



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Vinculación de los Valores de la Cultura Maya con las Prácticas Pedagógicas  
para Fortalecer la Formación Integral de los Alumnos

María Ofelia Alvizures Estrada

Asesor:  
Lic. José Filiberto Quim Xol

Guatemala, marzo de 2015





Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Vinculación de los Valores de la Cultura Maya con las Prácticas Pedagógicas  
para Fortalecer la Formación Integral de los Alumnos

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de  
Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

María Ofelia Alvizures Estrada

Previo a conferírsele el grado académico de:  
Licenciada en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya

Guatemala, marzo de 2015

### **Autoridades Generales**

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Saúl Duarte Beza	Secretario Académico en funciones de la EFPEM

### **Consejo Directivo**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Saúl Duarte Beza	Secretario Académico en funciones de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Dra. Dora Isabel Águila de Estrada	Representante de Profesionales Graduados
PEMEwin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

### **Tribunal Examinador**

Dra. Amalia Geraldine GrajedaBradna	Presidente
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Secretaria
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Vocal

San Juan Chamelco, Alta Verapaz, junio 27 de 2014

Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo  
Coordinador Departamento de Investigación  
EFPEM-USAC, Guatemala

Por este medio le comunico que la estudiante **María Ofelia Alvizures Estrada** quien se identifica con número de carné **200720294** realizó la tesis con título **VINCULACIÓN DE LOS VALORES DE LA CULTURA MAYA CON LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ALUMNOS** estudio realizado en establecimientos del nivel primario área semiurbana del municipio de Purulha, Baja Verapaz para optar al título de Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con énfasis en la Cultura Maya.

Después de realizado las revisiones y correcciones pertinentes **DICTAMINO** que el trabajo llena los requisitos metodológicos y académicos requeridos. El trabajo se enfoca en cómo se vinculan los valores en las prácticas pedagógicas en los establecimientos educativos y su importancia en la formación de los estudiantes.

Se considerar que la estudiante **María Ofelia Alvizures Estrada** pueda continuar con los tramites respectivos para realizar el examen publico respectivo previo a optar al título en el grado de licenciada.

Sin otro particular, me despido de usted,

Deferentemente,



Lic. José Filiberto Quim Xol  
Asesor  
Colegiado activo 10,418



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media  
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

#### CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Vinculación de los valores de la cultura maya con las prácticas pedagógicas para fortalecer la formación integral de los alumnos”*, presentado por el(la) estudiante **MARÍA OFELIA ALVIZURES ESTRADA**, carné No. **200720294**, de la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya.

#### CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

#### AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **nueve** días del mes de **marzo** del año dos mil **quince**.

**“ID YENSEÑAD A TODOS”**

  
**Lic. Saúl Duarte Beza**  
**Secretario Académico a.i.**  
**EFPEM**



Ref. SAOIT020-2015

c.c. Archivo  
SDB/caum

## DEDICATORIA

A Dios	Por abrirme un maravilloso camino en la vida, guiándome y fortaleciéndome cada día con maravillosos dones
A mis padres	Por creer y confiar en mí, apoyándome en todas las decisiones que he tomado en la vida
A mis hermanas y hermanos	Este triunfo lo comparto con ustedes ya que son gran fuente de inspiración en mi vida
A mis amigas y amigos	Con los que he compartido tantos momentos y sé que puedo contar con ellos siempre, al igual que ellos conmigo
A mis compañeros de cohorte	Quienes me acompañaron en esta trayectoria de aprendizaje y conocimiento

## AGRADECIMIENTOS

A la EFPEM/USAC.	Gracias por su apoyo a mi desarrollo intelectual.
A la Fundación Rigoberta Menchú Tum	Por la oportunidad brindada
Dra. Amalia Geraldine GrajedaBradna MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo Lic. José Filiberto Quim Xol	Por su apoyo y enseñanza  Un agradecimiento especial a mi asesor, por la paciencia y el tiempo dedicado a brindarme su apoyo, instrucciones y enseñanzas para hacer posible esta tesis
A mis catedráticos	Quienes me han forjado como profesional durante la última etapa de formación académica alcanzada
A las autoridades de la Coordinación Técnica Administrativa del Municipio de Purulhá, Baja Verapaz y personal docente del área semiurbana de este municipio	Por su colaboración en la realización de este trabajo



## RESUMEN

Por ser Guatemala un país multicultural, cada persona y/o familia guatemalteca tiene una cosmovisión propia, así mismo la percepción sobre valores y la formación que se recibe en cada una de las familias es muy variada. Esta diversidad se mezcla especialmente cuando los niños inician su vida escolar, al convivir con sus docentes y compañeros, dándose así la interculturalidad que puede traer resultados negativos o positivos, según sea el enfoque que se le dé. Este estudio se realizó en las escuelas del nivel primario del área semiurbana del municipio de Purulhá, departamento de Baja Verapaz. Los habitantes de estas comunidades son de origen maya q'eqchi' o poqomchi' y casi todos los alumnos son bilingües. A pesar de ser netamente mayas, en la formación en valores dentro de las escuelas casi no se toma en cuenta los valores propios de la cultura maya, esto porque los docentes vienen de culturas ajenas o han recibido una formación en la que se subestima la cultura maya.

Ante esta situación este trabajo pretende establecer si se promueven los valores de la cultura maya mediante las prácticas pedagógicas dentro de las aulas para la formación integral del alumnado y promover la misma, de manera que se fortalezca la formación integral de los alumnos en áreas de población predominantemente maya.

## **ABSTRACT**

Guatemala Being a multicultural country, every person and / or Guatemalan family has a worldview itself, likewise the perception of values and training received in each of the families is very varied. This diversity is particularly mescla when children begin their school life, to live with their teachers and peers, thus giving multiculturalism that can bring positive or negative results, as the approach is given. This study was conducted in schools at the primary level of semi-urban area of the municipality of Purulhá, department of Baja Verapaz. The people of these communities are of Q'eqchi 'or poqomchi' Mayan and almost all students are bilingual. Despite being distinctly Maya in values education in schools hardly takes into account the values of the culture that because teachers come from other cultures or have received training in that culture is underestimated maya.

In this situation this paper aims to establish whether values Mayan culture are promoted through pedagogical practices in the classroom for comprehensive training of students and promote the same, so that the integral formation of students is strengthened in areas pre-dominantly Mayan population.

## ÍNDICE

Introducción.....	1
CAPÍTULO I	
1.1. Plan de Investigación	
1.1.1. Antecedentes.....	4
1.1.2. Planteamiento y definición del problema.....	15
1.1.3. Objetivos.....	18
1.1.3.3. Justificación.....	18
1.1.4. Tipo de investigación.....	21
1.1.5. Hipótesis.....	22
1.1.6. Variables.....	23
1.1.7. Metodología.....	26
1.8. Población y muestra.....	29
CAPÍTULO II	
Fundamentación teórica	
2.1. Valores de la cultura Maya.....	31
2.2. Prácticas Pedagógicas.....	45
2.3. Formación Integral.....	58
CAPÍTULO III	
Presentación de resultados	
3.1. Valores de la cultura Maya.....	71
3.2. Prácticas Pedagógicas.....	77
3.3. Formación Integral.....	84

## CAPÍTULO IV

## Discusión y análisis de resultados

4.1.1. Valores de la cultura Maya.....	90
4.1.2. Prácticas Pedagógicas en el Aula.....	95
4.1.3. Formación Integral.....	99
Conclusiones.....	104
Recomendaciones.....	106
Referencias.....	107
Anexos.....	114
Propuesta pedagógica, libro de lecturas con guía de trabajo...	

## INTRODUCCIÓN

La formación en valores es una actividad que todas las generaciones han llevado a cabo a través de los años, cada grupo lo ha hecho de manera distinta según la época y ubicación geográfica y cultural en que vive. Es una actividad que se lleva a cabo en todos los ámbitos de formación humana, siendo los principales la familia, la escuela y las instituciones religiosas.

A través de un análisis rápido de la historia, es fácil darse cuenta que en las distintas épocas y civilizaciones, los patrones de conducta de las personas sufren cambios, originados por una parte por los descubrimientos cotidianos y científicos, así como por la tecnología que cada día se moderniza; independiente de todo ello, es imperante la necesidad de que exista en el seno familiar y en la escuela, un patrón establecido que fortalezca los valores y que coadyuve a la formación integral del estudiante, para que su comportamiento alcance en lo mínimo un nivel equilibrado de aceptación social a través del cual encuentre espacios de participación y convivencia en sociedad.

En este informe se presentan los resultados encontrados a través del estudio del problema de investigación denominado: “Vinculación de los valores de la cultura maya con las prácticas pedagógicas para fortalecer la formación integral de los alumnos”, cuyo objetivo general es promover la vinculación de valores de la cultura maya con las prácticas pedagógicas en escuelas del área semiurbana del municipio de Purulhá, Baja Verapaz, verificando la importancia que se le está dando a los valores culturales como aporte al proceso de formación integral del alumnado.

Este informe consta de cuatro capítulos y un anexo, cada uno con diversa información, de la siguiente manera: En el primer capítulo de este informe se encuentran varios antecedentes, conformados por estudios recientes, anteriores al presente con temas relativos al fortalecimiento de valores culturales en el ámbito educativo. También se describe el tipo de investigación utilizado, el cual por sus diversas características fue de tipo descriptivo, aplicado, mixto y transversal, esto mediante la aplicación del método etnográfico y explicativo a través de las técnicas utilizadas que fueron: la entrevista semiestructurada dirigida a docentes y directores, observaciones de clases y revisión de documentos administrativos. Finalmente describe el tipo de población y muestra a quienes fue dirigido el estudio.

El segundo capítulo comprende la fundamentación teórica de la investigación, abordando temas como valores e la cultura maya, la forma en que son transmitidos en los hogares pertenecientes a esta cultura, la relación o coincidencias entre el enfoque de los valores universales con el enfoque que se le da a los valores dentro de la cultura maya; también se abordan temas relacionados a las prácticas pedagógicas y el enfoque que se le da en la actualidad y sobre formación integral y lo que ello conlleva al abarcar la parte cultural y moral en la formación de la personalidad del ser humano.

En el tercer capítulo se presentan los resultados encontrados, con los cuales se evidencia la deficiente utilización de los valores ancestrales en la formación integral de los alumnos, enfocando la formación en valores desde la perspectiva de los valores universales, lo que indirectamente induce al alumnado a tendencias de la cultura ladina, incidiendo ello en la pérdida de identidad cultural, dado que los mismos docentes no tienen claridad acerca de la diferencia entre los valores culturales y otras manifestaciones de identidad cultural.

En el capítulo cuarto se presenta un apartado denominado Discusión y análisis de resultados, en el cual se contrastan los resultados encontrados con la teoría

presentada en el capítulo anterior, es decir, con lo que idealmente deberían ser las prácticas pedagógicas en ámbitos interculturales, en este caso en áreas de población predominantemente maya y algunos ladinos, como es característico de la población objeto del presente estudio. También incluye algunas conclusiones y recomendaciones finales.

Como respuesta a las debilidades encontradas y un intento de promover la vinculación de valores de la cultura maya con las prácticas pedagógicas en escuelas del área semiurbana del municipio de Purulhá, Baja Verapaz, en el apéndice de este informe se presenta una propuesta de lectura guiada para niños, la cual está acompañada de sugerencias didácticas y metodológicas para que los docentes puedan desarrollar, entre otras estrategias, talleres de lectura y acompañar a sus alumnos en la resolución de la guía de trabajo que acompaña a cada lectura, con el objetivo de propiciar y fomentar la práctica constante de los valores culturales mayas dentro el establecimiento, que puedan llegar a ser hábitos de vida cotidiana en los alumnos y trascienda al fortalecimiento de la identidad cultural de los habitantes de las comunidades trabajadas.

## CAPÍTULO I

### 1.1. Plan de Investigación

#### 1.1.1. ANTECEDENTES

El tema de los valores ha ocupado a muchos personajes y culturas desde la antigüedad, por ejemplo la sociedad griega, donde ya Aristóteles “frente a un ambiente enrarecido ofreció a la juventud ateniense la lucidez de sus lecciones de ética” (Ayllón, 2011, p. 11). Habló mucho de ética, la cual encierra todos los valores humanos desde un punto de vista meramente filosófico con fines moralizantes.

En la sociedad guatemalteca el tema de valores se ha tornado un poco confuso, debido a diversas ideologías, y acontecimientos que han sucedido a través de la historia, tales como conflictos internos y guerrillas, gobiernos inestables, dictaduras extremistas, entre otros.

A partir de la firma de los acuerdos de paz, luego del último conflicto armado interno, varios sectores se interesaron por volver a las raíces ancestrales comenzando a abrirse el espacio a las manifestaciones culturales y la práctica de la esencia del ser maya guatemalteco, realizando estudios varios respecto a valores de la cultura maya, aunque en los años seguidos a la firma de estos acuerdos, no se hablaba de valores de la cultura maya propiamente, se enfocaban más a la valoración de la diversidad y el fortalecimiento de la cultura de paz, lo que indirectamente involucraba los valores culturales.

Después de un tiempo, varios profesionales han centrado su atención en el estudio directo de los valores culturales mayas, su filosofía, forma en que se



viven en la cotidianidad de las comunidades mayas, la incidencia que su práctica puede traer a la sociedad, entre otras.

Us, Reina (2009), en su tesis titulada “Propuesta de Abordaje de los Valores Universales desde la Cosmovisión Maya Uspanteka en el Proceso Educativo”, elaborada previo a optar al título de Licenciada en Educación Bilingüe Intercultural en la universidad Rafael Landívar, campus Central, Guatemala , C.A.

Abordó el problema de investigación de la crisis de la práctica de valores humanos que se da en la juventud y el abordaje de estos en los centros educativos de nivel medio. Su objetivo general fue elaborar una propuesta de abordaje de los valores universales desde la cosmovisión uspanteka en el Proceso Educativo. No se abordan propiamente los valores mayas pero sí se pretende mayanizar los valores universales a través de los objetivos específicos de capacitación a estudiantes y promover la práctica de los valores mayas.

La metodología empleada para la ejecución de dicha propuesta fue semi-presencial, con enfoque constructivista. Los alumnos recibieron orientación de parte de un facilitador y luego elaboraban trabajos a distancia.

El proyecto fue dirigido a una población de 110 estudiantes de tercero básico del instituto Básico por Cooperativa de San Miguel Uspantán, Quiché. Entre los principales hallazgos se encontró que los estudiantes del instituto Básico por Cooperativa de San Miguel Uspantán, Quiché, necesitan fortalecer sus conocimientos sobre valores para mejorar la práctica de los mismos en la vida cotidiana desde su propia cosmovisión, indicando en una de sus recomendaciones que es de urgencia en los actuales momentos formar y fortalecer los valores en los estudiantes desde diferentes cosmovisiones.

Say, Moisés (2010), elaboró una tesis titulada “Valores Ancestrales Mayas y su Incidencia en la Educación en Valores”, elaborada previo a optar al título de

Licenciado en Pedagogía en la universidad Rafael Landívar, campus de Quetzaltenango, Guatemala.

El problema de investigación que trabajó fue ¿Cómo los valores ancestrales mayas inciden en la educación en valores? En ella el centro de atención ya son los valores ancestrales directamente. Su objetivo general fue “establecer cómo los valores ancestrales mayas inciden en la educación en valores”.

La investigación fue de carácter científico utilizando una encuesta para la obtención de información. Se realizó en los establecimientos del nivel medio de La Coordinación Técnica Administrativa del distrito escolar 07-01-04, con sede en la aldea San Juan Argueta, Sololá. Se encuestó una muestra de 45 docentes de una población total de 54. Una muestra de 242 estudiantes de una población total de 643 alumnos, de nivel básico y de perito contador, comprendidos entre las edades de 12 a 23 años.

En base a los resultados concluye que los valores ancestrales mayas no han pasado de moda o perdido validez, lo que sucede es que las personas le dan más importancia a otras formas de pensar, de vivir y de relacionarse. También indica que un porcentaje aceptable de estudiantes manifiesta que para que la educación dé los frutos esperados, es necesario practicar valores constantemente, no estudiarlos solamente como teoría y que [los estudiantes], observan en sus catedráticos prácticas de valores en sus relaciones laborales no sólo entre compañeros sino también con el resto de la comunidad educativa.

Aguilón, Alonso (2010) en la tesis llamada “Proyecto Curricular del Centro Educativo y Cultura Maya”, previo a optar el título de Licenciado en Educación Bilingüe Intercultural en la Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades, Campus de Quetzaltenango, Guatemala, se centró en el problema de investigación de como el proyecto curricular del centro educativo fortalece la cultura maya.

Su objetivo general fue determinar si el proyecto curricular del centro educativo fortalece la cultura maya en las escuelas bilingües interculturales. Utilizó el método descriptivo, dando a conocer de qué modo está influyendo el proyecto educativo en la transmisión de valores culturales, para lo cual se utilizaron cuestionarios dirigidos a los sujetos de la investigación.

La investigación se realizó en las escuelas oficiales del nivel primario del municipio de Capitancillo, San Marcos. Con 12,665 estudiantes, 505 docentes, 81 directores, 7000 padres de familia y 4 autoridades educativas distritales. Se tomó de muestra a 375 estudiantes, 220 docentes, 70 directores, 364 padres de familia y 4 autoridades educativas del distrito. Entre los resultados encontrados sobresale que: En la actualidad, existe un avance en el reconocimiento teórico y práctico de los elementos de la cultura maya, por los aportes que ha hecho al desarrollo humano en el pasado y futuro, su estudio contribuirá a erradicar el racismo, la discriminación, la exclusión y opresión social y cultural del pueblo maya; asimismo, son fundamentales para el desarrollo de una educación de calidad, con pertinencia, que no aliene ni asimile, que contribuya al conocimiento y práctica de la multiculturalidad y la interculturalidad, para que haya paz y equidad de oportunidades en Guatemala, por ello debe ser rescatada, reivindicada, valorada y desarrollada desde la escuela como deber y compromiso ético con la educación, contrarrestando los efectos que la historia de alienación cultural y asimilación han dejado en ella, para lo cual es importante que su proceso de revitalización sea orientado desde el proyecto educativo escolar.

Sohom, Miguel (2010), en el estudio realizado referente a “Educación en Valores e Identidad de la Cultura Maya”, previo a optar el título de Licenciado en Pedagogía en la Universidad Rafael Landívar, Campus de Quetzaltenango, Guatemala, abordó el problema de investigación ¿En qué forma incide la educación en valores que se imparte en los establecimientos educativos del nivel básico para el fortalecimiento de la identidad de la cultura maya? Su objetivo

general fue fortalecer la práctica de los valores culturales mayas en el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante algunos objetivos específicos como: averiguar cuáles son los valores que se conservan en la comunidad y proponer actividades sobre educación en valores e identidad de la cultura maya, en donde el estudiante participe activamente.

Utilizó el método descriptivo, recopilando información mediante encuestas dirigidas a docentes y estudiantes de los Institutos Básicos por Cooperativa del municipio de Santa Catarina Ixtahuacán del departamento de Sololá, encontrando que la educación juega un papel importante en la construcción de una cultura basada en valores que propicie una convivencia pacífica, las causas de la pérdida de la identidad son diversas, entre ellas se hace mención de: la migración, la globalización, los medios de comunicación audiovisuales e incluso la utilización de los uniformes en los diferentes establecimientos educativos; es necesario buscar alternativas para la conservación y recuperación de los valores e identidad de la cultura maya.

Jorge, María (2012), a través de su trabajo titulado “Contextualización del área de Formación Ciudadana en la enseñanza de los Valores Mayas para segundo grado primaria de la E.O.R.M. Cantón Xalbaquiej, Chichicastenango, Quiché”, previo a optar al título de Licenciada en Educación Bilingüe Intercultural en la universidad Rafael Landívar, campus de Santa Cruz del Quiché, Guatemala, realizó la investigación respecto a la deficiente práctica de valores ancestrales por parte de los niños y niñas. Su objetivo general fue contextualizar el área de formación ciudadana con la inclusión de los valores Mayas en segundo grado primaria de la E.O.R.M. cantón Xalbaquiej, Chichicastenango, Quiché.

El estudio fue dirigido a alumnos de segundo primaria de la E.O.R.M. cantón Xalbaquiej, Chichicastenango, Quiché, encontrando que en la escuela se enseñan valores desde el punto de vista occidental, por lo que se determinó que

es urgente contextualizar el área de formación ciudadana, de manera que los alumnos sean formados en los valores de su propia cultura.

Del mismo modo Xiquin, Natalia (2012), en la investigación sobre Factores que afectan La Práctica De Los Valores Mayas por estudiantes de Cuarto Magisterio de Educación Primaria Bilingüe Intercultural, de Santa Cruz del Quiché, previo a optar al título de Licenciada en Educación Bilingüe Intercultural en la universidad Rafael Landívar, campus de Santa Cruz del Quiché, Guatemala, cuyo problema de investigación fue ¿Cuáles son los factores que afectan la práctica de los valores mayas por estudiantes de cuarto magisterio de Educación Primaria Bilingüe Intercultural de la Escuela Normal Bilingüe Intercultural K'iche' Tijob'älUtüxMayab' Winäq "OxlajujTz'i'" de Santa Cruz del Quiché?

Su objetivo general fue determinar los factores que afectan la práctica de los valores mayas por estudiantes de cuarto magisterio de Educación Primaria de la Escuela Normal Bilingüe Intercultural K'iche' Tijob'älUtüxMayab' Winäq "OxlajujTz'i'" de Santa Cruz del Quiché, el cual se alcanzó mediante los objetivos específicos de: Identificar los valores mayas que practican los estudiantes; describir los factores que afectan de manera negativa la práctica de los valores mayas por estudiantes; describir los factores que coadyuvan a la práctica de los valores mayas por los estudiantes.

La muestra del estudio lo constituyeron 110 estudiantes y 7 docentes en total, de cuarto magisterio de Educación Primaria Bilingüe Intercultural de la escuela donde se realizó el estudio. De los 110 estudiantes, se cuestionaron a 42 señoritas y a 68 varones de tres secciones (A, B y C) de cuarto magisterio; pertenecientes a la etnia k'iche', así mismo, se cuestionaron a 3 catedráticas y 4 catedráticos.

Entre sus principales resultados se encuentra que los jóvenes dicen practicar los valores mayas en todo ámbito, sin embargo no todos lo hacen. Los docentes

expresan que los estudiantes practican los valores mayas aunque algunas acciones educativas afectan de manera negativa, tal como los docentes mayas que no practican los valores porque están inmersos en la cultura ladina. Por otro lado la mayoría de docentes realizan acciones para fortalecer la práctica de los valores mayas implementando la formación ciudadana, la ética y valores como por ejemplo la celebración de los días sagrados mayas.

Asig, Delfina, (2012) en su tesis “El Papel que juega la escuela en la práctica de los Valores Mayas con niños y niñas de quinto y sexto grados de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Se’ Ilob’ Kawayá Che’, del Municipio de Cobán, Alta Verapaz y la influencia de la cultura de globalización”, realizada previo a optar al título de licenciada en Educación Bilingüe Intercultural en la Universidad Rafael Landívar, Campus San Pedro Claver, S.J. de la Verapaz, Guatemala, abordó el siguiente problema de investigación: ¿Cuál es el papel que juega la escuela en la práctica de los valores de la Cultura Maya Q’eqchi’, como el respeto, el idioma y el sentido de pertenencia a la comunidad, y cómo pueden ser afectados por la política de globalización cultural en el proceso educativo? Su objetivo general fue Identificar el papel que juega la escuela en la práctica de los valores de la Cultura Maya Q’eqchi’ y qué valores son afectados por la política de globalización cultural en el proceso educativo de los niños y niñas de quinto y sexto grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Se’ Ilob’ Kawayá Che’, Cobán A.V.

Los sujetos de la investigación fueron 23 niños (13 niños y 10 niñas); 12 estudiantes de quinto y 11 estudiantes de sexto grado del nivel primario, siendo la población total de dichos grados, 2 maestros que trabajan en la escuela de la comunidad y 17 padres de familia, (10 madres y 7 padres), trabajando estudios de casos a través de encuestas y observaciones.

Entre sus hallazgos expresa que la globalización ha modificado los intereses de los niños y jóvenes por su preferencia de elementos como la radio, el televisor, el

teléfono celular, entre otros que están ocupando el lugar de las prácticas culturales, prueba de ello es que se manifiesta una marcada exclusión hacia los ancianos y padres de familia, tomando en cuenta que la escuela tampoco los ha considerado como representantes de la cultura maya en el proceso de aprendizaje.

Saquic, Gaspar, (2013) en la tesis titulada “Contextualización desde la Cultura Maya del Área Curricular Ciencias Sociales y Formación Ciudadana de Primer Grado Básico del Instituto Núcleo Familiar Educativo Para el Desarrollo “Nufed” No. 29”, previo a optar el título de Licenciado en Educación Bilingüe Intercultural en la Universidad Rafael Landívar, Sede Regional De Quiché, Guatemala, trabajó respecto al problema de investigación: la formación en valores culturales y el desarrollo personal en un mundo globalizado. Su objetivo general fue adecuar los contenidos del área de Ciencias Sociales y Formación ciudadana orientado a los valores y principios de la cultura maya y la cultura no maya para incentivar al estudiante a través de contenidos contextualizados, a alcanzar sus metas y aspiraciones para un buen desenvolvimiento.

El estudio fue dirigido a docentes del Núcleo Familiar Educativo Para el Desarrollo NUFED No. 29, Caserío Nueva Esperanza, Xajaxac, Sololá, recopilando la información a través de encuestas.

Entre los resultados se detectó que el área de formación ciudadana se centra en la formación de personas desde la perspectiva uni cultural castellana, sin embargo es necesario formar estudiantes capacitados para aceptarse, ser aceptados y aceptar a los demás con sus diferencias, esto se logrará formando personas de criterio amplio, que reconozcan las cuatro culturas del país y las muchas otras que se encuentran fuera de las fronteras nacionales, sin perder identidad y autoestima

Tecúm, Rosa, (2013), en la tesis titulada “Contextualización del área de formación ciudadana para la enseñanza de los Valores Mayas en 5° grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta cantón Sepelá”, previo a optar al título de Licenciada en Educación Bilingüe Intercultural en la universidad Rafael Landívar, campus de Santa Cruz del Quiché, Guatemala, tomó el siguiente problema de investigación: La práctica de los valores de la cultura maya en el hogar, en la escuela y en la comunidad para la construcción de una sociedad de paz, respeto y en comunión con la naturaleza.

Su objetivo general fue contextualizar el área de Formación Ciudadana, para la enseñanza de los valores mayas, en quinto grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Cantón Sepelá, del municipio de Chichicastenango, departamento de El Quiché, mediante los objetivos específicos de incorporar los valores de la cultura maya, en los contenidos de la malla curricular en el área de Formación Ciudadana de quinto grado, elaborar una guía para docentes que contiene los quince valores de la cultura maya y ejemplos de cada uno de ellos.

La investigación fue dirigida a docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón Sepelá, Santa Cruz del Quiché recopilando la información a través de un cuestionario dirigido a docentes de este establecimiento. Entre los resultados encontrados, la autora manifiesta que los valores de la cultura maya hasta hace poco tiempo no habían sido abordados con la importancia que los mismos revisten para lo cual la escuela juega un papel muy importante, por lo que existe la fuerte necesidad de promover la vinculación de los valores de la cultura maya con las prácticas pedagógicas para fortalecer la formación integral de los alumnos.

Caal, Rubén, (2014), elaboró la tesis titulada “Estrategias para la Implementación de los Valores Culturales, en el Ciclo I de la Escuela Primaria, del Distrito Escolar 16-09-14 del Municipio de San Pedro Carchá, del Departamento de Alta Verapaz”, previo a optar el título de Licenciado en Educación Bilingüe



Intercultural en la Universidad Rafael Landívar, Campus "San Pedro Claver, S . J." de San Juan Chamelco, Alta Verapaz, Guatemala, centrando su trabajo en el problema de insuficiencia de estrategias para la implementación de los valores culturales en el ciclo I, del nivel primario.

Su objetivo general fue establecer y promover una estrategia creativa para la implementación de los valores culturales en el nivel primario para impulsar una educación con pertinencia cultural a través de talleres participativos e integradores. Unos de los objetivos específicos fueron capacitar a docentes para la implementación de estrategias de incorporación de los valores culturales en el nivel primario y sistematizar estrategias para fortificar la integración de los valores culturales en los contenidos de aprendizaje- enseñanza en el centro educativo.

El trabajo se realizó con los docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta "Alfonso Audaz Sierra Acte" de la Aldea Chisón San Pedro Carcha, A.V." Para profundizar la información se realizaron observaciones de clase, revisión de planificaciones y un cuestionamiento con los docentes respecto a los valores de la cultura maya.

Los principales hallazgos de esta investigación fueron: la metodología en la planificación de contenidos de los valores culturales no es satisfactoria, se consideró necesario verificar medios para la planificación y abordaje de los valores culturales en cada área curricular. No se evidencia la promoción de los valores culturales, se han tratado contenidos que pudieran relacionarse con la cultura maya, pero resultan breves en el desarrollo. En las familias se encuentra enriquecida la cultura, pero están aún lejos de la enseñanza-aprendizaje, ya que hacen falta acciones que exijan el acercamiento de los padres en la parte del aprendizaje de los educandos.

Quixtán, Carlos, (2014), en su tesis titulada "Contextualización del área de formación ciudadana para la enseñanza de los Valores Mayas en 5<sup>o</sup> grado

primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta cantón Sepelá”, previo a optar al título de Licenciado en Educación Bilingüe Intercultural en la universidad Rafael Landívar, Sede Regional De El Quiché, Guatemala, trabajó el siguiente problema de investigación: ¿Cuáles son los valores que practican los y las estudiantes mayas K’iche’, desde la cosmovisión maya; de sexto grado primaria de las escuelas bilingües interculturales del distrito 14-19-33, del municipio de Chicamán, Quiché? Su objetivo general era determinar las acciones que evidencian la práctica de valores desde la cosmovisión maya por estudiantes mayas K’iche’ de sexto grado primaria, de las escuelas bilingües interculturales del distrito 14-19-33, del municipio de Chicamán, Quiché.

La investigación fue de tipo descriptivo, utilizando para su desarrollo herramientas como cuestionario de encuesta y lista de cotejo aplicadas a docentes y alumnos. Los sujetos que conformaron el estudio fueron niños y niñas mayas k’iche’ del área rural, de sexto grado primaria, del sector oficial, entre las edades de 11 a 15 años, tomando una población de 56 sujetos de ellos 36 niños y 20 niñas de 6 escuelas mayas k’iche’ del distrito 14-19-33, representados en una muestra de 30 estudiantes entre ellos 18 hombres y 12 mujeres. Dentro de los resultados se encontró que los estudiantes practican varios valores mayas en los centros educativos, los cuales son aprendidos en el hogar a través de la formación recibida de sus padres de familia; así mismo se detectó que falta fortalecimiento de los valores mayas aprendidos desde el hogar, por parte de algunos docentes provenientes de cultura, ajena a la realidad de los niños y las niñas. Además de la desintegración de varios hogares, orfandad, la religión, los medios de comunicación y la globalización, lo cual ha repercutido grandemente en la pérdida de los valores culturales mayas.

### **1.1.2. PLANTEAMIENTO Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

Los valores de la cultura maya se han venido transmitiendo de generación en generación desde los ancestros hasta los actuales descendientes de esta gran civilización. Los problemas sociales modernos son muchos y en su mayoría derivados de la pérdida de valores e identidad cultural que viven las nuevas generaciones. El mayor problema radica en que es en las mismas instituciones educativas donde se pierde esa identidad y se crea una confusión ideológica en el alumnado.

Es importante que la transmisión de valores que se ha venido dando en el seno de las familias no se trunque con el avance del modernismo y la globalización, que estos conocimientos e ideologías milenarias sigan siendo transmitidos a los niños y jóvenes durante todo el proceso de su formación académica mediante la educación escolarizada.

Actualmente, la gran mayoría de personas que practican los valores de la cultura maya son ancianos de las comunidades, son pocas la personas jóvenes que aún tienen fuerte identificación con la cultura propia, aduciendo que ello representa retraso, argumento que es totalmente falso ya que entre los ancianos de las comunidades mayas existen figuras políticas, catedráticos de universidades, médicos, profesionales del derecho, etc., lo cual demuestra que la diferencia no la hace la profesión sino la forma de desempeñarla, de asumir su rol como elementos importantes del tejido sociocultural del país.

Para que la transmisión de valores culturales sea efectiva, es necesario que los adultos también los conozcan y practiquen en su vida cotidiana. En los establecimientos educativos se llevan cursos relacionados al fortalecimiento de valores y se habla de una formación integral; para que esto sea efectivo, es el

personal docente quien debe primero practicar una vida con valores y buenas bases culturales para luego poder transmitirlos de forma adecuada a sus alumnos, lo que en muchos casos no sucede.

Debido a la incidencia de factores históricos y socioculturales muchos docentes desconocen cuestiones fundamentales de la propia cultura o los relegan a un segundo plano en la vida cotidiana sin que ello trascienda en su vida social y el ámbito educativo donde laboran.

Cada cultura practica sus propios valores pero eso no significa que un grupo étnico pueda dominar sobre otro sin tomar en cuenta los valores de las otras culturas con quienes coexiste. Es indispensable que los docentes comprendan y den vida cotidianamente al pensamiento del antropólogo francés Claude Lévi-Strauss- (citado por Salazar, 2008), quien dice que:

La diversidad entre las culturas es un fenómeno absolutamente natural, es el resultado de las relaciones directas e indirectas entre la sociedad, de las combinaciones a veces originales de múltiples elementos... el aporte de las diferentes culturas no consiste en el listado de sus propias contribuciones e invenciones particulares, sino en la diferencia relativa que presentan entre ellas. (p. 90)

En las aulas aún se percibe un ambiente en donde predominan los valores de la cultura occidental sin tomar en cuenta los valores que cada uno de los alumnos trae del seno familiar.

Los temas de los valores tradicionales de la cultura occidental y los valores de la cultura maya se siguen manejando como dos conceptos separados. Es necesario fortalecer la búsqueda de los puntos coincidentes en la diversidad cultural que comúnmente reina en las aulas para lograr la formación integral del alumnado basada en la complementariedad, es decir, que los valores que posee una cultura pueden ser complementados, enriquecidos y fortalecidos con los valores de la otra cultura con la que se coexiste, cosa que comúnmente no sucede debido al desconocimiento o falta de práctica de valores culturales de parte de los mismos docentes.

Aparentemente los docentes no vinculan los valores de la cultura maya para lograr la formación integral de los alumnos, por ello se vio la necesidad de realizar un trabajo de investigación para determinar si la vinculación de los valores de la cultura maya con las prácticas pedagógicas fortalece la formación integral de los alumnos. Según lo anterior se planteó el siguiente problema de investigación: ¿Se está dando la vinculación de los valores de la cultura maya con las prácticas pedagógicas para fortalecer la formación integral de los alumnos?

A partir del problema planteado se derivaron las siguientes interrogantes: ¿Qué conoce y opina el personal de los centros educativos respecto a los valores de la cultura maya?, ¿Se promueven los valores de la cultura maya mediante las prácticas pedagógicas dentro de las aulas?, ¿En los establecimientos educativos se le da importancia al fortalecimiento de la cultura y valores propios del alumnado como parte importante para su formación integral?

### **1.1.3. OBJETIVOS**

#### **1.1.3.1. Objetivo general**

Promover la vinculación de los valores de la cultura maya con las prácticas pedagógicas para fortalecer la formación integral de los alumnos en áreas de población predominantemente maya.

#### **1.1.3.2. Objetivos específicos**

- ✓ Determinar qué conoce y opina el personal de los centros educativos respecto a los valores de la cultura maya.
- ✓ Establecer si se promueven los valores de la cultura maya mediante las prácticas pedagógicas dentro de las aulas.
- ✓ Identificar si en los establecimientos educativos se le da importancia al fortalecimiento de la cultura y valores propios del alumnado como parte importante para su formación integral.

#### **1.1.3.3. JUSTIFICACIÓN**

El tema de la pérdida de valores ha despertado gran interés en los últimos años como resultado de la crisis social que actualmente enfrentan las nuevas generaciones, así lo expresa el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) (2006) con estas palabras: “La humanidad atraviesa una crisis existencial como consecuencia de la desconexión y desintegración con la vida misma” (p. 23), lo cual es muy concordante con la realidad social actual, en la que se valoran más cuestiones superficiales, olvidándose de la esencia real del ser humano, por lo cual se va perdiendo gradualmente la identificación y armonía con la naturaleza, lo que es promovido en gran parte por la pérdida de

identidad cultural, lo que hace que no se practiquen los valores de la propia cultura ni se asuman de manera adecuada los valores de otras culturas.

“...La Cosmovisión y la Espiritualidad Maya, junto con las de... otras culturas del mundo... son un aporte a la ampliación de la conciencia de la humanidad sobre la integralidad del Universo manifiesto”. (Ibid, p. 23) Ninguna cultura es superior a otra, cada una posee elementos valiosos que pueden complementarse para forjar una sociedad con bases sólidas y rica en valores socioculturales. Cada persona aprende mejor los valores si comienza por conocer, comprender y practicar los de la cultura propia, cuando ya tiene bien cimentados los valores de su cosmovisión, está preparada para conocer y practicar los de otras culturas.

Durante el proceso de incorporación del niño al sistema educativo formal es cuando el infante pasa por la transición de la vida familiar hacia la incorporación en la vida social, es el primer contacto que los alumnos tienen con ambientes ajenos al familiar, aquí juega un papel muy importante la institución educativa y el personal docente, quienes deben conocer y practicar los valores culturales de cada uno de los alumnos a su cargo, de modo que la educación que se les ofrece no difiera demasiado de la formación que han venido recibiendo en el hogar, ya que según Salazar (2009) “Las personas, las familias y la comunidad cultural que forman, se ubican en un ambiente natural y ecológico, clasifican e interpretan el universo cercano y lejano con lo cual conforman la base de su cosmovisión, desarrollan signos y símbolos sociales, establecen principios, valores y normas de convivencia social y política” (p. 9).

El problema emerge cuando los docentes no conocen esa cosmovisión o no practican ni fortalecen los valores propios con que cada niño ha sido formado. En el ámbito familiar el niño aprende valores bien definidos con los consejos y el ejemplo de los mayores y la práctica cotidiana en la lucha junto a sus padres y abuelos, al iniciar la educación formal en la escuela se encuentra con que los docentes solo le transmiten teoría, las enseñanzas cotidianas no se vivencian de

la misma manera que en el hogar y se enseñan valores distintos a los aprendidos en la familia. Al respecto de este tema el Papa Juan Pablo II (citado en Salazar, 2009) expresa la importancia de “La acogida de la propia cultura como elemento configurador de la propia personalidad, especialmente en la primera fase del crecimiento, es un dato de experiencia universal... [que] no se debe subvalorar ”, (p. 9). El mismo personaje al continuar su discurso explica esta aseveración indicando que de no ser así, las personas desde edad muy temprana se verían expuestas a tantos estímulos contrastantes que serían desfavorables para el desarrollo equilibrado y sereno que sería lo ideal en la formación de toda persona.

Al hablar de la transmisión de valores en áreas de población predominantemente maya, se piensa en que los valores que se deben fortalecer inicialmente en los alumnos de los primeros grados de escolaridad son los valores de la cultura maya y los de la cultura ladina para los niños que pertenezcan a este grupo étnico. Para que esto sea posible, los docentes de estos grados deben conocer y practicar dichos valores, de modo que el alumnado avance paulatinamente en el proceso de conocimiento y compartimento de valores y conocimientos en ambientes interculturales. Como dice una frase muy conocida: “Nadie puede dar lo que no posee”, esto es aplicable en el campo educativo en el cual los docentes no podrán enseñar y transmitir lo que no saben ni conocen.

Lamentablemente en los resultados encontrados en el diagnóstico institucional y del pueblo maya previo a la elaboración del Plan Nacional de Desarrollo Integral y Sostenible del Pueblo Maya de Guatemala, (PLANDEGUA), en el área cultural se encontraron algunos problemas, entre ellos, la difusión de valores y ética ladina a través de los medios de comunicación masiva y del sistema educativo gubernamental y privado y la falta de reconocimiento de la cultura maya (PNUD, 2006).



Lo anterior indica que no se está educando en función de las necesidades psicopedagógicas del alumnado ni de la valoración de la identidad cultural de cada uno de los estudiantes si no que se continúa imponiendo los esquemas tradicionales en los que un grupo dominante se impone frente a la mayoría que es dominada. Ante este hallazgo, fue necesario verificar de qué manera los docentes vinculan los valores de la cultura maya con las actitudes de su vida cotidiana y las prácticas pedagógicas en el aula.

Al finalizar la investigación se determinaron las prácticas docentes que son compatibles con los valores de la cultura maya, partiendo de ello fue posible determinar los puntos a reforzar en este aspecto.

Se intenta promover la conciencia cultural en los docentes revitalizando en ellos el conocimiento y la vivencia de los valores de la propia cultura de modo que el trabajo de transmisión de valores culturales iniciado por los padres y abuelos en la familia tenga continuidad en los establecimientos educativos.

Se pretende contribuir a la vinculación de los valores de la cultura maya con las prácticas pedagógicas para el fortalecimiento de la formación integral que atienda las diferencias individuales proponiendo estrategias para la vinculación y vivencia de valores mayas dentro de las actividades pedagógicas de manera que pueda aportar en la consolidación de un tejido social multicultural con valores sólidos.

#### **1.1.4. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Se realizó, una investigación de tipo descriptivo, debido a que en ella se buscó determinar la manera en que los docentes vinculan los valores de la cultura maya en la actividad pedagógica cotidiana, fundamentado en la influencia que tiene en este hecho la formación cultural que los educadores han recibido en sus propias familias y la aplicación que hacen cotidianamente en su entorno, describiendo el fenómeno observado, en ningún momento se propuso experimentarlo. Tal como

lo describe García, (citado en Ministerio de Educación (MINEDUC), 2009) “las situaciones [fueron] observadas, analizadas y comprendidas desde una perspectiva holística, integral y sistémica” (p. 29).

Fue una investigación de tipo aplicada ya que se trabajó sobre un fenómeno del cual ya existían algunas referencias, en este caso se estudió un área específica para luego presentar resultados y recomendaciones como propuesta de mejora en la transmisión y práctica de valores dentro de las aulas.

Tomando en cuenta el origen de los datos, se realizó un trabajo de tipo mixto, en el cual la fuente principal fueron las personas, es decir los docentes y personal administrativo que proveyeron información así también las observaciones que fueron realizadas, además se consultó bibliografía en el momento en que se verificaron los tipos de planificación que se utilizan en los establecimientos educativos para el desarrollo de las actividades curriculares.

La durabilidad del proceso de estudio fue relativamente corta, visto desde este ángulo, el presente estudio se denominó de tipo transversal.

#### **1.1.5. HIPÓTESIS**

Esta investigación fue de tipo descriptivo, por lo cual no se presentaron hipótesis

### 1.1.6. VARIABLES

Tabla No. 01

Variable	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
<b>Valores de la cultura maya</b>	Según el Maya Kem, (2006) “Los valores del pueblo maya constituyen la base de la práctica cotidiana para lograr la construcción de la cultura de la diversidad, la paz y la vida. Son fundamentales en la auto identificación y aceptación de pertenencia a la cultura”. (p. 20)	Los valores de la cultura maya manifiestan una forma de vida en conexión estrecha con la madre naturaleza y el cosmos, estos deben ser practicados dentro de los centros educativos, para lo cual es necesario que los docentes hayan sido formados dentro de esta cultura o al menos los conozcan, identificándose orgullosamente con los mismos y valorizando su práctica en la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un porcentaje considerable del personal docente y administrativo se identifica como miembro del grupo étnico maya.</li> <li>- El personal de los establecimientos educativos ha sido formado o al menos conoce los valores de la cultura maya.</li> <li>- Los docentes y directores se identifican con los valores de la cultura local y consideran que su práctica constante puede para mejorar la calidad de vida de las personas.</li> <li>- El personal de los establecimientos educativos valoriza la práctica de valores ancestrales en medio de la sociedad moderna.</li> </ul>	<p>Entrevista semiestructurada dirigida a docentes.</p> <p>Observación de clases y el ambiente en las aulas.</p> <p>Entrevista a directores.</p> <p>Revisión de documentos internos.</p>	<p>Cuestionario semiestructurado</p> <p>Guía de observación</p> <p>Cuaderno o libro de notas.</p> <p>Guía de entrevista.</p> <p>Cuadro de registro de datos.</p>

**FUENTE:**Elaboración propia en base a información contenida en el presente informe.

**Tabla No. 02**

<b>Variable</b>	<b>Definición Teórica</b>	<b>Definición Operativa</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Prácticas pedagógicas en el aula.</b>	La pedagogía plantea y analiza posibles formas de hacer las acciones educativas y a través de ella puede lograrse la transformación de las prácticas y realidades educativas. Las prácticas pedagógicas son la puesta en marcha de las diversas acciones educativas propuestas por la ciencia de la pedagogía. (Estrada 2011)	Actividades que los docentes realizan diariamente dentro o fuera de las aulas con el fin de promover nuevos aprendizajes en sus alumnos, a la vez que transforman las realidades educativas, fortaleciendo los valores culturales y la cultura local, contribuyendo así a preparar personas capaces de desenvolverse como seres humanos propositivos y productivos dentro de la sociedad nacional, auto identificados plenamente y con apertura a la convivencia con personas de culturas distintas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los docentes consideran importante la formación en valores incluyendo en su planificación actividades que fortalecen los valores de la cultura.</li> <li>- Se da un lugar preeminente a la formación en valores y el fortalecimiento de la vivencia intercultural.</li> <li>- A través del material didáctico elaborado y los trabajos que realizan los alumnos se evidencia el interés del docente por fomentar valores culturales en búsqueda de la transformación de las prácticas y realidades educativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevista semiestructurada a dirigida a docentes.</li> <li>Observación de clases y el ambiente en las aulas.</li> <li>Entrevista a directores.</li> <li>Revisión de documentos internos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario semiestructurado</li> <li>Guía de observación</li> <li>Cuaderno o libro de notas.</li> <li>Guía de entrevista.</li> <li>Cuadro de registro de datos.</li> </ul>

**FUENTE:**Elaboración propia en base a información contenida en el presente informe.

**Tabla No. 03**

<b>Variable</b>	<b>Definición Teórica</b>	<b>Definición Operativa</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>La formación integral.</b>	Puede definirse la Formación Integral como el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad. (Rincón, 2008).	La formación integral se encarga de que el ser humano fortalezca todas las áreas de su ser como persona, incluyendo la propia identidad y los valores, los que se desarrollan sobre la base del ser de la persona y su cultura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dentro del aspecto filosófico de cada establecimiento se contempla el fortalecimiento de la cultura local para lograr la construcción de la cultura de la diversidad, la paz y la vida.</li> <li>- El personal docente considera importante brindar a los alumnos una formación equilibrada en aspectos cognoscitivos, valores y habilidades y toma como base los conocimientos previos y practicas varias que el niño realiza en el hogar.</li> <li>- Se observa un ritmo de trabajo centrado en el modelaje de actitudes y conductas positivas, más que en transmisión de conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevista semiestructurada dirigida a docentes.</li> <li>Observación de clases y el ambiente en las aulas.</li> <li>Entrevista a directores.</li> <li>Revisión de documentos internos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario semiestructurado</li> <li>Guía de observación</li> <li>Cuaderno o libro de notas.</li> <li>Guía de entrevista.</li> <li>Cuadro de registro de datos.</li> </ul>

**FUENTE:**Elaboración propia en base a información contenida en el presente informe.

## **1.1.7. METODOLOGÍA**

### **1.1.7.1. Método**

Se utilizó el método etnometodológico, en el cual se estudia cómo los miembros de la sociedad, en interacciones sociales, producen o construyen sentidos particulares pero en relación con el contexto, (Ibid, p. 31). En coincidencia con lo anterior, en el presente estudio se analizó la forma en que los docentes viven los valores culturales cotidianamente, la incidencia de los establecimientos educativos en el fortalecimiento de los valores culturales de los alumnos y alumnas a través de la vinculación de estos valores con las prácticas pedagógicas y a partir de allí se verificó la importancia que se le está dando a los valores culturales como aporte al proceso de formación integral del alumnado. A la vez se utilizó el método explicativo, en cuanto que se analizaron procesos y se explicó la manera en que estos están siendo aplicados en la educación primaria en áreas de población predominantemente maya.

### **1.1.7.1. Técnicas**

#### **a) Entrevista semiestructurada**

Esta entrevista fue dirigida a los docentes que imparten los grados de primero a tercero primaria en las escuelas del área semi urbana del municipio de Purulhá, Baja Verapaz.

#### **b) Observación de clases y el ambiente en las aulas**

Se observó el desarrollo de varios periodos de clase impartidos en los grados de primero a tercero en las escuelas del área semiurbana del municipio de Purulhá, B. V.

#### **c) Entrevista**

Fue dirigida a los directores de los centros educativos.

d) **Revisión de documentos administrativos**

Se revisó el Proyecto Educativo Institucional (PEI) o en su defecto, el Plan Operativo Anual (POA) de cada establecimiento.

**1.1.7.3. Procedimientos**

a) Se aplicó un cuestionario de entrevista semiestructurada enfocado a verificar en qué grado los docentes conocen y practican los valores de la cultura maya.

b) Se realizó la observación de clases y el ambiente en las aulas para verificar de qué manera el docente le da continuidad a las enseñanzas que los niños han recibido en el hogar vinculando los valores de la cultura maya con sus prácticas pedagógicas para el fortalecimiento de la formación integral de los alumnos. Tomando como base las definiciones de Piloña (2,005) esta observación fue de tipo directa dado que el investigador estuvo presente en el desarrollo de las actividades pedagógicas y no participante ya que se registraron actividades sin que el observador se involucrara en ellas. También fue de tipo intencional ya que estuvo debidamente planificada; individual porque se aplicó a cada uno de los docentes y de campo porque se realizó en un campo laboral específico.

c) La entrevista a directores fue de tipo dirigido, con ella se identificó la función que están desempeñando los establecimientos y sus docentes para abordar los valores culturales en la formación académica de los niños.

d) En la revisión de documentos se tomó como referencia la misión y visión y las líneas de acción contempladas en el PEI y los objetivos y actividades programadas en el POA de cada uno de los establecimientos para identificar el papel que los establecimientos están desempeñando en el fomento de los valores culturales mayas en los alumnos.

A través del análisis e interpretación de resultados de las actividades arriba descritas fue posible determinar si los docentes que laboran en áreas

predominantemente maya vinculan los valores de la cultura maya con las prácticas pedagógicas para fortalecer la formación integral de sus alumnos y de qué manera lo hacen, luego de ello se elaboró una propuesta que busca promover la vinculación de los valores de la cultura maya con las prácticas pedagógicas para fortalecer la formación integral de los alumnos.

#### 1.1.7.4. Instrumentos

Para la aplicación de las técnicas de investigación en el presente estudio se utilizaron los siguientes instrumentos:

**Tabla No. 04**

#### **Técnicas e instrumentos utilizados en el trabajo de campo**

No.	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
01.	✓ Entrevista semi estructurada dirigida a docentes.	✓ Cuestionario semi estructurado
02.	✓ Observación de clases y el ambiente en las aulas.	✓ Guía de observación
03.	✓ Entrevista a directores.	✓ Guía de entrevista
04.	✓ Revisión de documentos.	✓ Cuadro de registro de datos

Elaboración propia según información contenida en el presente trabajo.



## **1.8. POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **1.8.1. Sujetos**

La investigación se realizó con los siguientes sujetos: Docentes que imparten los grados del Ciclo de Educación Fundamental, (CEF), que abarca de primero a tercer grado primaria) y directores de diez escuelas del área semi urbana del municipio de Purulhá, Baja Verapaz.

#### **Población**

La investigación fue realizada con 23 docentes que imparten el CEF, diez directores de los cuales siete también imparten algún grado del CEF, siendo 33 personas el total de la población a estudiar.

### **1.8.2. Muestra (de tipo deliberado)**

No se calculó muestra, se tomó la totalidad de la población a estudiar dado que la cantidad de docentes que la forman es relativamente pequeña.

#### **Criterios de selección de los docentes**

Se entrevistó a los treinta docentes que imparten el CEF, entre ellos algunos directores que imparten un grado en este ciclo, tomando para ello el cien por ciento ya que todos los docentes se despeñan bajo las mismas condiciones laborales.

#### **Criterios de selección de los Directores**

Se entrevistó a los directores de todos los centros objeto de estudio para obtener resultados equitativos.

**Caracterización de los sujetos de investigación de este estudio**

**Docentes:** Maestros de Educación Primaria Rural o Bilingüe Intercultural, Bilingües q'eqchi castellano, poqomchi'-castellano y monolingües castellanos que imparten los grados del CEF en diez establecimientos del área semi urbana del municipio de Purulhá, B. V., en ambientes donde se fusionan la cultura maya con la cultura occidental y el debilitamiento de la identidad cultural es bastante evidente.

**Directores:** Maestros de Educación Primaria Rural o Bilingüe Intercultural, bilingües q'eqchi-castellano, poqomchi'-castellano y monolingües castellanos que tienen a su cargo la dirección de estos centros educativos.

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 2.1. LOS VALORES DE LA CULTURA MAYA

##### 2.1.1. ¿Qué son los valores de la cultura maya?

Existen varias formas de definir lo que son los valores por lo que es difícil concluir en una sola definición, de este modo, tal como lo indica Ayllón, (2011), al hablar de lo bueno y malo que él llama virtud y que en este estudio se le llaman valores, “lo importante no es saber qué es la virtud, sino cómo se conquista” (p. 25). Es decir que no interesa tanto debatirse entre lo que significan los valores, sino practicarlos, vivirlos.

Salazar (2003) define el termino desde la cosmovisión maya de la siguiente manera: “el valor en la filosofía maya es Uk’u’xNa’oj<sup>1</sup> que significa Corazón y energía del pensamiento y la sabiduría, Ruk’uxNa’oj es el conjunto de valores que fundamentan la identidad de la persona en su convivencia social y su relación con la naturaleza, sustentan la vida de la familia y la comunidad, motivan la actitud para crear, construir y resolver; manifiestan la espiritualidad” (p. 40).

El autor se refiere a valor o valores de manera general, de modo que cada cultura o grupo social tiene sus propios valores. Aunque vistos desde diversos ángulos, todos llevan a un mismo fin, la vida en armonía con los semejantes y el crecimiento personal. Vivir una vida con valores es sinónimo de respeto, tolerancia, aceptación y humildad.

---

<sup>1</sup> Para abordar el tema de los valores mayas, Salazar originalmente utilizó el idioma maya Kaqchikel. Por haber tomado como referencia a este autor en el presente trabajo también se menciona el nombre de los mismos y otros vocablos en este idioma, a la par se encuentra su traducción al castellano.

Respecto a los valores de la cultura maya existe una leve diferencia en las clasificaciones que hacen algunos autores pero en ninguna de ellas se pierde su esencia y profundidad. Como ejemplo se puede citar a Say (2010) en su tesis referente a Valores Ancestrales Mayas y su Incidencia en la Educación en Valores, quien hace una clasificación de trece valores mayas, para ello cita al Consejo Nacional de Educación Maya, (CNEM), AjpopMayab' Tijonik, (2005), B'aqtun, (2003) y a Alvarado, (2003). Así mismo, Us (2009) cita a Salazar y Telón (1999:17) para hacer una clasificación de trece valores. Por su parte Salazar, (2003) expresa que los valores de la cultura maya son quince, de los cuales dos se refieren a la naturaleza y al universo y trece son referidos a la persona humana.

La sistematización de los valores de la cultura maya es producto de un estudio sociocultural muy profundo realizado por el autor Salazar Tetzagüic Manuel de Jesús. En el presente trabajo se realizan análisis, comparaciones o comentarios basados en el estudio realizado por el autor ya mencionado.

A continuación se hace una breve descripción de los valores de la cultura maya relacionados a la naturaleza y el universo, el autor escribió su clasificación en idioma maya Kaqchikel pero son observables en todos los grupos de la etnia maya, se presentan en el idioma en que fueron presentados por el autor originalmente, a la par de cada uno se encuentra su traducción en castellano.

a. Loq'olajruwachulew: El carácter sagrado de la naturaleza

Este valor manifiesta el profundo respeto que los pueblos mayas profesan a la naturaleza. Todos los elementos de la naturaleza, plantas, hombres, animales, piedras, etc., necesitan de todos por lo tanto en la cosmovisión maya existe un equilibrio entre todos los elementos de la naturaleza. La tierra es sagrada porque es ella quien nos provee de todo lo necesario para subsistir.

b. Loq'olajkaj: El carácter sagrado del universo

Este valor se refiere a la importancia sagrada que reviste todo lo que existe, de modo que el hombre no puede existir por sí solo, necesita respetar y cuidar todo lo que hay a su alrededor.

El mismo autor, Salazar, M. enumera trece valores más que se refieren directamente a las personas. A continuación se presenta un análisis de algunos de ellos.

a. Qach'umilal: Nuestra estrella, nuestra misión

Este valor se refiere al trabajo que cada uno debe desempeñar al servicio de sus semejantes según su vocación. En la sociedad maya se respetan las diferencias individuales basadas en este valor.

b. K'awomanik: El valor de la gratitud y el agradecimiento

Es uno de los valores practicado más constantemente en las comunidades mayas, lo que consolida los lazos de unión entre los habitantes. Con ceremonias se agradece al Ajaw (Dios), por cada favor recibido; a los semejantes se les agradece un saludo, un consejo, un favor recibido, la hospitalidad, la solidaridad en las necesidades y todo lo que se relacione a la búsqueda del bienestar de la persona.

c. Rutz'aqatqak'aslem: El alcance de la plenitud y el cumplimiento de los trabajos en nuestra vida

Se refiere a realizar un trabajo bien hecho, completo y de buena calidad, a proponerse metas concretas y lograrlas. Con ello las personas mantienen el equilibrio emocional al sentirse satisfechas y realizadas con la realización de las tareas cotidianas.

d. Runitijulqak'aslem: El valor del trabajo en nuestra vida

El trabajo y la diligencia para realizarlo es un valor sumamente importante, ya que la falta de este hábito hace que en la actualidad existan varios males sociales. Es importante la actitud de agrado y diligencia al realizar el trabajo diario.

e. Niqanimajkitzijqate' qatata', qati'tqamama': El respeto de la palabra de nuestros padres y abuelos

En las comunidades mayas es muy importante la palabra de los mayores, quienes son tenidos como fuente de sabiduría por la experiencia vivida y la madurez alcanzada a través de los años.

Los otros valores que forman parte de la clasificación presentada por Salazar son:

- Tink'ulub'ej, tiqak'ulub'ej (Tomar consejo)
- Tiqapoqonajronojelruwachk'aslem (El valor de proteger todo porque todo tiene vida)
- Tiqato'qi' (Ayudarse mutuamente, cooperar con el prójimo y la comunidad)
- Rich'ajch'ojilrijeb'elikpaqak'aslem (La belleza y limpieza de la vida)
- K'uqub'abälK'ux (Sentido y estado de paz, sentido de la responsabilidad)
- Riqäsqitzij pan ruq'ajarikqatzij (La palabra verdadera en todas nuestras palabras)
- Awojb'anik (Ayudar a mantener la vitalidad del espíritu en el cuerpo)
- Komonil (El sentido de la comunidad)

### **2.1.2. Forma de transmitir los valores en los hogares mayas**

La vida en los hogares de la cultura maya transcurre en un ambiente de enseñanza práctica de valores y actitudes que engrandecen a la persona, para que los niños aprendan a ser personas de bien, con alma noble, espíritu fuerte, habituados al trabajo y el esfuerzo para alcanzar sus metas y propósitos.

Esta formación inicia desde antes de que el niño nazca; desde el vientre materno el niño capta el esmero con que su madre se cuida y su padre también la cuida previendo el bienestar de la madre y del niño que va a nacer, la solidaridad que muestran los vecinos y personas cercanas, así como las atenciones pertinentes que la madre recibe de la comadrona y otras ancianas allegadas. “Los valores no se aprenden sino que se maman desde el hogar... los valores se aprenden desde el vientre de la madre, se desarrollan con la madre, se aprenden y se aplican desde el respeto a la madre y al padre, a los propios abuelos, hasta el respeto a la naturaleza, y se proyectan hacia los demás dentro de la comunidad”. (Módulo de interculturalidad, 2008, p. 21)

Al nacer, el niño se encuentra rodeado de cariño y prácticas varias que le garantizan la formación de una personalidad estable, mediante el acompañamiento constante de los mayores, los niños van aprendiendo los oficios cotidianos y las habilidades, destrezas, virtudes y cualidades esenciales para ser grandes personas, propositivas y útiles a los semejantes.

Los conocimientos se adquieren porque desde niños, en el seno de la familia, el padre o la madre les empiezan a enseñar y los hacen participar o ayudar en aspectos prácticos como cuidar de un bebé si tienen hermanitos, jugar para entretenerlos mientras la madre ocupa su tiempo en los quehaceres de la casa u otras actividades o, si ya tienen edad (7 u 8 años), cargar al hermanito en la espalda. Como parte de su educación, los niños aprenden a seleccionar semillas porque ven a sus padres hacerlo o participan en forma de juego, observan los procedimientos y rituales que acompañan todas las actividades agrícolas, siguen las instrucciones que hay que cumplir y los valores como el respeto. (García, Curruchiche y Taquirá, 2009, p. 183)

Lo anterior manifiesta como en los hogares de la cultura maya tiene una gran importancia la convivencia e interacción respetuosa y armónica entre el niño y el adulto, los valores como el respeto, la solidaridad y el trabajo en equipo se dan en doble vía, el respeto se manifiesta de los niños a los mayores y de los mayores a los niños, sin perder el estatus que a cada uno le corresponde.

### **2.1.3. Valores de la cultura ladina**

En la actualidad la crisis de valores está afectando fuertemente a la sociedad en general. Se da demasiada importancia al valor de la libertad, el cual es mal entendido y aplicado a conveniencia de cada persona. Esto afecta a las personas en general y la lucha por su rescate es tarea de todos.

En ocasiones se señala a la cultura occidental como un grupo social sin identidad y en consecuencia que es a través de ella que se están perdiendo los valores. Dentro de la cultura ladina de Guatemala aún existen muchas familias que quieren formar en sus hijos personas de bien, íntegras y justas. Para ello luchan diariamente contra las corrientes ideológicas modernas intentando librar a sus hijos de la influencia negativa existente en el medio.

El pueblo ladino que habita el país es el fruto de la mezcla de personas originarias de Europa y de habitantes mayas, así lo explica Severo Martínez Peláez en su libro titulado *La Patria del Criollo*, donde ilustra muy bien como muchas mujeres indígenas engendraron hijos de españoles y más tarde emerge una ley que ordena que todos estos niños y jóvenes mestizos fueran llevados a la ciudad y les fueran enseñados algunos oficios, es así como se originó el nuevo grupo que no era maya completamente ni tampoco legítimo descendiente de españoles, por lo que debió acomodarse y formar su propio grupo social con características propias, adoptando en su mayoría actitudes de los habitantes españoles pero con algunos matices de la cultura maya, pasando a formar parte del tejido cultural nacional.

Según el estudio de Salazar, (2003), entre los principales valores enseñados por los adultos ladinos a sus hijos se encuentran: la honradez, la amistad, la libertad, la solidaridad, la laboriosidad, la tenacidad.

Otro autor guatemalteco representativo de la cultura ladina, Roldán (2008), señala entre los valores más importantes la justicia, la amistad y la felicidad



intelectual que se traduce en la felicidad de vivir, independientemente de los bienes materiales que se posean.

Por lo tanto podría decirse que hasta hace algunos años quizás existían valores que pueden llamarse tradicionales, los cuales eran transmitidos de manera continua y bajo determinadas condiciones o circunstancias. En la actualidad, la tendencia entre la cultura ladina es adecuarse a valores y actitudes estándar que se manejan a nivel general en todas las sociedades del mundo.

A continuación se presenta una definición de algunos de los valores que se inculcan en los hogares de la población ladina de Guatemala: Los conceptos dados son tomados del diccionario de la Real Academia de la Lengua Española.

**Unidad:** Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua, la unidad es la propiedad de todo ser en virtud de la cual no puede dividirse sin que su esencia se destruya o altere.

**Tolerancia:** Respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias.

**Responsabilidad:** Capacidad para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente. Poner cuidado y atención en lo que se hace y dice.

**Respeto:** Veneración o acatamiento que se hace a algo o alguien. Manifestaciones de acatamiento que se hacen por cortesía.

**Libertad:** Facultad natural que tiene el hombre de obrar de una manera o de otra, y de no obrar, por lo que es responsable de sus actos.

**Paz:** Sosiego y buena correspondencia de unos con otros, especialmente en las familias, en contraposición a las disensiones, riñas y pleitos.

**Felicidad:** Estado de ánimo que se complace en la posesión de un bien. Satisfacción, contento.

**Cooperación:** Obrar juntamente con otro u otros para un mismo fin.

Así como estos pueden citarse otros valores universales tales como: amor, amistad, humildad, autodisciplina, tenacidad, compasión, coraje, fe, lealtad, perseverancia, trabajo, laboriosidad, honradez, solidaridad.

#### **2.1.4. Coincidencias entre los valores de la cultura maya y los valores de la cultura occidental o ladina**

La recopilación de los valores de la cultura maya es producto de un estudio realizado por el autor Salazar Tetzagüic; en este informe se presenta un análisis basado en el trabajo de este autor. A continuación se hace una comparación de los valores de la cultura maya y la forma en que coinciden con la cosmovisión ladina, como muestra de que la interculturalidad puede converger y enriquecer a todas las culturas involucradas.

##### a. Loq'olajruwachulew: El carácter sagrado de la naturaleza

En relación a este valor, las visiones de las dos culturas tienen un tinte de espiritualidad, aun así, no se encuentran muchas coincidencias entre la perspectiva desde la cual se ve la naturaleza en la cultura maya y la occidental.

En la cultura maya este valor se manifiesta como un profundo respeto a la naturaleza, así como la importancia sagrada que reviste todo lo que existe, de manera que el hombre no puede existir por sí solo, necesita respetar y cuidar todo lo que existe a su alrededor, mientras que en la cultura occidental las personas basan su visión de lo que es, por qué y para que existe la naturaleza, en la Biblia, en donde según el relato de la creación, Dios entregó todo lo que existe a los hombres para que lo dominaran y se sirvieran de los mismos.

Dios les bendijo, diciéndoles: <Sean fecundos y multiplíquense. Llenen la tierra y sométanla. Tengan autoridad sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo y sobre todo ser viviente que se mueve sobre la tierra.> (Biblia versión Latinoamericana, Gen. 1, 28-30).

De esta manera, las personas de la cultura ladina consideran que la naturaleza y el universo están al servicio de la personas y fueron creados para proveer a la humanidad de todo lo necesario para vivir una vida con dignidad, a gusto y con

sus necesidades básicas cubiertas mientras que las personas del pueblo maya consideran como sagrado todo lo que existe alrededor de las personas y tienen una visión de integralidad e igualdad entre el hombre y la naturaleza.

b. Qach'umilal: Nuestra estrella, nuestra misión

En la cultura maya este valor se refiere al trabajo o misión que cada uno debe desempeñar al servicio de sus semejantes y la alegría de ocupar el lugar que le corresponde en esta vida.

En la cultura ladina este valor es tomado en cuenta con el valor del trabajo o la laboriosidad, ya que se tiene bien claro que todas las personas nacen para desempeñarse en algo, así que se debe cumplir día a día, complementado con valores como responsabilidad, coraje, perseverancia y felicidad de tener una ocupación digna y poder servir a los demás, el trabajo es visto también en la cultura ladina como la oportunidad de realizarse como personas.

c. K'awomanik: El valor de la gratitud y el agradecimiento

En las comunidades mayas se agradece al Ajaw (Dios), por cada favor recibido, un nuevo día, la cosecha, la lluvia, etc., a través de ceremonias; a los semejantes se les agradece un saludo, un consejo, un favor recibido, la hospitalidad, la solidaridad en las necesidades y todo lo que se relacione a la búsqueda del bienestar de la persona a través de la convivencia, la acogida y la reciprocidad. Entre los ladinos la costumbre de ser agradecidos también se mantiene. Existen dichos o refranes que lo ponen de manifiesto, por ejemplo: “amor con amor se paga”, “agrado quiere agrado”, “hoy por mí, mañana por ti”.

d. Rutz'aqatqak'aslem: El alcance de la plenitud y el cumplimiento de los trabajos en nuestra vida

Se refiere a realizar un trabajo bien hecho, completo y de buena calidad, a proponerse metas concretas y lograrlas, a cumplir con todos sus compromisos y

aspiraciones. Así las personas mantienen el equilibrio emocional al sentirse satisfechas y plenas con la realización de las tareas cotidianas.

En la cultura ladina también se inculca este valor a través de los valores de la honradez, trabajo, laboriosidad. La persona laboriosa y trabajadora es responsable y honrada, sabe que debe cumplir con sus tareas de la mejor manera, a pesar de las adversidades y dificultades. Lo logran las personas perseverantes, que luchan con coraje, acostumbrados a la autodisciplina, son tenaces. La plenitud humana se alcanza cuando se vive responsablemente, con respeto hacia los demás y se siente la felicidad de vivir y de ser útil a la sociedad.

e. Kuqub'ab'alk'ux: Sentido de responsabilidad y estado de paz

El sentido de paz y responsabilidad está íntimamente unido al valor anterior ya que el cumplir plenamente los trabajos y alcanzar las metas y objetivos es consecuencia del valor de la responsabilidad y produce un estado de paz interior y equilibrio emocional. En este valor también se reconoce a las personas que presentan una disposición o actitud de dialogo y alcanzar acuerdos ante los conflictos o dilemas.

Este valor, aunque no es clasificado como tal en la cultura occidental, es promovido a través de muchos otros valores que producen tranquilidad de conciencia y paz interior en la persona, entre ellos está la unidad, la tolerancia, y la responsabilidad, el respeto, la libertad bien entendida dentro del marco de la responsabilidad, la paz que se debe procurar en el entorno, la felicidad que nace del interior de la persona, la cooperación con los semejantes, la autodisciplina que lleva a las personas a ser estrictos consigo mismos para alcanzar las metas propuestas y tener el perfil de persona deseado, también se inculca la tenacidad, el coraje, la lealtad hacia las personas individuales como amigos o familiares y a los grupos a los que se pertenece, unido a la perseverancia, la laboriosidad y la honradez. La persona que practica todos estos valores es una persona

responsable y seguramente se mantendrá en paz consigo mismo y con sus semejantes.

f. Tink'ulub'ejtiqak'ulub'ej: Tomo consejo, tomar consejo

En la cultura maya reviste mucha importante la acción de pedir y dar consejo, ello demuestra la unidad en la que se vive y ayuda a mantener muy sólido el tejido social en la elaboración de proyectos comunitarios y la toma de decisiones personales y grupales. Es importante tomar en cuenta los consejos de las personas ancianas o con más experiencia pero también es importante dar consejo cuando sea posible, ello demuestra la solidaridad y el interés por el bienestar de los demás.

En la cultura occidental, el valor de tomar y dar consejo se promueve a través de diversos valores como, la unidad, con la cual las personas tendrán la libertad de aconsejarse entre sí, con quienes viven y trabajan unidas, cuando lo consideren necesario. Se tomará como algo muy noble el acto de quien aconseja, así que se toma en cuenta si sus palabras son sabias. También se fomenta el respeto hacia las personas, esto hace que si alguien da un consejo la otra persona lo reciba, lo analice y lo tome en cuenta con felicidad y humildad. Esto se logra cuando la persona practica valores como la autodisciplina, la libertad con madurez, la lealtad hacia quienes le rodean y la perseverancia.

g. Rumitijulqak'aslem: El valor del trabajo en nuestra vida

El trabajo y la diligencia para realizarlo es un valor sumamente importante, ya que la falta de este hábito es el origen de varios males sociales. Esta filosofía se maneja en toda cultura y aunque en la cultura maya reviste una gran importancia, también las personas de la cultura ladina lo ven como un valor indispensable en la vida de todo ser humano, por tanto los adultos se preocupan por fomentarlo en los niños desde su corta edad a través del fortalecimiento de varios otros valores que lo enriquecen. Para promover este valor, a los niños se les inculcan hábitos o valores como la cooperación, que hace que la persona no trabaje solo para sí

mismo sino también pensando en el bienestar de los demás; la honradez y alegría hacen que la persona se desempeñe con dignidad y a cuentas cabales con los demás de manera libre, espontánea y con alegría de vivir para ser útil a sus semejantes y buscando su autorrealización.

h. *Tiqapojonajronojelruwachk'aslem*: El valor de proteger todo porque tiene vida. Para los miembros de la cultura maya, todo lo que existe tiene vida. En otras palabras, puede traducirse a la idea occidental de que todo lo que existe tiene una razón de ser, pero los mayas le dan un sentido mucho más profundo y místico.

Para fomentar en los niños y jóvenes la idea del respeto y protección a todas las cosas los padres ladinos inculcan varios valores que lo complementan, entre ellos están: el respeto, la libertad, la responsabilidad, la lealtad y la honradez.

i. *Niqanimajkitzijqate' qatata', qati'tqamama'*: El respeto a la palabra de nuestros padres y abuelos

En las comunidades mayas es muy importante la palabra de los mayores, a ellos siempre se les escucha, sus palabras se respetan, se toman en cuenta.

También en la cultura occidental se tiene en cuenta la palabra de las personas mayores, sobre todo cuando durante su vida han sido personas honorables y rectas, así también se toma en cuenta la palabra de quienes tiene más experiencia y conocimiento en determinado campo aunque a veces no sea necesariamente mucho mayor que los demás, esto tomando en cuenta las capacidades de cada persona, tal como en la cultura maya, cuando se toma en cuenta el *ch'umilal* y el *nawal*<sup>2</sup> de cada persona para identificar y respetar sus

---

<sup>2</sup>Nawal es la energía, espíritu o fuerza de los seres y elementos de la naturaleza, los nawales son representados por elementos de la naturaleza porque en el pensamiento maya todo tiene vida, se le da muchísima importancia al nawal de cada persona, es decir, a la personalidad bajo la cual ha nacido, mediante la cual es posible identificar la vocación de cada una de las personas, previendo cuáles son sus fortalezas y debilidades para reforzar unas y aprovechar las otras en el crecimiento personal y la formación de cada persona.

diferencias individuales. Para fomentar esta actitud, se le inculca al niño otros valores como el respeto, la libertad, la paz, la felicidad, el amor, la humildad y la autodisciplina.

j. Riqasquitzij pan ruk'ajarikqatzij: La palabra verdadera en todas nuestras palabras

Las personas que viven los valores de la cultura maya saben que no debe existir engaño ni doble sentido en lo que se dice, incluso al hacer negocios.

Para lograr este valor, en la cultura occidental se promueven valores como la unidad en el cual está inmerso el valor de la verdad, ya que para mantener ese vínculo de unión con las personas con quienes se siente identificado es indispensable hablar siempre con la verdad; para ello también se fomentan valores como la responsabilidad y la honradez, pues quien es responsable y honrado no necesita inventar mentiras porque su vida es transparente y actúa con rectitud. Se cultiva además el respeto, el amor y la amistad, la humildad, la lealtad y la solidaridad, valores indispensables para que la persona reconozca en otras personas a un ser igual a sí mismo, con los mismos intereses y necesidades, que merece respeto, por lo cual se le debe hablar con la verdad.

k. Tiqaro' qi': Ayudarse mutuamente, cooperar con el prójimo y la comunidad

El trabajo cooperativo y en equipo, así como la ayuda mutua, en la cultura maya son prácticas cotidianas, necesarias para manifestar la solidaridad, el respeto y el valor hacia los semejantes.

Las familias ladinas fomentan este valor a través de la práctica de otros valores como la unidad que hace a las personas ser solidarias y cooperar con el prójimo y la comunidad. La compasión, la tolerancia y el respeto hacia los semejantes hace que la persona comprenda las necesidades ajenas y, en cierta forma, las asuma como suyas, de este modo se logra formar seres humanos cooperadores,

ello se complementa con el amor, la paz interior y con el prójimo, así como la felicidad y el coraje.

l. Rich'ajch'ojil, rijeb'elikpaqak'aspem: La belleza y la limpieza en nuestra vida  
Este valor se refiere a la belleza y limpieza del interior de la persona, en los trabajos realizados y en los ambientes donde habita y trabaja.

En la cultura ladina esta forma de vivir se fomenta a través de valores como la responsabilidad, para que la persona realice todo con belleza y buena presentación, el respeto por sí mismo y por los demás, ayuda a tener limpieza interior, la libertad bien entendida, hace que la persona libremente tome las decisiones más acertadas, paz interior y con otras personas, hace que el ser humano mantenga la limpieza de conciencia y realice sus actividades con belleza, la felicidad y la humildad, el coraje y la perseverancia, hacen que las personas realicen trabajos bien acabados y procuren ambientes agradables a su alrededor, los valores de trabajo y laboriosidad hacen que la persona sea disciplinada y amante del orden y la limpieza.

m. Awojb'anik: Ayudar a mantener la vitalidad del espíritu en el cuerpo

Ante la cultura maya es importante que las personas mantengan la energía de espíritu esencial para vivir y realizar las tareas de la mejor manera, para lo cual deben colaborar unos con otros.

Para alcanzar este valor, en la cultura occidental se fortalecen valores como la Felicidad, el amor y la amistad, la compasión y la solidaridad. Quien vive feliz tiene energías para luchar y vivir; quien cultiva sus amistades mantiene una fuente permanente de apoyo para gozar de las alegrías y superar las adversidades; quien es compasivo y solidario se siente útil y es apreciado por las demás personas, lo que le genera entusiasmo por la vida y le propicia energía a su espíritu.



n. Komonil: el sentido de la comunidad

En la cultura maya esto es el ser conscientes que nadie vive solo y que todas las personas son interdependientes con las demás. En la cultura occidental, este valor se inculca a través de valores como la unidad, buscando que todos los miembros de diversos grupos humanos caminen juntos hacia la consecución de un mismo fin, y los intereses comunes. Para lograrlo es necesario cultivar valores como: tolerancia, respeto, cooperación, humildad, compasión, coraje, lealtad, trabajo, honradez y solidaridad.

Lo anterior es un ejemplo de como a través de la transmisión de valores de la cultura maya también se están fomentando todos los valores universales que actualmente se observan en el medio social de la cultura ladina sin perder el patrón cultural de los niños y niñas. El ámbito educativo es el lugar privilegiado para cimentar los valores de respeto, reconocimiento y aprecio por la diversidad cultural de la nación, y a la vez es un espacio social donde se practican los principios de la interculturalidad. (Salazar, 2009, p. 35), esto por ser el segundo espacio después de la familia, en donde el niño pasa gran parte de su vida, en convivencia con personas distintas a él pero complementarias a la vez.

## **2.2. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS**

### **2.2.1. Las tendencias pedagógicas en la actualidad**

La formación de las generaciones jóvenes es una actividad que se realiza con especial cuidado desde el inicio de las primeras civilizaciones hasta nuestros días, a través de la historia de la educación se ha aplicado diversas formas de enseñanza y trabajo con niños. La pedagogía actual, se centra en el alumno como el sujeto más importante del proceso educativo. Invita a tomar en cuenta que el trabajo docente se realiza con personas, por lo tanto se debe realizar con mucho cuidado, tomando en cuenta las necesidades, sentimientos, problemas e ideas de los alumnos, haciendo de las horas de clase momentos agradables de

compartimiento y enriquecimiento personal sin descuidar la formación humana en todas sus dimensiones.

La actividad pedagógica actual se encuentra influenciada por una corriente llamada constructivismo, iniciada en varios países europeos desde hace algunos siglos y consolidada durante la segunda mitad del siglo XX en varios continentes con Jean Piaget y muchos otros estudiosos,<sup>3</sup> algunos de ellos pedagogos o psicólogos que de alguna manera han aportado al desarrollo de la pedagogía actual, quienes se interesaron por cambiar el estilo rígido de la educación tradicional que desde mucho tiempo antes se venía impartiendo. En la pedagogía se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo obtiene la información e interactúa con su entorno.

“El enfoque constructivista se basa en la tesis de que el alumno construye su propio conocimiento” (Boggino, 2008, p. 41), esto a través de actividades prácticas y la manipulación de materiales concretos, así como la inmersión en un ambiente donde el alumno ira descubriendo y construyendo sus propios conceptos mentales internos, de allí el nombre constructivismo.

El trabajo en las aulas constructivistas “implica, necesariamente, realizar tareas en forma incorrecta con respecto al resultado final; pero el error del alumno no supone siempre falta de comprensión, sino que puede constituir la respuesta más adecuada según sus reales posibilidades de aprender”. (Ibid p. 42), es decir que al inicio el alumno puede no presentar al cien por ciento los resultados esperados en las actividades prácticas, lo que no necesariamente representa un

---

<sup>3</sup>Jerome Bruner, Maria Montessori, Anton Makarenko, Juan Amos Comenio (1592-1670), Lorenzo Luzuriaga, Michel Eyquem Montaigne (1533-1592), John Locke, 1693-1704, Juan J. Rousseau (1712-1778), Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827), Friedrich Fröbel (1782-1852), Jhon Dewey, en Bélgica, Ovide Decroly (1871-1932), en Suiza Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827). Encontrado en "<http://raulkoffman.com/wp-content/uploads/2012/07/Constructivismo-or%C3%ADgenes-y-perspectivas.pdf>" y "<http://dspace.universia.net/bitstream/2024/676/1/Ensayo+sobre+educacion.pdf>"

fracaso sino más bien constituye un aprendizaje por ensayo y error en el cual el alumno aprenderá de sus errores. Por supuesto que al estudiante hay que apoyarle para que aprenda, solo con el desarrollo de capacidades psíquicas superiores, puede en determinado momento lograr su plena autonomía.

Un método de enseñanza en el cual se han basado muchos pedagogos modernos es el método Montessori, el cual está basado en el enfoque constructivista. Fue iniciado por la doctora italiana María Montessori, ella trabajó de manera que el grupo de niños a su cargo, aprendían a leer, escribir, contar y sumar sin ayuda de los adultos (Díaz M. 2010).<sup>4</sup> Lo anterior requiere de mucha disciplina de parte del docente tanto en la elaboración de materiales variados como la implementación de rincones de aprendizaje muy completos y la transmisión de esa disciplina al grupo de alumnos a su cargo, ya que este sistema de trabajo educativo se desarrolla dentro de un ambiente en el cual se practican varias normas como el trabajo en equipo, el respeto, la responsabilidad y otras más, de manera muy puntual, además se cultivan intensamente los valores humanos en el niño.

En las escuelas Montessori la libertad es muy importante, pero para conquistarla los niños tienen que trabajar de forma independiente y respetuosa, en pequeños grupos y con reglas y disciplina bien delimitadas, se trabaja en silencio y concentración, los alumnos escogen los materiales y temas a trabajar, el docente solo es un guía en el momento que los alumnos realmente necesitan apoyo.

Otra corriente derivada del modelo constructivista es el aprendizaje significativo, en el cual se busca un aprendizaje para la vida, que el alumno pueda vincular todo lo aprendido a las vivencias de la vida cotidiana, siendo capaz de aplicarlo para enfrentar las diversas situaciones que deberá enfrentar a través de toda su vida como persona.

---

<sup>4</sup> Recuperado de <http://dspace.universia.net/bitstream/2024/676/1/Ensayo+sobre+educacion.pdf>

Según Ausubel, autor de la teoría del Aprendizaje significativo, (1976, 2002) citado en Rodríguez (2011), este tipo de aprendizaje es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva [que ya posee] la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal, (p. 11). La misma autora señala que para que se dé el aprendizaje significativo existen dos condiciones indispensables, “[la] actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz... [y] presentación de un material potencialmente significativo”. *Ibíd.* (p. 13).

Desde esta perspectiva, el aprendizaje significativo contempla los contenidos educativos amarrándolos a las vivencias previas de cada uno de los alumnos, a estas experiencias se llama conocimientos previos. Su objetivo es que todas las conclusiones que los alumnos puedan hacer estarán amarradas a lo que el ya conoce y que luego las pueda traducir en acciones que propicien mejoras en su vida. También Hirmas, (2008) se expresa al respecto al afirmar que

... Aprender de forma comprensiva no es reproducir sin cambios la realidad externa, o la información que nos llega por diferentes medios, sino atribuir sentido y construir significados en relación con los contenidos escolares. Esta construcción no se hace en el vacío sino sobre los significados y experiencias previas de cada uno. (p. 19).

El aprendizaje significativo va un poco más allá, cuando se inclina a planificar y ejecutar las actividades educativas partiendo del ambiente propio del alumno. Al respecto el psicólogo estadounidense Goleman (1995) afirma que “La vida familiar es la primera escuela de aprendizaje emocional”, (p. 121), el creador de la teoría del aprendizaje significativo, el Dr. David Ausubel (Citado en Moreira, 2009) escribe lo siguiente: “de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante es lo que el alumno ya sabe”; como se dice comúnmente, *un pez no respira fuera del agua*, del mismo modo es imposible pensar en la construcción de conocimientos nuevos en los alumnos si el aprendizaje se basa en elementos totalmente ajenos a su contexto habitual.

Así mismo como segunda condición para que se dé el aprendizaje significativo se toma en cuenta los materiales educativos de los cuales se dice que deben tener un significado lógico. “El significado lógico se refiere a la capacidad que tiene el material de aprendizaje... de enlazarse de forma no arbitraria y sustantiva con algunas ideas de anclaje que estén presentes en su estructura cognitiva [del alumno] y que sean pertinentes para ello. (Ausubel, 2000 citado en Rodríguez, 2011).

Existen corrientes más humanistas y menos sofisticadas que buscan llegar hasta el interior de la persona y despertar en ellos todas las capacidades psíquicas de modo que utilizando por completo sus facultades mentales, puedan tomar decisiones y vivir su día a día. Un modelo pedagógico que trabaja en esta línea es la pedagogía crítica que se basa en el dialogo, el análisis y la práctica de cambio a nivel personal, familiar y social.

La intención debe ser crear espacios y procesos de aprendizaje en los que se tengan en cuenta todas las voces con el fin de facilitar la interrelación, el respeto y la valoración de las diferencias como lo más genuino en el ser humano y fuente de enriquecimiento mutuo. La educación se convierte pues en un proceso de comunicación y transformación que va más allá de las aulas, insertándose en una dimensión más comunitaria y con una visión política amplia que permita la resistencia y la lucha contra las desigualdades e injusticias. (Vila, E, et al, 2007, p. 108)

En este estilo de enseñanza aprendizaje el objetivo es que el alumno, observe, analice, razone, opine, proponga y lleve a cabo cambios tanto a nivel personal como grupal, familiar y social, pueda manejar su propio criterio y lo haga valer, de manera que aprenda a ser artífice de su destino y de estatus. Que sea analítico y reaccione libremente ante todo tipo de ideologías frente a la cual pueda encontrarse durante la vida.

Al respecto de una educación basada en el ámbito del alumnado, el pedagogo sur americano, Paulo Freire propuso un modelo educativo llamado Educación

Popular, en el cual, partiendo de la pedagogía crítica, busca que el docente se identifique totalmente con sus alumnos, que les ayude a analizar su situación y promueva la autogestión y el cambio. Este modelo educativo inicialmente estuvo orientado al trabajo realizado con grupos de obreros marginados de Brasil. Actualmente inspira a muchos docentes y pedagogos que pretenden implementar este tipo de educación desde las aulas de todos los niveles educativos. Con los niños se busca que tengan una mente crítica capaz de emitir juicios y tomar decisiones con libertad y claridad de ideas, que luchen por liberar de las cadenas que los sistemas sociales tienden a los más débiles, de modo que no se dejen coaccionar ni sean vulnerables frente a los mismos.

Otro enfoque que suele dársele a la educación actual es la dialéctica, el cual se desarrolla en una dinámica de acción reflexión acción, en donde la persona se habitúa a actuar, reflexionar en sus actos y volver a actuar corrigiendo los errores anteriores. Esta práctica filosófico moral es muy importante de inculcar a los alumnos desde los primeros grados para promover varios hábitos y valores que coadyuven a que las nuevas generaciones sean artífices de sus propio cambio día a día iniciando desde las acciones más sencillas hasta las más complejas.

Si se habla de constructivismo y de aprendizaje significativo, la pedagogía crítica, la educación popular y la dialéctica son precisamente eso, constructivismo en el momento en que la persona construye nuevos conocimientos al analizar su realidad personal y socio cultural; es aprendizaje significativo ya que el análisis y reflexión se hace partiendo de la realidad en que se encuentra inmerso cada uno trascendiendo a la vida practica durante toda la vida, el alumno ve la realidad en la que vive, la analiza, la reinventa y la vuelve a vivir en la búsqueda de mejoras personales y sociales.

Ahora viene al caso la pregunta de acción reflexión para los docentes, ¿Cuál es el tipo de educación que se está dando a los alumnos en las escuelas de Guatemala? ¿Responderá realmente a las necesidades psicosociales del

estudiantado o todavía está enfrascada en los modelos cuadrados de hace dos siglos? Se debe tomar en cuenta que la sociedad guatemalteca está conformada por mayoría de personas mayas y la población ladina que es una mezcla de cultura española y maya, cada grupo presenta diversas características socioculturales pero son inseparables, tal como en un tejido, no puede separarse uno u otro color porque dejaría de tener su atractivo propio o quedaría roto, los diversos grupos culturales en Guatemala son parte de un mismo tejido multicolor inseparable.

Desde la visión de los acuerdos de paz “La existencia de población indígena en el país, marca indiscutiblemente el tipo y las modalidades educativas de educación que se deben prestar por parte del Ministerio de Educación y el sector privado” (CNEM, 2007, p. 8). Es indispensable entonces que la educación nacional se adecúe al área sociocultural donde cada educador se desempeña. Considerando que la mayoría de habitantes del país pertenece a la etnia maya, es importante tomar en cuenta el tipo de escuela que las corrientes nacionales esperarían para sus hijos.

En base a lo anterior, en Guatemala se habla de la educación maya escolarizada, la cual prevé que los alumnos puedan estudiar en un ambiente similar el de su familia, en donde sigan viviendo los mismos principios educativos y sociales que le son enseñados por sus padres y abuelos en el seno familiar utilizando el idioma materno y practicando valores y actitudes positivas que ya han sido practicados en su familia desde los primeros años. “Entendemos como educación maya escolarizada el proceso de sistematizar los componentes básicos de la cosmovisión y cultura maya, organizarlos en un diseño curricular y desarrollarlo en el marco de los lineamientos generales del sistema educativo nacional” (ibid, p. 23).

Esta perspectiva de la educación en Guatemala y la ideología de la escuela maya surge a partir de los acuerdos de paz y de los diversos congresos

realizados por el CNEM, quienes han concluido que: “Como mayas podemos ofrecer en los procesos educativos y de formación de conocimientos: nuestra cosmovisión, la interdependencia y la unidad de lo diverso, la armonía y equilibrio del ser humano con la naturaleza... la intuición y la complementariedad”. (Ibid, p. 25).

Lo anterior ilustra que los movimientos educativos de grupos representativos de la cultura maya han surgido recientemente con el afán de aportar en la construcción de una educación más completa y humana, adecuada a la realidad de cada grupo étnico, a modo de enriquecer lo ya existente, precisamente basados en el principio de la complementariedad, según lo cual, todos los grupos humanos son importantes y pueden ofrecer aportes valiosos para el engrandecimiento de la sociedad y el logro de metas.

En la actualidad se habla de formación humana en todas sus dimensiones, para lo cual se requiere de cambios que lleven a formar en valores, tal como lo indica Bazán (2008) “Se trata de una pedagogía referida a valores, más allá de una pedagogía cuya racionalidad solo sea instrumental” (p. 31).

### **2.2.2. Rol del docente como formador**

En el tema anterior se mencionó que la educación actual se encamina a que el alumno sea el centro de la educación, la cual se basa en la experiencia que este ya posee, es el educando quien tiene que construir sus propios conocimientos y descubrir las nuevas teorías, basándose en la interacción con el medio y el trabajo con materiales concretos, la tarea educativa se debe realizar vivenciando y fortaleciendo la cultura de cada alumno, de este modo el papel del docente o formador que solo es transmisor de conocimientos dejó de ser representativo.

Actualmente, el docente debe ser el que organiza, orienta, guía, dirige las actividades programadas, provee de material, facilita la adquisición y/o descubrimiento de nuevos conocimientos, entre otros. De este modo puede



analizarse la situación de las aulas modernas y concluir que los papeles tanto del docente como de los alumnos han sido modificados sustancialmente, han pasado de ser entes pasivos, emisores y receptores respectivamente, a ser entes activos en constante interrelación, intercomunicación e intercambio de ideas y conocimientos. “La función del profesor es educar a los alumnos, esto es, desplegar o perfeccionar las facultades intelectuales, afectivas, sociales, estéticas y morales del educando”. (Martínez, 2008, p. 331), en base a la aseveración de este autor, es necesario que el docente de hoy rompa paradigmas pasando del estilo tradicional a un estilo innovador que estimule todas las habilidades y capacidades del alumno, centrándose en sacar el potencial que estos alumnos poseen en sí mismos, más que en introducir conocimientos en las mentes de estos.

“El profesor en cuanto a educador favorece la formación del educando... procura que el alumno además de incorporar contenidos, desarrolle capacidades y adquiera y afiance actitudes y valores positivos que le permitan conducirse como persona autónoma y responsable”. (Ibid, p. 332) Para que lo anterior sea posible, la actividad educativa actual requiere de personas proactivas, dispuestas y habituadas a la autoformación permanente y la autodisciplina pero con un estilo humanista y flexible en el desarrollo de su actividad docente.

Algunos autores describen el perfil del docente moderno, entre ellos están los siguientes:

El maestro profesional, practicante reflexivo: “el maestro se convierte en un profesional reflexivo capaz de analizar sus propias prácticas, de resolver problemas y de inventar estrategias.” (Montes, 2009)<sup>5</sup>

El papel del maestro del siglo XXI es el de ser un agente de cambio que entiende, promueve, orienta y da sentido a cada experiencia. Se pide de él un compromiso con la superación personal, con el aprendizaje, con los alumnos,

---

<sup>5</sup> Recuperado de [http://www.lahojavolandera.com.mx/volandera/HOJA\\_292.pdf](http://www.lahojavolandera.com.mx/volandera/HOJA_292.pdf)

con la creación de una sociedad mejor y con la revolución educativa y social que a su vez inyecte a sus alumnos el entusiasmo por mejorar su vida iniciando desde la realidad que vive cada alumno constantemente. Para ello es necesario que el personal docente vea su tarea desde una perspectiva distinta a la que ahora se tiene. Hirmas (2008) al referirse a una experiencia de trabajo en Perú en relación a la vinculación de la escuela con el entorno del niño, plantea que:

En esta nueva forma de hacer educación, el *ayllu* (la comunidad) se convierte en responsable de la educación de sus miembros, y la escuela pasa a ser un instrumento que es asimilado por el *ayllu*, educando a sus generaciones para que se afirmen culturalmente como andinos y, desde esta afirmación, puedan desenvolverse en diferentes contextos. (p. 212)

Tal como indican Arancibia, Herrera & Strasser (citados por Romagnoli & Gallardo, 2008, p. 1) tradicionalmente “se ha atribuido en exclusividad a las familias el rol de satisfacer las necesidades biológicas, afectivas y de formación valórica. A la escuela, en cambio, se le ha considerado una institución destinada a la satisfacción de necesidades intelectuales y académicas” “generando así una división artificial en cuanto a qué le corresponde a cada uno de estos sistemas”. La nueva sociedad espera del docente una persona que apoye a sus alumnos, que los conduzca y oriente hacia el camino más adecuado en el desarrollo de sus actividades prácticas durante la vida, que promueva cambios en base a realidades, tal como escribe el Profesor Sergio Dávila: “El trabajo del docente no es enseñar, el trabajo del docente es propiciar que sus alumnos aprendan”<sup>6</sup>

### **2.2.3. Fortalecer habilidades diversas para lograr aprendizajes con equidad**

Cuando un docente se presenta por primera vez frente a un grupo de alumnos, se encuentra ante una amplia serie de posibilidades, cada alumno constituye un universo distinto de culturas, ideologías, características psico-socio-emocionales, capacidades diversas, entre otras; los elementos de un grupo humano nunca

---

<sup>6</sup> Recuperado de:  
"http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO\_1677.pdf"

podrán tener características estándar, esto significa que cada alumno tendrá una manera particular de percibir el mundo, de expresarse respecto a su realidad y de enfrentarse al mismo. Esto es lo que muchos autores llaman diferencias individuales o inteligencias múltiples.

De esto se deduce la veracidad de las afirmaciones de varios autores que insisten en la necesidad de la atención pedagógica a esas diferencias. Debido a que cada alumno aprende a diverso ritmo, nada garantiza que la metodología que es funcional para unos alumnos lo sea para el resto de estudiantes de igual manera.

Referente a estas diferencias entran de modo muy particular las características culturales, que son un imperativo en el país, ya que dado el carácter multicultural de Guatemala, la escuela tiene una función importantísima en la formación del alumnado y la preservación de la cultura local y fortalecimiento de la identidad cultural de sus alumnos. Así lo expresa Rengifo, (citado en Hirmas 2008) “una escuela que vive en un país pluricultural está obligada a integrar y colocar en la vida de la niñez la diversidad cultural que nos es propia... P. 199. Así mismo “la desvalorización de la cultura de origen de los alumnos... [inicia cuando] se idealizan los saberes y valores que la escuela entrega por encima de las experiencias, valores y conocimientos que ofrece el hogar”

En las escuelas no puede hablarse de igualdad de derechos y oportunidades si se trabaja de una manera estandarizada, debido a que no se están dando las mismas oportunidades de aprendizaje para todos los alumnos.

La equidad es fortalecida por los docentes, cuando se dan oportunidades a cada alumno en base a sus diferencias individuales y se potencian sus propias habilidades. Si un alumno demuestra tener muchas habilidades o facilidad de aprendizaje en el área de comunicación y lenguaje, en el futuro podrá ser un buen escritor, periodista o profesor de literatura, por ejemplo; del mismo modo

otro alumno podrá tener muchas habilidades para los experimentos en los cursos de ciencias naturales, este niño puede llegar a ser un buen mecánico, biólogo o químico, también un buen docente en estas áreas.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ha impulsado estudios etnográficos en áreas socioculturales similares al medio guatemalteco, como ejemplo un estudio realizado por Carolina Hirmas R. en el área andina del Perú, en el informe del mismo, al hablar del rol del docente de contextos rurales interculturales expresa que “la integración del docente a la dinámica comunal es un imperativo que lo obliga a cambiar su escuela y hacer de este espacio un lugar acogedor y cariñoso donde la cultura comunal tenga la posibilidad de regenerarse. Por ello, el maestro debe integrarse a la comunidad desde el momento que llega, partiendo de una relación afectiva, de respeto y cariño a sus integrantes”. (Hirmas, 2008, p. 2009 y 2010). Otros autores mencionan una “alianza familia escuela” de modo que juntas las dos entidades unan esfuerzos en pro de la formación integral de los niños (Romagnoli & Gallardo, 2008).

#### **2.2.4. Importancia del juego y las actividades prácticas para la formación en valores**

El ambiente escolar es de vital importancia dentro de la formación del alumnado ya que según señala Huaquín (2007) “Es preciso diseñar el ambiente educativo... de tal modo que se logre la máxima eficacia y la mayor eficiencia”. (p. 42). Estos ambientes deben incluir actividades de juego y recreación, siempre planificadas y encaminadas a la consecución de nuevos aprendizajes en los alumnos.

En el mundo adulto se consideran más importantes las actividades formales y el trabajo que el juego, contradictorio a ello, el juego es una actividad que el niño realiza instintivamente desde que nace, así que en el mundo del niño lo más importante es el juego.

“La importancia del juego en el aprendizaje escolar radica en que es fuente de desarrollo tanto socio-emocional como cognoscitivo.”<sup>7</sup>El juego tiene dos componentes, uno de entretenimiento y otro educativo. Cuando los niños juegan se divierten y también se educan, aunque no exista por su parte ninguna de las dos intenciones; es el adulto quien programa actividades lúdicas con determinados objetivos, (Camacho, p. 9). Según esta autora y la experiencia que los docentes adquieren durante el desempeño de su labor educativa, es posible involucrar el juego dentro del trabajo docente, de modo que el niño aprende sin ser consciente de ello, cuando los adultos saben encauzarlo hacia una perspectiva educativa.

Las actividades lúdicas dentro del quehacer pedagógico cobran importancia ahora más que nunca, cuando los jóvenes y niños ya no le dan la importancia necesaria a los valores humanos. Si se les habla de valores y buenos hábitos, les parece aburrido o poco interesante, es por ello que es importante utilizar juegos y aprovecharlos para fortalecer los valores de los alumnos.

Actividad lúdica es una actividad que divierte y entretiene. Para un niño esta es una actividad seria e importante, la practica casi desde que nace. Con el juego el niño aprende, se desarrolla y se prepara para desenvolverse en las actividades básicas de la vida diaria. De esa forma se relaciona con el medio que le rodea. (Poggio, 2007. p. 124)

Del mismo modo lo señalan Piaget y Vygotski, cada uno con matices diferentes, cuando expresan que: “la satisfacción de deseos inmediatos que se da en el juego, o el origen de éste [está] precisamente en esas necesidades, no satisfechas, de acciones que desbordan la capacidad del niño”. (Camacho, p. 9)

La postura de estos pedagogos indica la importancia del juego en la vida cotidiana del niño, la satisfacción de las necesidades humanas propias de esa

---

<sup>7</sup> Recuperad de: <http://blog.numerosyletras.com/2009/12/lugar-e-importancia-del-juego-en-el-aprendizaje-escolar/>

edad, por lo tanto no puede concebirse un tipo de educación que no involucre el juego dentro de las actividades didácticas, siempre y cuando el adulto asuma su papel de guía y oriente el juego educativo de manera eficaz. Es a través del juego donde el niño se manifiesta espontáneamente tal cual es, mostrando su verdadera faceta, ya que en el desarrollo de este tipo de actividades se observa la práctica de valores o antivalores, según la educación recibida desde el hogar, siendo estos momentos propicios para que el docente evalúe a cada uno de sus alumnos y descubra el tipo de formación en valores que han recibido en el hogar y de allí parta para fortalecer esos valores y contrarrestar los antivalores estableciendo reglas o normas de convivencia dentro del juego y fuera de él, sin que el alumno se sienta cuestionado, interpelado o contrariado por el mundo adulto.

## **2.3. LA FORMACIÓN INTEGRAL**

### **2.3.1. ¿Qué es la formación integral de la persona?**

Como se ha dicho anteriormente, a través de los siglos el concepto de educación en su aspecto formal ha evolucionado, y consecuentemente también las prácticas educativas se han modificado.

En las tendencias de educación actual, constantemente se habla de formación integral. Rincón (2008) define este término como “El proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano... a fin de lograr su realización plena en la sociedad” (p. 1). El autor citado habla de un proceso continuo y permanente, el cual supone un autoanálisis, reflexión y reorientación de las acciones educativas que los establecimientos y cada uno de los docentes emprenden. A su vez Martínez (2008) indica que el profesor debe educar a los alumnos desplegando o perfeccionando todas sus facultades, incluyendo las sociales y morales.

El tipo de educación con el que se debe trabajar ya no es unidireccional sino en doble o múltiple vía, todos aprenden de todos asumiendo cada uno un papel específico; en este sentido se habla de que es un proceso participativo ya que todos los miembros de la comunidad educativa tienen una función importante en el proceso de formación del alumnado.

En las definiciones antes citadas, se habla de que la formación integral busca desarrollar armónica y coherentemente cada una de las dimensiones del ser humano y que se debe educar a los alumnos desplegando o perfeccionando todas sus facultades, esto significa que este tipo de formación se interesa por desarrollar todas las potencialidades del alumno a través de acciones coordinadas y entrelazadas, no pueden existir elementos sueltos en el engranaje educativo pensado y puesto en marcha por el equipo de trabajo de cada centro educativo. Estas acciones deben tender a la armonía y la coherencia entre pensamiento palabra y acción, lo que significa indirectamente, una buena formación y práctica de valores, de manera que las potencialidades del alumno a la vez que se desarrollan, tiendan a la integridad, la honestidad, el respeto, la responsabilidad, la proyección y realización plena como persona útil y provechosa en la sociedad en que vive.

El sentido de la formación de los alumnos desde la perspectiva de los sacerdotes jesuitas, grupo al cual pertenece el autor Rincón, es “ayudar a (los) estudiantes a ser mujeres y hombres plenamente auténticos, capaces de mirar la realidad de una manera lúcida y de comprometerse en su transformación: que piensen por ellos mismos, que sean críticos, que actúen en coherencia con sus valores y principios”. A este respecto, el Currículum Nacional Base (CNB) para la formación inicial de docentes del nivel primario de Guatemala expone que “Lo importante en este caso es recordar que el propósito fundamental no es enseñar contenidos, sino formar seres humanos por medio de ellos”, (p. 21)

Lo anterior demuestra que en la actualidad la educación tiende a ver al alumno como centro del proceso educativo, como un ser humano pensante e importante, no como simple receptor de conocimientos, no como quien recibe y acata ordenes puntuales sino como quien observa, analiza, construye conceptos, opina, propone, emprende y realiza acciones concretas dentro del circulo en que se desenvuelve. Por supuesto que todo lo anterior se realiza bajo la guía y orientación del maestro, el cual debe preocuparse porque el alumno haya desarrollado satisfactoriamente y acorde a su edad, todos los aspectos o dimensiones de su ser como persona.

Dentro de la formación integral se desarrolla el aspecto ético, en el cual el alumno aprende a comportarse de manera adecuada y respetuosa ante los demás seres humanos; se fortalece también el área espiritual, la cual está relacionada a la visión de Dios que cada persona pueda tener, lo cual trasciende en las relaciones interpersonales, a lo cual también suele llamársele inteligencia emocional, lo cual será abordado más adelante en un apartado específico; también se desarrolla el aspecto cognitivo, en el cual se da la adquisición de conocimientos y la manera de ver el mundo y de interpretarlo a partir de los conocimientos adquiridos, por ejemplo, una persona que posee muchos conocimientos, en la vida práctica los podrá utilizar para construir o para destruir, esto dependerá de hacia donde se haya enfocado su formación integral desde niño.

El desarrollo del campo afectivo, es el que determina en gran parte las relaciones interpersonales del alumno, su manera de percibir a los demás y de acogerlos en su entorno así como de sentirse acogido por ellos. El área comunicativa, está enfocada a la manera en que los alumnos interpretan los mensajes del entorno y como a su vez transmiten sus ideas, emociones y sentimientos hacia los demás. Otra área o aspecto que debe desarrollar el alumno es la estética, a través de la cual los niños aprenden a apreciar la belleza interior existente en sí mismos.



Partiendo de ello podrán apreciar también lo bello que existe en el exterior, es decir, en las demás personas y en la creación.

Es importante tomar en cuenta el desarrollo de la dimensión corporal, en el cual se incluyen las habilidades motoras fina y gruesa, así como el conocimiento del propio cuerpo y la manera de proyectarse hacia las demás personas a través de las manifestaciones corporales, en síntesis, se refiere al conocimiento físico de sí mismo y a la utilización adecuada del propio cuerpo. Por último puede hablarse del aspecto socio-político, en el cual el alumno debe desarrollar capacidades que lo lleven a poder vivir en sociedad de manera adecuada, transformándose constantemente a sí mismo y al entorno socio cultural en el que vive inmerso.

El desarrollo de la Formación Integral se da a través del conjunto de valores, principios, criterios, planes de estudios, programas, metodologías, actividades extracurriculares y todo el estilo de gestión que orienta la tarea que se realiza en un establecimiento educativo. Asumir la formación integral como el estilo de trabajo dentro de un establecimiento educativo implica una transformación de ideologías y maneras de aplicación pedagógica a los que posiblemente el personal ya está habituado, tomando en cuenta que los alumnos que tienen a su cargo necesitan fortalecer todas sus habilidades y capacidades para desenvolverse de manera eficaz dentro de la sociedad.

### **2.3.2. La formación en valores dentro del proceso de formación integral del alumnado de nivel primario**

Como se ha dicho en el tema anterior, la formación integral es un proceso que busca desarrollar todas las dimensiones o aspectos de la personalidad del ser humano, lo que los psicólogos llaman inteligencias múltiples, supone el desarrollo pleno de la persona. En el campo de la psicología, estos aspectos han sido separados en: procesos sensoriales, intelectivos, afectivos y volitivos. (Poggio, 2007).

Los procesos sensoriales se refieren a la capacidad humana de extraer información del medio circundante de manera constante a través de la utilización de los cinco sentidos. El proceso intelectual se refiere al desarrollo de las capacidades mentales, mismas que cuando han sido desarrolladas de manera satisfactoria en una persona, suele decirse que esta es inteligente. Los procesos afectivos se refieren a la parte emotiva de las personas, las cuales están clasificados en tres tipos que son: la emoción, el sentimiento y los valores. Los procesos volitivos se refieren a la voluntad, mediante la cual la persona decide hacer o no hacer algo, a través de la cual se expresa la personalidad humana construida a partir del desarrollo de los otros procesos de su ser. (Ibídem).

Todos estos procesos están concatenados de tal modo que no es posible desarrollar plenamente una dimensión si existe deficiencia en otra, esto manifiesta la urgencia de una educación centrada en la formación integral del alumnado.

Según la descripción anterior, todos los procesos son sujetos de formación para garantizar una personalidad equilibrada y completa, de modo que los educadores deben interesarse en el desarrollo de todos estos procesos en sus alumnos. Todos revisten igual importancia aunque en el sistema educativo vigente normalmente se le da mayor énfasis a los procesos intelectivos y más recientemente también a los procesos sensoriales, relegando a un segundo plano los procesos afectivos y volitivos, lo cual ha incidido fuertemente en la pérdida de valores en la sociedad actual.

Es importante trabajar por la formación de personas inteligentes, capaces de captar todo lo que sucede a su alrededor, de controlar sus emociones, de encauzar sus sentimientos de manera equilibrada, que tengan buenos principios y una voluntad que los lleve a actuar de manera recta y justa.

Solo cuando en los establecimientos educativos se luche por formar personas con este perfil, se interesen realmente por fortalecer los buenos principios y contrarrestar los antivalores aprendidos en el hogar, el sistema educativo estará colaborando realmente en la construcción de una sociedad justa, equitativa y preparada para caminar hacia adelante. Mientras no se fortalezcan los procesos afectivos y volitivos, el país continuará sumergido en el mismo tipo de sistema que nos dirige actualmente, sin avanzar hacia el cambio social e institucional y el progreso en general de la nación.

### **2.3.3. Importancia de la integración de valores de diversas culturas para lograr una completa formación en valores**

El tema de la interculturalidad y la convivencia entre alumnos de diversos orígenes culturales y étnicos comúnmente crea polémica entre muchos docentes y personas trabajadoras de la educación, esto evidencia los estereotipos que en el mundo adulto se manejan ya que quienes se complican debatiendo sobre el tema son personas adultas que se consideran suficientemente maduras como para abordar temas sociales y de actualidad. No obstante los niños conviven con toda la naturalidad del caso con niños distintos a ellos, siempre y cuando no reciban ideas discriminatorias de parte de los adultos que les rodean.

Promover la interculturalidad en las aulas no sería un problema ni crearía conflictos si los niños no tuvieran influencias negativas de parte de los adultos, ya que todos los seres humanos tienen la necesidad de explorar y conocer, “todos los seres humanos buscan algo nuevo y poder descubrirlo por ellos mismos” (Ibid, p. 136). De este modo a los niños podría resultarles interesante compartir con personas distintas en quienes podría descubrir y aprender cosas nuevas, este sentimiento o reacción podría darse en doble vía, de la cultura mayoritaria hacia los miembros de las culturas minoritarias y viceversa.

Otro aspecto que es importante de tomar en cuenta es el hecho de que las personas no nacen con actitudes si no que las adquieren del ambiente en

general en el que se desenvuelven. (Ibid, p. 130.) La convivencia entre miembros de culturas diversas promueve grandemente un crecimiento personal, en el sentido de que cada persona puede descubrir en los otros, actitudes positivas dignas de imitar y asumir como parte de su personalidad. “Los principios y valores de la cosmovisión de los pueblos siempre suman, no restan, cuando intercambian con otras culturas” (Salazar Tezagüic, 2008. p. 12). La interculturalidad es cuestión de ideologías y de comprender que todas las personas son distintas unas de otras y que siempre hay cosas nuevas que enriquecerán la propia personalidad. “La interculturalidad es importante para unirnos, ser más flexibles y tolerantes... liberarnos del miedo a lo diferente y a lo desconocido, además de eliminar prejuicios y estereotipos reduciendo la desigualdad y la discriminación. Todos somos ciudadanos del mundo.”<sup>8</sup>Al hablar de la interculturalidad en los procesos de aprendizaje la Fundación Rigoberta Menchú Tum (FRMT) (2009) explica que ello significa

...reconocer en él (interlocutor o alumno) los mismos derechos que yo tengo y las mismas responsabilidades. Significa que el trato hacia la persona debe ser con respeto a su calidad humana independientemente del color de la piel, sexo o religión, idioma o grupo étnico y añadiríamos edad y posición política. Demostrarle que valoramos sus saberes, su experiencia, su pasado histórico y el de su comunidad, su cultura, su arte. Que estamos aprendiendo junto con ella. (p. 25)

Es decir que la base de toda convivencia humana es el respeto y la aceptación de las diferencias de los demás y el compartir esas diferencias de modo que cada uno enriquezca su propia personalidad.

La falta de valores y educación intercultural conlleva conflictos entre personas, estos pueden llegar a ser de trascendencia o no. Como ejemplo de lo anterior puede citarse una noticia publicada recientemente en las redes sociales en donde se indica que “una joven miembro de la tribu india PoarchCreak Band, en Alabama, Estados Unidos, reconocida federalmente, adornó su birrete de graduación con una pluma de águila, ya que para ella y su tribu las plumas de águila son un símbolo de identidad cultural y de espiritualidad. Sin embargo fue

---

<sup>8</sup> Recuperado de: "<http://interculturalidad-csanchez.blogspot.com/>"

sancionada por utilizar objetos adicionales al traje de graduación utilizado por el centro educativo en el cual se graduaba; dicha sanción incluyó la retención de su diploma de graduación y sus notas y una multa de mil dólares, sus documentos de graduación le serían entregados hasta que pagara la multa impuesta.<sup>9</sup>

El ejemplo anterior muestra la falta de tolerancia y la aferración a las propias ideas, lo cual conlleva a la insensibilidad e irrespeto de parte del centro educativo hacia la espiritualidad de la cultura a la cual pertenece la joven. Es evidente el racismo con que se actuó en este caso, lo cual pudo no darse si las personas adultas involucradas se hubieran creado en ámbitos interculturales donde se hubiera valorado el enriquecimiento personal a través de la convivencia con personas de diversas culturas.

Con ello se ilustra la urgencia de educar a las nuevas generaciones en un ambiente de inclusión y fortalecimiento de la personalidad a través de la convivencia con personas de círculos distintos al propio. Es importante también tomar en cuenta que cada persona juega un papel muy particular dentro de la sociedad en que vive. Para ello es necesario que los valores culturales realmente se vivan y se fortalezcan a través de las prácticas cotidianas en los ambientes escolares, tal como lo expresan Toro, (2008) “el conocimiento no solo es construido en interacción... [con el medio], sino que lo es gracias a la participación social del que aprende, mediante acciones y prácticas en el contexto de aprendizaje”.

En este punto son muy importantes las palabras de Salazar (2008) “La diversidad cultural no contradice la globalización de la economía ni la mundialización del conocimiento, sino la enriquece guardando cada pueblo su particularidad y característica regional y local” (p. 12).

---

<sup>9</sup> Recuperado de: "<http://ve.noticias.yahoo.com/blogs/blog-de-noticias/la-pluma-%c3%a1guila-en-el-birrete-que-le-203920815.html>"

Además de la parte humanitaria y formativa que reviste la convivencia en condiciones equitativas con los miembros de la comunidad donde cada docente labora está la parte legal que garantiza como derecho de los niños la práctica y fomento de su cultura dentro del proceso de su formación académica, la Declaración Universal de Derechos Humanos, Artículo 22, prescribe: “Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a (...) obtener (...) la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad”. La Constitución Política de la República de Guatemala en el Artículo 58 reza: “Se reconoce el derecho de las personas y de las comunidades a su identidad cultural de acuerdo a sus valores, su lengua y sus costumbres”. La Convención Internacional sobre derechos del Niño, Artículo 29, numeral 1, literal c, indica: “Los Estados Partes convienen en que la educación del niño deberá estar encaminada a inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país de que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya”. Por tanto existen suficientes bases morales y legales para afirmar que “Una escuela que vive en un país pluricultural está obligada a integrar y colocar en la vida de la niñez la diversidad cultural que nos es propia...” Rengifo, 2005, citado en Hirmas 2008, P. 199.

#### **2.3.4. El desarrollo de la inteligencia emocional, indispensable para la formación integral del alumnado**

La psicología moderna ha clasificado las distintas cualidades o capacidades que los humanos desarrollan en varios campos, a los que les ha llamado inteligencias múltiples.

El psicólogo estadounidense, Gardner (citado en Feldman, 2007) es el creador de la teoría de las inteligencias múltiples, él considera que poseemos inteligencias múltiples, cada una relativamente independiente de las demás. Este autor ha realizado una clasificación de siete categorías o campos en los que los humanos pueden sobresalir y que existen en todas las personas pero que no

han sido desarrollados de la misma manera. Afirma también que “aunque se presentan de forma individual... estas siete inteligencias separadas no funcionan en forma aislada” (p. 318).

La clasificación de las inteligencias creada por Gardner incluye: Inteligencia musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, interpersonal e intrapersonal.

Recientemente, Goleman, otro psicólogo estadounidense, añade una inteligencia más a esta clasificación, ésta es la inteligencia emocional, que según indica, “constituye el vínculo entre los sentimientos, el carácter y los impulsos morales” (Goleman, 1995, p. 5).

En la contraportada de este libro se lee:

La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, agilidad mental, etc. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina la compasión, o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social. Goleman, (1995)

En base a los textos anteriores puede comprenderse la importancia de estimular la inteligencia emocional del alumno, de modo que sepa elegir siempre lo más adecuado, acorde a su formación moral. Existen personas que aparentemente cuentan con una buena base moral pero que reaccionan impulsivamente ante sus emociones y pueden con facilidad verse involucrados en situaciones graves que les generen problemas legales o sociales.

Es importante comprender que el ser humano por naturaleza posee dos tendencias antagónicas, lo bueno y lo malo, muy comúnmente tiende a dejarse llevar por sus impulsos negativos y si esta tendencia no es moldeada desde los primeros años, de muy poco servirán las demás inteligencias bien desarrolladas que posea. Tendrá muchas habilidades y capacidades que no podrá utilizar de

manera óptima si no ha sido formado en habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia y la empatía, entre otras.

Existe una anécdota sencilla que ilustra claramente lo anterior:

El viejo cacique de la tribu, que estaba teniendo una charla con sus nietos acerca de la vida, les dijo: -Una gran pelea está ocurriendo dentro de mí, una pelea entre dos lobos. Uno de los lobos es maldad, temor, ira, celos, envidia, dolor, rencor, avaricia, arrogancia, culpa, resentimiento, mentira, orgullo, egolatría, competitividad y superioridad. El otro es bondad, valor, alegría, paz, esperanza, serenidad, humildad, dulzura, generosidad, ternura, benevolencia, amistad, empatía, verdad, compasión y amor. Esta misma pelea está ocurriendo dentro de ustedes y dentro de todos los seres humanos de la Tierra. Los niños quedaron en silencio por un minuto y después uno de ellos preguntó a su abuelo: -¿Y cuál de los dos lobos crees que ganará? El viejo cacique respondió simplemente: - Ganará el lobo que alimente. (Soler, 2003) <sup>10</sup>

Este relato demuestra la importancia de fortalecer la autodisciplina dentro de todas las cualidades, la cual es indispensable para el control de las propias emociones. La personalidad se forja en gran parte por el ambiente donde la persona se desenvuelve pero también es resultado de la forma en que cada uno decide conducirse por la vida.

Si se quiere formar alumnos con una personalidad íntegra, fortalecida en todas sus capacidades, es importante que ante todo, desarrollen bien la inteligencia emocional, que les ayudara a controlar las emociones, reaccionar de manera adecuada ante cualquier impulso o estímulo y de este modo podrán desarrollar de mejor manera el resto de habilidades y capacidades propias de su personalidad.

Goleman, (1995) expone que, “Las emociones tóxicas pueden llegar a ser tan peligrosas para nuestra salud física como fumar varios paquetes de tabaco al día y... el equilibrio emocional contribuye, por el contrario, a proteger nuestra salud y nuestro bienestar” (p. 5). También expresa que “Las lecciones emocionales que aprendimos en casa y en la escuela durante la niñez modelan estos circuitos

---

<sup>10</sup> Recuperado de: [http://www.graim.info/web\\_graim/articles/ecologia\\_emocional.pdf](http://www.graim.info/web_graim/articles/ecologia_emocional.pdf)



emocionales tornándonos más aptos —o más ineptos— en el manejo de los principios que rigen la inteligencia emocional. En este sentido, la infancia y la adolescencia constituyen una auténtica oportunidad para asimilar los hábitos emocionales fundamentales que gobernarán el resto de nuestras vidas” (Ibid, p. 6).

Esto expresa claramente la importancia de que en el hogar y en la escuela se habitúe a los niños a encauzar correctamente las cargas emocionales negativas de modo que no incida en su vida adulta. Es tarea de todo educador interesarse por el bienestar emocional del alumno, así como del desarrollo de las aptitudes necesarias para formar una personalidad emocionalmente sana que le garanticen una vida de éxito en el futuro como adulto.

### **2.3.5. El valor de la palabra, ante todo una buena comunicación**

Desde que la raza humana comenzó a poblar la tierra, la comunicación ha sido un elemento clave para la convivencia y el desarrollo de las culturas, inclusive, la buena comunicación debe haber sido uno de los pilares más firmes sobre los que se basó el avance de la civilización en las primeras culturas que sobresalieron al inicio de la historia de la humanidad.

Lo anterior hace pensar que las personas a través de los años han utilizado la comunicación para expresar todo aquello que el medio en que se desenvuelven les hace sentir y pensar, si la comunicación o “el lenguaje es un resultado de pensar y experimentar estímulos relevantes en el ambiente” (Feldman 2007, p. 297). Por consiguiente, lo que se dice es el resultado de lo que se vive y se analiza a través de la vivencia diaria. Es por ello que cada grupo humano o persona individual, adecúa su lenguaje a las circunstancias que más le interesan.

Ejemplos claros de lo anterior pueden observarse o escucharse cotidianamente a través de diversos medios, tal es el caso del señor Bernardo Caamal Itzá, quien con motivo de celebrarse por segunda ocasión el día mundial de la radio, escribió

en su blog un tema al cual muy acertadamente tituló: “La comunicación, columna vertebral de la sociedad.”<sup>11</sup>

En este artículo señala la importancia de la labor de los comunicadores indígenas y del papel que pueden desempeñar desde las radios y televisoras locales y nacionales, siempre y cuando se les ofrezcan los espacios adecuados para ello. Al respecto señala que “la comunicación es un acto de vida... Debemos utilizar la comunicación para fortalecer los procesos organizativos de nuestras comunidades y sus organizaciones”. A través de ello indica la importancia de la comunicación en la consolidación de las sociedades, del fortalecimiento de la identidad de los grupos, en la resolución de conflictos, en la búsqueda pacífica de soluciones viables a puntos difíciles que puedan encontrarse a lo largo de la vida en sociedad y a “la construcción colectiva de conocimientos (que) permite al ser humano desarrollarse como persona, desarrollar su criterio, su opinión sobre lo que le rodea.” (FRMT, 2009, p. 25)

Dentro de la educación escolarizada es importante lo que expresa García “La honradez del maestro (la cual) es muy apta para la comunicación (...) que parezca ser capaz de interpretar exactamente y responder a la conducta comunicativa de los otros, expresar un verdadero interés por ayudar a los niños a satisfacer la necesidad de inclusión social y auto afirmación personal”<sup>12</sup>. Para que una persona alcance ese nivel de comunicación, es importante que haya desarrollado de manera aceptable su inteligencia lingüística, la cual según Feldman (2007), es el conjunto de habilidades implicadas en la producción y empleo del lenguaje, es decir que si en el tema anterior se habló de la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional, acá se trata de dejar bien claro que también es indispensable desarrollar la inteligencia lingüística para que la persona al convivir en sociedad, sepa utilizar de manera adecuada y provechosa la comunicación de la que haga uso en su diario vivir.

---

<sup>11</sup> Recuperado de <http://www.yucatanoticias.com/?p=45990>

<sup>12</sup> La Comunicación en la Escuela, *Matilde García García*, recuperado de [http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/1995\\_01\\_03.pdf](http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/1995_01_03.pdf)

## CAPÍTULO III

### PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

#### 3.1. Valores de la cultura Maya

**Tabla No. 05**

**Grupo étnico con el cual se identifica el personal docente y administrativo.**

PARTICIPANTES	Grupo étnico al que pertenecen							
	Maya		Ladino		Otro		Totales generales	
	T	%	T	%	T	%	T	%
<b>Directores</b>	3	30%	7	70%	0	0%	10	100%
<b>Docentes</b>	18	60%	12	40%	0	0%	30	100%

FUENTE: Elaboración propia en base a datos recopilados en la entrevista dirigida al personal administrativo y docentes que imparten el primer ciclo del nivel primario en el área semi urbana del municipio de Purulhá.

Es relevante el hecho de que gran parte de las personas participantes en el presente estudio se identifica como perteneciente al grupo étnico ladino, lo que incide en los resultados que abajo se detallan.

**Tabla No. 06**

**El personal de los establecimientos educativos ha sido formado o al menos conoce los valores de la cultura maya.**

Planteamiento	Criterios	Sí	No	Un poco	Totales
Han escuchado hablar de los valores de la cultura maya	Totales	23	9	1	33
	Porcentajes	70%	27%	3%	100 %
Se le ha inculcado la práctica de alguno de los valores culturales mayas desde la formación recibida en el hogar	Totales	18	5	10	33
	Porcentajes	5%	15%	30%	100 %

FUENTE: Elaboración propia en base a datos recopilados en la entrevista dirigida al personal administrativo y docentes que imparten el primer ciclo del nivel primario en el área semi urbana del municipio de Purulhá.

La mayoría de las personas entrevistadas (70%) afirma haber escuchado acerca de los valores de la cultura maya, sin embargo sus respuestas son bastante ambiguas cuando afirman que “las personas [mayas] son muy educadas”, sin especificar de qué manera, o que “[los valores de la cultura maya] son similares a

los valores universales pero practicados a la manera propia de la cultura maya”, sin dar detalles de la similitud que ellos encuentran, por lo cual se puede deducir de manera generalizada que los docentes laborantes del área semiurbana del municipio de Purulhá, Baja Verapaz, no tienen una idea muy clara de lo que son los valores de la cultura maya.

Algunos manifiestan ideas acertadas, aunque no muy completas, respecto a los valores de la cultura maya, por ejemplo: “Fuerte respeto a la madre tierra, agradecimiento a Dios (Ajaw) por las cosechas, respeto a los consejos de los abuelos”. Sin embargo, la mayoría confunde los valores con la cultura misma, con implementar Educación Bilingüe Intercultural en los centros educativos o con el atractivo turístico que ofrece la multiculturalidad nacional. En otros casos se toma como algo del pasado sin tomar en cuenta que la cultura está representada por los pueblos indígenas que cohabitan en el país. Los directores afirman estar orgullosos de su cultura y sus valores y reflejan más claridad en lo referente a estos valores. Sin embargo sus respuestas no son muy completas, refiriéndose principalmente al respeto y la gratitud, sin mencionar los otros valores que son fundamentales, como el trabajo, el carácter sagrado de la naturaleza y el universo, la protección de todo lo existente, el ch’umilal, la estrella o misión de la persona, entre otros.

Una cantidad significativa de entrevistados (55%) considera haber sido formado con alguno de los valores de la cultura maya, enfatizando en el respeto a los semejantes, a Dios e incluso alguno menciona a la naturaleza. Si bien el respeto es la base de todos los demás valores, muy poco o nada se mencionan los otros, como el valor del trabajo en nuestra vida, la belleza y la limpieza en nuestra vida, entre otros. Tomando en cuenta los vacíos que dejan estas respuestas se deduce que la formación en valores culturales recibida por los docentes y directores entrevistados no ha sido muy buena y que aún existe deficiencia en las ideas que manejan al respecto, lo que repercute en los resultados abajo descritos.

**Tabla No. 07**

**Los docentes y directores se identifican con los valores de la cultura local y consideran que su práctica constante puede para mejorar la calidad de vida de las personas.**

No.	Enunciado	Criterios y resultados					
			De acuerdo	Medianamente de acuerdo	En desacuerdo	No responde	Total
1.	La Naturaleza es sagrada porque nos provee de todo lo necesario para la vida.	T	29	4	0	0	33
		%	87%	13%	0%	0%	100%
2.	El universo tiene carácter sagrado porque todo lo que existe en él nos provee de vida.	T	28	5	0	0	33
		%	85%	15%	0%	0%	100%
3.	Cada persona tiene una misión que cumplir y lo debe hacer de la mejor manera.	T	28	5	0	0	33
		%	85%	15%	0%	0%	100%
4.	La responsabilidad y el sentido y estado de paz es dar y asumir, responder a los trabajos y compromisos.	T	22	6	3	2	33
		%	67%	18%	9%	6%	100%
5.	La ayuda mutua, cooperar con el prójimo y la comunidad, mantienen la armonía social.	T	28	5	0	0	33
		%	85%	15%	0%	0%	100%
6.	Es importante ser agradecido con las personas, la naturaleza, Dios, etc.	T	31	2	0	0	33
		%	94%	6%	0%	0%	100%
7.	Proteger todo lo que tiene vida es un valor aceptado en la cultura maya.	T	22	11	0	0	33
		%	67%	33%	0%	0%	100%
8.	Tomar consejo es parte de los valores universales y de la cultura maya.	T	28	5	0	0	33
		%	85%	15%	0%	0%	100%
9.	El respeto a la palabra de padres y abuelos es un valor aceptado por todas las culturas.	T	24	9	0	0	33
		%	73%	27%	0%	0%	100%
10.	El respeto a la palabra es hablar siempre con la verdad.	T	33	0	0	0	33
		%	100%	0%	0%	0%	100%
11.	El trabajo es un valor universalmente aceptado.	T	24	6	2	1	33
		%	73%	18%	6%	3%	100%
12.	La Belleza y la limpieza, tanto en el ambiente donde vivimos como en nuestra personalidad, redundan en limpieza de la comunidad.	T	27	6	0	0	33
		%	82%	18%	0%	0%	100%
13.	Mantener la vitalidad del espíritu es mantener el optimismo y la energía para sobrellevar la vida.	T	27	6	0	0	33
		%	82%	18%	0%	0%	100%
14.	Considera que los valores de la cultura maya pueden ser complementados con los valores universales	T	27	1	0	0	30
		%	90%	3%	0%	0%	100%
<b>PROMEDIOS</b>		T	27	5.4	0.4	0.2	33
		%	82%	16%	1.3%	0.7%	100%

FUENTE: Elaboración propia en base a datos recopilados en la entrevista dirigida al personal administrativo y docentes que imparten el primer ciclo del nivel primario en el área semi urbana del municipio de Purulhá.

Aunque los resultados de la tabla No. 06 evidencian poca claridad de ideas en los entrevistados confundiendo los valores con otros elementos referentes a la cultura como el bilingüismo en las aulas, el folklor y el turismo, la historia de este pueblo entre otros, la mayoría de ellos al ser cuestionados sobre su opinión respecto al significado práctico de cada uno de los valores de la cultura maya, manifiestan estar de acuerdo con su práctica y los efectos positivos que ello podría propiciar en la sociedad moderna. Respecto al carácter sagrado de la naturaleza, un 87% manifiesta estar de acuerdo y sobre el carácter sagrado del universo un 85% está de acuerdo, lo que evidencia la convicción que los docentes tienen respecto a que nadie puede subsistir fuera del entorno natural y el universo.

Respecto al Ch'umilal, (la estrella o misión que cada persona debe cumplir en esta vida), un 85% de entrevistados considera que todas las personas la tenemos y debemos realizarla de la mejor manera. Respecto a la responsabilidad y el sentido y estado de paz, un 67% coincide en que esto se consigue a través del cumplimiento responsable de trabajos y compromisos, así también colaborando con los demás. Sobre el valor de la ayuda mutua, un 85% considera que esto influye significativamente en el mantenimiento de la armonía social. Estos tres últimos valores en conjunto evidencian que la mayoría de los entrevistados consideran importante la colaboración y el esfuerzo en conjunto para lograr cambios sociales en la búsqueda del bien común y la construcción de una sociedad en paz.

Respecto al valor del agradecimiento un 94% coincide en la importancia de ser agradecidos no solo con Dios y las personas sino con todo lo que nos provee de beneficios, incluyendo a la naturaleza. Al consultar a los docentes respecto a la importancia de proteger todo lo que tiene vida dentro de la cultura maya, un 67% manifiesta estar totalmente de acuerdo y un 43% indica estar medianamente de acuerdo. En ello se evidencia que las personas entrevistadas se centran bastante en el valor utilitario de las cosas.

Al ser cuestionados sobre el valor de tomar consejo, un porcentaje bastante alto, (85%) coincide en que éste es un valor aceptado universalmente, así mismo, sobre el valor del respeto a la palabra de padres y abuelos un porcentaje bastante significativo, 73% afirma que se acepta universalmente, aunque un 24% indica no estar de acuerdo, lo cual demuestra que este valor ha decaído bastante en la actualidad. Al preguntar sobre el significado del valor del respeto a la palabra, el 100% de entrevistados coincide en que ello significa hablar siempre con la verdad.

Al preguntar sobre si el trabajo es un valor aceptado universalmente solo el 73% lo cree así, esto es porque cada día hay más personas que no se interesan en trabajar, así mismo el 82% de entrevistados considera que la belleza y limpieza en la propia personalidad y en el ambiente circundante redundan en limpieza de la comunidad, así que no todos los entrevistados consideran que practicando este valor se podría tener un medio ambiente más limpio.

Al preguntárseles sobre el valor de mantener la vitalidad del espíritu, el 82% manifiesta estar totalmente de acuerdo en que ello significa saber llevar la vida con energía positiva y optimismo, el otro 18% manifiesta estar medianamente de acuerdo con esta afirmación.

La totalidad de entrevistados consideran que las personas pertenecientes a la etnia maya pueden practicar los valores de su cultura en la actualidad y la mayoría de ellos (90%) considera que estos valores sí pueden complementarse con los valores universales porque todos conducen a la búsqueda del bien común.

Al hacer un promedio de los resultados obtenidos en cada uno de los valores se encuentra que un alto porcentaje, (82%), está de acuerdo con el significado y la influencia positiva que daría en la vida social la práctica de estos valores, el 16%

esta medianamente de acuerdo, el 1.3% está en desacuerdo y el 0.7% no responde al respecto, lo cual indica que aunque las personas no tengan bien claro cuáles son los valores de la cultura maya, sí manejan ideas acordes a los mismos y son conscientes de cuanto ayudaría a mejorar la sociedad actual, la práctica constante y consciente de estos valores.

**Tabla No. 08**

**El personal de los establecimientos educativos valoriza la práctica de valores ancestrales en medio de la sociedad moderna.**

Planteamiento	Criterios	Sí	No	No resp.	Total
Considera importante que cada persona se forme en los valores de la cultura con la cual se identifica	Totales	28	5	0	33
	Porcentajes	85 %	15%	0%	100%
Los directores consideran que los valores ancestrales mayas aún tienen cabida en una sociedad que se mueve a la vanguardia de la moda y la tecnología	Totales	10	0	0	10
	Porcentajes	100 %	0%	0%	100%
Considera que las personas pertenecientes a la etnia maya pueden seguir practicando los valores de su cultura en la actualidad	Totales	33	0	0	33
	Porcentajes	100 %	0%	0%	100%

FUENTE: Elaboración propia en base a datos recopilados en la entrevista dirigida al personal administrativo y docentes que imparten el primer ciclo del nivel primario en el área semi urbana del municipio de Purulhá.

Una gran parte de entrevistados (85%) indica que es importante que las personas se formen en los valores de su cultura porque consideran que los niños aprenden mejor en su propio ambiente, ello fortalece la identidad personal y la auto identificación, ayuda a enriquecer la cultura propia con elementos de otras favoreciendo la creación de personalidades seguras con una base cultural sólida. La totalidad de directores entrevistados, (10), responden que los valores de la cultura maya aún tienen cabida en la sociedad actual y que es tarea urgente promoverlos de modo que se revitalice la sociedad y se luche por contrarrestar los antivalores que actualmente se están viviendo sobre todo en los niños y jóvenes, lo que a su vez reafirmará la identidad cultural de los alumnos. Respuestas similares se obtuvieron de parte de docentes y directores, (94%), que consideran que los valores de la cultura maya se pueden seguir practicando



en la actualidad, complementados con los valores universales que se impulsan desde la cosmovisión del pueblo ladino.

Aunque según resultados de la tabla No. 06, el personal docente y administrativo de los establecimientos estudiados no conozcan con certeza los valores de la cultura maya y en consecuencia tampoco los practican al cien por ciento, si ven con buenos ojos la práctica de los valores culturales pero no cuentan con la información suficiente al respecto.

### 3.2. Prácticas Pedagógicas

**Tabla No. 09**

**Los docentes consideran importante la formación en valores incluyendo en su planificación actividades que fortalecen los valores de la cultura.**

Planteamiento	Criterios	Sí	No	No resp.	Total
En el abordaje de contenidos se consiguen aprendizajes más significativos cuando se basa en una constante formación en valores.	Totales	30	2	1	33
	Porcentajes	91%	6%	3	100 %
En la planificación y desarrollo de sus clases los docentes contemplan actividades que fortalecen los valores de la cultura maya	Totales	22	8	0	30
	Porcentajes	73%	27%	0%	100%

FUENTE: Elaboración propia en base a datos recopilados en la entrevista dirigida al personal administrativo y docentes que imparten el primer ciclo del nivel primario en el área semi urbana del municipio de Purulhá.

El total de docentes entrevistados coincide en la afirmación de que el ejemplo es un elemento importantísimo para la formación en valores. Una gran cantidad de docentes (73%), afirma que contemplan actividades específicas en la promoción y fortalecimiento de la cultura maya en general, entre ellas el trabajo en equipo sin distinción, concursos folklóricos, dramatizaciones, investigaciones, entrevistas a personas mayores y/o líderes de la comunidad, entro otras, esto con la finalidad de fortalecer la multiculturalidad e identidad nacional, aunque en la revisión de documentos administrativos se verificó que menos de la mitad de establecimientos estudiados (4), contemplan entre sus líneas de acción,

actividades que de alguna manera fortalecen los valores culturales, lo cual se explica más detalladamente en la tabla No. 13.

**Tabla No.10**

**Se da un lugar preeminente a la formación en valores y el fortalecimiento de la vivencia intercultural.**

<b>Planteamiento</b>	<b>Criterios</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Total</b>
Los docentes al impartir los cursos se enfocan en el fortalecimiento de valores.	Totales	5	25	30
	Porcentajes	17%	83%	100%
Los alumnos elaboran trabajos y/o participan en clase de manera espontánea.	Totales	28	2	30
	Porcentaje	93%	7%	100%
Los docentes fortalecen la multiculturalidad al desarrollar sus temáticas.	Totales	12	18	30
	Porcentajes	40%	60%	100%
Dentro de las aulas se observa un ambiente de armonía y práctica de diversos valores.	Totales	30	0	30
	Porcentaje	100%	0%	100%

FUENTE: Elaboración propia en base a datos recopilados en la entrevista dirigida al personal administrativo y docentes que imparten el primer ciclo del nivel primario y la observación de clases y del espacio físico dentro de las aulas de los establecimientos del nivel primario del área semi urbana del municipio de Purulhá.

Solo un porcentaje bastante reducido (17%) de docentes observados, se enfocan en el fortalecimiento de valores de manera constante a través de los cursos impartidos, aunque la mayoría de alumnos (93%) participa espontáneamente en las actividades pedagógicas realizadas por los docentes, a través de lo cual se percibe la práctica de diversos valores como el respeto, el trabajo y la responsabilidad, la inclusión y el trabajo cooperativo, solo en dos salones lo hacían hasta que los docentes les daban participación. De este modo dentro de las aulas se fomentan valores culturales como el valor del trabajo y el alcance de la plenitud en su cumplimiento, la belleza y limpieza en nuestra vida, mediante la realización de trabajos bien elaborados, el sentido y estado de paz, sentido de la responsabilidad, ayudarse mutuamente, cooperando con el prójimo y la comunidad, esto mediante el trabajo en grupos, el respeto de la palabra de los mayores y tomar consejo a través de la escucha atenta y seguimiento de instrucciones durante las clases. Son pocas las aulas (40%), en las cuales se observó el fortalecimiento de la multiculturalidad al implementar los cursos fomentando la participación indiscriminada, hablando de todos los elementos del entorno con la mayor naturalidad y enfatizando en la importancia de tomar en

cuenta las diferencias individuales para unificar esfuerzos y enriquecer las actividades.

La promoción de valores en gran parte se realiza a través de las normas de conducta que deben observarse dentro del establecimiento y están plasmadas en los reglamentos internos, los que son promovidos como prácticas condicionadas de determinado lugar pero no como hábitos de vida, interesándose en muchos casos solamente por la transmisión de conocimientos y lograr aprendizajes. Al transmitir conocimientos nuevos a los alumnos se enfatiza mucho más en el carácter utilitario de los mismos, no en el valor cívico, moral o social que ellos pueden aportar para enriquecer la convivencia en sociedad. A pesar de lo ya expuesto, dentro de las aulas se observa un ambiente de armonía y práctica de diversos valores.

También se cuestionó a los docentes respecto al tipo de estrategias que utilizan para mantener la armonía y promoción de valores en las aulas. La siguiente tabla recoge las estrategias esenciales que los docentes manifiestan implementar dentro de sus aulas para fomentar en los alumnos las prácticas de valores y la convivencia armónica e igualitaria entre culturas. Las afirmaciones que se describen en ella, son una síntesis de las respuestas obtenidas de los docentes entrevistados, quienes hacen énfasis en el ejemplo de la vivencia intercultural y el conocimiento de culturas ajenas a la local, así como los relatos, es decir la tradición oral y entrevistas a personas ajenas al establecimiento, que les son asignadas eventualmente como tarea a los niños, lo cual es de gran ayuda ya que fortalece el diálogo y la apertura a los nuevos conocimientos e ideas que puedan surgir entre los diversos entes involucrados en estas actividades.

**Tabla No. 11**

<b>Estrategias que los docentes dicen utilizar en el aula para mantener la armonía y evita la discriminación dentro de las aulas:</b>
-Diálogos constantes sobre el origen divino de toda la humanidad inculcando la igualdad, cooperación, convivencia, solidaridad y la tolerancia.
-Se implementan actividades prácticas dentro del aula, en las cuales todos los alumnos son tomados en cuenta sin discriminación y se dan a conocer las culturas de otras regiones.
-Como docente incluirse en las actividades propias de la comunidad y aprender el idioma local, lo que hace que los niños, a través del ejemplo, aprendan sobre la igualdad.
-Dar a conocer la diversidad cultural a través de relatos y entrevistas.

**Fuente:** Elaboración propia en base a la entrevista dirigida a docentes que imparten el primer ciclo del nivel primario en los centros educativos del área semiurbana del municipio de Purulhá, Baja Verapaz.

Aunque de manera distinta en algunos casos, en todas las aulas observadas se percibe un ambiente de armonía y práctica de diversos valores, cada docente se encarga de fomentar en sus alumnos estas prácticas, aunque muchos lo hacen enfocándose en los valores universales, no en los de la cultura maya propiamente.

**Tabla No. 12**

**A través del material didáctico elaborado y los trabajos que realizan los alumnos se evidencia el interés del docente por fomentar valores culturales en búsqueda de la transformación de las prácticas y realidades educativas.**

<b>Planteamiento</b>	<b>Criterios</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Total</b>
En la ambientación de las aulas se observan elementos de la cultura local referentes al fomento de valores culturales.	Totales	24	6	30
	Porcentajes	80%	20%	100%
Se utilizan recursos de la comunidad para la elaboración de materiales y trabajos.	Totales	3	27	30
	Porcentajes	10%	90%	100%

FUENTE: Elaboración propia en base a datos recopilados durante la observación de clases y del espacio físico realizada en las aulas del primer ciclo del nivel primario en el área semiurbana del municipio de Purulhá.

Aunque los resultados de la tabla muestran un alto índice de presencia de elementos de la cultura local en los materiales didácticos y de ambientación de los salones de clase, esto es muy pobre, debido a que se observó constantemente el mismo elemento, específicamente la utilización del idioma

materno, el cual si bien es un elemento de la cultura local, no lo es todo, existen muchos otros elementos que no se observaron, como la utilización del calendario maya, el uso de traje típico y utensilios elaborados en la comunidad, entre otros, con lo que el alumnado podría mantenerse inmerso dentro de su ambiente aun estando fuera del hogar, lo cual incidiría en el fortalecimiento y práctica de valores culturales que han sido inculcados en el seno familiar. Como evidencia se presentan algunas imágenes que ilustran lo descrito anteriormente:



EORM Caserío El Mezcal, Purulhá, Baja Verapaz, 12 de septiembre de 2013.



EORM Caserío El Mezcal, Purulhá, Baja Verapaz, 12 de septiembre de 2013.



EORM Caserío El Comunal, Purulhá, Baja Verapaz, 05 de septiembre de 2013.



EORM Caserío El Comunal, Purulhá, Baja Verapaz, 05 de septiembre de 2013.

En dos aulas se encontraron elementos distintos, los que no están enfocados directamente al fomento de valores culturales pero de alguna manera los promueven:

Impulso del valor el consejo, un valor muy importante en la cultura maya, aunque la gráfica que lo ejemplifica no presenta personas de la cultura maya pero si se está promoviendo este valor.

Utilización de la naturaleza para ejemplificar temas matemáticos es una estrategia que hace que el alumno se mantenga inmerso dentro del ambiente de su comunidad aun estando dentro del aula promoviendo con ello de algún modo la importancia de la naturaleza en todo momento.



Fotografías tomadas en el aula de 2° grado de la EORM Caserío El Comunal, Purulhá, B. V. el 05 de septiembre de 2013.

Los nawales del calendario maya: el conocimiento de cada uno de ellos y de su significado, propicia la práctica de valores específicos.



Fotografía tomada en el aula de 3° grado en la EORM Caserío Cuchilla del Nogal, Purulhá, B. V. el 19 de septiembre de 2013.

En muy pocas aulas (10%) se observó material didáctico en el cual se hubiera utilizado recursos de la comunidad; para la elaboración de materiales didácticos, se emplean básicamente insumos que requieren cierta inversión y además desvinculados del entorno sociocultural de los alumnos. Esto hace que las ideas respecto al fortalecimiento de valores y la preservación de la cultura propia se debiliten.

Se encontraron tres aulas en las que se utilizaron recursos del medio en la elaboración de trabajos. Para demostrar lo indicado se presentan 4 fotografías que lo evidencian.

Elaboración de materiales utilizando aserrín.



Fotografías del aula de 3° grado, EORM Caserío El Mezcal, Purulhá, B. V. 12 de septiembre, 2013.

En este caso se utilizaba material de reciclaje, el cual no es cultural, propiamente dicho pero con su utilización se promueve el respeto y cuidado de la madre Naturaleza.



Marimbas elaboradas utilizando cartón y madera existente en la comunidad.



Fotografía tomada en el aula de 1° grado en la EORM Caserío El Mezcal, Purulhá, B. V. el 12 de septiembre de 2013.

Utilización de plantas naturales para ambientar los salones es un elemento que puede utilizarse para impulsar el valor de la sacralidad de la naturaleza.



Fotografías tomadas en el aula de 1° grado en la EORM Caserío El Mezcal y de la EORM Caserío Portezuelo, Purulhá, B. V. el 03 de octubre de 2013.

### 3.3. Formación Integral

**Tabla No. 13**

**Dentro del aspecto filosófico de cada establecimiento se contempla el fortalecimiento de la cultura local para lograr la construcción de la cultura de la diversidad, la paz y la vida.**

Planteamiento	Criterios	Muc ho	Poco	Nada	Sin PEI	Total
En la misión y visión del PEI se da importancia al fortalecimiento de la cultura local.	Totales	4	2	0	4	10
	Porcentajes	40%	20%	0%	40%	100%
En las líneas de acción del PEI se contemplan actividades que evidencien el interés del personal del centro educativo por fortalecer la práctica de los valores de la cultura maya.	Totales	4	1	1	4	10
	Porcentajes	40%	10%	10%	40%	100%
En los objetivos del POA se da importancia al fortalecimiento de la cultura local.	Totales	5	2	3	--	10
	Porcentajes	50%	20%	30%	--	100%
En el POA se contemplan actividades que evidencian el interés del personal del centro educativo por fortalecer la práctica de los valores de la cultura maya.	Totales	4	3	3	--	10
	Porcentajes	40%	30%	30%	--	100%

**Fuente:** Elaboración propia en base a la revisión de documentos administrativos realizada en los centros educativos del nivel primario del área semiurbana del municipio de Purulhá, Baja Verapaz.

Una de las estrategias empleadas para la obtención de los datos necesarios para verificar si dentro de la filosofía de los establecimientos educativos se contempla el fortalecimiento de la cultura local para lograr la construcción de la cultura de la diversidad, la paz y la vida, fue realizar la revisión de documentos administrativos, en los cuales se pudo observar que de los seis establecimientos que cuentan con PEI, solo cuatro dan mucha importancia al fortalecimiento de la cultura local, ya que se proyectan como establecimientos comprometidos con el desarrollo social y la formación integral de los alumnos en todos los aspectos, incluyendo la formación en valores sociales, morales y culturales. En los otros dos, al revisar sus planes y programas se verificó que se proyectan como instituciones encargadas de transmitir conocimientos y formar personas aptas para desempeñarse en una vida laboral competitiva, sin evidenciar su interés por el fortalecimiento de la cultura local.



De los diez establecimientos educativos visitados, seis cuentan con PEI y de ellos solo en cuatro se observó que entre sus líneas de acción incluyen actividades que fortalecen los valores culturales, por ejemplo, talleres de lectura con temas relacionados a los conocimientos e intereses de los alumnos, charlas motivacionales dirigidas por docentes o líderes comunitarios quienes a través de sus saberes promoverán la práctica de diversos valores, tales como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, el civismo y otros valores de su vida cotidiana, festivales folklóricos regionales con involucramiento de los padres; en uno se encontró poco énfasis en este aspecto y en otro nada dado a que sus líneas de acción se enfocan a fortalecer otros aspectos de la personalidad de los alumnos, por ejemplo: talleres de trabajo, mañanas recreativas.

Solo en la mitad de los establecimientos visitados (5) el mantenimiento de la cultura local en la formación académica de los alumnos se toma como punto importante dentro de los objetivos del POA, por ejemplo, “Promover actividades cívico culturales con la participación de toda la comunidad educativa para fortalecer los lazos de unidad entre las familias en base a las manifestaciones culturales observables en actividades escolares”, mismos que se ven reflejados en las actividades planificadas.

Son pocos (4) los establecimientos educativos en los cuales en la planificación del POA contemplan actividades que de una u otra forma propician el fortalecimiento de la cultura local, mediante actividades variadas que involucran activamente a toda la comunidad educativa, propiciando la participación espontánea y la expresión libre de los conocimientos y prácticas socioculturales propias de la región, implementando actividades en las que involucran a la comunidad a través de la participación protagónica de líderes comunitarios en actividades escolares, tales como charlas a los alumnos, festivales folklóricos, festividades cívicas, trabajos de remozamiento y mantenimiento de las áreas escolares, proyectos productivos entre otros.

**Tabla No. 14**

**El personal docente considera importante brindar a los alumnos una formación equilibrada en aspectos cognoscitivos, valores y habilidades y toma como base los conocimientos previos y prácticas varias que el niño realiza en el hogar.**

Planteamiento	Criterios	Sí	No	No resp.	Totales
Tiene a su alcance las herramientas necesarias para desarrollar temas relacionados a los valores.	Totales	23	9	1	33
	Porcentajes	70%	27 %	3	100 %
Es importante la práctica los valores de la cultura maya como parte inherente a la formación del alumno.	Totales	29	1	0	30
	Porcentajes	97%	3%	0%	100 %
El personal docente y directores conocen el ámbito cultural de sus alumnos	Totales	18	15	0	33
	Porcentajes	55%	45 %	0%	100%
La formación en valores es más efectiva cuando el maestro además de hablar de ellos los practica y promueve constantemente dentro y fuera de las aulas.	Totales	32	0	1	33
	Porcentajes	97%	0%	3%	100 %

FUENTE: Elaboración propia en base a datos recopilados en la entrevista dirigida al personal administrativo y docentes que imparten el primer ciclo del nivel primario en el área semi urbana del municipio de Purulhá.

**Tabla No. 15**

Planteamiento	Criterios	Sí	No	Total
Se da importancia a las experiencias previas del alumnado en su vida familiar y social.	Totales	22	8	30
	Porcentajes	73%	27%	100%

FUENTE: Elaboración propia en base a datos recopilados durante la observación de clases y el espacio físico dentro de las aulas del primer ciclo del nivel primario en el área semi urbana del municipio de Purulhá.

Una cantidad significativa (70%) de docentes entrevistados consideran poseer las herramientas necesarias para fomentar la formación en valores en sus alumnos, tales como textos de lectura formativa o de temas de formación en valores, cantos moralizantes, refranes de la tradición popular que también dejan enseñanzas e incluso el uso de tecnología como el internet, la radio y televisión, siempre con la orientación adecuada, para ello se auxilian de diversas estrategias, las cuales ayudan a fomentar el conocimiento y practica constante de valores en sus alumnos.

Es significativo el hecho de que casi la totalidad de entrevistados (97%) considere importante la práctica de valores de la cultura como parte inherente a la formación de la persona, argumentando que es necesaria para que los alumnos reciban una formación realmente integral obteniendo una personalidad equilibrada, que se sientan orgullosos de sus orígenes pero que también valoren y respeten a otras culturas y para que no se pierdan los valores de la cultura mayoritaria en el país, lo cual es coincidente con las afirmaciones de muchos docentes antes mencionadas de que el ejemplo es un elemento clave en la formación en valores y en otros hábitos y habilidades, también manifiestan que realizan determinadas actividades en el aula que contribuyen a fortalecer la multiculturalidad.

Poco más de la mitad de los entrevistados (55%) manifiesta conocer el entorno sociocultural de donde proceden sus alumnos, en base a lo cual pueden planificar actividades que propicien la formación integral en continuidad con la formación inicial recibida en el hogar, preparándolos de mejor manera a la vida social en un entorno multicultural desde la identificación con la cultura propia. Manifiestan que logran conocer a sus alumnos mediante la convivencia estrecha con ellos y la interacción y buena comunicación con los padres de familia.

Aunque solo el 55 % manifiesta conocer suficientemente el ámbito sociocultural del alumnado, la mayor parte de entrevistados afirma interesarse por brindar una formación completa y no solo por transmitir conocimientos teóricos a sus alumnos, coincidiendo en la idea de que el ejemplo es un elemento importantísimo para la formación en valores, lo cual trasciende a un desarrollo equilibrado durante la vida en sociedad.

Las experiencias previas del alumnado son tomadas en cuenta en la mayoría (73%) de aulas visitadas, esto para fomentar aprendizajes variados pero muy poco enfocándose en la práctica de valores y sobre todo de valores culturales, los cuales no se fomentan como tales.

**Tabla No. 16**

**Se observa un ritmo de trabajo centrado en el modelaje de actitudes y conductas positivas, paralelo a la transmisión de contenidos.**

<b>Planteamiento</b>	<b>Criterios</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Totales</b>
Dentro de las aulas se observa material elaborado por los alumnos.	Totales	8	22	30
	Porcentajes	27%	73%	100%
Se observa el trabajo cooperativo y en equipo	Totales	27	3	30
	Porcentajes	90%	10%	100%
Los alumnos están distribuidos de manera que favorezca la inclusión de todos y todas.	Totales	22	8	30
	Porcentajes	73%	27%	100%

FUENTE: Elaboración propia en base a datos recopilados durante la observación de clases y el espacio físico dentro de las aulas del primer ciclo del nivel primario en el área semi urbana del municipio de Purulhá.

Para verificar si el trabajo docente se centra en el modelaje de actitudes paralelo a la transmisión de contenidos, se tomaron en cuenta aspectos como, la elaboración de trabajos prácticos y materiales didácticos por parte de los alumnos, la promoción del trabajo cooperativo, la distribución del alumnado en los salones de clase. Son muy pocas las aulas en las que se encuentra material elaborado por los alumnos o en conjunto entre docentes y alumnos, solo un 27%, en la gran mayoría los materiales didácticos los elaboran los docentes y si los alumnos elaboran algún trabajo en las clases, no existe mayor evidencia de ello. La promoción del trabajo cooperativo es un aspecto observable en la mayoría de salones, (90%), por ejemplo la organización de grupos de trabajo y la práctica constante de colaboración entre personas y grupos, lo cual coadyuva a formar personalidades fuertes y con muchos valores.

En la mayoría de salones (73%), se observa una distribución del alumnado que favorece la inclusión a través de la formación de grupos y los semicírculos. Desde la forma como se organiza a los estudiantes en las aulas se crean ambientes que promueven la equidad e inclusión en todas las actividades que se realizan y el trabajo en equipo al elaborar trabajos variados en las aulas, en el área observada, se percibe el fomento de actitudes que ayudan a formar

personalidades fuertes y con muchos valores, aunque estos no se hace precisamente enfocándose a los valores de la cultura maya.

En algunos salones los alumnos se encuentran distribuidos en semicírculos, favoreciendo la interacción y comunicación constante en el grupo.



Fotografía tomada en el aula de 3° en la EORM Caserío El Mezcal, Purulhá, B. V. el 12 de septiembre de 2013.



Fotografía tomada en el aula de 2° grado en la EORM Caserío Cerro de La Cruz, Purulhá, B. V. el 5 de septiembre de 2013.

En otros salones se trabaja en grupos, lo cual propicia el trabajo cooperativo y fortalecimiento de varios valores, proponiéndose metas y objetivos a alcanzar colectivamente, esto se ilustra en las fotografías que se muestran a continuación:



Fotografía tomada en el aula de 3° grado en la EORM Caserío Cuchilla del Nogal, Purulhá, el 19 de septiembre de 2013.



Fotografía tomada en el aula de 2° grado en la EORM Caserío El Comunal, Purulhá, B. V. el 5 de septiembre de 2013.

## **CAPÍTULO IV**

### **4.1. Discusión y análisis de resultados**

#### **4.1.1. VALORES DE LA CULTURA MAYA**

La formación en valores es una constante dentro de los procesos de formación de los seres humanos a lo largo de su historia. Cada pueblo y cultura tiene sus particularidades en este aspecto y es muy importante que se mantengan, ya que ello, consolida la identidad de cada persona, tal como lo indica Salazar (2003) al referirse a los valores de la cultura maya, “El valor es UK’u’xNa’oj que significa Corazón y energía del pensamiento y la sabiduría, Ruk’uxNa’oj es el conjunto de valores que fundamentan la identidad de la persona en su convivencia social y su relación con la naturaleza, sustentan la vida de la familia y la comunidad, motivan la actitud para crear, construir y resolver; manifiestan la espiritualidad” (p. 40). Los valores de la cultura maya están llenos de espiritualidad y profundo respeto al Ajaw, creador y formador de todo el universo, los seres humanos en general y a la naturaleza que es la que nos da la vida.

Es de suma importancia que en los ambientes escolares, principalmente en los primeros años, se dé continuidad a esos valores inculcados en los niños desde sus hogares, como manifiesta García, Curruchiche y Taquirá, (2009):

...desde niños, en el seno de la familia, el padre o la madre les empiezan a enseñar y los hacen participar o ayudar en aspectos prácticos como cuidar de un bebé... los niños aprenden a seleccionar semillas porque ven a sus padres hacerlo o participan en forma de juego, observan los procedimientos y rituales que acompañan todas las actividades agrícolas, siguen las instrucciones que hay que cumplir y los valores como el respeto. (p. 183)

Tradicionalmente “se ha atribuido en exclusividad a las familias el rol de satisfacer las necesidades biológicas, afectivas y de formación valórica. A la escuela, en cambio, se le ha considerado una institución destinada a la satisfacción de necesidades intelectuales y académicas” “generando así una

división artificial en cuanto a qué le corresponde a cada uno de estos sistemas” Arancibia, Herrera & Strasser (citados por Romagnoli & Gallardo, 2008, p. 1).

Sin embargo la formación en valores es un proceso constante en la formación de la personalidad de los niños, por lo que, dentro de la educación formal debe seguir la misma línea ya iniciada en el hogar. En relación a lo anterior, Hirmas (2008) menciona que “es necesario que la comunidad se convierta en responsable de la educación de sus miembros, y la escuela pase a ser un instrumento que es asimilado [utilizado] por la comunidad”. Otros autores mencionan una “alianza familia escuela” de modo que juntas las dos entidades unan esfuerzos en pro de la formación integral de los niños (Romagnoli & Gallardo, 2008). Estos mismos autores señalan como una de las barreras históricas para que se pueda dar la unidad de esfuerzos entre familia y escuela para la formación integral de los niños, “la desvalorización de la cultura de origen de los alumnos... [cuando] se idealizan los saberes y valores que la escuela entrega por encima de las experiencias, valores y conocimientos que ofrece el hogar” contra lo cual, según afirman debe sobresalir la buena comunicación y la asignación diferenciada pero coordinada de roles entre las dos instancias, lo cual garantizará una mejor formación del alumnado en consonancia con la educación que los padres han iniciado en ellos.

Es indispensable que los docentes hayan sido formados en los valores culturales que practican sus alumnos, que los practiquen cotidianamente o que al menos los conozcan para que puedan identificarse fácilmente con la cultura de sus alumnos.

Para la verificación del conocimiento, práctica y vinculación de estos valores con las prácticas pedagógicas para el fortalecimiento de la formación integral de los alumnos por parte del personal docente, se realizaron entrevistas, observaciones de clases y revisión de documentos administrativos, a través de los cuales, se pudo identificar que un 55% de docentes manifiestan haber sido formados

dentro de los valores de la cultura maya y un 70% manifiestan que conocen o han escuchado hablar sobre los mismos, aunque algunas de sus respuestas denotan cierto grado de confusión entre la idea de lo que son los valores y otros elementos culturales mayas.

Lo anterior evidencia que una gran mayoría de entrevistados desconoce lo que son los valores de la cultura maya o saben muy poco al respecto, por lo que su vivencia y fortalecimiento diario dentro de los ambientes educativos puede ser deficiente o casi nulo, aunque si manejan ideas acordes al significado vivencial de los valores de la cultura maya, ya que un significativo porcentaje de entrevistados está de acuerdo con ellos.

La mayoría de entrevistados considera que los valores de la cultura maya pueden ser complementados con los valores universales. De alguna manera las personas se interesan por la cultura local, aunque no todos los entrevistados hayan sido formados en los valores culturales del entorno donde se desenvuelven. Como mayas, a quienes se identifican como tales, les interesa que estos valores se fortalezcan y también a quienes no son mayas, pero si se identifican con la interculturalidad. Así mismo al ser abordados respecto a la opinión que manejan respecto al significado practico de los valores ancestrales mayas, un promedio bastante alto (82%) manifiesta estar de acuerdo con ello y reconocen la incidencia que la práctica de los mismos podría tener en la vida cotidiana de la sociedad. Esta forma de pensar del grupo entrevistado es coincidente con la afirmación que hace Say (2010) en su tesis sobre "Valores Ancestrales Mayas y su Incidencia en la Educación en Valores", cuando en una de sus conclusiones indica que los valores no han pasado de moda o perdido validez, lo que sucede es que las personas le dan más importancia a otras formas de pensar, de vivir y de relacionarse.

Martínez (2008) indica que el profesor debe educar a los alumnos desplegando o perfeccionando todas sus facultades, incluyendo las sociales y morales, por lo



cual es de vital importancia que los docentes practiquen o al menos conozcan los valores de la cultura maya, ya que la mayoría de los alumnos que atienden pertenecen a esta cultura, y que los transformen en prácticas constantes enfocadas a la formación en valores basada en la formación iniciada desde las propias familias, solo así podrán realmente perfeccionar las facultades que ya poseen los alumnos con quienes trabajan dándole un lugar preeminente al mantenimiento de la cultura local. El hecho de que no todos los docentes que laboran en el área estudiada pertenezcan a la cultura maya limita de alguna manera la aplicación de los valores de la cultura local dentro de las aulas debido al desconocimiento o en algunos casos la débil práctica de los mismos en un intento de vivir en interculturalidad con sus alumnos comprendiendo que los valores de la cultura maya y los de la cultura ladina tienen muchas cosas en común debido a sus orígenes históricos, así lo explica Severo Martínez Peláez en su libro titulado *La Patria del Criollo* cuando relata que en la época colonial apareció un grupo derivado del mestizaje entre españoles y mayas, de donde se origina el grupo étnico que hoy es conocido como ladino.

El ámbito educativo es el lugar privilegiado para cimentar los valores de respeto, reconocimiento y aprecio por la diversidad cultural de la nación, a la vez es un espacio social donde se practican los principios de la interculturalidad. (Salazar, 2009, p. 35), por lo que en los establecimientos educativos es tarea urgente garantizar el mantenimiento de la cultura y la continuidad en la formación en valores, colaborando así para evitar la pérdida de identidad cultural personal y local de la comunidad educativa.

Además de lo que los entrevistados saben o intentan vivir respecto a los valores de la cultura maya se encuentran varias opiniones al respecto; un 85% de personas abordadas considera indispensable que las personas se formen en los valores de su cultura y un 100% opina que quienes se identifican como mayas deben practicar sus valores culturales. La mayoría de entrevistados considera importante la práctica de los valores culturales de cada persona dentro de su

vida cotidiana, específicamente de la cultura maya en el medio en que se realizó el estudio.

No basta con practicar los valores culturales dentro de la vida cotidiana personal, creer que son importantes y funcionales en la sociedad actual o al menos conocerlos y tener la intención de transmitirlos a los alumnos, es necesario que realmente se vivan y se fortalezcan a través de las prácticas cotidianas en los ambientes escolares, tal como lo expresan Toro et al. (2008) “el conocimiento no solo es construido en interacción... [con el medio], sino que lo es gracias a la participación social del que aprende, mediante acciones y prácticas en el contexto de aprendizaje” (p. 68). Por ello sería importante que todos los establecimientos educativos contemplaran dentro de sus PEIs o POAs actividades que fortalezcan y promuevan la práctica de los valores culturales involucrando significativamente a la comunidad educativa, de modo que los alumnos participen en sociedad con un enfoque formativo impulsado por la educación formal que reciben en la escuela y con una actitud de apertura ante las manifestaciones culturales de quienes son distintos en este sentido.

Al revisar algunos documentos administrativos se detectó que solo la mitad de los establecimientos contemplan el fortalecimiento de la cultura local en el aspecto filosófico de su PEI o POA, lo cual evidencia que pocos establecimientos educativos concretizan en acciones constantes las ideas que el personal maneja respecto a los valores culturales y no se esfuerzan demasiado por promoverlos, lo cual evidencia que existe una distancia significativa entre la idea de que es indispensable que las personas se formen en los valores de su cultura y que quienes se identifican como mayas deben practicar sus valores culturales y la puesta en práctica de acciones concretas para que esto se lleve a cabo.

#### **4.1.2. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL AULA.**

El ambiente de trabajo y las tendencias ideológicas de un establecimiento educativo o un grupo de docentes laborantes se evidencia de alguna manera en los ambientes de cada uno de los salones de clase.

Durante la observación de clases en el área estudiada se encontró que los elementos culturales de la región son poco visibles en los rincones de aprendizaje y materiales existentes en los salones de clase, a excepción del idioma maya que se utiliza en la mayoría de aulas. Existen muchos otros elementos culturales que podrían enriquecer en gran manera la formación en valores culturales si estuvieran presentes en los materiales didácticos de las aulas, tales como el calendario cholq'ij y los nawales, trabajos y artesanías elaboradas en la comunidad, el fomento de los valores de la cultura maya, entre otros.

Las experiencias previas en materia de valores y vivencias culturales no son tomadas en cuenta, esto hace que el alumno perciba la supremacía ideológica de una cultura sobre otra y le impide formar sus propios criterios. Es importante que los docentes se interesen por lo que el alumno ya conoce y aprender con y del alumno ya que “La construcción colectiva de conocimientos permite al ser humano desarrollarse como persona, desarrollar su criterio, su opinión sobre lo que le rodea.” (FRMT, 2009, p. 25)

En el ambiente educativo se deben establecer espacios apropiados para la vinculación de los nuevos conocimientos con los valores aprendidos y practicados cotidianamente en el hogar mediante la utilización equilibrada de elementos representativos de las culturas a las que pertenecen los alumnos, de modo que éstos vean los valores de su cultura y los de otras culturas no como elementos divergentes sino como complementarios y que los nuevos valores aprendidos fortalezcan y enriquezcan los aprendidos en el hogar.

En los materiales didácticos y trabajos elaborados por los alumnos se evidencia muy poco el interés docente por fortalecer la cultura local y sus valores. Los materiales son descontextualizados y elaborados por los docentes en su mayoría, lo cual es contrario a lo que indica Rodríguez, (2010) al referirse a las condiciones necesarias para que exista un aprendizaje significativo, en donde es necesaria una “actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz... [y] presentación de un material potencialmente significativo.” (p. 13), lo cual explica más adelante utilizando palabras del autor de la teoría del aprendizaje significativo, David Ausubel (2000):

El significado lógico se refiere a la capacidad que tiene el material de aprendizaje... de enlazarse de forma no arbitraria y sustantiva con algunas ideas de anclaje que estén presentes en su estructura cognitiva [del alumno] y que sean pertinentes para ello. (p. 13)

Lo anterior refiere que el aprendizaje y la práctica de determinados conocimientos se consolidan de manera significativa en los alumnos mediante un elemento importante en los ambientes escolares constituido por los materiales educativos que se utilizan al impartir las clases, lo cual en el área observada, no está siendo trabajado en función de los valores de la cultura local y repercute en una deficiente formación en valores cuando en el hogar se enseña un sistema de valores y en la escuela se transmite otro distinto. El elemento cultural más observado, y casi el único, fue el idioma materno, que es solo uno de tantos elementos que forman la identidad cultural de un pueblo, el cual se fomenta como parte del bilingüismo que se impulsa dentro de las aulas mas no como un elemento fundamental en la relación de la cultura y los valores.

Menos de la mitad de docentes (40%), se enfocan en forjar mentes abiertas a la multiculturalidad a través del desarrollo de sus clases, aunque de manera deficiente, ya que no se está fortaleciendo la interculturalidad en su máxima expresión. En la mayoría de los casos las actividades educativas se realizan en ambientes donde la idea de interculturalidad se ignora evitando entrar en conflicto de diferencias, esto en determinado momento se traduce como respeto

a las diferencias culturales ya que no se discrimina a nadie sino que se les trata a todos por igual, pero según expresa la FRMT, (2009), para promover realmente la interculturalidad se debe demostrar a cada uno de los estudiantes, que se valoran sus saberes, su experiencia, su pasado histórico y el de su comunidad, su cultura, su arte. Que todos, incluso el docente, están aprendiendo junto con ellos, lamentablemente eso no se da en las aulas, no basta con respetar e incluir a todos equitativamente, también es necesario valorar y promover las características culturales de cada grupo étnico representado en el grupo de alumnos, de modo que se sientan orgullosos de sí mismos y sus raíces, valorados y aceptados con su propia identidad dentro del mundo globalizado.

Para que se dé un proceso de interculturalidad de manera adecuada en los ambientes escolares, es necesario además del respeto a las diferencias y la inclusión indiscriminada, la promoción y fortalecimiento de los aportes que una cultura pueda hacer sobre la otra en la convivencia diaria. Así lo indica la FRMT (2009) al hablar de la interculturalidad cuando expresa que, ésta implica “reconocer en él [interlocutor o alumno] los mismos derechos que yo tengo y las mismas responsabilidades”. (p. 25). De esta cuenta, tal como los docentes consideran importante resaltar en la convivencia diaria los valores de la manera en que le fueron enseñados, así mismo los alumnos tienen derecho a que se promueva para ellos un ambiente de convivencia similar al aprendido en el hogar.

La práctica de valores se da de manera constante en las aulas observadas, aunque se hace a nivel general, no desde el punto de vista cultural maya. Sería de mucha importancia que se practiquen los valores culturales en las aulas, ya que ello enriquece la personalidad y la autoidentificación de los alumnos, dándoles la oportunidad de adoptar ideas o prácticas positivas de otras culturas, esto es afirmado por Salazar (2008) al indicar que “Los principios y valores de la cosmovisión de los pueblos siempre suman, no restan, cuando intercambian con

otras culturas” “La diversidad cultural no contradice la globalización de la economía ni la mundialización del conocimiento, sino la enriquece guardando cada pueblo su particularidad y característica regional y local” (p. 12).

Es de suma importancia que en los establecimientos educativos se fortalezcan realmente los valores de la cultura maya ya que es lo que el alumno ya conoce en materia de valores, favoreciendo así la solidificación de una identidad fuerte y bien definida, garantizando de mejor manera un aprendizaje significativo de estos, tal como indica Ausubel, (citado en Moreira 2009) al expresar que “de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante es lo que el alumno ya sabe”, (p. 5). Lo cual es complementado con la aseveración del autor de la teoría de la Inteligencia Emocional, Goleman (1995) al afirmar que “La vida familiar es la primera escuela de aprendizaje emocional”, (p. 121). Según las afirmaciones de estos dos reconocidos personajes el hecho de sacar al niño del modelo de formación moral ya iniciado en la primera escuela de la vida para introducirlo a un modo educativo distinto puede influir negativamente en el niño, pues el sistema de valores que la escuela quiera implementar en los alumnos carecerá de sentido al estar desconectado del sistema utilizado en el hogar.

Es necesario que el personal docente vea su tarea desde una perspectiva distinta a la que ahora se tiene. Hirmas (2008) al referirse a una experiencia de trabajo en Perú en relación a la vinculación de la escuela con el entorno del niño, plantea que:

En esta nueva forma de hacer educación, el *ayllu* (la comunidad) se convierte en responsable de la educación de sus miembros, y la escuela pasa a ser un instrumento que es asimilado por el *ayllu*, educando a sus generaciones para que se afirmen culturalmente como andinos y, desde esta afirmación, puedan desenvolverse en diferentes contextos. (p. 212)

El texto anterior se refiere a un estudio de casos realizado en una comunidad indígena del Perú en donde la escuela se acercó mucho más a la comunidad, involucrándose de tal manera en su diario vivir, que adecuaba todas sus

actividades de modo que giraran en torno a la cotidianidad local, trayendo muy buenos resultados, al eliminar la barrera que normalmente hace la diferencia entre la vida familiar y comunitaria y los ambientes escolares.

A través de la entrevista y observación de clase se detectó que los docentes promueven la participación indiscriminada y la convivencia pacífica e inclusiva a través de la sana convivencia y tratando de mantener y fortalecer la formación en valores, aunque el fomento de estos, en la mayoría de los casos, se hace enfocándose a valores desde el punto de vista universal. Este tipo de actitudes docentes debilitan la conciencia de identidad cultural y personal del alumnado ya que no está abarcando los conocimientos previos de manera integral, está partiendo de concepciones con un enfoque distinto al cual los alumnos están habituados, lo ideal es “la integración del docente a la dinámica comunal [como] un imperativo que lo obliga a cambiar su escuela” (Hirmas) 2008, p. 209 y 210)

#### **4.1.3. FORMACIÓN INTEGRAL.**

Para poder propiciar una formación integral, equilibrada en aspectos cognoscitivos, valores y habilidades mediante las prácticas pedagógicas, los docentes deben conocer el ámbito cultural de donde proceden sus alumnos y adecuar las temáticas al mismo para que el aprendizaje sea realmente significativo y vinculante con la vida cotidiana del estudiantado, garantizando así la continuidad de la formación iniciada desde el hogar. Al respecto el CNEM (2007) indica que “La existencia de población indígena en el país, marca indiscutiblemente el tipo y las modalidades educativas de educación que se deben prestar por parte del MINEDUC y el sector privado” (p. 8). También en el acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas, en la parte referente a derechos culturales indica que la cultura maya constituye el sustento original de la cultura guatemalteca, por lo tanto, es inconcebible el desarrollo de la cultura nacional sin el reconocimiento y fomento de la cultura de los pueblos indígenas. Las políticas educativas y culturales deben orientarse con un enfoque basado en el reconocimiento, respeto y fomento de los valores culturales

indígenas. Así que existen bases suficientes para asegurar que es tarea de los docentes promover y fortalecer los valores de la cultura de sus alumnos de manera constante dentro del ámbito educativo como base de la formación integral, fortaleciendo equilibradamente los diversos aspectos de la personalidad de los alumnos.

La mayoría de docentes y directores entrevistados, un 97%, considera que la formación del alumnado es más efectiva cuando los valores son practicados constantemente, lo cual es coincidente con lo expuesto por Poggio, (2007) cuando afirma que “las personas no nacen con actitudes si no que las adquieren del ambiente en general en el que se desenvuelven. (p. 130).

Sin embargo, en el tema de valores, solo el (17%) de docentes, se enfoca constantemente en el fortalecimiento de los mismo al desarrollar las temáticas y lo hacen enfocados casi siempre en los valores universales sin contar con la experiencia previa de los alumnos desde la formación recibida en el hogar en materia de valores, ya que se les ha iniciado en los valores propios de la cultura maya a la cual pertenecen.

Muchos docentes, (73%), dan importancia a las experiencias previas de los estudiantes en el abordaje de los contenidos, lamentablemente no lo hacen al abordar temas de valores, lo que puede resultar contraproducente ya que no existe continuidad o coherencia entre lo aprendido en el hogar y las enseñanzas recibidas en la escuela, generando, en alumnos pequeños, dificultad para identificar las coincidencias entre los valores aprendidos en la familia y los promovidos por la escuela, tal como lo afirma el Papa Juan Pablo II (citado en Salazar, 2009) al expresar la importancia de “La acogida de la propia cultura como elemento configurador de la propia personalidad, especialmente en la primera fase del crecimiento, es un dato de experiencia universal... [que] no se debe subvalorar ”, (p. 9). El mismo personaje al continuar su discurso explica esta aseveración indicando que de no ser así, las personas desde edad muy



temprana se verían expuestas a tantos estímulos contrastantes que serían desfavorables para el desarrollo equilibrado y sereno que sería lo ideal en la formación de toda persona.

Al respecto también se expresa Hirmas, (2008) cuando afirma que “Aprender de forma comprensiva no es reproducir sin cambios la realidad externa, o la información que nos llega por diferentes medios, sino atribuir sentido y construir significados en relación con los contenidos escolares. Esta construcción...se hace... sobre los significados y experiencias previas de cada uno”, (p. 19)

Para que la formación de los alumnos se desarrolle de manera integral, es necesario que abarque el desarrollo potencial de todas sus capacidades, habilidades y destrezas, aptitudes y actitudes que lo formen como una persona íntegra, responsable, respetuosa de sí mismo, de sus semejantes y de su entorno, de modo que pueda desenvolverse de manera satisfactoria y provechosa en la sociedad, tal como lo define Rincón (2008) “El proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano..., a fin de lograr su realización plena en la sociedad” (p. 1). En este caso se habla de la formación en valores, los cuales deben estar bien afianzados e interconectados con todas las demás capacidades y habilidades desarrolladas por los niños, ya que todo esfuerzo realizado en la tarea educativa habrá sido en vano si no se ha logrado la auténtica formación en valores, la cual dará soporte y autenticidad a todos los actos del ser humano a lo largo de su vida. Solo con bases sólidas en este elemento de la formación humana la persona podrá dominar sus sentimientos e impulsos y dar paso a las acciones correctas en su actuar a lo largo del diario vivir. Esta afirmación ya ha sido expresada en el estudio de Sohom (2010) referente a “Educación en Valores e Identidad de la Cultura Maya” dirigida a estudiantes y docentes de primero y tercer grado del ciclo básico del distrito 07-06-01 del municipio de Santa Catarina Ixtahuacán, donde expresa que para establecer una cultura de paz es necesario formar en valores, ya que éstos

influyen en el comportamiento de las personas, por consiguiente determinan las actitudes y la identidad. En el campo de la psicología, lo anterior es conocido como Inteligencia emocional. Al respecto, Goleman (1995) señala que “Las emociones tóxicas pueden llegar a ser tan peligrosas para nuestra salud física como fumar varios paquetes de tabaco al día y... el equilibrio emocional contribuye, por el contrario, a proteger nuestra salud y nuestro bienestar” (p. 5) por lo tanto es indispensable que los niños, desde los primeros años, sean formados en valores y habituados a practicarlos de manera constante, de modo que les ayuden a forjarse una vida feliz y provechosa.

En los establecimientos educativos se trabaja el modelaje de conductas junto a la transmisión de conocimientos y desarrollo de capacidades abarcando la mayoría de aspectos incluyendo la formación en valores, lo que se verificó al observar en las aulas la manera no tradicional e inclusiva en que se encuentran distribuidos los alumnos en la mayoría de los salones visitados (73%) y el ambiente de cooperación y trabajo en equipo que se observa casi en la totalidad, (90%), de aulas visitadas, la dificultad se encuentra en que esta práctica de valores y formación que reciben los niños no se basan en los valores aprendidos en el hogar, lo que se evidenció a través de aspectos ya mencionados, tales como los materiales didácticos y trabajos de los alumnos, con los cuales se transmiten ideas de la cultura ladina no así de la maya, el énfasis en la interculturalidad y multiculturalidad que se relegan a simples temas, lo cual debería ser una constante, tomando en cuenta lo que escribe Poggio, (2007) “todos los seres humanos buscan algo nuevo y poder descubrirlo por ellos mismos” (p. 136), así que a los niños les puede parecer interesante aprender cosas nuevas de los demás siempre que se les estimule a descubrirlo con naturalidad, libres de estereotipos.

Dado el carácter multicultural de Guatemala, la escuela tiene una función importantísima en la formación del alumnado, en la preservación de la cultura local y el fortalecimiento de la identidad cultural de sus alumnos, “una escuela

que vive en un país pluricultural está obligada a integrar y colocar en la vida de la niñez la diversidad cultural que nos es propia...” RENGIFO, 2005, citado en Hirmas 2008, P. 199.

Lo descrito en el párrafo anterior no se está llevando a cabo de la mejor manera en los establecimientos educativos del nivel primario del área estudiada, ya que varios de los docentes entrevistados, muestran deficiencia en su auto identificación cultural o en el acercamiento cultural a personas de culturas distintas a la propia, por lo que no aprovechan bien los valores de la cultura local para formación integral de sus alumnos, sin embargo es muy importante que esto se lleve a la práctica ya que además de la parte humanitaria que reviste la convivencia en condiciones equitativas con los miembros de la comunidad donde cada docente labora está la parte legal, tanto nacional como internacional, que garantiza como derecho de los niños la práctica y fomento de su cultura dentro del proceso de formación académica, lo cual aún no se concreta en las prácticas pedagógicas de las aulas y establecimientos educativos del área estudiada.

## CONCLUSIONES

La mayoría de directores y docentes del primer ciclo de los establecimientos educativos del nivel primario del área semi urbana del municipio de Purulhá, Baja Verapaz, donde predominan las características culturales mayas, han escuchado hablar de los valores de la cultura maya pero no los conocen con certeza. A pesar de ello manifiestan estar de acuerdo con el significado práctico de los valores de la cultura maya y su incidencia positiva en la sociedad actual. Sin embargo existe desinformación respecto a lo que son los valores de la cultura maya y la relación estrecha que existe entre estos y los valores universales; derivado de lo anterior, los docentes viven una deficiente y confusa práctica de valores de la cultura maya, aun cuando se identifiquen como miembros de este grupo étnico.

Derivado de la poca claridad de ideas que los docentes y directores manejan respecto a lo que son los valores de la cultura maya, la promoción de estos dentro de los ambientes escolares es bastante deficiente. Se fomenta el respeto a las diferencias culturales, no así su fortalecimiento, lo que incide en que los niños que se identifican como miembros de una cultura ideológicamente minoritaria, adopten actitudes de la cultura considerada superior, dándose con ello el debilitamiento de la identidad cultural de las personas y de la sociedad en sí. Lo que hace la diferencia entre los valores mayas y los valores universales radica en el enfoque desde el cual son enseñados y es ese enfoque lo que muchos docentes no conoce o no tiene claro, esto hace que se estandarice la manera de fomentar la práctica de valores en los ámbitos educativos.

Dentro de las prácticas pedagógicas cotidianas se trabaja bastante en la búsqueda de la formación integral de los niños y niñas a través de diversas

acciones que estimulan el desarrollo y fortalecimiento de habilidades diversas, sin embargo se descuida bastante el fortalecimiento de la cultura local a través del fomento de sus valores. A pesar de la poca claridad respecto a los valores de la cultura maya y la forma de utilizarlos para el fortalecimiento integral de los alumnos, la mayoría de quienes se identifican como mayas demuestran disponibilidad de convivir y compartir con personas de otras culturas y quienes se identifican como no mayas demuestran apertura a adecuarse al ámbito cultural donde laboran para trabajar juntos en la construcción de la sociedad pluricultural que se necesita en el país, actitudes que demuestran que el camino hacia el fortalecimiento de valores de la cultura local está abierto, solo es necesario guiar a quienes se encuentran en esta ruta.

## RECOMENDACIONES

Sensibilizar al personal docente sobre qué son realmente los valores de la cultura maya, su significado filosófico y práctico, así también el aporte que conlleva su vivencia cotidiana para la construcción de una sociedad equitativa e incluyente, que favorezca la cultura de la diversidad y la paz, de modo que quienes son mayas clarifiquen sus ideas al respecto diferenciando los valores de su propia cultura y de otras manifestaciones culturales que practican y los no mayas conozcan estos valores y puedan practicarlos en sus vidas, compartiendo de manera más cercana con sus alumnos para propiciar mejor la continuidad de la formación en valores que han iniciado desde sus hogares.

Implementar estrategias que permitan la vivencia diaria de cada uno de los valores de la cultura maya en las prácticas pedagógicas, de modo que se dé continuidad a la formación en valores iniciada por los padres en el hogar, garantizando el mantenimiento de la cultura local y minimizando la pérdida de identidad personal y cultural de cada uno de los alumnos que tienen a su cargo.

Que en los establecimientos educativos se preocupen por la formación integral de los alumnos tomando en cuenta sus intereses reales, lo cual incluye también el aspecto psico-social, que implica las experiencias previas en todos los aspectos, de modo que la formación de su personalidad se desarrolle sobre las bases sólidas formadas desde los primeros años de vida en el hogar evitando la divergencia entre la formación iniciada por los padres en el hogar y la que se recibe en el ámbito escolar.

## REFERENCIAS

### Libros

- Ayllón, J. (2011). *Ética Versión Resumida y Comentada*. Madrid, España: Palabra.
- Bazán, D. (2008). *El Oficio del Pedagogo: Aportes para la Construcción de una Práctica Reflexiva en la Escuela*. Argentina: Homo Sapiens.
- Boggino, N. (2008). *El Constructivismo Entra al Aula*. Argentina: Ediciones Homo Sapiens.
- Casali, A., Lima, L. Núñez, C. Hurtado, C. & Saúl, A. (2009). *Propuesta de Paulo Freire para una renovación educativa*. Perú: Fondo Editorial de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya.
- Estrada, B. (2011). *Actualización y Formación Docente: Guía de Autoformación*. Salamá, Baja Verapaz, Guatemala: (s. n.).
- Feldman, R., *traducido por Velázquez, J.* (2007). *Introducción a la Psicología*. México: Litográfica Ingramex.
- Fundación Rigoberta Menchú Tum, (Guatemala, C. A.). (2009). *Una Propuesta Pedagógica Para Transformar*. Guatemala: Editorial Maya Na'oj.
- García, A. Curruchiche, G. & Taquirá, S. (2009). *Ruxe'elMayab' k'aslemäl: Raíz y Espíritu del Conocimiento Maya*. Guatemala, C. A.: Programa de Educación Intercultural Multilingüe de Centro América, PROEIMCA.

Martínez, S. (1994). *La Patria del Criollo*. 13ª. edición. México: Ediciones en Marcha.

Poggio, S. (2007) *Psicología General*. Guatemala: Tipografía Moderna.

Roldán, R. (2008). *Ética, Moral y Valores*. Guatemala: Foto Publicaciones S. A.

### **Libros en versión electrónica.**

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Recuperado de:

[http://webs.uvigo.es/pmayobre/master/textos/evangelina\\_garcia/practica\\_inte\\_emocional.pdf](http://webs.uvigo.es/pmayobre/master/textos/evangelina_garcia/practica_inte_emocional.pdf)

Huaquín, V. (2007), *Psicología del Aprendizaje Escolar: Texto de apoyo didáctico para la formación del alumno*. Santiago de Chile: Universidad de Santiago De Chile, Facultad de Humanidades, Departamento de Educación.

Recuperado de:

<http://educacion.usach.cl/educacion/files/file/Materiales/PSICOLOGIAAPRENDIZAJEESCOLAR.pdf>

Instituto de la Defensa Pública Penal –IDPP-, Unidad de Formación y Capacitación –UNIFOCADEP–. (2008). *Módulo de Interculturalidad*. Guatemala: Serviprensa. Recuperado de:

[http://descargas.idpp.gob.gt/Data\\_descargas/documentos/ModuloInterculturalidad.pdf](http://descargas.idpp.gob.gt/Data_descargas/documentos/ModuloInterculturalidad.pdf)

PNUD, (2006). *RaxalajMayab' K'aslemalil, Cosmovisión Maya, Plenitud de la Vida*. Guatemala: Editorial Maya Na'oj. Recuperado de:  
[http://www.mysticomaya.com/a\\_02\\_gran/DL\\_01.htm](http://www.mysticomaya.com/a_02_gran/DL_01.htm)



Rodríguez, M. (org.) (2010) *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. (2ª. Edición). España: Editorial octaedro. Recuperado de:

<http://www.octaedro.com/downloadf.asp?m=10112.pdf>

Salazar, M. (2003). *Culturas e Interculturalidad en Guatemala*. Guatemala: Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar. Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2011/culturas.pdf>

Salazar, M. (2009). *Multiculturalidad e interculturalidad en el ámbito educativo Experiencias de países latinoamericanos*. San José Costa Rica: Instituto Interamericano de Derechos Humanos. Recuperado de:

[http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/8946/1/re1\\_p96-101\\_2009-3.pdf](http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/8946/1/re1_p96-101_2009-3.pdf)

Toro, B. (coord.) & Tallone, A. (2008) *Educación, Valores y Ciudadanía: Metas Educativas 2021: la educación que queremos para la generación de los Bicentenarios*. España: (s. n.) Recuperado de:

<http://www.oei.es/metas2021/libro.htm>

Vila, E., De Bringas, A., Puigvert, L., García, C., Valls, R., Melgar, P... Barrios, M. (2007) *Pedagogía de la Alteridad Interculturalidad, Género y Educación*. Madrid, España: Editorial Popular. Recuperado de:

[http://www.ceps.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=158:pedagogia-de-la-alteridad-interculturalidad-genero-y-educacion&catid=47:ediciones-del-ceps&Itemid=75](http://www.ceps.es/index.php?option=com_content&view=article&id=158:pedagogia-de-la-alteridad-interculturalidad-genero-y-educacion&catid=47:ediciones-del-ceps&Itemid=75)

### **Informes:**

Consejo Nacional de Educación Maya CNEM, (2007). *Mayab' Tijob'al, La Escuela Maya que Necesitamos*. Guatemala. (s.n.).

Hirmas C. (2008). *Educación y Diversidad Cultural: lecciones desde la Práctica Innovadora en América Latina*. Santiago de Chile: Pehuén Editores.

Recuperado de:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001626/162699s.pdf>

Moreira, M. (2009) *Aprendizaje significativo de las ciencias: Condiciones de ocurrencia, progresividad y criticidad*. Instituto de Física da UFRGS Porto Alegre, Brasil. Recuperado de:

Recuperado de:

[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.612/ev.612.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.612/ev.612.pdf)

### **Tesis**

Aguilón, C. (2010). *Proyecto Curricular del Centro Educativo y Cultura Maya*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala.

Asig, D. (2012). *El papel que juega la escuela en la práctica de los Valores Mayas con niños y niñas de quinto y sexto grados de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Se' Ilob' Kawaya Che', del municipio de Cobán Alta Verapaz y la influencia de la cultura de Globalización*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Rafael Landívar, San Juan Chamelco, A.V. Guatemala.

Caal, R. (2014). *Estrategias para la Implementación de los Valores Culturales, en el Ciclo I de la Escuela Primaria, del Distrito Escolar 16-09-14 del Municipio de San Pedro Carchá, del Departamento de Alta Verapaz*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Rafael Landívar, Campus "San Pedro Claver, S. J." de San Juan Chamelco, Alta Verapaz, Guatemala.

Jorge, M. (2012). *Contextualización del Área de Formación Ciudadana, en la Enseñanza de los Valores Mayas Para Segundo Grado Primaria de la*

- E.O.R.M. Cantón Xalbaquiej, Chichicastenango, Quiché.* (Tesis de Licenciatura, Universidad Rafael Landívar de Guatemala).
- Quixtán, C. (2014). *Contextualización del área de formación ciudadana para la enseñanza de los Valores Mayas en 5º grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta cantón Sepelá.* (Tesis de Licenciatura). Universidad Rafael Landívar, Sede Regional De El Quiché, Guatemala.
- Saquic, G. (2013). *Contextualización desde la Cultura Maya del Área Curricular Ciencias Sociales y Formación Ciudadana de Primer Grado Básico del Instituto Núcleo Familiar Educativo Para el Desarrollo “Nufed” No. 29.* (Tesis de Licenciatura). Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala.
- Say, M. (2010). *Valores Ancestrales Mayas y su Incidencia en la Educación en Valores.* (Tesis de Licenciatura). Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala.
- Sohom, M. (2010). *Educación en Valores e Identidad de la Cultura Maya.* (Tesis de Licenciatura). Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala.
- Tecúm, R. (2013). *Contextualización del Área de Formación Ciudadana para la Enseñanza de los Valores Mayas en 5º. Grado Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón Sepelá.* (Tesis de Licenciatura). Universidad Rafael Landívar, Santa Cruz Del Quiché, Guatemala.
- Us, R. (2009). *Propuesta de Abordaje de los Valores Universales Desde la Cosmovisión Maya Uspanteka en el Proceso Educativo.* (Tesis de Licenciatura). Universidad Rafael Landívar, Guatemala de la Asunción, Guatemala.

Xiquin, N. (2012). *Factores que Afectan la Práctica de los Valores Mayas por Estudiantes de Cuarto Magisterio de Educación Primaria Bilingüe Intercultural de Santa Cruz del Quiché*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Rafael Landívar, Santa Cruz del Quiché: Quiché, Guatemala.

### **Revistas en versión electrónica:**

Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *IN. Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, V. 3, n. 1, PAGINAS 29-50.

Consultado en

[http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3\\_num1/rodriguez/index.html](http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html)

### **Referencias electrónicas**

Caamal, B. (13 de febrero de 2013) Unesco, celebra hoy el día mundial de la radio. Recuperado de: <http://www.yucatanoticias.com/?p=45990>

Dávila, S. El aprendizaje significativo, Esa extraña expresión (utilizada por todos y comprendida por pocos). Recuperado de:

"[http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/ausubelaprendizajesignificativo\\_1677.pdf](http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/ausubelaprendizajesignificativo_1677.pdf)"

Del Toro, J. (jueves 6 de junio de 2013). La pluma de águila en el birrete que le costó su diploma de graduada [web log post]. Recuperado de: <http://ve.noticias.yahoo.com/blogs/blog-de-noticias/la-pluma-%c3%a1guila-en-el-birrete-que-le-203920815.html>

Diaz, I. Principales corrientes pedagógicas contemporáneas bajo el enfoque constructivista. Recuperado de:

"<http://dspace.universia.net/bitstream/2024/676/1/Ensayo+sobre+educacion.pdf>"

García, M. La Comunicación en la Escuela, *recuperado*

de:[http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/1995\\_01\\_03.pdf](http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/1995_01_03.pdf)

Montes, S. (25 de septiembre de 2009). El Modelo Actual del Maestro Profesional [web log post]. Recuperado de:

"[http://www.lahojavolander.com.mx/volander/HOJA\\_292.pdf](http://www.lahojavolander.com.mx/volander/HOJA_292.pdf)"

Rincón, L. (2008) *Jornadas para Docentes, España, Universidad Católica de Córdoba Vicerrectorado de Medio Universitario*. Recuperado de:

"[http://www.ucc.edu.ar/portalucc/archivos/File/VRMU/Mision\\_VRMU/formacionintegral.pdf](http://www.ucc.edu.ar/portalucc/archivos/File/VRMU/Mision_VRMU/formacionintegral.pdf)"

Romagnoli, C. & Gallardo, G. *Alianza Efectiva Familia Escuela: Para promover el desarrollo intelectual, emocional, social y ético de los estudiantes*.

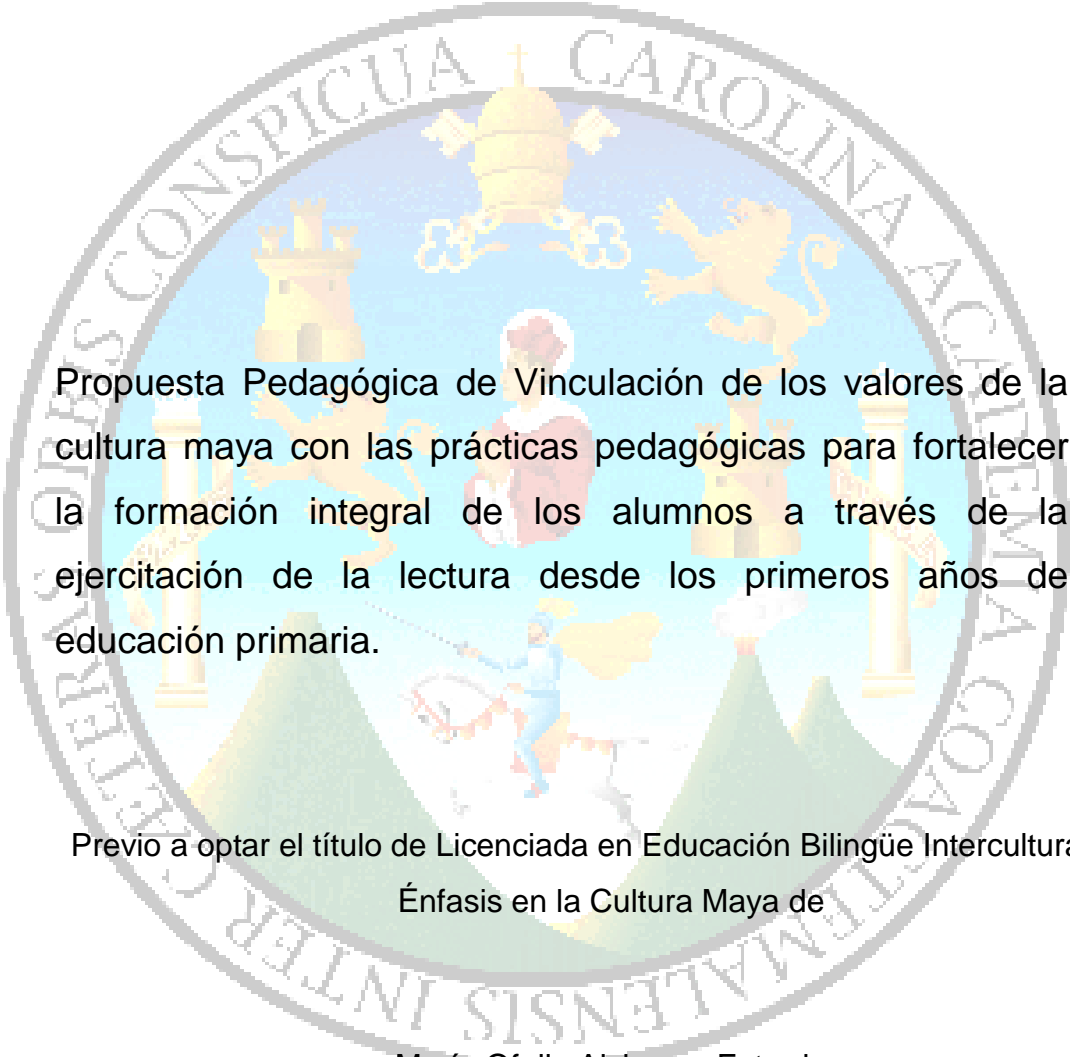
Recuperado de:

[http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/09/alianza\\_familia\\_escuela.pdf](http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/09/alianza_familia_escuela.pdf)

Salazar, M. J. (2008) *Educación En Derechos Humanos Y Diversidad*. M.A. San Salvador, El Salvador: Instituto Interamericano De Derechos Humanos, Primer Curso Interamericano De Educación En Derechos Humanos. Recuperado de <http://www.oei.es/pdfs/BA74D4B7.pdf>

# ANEXO 1

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
-EFPEM-

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a circular emblem. It features a central figure of a woman in a red dress and white shawl, holding a book. Above her is a golden dome with a cross. To the left is a golden tower, and to the right is a golden lion. Below the central figure is a blue figure on a white horse. The seal is surrounded by the Latin text "ACADEMIA CONSPICUA CAROLINA" at the top and "SCIENTIAE INTERCULTURALENSIS" at the bottom.

Propuesta Pedagógica de Vinculación de los valores de la cultura maya con las prácticas pedagógicas para fortalecer la formación integral de los alumnos a través de la ejercitación de la lectura desde los primeros años de educación primaria.

Previo a optar el título de Licenciada en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya de

María Ofelia Alvizures Estrada

ASESOR

Lic. José Filiberto Quim Xol

Guatemala, marzo de 2015



**Vivimos en un  
mundo de colores**



**Lectoras para  
niños**



"Vivimos en un mundo de colores"

Lecturas para Niños





## Índice

Introducción.....	1
Unidad 1	
Marco teórico.....	3
Valores de la cultura maya .....	4
Coincidencias entre los valores de la cultura maya y los valores de la cultura occidental o ladina .....	9
Importancia de la integración de valores de diversas culturas para lograr una completa formación en valores.....	18
Una personalidad con valores, cuestión de actitud y comunicación.....	22
Glifos del calendario maya y su relación con los valores de cada persona.	24
Unidad 2	
Sugerencias metodológicas para las y los docentes.....	29
Unidad 3	
Lecturas infantiles con guía de trabajo.....	38
Autoestima.....	39
El carácter sagrado del universo.....	46
El carácter sagrado de la naturaleza .....	53
El valor de proteger todo porque todo tiene vida.....	61
Otros valores de la cultura maya y los glifos con que pueden asociarse	67
Conclusión.....	68
Referencias.....	69



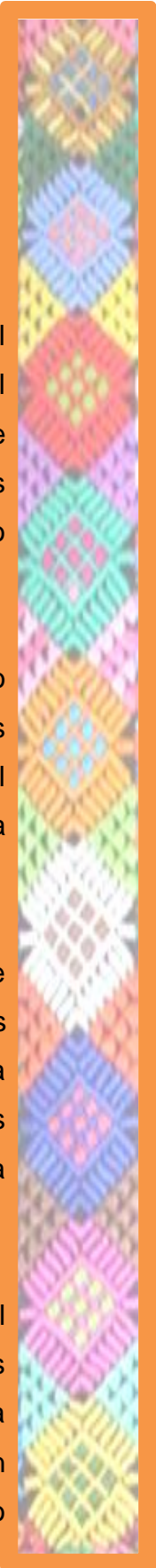
## INTRODUCCIÓN

Los valores de la cultura maya representan uno de los más valiosos tesoros del legado que los antepasados pudieron dejar a la actual cultura guatemalteca, el cual se ha transmitido de generación en generación en el seno de los hogares de la cultura maya, aunque últimamente se han perdido o mezclado con otras costumbres por influencia de culturas ajenas, especialmente la ladina, creyendo erróneamente en la supremacía de una sobre la otra.

Esto afecta en especial a la población joven, quienes en muchos casos al no tener buena auto identificación y teniendo oportunidades distintas a las de sus padres, consideran obsoletas las enseñanzas de su hogar, sufren un descontrol ideológico y encuentran dificultad para vivir en la modernidad manteniendo la práctica de los valores enseñados en el hogar como parte de su personalidad.

Por ello es indispensable que en las escuelas se dé la transmisión de valores de manera similar a la que se lleva en el hogar, de modo que los alumnos encuentren como un puente que una las ideologías del hogar con las de la sociedad, ya que es la escuela el primer espacio social con el que los niños tienen contacto en su vida, misma que marca su personalidad de manera considerable.

Tomando en cuenta que la lectura es una habilidad indispensable para el enriquecimiento del ser humano y que debe impulsarse desde los primeros años de vida de los niños, se ha pensado en elaborar una propuesta pedagógica para la transmisión de los valores de la cultura maya de manera que los niños se den cuenta que estos son totalmente complementarios con los valores tradicionales o



universales, esto basado en lecturas con guía de trabajo, tanto de análisis y comprensión como de actividades prácticas que permitan la vivencia constantemente cada valor enseñado, tanto en el ámbito escolar como familiar y social.

En este documento se sugieren algunas lecturas, mismas que pueden ser enriquecidas con la creatividad de cada docente, llenándolas de vida, magia y colorido, que es lo que más atrae a los niños de corta edad. Se presentan sugerencias para la implementación de algunos valores, los docentes podrán diseñar actividades para abordar, a través de lecturas, los demás valores culturales.

Se espera que esta propuesta pedagógica sirva de ayuda y apoyo en la tarea docente de fortalecer aún más los lazos sociales dentro de la diversidad cultural en la cual vivimos. Éxitos a todos los docentes que estén dispuestos a asumir este reto y que con entusiasmo y dedicación pondrán su granito de arena en la construcción de la sociedad en equidad que se necesita.





# Unidad 1

## Marco teórico

### Objetivos:

- Explicar a las y los docentes lo que son los valores de la cultura maya y su relación con el cosmos, la identidad cultural de los pueblos mayas y la vida cotidiana de toda persona.
- La importancia de fomentar la práctica de los valores de la cultura maya en los ambientes escolares para fortalecer la identidad personal y de los alumnos y la identidad cultural de las comunidades.



## VALORES DE LA CULTURA MAYA

Al hablar de valores, Zabilde (citado en Roldán, 2011.) indica que “los valores no son pura subjetividad ni pura objetividad; son algo inherente a cosas y personas,...que solo se revela, se pone de manifiesto cuando se da esa síntesis entre una realidad objetiva y una subjetiva” (p. 85). Con ello demuestra que los valores son subjetivos en tanto son formas de concebir el mundo respecto a las actitudes que se consideran buenas o malas, lo cual está unido estrechamente a la cultura y cosmovisión de cada persona, cuando las ideas de valores y antivalores se transforman en acciones en la vida diaria del ser humano, se concretizan formando la realidad objetiva de los valores.

Salazar (2003) define el termino desde la cosmovisión maya de la siguiente manera: “el valor en la filosofía maya es Uk’u’xNa’oj<sup>13</sup> que significa Corazón y energía del pensamiento y la sabiduría, Ruk’uxNa’oj es el conjunto de valores que fundamentan la identidad de la persona en su convivencia social y surelación con la naturaleza, sustentan la vida de la familia y la comunidad, motivan la actitud para crear, construir y resolver; manifiestan la espiritualidad” (p. 40).

El autor se refiere a valor o valores de manera general, de modo que cada cultura o grupo social tiene sus propios valores. Aunque vistos desde diversos ángulos, todos llevan a un mismo fin, la vida en armonía con los semejantes y el crecimiento personal. Vivir una vida con valores es sinónimo de respeto, tolerancia, aceptación y humildad.

---

<sup>13</sup> Para abordar el tema de los valores mayas, Salazar originalmente utilizó el idioma maya Kaqchikel. Por haber tomado como referencia a este autor en el presente trabajo también se menciona el nombre de los mismos y otros vocablos en este idioma, a la par se encuentra su traducción al castellano.



Respecto a los valores de la cultura maya existe una leve diferencia en las clasificaciones que hacen algunos autores pero en ninguna de ellas se pierde su esencia y profundidad. Por ejemplo Say (2010) en su tesis referente a Valores Ancestrales Mayas y su Incidencia en la Educación en Valores, hace una clasificación de trece valores mayas, para ello cita al Consejo Nacional de Educación Maya, (CNEM), AjpopMayab' Tijonik, (2005), B'aqtun, (2003) y a Alvarado, (2003). Así mismo, Us (2009) cita a Salazar y Telón (1999:17) para hacer una clasificación de trece valores. Por su parte Salazar, (2003) expresa que los valores de la cultura maya son quince, de los cuales dos se refieren a la naturaleza y al universo y trece son referidos a la persona humana.

La sistematización de los valores de la cultura maya es producto de un estudio sociocultural muy profundo realizado por el autor Salazar Tetzagüic Manuel de Jesús. En el presente trabajo se realizan análisis, comparaciones o comentarios basados en el estudio realizado por el autor mencionado.

A continuación se hace una breve descripción de los valores de la cultura maya relacionados a la naturaleza y el universo, el autor escribió su clasificación en idioma maya Kaqchikel pero son observables en todos los grupos de la etnia maya, se presentan en el idioma en que fueron presentados por el autor originalmente, a la par de cada uno se encuentra su traducción en castellano.

a. Loq'olajruwachulew: El carácter sagrado de la naturaleza

Con este valor se manifiesta el profundo respeto que los pueblos mayas profesan a la naturaleza a través de uno de sus principios de vida que es la interrelación que necesariamente se da entre la naturaleza, los seres humanos y el Corazón del Cielo (Dios, desde el punto de vista occidental). Todos los elementos de la naturaleza, plantas, hombres, animales, piedras, etc., necesitan de todos por lo tanto en la cosmovisión maya existe un equilibrio entre todos los



elementos de la naturaleza. La tierra es sagrada porque es ella quien nos provee de todo lo necesario para subsistir.

b. Loq'olajkaj: El carácter sagrado del universo

Este valor se refiere a la importancia sagrada que reviste todo lo que existe, de modo que el hombre no puede existir por sí solo, necesita respetar y cuidar todo lo que hay a su alrededor.

Como en toda cultura, los mayas practican muchos otros valores; el mismo autor, Salazar Tetzagüic, enumera trece valores más que se refieren directamente a las personas. A continuación se presenta un análisis de algunos de ellos.

a. Qach'umilal: Nuestra estrella, nuestra misión

Este valor se refiere al trabajo que cada uno debe desempeñar en la vida, al servicio de sus semejantes y la alegría de ocupar el lugar que a cada uno le corresponde en esta vida. En la sociedad maya se respetan las diferencias individuales basadas en este valor.

b. K'awomanik: El valor de la gratitud y el agradecimiento

Este es uno de los valores más enseñados y practicado constantemente en las comunidades mayas, con ello se consolidan los lazos de unión entre los habitantes. A través de ceremonias se agradece al Ajaw (Dios), por cada favor recibido, un nuevo día, la cosecha, la lluvia, etc., a los semejantes se les agradece un saludo, un consejo, un favor recibido, la hospitalidad, la solidaridad en las necesidades y todo lo que se relacione a la búsqueda del bienestar de la persona.

c. Rutz'aqatqak'aslem: El alcance de la plenitud y el cumplimiento de los trabajos en nuestra vida



Esto se refiere a realizar un trabajo bien hecho, completo y de buena calidad, a proponerse metas concretas y lograrlas, a cumplir con todos sus compromisos y aspiraciones. Con ello las personas mantienen el equilibrio emocional al sentirse satisfechas y realizadas con la realización de las tareas cotidianas.

d. Runitijulqak'aslem: El valor del trabajo en nuestra vida

El trabajo y la diligencia para realizarlo es un valor sumamente importante, ya que la falta de este hábito hace que en la actualidad existan varios males sociales. Los padres inculcan este valor a sus hijos desde temprana edad, llevándolos con ellos a realizar las tareas del campo y la madre acompañándose de sus hijas en todas las tareas del hogar. Resulta deshonesto alimentarse sin haber ganado el alimento. Es importante la actitud de agrado y diligencia al realizar el trabajo diario.

e. Niqanimajkitzijqate' qatata', qati'tqamama': El respeto de la palabra de nuestros padres y abuelos

En las comunidades mayas es muy importante la palabra de los mayores, quienes son tenidos como fuente de sabiduría por la experiencia vivida y la madurez alcanzada a través de los años.

A los mayores siempre se les escucha, se les toma en cuenta ante cualquier decisión personal o comunitaria, sus palabras se respetan. La obediencia a ellos es fuente de libertad y responsabilidad.

Los otros valores que forman parte de la clasificación presentada por Salazar son:

1. Tink'ulub'ej, tiqak'ulub'ej (Tomar consejo)
2. Tiqapoqonajronojelruwachk'aslem (El valor de proteger todo porque todo tiene vida)
3. Tiqato'qi' (Ayudarse mutuamente, cooperar con el prójimo y la comunidad)





4. Rich'ajch'ojilrijeb'elikpaqak'aslem (La belleza y limpieza de la vida)
5. K'uqub'abälK'ux (Sentido y estado de paz, sentido de la responsabilidad)
6. Riqäsqitzij pan ruq'ajarikqatzij (La palabra verdadera en todas nuestras palabras palabras)
7. Awojb'anik (Ayudar a mantener la vitalidad del espíritu en el cuerpo)
8. Komonil (El sentido de la comunidad)

### **Forma de transmitir los valores en los hogares mayas**

La vida en los hogares de la cultura maya transcurre en un ambiente de enseñanza práctica de valores y actitudes que engrandecen a la persona. Los padres y abuelos se esfuerzan por preparar a sus hijos y nietos para que sean personas de bien, con alma noble, espíritu fuerte, habituados al trabajo y el esfuerzo para alcanzar sus metas y propósitos.

Esta formación inicia desde antes de que el niño nazca; desde el vientre materno el niño capta el esmero con que su madre se cuida y su padre también la cuida previendo el bienestar de la madre y del niño que va a nacer, la solidaridad que muestran los vecinos y personas cercanas, así como las atenciones pertinentes que la madre recibe de la comadrona y otras ancianas allegadas. “Los valores no se aprenden sino que se maman desde el hogar... los valores se aprenden desde el vientre de la madre, se desarrollan con la madre, se aprenden y se aplican desde el respeto a la madre y al padre, a los propios abuelos, hasta el respeto a la naturaleza, y se proyectan hacia los demás dentro de la comunidad”. (Módulo de interculturalidad, 2008, p. 21)

Al nacer, el niño se encuentra rodeado de cariño y prácticas varias que le garantizan la formación de una personalidad estable, conforme pasa el tiempo con el cariño y acompañamiento constante de los mayores, los niños van aprendiendo los oficios cotidianos y las habilidades, destrezas, virtudes y



cualidades esenciales para ser grandes personas, propositivas y útiles a los semejantes.

Los conocimientos se adquieren porque desde niños, en el seno de la familia, el padre o la madre les empiezan a enseñar y los hacen participar o ayudar en aspectos prácticos como cuidar de un bebé si tienen hermanitos, jugar para entretenerlos mientras la madre ocupa su tiempo en los quehaceres de la casa u otras actividades o, si ya tienen edad (7 u 8 años), cargar al hermanito en la espalda. Como parte de su educación, los niños aprenden a seleccionar semillas porque ven a sus padres hacerlo o participan en forma de juego, observan los procedimientos y rituales que acompañan todas las actividades agrícolas, siguen las instrucciones que hay que cumplir y los valores como el respeto. (García, Curruchiche y Taquirá, 2009, p. 183)

Lo anterior manifiesta claramente como en los hogares de la cultura maya tiene gran importancia la convivencia e interacción respetuosa y armónica entre el niño y el adulto, los valores como el respeto, la solidaridad y el trabajo en equipo se dan en doble vía, es decir que el respeto se manifiesta de los niños a los mayores y de los mayores a los niños, sin perder el estatus que a cada uno le corresponde.

La principal forma de transmitir valores en las comunidades mayas es la practicidad de los mismos en la vida cotidiana, lo cual observan y también son participes los niños, así, de manera gradual, van asumiendo como parte de su vida el conocimiento y practica constante de valores.

### **Coincidencias entre los valores de la cultura maya y los valores de la cultura occidental o ladina**

Como ya se mencionó anteriormente, la recopilación de los valores de la cultura maya es producto de un estudio realizado por el autor Salazar Tetzagüic; en este estudio se presenta un análisis basado en el trabajo de este autor. A continuación se hace una comparación de los valores de la cultura maya y la forma en que coinciden con la cosmovisión ladina, como muestra de que la interculturalidad puede converger y enriquecer a todas las culturas involucradas.



a. Loq'olajruwachulew: El carácter sagrado de la naturaleza

En lo que respecta a este valor coinciden en que las dos visiones respecto a la naturaleza tienen un tinte de espiritualidad, aun así, no se encuentran muchas coincidencias entre la perspectiva desde la cual se ve la naturaleza en la cultura maya y la occidental.

En la cultura maya este valor se manifiesta como un profundo respeto que los pueblos mayas profesan a la naturaleza, así como la importancia sagrada que reviste todo lo que existe, de manera que el hombre no puede existir por sí solo, necesita respetar y cuidar todo lo que existe a su alrededor.

En relación a la sacralidad del universo y de la naturaleza, la cultura occidental dista un poco de la visión que tiene el pueblo maya. Las personas de la cultura occidental basan su visión de lo que es, por qué y para que existe la naturaleza, en la Biblia, en donde según el relato de la creación, Dios entregó todo lo que existe a los hombres para que lo dominaran y se sirvieran de los mismos:

Dios les bendijo, diciéndoles:

<Sean fecundos y multiplíquense. Llenen la tierra y sométanla. Tengan autoridad sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo y sobre todo ser viviente que se mueve sobre la tierra.> Dijo Dios: <Hoy les entrego para que se alimenten toda clase de plantas con semillas que hay sobre la tierra, y toda clase de árboles frutales. A los animales salvajes, a las aves del cielo y a todos los seres vivientes que se mueven sobre la tierra, les doy pasto verde para que coman.> Y así fue. (Biblia versión Latinoamericana, Gen. 1, 28-30).

De esta manera, las personas de la cultura ladina consideran que la naturaleza y el universo están al servicio de la personas y fueron creados exclusivamente para proveer a la humanidad de todo lo necesario para vivir una vida con dignidad, a gusto y con sus necesidades básicas cubiertas mientras que las personas del pueblo maya consideran como sagrado todo lo que existe



alrededor de las personas y tienen una visión de integralidad e igualdad entre el hombre y la naturaleza.

b. Qach'umilal: Nuestra estrella, nuestra misión

En la cultura maya este valor se refiere al trabajo o misión que cada uno debe desempeñar al servicio de sus semejantes y la alegría de ocupar el lugar que le corresponde en esta vida.

En la cultura ladina este valor es tomado en cuenta con el valor del trabajo o la laboriosidad, ya que se tiene bien claro que todas las personas nacen para desempeñarse en algo, así que se debe cumplir día a día con otro valor que es la responsabilidad y la felicidad de tener una ocupación digna y poder servir a los demás, el trabajo es visto también en la cultura ladina como la oportunidad de realizarse como personas. Unido al valor del trabajo también se inculca los valores de coraje y perseverancia, de manera que la persona se habitúe a superar las dificultades ante el cumplimiento de su misión.

c. K'awomanik: El valor de la gratitud y el agradecimiento

En las comunidades mayas se agradece al Ajaw (Dios), por cada favor recibido, un nuevo día, la cosecha, la lluvia, etc., a través de ceremonias; a los semejantes se les agradece un saludo, un consejo, un favor recibido, la hospitalidad, la solidaridad en las necesidades y todo lo que se relacione a la búsqueda del bienestar de la persona a través de la convivencia, la acogida y la reciprocidad. Entre los ladinos la costumbre de ser agradecidos también se mantiene. Existen dichos o refranes que lo ponen de manifiesto, por ejemplo: “amor con amor se paga”, “agrado quiere agrado”, “hoy por mí, mañana por ti”.

d. Rutz'aqatqak'aslem: El alcance de la plenitud y el cumplimiento de los trabajos en nuestra vida

Esto se refiere a realizar un trabajo bien hecho, completo y de buena calidad, a proponerse metas concretas y lograrlas, a cumplir con todos sus compromisos y



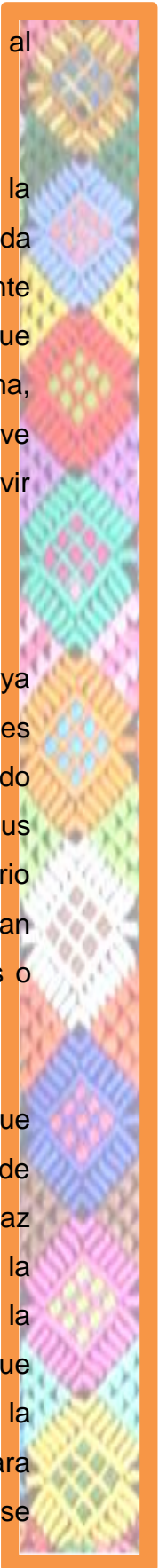
aspiraciones. Con ello las personas mantienen el equilibrio emocional al sentirse satisfechas y realizadas con el cumplimiento de las tareas cotidianas.

En la cultura ladina también se inculca este valor a través de los valores de la honradez, trabajo, laboriosidad. La persona laboriosa y trabajadora es honrada y sabe que debe cumplir con sus tareas de la mejor manera, responsablemente a pesar de las adversidades y dificultades. Esto solo lo logran las personas que son perseverantes, que luchan con coraje, acostumbrados a la autodisciplina, son tenaces. La plenitud humana solo se alcanza cuando se vive responsablemente, con respeto hacia los demás y se siente la felicidad de vivir y de ser útil a la sociedad.

e. Kuqub'ab'alk'ux: Sentido de responsabilidad y estado de paz

El sentido de paz y responsabilidad está íntimamente unido al valor anterior ya que el cumplir plenamente los trabajos y alcanzar las metas y objetivos es consecuencia del valor de la responsabilidad que la persona ha venido forjando durante su vida. La persona responsable, cumple con sus tareas y alcanza sus metas, de este modo mantiene fácilmente un estado de paz interior y equilibrio emocional. En este valor también se reconoce a las personas que presentan una disposición o actitud de dialogo y alcanzar acuerdos ante los conflictos o dilemas.

En la cultura occidental el sentido de responsabilidad y estado de paz, aunque no sea clasificado como tal entre los valores, si es promovido a través de muchos otros valores que promueven la tranquilidad de conciencia y la paz interior de la persona, entre ellos está la unidad, la tolerancia, y la responsabilidad, el respeto, la libertad bien entendida dentro del marco de la responsabilidad, la paz que se debe procurar en todo el entorno, la felicidad que nace del interior de la persona, la cooperación con los semejantes, la autodisciplina que lleva a las personas a ser estrictas consigo mismas para alcanzar las metas propuestas y tener el perfil de persona deseado, también se



inculca la tenacidad, el coraje, la lealtad hacia las personas individuales como amigos o familiares y a los grupos a los que se pertenece, unido a la perseverancia, la laboriosidad y la honradez. La persona que practica todos estos valores es una persona responsable y seguramente se mantendrá en paz consigo misma y con sus semejantes.

f. Tink'ulub'ejtiqak'ulub'ej: Tomo consejo, tomar consejo

En la cultura maya reviste mucha importante la acción de pedir y dar consejo, ello demuestra la unidad en la que se vive y ayuda a mantener muy sólidos los lazos de unidad en la elaboración de proyectos comunitarios y la toma de decisiones personales y grupales. Es importante tomar en cuenta los consejos de las personas ancianas o con más experiencia pero también es importante dar consejo cuando sea posible, ello demuestra la solidaridad y el interés por el bienestar de los demás.

El valor de tomar y dar consejo dentro de la cultura occidental se promueve a través de diversos valores como son: la unidad, en al cual las personas que trabajan y viven unidas tendrán la libertad de aconsejar a otro cuando lo consideren necesario, además se tomara como algo muy noble el acto de quien aconseja, así que se toma en cuenta si sus palabras son sabias. También se fomenta el respeto hacia las personas, esto hace que si alguien da un consejo, la otra persona lo reciba, lo analice y lo tome en cuenta. Se promueve la libertad a través de la cual la persona acepta el consejo recibido, con felicidad y humildad, esto se logra cuando la persona también practica valores como la autodisciplina, la lealtad hacia quienes le rodean y la perseverancia.

g. Runitijulqak'aslem: El valor del trabajo en nuestra vida

El trabajo y la diligencia para realizarlo es un valor sumamente importante, ya que la falta de este hábito hace que en la actualidad existan varios males sociales. Esta filosofía se maneja en toda cultura y aunque en la cultura maya reviste una gran importancia, también las personas de la cultura ladina lo ven



como un valor indispensable en la vida de todo ser humano, por tanto los adultos se preocupan por fomentarlo en los niños desde su corta edad a través del fortalecimiento de varios otros valores que lo enriquecen.

Desde los primeros años se le inculca al niño el valor del trabajo y la laboriosidad, es decir que se les enseña que toda persona tiene obligación y también derecho a desempeñarse en un trabajo, además se les inculca la laboriosidad, o sea el hábito de hacer cosas provechosas siempre. Lo anterior se fortalece y complementa con actitudes como la responsabilidad, autodisciplina y perseverancia, que hacen que los niños y adolescentes comprendan que el ser humano tiene que ser capaz de vencer sus propias flaquezas al momento de desempeñarse en algún oficio para trascender y alcanzar las cumbres anheladas en la vida.

Se les inculca también hábitos o valores como la cooperación, que hace que la persona desde los primeros años comprenda que no debe trabajar solo para sí mismo sino también pensando en el bienestar de los demás, esto se complementa con valores como la honradez y alegría que hacen que la persona se desempeñe con dignidad y a cuentas cabales con los demás de manera libre, espontánea y con alegría de vivir para ser útil a sus semejantes y buscar su autorrealización.

h. Tiqapojonajronojelruwachk'aslem: El valor de proteger todo porque tiene vida. Para los miembros de la cultura maya, todo lo que existe tiene vida. En otras palabras, puede traducirse a la idea occidental de que todo lo que existe tiene una razón de ser, pero los mayas le dan un sentido mucho más profundo y místico.



Para fomentar en los niños y jóvenes la idea del respeto y protección a todas las cosas los padres ladinos inculcan varios valores que lo complementan, entre ellos están: el respeto, la libertad, la responsabilidad, la lealtad y la honradez

i. Niqanimajkitzijqate' qatata', qati'tqamama': El respeto de la palabra de nuestros padres y abuelos

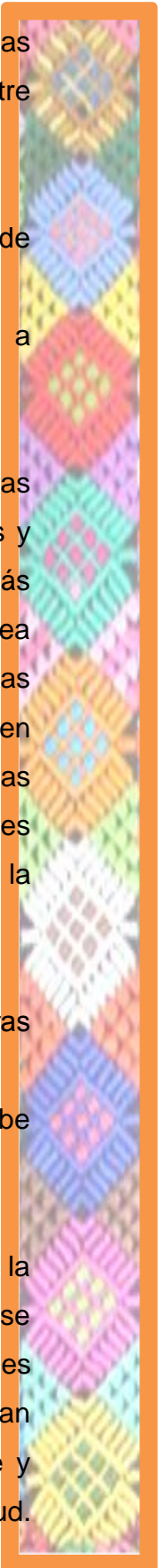
En las comunidades mayas es muy importante la palabra de los mayores, a ellos siempre se les escucha, sus palabras se respetan, se toma en cuenta.

También en la cultura occidental se tiene en cuenta la palabra de las personas mayores, sobre todo cuando durante su vida han sido personas honorables y rectas, así también se toma en cuenta la palabra de quienes tienen más experiencia y conocimiento en determinado campo aunque a veces no sea necesariamente mucho mayor que los demás, esto tomando en cuenta las capacidades de cada persona, tal como en la cultura maya, cuando se toma en cuenta el nawal de cada persona para identificar y respetar sus diferencias individuales. Para que esta actitud se manifieste en la persona es indispensable inculcarle desde niño otros valores como el respeto, la libertad, la paz, la felicidad, el amor, la humildad y la autodisciplina.

j. Riqasquitzij pan ruk'ajarikqatzij: La palabra verdadera en todas nuestras palabras

Las personas que viven los valores de la cultura maya saben que no debe existir engaño ni doble sentido en lo que se dice, incluso al hacer negocios.

Para lograr este valor, en la cultura occidental se promueven valores como la unidad en el cual está inmerso el valor de la verdad, ya que para mantener ese vínculo de unión con las personas con quienes se siente identificado es indispensable hablar siempre con la verdad; para ello también se fomentan valores como la responsabilidad y la honradez, pues quien es responsable y honrado no necesita mentir porque su vida es transparente y actúa con rectitud.





Se cultiva además el respeto, el amor y la amistad, la humildad, la lealtad y la solidaridad, valores indispensables para que la persona reconozca en otras personas a un ser igual a sí mismo, con los mismos intereses y necesidades, que merece respeto, por lo cual se le debe hablar con la verdad.

Otros valores que son indispensables para que la persona se acostumbre a hablar con la verdad son: la libertad, que hace que por libre albedrío se escoja ser transparente frente a los semejantes; la autodisciplina y la tenacidad, que hacen que la persona escoja este camino a pesar de las dificultades o inconvenientes que en algunas ocasiones esto le pueda crear.

k. Tiqaro' qi': Ayudarse mutuamente, cooperar con el prójimo y la comunidad  
El trabajo cooperativo y en equipo, así como la ayuda mutua, en la cultura maya es una práctica cotidiana, necesaria para manifestar la solidaridad, el respeto y el valor hacia los semejantes.

Las familias ladinas fomentan este valor a través de la práctica de valores como la unidad que hace a las personas ser solidarias y cooperar con el prójimo y la comunidad. La compasión, la tolerancia y el respeto hacia los semejantes hace que la persona comprenda las necesidades ajenas y, en cierta forma, las asuma como suyas, de este modo se logra formar seres humanos cooperadores, para ello el amor, la paz interior y con el prójimo, así como la felicidad y el coraje son ingredientes indispensables.

l. Rich'ajch'ojil, rijeb'elikpaqak'aspem: La belleza y la limpieza en nuestra vida  
Este valor se refiere a la belleza y limpieza del interior de la persona, en los trabajos realizados y en los ambientes donde habita y trabaja.

En la cultura ladina esta forma de vivir se fomenta a través de valores como la responsabilidad, que hace que la persona realice todo con belleza y buena



presentación, el respeto por sí mismo y por los demás, lo que ayuda a tener limpieza interior, la libertad bien entendida, lo que hace que la persona libremente tome las decisiones más acertadas, paz interior y con otras personas, lo que hace que el ser humano mantenga la limpieza de conciencia y realice sus actividades con limpieza y belleza, la felicidad y la humildad, el coraje y la perseverancia hacen que las personas realicen trabajos bien acabados y procuren ambientes agradables a su alrededor, los valores de trabajo y laboriosidad hacen que la persona sea disciplinada y amante del orden y la limpieza.

m. Awojb'anik: Ayudar a mantener la vitalidad del espíritu en el cuerpo

Ante la cultura maya es importante que las personas mantengan la energía de espíritu esencial para vivir y realizar las tareas de la mejor manera.

Para alcanzar este valor, en la cultura occidental se fortalecen valores como la felicidad, el amor y la amistad, la compasión, y la solidaridad. Quien vive feliz siempre tiene energías para luchar y vivir; quien cultiva sus amistades mantiene una fuente permanente de apoyo para gozar de las alegrías y superar las adversidades; quien es compasivo y solidario se siente útil y es apreciado por las demás personas, lo que le genera entusiasmo por la vida y le propicia energía a su espíritu.

n. Komonil: el sentido de la comunidad

En la cultura maya esto es el ser conscientes que nadie vive solo y que todas las personas son interdependientes con las demás.

En la cultura occidental, este valor se inculca a través de los valores como la unidad, que se refiere a que todos los miembros de diversos grupos humanos deben caminar juntos hacia la consecución de un mismo fin, y los intereses comunes. Para alcanzar esto es necesario cultivar también los valores de la



tolerancia, el respeto, la cooperación, la humildad, la compasión, el coraje, la lealtad, el trabajo, la honradez y la solidaridad.

Lo enlistado anteriormente es un ejemplo de como a través de la transmisión de valores de la cultura maya también se están fomentando todos los valores universales que actualmente se observan en el medio social de la cultura ladina, por lo tanto es muy importante mantener la línea de formación en valores que los padres han iniciado en el hogar con sus hijos, desde la perspectiva de los padres mayas, para los niños mayas, de modo que no se corte el patrón cultural bajo el cual el niño ha sido iniciado pero además se inculquen todos los valores que actualmente se consideran necesarios para vivir en sociedad. El ámbito educativo es el lugar privilegiado para cimentar los valores de respeto, reconocimiento y aprecio por la diversidad cultural de la nación, y a la vez es un espacio social donde se practican los principios de la interculturalidad. (Salazar, 2009, p. 35), esto por ser el segundo espacio después de la familia, en donde el niño pasa gran parte de su vida, y esto en convivencia con personas distintas a él pero complementarias a la vez.

### **Importancia de la integración de valores de diversas culturas para lograr una completa formación en valores**

El tema de la interculturalidad y la convivencia entre alumnos de diversos orígenes culturales y étnicos comúnmente crea polémica entre muchos docentes y personas trabajadoras de la educación, esto evidencia los estereotipos que en el mundo adulto se manejan ya que quienes se complican debatiendo sobre el tema son personas adultas que se consideran suficientemente maduras para abordar temas sociales y de actualidad. No obstante los niños conviven con toda la naturalidad del caso con niños distintos a ellos, siempre y cuando no reciban ideas discriminatorias de parte de los adultos que les rodean.



Promover la interculturalidad en las aulas no sería un problema ni crearía conflictos si los niños no tuvieran influencias negativas de parte de los adultos, ya que todos los seres humanos tienen la necesidad de explorar y conocer, “todos los seres humanos buscan algo nuevo y poder descubrirlo por ellos mismos” (Ibid, p. 136). De este modo a los niños podría resultarles interesante compartir con personas distintas en quienes podrían descubrir y aprender cosas nuevas, este sentimiento o reacción podría darse en doble vía, de la cultura dominante hacia los miembros de las culturas minoritarias y viceversa.

Otro aspecto que es importante de tomar en cuenta es el hecho de que las personas no nacen con actitudes si no que las adquieren del ambiente en general en el que se desenvuelven. (Ibid, p. 130.) La convivencia entre miembros de culturas diversas promueve grandemente un crecimiento personal, en el sentido de que cada persona puede descubrir en los otros, actitudes positivas dignas de imitar y asumir como parte de su personalidad. “Los principios y valores de la cosmovisión de los pueblos siempre suman, no restan, cuando intercambian con otras culturas” (Salazar Tezagüic, 2008. p. 12). La interculturalidad es cuestión de ideologías y de comprender que todas las personas son distintas unas de otras y que siempre hay cosas nuevas que enriquecerán la propia personalidad. “La interculturalidad es importante para unirnos, ser más flexibles y tolerantes... liberarnos del miedo a lo diferente y a lo desconocido, además de eliminar prejuicios y estereotipos reduciendo la desigualdad y la discriminación. Todos somos ciudadanos del mundo.” Al hablar de la interculturalidad en los procesos de aprendizaje la Fundación Rigoberta Menchú Tum (FRMT) (2009) explica que ello significa

...reconocer en él (interlocutor o alumno) los mismos derechos que yo tengo y las mismas responsabilidades. Significa que el trato hacia la persona debe ser con respeto a su calidad humana independientemente del color de la piel, sexo o religión, idioma o grupo étnico y añadiríamos edad y posición política. Demostrarle que valoramos sus saberes, su experiencia, su pasado histórico y el de su comunidad, su cultura, su arte. Que estamos aprendiendo junto con ella. (p. 25)



Es decir que la base de toda convivencia humana es el respeto y la aceptación de las diferencias de los demás y el compartir esas diferencias de modo que cada uno enriquezca su propia personalidad.

La falta de valores y educación intercultural conlleva conflictos entre personas, estos pueden llegar a ser de trascendencia o no. Como ejemplo de lo anterior puede citarse una noticia publicada recientemente en las redes sociales en donde se indica que “una joven miembro de la tribu india PoarchCreak Band, en Alabama, Estados Unidos, reconocida federalmente, adornó su birrete de graduación con una pluma de águila, ya que para ella y su tribu las plumas de águila son un símbolo de identidad cultural y de espiritualidad. Sin embargo fue sancionada por utilizar objetos adicionales al traje de graduación utilizado por el centro educativo en el cual se graduaba; dicha sanción incluyó la retención de su diploma de graduación y sus notas y una multa de mil dólares, sus documentos de graduación le serían entregados hasta que pagara la multa impuesta.

El ejemplo anterior muestra la aferración a las propias ideas y falta de tolerancia, lo cual conlleva a la insensibilidad e irrespeto de parte del centro educativo hacia la espiritualidad de la cultura a la cual pertenece la joven. Es evidente el racismo con que se actuó en este caso, lo cual pudo no darse si las personas adultas involucradas se hubieran creado en ámbitos interculturales donde se hubiera valorado el enriquecimiento personal a través de la convivencia con personas de diversas culturas y llegado a consensos a través del dialogo correcto.

Con ello se ilustra la urgencia de educar a las nuevas generaciones en un ambiente de inclusión y fortalecimiento de la personalidad a través de la convivencia con personas de círculos distintos al propio. Es importante también tomar en cuenta que cada persona juega un papel importante y muy particular dentro de la sociedad en que vive. Para ello es necesario que los valores



culturales realmente se vivan y se fortalezcan a través de las prácticas cotidianas en los ambientes escolares, tal como lo expresan Toro et al. (2008) “el conocimiento no solo es construido en interacción... [con el medio], sino que lo es gracias a la participación social del que aprende, mediante acciones y prácticas en el contexto de aprendizaje”.

En este punto son muy importantes las palabras de Salazar (2008) “La diversidad cultural no contradice la globalización de la economía ni la mundialización del conocimiento, sino la enriquece guardando cada pueblo su particularidad y característica regional y local” (p. 12).

Además de la parte humanitaria y formativa que reviste la convivencia en condiciones equitativas con los miembros de la comunidad donde cada docente labora está la parte legal que garantiza como derecho de los niños la práctica y fomento de su cultura dentro del proceso de su formación académica, la Declaración Universal de Derechos Humanos, Artículo 22, prescribe: “Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a (...) obtener (...) la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad”. La Constitución Política de la República de Guatemala en el Artículo 58 reza: “Se reconoce el derecho de las personas y de las comunidades a su identidad cultural de acuerdo a sus valores, su lengua y sus costumbres”. La Convención Internacional sobre derechos del Niño, Artículo 29, numeral 1, literal c, indica: “Los Estados Partes convienen en que la educación del niño deberá estar encaminada a inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país de que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya”, en primer plano prescribe la obligatoriedad de inculcar al niño el respeto a la propia identidad cultural, idioma y valores, no es posible continuar transmitiéndole al niño aspectos culturales con matices e influencias de otro ámbito ajeno al suyo cuando aún no se ha cimentado su propia personalidad y auto identificación. Existen



suficientes bases morales y legales para afirmar que “Una escuela que vive en un país pluricultural está obligada a integrar y colocar en la vida de la niñez la diversidad cultural que nos es propia...” Rengifo, 2005, citado en Hirmas 2008, P. 199.

### **Una personalidad con valores, cuestión de actitud y comunicación**

La comunicación es un elemento fundamental en la convivencia humana desde el inicio de la historia, es el instrumento básico para la formación sólida del tejido social, así lo expresa Trejo, González & Valero, 2010, al afirmar que “La comunicación logra vincular al individuo consigo mismo, con su entorno y con los demás hombres”.

La comunicación que la persona realiza consigo misma es llamada comunicación intrapersonal, así lo definen Camacho, Jara & Jiménez al afirmar que:

Esta comunicación es aquella que se lleva a cabo en el interior de una persona, y no hay una exteriorización de la misma. Es decir, es un proceso reflexivo que tiene lugar en el ámbito privado, en donde el individuo es emisor y receptor del mismo mensaje. Supone la capacidad de comprenderse uno mismo, de tener un modelo útil y eficaz de uno mismo, que incluye a los propios deseos, miedos y capacidades y de emplear ésta información con eficacia en la regulación de la propia vida. (p. 48)

Resulta de vital importancia que antes que nada la persona desarrolle su inteligencia intrapersonal, es decir, la capacidad de reflexionar, cuestionarse y analizarse, en un intento de comprenderse a sí mismo para luego perfeccionar su capacidad de comunicarse y convivir en sociedad.

La comunicación es un elemento que a pesar de su vital importancia, en la actualidad se ha dañado demasiado, influido por la tecnología que individualiza y confina a las personas a vivir en un mundo interior que le comunica con muchos a distancia y a través de aparatos y le limita la relación con los que viven más cercanos.



Este fenómeno hace que las personas ya no se analicen ni utilicen su capacidad de comunicación intrapersonal y cuando utilizan la comunicación interpersonal, muchas veces lo hacen de modo deficiente, lo que hace que se dañen las relaciones sociales cada vez más.

Por lo tanto, para que la sociedad se restablezca de muchas de las dolencias que padece, es importantísimo que las personas retornen a la forma natural de comunicación, el análisis, la reflexión, el conocimiento de sí mismo y de la propia identidad que les ayude a practicar los valores inculcados por las instancias formadoras que han influido en su vida de niños y/o adolescentes. Un papel muy importante juega en esto las instancias escolares, quienes deben promover la adecuada comunicación y la formación de una identidad definida, conformada por muchos valores, para que sus alumnos lleguen a ser personas útiles y propositivas que hagan llegar de modo efectivo y adecuado sus ideas positivas y creadoras.

### **Glifos del calendario maya y su relación con los valores de cada persona.<sup>14</sup>**

Las corrientes psicológicas modernas han hecho varias clasificaciones de tipos de personalidad, lo que ha influido grandemente en diversos estudios y en la modernización de las relaciones humanas en sociedad.

La cultura maya manejaba su propia psicología, creando varios tipos de personalidad, identificadas con un nawal, el cual lleva el nombre de un animal o de otro elemento de la naturaleza, ya que para los mayas toda la naturaleza está íntimamente interrelacionada y unos elementos influyen en los otros para su desarrollo en armonía. Nawal es la energía, espíritu o fuerza de los seres y elementos de la naturaleza, los nawales son representados por elementos

---

<sup>14</sup> Toda la información de este tema está redactada en base al estudio realizado por Audelino SacCoyoy, Ajq'ij y Msc. En su libro El Calendario Sagrado Maya, Método para el Cómputo del Tiempo.





mismos de la naturaleza como el sol, la luna, la lluvia, el aire, el agua, las plantas y animales porque en el pensamiento maya todo tiene vida. (Sac, 2007, p. 5.)


En la cultura maya se le da muchísima importancia al nawal de cada persona, es decir, a la personalidad bajo la cual ha nacido, mediante la cual es posible identificar la vocación de cada una de la personas, previendo cuáles son sus fortalezas y debilidades para reforzar unas y aprovechar las otras en el crecimiento personal y la formación de cada persona.






Desde tiempos ancestrales, el **Cholq'ijha** definido 20 tipos de personalidad básicos -nawales- en 13 escalas cada uno –numerales-, lo que hace 260 tipos y niveles de personalidad. (ibídem, p. 6)






En el calendario sagrado cholq'ij cada día está regido por la influencia de un nahual, los nawales son veinte y se combinan a lo largo del año con los números de uno al trece, formando así un calendario de 260 días.






De este modo la personalidad de cada ser humano está influenciada por las característica del nahual del día en que nació,, así mismo, era mucho más fácil poner en práctica o adquirir determinados hábitos el día que esté regido por el nahual que los representa.





A continuación se presenta una tabla de significado de los nahuales, tal como los describe el autor arriba citado.

Nombre	Figura	Significado	Rasgos conductuales	
			Positivos	Negativos
<b>B'ATZ'</b>		Significa mono o hilo. Es el Nawal de todas las artes, de los tejidos, de los artistas. Es un día propicio para pedir pareja, amarrar o desatar cualquier asunto. Son maestros de todas las artes.	Amable, reservado, tiene abundancia económica, hogareño, protector de su familia.	Ambicioso de casas, terrenos y bienes; incrédulo, carácter fuerte y duro, tacaño, molesta, pero no le gusta que lo molesten.

Nombre	Figura	Significado	Rasgos conductuales	
			Positivos	Negativos
E		Significa camino o diente. Es el Nawal de todos los caminos y dirigentes, del sistema nervioso y sanguíneo. Día propicio para iniciar cualquier viaje o negocio. Son líderes naturales.	Propicia el bienestar de otros, viajero y caminante, orador y pensador, generoso, enseña a los demás.	Terco, sufre internamente, le cuesta su propio bienestar, impaciente, nervioso
AJ		Significa caña o cañaveral. Es el Nawal de la casa y de los niños, día propicio para el hogar y la salud de los niños. Nawal de las generaciones tiernas. Personas que no pueden negarse para otros.	De carácter dulce, oradores e investigadores, protector de la casa y niños, tiene suerte para trabajos o negocios, respetuoso y aconsejador.	Celoso, destruye familias, indeciso, ordena la vida de los demás, le gusta el chisme.
I'X		Significa jaguar. Es el Nawal de la naturaleza y los altares mayas, día para pedir fortaleza física y mental. Es el nawal de las siete vergüenzas humanas: orgullo, ambición, envidia, mentira, crimen, ingratitud, ignorancia por pereza. Personas de razonamiento interno que les gusta la naturaleza y la soledad.	Valeroso y fuerte, emprendedor vigilante, dador y cuidador de cosas. No pelea fácilmente.	Colérico, le gusta la carne, haragán, le gusta la fama, lastima profundamente.
TZ'IK'IN		Significa pájaro. Es el Nawal del bienestar económico, la buena fortuna, día propicio para agradecer y pedir el bienestar económico. Es la comunicación e intermediación entre Uk'ux Kaj - Uk'ux Ulew el corazón del cielo y el corazón de la tierra. Personas que construyen su propio bienestar.	Buena suerte para cualquier trabajo, íntegro, de palabras santas, es organizado y metódico. Maestro que se auto forma.	Rencoroso, egoísta, tacaño, enamorado y adúltero, obsesivo.
AJMAQ'		Significa búho, falta o culpa. Es el Nawal de todas las faltas, es el día de los abuelos que ya no están (difuntos). Es el día para pedir perdón por las faltas. Personas valientes y de sangre dulce que fácilmente caen en culpas.	Prudente y analítico, equilibrado física y espiritualmente. Tiene sabiduría, cae bien a cualquiera, percibe energías ocultas a otros.	Oculto sus faltas, pecador, destruye su herencia, puede caer en vicios, afamado.

Nombre	Figura	Significado	Rasgos conductuales	
			Positivos	Negativos
NO'J		Significa idea, sabiduría. Es el nawal de la inteligencia, día dedicado a pedir la sabiduría, el talento, el buen pensamiento. Es el nawal del temblor o sismo. Personas muy creativas e imaginativas.	Buenas ideas, valiente, facilidad para el diálogo, orador e investigador Intuitivo.	Fantasiado, incrédulo, enojado, enamorado y adúltero, haragán.
TIJAX		Significa pedernal, obsidiana. Nawal de la muerte repentina y los sufrimientos. Día propicio para curanderos y autoridades, para cortar males y enfermedades. Personas confrontativas que cortan toda clase de males y problemas.	Posee señales en el cuerpo, curandero, se relaciona con todas las personas. Negociador y político, muy amigable.	Tajante y cortante. Sufre chismes, suicida, insensible al dolor ajeno, adúltero.
KAWOQ		Significa trueno, dificultad. Es el Nawal de toda clase de pleitos, es el día de la mujer, día para curar enfermedades. Nawal de la piedra de cuarzo y de las semillas de Tz'ité. Personas creativas, defensoras de la mujer.	Visionario, curandero, inventor. Percibe señales en los ojos de las personas, buen conversador.	Se mete donde no lo llaman, quiere gobernar a los demás, vengativo chismoso, conflictivo.
AJPU		Significa cerbatanero, señor principal. Es el nawal del sol, día para pedir sabiduría, talento y fortaleza física. Nawal de las flores, la música, el deporte, los cazadores y la agricultura. Líderes, selectivos, buscan primero su beneficio.	Vence toda maldad, curandero con plantas. Dirigente de grupos. Bienestar material Posee sabiduría y fuerza física	Criticón, vengativo, no comparte su espacio con nadie, contestón, arrogantes.
IMOX		Significa Pez, locura, lado izquierdo. Es el nawal del mar, ríos, lagos y de todos los lugares donde está el agua. Día para sanar enfermedades de la mente, agradecer y pedir la lluvia. No es el concepto de locura que conocemos comúnmente, es la capacidad de sentir lo que otros no sienten es por eso que puede hablar cosas fuera de lo común. Personas excelentes para el apoyo de trabajos, hacen el trabajo para otros.	Fuerza invisible, inteligencia, articulación lógica, ayudan a las personas, de corazón limpio.	Olvidadizos, sufren por todo, indecisos, obsesivos, locura.

Nombre	Figura	Significado	Rasgos conductuales	
			Positivos	Negativos
IQ'		Significa viento, luna. Es el nawal del aire y la luna, del espíritu del ser humano. Día para alejar energías malas y enfermedades. Es el viento que limpia nuestra casa y nuestro cuerpo. Personas nobles que se involucran en los problemas de otros fácilmente. Van y vienen de un lugar a otro, como el viento.	Curandero, comerciante, organiza cosas, alcanza sus metas, inteligente, soñador.	Destruye su hogar, contacta energías negativas. Impositivo, no cuida sus gastos, confrontativo.
AQ'AB'AL		Significa amanecer, aurora y mano. Es el Nawal de la claridad, día para pedir que salga la luz en todas las cosas. El día de las personas que componen los huesos de los enfermos y de los curanderos con plantas. Personas que cumplen sus compromisos.	Puntual, responsable, curandero, da ideas a otros, amoroso y discreto.	Rencoroso, necio, traicionero, proclive a vicios, solo él o ella quiere brillar.
K'AT		Significa red, cautiverio, iguana. Es el Nawal de las cárceles visibles e invisibles. Es guardador. Representa la red donde se guarda el maíz y donde se atrapan los peces. Día para pedir por los que están presos, para enredar y desenredar las cosas. Personas con mucho fuego en su ser. Manejan energías positivas y negativas.	Quemador de pom, investigador, se auto forma. Pescador de todas las cosas, siempre consigue cosas.	Enojado, respondón, haragán, destruye a sus semejantes, arrogante.
KAN		Significa serpiente emplumada. Es el Nawal de la creación del hombre y la mujer. Es el dueño de todas las cosas materiales. Día para pedir solución a toda clase de problemas y necesidades. Personas con un alto sentido de la lealtad.	Tiene poderes, buen maestro y alumno. Sabiduría, bienestar material, filósofo.	Posesivo, gasta lo que no tiene, puede hacer daño con la mente. Siempre quiere tener la razón, desordenado.
KEME		Significa renovación, muerte, el dueño de la oscuridad. Es el Nawal de toda clase de muertes, día para pedir que se aleje la muerte. Se pide el descanso y paz de un moribundo. La Muerte no es mala, es el complemento de la vida, el descanso. Es el día para retirar energías negativas en las personas. Personas con habilidad para las artes y oficios.	Psicólogo, responsable, pronosticador, astucia, inteligencia, espiritual.	Vengativo, suicida, críticón, quita energía a las personas, violento.

Nombre	Figura	Significado	Rasgos conductuales	
			Positivos	Negativos
KEEJ		Significa venado. Es la autoridad de la comunidad. Es el nawal de toda clase de animales cuadrúpedos. Día para pedir fuerza para cargar con nuestras penas y alegrías. Nawal de las cuatro esquinas del universo y cuatro rincones del mundo. Día de los Aq'ijab' o sacerdotes mayas. Líder, dominante con su pareja, le gusta la fama.	Buen defensor de otros, bienestar económico, trabajador, responsable, cumple las reglas.	No se puede defender a sí mismo, aprovechado, enojado, manipulador, le gustan los lujos.
Q'ANIL		Significa semilla, simiente, conejo. El planeta Venus. Es el nawal de toda clase de semillas animales y vegetales. Día de la fertilidad y las cosechas, propicio para iniciar cualquier siembra o negocio. Significa los cuatro colores del maíz: rojo, negro, blanco y amarillo. Personas de mano "caliente" a quienes todo lo que siembran les florece.	Ágil, sumamente fértil, psicólogo, comerciante, de buen carácter.	Incrédulo, destruye su hogar, orgulloso y egoísta, trabaja solo para sí, se cree mucho.
TOJ		Significa ofrenda, pago y lluvia. Es el nawal de los cuatro señores del fuego, Tojil, Awilix, Jakawitz' y Nikajtakaj. Día propicio para nivelar o pagar cualquier deuda. Día en que se agradece todo lo que recibimos en nuestra vida, lo bueno y lo malo. Personas con mucha sensibilidad para las artes y que lloran con facilidad.	Cumplido en todo, acumula riquezas, percibe las cosas, intermediario, respetuoso.	Destructor, perezoso, indeciso, dado a los placeres, curandero.
TZ'I'		Significa perro, mapache. (Algunos abuelos también dicen que es TZ'IJ = palabra) Es el nawal de la justicia, la autoridad material y espiritual, el orden. Día para pedir la solución a los problemas ante los tribunales. Día para alejar los vicios. Son las personas que hablan por otros. Los dueños de las leyes. Juzgan a los demás.	Líder, abogado y político, orador de buenas palabras, cumple sus metas, investigador incansable.	Confrontativo, incrédulo, infiel, proclive a vicios, juez implacable.

Construcción propia en base a información contenida en Sac, A. (2007). *El Calendario Sagrado Maya, Método para el Cómputo del Tiempo*. Recuperado de: <http://www.url.edu.gt/PortalURL/Archivos/83/Archivos/Departamento%20de%20Investigaciones%20y%20publicaciones/Proyectos%20de%20Investigacion/EI%20Calendario%20Sagrado%20Maya%20metodo%20para%20el%20computo%20de%20tiempo.pdf>

# Unidad 2

## Sugerencias metodológicas para las y los docentes

### Objetivos:

- Presentar a los y las docentes la estructura y el diseño de la propuesta de trabajo en base a las lecturas que se presentan.
- Explicar la forma de utilizar la propuesta a través de sugerencias metodológicas que pueden ser enriquecidas con los aportes personales de cada docente durante el desarrollo de los talleres de lectura.



Estimado docente, el propósito de este texto de lectura con guía de trabajo es propiciar el fomento y práctica continua de valores de la cultura maya, evitando que las sesiones de lectura se vuelvan tediosas y una carga más entre todas las tareas que los alumnos deben realizar.

Para ello usted juega un papel muy importante al ser un acompañante y guía de sus alumnos y alumnas, interactuando con ellos y dándole vida a los textos que leen, deberá utilizar su creatividad y capacidades profesionales para enriquecer los ejercicios que acompañan a cada lectura.

Cada una de las lecturas presenta los elementos indispensables en toda lectura para niños, como el título, contenido e imágenes. Además de ello presenta unos ladillos o elementos al margen, los cuales tienen cada uno funciones bastante específicas, estos son:

- ✓ **Un glifo del calendario maya al inicio de la explicación didáctica de la actividad:** representa el nahual de las personas que reúnen las características necesarias para practicar el valor que se está estudiando, así mismo, si este valor se estudia el día que está regido por este nahual, es mucho más fácil que los niños lo asimilen y lo pongan en práctica, debido a la fuerza de este nahual sobre las personas en ese día.
- ✓ **Leyenda que identifica el género literario de la lectura:** esto ayuda a que los niños identifiquen la diferencia que existe entre los tipos de lectura que pueden encontrar.
- ✓ **Iconos que identifican el tipo de actividad:** en cada fase de la lectura y los ejercicios, encontrara iconos que identifican la actividad a realizar, estos son los siguientes:





Ejercicios de comprensión lectora, análisis y reflexión.



Trabajo práctico



Sugerencias para el o la docente

- ✓ **Estrategia de lectura:** cada lectura se desarrolla aplicando una estrategia lectora distinta, la cual está explicada en el ladillo correspondiente.
- ✓ **Vocabulario:** algunas notas explican el significado de palabras que pueden ser desconocidas para los alumnos.
- ✓ **Ejercicios mentales:** algunos ladillos se utilizan para plantear aspectos que el niño debe ir analizando mientras lee.

Las actividades adicionales o taller de lectura, se estructuran de la siguiente manera:

- a. **Recuerdo lo que leí y subrayo la respuesta correcta:** Son preguntas con respuesta de selección múltiple en las cuales el alumno debe recordar lo que leyó y subrayar la respuesta correcta.
- b. **Respondo según lo que leí:** Aquí se presenta una serie de preguntas en las que el niño debe responder según lo leído y además analizar y reflexionar sobre algunas de ellas.
- c. **Dibujo lo que se me indica: Este** es un espacio para que los alumnos hagan uso de su imaginación y creatividad a través del dibujo.





- d. **Escribo mi opinión:** En este apartado el alumno podrá escribir su opinión respecto a cuestiones que se le plantean, es aquí donde se promueve la reflexión respecto al valor sobre el cual se está trabajando.
- e. **Trabajo práctico:** Esta parte sugiere actividades prácticas que los alumnos trabajaran de manera individual o en grupo, con las cuales se está promoviendo la práctica constante del valor enseñado durante la sesión de lectura. Aquí es de mucha importancia el acompañamiento docente para encauzar y apoyar las actividades que los niños y niñas realicen.

## SUGERENCIAS PARA EL TALLER DE LECTURA

### 1. Antes de leer:

#### a. Modele la estrategia

Presentación y ejercitación del uso de la estrategia lectora: comparación, secuencia, inferencia, etc. Ejemplificar la forma de utilizar la estrategia propuesta para cada lectura aplicándola a otro caso sencillo pero similar. Se le presentan algunas sugerencias de como presentar y ejercitar las estrategias utilizadas en este texto:

#### Estrategia de autoanálisis:

- ✓ Pida a un niño o niña que lea la estrategia en voz alta mientras el resto sigue la lectura con la vista.
- ✓ Escriba lo siguiente en el pizarrón y diga que lo lean en silencio o bien propóngaselos de manera verbal: Imaginen que el día de hoy al regresar a su casa encuentran a un niño extraño, sus papas les indican que este niño no tiene donde vivir y e va a quedar con

ustedes, tendrán que compartir con él sus juguetes, su habitación, su ropa, etc.

- ✓ Pregunte ¿Qué les parecería la idea? Deje espacio a cada niño para que manifieste su opinión, luego pregunte el porqué de cada una de la diversas opiniones, por qué les gustaría o no compartir con u niño extraño todas sus cosas.
- ✓ Explique que lo que acaban de realizar es un autoanálisis.
- ✓ Explique que durante la lectura harán un autoanálisis y que, por tanto, es importante que comprendan lo que vayan leyendo.
- ✓ Pida que lean lo que dice en los ladillos que definen algunas palabras. Pregunte cual creen que es la razón por la que aparecen esos ladillos.
- ✓ Explique que están para aclarar el significado de algunas palabras que quizás no conozcan y que están en la lectura. Entonces cuando las encuentren que las lean para ayudarse en la comprensión.

Estrategia de argumentación:

- ✓ Pida a un niño o niña que lea la estrategia en voz alta mientras el resto sigue la lectura con la vista.
- ✓ Escriba lo siguiente en el pizarrón y diga que lo lean en silencio o propóngalo de manera verbal: a Luis le encanta comer frutas y verduras, Marta prefiere comer carnes, mariscos y dulces.



- ✓ Pregunte ¿Qué tipo de alimentos son más sabrosos, los que come Luis o los que come Marta? ¿Quién consume alimento más sanos y nutritivos?
- ✓ Forme dos grupos según las respuestas dadas y que cada grupo exponga sus razones.
- ✓ Explique que lo que acaban de realizar es una argumentación.
- ✓ Explique que en la lectura harán argumentaciones y que, por tanto, es importante que comprendan lo que vayan leyendo. Para ello se auxiliaran de los ladillos que aclaran el significado de algunas palabras poco comunes.

Estrategia de comparación:

- ✓ Pida a un niño o niña que lea la estrategia en voz alta mientras el resto sigue la lectura con la vista.
- ✓ Escriba lo siguiente en el pizarrón y diga que lo lean en silencio: Marcos y Lucía son amigos. A Marcos le gusta nadar, mide 105 cms., le gusta comer pescado y le gusta la clase de ciencias naturales. A Lucía le gusta nadar, mide 96 cm., le gusta comer pescado y prefiere la clase de matemática.
- ✓ Pregunte ¿En que se parecen Fernando y Lucía? ¿En qué se diferencian?
- ✓ Concluyan en que se parecen en que a ambos les gusta nadar y comer pescado, se diferencian en la estatura y en la clase que les gusta.



- ✓ Explique que lo que acaban de realizar es una comparación.
- ✓ Explique que en la lectura harán comparaciones y que, por tanto, es importante que comprendan lo que vayan leyendo. Para ello se auxiliaran de los ladillos que aclaran el significado de algunas palabras poco comunes.

**b. Explore la lectura:**

Esto es muy útil para motivar, identificar tipos de texto, anticipar lo que se va a encontrar en la lectura y activar conocimientos.

- ✓ Explique a los alumnos el significado del glifo que identifica la lectura y su aplicación o incidencia en la vida de las personas. *(Esta información fue dada en la segunda parte de este texto y la encuentra resumida en el apartado de información para docentes que se encuentra antes de iniciar cada una de las lecturas.)*
- ✓ Pida que observen las ilustraciones y lean el título. Pregunte: ¿Quiénes serán los personajes de la lectura? ¿De qué creen que trata?
- ✓ Pida que cada quien imagine una plática entre los personajes que observa en las ilustraciones o una escena que cree que puede describirse, entre otros.

**2. Durante la lectura:**

**a. Diferentes posibilidades de lectura del texto**

Oriente a los alumnos a que lean utilizando diversas modalidades, grupal, silenciosa, en parejas, entre otras, de modo que esta actividad no les parezca aburrida y monótona.



**b. Preguntas para la lectura consciente**

Mientras se va desarrollando la lectura, aproveche para hacer preguntas, de monitoreo durante la exploración de la lectura; de ejercitación de la estrategia utilizando las sugerencias de los ladillos para que los alumnos a la vez que leen analicen y reflexionen, esto promueve la lectura comprensiva y preguntas de vocabulario para verificar que los estudiantes conozcan todas las palabras que leen, para ello también puede auxiliarse del vocabulario que se encuentra en los ladillos.

**3. Después de leer:****a. Ejercicios y actividades para**

Resumir, evaluar la comprensión, practicar la estrategia, expresar opiniones, (juicio crítico), practica de valores

- ✓ Organice a sus alumnos en grupos, en parejas o individualmente. Indíqueles que conversarán en relación con las siguientes preguntas:
  - ¿Qué fue lo que más nos gustó de la lectura?
  - ¿Quiénes son los personajes de la lectura?
  - ¿Qué aprendizaje nos ha dejado la lectura?
  
- ✓ Después escuche algunas respuestas y oriente cuando haya alguna confusión.

A continuación inicie con el taller de reflexión sugerido en la guía de trabajo.

**Actividad A** (comprensión)

Recuérdelos que es importante leer y comprender bien cada opción para decidir la respuesta correcta.



**Actividad B** (comprensión y reflexión)

En este apartado pueden surgir respuestas similares a las dadas en el ejercicio anterior, acepte todas las respuestas que surjan. Si hay dudas, es mejor que pida que vuelvan a leer.

**Actividad C** (Dibujo)

Aproveche la imaginación y la creatividad de los niños al dibujar lo que se le pida.

**Actividad D** (Reflexión más profunda sobre el tema leído)

Ayude a los alumnos a resolver las preguntas que se le plantean, oriente el trabajo de reflexión hacia la promoción del valor que se está trabajando, complementado con otros valores afines.

**Actividad E:** (Práctica y vivencialidad del valor estudiado)

Acompañe a su grupo de alumnos en la concretización de las ideas estudiadas, apoyándolos en la toma de decisiones, en la puesta en práctica de cada actividad sugerida y en otros aspectos que sean necesarios.





# Unidad 3

## Lecturas infantiles con guía de trabajo

### **Objetivos:**

- Poner al alcance de los alumnos una serie de lecturas que además de entretenerlos, les lleve a profundizar y poner en práctica varios valores universales, pero sobre todo, cada uno de los valores de la cultura maya.
- Propiciar mejoras en la convivencia intraescolar que trascienda a la vida familiar y social de los alumnos.



## 1. Autoestima



### **Glifo:No'j:**

Significa sabiduría, criterio, razón y pensamiento humano. El día regido por No'j es propicio para ponerse de acuerdo con el Creador, unir ideas y consejos, cultivar la ciencia, pedir que cambie el carácter negativo de una persona y que se concedan buenas ideas para realizar proyectos políticos y sociales. Quienes nacen en este día son buenos y prudentes, enojados, comerciantes, o médicos.

- ✓ **Aprendizajes:** todos somos unicos, valiosos e importantes.
- ✓ **Propósitos:** Generar conciencia en cada uno de los alumnos de lo valioso que son, las capacidades y cualidades que poseen y que pueden utilizar para obtener resultados positivos.
- ✓ **Ideas clave para desarrollar el tema:**
  - Me quiero y me gusto.
  - Soy muy importante y tengo mucho para dar en la busqueda del bien común.
  - Todas las personas son importantes para la convivencia en sociedad porque poseen muchas cualidades.

### **Áreas del curriculum a las que puede vincularse:**

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| ✓ Comunicación y lenguaje | ✓ Educación física    |
| ✓ Medio social y natural  | ✓ Formación Ciudadana |
| ✓ Expresión artística     |                       |





## El niño feliz

Soy un niño  
siempre feliz,  
todos los días  
salgo a pasear  
con mis amigos  
a caminar.



Con mis hermanos  
voy a jugar  
ayudo a mamita  
a cocinar  
y a mi papito  
a asear.

Estudio mucho  
me cuido siempre,  
yo soy muy lindo  
dice mamita  
y un buen niño  
dice papito.



En el espejo  
me veo lindo,  
aunque no tenga  
todos mis dientes  
ni una casa  
muy elegante.

Me gusto mucho  
me quiero siempre  
y cuando grande  
seré teniente  
o un abogado  
muy eficiente.



### Poema



Antes de leer  
exploro la lectura

**Autoanálisis:** A través del autoanálisis puedo pensar en mí mismo o misma. Lo que me gusta, lo que pienso, lo que quiero, como actúo...

¿Qué actividades me gusta compartir con mi familia y amigos?

¿Yo me gusto? ¿En qué momento me siento más feliz con migo mismo o misma?

¿Qué quiero ser cuando sea grande?

**Eficiente:** Persona que realiza muy bien su trabajo.

**Asear:** Limpiar, hacer limpieza.

## Para pensar y resolver



A. Recuerdo lo que leí y subrayo la respuesta correcta.

1. El niño todos los días sale a:

- Pasear
- Trabajar
- Correr

2. Cuando está en casa el niño:

- Duerme
- Ayuda a sus papás y juega con sus hermanitos
- Estudia mucho

3. Cuando se ve al espejo el niño piensa que es:

- Gordo
- Enfermo
- Lindo

B. Respondo según lo que leí:

¿Cómo se siente el niño de la lectura? \_\_\_\_\_

¿Por qué se siente así? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo se ve el niño en el espejo? \_\_\_\_\_

¿Me veo lindo o me gusto cuando estoy frente al espejo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué quiere ser el niño cuando sea grande? \_\_\_\_\_

¿Y yo qué quiero ser cuando sea grande? \_\_\_\_\_

c. Dibujo lo que se me indica:

*Un niño jugando muy feliz*

*Un niño muy feliz trabajando*

D. Escribo mi opinión:

1. ¿Es correcto o normal que una persona se guste a si misma? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Considero importante que las personas se sientan felices consigo mismas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. A veces me siento feliz conmigo mismo o misma cuando me veo al espejo, cuando realizo bien mis tareas, cuando me porto bien con mis papás... ¿Puede decirse que en esos momentos me gusto a mí mismo o misma y por qué?

---



---

4. Pienso en cinco cosas que más me gustan de mí mismo o misma, ya sea en lo físico o en lo que puedo o me gusta hacer.

1.

2.

3.

4.

5.

---



---



---



---



---

### E. Trabajo practico:

#### CONOCIMIENTO DE MÍ MISMO O MISMA

a. Me veo al espejo, me observo y luego escribo:

Tres cosas que me gustan de mí:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Tres cosas que me gusta hacer o que hago muy bien:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



*"Me quiero y me aprecio porque no existe otra persona igual que yo, además hago muy bien muchas cosas".*

Pregunto a otras personas respecto a lo que observan en mí y pido que me digan tres cosas positivas y una negativa en mi personalidad:

En mi familia:

Positivo:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Negativo:

1. \_\_\_\_\_

A mis vecinos:

Positivo:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Negativo:

1. \_\_\_\_\_

Con mis amigos:

Positivo:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

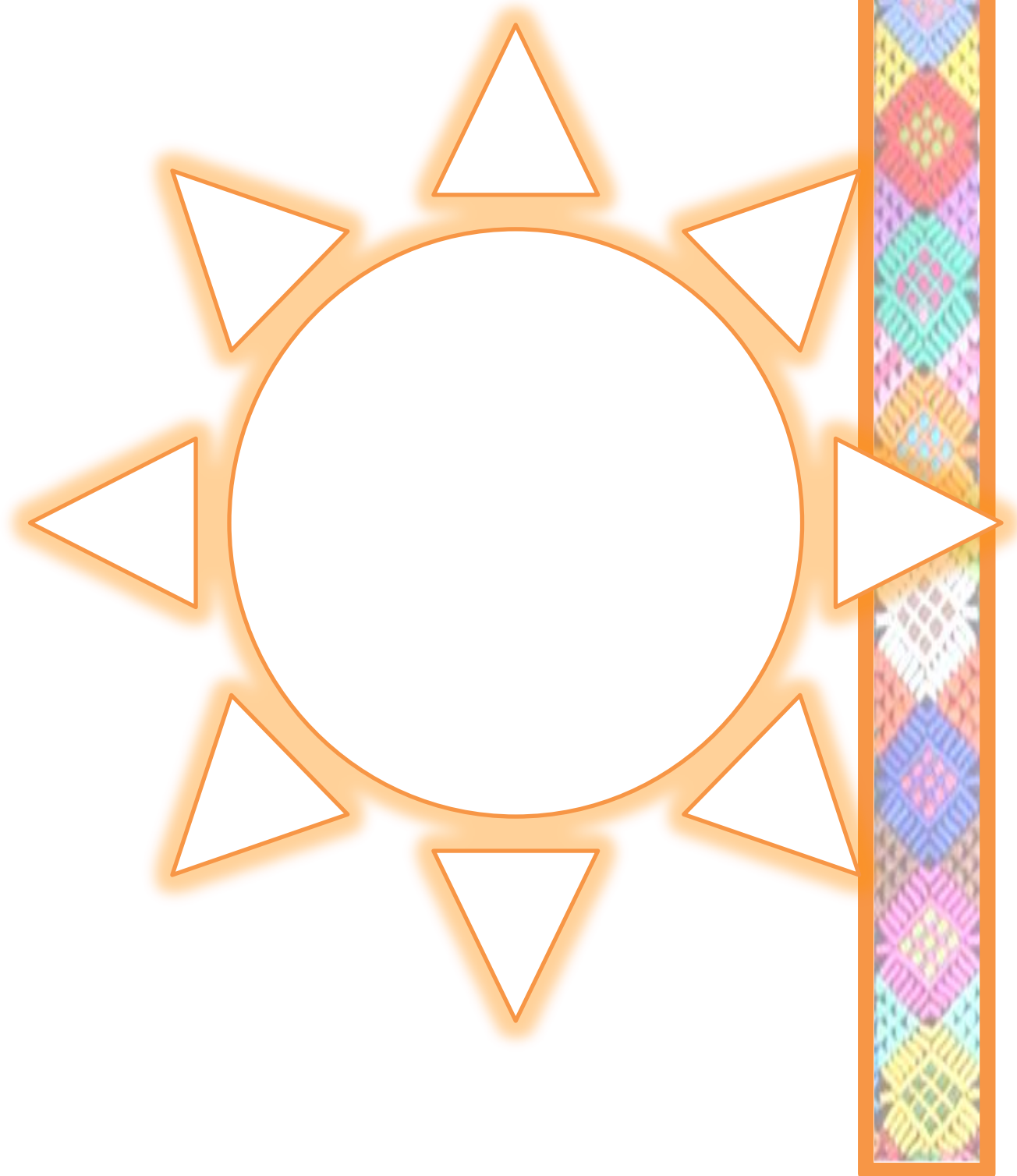
Negativo:

1. \_\_\_\_\_

*"Todos tenemos cosas buenas y malas, eso nos hace únicos y especiales, en el mundo no existe otra persona igual que yo".*



Dentro del sol me dibujo a mí mismo o misma, haciendo algo que me gusta y con lo que me siento muy feliz.





## 2. El carácter sagrado del universo:



**Glifo:Kan:** significa Serpiente Emplumada. Representa al Creador y Formador del Universo. Significa justicia, verdad, y paz. Ante este nahual se pide fortaleza, buena salud, y trabajo. Puede liberar de los enojos. Quienes nacen en este día son fuertes, habilidosos, psicólogos, físicos, sabios, y sinceros.

**Aprendizajes:** El universo es sagrado porque fue creado por el ser mas sagrado y poderoso, El Ajaw o Dios, Creador y formador de todo lo que existe.

**Propósitos:** Que los niños y niñas analicen que ningun ser viviente puede crear algo de lo que el Ser Supremo creó en el universo ni controlar las leyes naturales, por tanto todo lo que existe es sagrado y merece respeto .

### **Ideas clave para desarrollar el tema:**

- ✓ Todo lo que existe fue creado por un ser todopoderoso, así está escrito, aunque de manera distinta, en la Santa Biblia y en el Popol Vuh.
- ✓ Ningún ser humano es capaz de controlar las leyes naturales creadas por ese Ser Supremo.
- ✓ Todo lo que existe en el universo merece respeto tal como lo merece su creador.

### **Áreas del curriculum a las que puede vincularse:**

- ✓ Comunicación y lenguaje
- ✓ Expresión artística
- ✓ Medio social y natural
- ✓ Formación Ciudadana

## El inicio de todo lo que existe

Relatos tomados de la Santa Biblia en su primer libro, el Génesis y de Popol Vuh, libro sagrado del pueblo k'iche', respectivamente



La Santa Biblia en su primer libro, el Génesis, cuenta que: Antes de que existieran las cosas todo era oscuridad y la tierra estaba cubierta de agua, entonces Dios quiso

formar todo lo que existe, el primer día dijo Dios: “Que haya luz”, y se terminó la oscuridad, formando el día y la noche. El segundo día Dios formó el cielo, juntó el agua y formó el mar, luego creó todos los árboles y plantas sobre la tierra. El tercer día Dios formó el sol, la luna y las estrellas.

El cuarto día Dios formó los animales marinos y las aves. El quinto día Dios formó todos los animales que viven en la tierra. El sexto día Dios formó un muñeco de lodo, luego le



sopló en la cara y con ese sopro le dio vida, este fue el primer hombre. Habiendo terminado la creación el séptimo día Dios descansó.

En el Popol Vuh, Libro Sagrado de los Quichés, se cuenta lo siguiente:

Al principio todo estaba en calma, en silencio, vacío el cielo y la tierra, sólo existía el mar y el cielo en toda su extensión, el Creador y el Formador, Tepeu,



### Mitos o Realidades?

Antes de leer exploro la lectura

#### Argumentación:

Al argumentar puedo explicar mis ideas y defenderlas para que los demás comprendan por qué pienso como lo hago.

¿Alguna vez me he preguntado cómo comenzaron a existir todas las cosas?

¿Le he encontrado respuesta a la pregunta anterior?

Comento y comparo mis respuestas con las de un compañero o compañera.

**Tepeu y Gucumatz:** los primeros padres de la humanidad según el Popol Vuh.



Gucumatz, estaban en el agua, rodeados de claridad, también estaba el Corazón del Cielo, éste es el nombre de Dios (según el Popol Vuh). Tepeu y Guccumatz hablaron entre si y acordaron crear toda la naturaleza y así lo quiso el Corazón del Cielo. En un momento se separó el agua de la tierra y nacieron los bosques y todos los árboles y plantas. Después hicieron a los animales del monte, para que cuidaran los bosques dándole a cada uno su lugar para vivir. Luego Tepeu, Guccumatz y Corazón del Cielo



pidieron a los animales que hablaran y los adoraran pero no pudieron hacerlo, sólo chillaban, cacareaban y bramaban.

Hagamos unos seres obedientes y respetuosos que nos alaben, dijeron. Entonces crearon y formaron al hombre.

**Corazón del Cielo:** Creador y dador de vida de todo lo que existe según el Popol Vuh.

## Para pensar y resolver



A. Recuerdo lo que leí y subrayo la respuesta correcta.

1. **En la lectura de la biblia dice que el universo fue creado por:**

- Un solo Dios
- Tres Dioses
- Un Dios y otros seres que vivían con él

2. **En la lectura del Popol Vuh dice que el universo fue creado por:**

- Un solo Dios
- Tres Dioses
- Un Dios y otros seres que vivían con él

3. **En las dos lecturas menciona que el universo fue creado así:**

- Las cosas aparecieron solas
- Las crearon unos señores.
- Todo lo creó Dios

B. Respondo según lo que leí:

Según cuenta la Biblia ¿Qué existía al principio? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Según la Biblia ¿De qué material hizo Dios al primer hombre? \_\_\_\_\_  
¿Cómo hizo Dios para darle vida al hombre? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Según el Popol Vuh ¿Para que crearon los creadores y formadores a los animales?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C. Dibujo lo que se me indica:

- Como imagino a los creadores y formadores poniéndose de acuerdo para crear el mundo.

- Como imagino a Dios formando al primer hombre.

D. Escribo mi opinión:

1. ¿Por qué creo que Dios o Corazón del Cielo quisieron crear el universo con todo lo que existe en él? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Qué utilidad tienen para mí las plantas y los animales? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Imagino lo grande del mar, el cielo con todas sus estrellas y la tierra y tantos animales, todo fue creado por Dios o Corazón del Cielo... ¿Puede decirse que el universo es sagrado? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Pienso en cinco motivos por los cuales se debe cuidar todo lo que fue creado por Dios y/o Corazón del Cielo.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

E. Trabajo practico:

RECONOCIMIENTO DE MI ENTORNO



Observo todo lo que existe a mi alrededor y pienso en todo lo que conozco de la naturaleza, luego escribo:

Tres cosas que admiro mucho en el universo:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Tres cosas del universo que me sirven mucho para vivir:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

*“El universo es sagrado porque fue creado por Dios y/o Corazón del Cielo especialmente para que las personas tuvieran un buen lugar para vivir”.*

Cuento a otras personas el relato de la creación según el Popol Vuh y la Biblia y pido opinión al respecto.

1. En mi familia:

Persona a quien consulté: \_\_\_\_\_

Su opinión: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. A mis vecinos:

Persona a quien consulté: \_\_\_\_\_

Su opinión: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Con mis amigos:

Persona a quien consulté: \_\_\_\_\_

Su opinión: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*“Es muy importante cuidar todo lo que existe porque es obra de Dios, Creador y formador del universo”.*

Coloreo el siguiente dibujo:





### 3. El carácter sagrado de la Naturaleza



**Glifo:** Ix: representa al tigre; su significado está relacionado con la vitalidad, con el altar maya, y con la sabiduría. Es el Nawal de la naturaleza y los altares mayas. Quienes nacen en este día son fuertes y vigorosos.

**Aprendizajes:** La naturaleza es sagrada porque de ella nos viene la vida y todo lo necesario para una vida feliz.

**Propósitos:** Generar conciencia en cada uno de los alumnos de lo valiosa que es la naturaleza, los beneficios que de ella obtenemos y la importancia de cuidarla y utilizarla racionamente.

**Ideas clave para desarrollar el tema:**

- ✓ La naturaleza es sagrada porque de ella nos viene la vida.
- ✓ Debemos utilizar los recursos de manera racional para que no se terminen.
- ✓ La naturaleza ya esta muy dañada por el hombre y si no se hace algo por repararla dentro de unos años se destruirá por completo.

**Áreas del curriculum a las que puede vincularse:**

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| ✓ Comunicación y lenguaje | ✓ Educación física    |
| ✓ Medio social y natural  | ✓ Formación Ciudadana |
| ✓ Expresión artística     |                       |

## El viaje de Luis

Adaptación de "Carta Escrita en el 2070", recuperado de <http://platea.pntic.mec.es/~jsanch14/cartaescritaenel2070.pdf>

En la comunidad Río Grande vivió Luis, un niño a quien le gustaba matar a los pajaritos con su honda, ensuciaba el agua del río sin preocuparse, soñaba con ser grande y tener una motosierra para hacer madera, en fin, no le preocupaba cuidar la naturaleza.



Una noche que estaba en su casa de pronto se encontró sobre un cerro muy alto, donde pudo observar toda su comunidad, un lugar lleno de flores, mariposas y abejas, muchos árboles frutales y maderables, con un río muy limpio en el cual niños y adultos podían jugar y nadar.



Se dio cuenta que podía volar y llegó a un lugar desértico, sin árboles ni flores, ni animales, habían pocos ríos y lagunas y todos muy sucios. Todas las personas lucían la piel muy arrugada, llena de llagas.

Preguntó a un señor el porqué de ese aspecto de la tierra y las personas, él le explico de la siguiente manera:

Estamos en la comunidad Rio Grande, es el año 2070. Ya no hay árboles y casi nunca llueve. En algunos lugares todavía hay ríos limpios, que son vigilados por el ejército. El agua es un tesoro muy valioso, más que

### Cuento



Antes de leer leer  
exploro la lectura

#### Comparación:

*A través de esta acción me imagino una realidad distinta a la otra que puede ser cambiada si cambio mi forma de actuar.*

¿Por qué cuando Luis llegó a su comunidad en el año 2070 ya no había río ni plantas ni animales?

¿Por qué la comunidad donde vivía Luis se llamaba Río Grande?

**Desierto:** Es un

Vegetación: Se llama así al conjunto de todas las plantas que existen en un lugar.



el oro o los diamantes. No podemos bañarnos por esonos rapamos la cabeza, usamos toallas humedecidas en aceite para limpiar la piel. Cada persona solo puede tomar medio vaso de agua al día, por eso hay muchas enfermedades de la piel y de las vías urinarias; la piel de una joven de 20 años está como si tuviera 40.

Por la falta de árboles ya casi no hay oxígeno, el gobierno cobra por el aire que respiramos y los que no pueden pagar son llevados a lugares donde no hay aire y deben morir allí. Creo que dentro de muy poco la vida en la tierra ya no será posible por la gravedad de la destrucción del medio ambiente. Recuerdo cuando yo era niño había muchos anuncios que decían "CUIDA EL MEDIO AMBIENTE", pero nadie hacía caso; pensábamos que el agua, las plantas y el aire jamás se podían terminar.

De pronto el niño, dio un salto y



¡todavía se puede hacer algo para salvar el planeta Tierra!

¿Sería agradable vivir en un lugar como el que Luis vio durante su

Imagino mi comunidad si no existieran plantas ni animales, ni lluvia ni aire fresco.

¿Qué problemas encontraría yo para vivir en un lugar sin aire, plantas, agua y animales?

En mi casa pregunto a mis papás o abuelos como era mi comunidad cuando ellos eran niños.

**Raparse:**  
Acción de cortarse todo el cabello de la cabeza.





## Para pensar y resolver



A. Recuerdo lo que leí y subrayo la respuesta correcta

**1. El niño vivía en:**

- Un pueblo
- Una comunidad
- La lectura no menciona exactamente donde vivía

**2. Al niño le gustaba:**

- Trabajar mucho
- Destruir la naturaleza
- Jugar con los animalitos y cuidar las plantas.

**3. El niño soñó:**

- Que volaba hacia un lugar muy bonito
- Que él cuidaba la naturaleza
- Que en el año 2070 la naturaleza estaba muy destruida

B. Respondo según lo que leí:

¿Qué observó el niño durante su viaje? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

¿Con quién platicó el niño? \_\_\_\_\_

¿Por qué todo el mundo estaba destruido? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

¿Qué aprendió el niño con ese sueño? \_\_\_\_\_

---

---

c. Dibujo lo que se me indica:

Un lugar  
muy bonito  
con flores,  
animales y  
agua

Un lugar  
desértico  
donde solo  
hay  
pedras y  
tierra

D. Escribo mi opinión:

1.

¿Conozco niños con las costumbres de Luis? \_\_\_\_\_

2. ¿Qué hubiera pensado yo si hubiera llegado a un lugar como Luis? \_\_\_\_\_



3. ¿Alguna vez me he puesto a pensar cómo puede llegar a ser el futuro si no cuidamos la naturaleza ahora? \_\_\_\_\_  
 ¿Cuál es mi responsabilidad y la de otros niños para que el mundo no se siga destruyendo? \_\_\_\_\_

### E. Trabajo practico:

#### CUIDADO DE LA NATURALEZA

a. Nos reunimos en grupos con la cantidad de estudiantes que la o el docente indique, pensamos en tres acciones que podemos hacer como alumnos para cuidar la naturaleza y evitar que se dañe tanto como vio Luis durante su viaje.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Luego lo exponemos ante nuestros compañeros y el o la docente.

b. Entre todos los miembros del grupo respondemos:  
 ¿Por qué queremos hacer esas acciones que expusimos?:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Platicamos en grupo y juntos construimos la respuesta de la siguiente pregunta:

¿Cuidar la naturaleza es responsabilidad solo de los adultos o también será tarea de los niños y niñas?

---

---

---


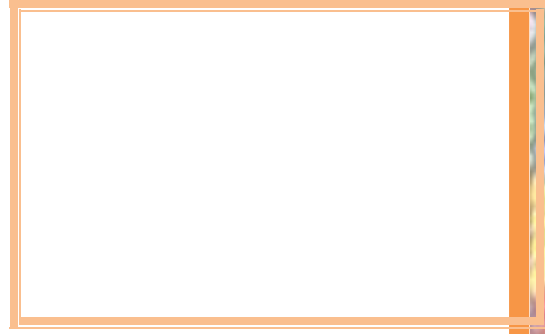
*“La naturaleza es un tesoro tan valioso que si se pierde nunca más lo volveremos a tener...”*

Investigo cuales son los recursos naturales y los dibujo o pego recortes de ellos dentro de las siguiente graficas:

1.



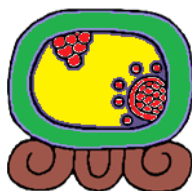

Investigo en libros o pregunto a otras personas como cuidar los recursos naturales y escribo las respuestas en los espacios siguientes



*“La naturaleza es sagrada porque nos provee de vida, por tanto es tarea de todos cuidarla y protegerla.”*

Con ayuda de mi maestro o maestra, escogemos una acción de las expuestas en la actividad sobre el cuidado de la naturaleza y la realizamos entre todos los compañeros de clase.





#### 4. El valor de proteger todo porque todo tiene vida.

**Glifo:** Kawoq: Significa trueno, hormigas, y mujer. Es el día para pedir éxito para los proyectos y quitar las enfermedades mentales en el ser humano. Es el día para pedir que haya prosperidad en la Tierra. Quienes nacen en este día son creativos, adivinos y jueces.

**Aprendizajes:** Todos los elementos de la naturaleza tienen vida, es decir la substancia de su ser que los hace existir, lo cual se traduce en la protección de la vida de los semejantes para que ellos cuiden de todo lo que existe.

**Propósitos:** Generar conciencia en cada uno de los alumnos de lo valiosa que es la vida huanba y la utilidad de todo lo que nos rodea, por tanto se deben cuidar.

**Ideas clave para desarrollar el tema:**

- ✓ Todo lo que existe posee una energía, una razón de ser.
- ✓ Por eso los abuelos hablan del nawal o energía de todas las cosas, incluso aquellas que en la cultura occidental se consideran sin vida.
- ✓ Se debe cuidar y proteger todo lo que existe porque es útil a la humanidad y esa es su razón de existir..

**Áreas del currículum a las que puede vincularse:**

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| ✓ Comunicación y lenguaje | ✓ Educación física    |
| ✓ Medio social y natural  | ✓ Formación Ciudadana |
| ✓ Expresión artística     |                       |



## El final de los hombres de madera

Relato adaptado del Popol Vuh, libro sagrado del pueblo K'iche'.

Hace mucho tiempo en un lugar existieron personas hechas de madera pero sin sentimientos:

No se acordaban de su Creador, golpeaban a sus animales sin lastima, a los perros no les daban de comer. Se comían a las aves de corral y utilizaban todos sus trastos, sus piedras para moler la masa del maíz, sus comales y sus ollas y no los valoraban ni pensaban en cuanto éstos les servían.

Al ver su maldad, el creador y formador de todo el universo mandó una fuerte lluvia y autorizó a los animales y las cosas para que dieran muerte a los hombres de madera.

Un águila les sacaba los ojos; un murciélago les cortaba las cabezas, un pavo se comía su carne y un búho les quebraba los huesos.

Los animales, los palos y las piedras les golpeaban las caras. Sus



tinajas, comales, platos, ollas, perros, animales de corral, las

piedras de moler y las piedras donde se hace el fuego hablaron, los mordían y golpeaban



**Mito o Realidad**

Antes de leer exploro la lectura

**Comparación:**  
A través de esta acción me imagino una realidad distinta a la otra que puede ser cambiada si cambio mi forma de actuar.

¿Cómo hubiera sido el mundo de los hombres de madera si hubieran sido buenos y agradecidos?

¿Conozco alguna persona mala y desagradecida? ¿Es agradable esta persona?

¿Conozco alguna persona buena y agradecida? ¿Es agradable esta persona?



y les reclamaban el mal trato que les habían dado. Los hombres corrían a esconderse en las montañas, muchos murieron y los que se salvaron se convirtieron en monos, esto por castigo a no agradecer y alabar a su creador y formador y por la maldad con que habían tratado a todos los

animales y a las cosas que siempre les servían y ayudaban.

Imagino a las personas de madera, ¿se parecerían a nosotros?

## *Para pensar y resolver*

A. Recuerdo lo que leí y subrayo la respuesta correcta

1. **Los hombres estaban hechos de:**

- Carne y hueso
- De barro
- De madera

2. **Fueron castigados por:**

- Dormir mucho
- Correr en las montañas
- Olvidarse de su Creador y tratar mal a los animales y sus cosas

3. **Las personas se escondieron en:**

- Las montañas
- Las cuevas
- Sobre los arboles





B. Respondo según lo que leí:

¿Qué hacían las personas a sus animales y a sus cosas? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

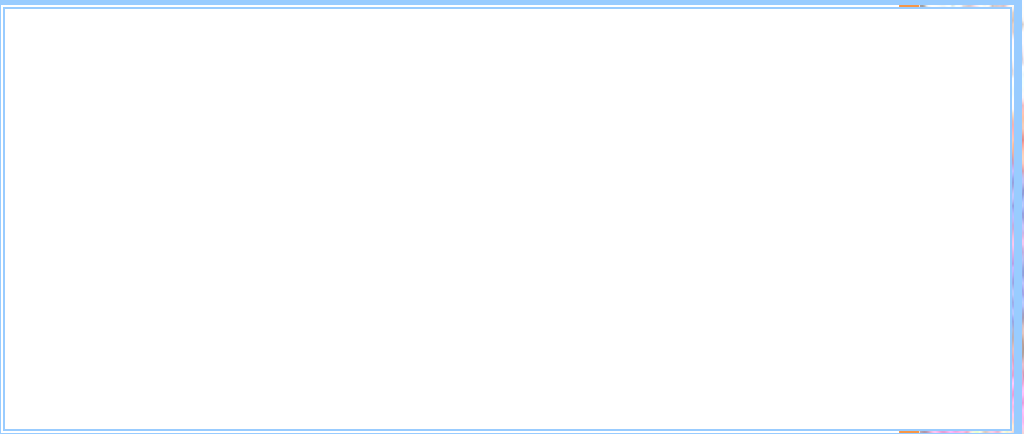
¿Quién decidió que los hombres de madera debían morir? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Quiénes mataban a los hombres de madera? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿En qué se convertían los hombres de madera que lograron escapar? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C. Dibujo lo que se me indica:

Las  
personas  
de madera  
huyendo  
de sus  
animales y  
de sus  
cosas.



Las  
personas  
de madera  
convertidas  
en monos.

D. Escribo mi opinión:

1. ¿Conozco niños o adultos malos o desagradecidos? \_\_\_\_\_

2. ¿Qué sucedería en un grupo de personas si nadie agradeciera a los demás ni cuidara sus cosas? \_\_\_\_\_

¿Cómo sería la convivencia en grupo y en la sociedad si todos fuéramos muy agradecidos con los demás y cuidáramos y utilizáramos bien todas las cosas?

3. En casa se me ha enseñado a ser agradecido, ¿será que lo practico siempre con todas las personas y con Dios? \_\_\_\_\_

*“Desde la cosmovisión maya todo tiene vida, en otras palabras, todo tiene una razón de ser, una misión que cumplir...”*

## E. Trabajo practico:

### CUIDADO DE LOS RECURSOS

a. Nos reunimos en grupos con la cantidad de estudiantes que la o el docente indique, pensamos en tres acciones que podemos hacer como alumnos para cuidar y aprovechar mejor los recursos que poseemos. Por ejemplo:

- ✓ Un grupo piensa en la forma de aprovechar y cuidar de los recursos naturales, (tierra, aire, agua)
- ✓ Otro grupo en cuidados de los recursos que utilizamos en la escuela, (cuadernos, crayones, lápices, el edificio escolar, entre otros.
- ✓ Otro grupo piensa en la manera de aprovechar y cuidar los recursos que nos dan nuestros adnes, ropa, juguetes, dinero, etc.
- ✓ Otro grupo piensa como podemos agradecer a Dios por todo lo que nos da para vivir.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Luego lo exponemos ante nuestros compañeros y el o la docente.

b. Entre todos los miembros del grupo respondemos:

¿Por qué queremos hacer esas acciones que expusimos?:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Platicamos en grupo y juntos construimos la respuesta de la siguiente pregunta:

¿Por qué es importante aprovechar al máximo los recursos que tenemos y cuidarlos siempre?

---



---



---

Con ayuda de mi maestro o maestra, en cada grupo escogemos una acción de las expuestas en la actividad sobre el cuidado de nuestros recursos y la ponemos en práctica en clase y/o en nuestra familia.

*“Todo lo que existe, sea natural o creado por las personas, nos ayuda para vivir de una mejor manera, por ello es importante cuidar todo lo que está a nuestro alrededor.”*



## Otros valores de la cultura maya y los glifos con que pueden asociarse.

No.	Valor	Glifo o nahual
1.	Qach'umilal: nuestra estrella, nuestra misión	 <b>Ee (e)</b> es el día del Destino, camino, maestro, líder.
2.	K'awomanik: el valor de la gratitud y el agradecimiento	 <b>Toj:</b> pagar, tributo, Enfermedad, dolor, ofrenda ante la naturaleza (multa), pena; fuerza, energía, luz, fuego sagrado.
3.	Rutz'aqatqak'aslem: el alcance de la plenitud y el cumplimiento de los trabajos en nuestra vida	 <b>AJ:</b> es la caña, consejero, Maíz, siembra, animales domésticos, niños, hogar, familia, abundancia, columna vertebral.
4.	Kuqub'ab'alk'ux: sentido y estado de paz, de responsabilidad	 <b>Aq'ab'al:</b> es la aurora. Aq'ab'al es el amanecer y el anochecer, nuevo día, renovación de las etapas de la vida.
5.	Tink'ulub'ej, tiqak'ulub'ej: tomo consejo, tomar consejo	 <b>AJ:</b> es la caña, consejero, Maíz, siembra, animales domésticos, niños, hogar, familia, abundancia, columna vertebral.
6.	Rumitijulqak'aslem: el valor del trabajo en nuestra vida	 <b>Q'anil:</b> semilla, semen del humano, del animal, alimento, las siembras, germinación, vida, creación, amor.
7.	Niqanimajkitzizqate' qatata', qati'tqamama': el respeto de la palabra de nuestros padres y abuelos	 <b>Keme:</b> día de los muertos, de la comunicación de los muertos con los vivos. Día de la alegría, serenidad, muerte, renacimiento, buen proceder.
8.	Riqäsqitzij pan ruq'ajarikqatzij: la palabra verdadera de todas nuestras palabras	 <b>Kej:</b> Venado, fuerza, autoridad, cuatro puntos cardinales, nahual de la sagrada vara, nahual del hombre y de la familia.
9.	Tiqato'qi': ayudarse mutuamente, cooperar con el prójimo y la comunidad	 <b>Ajpu':</b> El sol, la luz, energía del sol sobre la naturaleza, unidad, espiritualidad, visión; el bien y el mal; señor; producción, hogar. Cerbatanero, caminante incansable, cazador.
10.	Rich'ajch'ojil, rijeb'elikpaqak'aslem: la belleza y la limpieza en nuestra vida	 <b>Aq'ab'al</b> es la aurora. Aq'ab'al es el amanecer y el anochecer, nuevo día, renovación de las etapas de la vida.
11.	Awojb'anik: ayudar a mantener la vitalidad del espíritu en el cuerpo	 <b>Tijax:</b> piedra obsidiana, Sufrimiento, discriminación, pena, dolor, cuchillo de doble filo, el poder del trueno, el rayo. Día no favorable para la siembra.
12.	Integridad	 <b>Ajmaq:</b> pecado, es un día reconciliador, de la fuerza moral. Enseña a no buscar problemas con los hermanos. Día de los abuelos, del perdón, de los difuntos.

Construcción propia con apoyo del Lic. Juan Antonio Morán Mus



## CONCLUSIÓN

Estos solo son algunos ejemplos de cómo puede utilizarse una guía de trabajo aplicada al fortalecimiento de cada uno de los valores de la cultura maya dentro del contexto educativo escolar, haciéndolos vida a través de actividades prácticas constantes, a su vez se fortalecen también los valores universales, que normalmente son impulsados en los ambientes escolares.

Es tarea del docente ser innovador para crear cambios positivos que favorezcan el acercamiento a sus alumnos y promover la vivencia de la cultura local dentro del ambiente escolar. Así mismo debe ser iniciativa de los educadores el llegar a conocer realmente la formación cultural que cada uno de sus alumnos ha recibido en el seno de sus hogares y poder formarlos de una manera integral haciendo de ellos mejores personas, seguras de sí mismos, con una identidad bien definida y habituados a desenvolverse en una sociedad pluricultural como la que existe en Guatemala.



## REFERENCIAS

### Libros

- Camacho, C. Jara, H. & Jiménez, M. *Método lúdico y las Inteligencias Múltiples en el Nivel Inicial*. Perú: Universidad Nacional de Trujillo Facultad de Educación Y Cc.Cc. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/95008025/Corregido-Modulo-de-Diplomado-Juego-Infantil>
- Fundación Rigoberta Menchú Tum. (2009). *Una Propuesta Pedagógica Para Transformar*. Guatemala: Editorial Maya Na'oj.
- García, A. Curruchiche, G. & Taquirá, S. (2009). *Ruxe'elMayab' k'aslemäl: Raíz y Espíritu del Conocimiento Maya*. Guatemala, C. A.: Programa de Educación Intercultural Multilingüe de Centro América, PROEIMCA.
- Instituto de la Defensa Pública Penal –IDPP–, Unidad de Formación y Capacitación – UNIFOCADEP–. (2008). *Módulo de Interculturalidad*. Guatemala: Serviprensa. Recuperado de: [http://descargas.idpp.gob.gt/Data\\_descargas/documentos/ModuloInterculturalidad.pdf](http://descargas.idpp.gob.gt/Data_descargas/documentos/ModuloInterculturalidad.pdf)
- Roldán, R. (2008). *Ética, Moral y Valores*. Guatemala: Foto Publicaciones S. A.
- Sac, A. (2007). *El Calendario Sagrado Maya, Método para el Cómputo del Tiempo*. Quetzaltenango: Departamento de Investigación y Postgrados, Unidad de Investigación y Publicaciones, Universidad Rafael Landívar de Guatemala. Recuperado de: <http://www.url.edu.gt/PortalURL/Archivos/83/Archivos/Departamento%20de%20Investigaciones%20y%20publicaciones/Proyectos%20de%20Investigacion/EI%20Calendario%20Sagrado%20Maya%20metodo%20para%20el%20computo%20de%20tiempo.pdf>



Salazar, M. (2003). *Culturas e Interculturalidad en Guatemala*. Guatemala: Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar.  
Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2011/culturas.pdf>

Salazar, M. (2009). *Multiculturalidad e interculturalidad en el ámbito educativo Experiencias de países latinoamericanos*. San José Costa Rica: Instituto Interamericano de Derechos Humanos. Recuperado de:  
[http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/8946/1/re1\\_p96-101\\_2009-3.pdf](http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/8946/1/re1_p96-101_2009-3.pdf)

Toro, B. (coord.) & Tallone, A. (coord.). (2008) *Educación, Valores y Ciudadanía: Metas Educativas 2021: la educación que queremos para la generación de los Bicentenarios*. España: (s. n.) Recuperado de:  
<http://www.oei.es/metas2021/libro.htm>

### **Informes**

Hirnas C. (2008). *Educación y Diversidad Cultural: lecciones desde la Práctica Innovadora en América Latina*. Santiago de Chile: Pehuén Editores. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001626/162699s.pdf>

### **Tesis**

Say, M. (2010). *Valores Ancestrales Mayas y su Incidencia en la Educación en Valores*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala. Recuperado de: <http://biblio2.url.edu.gt/Tesis/05/08/Say-Solis-Moises/Say-Solis-Moises.pdf>

### **Referencias electrónicas:**

Salazar, M. (2008) *Educación En Derechos Humanos y Diversidad*. M.A. San Salvador, El Salvador: Instituto Interamericano De Derechos Humanos, Primer Curso Interamericano De Educación En Derechos Humanos. Recuperado de:  
<http://www.oei.es/pdfs/BA74D4B7.pdf>

Trejo, C. González, B. & Valero, D. (2010). *La importancia de la comunicación. Ensayo Comunicación y sociedad*. Recuperado de:  
[http://www.hiskool.mex.tl/imagesnew2/0/0/0/0/1/7/9/6/5/5/importancia%20de%20la%20comunicacion\(ensayo\).pdf](http://www.hiskool.mex.tl/imagesnew2/0/0/0/0/1/7/9/6/5/5/importancia%20de%20la%20comunicacion(ensayo).pdf)







## ANEXO 2

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya

### ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A DOCENTES QUE IMPARTEN EL PRIMER CICLO DEL NIVEL PRIMARIO EN EL ÁREA SEMIURBANA DEL MUNICIPIO DE PURULHÁ, BAJA VERAPAZ

Estimado docente, la información recopilada en esta boleta será utilizada exclusivamente para fines académicos y se manejará en forma confidencial, por lo que le se agradecerá responder con toda sinceridad.

#### Información General:

GRUPO ÉTNICO AL QUE PERTENECE: Maya  Ladino  Otro \_\_\_\_\_

a. A continuación encontrará una serie de interrogantes a las cuales debe responder según su criterio.

1. ¿Al desarrollar temas de cualquier asignatura se consiguen aprendizajes más significativos cuando se basa en una constante formación en valores?

Si \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

2. ¿La formación en valores es más efectiva cuando el maestro además de hablar de ellos los practica y promueve constantemente dentro y fuera de las aulas?

Si \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

3. ¿Tiene a su alcance las herramientas necesarias para desarrollar temas relacionados a los valores con sus estudiantes?

Si \_\_\_ No \_\_\_ Si respondió que sí, mencione algunas \_\_\_\_\_

4. ¿Ha escuchado hablar de los valores de la cultura maya?

Si \_\_\_ No \_\_\_ Un poco \_\_\_ Si respondió que sí o un poco, comente algo sobre lo que sabe \_\_\_\_\_

5. ¿En la educación recibida en su hogar se le ha inculcado la práctica de alguno de los valores culturales mayas?

Si \_\_\_ No \_\_\_ Si respondió que sí, mencione algunos \_\_\_\_\_

6. ¿Es importante llevar a la práctica los valores de la cultura maya como parte inherente a la formación del alumno?

Si  No  ¿Por qué? \_\_\_\_\_

7. ¿Es importante que cada persona se forme en los valores de cultura con la cual se identifica?

Si  No  ¿Por qué? \_\_\_\_\_

8. ¿Las personas pertenecientes a la etnia maya pueden seguir practicando los valores de su cultura en la actualidad?

Si  No  ¿Por qué? \_\_\_\_\_

9. ¿Los valores de la cultura maya pueden ser complementados con los valores universales?

Si  No  ¿Por qué? \_\_\_\_\_

10. ¿Conoce usted el ámbito cultural de donde procede cada uno de sus alumnos y el tipo de formación en valores que han recibido en sus respectivas familias?

Si  No  Si respondió que sí, ¿Cómo ha hecho para conocerlo? \_\_\_\_\_

11. ¿En la planificación y desarrollo de sus clases contempla actividades que fortalecen los valores de la cultura maya?

Si  No  Si respondió que sí, mencione algunos ejemplos: \_\_\_\_\_

12. Si entre su grupo de alumnos se encuentran representados varios grupos étnicos, ¿Qué estrategias utiliza usted para mantener la armonía y el trabajo en equipo sin que se dé el sectarismo o la discriminación? \_\_\_\_\_

b. Lea las siguientes aseveraciones y rellene la burbuja que considera que se acerca a su criterio.

No	Se debe considerar que	Totalmente De acuerdo	Medianamente de acuerdo	En desacuerdo
1.	La Naturaleza es sagrada porque nos provee de todo lo necesario para la vida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	El universo tiene carácter sagrado porque todo lo que existe en él nos provee de vida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	Cada persona tiene una misión que cumplir y lo debe hacer de la mejor manera.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	Es importante ser agradecido con las personas, la naturaleza, Dios, etc.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	La responsabilidad y el sentido y estado de paz es dar y asumir, responder a los trabajos y compromisos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	Tomar consejo es parte de los valores universales y de la cultura maya.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	El trabajo es un valor universalmente aceptado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.	Proteger todo lo que tiene vida es un valor aceptado en la cultura maya.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.	El respeto a la palabra de padres y abuelos es un valor aceptado por todas las culturas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10.	El respeto a la palabra es hablar siempre con la verdad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11.	La ayuda mutua, cooperar con el prójimo y la comunidad, mantienen la armonía social.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12.	La Belleza y la limpieza, tanto en el ambiente donde vivimos como en nuestra personalidad, redundan en limpieza de la comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.	Mantener la vitalidad del espíritu es mantener el optimismo y la energía para sobrellevar la vida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## ANEXO 3

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya

ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTORES DE LOS CENTROS EDUCATIVOS  
DEL ÁREA SEMIURBANA DEL MUNICIPIO DE PURULHÁ, BAJA VERAPAZ  
Señor (a) director (a), la información recopilada en esta boleta será utilizada  
exclusivamente para fines académicos y se manejará en forma confidencial, por  
lo que se le agradecerá responder con toda sinceridad.

### Información General:

GRUPO ÉTNICO AL QUE PERTENECE: Maya  Ladino  Otro \_\_\_\_\_  
IMPORTE ALGÚN GRADO Si \_\_\_ No \_\_\_ ¿Cuál? 1º.  3º   
4º.  5º.  6º.

a. A continuación encontrará una serie de interrogantes a las cuales debe responder según su criterio.

1. ¿Desarrollar temas basados en una educación en valores promueve un aprendizaje más significativo?

---

---

---

2. ¿Los docentes del primer ciclo de su establecimiento tienen las herramientas necesarias para desarrollar temas relacionados a los valores con sus estudiantes?

---

---

---

3. ¿Es importante que los docentes pongan en práctica los valores todo el tiempo y no solamente hablen sobre ellos?

---

---

---

4. ¿Es importante que cada persona se forme en los valores de su propia cultura?

---

---

---

5. ¿Ha escuchado hablar de los valores de la cultura maya?

---

---

---

6. ¿En la formación que recibió en su familia le inculcaron la práctica de algunos de estos valores?

---

---

---

7. ¿Es importante que las personas de la etnia maya practiquen los valores de su cultura?

---

---

---

8. ¿Los valores ancestrales mayas aún tendrán cabida en una sociedad que se mueve a la vanguardia de la moda y la tecnología?

---

---

---

9. ¿Los valores de la cultura maya pueden ser complementados con los valores universales?

---

---

---

10. ¿Conoce usted el ámbito cultural de donde procede cada uno de los alumnos y el tipo de formación en valores que han recibido en sus respectivas familias?

---

---

---

11. ¿Dentro de las actividades curriculares y extracurriculares del establecimiento se contemplan algunas que fortalecen la formación cultural de los alumnos?

---

---

---

c. Lea las siguientes aseveraciones y rellene la burbuja que considera que se acerca a su criterio.

No	Se debe considerar que	Totalmente De acuerdo	Medianamente de acuerdo	En desacuerdo
1.	La Naturaleza es sagrada porque nos provee de todo lo necesario para la vida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	El universo tiene carácter sagrado porque todo lo que existe en él nos provee de vida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	Cada persona tiene una misión que cumplir y lo debe hacer de la mejor manera.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	Es importante ser agradecido con las personas, la naturaleza, Dios, etc.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	La responsabilidad y el sentido y estado de paz es dar y asumir, responder a los trabajos y compromisos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	Tomar consejo es parte de los valores universales y de la cultura maya.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	El trabajo es un valor universalmente aceptado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.	Proteger todo lo que tiene vida es un valor aceptado en la cultura maya.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.	El respeto a la palabra de padres y abuelos es un valor aceptado por todas las culturas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10.	El respeto a la palabra es hablar siempre con la verdad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11.	La ayuda mutua, cooperar con el prójimo y la comunidad, mantienen la armonía social.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12.	La Belleza y la limpieza, tanto en el ambiente donde vivimos como en nuestra personalidad, redundan en limpieza de la comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.	Mantener la vitalidad del espíritu es mantener el optimismo y la energía para sobrellevar la vida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## ANEXO 4

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya

### GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CLASES Y DEL ESPACIO FÍSICO DENTRO DE LAS AULAS

#### DATOS GENERALES:

Grado observado: \_\_\_\_\_

Temática desarrollada: \_\_\_\_\_

Tiempo de observación: \_\_\_\_\_

No	ASEVERACIÓN	RESULTADO		OBSERVACIONES
1.	El docente utiliza dinámicas, juegos, cantos, etc., para ambientar su clase.	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	
2.	Al desarrollar la temática el docente fortalece la multiculturalidad.	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	
3.	Al elaborar trabajos o participar en clase los alumnos lo hacen espontáneamente sin distinción de etnia o condición social.	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	
4.	Al impartir los cursos el docente se enfoca en el fortalecimiento de valores.	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	
5.	Dentro del aula se observa un ambiente de armonía y práctica de diversos valores.	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	
6.	Durante la clase se da importancia a las experiencias previas del alumnado en su vida familiar y social.	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	
7.	Los alumnos están distribuidos de manera que favorezca la inclusión de todos y todas.	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	
8.	Se observa el trabajo cooperativo y en equipo.	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	
9.	Se observa material elaborado por los alumnos.	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	
10.	Existe material de constante observación elaborado por el docente.	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	
11.	En la elaboración de materiales y trabajos se utilizan recursos de la comunidad.	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	
12.	En la ambientación de las aulas se observan elementos de la cultura local.	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	

## ANEXO 5

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya

### FICHA DE REGISTRO DE DATOS Sobre revisión de documentos administrativos

**Instrucciones:** A continuación se describe una serie de aspectos relacionados al trabajo administrativo del establecimiento. Marque la casilla que corresponda a lo observado.

¿El establecimiento cuenta con un Proyecto Educativo Institucional (PEI)? Si  No

**a Si cuenta con PEI:**

✓ En la misión y visión se da importancia al fortalecimiento de la cultura local. Mucho  Poco  Nada

✓ ¿En las líneas de acción se contemplan actividades que evidencien el interés del personal del centro educativo por fortalecer la práctica de los valores de la cultura maya? Mucho  Poco  Nada

**b ¿En el establecimiento se trabaja con un Plan Operativo Anual?:** Si  No

✓ ¿En los objetivos del POA se da importancia al fortalecimiento de la cultura local? Mucho  Poco  Nada

✓ ¿En el POA se contemplan actividades que evidencien el interés del personal del centro educativo por fortalecer la práctica de los valores de la cultura maya? Mucho  Poco  Nada



## ANEXO 6

**Escuelas donde se realizó el trabajo de campo, (entrevistas a personal docente, observación de clases y revisión de documentos administrativos)**

<b>No.</b>	<b>Establecimiento</b>
1.	EORM Caserío Cerro De La Cruz, Purulhá, Baja Verapaz
2.	EORM Caserío El Mezcal
3.	EORM Caserío El Comunal
4.	EORM Caserío Cuchilla Del Nogal
5.	EORM Caserío Cumbre Del Carpintero
6.	EORM Caserío Rincón Del Quetzal
7.	EORM Caserío Río Colorado
8.	EORM Caserío Pantín
9.	EORM Caserío Portezuelo
10.	EORM Caserío La Cruz II

## ANEXO 7

### **Siglas utilizadas en el documento**

- |                  |  |
|------------------|--|
| 1. EFPEM         | Escuela de Profesores de Enseñanza Media                                       |
| 2. CNB           | Currículum Nacional Base   |
| 3. E.O.R.M./EORM | Escuela Oficial Rural Mixta  |
| 4. PNUD          | Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo                             |
| 5. PLANDEGUA     | Plan Nacional de Desarrollo Integral y Sostenible del Pueblo Maya de Guatemala |
| 6. MINEDUC       | Ministerio de Educación  |
| 7. B. V.         | Baja Verapaz   |
| 8. PEI           | Proyecto Educativo Institucional   |
| 9. POA           | Plan Operativo Anual   |
| 10. CEF          | Ciclo de Educación Fundamental   |
| 11. CNEM         | Consejo Nacional de Educación Maya   |
| 12. UNESCO       | Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura |
| 13. TIC          | Tecnologías de Informática y Comunicación                                      |
| 14. FRMT         | Fundación Rigoberta Menchú Tum   |
| 15. EFPEM        | Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media                          |

## APÉNDICE

### LEGISLACIÓN QUE AMPARA LA FORMACIÓN EN VALORES CULTURALES PARA CADA PUEBLO

#### **1. Acuerdos y tratados internacionales**

##### **a. Declaración Universal de los Derechos Humanos**

###### Artículo 22

Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional, habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

###### Artículo 26.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

##### **b. Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales**

###### Artículo 2

inciso2: Los Estados Partes en el presente Pacto se comprometen a garantizar el ejercicio de los derechos que en él se enuncian, sin discriminación alguna por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de otra índole,

origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición social.

Artículo 13, numeral 1.: Los Estados Partes en el presente Pacto reconocen el derecho de toda persona a la educación. Conviene en que la educación debe orientarse hacia el pleno desarrollo de la personalidad humana y del sentido de su dignidad, y debe fortalecer el respeto por los derechos humanos y las libertades fundamentales. Conviene asimismo en que la educación debe capacitar a todas las personas para participar efectivamente en una sociedad libre, favorecer la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y entre todos los grupos raciales, étnicos o religiosos, y promover las actividades de las Naciones Unidas en pro del mantenimiento de la paz.

### **c. Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (párrafo 4, art. 18)**

#### Artículo 1

1. Todos los pueblos tienen el derecho de libre determinación. En virtud de este derecho establecen libremente su condición política y proveen asimismo a su desarrollo económico, social y cultural.

#### Artículo 18

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de tener o de adoptar la religión o las creencias de su elección, así como la libertad de manifestar su religión o sus creencias, individual o colectivamente, tanto en público como en privado, mediante el culto, la celebración de los ritos, las prácticas y la enseñanza.

#### Artículo 27

En los Estados en que existan minorías étnicas, religiosas o lingüísticas, no se negará a las personas que pertenezcan a dichas minorías el derecho que les corresponde, en común con los demás miembros de su grupo, a tener su propia

vida cultural, a profesar y practicar su propia religión y a emplear su propio idioma.

#### **d. Convención de los derechos del niño**

##### Artículo 8

1. Los Estados Partes se comprometen a respetar el derecho del niño a preservar su identidad, incluidos la nacionalidad, el nombre y las relaciones familiares de conformidad con la ley sin injerencias ilícitas.

##### Artículo 14

1. Los Estados Partes respetarán el derecho del niño a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.

2. Los Estados Partes respetarán los derechos y deberes de los padres y, en su caso, de los representantes legales, de guiar al niño en el ejercicio de su derecho de modo conforme a la evolución de sus facultades.

##### Artículo 29

1. Los Estados Partes convienen en que la educación del niño deberá estar encaminada a:

c) Inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país de que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya.

d) Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena.

## Artículo 30

En los Estados en que existan minorías étnicas, religiosas o lingüísticas o personas de origen indígena, no se negará a un niño que pertenezca a tales minorías o que sea indígena el derecho que le corresponde, en común con los demás miembros de su grupo, a tener su propia vida cultural, a profesar y practicar su propia religión, o a emplear su propio idioma.

### **e. Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas**

#### **PARTE 2: VIDA, LIBERTAD, CULTURA Y SEGURIDAD**

##### Artículo 8: Asimilación o destrucción de cultura

Los pueblos e individuos indígenas tienen derecho a no ser asimilados – esto significa que tienen derecho a no ser forzados a adoptar la cultura y forma de vida de otros, y a que su cultura no sea destruida.

#### **PARTE 3: CULTURA, RELIGIÓN E IDIOMA**

##### Artículo 11: Derecho a la cultura

Los pueblos indígenas tienen derecho a practicar y reavivar su cultura y tradiciones.

Los gobiernos trabajarán con los pueblos indígenas para asegurar que se respeten los derechos indígenas de propiedad a sus culturas, conocimiento, tradiciones espirituales y religiosas, y para abordar los casos en los que éstos hayan sido usados sin consentimiento libre, previo e informado.

##### Artículo 13: Derecho a saber y usar su idioma, historias y tradiciones orales

Los pueblos indígenas tienen derecho a recuperar, usar y legar a futuras generaciones sus historias e idiomas, tradiciones orales, sistemas de escritura y literatura...

## **PARTE 4: EDUCACIÓN, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EMPLEO**

Artículo 14: Establecimiento de sistemas educativos y acceso a una educación que tenga en cuenta las particularidades culturales

Los pueblos indígenas tienen derecho a establecer y manejar sus propias escuelas y sistemas educativos.

Las personas indígenas, particularmente los niños, tienen el mismo derecho que cualquier otro niño a ir a la escuela y no pueden ser excluidos por ser indígenas. Esto significa que los gobiernos deben asegurar que los pueblos indígenas – particularmente los niños – que vivan dentro o fuera de sus comunidades obtengan los mismos beneficios del sistema educativo que los otros, en una forma que respete las culturas, idiomas y derechos indígenas.

Artículo 15: Reflejo adecuado de las culturas indígenas en la educación

Los pueblos indígenas tienen derecho a que sus culturas y tradiciones sean correctamente reflejadas en la educación e información pública. Los gobiernos trabajarán con los pueblos indígenas para educar a los pueblos no indígenas en una forma que respete los derechos de los pueblos indígenas y que promueva una sociedad armoniosa.

## **2. Leyes nacionales**

### **a. Constitución Política de la República de Guatemala**

#### **SECCIÓN SEGUNDA**

#### **CULTURA**

Artículo 57.- Derecho a la cultura. *Toda persona tiene derecho a participar libremente en la vida cultural y artística de la comunidad, así como a beneficiarse del progreso científico y tecnológico de la Nación.*

Artículo 58.- Identidad cultural. *Se reconoce el derecho de las personas y de las comunidades a su identidad cultural de acuerdo a sus valores, su lengua y sus costumbres.*

Artículo 59.- Protección e investigación de la cultura. *Es obligación primordial del Estado proteger, fomentar y divulgar la cultura nacional;* emitir las leyes y disposiciones que tiendan a su enriquecimiento, restauración, preservación y recuperación; promover y reglamentar su investigación científica, así como la creación y aplicación de tecnología apropiada.

### **SECCIÓN TERCERA**

#### **COMUNIDADES INDÍGENAS**

Artículo 66.- Protección a grupos étnicos. Guatemala está formada por diversos grupos étnicos entre los que figuran los grupos indígenas de ascendencia maya. *El Estado reconoce, respeta y promueve sus formas de vida, costumbres, tradiciones,* formas de organización social, el uso del traje indígena en hombres y mujeres, idiomas y dialectos.

### **SECCIÓN CUARTA**

#### **EDUCACIÓN**

Artículo 72.- Fines de la educación. *La educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana,* el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal.

#### **b. Ley de educación nacional, Decreto legislativo No. 12-91**

ARTICULO 1º. Principios.

1. Tiene al educando como centro y sujeto del proceso educativo.
2. Está orientada al desarrollo y perfeccionamiento integral del ser humano a través de un proceso permanente, gradual y progresivo.
3. Se define y se realiza en un entorno multilingüe, multiétnico y pluricultural en función de las comunidades que la conforman.
4. Es un proceso científico, humanístico, crítico, dinámico, participativo y transformador.



#### ARTICULO 2º. Fines.

1. Proporcionar una educación basada en principios humanos, científicos, técnicos, culturales y espirituales que formen integralmente al educando, lo preparen para el trabajo, la convivencia social y le permitan el acceso a otros niveles de vida.
2. Cultivar y fomentar las cualidades físicas, intelectuales, morales, espirituales y cívicas de la población, basadas en su proceso histórico y en los valores de respeto a la naturaleza y a la persona humana.
3. Fortalecer en el educando, la importancia de la familia como núcleo básico social y como primera y permanente instancia educadora.
4. Promover en el educando actitudes responsables y comprometidas con la defensa y desarrollo del patrimonio histórico, económico, social, étnico y cultural de la Nación.

#### ARTICULO 33º. Obligaciones del Estado

1. Garantizar el desarrollo integral de todo ser humano y el conocimiento de la realidad del país.

#### ARTICULO 36º. Obligaciones de los Educadores.

1. Ser orientador para la educación con base en el proceso histórico, social y cultural de Guatemala.
2. Respetar y fomentar el respeto para su comunidad en torno a los valores éticos y morales de esta última.
3. Conocer su entorno ecológico, la realidad económica, histórica social, política, y cultural guatemalteca, para lograr congruencia entre el proceso de enseñanza-aprendizaje y las necesidades del desarrollo nacional.

#### ARTICULO 39º. Derechos de los Educandos.

1. El respeto a sus valores culturales y derechos inherentes a su calidad de ser humano.

ARTICULO 57º. Finalidades de la Educación Bilingüe.

1. La Educación Bilingüe se realiza para afirmar y fortalecer la identidad y los valores culturales de las comunidades lingüísticas.

ARTICULO 92º. Formación Cultural, Moral y Cívica.

1. En todos los centros educativos del país se desarrollará un programa permanente de actividades de formación cultural, moral y cívica con la participación de la comunidad educativa, exaltando sus valores.

## **5. Acuerdos y decretos**

### **a. Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas**

#### III. DERECHOS CULTURALES

1. La cultura maya constituye el sustento original de la cultura guatemalteca y, junto con las demás culturas indígenas, constituye un factor activo y dinámico en el desarrollo y progreso de la sociedad guatemalteca.

2. Por lo tanto, es inconcebible el desarrollo de la cultura nacional sin el reconocimiento y fomento de la cultura de los pueblos indígenas. En este sentido, a diferencia del pasado, la política educativa y cultural debe orientarse con un enfoque basado en el reconocimiento, respeto y fomento de los valores culturales indígenas. Con base a este reconocimiento de las diferencias culturales, se debe promover los aportes e intercambios que propicien un enriquecimiento de la sociedad guatemalteca.

#### G. REFORMA EDUCATIVA

1. El sistema educativo es uno de los vehículos más importantes para la transmisión y desarrollo de los valores y conocimientos culturales. Debe responder a la diversidad cultural y lingüística de Guatemala, reconociendo y fortaleciendo la identidad cultural indígena, los valores y sistemas educativos

mayas y de los demás pueblos indígenas, el acceso a la educación formal y no formal, e incluyendo dentro de las currícula nacionales las concepciones educativas indígenas.

2. Para ello, el Gobierno se compromete a impulsar una reforma del sistema educativo con las siguientes características...

V) promover el mejoramiento de las condiciones socioeconómicas de vida de las comunidades, a través del desarrollo de los valores, contenidos y métodos de la cultura de la comunidad, la innovación tecnológica y el principio ético de conservación del medio-ambiente...