



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**El Desplazamiento de las Familias hacia México 1982 a 1995,
Provocó Cambios de Identidad Cultural en las Niñas maya mam**

Estudio realizado con estudiantes de sexto primario de la Escuela
Oficial Rural Mixta, Parcelamiento Pueblo Nuevo; Ixcán, Quiché

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores
de enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Teodoro Ramírez Velásquez

Previo a conferírsele al grado académico de:
Licenciado en Educación Bilingüe Intercultural, con Énfasis en la Cultura Maya

Guatemala, agosto de 2014

Autoridades Generales

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
Dr. Oscar Hugo López Rivas	Director de la EFPEM
Msc. Danilo López Pérez	Secretario Académico de la EFPEM

Consejo Directivo

Dr. Oscar Hugo López Rivas	Director de la EFPEM
MSc. Danilo López Pérez	Secretario Académico de la EFPEM
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Dra. Dora Isabel Águila de Estrada	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
Br. José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

Tribunal Examinador

Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna	Presidente
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Secretaria
Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo	Vocal

Guatemala, 16 de enero de 2014.

Doctor
Miguel Angel Chacón Arroyo
Coordinador Unidad de Investigación
EFPEM – USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **EL DESPLAZAMIENTO DE LAS FAMILIAS HACIA MÉXICO DE 1982 A 1995, PROVOCÓ CAMBIOS DE IDENTIDAD CULTURAL EN LAS NIÑAS MAYA MAM**, Estudio realizado con estudiantes de sexto primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, Parcelamiento Pueblo Nuevo; Ixcán, Quiché, correspondiente al estudiante: **Teodoro Ramírez Velásquez**, carné: **No. 200420216** de la carrera: **Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración de dicho, trabajo y la revisión realizada al informe final evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero aprobado el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Msc. Booz Lorenzo Pérez
Colegiado Activo No. 4,412
Asesor Nombrado

c.c. Archivo





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“El desplazamiento de las familias hacia México de 1982 a 1995, provocó cambios de identidad cultural en las niñas Maya Mam”*, presentado por el(la) estudiante **TEODORO RAMÍREZ VELÁSQUEZ**, carné No. **200420216**, de la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **trece** días del mes de **agosto** del año dos mil **catorce**.

“ID YENSEÑAD A TODOS”

Lic. Danilo López Pérez
Secretario Académico EFPEM



c.c. Archivo
DLP/caum

MIS AGRADECIMIENTOS

Al Hacedor y Formador del Pluriverso.

A las energías de las abuelas y abuelos por permitirme la vida, el trabajo, el estudio y la realización de mi sueño que tanto he anhelado lograr.

A la **Universidad de San Carlos de Guatemala** por extenderme las manos para la concreción de mi sueño.

A mis padres por las oportunidades que me han dado, principalmente sus enseñanzas morales éticas y espirituales.

A mis facilitadores desde kínder, primario, básico, diversificado y universidad.

A mi asesor de la investigación, **Msc. Booz Lorenzo Pérez**, por su capacidad, talento, experiencias, paciencia, moral y ética.

A la terna examinadora por su apoyo moral y profesional.

Al director, docentes, padres de familia, abuelas, abuelos y estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta, Parcelamiento Pueblo Nuevo, Ixcán, por permitirme realizar la investigación de campo.

A todas las personas que de una u otra forma me ayudaron para la culminación de mis estudios, principalmente en esta investigación.

ÍNDICE

Introducción

CAPÍTULO I

PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1	Antecedentes.....	3
1.2	Planteamiento y definición del problema.....	8
1.3	Objetivos.....	12
1.4	Justificación.....	12
1.5	Tipo de investigación.....	16
1.6	Hipótesis.....	17
1.7	Variables.....	18
1.8	Metodología.....	23
1.9	Población y muestra.....	25

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1	Desplazamiento.....	27
2.2	Identidad Cultural.....	38
2.3	Estrategias Educativas.....	56

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1	Desplazamiento	67
3.2	Identidad cultural	73
3.3	Estrategias Educativas	81

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1	Desplazamiento	88
4.2	Identidad Cultural	92
4.3	Estrategias Educativas	98
4.4	Conclusiones	105
3.1	Recomendaciones	107
5	Referencias bibliográficas	109

APÉNDICES Y ANEXOS

Apéndice I	1
Apéndice II	160
Apéndice III	176
Anexos I: Instrumentos de Observación	180
Anexo II: Instrumentos Aplicado a Estudiantes	182
Anexo III: Instrumentos Aplicados a Padres De Familia	185
Anexo IV: Instrumentos Aplicados a Docentes	189
Anexos V: Instrumentos Aplicados a Ancianos	192

ABSTRACT

Este es el informe final de la investigación “El desplazamiento de las familias hacia México 1982 a 1995, provocó cambios de identidad cultural en las niñas maya mam de sexto primaria, de la Escuela Oficial Rural Mixta, de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché”. Investigación que consistió en describir la identidad cultural en las niñas maya mam, estableciendo ciertas estrategias en la comunidad educativa para el fortalecimiento de la identidad cultural de las niñas maya mam.

La cultura y la educación son los elementos indispensables a la identidad humana. Permiten mediante la práctica de principios y normas que hacen mejorar los actos positivos de la persona y de la sociedad. Los sujetos del estudio fueron las niñas de sexto primario, padres de familia, docentes, abuelas y abuelos maya mam. Se utilizaron las técnicas de observación y entrevista. Se utilizaron como instrumentos: guía de observación y guía de entrevista para recopilar las informaciones de campo. La investigación es descriptiva. Las variables se derivaron de los objetivos de investigación.

Como resultado se encontró que el desplazamiento interrumpió la práctica de varios elementos culturales de las niñas maya mam de la edad escolar y de la juventud. Se vieron afectados los elementos tales como: el idioma, trajes, costumbres, tradiciones, respeto, las normas culturales, la espiritualidad maya, conocimientos ancestrales y la convivencia familiar, educativa y social.

El informe está estructurado con cuatro capítulos. Capítulo I, Plan de Investigación. Capítulo II, Fundamentación Teórica. Capítulo III, Presentación de Resultados. Capítulo IV, Discusión y Análisis de Resultados, las Conclusiones, las Recomendaciones y la Propuesta.

ABSTRACT

This final research report called “The displacement of families to Mexico 1982-1995, caused changes in cultural identity Mam Mayan girls sixth of the Joint Rural Primary School Official Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché.” This research was to describe cultural identity in the Mam Mayan girls, establishing certain strategies in the educational community to strengthen the cultural identity of the Maya Mam girls

Culture and education are essential to human identity elements by practicing the principles and rules that make ameliorate the negative actions of the individual and society. Study subjects were girls sixth primary, parents, teachers and elders Mayan Mam. The techniques were observation and interview. Instruments; guide observation and interview guide to collect the information field, research is descriptive variables were derived from the research objectives.

As a result it was found that the movement stopped the practice of various cultural elements of the Maya Mam girls of school age and youth such as language, dress, customs, traditions, respect, cultural norms, Mayan spirituality, knowledge ancestral and family, educational and social life.

The report is structured in four chapters : Chapter I, the research plan; Chapter II, Theoretical Foundations; Results Presentation Chapter III, Chapter IV, Discussion and Analysis, findings, recommendations and proposed

INTRODUCCIÓN

Esta investigación fue realizada en la Comunidad Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché, con las niñas de la cultura maya mam, de sexto grado primaria, de la Escuela Oficial Rural Mixta. La investigación se fundamentó en la identidad cultural de las niñas maya mam de la edad escolar, porque se observa paulatinamente la sustitución por varios factores que han influido en la práctica de la cultura maya mam. Se conoce que la cultura es un elemento indispensable al desarrollo intelectual e identidad humana. Mediante la práctica de sus elementos culturales, sus principios y normas para la convivencia más digna, equilibrada y justa de la persona y de la sociedad. La cultura no puede desvincularse de la educación porque ambos se complementan a la vida humana entorno a su convivencia profesional, familiar, social mediante la práctica de sus principios en la vida diaria.

La comunidad Pueblo Nuevo es una comunidad de las cinco Cooperativas más grandes del municipio de Ixcán. Fue una de las más afectadas por el conflicto armado interno. Conviven varias culturas mayas en su seno. Se reconoce que es una riqueza cultural en donde se practica y se vive varias culturas. Sin embargo, en la cultura maya mam se ha observado cambios en la identidad cultural de las niñas de la edad escolar. Cambios en elementos culturales tales como el idioma, trajes, costumbres, tradiciones, respeto, las normas, la espiritualidad maya, conocimientos ancestrales y la convivencia familiar. La investigación se desarrolló con estudiantes, padres de familia, docentes, abuelas y abuelos. Por esa razón se planteó el siguiente problema de investigación: el desplazamiento de las familias hacia México de 1982 a 1995, provocó cambios de identidad cultural en las niñas maya mam de sexto primaria, de la Escuela Oficial Rural Mixta, de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché.

La investigación busca evidenciar si las niñas maya mam practican los valores, principios y normas de su propia cultura. Asimismo, identificar si han habido cambios

en varios factores derivados a la práctica de otra cultura y dejando por el olvido su propia identidad cultural. Haciendo hincapié que actualmente repercute en la población estudiantil a causa del desplazamiento de sus padres en diversos lugares, a raíz del conflicto armado interno desde los años comprendidos entre 1982 a 1995.

Esta investigación está estructurada con cuatro capítulos. El Capítulo I, contiene el plan de la investigación. Incluye antecedente, planteamiento del problema, objetivos general y específicos. Así como la justificación. Explica Tipo de investigación; por el grado de profundidad, por el enfoque metodológico, por el origen de los datos, por el uso de la variable tiempo, por la duración del estudio, las variables de investigación, las metodologías. Las técnicas observación y entrevistas; instrumentos: guía de observación y guía de entrevista. Procedimientos, población y muestra; sujetos de la investigación, tipo de muestra, criterios muestrales y tamaño de la muestra, para poder recopilar la información de campo con los diferentes informantes de acuerdo a los criterios establecidos.

El trabajo está organizado en varios capítulos. Capítulo II, Fundamentación Teórica. Capítulo III, Presentación de Resultados. Capítulo IV, La discusión y análisis de resultados, conclusiones, recomendaciones. Finalmente, las referencias bibliográficas: libros consultados, tesis consultadas, información de publicidad, leyes investigadas y documentos electrónicos. También incluyen apéndices. Apéndice I, propuesta, libros consultados, tesis consultadas, informaciones de publicidad y leyes investigadas. Apéndices II, glosario. Apéndices III, Monografía del lugar donde se realizó la investigación. Por último se incluyen los anexos. Anexo I, instrumentos de observación. Anexos II, instrumentos aplicados a estudiantes. Anexos III, instrumentos aplicados a padres de familia. Anexos IV, instrumentos aplicados a docentes. Finalmente, el Anexo V, instrumentos aplicados a abuelas y abuelos. Cada uno de estos elementos sustentó la relevancia de la investigación para obtener los resultados cualificables de acuerdo a los objetivos de la investigación y acompañado de las conclusiones, recomendaciones y la propuesta para rescatar esos valores sustituidos por otra cultura, mediante la participación de varios sujetos educativos.

CAPÍTULO I

PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Según Margarita L. (2007), La elección de la moda es una forma de presentación del ego. Tesis de Licenciatura en Psicología Cultural, de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Investigación que busca identificar y comprender las formas de la moda en la identidad de los adolescentes. Estudio cuantitativo que utilizó técnicas de muestreo aleatorio y estadísticas. Se desarrolló con los estudiantes de 15 a 19 años de edad, del Instituto Nacional de Bachillerato en Computación, en la zona uno de la ciudad de Guatemala. Se encontró cambios en la identidad cultural provocados por la moda, por consiguiente las y los estudiantes no les interesa usar el traje original por influencia ideológica, económica e imposición de la modernización en la vida de la juventud y la niñez.

Castillo L. (2007), La identidad cultural. Tesis de licenciatura en antropología de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Investigación realizada sobre los tipos de discriminaciones en la cultura indígena de Guatemala, y la aceptación de la aculturación y la asimilación cultural en el Pueblo Maya Kaqchikel de Chimaltenango. Estudio etnográfico que utilizó el método analítico y la técnica del muestreo probabilístico. Se desarrolló en la zona dos de la ciudad de Chimaltenango, con las mujeres chimaltecas de 18 a 23 años. Se identificó la práctica de la discriminación cultural en la vida de las mujeres, mediante la aceptación de la aculturación y la asimilación cultural. La aculturación y la asimilación cultural del Pueblo Maya Kaqchikel de Chimaltenango se visualiza desde temprana edad. A raíz de la influencia modernista y que las leyes que garantizan la identidad cultural no responden por falta de aplicabilidad y de desconocimiento entre la

juventud. Concluye que todos los seres humanos tienen los mismos derechos, obligaciones y oportunidades de vivir dignamente, sin discriminación alguna. Por lo tanto, las mujeres kaqchikeles deben ser respetadas y atendidas por iguales, sin discriminación alguna.

Hume D. (2009), La dignidad humana y los valores fundamentales. Sociólogo y lingüista de la Universidad Alemana, los valores y los antivalores practicados por la sociedad. Investigación que analiza, describe y propone algunas alternativas sobre los actos humanos practicados en la juventud contemporánea. Estudio descriptivo que utilizó el método inductivo y analítico, y técnicas de observación y entrevista estructurada. Se desarrolló en Antigua Guatemala, entre jóvenes de 12 a 19 años de edad. Se encontró los diferentes tipos de valores y antivalores practicados por la juventud, familia y la sociedad. La diferencia que existe entre los dos tipos de prácticas. Quienes practican los valores son requeridos y aceptados por las familias y la sociedad; y los que practican los antivalores son rechazados y despreciados por la misma familia y sociedad. La importancia de las prácticas de los valores en la familia y en la sociedad son los elementos fundamentales de una persona en su dignidad e integridad en la convivencia social. Por lo tanto, la práctica de los valores humanos es parte de la identidad humana y de la convivencia social.

Alberto H. (2009), La educación como promotora del desarrollo y agente de cambio. Sociólogo y antropólogo de la universidad de Chile. Investigación cultural en todo el ambiente humanizado por un grupo dominante que se basa en sus intereses políticos, económicos y culturales. Estudio cualitativo descriptivo que utilizó el método explicativo y técnicas de entrevista y observación. Se desarrolló en la Facultad de Ciencias Sociales, mención en sociología de la modernización en Chile. Se desarrolló con estudiantes del séptimo semestre en sociología, Universidad de Chile. Para los sociólogos y los antropólogos, la cultura es todo el ambiente humanizado por un grupo, es su manera de comprender el mundo, de percibir a la humanidad y su destino, de trabajar, desde el ámbito educativo. Se concluye que el Estado debe asumir las responsabilidades en promover la educación para el desarrollo. Formar ciudadanos competitivos para el desarrollo y agente de cambio

para un país más competitivo en el sistema educativo, en lo económico, político y una identidad del Estado más equilibrado con los pueblos que la forman.

Itziar F. (2009). El contexto del ámbito sociocultural y sociopolítico, Vicerrectorado de investigación. Sociólogo de la universidad del país Vasco. La investigación busca los factores que obstaculizan el proceso educativo, desde el ámbito sociocultural, sociopolítico e irresponsabilidad de la comunidad educativa en resolver los problemas, en el campo educativo, en relación a la privatización de la educación del nivel medio. Estudio cualitativo descriptivo que utilizó el método explicativo y la técnica de entrevista. Se desarrolló en Brasil, con autoridades administrativas del nivel medio. Se identificó que el sistema educativo del nivel medio no tiene la calidad educativa necesaria por falta del presupuesto y falta de aplicación de las leyes. Como consecuencia, existe falta de calidad educativa en el sistema educativo nacional porque no priorizan el aprendizaje contextualizado en los ámbitos sociocultural y sociopolítico. Concluyen que la educación, la cultura y la política son bases fundamentales para el desarrollo del país. Por lo tanto, es una obligación de todas y todos exigir y realizar nuevas propuestas en búsqueda del bien común.

Manuel C. (2007), La identidad y su diversidad cultural, maestría en sociología y lingüística en la Universidad Autónoma de Perú. Investigación que busca encontrar las causas y efectos entre los diferentes rasgos y características de la identidad cultural. Que el ser es lo que son y los distingue de otra persona en su conciencia del ser, en la diversidad cultural, especialmente a las convivencias de dos a tres culturas. La diversidad cultural no es un obstáculo, sencillamente es una riqueza del país y de la sociedad. Estudio cualitativo explicativo que utilizó el método etnográfico y las técnicas de observación y entrevista no estructurada. Se desarrolló en Perú, con niñas y mujeres en los lugares donde existen dos a tres culturas distintas. Se identificaron las diferencias, desigualdades y discriminaciones que existen entre las niñas y mujeres adultas por poseer otra identidad. Por lo que deben ser tratadas en igualdad, de acuerdo a las leyes que les favorecen, porque la identidad y la diversidad cultural no obstaculizan a ningún principio del ser humano,

por el contrario, la diversidad cultural es la riqueza patrimonial de la nación, por lo tanto debe ser aceptada y vivirla.

Yamada D. (2012), Familia y comunidad como agentes educativos, tesis en doctorado en administración educativa, de la universidad autónoma del Estado de Hidalgo, México. Investigación que busca encontrar diferentes fenómenos y modelos educativos que no se centran en cumplir sus roles y funciones tal como marca la ley de la educación mexicana, en el Estado de Hidalgo. Estudio cualitativo y cuantitativo descriptivo, que utilizó método explicativo y técnicas de entrevistas y observación. Se desarrolló en Carranza del Estado de Hidalgo, México, con estudiantes de segundo año de Bachillerato. Se hallaron diversas debilidades de los actores educativos en el incumplimiento de sus roles y funciones. Cada sujeto educativo incumple sus funciones y obligaciones en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, por el mismo sistema y los viejos paradigmas erradican y acomodan a los actores educativos. Cumplir con las funciones de los actores educativos es romper las barreras, aplicar y hacer cumplir a las leyes para obtener los resultados eficaces, a medida que los objetivos alcanzados realmente satisfagan las necesidades de todos los niños, niñas y jóvenes a quienes se llega con la atención educativa.

Hugo Nelson C. (2007), La cultura es arte y ciencia para la vida, licenciado de la facultad de derecho e investigador en sociología, de la universidad de Guanajuato, México. Investigación que busca y descubre que la cultura es arte y ciencia para la vida, que tiene muchas similitudes ante la naturaleza y es una identidad compleja que interrelaciona con los símbolos cósmicos. Estudio cualitativo descriptivo que utilizó método descriptivo y técnicas de entrevista estructurada y de observación. Se desarrolló en Tamaulipas, México, con las mujeres y hombres de 15 a 18 años de edad, de la cultura Tolteca. Se encontró la hermosura y riqueza de la cultura Tolteca por sus siglos de existencia, sus signos y significados de las bordadas y esa es una riqueza patrimonial de la nación y por ende, el gobierno del Estado debe brindarles los apoyos necesarios para rescatar esa identidad cultural, que sin duda está próxima su extinción.

Geovanny C. (2008), Efectos sociales y culturales del desplazamiento forzado, Sociólogo y Antropólogo de la universidad de Colombia. Investigación que busca identificar el por qué surgen los dos tipos de desplazamiento, cultural forzado y por voluntad y los efectos en la vida individual o familiar. Estudio cualitativo descriptivo que utilizó métodos analítico e histórico y técnicas de entrevistas y observación. Se desarrolló en Colombia, con estudiantes del primer semestre en derechos y servicios sociales. Se hallaron diversos hechos vividos por la mayoría de las y los estudiantes del primer semestre en derechos y servicios sociales. Conociendo y reconociendo que el desplazamiento cultural se determina en dos formas: desplazamiento cultural forzado y por voluntad, pero son efectos causadas por situaciones culturales o del país. Las culturas no pueden ser desplazadas, sin haber sido un problema ya sea por causas mayores que atentan contra la vida o la seguridad familiar o del país.

Vitalino S. (2008), Evolución de la identidad cultural, licenciado en Teología de la universidad autónoma de México y conferencista en Consejo Ecuaménico de Guatemala. Investigación que logra identificar la evolución de la identidad cultural y los efectos provocados por la aculturación y asimilación cultural a través de la nueva tecnología y la modernización cultural. Estudio cualitativo descriptivo que utilizó método analítico y técnicas observación y entrevistas. Se desarrolló en la ciudad de Guatemala, con las diplomacias del Estado Mayor de Guatemala, a través de una conferencia realizada sobre el primer informe de REMHI. La evolución de la identidad cultural de los pueblos determina que la aculturación y la asimilación cultural conllevan la destrucción parcial o total de la identidad cultural del Pueblo Maya, causante por varios factores que trae la modernización. Por lo que las familias mayas deben fortalecer la identidad cultural desde el seno familiar, comunitario y principalmente, el Estado debe fortalecer una política a favor a la identidad nacional.

1.2 Planteamiento y definición del problema

La cultura maya es la identidad de la persona que hace diferenciarse e identificarse dentro de otras culturas, a través del uso de sus principios y elementos en la vida diaria del ser humano. La cultura se vive, se come y se goza cuando sus elementos se practican por la comunidad lingüística. Pero en el contexto local, la cultura maya mam se identifica paulatinamente los cambios de la identidad cultural de la vida de las niñas mayas. A raíz del desplazamiento de las familias hacia otros lugares, originadas por el conflicto armado interno que duró más de treinta y seis años. En la actualidad, las condiciones económicas, ideológicas y políticas obstaculizan el proceso de la práctica de los distintos valores culturales. Y esos factores obligan a la sustitución de la identidad cultural de las niñas maya mam y de otras culturas.

Con esta investigación, se identificaron los elementos culturales que fueron sustituidos por el desplazamiento de las familias hacia México de 1982 a 1995, provocó cambios de identidad cultural en las niñas maya mam. Esta investigación pretende promover la identidad cultural en las niñas maya mam, a través de talleres de sensibilización. Establecer algunas alternativas de soluciones para implementar una educación que responda a los intereses, las necesidades y problemas de las niñas maya mam. Establecer las estrategias educativas implementadas por la comunidad educativa y establecer acciones concretas y específicas para fortalecer la identidad cultural de las niñas maya mam, de la Escuela Primaria Rural Mixta del Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché.

La comunidad Pueblo Nuevo es multilingüe, multiétnico y pluricultural. Esa es una riqueza cultural en donde se practica y se vive varias culturas. Sin embargo, en la cultura maya mam se ha identificado frecuentemente los cambios de identidad cultural de las niñas maya mam. Esto a raíz del desplazamiento de los padres de

familia hacia México que provocó el aislamiento de la práctica de los elementos culturales en las familias maya mam. Las condiciones de la convivencia de las niñas maya mam son totalmente lamentables, porque cada año están olvidando esas enseñanzas que practicaban los ancestros y principalmente la identidad cultural.

La identidad cultural que se refleja en la convivencia de las niñas maya mam es absurda porque no se identifican en la cultura propia. Ellas están olvidando el idioma, la disciplina, el uso de los trajes, los consejos, las formas de saludos, el acercamiento a las abuelas, los abuelos y una forma de vestirse totalmente diferente que sus padres y abuelos. En la actualidad, existen diferentes problemas tanto en lo familiar, comunitario y a nivel nacional, a raíz de la desvalorización de los principios morales y la desobediencia de la niñez y la juventud.

Lo anteriormente dicho, se debe a que los padres de familia no incentivan a sus hijas e hijos a la práctica de los elementos culturales a raíz del conflicto armado interno, que provocó el desplazamiento de los padres de familia hacia México. Las condiciones de sobrevivencias condujeron a nuevas condiciones de vida y el surgimiento de una nueva cultura impuesta e ignorando la cultura propia. Un pueblo con cultura es un pueblo con vida y un pueblo sin cultura es un pueblo infeliz. De los ocho idiomas mayas que existen en la comunidad de Pueblo Nuevo, se observa que el idioma maya mam ha sufrido cambios en los siguientes valores y elementos culturales: vocabulario, la comunicación, los rituales, la espiritualidad, la intercomunicación con el cosmos, la tolerancia, el respeto y principalmente la identidad cultural maya mam.

Asimismo, en la vida y la convivencia cultural de los padres de familia de la cultura maya mam, se han identificado consecuentemente los cambios. El aislamiento de la práctica de los elementos culturales, principalmente en la identidad cultural de las niñas. La consecuencia es que las niñas maya mam de sexto primaria, de la Escuela Oficial Rural Mixta de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché, se han identificado con la identidad ajena a la identidad propia. “La comunidad de Pueblo Nuevo fue poblada por primera vez en el año 1972 con el nombre Tercer Pueblo” (Bauer

2009, p. 84). “A través de la iniciativa y apoyo del QEPD Padre Guillermo Woods en otorgarles las parcelas a los pobladores provenientes de Huehuetenango de las dos únicas comunidades lingüísticas maya: Mam y Q’anjob’al” (Falla, 2010, p. 87).

Las convivencias culturales, políticas y económicas con las culturas mexicanas marcó el pensamiento que la identidad cultural maya fuese a convertirse en una cultura única de los mexicanos. Eso fue por el temor ante los Federales de los tres Estados, motivo para no identificarse como guatemaltecos, de lo contrario los regresaban a Guatemala o como invasores de ese país (COPMAGUA, Diego, 2008, p. 86). La Comunidad de la Población en Resistencia, CPR, fue cambiando su identidad a través de los años, a raíz de las condiciones de sobrevivencias en las montañas.

Los Patrulleros de Autodefensa Civil, PAC, ya no practicaban la identidad cultural maya mam. “Esa fue por las estrategias políticas que manejaba el gobierno en regalar ropas americanas, porque los padres de familia no contaban con las condiciones para ganarse la vida y, se postulaban más en las operaciones con los ejércitos” (Gómez, 2004, p. 43). Las tres condiciones de sobrevivencias que impugró el conflicto armado interno dio origen y las causas del desplazamiento de las familias maya mam en los tres momentos; el refugio 1982 a 1995, en la Comunidad de la Población en Resistencia, CPR, 1982 a 1994 y en los Patrulleros de Autodefensa Civil, PAC, 1982 a 1994 e impugnando los cambios de la identidad de los padres de familia y principalmente a las niñas maya mam.

Al seguir con esa vivencia y convivencia que se practica actualmente en las niñas maya mam, tanto en el hogar y en la escuela, se conoce y se reconoce que la identidad cultural es el reflejo de un pueblo a otro. Por lo tanto, es urgente rescatar la identidad cultural a través de varios aportes y acciones concretas de los actores educativos. Lo que se refleja en la vida diaria de las niñas maya mam, es el aislamiento y el abandono de la identidad cultural. Y lo que sucederá es perder paulatinamente los principios y los elementos culturales de la cultura maya mam, principalmente las niñas maya mam.

Con los resultados de la investigación, se proponen talleres para fomentar la práctica de los elementos culturales que están sustituidos en las niñas maya mam. La práctica de la identidad cultural es una responsabilidad y compromiso de los padres de familia para hacer florecer esa riqueza cultural. Para que las niñas tengan una vida en abundancia y útil existencia, mediante el respeto y práctica de los elementos culturales. Para el florecimiento de esa riqueza cultural se necesita del esfuerzo de los actores educativos y la toma de conciencia de las niñas maya mam para aceptarla y practicarla en la vida diaria.

Por lo anterior, se formula el siguiente problema de investigación: ¿El desplazamiento de las familias hacia México de 1982 a 1995, provocó cambios de identidad cultural en las niñas maya mam de sexto primaria, de la Escuela Oficial Rural Mixta de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché? A partir de este problema, se propone resolver las siguientes preguntas:

¿Cómo influyó el desplazamiento en la identidad cultural de las niñas maya mam de sexto primaria, de la Escuela Primaria Rural Mixta de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché?

¿Cuáles son los elementos desplazados en la identidad de las niñas maya mam de sexto primaria, de la Escuela Primaria Rural Mixta de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché?

¿Qué estrategias educativas implementa la comunidad educativa para el fortalecimiento de la identidad de las niñas maya mam, en la Escuela Primaria Rural Mixta de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché?

1.3 Objetivos

1.3.1 General

Contribuir con un plan de talleres para promover la práctica de los elementos culturales en las niñas maya mam, de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché, ante los cambios provocados por el desplazamiento de sus padres hacia México.

1.3.2 Específicos

Establecer cómo influyó el desplazamiento en la identidad cultural de las niñas maya mam de sexto primaria, de la Escuela Primaria Rural Mixta de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché.

Identificar los elementos desplazados en la identidad de las niñas maya mam de sexto primaria, de la Escuela Primaria Rural Mixta de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché.

Establecer qué estrategias educativas implementa la comunidad educativa para el fortalecimiento de la identidad de las niñas maya mam, en la Escuela Primaria Rural Mixta de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché.

1.4 Justificación

Una de las necesidades más apremiantes en la comunidad de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché, es la identidad cultural de las niñas maya mam de la edad escolar, porque sus hermanas y sus padres se identifican en su cultura y ellas no se identifican con su traje ancestral. A consecuencia del desplazamiento de las familias maya Mam hacia México de 1982 a 1995, creó cambios de identidad cultural. Por lo tanto, se

caracteriza frecuentemente los cambios de la identidad cultural en las niñas maya mam, de sexto grado primaria de la Escuela Primaria Rural Mixta, de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché.

“Generalmente, las culturas han evolucionado a través del tiempo”, (Similox, 2008, p. 96) pero, en esta comunidad, ese cambio se ha verificado su agudización entre las tres regiones de las cooperativas de Ixcán Grande, se identifican en otra identidad cultural a raíz del movimiento social provocado por el conflicto armado interno, que provocó la “desigualdad y el desequilibrio en la práctica de la convivencia, los principios y valores” (CNEM, Choguj, 2010, p. 85).

La población humana, las situaciones políticas, económicas, culturales y las influencias de la modernización que conlleva a una vida diferente de las niñas maya mam. Estos “imponen nuevos horizontes en la mentalidad de las niñas maya mam que implora a desvalorizar la propia identidad” (Tuyuc, 2012, p. 78). Los factores que influyen a no practicar los elementos, los principios culturales y ante ellos, se necesita investigar e identificar: sus orígenes, sus causas, sus efectos, para rescatar, valorar, practicar, promover, establecer, hacer prevalecer la identidad y los elementos de la indumentaria de las niñas maya mam y dar nuevas alternativas de solución para vivir y convivir una armoniosa convivencia entre dos o más culturas de la región.

Para el fortalecimiento de la indumentaria maya Mam en la vida de las niñas de la edad escolar, se necesita buscar nuevas alternativas y estrategias en rescatar, practicar y vivenciar los valores y principios de la identidad cultural de las niñas maya mam. Buscar un equilibrio a través de la práctica de los elementos de la identidad cultura maya mam. Dicha comunidad lingüística se considera más susceptible a sufrir un cambio total o perder la identidad cultural de la cultura maya mam, por consiguiente se debe tratar como un problema que merece atención y tratamiento.

“En los años 1970 hasta 1980, el ser humano no postulaba como sujetos de ese Estado, por lo consiguiente se figuraba como objetos del Estado” (Tuyuc, 2008, p. 46). Después de los acuerdos de paz en 1996 a 2012 hay numerosas leyes que regulan las diferentes formas de discriminación: El Decreto Legislativo No.12-91, Ley de Educación Nacional, Ley de la Niñez, El convenio 169, ley de Educación Nacional Decreto Legislativo No. 12-91, La Constitución Política de la República de Guatemala, Declaración a los Derechos Humanos, Decreto No. 19-2003, los Convenios y Tratados Internacionales y El Sistema de la Educación Maya. Con estas y otras leyes prevalecen, protegen y obliga a los padres de familia, jóvenes, niñas, centros educativos y docentes en fortalecerlas en el campo educativo. Para fortalecer la identidad cultural y fomentar el uso de la indumentaria maya Mam, en rescatar y cultivar los principios, los valores de la identidad cultural, debe hacer uso de ellos en diferentes ámbitos de la vida, es decir, una niña con identidad, es una niña con dignidad.

Porque es una necesidad de rescatar los valores y principios de la identidad cultural de las niñas maya mam. Porque a ellas no se les han dado las prioridades de convivencias en rescatar, fortalecer y practicar los principios y los elementos culturales en las convivencias cotidianas, desde el seno familiar y comunitario. Esto a raíz del desplazamiento de sus padres en diferentes países, provocado por el conflicto armado interno. “La identidad cultural de una comunidad lingüística es el núcleo y esencia de una persona que se identifique, se vive y se convive con los elementos culturales” (Canil, 2008, p. 6). Es un pueblo con vida, por lo tanto es necesario rescatar esa riqueza cultural y nacional.

También se necesita investigar los diferentes factores que influyeron en desvalorizar la práctica de la identidad cultural de las niñas maya mam, para proponer nuevas estrategias y soluciones con la comunidad educativa en todo el proceso. Los padres de familia necesitan orientación para que se involucren a compartir, practicar y rescatar la identidad cultural. Porque es un derecho de las niñas de practicar y convivir en una vida plenamente digna, y culturalmente es una obligación de los padres de familia enseñar y practicar los valores culturales a sus hijas.

La cultura y sus elementos son principios de la identidad cultural de una persona en donde se cultiva, convive y se vive de una forma integrada. La práctica de los elementos culturales en la vida de las familias maya mam es una forma de convivencia con todos los elementos del pluriverso. Los ancestros vivían y convivían de una forma equilibrada, en donde se identificaban y practicaban todos esos elementos culturales. Respetando los elementos del cosmos y por lo tanto tenían una convivencia justa, armoniosa, respetándose unos a los otros.

En la actualidad, ya no se cultivan esos valores y principios culturales en la vida de los jóvenes. Y el resultado de esas actitudes desequilibradas ante el cosmos son la desobediencia, los conflictos intrafamiliares, religiosas, culturales, las reacciones del medio ambiente, político y económico.

En la actualidad, las niñas maya mam ya no se identifican ni practican en la vida cotidiana los valores, los principios y los elementos culturales porque han vivido en otras identidades ajenas y han sido influenciadas. En la realidad, la práctica de la cultura maya mam es parte fundamental en la vida de las niñas para que conozcan, disfruten, gocen, practiquen, vivan y convivan con esa identidad cultural. Una niña con identidad es una niña con dignidad, por lo tanto es rescatar y practicar los valores y principios culturales. Practicar los valores culturales en la vida, es practicar el respeto ante la sociedad y el cosmos desde y para toda la vida.

También se identificará el porqué se perdió esa práctica de la identidad cultural y la convivencia de las niñas maya mam. Los padres de familia y las niñas maya mam necesitan practicar y valorizar su propia identidad cultural en los diferentes ámbitos de la vida, pero no ha habido investigadores que aporten e incentiven a las niñas maya mam, a los padres de familia en practicar y promover esos valores culturales en y para toda la vida.

La importancia de esta investigación es rescatar, fortalecer y promover la identidad cultural de las familias de la etnia maya mam, principalmente a las niñas de la edad escolar. También plasmar nuevas estrategias, políticas educativas, retos y

desafíos de la comunidad educativa en promover una educación desde el contexto social y cultural, para florecer la identidad cultural de las niñas maya mam. La importancia de la investigación es que la comunidad educativa se apropie y asume los compromisos y obligaciones en promover una educación maya bilingüe en la escuela. La aceptación y valoración de la sociedad antes y después de la investigación, mediante las interacciones de los actores educativos en todo el proceso educativo, para rescatar la identidad cultural de las niñas maya mam.

Los aportes de la investigación buscan contribuir con el fortalecimiento de la identidad cultural de las niñas maya mam, en los diferentes ámbitos de la vida. Los nuevos retos y desafíos que la comunidad educativa desarrollarán, son para rescatar y florecer los valores de la identidad cultural de las niñas maya mam. Hacer florecer la identidad cultural de las niñas maya mam en la escuela mediante las interacciones de los actores educativos en todo el proceso educativo, para promover el recate y la práctica de la identidad cultural de las niñas en diferentes ámbitos de la vida. También se analizaron las causas que generaron la desvalorización y práctica de los valores culturales en la vida de las niñas maya mam.

1.5 Tipo de investigación

1.5.1 Por el grado de profundidad

Esta investigación es descriptiva porque solo describen las diferentes etapas de la vida, en las convivencias actuales de las niñas maya mam y de sus padres. A través de la investigación se identificaron los diferentes fenómenos que influyeron en sustituir la identidad cultural de las familias maya mam y principalmente a las niñas maya mam de sexto grado de primaria. Con los resultados de este estudio, se pueden plantear soluciones a través de la discusión y análisis del fenómeno.

1.5.2 Por el enfoque metodológico

Esta investigación es descriptiva y pretende describir los hechos y fenómenos que provocó el desplazamiento de las familias maya Mam mediante la aplicación de las

metodologías, procedimientos, técnicas e instrumentos, para cualificar y cuantificar los resultados de la investigación.

1.5.3 Por el origen de los datos

La investigación es mixta porque la información proviene de fuentes documentales o bibliográficas y de campo, a través de diferentes instrumentos para su aplicación de campo; que serán instrumentos para las personas a entrevistar, guías de observaciones, conversaciones a los sujetos a investigar. Entre las fuentes documentales están: libros, folletos, investigación en internet y revistas con fines educativos.

1.5.4 Por el uso de la variable tiempo

Esta investigación es sincrónica y de carácter retrospectiva porque se trabajó en corto tiempo. Consistió en analizar, describir y explicar los diferentes fenómenos que provocaron el desplazamiento de los elementos culturales en la identidad de las niñas maya mam, desde el refugio hasta el retorno 1982 a 1995, e identificar las razones del por qué la identidad de las niñas maya mam se ha aislada de su propia cultura.

1.5.5 Por la duración del estudio

La investigación es transversal porque solo se trabajó en un período tiempo, de los meses de mayo a junio 2013 en la comunidad educativa, para la investigación del campo de la Escuela Primaria Rural Mixta de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché.

1.6 Hipótesis

En esta investigación no se formuló la hipótesis porque es una investigación descriptiva, su grado de profundidad y el enfoque metodológico. Se enfocará en

explicar y describir cómo se manifiesta la pérdida de la identidad de las niñas maya mam en el ámbito educativo, comunitario y social.

1.7 Variables

- Desplazamiento
- Identidad Cultural
- Estrategias Educativas

1.7.1 Desplazamiento

DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
El desplazamiento forzado también conocido como refugio, el cual se refiere con una población entera o una comunidad, se ve forzada a abandonar el lugar que habita por causas mayores que atentan contra la vida o la seguridad, tales como guerras o amenazas de muerte. Castaño (2008, p. 152)	En esta investigación, el desplazamiento en la identidad son los cambios culturales que se adquieren cuando la familia o la comunidad adaptan y conviven entre dos o más culturas de lugar o país.	Las niñas maya mam usan más vestidos de otra cultura que su propia traje cultural como consecuencia de la convivencia en México, ocasionado por el desplazamiento.	Entrevista	Guía de entrevista
		El clima favorece a que las niñas usen vestidos a la moda y no el traje cultural.	Observación	Guía de Observación
		Las niñas practican elementos culturales de otra cultura, ignoran su propia identidad cultural maya mam.	Entrevista	Guía de entrevista

1.7.2 Identidad Cultural

DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Es el conjunto de rasgos y características que el ser es lo que son y los distingue de otra persona en su conciencia de ser parte de una realidad específica territorial, social, histórica, étnica, cultural. Castro (2007, p. 57).	En esta investigación la identidad cultural es el conjunto de principios, creencias, normas, valores, que representa en forma individual, colectiva y es el indicador objetivo de la existencia de una comunidad étnica.	Las niñas usan el idioma Mam para comunicarse con los compañeros.	Entrevista	Guía de entrevista
		Las niñas maya mam usan el traje en el hogar y en la escuela.	Entrevista	Guía de entrevista
		Las niñas maya mam conocen los elementos culturales.	Entrevista	Guía de entrevista
		Las niñas usan pantalones y vestidos que su traje maya.	Observación	Guía de observación

DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
		Las niñas se identifican con los principios y los valores culturales.	Entrevista	Guía de entrevista
		Las niñas hablan en el idioma con sus padres.	Entrevista	Guía de entrevista
		Las niñas practican los saludos de los abuelos en el hogar y en la escuela.	Entrevista	Guía de entrevista
		Las niñas se comunican en el idioma maya mam con sus profesores.	Entrevista	Guía de entrevista
		Las niñas practican la espiritualidad maya con sus padres.	Entrevista	Guía de entrevista
		Las niñas practican los elementos culturales en el aula.	Entrevista	Guía de entrevista

1.7.3 Estrategias Educativas

DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Es el quehacer educativo una actitud transformadora de la enseñanza, situación que recae en la capacidad del docente de actuar planificada y conscientemente para favorecer el aprendizaje de los elementos constitutivos de la identidad cultural del lugar o pueblo donde se encuentra emplazada la escuela. Situación que nos lleva a pensar o repensar no solamente las estrategias que debemos utilizar, sino incluso el currículo y sus fines. Galán Salazar (2009, p. 47).	Son las acciones muy concretas, eficientes y eficaces que se desarrollan en el centro educativo para desarrollar las diversas habilidades del educando desde su identidad cultural a través de diferentes elementos metodológicos.	Los docentes motivan a las niñas a practicar su identidad cultural.	Observación	Guía de observación
		Se evidencia la práctica de los valores culturales en la escuela por las niñas maya mam.	Entrevista	Guía de entrevista
		Los actores educativos promueven en las niñas práctica de los valores culturales maya Mam.	Entrevista	Guía de entrevista

DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
		Los materiales educativos contienen contenidos para el desarrollo de la identidad cultural maya mam.	Observación	Guía de observación
		Los docentes desarrollan las clases en idioma mam como estrategia para fomentar la identidad cultural.	Entrevista	Guía de entrevista
		Las autoridades educativas promueven actividades que desarrollan la práctica de la identidad cultural.	Entrevista	Guía de entrevista
		Los padres y madres de familia sensibilizan a sus hijas para usar el traje cultural maya mam.	Entrevista	Guía de entrevista

1.8 Metodología

1.8.1 Tipo de método

Los métodos que se utilizaron en la investigación son los siguientes:

- **Método inductivo:**

Este método consiste en hallar y realizar las acciones muy sencillas y concretas, a través de análisis en los efectos, causas, consecuencias reales del problema a investigar. El método pretende realizar, coordinar y priorizar los insumos de la investigación, tanto en el campo de investigación como en las fuentes documentales para una investigación muy eficiente y eficaz. Dicho método es aplicado para identificar los factores que dio origen a la desvalorización de la identidad cultural de las niñas maya mam, de sexto primaria de la Escuela Primaria Rural Mixta, de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché.

- **Método analítico:**

A través de este método se realizaron análisis sobre el porqué la identidad cultural de las niñas no se practica en los diferentes ámbitos de la vida. Asimismo, proponer nuevas alternativas, soluciones en promover y rescatar los valores y principios de la cultura maya mam.

- **Método explicativo:**

Este método consiste en explicar los orígenes, las consecuencias, los efectos y las causas históricas del desplazamiento de las familias en México, que provocó cambios de identidad de las niñas maya mam de sexto primaria, de la Escuela Primaria Rural Mixta, de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché.

- **Método histórico:**

Con el método histórico se analizó la convivencia de las niñas y de los padres desplazados por el conflicto armado interno, para determinar los factores que influyeron en la sustitución de los elementos culturales, la desvalorización de la propia cultura hasta llegar a la pérdida de la identidad cultural de las niñas, que actualmente cursan el sexto grado de primaria, en la Escuela Oficial Rural Mixta de Pueblo Nuevo, Ixcán, el Quiché.

1.8.2 Técnicas de investigación

Las técnicas que se utilizaron en la investigación son las siguientes:

- **Observación**

La técnica consiste en observar a los sujetos de campo a investigar, para identificar la práctica de los principios y los elementos culturales en diversos momentos, en donde se identificara el resultado de la investigación en todo el proceso.

- **Entrevista estructurada**

Esta técnica consiste en una serie de preguntas abiertas elaboradas con el lenguaje de las entrevistadas para una buena comprensión a las niñas, niños, jóvenes, padres de familia, docentes y autoridades de la comunidad, para cualificar y cuantificar los resultados de la entrevista del encuestador sobre la identidad cultural de las niñas maya mam de sexto primaria, de la Escuela Primaria Rural Mixta de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché.

1.8.3 Instrumentos

- **Guía de observación**

El instrumento consiste en observar a las niñas maya mam en las visitas domiciliarias, donde se observará la práctica de algunos de los elementos culturales

tanto en el hogar como en la escuela. También responderán una serie de preguntas en donde los sujetos a investigar responden con facilidad las respuestas de las preguntas y con un lenguaje adecuado.

- **Guía de entrevista estructurada**

Este instrumento se trabajó con los sujetos a investigar mediante la formulación de las preguntas abierta y cerradas para cualificar y cuantificar el resultado de la investigación, haciéndolo en los momentos disponibles.

1.8.4 Procedimientos

La investigación se desarrolló de acuerdo a los siguientes procedimientos:

- Solicitar permiso al director del establecimiento para realizar las entrevistas.
- Informar a las autoridades sobre las entrevistas.
- Realizar las entrevistas con las niñas de sexto grado de primaria.
- Visita domiciliare a padres de familia, para realizar las entrevistas.
- Visitas domiciliare a ancianos y ancianas de la comunidad de Pueblo Nuevo, para realizar las entrevistas.
- Entrevista al director de la escuela primaria de la comunidad
- Entrevistar a la Junta Escolar.
- Tabular los resultados y datos estadísticos de las entrevistadas.

1.9 Población y muestra

1.9.1 Sujetos de la investigación

La investigación se desarrolló con los siguientes sujetos: niñas, padres de familia, docentes, nietas de los desplazados, ancianos y ancianas de la comunidad lingüística maya mam del Parcelamiento Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché.

1.9.2 Tipo de muestra

En esta investigación se realizó el muestreo no probabilístico, porque la población con quienes se trabajó, no todos tenían la probabilidad de ser entrevistados, porque para el efecto de la investigación, se establecieron criterios de muestreo.

1.9.3 Criterios muestrales

Para la selección de la muestra de padres de familia

- Padres y madres de familia maya Mam que tienen más de 25 años de edad y que tengan hijas en la escuela.
- Padres y madres de familia que pertenecen a la cultura maya mam.
- Abuelos por ser parte de la familia básica dentro de la cultura maya.

Ancianos

- Participaron 10 ancianos y 10 ancianas de la comunicad.

Para la selección de los estudiantes

- Estudiantes inscritos en la escuela oficial de la aldea.
- Únicamente a las niñas maya mam de sexto grado primaria.

En el caso de los docentes no se aplicó el muestreo porque participaron todos los docentes.

1.9.4 Tamaño de la muestra

El tamaño de la muestra se definió bajo el criterio de saturación. Para el efecto de esta investigación, se entrevistaron a 40 alumnas, 10 docentes, 10 abuelas, 10 abuelos, 20 padres y 20 madres de familia.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Desplazamiento

2.1.1 Desplazamiento

El desplazamiento es un tipo de defensa que desarrolla el inconsciente, redirigiendo ciertas emociones que se toman como peligrosas hacia alguna representación mental tolerable. El desplazamiento externo e interno está vinculado a las personas que, por una catástrofe natural, un conflicto armado u otra situación de crisis, se ven forzadas a abandonar sus hogares. Los desplazados permanecen dentro de su país, una condición que los diferencia de los refugiados, quienes piden asilo en otras naciones. “Del desplazamiento, pero también del nuevo lugar que ocupan los desplazados, de una nueva noción de cultura que no está sujeta a las prácticas de la cultura dominante sino que más bien, las desafía en sus propias bases” (Robins, 2010, p. 4 y 5).

Kevin Robins D. (2010) explica y compara que: la modernidad produjo un desplazamiento que intentó borrar, por asimilación y otredad. El otro ha estado encapsulado, se le ha negado su lengua y su cultura, su posibilidad de intercambio con la nueva cultura aceptada. El desplazamiento como uno de los componentes centrales de la globalización cultural, como un agente diseminador, como un fenómeno de porización “Restauración es que conduce a una forma de fundamentalismo y fraccionalismo nacional que no hace sino repetir el modelo mismo de opresión y genocidio del cual, estas mismas etnias, han intentado escapar a través de los tiempos” (Toro, 2009, p. 59).

2.1.2 Concepto del desplazamiento

Geovanny Castaño Cerpa (2008) argumenta que: el desplazamiento es el conjunto de personas presionadas por diversas situaciones violentas de distinta índole, se ven obligadas a salir de los lugares de residencia y abandonar sus pequeñas o medianas propiedades y recursos. La ausencia de los valores, la práctica de antivalores para que se olviden practicar los valores culturales y el surgimiento de problemas, hambre, extrema pobreza, pérdida de la identidad cultural, muertes, desempleo, salud desagradable y una vida en sobrevivencia.

2.1.3 Origen del desplazamiento

El origen del desplazamiento como uno de los componentes centrales de la globalización cultural, como agente diseminador y fenómeno diaspórico. Lo que intenta explicar es que la nueva condición de la humanidad surge de una condición permanente, y de allí se da el desplazamiento político, económico, militar. Que ha permitido el surgimiento de una nueva cultura diaspórica llena de nuevos significados y dimensiones, pero no son pertinentes a la originalidad de la identidad cultural maya Mam. “La cultura y el desplazamiento son hoy lo mismo y siempre se convierten ya para siempre, convirtiéndose en una nueva cultura y en un nuevo hogar” (Toro, 2009, p. 87).

Existe una contradicción peculiar con respecto al desplazamiento producido por la modernidad y la postmodernidad. Por una parte, “la modernidad proponía un discurso universalista que podría ser confundido con la actual noción y condición de la globalización, al mismo tiempo que hizo todo lo posible por homogeneizar y asimilar, territorializar al Otro” (Toro, 2009, p. 95).

Existen diferentes tipos de desplazamiento; está el desplazamiento interno y externo, cada uno tiene diferentes formas de concebir, transmitir y aceptar. Uno por la interioridad se concibe el abandono y el disgusto de quererse por sí mismo y no practicar los valores y principios culturales. Mientras que el otro es visible por la identidad que no se aprecia por causa de la negligencia, de los maltratos, el machismo que impera en la familia, en la comunidad a raíz de un conflicto cultural, intercultural y social.

2.1.4 Desplazamiento físico o geográfico

En Guatemala, el desplazamiento físico o geográfico no sucedió en razón de la existencia de identidades culturales y políticas preexistentes. Los desplazados constituyen una etnia, una nacionalidad, una comunidad religiosa, un partido, una colectividad política o ideológica. No están definidos por alguna identidad preexistente. Por el contrario, el único rasgo que parece tener en común es su condición de víctimas del conflicto armado interno. Su situación de exclusión y desarraigo, la ausencia de reconocimiento y las heridas morales producidas por el despojo y el olvido. Si algo predomina en este creciente grupo social es la heterogeneidad y la diferenciación de sus componentes. Son miembros de todas las etnias, de todas las culturas, de todas las religiones y las clases, de todas las ideologías quienes conforman el contingente de desplazados por la fuerza y dada la naturaleza del conflicto armado.

El desplazamiento físico o geográfico de las cinco Cooperativas de Ixcán, Quiché R.L. se estructuraba con una política equilibrada y con una misión y visión al desarrollo espiritual, económico, cultural y social. Ricardo Falla Sánchez (2007) explica que las cinco cooperativas que fueron desplazados o desalojados por el conflicto armado interno, fueron: Tercer Pueblo (actualmente es Pueblo Nuevo), Los Ángeles, Cuarto Pueblo, Xalbal y Mayalan. Cada cooperativista vivía en su parcela, su mercado estaba en Tercer Pueblo, sus productos para el comercio eran: café, cardamomo, maíz, frijol, arroz y ganados. Sus autoridades eran los abuelos con mayores experiencias, nombradas por los parcelistas a cada dos años. Los

productos eran transportados a los Estados Unidos y países de Europa por el padre Guillermo Woods: Era el pionero y asesor de las cooperativas de Ixcán Grande.

Las regiones y los territorios de las cooperativas son terrenos productivos, tenían una extensión de cuatrocientos cuerdas cuadradas (400 m²) por cada parcelista. Las convivencias culturales eran de mucho interés y práctica constante de los valores culturales en cualquier ámbito familiar y comunitario. Las culturas que convivían en cada poblado eran: Mam, con mayor porcentaje, Q'anjob'al y Chuj con menor porcentaje. Cada cultura compartía sus tradiciones y sus costumbres en forma equilibrada. Vías y medios de transporte no existían, había que "caminar de una a dos semanas de Ixcán a Barillas y de Barillas a Huehuetenango, llevándose sus productos en la espalda, sin temor en caminar porque no había ladrones" (Falla, 2009, p. 86).

2.1.5 Desplazamiento cultural

El lenguaje constituye la máxima penetración, puesto que es la lengua del desplazado, del marginado la que invade la nueva cultura. Es exactamente lo que ocurre con toda la cultura: comidas, literatura, ropa, tradiciones, costumbres, las formas de comunicarse, de reunirse, el compartir, la solidaridad, el respeto ante los demás, el vestuario y de todo tipo. "El desplazamiento cultural no es simplemente de cambiar de lugar, puesto que es sumergido esa cultura por los criterios y políticas de otras culturas" (Toro, 2009, p. 58). Es decir, la pérdida de su historia, de su origen, la memoria de la cultura, de la infancia, de la tierra, del agua, del sol y de otros elementos culturales y cósmicos.

Desplazamientos masivos de gente de todo el mundo han minado la noción de identidad, de nación y de ciudadanía. No es posible continuar hablando de naciones como en el pasado. Los países no pertenecen a sus primeros habitantes, o a los primeros invasores, sino a todos los que han venido después y han hecho una contribución sustancial. También todos aquellos que estaban en los territorios antes de la llegada de los invasores españoles. "Fenómeno que se produce cuando

cualquiera de los componentes que conforman el patrimonio natural, histórico o cultural de un país, llega a olvidar o ignorar por completo por parte de la población y termina por extinguirse tarde o temprano bajo el principio de que no se puede cuidar lo que no se conoce a raíz de un conflicto social” (Rodríguez, 2008, p. 391).

2.1.6 Desplazamiento voluntario

Fernando de Toro (2009) argumenta que: el desplazamiento voluntario son aquellas acciones que sumergen la vida de cada persona, familia o grupo de personas o culturas que se derivan de una forma consciente e inconscientemente. La forma consciente se refiere a la juventud que se desplaza a una aldea, municipio y departamento en donde se complementa a través de la unión de parejas. Esas convivencias culturales dejan en el olvido las dos identidades culturales y las nuevas generaciones persisten y adoptan una identidad determinada por la pareja. Los hijos y las hijas adquieren nuevos elementos culturales de acuerdo a sus posibilidades, conveniencia, el ambiente, les imponen, sustituyendo los valores y principios culturales de sus padres.

“El desplazamiento inconscientemente se refiere a las actitudes y actos de la cotidianidad que se adquieren, es decir, nadie impone barreras en obstaculizar ni rechazar su propia identidad, sencillamente adoptan porque es bueno, es bello, lo único, lo simpático, lo maravilloso y deján en el olvido sus propios valores y principios de la identidad cultural” (Toro, 2009, p. 91). Esas supervivencias traicionadas a la identidad de los pueblos indígenas se viven constantemente en las niñas, niños y jóvenes maya Mam, por las influencias de los medios de comunicación y la modernización cultural.

2.1.7 Desplazamiento forzado

Rubén Darío H. (2007) determina que: el desplazamiento forzado también conocido como exilio, el cual se refiere a una población entera o una comunidad, se ve forzada a abandonar el lugar que habita por causas mayores que atentan contra

la vida, la integridad física, cultural, espiritual, desalojo, guerras y amenazas de muerte. “El desplazamiento forzoso intenta paulatinamente la pérdida de la identidad cultural de un pueblo o grupos de familia y el efecto es la práctica de la asimilación y transculturización” (Toro, 2009, p. 125). Estos y otros elementos que atentan contra los valores y los principios culturales transfieren y adaptan por fuerzas mayores. Ricardo Falla Sánchez (2007) informa que: en 1982 varias familias o pueblos mayas del área de Ixcán se desplazaron en varios países con el fin de salvar a sus familias, pero al estar en los países vecinos adoptaron las condiciones de convivencia e identidad ajena por varias condiciones sociales y políticas de esos países.

Durante el conflicto armado interno que duró más de treinta y seis años, las familias maya Mam del área de las Cooperativas R.L. perdieron varios elementos y valores culturales. A raíz del desplazamiento, se visualiza que las hijas de la edad escolar no se identifican con su identidad cultural maya Mam. Muchas de ellas argumentan que los valores culturales de sus padres no son adecuados a la convivencia de ellas, porque los padres no transmitieron esos elementos y principios culturales por varios factores. Por ejemplo, la aceptación de la identidad ajena a la convivencia de los padres de familia, el temor ante las autoridades y las políticas de los países donde sobrevivieron, la influencia del racismo que intentaban reprochar la convivencia cultural y espiritual del Pueblo Maya Mam.

Los procesos de reinención de identidades culturales y políticas con la lucha por el mismo pueblo, el reconocimiento del derecho y el fortalecimiento de las distintas culturas que forman Guatemala. “Es claro, si en ese proceso acelerado y en marcha, el desplazamiento forzado está produciendo profundos cambios y reestructuraciones en las culturas locales y nacionales, entonces en la nueva situación de transición sucede la reinención de identidades culturales y políticas” (Naranjo, 2010, p. 52 y 53).

2.1.8 Causas del desplazamiento

Las causas del desplazamiento son diversas: las presiones por la tierra, los intereses que van surgiendo en torno a los megaproyectos del Estado o la lucha por el control sobre zonas ricas en metales preciosos y productos energéticos. La heterogeneidad se mantiene, puede observarse cuando se echa un vistazo a las víctimas, a aquellos sujetos sociales afectados por el desplazamiento. Pues aunque el fenómeno afecta de mayor manera a los campesinos y a los pobres, toca también a los empresarios, los comerciantes, los terratenientes y en general a toda la escala social. Los grupos étnicos minoritarios como la cultura maya mam se cuentan entre las víctimas de desplazamiento. Pero no es en razón de su pertenencia racial o cultural que se les persigue, sino por las mismas razones o sin razones pero la influencia de la heterogeneidad y la modernización cultural siempre aglutinan las causas del desplazamiento.

Rubén Darío (2007) explica que: la heterogeneidad del grupo creciente de desplazados obedece a la inexistencia de una identidad preexistente. “Un principio de pertenencia social, regional, étnica, política, religiosa, ideológica, cultural, de estrato económico, de clase que identifique ese grupo social, que provea elementos de cohesión interna desde los cuales se pueda interpretar su situación y encarar el futuro” (Toro, 2009, p. 125). Las principales causas del desplazamiento es una acción causada por la tragedia natural y/o por la violencia que trae las confrontaciones interculturales guatemalteca. Esta situación trae como consecuencia el desplazamiento de civiles de cualquier edad, cultura, tristeza, hambre, molestar social, desvertebración de la familia, pérdida de seres queridos, asesinatos y caos.

El desplazamiento está considerado como uno de los más inhumanos y tristes situaciones que vivió la sociedad civil del área de las Cooperativas de Ixcán Grande, Quiché y en otros lugares del país de Guatemala. Rubén Darío H. (2007) simplifica y concluye que: las causas del desplazamiento están en cuatro rangos: causas culturales individuales: amenazas de muerte, mal trato psicológico, amenazas de reclutamiento forzado, enfrentamientos armados, muerte de familiares a raíz del conflicto armado interno. Desaparición de familiares, robo por un actor armado, malos tratos físicos restringían acceso a bienes de supervivencia. Restricción de movimiento de comunidades por causas políticas: derivadas de las crisis políticas que suelen presentarse en ciertos pueblos. Causas socioeconómicas: son las causas fundamentales en cualquier proceso migratorio. De hecho, existe una relación directa entre desarrollo socioeconómico e inmigración y, por ende, entre subdesarrollo y emigración.

2.1.9 Consecuencias del desplazamiento

El desplazamiento que se vivió y siguen viviendo en Guatemala es muy lamentable porque trajo como consecuencias más pobreza para el país. Que la niña es arrancada de su lugar de origen, consigo un resentimiento, rencor, coraje, pobreza, miseria, separaciones familiares, viudas, huérfanos, migraciones, problemas intrafamiliares, problemas culturales, pérdida de la identidad humana, surgimiento de ladrones y aumento del narcotráfico, el abandono de bienes y seres queridos. Consecuencia cultural: muchas familias y culturas se han enajenado por una identidad indefinida, las niñas han olvidado la mayor parte de la práctica de los valores y principios culturales tales como: costumbres, idioma, comidas, tradiciones, ritos, espiritualidad, entre otros.

La pérdida del hogar en su país, de los espacios de residencia y trabajo, de las propiedades y las pertenencias abandonadas, exige una reposición material y una mitigación para su situación de desamparo. Se requiere entonces, la estabilización socio-económica en el lugar escogido por el desplazado de manera autónoma. “Libre de presiones para un retorno sin garantías, haciendo realidad el derecho

a la libre movilización por el territorio de su nación y el derecho a la ciudad o a encontrar un nuevo lugar sobre la tierra” (Arendt, 2007, p. 89).

Sus heridas morales, sus pérdidas afectivas y sus desarraigos, demandan el reconocimiento social, que amerita su dignidad como persona lesionada por los sufrimientos, las humillaciones y los vejámenes de que fue víctima. El reconocimiento implica devolverles el respeto al que tiene derecho y el sentido de pertenecer a un colectivo nacional y regional del cual ellos son parte importante. “Volver la mirada a la heterogeneidad, a la diversidad, es también volver a mirar hacia aquellos lugares de frontera, hacia la vida cotidiana, cargada siempre de nuevas reivindicaciones y luchas, de nuevos actores y estrategias que se entremezclan con otros para crear una mixtura particular entre lo viejo y lo nuevo, entre lo tradicional y lo moderno” (Corral, 2007, p. 145).

2.1.10 Consecuencias educativas

Julio Fernando Simoni (2008) enfatiza que: las consecuencias educativas provocadas por el desplazamiento desde un análisis sociológico, psicológico, psicopedagógico, cosmopedagógico, cosmodidáctica y cosmocentrismo. Con esos aspectos o fundamentos se ha demostrado que las actitudes y los aprendizajes de las niñas maya mam se visualizan las diferencias tanto en las actitudes en los centros educativos como en lo cultural, en los avances de aprendizajes y en lo social. Uno de los aspectos que resaltan consecuentemente es la pérdida de la identidad cultural de las niñas maya mam, a consecuencia del desplazamiento de sus padres ya sea forzado, voluntario, conscientemente e inconscientemente. Las ideologías de los padres de familia en lo cultural y educativo no son prioritarias para ellos porque la educación que se desarrolla en los centros de aprendizajes está descontextualizada al contexto socioeconómico, sociocultural, espiritual a consecuencia del desplazamiento que ha vivido.

2.1.11 Consecuencias culturales

Las principales consecuencias culturales provocadas por el desplazamiento cultural son: la desintegración familiar, cultural, la pérdida del sentimiento de pertenencia cultural, el vacío de las emociones históricas de convivencia cultural. Afectan la autoestima, el autorespeto, la autovaloración, sensaciones de menosprecio, sentimientos de injusticia, invisibilización social, deshonor, rabias por la desposesión de derechos y otros. Para los excluidos étnicos, considerando tres componentes para su reconocimiento como son: el apoyo a los proyectos de desarrollo de las comunidades indígenas, el financiamiento para investigación y la asistencia técnica. Los programas de difusión, fortalecimiento institucional del pueblo indígena desplazado para entender y comprender las condiciones históricas, sociales, económicas y políticas por la que ha atravesado el departamento en general y sus regiones en particular.

Desde un análisis psicológico y sociológico, las familias desplazadas por el conflicto armado interno ha tenido “varias consecuencias culturales por las mismas condiciones de vida que han vivido en la guerra y en las condiciones políticas y estrategias del ejército en aniquilar las identidades de las mujeres y las condiciones de vida en el refugio” (Cifuentes, 2008, p. 99). Ante esas circunstancias de la sobrevivencia que han provocado desastres, el abandono de la práctica de los valores culturales, trasladándose los sentimientos a sus nuevas generaciones y el resultado la sustitución de la identidad cultural.

Con las condiciones de supervivencias de los refugiados asentados en los tres Estados Unidos Mexicanos: Chiapas, Quintana Roo y Campeche se sustituyeron los siguientes valores culturales: el uso del traje ancestral, el idioma, la tradición, espiritualidad, el respeto y el valor de la palabra. Los padres jóvenes, en 1982,

adoptaron el lenguaje de los mexicanos en donde comparaban el ser humano como animal y como objetos. El trato era inhumano como: no seas puto, mujer, huey, tu madre y otras terminologías vulgares. El lenguaje de las mujeres: no seas imbécil, loca, estúpida y otras similares. El trato a los padres le dicen; mi viejo, ruco; el lenguaje de los padres le dicen: pendejo, tonto, malcriados, burro y otras similares aprendidas.

Al regresar a Guatemala en 1995, ellos usaban ese lenguaje, tradiciones adquiridas desde temprana edad y como consecuencia los hijos, las hijas de esos padres transmiten y practican en la cotidianidad a las niñas de edad escolar. Ropa, los padres e hijos han adoptado esos valores culturales a la nueva generación y en efecto la identidad de los abuelos se ha sustituido a raíz del desplazamiento en el territorio mexicano. La actitud de las niñas vivenciadas en el ámbito familiar, social y educativo se identifican por sus actitudes, lenguajes, sus interrelaciones personales, el lenguaje, la forma de vestirse y el respeto. Como dice la abuela Valentina Velásquez, “la identidad cultural, el respeto y la educación de las niñas hacen diferenciar su personalidad ante la sociedad, pero las niñas y jóvenes actuales se identifican como ladrones”. También argumenta la abuela Francisca Ramírez “antes del refugio las niñas se identificaban en su cultura desde temprana edad, y en la actualidad ellas ya no se identifican por las vivencias en el refugio”.

Juliana Mendoza comenta “que los sujetos influyentes a sustituir la identidad cultural de las niñas son madres de familia porque antes de nacer su bebé ya tienen preparados pañales desechables y antes eran las mismas ropas viejas de la madres, solo se cose. Las abuelas ya no son exigentes como antes para respetar a los demás seres queridos y los maestros no son buenos educadores porque no les enseñan lo que se debe practicar”.

Con mis experiencias vividas en tres momentos, en la montaña ya no se usaban la ropa típica por dos factores: no se secaban luego y el peso o bulto al cargarlas porque en la montaña solo cargar maletas a consecuencias de los movimientos del ejército. En el refugio, las autoridades mexicanas no nos permitían cruzar la frontera

con trajes ancestrales, había que quemarlos antes de cruzar la frontera y usar la ropa americana llamada “ropas usadas”, en los centros educativos mexicanos exigían única identidad en todo el ámbito social y educativo. En el retorno a Guatemala en 1994, es el inicio del uso del idioma, tradiciones culturales, el respeto a los mayores mediante las preparaciones de diversas actividades impartidas por diversas organizaciones internacionales a las preparaciones de retorno con el objetivo de respetar a la diversidad cultural existentes en los diversos Estados de México y demostrar el respeto ante las autoridades del país de Guatemala, principalmente a los cuatro grupos: ejército, guerrilleros, autoridades y la población en las aldeas circunvecinas de los asentamientos de retorno (polígono 14) hoy Victoria 20 de Enero y (Tercer Pueblo) hoy Pueblo Nuevo.

Las señoritas que vivieron el desplazamiento y actualmente son madres utilizan diversos estilos de ropa: pantalón, vestidos, vestidos tirantes, vestidos escoltados, minifalda, shorts o pantalonetas. Con las prácticas de vestimenta de las madres se ha influenciada a la convivencia cultural de las niñas de la edad escolar mediante el uso de la identidad ajena y dejando en el olvido la identidad cultural de sus ancestros.

2.2 Identidad Cultural

2.2.1 La identidad étnica

Entre las definiciones y conceptos de identidad étnica pueden encontrarse, que es el sentido de pertenencia a un grupo étnico y al ámbito del pensamiento, percepciones, sentimientos y conductas. Que se derivan como consecuencia de ser miembro de un grupo étnico. Pedro Us Soc (2012) explica que: la identidad étnica se refiere a varios elementos que la persona toma para sí: en primer lugar, a una imagen o sentimiento de grupo al cual pertenece y, en segundo lugar, a los valores, actitudes, estilos de vida, costumbres y rituales de los individuos que se identifican con un grupo étnico determinado.

El tema de la identidad étnica es muy complejo. Por ejemplo, no se puede afirmar que todos los miembros de un grupo, tienen una identidad con exactamente los mismos elementos. En realidad, la identidad étnica sirve para marcar la pertenencia, más o menos estable, más o menos transitoria, de un individuo a su grupo. Y puede evolucionar a lo largo de la vida, precisamente porque en la actualidad las personas, aunque pertenezcan a un mismo grupo, se relacionan con personas y manifestaciones culturales diferentes, de donde van tomando elementos distintos que incorporan consciente o inconscientemente a la identidad propia.

“En sociedades en las cuales no existen grupos étnica y culturalmente diferentes, el problema de la identidad étnica no aparece con tanta fuerza, como en sociedades en las cuales la diversidad étnica y cultural es muy marcada” (Catillo, 2007, p. 18). En estos casos, es inevitable la comparación que pone al descubierto las diferencias, especialmente donde las diferencias étnicas sirven como pretexto para la discriminación, la exclusión o la opresión, lo que hace que unos pueblos o unos grupos étnicos estén en ventaja sobre otros.

La identidad étnica y cultural, así como otros tipos de identidad, se construye mediante procesos de socialización. Durante el proceso de socialización, los niños y las niñas adquieren y se apropian de las conductas, formas de ver las cosas y de comprender la vida, valores y actitudes, y todos aquellos elementos que tienen que ver directamente con el pueblo al que pertenecen, que les permite verse a sí mismos y a los demás, como miembros del mismo. “A este proceso se le llama socialización étnica” (Antonio Gallo, 2008, p. 56).

2.2.2 Identidad Nacional

Identidad es una palabra de origen latino que permite nombrar al conjunto de rasgos propios de un sujeto o de una comunidad. Estas características diferencian al individuo o grupos de individuos frente a los demás. La identidad también está vinculada a la conciencia que una persona tiene sobre sí misma. “La identidad nacional, por su parte, es una condición social, cultural y espacial. Se trata de

rasgos que tienen una relación con un entorno político ya que, por lo general, las naciones están asociadas a un Estado” (Castro, 2007, p. 53).

Hugo Nelson Castañeda Ruíz (2007) define que: la identidad nacional es una identidad basada en el concepto de nación, es decir, el sentimiento de pertenencia a una colectividad histórico-cultural definida con características diversas tales como: idioma, costumbres de interacción, organización social, danzas, visión del mundo, etc.; y que suele tomar como referencia elementos explícitos tales como símbolos patrios, signos culturales distintivos, moneda propia, entre otros. Quienes declaran su identidad a una determinada nación suelen declarar que asumen, aman y/o se sienten orgullosos de las formas concretas que los anteriores factores toman en ella.

Se sabe y se reconoce que la identidad nacional es una construcción de nación efectuada por los nacionalismos del siglo XIX en los Estados-nación europeos y americanos, y extendida al resto del mundo. Los movimientos de resistencia al imperialismo y el colonialismo racista, y en la segunda mitad del siglo XX por la descolonización y el tercermundismo. Que han imperado hacia el pueblo indígena, especialmente al Pueblo Maya. Frente a otras identidades individuales o identidades colectivas basadas en sus términos discriminatoria y excluyente a la realidad cultural tales como: la diversidad cultural, la religión, las clases sociales, la condición sexual o cualquier otro término que busca confundir a los elementos culturales del Pueblo Maya.

La identidad es historia, puesto que durante años se formando el conjunto de rasgos culturales propios de un grupo étnico que cultivan el idioma, religión, modo de vida, organización social, costumbres y vestimenta. Son el fruto de un contexto social y temporal específico, pero también porque esos rasgos culturales llevan la marca de la historia. Se trata, entonces, de transformar el conjunto de relaciones perniciosas que articulan a los diferentes grupos étnicos de la sociedad guatemalteca, es decir, de cambiar el tipo de relaciones injustas y dañinas que a lo largo de uno a dos k'atun lograría la función de cada grupo e individuo en la sociedad.

Desde el concepto del Pueblo Maya, la identidad nacional es el conjunto de bienes tanto los subjetivos como los objetivos. Entendiéndose el esfuerzo, los bienes y los recursos quienes interactúan como seres complementarios y aportándose los esfuerzos e intereses de cada pueblo étnico en búsqueda del equilibrio en y para el bien social ante el Pluriverso y en búsqueda del bien convivir y no para el bien vivir.

2.2.3 Culturas que conviven en la comunidad.

La comunidad de Pueblo Nuevo es una comunidad multilingüe, multiétnico y pluricultural, en donde se vive y convive con diez idiomas mayas, los cuales son: mam, q'anjob'al, k'iche', ixil, q'eqchi', kaqchikel, poqomam, chuj, popti', poqomchi' y el español. A cada cultura fue aislada de sus propios principios, valores y elementos de su identidad cultural a consecuencia del desplazamiento hacia otros países, a raíz del conflicto armado interno. El cual duró más de treinta y seis años y hubo otros factores que influyeron para no practicar los elementos de la identidad cultural, principalmente en la cultura maya mam. "Una comunidad con diversidad cultural es vida y es una riqueza en sí mismo, por lo tanto es practicarla y convivirla como ellas necesitan en forma solidaria" (Perén, 2012, p. 38).

2.2.4 Situación de la cultura maya mam en la comunidad

Ricardo Falla Sánchez (2007) argumenta que: en los años 1972, la comunidad de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché, se pobló por primera vez con el nombre de Tercer Pueblo, con dos culturas únicas Mam y Q'anjob'al provenientes del departamento de Huehuetenango. Dicha comunidad y culturas se desarrollaron solemnemente con todos sus principios, valores ante y dentro de la sociedad y el cosmos. De los años 1982 a 1992 la integración de diversas culturas provenientes de diferentes departamentos con diferentes maneras de convivir, actuar, pensar, provocado por las diversas convivencias donde hayan desplazados. De 1892 a 1997, se da la integración de diversas culturas, con eso la práctica de la interculturalidad. De 1997 a 2013, la práctica de las convivencias culturales se ha agobiado e interactuado con otras identidades ajena a lo propio.

Antes del desplazamiento de las familias maya mam, ellos convivían y compartían sus elementos culturales entre la niñez y a la juventud. La juventud en ese tiempo era honrado, practicaban la educación de sus abuelos, abuelas y padres en cualquier momento de la vida. En la actualidad, la vida y la convivencia cultural de las niñas maya mam se han agobiada y agudizada, por diferentes circunstancias de la vida, principalmente por el conflicto armado interno y el desinterés de sus padres a enseñarles y practicar los valores culturales. Por eso los centros educativos deben fundamentarles esos valores culturales en todo su proceso de aprendizaje.

De las diez culturas que conviven en la comunidad de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché, conviven de diferentes formas, porque muchos de sus elementos y principios culturales se han olvidado por varios factores. La cultura maya mam se ha venido olvidando paulatinamente con los cambios en la identidad cultural, principalmente las niñas y señoritas. “Los cambios paulatinos se identifica por las siguientes riquezas culturales: la combinación de dos culturas en la familia, es decir, hay hijas e hijos casados en otras culturas” (Falla, 2007, p. 36). La diversidad cultural que existe en la comunidad, el desinterés de compartir esas riquezas culturales con la nueva generación, la emigración constante de la juventud hacia otros lugares y países han permitido esa situación.

El resultado y los efectos que han generado esos factores culturales en la convivencia diaria de las niñas maya mam, es muy lamentable, porque cada año se han aislado de la identidad a raíz del desplazamiento de sus abuelos y padres, provocado por el conflicto armado interno. Las niñas maya mam no se identifican en ninguna cultura de sus padres, lo más visible, aceptable y usable por ellas es la identidad ladina. La interculturalidad es una riqueza cultural cuando se practican los valores y principios de cada cultura, de lo contrario ese da el olvido y pérdida de la identidad cultural de cualquier pueblo lingüístico.

2.2.5 Pérdida de la identidad cultural

Las culturas no se pierden por sí solas, se transforman a través de los años y se convierten a una cultura nueva, sin fundamentos porque solo se transforman y se convierten a una cultura nueva. “La pérdida de la identidad cultural es cuando la cultura deja de ser practicada por el grupo quien la practica por varias razones y las cuales son: identidad indígena en situaciones de cambio negativo” (Castañeda, 2007, p. 64). Esto indica que en su región o comunidad, y ante sí misma, una persona puede tener y presentar su única identidad étnica. Pero en situaciones de inmigrante y medios sociales diferentes y hasta hostiles, el interesado tiene que poner en juego su capacidad de recuperación. Es decir, poner en juego su capacidad para soportar privaciones, desafíos y situaciones difíciles, como su capacidad de defenderse éticamente para funcionar en forma eficaz en los nuevos medios sociales, culturales, lingüísticos y económicos.

Geovanny Castaño Cerpa (2008) explica y analiza que: Guatemala puede decirse que los indígenas se desenvuelven en un contexto hostil y racista, pues en todo el país tiene que enfrentar el racismo y la discriminación contra su persona y su pueblo. Este racismo puede variar de intensidad por épocas, por religiones y por estratos ladinos, pero esta situación hace que, en su lucha por la sobrevivencia física, sea obligado a manejar su identidad étnica de diferente manera. Indígena con identidad negativa. Al no resistir el asedio y la burla contra su ser indígena, su manera de ser indígena y sus identificadores étnicos externos (traje maya, trenzas, apellidos, manejo del castellano o bien sus rasgos físicos de indígena, tipo de pelo, nariz y ojos, color de la piel, etc.). La víctima vive en su identidad étnica como algo negativo. Ve que su salvación depende del grado de ladinización que demuestre para limitar el grado de racismo en su contra como indígena.

2.2.6 Factores que causan la pérdida de la identidad cultural

Los factores más influyentes que causan la pérdida de la identidad cultural del Pueblo Maya se citan los siguientes: Aculturación como resultado de un proceso en el cual una persona o un grupo adquiere una cultura ya sea por voluntad propia o por imposición, generalmente a expensas de la cultura propia y de forma involuntaria. Una de las causas externas tradicionales ha sido la colonizada. “En la aculturación intervienen diferentes niveles de destrucción, supervivencia, dominación, resistencia, soporte, modificación y adaptación de las culturas nativas tras el contacto intercultural” (Hume, 2008, p. 56). En tiempos más recientes, el término también se ha aplicado a la adquisición de la cultura nativa por parte de las niñas y los niños desde la infancia, en la propia casa.

La definición tradicional diferencia a veces entre aculturación por un individuo y transculturación por un grupo, generalmente grande. Las definiciones antiguas y nuevas tienen una frontera borrosa en las sociedades multiculturales modernas, en las que los hijos de familias inmigrantes pueden ser motivados a adquirir la cultura dominante, pero también la familiar, considerando a cualquiera de las dos como la extranjera, cuando ambas son parte del desarrollo infantil. Como dice el antropólogo Norteamericano, “cuando el cambio cultural entre pueblos y la reconstrucción cultural es obvio su naturalidad práctica y puede ser cultura muerta o acomodación” (Mead, 2008, p. 83).

La asimilación afecta a las culturas en conflicto que se fusionan a través de una interpenetración. Los individuos pertenecientes a las diferentes tradiciones no se cierran sobre sus valores originarios, sino que se abren, aceptando y adquiriendo nuevas costumbres. Es un proceso muy lento e inconsciente. “La asimilación se produce con la aparición de una historia común para las dos tradiciones. Los

individuos viven el mismo día a día desde dos tradiciones diferentes, pero forman un nuevo grupo que se forma con la integración de los diferentes individuos a un nuevo ámbito social” (Lara, 2007, p. 27).

El sincretismo supone aceptar la situación de crisis y afrontarla en dos etapas: la acomodación y la asimilación. “El sincretismo es, por tanto, un proceso ajeno a la propuesta abstrayente de la comunión de cultos a través del reconocimiento de una divinidad común, la vía de comunión son los productos culturales de la religión” (Hurtado, 2009, p.27). El sincretismo religioso es un proceso, generalmente espontáneo, consecuencia de los intercambios culturales acaecidos entre los diversos pueblos. Es un intento por conseguir que dos o más tradiciones culturales diferentes sean capaces de crear un ámbito de cohabitación en armonía. Su característica principal es que se realiza a través de la mezcla de los productos culturales de las tradiciones coincidentes. Un sincretismo es un intento de conciliar doctrinas distintas. Comúnmente se entiende que estas uniones no guardan una coherencia sustancial. También se utiliza en alusión a la cultura o y en la religión para resaltar su carácter de fusión y asimilación de elementos diferentes.

La enculturación es el proceso por el cual la generación más antigua transmite sus formas de pensar, conocimientos, costumbres y reglas a la generación más joven. “En de socialización de los niños. La enculturación se basa, principalmente, en el control que la generación de más edad ejerce sobre los medios de premiar y castigar a los niños” (Lara 2007, p. 52). Cada generación es programada no solo para replicar la conducta de la generación anterior, sino también para premiar la conducta que se adecue a las pautas de su propia experiencia de enculturación y castigar, o al menos no premiar, la conducta que se desvía de estas.

2.2.7 Pérdida de la identidad cultural maya Mam

La identidad cultural llega a perderse o sustituirse cuando sus elementos, sus principios, los valores y elementos no son practicadas por las niñas maya mam. A través de la aceptación de la aculturación y esa es uno de los elementos que

han intervenido en diferentes niveles de destrucción de la identidad cultural maya mam. La práctica de la interculturalidad y la multiculturalidad son elementales en la convivencia de las culturas, pero a veces esos elementos no son practicados tal como se debieran percibir como riqueza cultural.

Las consecuencias de la identidad cultural pueden sufrir en los siguientes aspectos de convivencias: el multiculturalismo, interculturalismo, aculturación, “la transculturación, la acomodación, la asimilación y necesitaría un estudio el sincretismo y enculturación para el fomento de su práctica en la vida diaria” (Ariñez, 2009, p. 27). Si los actores educativos no implementan estrategias específicas para prevalecer y fortalecer esos elementos de la identidad cultural, pronto llegará a ser la cultura maya mam “como una cultura muerta” (González, 2011, p. 42). También se necesita orientaciones hacia los padres de familia, para que les enseñen y practiquen los elementos culturales a sus hijas.

Gregorio Iriarte (2012) indica que los elementos de la cultura se dividen en: concretos o materiales: fiestas, alimentos, ropa (moda), arte plasmado, construcciones arquitectónicas, instrumentos de trabajo (herramientas), monumentos representativos históricos. Simbólicos o espirituales: son las creencias (filosofía, espiritualidad/religión), valores (criterio de juicio moral y/o ética), actos humanitarios, normas y sanciones (jurídicas, morales, convencionalismos sociales), organización social y sistemas políticos, símbolos (representaciones de creencias y valores), arte (apreciación), lenguaje (un sistema de comunicación simbólica), tecnología y ciencia. Políticos y sociales: según su contexto se reconocen elementos constituidos de una cultura la memoria, cosmogonía, identidad, utopía, acción y expresión. “La cultura maya constituye el sustento original de la cultura guatemalteca y, junto con las demás culturas indígenas, constituye un factor activo y dinámico en el desarrollo y progreso de la sociedad guatemalteca” (Castillo, 2008, p. 36).

2.2.8 Vestimenta femenina maya Mam

El uso del traje es la parte fundamental de las niñas y las personas en su identificación de las comunidades lingüísticas y del país. El uso de ellos debe ser respetado y garantizado en los centros educativos, deben motivar el uso del traje indígena porque está constitucionalmente establecida su práctica. Por lo tanto, es inconcebible el desarrollo de la cultura nacional sin el reconocimiento y fomento de la cultura de los pueblos indígenas. “En este sentido, a diferencia del pasado, la política educativa y cultural debe orientarse con un enfoque basado en el reconocimiento, respeto y fomento de los valores culturales indígenas” (Pérez, 2009, p. 92).

Con base a este reconocimiento de las diferencias culturales, se debe promover la práctica de los elementos de las culturas desde las madres de familia, los padres, ancianos y docentes para fortalecer el desarrollo cultural indígena en todos los ámbitos sociales que constituye el sustento original de la cultura comunitaria y, junto con las demás culturas indígenas, para un factor activo y dinámico en el desarrollo y progreso de la sociedad guatemalteca.

2.2.9 El idioma

El idioma materno es el primer idioma que una persona adquiere, es la lengua que le sirve para comunicarse, expresarse y relacionarse en el propio entorno y fuera de él. El Acuerdo de Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas reconoce que: el idioma es uno de los pilares sobre los cuales se sostiene la cultura, siendo en particular el vehículo de la adquisición y transmisión de la cosmovisión indígena, en sus conocimientos y valores culturales. En este sentido, todos los idiomas que se hablan en Guatemala merecen igual respeto. En este contexto, se deberá

adoptar disposiciones para recuperar y proteger los idiomas indígenas, y promover el desarrollo y la práctica en cualquier ámbito de la vida.

El idioma es el elemento vital y reflejo de la cultura. Es donde circulan y adquieren vida la cosmovisión, los conocimientos, las ciencias y la tradición oral. El idioma materno constituye entonces el cordón de enlace entre los conocimientos construidos de las abuelas y los abuelos. Su aplicación en la vida actual, hace posible expresar y explicar el sentido de la vivencia cultural. “El idioma, en suma, es portador de cultura, porque es un medio de comunicación y de aprendizajes. En el ámbito educativo, la formación integral de una persona, desde su idioma materno y su cultura, le permitirá alcanzar todas las posibilidades de crecimiento intelectual, personal, social, cultural y económico” (Similox, 2007, p. 73). Cuando se habla de la preservación de la diversidad lingüística y del derecho de todas las comunidades a vivir en su idioma, se argumentan frecuentemente sus implicaciones económicas.

Según la investigación que ha hecho UNESCO sobre el uso y la práctica de los idiomas mayas en el ámbito educativo, familiar y social se ha determinado que unos 221 millones de niños del mundo, en edad escolar, hablan en sus hogares lenguas que no se reconocen en la enseñanza ni en los medios oficiales. “En muchos países, las lenguas dominantes que se usan en la enseñanza guardan relación con el sojuzgamiento social, político y cultural del pasado. La colonización ha dejado una honda huella” (Castro, 2010, p.194, 195).

2.2.10 El respeto

El respeto es un concepto rico en todas las acciones del ser humano, se concibe desde la concepción del ser hasta la muerte y dependiendo el tipo de educación que se desarrolle desde el hogar y en la escuela. La educación debe partir desde los principios de aprender a aprender, saber hacer y saber convivir. También contiene esencias de lo que se refiere a la vida: ético, moral, espiritual, cósmico y cultural. Vale la pena hacer notar que, en ética aplicada, cuanto más concreto es el caso, más puntos muestra en los que puede originarse controversia. En esta área, la

mayor dificultad reside en aplicar un principio abstracto a las particularidades de un caso dado. En consecuencia, convendrá disponer de formulaciones más específicas del principio general de respeto. Entre estos principios están los de no malevolencia y de benevolencia, y el principio de doble efecto.

Francisco Rodríguez F. (2009) explica que: todo ser humano tiene dignidad y valor inherentes, solo por su condición básica de ser humano. El valor de los seres humanos difiere del que poseen los objetos que se usan. Las cosas tienen un valor de intercambio. Son reemplazables. Los seres humanos, en cambio, tienen valor ilimitado puesto que, como sujetos dotados de identidad y capaces de elegir, son únicos e irremplazables. “El respeto al que se refiere este principio no es la misma cosa que significa cuando uno dice ciertamente yo respeto a esta persona, o tienes que hacerte merecedor de mi respeto”. (Lizcano, 2006, p. 37). Estas son formas especiales de respeto, similares a la admiración. El principio de respeto supone un respeto general que se debe a todas las personas, animales y a los elementos del cosmos.

Dado que los seres humanos son libres, en el sentido de que son capaces de efectuar elecciones, deben ser tratados como fines, y no únicamente como meros medios. En otras palabras: las mujeres y los hombres no deben ser utilizados y tratados como objetos. “Las cosas pueden manipularse y usarse, pero la capacidad de elegir propia de un ser humano debe ser respetada” (Giménez 2007, p. 26). En la cultura maya, el respeto es la llave del éxito y de la felicidad desde la familia, de la comunidad, del cosmos y del país. Respeto significa quererse, amarse, apoyarse, entenderse, compartir y convivirse desde lo más micro hasta lo más macro, entendiéndose que el respeto es parte de la identidad humana, respondiéndose a los siguientes principios filosóficos del respeto: encuentro, diálogo, consenso, disenso, aplicación y evaluación para los conocimientos previos y nuevos.

2.2.11 El saludo

La dignidad propia del hombre es un valor singular que fácilmente puede reconocerse. Lo podemos descubrir en nosotros o podemos verlo en los demás. Pero ni podemos otorgarlo ni está en nuestra mano retirárselo a alguien. Es algo que viene dado. “Es anterior a la voluntad y reclama a una actitud proporcionada, adecuada reconocerlo y aceptarlo como un valor supremo (actitud de respeto) o bien ignorarlo o rechazarlo” (Gallo, 2009, p.108). El saludo es el símbolo del respeto, el respeto es parte de la identidad cultural de la persona y por ende es educación.

Este valor singular que es la dignidad humana se presenta como una llamada al respeto incondicionado y absoluto. Un respeto que, como se ha dicho, debe extenderse a todos los que lo poseen: a todos los seres humanos. El saludo es fundamentalmente parte del respeto y el respeto es uno de los elementos de la identidad cultural de la persona, que trasciende a la transformación de actitudes, valores y perfección a un fin del bien común.

2.2.12 La espiritualidad maya

Es base fundamental en la cultura maya, nada se hace fuera de ella, la filosofía contempla el equilibrio entre el Creador, Naturaleza y Persona. Se practica en todos los aspectos de la vida social, política, económica y cultural. Se basa en los principios del respeto, la armonía y el equilibrio con el Creador y Formador, los antepasados, las personas y la naturaleza. “La esencia de la Espiritualidad Maya se manifiesta en el Fuego Sagrado” (Choguaj, 2012, p. 13). Las ceremonias son preparadas con anticipación, se velan las ofrendas hasta el día esperado para ser

ofrecidas al Creador. Durante estos días nadie debe enojarse, se prohíbe, provocar cualquier pleito o cualquier bulla.

La paz, la armonía, equilibrio y reverencia al Creador y Formador del universo es muestra de trascendencia de la vida humana, no hay nada más lindo en la vida que estar en armonía con el Ser Supremo. “En la cultura maya, la identidad y el respeto a la vida hacen, que nos reconozcamos como hermanos y hermanas y establece una serie de principios, valores y actitudes, respeto, cariño, ternura, aprecio y amor” (Tomás, 2012, p. 15).

La Espiritualidad como elemento para el desarrollo de valores: “Es el conjunto de manifestaciones y creencias acerca del sentir y pensar, de una conjunción de fuerzas, Creador, Hacedor y dador de vida” (Colop, 2012, p. 67). Constituyéndose en eje generador de todas las actividades cotidianas del Pueblo Maya, que “La espiritualidad es una construcción social para definir y transmitir valores éticos y morales que, para la sociedad históricamente determinada, eran válidos para su conservación, desarrollo y mantenimiento. Agro-religión, no antropocéntrica, integral y no excluyente” (Cholotío, 2012, p. 56).

La espiritualidad maya es concreta no es abstracta, utiliza cosas concretas como símbolos concretos que existen en la naturaleza. Educación y Espiritualidad Maya es una sola en realidad porque la Espiritualidad es Educación y Educación es Espiritualidad. Lo Maya no es un invento político o ideológico actual, sino un proceso de miles de años, que ha cobrado visibilidad histórica, debido al manejo de códigos e indicadores culturales de los mayas actuales que habitan en el altiplano de Guatemala,

2.2.13 Los valores

Los valores son principios que permiten orientar el comportamiento en función de realizar y comprender como persona. También proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Reflejan a los intereses,

sentimientos y convicciones más importantes. “Los valores se refieren a las formas de actuar a diario a las necesidades humanas y representan ideales, sueños y aspiraciones, con una importancia independiente de las circunstancias, valores, actitudes y conductas están estrechamente relacionados con el cosmos” (Soria, 2008, p. 56). Los valores son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta.

Los valores son principios que permiten orientar los comportamientos en función de actuar como personas. “Son creencias fundamentales que ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro” (Soria, 2008, p. 87). Los valores son importantes por lo que son, lo que significan, y lo que representan, y no por lo que se opine de ellos. Valores, actitudes y conductas están estrechamente relacionados. Cuando se habla de actitud se refiere a la disposición de actuar en cualquier momento, de acuerdo con las creencias, sentimientos y valores.

Los valores se traducen en pensamientos, conceptos o ideas, pero lo más apreciados es el comportamiento, lo que hacen las personas. Una persona valiosa es alguien que vive de acuerdo con los valores en los que cree. Ella vale lo que valen sus valores y la manera cómo los vive. “Pero los valores también son la base para vivir en comunidad y relacionarse con las demás personas. Permiten regular la conducta para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa” (Soria, 2008, p. 89). La visión subjetivista considera que los valores no son reales, no valen en sí mismos, sino que son las personas quienes les otorgan un determinado valor, dependiendo del agrado o desagrado que producen. Desde esta perspectiva, los valores son subjetivos, dependen de la impresión personal del ser humano.

2.2.14 Tradiciones

Se entiende por tradiciones las ideas o creencias vigorosas de lo bueno y lo malo que exigen unos actos y prohíben otros. Estas pueden incluir tabúes relativos a los alimentos, que excluyen del menú cotidiano. Estos tabúes parecen muy importantes

para quienes creen en ellos, pero pueden ser totalmente desconocidos para otras culturas y pueden no tener la misma importancia para el bienestar del grupo.

Las tradiciones se enseñan a la juventud no como algo práctico, sino como una serie de absolutos sagrados. Cuando las tradiciones se asimilan completamente llegan a controlar el comportamiento y hacen psicológicamente muy difícil cometer el acto prohibido. Las tradiciones son partes de la identidad nacional, convivencia familiar y comunitaria, en donde se practica e inculca el respeto a las niñas en saber vivir y convivir en la sociedad. “También es considerada como educación, la educación es tradición para el pueblo y el pueblo es actrices y actores de esas tradiciones. Las tradiciones se subdividen en: tradiciones familiares, culturales, regionales, comunitarias y nacionales” (López. 2006, p. 62).

2.2.15 Costumbres

Las costumbres son simplemente las formas habituales, comunes y usuales en que un grupo realiza las cosas: saludar, comer con utensilios o no, llevar corbata algunas veces, ropa deportiva en otras ocasiones, desayunar pan y café; son algunas de las costumbres de nuestra sociedad. Las nuevas generaciones absorben estas costumbres, en parte por la enseñanza impartida por sus progenitores, principalmente por medio de la observación y por la participación en la vida que los rodea. “También las costumbres son formas de convivencias de una familia, de un pueblo y de un país” (Celia, 2009, p. 21). Guatemala es uno de los países de Centro América y de Latinoamérica que tiene muchas culturas en donde se practican las tradiciones y costumbres en diversas maneras.

2.2.16 Normas de convivencia

En la cultura maya existen distintas normas de acuerdo a la comunidad lingüística y pueblos lingüísticos. Las normas de convivencias en la cultura maya mam se fundamentan en: respeto a los abuelos, abuelas y las personas mayores de edad y ante el cosmos. Saludos, se saludaban con los abuelos, abuelas y personas

mayores de edad, la niña se agacha e inclinándose la cabeza hacia adelante de las personas mayores y ellos ponen las manos al frente de las niñas, diciendo “chenta hija” en vez de darse las manos o besos en la cacheta. Las pedidas los hacen cuando las parejas están en la madurez, es decir, tienen la edad promedio de 25 a 30 años de edad, de la misma religión, de la misma cultura tanto la mujer como el hombre, con el objetivo que todos con madurez tanto en lo espiritual como en lo cultural, económico y bienes familiares.

Esas normas de convivencias hacen que los hijos e hijas en el futuro cumplen sus funciones, obligaciones ante sus mayores; la recompensa que esperan es el respeto y los mayores esperan los resultados de sus enseñanzas denominado respeto y la convivencia mutua. En la actualidad, esas normas de la convivencia cultural y ancestral ya no se convive ni se vive, por las nuevas adaptaciones de distintas formas de actuar como las modas, las influencias de asimilación cultural, el racismo de individuos de una cultura contra otra u otras que implica la pérdida de los valores y principios culturales.

Juan Velasco Alvarado (2008) explica que: los problemas intrafamiliares y problemas antisociales que se viven y que se practica en la cotidianidad de la juventud actual. “A consecuencia que los sujetos educativos priorizan una educación descontextualizadas y desvinculadas al contexto familiar, cultural, espiritual, comunitaria y anticósmico” (Chogujaj, 2012, p. 26). Los actores educativos deben descolonizar su mentalidad, su pedagogía, sus sistemas paradigmáticas y contextualizar el proceso de la educación en donde responde a las particularidades de una educación auténtica desde lo cultural, espiritual y cósmico.

2.2.17 Principios

Los principios son conjunto de leyes invisibles que gobierna todas las áreas del actuar humano y que se dividen en: principios éticos, principios morales y principios culturales. Juan Velasco Alvarado (2008) explica que: los principios éticos son normas o ideas fundamentales que rigen el pensamiento o la conducta de los

integrantes de un grupo humano. Definen igualmente las pautas de conducta en el ejercicio de una profesión. Los principios culturales son el conjunto de valores, creencias, normas, que orientan y regulan la vida de la organización. Son el soporte de la visión, la misión, la estrategia y los objetivos estratégicos.

Los valores son principios que orientan el comportamiento en función de actuar como personas. Son creencias fundamentales que ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud de la vida. Que proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos.

“El principio de respeto no se aplica sólo a los otros, sino también a uno mismo” (Alarcón, 2010, p. 63). Así, para un profesional, por ejemplo, respetarse a uno mismo significa obrar con integridad. Los elementos del principio son: Justicia, utilidad, integridad, democracia, la paz, legalidad, igualdad, participación, perdón, humildad, el respeto, tolerancia, solidaridad, compromiso, honestidad.

Los Valores son reflejos del comportamiento basado en los principios. Son conductas o normas consideradas como deseables, es decir, cualidades de todos los seres humanos para acondicionar el mundo de nuestras vidas y poder vivirlas en cualquier tiempo y lugar.

Potencializar niveles de vivencias con base en los principios y paradigma de vida maya, como servicio a la comunidad; desempeño en el trabajo; conformación de familia; el cultivo de las ciencias, las artes, la tecnología y el ejercicio de la ciudadanía comunitaria y diferenciada en una sociedad plurinacional. Facilitar aprendizajes para vivir y dar vida en un sistema vivo de relaciones e interrelaciones con la naturaleza, el cosmos y los demás seres humanos.

2.3 Estrategias Educativas

2.3.1 Estrategias Educativas

Lorenzo Fernández Martín (2008) explica que: existen varias estrategias educativas, depende los procesos metodológicos, didácticos pedagógicos y la capacidad innovadora del docente, contempla tanto las estrategias de enseñanza como de aprendizaje. “Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que el estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” (Matute, 2007, p. 129). La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.). Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo. Ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

Estrategias de Enseñanza. Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente y que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos. Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que “estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular ideas, conocimientos, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos y organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender” (Simoni, 2009, p. 123).

El docente debe usar los materiales educativos en el aprendizaje, para desarrollar estrategias cognoscitivas, enriquecer las experiencias de la cotidianidad, facilitar el

desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje. Aproximando a los alumnos a la realidad de lo que se quiere encontrar, motivar el aprendizaje significativo. Estimular la imaginación y la capacidad de abstracción. Es importante que el docente tenga siempre presente las distintas relaciones que se dan en las aulas. Utilizarlos en algunos casos como recursos que motivan, en otros como instrumentos mediadores que facilitan la construcción y fundamentalmente como una media que dé lugar al diálogo entre los diferentes actores del proceso. Los materiales educativos deben ser contruidos y elaborados por el docente y por los mismos estudiantes.

2.3.2 Implementación de la educación bilingüe intercultural

La implementación de la educación bilingüe intercultural en el sistema educativo nacional y en todo el proceso educativo debe aplicar desde el nivel macro y micro. Es decir, un currículo por región, local y por pueblos. Respondiendo a las particularidades de la enseñanza-aprendizaje y haciendo uso y práctica de los elementos culturales y simbólicos o espirituales: creencias, filosofía, espiritualidad/ religión, valores, criterio de juicio moral y/o ética. Actos humanitarios, normas y sanciones jurídicas, morales, convencionalismos sociales, organización social y sistemas políticos. La implementación de la educación bilingüe interculturalidad debe ser una realidad que asegure el respeto a la diversidad, por ejemplo: “Tengo derecho a la igualdad, cuando la diferencia me inferioriza; pero tengo derecho a la diferencia, cuando la igualdad me descaracteriza” (Sousa, 2009, p. 67).

Avanzar con una educación bilingüe desde la multiculturalidad hacia la interculturalidad. La primera expresa solamente la coexistencia de pueblos y de culturas. “La educación bilingüe interculturalidad implica convivencia y relaciones dinámicas dentro de un proyecto político” (Sousa, 2009, p. 93). “La interculturalidad y la educación bilingüe intercultural se define y entiende como un planteamiento pluralista sobre las relaciones humanas que debería haber entre actores culturalmente diferenciados en el contexto del Estado democrático y participativo y de la Nación pluricultural, multilingüe y multiétnica” (Gamboa, 2008,

p. 72). Asumir que la relación entre culturas y modernidad no debe convertirse en una imposición, sino en un diálogo intercultural.

La escuela debe estar al servicio de las culturas. Solamente así la educación será factor de cohesión social y de identidad nacional. Para eso debe, entre otras cosas: utilizar la metodología comunitaria y el uso del consenso, desarrollar contenidos desde la cultura y para la cultura, utilizar la lengua materna y enseñarla, trabajar con materiales pertinentes y establecer relaciones interculturales entre las culturas, en el currículo escolar por pueblo y local.

2.3.3 Juegos educativos

“La educación un proceso dinámico, un proceso de acción de parte de los sujetos, y concluye entonces que educación es un producto de la praxis, no es solo reflexión, sino una actividad orientada a transformar a través de la acción humana” (Freire, 2009, p. 56). La intencionalidad pedagógica consiste en que los docentes tengan claro qué es lo que tienen que compartir, impartir, enseñar, aprender, desaprender desde los materiales educativos, mediante el interés y manipuleo de los y las estudiantes. Las personas motivadas tienen dos momentos, la necesidad del logro y la necesidad del poder. A cada uno de estos elementos se complementan de acuerdo a las innovaciones pedagógicas y metodológicas del docente.

Los juegos educativos se desarrollan de acuerdo a las potencialidades del docente y sus creativities desde el campo educativo. Los juegos educativos se pueden desarrollar de diferentes formas y algunos se pueden desarrollar de la siguiente manera: juegos de preguntas, juego de sopas de letras, juegos de calculadora a color, juego de los acentos vocálicos y consonantes. Adivinar números, sopa de números en aprender la lógica matemática. Juego de palabras en razonamiento lógico, juegos de cuestionarios, test de razonamiento con preguntas. “Juegos de razonamiento, crucigramas de ciencias, juegos de competencia lectora, juegos de competencia de las habilidades. Juegos de frases, juegos de oraciones, juegos de

competencia de fuerza y otros juegos que despiertan el interés del estudiantado” (Sánchez, 2008, p. 113).

2.3.4 Uso de materiales educativos

A lo largo de la historia de la educación y la pedagogía se reconoce que la utilización de los materiales educativos, tanto impresos como no, facilitan al individuo el descubrimiento de sus estrategias relacionadas con el “aprender a aprender, pues constituyen una mediación entre el objeto de conocimiento, cultural, espiritual y las estrategias cognoscitivas que emplean los sujetos” (Recancoj, 2007, p. 51). El material educativo está formado por herramientas que cumplen un papel didáctico o facilitador en la educación. El mismo puede ser impreso, audiovisual, informático, etc., y son utilizados en las prácticas de la enseñanza-aprendizaje. “Se podría decir que es un medio que sirve para estimular, orientar el proceso educativo, permitiendo al alumno adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes, adoptar normas y principios de conducta, de acuerdo a los objetivos que se pretende lograr” (Artigas, 2008, p. 67).

El docente debe usar los materiales educativos y comunitarios en el aprendizaje de sus alumnos para desarrollar estrategias cognoscitivas, enriquecer las experiencias de la cotidianidad. Facilitar el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje, aproximando a los alumnos a la realidad de lo que se quiere encontrar, motivar el aprendizaje significativo, estimular la imaginación y la capacidad de abstracción. Es importante que el docente tenga siempre presente las distintas relaciones que se dan en las aulas y así utilizarlos en algunos casos como recursos que motivan. Otros como instrumentos mediadores que facilitan la construcción de conceptos y conocimientos, como elementos ilustrativos, y fundamentalmente como una media que dé lugar al diálogo entre los diferentes actores del proceso.

2.3.5 Actividades educativas

El sistema educativo en Guatemala no ha respondido a la calidad educativa de la comunidad educativa por diversas circunstancias. Una de ellas es la decadencia política y estrategias a innovar la calidad educativa. Segundo, los docentes no tienen una convicción en el campo educativo y el Estado decadencia de voluntad política en mejorar y potencializar la calidad educativa. Para la calidad educativa se necesita varias estrategias, actividades innovadoras, aprendizajes significativos, políticas educativas, económicas, culturales y espirituales.

El sistema educativo guatemalteco, las instituciones gubernamentales y no gubernamentales y otras organizaciones indígenas han intentado implementar actividades educativas para mejorar la calidad educativa mediante el uso de los mismos recursos que se hayan conocido. “La implementación de las actividades educativas se considera integrar e innovar la capacidad académica del docente para la práctica de diversas actividades educativas tanto en el aula como en extraula, es decir, hacer uso de los recursos de la comunidad, de la cultura misma, recursos naturales, para el aprendizaje significativo” (Sánchez, 2007, p. 172). Susana Gordillo J. (2007) define que: el uso de las metodologías innovadoras, las técnicas, los materiales, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje engloban compromisos y acciones muy concretos para alcanzar las metas a través de la ejecución de varias actividades educativas, a lograr desarrollar doscientos sesenta potencialidades del niño.

2.3.6 Gestión educativa

La gestión educativa está en las manos de los actores educativos, dependiendo la voluntad política y económica, desde las coordinaciones superiores hacia la

coordinación local. Julio Antonio De León Sosa (2007, p. 78) argumenta que la gestión educativa debe saber escuchar y comunicar, inspirar autoconfianza en los demás, ser optimistas, delegar funciones y desarrollar habilidades para enseñar a los demás.

La gestión educativa y la supervisión escolar tienen características filosóficas porque ella estudia y conoce el grupo social. La educación no es una actividad cualquiera, sino una actividad funcional, esto es, encaminada hacia un fin, realizada con intención. La supervisión escolar debe ayudar a la consecución de este fin; se plantea entonces la cuestión filosófica de la educación, que debe incluir necesariamente a la supervisión, tanto desde el punto de vista de su significación, como de la realización concreta de sus planes, programas, políticas y estrategias concretas, para el bien común.

Alejandro Pérez Vázquez (2009, p. 138) denomina que: la gestión y la supervisión educativa es efectiva, debido a que ella responde a las necesidades reales de la enseñanza, cuyos problemas deberá resolver con eficacia y eficiencia del sistema educativo. Para un exitoso papel dentro de la organización es necesario que los niveles de gerencia se presenten jerarquizados y que los roles del director y personal se encuentren claramente definidos, con el fin de realizar las exigencias requeridas en los casos que amerite en las instituciones. En el cumplimiento de los roles del supervisor, estos deberán estar enmarcados en las cualidades básicas como empatía y comprensión hacia los demás.

2.3.7 Estrategia de enseñanza

En el campo educativo existen diversas estrategias de enseñanza, basándose en el entorno del estado de ánimo de los estudiantes, la preparación profesional del docente. Si la meta educativa es lograr que el alumno aprenda a aprender, entonces se postula en ayudarlo a desarrollar y mejorar sus propias potencialidades en el aprendizaje. Un docente innovador en el campo educativo es un propiciador de aprendizaje significativo y de calidad. La ausencia de las estrategias de enseñanza

en el aula, hace que la clase sea totalmente martirio para las y los estudiantes. Estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente y que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información para el aprendizaje significativo.

Desde el campo educativo innovador y liberador se pretende desarrollar cinco elementos fundamentales en las estrategias de enseñanza. Información verbal: es el “saber qué”. Es la capacidad de adquirir información a través del lenguaje oral y escrito. Existen dos casos posibles: Aprendizaje de nombres y hechos concretos. Se aprende por investigación, participación y descubrimiento de nuevos conocimientos.

Para que las estrategias de enseñanzas funcionen, deben responder a los siguientes cuestionamientos: el saber qué, el saber cómo, el aprender a distinguir, aprender a identificar, aprender a aprender y aprender a desaprender. Para el desarrollo de estas estrategias se necesita trabajar en los cuatro pilares educativos de los nuevos paradigmas en la educación: paradigmas conductismo, cognitivismo, ambientalismo y holístico.

El aprendizaje verbal tiene una gran importancia porque: Es un requisito previo para el resto de aprendizajes. La habilidad intelectual es el saber cómo. Es la capacidad para responder con símbolos al medio ambiente y para operar sobre él mediante símbolos. “Permite responder a diferentes clases de situaciones. Diferencia entre: Discriminación: aprender a distinguir estímulos entre sí, sobre todo en función de sus diferencias entre sus características físicas” (Gagné, 2008, p. 74). Aprendizaje de conceptos: supone aprender a identificar objetos pertenecientes a una determinada clase o categoría y de los que no poseemos experiencia previa. Identificar objetos y remitirlos a una categoría ya expuesta.

2.3.8 Estrategia de aprendizaje

El tema de las estrategias de aprendizaje aparece claramente planteado en el Diseño Curricular de la Reforma Educativa de la Educación Secundaria

Obligatoria. En un marco más amplio se puede incluir en las nuevas perspectivas de conceptualización de la inteligencia múltiples, potencializar a las competencias. Los logros, los indicadores que estructura el CNB y que se pueden diferenciar entre tres planteamientos referentes al concepto de aprendizaje: conductismo y cognitivismo. Para el desarrollo de esas estrategias se trabajan con cuatro líneas de estrategias de aprendizajes: aprendizaje de recepción, aprendizaje de descubrimiento, aprendizaje significativo y el aprendizaje de repetición.

Afirman que también hay un cambio a nivel conductual, pero este es un reflejo de un cambio mucho más trascendental a nivel interno y local, respondiendo a las necesidades culturales, espirituales, pedagógicas para el aprendizaje más significativo. El aprendizaje significativo necesita una educación más integral desde los enfoques culturales en donde se incorporan contenidos informativos, actitudes, valores y normas que rigen su comportamiento. “Son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender” (Nisbet, 2008, p. 57).

En el mundo educativo existen varias tipologías de las estrategias de aprendizaje. “Estrategias de control del contexto: se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, del tiempo, del material” (Sánchez, 2007, p. 123). Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información: controlan los procesos de reestructuración y personalización de la información, a través de tácticas como: subrayado, epigrafiado, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, entre otros. “Estrategias de repetición, almacenamiento, que controlan los procesos de retención, memoria a corto y largo plazo, como: repetición, recursos mnemotécnicos, establecimiento de conexiones significativas” (Freire, 2008, p. 39). Estrategias de personalización y creatividad: incluyen el pensamiento crítico, la elaboración de la información, las propuestas personales creativas, estrategias de recuperación históricas y las estrategias de comunicación.

2.3.9 Trabajo comunitario

Pablo Freire (2007) argumenta que: el trabajo comunitario debe ser eminentemente protagonista de un modelo educativo comunitario. En donde promueven los valores y principios de la identidad cultural en todo el proceso educativo, mediante las evaluaciones de las funciones de cada actor educativo. Para proponer nuevos desafíos y acciones muy concretas en búsqueda de la calidad educativa comunitaria, tal como nos argumenta el Convenio 169, en su artículo No. 5 del inciso “c”, deberán adoptarse, con la participación y cooperación de los pueblos interesados.

2.3.10 Cooperación comunitaria

Pablo Freire (2007) comenta que: la cooperación comunitaria en el proceso educativo es fundamental. La comunidad educativa juega un papel muy importante e indispensable en el proceso de la enseñanza-aprendizaje a través de diálogos, críticas constructivas, consensos, propuestas claras, conciso y mediante las evaluaciones constantes de las obligaciones y funciones de los sujetos educativos. Con el objetivo de mejorar la calidad educativa de sus hijos e hijas. También la cooperación comunitaria ayuda a mejorar el proceso educativo a través de los compromisos y roles que asumen para mejorar el proceso y la calidad educativa.

2.3.11 Integración, sabiduría ancestral

Se conoce que la educación maya es endógena, formativa, práctica y humana; fortalece los valores éticos y morales, así como los vínculos entre el ser humano y la naturaleza, el ser humano con el ser cósmico. Es decir, cuando el sistema educativo es holístico, dinámico, vivencial, con conocimientos y prácticas productivas, integral e integradora. También es entendida como el conjunto filosófico, teórico, metodológico y práctico de una educación permanente, en donde de manera

organizada y con intencionalidad se desarrolla en las comunidades mayas. La sabiduría de los ancestros es la parte muy fundamental en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje, porque ellos tienen otra visión educativa desde una pedagogía propia en donde posee métodos y principios científicos mayas.

Desde su estructura y dinámica de desarrollo que orienta la práctica de los valores a través de los consejos y la observación. “Desarrollen las medidas correctivas para la perfectibilidad, motivan y cultivan la inteligencia, la creatividad, la espiritualidad, las habilidades y las actitudes al servicio de la comunidad” (Choguaj, 2007, p. 81). La educación de los ancestros mayas desarrolla los principios de su pensamiento, orientan hacia la formación en el trabajo productivo y el cultivo de la inteligencia; hacia la educación en lo social, lo espiritual, la autoestima e identidad cultural y la convivencia comunitaria; hacia el fortalecimiento de las capacidades para resolver situaciones, crear y recrear, construir y reconstruir; y fundamentalmente, se orienta a desarrollar la capacidad de comprender y comunicar.

La metodología en la educación de los ancestros destacan los siguiente: las metodologías propias que se desarrollan en la cultura maya, corresponden didácticamente al espacio para el desarrollo de los aspectos cognitivos, afectivos, espirituales, energéticos, materiales y estéticos artísticos, que unidos e integrados, ayudan a la construcción de la personalidad compleja del ser humano. El uso de metodología facilita y viabiliza el desarrollo individual y la vida ceremonial de la persona dentro de la comunidad. Se concibe también como la transmisión de los principios, valores, éticas y a través de la convivencia cotidiana del consejo de los mayores y la realización de las diferentes ceremonias que acompañan el desarrollo de la personalidad en el transcurso de su vida a través de las diferentes etapas.

Desde el campo pedagógico y materiales educativos mayas se desarrolla en un proceso de educación sistemática de la educación maya, no puede desarrollarse sin el pleno conocimiento de las implicaciones de la aplicación metodológica y uso de materiales para que el aprendizaje sea útil para la vida. Educar para la alegría a la libertad, comunicación, confianza, fraternidad y aprecio, amistad, expresión, y

antes que nada, de vivir ese entusiasmo por aprender y compartir. El aprendizaje con sentido tiene que ver siempre con el proceso creativo del ser vivo que se autorganiza, autocritica, autoforma, autoconstruye y autoconstituye su propio aprendizaje, es decir, la educación maya no se enseña, solo se aprende.

CAPÍTULO III

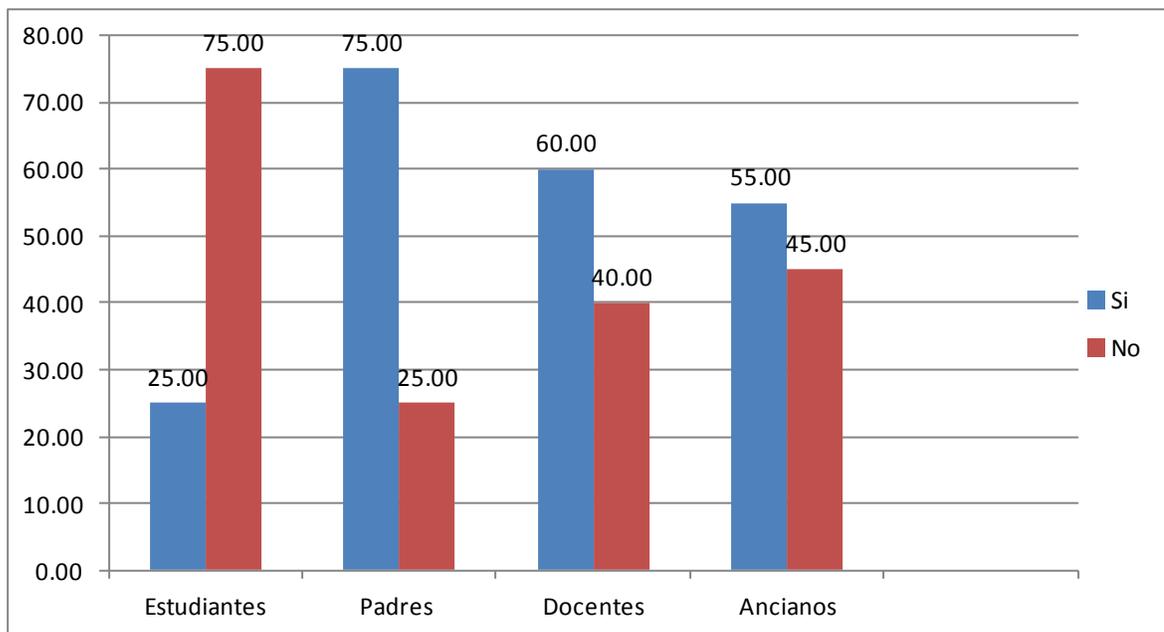
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados de esta investigación se presentan en gráficas estadísticas, triangulando la información obtenida de los diferentes sujetos mediante instrumentos técnicamente elaborados y están integrados en las siguientes variables de estudio.

3.1 Desplazamiento

Gráfica 1

La convivencia en México motivó a dejar de usar el traje de la cultura maya mam



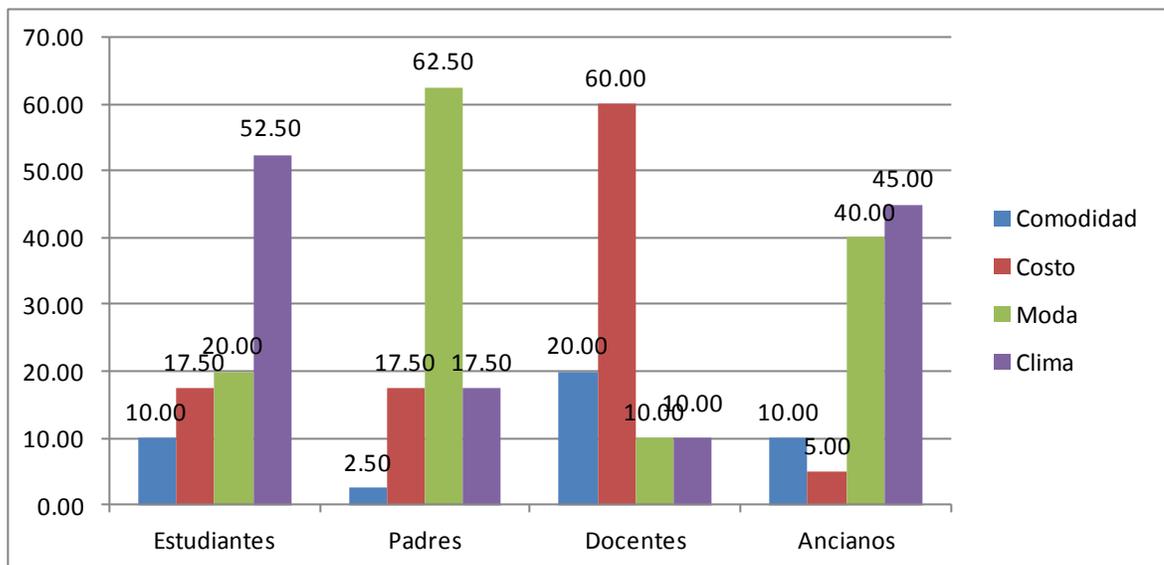
Fuente: Construcción propia basada en información de campo

El 25% de las estudiantes entrevistadas informaron que la convivencia en México motivó a dejar de usar el traje de la cultura maya mam. El 75% de ellas informaron

que no. El 75% de los padres de familia entrevistados informaron que la convivencia en México motivó a dejar de usar el traje de su cultura maya mam, el 25% de ellos informaron que no. El 60% de los docentes entrevistados informaron que la convivencia en México motivó a dejar de usar el traje de la cultura maya mam, el 40% de ellos informaron que no. El 55% de los ancianos entrevistados informaron que la convivencia en México motivó a dejar de usar el traje de su cultura maya mam y el 45% de ellos informaron que la convivencia en México no motivó a dejar de usar el traje de su cultura maya mam.

Las estudiantes informaron que la convivencia en México no motivó a dejar de usar su traje de la cultura maya mam porque siempre los usaban en las casas, pero en las calles y en los servicios sociales y educativos no, por motivo de las condiciones de vida, pero más sin embargo los tienen presentes. Que los ancianos informaron que no porque ellos y ellas los usaban, pero sin percatarse que escondido los usaban y argumentan que el uso del traje es uno de los elementos culturales que siempre se mantenían oculto, por varias situaciones de sobrevivencia en el refugio.

Gráfica 2
Razones que motivan a utilizar ropa de otra cultura



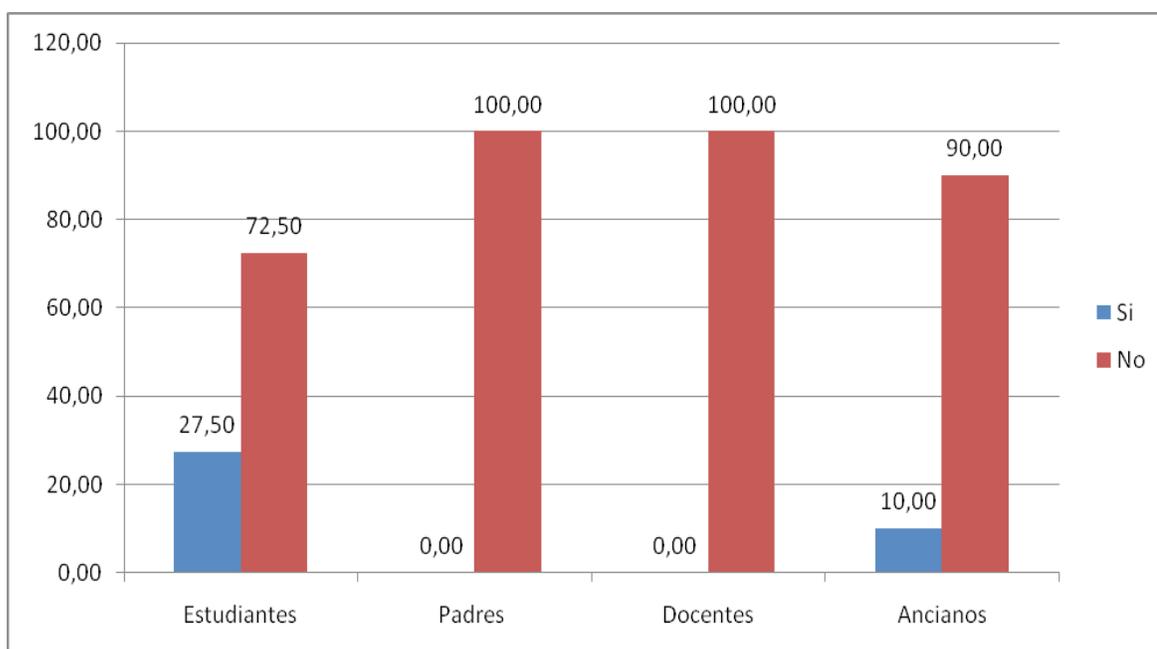
Fuente: Construcción propia basada en información de campo

El 10% de las estudiantes entrevistadas informaron que las razones que motivan a utilizar ropa de otra cultura es la comodidad. El 17.50% de ellas informaron que las razones son los costos, mientras que el 20% de ellas informaron que la moda es la razón que motiva a utilizar ropa de otra cultura. El 52.50% de las estudiantes informaron que las razones que motivan a utilizar ropa de otra cultura es el clima. El 2.50% de los padres de familia informaron que la razón que motivan a utilizar ropa de otra cultura es la comodidad. El 17.50% de ellos informaron que es el costo, mientras el 62.50% de ellos informaron que las razones es la moda y el 17.50% de ellos informaron que las razones es el clima. El 20% de los docentes informaron que las razones que motivan a utilizar ropa de otra cultura son la comodidad. El 60% de ellos informaron que es el costo, el 10% de ellos informaron que las razones es la moda y el 10% informaron que las razones es el clima.

El 10% de los ancianos informaron que las razones que motivan a utilizar ropa de otra cultura es la comodidad. El 5% de ellos informaron que las razones son el costo. El 40% de ellos informaron que la razón es por moda y el 45% de ellos informaron que las razones que motivan a utilizar ropa de otra cultura es el clima.

Las estudiantes justifican más por el clima porque varios tienen ropa típica pero no las utilizan. Únicamente las usan en la casa, pero en las calles, los centros educativos no las usan a raíz de las convivencias vividas en el refugio. Los ancianos informaron que es por el clima, porque ellos y ellas realmente están utilizando sus trajes típicos, pero lamentan que el uso del traje típico se ha sustituido e influenciado por la moda, que días tras días se está olvidando de la propia identidad cultural.

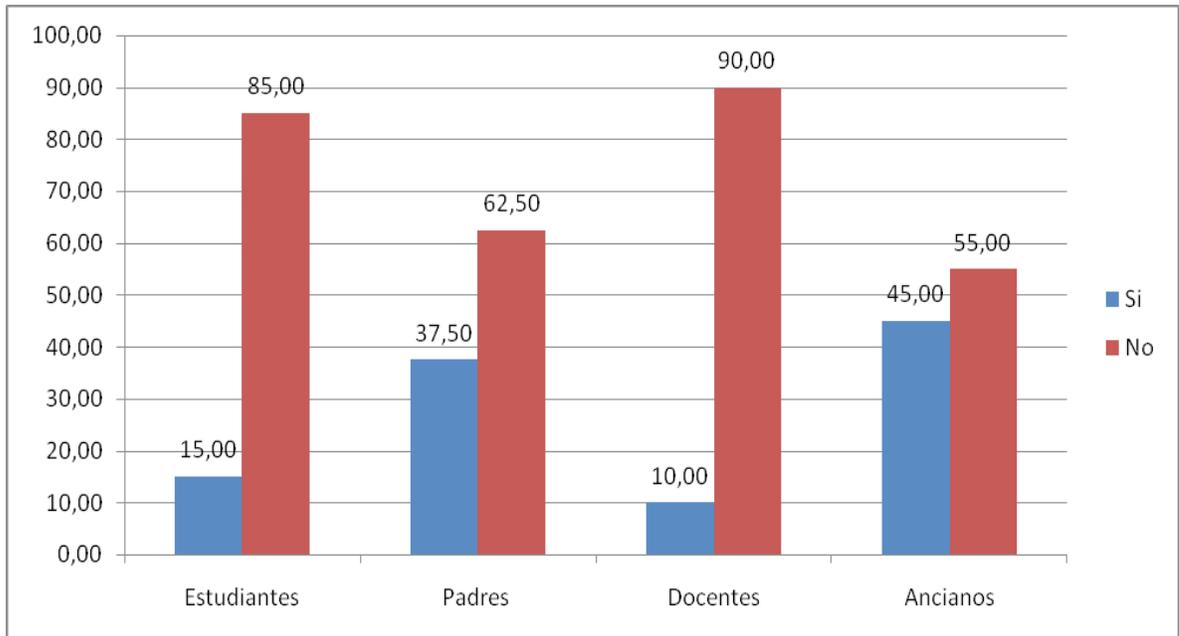
Gráfica 3
El desplazamiento a México fortaleció tu identidad cultural



Fuente: Construcción propia basada en información de campo

El 27.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que el desplazamiento a México fortaleció su identidad cultural, porque ellas ya no les enseñaban ni practicaban la identidad de sus padres. El 72.50% de las estudiantes informaron que no fortaleció su identidad cultural el desplazamiento a México. El 100% de los padres de familia entrevistados informaron que el desplazamiento a México no fortaleció su identidad cultural de sus hijas. El 100% de los docentes entrevistados informaron que el desplazamiento a México no fortaleció la identidad cultural de las niñas. El 10% de los ancianos entrevistados informaron que el desplazamiento a México fortaleció la identidad cultural de las niñas a través de la interculturalidad y 10% de los ancianos entrevistados informaron que el desplazamiento a México les fortaleció tu identidad cultural. El 90% de los ancianos entrevistados informaron que el desplazamiento a México no fortaleció la identidad cultural de las hijas.

Gráfica 4
La práctica de otra cultura hace enriquecer su propia identidad cultural como maya mam



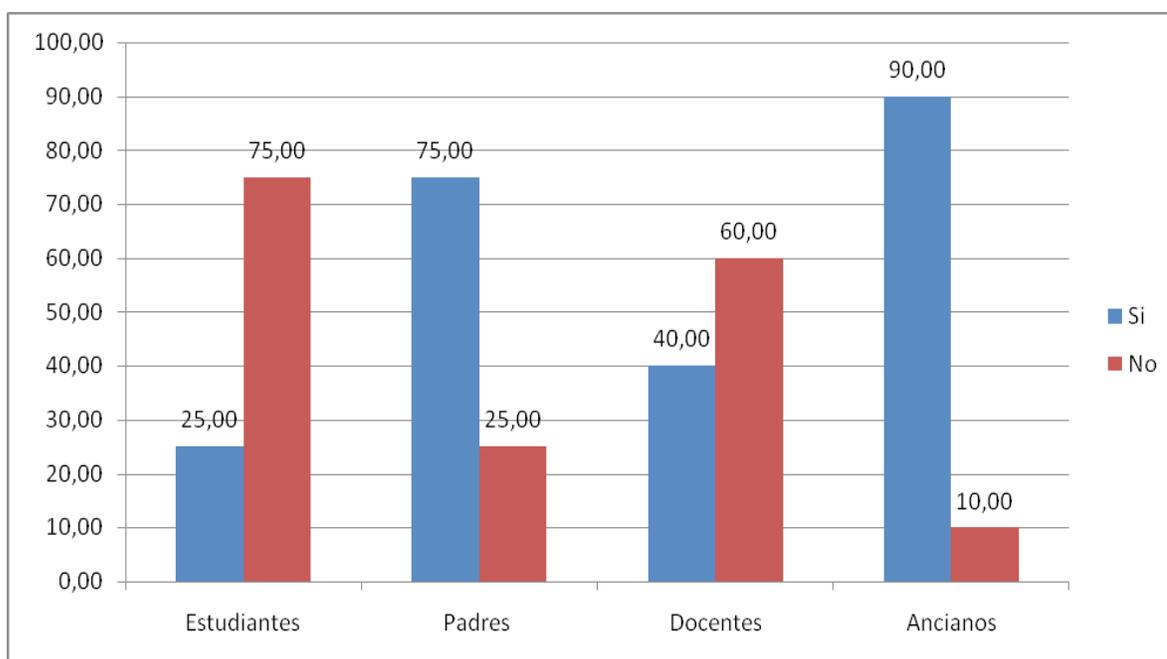
Fuente: Construcción propia basada en información de campo

El 15% de las estudiantes entrevistadas informaron que la práctica de otra cultura hace enriquecer su propia identidad cultural como maya mam, el 85% de las estudiantes entrevistadas informaron que la práctica de otra cultura hace que no enriquece su propia identidad cultural como maya mam. El 37.50% de los padres de familia entrevistados informaron que la práctica de otra cultura hace enriquecer su propia identidad cultural como maya mam, el 62.50% de los padres de familia entrevistados informaron que la práctica de otra cultura hace que no enriquece su propia identidad cultural como maya mam.

El 10% de los docentes entrevistados informaron que la práctica de otra cultura hace enriquecer a las niñas su propia identidad cultural como maya mam, el 90% de los docentes entrevistados informaron que la práctica de otra cultura no enriquece la identidad cultural la niña maya Mam. El 45% de los ancianos entrevistados informaron que la práctica de otra cultura hace enriquecer la propia identidad cultural de su hija como maya mam, a través de la multiculturalidad e interculturalidad. El 55% de los ancianos entrevistados informaron que al practicar otra cultura no enriquece la propia identidad cultural de su hija como maya mam.

Gráfica 5

Para comunicarse con sus padres y sus compañeras utiliza el idioma materno



Fuente: Construcción propia basada en información de campo

El 25% de las estudiantes entrevistadas informaron que la comunicación con sus padres y sus compañeras utilizan el idioma materno, y el 75% de las estudiantes entrevistadas informaron que no utilizan el idioma materno para comunicarse con sus padres y sus compañeras. El 75% de los padres de familia entrevistados

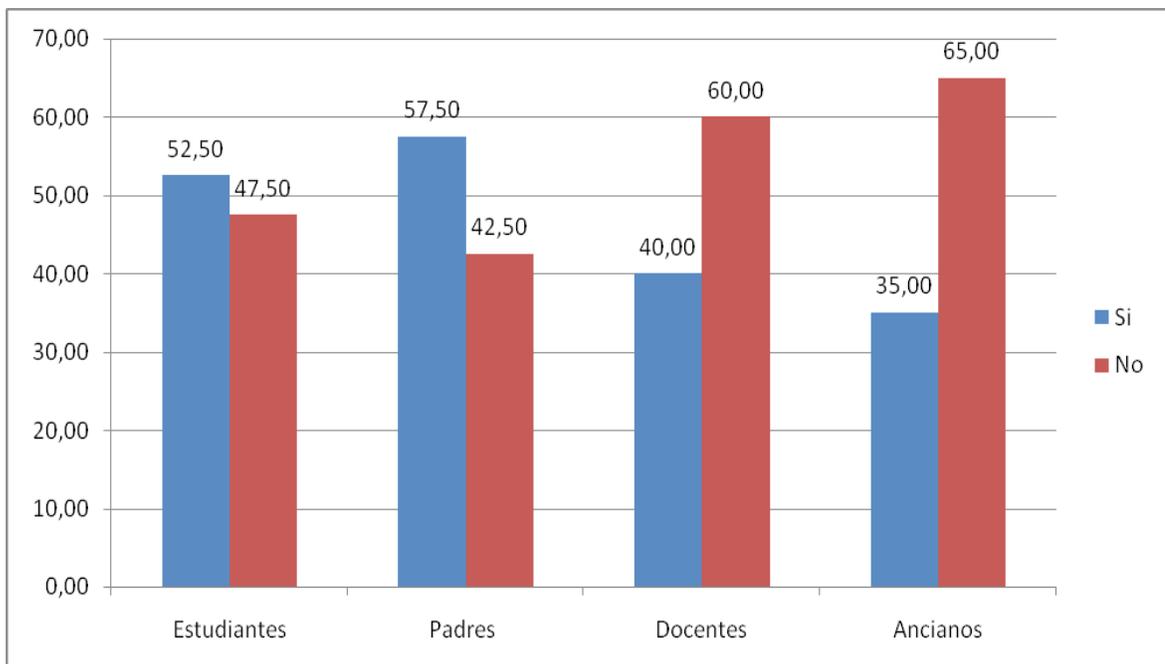
informaron que la comunicación con sus hijas lo hace a través del idioma materno. El 25% de los padres de familia entrevistados informaron que no utilizan el idioma materno para comunicarse con sus familias.

Por otra parte, el 40% de los docentes entrevistados informaron que la comunicación con sus alumnas utiliza el idioma materno. El 60% de los docentes entrevistados informaron que la comunicación con sus alumnas no utilizan el idioma materno. El 90% de los ancianos informaron que la comunicación con sus familias utiliza el idioma materno y con los vecinos de la misma cultura. El 10% de los ancianos entrevistados informaron que no utilizan el idioma materno para comunicarse con sus familias.

3.2 Identidad cultural

Gráfica 6

Practica las costumbres de su propia cultura con sus padres

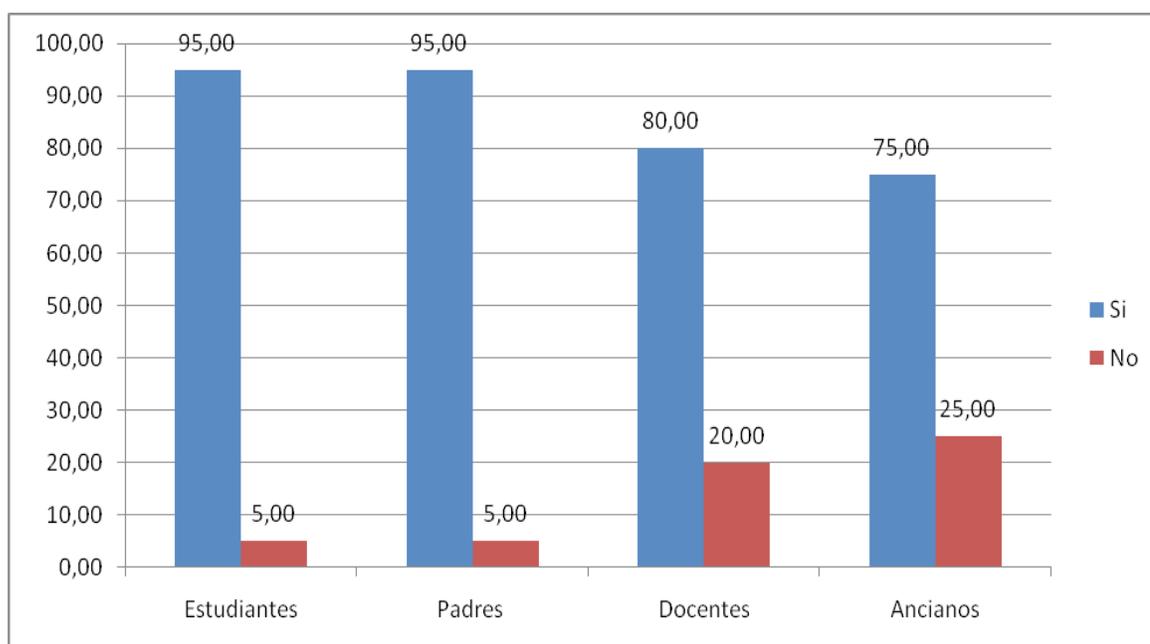


Fuente: Construcción propia basada en información de campo

El 52.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que practican las costumbres de su propia cultura con sus padres. El 47.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que no practican las costumbres de su propia cultura con sus padres. El 57.50% de los padres de familia entrevistados informaron que practican las costumbres de su propia cultura con sus familias. El 42.50% de los padres de familia entrevistados informaron que no practican las costumbres de su propia cultura con sus familias. El 40% de los docentes entrevistados informaron que practican las costumbres de la propia cultura con sus alumnas. El 60% de los docentes entrevistados informaron que no practican las costumbres de su propia cultura con las estudiantes en el aula. El 35% de los ancianos entrevistados informaron que practican las costumbres de su propia cultura con sus familias y el 65% de los ancianos entrevistados informaron que no practican las costumbres de su propia cultura con sus familias.

Gráfica 7

Importancia de la práctica del respeto en la convivencia familiar y social



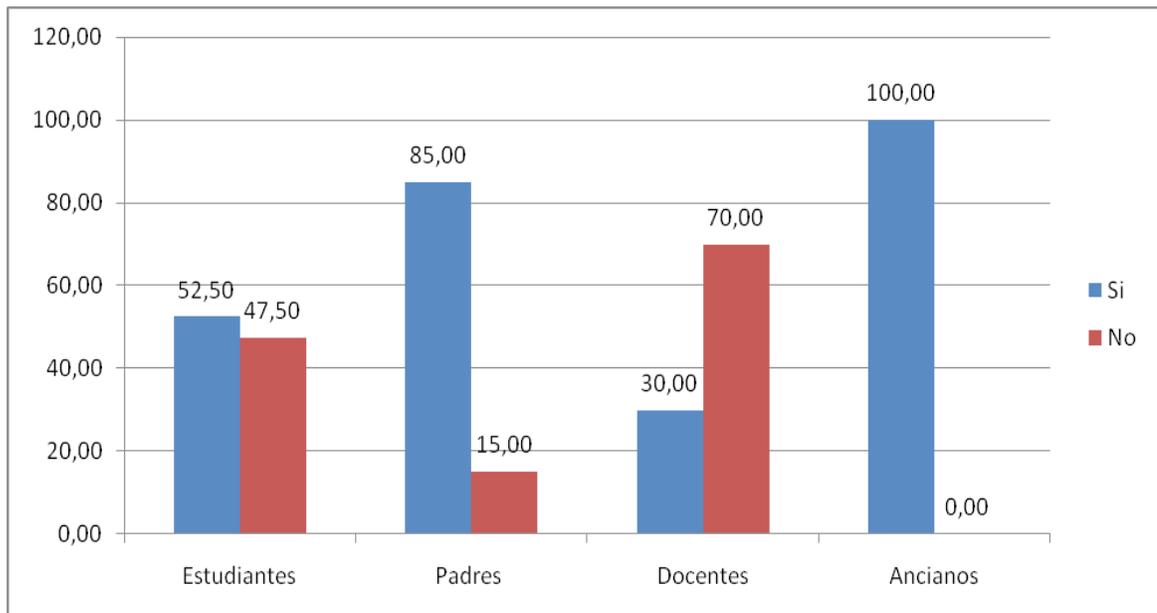
Fuente: Construcción propia basada en información de campo

El 95% de las estudiantes entrevistadas informaron que es importante la práctica del respeto en la convivencia familiar y social. El 5% de las estudiantes entrevistadas informaron que no es importante la práctica del respeto en la convivencia familiar y social. El 95% de los padres de familia entrevistados informaron que es importante la práctica del respeto en la convivencia familiar y social. El 5% de los padres de familia entrevistados informaron que no es importante la práctica del respeto en la convivencia familiar y comunitaria.

El 80% de los docentes entrevistados informaron que es importante la práctica del respeto en la convivencia familiar y social, mientras el 20% de ellos informaron que no es importante la práctica del respeto en la convivencia familiar y social. El 75% de los ancianos entrevistados informaron que es importante la práctica del respeto en la convivencia familiar y social. El 25% de ellos informaron que no es importante la práctica del respeto en la convivencia familiar y social.

Gráfica 8

El uso de pantalones y vestidos hace que desvaloriza su traje típico

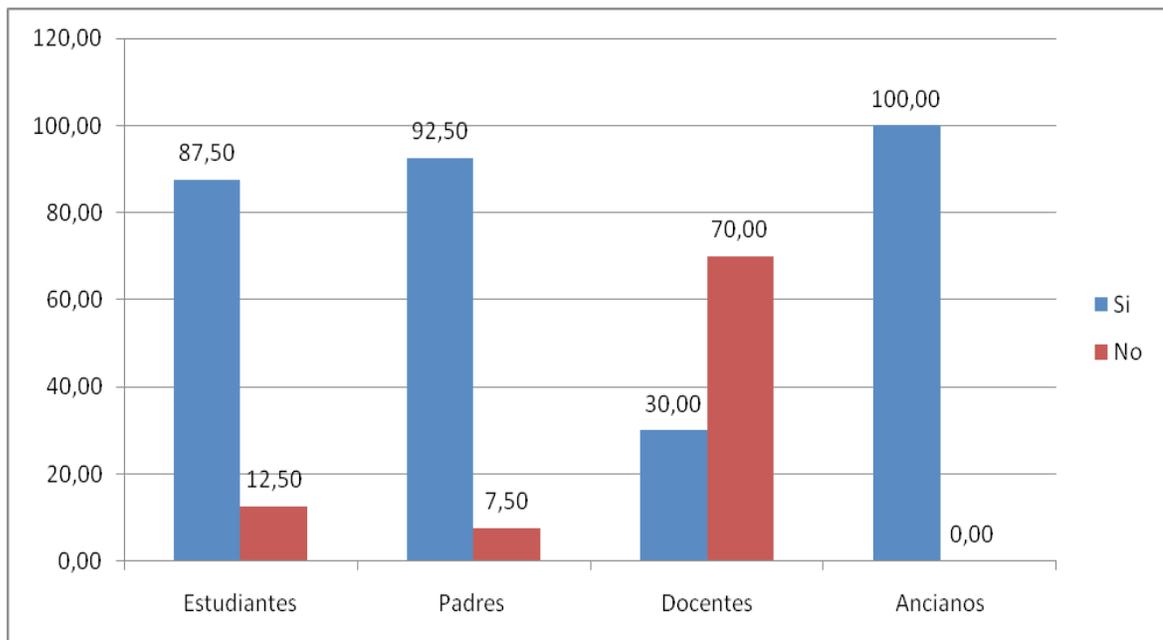


Fuente: Construcción propia basada en información de campo

El 52.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que el uso de pantalones y vestidos hace que desvaloriza su traje típico. El 47.50% de las estudiantes informaron que el uso de pantalones y vestidos no desvaloriza su traje típico porque la interculturalidad es parte de la convivencia. El 85% de los padres de familia entrevistados informaron que el uso de pantalones y vestidos hace que desvaloriza su traje típico. El 15% de los padres de familia entrevistados informaron que el uso de pantalones y vestidos hace que no desvaloriza su traje típico. El 30% de los docentes entrevistados confirman que el uso de pantalones y vestidos hace que desvaloriza su traje típico. El 70% de los docentes informaron que el uso de pantalones y vestidos no desvaloriza su traje típico, porque ellos y ellas solo usan pantalones y vestidos. El 100% de los ancianos entrevistados informaron que el uso de pantalones y vestidos hace que desvaloriza su traje típico.

Gráfica 9

Les enseñan las normas y principios culturales en la convivencia familiar y educativa



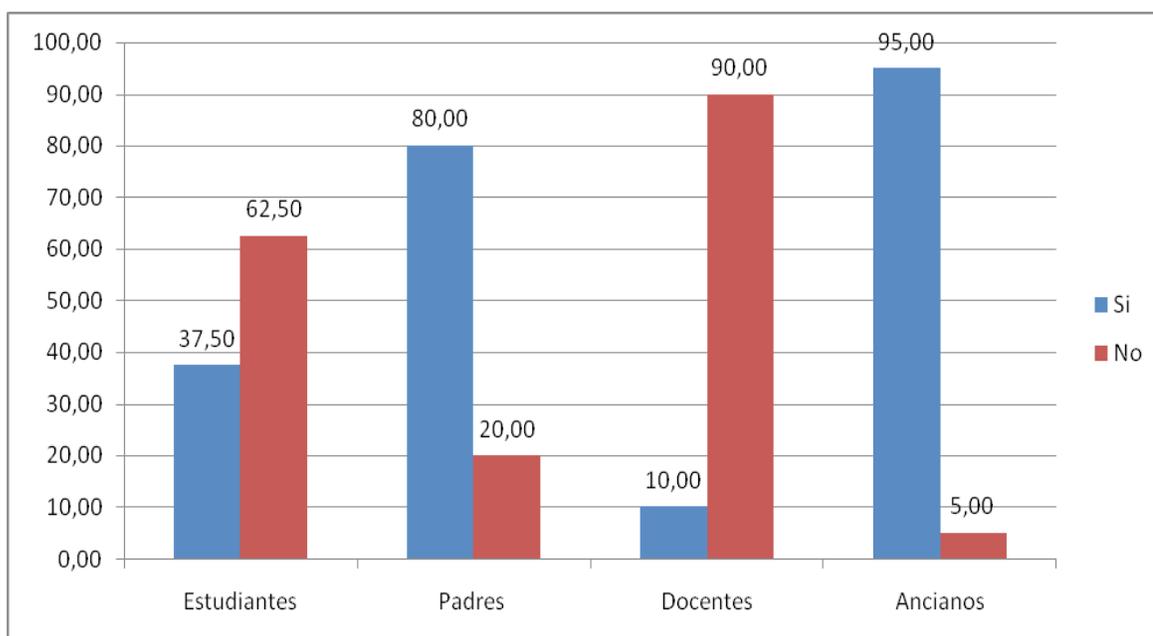
Fuente: Construcción propia basada en información de campo

El 87.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que les enseñan las normas y principios culturales en la convivencia familiar y educativa. El 12.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que no les enseñan las normas y principios culturales en la convivencia familiar y educativa. El 92.50% de los padres de familia entrevistados informaron que les enseñan las normas y principios culturales en la convivencia familiar. El 7.50% de los padres de familia entrevistados informaron que no les enseñan las normas y principios culturales en la convivencia familiar.

El 30% de los docentes entrevistados informaron que les enseñan las normas y principios culturales en la convivencia familiar y educativa. El 70% de los docentes entrevistados informaron que no les enseñan las normas y principios culturales en la convivencia familiar y educativa. El 100% de los ancianos entrevistados informaron que les enseñan las normas y principios culturales en la convivencia.

Gráfica 10

Habla usted en su idioma materno



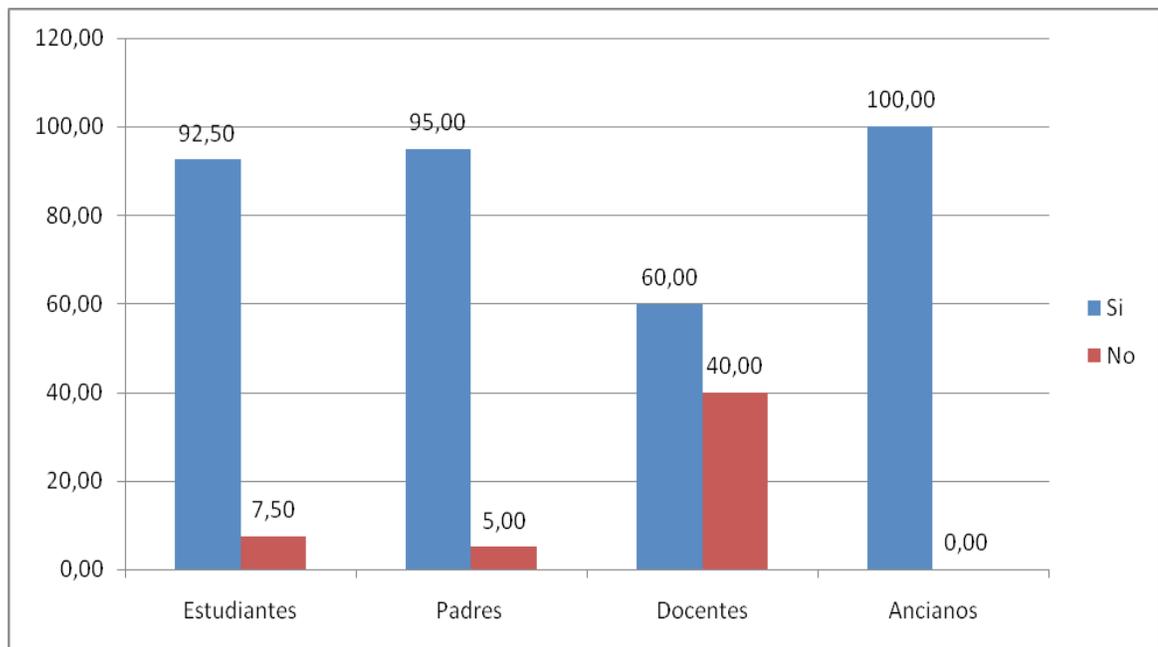
Fuente: Construcción propia basada en información de campo

El 37.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que si hablan su idioma materno. El 62.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que no hablan su idioma materno. El 80% de los padres de familia entrevistados informaron que ellos hablan su idioma materno con su familia en el hogar. El 20% de los padres de familia entrevistados informaron que ellos no hablan su idioma materno con sus familias.

El 10% de los docentes entrevistados informaron que ellos si hablan en su idioma materno en el aula. El 90% de los docentes informaron que ellos no hablan su idioma materno en el aula. El 95% de los ancianos informaron que ellos si hablan su idioma materno con sus familias en el hogar y el 5% de los ancianos entrevistados informaron que no hablan su idioma materno con sus familias en el hogar.

Gráfica 11

El saludo es la parte fundamental en el respeto y convivencia familiar y comunitaria

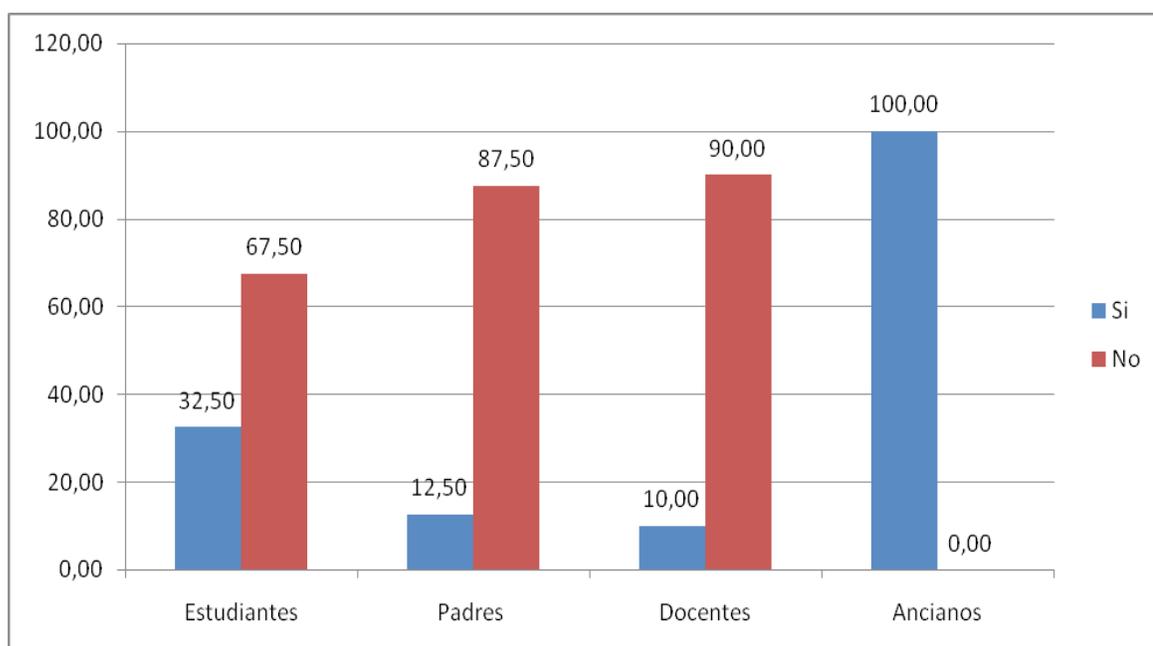


Fuente: Construcción propia basada en información de campo

El 92% de las estudiantes entrevistadas informaron que el saludo es la parte fundamental en el respeto y convivencia familiar y comunitaria. El 7.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que el saludo no es la parte fundamental en el respeto y convivencia familiar y comunitaria. El 95% de los padres de familia entrevistados informaron que el saludo es la parte fundamental en el respeto y convivencia familiar y comunitaria. El 5% de los padres de familia entrevistados informaron que el saludo no es la parte fundamental en el respeto y convivencia familiar y comunitaria. El 60% de los docentes entrevistados informaron que el saludo es la parte fundamental en el respeto y convivencia familiar y que se debe desarrollar con las estudiantes en el aula. El 40% de los docentes entrevistados informaron que el saludo no es la parte fundamental en el respeto y convivencia familiar y comunitaria. El 100% de los ancianos entrevistados informaron que el saludo es la parte fundamental en el respeto y convivencia familiar y comunitaria.

Gráfica 12

Conoce y practica usted la espiritualidad maya



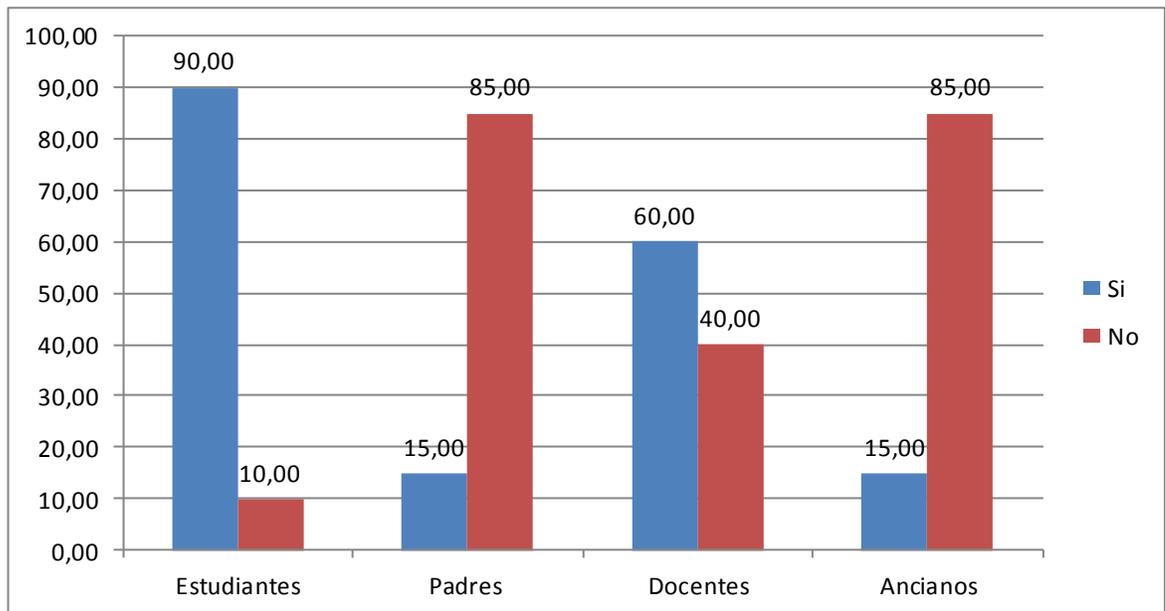
Fuente: Construcción propia basada en información de campo

El 32.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que conocen y practican la espiritualidad maya. El 67.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que no conocen ni practican la espiritualidad maya. El 12.50% de los padres de familia informaron que conocen y practican la espiritualidad maya. El 87.50% de los padres de familia entrevistados informaron que no conocen ni practican la espiritualidad maya.

El 10% de los docentes informaron que conocen y practican la espiritualidad maya. El 90% de los docentes entrevistados informaron que no conocen ni practican la espiritualidad maya. El 100% de los ancianos informaron que si conocen y practican la espiritualidad maya.

Gráfica 13

Les enseñan conocimientos y tradiciones de su propia cultura



Fuente: Construcción propia basada en información de campo

El 90% de las estudiantes entrevistadas informaron que sus padres les enseñan conocimientos y tradiciones de su propia cultura. El 10% de las estudiantes entrevistadas informaron que no les enseñan conocimientos y tradiciones de su propia cultura en su familia. El 15% de los padres de familia informaron que les

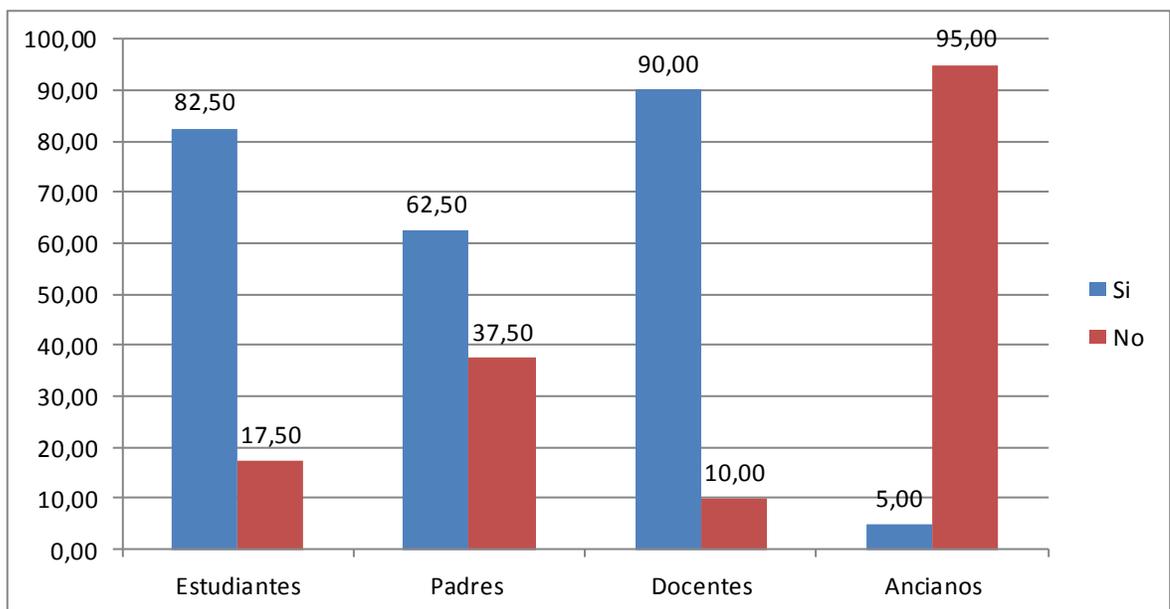
enseñan los conocimientos y tradiciones de su propia cultura a sus familias. El 85% de los padres de familia entrevistados informaron que no les enseñan conocimientos y tradiciones de su propia cultura a su familia.

El 60% de los docentes informaron que les enseñan conocimientos y tradiciones a sus alumnas y familias. El 40% de los docentes entrevistados informaron que no les enseñan conocimientos y tradiciones de su propia cultura en la escuela. El 15% de los ancianos informaron que les enseñan los conocimientos y tradiciones de su propia cultura y el 85% de los ancianos informaron que no les enseñan conocimientos y tradiciones de su propia cultura en su familia, porque ya no es aceptada por la niñez y la juventud.

3.3 Estrategias Educativas

Gráfica 14

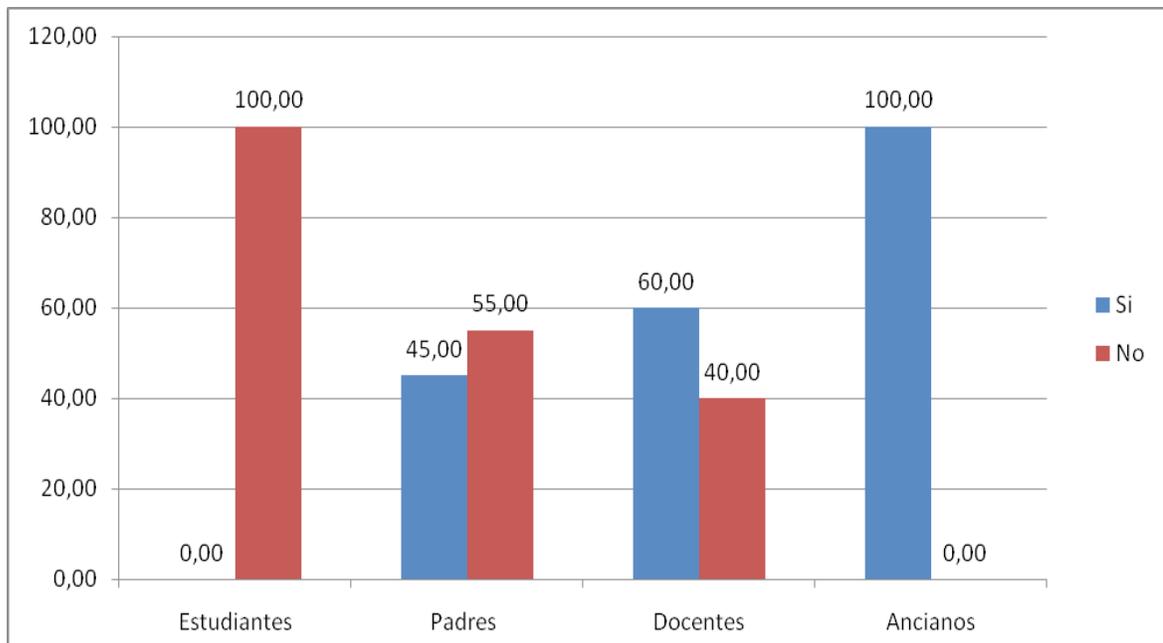
Participa en las actividades educativas y comunitarias que promueve la práctica de la cultura maya mam



Fuente: Construcción propia basada en información de campo

El 82.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que participan en las actividades educativas y comunitarias que promueven la práctica de la cultura maya mam. El 17.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que no participan en las actividades educativas y comunitarias que promueven la práctica de la cultura maya mam. El 62.50% de los padres de familia informaron que participan en las actividades educativas y comunitarias que promueven la práctica de la cultura maya mam. El 37.50% de los padres de familia informaron que no participan en las actividades educativas y comunitarias que promueven la práctica de la cultura maya mam. El 90% de los docentes informaron que realizan actividades educativas y comunitarias que promueven la práctica de la cultura maya mam. El 10% de los docentes informaron que no realizan actividades educativas y comunitarias que promueven la práctica de la cultura maya mam. El 5% de los ancianos entrevistados informaron que participan en las actividades educativas y comunitarias que promueven la práctica de la cultura maya mam. El 95% de los ancianos entrevistados informaron que no participan en las actividades educativas y comunitarias que promueven la práctica de la cultura maya mam.

Gráfica 15
Uso del traje típico



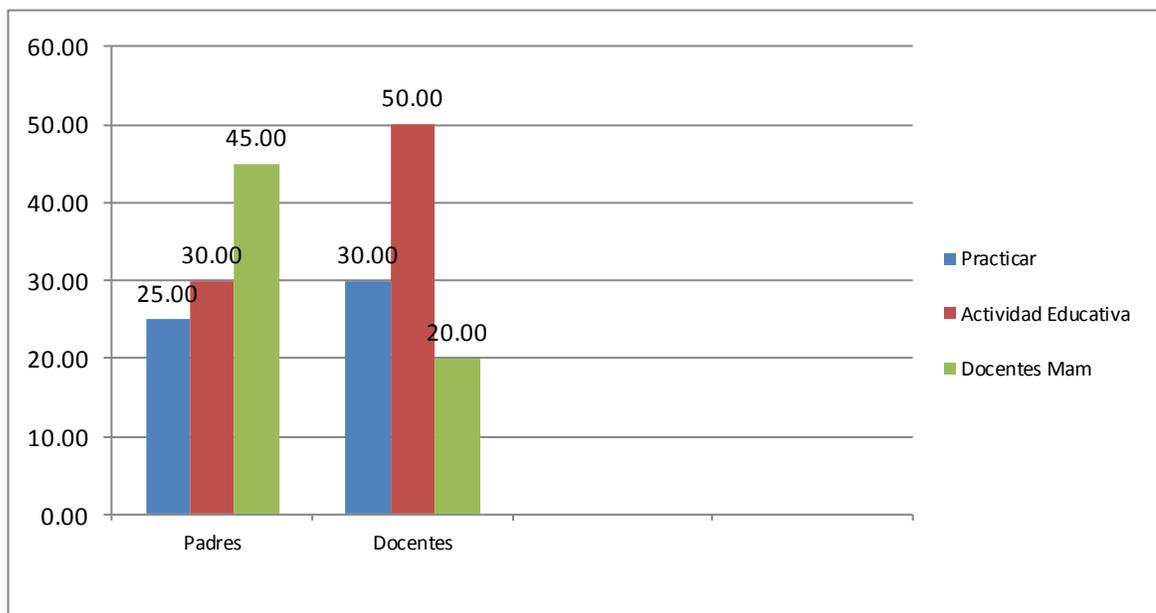
Fuente: Construcción propia basada en información de campo

El 100% de las estudiantes entrevistadas informaron que no usa su traje típico. El 45% de los padres de familia entrevistados informaron que si usan el traje típico en su hogar El 55% de los padres de familia entrevistados informaron que no hacen uso del traje típico.

El 60% de los docentes entrevistados informaron que si usan sus trajes típicos. El 40% de los docentes informaron que no hacen uso del traje típico. El 100% de los ancianos entrevistados informaron que las hijas si usan su traje típico pero fuera de la escuela.

Gráfica 16

Acciones concretas educativas para el rescate cultural de las niñas maya mam



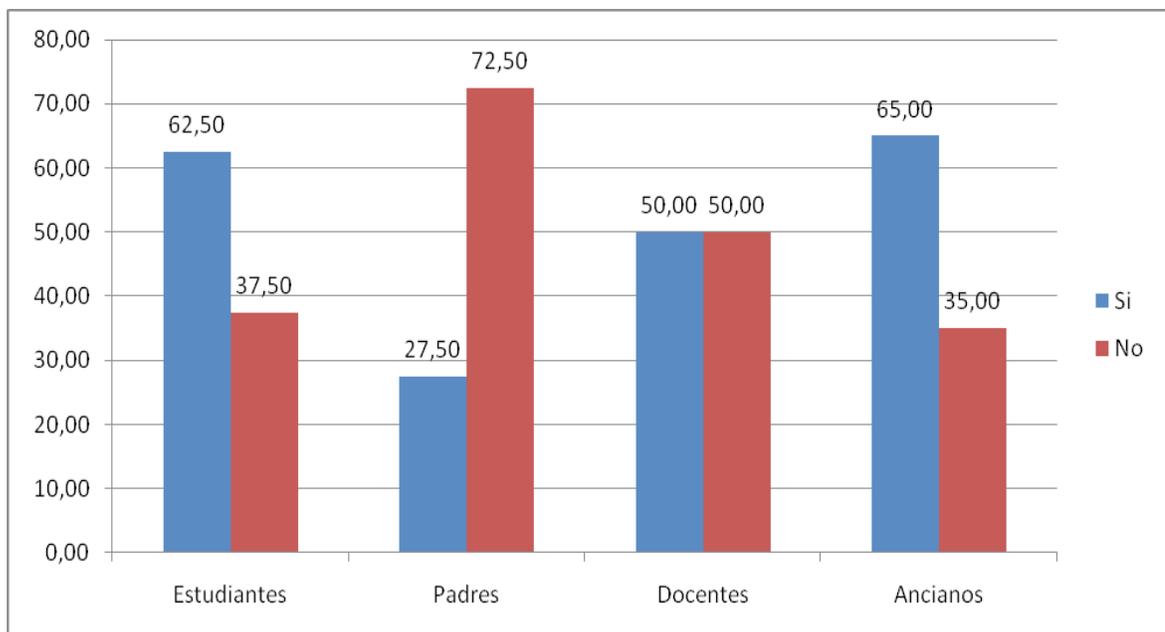
Fuente: Construcción propia basada en información de campo.

El 25% de los padres de familia entrevistados informaron que se debe practicar todos los elementos culturales en la casa porque es la primera fuente de aprendizaje y es una obligación de todos. El 30% de los padres de familia informaron que los actores educativos implementan actividades educativas tanto en el aula como en las

actividades comunitarias. El 45% de los padres de familia entrevistados proponen que los docentes hablen idioma maya mam para mejorar la calidad de educación bilingüe. Por otra parte, el 30% de los docentes entrevistados informaron que se debe implementar distintas actividades o acciones educativas para practicar los valores culturales en la vida de las estudiantes y la juventud. El 50% de los docentes entrevistados informaron que el centro educativo debe implementar en su política educativa la educación maya para rescatar los valores culturales en la vida de la niñez y la juventud. El 20% de docentes indican que se debe implementar talleres a los docentes maya mam para mejorar la calidad educativa.

Gráfica 17

Es bueno aprender hablar, escribir y leer en el idioma materno maya mam



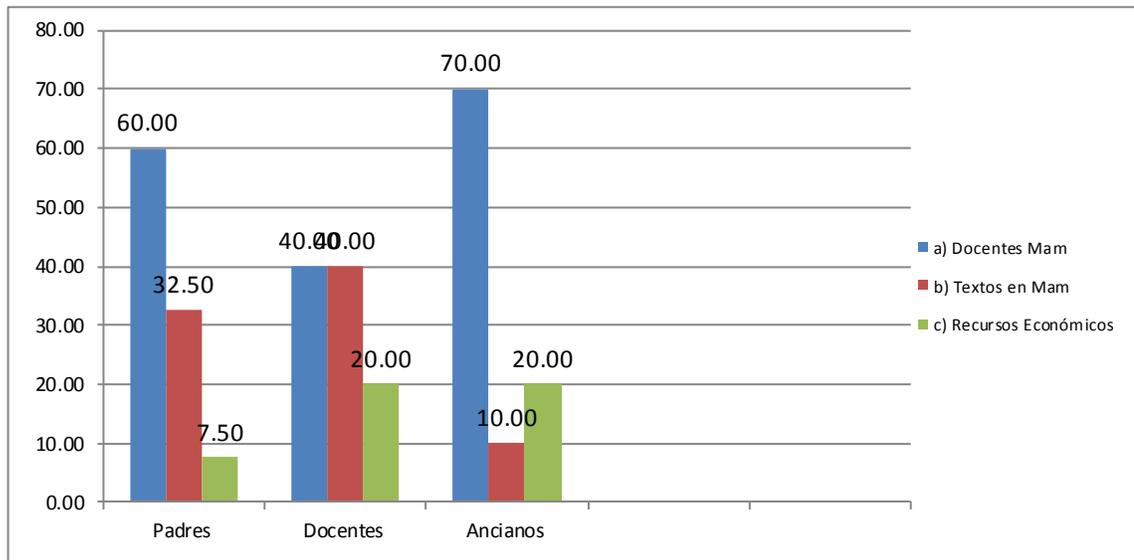
Fuente: Construcción propia basada en información de campo

El 62.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que si es bueno aprender hablar, escribir y leer en el idioma materno maya mam. El 37.50% de las estudiantes informaron que no es bueno aprender hablar, escribir y leer en el idioma materno maya mam. El 27:50% de los padres de familia informaron que es bueno aprender

hablar, escribir y leer en el idioma materno maya mam. El 72.50% de ellos informaron que no es bueno aprender hablar en el idioma materno maya mam. El 50% de los docentes entrevistados informaron que es bueno aprender hablar, escribir y leer en el idioma materno maya mam. El 50% de ellos informaron que no es bueno aprender hablar, escribir y leer en el idioma materno maya mam y por otra parte el 65% de los ancianos entrevistados informaron que es bueno aprender hablar, escribir y leer en el idioma materno maya mam. El 35% de ellos informaron que no es bueno aprender hablar, escribir y leer en el idioma materno maya Mam. Los ancianos y ancianas justifican y argumentan que sus hijas y nietas no quieren que sufran tal como ellos han vivido; maltratados, discriminados, golpes físicos y morales por no saber hablar bien la castilla.

Gráfica 18

Qué propone usted para implementar la educación Bilingüe



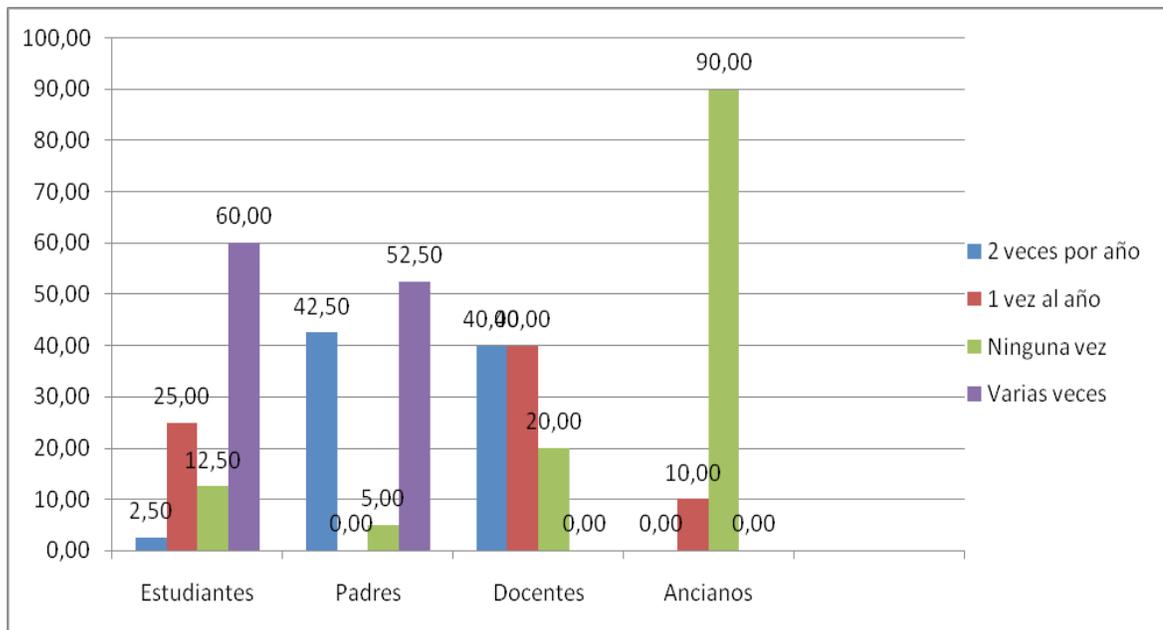
Fuente: Construcción propia basada en información de campo

El 60% de los padres de familia entrevistados informaron que los docentes deben hablar el idioma mam para implementar la educación bilingüe. El 32.50% de ellos informaron que la educación bilingüe debe implementar textos en idioma maya mam y el 7.50% de ellos informaron que el Ministerio de Educación y la

DIGEBI asignen recursos económicos para su aplicación. El 40% de los docentes entrevistados informaron que los docentes deben hablar el idioma mam. El 40% de ellos informaron que el Ministerio de Educación y la DIGEBI implementan textos. El 20% de ellos informaron que el Ministerio de Educación y la DIGEBI asignen recursos económicos para su aplicación. El 70% de los ancianos entrevistados informaron que los docentes deben hablar el idioma mam. El 10% de ellos informaron que el Ministerio de Educación y la DIGEBI implementan textos. El 20% de ellos informaron que el Ministerio de Educación y la DIGEBI asignen recursos económicos para su aplicación.

Gráfica 19

Visitas de las autoridades educativas y comunitarias en el centro educativo



Fuente: Construcción propia basada en información de campo

El 2.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que las visitas de las autoridades educativas y comunitarias en el centro educativo son 2 veces por año. El 25% de las estudiantes entrevistadas informaron que las visitas de las autoridades educativas y comunitarias en el centro educativo es 1 vez al año. El 12.50% de las

estudiantes entrevistadas informaron que las visitas de las autoridades educativas y comunitarias en el centro educativo es ninguna vez. El 60% de ellas informaron que las visitas de las autoridades educativas y comunitarias en el centro educativo son varias veces.

El 42.50% de los padres de familia entrevistados informaron que las visitas de las autoridades educativas y comunitarias en el centro educativo son 2 veces por año. El 5% de ellos informaron que las visitas de las autoridades educativas y comunitarias en el centro educativo es ninguna vez. El 52.50% de ellos informaron que las visitas de las autoridades educativas y comunitarias en el centro educativo son varias veces. El 40% de los docentes informaron que las visitas de las autoridades educativas y comunitarias en el centro educativo son 2 veces por año. El 40% de ellos informaron que las visitas de las autoridades educativas y comunitarias en el centro educativo es una vez al año. El 20% de ellos informaron que ninguna vez los visitan. El 10% de los ancianos informaron que las visitan al centro educativo una vez al año. El 90% de los ancianos informaron que ninguna vez visitan el centro educativo, en donde ellos informaron que no son tomados en cuenta como parte formadores del proceso de las enseñanzas y aprendizajes.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este apartado se analizan los resultados de la investigación para establecer como influyó el desplazamiento en la identidad cultural de las niñas maya mam de sexto primaria, de la Escuela Primaria Rural Mixta de Pueblo Nuevo, Ixcán, El Quiché. Triangulando la información obtenida de los diferentes sujetos a través de los instrumentos técnicamente elaborados, contrastando estos resultados con los diferentes postulados teóricos y los objetivos planteados.

4.1 Desplazamiento

Con relación a la convivencia a México, el 25% de las estudiantes entrevistadas informaron que la convivencia en México motivó a dejar de usar el traje de la cultura maya mam. Mientras que el 75% de los padres de familia informaron que la convivencia en México si motivó a dejar de usar el traje de su cultura maya mam. Por otra parte, el 60% de los docentes entrevistados informaron que la convivencia en México si motivó a dejar de usar el traje de la cultura maya mam. El 55 % de los ancianos entrevistados informaron que si la convivencia en México motivó a dejar de usar el traje de la cultura maya mam.

Fernando de Toro (2009, p. 87) argumenta que: la cultura y el desplazamiento son hoy lo mismo y siempre se convierten a una nueva cultura y en un nuevo hogar.

Al contrastar los resultados con lo que argumenta el autor, existe una congruencia, puesto que el autor argumenta que: la cultura y el desplazamiento hacen asimilar y se apropian de una nueva cultura y un nuevo hogar. Sin embargo, los resultados de estudio, las estudiantes, los padres de familia, docentes y ancianos informaron

que la convivencia en México motivó a dejar de usar el traje de su cultura maya mam, por que las condiciones de sobrevivencias no permitían cultivar su propia identidad cultural mediante las políticas discriminatoria impuestas por los mexicanos hacia los padres, jóvenes y niñas guatemaltecas.

El 52.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que las razones que motivan a utilizar ropa de otra cultura es el clima. Mientras que el 62.50% de los padres de familia entrevistados informaron que las razones que motivan a utilizar ropa de otra cultura es la moda. Por otra parte, el 60% de los docentes entrevistados informaron que las razones que motivan a utilizar ropa de otra cultura es el costo. El 45% de los ancianos entrevistados informaron que las razones que motivan a utilizar ropa de otra cultura es el clima.

Fernando de Toro (2009, p. 91). Argumenta y clasifica que el desplazamiento inconscientemente se refiere a las actitudes y actos de la cotidianidad que se adquieren. Es decir, nadie imponen barreras en obstaculizar ni rechazar su propia identidad, sencillamente adoptan porque es bueno, es bello, lo único, lo simpático, lo maravilloso y dejándo sus propios valores y principios de la identidad cultural.

De acuerdo con el autor y al contrastar con los resultados, coincide con los resultados de los entrevistados que informaron que las razones que motivan a utilizar ropa de otra cultura es el clima. Mientras que los padres de familia informaron que la razón que motiva a utilizar ropa de otra cultura es la moda. Los docentes informaron que las razones que motivan a utilizar ropa de otra cultura es el costo y los ancianos informaron que las razones que motivan a utilizar ropa de otra cultura es el clima. Ante los tres factores que influyen a no hacer uso del traje típico de la cultura maya mam se necesita concienciar a las niñas al uso del traje típico en el hogar y en la escuela. Sensibilizar a los padres de familia y docentes a inculcar a la niñez a la práctica de sus valores culturales en el hogar y en la escuela.

El 72.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que el desplazamiento a México no fortaleció su identidad cultural. El 100% de los padres de familia

informaron que el desplazamiento no fortaleció su identidad cultural de sus hijas. Por otra parte, el 100% de los docentes informaron que no fortaleció la identidad cultural. El 90% de los ancianos informaron que no fortaleció la identidad cultural de su hija.

Rubén Darío H. (2007) argumenta que: el desplazamiento causa pérdida de la identidad cultural, amenazas de muerte, mal trato psicológico, aislamiento cultural y muerte de familiares a raíz del conflicto armado interno.

Contrastando los resultados con lo que argumenta el autor, existe una congruencia que el desplazamiento causa: el aislamiento, pérdida de la identidad cultural y maltrato psicológico. Sin embargo, los resultados de estudio las estudiantes, padres de familia, docentes y ancianos informaron que el desplazamiento a México no fortaleció su identidad cultural por las políticas culturales impuestas por los mexicanos y la política de cada Estado a eliminar la identidad cultural. Es decir, eliminar el traje, el idioma, costumbres, tradiciones y practicando la nueva cultura de cada Estado de México.

El 85% de las estudiantes entrevistadas informaron que la práctica de otra cultura hace que no enriquece su propia identidad cultural maya mam. Mientras que el 62.50% de los padres de familia informaron que la práctica de otra cultura hace que no enriquece su propia identidad cultural maya mam. Por otra parte, el 90% de los docentes informaron que la práctica de otra cultura hace que no enriquece su propia identidad cultural maya mam. El 55% de los ancianos informaron que la práctica de otra cultura hace que no enriquece su propia identidad cultural maya Mam.

Naranjo Giraldo, G. (2010, p. 52 y 53). Explica y afirma que es claro, si ese proceso acelerado y en marcha, que es el desplazamiento forzado, está produciendo profundos cambios y reestructuraciones en las culturas locales y nacionales, entonces en la nueva situación de transición sucede la reinvencción de identidades culturales y políticas.

Al contrastar los resultados con lo que explica y afirma el autor, existe una congruencia puesto que el autor afirma que: al practicar e imponer otra cultura produce profundos cambios. Sin embargo, los resultados de estudio las estudiantes, los padres de familia, docentes y ancianos informaron que al practicar otra cultura no enriquece su propia identidad cultural como maya mam. Porque al practicar otra cultura hace desvalorizar la propia identidad cultural de una comunidad étnica y de un pueblo.

El 75% de las estudiantes entrevistadas informaron que no utilizan el idioma materno para comunicarse con sus padres y sus compañeras. Mientras que el 75 % de los padres de familia entrevistados informaron que la comunicación con sus hijas lo hace a través del idioma materno. Por otra parte, el 60% de los docentes entrevistados informaron que la comunicación con sus alumnas no utiliza el idioma materno. El 90% de los ancianos entrevistados informaron que la comunicación con sus familias utilizan el idioma materno y con sus vecinos.

Vitalino Similox (2007, p. 79) argumenta que: el idioma es portador de cultura, porque es un medio de comunicación y de aprendizajes, formación integral de la persona, desde su idioma materno, su cultura para la convivencia familiar y social.

Al contrastar los resultados con lo que argumenta el autor, existe una congruencia con el autor porque argumenta que: el idioma es portador de cultura, es el medio de comunicación y de aprendizajes para la formación integral de la persona, a la convivencia armoniosa familiar y social. Sin embargo, los resultados de estudio las estudiantes y los docentes informaron que no utilizan el idioma materno para comunicarse. Por otra parte, los padres y los ancianos informaron que si utilizan el idioma materno para comunicarse con sus familias. Por lo que es necesario buscar nuevas estrategias para fortalecer el uso del idioma materno tanto en el hogar y en la escuela para una convivencia más significativas y armoniosa.

4.2 Identidad Cultural

En esta otra variable se analizan los resultados de esta investigación para establecer cómo influyó el desplazamiento en la identidad cultural de las niñas maya mam de sexto primaria, de la Escuela Primaria Rural Mixta de Pueblo Nuevo, Ixcán, El Quiché. Triangulando la información adquirida de los diferentes sujetos entrevistados a través de los instrumentos técnicamente elaborados, contrastando estos resultados con los diferentes postulados teóricos y los objetivos planteados

El 47.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que no practican las costumbres de su propia cultura con sus padres. Mientras que el 42.50% de los padres de familia entrevistados informaron que no practican las costumbres de su propia cultura con sus familias. Por otra parte, el 60% de los docentes entrevistados informaron que no practican las costumbres de su propia cultura con las estudiantes en el aula. El 65% de los ancianos entrevistados informaron que no practican las costumbres de su propia cultura con sus familias.

Pedro Us Soc (2012) explica que: la identidad étnica, se refiere a varios elementos que la persona toma para sí: en primer lugar, a una imagen o sentimiento de grupo al cual pertenece y, en segundo lugar, a los valores, actitudes, estilos de vida, costumbres y rituales de los individuos que se identifican con un grupo étnico determinado.

Al contrastar los resultados con lo que explica el autor, existe una incongruencia, porque el autor explica que la identidad étnica es el conjunto de elementos de la cultura que reflejan la imagen tangible e intangible. Sin embargo, los resultados de estudio con las estudiantes, padres, docentes y ancianos informaron que no practican las costumbres de su propia cultura con sus padres. Ante estas

situaciones culturales es necesario que las autoridades educativas y comunitarias accionen para practicar los elementos culturales en y para toda la vida de las niñas maya mam.

El 95% de las estudiantes entrevistadas informaron que es importante la práctica del respeto en la convivencia familiar y social. Asimismo, el 95% de los padres de familia entrevistados informaron que es importante la práctica del respeto en la convivencia familiar y social. Por otra parte, El 80% de los docentes entrevistados informaron que es importante la práctica del respeto en la convivencia familiar y social. El 75% de los ancianos entrevistados informaron que es importante la práctica del respeto en la convivencia familiar y social.

Edgar Choguaj Ch. (2010) argumenta que la identidad cultural es: lo que es, lo que hace, lo que debe ser y hacer, lo que no debe ser y hacer desde lo objetivo y subjetivo, reflexionando sobre los actos realizados mediante el cumplimiento de su visión y misión que cumplir en la sociedad.

Al contrastar los resultados con la argumentación del autor, existe una congruencia que el autor argumenta que: la identidad cultural es todo lo objetivo y subjetivo mediante el cumplimiento de su visión y misión que cumplir en la sociedad. Sin embargo, los resultados de estudio con las estudiantes, padres de familia, docentes y ancianos informaron que es importante la práctica del respeto en la convivencia familiar y social. El respeto es el acto cotidiano de la persona que refleja a su identidad y su educación ante y dentro de un grupo de seres vivos en que convive.

El 52.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que el uso de pantalones y vestidos hace que desvaloriza su traje típico. El 85% de los padres de familia entrevistados informaron que el uso de pantalones y vestidos hace que desvaloriza su traje típico. Por otra parte, el 30% de los docentes entrevistados informaron que el uso de pantalones y vestidos hace que desvaloriza su traje típico. El 100% de los ancianos entrevistados informaron que el uso de pantalones y vestidos hace que desvaloriza su traje típico.

Pedro Us Soc (2012) explica que: la identidad cultural ofrece una imagen de grupo, conserva su memoria colectiva y le da el sentimiento de estar ligado a una historia, a un destino colectivo y se identifican culturalmente a través del idioma, tradición, sus danzas y otros elementos dentro de varias culturas.

Al contrastar los resultados con lo que explica el autor, existe una congruencia que el autor explica que: la identidad cultural representa una imagen de conservación y de identificación de todos los valores culturales. Por consiguiente los resultados de estudio las estudiantes, padres de familia, docentes y ancianos informaron que el uso de pantalones y vestidos hace que desvaloriza su traje típico. Por lo que se identifica que las niñas maya mam están ansiosas a cultivar su traje típico. Así que los padres de familia y docentes deben implementar actividades culturales educativas y comunitarias para el fortalecimiento de la identidad cultural de las niñas maya mam.

El 87.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que les enseñan las normas y principios culturales en la convivencia familiar y educativa. A su vez, el 92.50% de los padres de familia entrevistados informaron que les enseñan las normas y principios culturales en la convivencia familiar. Por otra parte, el 70% de los docentes entrevistados informaron que no enseñan las normas y principios culturales en la convivencia familiar y educativa. El 100% de los ancianos entrevistados informaron que les enseñan las normas y principios culturales en la convivencia.

Ricardo Falla Sánchez (2007) argumenta que: los cambios paulatinos se identifica por las siguientes riquezas culturales: la combinación de dos culturas en la familia, es decir; hay hijas e hijos casados en otras culturas.

Al contrastar los resultados con lo que argumenta el autor, existe una congruencia puesto que el autor argumenta que: los cambios en la identidad cultural se identifica paulatinamente a través de la combinación de dos culturas. Por lo tanto, los resultados de estudio las estudiantes informaron que les enseñan las normas y principios culturales en la convivencia familiar. Pero en lo educativo no les enseñan

las normas y principios culturales en la convivencia familiar y educativa. Por lo que es urgente que los docentes implementen acciones educativas con fines culturales para practicar y vivir los elementos culturales en la vida de las niñas maya mam y de otras culturas de la región.

El 62.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que no hablan su idioma materno. El 20% de los padres de familia entrevistados informaron que no hablan su idioma materno con sus familias. También el 90% de los docentes informaron que no hablan su idioma materno en el aula. El 5% de los ancianos entrevistados informaron que no hablan su idioma materno con sus familias en el hogar.

Vitalino Similox (2007, p. 73) explica que: el idioma, en suma, es portador de cultura, porque es un medio de comunicación y de aprendizajes. En el ámbito educativo, la formación integral de una persona, desde su idioma materno y su cultura, le permitirá alcanzar todas las posibilidades de crecimiento intelectual, personal, social, cultural y económico.

Al contrastar los resultados con lo que explica el autor, existe una incongruencia puesto que el autor explica que: el idioma es portador de cultura y medio de comunicación y de aprendizaje desde el ámbito familiar, educativo y social para el desarrollo integral de la persona. Sin embargo, los resultados de estudio con las estudiantes, los padres de familia, los docentes y los ancianos informaron que no hablan en el idioma materno con sus familias y en la escuela. Ante esto es muy urgente y necesario que los padres de familia, los docentes y los ancianos realicen acciones muy estratégicas y significativas para promover la práctica del idioma materno maya mam tanto en el hogar y en la escuela.

El 92% de las estudiantes entrevistadas informaron que el saludo es la parte fundamental en el respeto y convivencia familiar y comunitaria. Asimismo, el 95% de los padres de familia entrevistados informaron que el saludo es la parte fundamental en el respeto y convivencia familiar y comunitaria. Por otra parte, El 60% de los docentes entrevistados informaron que el saludo es la parte fundamental en el

respeto y convivencia familiar y que se debe desarrollar con las estudiantes en el aula. El 100% de los ancianos entrevistados informaron que el saludo es la parte fundamental en el respeto y convivencia familiar y comunitaria.

Gallo Antonio W. (2009) fundamenta que: el saludo es anterior a la voluntad y reclama una actitud proporcionada, adecuada, reconocerlo y aceptarlo como un valor supremo (actitud de respeto) o bien ignorarlo o rechazarlo.

Al contrastar los resultados con lo que fundamenta el autor, existe una congruencia puesto que el autor fundamenta que: el saludo es parte anterior a la voluntad e identifica una actitud aceptada o rechazada. Sin embargo, los resultados de estudio con las estudiantes informaron que el saludo es la parte fundamental en el respeto y convivencia familiar y comunitaria. Por lo tanto el respeto es la llave del éxito y vínculo interpersonales identificada por su educación e identidad que le determina entre un grupo de personas que le rodea.

El 67.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que no conocen ni practican la espiritualidad maya, mientras el 87.50% de los padres de familia entrevistados informaron que no conocen ni practican la espiritualidad maya con sus familias. También el 90% de los docentes entrevistados informaron que no conocen ni practican la espiritualidad maya en la escuela. El 100% de los ancianos informaron que si conocen y practican la espiritualidad maya.

Cristóbal Cholotío Vásquez (2012). Explica y puntualiza que: La espiritualidad es una construcción social para definir y transmitir valores éticos y morales que, para la sociedad históricamente determinada, eran válidos para su conservación, desarrollo y mantenimiento. Agro-religión, no antropocéntrica, integral y no excluyente.

Al contrastar los resultados con lo que explica y puntualiza el autor, existe una incongruencia puesto que el autor explica y puntualiza que: la espiritualidad maya es una construcción de transmisión de valores para la conservación y desarrollo integral de la persona. Sin embargo, los resultados de estudio con las estudiantes,

padres y docentes informaron que no conocen ni practican la espiritualidad maya. Únicamente los ancianos conocen y practican la espiritualidad maya. La vida es vida puesto que la vida necesita alimentarse a través de la espiritualidad. Así que es necesario que los ancianos inculquen a los padres de familia y los docentes para que se apropien de la riqueza milenaria en todo el proceso educativo.

El 90% de las estudiantes entrevistadas informaron que sus padres les enseñan conocimientos y tradiciones de su propia cultura en la familia. Mientras que el 85% de los padres de familia entrevistados informaron que no les enseñan conocimientos y tradiciones de su propia cultura a su familia. Por otra parte, el 60% de los docentes informaron que les enseñan conocimientos y tradiciones a sus alumnas y familias. El 85% de los ancianos informaron que no les enseñan conocimientos y tradiciones de su propia cultura en su familia, porque ya no es aceptable por la niñez y la juventud.

López Pérez, L. (2006) explica que: las tradiciones también son consideradas como educación, la educación es tradición para el pueblo y el pueblo es actriz y actor de esas tradiciones. Las tradiciones se subdividen en: tradiciones familiares, culturales, regionales, comunitarias y nacionales.

Al contrastar los resultados con lo que explica el autor, existe una congruencia puesto que el autor explica que: la tradición es considerada como educación del pueblo y que el pueblo es actor en la práctica cotidiana. Sin embargo, los resultados de estudio con las estudiantes informaron que les enseñan conocimientos y tradiciones de su propia cultura, mientras que en el hogar ya no les enseñan conocimientos y tradiciones de su propia cultura. Por lo que se identifica que la mayoría de los entrevistados no les enseñan conocimientos y tradiciones y eso es un compromiso y obligación de todos a transmitir y practicar esos conocimientos a la nueva generación.

4.3 Estrategias Educativas

En este apartado se analizan los resultados de esta investigación para establecer que estrategias educativas implementa la comunidad educativa para el fortalecimiento de la identidad de las niñas maya mam de sexto primaria, de la Escuela Primaria Rural Mixta de Pueblo Nuevo, Ixcán, El Quiché. Triangulando las informaciones encontradas en los diferentes sujetos entrevistados mediante los instrumentos técnicamente elaborados, contrastando estos resultados con los diferentes postulados teóricos y los objetivos planteados.

El 82.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que participan en las actividades educativas y comunitarias que promueven la práctica de la cultura maya mam. El 62.50% de los padres de familia informaron que participan en las actividades educativas y comunitarias que promueven la práctica de la cultura maya mam. El 90% de los docentes informaron que realizan actividades educativas y comunitarias que promueven la práctica de la cultura maya mam. Por otro lado, el 95% de los ancianos entrevistados informaron que no participan en las actividades educativas y comunitarias que promueven la práctica de la cultura maya mam.

Fernando Simoni, Julio (2009) argumenta que: las actividades educativas y comunitarias estimulan a los estudiantes para observar, analizar, opinar, formular ideas, conocimientos, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos y organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.

Al contrastar los resultados con lo que argumenta el autor, existe una congruencia puesto que el autor argumenta que: las actividades educativas y comunitarias trascienden y estimulan las potencialidades y capacidades de las estudiantes. A su

vez, los resultados de estudio con las estudiantes informaron que sí participan en las actividades educativas y comunitarias que promueven la práctica de la cultura maya mam.

El 100% de las estudiantes entrevistadas informaron que no usa su traje típico. El 55% de los padres de familia entrevistados informaron que no hacen uso del traje típico. Por otra parte, el 40% de los docentes informaron que no hacen uso del traje típico. El 100% de los ancianos entrevistados informaron que las hijas si usan su traje típico pero fuera de la escuela.

Castañeda Ruiz Hugo Nelson (2007) explica que la pérdida de la identidad cultural es cuando la cultura deja de ser practicada por el grupo, quien no las practica por varias razones como: identidad indígena en situaciones de cambio negativo.

Al contrastar los resultados con lo que explica el autor, existe una incongruencia puesto que el autor argumenta que: la pérdida de la identidad cultural es cuando la cultura deja de usarse porque existen situaciones de cambios negativos. A su vez, los resultados de estudio con las estudiantes informaron que no usa su traje típico. Por lo que es necesario y urgente que los docentes accionan sobre sus compromisos y obligaciones dentro del proceso educativo y promover una educación contextualizada.

El 42.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que no conocen sobre la educación bilingüe. El 90% de los ancianos entrevistados informaron que no conocen que es la educación bilingüe.

Boaventura Sousa de Santos (2009) define que: la educación bilingüe interculturalidad implica convivencia y relaciones dinámicas dentro de un proyecto político.

Al contrastar los resultados con lo que define el autor, existe una incongruencia puesto que el autor define que: la educación bilingüe intercultural implica

convivencias más dinámicas, a través de un sistema político. Sin embargo, los resultados de estudio con las estudiantes y los ancianos informaron que no conocen sobre la educación bilingüe. Las autoridades educativas y comunitarias son los actores primordiales en divulgar e implementar la educación bilingüe en la escuela para que los educandos conozcan sobre la educación bilingüe.

El 25% de los padres de familia entrevistados informaron que se debe practicar todos los elementos culturales en la casa porque es la primera fuente de aprendizaje y es una obligación de todos. El 30% de los padres de familia informaron que los actores educativos implementan actividades educativas tanto en el aula y en las actividades comunitarias. El 45% de los padres de familia entrevistados proponen que los docentes hablen idioma maya mam para mejorar la calidad de educación bilingüe. Por otra parte, el 30% de los docentes entrevistados informaron que se debe implementar distintas actividades o acciones educativas para practicar los valores culturales en la vida de las estudiantes y la juventud. El 50% de los docentes entrevistados informaron que el centro educativo debe implementar en su política educativa la educación maya para rescatar los valores culturales en la vida de la niñez y la juventud. El 20% de docentes indican que se debe implementar talleres a los docentes maya mam para mejorar la calidad educativa.

Pablo Freire (2007) argumenta que: el trabajo comunitario debe ser eminentemente protagonista de un modelo educativo comunitario. En donde promueven los valores y principios de la identidad cultural en todo el proceso educativo, mediante las evaluaciones de las funciones de cada actor educativo. Para proponer nuevos desafíos y acciones muy concretas en búsqueda de la calidad educativa.

Al contrastar los resultados con lo que argumenta el autor, existe una congruencia puesto que el autor argumenta que: las acciones educativas sean promovidas y protagonizadas por los esfuerzos comunitarios mediante las evaluaciones de sus funciones para la calidad educativa. Asimismo, los resultados de estudio de los padres de familia y docentes concluyen que las acciones educativas son deberes

y compromisos de todos, conociendo y reconociendo que la persona y la cultura son elementos indispensables de la educación.

El 37.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que no es bueno aprender hablar, escribir y leer en el idioma materno maya mam. Asimismo, el 72.50% de los padres de familia entrevistados informaron que no es bueno aprender hablar en el idioma materno maya mam. Por otra parte, el 50% de los docentes entrevistados informaron que no es bueno aprender hablar, escribir y leer en el idioma materno maya mam. El 35% de los ancianos entrevistados informaron que no es bueno aprender hablar, escribir y leer en el idioma materno maya mam.

García Domingo, C. (2009) define que: en el Sistema Educativo Nacional, se impulsa el aprendizaje del idioma dominante, la implementación de programas de educación monolingüe en áreas bilingües. existe la negativa a implementar programas constantes de educación en el idioma materno.

Al contrastar los resultados con lo que argumenta el autor, existe una incongruencia puesto que el autor define que: el Sistema Educativo Nacional corresponde a resolver y garantizar una educación de calidad. Sin embargo, los resultados de estudio de las estudiantes, padres de familia, docentes y ancianos informaron que no es bueno aprender hablar, escribir y leer en el idioma materno maya mam. Por lo consiguiente, al mismo Sistema Educativo Nacional corresponde resolver y garantizar una educación de calidad mediante la regionalización y descentralización de la educación para brindarle una educación con pertinencia cultural y espiritual. Así como la responsabilidad de los padres, docentes y ancianos a inculcar a la niñez en la práctica del habla en la familia y en la escuela.

La educación bilingüe es indispensable en la formación académica de las niñas maya mam, ellas deben desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas porque el idioma materno es la fuente de comunicación y de aprendizaje en y para toda la vida. Los docentes y las autoridades educativas implementan varias metodologías

para la práctica de la educación bilingüe en la escuela y los padres practican el idioma en el hogar.

El 87.50% de las estudiantes entrevistadas informaron que han elaborado materiales educativos, para su aprendizaje en el aula.

Susana Gordillo J. (2007) define que: el uso de las metodologías innovadoras, las técnicas, los materiales, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje engloban compromisos y acciones muy concretas para alcanzar las metas a través de la ejecución de varias actividades educativas, a lograr desarrollar sus doscientos sesenta potencialidades del niño.

Al contrastar los resultados con lo que define la autora, existe una congruencia puesto que la autora define que: el uso de los materiales educativos engloban compromisos de los actores educativos mediante la innovación pedagógica y didáctica para el desarrollo de las potencialidades. A su vez, los resultados de estudio de las estudiantes informaron que han elaborado materiales educativos, para su aprendizaje en el aula. La elaboración de distintos materiales educativos hace que las niñas desarrollen sus capacidades y potencialidades y dándole énfasis a la educación bilingüe.

El 60% de los padres de familia entrevistados afirmaron que los docentes deben hablar el idioma mam para implementar la educación bilingüe. El 40% de los docentes entrevistados afirmaron que los docentes deben hablar el idioma mam. El 40% de ellos informaron que el Ministerio de Educación y la DIGEBI implementan textos en idioma maya mam. El 20% de ellos plantearon que el Ministerio de Educación y la DIGEBI asignen recursos económicos para su aplicación. El 70% de los ancianos entrevistados afirmaron que los docentes deben hablar el idioma mam. El 20% de ellos plantearon que el Ministerio de Educación y la DIGEBI asignen recursos económicos para su aplicación.

Julio Antonio De León Sosa (2007) afirma que: la Coordinación Educativa constituye y se considera la columna vertebral del Sistema Educativo, en el sentido de ser aquella la que sostiene el nexo entre la administración superior y la comunidad educativa.

Al contrastar los resultados con lo que afirma el autor, existe una congruencia puesto que el autor afirma que: la Coordinación Educativa es la que está sujeto a verificar, coordinar y mejorar la calidad educativa con las autoridades educativas y comunitarias. Sin embargo, los resultados de estudio de los padres, docentes y ancianos plantearon que los docentes sean del mismo idioma, implementación de textos en idioma maya mam y recursos económicos, para el desarrollo del aprendizaje más eficiente y eficaces. La educación es fuente de vida y desarrollo intelectual humano y del país, por lo tanto que las autoridades educativas rompan los viejos paradigmas que imploran a no mejorar la calidad educativa. Es decir, regionalizar y descentralizar la educación de acuerdo a la comunidad lingüística y una educación liberadora para todas y todos.

El 25% de las estudiantes entrevistadas informaron que las visitas de las autoridades educativas y comunitarias en el centro educativo es 1 vez al año. El 60% de ellas informaron que las visitas de las autoridades educativas y comunitarias en el centro educativo son varias veces. El 42.50% de los padres de familia entrevistados informaron que las visitas de las autoridades educativas y comunitarias en el centro educativo son 2 veces por año. El 52.50% de ellos informaron que las visitas de las autoridades educativas y comunitarias en el centro educativo son varias veces. El 40% de los docentes informaron que las visitas de las autoridades educativas y comunitarias en el centro educativo son 2 veces por año. El 40% de ellos informaron que las visitas de las autoridades educativas y comunitarias en el centro educativo es una 1 vez al año. El 90% de los ancianos informaron que ninguna vez visitan al centro educativo.

Julio Antonio De León Sosa (2007) define que: el acompañamiento de diversos sujetos educativos al proceso de enseñanza y aprendizajes es fundamental, porque

sin el acompañamiento de ellos, el proceso educativo no obtendrá éxitos en la calidad.

Al contrastar los resultados con lo que define el autor, existe una congruencia puesto que el autor define que: el acompañamiento de varios sujetos educativos es fundamental para fomentar los aspectos pedagógicos y metodológicos basadas a la cultura. Sin embargo, los resultados de estudio de las estudiantes, padres de familia, docentes y ancianos informaron que las visitas de las autoridades educativas y comunitarias al centro educativo son varias veces, ninguna vez y una vez al año. El acompañamiento de las autoridades educativas y comunitarias al proceso de la educación es fundamental y motiva a las estudiantes a su formación académica y moral. A los docentes motiva para mejorar sus quehaceres educativos mediante la asesoría y talleres para su actualización a la innovación pedagógica y didáctica en el salón de clase.

4.4 Conclusiones

1. Con este estudio se estableció que el desplazamiento influyó en la identidad de las niñas maya mam de sexto grado primaria, al sustituir la práctica de los principios y valores culturales maya mam en la vida cotidiana, y al aceptar la cultura ajena, desplazando la propia identidad cultural. Para esto es necesario que los padres de familia, docentes y ancianos promuevan y practiquen la identidad cultural con sus hijas desde temprana edad.
2. Con esta investigación se identificaron los elementos culturales que ya no practican las niñas maya mam, provocado por el desplazamiento de sus padres hacia México; y son los siguientes: el idioma, las tradiciones, las costumbres, el uso del traje típico de la cultura mam, la espiritualidad, la convivencia familiar desde la cosmovisión maya, las formas de hablar y las formas de interrelacionarse con los demás. Las señoras y abuelas, en su mayoría, conservan los elementos de la cultura maya mam, pero las niñas paulatinamente los han perdido. También los padres de familia y los docentes, en su mayoría, no se identifican como maya mam. Todo lo anterior es consecuencia del desplazamiento hacia México, originado por el conflicto armado interno que se vivió en el país.
3. A través de esta investigación se pudo establecer algunas estrategias implementadas por la comunidad educativa, para el fortalecimiento de la identidad cultural de las niñas maya mam y son los siguientes: los padres de familia y ancianos, han hecho algunos esfuerzos para practicar con sus hijas los valores culturales; uno de los docentes de manera incipiente imparte clases en idioma maya mam, realizan algunas actividades culturales en los salones de clases, hacen uso de algunos textos en el idioma materno, preparan discursos

de estudiantes en el idioma mam y el uso del traje típico en las actividades comunitarias. Por su parte, la Junta Escolar visita los salones de clases, haciendo recomendaciones para implementar los elementos culturales. La comisión de disciplina hace las mismas recomendaciones en los lunes cívicos. Mientras que los Coordinadores Técnicos Administrativos (CTAs) no tienen incidencias a la implementación de estrategias educativas relacionadas al fortalecimiento de la identidad de las niñas maya mam de sexto grado primaria de la Escuela Primaria Rural Mixta de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché.

3.1 Recomendaciones

Desde el seno familiar y comunitario orienten a las niñas sobre los efectos y consecuencias originados por el desplazamiento de sus padres hacia México, que provocó cambios de identidad cultural en las niñas maya mam. Reconociendo que los padres de familia y ancianos son los primeros en promover la educación con pertinencia cultural. Los docentes orienten a las niñas sobre los distintos fenómenos provocado por el desplazamiento cultural y establecer ciertas acciones educativas para promover el rescate de la identidad cultural de las niñas maya mam y que ellas sean protagonistas de un modelo de vida con identidad.

Para la práctica de los elementos culturales de las niñas maya mam es fundamental que los ancianos, ancianas y las señoras inculcan a las niñas a practicar los elementos culturales tales como: el idioma, el respeto, uso del traje típico, la espiritualidad, la convivencia familiar, las formas de hablar, los principios, las normas, las tradiciones y las formas de interrelacionarse con los demás. Para practicar la identidad cultural en las niñas maya mam es necesario que los padres de familia practiquen su propia identidad cultural en todo el ámbito social. Los docentes desarrollen los siguientes temas: las consecuencias provocados por el desplazamiento, la identidad cultural maya mam, la influencia de modernización, la transculturalización, la multiculturalidad, la asimilización cultural, la endoculturación y la interculturalidad.

Que las autoridades educativas y comunitarias implementen estrategias para establecer ciertas acciones a implementar los valores culturales en todos los servicios sociales. Establecer el acompañamiento en aulas por las autoridades comunitarias y abuelos. Director de la escuela primaria implementa actividades culturales e integrar varios sujetos para rescatar los valores culturales de las

niñas maya mam. Los dirigentes de las diferentes iglesias practican los elementos culturales en sus actos religiosos. Que el Ministerio de Educación implemente capacitaciones a docentes sobre las innovaciones pedagógicas. Implementar actividades educativas y comunitarias dándole énfasis sobre el uso del traje típico. Docentes deben crear diversas actividades culturales tales como dramatizaciones, conversatorios, investigaciones, debates, foros, para el fortalecimiento de la identidad cultural de las niñas maya mam y de otras culturas. Que los Coordinadores Técnicos Administrativos (CTAs) implementen estrategias educativas relacionadas al fortalecimiento de la identidad de las niñas maya mam de sexto grado primaria, de la Escuela Primaria Rural Mixta de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché.

5 Referencias bibliográficas

Libros

Alarcón, M. (2010). *Los principios de la ética moral y profesional, es el acto del respeto y reflejo de la identidad humana dentro de la sociedad*. (1era. ed.), publicada en Guatemala en Asociación “Carácter “Universidad Galileo.

Arendt, F. (2007). *Derecho a libre movilización, pero sin prejuicio a la identidad cultural, en búsqueda a un nuevo lugar sobre la tierra*. (2da. ed.), publicada en México.

Bauer, A. (2009). *No es posible el Regreso, la Identidad Cultural guatemalteca*. (2da. ed.), publicada en México.

Castaña Cerpa, G. (2008). *La gestión educativa y los valores humanos desde el pensamiento comunitario*. Ediciones educativas de Guatemala.

Celia, M. (2009). *Los Valores en la Sociedad*. En Bolivia.

Cifuentes, F. (2008). *Fundamentación, Principios y Valores Culturales para la implementación de la educación maya*. Guatemala.

Choguj Chajil, E. (2008). *Aprendizajes Esenciales del Nivel Primario*. Organización Consejo Nacional de Educación Maya: reimpresión -CNEM-Guatemala.

Falla Sánchez R. (2007). *Sobreviviente en México haciendo tortillas a la mexicana*. Antropólogo y Sociólogo de la Universidad de Basco, publicado en Guatemala.

- Falla Sánchez, R. (2008). *Negreaba de Zopilotes*. Primera Impresión presentada en Instituto AVANCSO en Guatemala.
- Falla Sánchez, R. (2009). *La Selva Negra de Ixcán*. (2da. ed.), publicada en Guatemala.
- Freire, P. (2007). *La educación bancaria y la educación liberadora*. (1era. ed.), presentado y publicado en los países de Latinoamérica, Antropólogo.
- Fernández Martín L. (2008). *Las estrategias educativas, para la calidad educativa*. (2da. Ed.), en México.
- Galán Ysaac, S. (2009). *Estrategias Educativas para Desarrollar la Identidad Cultural*. Lambayeque-Perú.
- Galán Ysaac Salazar (2009). *Las personalidades del educador*. (2da. ed.), y publicada en Perú.
- Gagné, N. (2008). *Los estilos de aprendizajes*. (3era. ed.), presentada en México.
- Gallo Antonio W. (2008). *Socialización étnica*. (1era, ed.), publicado en España.
- Giménez L. (2007). *Los materiales educativos*. (1era. ed.), la calidad de aprendizaje en el aula, presentada en Guatemala.
- Gonzales M. (2011). *Los valores culturales*. Primer informe ante la agencia AICID-España, presentada en Guatemala.
- Gordillo Susana J. (2007). *Las metodologías, las técnicas y los materiales innovadoras*. (1era. ed.), en Guatemala.
- Gómez, G. (2008). *Resarcimiento de la población guatemalteca*, Quiché, Guatemala.

García Domingo, C. (2010). *Experiencias de Educación Maya escolarizadas y Comunitarias*. Organización Consejo Nacional de Educación Maya: (1era. ed.), CNEM-Guatemala.

García, Domingo, C. (2011). *Manual de Uso de Materiales de Educación Maya*. Organización Consejo Nacional de Educación Maya: (1era. ed.), -CNEM-Guatemala.

Gonzales Maldonado, J. (2011). *Los valores culturales en la Educación y la Pedagogía Maya*. Propiedad de Editora Educativa en Perú.

Martínez Vázquez, T. (2007). *La educación escolarizada*. 3°. Propuesta presentada en Guatemala y ratificada el 12 de febrero 2007.

Naranjo Giraldo G. (2010). *Migración y cambio social*. El desplazamiento forzado en Colombia. Reinención de la identidad e implicaciones en las culturas locales y nacionales, en España.

Us Soc, P. (2012). *La identidad étnica reflejada en los centros Educativos para la Diversidad Cultural y Lingüística de Guatemala*, propiedad del Ministerio de Educación, Viceministro de Educación Bilingüe Intercultural, DIGEBI Proyecto Multicolor de Educación Maya Bilingüe Intercultural, PROEMBI, Guatemala.

Vásquez Alarcón, J. (2010). *Los principios éticos sociales y educativos en la Identidad Nacional guatemalteca*, Organización Consejo Nacional de Educación Maya: (1era. ed.), -CNEM-Guatemala.

Documentos electrónicos

Celia, María (2009). Paraíso Tropical en el Corazón del Mundo maya y Caribe de Guatemala, indumentaria o vestimenta maya. Recuperado de www.tijax.com

Seoane, (2007). En este sentido, se dice que los valores expresan la tensión entre el deseo del individuo y lo realizable en lo social identidad cultural. Recuperado jseoane@unq.edu.ar

Estrategias Socializadoras (2007)

Fuente:www.funlibre.org/documentos/idrd/proyecto.html

Fernández Martín, Lorenzo. (2009).<http://roble.pntic.mec.es/~lferna4/index.htm>

Guatemala Nunca Más. (s.f.).www.odhag.org.gt/pdf/A10anosDelREMHI.pdf

Palmero González, Elena elenep@vetorial.net

Salazar Galán (2009). Estrategias Educativas para Desarrollar la Identidad Cultural. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos93/principales-paradigmas-administradores-ongs/principales-paradigmas-administradores-ongs.shtml#marcoteora#ixzz2IMcvC3Ux>

(s.f.). www.geocities.com/Athens/Atlantis/1183/mayasde.html.

Tesis consultadas

Aguilar Lorenzo, José Antonio (2006). *Organización del Departamento de Investigación y Desarrollo en Empresas Medianas de Confección de ropa femenina. Tesis de licenciatura en Economía*. Universidad de San Carlos de Guatemala. Facultad de Ciencias Económicas de Escuelas de Administración de empresas, Guatemala.

Alarcón, M. (2010). *Los principios de la ética moral y profesional, es el acto del respeto y reflejo de la identidad humana dentro de la sociedad*. (Tesis de Doctorado en Sociología) Universidad Galileo, Guatemala.

- Ariñez C. (2009). *La educación como promotora del desarrollo social desde la identidad social*. Tesis en Doctoral en Sociología. Universidad de Buenos Aires. Antropología y Sociología en Argentina.
- Ausubel R. (2007). *Las potencialidades humanas frente el conflicto social*. Tesis de Master en Sociología. Universidad de La Salle Bajío, Administración Educativa en Guanajuato, México.
- Carranza Forkel, Idolly Nefertiti (2006). *Colorantes y Métodos de Tinción en la Artesanía Textil guatemalteca*. Postgrado Maestría en Investigación Educativa. Universidad de San Carlos de Guatemala, en Facultades de Humanidades, Guatemala.
- Castañeda Ruiz Hugo Nelson (2007). *La identidad nacional agobiada por la modernización. Tesis de licenciatura*. Universidad de San Carlos de Guatemala. Investigador en Derecho, Cultura y Ciudad de la Facultad de Derecho en Guatemala.
- Castillo Lewis, Stacely Craón (2007). *Incidencia de la Migración en la Pérdida de la Identidad Cultural Garífuna*. Tesis de licenciatura en Trabajo Social. Universidad de San Carlos de Guatemala. Escuela de Trabajo Social, Guatemala.
- Córdoba, Pérez Rafael Ángel (2009). *Deberes y obligaciones de los actores educativos comunitaria*. Tesis en Doctoral, en la Universidad de Santa Lucía, en Ciencias de la Educación, con énfasis en Administración Educativa, San José Costa Rica.
- Corral Hernández Benito (2007). *Volver la mirada a la heterogeneidad, a la diversidad, es volver a mirar hacia la frontera*. Tesis Doctoral. Universidad de La Salle Bajío, en Administración Educativa en Guanajuato México.

- Estrada Méndez, Rita Mireya. (1998). *Orígenes Etnohistóricos de los Trajes Indígenas de Guatemala*. Tesis de licenciatura en Antropología. Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Historia Área de Antropología, Guatemala.
- Galán Ysaac, Salaza (2009). *Estrategias Educativas para Desarrollar la Identidad Cultural*. Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo, Psicología Educativa en Perú.
- Herrera Hernández, Bermúdez (2009). *La psicología y la Sociología*. Tesis doctoral. Universidad de Morelos, Psicología Educativa, en Nuevo León, México.
- Hume, David (2008). *La filosofía moderna ante la filosofía de la diversidad actual*. Tesis en licenciatura. Universidad de León, en Filología Humanística en Servicio Social, Madrid España.
- Hume, David (2009). *La dignidad humana, un valor fundamenta en la filosofía moderna y en la ética actual se propaga una subjetivación de los valores y del bien*. Tesis en licenciatura. Universidad de León, en Filología Humanística en Servicio Social, Madrid España.
- Hurtado Méndez Fausto (2019). *La identidad cultural*. Tesis de Doctoral. Universidad de Morelos, en la Psicología Educativa y Social en Nuevo León México.
- Lara Orellana, Margarita (2007). *La Influencia de la Moda en la Identidad en los Adolescentes de 15 a 19 años de edad*. Tesis de licenciatura en Psicología. Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Ciencias Psicológicas de Guatemala.

López Pérez, Leonardo (2008). *La importación de ropa de segunda mano y su impacto en la economía familiar guatemalteca*. Tesis de licenciatura en Ciencias Económicas. Universidad de San Carlos de Guatemala. Facultad de Ciencias Económicas, Guatemala.

Paul Molina, Deyvid (2003). *La identidad en la Indumentaria Indígena Femenina*. Tesis de Licenciatura en Antropología. Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Historia Área de Antropología, Guatemala.

Roldán Santos, Alba Carolina (2006). *Implementación de un proceso de cultura Organizacional en Valores, dirigidos al personal que laboran en procalidad en Escuintla*. Tesis de Licenciatura. Universidad San Carlos de Guatemala, Escuela de Ciencias Psicológico, Guatemala.

Silvatierra Archila, Roly Orlando (2004). *Centro Integral para el Fomento de Artesanías*. Tesis de Licenciatura en Arquitectura. Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura, Guatemala.

Información de publicación

Castaña Cerpa, G. (2007). *La identidad cultural guatemalteca: el equipo técnico de la Reforma Educativa*. Guatemala.

Castillo, Lewis Stacey C. (2007). *La transculturización e intraculturalización social: 1º*. Informe en proyectos de USAID, Guatemala.

Castillo, Lewis Stacey C. (2008). *La transculturización e intraculturalización social: 3º*. Informe en proyectos de STEIN, Quiché, Guatemala.

Darío J. Rubén (2007). *El desplazamiento de la identidad cultural: Segunda conferencia*, presentada en Guatemala.

Darío J. Rubén (2007). *La heterogeneidad del grupo creciente de desplazados obedece a la inexistencia una identidad preexistente*: Primer informe, presentada ante la OEA, en México.

Darío J. Rubén (2007). *Los efectos provocados por el desplazamiento cultural de las indígenas guatemaltecas provocadas por el conflicto armado interno*: Primer informe presentado ante la ONU en Guatemala.

Diego, L. (2008). *Los valores Culturales se han agobiado por el desplazamiento de las familias en diferentes ángulos del país, a raíz del conflicto armado interno*: 3°. Conferencia, realizada en Chichicastenango,

De León Sosa Julio Antonio (2008). *La Coordinación Técnica Educativa para la Calidad Educativa*: Segundo informe educativo a la calidad educativa, realizada en Petén, Guatemala.

Falla Sánchez, Ricardo (2007). *Las cooperativas de Ixcán Grande R.I. despojados por la masacre*: conferencia en Ixcán, Quiché, Guatemala.

Fernando Simoni Julio (2008). *La comunidad educativa: Estudios y programas de la Fundación Integra*. 2°. Informe. *La Estrategias de Aprendizaje*, presentada en Guatemala.

Gonzales M. (2011). *Los valores culturales*: Primer informe ante la agencia AICID-España, presentada en Guatemala.

Iriarte Gregorio Manuel (2012). *Los elementos culturales*: 2°. Informe presentado ante la ALMG, en Guatemala.

Menchú Tum Rigoberta (2011). *La educación descolonizadora revoluciona a las competencias comunitarias*: Conferencia realizada al informe de REMHI en Guatemala.

- Similox, V. (2008). *La a culturalización y Asimilación Cultural de Guatemala: 1º*. Informe "REMHI" Guatemala.
- Tuyuc, R. (2008). *El Racismo y la Discriminación a la Mujer en el Ámbito Social en el Conflicto Armado Interno de Guatemala: 2º*. Conferencia en Antigua Guatemala.
- Tuyuc, R. (2012). *Los intercambios y los conflictos culturales, la influencia recíproca entre tradiciones culturales o religiosas, los cambios culturales debidos a la industrialización, a la urbanización o a los medios de comunicación social: 1º*. Conferencia y homenaje, Guatemala.
- Velasco Alvarado Juan (2008). *La ética profesional: 1º*. Conferencia realizada en Chimaltenango, Guatemala.
- Ariñez C. (2009). *La educación como promotora del desarrollo social desde la identidad social*. 50(3), 27.
- Falla, Sánchez Ricardo (2007). *Sobreviviente en México haciendo tortillas a la mexicana*. 2(1), 123.
- Nisbet K. (2008). *Estrategias de aprendizaje*. 8º (3), 57.

Leyes investigadas

- Declaración Universal de los Derechos Humanos, volumen único, Derechos Sociales, sección IV (1948).
- Acuerdo Gubernativo 123 "A", sección única, Supervisión Técnica Escolar Capítulo I, 11 de mayo en Guatemala, (1965).
- Convenio sobre los Derechos del Niño, volumen único, ratificada por la asamblea general de las Naciones Unidas y en vigor 2 septiembre en México, (1990).

Ley de Educación Nacional Decreto Número 12-91, Título I, Capítulo II, artículo 1 de los Incisos “a, c y d” y del artículo No. 2 de los incisos “j, k , l” (1991).

Constitución Política de la República de Guatemala, Fines de la Educación, Título II, capítulo II, artículo No. 72, sección cuarta, (1993).

Acuerdo sobre identidad y derechos de los pueblos indígenas, Proclamada en México, D.F. 31 de marzo, volumen único, del inciso “E”, artículo No. 1, (1995).

Reforma Educativa, Numeral 7 y de los incisos “a, b y c” (1998).

Ley de Idiomas Nacionales, Decreto Número 19-2003, celebrada en Guatemala, sección única (2003).

Supervisión Educativa ratificada por el Acuerdo Gubernativo 123 “A” 11 de mayo de 1965 y julio. (2004).

Convenio No. 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales en países Independientes, segunda edición (2007).

Siglas

ACEM: Asociación de Centros Educativos Mayas

CNB: Currículum Nacional Base

COPMAGUA: Coordinación de Organizaciones del Pueblo Maya de Guatemala

CTA: Coordinación Técnica Administrativa

CNEM: Consejo Nacional de Educación Maya

CPR: Comunidad de la Población en Resistencia

DIGEBI: Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural

PAC: Patrulleros de Autodefensa Civil

QEPD: Que en Paz Descanse

REMHI. Recuperación de la Memoria Histórica

R.L. Responsabilidad Limitada

APÉNDICE I



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis
en la Cultura Maya

Propuesta

**Talleres para Promover la Práctica de los Elementos Culturales en las Niñas
maya mam, de Sexto Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta de Pueblo
Nuevo, Ixcán, Quiché**

Elaborado por
Teodoro Ramírez Velásquez

Guatemala, agosto de 2014

ÍNDICE

1	Introducción	3
2	Justificación	4
3	Objetivos.....	6
4	Desarrollo de la propuesta.....	6
	A. Primera Parte.....	8
	B. Segunda parte	16
	C. Tercera parte	20
	D. Cuarta parte	33
5	Resultados esperados	36
6	Evaluación	37
7	Seguimiento a procesos de talleres	37
8	Referencias bibliográficas.....	38

1. INTRODUCCIÓN

La cultura es el reflejo de la identidad de la persona que se diferencia entre varias culturas o pueblos originarios de la misma región o en diferentes áreas geográficas del país. La cultura es identificada mediante el uso de sus principios, los valores y los elementos que se identifica en cualquier momento de la vida y que conlleva a una educación familiar muy vivenciada y diferenciada entre varias culturas. La cultura se vive y se goza cuando sus elementos son practicados por la familia, la comunidad, en los centros de estudios y en los medios que le rodea. El contexto de la cultura maya mam en Ixcán de las áreas de las Cooperativas R.L. y de las áreas afectadas por el conflicto armado interno se identifica paulatinamente los cambios culturales de las niñas maya mam.

Las consecuencias provocadas por el desplazamiento de las familias maya mam hacia otros lugares internos y externos del país, provocado por el conflicto armado interno, hizo que los valores, los principios, las normas culturales, la tradición y costumbres fueron desplazándose, desvalorizándose y cultivando otra cultura y valores ajenas. A través de las condiciones económicas, ideológicas, políticas, temor y la discriminación percibidos por el uso de la identidad cultural maya mam en dichos lugares. En su historia, en su convivencia y su resistencia cultural en el ámbito político, económico, cultural y que sobrevivió es el idioma materno practicada por los padres de familia maya mam.

La investigación pretendió identificar las razones por las cuales el desplazamiento provocó la pérdida de la identidad de las niñas maya mam y contribuir con una propuesta de talleres culturales para promover la identidad cultural en las niñas maya mam, de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché, a través de talleres ante los cambios provocados por el desplazamiento de

las familias hacia México. Dicha propuesta se estructura de la siguiente manera. Talleres con padres de familias, talleres con docentes y conversatorios con las ancianas y los ancianos para implementar algunas estrategias y rescatar los valores culturales en las niñas maya mam de la edad escolar.

Los objetivos de los talleres son: Dotar todas las informaciones necesarias que obstaculizó el aislamiento de los elementos culturales en los diferentes momentos de la convivencia de los padres de familia y de las niñas maya mam. Crear nuevas estrategias políticas y culturales con los padres, madres de familia y ancianos para reivindicar la identidad cultural de las niñas maya mam, tanto en el seno familiar, educativo y social. Y asumir compromisos y cumplir con las obligaciones de los actores educativos en búsqueda de una educación con pertinencia cultural y una educación con pertinencia cultural y liberadora.

Con los talleres se lograrán la integración de varios actores educativos en asumir compromisos para contribuir y promover una educación con pertinencia cultural y lingüística. Los padres de familia, los docentes, las autoridades comunitarias y educativas asumen sus roles y obligaciones a la contribución de la educación comunitaria a través de monitoreo en los salones de clases y el cumplimiento de las leyes que garantiza y promueve a desarrollar una educación bilingüe e intercultural.

La propuesta de talleres se estructura con los siguientes elementos indispensables: introducción, justificación, objetivos: general y específicos, desarrollo de la propuesta, identidad cultural, los elementos culturales, la interrelación de las autoridades al proceso educativo, tipo de educación, recursos, participantes, resultados esperados, evaluación, seguimiento a los procesos de los talleres, metodologías y anexos.

2. JUSTIFICACIÓN

Hace más de quinientos veintiocho años de la invasión española en nuestra querida Guatemala para restringir y constreñir sus condiciones de vida, pero más sin embargo, las culturas y sus raíces nunca se han podido arrancar y que cada año,

décadas y siglos se han resistido y multiplicado. Se conoce muy bien que la invasión española quiso aniquilar al Pueblo Maya, trayendo enfermedades crónicas, la explotación, la discriminación racial, imposición de nueva religión, cultura, idiomas, tradiciones, costumbres y la violación sexual en las mujeres, con el propósito que la cultura maya se convirtiera en cultura española. Más sin embargo, no pudieron arrancar las raíces de la identidad cultural maya.

Con el desplazamiento de las familias maya mam hacia México, provocado por el conflicto armado interno que, duró más de treinta y seis años, hizo otro paso muy lamentable en la vida del Pueblo Maya. Con las situaciones económicas, políticas y convivencias culturales en el territorio mexicano impugnando que la identidad cultural maya mam desapareciera por completo. Que la identidad maya mam se convirtiese en cultura mexicana en tres grandes culturas: Cultura tolteca, cultura chamula y cultura ladina. Ante estas circunstancias de sobrevivencias culturales, la cultura maya mam no se identificó con las dos culturas únicamente a la cultura ladina por los mismos tratos que reciben. En la nueva era, la cultura maya mam ha comenzado a florecer sus valores en la vida diaria, por ocuparse nuevamente su territorio de origen.

Con el análisis de los resultados adquiridos por la investigación se propugna con una propuesta de talleres a los sujetos educativos, dejando que las participaciones y asistencias de los sujetos educativos logran comprender la utilidad, la importancia y la práctica de la identidad cultural maya mam tanto en el hogar, en los servicios sociales y en los centros educativos, para reivindicar los valores culturales en todo ámbito de la vida. Con los talleres pretende potencializar una educación con pertinencia cultural y lingüísticamente, mediante la participación e integración de todos los actores educativos en proponer nuevas metas y desafíos para hacer florecer la identidad cultural de las niñas maya mam y de otras culturas.

3. OBJETIVOS

a) General

Contribuir con una propuesta de talleres culturales para promover la identidad cultural en las niñas maya mam, de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché, a través de talleres ante los cambios provocados por el desplazamiento de las familias hacia México.

b) Específicos

- Orientar a los padres de familia sobre la importancia de valorizar la identidad cultural maya mam y practicar con las hijas los diferentes elementos culturales que fueron sustituidos por el desplazamiento hacia México.
- Crear estrategias educativas y comunitarias para fortalecer los valores culturales que fueron omitidos por el desplazamiento de sus padres hacia México, que provocó cambios a la identidad cultural de las niñas maya mam.
- Establecer ciertas metas y desafíos de los actores educativos para fortalecer la identidad cultural de las niñas maya mam, mediante las acciones concretas en búsqueda de una educación con pertinencia cultural.

4. Desarrollo de la Propuesta

Los talleres para el fortalecimiento de la identidad cultural maya mam se estructuran en cinco temas generales, los cuales se desarrollarán en subtemas, para asumir compromisos y propuestas claras a practicar los valores culturales con las niñas

maya mam. Mediante las propuestas y los desafíos que asumir en la familia, en la comunidad y en el centro educativo.

Contenidos a desarrollar

5.1 Las convivencias culturales en la comunidad de Pueblo Nuevo

En la comunidad de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché, conviven ocho idiomas mayas, ellos son: Mam, Q'anjob'al, Ixil, Kaqchikel, K'iche', Q'eqchi', Chuj y Popti'. Los siete idiomas mayas que conviven en la comunidad y en la escuela se identifican con mayor frecuencia al cultivar y practicar sus valores culturales, porque los padres de familia los inculcan a vivir su propia cultura. En el idioma maya mam se identifica paulatinamente los cambios en la identidad cultural y para esto se necesitan las siguientes acciones:

- Realizar charlas con las abuelas y abuelos para que ellos sean los portavoces de esa educación de los ancestros, para que las niñas acepten convivir, valorar y practicar los valores culturales.
- Que los padres de familia enseñen y transmiten esas riquezas culturales a las niñas, porque ellos son los primeros educadores.
- Que los docentes imparten charlas y talleres con los padres de familia para que inculquen y motiven a sus familias a practicar los valores culturales en la vida diaria y transmitir los conocimientos, costumbres, tradiciones y otros elementos culturales, para que la cultura maya mam florezca.

A. PRIMERA PARTE

5.2 La identidad cultural

- a) Idioma
- b) Costumbre y tradiciones
- c) El traje típico
- d) El uso de vestidos y pantalones
- e) Normas
- f) Principios Valores
- g) Saludo
- h) El respeto
- i) La espiritualidad maya

a) Idioma

El idioma materno es el primer idioma que una persona adquiere, es la lengua que le sirve para comunicarse, expresarse y relacionarse en el propio entorno y fuera de él. El idioma es el elemento vital y reflejo de la cultura. Es donde circulan y adquieren vida la cosmovisión, los conocimientos, las ciencias y la tradición oral. El idioma, en suma, es portador de cultura, porque es un medio de comunicación y de aprendizajes. “En el ámbito educativo, la formación integral de una persona, desde su idioma materno y su cultura, le permitirá alcanzar todas las posibilidades de crecimiento intelectual, personal, social, cultural y económico” (Antonio Gallo, 2008, p. 78).

b) Costumbres y tradiciones

Las costumbres y tradiciones se vinculan siempre con la identidad y el sentimiento de pertenencia de las personas que conforman una comunidad. “Las costumbres

son formas de: actitudes, valores, acciones y sentimientos que por lo general tienen su raíz en tiempos inmemoriales y que, en muchos casos, no tienen explicación lógica o racional, sino que simplemente se fueron estableciendo con el tiempo hasta volverse casi irrevocables” (López Natareno, S. 2009, p. 76). También las costumbres son simplemente las formas habituales, comunes y usuales en que un grupo de familia y social se desenvuelve cotidianamente. También las costumbres son formas de convivencias de una familia, de un pueblo y de un país. Las costumbres que se deben practicar son: respeto ante los semejantes, valerse por sí mismo, la autoestima, la dignidad, el compañerismo, la hermandad, la solidaridad, el amor, el aprecio, el bien vivir, el bien convivir y el bien compartir, la ética y la moral.

Se entiende por tradiciones las ideas o creencias vigorosas de lo bueno y lo malo que exigen unos actos y prohíben otros. “Estas pueden incluir tabúes relativos a los alimentos, que excluyen del menú cotidiano” (Celia, M., 2009). Estos tabúes parecen muy importantes para quienes creen en ellos, pero pueden ser totalmente desconocidos para otras culturas y pueden no tener la misma importancia para el bienestar del grupo.

Las tradiciones se enseñan a la juventud no como algo práctico, sino como una serie de absolutos sagrados. Cuando las tradiciones se asimilan completamente, llegan a controlar el comportamiento y hacen psicológicamente muy difícil cometer el acto prohibido. Las tradiciones son partes de la identidad nacional, convivencia familiar y comunitaria, en donde se practica el respeto a las niñas, en saber vivir y convivir en la sociedad. También es considerada como educación, la educación es tradición para el pueblo y el pueblo es actriz y actor de esas tradiciones. Las tradiciones se subdividen en: tradiciones familiares, culturales, regionales, comunitarias y nacionales. El tipo de saludo que practicaban los ancestros, la preparación de comidas, atoles, elaboración de tejidos, tipos de bordados, las técnicas de preparación y consumo de los alimentos familiares, autoridades comunitarias, las formas de pedidas y el matrimonio. El nacimiento de un nuevo ser, las formas de pedir y suplicar, las formas de enseñar y educar, formas de siembras, la tapisca, el desgranar maíz, entre otros.

c) El traje típico

El traje es parte fundamental de las niñas y las personas en su identificación, en las comunidades lingüísticas y del país. El uso de ellos debe ser respetado y garantizado en los centros educativos, deben motivarlas para el uso del traje indígena porque constitucionalmente está establecido su práctica. La identidad cultural llega a tener su consecuencia cuando sus elementos, sus principios, los valores y elementos no son practicados por las niñas maya mam. La práctica de la interculturalidad y la multiculturalidad son elementales en la convivencia de las culturas, pero a veces esos elementos no son practicados tal como se debieran percibir, como riqueza cultural.

Las consecuencias de la identidad cultural pueden sufrir en los siguientes aspectos de convivencias: el multiculturalismo, interculturalismo, la aculturación, la transculturación, la acomodación y la asimilación.

- Para la práctica y el rescate del traje típico se necesita conocer:
- La importancia y la utilidad del traje típico en y para la vida.
- La complejidad del interculturalismo.
- La riqueza del multiculturalismo en la vida de la juventud.
- Las consecuencias de la aculturalización.
- La importancia de la interculturalidad y la multiculturalidad.
- Los efectos de la transculturalización.
- Las consecuencias de la asimilación cultural.
- Implementación de talleres comunitarios sobre los tejidos.
- Implementar talleres de tejidos en los centros educativos.
- Que las estudiantes usen sus trajes típicos como uniforme escolar.
- Las simbologías de los trajes típicos y sus interpretaciones.
- Buscar a las madres que saben tejer para enseñar a las niñas.

- Crear centros de aprendizajes sobre la preparación de tejidos en la comunidad.

d) El uso de vestidos y pantalones

“Las culturas no se pierden por sí solas, se transforman a través de los años y se convierten a una cultura nueva, sin fundamentos porque solo se transforman y se convierten a una cultura nueva” (Ariñez, 2009, p. 32). La pérdida de la identidad cultural es cuando la cultura deja de ser practicada por el grupo, quien las practica por varias razones y las cuales son: identidad indígena en situaciones de cambio negativo, aculturación como resultado de un proceso en el cual una persona o un grupo adquieren una cultura ya sea por voluntad propia o por una imponencia, generalmente a expensas de la cultura propia y de forma involuntaria.

En la aculturación intervienen diferentes niveles de destrucción, supervivencia, dominación, resistencia, soporte, modificación y adaptación de las culturas nativas tras el contacto intercultural. La asimilación afecta a las culturas en conflicto que se fusionan a través de una interpenetración. Los individuos pertenecientes a las diferentes tradiciones no se cierran sobre sus valores originarios, sino que se abren, aceptando y adquiriendo nuevas costumbres. Es un proceso muy lento e inconsciente. La asimilación se produce con la aparición de una historia común para las dos tradiciones.

El sincretismo supone aceptar la situación de crisis y afrontarla en dos etapas: la acomodación, la asimilación y la enculturación es el proceso por el cual la generación que transmite sus formas de pensar, conocimientos, costumbres y reglas a la generación más joven. Por lo tanto, el uso de pantalones y vestidos hacen perder paulatinamente la identidad cultural maya mam, ya sea por asimilación, aculturalización, sincretismo, el multiculturalismo, interculturalismo, la transculturación y la acomodación.

e) Normas

Las normas son ideas fundamentales que rigen el pensamiento o la conducta de los integrantes de un grupo humano. Definen igualmente las pautas de conducta en el ejercicio de una profesión y la conducta se identifica con la identidad.

f) Principios

Los principios son conjunto de leyes invisibles que gobierna todas las áreas del actuar humano y que se dividen en: principios éticos, principios morales y principios culturales. Los principios culturales son el conjunto de valores, creencias, normas, que orientan y regulan la vida de la persona, grupo de personas u organización. Son el soporte de la visión, la misión, la estrategia y los objetivos estratégicos.

g) Valores

Los valores son principios que permiten orientar el comportamiento en función de realizarse como personas. Son creencias fundamentales que ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud de la vida. Que proporcionan una pauta para formular metas y propósitos personales o colectivos.

Los Valores son reflejos del comportamiento basado en los principios. Son conductas o normas consideradas como deseables, es decir, cualidades de todos los seres humanos para acondicionar el mundo de nuestras vidas y poder vivirlas en cualquier tiempo y lugar. “Potencializar niveles de vivencias con base en los principios y paradigma de vida maya, como servicio a la comunidad; desempeño en el trabajo; conformación de familia; el cultivo de las ciencias, las artes, la tecnología y el ejercicio de la ciudadanía comunitaria y diferenciada en una sociedad plurinacional”

(Choguaj, 2012, p. 23). Facilitar aprendizajes para vivir y dar vida en un sistema vivo de relaciones e interrelaciones con la naturaleza, el cosmos y los demás seres humanos.

Los valores son principios que permiten orientar el comportamiento en función de realizar y comprender como persona. También proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Los valores se refieren a las formas de actuar diariamente según las necesidades humanas. Representan ideales, sueños y aspiraciones, con una importancia independiente de las circunstancias, valores, actitudes y conductas, están estrechamente relacionados con el cosmos

La identidad cultural es indispensable en la vida humana y en la educación. La cultura, la educación y la persona son elementos que no deben ser separados. Ante ellos se proponen nuevas estrategias, acciones para su implementación y la práctica de la identidad cultural en la vida y son:

1. Los padres, madres de familia y ancianos asumen el compromiso a practicar el idioma materno, las costumbres, tradiciones, normas, principios y valores maya mam en diversas formas y que sea practicadas por todas y todos.
2. Que las madres de familia inculquen a las niñas y niños a utilizar el idioma materno y el traje típico maya mam.
3. Que las abuelas y madres de familia expliquen la importancia de usar el traje típico, para que las niñas y niños apropien su uso.
4. Que los docentes busquen estrategias para hacer ver la utilidad del traje típico en la escuela y haciendo conciencia a las niñas sobre el uso del traje típico maya mam.
5. Que el director de la escuela primaria implemente actividades culturales intra y extra-aulas para la práctica de los valores culturales en todo el ámbito de la vida.

6. Que los días lunes cívicos, en la escuela primaria, se implementen charlas sobre el uso del traje típico, con el objetivo que las niñas hagan conciencia sobre el uso de su propia identidad cultural.
7. Que los docentes realicen actividades culturales en la escuela y en la comunidad e inculcando a otros centros educativos y sectores comunitarios para promover y rescatar la identidad cultural maya mam y otras culturas.
8. Que los docentes y padres de familia sean la columna vertebral para convertir e identificar la escuela con alumnas, usando como uniforme el traje típico y que el aprendizaje sea desarrollado en el idioma materno de las niñas.

h) Saludos

El saludo es el símbolo del respeto, el respeto es parte de la identidad cultural de la persona y por ende es educación. El saludo es fundamentalmente parte del respeto y el respeto es uno de los elementos de la identidad cultural de la persona, que trasciende a la transformación de actitudes, valores y perfeccionalidad para que es el bien común.

i) El respeto

El respeto es un concepto rico en todas las acciones del ser humano, se concibe desde la concepción del ser hasta la muerte y dependiendo el tipo de educación que se desarrolle desde el hogar y en la escuela. La educación debe partir desde los principios de aprender a aprender, saber hacer y saber convivir. El principio de respeto supone un respeto general que se debe a todas las personas, animales y a los elementos del cosmos.

En la cultura maya, el respeto es la llave del éxito y de la felicidad desde la familia, de la comunidad, del cosmos y del país. Respeto significa quererse, amarse, apoyarse, entenderse, compartir y convivirse desde lo micro hasta lo macro, entendiéndose que el respeto es parte de la identidad humana, respondiendo a los

siguientes principios filosóficos del respeto: encuentro, diálogo, consenso, disenso, aplicación y evaluación para los conocimientos previos y nuevos.

j) La espiritualidad maya

La espiritualidad maya es la base fundamental en la cultura, nada se hace fuera de ella, la filosofía contempla el equilibrio entre el Creador, Naturaleza y Persona. Se practica en todos los aspectos de la vida social, política, económica y cultural. La paz, la armonía, equilibrio y reverencia al Creador y Formador del universo es muestra de trascendencia de la vida humana, no hay nada más lindo en la vida que estar en armonía con el Ser Supremo. Con hermanas y hermanos, la comunidad, la naturaleza y con todo cuanto existe en el entorno. En la cultura maya, la identificación y el respeto a la vida hacen que nos reconozcamos como hermanas y hermanos y “establece una serie de principios, valores y actitudes que propician respeto, cariño, ternura, aprecio y amor” (Cholotío, 2012, p. 45).

La espiritualidad como elemento para el desarrollo de valores es el conjunto de manifestaciones y creencias acerca del sentir y pensar, de una conjunción de fuerzas, Creador, Hacedor y dador de vida. La espiritualidad maya es concreta no es abstracta, utiliza cosas concretas como símbolos que existen en la naturaleza. Educación y espiritualidad maya es una sola en realidad, porque la espiritualidad es educación y la educación es espiritualidad.

Para el reconocimiento de los tres valores fundamentales se necesitan las siguientes acciones: la práctica de esos valores no practicadas en la vida de las niñas maya mam desde el seno familiar, educativo y comunitario.

1. Que los padres de familia inculquen a las niñas a practicar el saludo, el respeto y la espiritualidad, porque esos elementos culturales ya no se practican en la escuela y en el hogar.
2. Que los docentes implementen diversas actividades en donde hace énfasis a la cultura maya mam y otras culturas.

3. Que los ancianos se involucren al proceso de la formación académica de las estudiantes para que la educación sea integral.
4. Que el director de la escuela integre diversos sujetos educativos para la implementación de un modelo educativo integral y competitivo desde un enfoque holístico y sistémico cultural.
5. Que las autoridades comunitarias se involucren para proponer el tipo de educación que se necesita y que garantice la enseñanza y aprendizajes de sus hijas mediante el acompañamiento en todo el proceso educativo.
6. Que el Ministerio de Educación implemente programas educativos y culturales en la escuela para el rescate de los elementos culturales.
7. Que las niñas maya mam tengan conciencia para practicar los elementos de la cultura maya mam en las familias, en las calles y en la escuela.
8. Que las iglesias promuevan los elementos culturales en los actos religiosos.

B. SEGUNDA PARTE

5.3 La interrelación de las autoridades en el proceso educativo

- a) Autoridades educativas
- b) Autoridades comunitarias
- c) Los ancianos

a) Autoridades educativas

La supervisión escolar debe ayudar a la consecución de este fin; se plantea entonces la cuestión filosófica de la educación, que debe incluir necesariamente la supervisión, tanto desde el punto de vista de su significación, como de la realización concreta de sus planes, programas, políticas y estrategias concretas, para el bien común. La gestión educativa y la supervisión escolar tienen características filosóficas, porque ella estudia y conoce el grupo social, donde tiene lugar el hecho

educativo, trata de comprender las necesidades, aspiraciones e ideales y procura que la educación cumpla los fines que se propone la comunidad local y nacional.

La Coordinación Educativa constituye y se considera la columna vertebral del Sistema Educativo, en el sentido de ser aquella la que sostiene el nexo entre la administración superior y la comunidad educativa. “El control al personal docente se debe realizar desde las autoridades educativas locales tales como Juntas Escolares, directores, padres de familias, docentes, estudiantes y sectores con fines educativo” (Salazar, 2009, p. 52). De esa forma se evaluarán el proceso de enseñanza y aprendizaje en búsqueda de la calidad educativa.

Para eso se necesita que las autoridades educativas y comunitarias conozcan las siguientes leyes:

1. Declaración Universal de los Derechos Humanos, volumen único, Derechos Sociales, sección IV (1948).
2. Acuerdo Gubernativo 123 “A”, sección única, Supervisión Técnica Escolar Capítulo I, 11 de mayo en Guatemala, (1965).
3. Convenio sobre los Derechos del Niño, volumen único, ratificada por la asamblea general de las Naciones Unidas y en vigor el 2 de septiembre en México, (1990).
4. Ley de Educación Nacional Decreto Número 12-91, Título I, Capítulo II, artículo 1 de los Incisos “a, c y d” y del artículo No. 2 de los incisos “j, k , l” (1991).
5. Política de la República de Guatemala, Fines de la Educación, Título II, capítulo II, artículo No. 72, sección cuarta, (1993).
6. Acuerdo sobre identidad y derechos de los pueblos indígenas, Proclamada en México, D.F. 31 de marzo, volumen único, del inciso “E”, artículo No. 1, (1995).
7. Reforma Educativa, Numeral 7 y de los incisos “a, b y c” (1998).

8. Ley de Idiomas Nacionales, Decreto Número 19-2003, celebrada en Guatemala, sección única (2003).
9. Supervisión Educativa ratificada por el Acuerdo Gubernativo 123 "A" 11 de mayo de 1965 y julio. (2004).
10. Convenio No.169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales en países Independientes, segunda edición (2007).

b) Autoridades comunitarias

En la ley de educación, la Constitución política de la República de Guatemala, la Reforma Educativa, los convenios y tratados internacionales ratifican y argumentan que los actores educativos se integran con: padres de familia, autoridades educativas, docentes y principalmente las autoridades comunitarias que son las que deben velar sobre el cumplimiento de las funciones, obligaciones y roles de los sujetos educativos mediante el acompañamiento de monitoreo, planificación, ejecución evaluación y propuestas para mejorar la calidad de educación de sus hijas e hijos. La integración de las autoridades comunitarias en el proceso de la formación académica de sus hijas es fundamental, porque ellos son los que identifican y comparan los tipos de aprendizajes que reciben sus hijas en la escuela y de lo que ellos brindan desde el seno familiar. Conociendo que la formación integral de las niñas se logra a través de varios aportes de los sujetos educativos y que no sola la escuela las forman. La educación comunitaria se basa desde los principios y valores, las normas culturales, y de la cotidianidad comunitaria, desde una pedagogía maya y el contexto sociopolítico, sociocultural, espiritual y socioeconómico.

c) Los ancianos

Las ancianas y ancianos son los motores de la transformación de las experiencias, sabidurías, conocimientos científicos y tecnoecostistemáticos(término no existente, quizá es tecno ecosistémicos) para la formación integral de las niñas. La sabiduría

ancestral no está tomada en cuenta en el sistema educativo y lo han catalogado como una educación informal y empírico, por el desconocimiento y la desvalorización de esos conocimientos. Los resultados de esta ignorancia de los academicistas ha convertido a la educación en acumulación de conocimientos, repetición de aprendizajes, mecanizada por un sistema racista y discriminador.

Según la Ley de Educación Nacional, en su capítulo II del artículo 2 y del inciso “b”, dice literalmente: Cultivar y fomentar las cualidades físicas, intelectuales, morales, espirituales y cívicas de la población, basadas en su proceso histórico y en los valores de respeto a la naturaleza y a la persona humana.

1. Las acciones de la comunidad educativa es resolver nuevos desafíos desde los principios y elementos de la identidad cultural, para fortalecer y practicar esos valores culturales, en búsqueda de una educación para sus hijas con una identidad maya en todo el ámbito educativo.
2. Participa activamente en el fortalecimiento del proceso educativo, propiciando la relación de la comunidad con el Centro Educativo: su idioma, su cultura, sus necesidades y sus costumbres.
3. Una de las acciones es impulsar una educación maya desde el seno familiar, comunitario y educativo.
4. La Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural en Ixcán tiene como objetivo central desarrollar y fortalecer la educación maya como parte esencial y aditivamente desarrollar procesos en otras culturas y en otros contextos lingüísticos.
5. Busca y trabaja por un proceso educativo amplio de desarrollo en dos o más contextos culturales que considera como bases en la: “interfilosofía, interespiritualidad, intersociología, interpsicología, intercientificidad, intertecnología, interpedagogía, intermetodología y el multilingüismo, para el bien común

6. Exigir el cumplimiento de las leyes sobre la regionalización y descentralización de la educación entre los habitantes de la comunidad y del municipio de Ixcán.
7. Que las autoridades comunitarias conozcan las leyes educativas y otros convenios y tratados internacionales que exigen la práctica de los valores culturales desde el seno familiar, comunitario y educativo.
8. Que las ancianas y ancianos se convierten en actores principales de los centros educativos para promover la práctica de los valores culturales con las y los estudiantes.

C. TERCERA PARTE

5.4 Tipo de educación

1. Monolingüe
2. Educación comunitaria
3. Facilitadores
4. Padres de familia
5. Estudiantes
6. El rol del alumno en el aula actual

a) Monolingüe

La educación, en Guatemala, ha sido siempre elitista, monocultural, excluyente y racista. No satisface las expectativas de la mayoría de la población, especialmente de la población indígena, por consiguiente ha impedido el desarrollo cultural, político, científico, tecnológico, social, humano y educativo del país. La educación es un proceso colectivo de aprendizajes para la vida, que permite a la persona encontrar y vivir su ser, para llegar a ser y que permite a la comunidad encontrar su ser como pueblo, para buscar y compartir el bien común. Mientras que la educación maya es un proceso educativo de adquisición participativa de los principios, valores, espirituales y conocimientos de la cultura maya, con la práctica del idioma materno

como medio de comunicación, que permite la formación de la persona, la familia y la sociedad.

La educación no trasciende porque su política no responde a las expectativas de la educación comunitaria y a consecuencia de ella las y los estudiantes se han ilimitado al proceso de su formación integral. Porque los procesos de la educación que llevan los desvinculan de sus propias necesidades y problemas. Cuando la educación ajena a la cultura maya no es una educación para la construcción de la paz, la paz necesita condiciones y debe entenderse desde los intereses y las expectativas de la cultural, desde su cosmovisión y desde los parámetros de la unidad en la diversidad y desde la visión intercultural.

Según la ley de Educación Nacional, en su capítulo IV Educación Bilingüe, en los siguientes artículos establece: El 56 dice: Definición. La Educación Bilingüe responde a las características, necesidades e intereses del país, en lugares conformados por diversos grupos étnicos y lingüísticos y se lleva a cabo a través de programas en los subsistemas de educación escolar. El artículo 57. Finalidades de la Educación Bilingüe. La Educación Bilingüe se realiza para afirmar y fortalecer la identidad y los valores culturales de las comunidades lingüísticas. Artículo 58. Preeminencia. La educación en las lenguas vernáculas de las zonas de población indígena, será preeminente en cualquiera de los niveles y áreas de estudio.

Por lo tanto se necesita promover las siguientes acciones educativas y comunitarias:

1. Transformar la mentalidad de los distintos sectores sociales para trabajar juntos por la paz.
2. Hacer una educación que prepare constructores de la sociedad y una sociedad y una cultura sin utopía.
3. Que la escuela sea como centro pedagógico y como eje de las acciones orientados por indicadores de calidad de la atención y de la calidad de los aprendizajes desde el contexto sociocultural.

4. Crear un sistema de investigación sobre elementos y componentes esenciales de la cultura maya, a nivel local para hacer planteamientos de cómo resolver los problemas educativos, culturales y sociales.
5. Que aplique los principios constitucionales para cumplir con los derechos de los pueblos indígenas.
6. Que desarrolle la política de la educación bilingüe intercultural para todos los niveles educativos de la comunidad.
7. Que reconozcan el derecho de los pueblos indígenas a tener una educación desde su propia cosmovisión.
8. La integración de los padres, madres de familia y ancianos al proceso de gestión educativa, para mejorar que clase de educación necesitan para sus hijas e hijos y ellos son los que determinen que docentes necesitan para compartir los conocimientos previos a sus hijas.
9. Crear un sistema de formación, capacitación y profesionalización urgentemente al personal docente y de las autoridades educativas y comunitarias a través del programa del Ministerio de Educación y principalmente la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural en mejorar la calidad personal.
10. Organizar la participación cualitativa de la base de la comunidad educativa, fundamentado en la cosmovisión de la nación Maya Mam.
11. La diversidad cultural debe considerarse en su concepto más amplio, desde los siguientes aspectos: Cosmogónico, ideológico, doctrinario, filosófico, espiritual, sociológico, psicológico, político, cultural, lingüístico, metodológico, pedagógico, científico y tecnológico.
12. Implementar las bases de la Educación Bilingüe en la escuela, para promover y practicar los valores, los principios, las costumbres, tradiciones y el idioma materno maya mam en todo el ámbito de la vida, porque la educación y la cultura son las bases sustanciales para el bien vivir y convivir en la sociedad.

13. Que los docentes implementen acciones muy concretas para fortalecer la identidad cultural en las aulas mediante actividades culturales, extraaulas y comunitaria.
14. Que los docentes practiquen y promuevan la práctica de los valores culturales en todos los aspectos de la vida para que la identidad cultural maya mam florezca en la educación y en la sociedad.
15. Que el Ministerio de educación implemente estrategias metodológicas, pedagógicas y materiales didácticos para desarrollar y promover la identidad cultural de las niñas maya mam y de otras culturas.
16. Que la Coordinación Técnica Administrativa del Ministerio de educación programe monitoreo en las escuelas de su jurisdicción para mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje de los educandos.

b) Educación Comunitaria

Julio Antonio De León Sosa (2008, p.125) fundamenta que: en el sistema educativo y la política del Estado no reconoce, valora y garantiza que la educación comunitaria es fundamental y trascendental para la formación gradual e integral de la persona. La educación escolarizada o comunitaria gradualmente incorpora los conocimientos, saberes, valores, principios y prácticas ancestrales de la familia y de la comunidad, con el enfoque sistémico, holístico y multidisciplinario. La educación comunitaria promueve una educación con enfoque al servicio comunitario, respondiendo los intereses, necesidades desde un enfoque holístico e integrándose todos los actores en donde asumen sus responsabilidades y son protagonistas para el logro del desarrollo comunitario.

Promover una educación comunitaria es eminentemente cambiar los viejos paradigmas y estructuras en que radica al estancamiento de una educación liberadora, dándole un nuevo enfoque y paradigmas más emergentes para la transformación educativa bajo los siguientes elementos:

La educación comunitaria promueve una educación maya a través de un proceso sistémico vivencial, con vida, desde la vida y para la vida, donde se adquieren de manera participativa los principios, valores, sabiduría, conocimientos sobre los elementos del cosmos. Las convivencias comunitaria, a través del idioma como uno de los medios de comunicación, interpretación y contemplación, que permite la formación de la persona, la familia y la comunidad para la vida plena en sus dimensiones social, material y espiritual en relación permanente con la madre naturaleza y el cosmos.

c) Facilitadores

Desde el concepto de la educación comunitaria, los docentes son los segundos padres y educadores que tienen una estrecha vinculación con la comunidad, las personas mayores, los líderes, madres y padres de familia y las instituciones. Por otro lado, los facilitadores son las columnas vertebrales de la formación social, cumpliendo los siguientes compromisos ante un sistema comunitario:

1. Utilizar los saberes, las ciencias y la tecnología maya y universal que concilian con la cultura maya, como medios para la formación.
2. Fortalecer su identidad maya a través de actividades familiares, comunitarias y escolares sobre la base de la práctica de los principios y valores de la cultura y cosmovisión.
3. Reconocer y practicar elementos y valores fundamentales de su cultura, cosmovisión y espiritual para tener una conciencia crítica, creativa, analítica y reflexiva para ser un sujeto social consciente de su pasado, promotor de su presente y constructor proactivo del futuro individual y colectivo.
4. Promuever y facilitar espacios para la participación de actores comunitarios dotados de compromisos de palabra y conocimientos en apoyo al proceso educativo.

5. Asumir una actitud positiva hacia su rol de docente, facilitadora, orientadora y orientador de aprendizajes significativos, fundamentados en los principios, valores y espiritualidad maya.
6. Demostrar actitud de cambio, dinámico y activo dentro del contexto sociocultural donde ejerce la docencia.
7. Ser portavoces de los problemas familiares, comunitarios y educativos y abierto al diálogo de trabajo y capacidades de liderazgo.
8. El docente debe usar los materiales educativos en el aprendizaje, para desarrollar estrategias cognoscitivas, enriquecer las experiencias de la cotidianidad, facilitar el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje significativos
9. Que la escuela debe estar al servicio de las culturas. Solamente así la educación será factor de cohesión social y de identidad nacional. Para esto debe, entre otras cosas: utilizar la metodología comunitaria y el uso del consenso, desarrollar contenidos desde la cultura y para la cultura, utilizar la lengua materna y enseñarla, trabajar con materiales pertinentes y establecer relaciones interculturales entre las culturas.

d) Padres de familia

Los padres de familia son los primeros educadores y seguidores del proceso de la educación de las niñas, jóvenes para desarrollar una educación con principios éticos y morales. Julio Fernando Simoni (2008) argumenta que: los padres son los principales responsables de darles una buena formación a los hijos. A lo largo de la vida se puede ver como un padre adquiere responsabilidades sobre sus hijos en crecimiento: Para que estos sean unos seres íntegros y autónomos, se necesitan diferentes herramientas como lo es el afecto, la enseñanza de valores, calidad humana y, sobretodo ofrecerles una excelente educación. El contexto escolar y la familia, aunque son lugares y situaciones muy diferentes, se relacionan

y complementan entre sí, enseñándoles a los niños entre 5 y 10 años, las cosas básicas y fundamentales para la vida.

Los hijos necesitan desenvolverse en un espacio donde les sea fácil adaptarse, para que puedan adquirir conocimientos y vivir muchas experiencias enriquecedoras que les sea útil mediante su crecimiento. Este tema a tratar es importante e interesante estudiarlo porque abarca lo que es la comunicación entre padres e hijos y cómo la familia influye en muchos aspectos, como: la autoestima, la calidad humana, los valores y el afecto en la formación de estos. Este tema es a nivel global, el cual es muy amplio, pero se delimita porque se verá solo cómo los padres ayudan a la formación de sus hijos por medio de varios ámbitos que se explicarán a medida que el proyecto sea realizado, con el objetivo de analizar ciertos componentes como la comunicación, afecto, calidad humana, autoestima y educación. También explicar que la comunicación intrafamiliar es un componente importante para la buena función de cualquier ser humano dentro de la sociedad. Esto a través de la práctica de los cuatro componentes que son: afecto, la comunicación, los valores y la educación.

En las leyes existen obligaciones y deberes de los actores educativos tal como nos dice el Decreto No. 12-91 Ley de Educación Nacional del Título II y Capítulo I, artículo 35, en sus cuatro incisos. Obligaciones de los padres de familia. Son obligaciones de los padres de familia: a) Ser orientadores, del proceso educativo de sus hijos. b) Enviar a sus hijos a los centros educativos respectivos de acuerdo a lo establecido en el artículo 74 de la Constitución Política de la República de Guatemala. c) Brindar a sus hijos el apoyo moral y material necesario para el buen desarrollo del proceso educativo. d) Velar porque sus hijos cumplan con las obligaciones establecidas en la presente ley y en reglamentos internos de los centros educativos. e) Informarse personalmente con periodicidad del rendimiento académico y disciplinario de sus hijos.

Desde la familia y la comunidad deben acatar las siguientes acciones:

1. Asegurar la continuidad de la transmisión generacional del idioma materno y la cultura, para lo cual los padres y madres de familia deberán tomar conciencia de la importancia del idioma materno y los valores culturales para el desarrollo cognitivo y afectivo de sus hijos e hijas. También deberán lograr el restablecimiento de relaciones influidas entre abuelos, abuelas, nietos para usar el idioma materno y los valores culturales dentro de la familia y en la comunidad.
2. Involucrarse en el desarrollo de la EBI, apoyando a los docentes en la enseñanza, aprendizaje y el uso del idioma materno de acuerdo a sus fines.
3. Contribuir a la recuperación y desarrollo del idioma materno como fuente de comunicación y de aprendizaje, para el fortalecimiento de los valores culturales en la escuela mediante la presencia de la educación bilingüe.
4. Involucrar la escuela en las actividades sectoriales, comunitarias, educativas, festivas, organizativas y productivas que la comunidad promueve.
5. Participar en procesos de contextualización y descentralización curricular, para el apoyo del proceso de la calidad educativa, contextualizando alguna modalidad de contextualización curricular que asegure el desarrollo de los componentes sociales, culturales, lingüísticos, históricos y valores.
6. Revalorar el papel social y cultural de los ancianos y las madres de familia en los procesos endógenos de reproducción cultural.

Como dice en el artículo No. 72, Fines de la educación, sección IV, Derecho a la educación: que la educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultural nacional y universal.

e) Estudiantes

La educación es un fenómeno social no solamente por sus fines, sino también porque aporta con su ejercicio a la conformación de la realidad social y cultural de los grupos humanos. Los profesores, quienes serán los responsables del

aprendizaje de sus alumnos, con todo lo que eso implica, deben crear sus propias concepciones respecto de su labor docente y su rol social.

El hombre, ser social por naturaleza, se hace o rehace en la medida en que es educado. La educación es, además, la herramienta privilegiada de reproducción social, es decir, del mantenimiento del orden social según la más antigua tradición cultural. La manera de ver al mundo que ese espacio social tiene. Así, el espacio social deviene en espacio simbólico, es decir, en un conjunto de estímulos cargados de diferente significación que, transformados en una especie de lenguaje, dan forma a las perspectivas, prioridades, ideologías e intereses de los componentes de cada grupo social. De esta manera, la distribución del capital cultural permite construir un espacio social y la institución escolar, mediante el fomento de aquellas formas particulares de entender el mundo.

Así, llegamos al tema central de esta propuesta: el alumno en el actual contexto educativo. Si estamos conscientes de que la escuela, en su totalidad debe reformarse, no podemos obviar que el tipo de alumnos que los docentes enfrentamos actualmente en clases ya no es el mismo de hace veinte o treinta años atrás. Por lo tanto, si se quiere una educación eficiente y eficaz no se puede ignorar las características del educando que se enfrenten actualmente, puesto que, de acuerdo a sus intereses y particularidades es que debe adecuar los métodos de enseñanza, de lo contrario, el aprendizaje será poco efectivo o nulo.

f) El rol del alumno en el aula actual

Nelly Artigas K. (2008) explica que: para nadie es desconocido el hecho de que la relación profesor-alumno ya no es semejante a aquella que imperaba en el sistema educativo moderno, o por lo menos, no debería ser igual. Por eso, y si se quiere brindar en las escuelas una educación de alta calidad y rendimiento, se debe reconocer que el estudiante de hoy es diferente al de años atrás, y que por lo tanto, su rol en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya no es el mismo.

Según la Ley de Educación Nacional del Título I, Capítulo I, Los principios del artículo 1 y de los incisos “c” dice literalmente: tiene al educando como centro y sujeto del proceso educativo, “g” dice literalmente: Es un proceso científico, humanístico, crítico, dinámico, participativo y transformador. Del capítulo II, Fines de la Educación del artículo 2 y del inciso “a” dice literalmente: Proporcionar una educación basada en principios humanos, científicos, técnicos, culturales y espirituales que formen integralmente al educando, lo preparen para el trabajo, la convivencia social y le permitan el acceso a otros niveles de vida.

Los siguientes análisis de reflexiones:

El alumno ha de cambiar también su rol y buscar un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje significativo. Ya no es aceptable que el alumno se limite a asimilar información, repetir informaciones, sino que sea protagónico de su propio modelo de vida, ha de ser crítico, indagador, reflexivo, investigador, creativo y constructivista de su propia información y formación. El alumno actual se caracteriza por ser interactivo, espontáneo, inquieto, resuelto, crítico, hábil en el uso de tecnologías y ávido de experiencias y sensaciones nuevas; por consiguiente, su rol en el aula. Ya no es el de un simple espectador ni el de un simple “comprador” de un “producto” vendido por el profesor, sino al contrario, el estudiante actual genera su propio conocimiento, solamente con la ayuda del profesor, aunando y relacionando productivamente el cúmulo de informaciones que posee, encauzando estas en pro de su beneficio personal. Es decir, creando un aprendizaje significativo para su vida y para su entorno social; en otras palabras, es el propio educando quien produce su aprendizaje y quien dirige, en definitiva, el proceso de enseñanza - aprendizaje.

“El docente, en el aula actual, pierde protagonismo, pues ya no es el alumno quien está a su disposición, sino que ahora es él quien está sujeto a los intereses y características de estos nuevos educandos” (Galán, p. 58). Un educando que se maravilla con sus habilidades en el manejo de tecnologías. Y también, un alumno que no se identifica comprender porque se ignora la procedencia de sus potencialidades, actitudes y capacidades, la causa de su comportamiento y el origen

de sus intereses por sencilla razón que el educador no comprende las cualidades y las potencialidades del estudiante a raíz de una educación y el sistema educativo colonizada.

Lo anterior, le conduce a pensar que se puede demandar de los alumnos pasividad, esteticidad y monotonía, y menos solicitar de ellos atención en una clase solo efectuada a través del textos, dictados de estudio, la pizarra y el plumón, y llevada a cabo en una concepción lineal del tiempo, pues ellos se han desarrollado en una cultura caótica, y por tanto, demandan también una educación compleja.

No se puede desconocer que la época en la que vivimos es una etapa de transición, y por ende, bastante compleja; pues, en palabras comunes, el mundo se está reestructurando. Esto conduce a pensar que la educación está también inmersa en este proceso de cambio. Por eso, las instituciones educativas se han visto enfrentadas en estos últimos años a un sinnúmero de problemas. Para muchos, la escuela ha colapsado y su reorganización y replanteamiento como institución social se ha tornado imperiosa.

Por una parte, el profesor ya no actúa como único ente poseedor de todo el conocimiento, sino que ahora su papel es el de facilitador del mismo. Por otra parte, el alumno ya no es la parte pasiva del proceso de enseñanza y aprendizaje, acumuladores de conocimientos, sino que la parte activa y protagónica del mismo. El estudiante actual es inquieto, informado, creativo, con intereses e inquietudes propias, dispuesto y capacitado para enfrentar, apoyar y cooperar no solamente en su propio proceso de enseñanza y aprendizaje, sino también en el de los demás.

En este contexto, el estudiante se convierte en el responsable de su propio proceso formativo, y como tal actúa para dar respuesta a sus necesidades personales, caracterizadas por aspectos individuales diferenciales respecto al grupo de iguales. A su vez, el alumno marca el ritmo de su propio aprendizaje y organiza su tiempo, dedicando una parte de él a la formación, al no depender de límites marcados por agendas o calendarios fijados por las instituciones competentes ni del espacio

físico. Que la educación debe basarse desde las bases comunitarias y apuntarse a una educación liberadora.

1. Que las estudiantes maya mam conozcan y practiquen sus: historias, raíces, sus tradiciones, costumbres, el tipo de educación que enseñaban los ancestros, los conocimientos científicos y tecnología maya, las formas de cómo resolver los problemas, vivirse y ser vivido en lo espiritualidad maya, encontrarse con el cosmos es encontrarse con la felicidad y transformarse dentro del cosmos, es decir, encontrarse con el otro yo (Nawal-energías).
2. La transformación ideológica, pedagógica y didáctica de los actores educativos, mediante las capacitaciones de actualización a través del Ministerio de Educación.
3. Crear centros de capacitaciones en los siguientes temas: terapias, estudios psicológicos, psicosocial, psicocultural y cosmopsicológico. Con estos temas ayudará a mejorar los aspectos de convivencias familiares quienes hayan sufrido por el desplazamiento que provocó el conflicto armado interno y principalmente a las niñas.
4. Que los padres de familia y los ancianos sean protagonistas de la educación de sus hijas e hijos pero con principios y fines de la educación al servicio comunitario.

LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Estudiantes

Constituyen el centro del proceso educativo.

Se les percibe como sujetos y agentes activos en su propia formación, además de verlos como personas humanas que se despliegan como tales en todas las actividades.

Padres de familia

Son los primeros educadores y están directamente involucrados con la educación de sus hijas e hijos. Apoyan a las y los docentes en la tarea de educar. Lo más importante es su integración en la toma de decisiones y su comunicación constante con las y los docentes para resolver juntos los problemas que se presenten.

Los docentes

Su esfuerzo está encaminado a desarrollar los procesos más elevados del razonamiento y a orientar en la interiorización de los valores que permitan la convivencia armoniosa en una sociedad pluricultural.



La comunidad

Participa activamente en el fortalecimiento del proceso educativo, propiciando la relación de la comunidad con el Centro Educativo: su idioma, su cultura, sus necesidades y sus costumbres. En otras palabras, promueven el acercamiento de la escuela a la vida.



Autoridades comunitarias

Son organizaciones estructuradas que establecen la participación permanente de la sociedad civil en la toma de decisiones, en lo concerniente a la educación. Están integrados por diversos sectores de la sociedad.

Autoridades Educativas

Juegan el papel de promotores de la Transformación Curricular. El interés y la actitud que posean acerca del proceso influirán en el diagnóstico de necesidades de formación y actualización en el diseño de los currículos locales y regionales, así como en su realización en el aula.

D. CUARTA PARTE

5.5 Lineamientos pedagógicos

- h) Materiales didácticos**
 - i) Humanos**
 - j) Facilitadores**
 - k) Metodologías**
 - l) Técnicas de trabajo**
 - m) Resultados esperados**
 - n) Evaluación**
 - o) Seguimiento al proceso de los talleres**
-
- a) Humanos**

Los seis talleres a desarrollar en la comunidad de Pueblo Nuevo, Ixcán, El Quiché, con las siguientes personas expertas en el tema.

1. Personal de -DIBEBI-¿(DIGEBI)?
2. Personal de –las CTA Del MINEDUC-
3. Directores de los tres niveles educativos de la misma comunidad.
4. Ancianos y ancianas de la comunidad
5. Autoridades de la comunidad
6. Directores del ciclo básico y diversificado

b) Facilitadores de los talleres

En el desarrollo de los talleres para el fortalecimiento de la identidad cultural maya mam.se estructura de la siguiente manera:

El primer taller lo desarrollará el personal de DIGEBI, en donde participarán 35 docentes del nivel primario, Ciclo Básico y Diversificado en el tema: Ley de identidades culturales (multiculturalidad, multilingüe e intercultural).

El segundo taller lo desarrollará el personal del MINEDUC y en él participará la misma cantidad de docentes y los ciclos en el tema: Las leyes de educación y los roles de los actores educativos.

El tercer taller lo desarrollarán los tres directores de los tres ciclos educativos de la misma comunidad, en donde participarán 145 padres de familia, abordando el tema: Los elementos culturales practicados en México y la sustitución de la identidad cultural maya mam, en 1982 a 1995.

El cuarto taller lo desarrollarán las autoridades, quienes ejercieron sus funciones en México para compartir sus experiencias vividas con las y los 86 estudiantes de los siguientes grados: cuarto, Quinto y sexto primario.

El quinto taller lo desarrollarán tres docentes, quienes fueron promotores de educación en el refugio, en los tres Estados de México (Chiapas, Quintana Roo y Campeche) y los docentes, quienes fueron promotores de educación en la montaña (CPR), desarrollando el tema: El tipo de educación en el territorio mexicano y en la montaña, con 86 estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto primario.

El último taller lo desarrollará un grupo de ancianos y ancianas mediante un conversatorio y análisis sobre las situaciones sociales en México y sus efectos generados hacia la convivencia cultural familiar y educativa en nuestra realidad. En dicho taller participarán 86 estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto primario.

c) Metodologías

Las metodologías son pautas metodológicas y didácticas que desarrollan y despiertan los intereses y participación activa de los participantes y lograr el mayor interés sobre los contenidos, los cuales son:

- Análisis
- Discusión
- Lluvias de ideas
- Diálogos
- Inmersión
- Consenso

d) Técnicas de trabajo

En los talleres con los docentes, padres de familia y estudiantes desarrollarán trabajos grupales e individuales para que los participantes creen y desarrollen sus habilidades mediante las metodologías y técnicas innovadoras con el objetivo de crear intereses y participaciones activas de los participantes.

Trabajos grupales

El objetivo principal de los trabajos grupales es compartir las experiencias y conocimientos adquiridos y contribuir con los demás participantes para un buen aprovechamiento.

- Exposición de trabajos
- Dramatización
- Conferencias
- Foros
- Debates

Trabajos individuales:

- Investigaciones

- Preguntas individuales
- Hojas de trabajos
- Cuadros sinópticos
- Cuadros comparativos

6. Resultados esperados

Los resultados que se esperan después de los seis talleres son los siguientes:

1. La aceptación y práctica de los elementos culturales por las niñas maya mam.
2. Los intereses reflejados de los padres, madres de familia y abuelos para practicar las normas, los principios, las tradiciones y los valores culturales en sus familias.
3. El acercamiento de los padres de familia a la formación de sus hijas en la escuela.
4. Los docentes desarrollarán e implementarán los valores culturales en todo el proceso de la enseñanza y aprendizaje de las niñas.
5. Los jóvenes y señoritas serán orgullosos por su propia identidad cultural maya mam y la convivencia armoniosa con otras culturas de la comunidad.
6. El centro educativo y los salones estarán reflejados con la multiculturalidad.
7. Que los actos culturales y comunitarios ya no serán folklorismos.
8. Que la identidad cultural maya mam florecerá en los ámbitos sociales.
9. Que las convivencias multiculturales serán una riqueza para la juventud.
10. Que la asimilación y la transculturización serán agudizadas por la identidad cultural maya mam y de las otras culturas de la comunidad.
11. Los procesos de la enseñanza y aprendizaje se desarrollarán en el contexto social.
12. La formación académica de las estudiantes será más vivencial e integral.
13. Que la paz reine en todo el ámbito de la vida de la niñez y la juventud.

7. Evaluación

Después de los talleres se evaluarán los avances y la réplica de los aprendizajes por los participantes hacia la niñez, así como en el proceso de aprendizaje en el centro educativo. También se evaluarán los roles y compromisos de las siguientes personas: Docentes, director, autoridades comunitarias, padres de familia, ancianos, estudiantes y autoridades del Ministerio de Educación y DIGEBI.

7. Seguimiento a los procesos de los talleres

Como el objetivo de la investigación es contribuir con una propuesta de talleres culturales para promover la identidad cultural en las niñas maya mam, de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta de Pueblo Nuevo, Ixcán, Quiché, a través de talleres ante los cambios provocados por el desplazamiento de las familias hacia México. Los responsables del seguimiento serán las autoridades educativas, comunitarias, docentes y padres de familia, con el afán de que la educación de sus hijas sea más amena en donde desarrollarán sus capacidades y potencialidades como constructores de esa realidad cultural, familiar y social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libros

Ariñez C. (2009). *La educación como promotora del desarrollo social desde la identidad social*. Tesis Doctoral en Sociología. Universidad de Buenos Aires. Antropología y Sociología en Argentina.

Celia, M. (2009). *Los Valores en la Sociedad*. En Bolivia.

Choguaj Chajil, E. (2008). *Aprendizajes Esenciales del Nivel Primario*. Organización Consejo Nacional de Educación Maya: reimpresión -CNEM- Guatemala.

De León Sosa, J. (2008). *Memoria, Verdad y Esperanza, Guatemala Nunca Más versión popular*. Proyecto Interdiocesano de Recuperación de la Memoria Histórica, (3era. ed.), en Guatemala.

Fernando Simoni Julio (2008). *La comunidad educativa: Estudios y programas de la Fundación Integra*. 2º. Informe. Las Estrategias de Aprendizaje, presentada en Guatemala.

Galán Ysaac Salazar. (2009). *Las personalidades del educador*. (2da. ed.), y publicada en Perú.

Gallo Antonio W. (2008). *Socialización étnica*. (1era. ed.), publicado en España.

López Natareno, S. (2009). *La identidad cultural* (2da. ed.), publicado en Madrid, España.

Tesis consultadas

Artigas Nelly, K. (2008). *La intencionalidad pedagógica, desaprende desde los materiales educativos*. Tesis Doctoral. Universidad de Aquino, en Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas en Bolivia.

Galán Ysaac, Salaza. (2009). *Estrategias Educativas para Desarrollar la Identidad Cultural. Tesis de Maestría*. Universidad Cesar Vallejo, Psicología Educativa en Perú.

Información de publicación

Cholotío Vásquez, Cristóbal E. (2012). *Arte Maya del subárea de artes plástica, primera edición libro de Textos de Orientación Pedagógica bajo proyecto de AICID-ACEM*. 3°. Básico, publicado en la ciudad de Guatemala en 2012.

Fernando Simoni Julio (2008). *La comunidad educativa: Estudios y programas de la Fundación Integra*. 2°. Informe. Las Estrategias de Aprendizaje, presentada en Guatemala.

Leyes investigadas

Acuerdo Gubernativo 123 "A", sección única, Supervisión Técnica Escolar Capítulo I, 11 de mayo en Guatemala, (1965).

Convenio sobre los Derechos del Niño, volumen único, ratificada por la asamblea general de las Naciones Unidas y en vigor el 2 septiembre en México, (1990).

Ley de Educación Nacional Decreto Número 12-91, Título I, Capítulo II, artículo 1 de los Incisos “a, c y d” y del artículo No. 2 de los incisos “j, k, l” (1991).

Acuerdo sobre identidad y derechos de los pueblos indígenas. Proclamada en México, D.F. 31 de marzo, volumen único, del inciso “E”, artículo No. 1, (1995).

Ley de Idiomas Nacionales, Decreto Número 19-2003, celebrada en Guatemala, sección única (2003).

Supervisión Educativa ratificada por el Acuerdo Gubernativo 123 “A”, 11 de mayo de 1965 y julio. (2004).

Convenio No. 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales en países Independientes, segunda edición (2007).

APÉNDICE II

Glosario

Abstrayente. Principio o causa de una cosa. Lugar de donde procede originalmente una persona o una cosa, principio, causa, comienzo, causalidad, sementero, sementera, semillero. Fin, término, efecto, desenlace. Procedencia, nacimiento, cuna. Ascendencia, familia, estirpe, linaje, abolengo.

Abstracción. Separación mental de las cualidades de una cosa y de su realidad física para considerarlas aisladamente. Atención fija en lo que se hace o en lo que se piensa hasta llegar a aislarse de lo demás. La abstracción no se reduce simplemente a la operación intelectual. Puede existir una sensación, un sentimiento o una intuición abstracta. Contemplación, meditación, representación, aprehensión, percepción, idealización, concepto, apercepción, conceptualización.

Adopción. Acto jurídico mediante el cual se crea un vínculo de parentesco entre dos personas, de forma tal que establece entre ellas relaciones análogas o muy similares a las que resultan jurídicamente de la paternidad.

Acomodación. El proceso mediante el cual el sujeto modifica sus esquemas (estructuras cognitivas) para poder incorporar a esa estructura cognoscitiva nuevos objetos. Esto puede lograrse a partir de la creación de un nuevo esquema, o la modificación de un esquema ya existente para que el nuevo estímulo pueda ingresar en él. Por esta razón suele considerarse este mecanismo como un cambio cualitativo en el esquema.

Aculturalización. Se refiere al resultado de un proceso en el cual una persona o un grupo de ellas adquieren una nueva cultura (o aspectos de la misma),

generalmente a expensas de la cultura propia y de forma involuntaria. Una de las causas externas tradicionales ha sido la colonización. En la aculturación intervienen diferentes niveles de destrucción, supervivencia, dominación, resistencia, soporte, modificación y adaptación de las culturas nativas tras el contacto intercultural. En tiempos más recientes, el término también se ha aplicado a la adquisición de la cultura nativa por parte de los niños desde la infancia en la propia casa.

Agobiar. Cansar y fatigar se utilizan para denotar menor intensidad; acosar, perseguir, estrechar y acosijar son verbos transitivos. Transitivo y pronominal abrumar, atosigar, oprimir, cansar, fatigar, acosar, perseguir, estrechar, acosijar, despreocupar, despejar.

Absurdo. Es un concepto que identifica al pensamiento ilógico (lo contrario al pensamiento lógico, que se aparta de la razón) y a la conducta extravagante (lo contrario de la conducta considerada como normal o convencional).

Agudizada. Hacer algo agudo o más agudo: agudizar una herida; agudizar un problema; agudizarse el frío. Arreciar, empeorar, intensificar, enconarse, apretar, recrudecer, agravar.

Aleatorio. Abreviación que depende del azar o de algún suceso casual.

Aunando. Unir y armonizar o poner de acuerdo cosas distintas, juntar y armonizar cosas o personas con un fin. Unir, asociar, juntar, confederar, unificar, aglutinar, desumir, criterios, voces, esfuerzos, voluntades e intereses.

Amena. Es alguien con una actitud equilibrada, ni tan aburrida ni tan fastidiosa, es decir, es una personalidad muy neutral.

Antaño. Parecida, significación.

Antropología. La antropología es una ciencia comprensiva general que estudia al hombre en el pasado y en el presente de cualquier cultura. Antropólogo. Es una ciencia social que estudia al ser humano de una forma integral. Es el estudio de las tradiciones populares, la tecnología, prehistoria, simbología y variaciones biológicas de los pueblos. (¿ciencia?)

Aptitud. Facultad de capacidad para cualquier acción que permite pronosticar diferencias interindividuales en situaciones futuras de aprendizaje. Carácter o conjunto de condiciones que hacen a una persona especialmente idónea para una función determinada.

Asedio. Es un bloqueo militar prolongado a una fortaleza, que suele ir acompañado del asalto a esta, con el objetivo de su conquista mediante la fuerza o el desgaste.

Asimilación. Se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, cultura, entre otros.

Apremiante. Que necesita una acción o solución rápida. Acuciante, urgente.

Auge. Momento de mayor elevación o intensidad de un proceso, un estado o una cualidad: Elevación grande en dignidad o fortuna, elevación, prosperidad, encumbramiento. Apogeo, esplendor, plenitud, culminación.

Caótico. Desordenado, confuso, que no tiene orden incomprensible, confuso, desarreglado, absurdo.

Colapsado. Energías acumuladas, juntados, pegados.

Contrayendo. Reducir a menor tamaño o volumen: Asumir compromisos, obligaciones: Estrechar, juntar algo con otra cosa. Celebrar el contrato matrimonial. Contraer matrimonio. Contraer nupcias. Adquirir costumbres, vicios, enfermedades, resabios, deudas, etcetera.

Consecuentemente. Manteniendo correspondencia lógica entre las ideas y el comportamiento.

Consecución. Acción y efecto de conseguir. Logro o alcance de algo que se desea alcanzar.

Cronológicamente. El orden de los tiempos.

Colonizada. Convertir un país o un territorio en colonia, sometiéndolo administrativa, militar o económicamente. Invasión de un país a otro y someterlo administrativamente.

Cosmológico. Es el estudio del universo en su conjunto, en el que se incluyen teorías sobre su origen, su evolución, su estructura a gran escala y su futuro.

Cosmocentrismo. Se utiliza para hacer referencia a la relación entre el hombre y la naturaleza, en este período el Hombre es parte del cosmo, dotado de razón con diferencia entre alma y cuerpo.

Convictivo. Se aplica al acusado cuyo delito ha sido probado legalmente, aunque no lo haya confesado. Acusado] a quien se le ha probado su delito legalmente: (derecho) reo, culpado, acusado.

Constelación. Es una agrupación convencional de estrellas, cuya posición en el cielo nocturno es aparentemente aproximada.

Concebir. Crear una idea, pensar o imaginar una cosa: concebir un invento. Comprender algo, creerlo posible, concebir ilusiones, esperanzas. Quedar fecundada una hembra.

Cosmopedagógico. Es el conjunto de actos que se relaciona con la plenitud de la vida; ser, sentir y estar son los momentos más sublimes de la existencia humana, para transformar y funcional.

Cosmodidáctica. Es la ciencia que estudia sobre el desarrollo de la personalidad, el aprendizaje, un proceso de construcción y reconstrucción a partir de las experiencias y conocimientos.

Cosmos. El estudio del cosmos por su estructura y la historia del universo en su totalidad. Esta ciencia interdisciplinaria incluye nociones de la física, la astronomía, la religión, la filosofía y el esoterismo.

Convicción. Seguridad que tiene una persona de la verdad o certeza de lo que piensa o siente. Es el convencimiento que se tiene sobre algo. Quienes tienen una convicción poseen razones o creencias que les permiten sostener un determinado pensamiento, discurso o acción.

Coexistencia. Existencia de una persona o cosa al mismo tiempo que otra sin perjudicarse entre ellas, convivencia, circunstancia de ser dos o más entidades al mismo tiempo.

Cúmulo. Montón, cantidad, multitud, acervo, acumulación, aglomeración, arsenal, muchedumbre, rimerero, suma.

Diseminador. Extender los elementos de un conjunto sin orden y en diferentes direcciones, desparramar, dispersar, sin orden alguno, elementos de algo por distintos lugares, desparramar, desperdigar, sembrar, dispersar, derramar.

Desarraigos. Acción de desarraigar o desarraigarse. Desapego de la familia, de un lugar o de una costumbre, exilio, separación, acción y efecto de desarraigar o desarraigarse.

Dotar. Dar o equipar una cosa con algo que la complete o mejore: han dotado la casa de un nuevo sistema de calefacción. Asignación a un lugar. Asignar dote a una mujer. Equipar, transmitir, proveer, otorgar bienes o dinero a una mujer que va a contraer matrimonio.

Decadencia. Es colapso social, la quiebra a gran escala o un declive a largo plazo de la cultura, las instituciones civiles o de otras características principales de una sociedad o civilización.

Descolonizante. Es el proceso mediante el cual una colonia consigue su independencia de un poder colonial; se trata de un proceso opuesto al del colonialismo. Es un proceso político mediante el cual una colonia se libera de su metrópolis y que con frecuencia involucra la violencia.

Dimensión. Extensión de un objeto en dirección determinada. Propiedad de una cosa que no es física y que ayuda a definirla: Importancia o dificultad. Relación que existe entre una magnitud física y las magnitudes fundamentales elegidas.

Disidente. Se aplica a la persona que se separa de una doctrina, una creencia o un grupo por no estar ya de acuerdo con sus ideas. Persona disconforme, desunido que se encuentra alejado de una idea o doctrina.

Destilada. Separar sustancias mediante un proceso de evaporación y condensación, destilar alcohol. Revelar, mostrar algo con delicadeza, destilar ternura. Escurrir, filtrar un líquido, destilar agua.

Ego. Es para la psicología, la instancia psíquica a través de la cual el individuo se reconoce como yo y es consciente de su propia identidad.

Etnográfico. Es un método de investigación que consiste en observar las prácticas culturales de los grupos humanos y poder participar en ellas para poder contrastar lo que la gente dice y lo que hace.

Exilio. Abandono obligado o voluntario del propio país o del lugar donde se vive.

Erradicar. Eliminar o suprimir de manera completa una cosa que se considera mala o perjudicial y que, generalmente, afecta a muchas personas. Eliminar, suprimir, exterminar, suprimir, anular eliminar completamente.

Evidente. Que es completamente cierto, tan claro y manifiesto que resulta indudable o innegable. Patente, visible, manifiesto, ostensible, palpable, claro, indudable, axiomático, de cajón, obvio, marcado, elemental, inequívoco, perceptible, sabido.

Escolarizada. Es la ciencia que se encarga al estudio de las clases de educación formal puede ser escolarizada o no escolarizada.(¿ciencia?)

Espontáneo. Forma voluntaria, que se produce por sí solo, sin agentes externos que lo provoquen, que actúa con naturalidad, sinceramente. Persona que interviene en un espectáculo público sin tener autorización para ello, especialmente en las corridas de toros.

Explícito. Que es exacto y claro, no solamente insinuado o dado por sabido, Se aplica a la persona que expresa algo o se expresa de forma clara, sin ambigüedades o rodeos.

Endógena. Es la ciencia que estudio sobre los diferentes fenómenos y es utilizado por distintas disciplinas para hacer referencia a algo que es originado dentro de una cosa, en contraposición a exógeno. (¿ciencia?)

Endógeno. Es utilizado por distintas disciplinas para hacer referencia a algo que es originado dentro de una cosa, algo que se origina o nace en el interior, o que se origina en virtud de causas internas.

Energético. Es el estudio científico de las transformaciones durante el flujo y almacenamiento de energía y la energética es una disciplina muy amplia.

Engloban. Incluir o contener una cosa dentro de sí a otra u otras: esta ley engloba a las dos anteriores. Abarcar, comprender. Incluir en un conjunto varios elementos incluir, abarcar, comprender, encerrar, reunir.

Fundamentalismo. Distintas corrientes religiosas que promueven la interpretación literal de un texto.

Genocidio. Es un delito internacional que comprende cualquiera de los actos perpetrados con la intención de destruir, total o parcialmente, a un grupo nacional, étnico, racial o religioso es el grado más extremo de violencia intergrupala y el más extremo de todos los actos de limpieza étnica.

Hacedor. Que hace alguna cosa, supremo, pluriverso, universo.

Humanizado. Dar características humanas a algo o alguien. Hacer que una cosa o persona sea más humana, más buena o respetuosa con el ser humano. Dulcificar, suavizar, ablandar, desenojar.

Horizontes. Es la línea que aparentemente separa el cielo y la tierra, se define como un plano que pasa por el centro de la Tierra y es perpendicular a la línea.

Homogeneizar. Es un término empleado en muchos campos tales como la Química, Ciencias agrícolas, Tecnología de los alimentos, sociología y biología celular. Trata de disgregar los tejidos y romper las células, con el menor daño a la membrana plasmática. Hacer que una cosa sea homogénea, igualando o haciendo uniformes los elementos que la componen.

Heterogeneidad. Cualidad de una cosa heterogénea o formada por elementos de distinta clase o naturaleza.

Indumentaria. Son prendas fabricadas con diversos materiales, usada para vestirse y protegerse del clima adverso. Los atuendos pueden ser visibles o no, como en el caso de la ropa interior.

Impugnar. Negar la validez o legalidad de una opinión o decisión por considerarla falsa, injusta o ilegal, combatir, refutar, rebatir, rechazar, rebatir, refutar, contradecir, discutir, criticar, censurar, confutar. Ayudar, pacificar.

Influencia. Es la habilidad de ejercer poder (en cualquiera de sus formas) sobre alguien, de parte de una persona, un grupo o de un acontecimiento en particular.

Inquieto. Desasosegado, agitado, nervioso, curioso, interesado por aprender.

Inepto. Se aplica a la persona que no posee las aptitudes o la preparación necesarias para desarrollar una actividad, inhábil, ignorante, incompetente, incapaz.

Imperante. Que impera o domina, dominante, mandante.

Imperiosa. Necesario y urgente, exclusivo y exagerado de la autoridad, que manda con imperio, indispensable, lo antes posible, autoritario que supone un uso exclusivo de la autoridad, imperativo, autoritario, dominador, absoluto, depósito, tiránico, dominante, comprensivo, arrogante, orgulloso, soberbio, indispensable, imprescindibles y urgentes.

Innata. Que no es aprendido y pertenece a la naturaleza de un ser desde su origen o nacimiento, connatural, congénito, ingénito, nativo.

Innovar. Significa literalmente “novedad” o “renovación”, el concepto de innovación en las ciencias humanas y en la cultura.

Interactivo. Informática multimedia, diseño, comunicación humana es el ejemplo básico de interactividad.

Ignorando. No saber una cosa o no tener idea de ella: mucha gente ignora que está afectada por una de estas enfermedades. Desconocer, desentenderse, pasar por alto, omitir, callar, silenciar.

Impugnar. Negar la validez o legalidad de una opinión o decisión por considerarla falsa, injusta o ilegal, rebatir, refutar, contradecir, discutir, criticar, censurar, confutar.

Implorar. Pedir o rogar con gran humildad y sentimiento, tratando de provocar compasión, Pedir con ruegos o lágrimas, pedir una cosa con humildad para provocar compasión, rogar, suplicar, invocar, impetrar, llamar, solicitar, instar, deprecar, exigir, mandar.

Intracultural. Descripción de la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se encuentra por encima de otro, una condición que favorece la integración y la convivencia armónica de todos los individuos.

Inclusión. Juntar, integrar, agrupar, unir o congregar personas, animales u objetos porque simplemente existe relación entre sí. Nexos de amistad de una persona con otra.

Integridad. Cualidad personal, se refiere a la total o amplia gama de aptitudes poseídas. La integridad personal se relaciona al derecho a no ser objeto de vulneraciones en la persona física, como lesiones, tortura o muerte. Junto con la libertad individual, conforman el concepto de integridad personal, protegido jurídicamente.

Interfilosofía: cada quien tiene su propia verdad, porque cada uno tiene su propia historia y cada quien ve las cosas de diferente manera.

Interespiritualidad: una dimensión independiente de la liberación, características: inter-culturalidad, inter-identidad, diálogo de civilizaciones, inter-espiritualidad, inter-liberación y perspectiva feminista.

Intersociología: el estudio sobre las características individuales, culturales y sociales.

Impactó. Chocar violentamente una cosa con otra, especialmente si una de ellas es de menor tamaño que la otra. Causar una intensa impresión emocional. Causar un choque físico. Impresionar, desconcertar a causa de un acontecimiento. Impresionar, conmover, afectar.

Inhumana. Se aplica a la persona o a la acción que es cruel y despiadada: es inhumano que una persona permanezca secuestrada. Humanitario, humano. Se aplica a la pena, sufrimiento o dolor que es imposible de soportar. Falto de humanidad, bárbaro, cruel despiadado, inhospitalario, brutal, bárbaro, feroz, duro, desabrigado, salvaje.

Intangible. Los balances económicos del patrimonio de una organización, el valor de marca, el conocimiento que desarrolla una organización, y el crecimiento debido al resultado de investigaciones.

Irreemplazable. Que no puede ser reemplazado o sustituido, necesario, vital, indispensable, imprescindible, insustituible.

Modernización. Es un proceso socio-económico de industrialización y tecnificación. Diferenciación de la estructura política (complejidad social) Secularización de la cultura política (democratización). Aumento de la capacidad del sistema político de una sociedad (burocratización).

Masivo. Que se hace en gran cantidad, de lo que actúa o se hace en gran cantidad. Multitudinario que está compuesto o realizado por un gran número de personas, una protesta masiva.

Mutado. Transformar, cambiar, alterar o transformar el aspecto, la naturaleza o el estado de una cosa. Experimentar una célula una transformación genética o cromosómica, cambiar algo de un ser vivo o cosa.

Negligencia. Falta de esfuerzo o aplicación: Descuido, omisión. Falta de cuidado o interés al desempeñar una obligación, descuido, desidia, incuria, dejadez, abandono, desaliño, inatención.

Noción. Conocimiento o concepto que se tiene de algo, conocimiento, idea o conciencia que se tiene sobre una cosa. Conocimiento básico, elemental o abstracto acerca de una materia, idea, conocimiento, noticia.

Otredad. Es habitual en la filosofía, la sociología, la antropología y otras ciencias. Se trata del reconocimiento del otro como un individuo diferente, que no forma parte de la comunidad propia. Al reconocer la existencia de un Otro, la propia persona asume su identidad.

Paulatinamente. Poco a poco, lentamente, despacio, pausadamente, despacio.

Psicología. Es la ciencia que trata de la conducta y de los procesos mentales de los individuos. Estudio o tratado del alma, psique, actividad mental, tratado o estudio.

Pluriverso. Es la ciencia que estudia sobre los diferentes elementos del cosmos.

Postular. Defender una idea o un principio de interés general. Pedir, pretender, proponer a un candidato en una elección, pedir, pretender, solicitar, postular la vida entre dos sujetos.

Porización. Es el proceso por el cual en un conjunto originariamente indiferenciado se establecen características o rasgos distintivos que determinan la aparición en él de dos o más zonas mutuamente cargadas.

Perpetuada. Dar a las cosas una duración larga, eternizar, ir para largo, para rato, hacerse crónico, inmortalizar, continuar, propagar.

Peculiar. Que es propio y único de una persona o una cosa, Se aplica a la persona que resulta extraña por su forma de comportarse, vestir, hablar, Propio o privativo de cada persona o cosa, propio, privativo, distintivo, característico, particular.

Psicológico. Relativo a la manera de sentir, de pensar y de comportarse de una persona o un grupo y es el estudio de la vida psíquica y la conducta de las personas.

Psicosmológicos(¿Psicosmología?). Es la ciencia que estudia sobre las formas de entender e interpretar la vida, de la naturaleza y el cosmos, que permite apreciar la relación armónica que existe entre todos los elementos del universo, comprender que el ser humano es otro elemento de la naturaleza, microcosmos dentro del macrocosmos.

Paradigmática. En lingüística, se aplica a la relación que existe entre elementos o palabras pertenecientes a un mismo paradigma. Cada una de las relaciones virtuales existentes entre las distintas unidades de la lengua en cada uno de sus niveles fonológico.

Plurinacional. Es la ciencia que estudia sobre la diversidad estructural, política, económica y cultural de un país que garantiza el pleno ejercicio de los derechos de todas las nacionalidades que existen en el país.(¿ciencia?)

Praxis. Acción. Implica emprender una filosofía que difiera de la pura especulación, o de la contemplación y que se conecta con la vida.

Renovación. Cambio o sustitución de una cosa por otra similar por haber quedado vieja, o por haber terminado su período de validez, reanudación acción y resultado de prolongar la validez en el tiempo.

Reinvención. Volver a inventar. Es una expresión que se refiere al fenómeno habitual de necesitar encontrar solución a algunos problemas que seguramente hayan sido resueltos por alguien que se ha enfrentado anteriormente al problema.

Racista. Se entiende como la exacerbación o defensa del sentido racial de un grupo étnico, especialmente cuando convive con otro u otros, así como designa la doctrina antropológica o la ideología política basada en este sentimiento.

Sincretismo. Es la ciencia que estudia sobre la doctrinización religiosa en reconciliar en doctrinal.(¿ciencia o un sustantivo?)

Sistémica. Teoría de sistemas y la ciencia de sistemas o ciencia que estudia los sistemas holísticos e intenta desarrollar marcos lógico matemáticos, de ingeniería, y filosofía; en los cuales los sistemas físicos, mentales, cognitivos, sociales y metafísicos pueden ser estudiados.

Sociológico. Es la aplicación de conceptos y técnicas para reunir datos y su tratamiento para sacar conclusiones sobre hechos sociales.

Sociología. Es la ciencia social que estudia los fenómenos colectivos producidos por la actividad social de los seres humanos, dentro del contexto histórico-cultural en el que se encuentran inmersos.

Sosiego. Falta de agitación, movimiento o ruido. Sosiego, quietud, tranquilidad. Quietud, tranquilidad, serenidad, reposo, calma, descanso.

Sumergir. Concentrar completamente la atención en un pensamiento, abstrayéndose de la realidad, hundir, zambullir, irse a pique, anegar, ahogar, naufragar, sumir, abismar, zambullir.

Susitar. Provocar o causar una cosa, especialmente sentimientos de duda, curiosidad o interés o acciones que implican agitación u oposición, como comentarios, polémicas o discusiones, promover, incitar, impeler, levantar, sugerir, causar, ocasionar, producir, originar, engendrar, labrar.

Susceptible. Capaz de recibir modificación o impresión, apto capaz de recibir el efecto o acción que se expresa. Capaz, dispuesto, apto. incapaz. En esta acepción, susceptible rige la preposición de: ser susceptible de mejora. Desequilibra, picajoso, puntilloso, impresionable, sentido, delicado.

Tangible. Que puede tocarse, que se percibe de manera precisa y que son los que se pueden tocar.

Trascender. Empezar a ser conocido o sabido algo que estaba oculto, Ir más allá, sobrepasar cierto límite, Comprender, averiguar e innovar.

Transculturización. Clasificar el estudio del contacto cultural entre grupos socioculturales diferentes. Para reemplazar los conceptos aculturación, desculturación y los cambios culturales representan los cambios en la historia.

Trascendental. De mucha importancia, relevancia o gravedad por sus posibles consecuencias, “lo que trasciende”, en el sentido de “lo que está más allá” de alguna realidad.

Tipología. Es la clasificación de las lenguas teniendo en cuenta sus rasgos gramaticales; está muy relacionada con la tipología morfológica, empleada para clasificar las lenguas por los hermanos.

Vertiginosa. Que causa vértigo o lo produce, que se mueve muy rápido, que produce una sensación de pérdida del equilibrio similar al mareo.

Viabiliza. Hacer posible algo.

Utopía. Ilusión, ensueño, fantasía-ficción, imaginación, sueño, quimera, fantasía, ilusión, sueño, invención, fábula, idealización, imaginación, ficción, alucinación, ideal, anhelo.

APÉNDICE III

MONOGRAFÍA DEL LUGAR DONDE SE REALIZÓ LA INVESTIGACIÓN

Geografía del Departamento Quiché

Quiché es un departamento que se encuentra situado en la región noroccidental de Guatemala. Limita al norte con México; al sur con los departamentos de Chimaltenango y sur Sololá; al este con los departamentos de Alta Verapaz y Baja Verapaz; y al oeste con los departamentos de Totonicapán y Huehuetenango. Con cuatro idiomas mayas y español, los cuales son: Uspanteko, Ixil, Sakapulteko y Quiché' y el idioma español. Cabecera Santa Cruz del Quiché, Región VII o Noroccidental, subdivisiones con 21 municipios, Fundación Administrativa 1872, extensión 8378 km², población en total son 655,510 habitantes.



IV Geografía del municipio de Ixcán

El municipio de Ixcán se encuentra en la zona norte del departamento del Quiché, Guatemala). Limita al norte con el estado de Chiapas México, al oeste con el departamento de Huehuetenango, al sur con los municipios quichelenses de Chajul y Uspantán, y al este con el departamento de Alta Verapaz. Tiene una extensión de 1.575 kilómetros cuadrados. Su cabecera municipal es Playa Grande y la mayor parte de sus habitantes pertenecen a diferentes grupos étnicos Mayas.

DIVISIÓN ADMINISTRATIVA

El municipio se divide en siete microrregiones de la siguiente manera:

- Microrregión I, con cabecera en Playa Grande
- Microrregión II, con cabecera en Tzetún
- Microrregión III, con cabecera en Santiago Ixcán
- Microrregión IV, con cabecera en Valle Candelaria I
- Microrregión V, con cabecera en El Recuerdo
- Microrregión VI, con cabecera en San Juan Chactelá
- Microrregión VII, con cabecera en Mayalán-Pueblo Nuevo, Ixcán, El Quiché.

Playa Grande es la cabecera municipal (centro urbano-administrativo) del municipio. Se encuentra a 374 km de la Ciudad de Guatemala y cuenta con 5.792 habitantes (datos de 2001). Distancia a la cabecera departamental de Quichés es de 151 km. Superficie es de 1,574 km², población 61,481 habitantes (2002), densidad 39 habitantes por km². Idiomas mayas son: q'eqchi', k'iche', mam, poqomam,

kakchikel, chuj, ixil, akateko, tz'utujil, q'anjob'al, popti' y el español. Fiestas mayores: 11 y 12 de diciembre, fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe, 12 de agosto fiesta titular del municipio de Ixcán y Semana Santa. Patrona Nuestra Señora de Guadalupe.

En la Microrregión VII se ubica la comunidad de Pueblo Nuevo que cuenta con las siguientes estructuras. La comunidad de Pueblo Nuevo se pobló por primera vez en 1969 con 176 familias, provenientes de Huehuetenango con los dos idiomas mayas: mam por su mayoría de poblaciones y q'anjob'al una minoría, jornaleros de las grandes fincas de Guatemala, en donde recibían distintas discriminaciones por pertenecer al Pueblo Maya. A través del apoyo internacional y del Padre Guillermo Woods de la iglesia católica, recibieron parcelas con una extensión de cuatrocientos cuerdas a cada asociado es decir a cada padre de familia. En ese tiempo, le asignaron el nombre del poblado por Cuarto Pueblo, la razón es que había instalada cuatro comunidades, designándoles los nombres siguientes. Mayaland, tercer pueblo que hoy se le conoce por Pueblo Nuevo, Cuarto Pueblo, Xalbal, Mónaco los mismos nombres.

Religiones: católica representa el 89%, Árbol de Vida representa el 2%, Evangélica Completo representa el 5%, Renovación Carismática-Católica el 4%. Salud. Pueblo Nuevo cuenta con un centro de salud tipo "A", con recursos humanos calificados, pero de medicamentos y herramientas pocos. Educación: dicha comunidad cuenta con los siguientes niveles educativos. Primaria cuenta con un total de 652 niñas y niños, Instituto Maya Padre Guillermo Woods, ciclo Básico, con 12 estudiantes, ciclo diversificado Magisterio de Educación Primaria Bilingüe Intercultural con 75 estudiantes y Bachillerato con Orientación en Educación con 26 estudiantes, Instituto Nacional por Telesecundaria con 123 estudiantes. Hacen un total de 888 población estudiantil. Docentes: del nivel primario son 23, Básico, Bachillerato y diversificado 12 docentes y Telesecundaria con 5 docentes.



Instituto Nacional de Estadística (INE) (2002). «XI Censo Nacional de Población y VI de Habitación (Censo 2002)». Consultado el 2008

**ANEXOS I:
INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN**

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

**ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
-EFPEM- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL CON
ÉNFASIS EN LA CULTURA MAYA**

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Indicaciones: este instrumento de observación consiste en identificar y cualificar los resultados de las entrevistas realizadas con los sujetos encuestados.

1. ¿Cuál es el traje más utilizado por las niñas maya mam en la escuela?
a). pantalón:_____ b) vestido:_____ c) falda:_____ d) traje típico:_____
2. ¿Qué traje frecuentemente utilizan las maestras maya mam en la escuela?
a).pantalón:_____ b) vestido:_____ c) falda:_____ d) traje típico:_____
3. ¿Los docentes se identifican con su traje típico en la escuela y en la calle?
Si_____ No:_____
4. ¿Las niñas maya mam usan el idioma materno con sus compañeras en clase?
Si:_____ No:_____
5. ¿Los docentes usan el idioma materno para impartir su clase?
Si:_____ No:_____

6. Las niñas maya mam practican sus costumbres en el salón de clase?

Si: _____ No: _____

7. ¿Los docentes practican actividades culturales en la escuela?

Si: _____ No: _____

8. ¿Los padres de familia maya mam se identifican con su traje típico?

Si: _____ No: _____

9. ¿Las madres de familia maya mam usan su traje típico en el hogar?

Si: _____ No: _____

10. ¿Se practica la espiritualidad maya en la escuela?

Si: _____ No: _____

11. ¿En los eventos educativos y comunitarios, las niñas maya mam presentan actividades culturales?

Si: _____ No: _____

12. ¿En la escuela se evidencia los rincones de aprendizajes al uso del idioma maya mama por las niñas maya mam?

Si: _____ No: _____

13. ¿Cuántas veces reciben clases las niñas maya mam en su idioma materno?

a) 1 vez a la semana: _____, b) 2 veces al mes: _____ c) Ninguna: _____

14. ¿Se evidencia en el salón de clase los materiales educativos elaborados por las niñas maya mam?

Sí: _____ No: _____

**ANEXO II:
INSTRUMENTOS APLICADO A ESTUDIANTES**

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

**ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
-EFPEM- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL CON
ÉNFASIS EN LA CULTURA MAYA**

GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDO A NIÑAS

Indicaciones: lee detenidamente y conteste las siguientes preguntas, de acuerdo a su propia idea, y si tiene algunas dudas consulte con el entrevistador.

1. ¿Considera usted que la convivencia en México motivó a dejar de usar el traje de la cultura maya mam? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

2. ¿Cuáles son las razones que le motivan a utilizar ropa de otra cultura?

a) Comodidad: _____

b) Costo: _____

c) Moda: _____

d) Por el clima: _____

3. ¿Cree usted que el desplazamiento de sus padres a México fortaleció tu identidad cultural? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

4. ¿Cree usted que al practicar otra cultura hace enriquecer su propia identidad cultural como maya mam? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

5. ¿Utiliza usted el idioma materno para comunicarse con sus padres y sus compañeras? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

6. ¿Usted practica las costumbres de su propia cultura con sus padres?

Si: _____ No: _____ ¿Por qué? _____

7. ¿Para usted es importante la práctica del respeto con su familia y compañeros de clase? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

8. ¿Considera usted que el uso de pantalones y vestidos hace que desvaloriza su traje típico? Sí: _____ No: _____

¿Por qué? _____

9. ¿Sus padres le enseñan las normas y principios culturales en la convivencia?

Si: _____ No: _____ ¿por qué? _____

10. ¿Habla usted en su idioma materno? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

11. ¿Para usted el saludo es la parte fundamental en el respeto y convivencia familiar y comunitaria? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

12. ¿Conoce y practica usted la espiritualidad maya con sus padres?

Si: _____ No: _____ ¿Por qué? _____

13. ¿Su familia y en la escuela les enseñan conocimientos y tradiciones de su propia cultura? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

14. ¿Usted participa en las actividades educativas y comunitarias que promueve la práctica de la cultura maya mam? Si: _____ No: _____

¿por qué? _____

15. ¿Usted utiliza su traje típico en la escuela? Si: _____ No: _____

¿por qué? _____

16. ¿Le gustaría usted aprender hablar, escribir y leer en su idioma materno maya mam en el aula? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

17. ¿Cuántas veces visitan las autoridades educativas a usted en su salón de clase?

a) 2 veces por año: _____

b) 1 vez al año: _____

c) Ninguna vez: _____

d) Varias veces: _____

**ANEXO III:
INSTRUMENTOS APLICADOS A PADRES DE FAMILIA**

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

**ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
-EFPEM- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL CON
ÉNFASIS EN LA CULTURA MAYA**

GUÍA DE ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Indicaciones: lee detenidamente y conteste las siguientes preguntas, de acuerdo a su propia idea. Si tiene algunas dudas consulte con el entrevistador.

Guía de entrevista para padres de familia

1. Considera usted que su hija, la convivencia en México motivó a dejar de usar el traje de la cultura maya mam? Si:_____ No:_____

¿Por qué?_____

2. Cuáles son las razones por las cuales su hija se motiva a utilizar ropa de otra cultura.

a) Comodidad:_____

b) Costo:_____

c) Moda:_____

d) Por el clima:_____

3. ¿Cree usted que su desplazamiento a México fortaleció la identidad cultural de su hija? Si: _____ No: _____

¿por qué? _____

4. ¿Cree usted que su hija al practicar otra cultura hace que enriquece su propia identidad cultural como maya mam? Si: _____ No: _____

¿por qué? _____

5. ¿En la conversación con su familia, usted utiliza el idioma materno? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

6. ¿Para usted es problema cuando su hija no se viste con su traje típico en el hogar y en la escuela? Sí: _____ No: _____

¿por qué? _____

7. ¿Para usted es importante la práctica de los valores culturales en la vida? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

8. ¿Considera usted que el uso de pantalones y vestidos por su hija hace que desvalore el uso de su traje típico? Sí: _____ No: _____

¿Por qué? _____

9. ¿Usted practica las normas y principios culturales con su familia? Si: _____ No: _____

¿por qué? _____

10. ¿Habla usted en su idioma materno con su hija en el hogar? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

11. ¿Para usted el saludo es la parte fundamental en el respeto y convivencia que debe desarrollar con las familia y en la comunidad? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

12. ¿Conoce y practica usted la espiritualidad maya con su familia? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

13. ¿Usted enseña conocimientos y tradiciones de su propia cultura a su hija? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

14. ¿Usted participa en las actividades educativas y comunitarias que promueve la práctica de la cultura maya mam? Si: _____ No: _____

¿por qué? _____

15. ¿Usted utiliza su traje típico en el hogar y en la comunidad? Si: _____ No: _____

¿por qué? _____

16. ¿Usted qué propone para implementar y practicar la identidad cultural de sus hijas? _____

17. ¿Para usted es bueno que su hija aprenda hablar, escribir y leer en su idioma materno maya mam? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

18. ¿Qué propone usted para implementar la educación bilingüe en la escuela?:

- a) Docentes mam
- b) Textos en idioma mam
- c) Recursos económicos

19. ¿Cuántas veces visita usted al profesor y a su hija en el salón de clase?

Varias veces al año_____

2 veces por año_____

1 vez al año_____

Ninguna vez_____

**ANEXO IV:
INSTRUMENTOS APLICADOS A DOCENTES**

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

**ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
-EFPEM- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL CON
ÉNFASIS EN LA CULTURA MAYA**

GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

Indicaciones: lee detenidamente y conteste los siguientes instrumentos, de acuerdo a su propia idea. Si tiene algunas dudas consulte con el entrevistador.

1. Para usted, la convivencia en México motivó a dejar de usar el traje de la cultura maya mam? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

2. Cuáles son las razones que le motivan a utilizar ropa de otra cultura.

e) Comodidad _____

f) Costo _____

g) Moda _____

h) Por el clima _____

3. ¿El desplazamiento de los padres de familia hacia México fortaleció la práctica del traje de las niñas maya mam de sexto primaria? Si: _____ No: _____

¿por qué? _____

4. ¿Cree usted que las niñas de sexto primaria al practicar otra cultura hace que enriquece su propia identidad cultural como maya m? Si:___ No:___

¿por qué?_____

5. ¿Usted utiliza el idioma materno para comunicarse con sus alumnas en el aula?
Si:_____ No:_____

¿Por qué?_____

6. ¿Para usted no es problema que sus alumnas no se visten con su traje típico en el hogar y en la escuela? Si:_____ No:_____

¿por qué?_____

7. ¿Para usted es importante la práctica de los valores culturales con sus alumnas de la clase? Sí:_____ No:_____

¿Por qué?:_____

8. ¿Considera usted que el uso de pantalones y vestidos de sus alumnas en la clase es el más adecuado que el uso su traje típico? Si:_____ No:_____

¿Por qué?_____

9. ¿Usted practica las normas y principios culturales con sus alumnas en el aula?
Si:_____ No:_____

¿por qué?_____

10. ¿Habla usted en su idioma materno con sus alumnas en el aula?

Si:_____ No:_____

¿Por qué?_____

11. ¿Para usted, el saludo es la parte fundamental en el respeto y convivencia que se deben desarrollar con las estudiantes en el aula? Si:_____ No:_____

¿Por qué?_____

12. ¿Conoce y practica usted la espiritualidad maya con sus alumnas en clase y en el centro educativo? Si:_____ No:_____

¿Por qué? _____

13. ¿Usted les enseña conocimientos y tradiciones culturales a sus alumnas en clase? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

14. ¿Usted ha implementado en el aula las actividades educativas y comunitarias que promueve el rescate cultural de las niñas maya mam? Si: _____ No: _____

¿Cuáles? _____

15. ¿Usted ha utilizado alguna vez su traje típico en el hogar y en la escuela? Si: _____ No: _____

¿por qué? _____

16. ¿Usted qué acciones concretas educativas implementaría para el rescate cultural de las niñas maya mam? _____

17. ¿Para usted es bueno que sus alumnas aprendan hablar, escribir y leer en el idioma materno maya Mam? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

18. ¿Qué propone usted para implementar la educación bilingüe en la escuela?

- a) Docentes mam
- b) Textos en idioma mam
- c) Recursos económicos

19. ¿Cuántas veces visitan las autoridades educativas y padres de familia a usted en su salón de clase?

- a) 2 veces por año _____
- b) 1 vez al año _____
- c) Ninguna vez _____

**ANEXOS V:
INSTRUMENTOS APLICADOS A ANCIANOS**

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

**ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
-EFPEM- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL CON
ÉNFASIS EN LA CULTURA MAYA**

GUÍA DE ENTREVISTA PARA ANCIANOS

Indicaciones: lee detenidamente y conteste las siguientes preguntas, de acuerdo a su propia idea. Si tiene algunas dudas consulte con el entrevistador.

1. Considera usted que la convivencia en México motivó a dejar de usar el traje de la cultura maya mam? Si:_____ No:_____

¿Por qué?:_____

2. Cuáles son las razones que le motivan a utilizar ropa de otra cultura.

a) Comodidad_____

b) Costo_____

c) Moda_____

d) Por el clima_____

3. ¿Cree usted que el desplazamiento de los padres de familia en México motivó el uso del traje de las nietas maya mam de sexto primaria?

Si:_____ No:_____

¿por qué?_____

4. ¿Cree usted que las niñas de hoy al practicar otra cultura hace que enriquece su propia identidad cultural como maya mam? Si: _____ No: _____

¿por qué? _____

5. ¿Usted utiliza el idioma materno en los diálogos y consejos con su familia y nietas en la vida diaria? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

6. ¿Usted practica su propia costumbre con su familia? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

7. ¿Para usted es importante la práctica del respeto y los valores culturales en la vida de las familias y la comunidad? Sí: _____ No: _____

¿Por qué? _____

8. ¿Cree usted que el uso de pantalones y vestidos por las niñas maya mam hace que desvaloricen el uso de su traje típico? Si: _____ No: _____

¿por qué? _____

9. 9. ¿Usted practica las normas y principios culturales con su familia en el hogar? Si: _____ No: _____

¿por qué? _____

10. ¿Habla usted en su idioma materno con su familia? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

11. Para usted, el saludo es la parte fundamental en el respeto y convivencia que se deben desarrollar con las familias? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

12. ¿Conoce y practica usted la espiritualidad maya con su familia?

Si: _____ No: _____ ¿Por qué? _____

13. ¿Usted le enseña conocimientos y tradiciones a su familia en el hogar?

Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

14. ¿Usted ha participado en las actividades de la escuela y comunidad que promueve la práctica de la cultura maya mam? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

15. ¿Usted utiliza su traje típico en el hogar y en el trabajo? Si: _____ No: _____

¿por qué? _____

16. ¿Conoce usted qué es la educación bilingüe? Si: _____ No: _____

¿Por qué? _____

17. ¿Para usted es bueno que las niñas aprendieran a leer, escribir y hablar en el idioma materno maya mam desde la escuela? Si: _____ No: _____

¿por qué? _____

18. ¿Usted qué propone para implementar la educación bilingüe en la escuela?

- a) Docentes mam
- b) Textos en idioma mam
- c) Recursos económicos

19. ¿Cuántas veces visita usted a los docentes en los salones de clase?

2 veces por año _____

1 vez al año _____

Ninguna vez _____