



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Acompañamiento Educativo en diez escuelas de educación primaria del
área rural de los municipios de Salamá y San Jerónimo, Baja Verapaz.**

Luis Felipe Soto Franco

M.A. Walda Paola María Flores Luin

Guatemala, marzo de 2014



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Acompañamiento Educativo en diez escuelas de educación primaria del área rural de los municipios de Salamá y San Jerónimo, Baja Verapaz.

Trabajo de graduación presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Luis Felipe Soto Franco

Previo a conferírsele el grado académico de:

**Maestro en Artes la carrera de
Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo**

Guatemala, marzo de 2014

Autoridades Generales

Dr. Carlos Estuardo Gálvez Barrios	Rector Magnifico de la USAC
Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Secretario General de la USAC
Dr. Oscar Hugo López Rivas	Director de la EFPEM
Lic. Danilo López Pérez	Secretario Académico de la EFPEM

Consejo Directivo

Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
M.A. Dora Isabel Águila de Estrada	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
Br. José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

Tribunal Examinador

M.A. Walda Paola María Flores Luin	Presidente
M.A. José Enrique Cortez Sic	Secretario
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Vocal

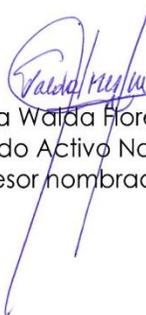
Guatemala, 23 de enero 2014

Doctor
Miguel Angel Chacón Arroyo
Coordinador Unidad de Investigación
EFPEM – USAC

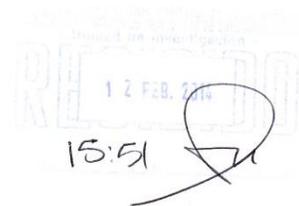
Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: Acompañamiento educativo a diez escuelas de educación primaria del municipio Salamá y San Jerónimo del departamento de Baja Verapaz, correspondiente al estudiante Luis Felipe Soto Franco, carné: 100024467 de la carrera: Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración de dicho trabajo y la revisión realizada al informe final evidencia que cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que lo considero aprobado y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


Maestra Wanda Flores Luin
Colegiado Activo No. 13280
Asesor nombrado

c.c. Archivo





USAC
TRICENTENARIA

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media -EFPEM-

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado “*Acompañamiento Educativo en diez escuelas de educación primaria del área rural de los municipios de Salamá y San Jerónimo, Baja Verapaz*”, presentado por el(la) estudiante **LUIS FELIPE SOTO FRANCO**, carné No. **100024467**, de la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **veinticinco** días del mes de **febrero** del año dos mil catorce.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Lic. Danilo López Pérez
Secretario Académico EFPEM



c.c. Archivo
/caum

Dedicatoria

A Dios:	Por darme salud, y ser el guiador de mis conocimientos, y permitirme llegar hasta el final con éxito
A mis padres	Juventino Soto Flores e inocencia Francoa un gran ejemplo en mi vida.
A mis hijas	Iris Virginia y Rocío Isabel, por comprenderme en todos los momentos
A mi esposa	Por brindarme su ayuda en todos los aspectos de la vida y mi superación profesional
A mis hermanas y Hermanos	Con todo mi amor, este triunfo va para ustedes, por ser parte de mi vida.
A mis compañeras de promoción	Gracias por esos momentos maravillosos que compartimos.
A mis Catedráticos	Pilares importantes en mi formación
A mis amigos	Por brindarme su apoyo
A la USAC	Especialmente a la EFPEM, mil gracias por brindarnos la oportunidad de seguir cultivando nuestros conocimientos
Y a usted	Especialmente muchas gracias.

Agradecimientos

En el presente trabajo le agradezco a Dios por bendecirme y poder llegar hasta este momento, porque hiciste realidad este sueño anhelado.

A la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM y al Programa Académico de Profesionalización Docente (PADEP/D) y a la Universidad de San Carlos de Guatemala por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional.

A mi asesora MA. Walda Flores Luin, por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado que pueda terminar mis estudios con éxito.

Agradezco a mis catedráticos porque todos han aportado un granito de arena a mi formación.

Un agradecimiento muy especial para USAID, por brindarme la oportunidad de prepararme como un profesional y confiar en la mejora de la educación nacional.

Son muchas las persona que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén les doy las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Para ellos: muchas gracias y que Dios los bendiga.

Índice

	Pág.
Introducción	1
1. Plan de proyecto de mejoramiento	2
1.1. Diseño	3
1.1.1. Proceso para identificar las escuelas	3
1.1.2. Diagnóstico realizado indicando los instrumentos utilizados	4
1.2. Gestión para la autorización e implementación	16
1.3. Planificación	17
1.3.1. Socializar con los directores escolares	17
1.3.2. Programación de visitas a escuelas y aula	19
1.3.3. Selección y reproducción de materiales	21
1.3.4. Formación de directores	22
2. Informe del desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo	24
3. Presentación de resultados	39
4. Análisis y discusión de resultados	50
5. Plan de sostenibilidad	58
6. Fundamentación teórica	64
6.1. Aprendizaje significativo	64
6.2. Liderazgo	65
6.3. Asesoría pedagógica	68
6.4. Coach	69
6.4.1. El coaching educativo	69
6.5. Cualidades del coach	70
6.6. Herramientas internas y externas del coach	75
6.7. Métodos de enseñanza de lectoescritura	92

6.8. Importancia de la actividad lúdica	105
6.9. Las matemáticas y el aprendizaje significativo	106
Referencias	110

Abstract

El propósito de esta investigación fue brindar acompañamiento educativo en el aula a los docentes para determinar con los maestros de cada escuela el método de lectoescritura a aplicar de acuerdo a las diferencias individuales de los niños y niñas para mejorar el aprendizaje y desempeño en el aula. Plantear estrategias que favorezcan el desarrollo del pensamiento lógico matemático utilizando material concreto. Analizar con los docentes el trabajo en el aula llevarlos a la reflexión para mejorar la práctica educativa.

Se trabajo con diez escuelas de los municipios de Salamá y San Jerónimo, Baja Verapaz, para ello se realizaron visitas para observar el trabajo de los docentes y dialogar para reflexionar sobre la práctica educativa para buscar mejorar el desempeño del niño en el aula.

La investigación acción fue la metodología que se utilizó para accionar basado en las necesidades de las escuelas para que se dé un cambio en la práctica educativa y esto coadyuve en la mejora de los aprendizajes.

Con el acompañamiento educativo se logró una mayor participación de los niños en el aula, encontrar ambientes letrados, rincones de aprendizaje que facilitan la manipulación de los objetos y la interacción de los niños.

Se aplicó en el aula los pasos del aprendizaje significativo, la relación de material concreto, semiconcreto y abstracto para una mejor comprensión del niño. Los niños y niñas aprenden mejor cuando se utilizan diversos materiales y estrategias en la enseñanza y para el aprendizaje.

Al realizar la exploración de los conocimientos previos se promueve en el niño la participación en el aula y facilitar la adquisición de los nuevos conocimientos y apropiarse de ellos.

Abstract

The purpose of this research was to provide educational support classroom teachers to determine each school 's teachers literacy method applied according to the individual differences of children to enhance learning and performance in the classroom. Propose strategies that promote the development of mathematical logical thinking using concrete material. Analyze work with teachers in the classroom to bring reflection to improve educational practice

We worked with ten schools in the municipalities of San Jerónimo and Salamá, Baja Verapaz, for that visits to observe the work of teachers and dialogue to reflect on the educational practice to seek to improve the child's performance in the classroom were performed.

Action research was the methodology used to operate based on the needs of schools to give a change in educational practice and this assists in the improvement of learning.

With educational support was achieved greater participation of children in the classroom, find literate environments, learning corners that facilitate the manipulation of objects and interaction of children.

Was applied in the classroom meaningful learning steps, the ratio of concrete and abstract material semiconcreto for a better understanding of the child. Children learn best when a variety of materials and strategies for teaching and learning.

When scanning of prior knowledge is promoted in the child 's participation in the classroom and facilitate the acquisition of new knowledge and appropriate them .

Introducción

En la educación nacional la supervisión educativa no cubre las necesidades de los docentes de brindar acompañamiento educativo, solamente se limita al proceso de una fiscalización educativa, y los supervisores se dedican más al aspecto administrativo y no al técnico pedagógico, esta es una de las debilidades del sistema educativo en Guatemala que se debe superar.

La metodología que se utilizó fue la investigación acción, bibliográfica y de campo; la investigación acción: se realizó una investigación para diseñar un plan de intervención eficaz para la mejora de habilidades profesionales y resolución de problemas educativos en las escuelas.

La bibliográfica: se realizó a través de información literaria relacionada con el tema: libros, folletos, entrevistas, revistas y cualquier otro documento que proporcionó información. La investigación de campo se realizó a través de visitas a las escuelas y Coordinadores Técnico Administrativos (CTA), la información se obtuvo por medio de encuesta con preguntas abiertas y cerradas así también con entrevistas dirigidas a docentes, directores y CTA. En la parte práctica se desarrolló el pensamiento práctico, se usó la reflexión y el diálogo, se transformó ideas y amplió la comprensión. El agente externo cumplió con el papel de asesor, consultor.

En este acompañamiento pedagógico se persiguieron cuatro objetivos que son: a) determinar con los maestros de cada escuela el método de lectoescritura a aplicar de acuerdo a las diferencias individuales de los niños y niñas para mejorar el aprendizaje y desempeño en el aula. b) Plantear estrategias que favorezcan el desarrollo del pensamiento lógico matemático utilizando material concreto. c) Elaborar un plan de sostenibilidad de manera conjunta con los directores y comunidad de aprendizaje que permitan la

autoformación de los docentes. d) Analizar con los docentes el trabajo en el aula llevarlos a la reflexión para mejorar la práctica educativa.

El informe contiene en el capítulo uno el plan de mejoramiento educativo conformado por el diagnóstico y la gestión para la autorización; en el capítulo dos está la planificación conformado por la socialización con docentes y directores, la programación de visitas, la selección y reproducción de materiales y la formación de directores; el capítulo tres contiene el informe del desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo: el capítulo cuatro contiene la presentación de resultados, donde se explica la forma como se encontraron las escuelas y el avance logrado en cada una de ellas con la aplicación de técnicas y materiales que facilitaron el aprendizaje de los niños; análisis y discusión de resultados; las conclusiones se expone como el acompañamiento educativo es necesario para lograr un mejor desempeño del maestro y así lograr mejores resultados y mejor desempeño de los niños en el aula, .en las recomendaciones se sugiere que la dirección departamental por medio de su personal brinde un seguimiento y apoyo a las comunidades de aprendizaje para su autoformación; el capítulo cinco contiene el plan de sostenibilidad donde se marcan las acciones a seguir para involucrar a otros establecimientos en un proceso de formación; el capítulo seis es la fundamentación teórica; referencias bibliográficas, apéndices y anexos

1. Plan de proyecto de mejoramiento educativo

1.1. Diseño

1.1.1. Proceso para identificar las escuelas

Para identificar las escuelas en las que realizó el trabajo de acompañamiento educativo, se tomó en cuenta los siguientes criterios

- Escuelas con uno a cuatro maestros de primaria
- Escuelas del área rural.
- Que disten a una distancia mayor de 5 km. de la cabecera.
- Escuelas que presentaron en el año 2012 bajo índice de promoción escolar especialmente en primer grado.
- Establecimientos de director con grado.
- Centros educativos que carecen de recursos audiovisuales.

Se dialogó con los directores de las diferentes escuelas para conocer como estaba el grado de avance en primer grado muchos indicaron su preocupación por los resultados alcanzados hasta ese momento y consideraron que eran bajos, debido a ello se les planteo el proyecto de acompañamiento educativo para apoyar al maestro de primer grado así motivarlo y a los niños a desempeñarse mejor en el aula.

También se visitó a los CTA para conocer las escuelas que presentaban dificultad en lectoescritura y matemática, proporcionaron información, pero se tomaron las escuelas donde se consideró tener mayor dificultad y del área rural, también las escuelas donde el director mostro apoyo y

docentes dispuestos a trabajar, aunque no fue tarea fácil debido a que se encontraron inconvenientes como no aceptar al inicio por desconocimiento en qué consistía el acompañamiento educativo para ello se realizaron reuniones con docentes y directores para exponer el proyecto y hacer un proceso de reflexión después de un diálogo con docentes y director.

Estas escuelas fueron seleccionadas considerando que muchas debilidades que se deben superar, mencionaron los maestros de primer grado debilidades en técnicas de aprendizaje, dificultades para enseñar matemática, como mejorar los rincones de aprendizaje, la planificación, la falta de apoyo de los padres en la educación de sus hijos, pocas o nulas capacitaciones, a esto le viene a agravar la ausencia de los niños por la época de siembra, se observa un panorama bastante difícil pero no imposible de enfrentar.

1.1.2. Diagnóstico realizado indicando los instrumentos utilizados

Las técnicas utilizadas fueron la entrevista y la observación y los instrumentos utilizados fueron la guía de entrevista y guía de observación.

A. Escuela de la aldea Los Limones

En la investigación diagnóstica que se realizó del 15 al 30 de mayo en las diferentes escuelas, da como resultado que en la EORM de la aldea Los Limones del municipio de San Jerónimo se encontró que los docentes presentan debilidades

en el manejo de estrategias que ayuden a los niños a mejorar la lectoescritura, existe debilidad en el manejo de actividades lúdicas en el aula, faltan rincones de aprendizaje, se cuenta con poco apoyo de los padres de familia en la verificación de las tareas de los niños en los hogares, así también en época de siembra se ausentan debido a que acompañan a los padres a sembrar, a los niños los sientan de forma tradicional en el aula, un docente da muy poca participación a los niños en el aula.

De los dos maestros observados en este establecimiento los dos utilizan el método fonético para la enseñanza.

Para la enseñanza de lectoescritura una maestra, en la mayoría de veces se auxilia de objetos concretos, imágenes hasta llegar a la grafía y una profesora lo hace a veces.

En el aspecto planificación y el cuaderno de trabajo de acuerdo al CNB, las dos docentes aplican el CNB.

En el abordaje de todas las áreas las dos profesoras lo hacen a veces.

En la participación interactiva maestro alumno las dos maestras lo hacen a veces.

En el aspecto de uso del material concreto en la enseñanza

Partir de la exploración de los conocimientos previos en matemática las dos maestras lo hace a veces.

En la motivación que siente el alumno por matemática se observó que el una maestra lo logra la mayoría de veces y una maestra a veces.

B. Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea La Ceiba

En el diagnóstico que se realizó en este establecimiento la maestra expresa la falta de apoyo de padres de familia en la verificación de las tareas de los niños, colaboración en la compra de los útiles escolares de los niños, poco interés al estudio de los niños, se detectó también la falta de aplicación de actividades lúdicas en el aula, poca utilización de recursos del contexto en la enseñanza, no se cuenta con rincones de aprendizaje, falta de utilización de material concreto en la enseñanza de la matemática; contextualizar los contenidos, presenta un ambiente no letrado, no posee rincones de aprendizaje, la matemática no tiene un carácter lúdico.

En el aspecto de metodología

La maestra utiliza el método fonético para la enseñanza de lectoescritura.

En la aplicación de los pasos del aprendizaje significativo la maestra lo hace a veces.

Para enseñar lectoescritura en la mayoría de veces la maestra auxilia de material concreto.

En ambientes letrados la maestra lo hace a veces.

En el aspecto de planificación:

La maestra se basa en el CNB.

En el abordaje de todas las áreas curriculares lo hace a veces.

La presentación de los rincones de aprendizaje lo hace a veces.

En el aspecto de uso de material concreto

La exploración de conocimientos previos en matemática de la maestra a veces.

En la enseñanza en la relación existente entre concreto, semiconcreto y abstracto, la maestra le da a veces ese carácter.

C. Escuela Oficial Rural Mixta aldea la García

Después de realizado el diagnóstico en este establecimiento dos maestros y el director, los hallazgos son los siguientes no se implementa la actividad lúdica en el aula, no se da una secuencia de enseñanza de lo concreto a lo abstracto, falta aplicación del aprendizaje significativo, falta colaboración de los padres de familia apoyando a los niños en las tareas, falta dominio del idioma achi del maestro, existe debilidad en la planificación, mejorar en la aplicación de las técnicas de evaluación, falta que interacción maestro-alumno.

En el aspecto de metodología

Dos de los maestros primer grado utilizan el método fonético para la enseñanza de lectoescritura.

En la aplicación de los pasos del aprendizaje significativo un maestro lo hace a veces, y uno la mayoría de veces.

Para enseñar lectoescritura en la mayoría de veces uno de los maestro se auxilia de material concreto y uno lo hace a veces.

En ambientes letrados uno de los maestros lo hace a veces, y uno la mayoría de veces.

En el aspecto de planificación:

Los dos maestro se basan en el CNB.

En el abordaje de todas las áreas curriculares los dos maestros lo hace a veces.

La presentación de los rincones de aprendizaje los dos maestros lo hacen a veces.

En el aspecto de uso de material concreto

La exploración de conocimientos previos en matemática un maestro lo aplica la mayoría de veces y un maestro a veces.

En la enseñanza en la relación existente entre concreto, semiconcreto y abstracto, los dos maestros le da a veces ese carácter.

D. Escuela Oficial Rural Mixta aldea Los Pinos

En este establecimiento se realizó un diagnóstico con una maestra y el director donde se detectó lo siguiente: existe debilidad en la aplicación del aprendizaje significativo, no se aplican técnicas de evaluación que motiven a los niños, no se tiene bien organizados los rincones de aprendizaje, falta actividad lúdica en el aula, falta mayor protagonismo del alumno en el aula, no se explora los conocimientos previos, falta motivación del alumno para recibir matemática, no se aborda todas las áreas.

En el aspecto de metodología

La maestra utiliza el método silábico para la enseñanza de lectoescritura.

En la aplicación de los pasos del aprendizaje significativo un maestro lo hace a veces, y una maestra la mayoría de veces.

En una evaluación motivadora un maestro lo hace a veces, un maestro la mayoría de veces.

En el aspecto de planificación:

Los dos maestros se basan en el CNB.

En el abordaje de todas las áreas curriculares un maestro lo hace a veces y uno nunca.

La presentación de los rincones de aprendizaje los dos maestros lo hace a veces.

En el aspecto de uso de material concreto

La exploración de conocimientos previos en matemática un maestro lo aplica la mayoría de veces y un maestro a veces.

En la enseñanza de la matemática existe relación entre lo concreto, semiconcreto y abstracto, los dos maestros lo hace a veces.

E. Escuela Oficial Rural Mixta aldea Las Limas

En este establecimiento se realizó un diagnóstico dos maestras y la directora donde se detectó con la maestra de primer grado debilidad en el control de los niños por lo que se da mucha indisciplina, mejorar las actividades de la planificación, falta realizar actividades lúdica con los niños, aplicar diversas técnicas de enseñanza de lectoescritura, falta aprovechar los recursos del contexto, la evaluación no es motivante para los niños, no se inicia explorando los conocimientos previos, falta aprovechar los recurso de desecho como tapitas de colores, no se utiliza el juego como medio de aprendizaje, contextualizar los contenidos, falta utilización de los libros de texto del MINEDUC, no tiene recursos para

manipular por los niños como sopas de letras, tapitas de colores, palitos, semillas.

En el aspecto de metodología

En la aplicación de los pasos del aprendizaje significativo dos maestras lo hace a veces, y una maestra la mayoría de veces.

En una evaluación motivadora dos maestras lo hace a veces, y una maestra la mayoría de veces.

En el aspecto de planificación:

En el abordaje de todas las áreas curriculares una maestra lo hace a veces y dos maestras nunca.

El maestro se auxilia de material concreto, gráficas hasta llegar a lo abstracto una maestra lo hace la mayoría de veces, y dos maestras lo hace a veces.

En el aspecto de uso de material concreto

La exploración de conocimientos previos en matemática, una maestra lo aplica la mayoría de veces y dos a veces.

En la enseñanza de la matemática existe relación entre lo concreto, semiconcreto y abstracto, dos maestras lo hace a veces y una maestra la mayoría de veces.

F. Escuela Oficial Rural Mixta aldea Las Tunas

En el diagnóstico que se realizó en este establecimiento con la directora que imparte segundo y la maestra de primer grado, se detectó que las debilidades que tienen los maestros son: darle un carácter lúdico a la enseñanza de la matemática y lectoescritura, utilizar con mayor frecuencia el material

concreto, darle un carácter lúdico a la enseñanza, implementar técnicas y estrategias que ayuden a mejorar en lectoescritura, hacer la evaluación motivante para los niños, aprovechar los recursos del contexto, una mayor relación alumno- maestro, mayor relación con la comunidad educativa especialmente con los padres de familia, falta de apoyo de los padres para verificar al realización de tareas de los niños acercamiento a la escuela para verificar su avance, explorar los conocimientos previos, enseñar basado en las diferencias individuales

En el aspecto de metodología

En la aplicación de los pasos del aprendizaje significativo una maestra lo hace a veces, y una maestra la mayoría de veces.

En una evaluación motivadora las dos maestras lo hace a veces.

En el aspecto de planificación:

En el abordaje de todas las áreas curriculares una maestra lo hace a veces y una maestra nunca.

El maestro se auxilia de material concreto, gráficas hasta llegar a lo gráfica el una maestra lo hace la mayoría de veces, y una maestra a veces.

En el aspecto de uso de material concreto

La exploración de conocimientos previos en matemática las dos maestras lo aplica a veces.

En la enseñanza de la matemática existe relación entre lo concreto, semiconcreto y abstracto, las dos maestras lo hace a veces.

G. Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Astillero

El diagnóstico realizado en el establecimiento realizado con dos maestras de primer grado y el director arrojó los siguientes datos: no se tiene el apoyo de padres de familia, falta mejorar en técnicas y estrategias para la enseñanza de lectoescritura y matemática, mejorar las actividades planificadas, explorar los conocimientos previos, dar mayor participación a los niños en el aula, falta hacer evaluaciones motivantes para los niños, dar mayor uso a los libros de texto, utilizar material concreto para la enseñanza de la matemática, contextualizar los contenidos, implementar los rincones de aprendizaje, los materiales a manipular por los niños no están a la vista.

En el aspecto de metodología

En una evaluación motivadora una maestra lo hace a veces, y una maestra la mayoría de veces.

En el aspecto de planificación:

En el abordaje de todas las áreas curriculares las dos maestras lo hace a veces.

En el aspecto de uso de material concreto

La exploración de conocimientos previos en matemática una maestra lo aplica la mayoría de veces y una maestra a veces.

H. Escuela Oficial Rural Mixta aldea San Vicente

En este establecimiento se realizó el diagnóstico la maestra de primer grado, segundo y el director, arrojó los datos siguientes: no se explora los conocimientos previos, falta darle un carácter lúdico a la enseñanza, falta darle mayor importancia al manejo de material concreto, falta apoyo de los padres de familia para verificar la realización de las tareas, falta aprovechar recursos del contexto, falta implementar los rincones de aprendizaje, debilidad en la relación maestro-alumno, falta relación de la planificación con el CNB, falta utilizar juegos para la enseñanza, trabajos grupales, utilización de los libros de texto, falta un ambiente letrado.

En el aspecto de metodología

En la aplicación de los pasos del aprendizaje significativo las dos maestras lo hace a veces-

En el aspecto de planificación:

En el abordaje de todas las áreas curriculares una maestra lo hace a veces, y una maestra la mayoría de veces.

En el aspecto de uso de material concreto

En la enseñanza de la matemática existe relación entre lo concreto, semiconcreto y abstracto, las dos maestras lo hace a veces.

I. Escuela Oficial Rural Mixta aldea Los Jocotes

Se realizó un diagnóstico en este establecimiento con dos maestras de primer grado y el director, este proporciona los siguientes datos: falta explorar los conocimientos previos, apoyarse en material concreto, darle a la enseñanza un carácter lúdico, utilización de los libros de texto, darle mayor participación al niño en el aula, mejorar la relación maestro-alumno, mejorar la relación con padres de familia, tener en el aula un ambiente letrado., falta aprovechar los recursos del contexto y de desecho, mejorar las actividades en su planificación, mejorar los rincones de aprendizaje.

En el aspecto de metodología

En una evaluación motivadora una maestra lo hace siempre, y una maestra la mayoría de veces.

En el aspecto de planificación:

En el abordaje de todas las áreas curriculares, las dos maestras lo hace la mayoría de veces.

En el aspecto de uso de material concreto

Para la enseñanza de la matemática existe relación entre lo concreto semiconcreto y lo abstracto una maestra lo hace siempre y una maestra lo hace a veces.

J. Escuela Oficial Rural Mixta aldea La Paz Chocoja I

Se realizó un diagnóstico con dos maestro en el establecimiento que dio como resultado lo siguiente: no se aplica técnicas de evaluación que motiven a los niños, los niños

tienen dificultades en las habilidades comunicativas, no se aborda todas las áreas, a veces aplica los pasos del aprendizaje significativo, a veces aplica una evaluación motivante para los niños, falta organizar los rincones de aprendizaje, la enseñanza no tiene un carácter lúdico, no se practica juegos para la enseñanza, no se exploran los conocimientos previos, falta implementar la planificación con actividades que ayuden a los niños en su aprendizaje.

En el aspecto de metodología

En una evaluación motivadora un de los maestro lo hace a veces, y un maestro la mayoría de veces.

En el aspecto de planificación:

En el abordaje de todas las áreas curriculares uno de los maestros lo hace a veces y un maestro nunca.

En el aspecto de uso de material concreto

La exploración de conocimientos previos en matemática uno de los maestros lo aplica la mayoría de veces y uno lo hace a veces.

En la utilización de material reciclable uno de los maestros lo hace a veces y uno nunca.

En las clases de matemática existe una relación de enseñanza entre lo concreto, semiconcreto y lo abstracto, uno de los maestros lo hace a veces y un maestro nunca.

1.2. Gestión para la autorización e implementación

Para iniciar el trabajo de acompañamiento en el aula se dialogó con los CTA para plantear la actividad a realizar en las escuelas y determinar las escuelas con mayores necesidades, como los CTA indicaron no tener potestad de decidir en su distrito, entonces se canalizo por la Dirección Departamental de Educación, quienes se mostraron interesados, el director departamental dio el visto Bueno y el Departamento Técnico Pedagógico dio su aval, manifestando que es un proyecto bueno y que ellos han dado prioridad a educación bilingüe pero no así a los monolingües.

Las escuelas fueron visitadas para dialogar con los directores y profesores y presentar el proyecto de acompañamiento educativo, a esto los directores mostraron cierto temor, se realizó con ellos una exposición del proceso y reflexión, al comprender como sería el acompañamiento se dialogó con los maestros quienes manifestaron la mismas dudas pero con apoyo del director fue más fácil convencer a los maestros, en esta etapa se realizó un proceso des COC que consiste en un diálogo al inicio, observación de sus reacciones para tomar decisiones, etapa de reflexión en la comunicación final.

1.3. Planificación

1.3.1 Socializar con los directores escolares (definir acciones conjuntas)

En la primera visita que se realizó en cada escuela se dialogó con los directores, se expuso el motivo del proyecto que consiste en brindar acompañamiento educativo en el aula en lectura y escritura, matemática y planificación con el CNB, se entregó el plan de acompañamiento, en esa reunión con los directores se definieron acciones entre las cuales sugirieron realizar talleres con los docentes, seguimiento de aplicación en el aula, diálogos, temas sobre metodología para la enseñanza de lectoescritura, uso del material concreto en las áreas de lenguaje y matemática, construcción de los rincones de aprendizaje, estrategias de la enseñanza de la matemática, usó del CNB para la planificación, estrategias para la comprensión lectora.

Dialogando con los directores en su mayoría manifiestan tener debilidades en el aspecto administrativo, debido a que no han sido capacitados en el conocimiento de las leyes y sus reglamentos, y en una escuela se da el cambio de director cada año, también manifiestan que como directores les falta conocer sobre el liderazgo que deben tener en el establecimiento.

De forma conjunta con los directores y profesores se realizaron las siguientes acciones:

Diálogo con los docentes antes de iniciar la clase, observación al finalizar y realizar un proceso de reflexión.

- ✓ Apoyar y orientar en la elaboración de instrumentos de evaluación así como su en su aplicación.
- ✓ Colaborar en la resolución de problemas ante situaciones imprevistas en clases.
- ✓ Asistir a estudiantes con necesidades educativas en el salón de clases
- ✓ Actualizar conocimientos y perfeccionamiento del trabajo docente.
- ✓ Seguimiento a los acuerdos logrado con los docentes y directores.
- ✓ Orientar la elaboración de materiales con recursos del contexto y de desecho.
- ✓ Orientar y apoyar la elaboración de los rincones de aprendizaje.
- ✓ Orientar y apoyar al docente en la aplicación de juegos como la lotería, sopa de letras, totitos, juegos lógicos.
- ✓ Orientar y apoyar a los niños que presentan problemas de aprendizaje.
- ✓ Organización de comunidades de aprendizaje.
- ✓ Reuniones con padres de familia para tratar asuntos del apoyo de los niños en el hogar.

1.3.2. Programación de visitas a escuelas y aula.

actividades	mayo								
Semana	1			2			3		
PRIMERA VISITA									
EORM aldea San Vicente	6								
EORM aldea Los Limones		7							
EORM aldea Los Jocotes			8						
EORM aldea La García				13					
EORM aldea Las Limas					14				
EORM aldea Las Tunas						15			
EORM aldea Los Pinos							16		
EORM aldea el Astillero								20	
EORM aldea La Paz Chocoja I									21
EORM aldea La Ceiba									22
Actividades	junio			julio					
semana	4			5			6		
SEGUNDA VISITA									
EORM aldea San Vicente	17								
EORM aldea Los Limones		18							
EORM aldea Los Jocotes			19						
EORM aldea La García				2					
EORM aldea Las Limas					3				
EORM aldea Las Tunas						4			
EORM aldea Los Pinos							8		
EORM aldea el Astillero								9	
EORM aldea La Paz Chocoja I									10
EORM aldea La Ceiba									11

actividades	julio								
Semana	7			8			9		
TERCERA VISITA									
EORM aldea San Vicente	15								
EORM aldea Los Limones		16							
EORM aldea Los Jocotes			17						
EORM aldea La García				18					
EORM aldea Las Limas					22				
EORM aldea Las Tunas						23			
EORM aldea Los Pinos							24		
EORM aldea el Astillero								25	
EORM aldea La Paz Chocoja I									29

1.3.3. Selección y reproducción de materiales

La selección y reproducción de materiales se realizó de manera conjunta con los docentes de la comunidad de aprendizaje, los de matemática que se seleccionaron materiales del contexto y de desecho para los rincones de aprendizaje, los materiales para comunicación y lenguaje fueron del contexto y de desecho, también material en digital con los diferentes métodos de lectura con sus pasos, ventajas y desventajas, material de apoyo con hojas de trabajo, cuentos, trabalenguas, cantos infantiles.

En el siguiente cuadro se enumera los materiales utilizados:

Materiales del contexto	Materiales de desecho
Hojas Palitos Piedras Corteza de árboles Semillas Varitas Frutas Arena Tierra blanca	Tapitas de colores de gaseosas de metal y plásticas. Envases plásticos. Latas de gaseosas Periódicos Cartón Alambre Olotes Afiches Cajas de cartón Envases de doble litro y yumbos.

Entre los materiales que elaboraron los maestros están los juegos de memoria, los bloque para trabajar las operaciones básicas, sopa de letras para formar palabras, lotería con figuras de

frutas, los laberintos para trabajar en grupos en las diferentes áreas, los gusanos para modelar letras, la mesa de arena para practicar modelando las letras o números, totitos para trabajar la lógica matemática.

Entre los libros de lectura que se compartió con los docentes esta “Como enseñar a leer y escribir” de Antonio Barbosa Heldt; documento de “métodos para la enseñanza de la lectoescritura” de Glenn J. Doman; “ejercicios de apoyo para primer grado “de la profesora Sonia María Grajeda Miranda, de Hermosillo, Sonora, que contiene hojas de trabajo para reproducir para la enseñanza de lectoescritura.

A los maestros se les entrego un disco con veinte cuentos, entre los cuales están: caperucita roja, El burro flautista, Pulgarcito, los tres cerditos, cenicienta, el patito feo, el gato con botas, el león y el ratón, otros, entre los cantos están el burrito ji, ji; el gusanito, el viejito que tocaba violín, pin pon; mi burrito ; el uno es como la una sola solita en la noche para enseñar los números; también se entregó material digital para apoyo en la enseñanza del idioma achí editado por la OEI.

1.3.4. Formación de directores

En la formación a directores se trabajó la socialización del plan de acompañamiento educativo para obtener sugerencias de mejora, se realizaron reuniones para dialogar con el director e indicar el motivo de la visita, se realizaron visitas a las aulas conjuntamente con el director para dialogar con los docentes, se realizó taller de liderazgo y discusión de leyes, resolviendo casos consultando las leyes, para dar una idea para la solución de

conflictos en la escuela y el aula, este acompañamiento en el conocimiento de las leyes y liderazgo se dio debido a que los docentes manifestaron tener cierto descontento con algunos directores por no saber manejar bien los conflictos, no saber orientar a los docentes en determinado momento difícil, negar los permisos sin ninguna base, tener preferencias por determinados docentes, esto ha ocasionado problemas serios sin embargo es necesario corregirlos brindando apoyo a los directores.

Entre las leyes que se discutieron en el taller el acuerdo gubernativo 1-72 reglamento de permisos y licencias para funcionarios y empleados, que es donde se encontró una mayor debilidad, revisión a la ley de educación nacional, las políticas educativas.

Agenda de trabajo

Se realizó en la escuela de la aldea La Paz Chocoja I,

Actividad	Horario	Recursos	responsable
Oración	7:30 a 7:35	cañonera leyes computadora computadora hojas discos con información	Asesor pedagógico CTA Directores
Palabras del CTA	7:35 a 7:45		
Exploración de los conocimientos previos de liderazgo	7:45 a 8:00		
liderazgo	8.00 a 8:30		
Principios del liderazgo	8;00 a 9:00		
El rol del director como líder educativo	9:00 a 10:00		
	10:00 a 10:30		
Revisión a ley de educación nacional	10:20 a 10:40		
Reglamento de permisos y licencias	10:40 a 11:40		
Reglamento de comisión de finanzas	11:40 a 12:15		
Conclusiones y recomendaciones	12:15 a 12:30		

2. Informe del desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo

Se realizaron visitas a las diez escuelas seleccionadas en cada de ellas se realizaron actividades de acercamiento con los directores y docentes, se les explico que los objetivos son: a) determinar con los maestros de cada escuela el método de lectoescritura a aplicar de acuerdo a las diferencias individuales de los niños y niñas para mejorar el aprendizaje y desempeño en el aula. b) Plantear estrategias que favorezcan el desarrollo del pensamiento lógico matemático utilizando material concreto. c) Elaborar un plan de sostenibilidad de manera conjunta con los directores y comunidad de aprendizaje que permitan la autoformación de los docentes. d) Analizar con los docentes el trabajo en el aula y llevarlos a la reflexión para mejorar la práctica educativa.

.La metodología que se utilizó fue la investigación acción, bibliográfica y de campo; la investigación acción: se realizó una investigación para diseñar un plan de intervención eficaz para la mejora de habilidades profesionales y resolución de problemas educativos en las escuelas.

La bibliográfica: se realizó a través de información literaria relacionada con el tema: libros, folletos, entrevistas, revistas y cualquier otro documento que proporcionó información.

La investigación de campo se realizó a través de visitas a las escuelas y Coordinadores Técnico Administrativos (CTA), la información se obtuvo por medio de encuesta con preguntas abiertas y cerradas así también con entrevistas dirigidas a docentes, directores y CTA. En la parte práctica se desarrolló el pensamiento práctico, se uso la reflexión y el diálogo, se transformó ideas y amplió la comprensión. El agente externo cumplió con el papel de asesor, consultor.

El enfoque de liderazgo aplicado es el transformador debido a que se brindó un trato personalizado, se estimularon los valores en los docentes, se ayudó a los docentes a descubrir su potencial intelectual y afectivo, se trabajó en equipo, se buscó el compromiso pedagógico de los docentes, se practicó valores dando el ejemplo, se trató de ser buen comunicador, se promovió la confianza con el docente y el director.

En la primera visita en todas las escuelas se encontró cierta desconfianza por el desconocimiento del acompañamiento educativo, al aclarar cómo se daría el acompañamiento los docentes cambiaron su actitud y aceptaron el apoyo que se les brindó durante la práctica, a continuación se informa la forma en que se desarrolló el plan de mejora educativa:

A. Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Los Limones

Se realizó una primera visita para dialogar con el director y los docentes, se presentó el plan de acompañamiento, lo revisaron para hacer las sugerencias de mejora, en el campo de acción se realizaron visitas al aula con dos docentes de primero y segundo, se realizaron diálogos de inicio para indicar al docente el motivo de la visita, observaciones en el aula, diálogos al finalizar la observación para la reflexión se les indicó que acciones realizaron muy bien y se les felicitó por ello, luego que acciones que acciones mejorar y cómo hacerlo, también se utilizaron materiales de desecho como los tapones de colores para realizar operaciones básicas, formar figuras geométricas, los colores primarios, con semillas para operaciones básicas y formar letras, los palitos para contar y operaciones básicas, se utilizaron los afiches para elaborar juegos de memoria, loterías, domino, sopas de letras, para enseñar al docente se utilizó el modelaje luego el docente aplicó con los niños con apoyo del asesor.

B. Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea la Ceiba

Se fomentó la construcción de los rincones de aprendizaje con recursos del contexto que el alumno pueda manipular en cualquier momento. Con la utilización de diversos recursos en el aula el alumno es más activo y participativo debido a que se le facilita al manipular los objetos; es importante mencionar que tener una comunicación efectiva con el docente se gana la confianza y se facilita el proceso de acompañamiento; el utilizar diversos recursos de desecho como los afiches se facilita la construcción de loterías, domino, juegos de memoria y el niño tiene una participación activa en la elaboración de esto materiales que sirven para su aprendizaje.

Este establecimiento es multigrado, se realizaron las visitas con la maestra que atiende primero y segundo, en la primera visita se dialogó con el director y la profesora, se realizó la presentación del plan de acción se solicitaron sugerencias de mejora, en las visitas siempre se realizó un dialogo con el director y con el docente, la comunicación del inicio para explicar el motivo de la visita, luego la observación y por último la comunicación de cierre, en esta parte se le felicita por la cosas buenas observadas en su trabajo, luego las situaciones observadas donde se debe mejorar y cómo hacerlo, para ello se utilizó el modelaje trabajando con los niños, aquí al docente se le explica detenidamente como se trabaja una técnica luego el docente la aplica con apoyo del asesor.

En este establecimiento se utilizó materiales del contexto como piedras, palitos, semillas, hojas, para realizar operaciones de suma y resta, tapones de colores para enseñar los colores primarios, formar figuras geométricas, resolver suma y resta, formar torres para que el niño tenga control, corteza de árbol para realizar manualidades y conocer las texturas, se orientó en la construcción de

los rincones de aprendizaje, se le apoyo a la docente en la atención con alumnos con problemas para aprender a leer y escribir, se utilizaron materiales como loterías, juegos de memoria para fijar la atención jugando en parejas y en equipo, sopas de letras para formar palabras, esto materiales fueron contruidos con afiches, hojas de trabajo con figuras conocidas para facilitar la escritura y comprobar el avance de los niños en lectoescritura.

El enfoque de liderazgo aplicado es el transformador debido a que se brindó un trato personalizado, se estimularon los valores en los docentes, se ayudó a los docenes a descubrir su potencial intelectual y afectivo, se trabajó en equipo, se buscó el compromiso pedagógico de los docentes, se practicó valores dando el ejemplo, se trató de ser buen comunicador, se promovió la confianza con el docente y el director.

C. Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea la García

En este establecimiento se realizaron las visitas con la directora y el profesor que atiende primero en la primera visita se dialogó con la directora y el profesor, se realizó la presentación del plan de acción se solicitaron sugerencias de mejora, en la comunicación del inicio se explicó el motivo de la visita, luego la observación y por último la comunicación de cierre, en esta parte se le felicita por la acciones buenas observadas en su trabajo, motivándolo a continuar con un buen trabajo, luego las situaciones observadas donde se debe mejorar y cómo hacerlo, para ello se utilizó el modelaje trabajando con los niños, aquí al docente se le explica detenidamente como se trabaja una técnica luego el docente la aplica con apoyo del asesor.

Se le motivo a docente para que la comunicación con los niños sea también en su idioma materno, el achi, debido a que en su mayoría los niños son indígenas, sin embargo tienen dominio de los dos idiomas.

Las técnicas que se utilizaron para trabajar con el docente fueron la reunión, la entrevista, la observación para posibilitar el crecimiento profesional del docente, el dialogo reflexivo para discutir y analizar los elementos de la observación realizada con la finalidad de llegar a acuerdo de seguimiento y conversar en un próximo encuentro.

Entre los materiales que se utilizaron con el docente están materiales del contexto como piedras, palitos, semillas, hojas, para realizar operaciones de suma y resta, tapones de colores para enseñar los colores primarios, formar figuras geométricas, resolver suma y resta, enseñar las unidades, decenas y centenas;

D. Escuela Oficial Rural Mixta aldea Los Pinos

Con los tapas de colores se utilizaron para formar torres para que el niño tenga control, se orientó en la construcción de los rincones de aprendizaje, se le apoyo al docente en la construcción y utilización de materiales como loterías, juegos de memoria para fijar la atención jugando en parejas y en equipo, sopas de letras para formar palabras, hojas de trabajo con figuras conocidas para facilitar la escritura y comprobar el avance de los niños en lectoescritura.

En la primera visita a este establecimiento se presentó y explico al director y docente del proyecto de acompañamiento educativo y se llego a acuerdo para trabajar con la maestra, en las siguiente visitas que se realizaron a este establecimiento se visito el aula de la profesora de primer grado realizando un dialogo inicial para explicar el motivo de la visita, observación de la clase, un dialogo final para la reflexión sobre la práctica y para llegar acuerdos de mejora en la elaboración de los rincones de aprendizaje, tener el aula letrada, trabajar con los materiales sugeridos, también el compromiso de apoyarlos con

materiales, técnicas o estrategias de trabajo, se utilizó el modelaje como parte metodológica de trabajo.

En este establecimiento se utilizaron materiales como la sopa de letras para formar palabras, loterías, juegos de memoria para captar la atención de los niños, hojas de trabajo para comprobar el avance en escritura y lectura, material del contexto como palitos, piedras, semillas, hojas, flores, estos se utilizaron para resolver operaciones de suma y resta, para formar figuras geométricas, los colores, las formas y la textura, las hojas y flores también se utilizaron para colorear dibujos, copia de billetes de diferentes denominaciones para trabajar realizando compras en dramatizaciones o trabajos grupales.

Se utilizaron materiales de reciclaje como tapitas de colores para formar figuras geométricas, trabajar los colores primarios y secundarios, para operar sumas y restas, el periódico para recortar letras y formar palabras, medios de transporte.

E. Escuela Oficial Rural Mixta aldea Las Limas

Entre las técnicas utilizadas en las visitas están el diálogo con el director, las docentes, la entrevista, la lluvia de ideas, la observación en el aula, llenar la rueda de la vida, entrevistas, se utilizó el modelaje para orientar al docente como aplicar con los niños los materiales, como trabajar con los billetes simulando la compra y venta en una dramatización.

En este establecimiento se realizó en la primera visita una reunión con la directora y maestras de primero y segundo grado para la presentación del plan de acción y revisión para sugerencias de mejora, también se realizaron visitas al aula, se aplicó el COC con las maestras, al final de la observación de la clase se realizó un diálogo para dar a conocer sus puntos fuertes y los puntos débiles, como mejorarlos y acuerdos para la siguiente visita.

Se brindó apoyo con los alumnos con problemas en lectoescritura, se dieron orientaciones como mantener la disciplina en el aula al diversificar las actividades que los deben realizar en el aula, dialogar con la maestra para lograr compromisos como tener el aula letrada, implementar los rincones de aprendizaje con materiales del contexto y de reciclaje con los niños manipularon en el aula, aplicar los juegos y dinámicas sugeridos, mejorar la planificación con más actividades.

En las visitas realizadas a esta escuela se utilizaron materiales como la sopa de letras para formar palabras, hojas de trabajo para comprobar el avance en escritura y lectura, loterías, juegos de memoria para captar la atención de los niños, material del contexto como palitos, piedras, semillas hojas, flores, estos se utilizaron para resolver operaciones de suma y resta, para formar figuras geométricas, los colores, las formas y la textura, las hojas y flores también se utilizaron para colorear dibujos, copia de billetes de diferentes denominaciones para trabajar realizando compras en dramatizaciones o trabajos grupales

Se utilizaron materiales de reciclaje como tapitas de colores para formar figuras geométricas, los colores, para operar sumas y restas, formar torres para el control psicomotriz, el periódico para recortar letras y formar palabras, medios de transporte.

F. Escuela Oficial Rural Mixta aldea Las Tunas

Entre las técnicas utilizadas en las visitas están el dialogo con el director las docentes, observación en el aula, llenar la rueda de la vida, entrevistas, se utilizó el modelaje para orientar al docente como aplicar con los niños los materiales, como trabajar con los billetes simulando la compra y venta en una dramatización.

En este establecimiento se realizaron las visitas con la directora y la profesora que atiende primer grado, en la primera visita se dialogó con la directora y la profesora, se realizó la presentación del plan de acción se solicitaron sugerencias de mejora, en la comunicación del inicio con la profesora, se explicó el motivo de la visita, luego la observación y por último la comunicación de cierre, en esta parte se hace ver la profesora de sus fortalezas buenas observadas en su trabajo, motivándolo a continuar con un buen trabajo, luego las debilidades que se observaron donde se debe mejorar y cómo hacerlo, para ello se utilizó el modelaje trabajando con los niños, aquí al docente se le explica detenidamente como se trabaja una técnica luego el docente la aplica con apoyo del asesor.

Se le brindo apoyo a la maestra de primer grado en la elaboración de la lista de cotejo y apoyo con los niños que presentaban dificultad para la lectura y escritura, debido a tener una lectura lenta y no escribir las palabras completas.

Las técnicas que se utilizaron para trabajar con las docentes fueron la reunión, la entrevista, la observación para posibilitar el crecimiento profesional del docente, el dialogo reflexivo para discutir y analizar la práctica educativa en el aula, como mejorar esa práctica para que el niño sea más activo en el aula.

Entre los materiales que se utilizaron con el docente están materiales del contexto como piedras, palitos, semillas, hojas, para realizar operaciones de suma y resta, tapones de colores para enseñar los colores primarios, formar figuras geométricas, resolver suma y resta, enseñar las unidades, decenas y centenas; los bloques para enseñar las operaciones básicas y superar las dificultades en la resta con llevar donde se encuentra mayor dificultad, el ábaco para enseñar las operaciones básicas también sirve para superar las dificultades en la resta con llevar.

Con los tapas de colores se utilizaron para formar torres para que el niño tenga control, se orientó en la construcción de los rincones de aprendizaje, se le apoyo al docente en la construcción y utilización de materiales como loterías,

juegos de memoria para fijar la atención jugando en parejas y en equipo, sopas de letras para formar palabras, hojas de trabajo con figuras conocidas para facilitar la escritura y comprobar el avance de los niños en lectoescritura.

G. Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Astillero

En este establecimiento se realizó en la primera visita una reunión con el director y maestras de primero y segundo grado para la presentación del plan de acción y revisión para sugerencias de mejora, también se realizaron visitas al aula, se aplicó el COC con las maestras, al final de la observación de la clase se realizó un dialogo para dar a conocer sus puntos fuertes y los puntos débiles, como mejorarlos y acuerdos para la siguiente visita.

Para tener una mejor comunicación con los docentes se utilizaron las técnicas fueron la reunión, la entrevista, la observación para posibilitar el crecimiento profesional del docente, el dialogo reflexivo para discutir y analizar la práctica educativa en el aula.

Se brindó apoyo con niños con problemas para leer, con un niño con problemas de pronunciación de la letra “ r”, se realizó modelaje de clases con los niños como participantes utilizando materiales que facilitaran su participación en el aula, como las hojas de trabajo, la sopa de letras, hoja de trabajo para comprensión lectora.

En las visitas realizadas a esta escuela se utilizaron materiales como la sopa de letras para formar palabras, hojas de trabajo para comprobar el avance en escritura y lectura, hoja de trabajo para la comprensión lectora; con afiches se construyeron rompecabezas, loterías, juegos de memoria para captar la atención de los niños, material del contexto como palitos, piedras, semillas hojas, estos se utilizaron para resolver operaciones de suma y resta, para formar figuras geométricas, los colores, las formas y la textura, la bellotas de pino se utilizaron para manualidades; entre los materiales del desecho utilizados están los afiches para elaborar domino, cartones de huevos para elaborar

manualidades, juegos para aprender las letras; copia de billetes de diferentes denominaciones para trabajar realizando compras en dramatizaciones o trabajos grupales

Se utilizaron materiales de reciclaje como tapones y tapitas de colores para elaborar collares que se utilizaron para formar figuras geométricas, letras, números; para enseñar los colores primarios y secundarios, para operar sumas y restas, formar torres para el control psicomotriz, el periódico para recortar letras y formar palabras.

Entre las técnicas utilizadas en las visitas están el dialogo con el director las docentes, observación en el aula, llenar la rueda de la vida, entrevistas, se utilizó el modelaje para orientar al docente como aplicar con los niños los materiales, como trabajar con los billetes simulando la compra y venta en una dramatización.

H. Escuela Oficial Rural Mixta aldea Los Jocotes

En la primera visita realizada a este establecimiento se realizó en una reunión con el director y dos maestras de primer grado para la presentación del plan de acción y revisión para sugerencias de mejora, también se realizaron visitas al aula, se aplicó el COC con las maestras, al final de la observación de la clase se realizó un dialogo para dar a conocer sus puntos fuertes y los puntos débiles, como mejorarlos y acuerdos de mejora para la siguiente para la visita.

Las técnicas utilizadas para tener comunicación con el director y docentes fueron la reunión, la entrevista, la observación para posibilitar el crecimiento profesional del docente, el dialogo reflexivo para discutir y analizar la práctica educativa en el aula. En cada visita se verificaba si el docente cumplía con los compromisos acordados y de no ser así se realizaba una retroalimentación del proceso para hacerlo reflexionar para cumplir con lo acordado.

En las visitas al aula se realizó una comunicación inicial con las maestras indicando los motivos de la visita, la observación, comunicación final para llegar a la reflexión de la acción en la práctica educativa, se brindó apoyo con niños atrasados en lectoescritura, se trabajó con los grupos de niños la sopa de letra para formar palabras, con las loterías, se utilizó el dominó, el juego de memoria para lograr la atención de los niños, se trabajaron trabalenguas para facilitar el desarrollo del lenguaje.

Se utilizaron materiales de desecho como las tapitas y tapones de colores para realizar operaciones básicas, formar figuras geométricas y letras; se utilizaron cartones de huevo para manualidades, las piedras los palitos se utilizaron para resolver operaciones básicas formar figuras geométricas y letras.

I. Escuela Oficial Rural Mixta aldea la Paz Chocoja I

Se orientó y apoyo a los docentes en la formación de los rincones de aprendizaje con materiales elaborado por los niños todo enmarcado en el CNB; tener el aula letrada y brindar atención a los niños en su idioma materno debido a que también es una comunidad achí aunque dominan bastante bien el castellano.

En la primera reunión realizada con el director y personal y el maestro de primero, se presentó el plan y se explicó en qué consistía el acompañamiento educativo, luego se realizaron visitas a la escuela para visitar a las profesoras en el aula, en cada visita se realizó una comunicación inicial, observación y comunicación final para llevar a un proceso de reflexión sobre la practica haciendo notar los puntos fuertes y débiles del docente, en este diálogo se buscó el compromiso del docente para realizar mejorar en la práctica educativa y que esta se notara en el rendimiento del niño.

Entre las técnicas utilizadas durante la práctica están la reunión, se aplicó el continuo del coaching, la entrevista, la observación para posibilitar el crecimiento profesional del docente, el dialogo reflexivo para discutir y analizar la práctica educativa en el aula. La entrevista también se realizó con los niños para conocer sus necesidades y reunión con los padres de familia para dialogar sobre el apoyo que deben brindar a sus hijos en el hogar. Como parte de la metodología utilizada se realizo el modelaje para mostrar al docente como trabajar determinada técnica para luego el docente poner en práctica con apoyo del asesor.

Entre los materiales que se utilizaron con el docente están materiales del contexto como piedras, palitos, semillas, hojas, para realizar operaciones de suma y resta, tapones de colores para enseñar los colores primarios, formar figuras geométricas, resolver suma y resta, enseñar las unidades, decenas y centenas; se utilizaron también juegos de domino, loterías, juegos de memoria para mantener la atención del niño; sopa de letras para formar palabras con las sílabas que contiene cada tarjeta, el gusano de alambre para formar letras y números, collares hechos de tapones de colores para formar figuras geométricas, letras, números.

J. Escuela Oficial Rural Mixta aldea San Vicente

En la primera reunión realizada con el director y personal docente de primero y segundo, se presentó el plan y se explicó en que consistía el acompañamiento educativo, luego se realizaron visitas a la escuela para visitar a las profesoras en el aula, en cada visita se realizó una comunicación inicial, observación y comunicación final para llevar a un proceso de reflexión sobre la practica haciendo notar los puntos fuertes y débiles del docente, en este diálogo se buscó el compromiso del docente para realizar mejorar en la práctica educativa y que esta se notara en el rendimiento del niño.

Para enseñar al maestro como trabajar alguna técnica se realizó el modelaje para explicarle la forma de aplicación para luego el docente poner en práctica

con apoyo del asesor. Entre las técnicas utilizadas están la reunión, la entrevista, la observación para posibilitar el crecimiento profesional del docente, el dialogo reflexivo para discutir y analizar la práctica educativa en el aula. La entrevista también se realizó con los niños para conocer sus necesidades y reunión con los padres de familia para dialogar sobre el apoyo que deben brindar a sus hijos en el hogar.

En este establecimientos se utilizaron materiales como la mesa de arena para trabajar el trazo de la letra, el gusano de alambre para modelar letras, números, figuras de animales, figuras geométricas; se utilizaron materiales del contexto como piedrecitas, palitos, hojas, flores, barro, bellotas de pino para apoyo en la realización de operaciones básicas; se utilizaron también material de reciclaje como tapones y tapitas de colores para realizar las operaciones básicas, formar figuras geométricas, formar letras y números; los cartones de huevo se utilizaron para elaborar manualidades, para enseñanza de letras y números.

Se trabajó con la maestra y los niños los trabalenguas, cuentos, cantos infantiles; con la maestra y con los niños se construyeron dominó, loterías, sopas de letras con afiches que donaron las tiendas. Se orientó en la construcción de los rincones de aprendizaje, tener un aula letrada, actividades lúdicas para que el niño aprenda jugando.

Entre las lecciones aprendidas están las siguientes:

Al realizar visitas a las escuelas y dialogar con los maestros y maestras y el director se logró entrar en confianza, esto permitió tener una mejor relación con el docente y que preguntará sobre dudas que presentaba de la aplicación en el aula de alguna técnica, observe que al dialogar con el docente brindando orientación y felicitándolo por el trabajo realizado, ponen en práctica las sugerencias se motivan a trabajar.

Al mejorar los mecanismos de comunicación y relación con docentes, padres de familia y niños, se creó un ambiente de armonía y confianza, realizando asambleas y participando en las distintas actividades comunales y educativas, obteniendo resultados exitosos observados con la participación de la comunidad educativa en todas las actividades programadas.

De la mejor comunicación con los maestros y la forma de explicarle sus logros y no logros en el aula depende el éxito del acompañamiento pedagógico.

Al realizar reuniones con padres de familia y explicarles la importancia del papel que juegan como parte de la comunidad educativa, las madres manifiestan interés en apoyar a los hijos en la realización de sus tareas, para que mejoren su aprendizaje,

Al realizar e COC con los maestros se logra entra en confianza felicitarlo por lo que ha hecho bien el aula, después ellos mismo piden de favor que se le indique en que han fallado y como mejorar su acción el aula.

La utilización de material concreto para la enseñanza de la matemática, luego llevarlos a lo semiconcreto y por último a lo abstracto facilita el aprendizaje de los niños.

Al utilizar los juegos de memoria, sopas de letras, loterías, rompecabezas con los niños la clases se tornan más activas y dinámicas y el niño aprende jugando.

Al tomar en cuenta los diferente estilos de aprendizaje el docente prepara materiales que sean percibidos por todos los sentidos, esto facilita el aprendizaje de los niños.

De una buena planificación y dosificación de las actividades que el niño debe realizar en el aula depende que se mantenga la disciplina en el aula y que el ambiente se dinámico.

El tener un aula letrada le da un ambiente agradable al aula y se promueve que el niño pueda consultar en cualquier momento el material.

Enseñar en el aula con actividades lúdicas facilita el aprendizaje de lectoescritura y la matemática.

Los rincones de aprendizaje con material generado por niños son importantes en el aula debido a que contienen materiales de desecho y del contexto que ellos pueden manipular para su aprendizaje.

La utilización de un método de lectoescritura definido facilita el aprendizaje de los niños.

El liderazgo del director en la escuela hace la diferencia, debido a que orienta o sugiere al docente como debe trabajar y se nota la confianza que los maestros depositan en él.

3. Presentación de resultados de aplicación del proyecto de mejora educativa.

Situación de diagnóstico	Situación actual
<p>Escuela de la aldea Los Limones</p> <p>En la investigación diagnóstica que se realizó del 15 al 30 de mayo en las diferentes escuelas, da como resultado que en la EORM de la aldea Los Limones del municipio de San Jerónimo se encontró que los docentes presentan debilidades en el manejo de estrategias que ayuden a los niños a mejorar la lectoescritura, existe debilidad en el manejo de actividades lúdicas en el aula, faltan rincones de aprendizaje, no se cuenta con poco apoyo de los padres de familia en la verificación de las tareas de los niños en los hogares, así también en época de siembra se ausentan debido a que acompañan a los padres a sembrar, a los niños los sientan de forma tradicional en el aula, un docente da muy poca participación a los niños en el aula.</p> <p>Los dos maestros observados en este establecimiento utilizan el método fonético para la enseñanza pero no conocen sus pasos.</p> <p>Para la enseñanza de lectoescritura una maestra, en la mayoría de veces se auxilia de objetos concretos, imágenes hasta llegar a la grafía y una profesora lo hace a veces.</p> <p>En el aspecto planificación y el cuaderno de trabajo de acuerdo al CNB, las dos docentes aplican el CNB.</p> <p>En el abordaje de todas las áreas las dos profesoras lo hacen a veces.</p> <p>En la participación interactiva maestro alumno las dos maestras lo hacen a veces.</p>	<p>La situación actual en la escuela de la aldea Los Limones es la siguiente: manejan técnicas de lectoescritura como lectura grupal e individual, utilizan la sopa de letras para formar palabras, hojas de trabajo con figuras del contexto relacionadas a la letra que ven, juegos de memoria, loterías, laberintos para fomentar la participación del niño; los juegos de dados con letras, números y colores; ahora utilizan los palitos para realizar operaciones de multiplicación con el método chino.</p> <p>Los dos docentes también trabajan con trabalenguas para facilitar el desarrollo del lenguaje, cuentos, cantos, dramatizaciones cortas, aplican juegos como los totitos, dominó.</p> <p>Los maestros buscan comprometer a los padres de familia en la educación de sus hijos debido a que son parte importante del proceso educativo.</p> <p>Los maestros aplican el método fonético, conocen y aplican los pasos del método utilizando diversos materiales y sonidos de animales conocidos por los niños para relacionarlos con las letras</p> <p>En la enseñanza de lectoescritura las maestras se auxilian siempre de material concreto para facilitar el aprendizaje del niño y llevarlo paso a paso hasta lo abstracto.</p> <p>En el aula se da una mayor participación a los niños, las maestras tienen una mayor relación con los niños y</p>

Situación de diagnóstico	Situación actual
<p>Partir de la exploración de los conocimientos previos en matemática las dos maestras lo hace a veces.</p> <p>La motivación que demuestran los alumnos por la matemática es muy pobre.</p> <p>El maestro no tiene dominio de la matemática.</p>	<p>niñas.</p> <p>En el aspecto de planificación y el cuaderno de trabajo las docentes lo hacen de acuerdo al CNB.</p> <p>En el abordaje de las áreas las dos profesoras abordan todas las áreas.</p> <p>En el aspecto de uso del material concreto</p> <p>Las dos maestras exploran los conocimientos previos de forma más constante.</p> <p>En la evaluación las maestras logran una motivación del niño de forma constante, sin embargo a una maestra le falta ser un poco más dinámica.</p> <p>En conclusión se puede decir que: Los maestros conocen y aplican los pasos del método fonético para la enseñanza de lectoescritura. Que aplican técnicas para la enseñanza de la lectoescritura.</p> <p>Recomendaciones Hacer que la niña participe más en las actividades del aula para mejorar el aprendizaje. Aprovechar los recursos del medio para la enseñanza.</p>

Situación de diagnostico	Situación actual
<p data-bbox="354 306 667 333">EORM aldea la García</p> <p data-bbox="285 373 846 835">Después de realizado el diagnóstico en este establecimiento dos maestros y el director, los hallazgos son los siguientes no se implementa la actividad lúdica en el aula, no se da una secuencia de enseñanza de lo concreto a los abstracto, falta aplicación del método del aprendizaje significativo, falta colaboración de los padres de familia apoyando a los niños en las tareas, falta dominio del idioma achí del maestro, existe debilidad en la planificación, mejorar en la aplicación de las técnicas de evaluación, falta que interacción maestro-alumno.</p> <p data-bbox="285 842 846 936">No se toma en cuenta las diferencias individuales para seleccionar el método de lectoescritura a utilizar.</p> <p data-bbox="285 942 846 1005">No se aplican los pasos del aprendizaje significativo</p> <p data-bbox="285 1045 846 1140">En ambientes letrados uno de los maestros lo hace a veces, y uno la mayoría de veces.</p> <p data-bbox="285 1146 846 1209">No se abordan todas las áreas curriculares.</p> <p data-bbox="285 1249 846 1344">La presentación de los rincones de aprendizaje los dos maestros lo hace a veces.</p> <p data-bbox="285 1383 846 1446">En el aspecto de uso de material concreto</p> <p data-bbox="285 1453 846 1568">La exploración de conocimientos previos en matemática un maestro lo aplica la mayoría de veces y un maestro a veces.</p> <p data-bbox="285 1575 846 1669">En la enseñanza a veces se le da una relación entre concreto, semiconcreto y abstracto.</p>	<p data-bbox="873 306 1433 600">Al finalizar la actividad de acompañamiento en la esta escuela, el docente de primer grado se implementa la actividad lúdica, se da una secuencia en la enseñanza de lo concreto a los abstracto, se aplica el método de aprendizaje significativo que consiste en explorar los conocimientos previos, nuevos conocimientos, ejercitación y aplicación.</p> <p data-bbox="873 606 1433 806">El docente ha demostrado interés por aprender el idioma achí y tiene una mayor comunicación con los niños de primer grado en el idioma materno, la interacción con los niños es mejor debido a que se da a entender en su idioma.</p> <p data-bbox="873 846 1433 1066">En la enseñanza de la lectoescritura los maestros actualmente se auxilian siempre de material concreto, tienen ambientes letrados, poseen rincones de aprendizaje con materiales del contexto y de reciclaje que los niños pueden manipular.</p> <p data-bbox="873 1106 1433 1201">Los niños son más participativos al realizar la exploración de los conocimientos previos.</p> <p data-bbox="873 1207 1433 1302">Los niños demuestran un mejor aprendizaje al existir una relación entre lo concreto, semiconcreto y abstracto.</p> <p data-bbox="873 1308 1433 1402">A manera de conclusión el docente de primer grado implementa la actividad lúdica en el aula.</p> <p data-bbox="873 1409 1433 1503">En la enseñanza de la lectoescritura y matemática los maestros se auxilian de material concreto.</p> <p data-bbox="873 1543 1370 1570">Entre las recomendaciones se sugiere</p> <p data-bbox="873 1610 1433 1705">Qué el CTA apoye a las escuelas brindando orientaciones en las diferentes áreas.</p> <p data-bbox="873 1711 1433 1806">Que se apoye al director para que este pueda ejercer un buen liderazgo en su escuela y oriente a los docentes.</p>

Situación de diagnóstico	Situación actual
<p>EORM de la aldea La Ceiba</p> <p>En el diagnóstico que se realizó en este establecimiento la maestra expresa la falta de apoyo de padres de familia en la verificación de las tareas de los niños, poca colaboración en la compra de los útiles escolares de los niños, poco interés al estudio de los niños, se detectó también la falta de aplicación de actividades lúdicas en el aula, poca utilización de recursos del contexto en la enseñanza, no se cuenta con rincones de aprendizaje, falta de utilización de material concreto en la enseñanza de la matemática; contextualizar los contenidos, presenta un ambiente no letrado, no posee rincones de aprendizaje, la matemática no tiene un carácter lúdico.</p> <p>En el aspecto de metodología</p> <p>La maestra utiliza el método fonético para la enseñanza de lectoescritura.</p> <p>En la aplicación de los pasos del aprendizaje significativo la maestra lo hace a veces.</p> <p>Para enseñar lectoescritura en la mayoría de veces la maestra auxilia de material concreto.</p> <p>En ambientes letrados la maestra lo hace a veces.</p> <p>No se exploran los conocimientos previos.</p>	<p>Al finalizar la práctica docente del acompañamiento educativo en este establecimiento se ha logrado tener reuniones con los padres de familia e involucrarlos en la educación de los niños, las madres manifestaron el interés de apoyarlos en la elaboración de las tareas.</p> <p>En las clases aplican actividades lúdicas que motivan al niño en el aprendizaje.</p> <p>Se da mayor uso a los recursos del contexto, ya cuenta con rincones de aprendizaje falta la implementación con más materiales que los niños puedan manipular.</p> <p>El aula esta letrada sin embargo falta implementar más con trabajos de los niños.</p> <p>Se da una mayor interacción entre maestro y alumno, revisa las tareas y les da indicaciones de mejora cuando hay errores.</p> <p>La maestra se auxilia de material concreto y le da una secuencia para llevarlos a lo semiconcreto y por último a lo abstracto.</p> <p>En conclusión: Los niños son más participativos cuando se explora los conocimientos previos. los maestros hacen el esfuerzo de involucrar a padres de familia en la educación de sus hijos</p> <p>Recomendaciones Mantener una buena comunicación con los padres de familia para lograr un mejor desempeño de los niños. No perder de vista lo que se pretende al explorar los conocimientos</p>

Situación de diagnostico	Situación actual
<p data-bbox="354 373 672 403">EORM aldea Los Pinos</p> <p data-bbox="285 441 847 869">En este establecimiento se realizó un diagnostico con una maestra y el director donde se detectó lo siguiente: existe debilidad en la aplicación del aprendizaje significativo, no se aplican técnicas de evaluación que motiven a los niños, no se tiene bien organizados los rincones de aprendizaje, falta actividad lúdica en el aula, falta mayor protagonismo del alumno en el aula, no se explora los conocimientos previos, falta motivación del alumno para recibir matemática, no se aborda todas las áreas.</p> <p data-bbox="354 907 766 936">En el aspecto de metodología</p> <p data-bbox="285 940 847 1041">La maestra utiliza el método silábico para la enseñanza de lectoescritura pero no aplica los pasos a seguir.</p> <p data-bbox="285 1045 847 1171">En la aplicación de los pasos del aprendizaje significativo un maestro lo hace a veces, y una maestra la mayoría de veces.</p> <p data-bbox="285 1176 847 1276">En una evaluación motivadora un maestro lo hace a veces, un maestro la mayoría de veces</p> <p data-bbox="285 1344 847 1402">En el aspecto de uso de material concreto</p> <p data-bbox="285 1407 847 1533">La exploración de conocimientos previos en matemática un maestro lo aplica la mayoría de veces y un maestro a veces.</p> <p data-bbox="285 1537 847 1663">En la enseñanza de la matemática existe relación entre lo concreto, semiconcreto y abstracto, los dos maestros lo hace a veces.</p>	<p data-bbox="870 373 1432 604">En este establecimiento al finalizar la práctica de acompañamiento educativo ahora la maestra aplica el método del aprendizaje significativo de forma constante realizando la exploración de los conocimientos previos, nuevos conocimientos, ejercitación y aplicación.</p> <p data-bbox="870 609 1432 840">La evaluación que aplica la maestra es motivante a los niños, utiliza el juego y los cantos como parte del aprendizaje de los niños, los rincones de aprendizaje de matemática y de comunicación y lenguaje están mejor organizados y contienen recursos del contexto y de desecho.</p> <p data-bbox="870 844 1432 945">Los niños tienen una mayor participación en las actividades de aprendizaje.</p> <p data-bbox="870 974 1432 1075">Los niños son más activos en el aula y se da una mayor participación de las niñas.</p> <p data-bbox="870 1079 1432 1180">En la revisión de tareas brindan orientación a los niños para mejorar los errores cometidos.</p> <p data-bbox="870 1209 1432 1310">Los niños manipulan el material de los rincones para tener un mejor aprendizaje.</p> <p data-bbox="870 1314 1432 1440">En conclusión se puede decir que: En matemática la maestra utiliza material y da una relación entre lo concreto y lo abstracto.</p> <p data-bbox="870 1444 1432 1545">Se contextualizan los contenidos que se enseñan para lograr una mejor comprensión del niño.</p> <p data-bbox="870 1549 1432 1579">Recomendaciones:</p> <p data-bbox="870 1583 1432 1675">Utilizar el material de los rincones de aprendizaje elaborado con recursos del contexto.</p> <p data-bbox="870 1680 1432 1743">Contextualizar los contenidos y los recursos a utilizar en la enseñanza.</p>

Situación de diagnóstico	Situación actual
<p data-bbox="354 373 678 405">EORM aldea Las Limas</p> <p data-bbox="285 443 846 1108">En este establecimiento se realizó un diagnóstico dos maestras y la directora donde se detectó con la maestra de primer grado debilidad en el control de los niños por lo que se da mucha indisciplina, mejorar las actividades de la planificación, falta realizar actividades lúdica con los niños, falta aplicar diversas técnicas de enseñanza de lectoescritura, falta aprovechar los recursos del contexto, la evaluación no es motivante para los niños, no se inicia explorando los conocimientos previos, falta aprovechar los recurso de desecho como tapitas de colores, no se utiliza el juego como medio de aprendizaje, contextualizar los contenidos, falta utilización de los libros de texto del MINEDUC, no tiene recursos para manipular por los niños como sopas de letras, tapitas de colores, palitos, semillas.</p> <p data-bbox="354 1146 768 1178">En el aspecto de metodología</p> <p data-bbox="285 1182 846 1241">Pocas veces se aplicaron los pasos del aprendizaje significativo.</p> <p data-bbox="285 1245 846 1304">No se aplica una evaluación motivadora.</p> <p data-bbox="354 1346 781 1377">En el aspecto de planificación:</p> <p data-bbox="285 1381 846 1440">No se abordan todas las áreas curriculares</p> <p data-bbox="285 1482 846 1541">En el aspecto de uso de material concreto</p> <p data-bbox="285 1545 846 1642">La exploración de conocimientos previos en matemática, una maestra lo aplica la mayoría de veces y dos a veces.</p> <p data-bbox="285 1646 846 1743">En la enseñanza de la matemática no existe relación entre lo concreto, semiconcreto y abstracto.</p>	<p data-bbox="870 373 1430 772">Al finalizar la práctica de acompañamiento educativo en este establecimiento la maestra de primer grado tiene un mejor control de la disciplina de los niños al programar más actividades con los niños y tener contempladas actividades lúdicas que permitan al niño un mejor desempeño y aprender jugando, realiza una evaluación motivadora para los niños y utiliza herramientas como la lista de cotejo y la escala de calificación.</p> <p data-bbox="870 777 1430 940">Utiliza método silábico en la enseñanza y conoce sus pasos, le da un carácter lúdico utilizando las sopas de letras, cantos y trabalenguas para motivar a los niños.</p> <p data-bbox="870 945 1430 1075">En sus clases utiliza los pasos del aprendizaje significativo explora los conocimientos previos, los nuevos conocimientos, ejercitación y aplicación.</p> <p data-bbox="870 1079 1430 1243">Con los niños las maestras elaboraron sopas de letras, domino, implementaron los rincones de aprendizaje con materiales elaborados por los niños</p> <p data-bbox="938 1276 1122 1308">En conclusión</p> <p data-bbox="870 1312 1430 1409">Se abordan todas las áreas curriculares. Se aplica el método de aprendizaje significativo.</p> <p data-bbox="870 1446 1084 1478">Recomendación</p> <p data-bbox="870 1482 1430 1541">Abordar siempre todas las curriculares seleccionando los contenidos.</p> <p data-bbox="870 1545 1430 1604">Partir siempre de los conocimientos previos de los alumnos.</p> <p data-bbox="870 1608 1430 1667">Involucrar a padres de familia en la educación de sus hijos</p>

Situación de diagnóstico	Situación actual
<p>EORM aldea Las Tunas</p> <p>En el diagnóstico que se realizó en este establecimiento con la directora que imparte segundo y la maestra de primer grado, se detectó que las debilidades que tienen los maestros son: darle un carácter lúdico a la enseñanza de la matemática y lectoescritura, utilizar con mayor frecuencia el material concreto, darle un carácter lúdico a la enseñanza, implementar técnicas y estrategias que ayuden a mejorar en lectoescritura, hacer la evaluación motivante para los niños, aprovechar los recursos del contexto, una mayor relación alumno- maestro, mayor relación con la comunidad educativa especialmente con los padres de familia, falta de apoyo de los padres para verificar al realización de tareas de los niños acercamiento a la escuela para verificar su avance, explorar los conocimientos previos, enseñar basado en las diferencias individuales</p> <p>En el aspecto de metodología</p> <p>En la aplicación de los pasos del aprendizaje significativo una maestra lo hace a veces, y una maestra la mayoría de veces.</p> <p>El maestro se auxilia de material concreto, gráficas hasta llegar a la grafía, una maestra lo hace la mayoría de veces, y una maestra a veces.</p> <p>No se exploran los conocimientos previos...</p>	<p>Al finalizar las visitas por la práctica de acompañamiento educativo, las dos maestras le dan un carácter lúdica a la enseñanza utilizando los juegos como los juegos como el totito, domino, sopas de letras, utilizan material concreto y le dan una relación con lo semiconcreto y lo abstracto para una mejor comprensión del niño.</p> <p>Las dos maestras hacen una evaluación motivante, permiten al niño trabajar en grupo o en parejas tienen un aprendizaje cooperativo, ubican a los niños en semicírculo en el aula.</p> <p>Para a enseñanza se toma en cuenta las diferencias individuales así como las formas en las que el niño aprende adecuando las actividades y materiales.</p> <p>Las dos maestras aplican los pasos del aprendizaje significativo, aplican una evaluación motivadora y utilizan herramientas como la lista de cotejo escala de calificación.</p> <p>Las maestras utilizan material concreto y le dan una relación entre lo concreto, semiconcreto y lo abstracto.</p> <p>A la matemática le dan un carácter lúdico aplicando el juego como parte del aprendizaje de los niños.</p> <p>En conclusión: La matemática tiene un carácter lúdico en el aula Recomendaciones</p> <p>Mantener implementados los rincones de aprendizaje con recursos del contexto y de desecho. Motivar la participación explorando los conocimientos previos</p>

Situación de diagnostico	Situación actual
<p data-bbox="354 373 695 401">EORM aldea El Astillero</p> <p data-bbox="285 436 847 1035">El diagnóstico realizado en el establecimiento con dos maestras de primer grado y el director arrojó los siguientes datos: no se tiene el apoyo de padres de familia, falta mejorar en técnicas y estrategias para la enseñanza de lectoescritura y matemática, mejorar las actividades planificadas, explorar los conocimientos previos, dar mayor participación a los niños en el aula, falta hacer evaluaciones motivantes para los niños, dar mayor uso a los libros de texto, utilizar material concreto para la enseñanza de la matemática, contextualizar los contenidos, implementar los rincones de aprendizaje, los materiales a manipular por los niños no están a la vista.</p> <p data-bbox="354 1073 766 1100">En el aspecto de metodología</p> <p data-bbox="285 1108 847 1203">En una evaluación motivadora una maestra lo hace a veces, y una maestra la mayoría de veces.</p> <p data-bbox="285 1211 847 1272">Una maestra utiliza el método fonético y una maestra el método silábico.</p> <p data-bbox="354 1310 781 1337">En el aspecto de planificación:</p> <p data-bbox="285 1346 847 1440">En el abordaje de todas las áreas curriculares las dos maestras lo hace a veces.</p> <p data-bbox="285 1478 847 1539">En el aspecto de uso de material concreto</p> <p data-bbox="285 1547 847 1642">Las dos maestras utilizan a veces el material concreto pero no le dan la relación entre lo semiconcreto y abstracto.</p> <p data-bbox="285 1650 847 1774">La exploración de conocimientos previos en matemática una maestra lo aplica la mayoría de veces y una maestra a veces.</p>	<p data-bbox="870 373 1432 636">Al finalizar las visitas por la práctica de acompañamiento educativo, se mejoró en la aplicación de técnicas para la enseñanza de lectoescritura, ahora utilizan la sopa de letras, trabajos grupales para un aprendizaje cooperativo, rompecabezas, loterías, juegos de memoria.</p> <p data-bbox="870 644 1432 837">Se aplica el método del aprendizaje significativo explorando los conocimientos previos, nuevos conocimientos, ejercitación y aplicación; los niños tienen una mayor participación en el aula y buena comunicación entre docente y alumno.</p> <p data-bbox="870 875 1432 1104">Las dos maestras le dan un carácter lúdico a la enseñanza utilizando los juegos como los juegos como el totito, domino, sopas de letras, utilizan material concreto y le dan una relación con lo semiconcreto y lo abstracto para una mejor comprensión del niño.</p> <p data-bbox="870 1113 1432 1207">Se aplica un método de lectoescritura acorde a las diferencias individuales de los niños para mejorar su aprendizaje.</p> <p data-bbox="938 1245 1084 1272">Conclusión</p> <p data-bbox="870 1281 1432 1404">En el establecimiento utilizan el juego como medio didáctico para la enseñanza. Se mejoró la aplicación de la metodología para la enseñanza de la lectura y escritura.</p> <p data-bbox="870 1442 1084 1470">Recomendación</p> <p data-bbox="870 1514 1432 1673">Utilizar el juego con un fin didáctico y no como diversión. Implementar técnicas que ayuden a ser más efectivo el método de lectoescritura utilizado.</p>

Situación de diagnostico	Situación actual
<p data-bbox="354 373 699 401">EORM aldea San Vicente</p> <p data-bbox="285 438 846 1003">En este establecimiento se realizó el diagnóstico la maestra de primer grado, segundo y el director, arrojo los datos siguientes: no se explora los conocimientos previos, falta darle un carácter lúdico a la enseñanza, falta darle mayor importancia al manejo de material concreto, falta apoyo de los padres de familia para verificar la realización de las tareas, falta aprovechar recursos del contexto, falta implementar los rincones de aprendizaje, debilidad en la relación maestro-alumno, falta relación de la planificación con el CNB, falta utilizar juegos para la enseñanza, trabajos grupales, utilización de los libros de texto, falta un ambiente letrado.</p> <p data-bbox="285 1041 846 1104">No se aplican los pasos del aprendizaje significativo.</p> <p data-bbox="285 1142 846 1205">No se abordan todas las áreas curriculares.</p> <p data-bbox="285 1243 846 1369">En la enseñanza de la matemática existe relación entre lo concreto, semiconcreto y abstracto, las dos maestras lo hace a veces.</p>	<p data-bbox="873 373 1433 772">Al finalizar las visitas por la práctica de acompañamiento educativo la maestra aplica el método del aprendizaje significativo que consiste en explorar los conocimientos, los nuevos conocimientos, la ejercitación y la aplicación; la maestra le dan un carácter lúdico a la enseñanza utilizando los juegos como el totito, domino, sopas de letras, jugos lógicos, utilizan material concreto y le dan una relación con lo semiconcreto y lo abstracto para una mejor comprensión del niño.</p> <p data-bbox="873 772 1433 972">Utiliza material del contexto como piedrecita, palitos, hojas, la bellotas de pino, cascaras de huevo, también utiliza material de reciclaje esto lo agrega a los rincones de aprendizaje formados en el aula.</p> <p data-bbox="873 972 1433 1098">La relación maestro alumno es mejor debido a que se da una mayor comunicación y se observa un mejor desenvolvimiento de los niños.</p> <p data-bbox="938 1098 1433 1140">Se aplica el aprendizaje significativo</p> <p data-bbox="873 1140 1433 1234">Y al explorar los conocimientos previos se fomenta la participación de los alumnos.</p> <p data-bbox="873 1234 1433 1371">El niño manipula el material concreto de los rincones de aprendizaje que le facilita el aprendizaje y la interacción entre los niños.</p> <p data-bbox="938 1409 1084 1440">Conclusión</p> <p data-bbox="873 1440 1433 1503">Se aplica el método de aprendizaje significativo.</p> <p data-bbox="873 1503 1433 1545">Existe una mejor relación maestro alumno.</p> <p data-bbox="873 1577 1084 1608">Recomendación</p> <p data-bbox="873 1640 1433 1713">Buscar siempre la comunicación entre maestro alumno y padres de familia.</p>

Situación de diagnóstico	Situación actual
<p data-bbox="354 302 703 331">EORM aldea Los Jocotes</p> <p data-bbox="285 369 846 867">Se realizó un diagnóstico en este establecimiento con dos maestras de primer grado y el director, este proporciona los siguientes datos: falta explorar los conocimientos previos, apoyarse en material concreto, darle a la enseñanza un carácter lúdico, utilización de los libros de texto, darle mayor participación al niño en el aula, mejorar la relación maestro-alumno, mejorar la relación con padres de familia, tener en el aula un ambiente letrado., falta aprovechar los recursos del contexto y de desecho, mejorar las actividades en su planificación, mejorar los rincones de aprendizaje.</p> <p data-bbox="354 871 768 903">En el aspecto de metodología</p> <p data-bbox="285 907 846 1003">En una evaluación motivadora una maestra lo hace siempre, y una maestra la mayoría de veces.</p> <p data-bbox="354 1041 781 1073">En el aspecto de planificación:</p> <p data-bbox="285 1077 846 1173">En el abordaje de todas las áreas curriculares, las dos maestras lo hace la mayoría de veces.</p> <p data-bbox="285 1211 846 1270">En el aspecto de uso de material concreto</p> <p data-bbox="285 1274 846 1438">Para la enseñanza de la matemática existe relación entre lo concreto semiconcreto y lo abstracto una maestra lo hace siempre y una maestra lo hace a veces.</p>	<p data-bbox="870 302 1430 667">Al finalizar las visitas por la práctica de acompañamiento educativo, una maestra aplica el aprendizaje significativo y una maestra lo aplica la mayoría de veces, se apoya en material concreto y le dan una relación con lo semiconcreto y lo abstracto, una maestra le da siempre un carácter lúdica a la enseñanza utilizando los juegos como los juegos como el totito, domino, sopas de letras; y una maestra lo hace en la mayoría de veces.</p> <p data-bbox="870 705 1430 802">Una maestra mantiene siempre su aula letrada y una maestra la lo hace la mayoría de veces.</p> <p data-bbox="870 806 1430 1003">Las dos maestras aprovechan eficientemente los recursos del contexto y lo recurso de desecho, en la implementación de los rincones de aprendizaje una maestra lo hace siempre y una lo hace la mayoría de veces.</p> <p data-bbox="870 1008 1430 1136">Las maestras aplican herramientas de evaluación como lista de cotejo, rubrica, para evaluar el desempeño del niño.</p> <p data-bbox="870 1140 1430 1239">Para la enseñanza de la matemática las maestras le dan una relación entre lo concreto, semiconcreto y abstracto.</p> <p data-bbox="938 1276 1084 1308">Conclusión</p> <p data-bbox="870 1312 1430 1371">Se da participación a los alumnos explorando los conocimientos previos.</p> <p data-bbox="870 1375 1398 1407">Se abordan todas las áreas curriculares.</p> <p data-bbox="870 1444 1084 1476">Recomendación</p> <p data-bbox="870 1514 1430 1572">Explorar siempre los conocimientos previos de los alumnos.</p> <p data-bbox="870 1577 1430 1635">Mantener una buena relación con la comunidad educativa.</p>

Situación de diagnostico	Situación actual
<p>EORM aldea La Paz Chocoja I</p> <p>Se realizó un diagnóstico con dos maestros en el establecimiento que dio como resultado lo siguiente: no se aplica técnicas de evaluación que motiven a los niños, los niños tienen dificultades en las habilidades comunicativas, no se aborda todas las áreas, a veces aplica los pasos del aprendizaje significativo, a veces aplica una evaluación motivante para los niños, falta organizar los rincones de aprendizaje, la enseñanza no tiene un carácter lúdico, no se practica juegos para la enseñanza, no se exploran los conocimientos previos, falta implementar la planificación con actividades que ayuden a los niños en su aprendizaje.</p> <p>no se da una evaluación motivadora a los niños.</p> <p>No se da el abordaje de todas las áreas.</p> <p>No se aplica la exploración de los conocimientos previos</p> <p>No se aprovecha el material reciclable como recurso de enseñanza.</p> <p>En las clases de matemática no se da una relación de enseñanza entre lo concreto, semiconcreto y lo abstracto.</p>	<p>Al finalizar las visitas por la práctica de acompañamiento educativo, los maestros aplican una evaluación motivadora con los niños utilizan para ello herramientas como la lista de cotejo y la rúbrica; aplican el método del aprendizaje significativo, se aborda todas las áreas curriculares.</p> <p>A la enseñanza se le da un carácter lúdico utilizando los juegos como el totito, domino, juegos lógicos, sopas de letras. Se utiliza material concreto y se le da una relación con lo semiconcreto y lo abstracto para facilitar la comprensión numérica del niño.</p> <p>Los maestros aplican el método silábico respondiendo a las necesidades de los niños.</p> <p>Los dos maestros abordan todas las áreas curriculares, y la planificación está enmarcada en el CNB.</p> <p>Conclusión</p> <p>Se aplica una evaluación motivadora en el aula.</p> <p>La enseñanza tiene un carácter lúdico.</p> <p>Da importancia a la comprensión lectora.</p> <p>Recomendación</p> <p>Utilizar diversas herramientas para evaluar.</p> <p>Dar importancia al juego didáctico.</p> <p>Aplicar diferentes técnicas para la comprensión lectora.</p>

4. Análisis y discusión de resultados con base a fundamentación teórica.

El acompañamiento pedagógico persigue orientar al docente en el aula y tener un efectivo liderazgo “el liderazgo es una relación de influencia que ocurre entre los líderes y sus seguidores, mediante la cual las dos partes pretenden llegar a cambios y resultado reales que reflejen los propósitos que comparten.”(Daft, 2004)este liderazgo lo han demostrado los directores en la relación con los maestros.

En proceso de la práctica docente en cada una de las escuela se fomentó la confianza por medio de la asesoría entre el coach y el coachee es una relación entre acompañante y acompañado,la asesoría es una acción que se realiza entre dos personas el asesor y el asesorado, se persigue con ella mejorar la formación de los alumnos, A.Calvo Vargas, F. Padella Revles, y M. Perea Aceves (s.f) dicen “la tutoría es una actividad pedagógica que tiene como propósito orientar y apoyar a los alumnos durante su proceso de formación.(...) es una acción complementaria cuya importancia radica en orientar a los alumnos a partir del conocimiento de sus problemas y necesidades académicas, así como de sus inquietudes y aspiraciones profesionales.

Estas actividades de comunicación para mejorar la relación con los docentes se dio en el aula y con los directores, con autoridades educativas para poder ingresar a las escuelas, se mantuvo en algunas escuelas relación con los padres de familia como parte del proceso de acompañamiento.

En las escuelas el coachee jugó un papel importante, Amar(2007)dice que la intervención del coach tiene tres objetivos que son “primero, crear un espacio de confianza y asociación en que el cliente exprese libremente su discurso; segundo, es la capacidad para identificar los verdaderos retos del cliente en la

profusión de informaciones y la confusión. A través de un enfoque mayéutico; El tercer elemento, está representado por el coach tanto como fuerza de estimulación y de propuestas como impulsor de nuevas maneras de percibir una realidad más movilizadora en cada una de las escuelas se crearon espacios de confianza se motivó a los docentes a enfrentar los retos esto realizó con preguntas para que el docente aclarara su situación y lo que pretende lograr.

En las diferentes escuelas se trabajó con la exploración de los conocimientos previos Ausubel (1970) dice que “El aprendizaje significativo se presenta cuando el niño estimula sus conocimientos previos, es decir que este proceso se da conforme va pasando el tiempo y el niño va aprendiendo nuevas cosas. Dicho aprendizaje se efectúa a partir de lo que ya se conoce. Además el aprendizaje significativo se manifiesta de diferentes maneras y conforme el contexto del alumno y a los tipos de experiencias.” Cuando el docente explora los conocimientos previos motiva al niño a participar debido a que inicia con algo que el niño conoce, también es de reconocer que depende el buen aprendizaje de la pericia de un buen maestro que debe contar con materiales para ofrecer una buena enseñanza debido a ello los docentes tienen el aula letrada ya que esto estimula los conocimientos previos que le permiten abordar un nuevo aprendizaje.

La enseñanza de la matemática también se explora los conocimientos previos y lleva al niño a la construcción del conocimiento, Piaget (1953) dice “que el conocimiento no es una mera copia de lo real, sino el resultado de una construcción lógica, que el niño y la niña efectúa de modo propio”.

Ausubel (1970) dice también que para que el aprendizaje significativo se produzca en matemática, no sólo es imprescindible incorporar los nuevos contenidos a las redes de significados ya construidos, sino para ello también es condición necesaria que sea significativo desde su estructura interna, es decir, esta ha de ser clara y coherente, y no presentarlo de forma arbitraria y desorganizado.

En la enseñanza de la matemática en las escuelas se contribuyó a que los maestros le den mayor uso al material concreto para que el niño aprenda manipulando objetos y conducirlos de manera lógica hasta trabajar con lo abstracto, en referencia a ello Piaget (1926) distingue distintos tipos de conocimiento: el físico, el lógico matemático y el social. El conocimiento lógico matemático y el conocimiento físico son los principales según Piaget. El conocimiento físico es el conocimiento de los objetos de la realidad exterior.

Piaget (1926) también se refiere a los modos de conocimiento, distingue entre abstracción simple y abstracción reflexiva. La abstracción simple consiste en la abstracción por parte de la persona de las propiedades que se pueden observar de los objetos y en la realidad exterior. El niño tiene acceso a esta información actuando sobre los objetos, tocándolos, etc. La abstracción reflexiva consiste en abstraer de los objetos propiedades de estos que no son directamente observables. Ello requiere que el niño cree relaciones entre los objetos.

Debido a lo que indica Piaget (1926) es importante que el niño manipule objetos para aprender, luego el maestro lo llevará a la fase semiconcreta y por último a lo abstracto debido a que el niño ya ha logrado tener una abstracción reflexiva y se le hace fácil la comprensión. Esto se ha dejado de lado en las escuelas primarias lo que hace que el niño tenga fracaso en matemática.

En el uso del material concreto Bruner (1970) cree que los niños en edad de aprender necesitan experiencias en los modos de representación enactivo, icónico y simbólico. Defiende incluso después de que los alumnos consiguen comprender las abstracciones usan su caudal de imágenes almacenadas para resolver problemas.

El aprendizaje enactivo es aquel que está construido al cumplir una práctica, se aprende haciendo cosas, actuando, imitando y manipulando objetos. Este modelo lo utilizan con frecuencia los niños.

El modelo icónico de aprendizaje implica el uso de imágenes o dibujos, adquiere importancia creciente a medida que el niño crece y conoce conceptos y principios no demostrables fácilmente.

El modelo simbólico de aprendizaje es el que hace uso de la palabra escrita y hablada consiste en representar una cosa mediante un símbolo arbitrario que no guarda relación con lo representado. El lenguaje es el principal sistema simbólico que utiliza el adulto en su aprendizaje.

Estos tres modelos de representaciones se refieren: el enactivo (la acción), el icónico (el pensamiento) y el simbólico (el lenguaje.)

Los conceptos y los principios son para Bruner (1970) las llaves para la comprensión, también presta atención a la motivación en el aprendizaje, ya que declara, que la voluntad para aprender se requiere para que el aprendizaje tenga lugar en la atmósfera artificial de la escuela. La voluntad para aprender se cultiva sacando provecho de las energías naturales o motivo intrínseco de los niños.

En las escuelas se contribuyó para que se trabajara con grupos de aprendizaje cooperativo para que exista una interacción social entre los niños. Vygostki, (1979) señala que la adquisición de conocimientos, comienza siendo siempre objeto de intercambio social, es decir, comienza siendo interpersonal, para a continuación, interiorizarse y hacerse intrapersonal. Vygotsky (1979) dice que “En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social y más tarde a nivel individual; primero entre personal, y después en el interior del niño. Eso puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y la formación de conceptos.”

En las escuelas también se ha contribuido a que dentro y fuera del aula se propicie la actividad lúdica y no confundir ésta con el juego por diversión, refiriéndose a ello Baquero(2006) dice “se proponen, en su mayoría, juegos corporales que permiten ejercitar la fuerza y la flexibilidad del cuerpo, juegos que

facilitan el expresión de los valores fundamentales para la vida, juegos de ingenio, de reflexión y de iniciación al cálculo y a la lectoescritura.”

Cuando se realizan juegos con los niños deben responde a las necesidades del niño con los objetivos claros de lo que se pretende lograr para el desarrollo del niño, no se deben hacer juegos solo por diversión sino todo debe tener un fin pedagógico.

Moreno (1997) dice que las actividades lúdicas pueden considerarse de dos tipos y tener las siguientes características:

- Las encaminadas a la comunicación:
- Las encaminadas a la consolidación o refuerzo de lo aprendido, sea gramática o vocabulario;
- Deben ser participativas porque el aula es un lugar de encuentro, de convivencia multirracial y multicultural;
- Deben ser imaginativas;
- Deben ser flexibles;
- Deben ser dirigidas.

.En la metodología aplicada en el aula los docentes trabajaron con métodos de lectura como el silábico, el fonético y el ecléctico que engloba varios métodos, aplicaron los pasos a seguir de los métodos, no es fácil enseñar a leer y escribir sin embargo depende del maestro para que el método sea efectivo, (Heldt, 2004) dice “ Un buen método, desde el punto de vista de la práctica, debe, pues, reunir estos dos circunstancias: ser fácil para el niño y ser fácil para el maestro.”

Quintiliano (50 d. de C.) ya recomendaba utilizar algunas estrategias para enseñar a leer a los niños como modelar las letras, actualmente se modelan en la mesa de arena, es un recurso del contexto y son muchas las bondades de

este material, se utilizó la pintura de dedo para trazar las letras en papel periódico o manila.

Siempre ha existido diversos métodos para la enseñanza de lectoescritura, unos son más fáciles y sencillos que otros exigiendo del niño menos esfuerzo y del maestro menos fatiga. El maestro, en cualquier método que utilice debe buscar siempre que el niño utilice todos los sentidos para aprender, debido que a mayor cantidad de sentido se utilice más efectiva será la enseñanza.

Conclusiones

La totalidad de los maestros primer grado que fueron acompañados seleccionaron el método que facilita la lectoescritura, de acuerdo a las diferencias individuales de los niños y niñas.

El manejar adecuadamente un método de lectoescritura que responda a las diferencias individuales de los niños y niñas facilita el aprendizaje.

El acompañamiento educativo a directores y docentes facilita la comunicación y el conocimiento de sus debilidades lo que permite tomar acciones para apoyar a los docentes

El acompañamiento educativo juega un papel importante en la comunicación y orientación de los maestros para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas.

El 100% de los maestros acompañados utilizan material concreto en el desarrollo de las clases con el texto de geometría, y le dan una relación entre lo concreto, semiconcreto y lo abstracto.

Los niños y niñas aprenden mejor cuando se utilizan diversos materiales y estrategias en la enseñanza y para el aprendizaje.

Al realizar la exploración de los conocimientos previos se promueve e el niño la participación en el aula y facilitar la adquisición de los nuevos conocimientos y apropiarse de ellos.

Recomendaciones

Realizar talleres para dar a conocer a los maestros las ventajas y desventajas de los métodos que utilizan, así como los pasos a seguir para que sea efectivo.

El Departamento pedagógico de la Dirección Departamental debe brindar un seguimiento, atención y apoyo a las comunidades de aprendizaje y no limitar su acción.

Realizar talleres de planificación y uso y manejo del CNB con los docentes.

Crear una comisión permanente de profesores que se encargue de planificar, gestionar talleres basados en las necesidades sentidas en los establecimientos.

A los docentes se les recomienda utilizar diversos recursos en el aula como juegos de memoria, sopas de letras, piedras palitos, etc y estrategias que faciliten el aprendizaje de los niños.

Tener un ambiente letrado desde la perspectiva de los niños con recursos del contexto basados en el CNB.

Realizar talleres con los padres de familia para indicarles la función importante que tienen en la educación de sus hijos.

5. Plan de sostenibilidad

I introducción

Para poder asegurar la continuidad de la preparación docente se hizo necesario preparar un plan de sostenibilidad con apoyo de los maestros, el cual se llevara a cabo en las diez escuelas, atendiendo a sus necesidades, que son comunes en estos centros educativos.

Se persigue que la organización de los maestros en comunidades de aprendizaje promueva el involucramiento de otros centros para fortalecer la práctica educativa.

Al organizar a los docentes pueden gestionar ayuda técnica con apoyo del CTA estableciendo alianzas con las municipalidades o instituciones que apoyan la educación en los municipios de Salamá y San Jerónimo.

El plan contiene los objetivos, metas, los lineamientos de organización para poder fortalecer el trabajo en el aula.

II objetivos

- a. Desarrollar la estructura organizativa que impulse el plan de sostenibilidad en las escuelas.
- b. socializar y coordinar estrategias de sostenibilidad con los CTA y ONGS.
- c. Establecer el plan de trabajo de manera conjunta con las escuelas del sector.

III Meta

Lograr que los docentes sean un grupo gestor de su autoformación, involucrando a las autoridades educativas y ONGS.

IV Factores que inciden en el logro de la sostenibilidad

- a. Factores relacionados con la cultura, idioma, condiciones de vida, edad, alimentación, problemas emocionales
- b. Factores relacionados con la actitud de los docentes y la forma de relacionarse con los demás.
- c. Factores relacionados con la población: padres de familia.

V Efectos y beneficios de la propuesta de sostenibilidad

Autoformación con base sus necesidades; necesidades educativas contextualizadas.

Los niños son preparados en base a sus necesidades.

Se motiva al niño a participar activamente en el aula para hacerlo competente.

Se persigue una metodología activa.

VI Experiencias exitosas

En la vida siempre se tiene la tendencia al cambio y la mejora constante, debido a ello todo evoluciona incluyendo la práctica educativa, muchos son cambios importantes y dejan huella en la sociedad. Los cambios exigen que las

personas estén abiertas a ellos y dispuestas a trabajar para lograr un avance en la práctica educativa que sea significativa, que lleve a tener un mejor aprendizaje con nuevas metodologías. Entre las experiencias exitosas vividas en el proceso de acompañamiento están:

Aplicación de una metodología participativa en el aula.

Aplicación metodológica del CNB.

Utilización del material concreto del contexto para la enseñanza de la matemática.

Cambio de paradigmas.

Involucrar a los padres de familia en el proceso educativo.

Aulas letradas.

VII Grupo meta

Directores. Coordinadores técnico administrativos, niños y niñas.

Docentes de las diferentes escuelas, comunidades de aprendizaje.

VIII Niveles de intervención

Durante el proceso participativo del plan de sostenibilidad del proceso de apoyo técnico a las escuelas del nivel primario se identifican los siguientes niveles:

Desarrollo/ consolidación de la capacidad técnica- organizativa de los 10 establecimientos apoyados con asesoría pedagógica para garantizar el mantenimiento y mejoramiento continuo de la innovaciones educativas.

Desarrollo/ consolidación de los 10 establecimientos para adoptar el rol de transferencia y multiplicación de sus experiencias en sus sectores de influencia

en coordinación de los CTA y alianzas estratégicas con ONGS y municipalidades.

Desarrollo/ consolidación de la capacidad de gestión de las comunidades de aprendizaje a instituciones que garanticen el fomento de la educación ante los retos de la globalización.

Desarrollo/ consolidación de la capacidad de elaborar sus propios materiales con recursos del contexto y material de desecho que garanticen un aprendizaje con actividades lúdicas.

Como resultado final del proceso de acompañamiento se han identificado los siguientes resultados en los que se ha de basar las sostenibilidad del proyecto:

Garantizar la sostenibilidad de las comunidades de aprendizaje con apoyo de los CTA y el área pedagógica de la Dirección Departamental brindando apoyo técnico.

Implementación y acción de las comunidades de aprendizaje

Desarrollo de unas estrategias participativas de todas las escuelas participantes en el proyecto de acompañamiento educativo orientadas a ampliar el proceso de mejoramiento continuo.

Estrategias para asegurar la sostenibilidad

Acciones	objetivo	actividades	Responsables	Recursos	Duración	
Establecer equipos y planes de manera conjunta con las escuelas primarias.	Desarrollar la estructura organizativa que impulse el plan de sostenibilidad en las escuelas primarias.	Reunión con directores y docentes de las diferentes escuelas para priorizar necesidades. Equipo de dirección Equipo dinamizador -reunión para unificar criterio de las necesidades existentes en las escuelas. Prioriza necesidades	-CTA -Presidente de comunidad de aprendizaje. -director -docentes	-CTA -Presidente de comunidad de aprendizaje. -director -docentes Financieros -aporte económico de los maestros para elaborar diplomas y gestión	6 /01/14	17/01/14
Gestión para la sostenibilidad	Recolectar los recursos económicos y humanos para un eficiente sostenimiento de la comunidad de aprendizaje.	Convenio con los docentes para establecer cuota de apoyo. Solicitar apoyo a la municipalidad presentación del plan a la municipalidad para buscar apoyo. Establecer acuerdos con la municipalidad.		- . CTA -Presidente de comunidad de aprendizaje. -director -docentes	20/01/14	31/01/14
Promover la coordinación interinstitucional con la Dirección Departamental de Educación e instituciones.	Socializar y coordinar estrategias de sostenibilidad con los CTA Dirección Departamental de Educación.	-buscar apoyo en la dirección departamental Convenio con la dirección departamental de educación Buscar apoyo en las ONG		CTA -Presidente de comunidad de aprendizaje. -director -docentes	3/02/14	14/02/14

Desarrollar acuerdos con otras instituciones. Coordinar estrategias con institutos de formación de maestros	Socializar y coordinar acciones de apoyo con otras instituciones	Convenio con ONGS en relación al apoyo que puede brindar. Presentación del plan a las ONG para socializar y llegar a acuerdos		CTA -Presidente de comunidad de aprendizaje. -director -docentes	17/2/14	28/02/13
Elaboración de material didáctico.	Elaborar material didáctico con recursos de desecho y del contexto.	-taller de elaboración de materiales		CTA -Presidente de comunidad de aprendizaje. -director -docentes	3/03/14	14/03/14
Reunión comunidad de aprendizaje	-discusión sobre metodología aplicada en primer grado	-plantear debilidades -exponer experiencia exitosas de otros docentes. -reflexión de la práctica en el aula.		CTA -Presidente de comunidad de aprendizaje. -director -docentes	17/03/14	21/03/14
Reunión comunidad de aprendizaje	Ejercitación de actividades lúdicas	-realizar actividades lúdicas que se aplicaran en las aulas		CTA -Presidente de comunidad de aprendizaje. -director -docentes	24/03/14	28/02/14

6. Fundamentación teórica

6.1. Aprendizaje significativo

.El aprendizaje significativo se presenta cuando el niño estimula sus concomimientos previos, es decir que este proceso se da conforme va pasando el tiempo y el niño va aprendiendo nuevas cosas. Dicho aprendizaje se efectúa a partir de lo que ya se conoce. Además el aprendizaje significativo se manifiesta de diferentes maneras y conforme el contexto del alumno y a los tipos de experiencias.

Dentro de las condiciones del aprendizaje significativo, se exponen dos condiciones resultantes de la pericia docente: a) primero se tiene que elaborar el material necesario para ofrecer una correcta enseñanza y de esta manera obtener un aprendizaje significativo. b) se deben estimular los conocimientos previos para que lo anterior permita abordar un nuevo aprendizaje.

Se debe tomar en consideración que no todo se desarrolla del aprendizaje significativo o conocimientos previos que el alumno tenga, sino de que el niño transforme sus conocimientos previos y llegue a la construcción de uno significativo.

La educación para el aprendizaje significativo supone la capacidad de desarrollar estrategias de aprendizaje de larga vida, "aprender a aprender".

El ser humano tiene la disposición de aprender solo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica y tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc.

Ausubel (1970) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa (entendiendo por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización) que se relaciona con la nueva información, de tal modo que ésta adquiere un significado y es integrada en la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los conceptos amplios y claros preexistentes y consecuentemente de la estructura cognitiva.

6.2. Liderazgo

Por líder entendemos que es aquel quien dirige un grupo, para ello debe tener un buen liderazgo, “el liderazgo es una relación de influencia que ocurre entre los líderes y sus seguidores, mediante la cual las dos partes pretenden llegar a cambios y resultado reales que reflejen los propósitos que comparten.” (Daft, 2004)

Entre el líder y sus seguidores debe haber una estrecha relación y los objetivos deben ser comunes para que los seguidores se convencen de que se trabaja por sus intereses, el líder se debe a su grupo y debe dar el ejemplo, y trabajar siempre para el bien común.

Kouzes&Posner(2008, pag. 36) dice que las cinco prácticas fundamentales del liderazgo ejemplar son:

- Desafiar el proceso.
- Inspirar una visión compartida
- Habilitar a otros para actuar
- Servir de modelo
- Brindar aliento.

Desafiar el proceso

Kouzes & Posner (2008, pág. 37) Continúa diciendo que “los líderes son pioneros; son personas dispuestas a avanzar hacia lo desconocido. Están preparados para aceptar los riesgos, para innovar y experimentar con miras a encontrar nuevas formas de hacer las cosas... en resumen todos los líderes desafían el proceso.”

Inspiran una visión compartida

Los líderes inspiran una visión compartida. Ellos son capaces de avistar más allá del horizonte del tiempo, e imaginan las atractivas oportunidades que les esperan(...) los líderes albergan el deseo de hacer que algo ocurra, de cambiar la forma en que son las cosas, de crear algo que nunca nadie haya creado antes.

Habilitar a otras personas para actuar

Los líderes ejemplares consiguen el apoyo y la ayuda de todos aquellos que deberán hacer funcionar el proyecto. El sentido del equipo va más allá de unos cuantos informes directos (...) de alguna manera, los líderes comprometen a todos los que deberán vivir con los resultados, y posibilitan que otras personas hagan un buen trabajo. Ellos saben que nadie da lo mejor de sí cuando se siente débil, incompetente o aislado, que para producir un buen resultado es necesario albergar un sentimiento de propiedad.

Servir de modelo

Kouzes & Posner (2008) dice que “ los líderes marchan adelante. Dan el ejemplo y generan compromiso a través de actitudes simples y cotidianas, creando progreso e impulso. Los líderes sirven de modelo a través del ejemplo personal y la consagración a la tarea.”

Brindar aliento

Los líderes brindan aliento a sus poderdantes para seguir avanzando. Ante un charlatán que solo alardea, las personas se alejan. Pero los gestos genuinos de interés producen alegría y ganas de seguir adelante. (Kouzes & Posner (2008, pág. 43).

Prácticas	compromisos
Diez compromisos del liderazgo	
Desafiar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Salir a la búsqueda de oportunidades que presenten el desafío de cambiar, crecer, innovar y mejorar. 2. Experimentar, correr riesgos y aprender de los errores que se producen.
Inspirar una visión compartida	<ol style="list-style-type: none"> 3. Imaginar un futuro edificante y ennoblecedor. 4. Reunir a otros en torno a una visión común apelando a sus valores, interés, esperanzas y sueños.
Habilitar a otros para actuar	<ol style="list-style-type: none"> 5. Fomentar la colaboración mediante la promoción de metas cooperativas y la generación de confianza. 6. Fortalecer a las personas mediante la cesión de poder, la posibilidad de elección, el desarrollo de la competencia, la adjudicación de tareas críticas y el ofrecimiento de apoyo.
Servir de modelo	<ol style="list-style-type: none"> 7. Dar el ejemplo comportándose en formas coherentes con los valores compartidos 8. Obtener pequeños triunfos que promuevan el progreso firme y generen compromiso.
Brindar aliento	<ol style="list-style-type: none"> 9. Reconocer las contribuciones individuales al éxito de cualquier proyecto 10. Celebrar los logros del equipo en forma regular.

Fuente: The leadership Challenge, de James M. Kouzes y Barry Z. Posner, 1995

6.3 Asesoría pedagógica

La asesoría es una acción que se realiza entre dos personas, el asesor y el asesorado, se persigue con ella mejorar la formación de los alumnos, en referencia a ello A. Calvo Vargas, F. Padella Revles, y M. Perea Aceves (s.f) dicen que “la tutoría es una actividad pedagógica que tiene como propósito orientar y apoyar a los alumnos durante su proceso de formación... es una acción complementaria cuya importancia radica en orientar a los alumnos a partir del conocimiento de sus problemas y necesidades académicas, así como de sus inquietudes y aspiraciones profesionales.

Ceballos & López (2006) cita en su libro “Detrás del acompañamiento educativo” a Sánchez quien dice “ la asesoría es una relación eminentemente humana y educativa, en donde el docente tutor tiene que crear condiciones favorables para que el alumnos aprenda y se desarrolle... es una forma de enseñanza individualizada, es una forma de relacionarse con los estudiantes que le permite conocer de cerca las variaciones entre los alumnos debidas al género, estilo cognoscitivo, motivación para aprender y nivel de conocimiento...

Según Perú & Ministerio de Educación (2010) indica que el acompañamiento pedagógico consiste en dar asesoría planificada, continua, pertinente, contextualizada y respetuosa a los docentes con el fin de contribuir a mejorar su práctica pedagógica y de gestión, con el propósito de elevar la calidad de aprendizaje de los estudiantes.

Los dos autores se refieren a dar una asesoría planificada e intencionada al docente para que pueda tener un mejor desempeño en el aula y esto se observe a la vez en un mejor desempeño de los niños.

6.4 Coach

El coach es un término nuevo que se maneja en nuestro medio, es más conocido en el beisbol como el entrenador, en educación se puede decir que el coach es el profesor y el coachee es el alumno, el coach mediante la formulación de preguntas y comentarios atinados, intenta que el coachee se dé cuenta, sea consciente de sus debilidades y pueda superarlas logrando los objetivos que se ha propuesto.

Amar (2007) dice que la intervención del coach tiene tres objetivos que son “ primero, crear un espacio de confianza y asociación el que cliente exprese libremente su discurso; segundo, es la capacidad para identificar los verdaderos retos del cliente en la profusión de informaciones y la confusión. A través de un enfoque mayéutico; El tercer elemento, está representado por el coach tanto como fuerza de estimulación y de propuestas como impulsor de nueva maneras de percibir una realidad más movilizadora.”

6.4.1. El Coaching educativo

En la actualidad se habla mucho del coaching, a pesar de ello ocurre que muchas no se tiene claro que es ò en que consiste, en referencia al coaching Bou Pérez (2008) dice “El coaching se puede definir según aquel que lo practica, o bien como una herramienta poderosa de cambio que permite orientar a la persona hacia el éxito.” También se dice que es “El arte de facilitar el desarrollo potencial de las personas y de los equipos para alcanzar objetivos coherentes y cambios con profundidad” (Launer, 2012)

Estas definiciones tomar al ser humano como el actor principal, la figura clave en todo proceso de mejora en cualquier ámbito o como un crecimiento personal que le permite desarrollar todas sus capacidades en el trabajo que desempeña.

Pérez (2008) cita a Gallwey quien dice “la esencia del coaching consistiría en liberar el potencial de una persona para incrementar al máximo su desempeño, ayudándole a aprender en lugar de enseñarle”

Lo que dice Gallwey se puede resumir en la siguiente frase:

“ Dale un pez a un hambriento y lo alimentarás durante un día, enséñale a pescar y lo alimentarás para toda su vida” Proverbio chino

Mumford (2010, pág. 10) dice que coaching es “Una conversación significativa que anima a crear la vida que uno quiere.”

Se conversa todo el tiempo, muchas veces por conversar diferentes cosas para pasar el tiempo, o conversaciones significativas en las que se aclaran procesos de pensamientos, se resuelven problemas, establecer acuerdos y compromisos. El coaching utiliza el dialogo para impulsar al coachee en la dirección correcta, cuando se mantiene una conversación significativa tocando puntos importantes.

6.5. Cualidades del coach (docente)

Lo que se pretende de un coach profesional dedicado a la docencia que posea una serie de cualidades o habilidades que le permitan desarrollar su profesión con solvencia, entre esas habilidades (Bou Pérez 2008,pag. 16) dice que se destacan “saber hacer su trabajo, saber escuchar, ofrecer una

disponibilidad, saber hacer su trabajo, ser competente, tener buen ánimo, una actitud mental positiva... y sobre todo una metodología preciosa.”

Es muy importante que el coach sepa escuchar y poner la atención debida al coachee y no dar una respuesta a la ligera sino tener la plena seguridad de que a comprendido el mensaje, otro punto importante es saber hacer bien su trabajo, que le guste lo que hace solo de esta lo hará bien, estará comprometido con lo que hace, también la metodología que aplique para relacionarse con los demás juega un papel importante para lograr convencerlos, lograr la confianza necesaria para hacer reflexionar a las personas sobre la práctica y lograr mejoras en el trabajo.

O' Connor y Lages citado por Bou Pérez (2008) dice: “ Si eres coach eres también líder, y el líder tiene tres atributos principales: habilidad, conocimiento y sirve de ejemplo. La habilidad como la dimensión que le permite “saber hacer”, es capaz de actuar, de cambiar las cosas. El condicionamiento como la dimensión que le permite “conocer”, tiene capacidad de aprendizaje y una gran curiosidad por todo lo que le rodea. Y por último, es modelo para otras personas, desarrolla la dimensión del ser, se siente cómodo consigo mismo, tiene sus sueños, sus objetivos y sus valores y trabajo todos los días con ellos”.

Para poder desarrollar un buen trabajo el buen coach, debe tener conocimiento de sí mismos de sus capacidades y debilidades, tener bien claro lo que quiere, a donde quiere llegar, trazarse objetivos, tener claro los valores y creencias que lo mueven en sus actos, tener un buen plan de acción, todo esto es bajo los postulados del buen coaching.

A. Competencias aptitudinales: conocimientos, habilidades e inteligencia.

Visión: es inteligencia en acción. Es la capacidad de lograr una apreciación global de un fenómeno en sus dimensiones temporal y espacial. Es poder percibir

en una visión integradora, el corto, el mediano y el largo plazo y considerar los detalles en sus diferentes manifestaciones.

La visión permite comprender profundamente la complejidad de la situación y así poder ayudar al cliente en la creación de alternativas realistas y superadoras de su situación problemática.

Sabiduría: es la combinación de visión, conocimientos y experiencia. Es la capacidad de “ver” y lograr una profunda comprensión a partir de los propios conocimientos y experiencia. La experiencia permite mantener la serenidad frente a los desafíos que plantea la sesión de coaching, que se basa en la convicción de que existen los recursos necesarios como para resolver la situación.

B. Competencias de personalidad

Humildad: la palabra humildad proviene del latín humus, que significa tierra. Según su etimología, podemos decir que humilde, es una persona realista, que tiene “los pies sobre la tierra”

Curiosidad: es el interés por aprender y lograr dominio sobre las circunstancias.

Flexibilidad: Se refiere a la capacidad de aprender desde cero, pero también de desaprender lo aprendido, para “grabar” en su lugar algo diferente y nuevo. Es el proceso que podríamos definir como de “antiesclerosis” y “antinarciso”.

“Antiesclerosis” en el sentido que flexibilidad no es debilidad, del mismo que firmeza no es rigidez. La firmeza viene de poder mantener una posición, con la flexibilidad suficiente como para mantenerse abierto a una escucha activa frente a lo que se presenta como algo diferente a la propia visión.

Y “antinarciso” porque se es consciente de que nadie puede saberlo todo. Se trata de estimular y aprovechar la posibilidad de ampliar la visión que da el compartir. Es simplemente poder pensar, “ que estará viendo el otro que yo no veo”, en lugar de pretender convencerle de la verdad absoluta de mi punto de vista. El coach no debe caer en dogmatismos.

Seguridad en sí mismo: la seguridad en sí mismo surge de la convicción alcanzada a los largo del tiempo, de haber logrado resultado satisfactorios en el proceso de ayudar a otros. Esto refiere a esta como una cualidad básica para el desarrollo del rol del coach. Es la condición que permite conducirse con espontaneidad frente a las dificultades, pues el consciente, tanto de sus capacidades como de sus límites.

Paciencia: la paciencia es una cualidad de fortaleza. Es la fortaleza necesaria para mantener bajo control la ansiedad. La posee aquél que por haber percibido cuál será el curso que naturalmente seguirán los acontecimientos en una situación dada, puede esperar pacientemente su desenvolvimiento en el tiempo que sea necesario.

Consistencia: sé es consistente cuando se observa una íntima relación entre lo que una persona dice y lo que hace, cuando lo que expresa con palabras y lo que traduce en hechos concretos guarda una íntima relación.

Coherencia: ser coherente es ser consecuente con los propios valores y demostrarlo con los hechos permanentemente, es mantener a lo largo del tiempo una línea de conducta que permita percibir sus valores. La coherencia ayuda al afianzamiento del vínculos con el otro. Cuando una

persona es coherente, el otro sabe a qué atenerse. Lo que puede esperarse en el vínculo con el otro es previsible.

Convicción: las convicciones son las creencias y los valores. Están profundamente arraigadas en la personalidad y de ellas surgen los paradigmas o modelos mentales desde los cuales percibimos la realidad y operamos sobre ellas. Se trata de poseer la convicción de que brindar coaching es algo posible y es algo en sí mismo bueno y útil.

Proactividad: la palabra proactividad significa que podemos tomar la iniciativa. Significa que se debe ser responsable la propia vida. Nuestra conducta es una función de nuestras decisiones, no de nuestras condiciones. Podemos subordinar los sentimientos a los valores. Tenemos la iniciativa y la responsabilidad de hacer que las cosas sucedan. Somos causa de nuestra vida, más que el efecto.

C. Competencias relacionales

Inteligencia emocional: La inteligencia emocional es la capacidad de percatarse de los propios sentimientos, así como de los de los demás, y gestionarlos de forma beneficiosa. (Goleman, 2008)

Arizpe (2012, pág. 131) dice: “la inteligencia emocional consiste en revisar internamente tus expectativas y tus deseos a la luz de una realidad y tomar decisiones y acciones sabias ya sea para aceptar, para reemprender, para agradecer, para pedir, para negociar en términos de respeto y auténtico deseo de dar a los demás lo que puede y tomar de los demás, lo que ellos dan de buena voluntad, de acuerdos conseguidos y no más”

D. Competencias técnicas: donde se demuestra el dominio de las herramientas que utilizan en el proceso de coaching.

6.6. Herramientas internas y externas del coach (docente)

Debido a que se da una variedad de situaciones en los cuales el coaching puede ayudar, el coach profesor necesita conocer y dominar una serie de recursos para aplicarlos en el momento preciso, esto porque cada sesión de aula responde a una dinámica propia, centrada en las necesidades y los objetivos del alumnos por lo que es necesario aplicar una herramienta u otras en función de lo que se vive en el momento, de la elección de las técnica apropiada dependerá el éxito de la interacción coach-coachee y el logro de los objetivos

Una máxima en coaching dice Bou Pérez (2008, pág. 24) “es que los alumnos marcan la agenda de la clase y por lo tanto, estas herramientas se deben adaptar a las necesidades y reacciones observadas de éstos, deben respetar su visión de las cosas y por último, no se deben utilizar si no tenemos claro el objetivo que queremos conseguir”

Bou Pérez (2008), dice una gran verdad al indicar que las herramientas se deben adaptar a las necesidades de los alumnos y sobre todo tener claro el objetivo de lo que se quiere lograr no solamente aplicar una herramienta por aplicarla, además conocer bien como es la aplicación de esa herramienta para que sea efectiva y no tener equivocaciones frente al grupo.

A. Herramientas internas

.Son aquellas que se basan en la capacidad del profesor. Entre ellas destacan:

a. Calibración

La calibración es la máxima expresión de la observación. Es la habilidad para captar las sutilezas de la comunicación, a través de la observación detallada y precisa de todas las variaciones que producen en el componente analógico de la comunicación de esa persona, en dos secuencias de tiempo, diferentes y correlativas. Es por tanto, una medición detallada de los cambios que se producen en el proceso comunicativo. (Bou Pérez, 2008, pag. 23)

La calibración es analizar con precisión todos los “movimientos” del coachee e interpretarlos detenidamente. Se puede conocer lo que piensa la otra persona, su grado de atención, la congruencia entre lo que dice y hace, si miente. Es necesario y muy importante, entender a nuestros interlocutores sin necesidad de que hablen.

Bou Pérez(2008) Cita a O' Connor y Lages, “ el calibrado supone reconocer con precisión el estado de otra persona, lo que la otra persona siente, mediante la lectura o interpretación de sus signos no verbales.” Continúa diciendo O' Connor y Lages “Calibrar es la máxima competencia de ver, percatarse y observar... Ver es permitir que el ojo registre únicamente las ondas electromagnéticas de la Luz.”

b. Escucha activa

La escucha activa consiste en saber escuchar y atender, además se le puede agregar interpretar lo que la otra persona, es cualidad que debe poseer todo coach-profesor, y puede afectar si no se tiene, a la motivación y confianza del alumno quien puede pensar que no se hace caso, esto afectara el desempeño del profesor.

La finalidad de escuchar es comprender el punto de vista de la otra persona, como interpreta la realidad, cuáles son sus pensamientos, inquietudes, emociones y que le preocupa y provoca sus miedos.

Lo importante aquí, es hacerle ver al alumno que se le ha comprendido perfectamente lo que ha querido transmitir.

O' Connor y Lages. Citado por Bou Pérez (2008, pág. 26) dicen que “escuchar parece algo sencillo. Sin embargo prestar verdaderamente atención a tu cliente y escucharle con atención sin que medie juicio, interpretación o distorsión, constituye una experiencia en verdad muy profunda.”

Estos autores hablan de cuatro niveles de escucha:

- **Oír:** es el nivel más superficial y por lo tanto inadecuado para la práctica de la docencia ya que en él sólo se perciben las ondas sonoras del mensaje del alumno y se no se hace caso al contenido.

- **Escuchar a:** en este nivel se empieza a entender el contenido del mensaje, se hace desde el punto de vista personal, desde la experiencia del maestro y no desde la visión del alumno.

- **Escuchar para:** este nivel, cercano a una buena escucha pero falta conseguirlo, porque el profesor mantiene un dialogo interno ante el mensaje del alumno

La escucha consciente o activa: es el cuarto nivel, donde el docente analiza profundamente las palabras de su alumno con un mínimo de juicio.

La escucha activa no es una capacidad innata pero necesita de aprendizaje y práctica continua. Si quiere desarrollar la escucha efectiva se debe evitar las siguientes situaciones:

- ✓ Llevar la contraria, aconsejar, dar soluciones, querer dar una clase magistral o hacer un sermón.
- ✓ Desviar la conversación, cambiar de tema o de idea.

- ✓ Pensar sólo en lo que vamos a decir, sin estar atento a las palabras del alumno.
- ✓ Creerse capaz de anticipar lo que dirá el alumno.
- ✓ Entornos físicos muy ruidosos (teléfonos, otras conversaciones, y otros.)
- ✓ Interrumpir al alumno cuando habla.
- ✓ Emplear el humor inadecuadamente.

Estos son puntos importantes a tomar en cuenta para tener una escucha efectiva, dar el punto de vista personal y no sobre lo que se está diciendo, se debe tener en cuenta que el coachee es la parte principal y a quien se le debe dirigir eficazmente elaborando una guía que recoja los más importantes para mejorar la escucha.

c. Comunicación

Después de las necesidades básicas, fisiológicas, como el hambre, se dónde se pone a prueba la supervivencia física. la comunicación es una herramienta más poderosa que se tiene para cubrir el resto de necesidades.

Existe una comunicación intrapersonal, un dialogo interno con nosotros mismos, una comunicación interpersonal que es la que nos permite trasferir mensaje, pensamientos y emociones a las otras personas. Ambos lenguajes, con sus particularidades y semejanzas, son lo que crean nuestra propia identidad.

El lenguaje se puede dividir en verbal y no verbal.

1) Comunicación verbal

La comunicación no verbal recoge aquellos eventos comunicativos donde predomina el uso de la palabra hablada o escrita. Para poner en práctica este tipo de comunicación existe una serie de técnicas o herramientas, estas son

Técnicas de intervención verbal

Estas técnicas permiten intervenir verbalmente durante el desarrollo de una clase. Se diferencian unas de otras por el objetivo que pretenden alcanzar y por la estructura enunciativa que requieren.

Se clasifican en dos:

A. **Técnicas directivas:** son aquellas intervenciones verbales del profesor en las que el mensaje está organizado en función de su propio sistema de referencia y no de acuerdo con el sistema de referencia del alumno.

En las directivas, destacan las siguientes:

- **Sondeo:** consiste en hacer una pregunta que pretende conseguir información del alumno. Se utiliza para enfocar determinado tema. La pregunta se suele iniciar con las preguntas ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿quién? Y se debe evitar iniciar con por qué para evitar dar juicios personales y poner al alumno a la defensiva.
- **Información:** es transmitir al alumno, datos referidos a hechos, situaciones, fechas... con objeto de identificar distinta posibilidades, evaluar, alternativas y disipar dudas.
- **Confrontación:** es intervención verbal donde el profesor describe algunas discrepancias o distorsiones que aparecen en los mensajes o conductas del alumno.

B. **Técnicas no directivas:** son técnicas donde el profesor escucha atentamente el mensaje del alumno y presta la debida atención al proceso de interacción con él.

El punto crítico es la capacidad que ha de tener el profesor para saber escuchar al alumno.

Destacan las siguientes técnicas:

- **Clarificación:** consiste en una pregunta que el profesor dirige al alumno con la intención de alcanzar alguno de los objetivos de; ayudar a que el alumno transmita lo que ha comprendido.

- **Paráfrasis:** consiste en un enunciado que repite , con palabras del profesor, el contenido cognitivo del mensaje del alumnos. Tal como dice Roji Menchaca citado pro Bou Pérez, quien dice: “ los contenidos cognitivos de un mensaje se identifican con facilidad porque hacen referencia a situaciones, sucesos, personas, objetos o ideas.”

- **Reflejo:** son aquellas intervenciones en las que el profesor recoge la parte afectiva del mensaje del alumno, incluyendo el tono emocional empleado por éste durante la comunicación. Los contenidos emocionales de un mensaje se identifican con alegría, desilusión, deseo, tristeza, etc. Y con comunicaciones no verbales unidas a la emisión del mensaje. Más utilizada en entrevistas emocionales o con pacientes clínicos.

- **Resumen:** consiste en elaborar y transmitir al alumnos dos o más paráfrasis o reflejos, en los que sinteticen algunos de sus mensajes. Resumir constituye una forma de comprobar que se ha comprendido lo que el alumno ha dicho y sirve como estímulo para que éste diga más cosas.

2) **Comunicación no verbal:** Roji Mencha, citado por Bou Pérez define la comunicación no verbal “como aquella clase de eventos comunicativos que trascienden la palabra hablada o escrita.”

La importancia de este tipo de comunicación reside en el tipo o cualidad de la información que transmite y en la cantidad de información que pueden cursar.

Se dice que el 65% de la información transmitida durante una conversación cotidiana, corresponde a comunicación no verbal.

Tipos de comunicación no verbal

- **Kinésica:** todo tipo de movimientos corporales, como son los gestos, las expresiones faciales, el contacto ocular y la postura.

Igualmente, en esta categoría se suelen agrupar otros elementos de naturaleza más estable, como el aspecto físico, la altura, el peso o el aspecto general del comunicante.

- **Paralingüística:** aglutina aquellas conductas relacionadas con los aspectos no lingüísticos de un mensaje, como son la calidad de voz, las vocalizaciones, los silencios, la fluidez de la pronunciación o los errores del habla.

B. Herramientas externas

Son aquellas herramientas que puede utilizar el coach para las diferentes sesiones que realice con el coachee. Máñez, Navarro, Bou Pérez (2008) dicen que entre las más conocidas están:

a. La rueda de la vida

La rueda de la vida constituye una excelente herramienta del coaching para evaluar la posición presente y su equilibrio vital. La rueda está dividida en ocho cuadrantes:

- Entorno físico: lo que rodea al cliente y sus posesiones.
- Salud
- Carrera profesional
- Relaciones
- Amor

- Autodesarrollo
- Finanzas o economía
- Ocio y diversión

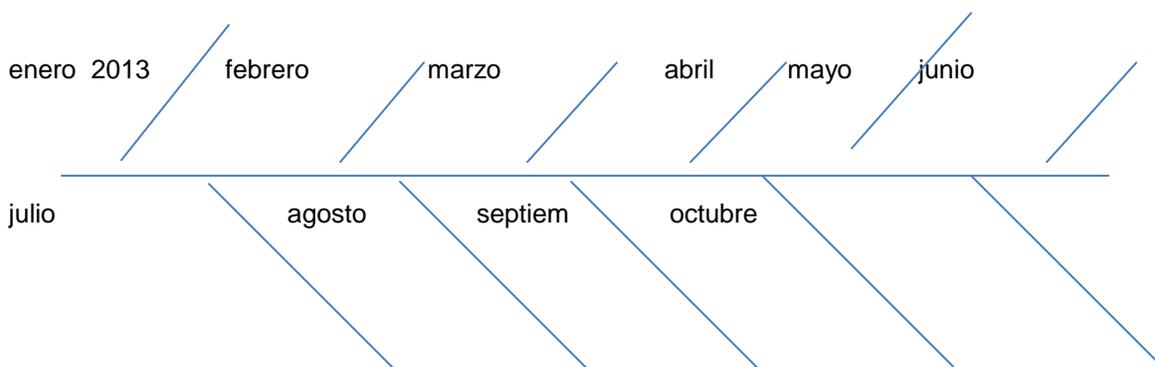
El cliente responde a estas cuestiones de la rueda de la vida con un porcentaje que mide su grado de satisfacción en el momento presente en una escala de de 1 a 10. Nada en valores absolutos, sólo satisfacción en un porcentaje. Una vez evaluado se analiza las áreas que necesitan mayor atención.



b. La línea del tiempo

Es una herramienta que ayuda a preparar un plan de acción. Eso significa preparar en el tiempo y para ello se necesita alguna forma de representarlo. El mejor modo de hacerlo es en forma de distancia.

En este ejemplo se anotan las actividades por día, mes o año, todo en un orden cronológico para hacerlo más comprensible.

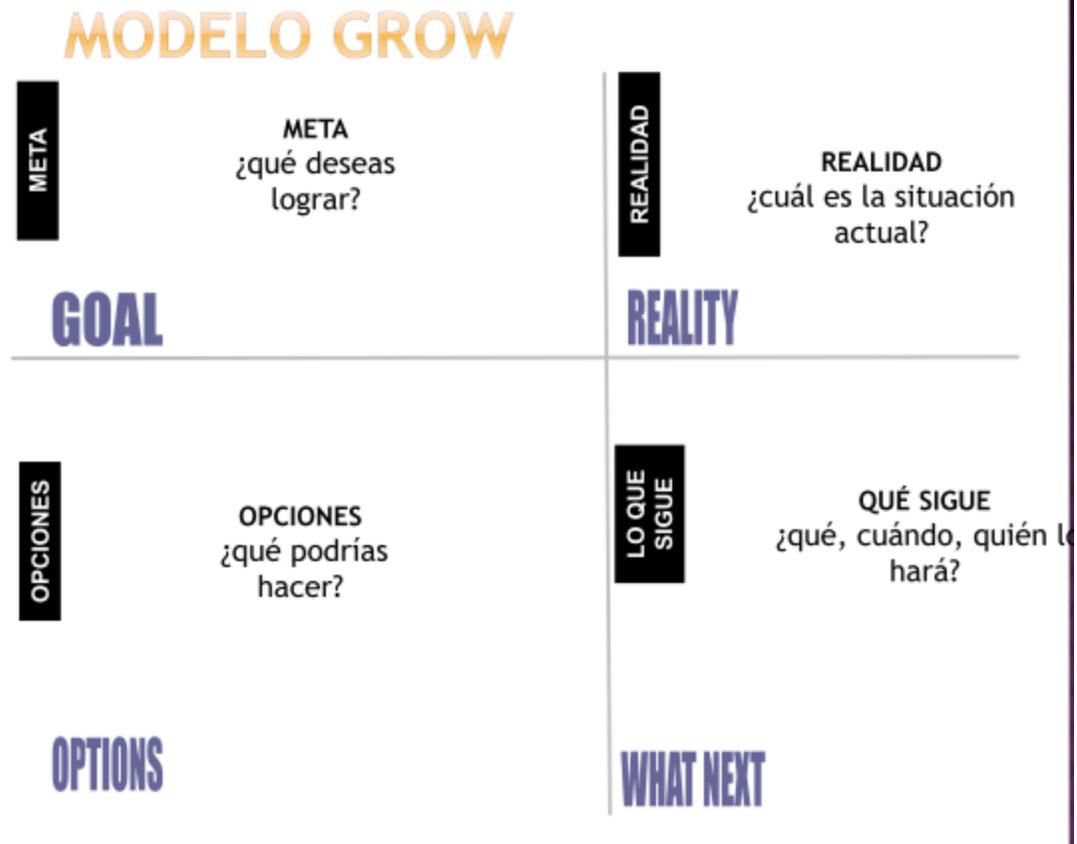


c. Modelo Grow

El modelo Grow se basa en el desarrollo de cuatro etapas que son:

- Primera: establecer la meta (Goal) de la sesión, tanto para el corto como para el largo plazo.
- SEGUNDA: examinar la realidad (Reality, para explorar la situación presente.
- TERCERA: contemplar las opciones (options) y estrategias o cursos de la acción alternativos.
- CUARTA: determinar qué (What) se va a hacer, cuándo (When) y Quién (Whom) lo hará, y la voluntad (Will) de hacerlo.

Las iniciales de las palabras inglesas usadas en esta secuencia GOAL- REALITY-
OPTIONS- WHAT



d. Posiciones perceptivas

El coach es un maestro de ver la realidad desde perspectivas diferentes, esto le ayuda a ver la realidad desde la perspectiva del cliente y de asumir un punto de vista objetivo y desde fuera del sistema.

Las siguientes cuatro perspectivas se conocen con el nombre de posiciones perceptivas:

- **Primera posición:** es la de nuestra propia realidad, el propio punto de vista sobre las creencias, sentimientos, opiniones, intereses,

preocupaciones y valores. La primera posición es conócete a ti mismos, tus objetivos, tus valores y tus límites.

- **Segunda posición:** este corresponde al punto de vista del cliente, esto significa desarrollar la habilidad para comprender el mundo desde la perspectiva de otra persona, para pensar como ella. Esta posición es la base del coaching porque conduce a la empatía y a la sintonía.

- **Tercera posición:** consiste en tomar el punto de vista exterior y desapegado del punto de vista persona y del cliente, desde esta posición se puede observar la conexión y la relación de los dos.

- **Cuarta posición:** es la perspectiva desde el sistema en el que el cliente actúa. Al realizar el coaching se necesita saber cómo influirán las acciones del cliente en el sistema más amplio de su actividad, a su vez cómo ese sistema limitará o condicionará lo que el cliente puede hacer y su modo de pensar.

Todas las posiciones son útiles y son un recurso de valor incalculable, muchas persona tienen habilidad en una posición y menos en otra. La mejor comprensión proviene de manejar con soltura todas las posiciones.

e. Metáforas

Vivaldi (2006) dice “ el problema que nos plantea la metáfora es, en realidad, el mismo de la imagen o comparación, la metáfora se ha dicho- no es más que una comparación abreviada. Si yo escribo: “tenía la piel verdosa y arrugada como un lagarto”, he hecho una comparación; si digo: “su piel de lagarto”, he utilizado una metáfora. Si escribo Los caballos van tocando el tambor del llano”, lo he hecho metafóricamente.

“La metáfora- escribe Albalat- consiste en transportar una palabra de su significación propia a otra significación, y ello en virtud de una comparación que se realiza en el espíritu, y que no se indica. Es una transportación pro comparación instantánea.”

Ejemplos:

“El día se va despacio
la tarde colgada aun hombro,
dando una larga torera
sobre el mar y los arroyos”
(García Lorca: “Romancero gitano”)

“Lo que me está pasando..
Va conmigo.
¿Lo que me está pasando?
Son recuerdos..
Tinieblas sin paisajes, hondas
Cuevas dentro del pensamiento.”
(Elena Martín Vivaldi: “El alma desvelada”)

La metáfora puede constituir una herramienta muy útil y efectiva a la hora de hacer coaching, aportando un toque de ingenio y creatividad a nuestro trabajo.

Diferentes formas de metáforas

Las metáforas adoptan diferentes formas, en función del contenido a expresar, el efecto buscado, el tiempo disponible, el interlocutor o el grupo de informantes.

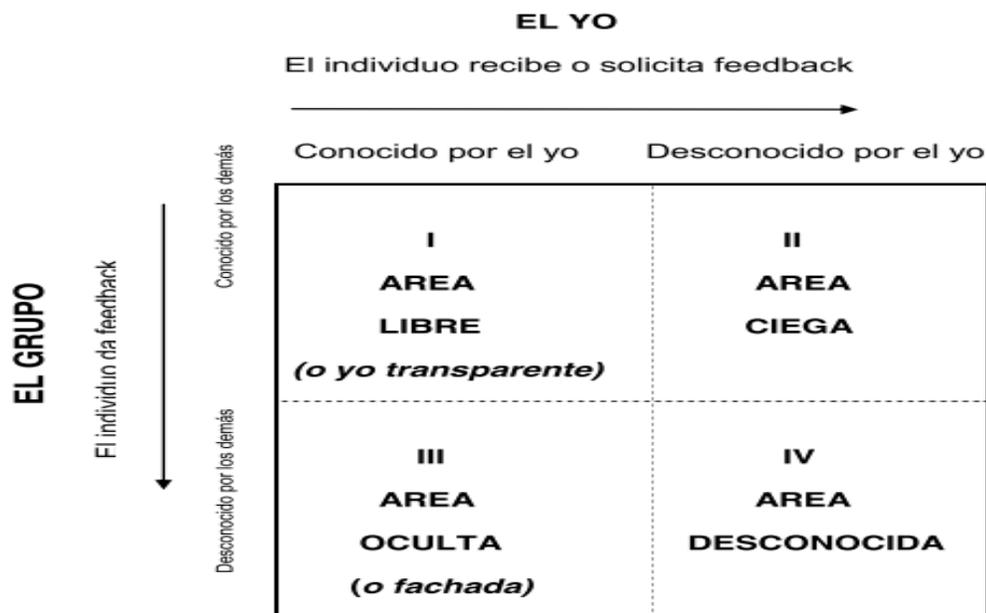
- **La imagen:** ilustra el discurso o el texto (novela, artículo periodístico...) Se trata básicamente de una palabra que, al cambiar de contexto, cambia de significado. Por ejemplo, “estar en boca de todos”, “tirarse de los pelos”, “tener la mosca detrás de la oreja.”
- **El proverbio:** es una verdad derivada de la experiencia y sabiduría popular, “el gato escaldado huye del agua fría”. “quien a hierro mata, a hierro muere” ...

- **Anécdotas y citas:** son relatos de sucesos vividos por otras personas que son retomadas por el autor del discurso o texto. Por ejemplo, “la experiencia es algo que consigues justo después de necesitarlo”...
- **Cuentos, parábolas y ejemplos:** son las formas metafóricas más completa y complejas. Para que puedan tener eco en un interlocutor, es necesario que adopten apariencias verosímiles.

f. *Ventana de Johari*

La ventana de Johari pretende ilustrar el proceso de dar y recibir el feedback. Sirve de ayuda para formarnos una idea de muchos comportamientos y tal vez ofrezca alguna solución para hacer frente a las dificultades en las relaciones interpersonales y para hacer la participación social realizadora.

El modelo puede ser presentado también como una ventana de comunicación a través de la cual se dan o se reciben informaciones sobre uno mismo y sobre los demás.



Fuente: coaching para docentes Juan Fernando Bou

Las áreas se toman en áreas o cuadrantes en sentido vertical en columnas, o en sentido horizontal en franjas, las dos columnas representan el YO y las dos franjas representan el GRUPO.

La primera columna contiene “lo que yo sé respecto de mí”, la segunda, “lo que desconozco respecto de mí”, y la franja superior contiene “ lo que los demás (el grupo) saben respecto de mí”, y la franja inferior contiene lo que los demás (el grupo) desconocen respecto de mí”

Las informaciones contenidas en las franjas y columnas no son estáticas, sino que se desplazan de un cuadrante a otro, en la medida que varían dentro del grupo el grado de confianza recíproca y el intercambio de feedback.

Como resultado de este movimiento, el tamaño de los cuadrantes experimentara modificaciones en el interior de la ventana.

1. **Área libre:** el cuadrante I es el único claro espacio libre. En él se encuentran las experiencias y los datos conocidos por la propia persona y por quienes les rodean.
2. **Área ciega:** el cuadrante II contiene información respecto de nuestro yo y que nosotros ignoramos, pero son conocidos por los demás. Es lo que los amigos saben de nosotros, más de lo nos pueden decir.
3. **Área oculta:** el cuadrante III es el área oculta para los demás, contiene información que uno misma sabe respecto de si, pero que son desconocidas por el grupo. Es en esta área donde se encuentra gran parte de lo que conocemos de nosotros mismos y que se oculta a los demás.

Se tiene miedo de que el grupo conozca nuestros sentimientos, percepciones y opiniones respecto del propio grupo o de sus integrantes o de nosotros mismos, quizá el grupo nos rechace, ataque o ejerza algún tipo de presión. Por consiguiente no se revelan éstas informaciones

4. **Área desconocida.** El cuadrante IV representa aquellos factores de nuestra personalidad de los que no somos conscientes y que también son desconocidos para las personas que se relacionan con nosotros.

g. Rol-playing

Término inglés que puede traducirse por dramatización de situaciones, ensayo de roles o representación de conductas. Es una técnica que se inscribe en las de dinámica de grupos y que se fundamenta en la transferencia de vivencias. En la escenificación, los participantes desempeñan papeles o roles distintos a los que tienen asignados en la situación real. La asunción de una determinada conducta, rol o papel (ponerse en lugar de) facilita la comprensión de los problemas que comporta y de las estructuras psicosociológicas que lo configuran.

“los juegos de roles podría concebirse como una pequeña obra de teatro en la que el jugador elige el personaje que quiere interpretar, de manera que éste sea tal y como él desee. Se puede así vivir la vida de un arqueólogo, la de un caballero...” (Pareja, 2008) “

Corrientemente, cuando se dese que alguien comprenda lo más íntimamente posible una conducta o situación, le pide que “se ponga en el lugar” de quien la vivió en la realidad, Si en lugar de evocarla mentalmente se asume el rol y se revive dramáticamente la situación, la comprensión íntima resulta más profunda y se esclarecerá. En esto consiste el role-playing o desempeño de roles, representar (dramatizar) una situación típica (un caso concreto) con el objeto que se tome real, visible, vivido, de modo que se comprenda mejor la actuación de quien o quienes deben intervenir en ellas en la vida real.

La utilización de este tipo de técnicas grupales requiere de ciertas habilidades y un alto grado de madurez en el grupo. No es una técnica que se pueda hacer en las primeras sesiones de trabajo.

Con este tipo de técnicas se puede perseguir los siguientes objetivos:

1. Fomentar la comunicación en el grupo y aumentar la participación.
2. Mostrar situaciones problemáticas.
3. Criticar decisiones anteriores del grupo.

h. Brainstorming (Lluvia de ideas)

En educación se utiliza la lluvia de ideas para que los niños expongan o escriban en tarjetas sus opiniones o sugerencias para realizar una actividad y así entre todos colaborar para encontrar una solución o mejoras a determinada actividad. Refiriéndose a la lluvia de ideas . Winter (2000, pág. 19) dice “ La lluvia de ideas es una herramienta de creatividad bastante empleada en el trabajo de grupo, y en la que un equipo genera y clarifica una lista de ideas. Se Basa en una idea que da lugar a otra y a otra, hasta que el grupo consigue tal riqueza de información.”

En la lluvia de ideas todos los miembros del grupo participan para generar más ideas, ya sea para solucionar un problema, para llevar a cabo una obra, en la que todos se sientan comprometidos.

Winter (2000) Menciona algunos aspectos importantes de la lluvia de ideas;

- Se utiliza para crear gran número de ideas.
- Es un esfuerzo creativo.
- Se utiliza en varios pasos del proceso de resolución de ideas.
- Es una herramienta simple pero muy efectiva.
- Es un mecanismo para promover la participación.

Tipos de lluvia de ideas:

1. Por libre rotación:

- Método eficaz si todos los miembros responden libremente.
- Funciona mejor en un buen ambiente de trabajo.
- Normalmente utilizan este método lo que mejor se conocen.

2. Por turno

- Un formato más estructurado.
- Cada miembro del equipo responde cuando le toca.
- Los miembros no tienen nuevas ideas pueden pasar su turno al siguiente miembro diciendo “paso”.

3. Por papel

- Se utilizan a menudo en los equipos nuevos.
- Es de gran ayuda cuando hay personas reservadas en el grupo o una de ellas es la que domina.
- Cada miembro de equipo escribe sus ideas en notas “post-it”.
- A cada miembro se le puede dar la oportunidad de pensar sobre el tema fuera de la reunión.
- De gran ayuda cuando se discuten temas polémicos.
- Da la oportunidad de generar ideas anónimamente.

Reglas de la lluvia de ideas

1. Establecer claramente el propósito.
2. Establecer turnos, formas o secuencias para llevarla a cabo.
3. Presentar, en cada turno, una sola idea.
4. Exponer las ideas sin criticarlas ni evaluarlas o explicarlas en ese momento.

6.7. Métodos de enseñanza de lectoescritura

La enseñanza de la lectoescritura no es tarea fácil y primer grado es el más difícil de trabajar para muchos maestros esto debido al manejo de la metodología, pues una cosa es la teoría y otra es la práctica en el aula. En nuestro medio se da el fenómeno que en el primer grado se coloca al maestro menos experimentado, al más exigente, al menos paciente, al que menos conoce de metodología de enseñanza de lectoescritura (PROASE), y debe ser todo lo contrario para que no exista repitencia en este grado.

En muchos establecimientos educativos se puede encontrar a docentes recién graduados impartiendo primer grado, esto es un grave error pues necesita tomar experiencia como mínimo dos años para impartir este grado y contar con asesoría para mejorar su metodología hasta lograr que se independiente en el proceso de enseñanza.

Heldt (2004) dice “ Un buen método, desde el punto de vista de la práctica, debe, pues, reunir estos dos circunstancias: ser fácil para el niño y ser fácil para el maestro.”

Siempre ha existido diversos métodos para la enseñanza de lectoescritura, unos son más fáciles y sencillos que otros exigiendo del niño menos esfuerzo y del maestro menos fatiga. El maestro en cualquier método que utilice debe buscar siempre que el niño utilice todos los sentidos para aprender, debido que a mayor cantidad de sentido se utilice más efectiva será la enseñanza.

En los métodos para la enseñanza de la lectoescritura se marcan diversas formas de interpretar la teoría educativa. A cada una de las etapas, corresponde una determinada técnica que se refleja en la forma de los elementos de expresión.

Desde los métodos del deletreo y silabeo, hasta los llamados globales, pasando por los fonéticos, se aprecia una evolución que hace evidente el propósito de los educadores de facilitar al niño el aprendizaje, sin forzar sus facultades y tendencias naturales del desarrollo psíquico.

Heldt (2004, pág. :21)cita a Rébsamen quien dice” Parece lógico que todo método de lectura, cualesquiera que sean su marcha y sus procedimientos, trate de familiarizar a los niños alguna vez con los sonidos de las letras del idioma que hablan y que desean leer y escribir, pero hay métodos que no lo hacen así” el autor continúa diciendo que “ El deletreo no da a conocer los signos (visibles) en sonidos (audibles) y juntar y reunir éstos. El niño lee y pronuncia por ejemplo: hache, i, jota, o, y se le pide el milagro, que al reunir eso pronuncie HIJO, y pobre de él si sale o resulta con HACHEIJOTAO.”

Seguramente el fonetismo es un camino adecuado para la enseñanza de la lectoescritura, este consiste en pronunciar cada letra con el sonido que le corresponde debido a que es posible pronunciarlas separadamente. El fonetismo va de los sonidos y articulaciones simples, a los sonidos y articulaciones compuestas.

En los llamados métodos visuales, predomina la actividad a base de signos gráficos, considerando que la lectura es más función de los ojos que de los oídos.

Los métodos pueden ser ANALÍTICO-SINTÉTICO-ANALÍTICOS, pero en ninguno de ellos se presenta el análisis o la síntesis, se hace referencia, tan sólo a la manera de iniciar la enseñanza.

Los sintético-analíticos, parten del elemento letra para construir sílabas, luego palabras y por último frases y oraciones (si es fonético, conviene decir que parten del sonido).

Los analítico-sintéticos parten algunos de la palabra, y otros de frases y oraciones, para pasar, aunque no en todos los casos, a las sílabas y luego a las letras o sonidos.

Para la enseñanza existen varios métodos los cuales exigen que el maestro tenga habilidad para aplicarlos, es muy importante que se conozcan las ventajas y desventajas de cada uno de ellos para ello (Doman, 2003) presenta los métodos con sus ventajas y desventajas y un método propio en el cual se enseña a leer con los objetos conocidos.

a. Método alfabético

Este método de enseñanza de lectoescritura se ha utilizado desde la edad antigua, Media y Moderna, recibió de alfabético por seguir el orden del alfabeto.

Durante la vida floreciente de Roma (siglo III a.c.d.c) Marco Fabio Quintiliano(50 d. de C.) aconsejaba “ Que antes de enseñar el nombre de la las letras se hicieran ver las formas de las mismas que se adaptasen letras movibles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios mediante un estilete que debía pasarse por las letras ahuecadas en una tablita, para que adquiriesen soltura de mano.”

Recomendaba además “ que no se tuviera prisa”. Mas lo sustancial en él era “conocer en primer lugar y perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho espacio...” esto implicaba que el aprendizaje fuera lento pues producía confusión aprender la grafía y después sus combinaciones.

Quintiliano (50 d. de C.) ya recomendaba utilizar algunas estrategias para enseñar a leer a los niños como modelar la letras, actualmente se modela las letra en la mesa de arena, es un recurso del contexto a pesar de ello muchos docentes no aprovechan las bondades de este tipo de recursos.

Para la enseñanza de con este método se debe seguir los pasos y según Giuseppe Lombardo Radice, esos pasos son:

1. Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
2. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre.
3. La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.

4. Al aprender el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales formando sílabas, primero se hace con sílabas directas y después inversas, por último con sílabas mixtas.
 5. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
 6. Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
 7. Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva y después se interesa por la comprensión.
- Este método de enseñanza no posee ninguna ventaja.

Desventajas

1. Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil.
2. Por su aprendizaje, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan.
3. Por atender la forma y el nombre de las letras y después las combinaciones por último se preocupa de la comprensión de lo leído.
4. El niño que aprende a leer con este método se acostumbra a deletrear.
5. Este método presenta más desventajas que ventajas.

b. Método fonético

Este método se basa en el sonido de las letras eliminando el nombre de las letras y enfatizar en el punto de articulación. Se considera que Blas Pascal fue el padre de éste método, otro pedagogo considerado padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en su libro *Orbis Pictus* (el mundo en imágenes) presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas animales produciendo sonido onomatopéyicos, con esto contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no su nombre.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Cada letra se enseña por su sonido, utilizando la ilustración de un animal, frutas, objetos, etc, cuyo nombre inicie con la letra a enseñar.
4. Cada consonante se va combinando con las cinco vocales.
5. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras.
6. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones.
7. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas, después, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
8. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Ventajas

1. Es más sencillo y racional que el método alfabético, se evita el deletreo.
2. Se adapta al castellano por ser este un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee como esta escrito.
3. Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión de lo leído.
4. Es el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el idioma castellano la mayoría de fonemas solamente poseen un sonido.

Desventajas

1. Por ir de las partes al todo es sintético y por tanto está contra los procesos mentales del aprendizaje.
2. Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), esta contra los principios didácticos.

3. Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
4. La repetición de los sonidos vuelve el proceso mecánico restando valor al gusto de la lectura.
5. Requiere dominio del método y preparar material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

c. Método de palabras normales o generadora

A Juan Amos Comenio (1600) también se le atribuye este método pues en su obra *Orbis Pictus*, la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen que contenía la primera grafía que se quería estudiar o contenía el animal que emitía el sonido. Juan Amos Comenio abogaba por el método de palabras y aducía que cuando las palabras se presentan en cuadros que presentan el significado, pueden aprender rápidamente sin el deletreo.

Este método consiste en partir de la palabra normal presentando una figura que posea la palabra generadora, esta palabra se escribe en la pizarra y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido.

El proceso que sigue el método de palabras normales es el siguiente:

1. Motivación: conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.
2. Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
3. Se hace descubrir entre otras palabras la palabra aprendida.
4. Copiar la palabra y leerla.
5. Se descompone la palabra en su elemento (sílabas)
6. Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nuevas palabras y frases.

7. Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

Ventajas

1. Se basa en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje.
2. Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: a) la del efecto, b) la del ejercicio, c) la de la asociación y d) la de la motivación.
3. Fomenta desde el principio del aprendizaje la comprensión de la lectura, desarrolla un profundo interés por la lectura.
4. Es económico, al facilitar la enseñanza sólo con el uso de la pizarra, yeso, papel, imágenes y lápiz.
5. Facilita leer y escribir simultáneamente con bastante rapidez.
6. Los alumnos ven diariamente el avance del proceso de aprendizaje y de apreciar su propio progreso en la lectura y escritura.
7. Combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayudan a la retención del aprendizaje.
8. Tienen mayor participación los sentidos de la vista, oído, el tacto además tiene mayor motricidad.
9. Facilita la organización en grupos de estudio, mientras unos leen otros escriben, los atrasados aprenden a leer con el maestro.

Desventajas

1. El maestro debe conocer el proceso debidamente para aplicarlo.
2. Debe eliminarse palabras que no responden a los intereses infantiles.
3. No desarrolla la capacidad de independencia para identificar las palabras con rapidez.
4. Potencia el aprendizaje de la lectura mecánica y descuida la comprensiva.

5. Gran parte de los alumnos requiere ayuda especial para adquirir las técnicas y puede identificar los elementos de las palabras.
6. Es poco atractivo para niños y niñas, por abstracto por las palabras sueltas.

d. Método de silábico

Este método se le adjudica a los pedagogos Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, este método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales, posteriormente las consonantes se van cambiando con las vocales formando sílabas y palabras.

Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas.
4. Cuando se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. El siguiente paso es combinar las consonantes con las vocales en sílabas inversas.
6. Luego se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

Ventajas

1. Omite el deletreo y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado.
2. Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
3. Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.

4. Se adaptan al idioma castellano, siendo un lengua fonética.
5. Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

Desventajas

1. Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.
2. Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace u difícil y no se puede despertar el interés en el niños
3. Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento,
4. Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

e. Método global

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly (1950) el método es conocido como de oraciones completas y método Decroly.

Decroly afirma que sólo se puede aplicar el método global analítico en la lectoescritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura.

El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento de niño que ingresa a primer grado, porque:

- a) A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea (sincretismo: tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo esta relacionado con todo, pero no de acuerdo con lo conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget)
- b) Percibe antes, mejor y m

- c) Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas.
- d) No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.
- e) No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental.
- f) Cuando se siente motivado por una curiosidad o interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente.
- g) Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe en forma global. Por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas.

Facilidad del método

1. Responder a la psicología sincrética o globalizadora del niño, al iniciarse con la idea concreta y completa.
2. La lectura es ocasional y práctica, no exige lecciones sistematizadas.
3. Permite la frecuencia repetición, lo cual es indispensable para el aprendizaje de la lectoescritura.
4. Al permitir juegos se hace agradable sin mecanizaciones que los hagan aburrido.
5. La enseñanza es activa y como el niño lee desde el principio, le da la impresión que desde el principio sabe leer.
6. Permite la lectura y la escritura.
7. Propicia la adquisición de una ortografía correcta.
8. La lectura es inteligente y contribuye a la educación intelectual. Porque de inmediato se va conociendo el significado de la palabras y la función que desempeñan.
9. Facilita el aprendizaje de la lectura con rapidez y comprensión.
10. Da oportunidad al análisis para el conocimiento de sílabas que permiten la formación de nuevas palabras y oraciones.

11. Permite enseñar los conocimientos de las otras asignaturas, dentro del mismo tiempo destinado a la enseñanza de la lectura.
12. Se puede iniciar su aplicación a una edad más temprana de la común.

Requerimientos del método

1. El maestro o la maestra deben manejar los requerimientos específicos del método.
2. Conocimientos sobre: psicología infantil, psicología del aprendizaje y leyes del aprendizaje.
3. Exigencia de una atención individualizada.
4. Necesita mucho tiempo para el total aprendizaje.
5. Contar con suficiente espacio para guardar materiales y tenerlos a mano en el salón de clases.
6. Debe existir acercamiento entre el hogar y el aula, que contribuya a facilitar el desarrollo del método.

f. Método ecléctico

Este método se forma al tomar lo más valioso y significativo del global, de palabras normales o generadoras, y de los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.

El método ecléctico propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. Todos los métodos, tienen sus ventajas y desventajas, cada uno de ellos inicia al alumno y alumna, en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.

Proceso del método

Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos.

Del alfabético

El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.

Las ilustraciones para recordar las letras por asociación.

Las letras preparadas en cada cartón, de un color las vocales de otro las consonantes.

Del silábico

El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.

El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba. El empleo de pocos materiales, El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

Del fonético

El uso de ilustraciones con palabras claves

Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.

Del método de palabras normales

- La motivación
- El análisis y síntesis de la palabras
- Las ilustraciones o la presentación de objetos.
- Los ejercicios de pronunciación y articulación-
- La enseñanza de la lectura y escritura.
- Las combinaciones de letras, sílabas y palabras.
- El oportuno empleo del libro.
- El uso del pizarrón, yeso, papel y lápiz.

Del método global

1ª etapa: comprensión

- Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros.
- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.
- Las oraciones a manera de órdenes
- Los ejercicios de comprobación y ampliación.
- El reconocimiento de palabras por el contexto.
- El manejo del calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo.
- El empleo de carteles con poesías, canciones, etc.
- La formación de oraciones nuevas con palabras en cartones.
- La identificación de palabras.
- Los ejercicios y juegos para la revisión de la pronunciación correcta.

2ª etapa: imitación

- Los distintos ejercicios de escritura.

3ª etapa : elaboración

- Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.

4ª etapa: producción

- La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.

Facilidades del método

1. A partir de una motivación, trata de incentivar al niño y niña, mediante, cuentos, poemas, cantos, rondas y otras formas literarias.
2. El método se vuelve natural ya que el alumno aprende mediante las leyes del aprendizaje.

3. Permite hacer el análisis, la síntesis y la comprensión de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras.
4. El aprendizaje es grato y el niño se esfuerza por aprender con autoactividad.
5. Permite la correlación con el contenido de otros materiales.
6. Utilizar materiales del contexto contribuye a la socialización del educando.
7. La enseñanza es colectiva.
8. La individualización de la enseñanza propicia dar atención preferente a las diferencias individuales.

6.8. Importancia de la actividad lúdica en el aula

La actividad lúdica ha sido equivocada con el juego como diversión, sin embargo la pedagogía moderna atribuye gran importancia a la tendencia lúdica y resalta sus atributos y beneficios para la enseñanza y el aprendizaje de contenidos curriculares. Sin embargo el juego es muy importante para el desarrollo del niño, debido a que el juego es parte de la vida del niño, en referencia al juego Baquero(2006) dice “ se proponen, en su mayoría, juegos corporales que permiten ejercitar la fuerza y la flexibilidad del cuerpo, juegos que facilitan el expresión de los valores fundamentales para la vida, juegos de ingenio, de reflexión y de iniciación al cálculo y a la lectoescritura.”

Cuando se realizan juegos con los niños deben responder a sus necesidades, con los objetivos claros de lo que se pretende lograr para su desarrollo, no se deben hacer juegos solo por diversión sino todo debe tener un fin pedagógico.

Moreno (1997) dice que las actividades lúdicas pueden considerarse de dos tipos y tener las siguientes características:

- Las encaminadas a la comunicación:
- Las encaminadas a la consolidación o refuerzo de lo aprendido, sea gramática o vocabulario;
- Deben ser participativas porque el aula es un lugar de encuentro, de convivencia multirracial y multicultural;
- Deben ser imaginativas;
- Deben ser flexibles;
- Deben ser dirigidas.

Las ventajas del espíritu lúdico

El espíritu lúdico o las actividades lúdicas favorecen:

- El contacto entre alumnos nuevos/ la ruptura del hielo, es decir la cooperación social, un de las estrategias indirectas de aprendizaje y comunicación;
- La confianza y la desinhibición para expresarse al bajar el nivel de la ansiedad ;
- La capacidad creativa;
- La puesta en práctica o el refuerzo de lo aprendido, estrategias cognitivas tan necesarias como las afectivas.

6.9. Las matemáticas y el aprendizaje significativo

La teoría de Piaget

Actualmente en las escuelas se enseñan matemática de la forma tradicional, no se utilizan juegos lógicos para enseñar a los niños, esto ha llevado a un bajo desempeño de los niños en esta área. Existen teorías como la cognitiva que se aplica al aprendizaje de la matemática donde se lleva al niño a un proceso de construcción del conocimiento, en referencia a Piaget (1926) dice que “el

conocimiento no es una mera copia de lo real, sino el resultado de una construcción lógica, que el niño y la niña efectúa de modo propio”.

Ayala (1997, pág. 18), cita a Piaget quien distingue distintos tipos de conocimiento: el físico, el lógico matemático y el social. El conocimiento lógico matemático y el conocimiento físico son los principales según Piaget. El conocimiento físico es el conocimiento de los objetos de la realidad exterior. “

También se refiere a los modos de conocimiento, distingue entre abstracción simple y abstracción reflexiva. La abstracción simple consiste en la abstracción por parte de la persona de las propiedades que se pueden observar de los objetos y en la realidad exterior. El niño tiene acceso a esta información actuando sobre los objetos, tocándolos, etc. La abstracción reflexiva consiste en abstraer de los objetos propiedades de éstos que no son directamente observables. Ello requiere que el niño cree relaciones entre los objetos.

Debido a lo que indica Piaget es importante que niño manipule objetos para aprender, luego el maestro lo llevará a la fase semiconcreta y por último a lo abstracto debido a que el niño ya ha logrado tener una abstracción reflexiva y se le hace fácil la comprensión. Esto se ha dejado de lado en las escuelas primarias lo que provoca el fracaso del niño en matemática.

El origen del término “aprendizaje significativo” hay que situarlo cuando Ausubel (1970) lo acuñó para definir lo opuesto al aprendizaje repetitivo.

Para Ausubel (1970) el aprendizaje es un proceso de consecución de significados. La significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender y lo que se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende- sus conocimientos previos. El factor más importante que influye el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe,

Para que el aprendizaje significativo se produzca en matemática, no sólo es imprescindible incorporar los nuevos contenidos a las redes de significados ya

construidos, sino para ello también es condición necesaria que sea significativo desde su estructura interna, es decir, esta ha de ser clara y coherente, y no presentarlo de forma arbitraria y desorganizado.

Así mismo es condición también necesaria, para que produzca el aprendizaje significativo en matemáticas, que el alumno tenga una actitud positiva hacia ellas.

La aportación de Vygotsky al aprendizaje de las matemáticas

Vygotsky (1979) coincide con Piaget en que los significados se elaboran en interacción con el ambiente; discrepa, en que para Piaget, ese ambiente está compuesto únicamente de objetos (algunos son sociales), y para él, el ambiente es compuesto de objetos además de personas que son las que median en la interacción del niño con los objetos.

Según Vygotsky (1979) la adquisición de conocimientos, comienza siendo siempre objeto de intercambio social, es decir, comienza siendo interpersonal, para a continuación, interiorizarse y hacerse intrapersonal. Vygotsky (1979) dice que “ En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social y más tarde a nivel individual; primero entre personal, y después en el interior del niño. Eso puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y la formación de conceptos.”

Es importante considerar, según Vygotsky (1979) dos tipos de conocimientos en las personas: un primer nivel de desarrollo efectivo estaría determinado por lo que el sujeto logra hacer sin ayuda de otras personas o mediadores externos; un segundo nivel, de desarrollo potencia, estaría constituido por lo que el sujeto sería capaz de hacer con ayuda de otras personas o de instrumentos mediadores externos. La diferencia entre el desarrollo efectivo y el desarrollo potencia, sería la zona de desarrollo potencial o próximo (ZDP) de ese sujeto en esa tarea concreta.

En matemáticas se ha de partir del nivel de desarrollo efectivo de un alumno o alumna y hacerlo progresar a través de su zona de desarrollo potencial para ampliarla y general nueva zonas de desarrollo próximo.

Aportaciones de Bruner a la enseñanza- aprendizaje de las matemáticas

Bruner (1970) no describe el desarrollo del conocimiento como el producto de la sucesión de etapas, sino como el dominio de tres sistemas de representación o codificación. Cada sistema es el medio, gracias al cual se codifica el conocimiento y se produce el almacenamiento en la memoria semántica. Estos medio son acciones, imágenes y símbolos a lo que Bruner llama representaciones enactiva, icónicas y simbólicas..

Bruner (1970) cree que los niños en edad de aprender necesitan experiencias en los modos de representación enactivo, icónico y simbólico. Defiende incluso después de que los alumnos consiguen comprender las abstracciones usan su caudal de imágenes almacenadas para resolver problemas.

Los conceptos y los principios son para Bruner las llaves para la comprensión, también presta atención a la motivación en el aprendizaje, ya que declara, que la voluntad para aprender se requiere para que el aprendizaje tenga lugar en la atmósfera artificial de la escuela. La voluntad para aprender se cultiva sacando provecho de las energías naturales o motivo intrínseco de los niños.

Referencias

Libros

- Amar, A. P. (2007). *Guía práctica del coaching*. (J. M. Márcen, Trad.) Barcelona, España: Paidós Ibérica, S.A.
- Arizpe, J. F. (2012). *Como ser más productivo y feliz: inteligencia emocional y comportamiento*. Estados Unidos de América: Trafford.
- Ayala, F. H. (1997). *La enseñanza de las matemáticas en el primer ciclo de la educación primaria una experiencia didáctica*. España: Universidad de Murcia.
- Baquero, N. A. (2006). *El juego y el aprendizaje escolar. Concepciones y prácticas docentes*. México: Novedades Educativas.
- Bou Pérez, J. F. (2008). *Coaching para docentes*. España: Club Universitario.
- Calvo, Vargas, Ana Leticia; Padella Revles, Francisco Javier y Perea Aceves, Martha Beatriz. . (s.f.). *El manual para el tutor*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara.
- Carmen Máñez, Belén Navarro, Juan Fernando Bou. (2008). *Coaching para docentes, el desarrollo de habilidades en el aula*. España: Club Universitario.
- Ceballos, R. G., & López, A. R. (2006). *Detrás del acompañamiento educativo ¿ una nueva cultura docente* (segunda edición ed.). México: Universidad de Colima.
- Daft, R. L. (2004). *La experiencia del liderazgo*. Estados Unidos: Thomson.
- Doman, G. J. (2003). *métodos para la enseñanza de la lectoescritura*. España: Biblioteca Nueva.

- Goleman, Daniel. (2008). *Inteligencia Emocional*. septuagèsima edició. Barcelona, España. Kairòs.
- Heldt, A. B. (2004). *Como enseñar a leer y escribir*. Mexico, Mexico: Pax.
- Kouzes, J. M., & Posner, B. Z. (2008). *Desafío del Liderazgo, El como obtener permanentemente logros extraordinarios* (2a edición ed.). Buenos Aires: Granica S.A.
- Launer, V. (2012). *COACHING UN CAMINO HACIA NUESTROS ÉXITOS*. Madrid, España: Ediciones Pirámide (Grupo Anaya S.A.).
- Moreno, C. (1997). Actividade lúdica para la clase de lenguaje. *Carabela*(41), 23,24.
- Mumford, J. (2010). *Coaching para Dummies*. (G. N. Latina, Trad.) Barcelona, España: Wiley publishing. Inc.
- Pareja, H. S. (2008). *Estudio de los juegos de rol*. España: Ediciones Universidad.
- Perú, M. d., & Ministerio de Educación, P. (2010). Orientaciones para el Acompañamiento Pedagógico en el Marco del Programa Estrategicos del logro de Aprendizaje al finalizar el ciclo III de la EBR. 18.
- Vivaldi, Gonzalo Martín (2006). *Curso de redacción, Teoría y prácticai de la composición y del estilo*. Madrid, España. Paraninfo.
- Winter, R. S. (2000). *Manual de Trabajo en equipo*. España: Diaz Santos, S. A.

ANEXOS

Guía para la Entrevista inicial al docente

Fecha _____
 Dirección Regional _____ Distrito _____
 Centro Educativo: _____
 Nombre del o la docente: _____

Propósito que se plantea como docente en el año lectivo 200__ al 200__

¿Cuáles son las áreas en las que necesitas crecer?

¿Cuáles son las áreas en las que te gustaría capacitarte?

¿Cuáles son las áreas en las que necesitas acompañamiento?

Guía para la entrevista inicial con los directores y maestros

Sugerencias para el Diálogo Reflexivo después de la observación

Temas a tratar:

- Saludo.
- Presentar los propósitos de la visita.
- Lectura de la observación realizada.
- Preguntar al docente cómo se sintió y cómo evalúa su clase.
- Preguntar por los elementos que llamaron la atención del observador.
- Buscar juntos, las fortalezas y debilidades a la luz del Diseño Curricular del Nivel Básico.

1. Preguntas que le surgieron al observador/a de la observación:

2. Elementos que favorecieron un aprendizaje significativo:

3. Elementos a reflexionar, estrategias sugeridas para mejorar el proceso:

4. Acuerdos y fechas de seguimiento:

Guía para el dialogo reflexivo con el maestro

Guía de observación

- Nombre del establecimiento _____
 lugar _____ fecha _____ grado _____ sección _____
 Director _____ Nombre del docente _____
 Episodio: clase de _____ Hora de inicio _____ hora de finalización _____ tiempo de estancia en el aula _____
- ✓ actividad que realiza primero:
 - ✓ contenido que enseña:
 - ✓ como enseña ese contenido a los niños:
 - ✓ materiales que utiliza
 - ✓ como utiliza los materiales
 - ✓ actividades que realizan los niños
 - ✓ actividades que realiza el maestro
 - ✓ tareas extra aula
 - ✓ forma de evaluación
 - ✓ problemas presentados
 - ✓ como los solucionó
 - ✓ observaciones

Guía de observación en el aula

LIBRO VISITAS
(Llenar una hoja por cada visita realizada)

Fecha: 28/8/13 Código de la escuela: _____ Nombre de la escuela: FORMALDEA Los pinos
 Nombre del AP: _____ Duración de la visita: 3 h.
 Propósito de la visita:
Realizar en Cte. Administrativa inicio, observación, comunicación informal con el director y la profesora. Verificar logros, trabajo con los niños aplicando y esa hoja de trabajo, entrega de material que se usará en cuentos, material digital de apoyo para lecto escritura.

Nombre del docente	Actividades realizadas	Acuerdos alcanzados
<u>Lidia Estela Cuenca Jara</u>	<u>- comunicación con la profesora - a partir del trabajo con hojas de trabajo - atención a niños más atrasados en lectura.</u>	<u>- aplicar con los niños técnicas construidas en el Cte. material entregado - construir utilizando material concreto.</u>

Observaciones y otras anotaciones relevantes:
Los niños se sientan en Semicirculo, usa material concreto para la enseñanza, perovideos, hojas de trabajo.

(f) [Firma] Director  sello _____

Ficha que se utilizó para llevar el registro de las visitas a las escuelas y maestros visitados.

Fotografías de las actividades realizadas con maestros y alumnos



Ilustración 1 reunión con el director y docentes de la EORM aldea San Vicente de Salamá. 23/04/13

En esta fotografía se muestra al grupo de docentes de la ORM aldea San Vicente después de la reunión donde se presentó el plan de acompañamiento educativo.



Ilustración 2 reunión con la directora y docentes de la EORM de la aldea Las Tunas. 24/04/13

Reunión con la directora y docentes para presentar el plan de acompañamiento pedagógico, aquí se muestra el momento en el que revisan el plan de acción-



Ilustración 3 reunión con el Lic. Mario Alonzo director de asuntos pedagógico de la Dirección Departamental de Baja Verapaz- 25/04/13

En esta fotografía muestra el momento en el que se hace entrega a al Lic. Mario Alonzo, director de asuntos pedagógicos de la Dirección Departamental, reunión realizada después del dialogo con el Director Departamental de Educación.



Ilustración 4 reunión con docentes y director para explicar el uso de los juegos de memoria. 17/05/13

En esta imagen se observa a los docentes en el taller de elaboración y utilización de material concreto, los docente utilizan el juego de memoria, esto con el fin que después apliquen esta actividad en el aula.



Ilustración 5 reunión con directores del municipio de Salamá el realizado el 31/05/13 en la Aldea la Paz Chocoja I

en esta fotografía se muestra una escena del taller realizado con directores de Salamá, El taller consistió en liderazgo, discusión de leyes y solución de casos.



Ilustración 6 maestra trabajando la suma utilizando material concreto, escuela aldea los Pinos 8/07/13

Aquí se muestra a la maestra de primer grado primaria de la escuela de la aldea Los Pinos enseñando la suma con tapitas de colores realizando trabajo individual y en grupo.



Ilustración 6 niños de la Escuela de la aldea Los Jocotes aprendiendo los números

Aquí se muestra a niños de primer grado de la aldea los Jocotes del Municipio de San Jerónimo, localizando los números de 1 a 100 utilizando material concreto.



Ilustración 7 niños trabajando con material del contexto las posición adentro afuera, arriba, abajo, EORM aldea La Ceiba31/07/13

Los alumnos trabajan el área de matemática con la posición de los objetos arriba, abajo, adelante, atrás, afuera adentro.



Ilustración 7 trabajando matemática con material concreto en la EORM aldea Los Pinos 2/08/13

En esta fotografía se muestra a un niño de la EORM aldea los Pinos, trabajando matemática con material concreto para enseñar la suma. Aquí los niños utilizan palitos de colores, rollos de papel higiénico para realizar operaciones matemáticas



Ilustración 8 niños de la EORM aldea los Piños trabajando con periódico, recortando los medios de transporte. 2/0813

Se observa a los niños recortando material del periódico con los medios de transporte que conoce y utiliza, al final los niños indicaron para que le sirva el transporte los bueno y la malo de cada uno de ellos.



Ilustración 9 niños trabajando lecto escritura con sopa de letras en la EORM aldea La Limas.

En esa fotografía se muestra a niños trabajando en grupo con la sopa de letras formando palabras y oraciones, esto les permite interactuar y apoyarse en el aprendizaje.



Ilustración 10 aquí se muestra a niños trabajando matemática con el método chino, se observa a la maestra orientando a la niña, EORM aldea Las Tunas 02/08/13

en esta fotografía se observa a los niños resolviendo multiplicaciones utilizando pajillas, con este método chino los palitos se entrecruzan y se cuentan los puntos donde unen los palitos y ese es el resultado