducción al liderazgo” (2013), que existen tantas definiciones de liderazgo, pero que la más exacta sería que se trata del proceso de conducir las actividades de un grupo e influir sobre las conductas que éstos desarrollen.

Luego de lo anterior, se entrará al análisis y discusión de resultados del acompañamiento pedagógico a dichos centros educativos.

En todas las escuelas, acorde con lo que expone Picado (2001), se logró crear una interacción entre los alumnos y objetos existentes en su medio, con lo cual se reforzó el aprendizaje de palabras que integraban varias letras del alfabeto.

En la escuela oficial urbana mixta “Miguel de Cervantes Saavedra”, eran practicantes quienes atendían a los niños, porque la directora, quien al mismo tiempo era la encargada del salón de clase, no podía desatender sus atribuciones inherentes a ese cargo. La poca experiencia de las practicantes y lo poco accesibles a atender sugerencias repercutía negativamente en el proceso educativo. Se buscó que los alumnos utilizaran sus capacidades innatas como el asimilar la lengua hablada, y con ello, pasar a la lengua escrita, lo cual coincide con Marco Stiefel (2008), en cuanto a que el ser humano aprende de manera natural cuando logra desarrollar esas capacidades innatas.

Se logró que los alumnos dibujaran objetos que están a su alcance, así como animales, y con ello aprender algunas letras que presentan cierta dificultad al pronunciarlas y asimilarlas (como lo es la “r” y la “rr”). Los alumnos pudieron conectar sus experiencias con dichos objetos conocidos, a fin de aprender a escribir los nombres de los mismos, pues como señala Carrasco (2008), el

aprendizaje significativo se da cuando se producen esas conexiones entre lo que el alumno ha conocido de manera natural, y los nuevos conocimientos que se desea inculcar.

En las escuelas donde se realizó el acompañamiento pedagógico, se logró que los alumnos aprendieran letras del alfabeto, sonidos de las mismas y números al entonar cantos y dibujar carteles en grupos pequeños. En este sentido, coincidiendo con Montenegro (2005), se estimuló el aprendizaje como algo espontáneo y natural.

Desde el punto de vista de Castañeda (2007), el aprendizaje de los alumnos debe englobar conocimientos, habilidades y sentimientos. Las maestras lograron, a través de actividades lúdicas propiciadas por el acompañante pedagógico, reforzar el aprendizaje de las letras difíciles del alfabeto; al mismo tiempo, al entonar canciones, poemas y trabalenguas, los niños desarrollaron sus habilidades de expresión verbal, y al elaborar carteles de forma conjunta, desarrollaron sus habilidades motoras y artísticas, a la vez que socializaron con sus compañeros, con lo cual se fomentó el sentimiento de pertenencia a un equipo de trabajo.

Hasta antes del acompañamiento, las docentes, en su mayoría, únicamente fomentaban la memorización, y habían dejado de lado lo atinente a las capacidades motoras y la parte actitudinal. Para Montenegro, et al. (2005) es necesario que no sólo se fomenten los conocimientos teóricos, sino que también se apliquen en diferentes contextos. A raíz del acompañamiento pedagógico, las profesoras lograron desarrollar en sus alumnos la capacidad de expresarse verbal y corporalmente, y fomentar que trabajaran en equipo.

Desde la perspectiva de Alcázar (2002), las profesoras habían fomentado un aprendizaje mecánico, porque se limitaban a poner planas y hacer dictados a los alumnos, pero sin reflexionar. En cambio, cuando tuvieron la oportunidad de planificar coordinadamente actividades lúdicas con sus estudiantes, pudieron fomentar en ellos un aprendizaje significativo, tal como lo refiere el mismo autor.

5. PLAN DE SOSTENIBILIDAD

En virtud de que la problemática era similar en todos los casos, en cada escuela oficial de nivel primario acompañada se dejó un plan de sostenibilidad con la siguiente estructura:

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Se formula como objetivo principal del plan de sostenibilidad: fomentar permanentemente el aprendizaje significativo en los alumnos, de forma inicial para alumnos de primer grado, para, luego, hacer un seguimiento e implementación en los grados posteriores. Esto se puede lograr al implementar de forma gradual año con año un nuevo grado en la estructura de acompañamiento pedagógico, para así, lograr en seis años, la implementación completa de los grados de primaria.

RESPONSABLES:

En orden jerárquico descendente:

- Supervisores educativos de distritos del área norte de la ciudad capital: específicamente de las zonas 6, 17 y 18.
- Directores(as) de escuelas oficiales del nivel primario de ese sector, acompañadas en el primer semestre de 2013.
- Maestras de primer grado primaria que recibieron el acompañamiento pedagógico en esa oportunidad, quienes, de alguna manera, serán las encargadas de replicarlo.

- Personal docente de todos los grados de las 10 escuelas de primaria del sector oficial, que fueron visitadas por el acompañante pedagógico en 2013.

Como máximas autoridades educativas involucradas en este plan, los supervisores de distrito decidirán en qué momento del año 2014 y cómo se desarrollarán en los centros escolares de su jurisdicción las actividades contempladas en el mismo.

Para lograr el objetivo propuesto, las acciones a ejecutar serán las siguientes:

- Capacitar a las y los docentes de cada grado, por lo menos una vez al mes, en técnicas y actividades lúdicas que puedan utilizar para una mejor enseñanza de las distintas materias, e integrarlas.
- Dar un seguimiento a los alumnos desde su primer acompañamiento y tomar datos para hacer una comparación de resultados, tomando como referencia una escuela no acompañada.
- Involucrar a autoridades como directores y supervisores educativos, a efecto de establecer evaluaciones y jornadas de capacitación para docentes.
- Mejorar el apoyo hacia los docentes e incentivar a los destacados.
- Efectuar, por lo menos, una visita de acompañamiento educativo a los docentes cada semana, de manera aleatoria, escucharlos y resolver dudas que puedan surgir.

Una vez implementado este plan, y dando una continuidad al mismo, se esperan los siguientes resultados:

La enseñanza de la lectoescritura convertida en una actividad dinámica y participativa, donde los alumnos la perciban como algo espontáneo y natural. Se logrará, así, integrar todas las áreas como el lenguaje, la matemática, las ciencias naturales, etc.

Cuando se logre implementar el acompañamiento pedagógico a los grados superiores a primero primaria de la escuela, los alumnos de segundo a sexto grado, tendrán la oportunidad de aprender de manera significativa, dando como resultado una mayor retentiva, ya que no sólo se evaluará cuantitativa sino también cualitativamente a los alumnos.

Se espera, además, una menor deserción de alumnos a nivel primario, por la diversidad de aprendizaje.

Los recursos a utilizar en este plan son los mismos empleados hasta ahora por los docentes: carteles, obras literarias (cuentos, fábulas), hojas con poemas, adivinanzas, aliteraciones y trabalenguas, hojas en blanco, tijeras, pegamento, revistas, periódicos, láminas, etc.

Se motiva también la creatividad de los docentes y el uso de la música como recurso valioso para que el aprendizaje, por parte de los alumnos, sea mucho más participativo, creando vínculos entre lo ya conocido y los nuevos conocimientos.

6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

6.1. Acompañamiento pedagógico escolar

Según Sánchez (2008), el acompañamiento puede definirse bajo diferentes conceptos: como la persona que acompaña a algunos, o que va en compañía de otros. Se relaciona con la pedagogía porque ésta es el arte de enseñar o educar. Puede también ser relacionado con la interacción que se suscita cuando alguien apoya a otro u otros a través de la enseñanza, aplicando técnicas y estrategias para llevar a cabo un óptimo desempeño educativo.

Al respecto, Brigg (2000) señala que *“La supervisión es el acompañamiento pedagógico que a diario utiliza el director y cuyo objetivo es orientar a través de procesos técnicos, desarrollar destrezas y mantener la sensibilidad a través de las relaciones humanas”*. La capacidad del supervisor adquiere relevancia al sensibilizar la conducta de los trabajadores, orientándolos y desarrollando destrezas que conducirían al logro de los objetivos educacionales.

En ese sentido, Gutiérrez (2006) refiere: *“Una conducta típica que se da cuando se tienen problemas o reclamos de calidad, es intensificar la inspección y exigir a los inspectores y supervisores que no descuiden su trabajo”*. Por tanto, se hace la detección del problema, pero no se hace nada por eliminar las causas que lo originan; es entonces cuando el único esfuerzo por la calidad y los problemas continuarán. En ese aspecto, es preciso que el acompañamiento del supervisor hacia el docente sea periódico, y su evaluación constante, para atacar la raíz del problema.

De acuerdo con USAID en la Guía para el acompañante pedagógico (2010) *“El acompañante pedagógico es el nombre que se aplica al educador que visita regularmente varios centros educativos, se reúne con la persona encargada del centro y los docentes en sus aulas con el fin de brindarles ayuda técnica. Se basa en la filosofía de que ningún educador sabe todo sobre su profesión y puede siempre seguir mejorando.”*

6.2. Aprendizaje

El aprendizaje puede definirse como el proceso por medio del cual la persona descubre nuevos conocimientos, adquiere más información, mejora su forma de actuar y reorganiza su pensamiento.

Se denomina “material de aprendizaje presentado” a los conocimientos que, intencionalmente, el docente provee a sus alumnos. El aprendizaje se propicia cuando el referido “material” logra crear significado en el cerebro del alumno, tornándose en un aprendizaje significativo (Ausubel, 2002). El aprendizaje que más interesa es aquél que llega de forma inconsciente; esto, desde la perspectiva de la educación formal.

Montenegro, et al. (2005) manifiesta que el aprendizaje es un conjunto de procesos a través de los cuales el conocimiento es adquirido y transformado; a la vez, define el conocimiento como un estado interno que permite al ser humano interpretar las percepciones y tomar las decisiones para actuar. Entonces, si la persona está en capacidad de procesar en su cerebro las percepciones, les está dando un significado.

- **Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano Ausubel, et al. (1963), el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información

nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquéllos.

En la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1963), éste se diferencia del aprendizaje por repetición o memorístico, en la medida en que el último es una mera incorporación de datos que carecen de significado para el estudiante, y que por tanto son imposibles de ser relacionados con otros. El primero, en cambio, es recíproco. El aprendizaje significativo es aquél en el que los docentes crean un entorno de instrucción, en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. Es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender.

El aprendizaje significativo se opone, de este modo, a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos. Ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva; esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

El aprendizaje significativo se da mediante dos factores: el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera, se puede tener un panorama más amplio sobre el tema. El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. Éste tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido.

Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc.

El aprendizaje significativo consta de cuatro (4) pasos: conocimientos previos, nuevos conocimientos, ejercitación y aplicación en la vida futura. (USAID, 2010)

- **Aprendizaje cooperativo**

Es un enfoque que trata de organizar las actividades dentro del aula, para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje. Los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva. (Trujillo, 2002)

El aprendizaje en este enfoque depende del intercambio de información entre los estudiantes, quienes están motivados tanto para lograr su propio aprendizaje como para acrecentar los logros de los demás. Uno de los precursores de este nuevo modelo educativo fue el pedagogo norteamericano John Dewey, quien promovía la importancia de construir conocimientos dentro del aula a partir de la interacción y la ayuda entre pares en forma sistemática. Si bien en la literatura pedagógica tiende a verse la relación aprendizaje colaborativo - cooperativo como sinónimos. Según autores como Panitz (1998): *"La diferencia esencial entre estos dos procesos de aprendizaje es que en el primero los alumnos son quienes diseñan su estructura de interacciones y mantienen el control sobre las diferentes decisiones que repercuten en su aprendizaje, mientras que en el segundo, es el profesor quien diseña y mantiene casi por completo el control en la estructura de interacciones y de los resultados que se han de obtener"*.

Basado en grupos heterogéneos para el desarrollo de diversas actividades, puede desenvolverse a través de diversos instrumentos de trabajo, ya que las interacciones en el aula se dan de forma espontánea. Un ejemplo lo pueden constituir esos casos en que los pares se llegan a entender mejor que con la misma explicación presentada por el docente. Spencer Kagan (Kagan, 1998) lo define como: *"La suma de las partes interactuando es mejor que la suma de las partes solas"*.

Las principales ideas en el aprendizaje cooperativo se pueden resumir en: formación de grupos, interdependencia positiva, responsabilidad individual.

Para que los puntos anteriores se consoliden, es necesario que el docente haya desarrollado las habilidades relativas a la anticipación de las acciones. Esto es: prever; tener claro el procedimiento para la obtención de un resultado concreto tanto del material didáctico como del escrito, para la realización de la actividad en cualquiera de las etapas del trabajo. El dar o recibir ayuda no mejora al aprendizaje en grupo, sino el tener la conciencia de necesitarla, comunicar esta necesidad e integrar la ayuda ofrecida en el propio trabajo (Gómez-Pezuela, 2007). Es así como el trabajo cooperativo contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas, trabajo en grupo y flexibilidad en el pensamiento.

- **Aprendizaje colaborativo**

Se trata de abordar una técnica usada en el salón de clases para realizar proyectos grupales, y que, aunque no es nuevo su uso, se requiere de planificación y conocimiento de la misma para poder realizarla debidamente, tanto por parte del profesor que la elabora como por los alumnos que la desarrollarán en el salón de clases.

¿Qué es el trabajo colaborativo? Según Rojas (2010), es una técnica que se utiliza en el salón de clases, donde se forman pequeños grupos de alumnos

para que realicen un trabajo; los integrantes de cada grupo intercambiarán información acerca de los conocimientos que cada uno tiene del tema, así como la información que obtienen al investigar. El trabajo colaborativo se halla donde los individuos trabajan juntos, merced a la naturaleza de sus tareas.

Rojas continúa manifestando que las estructuras que forman el trabajo colaborativo son: la competencia, mediante la cual los alumnos tratan de alcanzar las metas, y que sólo se consigue cuando el grupo en su totalidad lo hace (si yo gano, tú ganas). Mediante la cooperación, los alumnos ejercitan la interdependencia positiva, logran un crecimiento personal y social.

El mismo autor concluye en que esta técnica ofrece ventajas, tanto a nivel personal como grupal, al realizar un trabajo en forma colaborativa. Permite que sean los estudiantes, por medio de la investigación y creatividad, quienes construyan sus estrategias de trabajo en forma colaborativa y adquiriendo roles para llegar a formar nuevos conocimientos.

6.3. Constructivismo

Respecto de constructivismo, Delval (2001) plantea: *“Hay que señalar claramente que el constructivismo es una posición epistemológica y psicológica y que no se trata de una concepción educativa...”*

Coll (1997) afirma, sobre el constructivismo, que *“su utilidad reside en que permite formular determinadas preguntas nucleares para la educación, contestándolas desde un marco explicativo, articulado y coherente, y nos ofrece criterios para abundar en las respuestas que requieren informaciones más específicas.”*

El constructivismo es, básicamente, la idea de que el estudiante, tanto en sus aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, como en los afectivos, es una construcción propia. (Carretero, 1997)

6.4. La comunidad de aprendizaje

Manifiesta USAID en la Guía para el acompañante pedagógico (2010) que *“el concepto de la comunidad de aprendizaje ha sido definido de forma sencilla como un grupo de personas que aprende en común, utilizando herramientas comunes en un mismo entorno. En este contexto la comunidad de aprendizaje se presenta, como una experiencia educativa interactiva, donde los participantes construyen conexiones y trabajan juntos en metas comunes por las cuales todos comparten responsabilidades”*. Agrega que, sin embargo, es necesario enfatizar la necesidad de basar el trabajo de la comunidad en evidencias del aprendizaje de los alumnos, obtenidas a través de la investigación acción, evidencias que deben ser utilizadas para reflexionar y mejorar la enseñanza.

Es oportuno señalar que la verdadera comunidad de aprendizaje no solamente se involucra en el mejoramiento continuo, sino que se auto-abastece, sin necesidad de que el acompañante pedagógico esté apoyando constantemente. Éste es el objetivo final del viaje de la reforma educativa: cuando los mismos maestros trabajan continuamente para mejorar su enseñanza con el fin de que todos los alumnos aprendan mejor.

- **Características de una comunidad de aprendizaje**

Las características de una comunidad de aprendizaje, según USAID (2010), son: reconocimiento de la diversidad, conciencia social, flexible y abierta,

democrática. A continuación se da una breve definición de cada una de estas características:

✓ **Reconocimiento de la diversidad**

Esta primera característica de la comunidad de aprendizaje constituye una cualidad irrenunciable, al vincularse en redes. Tiene como reto el aprendizaje en común a partir de las particularidades, con base en el disfrute de la riqueza que ofrece la diversidad.

✓ **Conciencia social**

Conforme llega a todos los niveles y estructuras, la comunidad percibe, se entera, difunde y socializa el conocimiento social.

✓ **Flexible y abierta**

Se refiere a la participación, la información y la adquisición de nuevos conocimientos que se transforman permanentemente, asimilando, cada vez, una mejor forma de organización.

✓ **Democrática**

Basada en políticas e instituciones que facilitan la participación corresponsable de los ciudadanos, tendiente a fortalecer el proceso de aprendizaje significativo y elevar su calidad de vida.

- **Actividades sugeridas para formar una comunidad de aprendizaje**

Es recomendable iniciar el programa con una fase de sensibilización y socialización con todos los actores involucrados en la comunidad de aprendizaje. Señala USAID (2010) que las actividades pueden variar, pero presenta las siguientes sugerencias: *“A través de una lluvia de ideas expresar la conceptualización que tienen de la comunidad de aprendizaje. Analizar en grupos varias definiciones de comunidades de aprendizaje y comparar con las ya elaboradas. Elaborar por grupos un mapa de conceptos con las características que deben poseer las comunidades de aprendizaje. Elaborar un mural, como estrategia comunicacional, con la conceptualización, caracterización y valoración de la comunidad de aprendizaje.”*

6.5. Liderazgo

La palabra liderazgo define a una influencia que se ejerce sobre las personas y que permite incentivarlas para que trabajen en forma entusiasta por un objetivo común. Quien ejerce el liderazgo es conocido como líder.

El Diccionario de Ciencias de la Conducta (B. W. B., 1984) define el liderazgo como *“las cualidades de capacidad y personalidad que permiten que alguien se convierta en guía de un grupo, controlando a todos los individuos que de él forman parte.”*

Chiavenato, citado por USAID en documento “Introducción al liderazgo” (2013), destaca lo siguiente: *“Liderazgo es la influencia interpersonal ejercida en una situación, dirigida a través del proceso de comunicación humana a la consecución de uno o diversos objetivos específicos.”*

Por su parte, Rallph M. Stogdill, citado por USAID (2013), afirma que *“existen tantas definiciones de liderazgo como personas hayan pensado en dicho concepto; sin embargo, la más exacta sería que se trata del proceso de conducir las actividades de un grupo e influir sobre las conductas que éstos desarrollen.”*

6.6. Coaching

Capacitarse en coaching será una competencia fundamental para dirigir personas. El coaching es una técnica de dirección, cuya finalidad es desarrollar el potencial de las personas, fortalecer la confianza, autoestima y el crecimiento personal.

La función del "coaching" consiste en que quien lo vive y experimenta tome decisiones personales para ayudarse a sí mismo. De ahí que el "coach" cumpla una función fundamental, y es la de un entrenador que está fuera del área de entrenamiento observando, acompañando y dando, de vez en cuando, instrucciones para que el que está sujeto a tal entrenamiento tome sus propias decisiones y ponga a valer sus más destacadas potencialidades personales. Es éste el principal reto de todo "coaching": practicarlo como un proceso en el que el "cocheado" debe mejorarse a sí mismo tomando sus propias decisiones durante su experiencia profesional. En ese sentido, se sigue la destacada afirmación de Brammer (1985): *"la meta de toda ayuda es la autoayuda"*.

Según Mosley- Megginson y Pietri (2005), el coaching se puede definir como *“la ayuda que los supervisores y directores prestan a los individuos para que alcancen su nivel máximo de desempeño”*. El coaching comienza como una actividad directa de persona a persona, fijándose metas para un mejoramiento continuo del desempeño. Al coaching se le conoce más comúnmente en la psicología deportiva, la cual basa algunos de sus principios en el aprendizaje de tácticas de juego para alcanzar la sinergia necesaria, obtener el máximo

rendimiento de las potencialidades del equipo para lograr los objetivos esperados.

De acuerdo con Eslava (2006): *“Capacitarse en coaching, será una competencia fundamental para dirigir personas. El coaching es una técnica de dirección, cuya finalidad es desarrollar el potencial de las personas, fortalecer la confianza, autoestima y el crecimiento personal”*. Asimismo, **“Sócrates”**, citado por Eslava (2006), ya decía a sus discípulos *“Yo no puedo enseñarles nada; sólo puedo ayudarles a buscar el conocimiento dentro de ustedes mismos, lo cual es mucho mejor que traspasarles mi poca sabiduría”*.

Ahora bien, la función de dirigir personas en las instituciones educativas es considerada por algunos especialistas como una de las más complejas y difíciles tareas, que exige de los empleados múltiples competencias, siendo una de las más importantes; una formación psicológica y humanista sólida; al igual, poseer formación en coaching, como se ha señalado. También, Salazar, Molano y Guerrero (2000), señalan que *“el coaching también apunta a transmitir esa visión grande de ser campeones, para que cada jugador sienta el compromiso y se involucre en la acción, cambie el concepto de trabajo como obligación de subsistencia por uno de realización y crecimiento”*.

En tal sentido, se busca transformar el entorno del sitio de trabajo, integrando a las personas en la responsabilidad, dándole así trascendencia al trabajo de cada uno y produciendo una atmósfera de alegría y de energía que implica un cambio profundo en el liderazgo y el trabajo en equipo, forjando su equilibrio y fortaleza en lo que se hace; además, comprometiéndose a ir más allá de lo que se imagina construyendo una prospectiva sólida a través de la iniciativa de un acompañamiento del supervisor en el área educativa.

Manifiesta Sánchez (2013) que Tom Gordon, citado por Mosley (2005), apunta: *“aboga por el uso de lo que él llama mensajes en primera persona cuando queremos modificar el comportamiento de una persona. Cuando se envía*

un mensaje en primera persona se hace una petición amable en lugar de exigir que una persona cambie”.

En la Guía para el acompañante pedagógico, USAID (2010) apunta que son tres las herramientas mayores del coaching: *El ciclo de reflexión, El COC y El continuo del coaching.*

- **El ciclo de reflexión**

Este proceso cíclico de acciones comprende tres elementos importantes que se abarcan, tanto a nivel individual como en reunión de las comunidades de aprendizaje. Éstos son: *enseñar y evaluar, analizar evidencias, reflexionar y planear.*

- ✓ **Enseñar y evaluar.** Para que se verifique este momento se deben desarrollar actividades como:
 - Enseñar con la estrategia adecuada.
 - Evaluar y recopilar evidencias.
 - Usar investigaciones, estudios, modelos, teorías y prácticas, observar a otros maestros.
- ✓ **Analizar evidencias.** Este momento requiere de acciones como:
 - Buscar patrones en cada evidencia que se relaciona con la pregunta profunda.
 - Averiguar lo que está mostrando la evidencia y no buscar sorpresas.
 - Proponer variables y factores que puedan haber causado los resultados.
 - Refinar la pregunta, si es necesario.

- ✓ **Reflexionar y planear.** Para este proceso se debe:
 - Aclarar lo que los alumnos necesitan aprender.
 - Definir la evidencia que se usará en la próxima reunión.
 - Reflexionar y aclarar cómo enseñar usando la estrategia.

- **El proceso de *Conversación* antes de observar, *Observación*, *Conversación* después de la observación (COC)**

Proceso de *coaching* consistente en la realización de tres momentos al efectuar visitas a las aulas de los maestros, como se describe seguidamente:

Conversación antes de observar (de planeación).

Observación (recoger datos).

Conversación después de la observación (reflexión).

- ✓ **Conversación antes de observar.** Durante la conversación inicial es preciso formular algunas preguntas que permitan obtener información acerca de la planeación, con la finalidad de: clarificar las metas; especificar los indicadores de éxito y un plan para obtener evidencias; anticipar métodos, estrategias, decisiones y cómo monitorearlos; establecer el enfoque de aprendizaje personal y procesos para evaluaciones personales.
- ✓ **Observación.** Este momento, que se refiere a la observación durante la clase, permite al acompañante pedagógico la recolección de datos.

- ✓ **Conversación** después de la observación o la reflexión. Constituye el tercer momento y final, durante el cual se realizan acciones como: resumir las impresiones y recordar la información; analizar factores de causa; construir nuevos aprendizajes; comprometerse a la aplicación; reflexionar sobre el proceso de *coaching* y explorar formas de refinamiento.

- **El continuo del coaching**

Éste es un continuo de roles que describe las actividades que desempeña el *coach* (acompañante pedagógico) de acuerdo con las necesidades del *coachee* (docente que recibe la acción del acompañante pedagógico). Los roles en referencia son: Guía, Colaborador, *Coach*.

- ✓ **Es guía cuando:**

- Enseña.
- Modela.
- Presenta.
- Entrena.

- ✓ **Es colaborador cuando:**

- Facilita.
- Comparte decisiones.
- Promueve a las personas a colaborar mejor.

✓ **Es *coach* cuando:**

- Retroalimenta.
- Refina.
- Reflexiona.
- Pregunta.
- Apoya.
- Genera autonomía.

Para concluir con este tema, se transcribe lo que, al respecto, asegura USAID (2010): *“Estas tres herramientas principales, además de otras herramientas relacionadas, son un medio para apoyar el trabajo del acompañante pedagógico en los temas de liderazgo, cambio y reforma educativa, lo que resulta en el mejoramiento continuo.”*

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libros

- Alcázar Díaz, Francisco. (2002). *Didáctica y Currículo: Un enfoque constructivista*. Cuenca, España. Ediciones de Universidad de Castilla-La Mancha. Segunda edición.
- Ausubel, David. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento*. Barcelona: Paidós, S.A..
- B., W. B. (1984). *Diccionario de Ciencia de la Conducta*. (M. Sandoval Pineda, Trad.). Mexico: Trillas.
- Brigg, L. (2000). *La Supervisión*. Mexico: Mc. Graw Hill
- Carretero, Mario. (1997). *Constructivismo y educación*. México D. F.: Editorial Progreso S. A. de C. V.
- Castañeda Jiménez, Juan; Centeno Flores, J. Soledad; Lomeli Urquieta, Luz María; Lasso Sánchez, María de la Luz, y, Nava Haro, María Lourdes. (2007). *Aprendizaje y Desarrollo*: Zapopán, Jalisco, México. Editorial Umbral. S.A.
- Chiavenato, Idalberto. (1993). *Liderazgo y empresa. Introducción a la teoría general de la administración*. Quinta edición. México.
- Coll, César. (1997). *Qué es el constructivismo, Volume 1 of Colección Magisterio 1. Magisterio del Río de la Plata*
- Comisión Paritaria de Reforma Educativa. (1998). *Diseño de Reforma Educativa*. Guatemala.

- Delgado, Manuel Lorenzo. (2004). *La función de liderazgo de la dirección escolar: Una competencia transversal*. Universidad de Salamanca.
- Díaz Barriga Arceo, Frida, y Hernández Rojas, Gerardo. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.
- Gómez-Pezuela Gamboa, G. (2007). *Desarrollo psicológico y aprendizaje*. México: Ed. Trillas
- Gutiérrez, P. H. (2006). *Calidad total y productividad*. (2º edición). México: Editorial McGraw Hill.
- Marco Stiefel, Berta. (2008). *Competencias básicas: Hacia un nuevo paradigma educativo*. Madrid. España. Editorial Narcea S.A.
- Montenegro Aldana, Ignacio Abdón. (2005). *Aprendizaje y desarrollo de las competencias*. Bogotá, Colombia. Primera edición. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Mosley, Megginson y Pietri. (2005). *Supervisión, La Práctica del Empowerment, Desarrollo de Equipos de trabajo y su Motivación*. (6ª. edición). Editorial Thomson Editores.
- Picado Godínez, Flor María (2001). *Didáctica General: una perspectiva integradora*. Primera edición. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Salazar, Camacho, Guerrero y Alvarez. (2000). *Coaching en Acción: Cómo desarrollar equipos de ventas de alta competitividad*. Mc Graw Hill. Interamericana.
- Sánchez-Teruel, David. (2013). *El coaching pedagógico dentro del sistema educativo: innovando procesos*. Revista Intercontinental de Psicología y Educación, 15 (2), 171-191.

Soto, M. C. (2011). *El acompañamiento pedagógico en Fe y Alegría: Un camino para la formación y transformación*. En M. C. Soto, *El acompañamiento pedagógico en Fe y Alegría: Un camino para la formación y transformación* (págs. 24-27). Caracas: Fe y Alegría.

Tesis de grado

Sánchez, E. (2000). *La participación autónoma de los docentes en la educación básica venezolana*. Tesis de Grado. La Universidad del Zulia. Maracaibo –Estado Zulia.

Revista

Delval, Juan. (2001). *Hoy todos son constructivistas*. Educere, octubre-diciembre, año/vol. 5, número 015. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela

E-grafías

Carrasco Dávila, A. (2008). *El aprendizaje significativo*. Artículo tomado el 20 de agosto de 2008 de <http://unaprendizajesignificativo.blogspot.com/>

Delors, J. (1996). *Los cuatro pilares de la educación*. http://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf

Eslava, E. (2006). *Coaching en la gestión del capital humano*. Artículo tomado el 30 de diciembre de 2006 de www.degerencia.com

Macías, Humberto. Comunidad de aprendizaje disponible en
<http://kino.tij.uia.mx/~humberto/comun3.html>

Rojas, G. P. (2010). *slideshare.net*. Recuperado el 4 de junio de 2013, de
slideshare.net: [http://www.slideshare.net/gpsr/el-aprendizaje-
colaborativo-en-el-aula](http://www.slideshare.net/gpsr/el-aprendizaje-colaborativo-en-el-aula)

Sánchez, L. Y. (abril de 2008). *wordpress*. Recuperado el 2013, de
wordpress: [http://remembranza.wordpress.com/acompanamiento-
pedagogico-del-supervisor-y-desempeno-docente-en-las-escuelas-
de-iii-etapa-de-basica/](http://remembranza.wordpress.com/acompanamiento-pedagogico-del-supervisor-y-desempeno-docente-en-las-escuelas-de-iii-etapa-de-basica/)

Trujillo Sáez, F. *Aprendizaje cooperativo para la enseñanza de la lengua*.
Publicaciones, 32: 147-162 (2002).
[<http://hdl.handle.net/10481/23943>]

Universidad de La Sabana. (2011). *Un modelo de "Coaching" en directivos
escolares*. Chile. Autor.

USAID/G – DIGEBI. (2010). *Guía para el acompañante pedagógico*.
Reforma Educativa en el Aula. Autor.

APÉNDICE

Apéndice 1

Documentos para el tema de acompañamiento pedagógico

1. MINEDUC. 2007. *Currículo Nacional Base (CNB) Primer Grado, Nivel Primario*, Guatemala, Tipografía Nacional.
2. López Rivas, O. H. (septiembre de 2011). *Propuesta de Carrera Docente, Parte Académica y Técnico-Administrativa*. Recuperado el 4 de junio de 2013, de [mineduc.gob.gt](http://www.mineduc.gob.gt): López Rivas, Oscar Hugo Propuesta de Carrera Docente, Parte Académica y técnico administrativa.
http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/anuncios/documents/Propuesta_Carrera_Docente_Parte%20Academica_y_Tecnico_Administrativa.pdf
3. Ministerio de Educación de Guatemala. (s.d. de noviembre de 2012). *Plan de Implementación Estratégica de Educación 2012-2016*. Recuperado el 20 de junio de 2013, de http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_lateral/quienes_somos/politicas_educativas/pdf/Plan%20de%20Implementacion%20Estrategica%20de%20Educacion%202012-2016.PDF

A N E X O S

Formatos de instrumentos utilizados para el acompañamiento pedagógico

Anexo 1

Recolección de datos básicos del centro escolar

I. Características del Centro Educativo:

Nombre de la escuela:	
Código del establecimiento:	
Nombre del director:	
No. del tel:	Municipio:
Departamento:	Comunidad:
Distrito No.:	Comunidad:
Tipo de centro:	
Rural	Urbana
Matutina	Vespertina
Monolingüe	Bilingüe

II.

1. La escuela cuenta con infraestructura formal:	Sí	No
--	----	----

2. Las paredes son de:			
Block	Madera	Lámina	Otro

3. El techo es de:			
Terraza	Lámina	Teja	Otros:

4. La escuela con servicios de: (marcar todas las opciones que aplican)				
Agua entubada	Sanitarios	Luz eléctrica	Cocina	Bodega

5. La escuela cuenta con aulas para atender a todos los estudiantes	Sí	No
---	----	----

6. Si es no, para qué grado/s hace/h falta aula/s

Otras observaciones:

III. Características de la Escuela:

1. ¿Es la escuela multigrado?	Sí	No
-------------------------------	----	----

2. ¿Es la escuela unidocente?	Sí	No
-------------------------------	----	----

3. Número de grados que atiende el centro escolar

4. Número de docentes que tiene el centro escolar

5. ¿Es la escuela gradada?	Sí	No
----------------------------	----	----

6. Número de secciones que tiene el centro escolar:

Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto
---------	---------	---------	--------	--------	-------

Otras observaciones:

IV. Características del equipo profesional docente:

1. ¿Tiene la escuela un director sin grado?	Sí	No
---	----	----

2. ¿Tiene la escuela un director con grado?	Sí	No
---	----	----

3. ¿Si la respuesta es sí, qué grado imparte?

Nombre del docente	Grado(s) que atiende	Sección	Modalidad (monolingüe o bilingüe)

Otras observaciones:

V. Características del alumnado:

1. Número total de alumnos inscritos: ___ niños ___ niñas ___ Total

1.1. ¿Cuál es el idioma predominante de los estudiantes: _____.

2. Número de alumnos que asisten en:

Preprimaria: ___ niños ___ niñas ___ Total

3. Número de alumnos que asisten en cada grado:

Preprimaria	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto
-------------	---------	---------	---------	--------	--------	-------

Anexo 2

Investigación diagnóstica del centro escolar

Se recomienda que el Asesor Pedagógico y el Asesor de Gestión utilicen el siguiente instrumento durante reuniones con el Director Escolar y el Comité de Padres de Familia para realizar una investigación diagnóstica de cada centro escolar bajo su cargo antes de empezar el proceso de asesoramiento.

Características generales de la y las aulas, I parte.

No.	Preguntas	Sí	No	Observaciones
1	¿Cuenta la escuela con el Proyecto Educativo Institucional—PEI—?			
2	¿La asignación del puesto de director obedece a criterios preestablecidos?			
3	¿Existen en las aulas rincones de aprendizaje?			
4	¿Existe alguna oportunidad en la actual enseñanza de la informática en las escuelas?			
5	¿Existe en actualidad algún programa de informática ofrecidos por algunas instituciones?			
6	¿Existe algún valor predictivo de las pre-inscripciones en la matrícula final en las escuelas?			
7	¿Existen estudios comparativos en la escuela entre alumnos que cuentan con antecedentes de preescolar otros que no lo tiene?			
8	¿Realizan los docentes actividades especiales cuando un niño se ausenta de la escuela?			
9	¿La distribución del espacio en el aula marca una dinámica de interacción y aprendizaje cooperativo (división de grupos, en círculos)			

Características generales de la escuela y las aulas, II parte.

10	¿Cuáles son las razones por las cuales los niños y niñas dejan de venir a clases?
11	¿Cuál es el referente o criterios que utilizan para definir las evaluaciones?
12	¿Cómo seleccionan los libros de textos de las áreas curriculares de la escuela?

Características del personal docente

13	
14	¿Qué criterios existen para seleccionar maestros a grado?
15	¿Qué organizaciones o redes existen con fines de mejorar la calidad educativa?
16	¿Qué metodologías definidas tienen los docentes para la enseñanza de la lectoescritura?
17	¿Cuáles son las áreas en que los docentes necesitan capacitarse o formarse?

Aplicación del Currículo Nacional Base (CNB)

No.	Preguntas	Sí	No	Observaciones
18	¿Aplican el CNB en la escuela en los distintos niveles?			
19	¿Cuáles son los motivos por los que no se aplican el CNB en la escuela?			

Involucramiento comunitario

No.	Preguntas	Sí	No	Observaciones
20	¿Existe un Comité de Padres de familia organizados y legalizado?			
21	¿Existen reuniones con los padres de familia para informar de los aprendizajes de sus hijos?			
22	¿Cuáles son las actitudes de los padres de familia ante la disciplina escolar?			

Recursos disponibles

No.	Preguntas	Sí	No	Observaciones
23	¿Cuenta la escuela con textos escolares y material didáctico para los estudiantes?			
24	¿Existe una biblioteca en el centro educativo?			
25	¿Hacen uso de medios audiovisuales en las escuelas?			

