



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

Los estudiantes y los Valores Mayas, realizado en el Instituto Diversificado por Cooperativa, “Liceo Fraternidad”, Comitancillo, San Marcos, Sector 1204.6, Nivel Medio, municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos

César Pérez Marroquín

Asesor

Dr. Rodolfo García Marroquín

Guatemala, enero de 2016



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

Los estudiantes y los Valores Mayas, realizado en el Instituto Diversificado por Cooperativa, "Liceo Fraternidad", Comitancillo, San Marcos, Sector 1204.6, Nivel Medio, municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

CÉSAR PÉREZ MARROQUÍN

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciado en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya

Guatemala, enero de 2016

Autoridades Generales

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

Consejo Directivo

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Dra. Dora Isabel Águila de Estrada	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM. José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

Tribunal Examinador

Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna	Presidente
M.A. Walda Paola María Flores	Secretaria
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Vocal

Comitancillo, San Marcos, 23 de septiembre de 2013.

Doctor

Miguel Angel Chacón Arroyo

Coordinador Unidad de Investigación

EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente: En mi calidad de asesor del trabajo de graduación denominado: **Los estudiantes y los valores mayas**, correspondiente al estudiante: **César Pérez Marroquín**, carné: 200420264 de la carrera de **Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con énfasis en la Cultura Maya**, manifiesto que he acompañado el procesos de elaboración de dicho trabajo y la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero aprobado el trabajo y solicito será aceptado para continuar con el proceso para su graduación.



Rodolfo García Marroquín
Pedagogo Colegiado No. 5217
Doctorado en Educación
Asesor nombrado

Rodolfo García Marroquín
Lic. EN PEDAGOGIA
Ced. 5217

Cc/arch.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
- Unidad de Investigación -

RECEBIDO
22 OCT. 2015

A LAS 9:19 H. 

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Los estudiantes y los valores mayas, realizado en el Instituto Diversificado por Cooperativa, “Liceo Fraternidad” Comitancillo, San Marcos, sector 1204.6 nivel medio, municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos”*, presentado por el(la) estudiante **CÉSAR PÉREZ MARROQUÍN**, carné No. **200420264**, de la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **dieciséis** días del mes de **octubre** del año dos mil **quince**.

“ID YENSEÑAD A TODOS”


Lic. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM



Ref. SAOIT060-2015

c.c. Archivo
MDVL/caum

DEDICATORIA

A DIOS

Primeramente a Dios (Ajaw) por ser nuestro guía en esta dura lucha encaminada hacia el éxito, brindándonos de salud, esperanza y sabiduría los cuales fueron parte fundamental para el cumplimiento de los propósitos deseados y por ende llegar a la meta final.

A MIS PADRES:

Luis Domingo Pérez Agustín

María Jesús Marroquín Berdúo

A MIS ABUELOS:

Felipe Pérez Gabriel

María Luciana Agustín

A MIS HERMANOS (AS):

Edgar Pérez, Daniel Pérez, Francisco, Octavio, Fortino, Marcelino, Eulalia y Maura de apellidos Pérez Marroquín. Por su apoyo incondicional, porque fue un pilar en mi vida y sé que siempre estarán conmigo.

A mis Facilitadores, guías constantes, quienes brindaron sus conocimientos, sabiduría y sus experiencias dentro y fuera de las aulas de clases.

AGRADECIMIENTOS

Agradecimiento especial a Tanmi kyaj-Tanmi tx'otx' -Corazón del Cielo-Corazón de la Tierra- porque nos da la vida, la salud, la sabiduría y nos ha acompañado en todo el recorrido del camino para llegar a esta meta tan anhelada.

Agradezco a mis hermanos, hermanas, tías, tíos, sobrinas, sobrinos, por su apoyo y las palabras de aliento que me animaron a seguir adelante.

Sinceros agradecimientos a ustedes amigas y amigos, por su compañerismo, solidaridad y apoyo en todo el proceso de la carrera.

A mis colegas, compañeras y compañeros universitarios durante el proceso del trabajo.

A la USAC, Tricentenaria, Universidad de San Carlos de Guatemala por la formación que de ella recibí a través de los facilitadores y asesores.

Finalmente a todas las personas, autoridades y amigos que colaboraron de una u otra manera en el desarrollo de trabajo investigativo.

JUN CHJONTE TE AJAW EX KYE QXJALIL TE JOTX TWITZ TX'OTX'.

RESUMEN

La tesis sobre “Los Estudiantes y los Valores Mayas”, planteó el estudio de la importancia de los Valores Mayas en la formación del estudiante de Cuarto Magisterio, considerando que el desconocimiento y manejo conceptual sobre la identidad cultural, la cosmovisión, la espiritualidad, el calendario maya, los principios y valores en los estudiantes de educación bilingüe intercultural inciden en no tener una formación integral que responda a la niñez maya mam. La deficiencia está en el centro educativo que no desarrolla a plenitud los valores mayas mam en la formación de sus estudiantes.

Se puede verificar a lo largo de la tesis que es sumamente importante el fortalecimiento de la identidad, elevar la autoestima cultural del estudiante y sentido de pertenencia a su cultura maya mam y que en su proceso de formación docente sea incorporado los Valores, los principios culturales, la Cosmovisión maya, Espiritualidad y, Ciencia y Tecnología Maya.

La formación, como esta tesis lo sostiene, debe de utilizar la TAXONOMÍA propia del pueblo maya mam, basarse en sus PRINCIPIOS y fundamentalmente incluir los VALORES MAYAS. Solo así, la formación será integral y de calidad.

ABSTRACT

The thesis about “The Students and the Mayan Values” posed the study of the importance of the Mayan values in the training of the student of fourth teaching, considering that the ignorance and management concept about the identity, culture, the worldview, the spirituality, the Maya calendar, the beginning and the values of the students of education bilingual intercultural incidence in not have a formation integral that answer to the children Maya Mam. The deficiency is in the center of education that do not development a fullness the Maya Mam values in the formation of their students.

It can verify in the long term of the thesis that is very important the strengthening of the identity; raise the esteem culture of the student and sense of owner ship to their culture Maya Mam and that their process of formation teaching can built in the values, the beginning cultures, the worldview Maya, the spirituality and science and Maya technology.

The education, that this Thesis hold up, must used the own Taxonomy of the Maya Mam Culture, to be based in the beginning and fundamentally include the MAYAN VALUES, only the way the training will be integral and the quality.

ÍNDICE

Dedicatoria -----	i
Agradecimientos-----	ii
Resumen -----	iii
Abstract -----	iv
INTRODUCCIÓN-----	1
CAPÍTULO I, PLAN DE INVESTIGACIÓN -----	4
1.1. Antecedentes-----	4
1.2. Planteamiento del Problema-----	19
1.3. Objetivos-----	23
A. Objetivo General-----	23
B. Objetivos Específicos-----	23
1.4. Justificación-----	24
1.5. Tipo de Investigación-----	27
1.6. Hipótesis-----	28
1.7. Variable de Trabajo-----	28
1.8. Operacionalización de las Variables-----	29
1.9. Metodología de la Investigación-----	32
CAPÍTULO II, MARCO TEÓRICO -----	34
2.1. Premisas esenciales de la cosmovisión maya-----	34
2.2. Principios básicos del pensamiento filosófico maya-----	35
2.3. Estrategias Pedagógicas y Metodológicas-----	58
CAPÍTULO III, PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS -----	64
3.1. Práctica de Valores Mayas-----	64
3.2. Estrategias Pedagógicas y Metodológicas -----	73
CAPÍTULO IV, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS -----	79
4.1 Prácticas de Valores Mayas-----	79
4.2. Estrategias Pedagógicas y Metodológicas-----	86

4.3. Conclusiones-----	98
4.4. Recomendaciones-----	100
REFERENCIAS-----	103
ANEXOS-----	110
ANEXO 1 PROPUESTA-----	110
ANEXO 2 BOLETA DE ENCUESTA-----	132

INTRODUCCIÓN

La formación del niño ya niña en el proceso educativo fundamental, considerando que ellas y ellos son personas con características propias en su modo de ser, pensar y sentir, con identidad propia, con sentido de pertenencia a una comunidad sociolingüística y a una cultura milenaria. Niños y niñas con valores y actitudes producto de las relaciones familiares y comunitarias que deben ser fortalecidas en las relaciones sociales, fundamentalmente en el proceso de aprendizaje en el centro educativo.

Las características personales le hacen diferente a todos los demás niños y niñas y que necesita ser “respetado” por todas y todos y para quien debe de crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su identidad y potencialice sus conocimientos, sus emociones, sus actitudes, sus valores culturales y su identidad, que se sientan pertenecientes a una cultura y una tradición milenaria.

Por ello, la responsabilidad del docente en este proceso educativo es esencial, circunscribiéndose como acompañante y guía del proceso de desarrollo de las destrezas, habilidades y actitudes de la niñez para la aprehensión del conocimiento y la aplicación en la realidad donde se desenvuelve a través de sus actitudes y comportamientos. El conocimiento progresivo del mundo social-cultural y natural que lo circunda debe desarrollarse en un espacio-tiempo-movimiento a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento y al fortalecimiento de su identidad y valores culturales partiendo de sus propias experiencias con la de los demás.

Entonces, LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE debe de contener ciertas características que le permitan al nuevo docente, desarrollar sus capacidades pedagógicas y una formación sólida desde la cultura, valores y cosmovisión maya, particularmente la maya Mam que pueda, en el ejercicio docente desarrollar todas las capacidades y potencialidades de la niñez teniendo como base los valores culturales, el idioma, la identidad y su autoestima.

La formación docente sólida con pertinencia cultural y lingüística les permite reconocer que Guatemala es un país multilingüe, multiétnico y pluricultural que necesita reelaborar o incluir en el currículo los elementos pluriculturales y multilingües basados en las Vivencias y aprendizajes esenciales del pueblo maya, con todos sus elementos culturales, vinculado y fortalecida con la investigación, la planeación, la orientación, la intensidad, los métodos y técnicas educativas, distribuciones de tiempo y espacio que influyen en el aprendizaje y en el desarrollo psicológico, social, cognitivo y afectivo de los jóvenes.

La tesis sobre “Los Estudiantes y los Valores Mayas”, se planteó el estudio de la importancia de los Valores Mayas en la formación del estudiante de cuarto magisterio, considerando que el desconocimiento y manejo conceptual sobre la identidad cultural, cosmovisión, espiritualidad, calendario maya, principios y valores en los alumnos de cuarto magisterio de educación bilingüe intercultural inciden en no tener una formación integral que responda a la niñez maya Mam.

Sostiene esta tesis que es sumamente importante el fortalecimiento de la identidad, elevar la autoestima cultural del estudiante de cuarto magisterio y sentido de pertenencia a su cultura maya Mam y que en su proceso de formación docente sea incorporado la Cultura, Cosmovisión, Principios y Valores, Espiritualidad y, Ciencia y Tecnología Maya.

La tesis es una contribución para la inclusión en el currículo de formación inicial docente de cuarto magisterio para que en su proceso de formación sean los valores

mayas de la comunidad lingüística Mam eje central del aprendizaje que, como lo demostramos, carecen los estudiantes de cuarto magisterio bilingüe intercultural, del Instituto por Cooperativa “Liceo Fraternidad” de Comitancillo, San Marcos, una formación en este sentido, enfoque y contenido.

El trabajo está organizado con cuatro capítulos. El primero está dedicado al Plan de Investigación, el segundo, aborda el Marco Teórico Conceptual, el tercero a los Resultados de la Investigación: el cuarto capítulo al Análisis y Discusión de Resultados que incluye las Conclusiones y Recomendaciones. Su Bibliografía general y 2 anexos. El primer Anexo se refiere a la Propuesta de inclusión curricular: Elementos curriculares sobre los valores mayas en la formación inicial docente de cuarto magisterio de educación bilingüe maya Mam – español, el II Anexo el instrumento que se aplicó a los estudiantes.

CAPÍTULO I

PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

El tema de principios y valores aplicables a procesos educativos han sido abordados en una serie de propuestas de punto de tesis por varios autores. Sin embargo lo abordado en ellos como principios y valores aunque se tomen de manera general y particular en Pueblos indígenas, no existe documento que aborde específicamente propuestas pedagógicas en el área Mam de Comitancillo.

Por ello se presentan un conjunto de elementos como antecedentes del tratamiento del tema de principios y valores abordados en documentos de tesis para optar el grado de licenciado en diferentes ramas sociales y educativas. Los graduandos hacen referencia a los procesos metodológicos y de abordaje del tema, así como conclusiones y propuestas técnico-pedagógicas para su tratamiento en los procesos de formación de la niñez y juventud.

- A. López, V. (2006), para optar la licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la educación presentó su tesis denominada: **“Aplicación de educación en Valores y sus consecuencias en el Proceso Educativo** de los y las estudiantes del ciclo Básico del Instituto Experimental Mixto María Cristina Barrios, de la Cabecera de partamental de San Marcos, Departamento de San Marcos” se planteo como objetivo analizar la aplicación de los valores en el proceso educativo para establecer las consecuencias y efectos en los y las estudiantes del ciclo básico del instituto experimental Mixto María Cristina Barrios.

La metodología que utilizó fue de tipo analítico descriptivo, por cuanto presenta un análisis descripción de teorías que determinan el comportamiento del proceso educativo en la formación de valores humanos. Su población de 461 alumnos (as) de Nivel Medio del Ciclo Básico 22 docentes y la directora del establecimiento.

Las conclusiones obtenidas son: La familia es el ente con mayor responsabilidad en la formación de valores de los hijos, puesto que se ha comprobado psicológicamente que las conductas se forman de cero a seis años, tienen bien fundamentados estos valores, difícilmente se olvidan de ellos al integrarse al ambiente educativo.

Es tarea de todos los educadores fomentar y desarrollar una educación fundamentada en los valores para contribuir a la construcción de una sociedad más justa y más humana, una educación que oriente a la vivencia de los mismos desde su experiencia y no solamente mostrarlo teóricamente.

La educación en valores desarrolla armónicamente todas las facultades del ser humano y fomenta el amor a la patria, la conciencia de solidaridad, en la independencia y en la justicia.

Una de sus recomendaciones fue que todo educador sea consciente y responsable en educar integralmente, sin dar mayor importancia al desarrollo de la inteligencia, lo cual provoca la desintegración humana del educando, es verdad que existen los cursos básicos para su aprendizaje, pero eso no significa que los otros no sean importantes para su aprendizaje y desarrollo como persona.

- B. Ramírez, L. (2008), en la tesis titulada: “**Valores Morales y su Influencia en el Rendimiento Escolar**” Previo a graduarse de Pedagogo en la Universidad Rafael Landívar de la ciudad Quetzaltenango se planteó como objetivo

determinar la incidencia de los valores morales en el rendimiento escolar de los estudiantes de tercero básico. El universo de la investigación lo conformaron alumnos y docentes elegidos aleatoriamente en el Colegio Privado Intercultural Juan Diego y el Instituto de Educación Básica por Cooperativa de Enseñanza, área Urbana de Comitancillo San Marcos.

Esta investigación fue realizada con una muestra de 113 estudiantes, entre las edades de 13 a 20 años, de ambos sexos, hablan y escriben su idioma materno Maya Mam y el castellano. Los estudiantes provienen de comunidades cercanas y de la misma cabecera municipal, además se dedican a diferentes ocupaciones conforme la profesión de sus padres y madres.

Así también, la muestra recoge información de 12 docentes, hombres y mujeres, con título de maestro de educación primaria urbana, en educación intercultural maya español, PEM en pedagogía y psicología, e Inglés, resaltando ante todo su amplia experiencia en materia de educación, del nivel primario, básico y diversificado, en centros educativos oficiales y privados. Docentes bilingües y monolingües originarios de otros municipios, las edades comprendidas entre 22 a 50 años. En el presente estudio se aplicaron dos boletas de encuestas, diseñadas específicamente para estudiantes y docentes, con once preguntas cerradas cada una, para conocer la incidencia de los valores morales en el rendimiento escolar.

Una de sus conclusiones revela que estudiantes y docentes consideran que los valores morales inciden y fortalecen la elevación del rendimiento escolar visto en las actitudes y acciones libres, responsables con una personalidad en proceso de madurez integral.

La crisis de valores surge cuando existe la tendencia a la ambición egoísta, intelectual, familiar, política, económica y social, todo ello hace la vida pierde su valor, la dignidad humana por la mercancía, y para contrarrestar esta

pérdida de valores morales es fundamental descubrirlas y practicarlas que evidencie la opción a una vida de bien. Entre las recomendaciones hechas: Que las autoridades educativas y del establecimiento promuevan capacitaciones periódicas de valores morales y éticos. A docentes, padres de familia y estudiantes para que los miembros de la comunidad educativa sean capaces de descubrir, practicarlas virtudes como soporte fundamental a la excelencia emocional e intelectual de todos y todas.

- C. Aragão A. (2005), en su tesis presentada para optar al grado académico de doctor en ciencias Pedagógicas. Su tesis se llamó: **“Estrategia Metodológica para el Fortalecimiento de los Valores Morales Honestidad y solidaridad en los Estudiantes de la carrera de Pedagogía del centro de Universitario de Maranhão Uniceuma Brasil”**. Se propuso como objetivo proponer una estrategia metodológica para el fortalecimiento de los valores morales honestidad y solidaridad en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía del UniCEUMA.

La elaboración de dicha estrategia, responde a una necesidad apremiante en la acción educativa escolarizada, de modo de actuar preventivamente, al centrarse en el fortalecimiento de valores morales honestidad y solidaridad, en el momento de la formación universitaria del maestro, o sea, cuando aún es alumno de la Carrera de Pedagogía.

La muestra fue constituida, aleatoriamente, por 63 alumnos, entre los 133 sometidos al cuestionario, de modo de consubstanciar el diagnóstico propuesto. A continuación se presenta la estrategia metodológica elaborada, con vistas al fortalecimiento de los valores morales honestidad y solidaridad en los estudiantes de pedagogía, desde los estudios, ponderaciones y acciones construidas con los alumnos del UNICEUMA. Estrategia metodológica para el fortalecimiento de los valores morales honestidad y solidaridad en los

estudiantes del curso de pedagogía del centro de Enseñanza Universitario de Maranhaó UNICEMA.

Entre sus principales conclusiones sobresalen: Se reafirma que a pesar de ser la preocupación por los valores morales, antiguos e indispensables para aquellos que estudian y practican la educación, se mantiene como una preocupación actual, principalmente en los países capitalista, por ser característico de éstos las constantes violaciones de los derechos humanos en sus más variadas formas e intensidades.

Recomienda a las Universidades Públicas y Privadas, convocar a un grupo de maestros con la finalidad de analizar la presente estrategia, de modo de viabilizar su introducción en sus cursos, prioritariamente en la formación de maestros, no solo a través de la disciplina que es objeto de este estudio, sino del mayor número de disciplinas posibles, de modo de agilizar y profundizar los resultados de los objetivos trazados.

- D. Payes M. (2006), en su tesis: **“Casa de la Cultura Agua Blanca, Jutiapa”**, presentada a la Junta Directiva de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, del municipio Agua Blanca de Jutiapa, al optar el título Universitario de Arquitecto. La casa de la cultura Agua Blanca, tiene como objetivo, servir como núcleo coordinador para respaldar y conjugar los esfuerzos de otras organizaciones existentes en la comunidad que están relacionadas con el área cultural y apoyar los nuevos valores artísticos mediante estímulos y acciones concretas, de beneficio, principalmente a los estudiantes de nivel preprimario, primario, básico y diversificado, que permitan el desarrollo de actividades de difusión y fortalecimiento de la cultura”.

La metodología previa para la elaboración del proyecto de graduación por EPS fue analizar el tema y establecer un plan de trabajo, estableciéndose para ello

tres fases: a) concepción conceptual del tema de estudio; b) análisis general de la comunidad y c) propuesta de diseño.

El estudio de la población el proyecto de Casa de la Cultura se realizó en base a las necesidades del municipio de Agua Blanca, Jutiapa, que será utilizada no solamente por sus pobladores sino también por municipios vecinos y turistas que deseen conocer nuestra ley apreciar las bellezas naturales de la región. Este proyecto además de generar un beneficio económico tanto al municipio como al país en general, será de beneficio cultural para sus pobladores.

Las conclusiones obtenidas se centran en que nuestra cultura cuenta con muchos elementos que la hacen poseedora de una riqueza cultural invaluable entre los cuales se mencionan las costumbres, tradiciones y artes populares.

La propuesta arquitectónica se basa en características y necesidades del municipio, que ayudará a promover la cultura por medio de espacios adecuados donde se puedan realizar las múltiples actividades.

Recomienda que se deba inculcar especialmente en los jóvenes la valoración cultural y a que con esto el deterioro de costumbres y tradiciones será más lento, evitando así la desaparición total o parcial de las mismas. Contando con una Casa de la Cultura es necesario promocionar proyectos culturales que fomenten la identidad nacional, protegiendo nuestras costumbres y tradiciones.

- E. Chitop, C. (2002), en la tesis denominada: **“Componentes culturales Cosmovisión Maya q’eqchi’ sobre protección del Medio Ambiente y su incorporación al Currículo de la escuela primaria del área rural de el Estor, Izabal”** presentada en la Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Humanidades Departamento de Pedagogía, tiene como objetivo

Identificar los valores culturales que con llevan a la protección del medio ambiente de la Población Maya Q'eqchi'. Se entiende como componentes culturales de la Cosmovisión Maya Q'eqchi' a las tradiciones, valores, ritos, educación, espiritualidad, organización grupal de los Q'eqchies con relación al Medio Ambiente.

La población que investigó, estuvo constituida por 27,900 habitantes, un 87% fue Maya Q'eqchi'o sea 24,273 habitantes. Respecto a la población solo se tomó padres y madres de familia Q'eqchi es entre las que se encuentran ancianos(as) líderes comunitarios y Ajq'ij'¹ Mayas de 10 comunidades rurales de El Estor, Izabal. Las comunidades viven de la agricultura y gozan de bosques altamente vírgenes, grupo meta esencial que fue necesaria la elaboración de una muestra. Además se tomó en cuenta a 30 maestros Q'eqchi's que laboran en 16 escuelas oficiales del nivel primario del área rural, para lo cual no hubo muestra y aque se investigó la población en su totalidad.

Entre las principales conclusiones sobresalen: a) la espiritualidad, los valores filosóficos, los apellidos, la organización social, el traje ysuforma de educación.

Son componentes de la cosmovisión Q'eqchi' ancianos y los Ajq'ij' mayas responsables de concientizar respecto a la protección de la naturaleza, completando la formación que se recibe desde el hogar, lo que se convierte en valores morales que rigen el comportamiento de la comunidad en cuanto a su interrelación entre el hombre, Ajaw (Dios) y la naturaleza.

Recomendó a las organizaciones ambientalistas existentes en el área, implementar la visión de sus programas, tomando en cuenta los componentes

1. Ajq'ij', se refiere a las personas, hombre y mujer que tiene la responsabilidad de guiar espiritualmente a la comunidad y resolver situaciones problemáticas en las familias y comunidad.

culturales de la comunidad lingüística Q'eqchi' sin vulnerar las creencias de los mismos y respetar sus valores y principios de “equilibrio” y “armonía” con el cosmos y la relación entre Dios, ser humano y naturaleza.

- F. Petronila, A. (2005), en la tesis denominada: **“La transformación de los valores culturales de las familias Mam, que viven en el asentamiento nuevo amanecer, zona 21, ciudad de Guatemala”**. El objetivo principal de la investigación fue, conocer y analizar los factores que determinan la problemática de la transformación de los valores culturales, en los grupos étnicos que han emigrado a la ciudad capital.

Como primer paso en el desarrollo de su metodología de investigación, se elaboró el diseño de investigación en donde se definieron las hipótesis, los objetivos generales y específicos, los cuales orientaron los procesos de esta investigación. “Las condiciones de vida de las familias indígenas en el asentamiento Nuevo Amanecer, generan cambios en los valores culturales de las familias Mam que han emigrado a la ciudad”.

El resultado esencial de este estudio fue haber descubierto los factores que influyen en la transformación de los valores culturales de las familias indígenas que han emigrado a la ciudad. Esto se puede observar en la sección de aspectos culturales que es parte del análisis del trabajo de campo, que permite comprobar los objetivos y la hipótesis de dicha investigación.

Una encuesta formulada a una población “Según el Censo del 2002, el 53 por ciento de la población rural ha aprobado algún grado de primaria, el 6.5 por ciento ha cursado algún grado de secundaria, y el 0.5 por ciento tiene estudios universitarios. El 1.2% tiene estudios de preprimaria y el 38.8% de la población no tiene ningún grado aprobado”.

En las conclusiones se puede apreciar que los medios masivos de comunicación difunden valores éticos de la cultura ladina y de consumismo, mientras que los valores y la ética de la población Maya (costumbres, idiomas, indumentaria, cosmovisión, rituales, etc.), son ignorados y no son difundidos, en consecuencia la población joven no reconoce estos valores, porque se provoca un irrespeto hacia su cultura y una tendencia a transformarla.

Recomienda que las instituciones gubernamentales y no gubernamentales creen políticas y estrategias apropiadas para las familias indígenas emigrantes, respetando sus valores culturales, para contribuir en la construcción de un país democrático, pluriétnico, pluricultural y multilingüe.

- G. Contreras, M. (2002), en su tesis denominada: **“La Cosmovisión del Pueblo Maya en las relaciones Económico Sociales en Nueva Chinautla, Municipio de Chinautla”** Escuela de Trabajo Social de la Universidad de San Carlos de Guatemala. El objetivo principal fue investigar qué valores culturales prevalecen en los grupos Mayas en Nueva Chinautla. Analizar desde la perspectiva de Trabajo Social, el desarrollo de las relaciones económico sociales en el marco de la Cosmovisión Maya en Nueva Chinautla. La pérdida de identidad y de los valores culturales, se origina a partir de la transculturación de la población existente junto a la ciudad.

La metodología utilizada, fue la Investigación Participativa para investigar el ámbito Social en Nueva Chinautla, así también se utilizaron conocimientos sobre antropología para dar guía y explicación de los patrones culturales que posee la población indígena en esa comunidad. La población que se investigó, estuvo constituida por 5,780 personas de las cuales el 20% es indígena, quienes mantienen vigentes sus patrones culturales a pesar de que conviven e interactúan entre los diferentes grupos culturales.

La comunidad de Nueva Chinautla cuenta con dos establecimientos educativos; la Escuela Oficial Mixta No.314, Josefina Alonso Martínez que cuenta con 42 alumnos a nivel pre-primaria y 767 alumnos del nivel primario, así como el colegio Centro Estudiantil Cristiano cuya población es de 28 alumnos de nivel pre-primaria, 76 alumnos del nivel primario y 4 alumnos del ciclo básico.

En conclusión, debido a la pérdida de la identidad cultural en Nueva Chinautla, por factores económicos y discriminatorio, además por la influencia de estereotipos urbanos, se ven afectadas las relaciones económico-sociales de Nueva Chinautla, el desuso del traje, el cambio de oficio en el caso del a alfarería, hacen que el indígena sufra un proceso de transculturación de sus costumbres, que afecta sus patrones culturales y formas de vida.

Recomienda al educador tomar conciencia de implementar estrategias educativas de abordaje de la interculturalidad en las comunidades que tengan interrelación con grupos étnicos, a manera de conformar una nueva línea de respeto cultural, rompiendo con los estereotipos raciales imperantes.

- H. Jofre R. (2005), en su tesis Doctoral denominada: **“Valores y actitudes profesionales, Estudio de la práctica profesional enfermera en Catalunya”**, Departamento de Sociología y Análisis de las Organizaciones Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales Universidad de Barcelona. Con el objetivo de analizar los valores y las actitudes del colectivo, y su impacto en los diferentes ámbitos de la práctica profesional. La identificación y el desarrollo de los valores en la práctica profesional, es el objetivo central de la presente investigación. Los sistemas de valores son los elementos fundamentales que contribuyen a la comprensión de la profesión enfermera, y su papel social. Los valores y las actitudes definen la identidad profesional del colectivo enfermero, y es a través del análisis de esta identidad, que se trata de comprender la realidad socio-cultural de la profesión enfermera. Se

propuso: comprobar cuáles son los valores y las actitudes de las/os enfermeras/os que integran su identidad profesional, es cualitativa.

La unidad de análisis principal, según los datos proporcionados por el Colegio de Enfermeras/os, que se refiere a la población de enfermeras/os de Barcelona, está constituida en el año 2003, por un total de 31.037 personas. La distribución en relación al género es del: 87,75% de mujeres y 12,25% de hombres, y el nº. total de profesionales en activo es de 28.190 personas. En el 2004 el porcentaje de colegiados varones, se reduce algo respecto al año anterior, es del 11,96%. Mientras que el de colegiadas es de 88,04%.

Los resultados de este estudio, ayudan a trazar un casillero tipológico que actúa de dispositivo muestra. El estudio sobre los cambios producidos en los espacios profesionales enfermeros, parte de las transformaciones en el campo de la salud en las últimas décadas, y las repercusiones en los espacios profesionales.

Las conclusiones obtenidas conducen a reflexionar los estudios sobre valores y actitudes profesionales enfermeras son escasas a nivel internacional, y ninguno específico en Catalunya, ni España. La presente tesis realiza una aproximación a los valores y actitudes a través de posiciones, reflexiones, y opiniones que expresan enfermeras y enfermeros sobre temas relevantes de su profesión.

- I. Filippi, G. (2008), en su tesis titulada: **“El significado y el valor del trabajo en distintos grupos Socio-Laborales de Argentina en los albores del siglo XXI”**, Universidad de Buenos Aires Facultad de Ciencias Económicas Doctorado. Se propuso: Como objetivo explorar las diferencias y semejanzas respecto de la centralidad del trabajo, las definiciones y significado, las necesidades que satisfacen y los perfiles de valores o metas motivación es en los distintos subgrupos ocupacionales. La población se compone de individuos

de edad adulta de ambos sexos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos aires, económicamente activos y sin actividad laboral desde los últimos seis meses que se consideren desocupados, jubilados o que están presos.

El universo fue de no probabilística, de tipo intencional estaba compuesta por los siguientes subgrupos o sub muestras, mínimo 60 participantes. Los resultados valorados del trabajo son aquellas funciones que se perciben en el trabajo y son de valor para el individuo; es decir, lo que puede proporcionarle al individuo.

Concluyó que la centralidad del Trabajo, su significado y definición para realizarlo, así como los valores y metas motivacionales vitales en general, varían en función de la pertenencia de los sujetos a los distintos grupos ocupacionales. Existen configuraciones diferencias en los valores según la actividad laboral que se desarrolla.

Recomendó a los maestros y padres de familia, continuar la investigación en el eje: importancia del trabajo asociado con la exclusión social, con una metodología cualitativa.

- J. García S. (2007), en su tesis titulada: **“El rol de la Familia en los Patrones de Crianza y la Transmisión de Valores en las nuevas Generaciones”**, previo a graduarse de Trabajo Social de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se planteó como objetivo proponer alternativas de educación y corrección para las nuevas generaciones basadas en el fortalecimiento de valores en el seno familiar, con el fin de reducir los niveles de violencia y abandono al que están sujetos en la actualidad las jóvenes, contribuyendo así a reafirmar las funciones principales de la familia. La población económicamente activa de (16 a 65años), asciende a 705 personas, estas personas demandan a la sociedad una serie de satisfactores, entre las que

destacan: salud, educación y principalmente empleo para satisfacer sus necesidades. La población vulnerable de (0 a 15 años) suma 815 niños y representan el 53% del total de población, estos niños de mandan guarderías, educación, salud y atención especial mientras sus padres trabajan, pues la mayoría son hijos de padres solteros.

El estudio se realizó “En los sectores 8, 9, 10, de la Finca San Julián del Municipio de Chinautla; el 13% de habitantes de ambos sexos y en edades comprendidas de 7 a 55 años es analfabeta; el 66% tiene primaria; 5% preprimaria; 12% básicos y 3% diversificado; 1% de otros que incluye capacitaciones y estudios universitarios. El 89% de estudiantes asisten a centros educativos públicos, localizados en las cercanías de sus viviendas, el 11% asiste a centros privados”.

Los resultados encontrados es que la mayoría de los valores que más se aplican en el seno familiar, el 29% aplican el respeto, el 25% el amor, el 15% el ser educados con los adultos, el 11% la confianza, el 11% el buen ejemplo de los padres, el 9% no respondió.

Recomienda involucrar al Instituto por Cooperativa que está ubicada cerca de los sectores, que incluya un programa de educación en valores, tomando como base el programa de educación para la paz del gobierno.

- K. Ajqejay, E. (2004), en su tesis titulada: **“El Uso del Idioma Kaqchikel en el Discurso sobre Valores Culturales en la Ceremonia del Matrimonio Civil en Patzicía Chimaltenango”**, Universidad Mariano Gálvez de Guatemala, Facultad de Humanidades y Escuela de Lingüística. Se propuso como objetivo determinar el nivel de uso del Kaqchikel en el discurso centrado en los valores culturales mayas y utilizados durante la ceremonia del matrimonio civil. El diseño utilizado en la investigación es de tipo el método comparativo, porque se interesa saber cuánto (cantidad de uso) se usa el idioma Kaqchikel en la

celebración de los matrimonios civiles, sí es un porcentaje alto, mediano o bajo. La población que investigó, estuvo constituida por (22,400 habitantes). Los 20 contrayentes del matrimonio civil de los años 2000 al 2003, 16 celebrados durante los 3 años y 4 presenciales celebrados en agosto del año 2003.

El 100% dice que el alcalde municipal tiene conocimiento sobre valores de la cultura maya, pero no los practica en los matrimonios civiles que realiza. Entre las conclusiones están: El señor alcalde municipal omite los valores de la cultura maya, ni se los hace saber a los nuevos contrayentes en la celebración del matrimonio civil, por lo cual es preocupante, porque ese momento es propicio para que las nuevas parejas hagan conciencia del valor de su cultura.

Para ello recomienda que el señor alcalde municipal o el celebrante del matrimonio civil debe de hablar a los nuevos contrayentes sobre los valores de la cultura maya para que puedan ellos valorarlos desde la familia, porque es la base de la procreación y la transformación los niños y niñas.

- L. Llanquiao, T. (2009), en su tesis denominada: **“Valores de la Educación Tradicional Mapuche: posibles contribuciones al sistema Educativo Chileno”**. Previo a graduarse de Doctor en la Facultad de pedagogía Universidad de Barcelona, que aparece en internet. Se propuso como objetivos reconocer a los ancianos y ancianas que han alcanzado el umbral de la Vejez o sabiduría. Personas que conocen las normas y valores de la cultura. Si los valores constituyen una necesidad para mejorar la calidad educativa en el marco cultural antes señalado, será importante realizar una conceptualización y descripción clara del contexto cultural en el que se desarrollaba la educación de los pueblos.

La investigación fue abordada con una metodología de carácter cualitativa, orientada a la comprensión de la educación mapuche desde la mirada de sus

propios actores. Esta metodología permite comprender la cultura del otro, la forma en que se viven y desarrollan los valores educativos mapuche, como también los procedimientos propios de su sistema, factibles o no de incorporar al sistema de educación nacional chileno. En cambio en el año 2007 se da un leve aumento de las matrículas, siendo los varones un total 30.512; mientras la matrícula de las mujeres sigue siendo menor contando con una matrícula de 27.947; sumando un total de 58.459 estudiantes mapuche matriculados en la Región.

Entre las conclusiones se citan las siguientes: Al estudiar los valores de la educación fue necesario adentrarse en la cultura, para conocer y contextualizar estos valores, también fue necesario conocer y manejar su lengua o idioma, ya que existen muchos conceptos que no tienen equivalencia en el castellano, lo cual impide realizar una traducción adecuada. Identificar definir y comprender los principales valores culturales presentes en su sistema educativo que se orienta a la formación de la persona.

M. Say, S. (2010), en la tesis titulada: **“Valores Ancestrales Mayas y su Incidencia en la Educación en Valores”** previo a graduarse de Pedagogo en la Universidad Rafael Landívar de la ciudad de Quetzaltenango. Se propuso como objetivo Verificar el conocimiento, práctica y valor significativo que tienen los valores ancestrales mayas entre la comunidad educativa.

Encuestó una muestra de 45 docentes de una población total de 54. Una muestra de 242 estudiantes de una población total de 643 alumnos, tomando en cuenta a los estudiantes de básicos como a los de diversificado de la carrera de perito contador, comprendidos entre las edades de 12 a 23 años, algunos provenientes de comunidades circunvecinas: Barraneché, La Esperanza y La Concordia respectivamente, así como los estudiantes de la Aldea Argueta, Sololá. La mayoría de ellos, fueron bilingües maya hablantes y castellano hablantes; con nivel económico bajo, aunque otros, cuentan con

algún familiar que trabaja en el extranjero, lo que puede traducirse en cierta posibilidad de poder costear sus estudios. El estudio llegó a las siguientes conclusiones: Los valores ancestrales mayas, actualmente no es que se carezcan de ellos, no es que pasaron de moda o no tienen la importancia de otros tiempos sino que las personas le dan importancia a otras formas de pensar, de vivir y de relacionarse, no obstante, las personas que los practican sencillamente se ve reflejado en su diario actuar, enlazan mejores acciones y tienen mejores alternativas de relación con sus semejantes.

En base al estudio hizo las siguientes recomendaciones: Basar su que hacer pedagógico en una educación que toma en cuenta los valores ancestrales mayas y universales, con énfasis en la educación en valores y las recomendaciones del Currículo Nacional Base, promovida por el Ministerio de Educación más sus aportes personales de acuerdo a sus propios valores.

1.2. Planteamiento del Problema

Los valores son guías que encaminan la conducta personal hacia determinada meta; indican qué se debe hacer; definen lo correcto y lo incorrecto; lo importante y lo superficial. Para que un valor lo sea realmente, es necesario creerlo, decirlo y hacerlo vida cotidiana. Un valor se concreta y se expresa en las acciones y en las actitudes. El comportamiento es actitudinal.

“Valor es la sensación que se produce en el ser humano cuando se relaciona con lo que le rodea. Esa sensación hace que actúe o no por con seguirlo que siente que le hace falta. Los valores se trasladan de una generación a otra de una manera natural en las relaciones sociales, en las actividades y vida familiar, en la espiritualidad, y por medio de las prácticas educativas establecidas en la comunidad” (García, 2004).

Es decir que, “los valores, en el marco de esta cultura, sustentan la dignidad y la libertad del Pueblo Maya en la sociedad multicultural que construye una cultura intercultural” (Salazar & Telón, 1999).

En la actualidad hay que reconocer que por la influencia de la cultura dominante, los valores de la cultura maya están perdiéndose de manera acelerada, es más, muchos mayas ya no los practican, especialmente la juventud. Esta influencia ha cambiado de alguna manera la forma de pensar e incluso la forma de ser y vivir de los pueblos mayas.

Los jóvenes no valoran los conocimientos de su propia cultura debido a que tal vez desconocen si existen valores mayas o por falta de identidad cultural. Su desconocimiento provoca en ellos dificultades y problemas sociales, baja autoestima cultural y problemas de identidad al no seguir el camino que los ancestros han señalado. Algunos estudiantes sienten vergüenza para saludar con la mano, (el saludo Mam es específico. Se rozan las palmas de la mano y se lleva a la frente de forma vertical), como se saluda el Pueblo Mam de Comitancillo, peor si es ante personas que no son Mam, lo desprecian y piensan que el saludo ya pasó de moda.

Respecto al idioma, por ser una construcción sociales un valor fundamental para la vida del ser humano, mediante su uso se desarrolla la habilidad mental. El Problema actual es la pérdida acelerada del idioma maya mam, especialmente los profesionales Mam que en su mayoría ya no se preocupan que sus hijos aprendan el idioma Mam, prefieren el idioma castellano. La influencia de otras culturas, la discriminación y el racismo es la causa de la pérdida del idioma y su desarrollo, por lo que el Mam hablante debe enfrentar diversas dificultades para mantenerse en su cultura.

El trabajo es fundamental para satisfacer las necesidades humanas. El trabajo es un valor cultural. La persona practica lo que aprendió al lado de papá y mamá, sabe trabajar y ama el trabajo. El problema en la juventud es que presenta una conducta antitrabajo. La sociedad la ha llevado a expresar conductas de no querer trabajar pero eso si quiere lucir buena ropa, buenos zapatos pero no quiere estudiar y no quiere valorar ni hacer lo que el padre trabaja o realiza, más bien lo rechaza y no

acepta el consejo de los padres. Por lo mismo la juventud ha caído en las redes de la delincuencia.

En el caso de la indumentaria maya, el mayor problema en la actualidad es que solamente se usa cuando hay una actividad de mucha importancia o como decoración. Tanto mujeres y hombres se avergüenzan de usar su traje todos los días, las nuevas generaciones no quieren conservar y promover su uso, lo cual es característica de los efectos de la discriminación y el racismo así como la baja autoestima cultural.

En relación al respeto: “El respeto a los abuelos, padres y adultos de la comunidad es uno de los principios fundamentales para la vida comunitaria. El respeto es el reconocimiento a la autoridad moral y espiritual es de los mayores, quienes además de poseer conocimientos prácticos, también son depositarios de saberes especializados”. (Roncal & Guoron, 2002).

El profundo respeto a los mayores es otro de los valores que está abandonándose. Existe falta de respeto a los mayores, por ejemplo, cuando una persona joven miraba a un abuelo y abuela caminando, se detenía un rato y lo ayudaba en el camino o la calle, ese valor ya no se practica y no hay interés por recuperar lo o será por el desconocimiento de la misma cultura? En la actualidad los jóvenes, no respetan a las personas mayores, notándose con mayor frecuencia con las personas que viven en comunidades lejanas.

Un valor importante que está en crisis, es la palabra. La palabra dada se refiere a la alta responsabilidad que cada persona asume cuando acepta un compromiso. En la actualidad, las personas cuando aceptan un compromiso ya no cumplen lo prometido, cuando los buscan para que respondan a lo acordado, se esconden. Si presta un objeto ya no lo devuelven, este acto se convierte en un robo, si dejan una fecha una hora para una sesión no llegan a la hora puntual. Cuando se le recuerda un compromiso la respuesta es violenta.

La gratitud es otro valor, es un valor sobresaliente en la cultura Maya la gratitud. La característica del ser de maíz es ser agradecido. Se agradece por el nuevo día, por la luz del sol, por la luna, por las estrellas, por la comida, por los animales, por las siembras, por el saludo que se recibe de otra persona. Pero en la actualidad los jóvenes ya no se recuerdan que color tiene el cielo, el sol y la luna. Cuando se levantan por la mañana, no agradecen el nuevo día.

En el currículo Nacional base se incluye lo ancestral, la práctica de valores. Lo que hace falta es aplicar estrategias pedagógicas y metodológicas para su desarrollo. Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, las competencias son las habilidades y destrezas que se alcanzan en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del desarrollo de las áreas y sub áreas integradas, todo con la finalidad de hacer el proceso de aprendizaje de manera significativa.

El desarrollo de la práctica de valores mayas en la formación de los estudiantes, es determinante, por lo mismo es urgente fortalecer y desarrollar los distintos componentes que impulsen las vivencias de los valores de su propia cultura e incorporen en el currículo de la formación inicial docente y establecer estrategias pedagógicas y metodológicas para su aprendizaje y vivencia en el centro educativo, por lo que se formula la siguiente pregunta:

¿Qué tanto conocen los estudiantes de cuarto magisterio sobre los valores mayas y cómo lo practican dentro del instituto “Liceo Fraternidad” como parte de su formación académica y como vida cotidiana que demuestre su identidad y autoestima cultural?

¿Cómo está su nivel conceptual sobre la cosmovisión, el idioma, la identidad, la espiritualidad y su importancia en su proceso de formación?

¿Aplican las y los docentes estrategias pedagógicas y metodológicas para desarrollar la práctica de valores mayas de los estudiantes del cuarto magisterio

Bilingüe Intercultural del Instituto por Cooperativa “Liceo Fraternidad” de Comitancillo, San Marcos?

¿Cómo incluir una propuesta pedagógica y metodológica de educación intercultural al Instituto “Liceo Fraternidad” de Comitancillo, San Marcos basada en la práctica de valores y cosmovisión maya que permita una educación integral?

1.3. **Objetivos**

A. Objetivo General

Contribuir para la inclusión de elementos curriculares sobre los valores, cultura, cosmovisión y espiritualidad maya en la Formación Inicial Docente de cuarto magisterio que fortalezcan las estrategias pedagógicas y metodológicas docentes con énfasis en las prácticas de valores mayas en los establecimientos educativos bilingües interculturales que funcionan en el municipio de Comitancillo, San Marcos, que les permita una formación integral.

B. Objetivos Específicos

Identificar los valores Mayas que practican los estudiantes de cuarto magisterio del Instituto “Liceo Fraternidad” de Comitancillo, San Marcos que determine la importancia de la inclusión en su formación como elementos estratégicos de la identidad y autoestima cultural.

Determinar qué estrategias Pedagógicas y metodológicas aplican los docentes del Instituto “Liceo Fraternidad” para fortalecer la práctica de los valores mayas en los estudiantes de cuarto magisterio.

Proponer estrategias pedagógicas y metodológicas desde una educación intercultural que contribuya al fortalecimiento de la práctica de los valores y principios mayas y su incorporación en el currículo de formación inicial docente, con un enfoque cosmocéntrico basado en la Cultura Maya, sus

valores y principios culturales, cosmovisión y espiritualidad maya, considerando al ser humano como parte de la naturaleza y del cosmos, que aplica instituto por cooperativa “Liceo Fraternidad”, de Comitancillo, San Marcos.

1.4. **Justificación**

El Instituto por cooperativa “Liceo Fraternidad” es un establecimiento bilingüe e intercultural, donde estudian jóvenes hombres y mujeres de la comunidad lingüística Mam, que pretenden formarse para la vida cotidiana, para reivindicar, fortalecer, promover y hacer vida cotidiana el uso de los valores de la cultura maya Mam en el ejercicio de su docencia.

Por la pérdida acelerada de los valores que se vive en nuestro país, se hace sumamente necesario impulsar la práctica cotidiana de principios y valores mayas en los establecimientos educativos especialmente los que forman maestros bilingües Mam español. Este es el caso del Instituto por cooperativa “Liceo Fraternidad”, establecimiento bilingüe e intercultural de Comitancillo, San Marcos, que forma docentes bilingües.

Ante la pérdida acelerada de los valores, diversos pensadores paradigmáticos han concluido que el siglo XXI, es el siglo de la diversidad de miradas. Es un tiempo que se caracteriza por ser globalizada, competitiva, técnica y de muchos retos en las distintas facetas de la vida individual y social.

La Constitución Política de la República de Guatemala, establece en su Artículo 58 la identidad cultural: Se reconoce el derecho de las personas y de las comunidades a su identidad cultural de acuerdo a sus valores, su lengua y sus costumbres. Luego el Artículo 66. Protección a grupos étnicos dice: El estado reconoce, respeta y promueve sus formas de vida, costumbres tradiciones, formas de organización social, el uso del traje indígena en hombre y mujeres, idiomas y dialectos.

“Como en toda cultura, en la maya la cosmovisión se internaliza en el proceso de socialización, especialmente a través del idioma como vehículo de pensamiento” (Salazar & Telón, 1999).

Uno de los problemas y contradicción es más fuertes que vive el Pueblo Maya Mam de Comitancillo es que el joven en su casa habla su idioma materno y en el centro educativo, el docente habla en un idioma extraño y diferente a lo que se habla en su casa, pues no se ha tomado en cuenta que “El idioma es más que un instrumento para la comunicación, es el alma de la cultura, ya que está vinculado estrechamente con las formas y modos de pensar propios de una cultura” (Roncal & Guoron, 2002).

La no valorización del idioma se convierte en la raíz de un fenómeno cultural. Los jóvenes antes de llegar al establecimiento educativo, llevan en su ser el Idioma, el trabajo, el saludo, el traje, el respeto, la ayuda mutua y otros principios y valores pero, conforme van avanzando en grados en el establecimiento, los van olvidando y al finalizar el nivel diversificado ya han perdido un porcentaje de la práctica de sus valores y cuando finalizan, han perdido mucho más.

El sentido comunitario es otro de los valores fundamentales que rige la vida maya:

“Éste se expresa en muchos ámbitos de la vida: trabajo agrícola, ceremonias para recibir a un niño, dar en matrimonio a una joven o construcción de una casa. El lazo comunitario actúa como referente símbolo en la vida de cada persona” (Roncal & Guoron, 2002).

La presencia de personas mayores o de avanzada edad y sabiduría ha colaborado a insistir en la práctica de los valores del pueblo Mam, y a que ellos son considerados como maestros y maestras de la cultura. Por eso cuando el joven o señorita tiene problemas, debe acudir a los abuelos y abuelas para que lo orienten por medio de sus sabias experiencias, pues:

Los valores fundamentales mayas incluye el carácter sagrado de la naturaleza y el universo; la vocación o misión de la persona; la gratitud sentido de paz, madurez y

responsabilidad o equilibrio de las cosas; el trabajo; la protección de la vida; la reparación; el respeto a la palabra de los padres y abuelos. (Salazar & Telón, 1999).

Por eso en el centro educativo debe de promover, cultivar y vivir los valores mayas pues, la Educación Bilingüe Intercultural es el proceso educativo sistemático, técnico, científico pedagógico, amplio, de desarrollo de dos o más contextos culturas que, aparte de formar personas bilingües con óptima competencia comunicativa en su lengua materna y en otro idioma, posibilita la identificación con su cultura de origen y el conocimiento de otras culturas. (Crisóstomo, 2013).

La Ley Nacional de Educación, en el Artículo 39 sobre Derechos de los educandos manifiesta que es derecho del educando: a) El respeto a los valores culturales y derechos inherentes a su calidad de ser humano. En el marco de ese derecho, ¿será que en las escuelas se respetan los valores culturales e idiomáticos y derechos humanos del estudiante?

Si la educación sistemática no ha abierto espacios para la práctica abierta de la cultura maya Mam, entonces es poco lo que podemos esperar de ella, por cuanto es un factor fundamental para la transformación de la realidad sociocultural y política del país, que necesita de docentes actualizados, que sean agentes de cambio, que sepan y ejerzan su rol de protagonistas activos en el ámbito educativo.

Como se ha afirmado anteriormente, el siglo XXI, se caracteriza por ser el siglo de la diversidad de miradas, de lo plural, globalizante, competitiva, técnica y desafiante; razón por la cual deben estar consolidados los principios cosmogónicos, los valores culturales y la identidad maya fortalecida y promovida.

Estas razones nos impulsan y motivan a realizar una investigación sobre qué valores mayas practican los estudiantes de cuarto Magisterio Bilingüe Intercultural, del Instituto por cooperativa “Liceo Fraternidad”, de Comitancillo, San Marcos. Igualmente, la investigación abarca a los docentes sobre sus estrategias

pedagógicas y metodológicas, así como la promoción y desarrollo de los valores y principios mayas en el centro educativo, particularmente en los espacios que tienen para la formación de sus estudiantes (sus cátedras).

Los resultados de esta investigación nos permitirán proporcionar argumentos para la construcción de una propuesta DE LINEAMIENTOS PEDAGÓGICOS Y METODOLÓGICOS para el fortalecimiento de la identidad cultural, elevar su autoestima y vivencia de los principios y valores culturales mayas. Así mismo la inclusión en el currículo de formación de cuarto magisterio, el estudio de la cosmovisión, espiritualidad, calendario maya, principios y valores en los alumnos de cuarto magisterio de educación bilingüe intercultural que permita una formación integral que responda a la niñez maya mam, para una convivencia armónica en un medio urbano de Comitancillo, así mismo, hacer extensivo la propuesta a nivel municipal y regional.

Esta investigación aportó datos y reflexiones en torno a cómo lograr una educación que responda a las necesidades, intereses y perspectivas de los jóvenes y de la comunidad, desde el contexto mismo de lo comunitario y cultural, que sea integral, productiva y significativa. Una educación intercultural sustancialmente. Porque un centro educativo que no fomenta la práctica de valores de la cultura maya con las y los estudiantes mayas, conduce al estudiante al desconocimiento total de su propia cultura y provoca la aculturación y pérdida total de la identidad.

1.5. Tipo de Investigación

A. Descriptiva.

Describir significa narrar, dibujar los escenarios, sin entrar en su esencia. Por lo tanto, constituye el primer nivel del conocimiento científico. Como consecuencia del contacto directo o indirecto con los fenómenos, los estudios descriptivos recogen sus características externas: enumeración y agrupamiento de sus partes, las cualidades y circunstancias que lo entornan, etc. Mide o evalúa diversos aspectos, dimensiones o componentes del

fenómeno a investigar (desde el punto de vista científico, describir es medir). Es decir, en el estudio descriptivo se selección a una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así, describirlo que se investiga.

1.6. **Hipótesis**

Para este estudio no se formuló hipótesis, debido a la naturaleza de la investigación es descriptiva con enfoque cualitativo. No es experimental o cuasi-experimental. No pretendió comprobar ninguna hipótesis, solamente pretende mostrar la teoría por medio de los datos recopilados.

1.7. **Variable de Trabajo**

- a. *Práctica de Valores Mayas*
- b. *Estrategias Pedagógicas y Metodológicas*

1.8. Operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual o Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
<p>Práctica de valores mayas</p>	<p>La práctica es el ejercicio que se realiza de acuerdo a ciertas reglas y bajo la dirección de un maestro o profesor, para que los practicantes puedan habilitarse y mejorar su desempeño profesional. (Larousse: 2007)</p> <p>Valores mayas: todo lo que tiene vida. Los valores son reglas o arte para la convivencia que practican las y los abuelos. Prácticas de las personas para tener paz o convivencia en las comunidades mayas.</p>	<p>Conocimiento y práctica de reglas y normas que usaban y usan nuestras abuelas y abuelos para vivir plenamente en complementariedad y equilibrio con las demás personas y con la naturaleza.</p>	<p>Reconoce que la Naturaleza es sagrada porque es madre y maestra.</p> <p>Manifiesta respeto por los elementos del cosmos como hermanos mayores.</p> <p>Fortalece su nawal y se guía por los elementos de su estrella o misión para el desarrollo de sus capacidades y potencialidades.</p> <p>Es agradecido con su vida y en todo momento de su existencia.</p> <p>Valora y es ejemplo de trabajo y responsabilidad.</p> <p>Respeto la palabra de las y los abuelos.</p> <p>Vive y promueve la ayuda mutua y la cooperación.</p>	<p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Observación a estudiantes en el establecimiento educativo.</p>	<p>Cuestionario de encuesta.</p> <p>Guía de entrevista</p>

Variable	Definición conceptual o Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
			<p>Saber vivir la vida con honradez y plenitud.</p> <p>Escucha y toma consejos para orientar su vida y resolver sus conflictos.</p> <p>Sabe que todo tiene vida y protege la vida.</p> <p>Usa y promueve el diálogo como elemento de la convivencia teniendo verdad en sus palabras.</p> <p>Sabe la importancia de mantener su palabra para la convivencia social.</p> <p>Se siente perteneciente a la cultura y a su comunidad.</p> <p>Vive su vida con plenitud acorde a sus principios y valores mayas.</p> <p>Manifiesta actitudes de convivencia intercultural.</p> <p>Saluda y promueve el saludo ancestral mam.</p>		

Variable	Definición conceptual o Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
			<p>Habla el idioma maya mam en clase y fuera de ella.</p> <p>Respeto y practica la espiritualidad maya.</p>		
Estrategias pedagógicas y metodológicas.	Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes. (Restrepo C,L.A y Hurtado V, R.V. 2003)	Son acciones que el docente realiza para que los estudiantes adquieran con mayor facilidad nuevos conocimientos, conductas o valores	<p>El docente usa el idioma para desarrollar sus clases.</p> <p>El inicio de actividades se realiza una invocación según el Nawal del día.</p> <p>Saluda a estudiantes y compañeros con el saludo maya Mam de Comitancillo.</p> <p>Invita a un Ajq'ij o anciano para orientar la práctica de valores mayas.</p> <p>Orienta a los estudiantes según su nawal</p>	Encuesta Observación	Cuestionario Lista de cotejo

Fuente: elaboración propia.

1.9. Metodología de la Investigación

El método que se utilizó para realizar este estudio fue el método descriptivo y a que además de describir, analiza las características de una situación dada.

A. Método Analítico

Este método descompone el todo en sus partes, para investigar cómo está formado y organizado el objeto de estudio. Así por ejemplo se puede tomar un objeto y descomponerlo en sus elementos, para conocer su organización.

De las 2 Escuelas Normales Bilingüe Intercultural Mam-Castellano, Colegio “Juan Diego” e Instituto “Liceo Fraternidad” que funciona en el municipio de Comitancillo, el Instituto “Liceo Fraternidad” fue seleccionado y lo constituyeron 200 estudiantes.

La escuela normal, Liceo Fraternidad, carece de pertinencia cultural y lingüístico en el proceso educativo, por ello, el tipo de investigación que se realizó fue de forma descriptiva, donde el investigador hizo entrevistas y observaciones que permitió construir un trabajo práctico y novedoso, con una propuesta de inclusión en el currículo de formación inicial docente de cuarto magisterio.

B. Técnicas

Encuesta

Entrevista

C. Instrumentos

Cuestionario

Guía de entrevista

D. **Sujetos de la investigación**

La investigación se realizó en una sola Escuela Normal Bilingüe Intercultural Mam- Castellano que funciona en el Municipio de Comitancillo, San Marcos. Se tomó como población estudio, a los estudiantes de cuarto magisterio del instituto “Liceo Fraternidad” bilingüe intercultural, siendo un total de 200 estudiantes mujeres y hombres, comprendidos en las edades de 16 a 25 años.

El total de estudiantes que se entrevistaron fueron 200 estudiantes de cuarto magisterio de educación bilingüe intercultural.

Procedimiento: El trabajo está enfocado específicamente en la práctica de los valores mayas con estudiantes de cuarto Magisterio del Instituto Liceo Fraternidad del municipio de Comitancillo, San Marcos.

Búsqueda de bibliografía que apoye el marco teórico a través en los libros o guías. Aplicación de instrumentos con estudiantes y docentes, tabulación de los resultados en general de las preguntas.

- Tabulación de datos.
- Discusión de resultados
- Conclusiones.
- Recomendaciones.
- Propuesta de lineamientos Pedagógicos y metodológicos para el abordaje de los valores mayas en la formación inicial docente.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Premisas esenciales de la cosmovisión maya

- ✓ “El universo es una red de relaciones. Ninguna de las propiedades es de cualquier parte de dicha red fundamental, todas se desprenden de propiedades de otras partes y la consistencia global de sus interrelaciones determina la estructura de la totalidad de la red. Todo está íntimamente interrelacionado, lo que le sucede a uno le sucede a los demás. El ser humano solamente es una parte de sistemas más amplios que lo contienen.

La parte no puede explicar el todo.

- ✓ Materia y energía intrínsecamente articuladas. Existen en la naturaleza y en el cosmos diversas manifestaciones de estas magnitudes: la vida misma y la atracción entre familias cósmicas reflejadas en los niveles energéticos de plantas, minerales, animales, personas, y seres estelares.
- ✓ La Cosmovisión Maya reconoce a la naturaleza como un proceso cósmico sin separaciones: el mundo energético y cósmico, físico y biológico, que los tres forman parte de un todo unitario. La cosmovisión constituye sentimiento de pertenencia cósmica, muy distinto a los sentimientos individuales.
- ✓ La cosmovisión es el sentir inmediato del mundo, el cosmos y la naturaleza. Es una experiencia directa con el cosmos. En el ejercicio de la cosmovisión, la actitud científica, no es de dominio sobre la naturaleza, al contrario, se hace ciencia en la medida en que hay cooperación con la naturaleza.

- ✓ El sentimiento de pertenencia recurre a la celebración de la experiencia de vivir la inmensidad cósmica. La cosmovisión revela que el mundo, los seres humanos, la vida y el cosmos tienen un origen y una historia de relaciones siempre significativa. En la cosmovisión la reiteración nos obliga siempre a regresar, a devolvemos, a retornar al origen primordial de todo cuanto existe. Por eso se entiende que la vida no puede ser reparada, la vida solamente puede ser recreada por un retorno a las fuentes.
- ✓ El espacio-tiempo no es lineal ni cronológico. Espacio-tiempo se concibe circular dando lugar a oscilaciones: Vida-Muerte; Noche-Día; Invierno- Primavera; etc.
- ✓ La cosmovisión, se argumenta en la contemplación de la unidad cósmica. Ningún elemento por sí sólo puede adquirir significado. Todo opera como el Universo: una tupida red de relaciones o interacciones recíprocas. En la misma dirección, que la mecánica cuántica, la cosmovisión considera al ser humano como una reproducción exacta del Universo. Es un microcosmos.
- ✓ El Universo se concibe como una unidad indivisible y armoniosa, en analogía a una red de relaciones dinámicas donde el observador y su conciencia también forman parte de ella. La cosmovisión, al asentarse sobre una base mítica y espiritual, enseña que nuestra capacidad de escuchar, ver, oler, emocionarnos, conovernos o sentirnos, proviene de un universo inmanifestado, inaudible, de una materia primordial, de un pulso universal que nos contiene y nos conforma.”(Noj, 2009).

2.2. Principios básicos del pensamiento filosófico maya

Estos principios básicos del pensamiento filosófico maya deben tener aplicabilidad en el ámbito escolar porque fundamentan, facilitan, hacen pertinente y significativo el proceso educativo y desarrollan en el estudiante sus capacidades y potencialidades así como la dan sostenibilidad a su identidad y autoestima:

- ✓ *Materia-energía-tiempo-espacio-movimiento.* Existen en la naturaleza y en el cosmos diversas manifestaciones de estas magnitudes: la vida misma y la atracción entre familias cósmicas reflejadas en los niveles energéticos de planetas, constelaciones, plantas, minerales, animales, personas y otros.
- ✓ *Complementariedad.* En relación a ello, el Consejo Nacional de Educación Maya (CNEM, 2007), sostiene que lo que una persona es, se complementa con el ser de los demás. El ser de las personas se complementa con el ser de las plantas, los animales, los minerales, el aire, el calor, el agua, el cosmos y con todo cuanto existe. Todos somos hermanos.
- ✓ *Armonía-equilibrio.* En el equilibrio y la armonía se encuentran la paz, la belleza, la justicia y la expresión de la vida plena en el universo. El ser humano busca equilibrio y armonía consigo mismo, con los demás, con la naturaleza y con las energías del cosmos, manifiesta el Tejido Curricular de Educación Maya (ACEM, 2007). Estos principios se inspiran en la dinámica de la naturaleza y el cosmos, deben ser de observancia en el desarrollo de la ciencia y la tecnología para la autosostenibilidad.
- ✓ *Sistema y funciones:* El sistema implica posiciones dinámicas y funciones propias en correspondencia con la naturaleza y características de cada elemento. El sol (Q'ij), la luna (Xjaw) y las estrellas (chew)² no sólo ocupan posiciones, sino que cumplen funciones trascendentes en la permanencia de la vida, regulación de distintos procesos biológicos y agrícolas y el mantenimiento del equilibrio cósmico. De igual manera el ser humano, en su calidad de microcosmos, cumple funciones de “Co-creador, cuidador- complemento” dentro del macrocosmos y la Educación Maya está obligada a desarrollar estas capacidades. En consecuencia,

2. Nota: Sol (q'ij), luna (xjaw') y estrella (chew), escrito en idioma mam.

todos los elementos de la naturaleza no existen por simple casualidad; más bien, debido a las funciones que le son inherentes (en sí y por sí).

✓ **El principio de dualidad y complementariedad**

“La gran constatación es que las ondas y partículas que componen el universo cuántico intercambian su naturaleza constantemente, siendo ondas por la mañana y partículas por la tarde, o viceversa. Además, se comunican entre sí a pesar de las enormes distancias infinitesimales que las se paran y recorren el tiempo en las dos direcciones: hacia el pasado y hacia el futuro.” (Cabrera, 2006). Esta dualidad es el principio fundamental de la teoría cuántica.

El mismo principio de la física cuántica, se aplica a los principios de dualidad y complementariedad desde la cosmovisión maya.

En el libro Filosofía Maya, se sostiene que, “el principio de la complementariedad está directamente relacionado con aspecto de la dualidad, en donde se manifiesta la vida y la muerte, la felicidad y la tristeza, muy incrustada en el pensamiento maya” (Sac, 1999). Se manifiesta simbólicamente en los tejidos, especialmente donde aparece el símbolo del KAB’AWIL. El Kab’awil es un ave de doble cabeza, que simboliza la doble mirada, es decir, se puede ver a la derecha y a la izquierda o arriba y abajo, adentro y afuera. Es el símbolo del principio ético dual: bien-mal, noche-día, frío-caliente, dulzura-amargura, etc.

El Kab’awil es el símbolo de la pluralidad, contrario a la creencia de que las cosas en la naturaleza son de manera unívocas. Al contrario siempre las cosas necesitan ser complementadas de alguna forma.

La complementariedad desde el pensamiento maya Mam, se practica también en la unión como pareja de la siguiente forma: cuando alguien se casa se dice encontró su compañero que en Mam es TUK’IY independientemente si es hombre o mujer porque el término no significa pertenecer a, como género, sino más como compañero,

también se utiliza el término NXU'JILE, (esposa) la "N" es un prefijo que significa Mi y LE es una terminación de la primera persona singular, mientras que XU'J significa mujer, es decir lo que el término quiere explicar es que un hombre es incompleto, por lo que necesita de su complemento o su parte hembra. En un solo término nxu'jile' significa mi hembraidad, en el sentido de mi otro yo o complemento.

Para el pueblo maya el principio de dualidad hunde sus raíces en su cosmogonía, como lo señalamos anteriormente, la que concibe la vida de manera dual, por ejemplo Ajawes Padre y Madre, la persona es hombre y mujer, así como hay día y noche, hay frío y caliente, hay flor y semilla, hay energía positiva y negativa etc.

Por su parte el principio de complementariedad abarca la interdependencia entre el hombre y la mujer, así como entre los miembros de la comunidad, y se hace extensiva a la armonía con la naturaleza. Esta concepción de complementariedad es considerada como factor principal para el equilibrio y la armonía que necesita la existencia.

A decir de Matul (2009) "La complementariedad puede ser entendida como "completud" entre yo y los otros y los otros en mí". Es la unidad requiere de la diversidad y ésta a su vez de la unidad.

A) **La Transitoriedad:** Los seres humanos somos pasajeros, transitorios, sucesivos y cambiantes en el Cosmos y sobre la faz de la tierra. ¿Tenemos derecho a destruir lo que nos rodea? "Todos tenemos derecho a nacer pero la ineludible responsabilidad de morir" (Anónimo) reza un adagio en las comunidades mayas.

El Popol Wuj hace referencia a la transitoriedad de las personas pero esa transitoriedad está acompañada de la descendencia y sucesión del linaje. Cuando muere Jun Junajpu y Wuqub' Junajpu, cuelgan la cabeza de Jun Jun ajpu en un árbol, en medio del árbol aquel que está sembrado en el camino, que al instante se llenó de calaveras. El linaje no termina ahí. Ixxik, hija de los Keme, visita el

árbol donde está la cabeza de Jun Junajpu', que estaba (el árbol) lleno de frutos. Jun Junajpu le habla y le ofrece su descendencia, Ixxik acepta y concibe a Junajpu' E ixbalamke. Junajpu' e Ixbalamke continúan la sucesión y consolidan la cultura.

"...De pronto habló la calavera que estaba entre las ramas del árbol: -¿Qué es lo que deseas de lo que son sólo huesos, los objetos redondeados en las ramas de los árboles? Dijo la cabeza de Jun Junajpu cuando le habló a la doncella Ixxik, hija de Jun Keme.

-¿Los deseas? Agregó –

¡Sí, los deseo!

Contestó la doncella.

-¡Está bien!

Extiende tu mano derecha, que yo la vea, dijo la calavera" (Sam, 2008). Así fue como Jun Junajpu le dio su descendencia a través de la saliva, dice el Popol Wuj. "Su condición no se pierde cuando se van (los señores); cuando completan sus días. No se extingue, no desaparece la faz de los Señores, de los varones, de los sabios, de los oradores..." (Sam, 2008) Transitorios pero con descendencia.

Otro elemento de la transitoriedad es que al pasar por esta madre tierra, cuando morimos regresamos otra vez de dónde venimos. Por ello afirman que "Las partículas subatómicas formadas en los primeros instantes del bigbang, del nacimiento del cosmos, aún se encuentran dentro de nuestros cuerpos en formas ordenadas. Cuando morimos, retornan al flujo del caos que sigue trabajando tanto aquí en la Tierra como en esta explosión galáctica" (Briggs & Peat, 1999).

B) La Diversidad: En el Popol Wuj se argumenta la diversidad al sostener que para completar la Creación, la participación de Jun Rak'an es determinante, pero se manifiesta en tres diversos personajes, Nim Kakulja', Chip Kakulja' y Rax Kakulja'", que con Jun Rak'an, hacen la cuatriedad. Cuatro en uno, la síntesis es

Jun Rakan. Unidad en la diversidad, es el principio generador del pensamiento filosófico maya. Continúa el Popol Wuj manifestando que, "...entonces vino la Palabra y hablaron entre sí, y se pusieron de acuerdo de cómo iba a ser la creación y el aparecimiento del hombre (humanidad) antes de que amaneciera", con estas palabras, las abuelas y los abuelos nos señalan el primer postulado de la vida: Diversidad-Unidad-Colectividad-Pluralidad.

...una actuación colectiva de las fuerzas de la naturaleza y la interrelación sagrada de los elementos agua, fuego, tierra y aire, para generar la vida. "¿Quiénes eran los que hablaban entre sí y se pusieron de acuerdo?, son las cuatro fuerzas cosmogónicas primordiales, las que generan, manifiestan y edifican la pluralidad en la totalidad el espacio" (Magaloni, 1995). Es la conjugación del espacio, tiempo y movimiento.

Como una primera enseñanza social, económica, política, cultural de principios y valores: hay que recordar que la actuación colectiva es esencial para la realización de las cosas en beneficio de la colectividad.

El todo es importante en la cosmovisión maya, el todo debe entenderse desde sus partes, no tiene sentido las partes sin el todo ni el todo sin las partes, como ejemplo de esta concepción está las partes del cuerpo del ser humano y los integrantes de la familia que no se reducen a Papá, Mamá e Hijos, sino que es extensiva a las Abuelas y Abuelos, Tías y Tíos, Primas y Primos. La familia es extensiva.

La terminación **B´AJ** significa cuerpo, pero sólo estando junto a otra palabra (haciendo abstracciones la parte del cuerpo que sólo no es entendible, ni correcto como expresión) de lo contrario no se entiende de forma suelta, precisamente está ligado por la concepción de unidad del todo en la filosofía maya.

Por ejemplo:

Ma qo **b'aj** yolin (Se terminó la reunión)

Ma qo **b'aj** wa'n (Terminamos de comer)

Ma qo **b'aj** yoli (Terminamos de platicar)

Este aporte maya es importante porque a nivel social se puede aplicar la misma lógica, si se toma en cuenta la diversidad lingüística se entrecruzan para formar la unidad nacional sin perder cada cual su identidad. Unidad en la diversidad.

En otra investigación (Noj, 1999), sostiene que somos maíz de diferentes colores. La unidad natural y cósmica existe por la diversidad de sus elementos, quienes tienen un valor y una razón de existir.

C) **La complementariedad y equidad de género**

Lo femenino y lo masculino no son géneros contrarios sino complementarios no solo en lo físico sino en lo sentimental. Por ejemplo la mujer puede interiorizar valores masculinos y el varón los femeninos de tal forma que la pareja se sienta una sola unidad.

Dadas las características de la época, en cuando al tratamiento de la temática de género, es necesario el desarrollo en la educación maya desde el enfoque de la unidad en la diversidad y la complementariedad. La formación de los primeros abuelos de maíz se hizo al mismo tiempo con las primeras abuelas. Es importante la inclusión del enfoque de género, dada las condiciones de imposición durante 500 años de un régimen de ordenamiento social, ajeno a los mayas pero se ha absorbido bastantes actitudes no acordes a los lineamientos de nuestra cultura y la discriminación hacia la mujer es uno de los hechos más fuertes.

Últimamente la relación entre mujer y hombre no es del todo equitativa a razón de las exigencias tanto culturales, sociales, económicas y políticas que vive la sociedad

guatemalteca; esta situación de desigualdad afecta mucho más a la población indígena en general, específicamente con un agravante fuerte, a la mujer maya.

La mujer maya, como se ha afirmado (Saq, 2004), es triplemente discriminada: por ser mujer, por ser pobre y por ser indígena. Sin embargo, lo que interesa en este apartado del trabajo, es dejar claro algunos fundamentos para el tratamiento de este tema entre los estudiantes mayas, y para no mencionar únicamente ejemplo anecdótico, se ha acudido a hacer análisis idiomático pues se considera uno de los métodos más apropiados para el conocimiento del pensamiento de los pueblos.

✓ ***La complementariedad y el equilibrio son el sustento de convivencia y armonía:***

El equilibrio es la condición esencial que implica el cumplimiento del orden y las funciones a través del reconocimiento de la existencia de los demás seres y de la observancia de los principios y valores centrada en el respeto.

El equilibrio responde a la estabilidad de las fuerzas de acción que motivan la conducta de los seres bajo la influencia de energía emanadas de la mecánica celeste.

La armonía, en cambio es el estado de tranquilidad que alcanza como natural consecuencia del cumplimiento de las normas y principios de acción que se han mencionado.

Los primeros hombres y mujeres creados del sagrado maíz, según el Popol Wuj, "... fueron dotados de inteligencia; vieron y al punto se extendió su vista, alcanzaron a ver, alcanzaron a conocer todo lo que hay en el mundo. Cuando miraban, al instante veían a su alrededor y contemplaban en torno a ellos la bóveda del cielo y la faz redonda de la tierra".

“-En verdad, dos veces gracias, tres veces gracias! Porque hemos sido creados y nos han sido dadas nuestras bocas, nuestras caras. Hablamos, escuchamos; meditamos, y nos movemos. Nos sentimos muy bien, hemos conocido lo que está lejos lo que está cerca. Asimismo hemos visto lo que es grande lo que es pequeño debajo del Cielo, y sobre la Tierra. Gracias a ustedes hemos sido creados, hemos sido contruidos, hemos sido formados, hemos sido originados...”.

Entonces existieron sus compañeras, las que serías sus esposas. Las mismas energías las pensaron también. Como si fuera en un sueño las recibieron. Verdaderamente eran hermosas las mujeres que estaban con B'alam Ki'tze', B'alam Aq'ab, Maju k'utaje Ik'i B'alam.

Con sus esposas al lado, realmente despertaron a la vida; al instante se alegraron sus corazones por sus compañeras. Éstos son, entonces los nombres de sus esposas:

- a. Kaqa Palo Ja' (Agua de mar), es el nombre de la esposa de B'alam Ki'tze'.
- b. Chomi Ja' (Agua hermosa), es el nombre de la esposa de B'alam Aq'ab.
- c. Tz'ununi Ja' (Colibrí de Agua), es el nombre de la esposa de Maju k'utaj.
- d. Kak'ixa Ja', (Guacamaya de Agua), es el nombre de la esposa de Ik'i B'alam.

Estos son, pues, los nombres de sus esposas, las que eran Señoras principales, las que dieron origen a la gente de los pueblos pequeños y pueblos grandes” (Sam, 2008).

Cuatro abuelos y cuatro abuelas creadas para consumir la complementariedad y el equilibrio como el sustento de convivencia y armonía, para “despertara la vida” como lo señala el Popol Wuj.

D) La complementariedad y el equilibrio en la práctica.

La Cosmovisión y Cultura Maya, fundamenta la complementariedad y el equilibrio en la relación con la naturaleza, pues ella está conformada como una red de interrelaciones y que en ella se desarrolla una serie de articulaciones de esfuerzos y cooperación entre los seres, para el mantenimiento de la vida y el equilibrio en la práctica. Esta visión le permitió desarrollar leyes sociales para la vida cotidiana en beneficio de la colectividad y no de la individualidad, pues concibe unidad con la naturaleza y pertenencia a ella, a tal punto que se le ve como MADRE, PADRE, MAESTRA Y MAESTRO (Noj, 2009).

En la cosmogonía maya, como afirma Daniel Matul, “todo está interrelacionado, desde lo espiritual, hasta lo físico-biológico conformando la eterna unidad entre humanidad y naturaleza” (Matul, 1995).

Este postulado fundamenta que en la sociedad todo debe ser interdependiente y corresponsable; es decir, todos nos necesitamos y nadie es indispensable; todos tenemos una misión en la naturaleza y en la sociedad, para el beneficio de la colectividad.

“La tierra es un ser vivo que nos lleva en sus hombros por el espacio, y nos calienta al sol y nos deja descansar en la noche. Cuando uno ama uno respeta. La tierra no se puede poseer. Sólo trabajarla habitar, cultivar.” (Matías, 2000).

E) Valores mayas desde la filosofía maya:

La génesis del valor humano se desprende del vocablo latina estimable que le da significación etimológica al término primeramente sin significación filosófica. Pero con el proceso de generación del pensamiento humano, que tiene lugar en los principales países de Europa, adquiere su interpretación filosófica. A un que es sobre el siglo XIX cuando comienza a utilizarse el término axiología. Sin embargo los valores mayas ya eran vida cotidiana.

Los valores surgen en la relación práctico-objetiva y no por el simple conocimiento de las cosas por el hombre. Son el resultado de la actividad práctica del hombre. Recordemos que una persona valiosa, es una persona que posee un sistema de valores y que vive de acuerdo a ellos. Un hombre vale entonces, lo que valen sus valores y la manera en como lo vive.

Valor es el alcance de la significación, importancia o validez de una cosa, también es la cualidad del alma de una persona que motiva a desarrollar avances para el perfeccionamiento del ser humano. Cuando los valores se generalizan, se convierten en normas de vida sociales y se les tipifica como valores de un pueblo.

Matul, (2002), sobre los valores mayas considera el valor como...“Claridad de lo que debo de hacer y lo que no debo de hacer, pero en argumentos a una profunda reflexión intelectual o filosófica, pues que no se trata ni de usos ni de costumbres”.

Por la misma línea de investigación, sobre los valores para la vida. (ESEDIR, 2002) sostiene que, los valores son los que orientan en la práctica, el estilo de vida de los pueblos y civilizaciones, dinamizan su cultura y mantiene en su identidad. La observación de los valores garantiza la convivencia y la armonía social entre las personas y favorece la acción de cumplir con la espiritualidad. Los valores son ideales que persigue la sociedad, como por ejemplo: el valor de la “verdad”, es algo que no se puede tocar, sin embargo si se puede manifestar con diversas acciones, por ejemplo: no mentir, ser honrado, no robar, no engañar, etc. Los valores son importantes para la vida y el trabajo, la paz y la democracia, la equidad y la justicia, y para el desarrollo social.

En investigaciones sobre Valores mayas (Salazar& Telón, 1998), sostiene que el concepto de valor que se asume en este estudio se expresa como: Anma, ipumal, xim, b’an tu’n (en Mam) que significa corazón y energía del pensamiento y la sabiduría. Los valores de la filosofía maya se trasladan de una generación a otra de una manera natural en las relaciones sociales, en las actividades y vida familiar es,

en la espiritualidad, y por medio de las prácticas educativas establecidas en la comunidad.

Los valores se aprenden y se intercambian entre comunidades; son preservados y observados cuidadosamente porque se consideran que tienen relación directa con la libertad y dignidad de las personas. Los valores son fundamentales en la vivencia de la paz y la justicia, en el sostenimiento del trabajo creativo y productivo, en el desarrollo del arte, de esta cultura, sustentan la dignidad y la libertad del Pueblo Maya en la sociedad multicultural que construye una cultura intercultural.

Las culturas tienen sus propios valores pero no están o no deben estar al margen de lo considerado universal para que así puedan aportar al desarrollo espiritual de la humanidad. La crisis en las culturas del mundo tiene relación con la pérdida de sus propios valores.

F) Sistema de valores mayas:

“El concepto del valor identificado en la filosofía maya es: Tipumal qchman³ que significa Energía cósmica del pensamiento y la sabiduría. Tipumal xjal es el conjunto de valores que fundamenta la identidad de la persona en su convivencia social su relación con la naturaleza, sustenta la vida de la familia y la comunidad, motivan la actitud para crear, construir y resolver, manifiesta la espiritualidad. Tipumal kyexjal es lo que da fuerza y claridad a los conceptos que fundamentan la vida social y comunitaria de las personas. Es lo que da consistencia a las ideas y conocimientos.

Tipumal kyexjal se manifiesta en relatos, ejemplos, cuentos, fábulas, mitos, acciones, actitudes, actividades, discursos ceremoniales y otros signos sociales. Tipumal kyexjal se encuentran también en los símbolos y motivos de la estética y el arte, la poesía y el canto. Los valores se trasladaban de una generación a otra de una manera natural en las relaciones sociales, en las actividades y la vida familiar, en la

3. En idioma Mam

espiritualidad y por medio de las prácticas educativas establecidas en la comunidad. (Salazar & Telón, 1998).

Otras definiciones sobre valores (CNEM, 2004), significa importancia o validez, también es, la cualidad del alma de una persona que la motiva a desarrollar avances para el perfeccionamiento de su ser. El valor como "...claridad de lo que debo de hacer y lo que no debo de hacer, pero en argumento a una profunda reflexión intelectual y filosófica, puesto que no se trata ni de usos ni de costumbres. (Matul, 2002).

Como elemento fundamental se sabe que el Pueblo Maya centra su vida en su okslab'il kye qchman⁴ (espiritualidad) de manera cósmica y consciente que conduce al equilibrio personal, familiar, social, natural y cósmica. La espiritualidad maya se sostiene en la práctica de principios y valores para el logro y desarrollo de sus energías. Por eso al concebir la existencia de vida y energía de todos los seres y la interdependencia entre los mismos, conduce a la definición y práctica de principios y valores fundamentales como vida cotidiana y que caracteriza a sus vivencias culturales como Pueblo Maya.

Premisas fundamentales del Sistema de Valores mayas. (Cumbre de Mujeres Indígenas, 2002).

- ✓ **Lo comunitario:** se entiende como un modo de vida en relación estrecha de las personas con su entorno, en una condición de respeto equidad y en igualdad. Lo comunitario se comparte en el trabajo, las construcciones, las fiestas, las bodas, acompañamientos en las enfermedades y la muerte. Existe el servicio a la comunidad en diferentes niveles hasta llegar a pertenecer al consejo de ancianas y ancianos.

4. Escrito en Mam, traducido puede entenderse como espiritualidad (okslab'il qchman).

- ✓ **El equilibrio:** es velar por la vida y permanencia de todos los seres en el espacio y naturaleza, la destrucción de alguna de las especies afecta la vida de los demás seres, el uso racional de los recursos materiales conduce al equilibrio y a la rectitud de la vida. Cuando los valores de la comunidad, del medio social y entorno son respetados, hay equilibrio; cuando esto se pierde los seres se vuelven desequilibrados, hay más energía negativa.

- ✓ **La armonía:** es la búsqueda constante del bien. El estar bien con uno mismo y con los demás.

- ✓ **El respeto:** en la concepción maya, la abuela y el abuelo, es decir los mayores, son merecedores del mayor respeto, actitud que se extiende a todos los demás seres en la naturaleza. La tierra es vista como Madre y Maestra, identificada como mujer que concibe el sustento de todos los seres, en el trato igualitario con los otros seres en las mismas condiciones. Respeto a los mayores, significa también, saber que en la Creación del cosmos, las estrellas y los planetas fueron primero, los árboles y los animales; el ser humano es el último en el proceso de creación – evolución-, por eso todos los elementos de la naturaleza son hermanos mayores y que se les debe respetar. El ser humano es la última creatura creada-formada por eso es el menor.

- ✓ **La dualidad:** es el aspecto femenino y masculino de una persona, son dos fuerzas energéticas en uno mismo que permiten el equilibrio en la visión y la acción, es la integralidad de un todo que nos conduce a la complementariedad. Vera Ajaw como dual, madre y padre, es cuando se puede actuar con equidad en todas sus manifestaciones.

- ✓ **La cuatriedad:** es la totalidad y el equilibrio cósmico, lo completo, representado en los cuatro puntos cósmicos, la unidad y la totalidad del universo. Ver hacia atrás y hacia delante, ver por los lados, es posible luchar por la unidad, fuerza capaz de transformar las desigualdades que sufre el Pueblo Maya.

Algunos autores (Salazar & Telón, 1998), enumeran una serie de valores practicados en el Pueblo Maya, los cuales deberán estudiarse y seguir investigando dentro de las comunidades por las y los estudiantes para profundizar los y apropiarse de ellos como práctica y vida cotidiana.

Entre los valores mayas, podemos resaltar:

- ✓ El carácter sagrado de la naturaleza.
- ✓ Todo lo que existen en la naturaleza tiene su razón de ser, su función y su protector.
- ✓ El carácter sagrado del universo.
- ✓ Este valor se expresa en el reconocimiento de la existencia de Tamin kya'j (Corazón del Cielo) que es el centro y la energía del universo y que se llama Tamin tx'otx'.
- ✓ Nuestra estrella, nuestra misión.
- ✓ Se fundamenta en el reconocimiento de nuestra estrella, la cual acompaña nuestra misión y orienta nuestra vocación en esta vida.
- ✓ El valor de la gratitud y el agradecimiento.

“La gratitud y el agradecimiento⁵ inherentes a las fuerzas espirituales trascendentes entre los elementos de la naturaleza. La gratitud y agradecimiento constituyen en la convivencia social Maya un vínculo de unidad y solidaridad, fortalecen la sencillez y

5. Este valor está relacionado con día Choj y también el Choj como actitud hacia los otros días del calendario dependiendo de la actividad a realizar.

la dignidad del Ser. El concepto mam' aq'b'il chjonta kyexjal (que es el agradecimiento) expresa un valor que en su práctica permanente rejuvenece a la persona" (Salazar & Telón, 1998).

En la Cultura Maya se agradecen los favores recibidos, la venida de un nuevo día, la tarde y la noche; agradecen también los consejos, que reciben, los saludos y las participaciones de las personas en reuniones familiares y comunitarias.

Se ha sostenido que las personas que practican la cultura Maya agradecen los favores recibidos, Salazar & Telón, (1999), agradece las reprensiones, la venida de un nuevo día, la tarde, y la noche; agradecen también los consejos que reciben, los saludos y las participaciones de las personas en reuniones familiares y comunitarias.

El Maya, es muy agradecida, no importa si tiene o no suficientes recursos económicos. Cuando uno le hace un favor a una persona y llega el tiempo de la cosecha, por ejemplo, busca lo mejor que tiene para su acción de gracias; no regala lo que no le sirve, sino siempre da lo que mejor como gratitud. Si una familia tiene cinco gallinas y llega alguna persona a visitar y se le tiene mucho cariño, se mata una gallina, sin pensar mucho en que eso le podría servir a esta familia para poder sobrevivir, ya sea vendiéndola o compartiéndola; no se escatima el valor económico, sino el valor del agradecimiento.

La gratitud es un valor sobresaliente en la cultura Maya, se agradece por el nuevo día, por la luz del sol, por la luna, por las estrellas, por la comida, por los animales, por las siembras, por el saludo que se recibe de otra persona.

a. El valor del trabajo en nuestra vida⁶:

Matij toklen, es la cualidad de la persona ágil, dinámica, dedicada, responsable y creativa en el trabajo. “El valor del matij toklen te qchwinqlal (en mam) es la disposición de realizar el trabajo material e intelectual con diligencia, precisión y sagrado” (Salazar y Telón, 1998); que permite vivir responsablemente dándole sentido a la existencia y continuidad de la vida misma. Cada persona tiene una misión que aportar a la continuidad y prolongación de la vida.

Según Salazar & Telón, (1999), la organización social, familiar y la base moral maya, se sustenta principalmente en el respeto a los mayores, la solidaridad entre las personas, el sentido de interrelación con la naturaleza, y el valor del trabajo diligente y responsable. La educación de las niñas y niños, desde la edad de los siete años, incluye la enseñanza de trabajos: Primero, como ayudantes de sus padres y luego, como responsables de tareas apropiadas para tales niñas y niños en las comunidades mayas. Por ello, en la década de los años treinta, cuarenta y cincuenta del presente siglo, algunos ancianos principales y abuelos, indígenas mayas, recomienda a los padres jóvenes que no enviaran a sus hijos a la escuela porque ahí sólo se aprendía a jugar, a haraganear y a robar. Esta es una de las razones por las que en las escuelas mayas debe practicarse el valor del trabajo diligente y productivo.

b. El respeto de la palabra de nuestros padres y abuelos.

El respeto a la madre y al padre, a la abuela y al abuelo es un valor que fundamenta la vida familiar maya, sustenta la dignidad de la persona.

6. Valor relacionado con el día Aj por las diferentes profesiones y la vida, el principio (Imox) y evolución (B'atz').

Los hijos respetan y obedecen a sus padres y abuelos porque son sus mayores y ellos los alimentan y educan. Una persona es mayor porque sabe trabajar, sirve a su familia y a su comunidad, respeta la naturaleza y protege a sus hijos, también porque es capaz de tomar iniciativas y cooperar en la solución de problemas.

El concepto de anciano se asocia con la sabiduría porque la persona que conoce el pasado es fuente conocimiento y experiencia del presente, y tiene la visión del futuro de su pueblo. La obediencia y el respeto a los padres, abuelos y mayores son fuente de libertad y responsabilidad de los niños y los jóvenes.

c. Ayudarse mutuamente, cooperar con el prójimo y la comunidad:

Uno de los baluartes de la sociedad maya en materia de desarrollo comunitario, es la cooperación, que es otra manera en que se manifiesta la solidaridad.

Significa también cooperación -Mojb'il-. Es el valor que orienta el trabajo (tipumal aq'untl) cooperativo basado en procesos integrales donde todos participan en beneficio de un objetivo común; por ejemplo: la construcción de una vivienda y la cosecha de maíz, entre otros. La cooperación es un medio por el cual se socializa el aprendizaje en estrecha vinculación con el trabajo.

d. La belleza y la limpieza en nuestra vida:

Mi sob'il te tchwinqlal, significa limpio, pero también es la presencia de las personas en su limpieza y en la labor de sus trabajos. Tb'anil, es el concepto del o bien hecho, elaborado, lo bien concebido.

e. Tomo consejos, tomar consejos:

Tumil kyu'n qta'xa es el valor de aconsejar se y recibir consejos, también significa, dar consejos o guiar a otra persona, es la acción, de gran valor y aprecio, que una comunidad practica para mantener sólida y dinámica su organización social. Con ella orienta sus proyectos y resuelve sus conflictos. La práctica del valor de tomar consejo da a la persona y a la comunidad mayor seguridad, libertad, éxito y dignidad.

f. El valor de proteger todo porque tiene vida:

El concepto de este valor es de muy amplia extensión y comprensión entre las normas morales y sociales de la Okslab'il kyeq chman maya (Espiritualidad maya). Se aplica al supremo valor de la existencia humana y la existencia de la naturaleza; el valor de los actos y las obras humanas y al equilibrio de las cosas; se aplica también al espíritu y nawal de las personas y al espíritu y nawal de la tierra, el mar, los ríos y los lagos. Mojb'il es la fuerza que ayuda a mantener la relación solidaria entre las personas de la comunidad y entre los pueblos.

Las enseñanzas del *chwinqel te jox twitz tx'otx' najayal jaxjal* quedan los ancianos a las familias se agrupan en las siguientes: a) Debes proteger y cuidar tu vida y tu persona; b) Debes proteger y considerar a tu prójimo; c) Debes proteger y cuidar todo lo que exista sobre la faz de la tierra; d) Debes cuidar y conservar tus instrumentos de trabajo e) Debes proteger las cosas que te sirve a ti y a tu comunidad. En síntesis: es contraria a la costumbre de destruir y descuidar que reflejan un desequilibrio personal y una desconsideración por la vida propia y la de los demás.

Además significa cuidar la permanencia de la conciencia cósmica, histórica y social; bajo el precepto de la responsabilidad con los demás y las nuevas generaciones. Se entiende por conciencia cósmica el conocimiento y entendimiento de la dinámica del cosmos, sus fases evolutivas y la forma en que influye en la conciencia histórica; y por conciencia social, el conocimiento descolonizado sobre la historia real del Pueblo Maya. La educación debe formar para el cuidado, el aprecio y la valoración de todo lo existente, porque la vida y presencia del ser humano es temporal en esta dimensión.

g. La palabra verdadera de todas nuestras palabras

La palabra en la sociedad maya, como en otras sociedades del mundo, es fundamento de su libertad e instrumento de su interrelación e identidad. Las

comunidades mantienen el valor de la verdad en la palabra y la comunican a través de la vida social y la educación de las nuevas generaciones. El Pop Wuj (anónimo) comienza el relato de la historia de la creación del mundo con la expresión “na’b’l te jox twitztx’otx’: he aquí entonces la palabra”.

h. Ayudar a mantener la vitalidad del espíritu en el cuerpo

ACEM. (2009), sostiene que el valor que la comunidad cultural maya le da a la acción de ayudar a mantener la energía esencial del espíritu en el ser humano; por eso, en todo momento de la vida de la persona se debe procurar que la fuerza del espíritu no se debilite o se aleje de ella.

Es importante practicar b’a’n tu’n txi yek’it kye k’wal con los niños y las niñas cuando se caen, cuando se asustan; no va a ser que se enferme no se queden alterados de sus capacidades de hablar, o se debilite su sangre y su energía espiritual. Una de las formas de aplicar Tanq’il k’wal es la de cargar al niño o la niña y sacudirlo tres veces en el aire y sobre el lugar donde se ha caído o asustado, para que recupere la fuerza de su espíritu. Cada movimiento que se hace al sacudirse acompaña con la emisión de un sonido de “j” sorda, que es con lo que se atrae la energía.

i. El respeto y cumplimiento a la palabra⁷

Se respeta el cumplimiento de la palabra porque tiene espíritu y sirve para pensar, analizar, acordar, reflexionar sobre la vida, compartir y trasladar el conocimiento y la sabiduría a otras generaciones. "La palabra en la comunidad maya, se respeta porque es fundamento de su libertad e instrumento de su interrelación e identidad" (Salazar y Telón, 1998).

La palabra en la cultura maya, es también algo sagrado, es el medio por el cual, la autoridad trata determinada situación social o problemática comunitaria. Por ejemplo,

7. Este valor está relacionado al día Tz’i’ en el calendario maya.

las pedidas que se realizan para un matrimonio es oral, el proceso ritual de las ceremonias mayas es oral, el idioma en la comunidad es mayormente oral, el proceso judicial para la resolución de conflictos es por medio de la oralidad.

La oralidad es el principal terreno donde se cultiva el valor de la palabra, su vigencia y eficacia ha hecho que, el valor de la palabra, actualmente sea un tema de discusión cuando se habla del derecho maya, sobre todo porque es una garantía en la toma de decisiones y en la búsqueda de acuerdos colectivos. (ESEDIR, 2002).

La palabra no es pues una simple expresión fonética, la palabra implica respeto, decisión y más que todo, un alto grado de compromiso.

j. Vida comunitaria

La base de la vida comunitaria son las familias humanas en relación con otras familias que conviven en un espacio territorial, donde se construyen organizaciones y formas propias de vida a través de un particular tejido social. Este valor permite asumir con sensibilidad, reciprocidad las responsabilidades y compromisos dentro y para la comunidad. Lo comunitario se extiende no solo a las personas si no también a todos los elementos naturales que comparten un territorio: animales, plantas y minerales.

Sociopolíticamente la vida comunitaria conlleva no sólo la búsqueda del bien común, sino cómo se hace posible, y qué mejor si es con la participación y para el beneficio de todos. En esta dinámica el principio de unidad en la diversidad se hace presente, unidad que es indispensable para lograr las metas que como pueblo se desean alcanzar.

El principio organizativo que nos enseña el Pop Wuj es que el conocimiento de la vida y situación de la comunidad es una responsabilidad de todos y todas por lo que es de gran importancia trabajar en unidad por el bien estar comunitario.

La primera enseñanza pedagógica es: la actuación colectiva para la realización de las cosas. Este hecho pedagógico se vive cotidianamente en nuestras comunidades en la ayuda mutua entre familias y entre vecinos; el proceso de aprendizaje se concibe pues, como un quehacer colectivo.

k. La Plenitud de vida

Es la realización plena de la vida en armonía y equilibrio del ser humano, la familia, la comunidad, el Pueblo y otros ámbitos, en sus dimensiones material, social y espiritual. La plenitud de la vida se logra por la interrelación en equilibrio y armonía del ser humano con la Madre Naturaleza y el cosmos.

l. El Compartir.

Actitud de ofrecerlo que se tiene y de acompañar en momentos de importancia en la vida de todos o de alguien en particular. Debe reunir condiciones mínimas de entrega, afecto, aprecio, cooperación y solidaridad. Es el dar sin retorno y sentir necesidad de hacer recíproco lo que se ha recibido.

m. La Resistencia Maya.

Es el espíritu de la actitud social perseverante de un Pueblo con conciencia cósmica, de sí y para su historia, que lucha por su vida, su dignidad, su identidad y sus derechos colectivos históricos.

La cosmovisión, la identidad, la educación familiar, la espiritualidad, los principios y valores, la oralidad, son esenciales pues en ellos gira toda la resistencia. La identidad está salvada. La lucha contra el colonialismo es ahora el punto medular.

n. El respeto a los mayores

En investigaciones respecto al respeto a los mayores (ESEDIR, 2002) se sostiene que el respeto a los mayores, significa respetar su vida, su honorabilidad, su conocimiento y sabiduría. En la mayoría de los casos, la ancianidad implica sabiduría y autoridad, y por eso la comunidad maya los considera como pilares fundamentales

de cultura, de ahí su función de consulta y se les solicita consejo para la toma de decisiones.

Las abuelas y abuelos representan nuestro pasado inmediato, pero también nuestro futuro. Porque con su sabiduría nos iluminamos y orientamos para transitar por la vida. El respeto a la madre y al padre, a la abuela y al abuelo, es un valor que fundamenta la vida familiar y comunitaria.

o. El saludo Mam

Sobre el saludo Mam, las investigaciones (El regional: 1996), sostiene que el saludo en la comunidad lingüística mames catalogado como un aspecto de mucha reverencia de los menores hacia los ancianos. El anciano toca la cabeza del menor y, al despedirse, ambos siguen caminando sin voltear a ver.

La forma de saludar es agarrando la mano de la otra persona y se dobla un poco la cabeza, la mayoría de las personas saludan con la mano como un respeto. Cuando saluda un joven a un anciano indica el respeto mutuo entre los mayores y jóvenes, pero algunas estudiantes sienten vergüenza para dar la mano, piensan que ya pasó de moda o que carece de importancia.

Desde pequeños se les inculca a que saludara a los ancianos dando la mano y, nunca hay que dejar de practicarlo, pero hay algunos que en el camino no saludan ni en castellano, lo que indica claramente pérdida de los valores humanos y culturales.

p. El diálogo y la consulta

El diálogo o yob'lil ex q'anb'il y la consulta es el intercambio de hechos o acontecimientos, dentro de un ambiente de profundo respeto. Según la Defensoría Maya, dialogar es el tiempo de la palabra y de la verdad.

Cuando se tiene voluntad de resolver un conflicto, no hay mejor camino que el diálogo, donde las partes exponen y aceptan determinados aspectos que solucionan

el conflicto. Algunas personas dicen que el diálogo es y aparte de la solución de un problema.

Por otro lado, cuando lo que se quiere se toma una decisión relevante o emprender un nuevo proyecto personal o comunitario, con posibilidades de éxito, entonces es necesaria la comunicación y la consulta, donde los involucrados emiten sus opiniones, que son la materia prima de la decisión final.

2.3. Estrategias Pedagógicas y Metodológicas

Las estrategias pedagógicas proporcionan invaluable alternativas de formación que generalmente se desperdician bajo la cuadrícula del cumplimiento de normas y la perpetuación de costumbres que generan falsas expectativas de ayuda al estudiante, como la superación de notas por ejemplo, pero que de ninguna forma atienden el verdadero problema que afecta su desempeño.

Podemos asegurar que el mismo proceso educativo, dentro del cual debe considerarse a la persona con toda su complejidad, al conocimiento disciplinar que debe apropiarse y, desde luego, a las estrategias para lograrlo, puede ser comprendido y manejado con una profundidad que debe superar la simple transmisión de conocimientos, pues intrínsecamente el proceso posee un arsenal de recursos utilizables para lograr no solo la apropiación de saberes sino, lo que es más importante, la formación de individuos socialmente adaptables y eficaces.

Este trabajo permitió comprobar que los estudiantes expresan su disposición a adoptar conductas y comportamientos a favor de su formación y que si, corrientemente, han seguido otras prácticas ha sido por falta de orientación.

Si los maestros, equivocadamente han utilizado mucho la retribución de notas a cambio de la realización de trabajos que no han tenido un direccionamiento correcto hacia la apropiación del conocimiento, como ya se mencionó. Lo importante en la estrategia pedagógica será guiar al estudiante en el aprendizaje del reconocimiento

de sus debilidades utilizando la actividad académica y vivencia cotidiana para lograrlo. El centro de su formación será desde la cosmovisión, cultura, espiritualidad, principios y valores, ciencia y tecnología maya.

Se ha sostenido que (Kepfer, 1991), el aprendizaje es la mediación entre la experiencia y el conocimiento racional. Es la interacción con diferentes estímulos. Y un estímulo es un cambio de energía visual, auditiva, táctil que se da en el ambiente, lo que nos da la experiencia. Si usted probó la sal, podrá reconocerla cuando vuelva a probarla; si usted vio un chompipe, podrá reconocerlo cuando vea otro.

Aunque la experiencia desempeña un papel fundamental en los procesos madurativos del organismo (el crecimiento), existen conductas como gatear, correr, subir y bajar gradas que son más el resultado del crecimiento quede la experiencia.

A. ¿Qué son las estrategias pedagógicas?

Las estrategias pedagógicas se pueden entender (Noy: s. f.) como un medio para la construcción del conocimiento, a partir del análisis, la evaluación, el pensamiento crítico, la reflexión y el debate. Un elemento de vital importancia en el desarrollo de las estrategias pedagógicas como medio de aprendizaje lo constituye el ambiente de aprendizaje. Y el ambiente de aprendizaje lo conforma:

- ✓ Animar la propiedad y voz en el proceso de aprendizaje
- ✓ Animar el uso de formas de representación múltiples
- ✓ Promover el uso de la autoconciencia del proceso de construcción del conocimiento.
- ✓ Oportunidad de experimentar la construcción del conocimiento.
- ✓ Oportunidad de experimentar y apreciar múltiples perspectivas
- ✓ Incluir el aprendizaje en contextos reales y relevantes.
- ✓ Incluir el aprendizaje de la experiencia social.

Por eso, las estrategias pedagógicas, son procedimientos. Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas. Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos. Son más que los “hábitos de estudio” porque se realizan flexiblemente. Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).

Los objetivos particulares de cualquier estrategias de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integrar el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que éste aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan.

Estrategias pedagógicas son todas las actividades que el Docente diseña para facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes teniendo en cuenta los resultados de aprendizaje que se desean alcanzar. Las estrategias metodológicas son los medios o maneras que utiliza el formador para llegar a los estudiantes, sirviéndole de apoyo para el desarrollo de los contenidos.

La estrategia pedagógica es EL QUÉ el estudiante va a lograr (conocimiento) y la metodológica es EL COMO el estudiante lo va a alcanzar ese conocimiento.

Dentro de las estrategias pedagógicas que se utilizan en la formación por competencias laborales encontramos las pedagogías activas que es la corriente pedagógica de mayor influencia en el campo de la educación contemporánea en esta pedagogía el aprendizaje se centra en las necesidades del estudiante, a través de experiencias y vivencias, que le permiten la construcción de conocimiento. En ésta se propicia el trabajo en equipo, colaborativo.

B. Clasificación de las estrategias pedagógicas

Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de qué tan general es o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de

aprendizaje que favorecen (asociación o reestructuración, de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan, etc).

Las estrategias de circulación de la información se consideran como las más primitivas utilizadas por cualquier estudiante, especialmente la recirculación simple, dado que niños en edad preescolar ya son capaces de utilizarlas cuando se requieren.

Se ha sostenido que las estrategias de organización de la información (Monereo et. al., 1994) permiten hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de la información, explotando ya sea las relaciones posibles entre distintas partes de la información y/o las relaciones entre la información que se ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizadas por el estudiante.

C. Ejemplos de aplicación de estrategias pedagógicas desde la Cosmovisión

Maya:

a) La práctica del respeto en la comunidad Mam

Desde que el niño nace (Vásquez, 1996), se le inculca la cortesía. En la medida en que se va socializando con la familia se le enseña quién es el papá, quién es la mamá. Se le inculcan normas de cortesía, como saludar en la mañana, a medio día y en la noche. Luego va conociendo y respetando a los abuelos, a los tíos, a las personas mayores y a la comunidad en general. El saludo a las personas adultas es una norma muy importante porque se sabe que ellos tienen más experiencia y sabiduría. Al saludarlos, el niño o el joven tienen que descubrirse la cabeza, inclinarse y después besar la mano del adulto como expresión de respeto.

Otra de las normas fundamentales es colocar inmediatamente un petate a una mujer que visita a su vecino, para que se sienta cómoda. La conversación de los adultos es

sagrado, por lo tanto los niños no pueden interrumpir. Ellos están educados para no intervenir y molestar en la plática.

En el caso de la nuera, ella pasa formar parte de la familia, siendo acogida como hija por los padres del joven.

b) El uso del Idioma Maya en la Educación Maya.

En las últimas décadas de la educación nacional, se han abierto espacios con programas de Educación Bilingüe Intercultural, pero no ha sido suficiente, además de que la atención es hasta tercero primaria y su prioridad no es el desarrollo de la educación maya.

El desempeño docente tiene que ver en el uso y desarrollo del idioma maya en el aula. El uso del idioma maya en la Educación Maya, es esencial para el desarrollo de la cultura, los valores, la ciencia, tecnología, arte y cosmovisión. El idioma se genera desde el pensamiento y se constituye en fundamento para la formación de la identidad de las personas.

“El uso del idioma es cotidiano, es social y pedagógico, es decir se usa en la familia, la escuela, la calle, mercado, así como las instituciones de servicio público. Sin embargo, para la concreción del uso del Idioma Maya en el aula, es necesario insistir que:

a) El Idioma como medio de comunicación escolar.

- ✓ Entre estudiantes
- ✓ Entre estudiantes y facilitadores.
- ✓ Entre facilitadores del aprendizaje.
- ✓ Entre autoridades y facilitadores.
- ✓ Entre padres de familia y estudiantes
- ✓ Entre padres de familia y estudiantes.
- ✓ Entre padres de familia, autoridades y facilitadores.

b) El Idioma como medio de comunicación pedagógica.

- ✓ En todas las áreas curriculares.
- ✓ En los materiales escritos.
- ✓ En los textos de asignaturas específicas.
- ✓ En los recursos audiovisuales.
- ✓ En la rotulación del edificio y entornos de la escuela.

c) Realidades lingüísticas visibles en los centros educativos mayas.

- ✓ Jóvenes mayas que entienden el idioma maya, pero no lo hablan.
- ✓ Jóvenes mayas que ni entienden ni hablan el Idioma Maya.
- ✓ Jóvenes mayas que aprenden oralmente el Idioma Maya en la calle con sus amigos, pero sus padres no les permiten hablar su Idioma Maya en su casa.
- ✓ Jóvenes mayas que no dominan bien el idioma español” (ACEM, 2009).

Por otra parte, la formación docente no incluye la formación desde la cultura y cosmovisión de los estudiantes. No se basa en los principios y valores que se inculcan en la familia lo que implica que no hay continuidad en la escuela. La escuela rompe ese proceso de formación.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Este capítulo, se centra en mostrar los Resultados de la investigación desde las ideas y pensamientos de los estudiantes de cuarto magisterio del Instituto “Liceo Fraternidad” de Comitancillo a través de sus respuestas concretadas en los instrumentos que se les aplicó y la observación realizada. Se abordaron datos generales y conceptos específicos desde la cosmovisión y cultura maya, una vez establecida la observación y las respuestas de los estudiantes, se procedió a graficarlas. El análisis e interpretación también forman parte de este capítulo.

3.1. Práctica de Valores Mayas

Se partió sobre la espiritualidad maya porque en ella se concentra la esencia de los principios y valores mayas. En la espiritualidad gira el concepto y la práctica de los principios y valores mayas. No podemos hablar de los valores mayas sino partimos de la espiritualidad. La espiritualidad es la base de la epistemología y la axiología maya que se hace vida comunitaria. Por eso, nuestra primera pregunta gira alrededor de la espiritualidad y de allí se deshilan las siguientes preguntas.

Se solicitó a los estudiantes de cuarto magisterio información sobre el manejo del Calendario Maya en su vida cotidiana, comunidad, familia o escuela, se les hizo las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es para usted la cosmovisión y cultura maya?;
2. ¿Qué es para usted la espiritualidad maya?;
3. ¿Qué opina de la práctica de la espiritualidad maya?;
4. ¿Qué dificultades hay –si lo hay- de seguir la práctica de la espiritualidad maya en su comunidad?

Algunas respuestas recibidas respecto al concepto de Cosmovisión, Cultura y Espiritualidad maya, indican que los estudiantes comparten elementos culturales como el uso del temazcal, el saludo mam, la música maya, todo lo que existe en la naturaleza. Además dicen que la cosmovisión maya es la forma de ver y entender el mundo, es una forma de convivencia, es la forma de entender y comunicarnos con el mundo, la ropa maya, el idioma mam, es ver e interpretar el mundo y la naturaleza.

A continuación se presentan las respuestas de los estudiantes sobre espiritualidad maya, su opinión sobre la práctica de la espiritualidad y las dificultades que se enfrentan al practicarla, así mismo sobre los principios y valores que nos permitirán posterior a ello, hacer nuestro análisis e interpretación.

Al preguntarles sobre ¿qué es para usted la espiritualidad maya y qué opina de la práctica de la espiritualidad maya?, los estudiantes de cuarto magisterio sostienen que la Espiritualidad Maya, es la Celebración del año nuevo maya o la ven como la forma como respetamos nuestra cultura maya y como nos comunicamos con el Ajaw o la forma de darle agradecimientos al Creador. Dicen que esta práctica se está perdiendo.

Entre sus respuestas directas están:

- Es dar gracias al Supremo Creador.
- Es relación con la naturaleza.
- Es el espíritu.
- Es como las personas agradecen para poder ser.
- Son todos los valores mayas y valores de la tierra.
- Es la forma de agradecer al creador y formador.

Todavía se tiene el concepto en algunos estudiantes que la espiritualidad maya es “Brujería”. Este concepto es generalizado en personas de las “iglesias evangélicas” y que es herencia del colonialismo que se vivió y vive en Guatemala. La práctica de la espiritualidad maya, no sólo es herencia sino un derecho constituido en la

Constitución Política de la República de Guatemala sino que también en Acuerdos Nacionales y Tratados Internacionales que el Estado de Guatemala ha ratificado, como El Convenio 169 de la OIT y La Declaración de los Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas de Naciones Unidas, emitida en el 2007.

Por otra parte, la mayoría de estudiantes concibe que la práctica de la espiritualidad maya sea:

- Convivencia.
- Es un derecho de cada persona de decidir su espiritualidad.
- Representa a la cultura maya y es una segunda fase de la vida.
- La práctica de la espiritualidad maya es agradecer al Ajaw por todo lo que nos da.
- Se debe de practicar para no perderse.
- Está bien que se practique para rescatar los principios mayas y se pongan en práctica.
- Muchos han dicho que la espiritualidad maya es satánica, otros opinan que “ya no se practica la espiritualidad maya o se practica de vez en cuando”.

La espiritualidad maya no sólo un derecho sino que es una práctica que en estos últimos dos décadas se ha hecho público y cada vez más, las personas practican su espiritualidad a través de sus ceremonias.

Al preguntarles son las dificultades de seguir con la práctica de la espiritualidad maya en su comunidad, los estudiantes de cuarto magisterio sostienen que, los jóvenes ya no quieren participar y por eso la espiritualidad maya se está terminando. Una de las causas es que ya no hay Guías espirituales mayas y solo se practica en algunas actividades. Otros sostienen que no se practica la espiritualidad maya en las comunidades Mam.

Sobre los Principios Mayas, la mayoría de estudiantes de cuarto magisterio sostienen que son los que se transmiten en la familia o en la casa y es la forma de proceder y se

transmiten a través del ejemplo. Son los elementos que sostienen la cultura, la familia y la comunidad.

A diferencia de los Valores Mayas, los estudiantes lo relacionan con el uso del traje, la práctica del idioma y la forma de saludar. Son los que practican día a día. Los valores mayas son los que guían el comportamiento de una persona como el respeto a los mayores, el saludo e invocación de la naturaleza. Son las palabras que nos dicen nuestros abuelos en los consejos que nos dan.

Cuando hablan de cultura se refieren a lo maya en tercera persona, “ellos” que no es lo mismo que decir “nosotros”. Esta falta de posicionamiento o sentido de pertenencia a la cultura y cosmovisión maya REFLEJA la disociación existente entre la formación en la familia con la formación de la escuela. Pareciera que en el seno de la familia las prácticas culturales son mucho más vida cotidiana que en la escuela. En la escuela se pierde o se “olvida” que es lo mismo que se transculturiza, enajena o aculturiza.

En la escuela pierden ese sentido de pertenencia a la comunidad y se ven fuera de su cultura y cosmovisión maya mam, pero al regresar a su casa o comunidad, la vida es diferente y se siente ajeno a ello. El problema de aculturación o falta de identidad se agrava cuando se aborda el tema de espiritualidad.

Desde el pensamiento y cosmovisión maya, el manejo cotidiano de las energías del calendario maya es sumamente importante pues, de ellos, obtenemos las líneas maestras del desenvolvimiento de la vida de manera cotidiana y nos ubica las características del día con las posibilidades o potencialidades del desarrollo personal, familiar, social, con la naturaleza y con el cosmos.

Las energías del calendario maya, abren las posibilidades reales de una búsqueda constante del equilibrio personal y social, además de proporcionarnos elementos sustanciales para el desarrollo de la formación académica y de las áreas o subáreas que se pueden impartir con mayor facilidad.

El Txol Q'ij⁸ proporciona en gran medida las CAPACIDADES Y POTENCIALIDADES de cada persona, comprendiendo que existen diferencias en las personalidades y formas diferentes en las inteligencias, que para nuestra cultura, no son 8 inteligencias múltiples como lo define Gardener sino que son 20 inteligencias múltiples, pues son 20 energías o nawales del TxolQ'ij 20x13, son 260 personalidades que el TxolQ'ij define. 13 niveles energéticos y 20 nawales, por eso son 260.

Cada persona nace para cumplir una misión basada en sus capacidades y potencialidades. Las 20 energías de los Nawal y sus niveles energéticos asignan a la persona una especialidad específica de acuerdo al día de nacimiento y el nivel energético que posee. Se le da potencialidades y capacidades especiales en el cumplimiento pleno de sus responsabilidades.

Por otra parte, cosmovisión, cultura y espiritualidad son conceptos que los estudiantes de cuarto magisterio tienen levemente claridad y muchas de las veces confundidos. Las respuestas denotan un gran desconocimiento conceptual de lo maya. Si bien es cierto son maya mam, pero NO SE VEN REFLEJADOS NI SE SIENTEN PARTE de la cultura maya.

De la espiritualidad maya... La gran mayoría no tiene claridad de qué es espiritualidad y solamente conceptúan lo que las religiones han dicho sobre este ella. Lo ven muy alejados de su vida cotidiana y cuando lo tienen cerca o si se vivencia, es una gran confusión. La religión ha generado una gran brecha entre la vida cotidiana y la práctica comunitaria de la espiritualidad maya. La mayoría solo repite lo que escucha,

8. TxolQ'ij es el Calendario Maya. Está en idioma maya Mam.

La y el que comunican la respiración y el movimiento, la y el aliento de vida; la y el que da las hijas y los hijos. En la realización de uno kslab'il kye qchman ó ceremonia maya, en ese mismo momento se está REMEMORANDO la obra de la Creación; se trae en ese lugar ceremonial esas fuerzas energéticas, para que con su energía, viabilice lo que se les suplica a través de las ofrendas.

Es la Energía Creadora. Tata ex nana ex qchwinqal, (Ajaw) la Madre y el Padre de la vida son los catalizadores, las voces de la manifestación de la energía creadora, el catalizador del desenlace de los acontecimientos que se piden en la ceremonia, llamado okslab'il kyeqchman.

Participación en las ceremonias maya

Gráfica No. 1



Fuente: elaboración propia

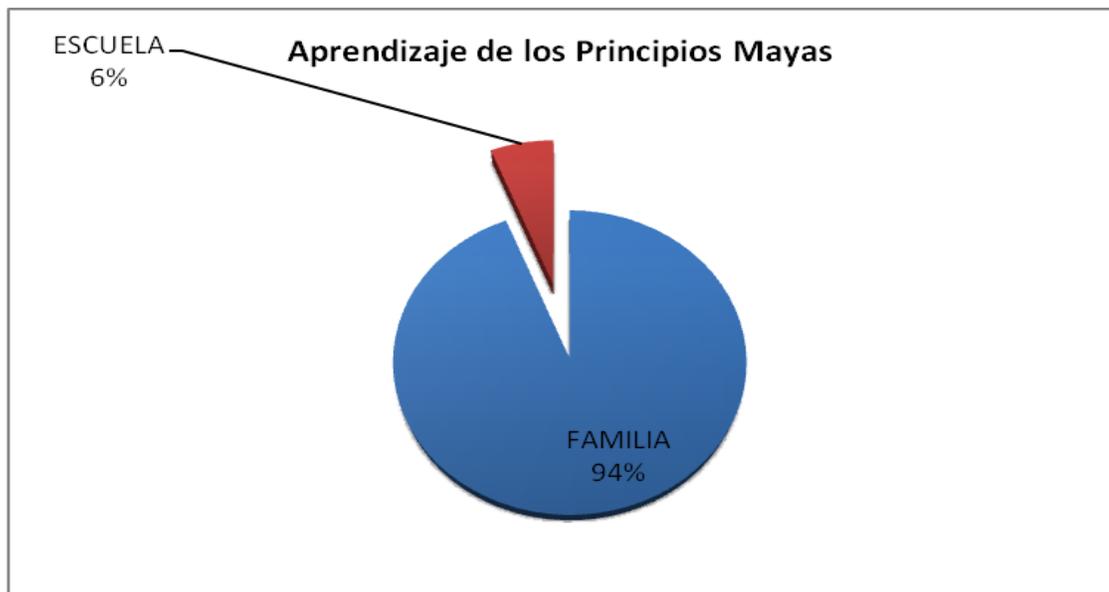
La gráfica muestra las respuestas de los estudiantes al preguntarles sobre su participación en las Ceremonias Mayas. De 200 estudiantes, 96 dijeron que si, 90 que no y 14 no respondieron. Y al preguntarles por qué, solamente indicaron que les gusta valorar lo maya o simplemente les gusta.

Se constata entonces que el 48% de estudiantes participa en ceremonias mayas, el 45% indicó que no lo hace y el 7% no contestó. Estos resultados son preocupantes, ya que si se toma en cuenta que el estudiante se forma para maestro/a bilingüe maya español, su formación debería de partir de la cultura y cosmovisión maya, iniciándose desde la espiritualidad la cual es el centro de su formación.

Los porcentajes del sí están por debajo del 50% y si le sumamos al no el 7% que no sabe, la no participación en las ceremonias sería mayor, siendo un 52%. Son más estudiantes que no participan en las Ceremonias y la Espiritualidad maya debe ser el centro de la persona para su desarrollo de capacidades y potencialidades.

Aprendizaje de los Principios Mayas

Gráfica No. 2



Fuente: elaboración propia

Cuando se indagó sobre sus conocimientos sobre los Principios Mayas, entre las respuestas más comunes se refieren a la genealogía de la familia y no sobre los principios mayas aunque reflejan una noción de ellos. De las respuestas dadas los que más sobresalen pero se refieren más al sistema de valores mayas, aunque su visión es de manera desorganizada. Para ellos los principios son: abuelos,

bisabuelos, padre, madre, tatarabuelos, la práctica del idioma, práctica del saludo con la mano, respeto al Creador, el uso del traje mam, agradecer al Creador-Formador, respeto a todo lo que tiene vida.

Los estudiantes de cuarto magisterio, sostienen que los principios mayas que se le da mayor énfasis en la escuela son, el respeto a los abuelos y padres y el idioma maya mam

Y, al preguntarles dónde los aprendió, 188, que corresponde al 94% respondieron que en la familia y 12 en la escuela que responde al 6%.

El Saludo Mam

Gráfica No. 3



Fuente: elaboración propia

Ante la indagación a los jóvenes sobre si el Saludo Mam está bien o no, el 100% de los jóvenes respondieron que está bien y saben que es un valor mam y que es bueno para la comunidad. El centro educativo debe de ser donde se promueva y viva ese legado ancestral del Saludo Mam.

Pero al preguntarles ¿por qué?, sostuvieron:

-Es nuestra responsabilidad mantenerlo.

- Es nuestra identidad.
- Porque es un valor que se debe de heredar.
- Para que la cultura siga.

Los Aprendizajes: Utilidad para la vida

Gráfica No. 4



Fuente: elaboración propia.

Al invertir las preguntas como un resumen de lo indagado y verificado, si los principios y valores mayas son útiles para la vida comunitaria y el mantenimiento de la sociedad o si los principios y valores mayas aprendidos en casa le han servido para cambiar actitudes y conductas, aún más, si los principios y valores mayas mantienen unida a la familia y a mi comunidad.

El conjunto de 3 preguntas hacen el 100% y las respuestas de los estudiantes fueron 100% en cada una de ellas. Siendo los principios y valores mayas lo esencial en la vida y que la formación debe de estar centrada en ellos. En la familia se aprenden los

valores y principios mayas para el mantenimiento del equilibrio personal, familiar, social y con la naturaleza.

3.2. Estrategias Pedagógicas y Metodológicas

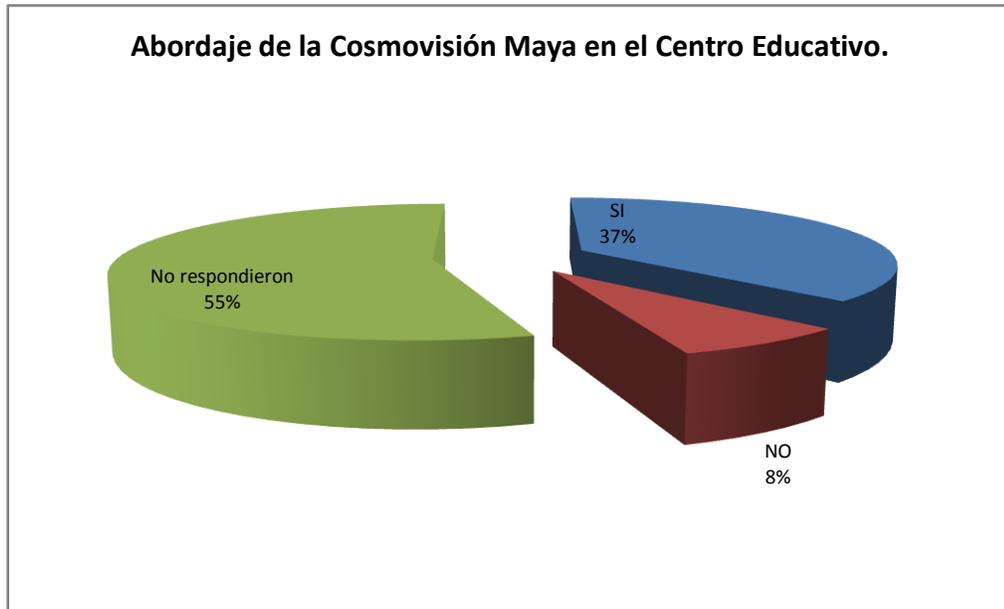
En relación a las estrategias pedagógicas y metodológicas que se aplican en el Centro Educativo para la revalorización de la cultura, el idioma y la cosmovisión maya, las respuestas que los estudiantes dieron se resume en lo siguiente:

La Cosmovisión Maya en el Centro Educativo.

Al indagar sobre los contenidos educativos y cosmovisión maya, se les preguntó a los estudiantes cómo ¿Considera usted que es beneficioso para las comunidades Mam la forma como el Centro Educativo aborda el tema de cosmovisión maya?, 75 estudiantes dijeron que SÍ, que corresponde al 37%, 15 que NO que hacen el 8% y 110 lo dejaron en blanco, es decir, no respondieron, lo que implica que el Centro Educativo no aborda el tema de cosmovisión maya.

Abordaje de la Cosmovisión Maya en el Centro Educativo

Gráfica No. 5



Fuente: elaboración propia

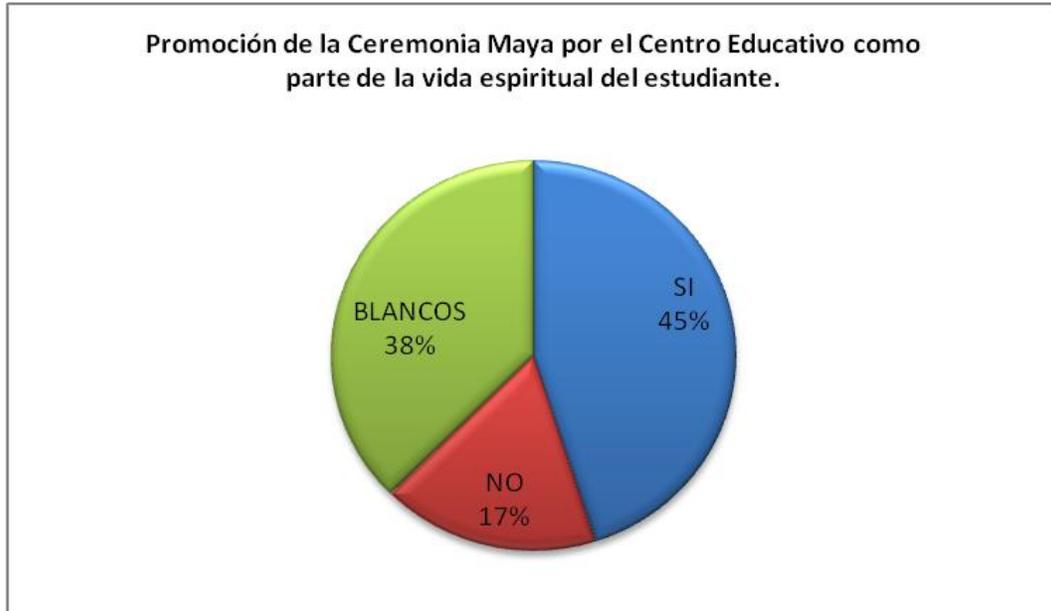
La Gráfica 5 habla por sí sola. Es necesaria la revisión del enfoque educativo y de la importancia que se le da a la cultura y cosmovisión maya en el proceso de formación de los jóvenes de cuarto magisterio. No hay mucha diferencia entre sí o no saber cómo se aborda el tema de valores y cosmovisión maya en los contenidos curriculares.

Centro Educativo y Espiritualidad Maya

En el marco del derecho de la persona a recibir educación desde su cultura y cosmovisión y siendo el Centro Educativo con enfoque bilingüe intercultural Mam – Español, se indagó sobre si el Centro Educativo promueve la ceremonia maya como parte de la vida espiritual del estudiante, la sorpresa en la respuesta fue: de 200

estudiantes, 90 dijeron que sí equivalente al 45%, 35 dijeron que no es un 17% y 75 lo dejaron en blanco (no respondieron) que equivalente al 38%.

Gráfica No. 6



Fuente: elaboración propia

Contenidos Educativos y Ceremonia Maya

Al abordar la participación de los estudiantes en las Ceremonias mayas que promueve el centro educativo o el docente como parte de los contenidos planificados para el desarrollo del currículo de cuarto magisterio, 105 dijeron que sí, que equivale al 52% y 54 que no, que equivale al 27%, 41 estudiantes dejaron en blanco su respuesta, siendo el 21%.

Participación en las Ceremonias Mayas promovidas por el Centro Educativo

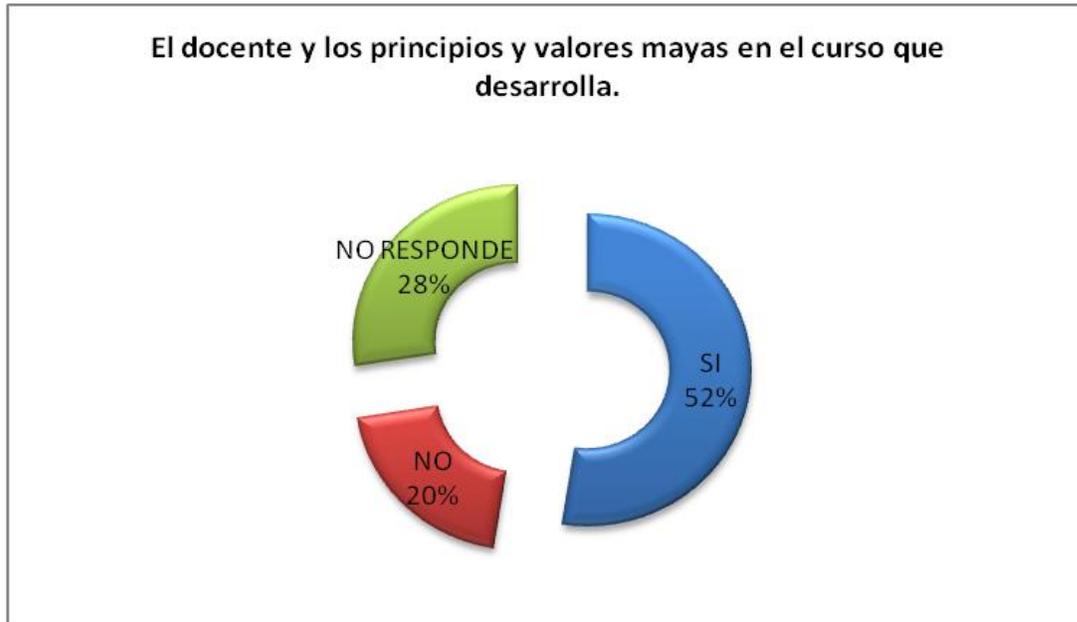
Gráfica No. 7



Fuente: elaboración propia

Cuando se indaga sobre la práctica de los valores en la escuela o si el docente inculca los principios y valores mayas en el curso que desarrolla (¿Considera usted que el docente inculca los principios y valores mayas en el curso que desarrolla?) 105 estudiantes dijeron que Sí siendo un 52% y 40 dijeron que no, que equivale al 20% solamente 55 no respondió lo que se le solicitó, que equivale al 28%.

Gráfica No. 8

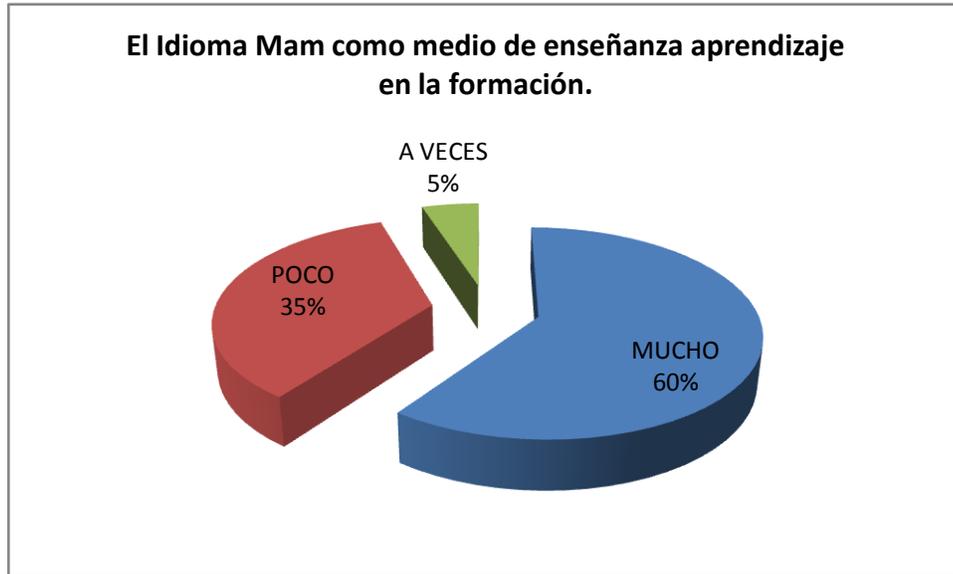


Fuente: elaboración propia

Frecuencia de uso del idioma maya mam en el aula

Los estudiantes afirman que los docentes hacen uso del idioma maya mam en el aula en un 60% (120 de 200 estudiantes), mientras que 70 estudiantes afirman que los docentes usan poco el idioma maya mam en el desarrollo de sus cursos en el aula, que hace un 35% y 10 estudiantes afirman que los docentes a veces hacen uso del idioma maya mam en el aula, que equivale al 5% y ningún estudiante se opinó que no se usa para nada el idioma maya en el aula.

Gráfica No. 9



Fuente: elaboración propia

El idioma maya mam como comunicación entre estudiante–estudiante, docente-estudiante, debe de ser como medio pedagógico de enseñanza-aprendizaje en el aula La comunicación entre estudiante y docente es en maya mam con frecuencia durante el desarrollo del curso.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Prácticas de Valores Mayas

En Guatemala existe una fuerte preocupación por mejorar la calidad de la formación docente, desde precisar la base de conocimientos que necesita el futuro docente para la enseñanza-aprendizaje, hasta ser pertinente cultural y lingüísticamente.

Los resultados obtenidos en la investigación sobre los Estudiantes y los Valores Mayas en estudiantes de cuarto magisterio bilingüe intercultural del Instituto por Cooperativa “Liceo Fraternidad” de Comitancillo, San Marcos, hace necesario el repensar el enfoque curricular de la formación inicial docente, que responda a una sociedad plural en construcción, a cuatro culturas, desde la cultura, cosmovisión, ciencia y tecnología de los cuatro pueblos en consonancia con un mundo que cambia constantemente, que produce con rapidez innumerables conocimientos y que acorta las distancias entre la población del planeta.

Varias investigaciones se han realizado en relación a la aplicación de valores en la formación de los estudiantes en el proceso educativo, tal como lo afirma López Valdez (2006) que la formación en valores se realiza fundamentalmente en la familia y tarea de los educadores es seguir fomentando y desarrollando una educación basada en los valores para construir una sociedad justa y humana, que sea la práctica o vivencia, el que guíe la sociedad.

Es sumamente importante que, como también demostró esta investigación que la formación en valores es desde la familia es esencial y fundamentalmente, los valores desde la cultura y cosmovisión del estudiante maya mam, se retome en la formación del estudiante para que consolide su identidad por una parte y por otra, su formación

docente sea sólida y pueda desde el ejercicio docente, trasladar a la niñez y juventud, en el proceso de formación, las bases culturales y educativas para que sean seres de bien, con una visión plural del mundo y la vida.

Cada vez más, se reconoce la necesidad de entender que la formación inicial docente es mucho más que el aspecto curricular, de competencias que desarrollar o perfiles que alcanzar. Está en la capacidad de responder ante la transición del cambio de paradigma educativo. De una educación tradicional monocultural, individualista, racista y anticósmica a una holística, integral, integrada e integradora, humana, articulada social y culturalmente, con el cosmos y la naturaleza. Una educación desde los valores y principios culturales de cada pueblo.

Si la práctica de los valores cesa, la cultura y cosmovisión paulatinamente va desapareciendo a decir de Payes Martínez (2006), en su tesis “Casa de la Cultura Agua Blanca, Jutiapa” sostiene que la cultura nuestra posee una riqueza invaluable que en las tradiciones es práctica cotidiana y que en los jóvenes se debe de inculcar su práctica, eso evita su desaparición.

El estudio de Petronila Adolfo (2005), en su tesis “La transformación de los valores culturales de las familias mam que viven en el asentamiento nuevo amanecer de la zona 21, ciudad de Guatemala” demuestra que ignorar los valores y la ética de la población maya (costumbres, idiomas, indumentaria, cosmovisión, rituales, etc), trae como consecuencia en la población joven. Si no se promociona, los jóvenes no reconocen estos valores y provoca un irrespeto hacia su cultura y una tendencia a transformarla.

Resulta entonces la educación en valores una necesidad para mejorar la educación y formación docente del estudiante mam de cuarto magisterio. Incluirlo en el currículo pero previo a ello, será importante su conceptualización y como afirma Say Solis (2010) en su tesis “Valores Ancestrales y su Incidencia en la Educación en Valores”, que los centros educativos deben basar su quehacer pedagógico en una educación

que tome en cuenta los valores ancestrales mayas y universales. Debe de reconocer que el Pueblo Maya es una civilización milenaria, con una cultura propia, construida, transformada, transmitida y reafirmada a lo largo de su historia.

Para los mayas, el término cultura va más allá de una visión antropológica, porque al hablar de cultura nos referimos a la vida misma de un Pueblo, manifestada en 4 niveles de relación: 1. Consigo mismo; 2. Con las demás personas, es decir, el nivel comunitario, lo guía sus valores y principios; 3. Con la naturaleza, tomando en cuenta todos los demás seres y elementos que existen en el universo y, 4. Su relación con el Creador-Formador.

A. Participación en las Ceremonias Maya

Los resultados obtenidos estadísticamente indican que la participación de los estudiantes en las ceremonias mayas apenas alcanza el 48% y los que no participan y los que no responden suman el 52%, más de la mitad no tiene interés de participar en las ceremonias.

Hay que tomar en cuenta que la formación inicial docente debe estar direccionada desde los valores culturales del pueblo maya mam pues la visión está totalmente ligada a la visión cosmogónica de la vida basada en la espiritualidad, es decir, todos los elementos de la naturaleza tienen esencia y energía, conviven y se interrelacionan, de allí el valor comunitario y la búsqueda constante del equilibrio y la armonía, expresada en la CEREMONIA MAYA.

Es sumamente necesario e imprescindible que la formación en valor eso centrado en los valores mayas debe de partir de la espiritualidad o por lo menos de la práctica como vida cotidiana de los valores y principios cosmogónicos fundantes de la cultura maya. Solo basta verla práctica cotidiana de las abuelas y abuelos en las comunidades para hacer lo práctica en el centro educativo y motor de la formación de los jóvenes.

Chitop, C. (2002), en su tesis “Componentes culturales Cosmovisión Maya Q’eqchi’” considera que la espiritualidad maya es un componente de la cultura maya q’eqchi’, así como los valores, mismos que sustentan el sentido de “equilibrio” y “armonía” con el cosmos y la relación del ser humano con su Creador y con la naturaleza.

Por eso, la ceremonia maya es la expresión real y vivencia de la espiritualidad maya y la espiritualidad maya concibe la concepción del mundo como un todo, es vida, es acción, es movimiento y es formante de la totalidad única e indivisible con sus componentes. La espiritualidad maya al promover el equilibrio y la armonía, no da margen a la relación de inferioridad,... “para los mayas, las ollas, los jarros, los cómales, los petates, los sombreros y los lazos son dignos de sumo respeto, los animales desde el más pequeño hasta el más grande son merecedores de respeto. También no se priva de libertad y despojo a los habitantes de la Madre Tierra” (Comisión de Lugares Sagrados, 2000).

Por tanto, la Ceremonia Maya es un espacio de formación integral de la persona pues, adquiere valores y principios además, es un lugar de encuentro colectivo, entre hombres y mujeres, donde se trasmite conocimientos, el sacro oficio, la plegaria, y así mismo la conjunción con la naturaleza y los ancestros.

El docente formado desde sus valores y principios mayas mam, responde al proceso de formación de la niña y el niño de calidad, con vida para la vida y a la realidad contextual, cultural y lingüística. Esta afirmación, requiere de esfuerzos articulados: desde la familia, la comunidad, la comunidad educativa, la dirección escolar y el docente. Se considera fundamental la responsabilidad del docente en el acompañamiento y guía de un proceso de desarrollo de destrezas y habilidades para la aprehensión del conocimiento y la aplicación en la realidad donde se desenvuelve la niña y el niño, a través de sus actitudes y comportamientos –valores-.

B. Aprendizaje de los Principios Mayas

Son nociones los que poseen sobre los Principios Mayas y no tienen claridad entre principios y valores. Los Principios Mayas son los elementos fundantes de la visión sobre el universo y la vida. Ejemplo: “unidad en la diversidad”, “respeto a todo, porque todo tiene vida”, “todo está interrelacionado”, “el universo es una red de relaciones y si un elemento de esa red se rompe, la unidad se ve seriamente afectada...” De estos principios sobre el universo y la vida, se desprende su axiología, su sistema de valores para que la sociedad pueda desenvolverse acorde a su cosmovisión.

Los principios mayas en los estudiantes de cuarto magisterio sostienen que se aprenden junto a papá y mamá, es decir en la familia. La familia maya la constituyen papá, mamá, hermanas, hermanos, las abuelas, los abuelos, tías, tíos, primos y primas, donde todas y todos aportan al desarrollo integral de la niñez y juventud, pues de cada uno de ellos se recibe consejos y aprendizajes de los principios y valores culturales mayas.

Efectivamente, los valores y principios mayas se aprenden en la casa con la familia, sin embargo, debe de fortalecerse en el Centro Educativo. Se fortalecerá, si el Centro Educativo aplica un currículo con un enfoque que esté estrechamente ligado a las fases de la creación y formación de la mujer y el hombre, hasta llegar a su perfección. Es decir desarrollar su esencia espiritual y material.

Esta perfección tiene y debe tener un propósito. Este es la búsqueda constante de su realización y su felicidad (su característica psicobiológica), la de sus semejantes (su característica social) y de los demás elementos del cosmos (su característica material). Pero para ello, debe tener el reto diario de descubrirse, re descubrirse y alimentarse hacia dentro (ver su esencia espiritual) y hacia fuera (ver su esencia

material), es decir el desarrollo de sus competencias para ascender y crecer evolutivamente a la par de la misma evolución del cosmos, hacia planos más elevados de conciencia.

El enfoque del currículo de formación de cuarto magisterio está para el desarrollo de las capacidades y potencialidades del estudiante de acuerdo a su nawal y de conformidad con ello estimular, orientar las habilidades y las actitudes naturales de cada ser humano, según su día de nacimiento. El ch'umilal es un don de la persona, también, es la fuerza del Nawal para el cumplimiento de su vocación o de su misión. Se desea tener como guía y orientador las energías del Cholq'ij como síntesis de la cosmovisión maya y su relación de tiempo, espacio, vida material y espiritual.

Si el currículo de formación de cuarto magisterio tiene un enfoque desde los principios y valores mayas, la formación de la señorita y el joven deben de generar una reafirmación de sus talentos materiales, sus dones y potencialidades espirituales. Consolida y comprende sus capacidades para determinar y asumir su Ch'umilal, misión o vocación (profesión) que se le encomienda.

Seguridad en sí mismo: logra la estabilidad emocional a través de un alto grado de autoestima como persona con una cultura bien definida. Busca el equilibrio y la armonía personal trabajando sus energías. Conocimientos científicos: Investiga, participa y profundiza en los quehaceres de las ciencias y tecnologías de su propia cultura y los da a conocer. Conocimiento sobre la importancia de la consolidación de los principios y valores en el hogar y familia.

a. **El Saludo Mam**

El 100% dice que está bien. Si confrontamos esta respuesta sobre el saludo mam con los principios que se están perdiendo, el primero que sale a colación es el saludo mam, ¿dónde está la falla?, ¿en la familia o en el Centro Educativo?

Por supuesto el saludo está bien pero es una alerta que los jóvenes ven. El centro educativo tiene como responsabilidad también de valorar y promover el saludo mam. Los jóvenes saben que es un valor y un principio, que es bueno para la comunidad. El centro educativo debe de ser donde se promueva y viva ese legado ancestral del Saludo Mam.

b. Los Aprendizajes: Utilidad para la vida

Se espera que el Centro Educativo vea lo importante que es el insertar en el pensum o el currículo de formación de los jóvenes de cuarto magisterio estos elementos de la cultura y cosmovisión maya, que a lo largo de este análisis de los resultados se ha descrito y propuesto.

Para que el Centro Educativo desarrolle los aprendizajes para la vida desde una educación en valores, el enfoque pedagógico de la formación de cuarto magisterio de educación Bilingüe Intercultural, debe de tener como propósito el desarrollo integral de la persona humana, basada en los conocimientos del contexto de los educandos, sus vivencias, las prácticas familiares y comunitarias, sus principios y valores culturales. La capacidad oral y escrita de estas vivencias contribuye a la construcción y recreación de nuevos conocimientos.

Asimismo debe de apreciar las formas propias del pueblo maya mam de educar y formar al ser humano desarrolladas de generación en generación así como las personas que intervienen en este proceso en la comunidad (como un sistema educativo).

La pedagogía ha sido considerada un saber sistemático y ordenado que tiene como objeto de estudio el hecho educativo, hecho que se vincula y fortalece con la investigación, la planeación, la orientación, la intensidad, los métodos y técnicas educativas, distribuciones de tiempo y espacio que influyen en el aprendizaje y en el desarrollo psicobiosociocognitivo y afectivo de las niñas, niños y jóvenes.

Pedagogía entonces es “saber hacer”. Su existencia permite que se relacione la teoría con la realidad educativa vinculando la práctica profesional con el ámbito social y cultural, en donde el educando y educador desarrollan procesos de inter aprendizajes. Desde el punto de vista maya mam, es la búsqueda del equilibrio sobre la base de un desarrollo integral la persona humana (con sus valores y principios), es la propuesta.

El aprendizaje significativo desde este enfoque pedagógico, debe de alimentarse con la metodología maya, el cómo educar forma parte de la educación en sí misma. Los resultados dependen mucho de si los métodos utilizados son apropiados, pertinentes para el logro de las metas y fines de la educación. El método es un camino para llegar a un fin y hacer bien algo. Este hacer bien significa tener un punto de partida y un punto de llegada o propósito, y hacer la conexión más efectiva entre estos dos puntos, por medio de una acción sistemática.

La educación de los jóvenes mayas mam, inicia desde el seno de la familia y el Centro Educativo debe de continuar el proceso.

Algunos componentes de la pedagogía desde la visión maya, con sus principios y valores son: Sin Silencio no hay Acto Creador; La Palabra es Social por Naturaleza; Una Red de Relaciones; Articuladora de Procesos Vivenciales. Se basa en la taxonomía maya (códigos, elementos, símbolos, lenguaje, visión); Toma en cuenta la conformación de la persona maya como ser humano por relación del nawal de su nacimiento; Reconoce que los estados y estadios de la vida del ser humano y de los otros elementos naturales está regido por la influencia de las energías cósmicas; Toda persona tiene su propio Ch’umilal (estrella/misión) (ESEDIR: 2002).

4.2. Estrategias Pedagógicas y Metodológicas

La investigación arroja datos que son preocupantes puesto que el Centro Educativo no aplica estrategias pedagógicas y metodológicas para la formación de los

estudiantes desde su cultura y cosmovisión ni para el reforzamiento de las prácticas de los valores mayas. Los análisis siguientes son la evidencia de ello:

a. Contenidos educativos y Cosmovisión Maya

De acuerdo a los datos dados en los resultados de la investigación, se concluye que los estudiantes de cuarto magisterio no tienen idea de que los contenidos educativos deben de abordar la cosmovisión maya. Al responder la pregunta ¿Considera usted que es beneficioso para las comunidades Mam la forma como el Centro Educativo aborda el tema de cosmovisión maya?, de los estudiantes, 75 dijeron que es beneficioso para las comunidades maya mam que el Centro educativo aborde el tema de cosmovisión maya, 15 no y 110 lo dejaron en blanco.

No se dan cuenta que la formación del nuevo docente debe tener un sustento cultural o la formación se basa en la cosmovisión y cultura maya o la formación será descontextualizada sin pertinencia cultural y lingüística.

Desde la cosmovisión maya, todas las acciones de la vida son educativas y tiene un carácter comunitario. Es una transmisión de prácticas, conocimientos, habilidades, ideas y valores propios, que durante siglos han permanecido y que permiten al ser humano recrear la vida y sus conocimientos. En este sentido la familia juega un papel importante en la educación, al igual que la interrelación de las generaciones, y el papel de los ancianos, por la sabiduría adquirida en el recorrido de la vida, lo que permite acompañar a las nuevas generaciones y la transmisión intergeneracional de los valores y principios mayas.

La educación desde el pensamiento maya (CNEM: 1,999) parte de la conceptualización de la persona y su formación en la familia; luego se amplía con la formación, la educación y la costumbre en el contexto de la comunidad; y teniendo cimentados su formación en el trabajo, en lo social, en lo espiritual y en las competencias intelectuales y prácticas que la comunidad valora, que son necesarias, se orienta hacia una comunidad más compleja, la cual se considera como una

comunidad de comunidades. El ser humano se ubica en el ambiente natural, toma progresivamente conciencia de él, y lo proyecta en sus formas de vida. Para ello, la sociedad en el marco de su cultura, ha elaborado y ha venido perfeccionando a través de las generaciones, los principios y valores, las normas de convivencia social y de correspondencia con la naturaleza.

Es importante resaltar que la educación desde lo maya se origina del concepto sobre el ser, la dignidad, misión y trascendencia de la persona humana en el marco de los valores y principios mayas. Luego establece los fundamentos de la misión y función de la familia en la educación y formación de las hijas y los hijos, desde su concepción, durante su crecimiento y desarrollo, hasta que entran en el “ordenamiento de la vida de la comunidad”.

La educación desde la cultura y cosmovisión maya es un derecho de los jóvenes contemplados en los diferentes instrumentos nacionales e internacionales. Basta revisar el Acuerdo de Identidad y derechos de los pueblos indígenas (nacional) como la Declaración de los Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas de Naciones Unidas (ONU, 2007), que promulga y sostienen este derecho individual y colectivo, así como una educación propia, basada en la cultura de los pueblos.

Los Pueblos Indígenas tiene derecho a que la dignidad y la diversidad de sus culturas, tradiciones, historias y aspiraciones queden debidamente reflejadas en la educación pública y los medios de información” (ONU, 2007).

b. Centro Educativo y Espiritualidad Maya

En la indagación de que el centro educativo promueve la ceremonia maya como parte de la vida espiritual del estudiante. Entre los que dijeron que no y los que lo dejaron en blanco suman el 55%. Solamente el 45% dijeron que sí. El no responder se infiere que no saben si el centro educativo promueve la ceremonia maya y no forma parte de la vida espiritual del estudiante.

La gráfica 3 sobre Centro Educativo y Espiritualidad Maya, claramente nos señala el inicio de toma de conciencia de que la Espiritualidad es importante para la formación de la juventud y desde el punto de vista de la educación propia se fundamenta en los principios, los valores, en la cosmovisión y en cultura maya. Una educación propia valora y vitaliza la ciencia y tecnología ancestral y contemporánea maya.

La práctica de la espiritualidad maya, no sólo es herencia sino es un derecho constituido en la Constitución Política de la República de Guatemala sino que también en Acuerdos y Tratados internacionales que El Estado de Guatemala ha ratificado, como el Convenio 169 de la Organización del Trabajo –OIT- y La Declaración de los Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas de Naciones Unidas, emitida en el 2007.

La Espiritualidad Maya, es el conjunto de creencias, disciplinas y rituales que constituyen el establecimiento del equilibrio y la armonía con todo el universo. Es la forma particular de relacionarse con la divinidad, con el cosmos, con la naturaleza y con los seres humanos, sin romper las leyes naturales y espirituales establecidas.

La espiritualidad es el centro de la vida cotidiana; está relacionada con lo que sucede al ser humano y su relación con la naturaleza y su naturaleza con el sagrado Maíz. El análisis, el diálogo, la búsqueda y la discusión son importantes para que el ser humano pueda reflexionar, pensar y llegar a tomar las mejores decisiones.

La espiritualidad maya despierta la enseñanza de la relación ser humano y naturaleza, es por ello que conduce a ver y apreciar las plantas, piedras, rocas, arbustos, hierbas, insectos, pájaros, bestias, reptiles, batracios, astros, minerales y vegetales, las cosas grandes y pequeñas. Los misterios de la naturaleza y su entorno enseñan a ver con el corazón al otro, la unidad que deben tener con ella y que trasciende el simple motivo de curiosidad y distracción de todo cuanto existe (Martínez, 1976).

c. **Contenidos Educativos y Ceremonia Maya**

Al preguntarle a los estudiantes si participan en las ceremonias mayas que promueve el centro educativo o el docente, evidenció que la participación de los estudiantes en la Ceremonia Maya, elemento de la espiritualidad legado de las abuelas y abuelos mam, muestra un proceso de concientización para participar en las actividades espirituales que se presentan como parte de su formación, pero es importante que se incluya en el currículo de formación docente y sea parte central de su formación.

Para el pensamiento maya, como se plasma en Tqanil xnaq'tzb'il kye okslab'il kye qchman, Cosmovisión maya, plenitud de la vida (PNUD, 2006), orienta a concebir que la persona llega a ser esclarecida sólo si:

- ✓ Reconoce que su existencia es expresión de la alegría y la felicidad del movimiento eterno de la vida, del Creador Formador.
- ✓ De ahí su propia alegría y felicidad.
- ✓ Se acepta como punto evolutivo de la creación originaria.
- ✓ Busca y mantiene comunicación con la fuente originaria y eterna de la vida, así como con cada una de sus expresiones materiales y energéticas.
- ✓ Busca el entendimiento de la vida, de sus ciclos, de sus cualidades.
- ✓ Cultiva y vivencia respeto por los ciclos naturales de la Madre Naturaleza.
- ✓ Respeta el ser y la vida en su expresión es mineral, vegetal y animal, pues en ellas se contiene la sabiduría del Creador Formador.

Además, la transformación del Sistema Educativo Nacional en la formación inicial docente es concebir una educación en valores desde la espiritualidad maya y es lograr la formación integral de los jóvenes con responsabilidad familiar, social, con la naturaleza y su Creador-Formador en la búsqueda constante del equilibrio y la

armonía consigo mismo y con los demás. Debe de promover la participación en las actividades espirituales.

Muchas veces no se participa en la ceremonia maya por desconocimiento de su naturaleza y desde luego por la influencia de la religión o tergiversación de su enfoque y contenido. El centro educativo debe de ser la vía por el cual se le trasmite al estudiante a través de la experiencia directa, el sentido de la ceremonia maya.

El derecho de toda persona a la educación está consagrado en numerosos instrumentos internacionales de derechos humanos, entre los que cabe citar la Declaración Universal de Derechos Humanos, el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, la Convención sobre los Derechos del Niño, la Convención Internacional sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Racial, la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer, el Convenio N° 117 de la OIT sobre política social y la Convención de la UNESCO relativa a la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la enseñanza. Se reafirma también en diversos instrumentos de derechos humanos de ámbito regional.

Por tanto, “El derecho de los pueblos indígenas a la educación incluye el derecho a impartir y recibir educación a través de sus métodos tradicionales de enseñanza y aprendizaje, así como el derecho a integrar sus propias perspectivas, culturas, creencias, valores e idiomas en los sistemas e instituciones educativos de carácter general. El derecho de los pueblos indígenas a la educación es un concepto global que conlleva dimensiones mentales, físicas, espirituales, culturales y ambientales” (Consejo de Derechos Humanos, 2009).

La espiritualidad maya es no solo un derecho sino que es una práctica que en estas últimas dos décadas es pública, desmitificando su contenido discriminatorio.

d. Valores y principios mayas en la docencia.

Tomando en cuenta que sí o no se inculcan los valores mayas en la docencia y las respuestas que los estudiantes dieron en la definición sobre los valores mayas que no pueden explicar lo (aunque lo vivan) ni lo conceptualizan, los alumnos consideran que no se inculcan los valores en la docencia, aunque solo un 48% dijo que sí, pero la pregunta se ahonda: si no saben qué son los valores y principios mayas, cómo afirmar que sí se imparte.

De las respuestas del estudiante, podría ahondarse más y preguntarse entonces, ¿qué tipo de ser humano o de docente quiere formar el centro educativo?

Tomando en cuenta que la sociedad en su conjunto se verá reconfortada y renovada con la incorporación de profesionales docentes con una formación integral que el Centro Educativo debe de proporcionarle. Una formación integral de los jóvenes desde su cultura e idioma, permite hacerle ver a las madres y los padres de familia que ir al Centro Educativo, es desarrollar en sus hijas e hijos sentido de pertenencia familiar mam basado en su identidad y cultura, y una práctica vivencia de los principios y valores mayas.

Según el Pop Wuj, el ser humano es una criatura perfeccionada por los Creadores-Formadores con la ayuda de la abuela Ixmukane y el abuelo Ixpiyakok; siendo la gloria y la grandeza de la creación, lo consultaron y tomaron acuerdo y la decisión de crearlo por Ruk'u'xKaj – Ruk'u'xUlew.

El ser humano habla, invoca, agradece, se comunica con su Creador-Formador, Ruk'u'xKaj – Ruk'u'xUlew y es, junto a los animales el guardián de la naturaleza. Se desarrolla, piensa y utiliza su inteligencia. Hablaban, conversaban; vieron, escucharon, anduvieron y eran seres buenos y hermosos... Tanto las primera

Abuelas y Abuelos eran dotados de inteligencia, con vista extensa, con alcance para conocer todo lo que hay en el universo y contemplar todo su entorno, lo que hay en el cielo, en la tierra y en la mar; dotados de plena sabiduría y corazón agradecido.

Un ser humano agradecido, que no pierda de vista su comunidad, con identidad definida y fortalecida; agente de cambio y promotor de su historia y cultura. Crítico, analítico y propositivo. Desarrolla su inteligencia y entusiasta en los procesos de formación e investigación, con capacidad productiva y solidaria. Defiende los postulados de equilibrio y respeto por la naturaleza y su entorno social y natural.

El ser humano necesita desarrollar el diálogo, la búsqueda y la discusión como elementos importantes para reflexionar, pensar y tomar las mejores decisiones para su vida, su familia y su comunidad.

Es el ente psicobiosocial, mujer y hombre, posee capacidades susceptibles de ser desarrolladas y perfeccionadas. Es un ser en uso de razón que le permite ser creativo, con valores, ética, principios y espiritualidad, es responsable de sus propios actos. Es reflexivo con identidad y dignidad propia, comunicativa, solidaria y respetuosa de los derechos propios y de los demás. (MINEDUC/DIGEBI, 2001).

El organismo humano se define como una réplica de la estructura cósmica, espacio dividido en cuatro sectores correspondientes a los cuatro puntos cósmicos del universo, teniendo un eje central donde se concentra la energía como la misma organización y estructura atómica, donde electrones, protones y neutrones giran alrededor de un núcleo generándose de esta manera la energía.

Ser persona es ser buscador de la existencia y la perfección, va más allá de respetar la vida, es permitirla y desarrollarla. Buscar la existencia y la perfección se requiere ser esclarecido. Es un ser espiritual que pueda explicar, aclarar, descifrar, construir, pensar, sentir para descifrar las verdades contenidas en sí mismas, en la naturaleza, en el cosmos y en el Creador y Formador.

Ser persona es usar la palabra y el diálogo como elemento importante en este proceso de perfección, pero no la palabra sin sentido y sin verdades; es la palabra sabia, con sentido y contenido que haga transformar estructuras de la sociedad para una búsqueda de la armonía y la felicidad de los Pueblos. Es la palabra que refleje los valores y principios mayas.

e. Frecuencia de uso del idioma maya mam en el aula

Las opiniones de los estudiantes, el 60% afirman que con frecuencia se usa el idioma maya mam en el aula pero, debe de ser solamente una comunicación entre docente y estudiante, pero que idioma utiliza como medio pedagógico en el aula es la pregunta, ¿es en mam o en español?

Por la experiencia vivida, la utilización del idioma maya mam como medio pedagógico es más difícil. Ese es el reto de esta propuesta. Que el idioma sirva de base de enseñanza-aprendizaje y como medio pedagógico y no solo de comunicación para el diálogo.

Fortalecer del idioma maya mam en el proceso de formación de los estudiantes de cuatro magisterios, no solo contribuye a la internalización y apropiación de nuevos conocimientos, sino también son indispensables en el mejoramiento de la calidad educativa.

De ahí que, la importancia de atender educativamente a los jóvenes en su propia lengua y cultura, desarrolla las competencias, destrezas y habilidades lingüísticas, además como docente ya profesional, es insumo lingüístico en beneficio del aprendizaje de una segunda lengua, con las debidas y adecuadas transferencias de las habilidades lingüísticas. Sobre esta base se plantea esta propuesta curricular, con modelos y modalidades pertinentes.

En Guatemala el idioma oficial es el español, pero la mayoría de la población habla alguno de los Idiomas Mayas, sin embargo, por ser oficial ha tratado de asimilar a los

otros idiomas. Los idiomas Mayas, actualmente, se hablan en la familia y en la comunidad; los integrantes de la mayoría de las familias se comunican en su propio idioma.

El Centro Educativo en su desarrollo curricular de Educación Bilingüe Intercultural debe de guiarse desde el idioma maya mam pues,...para todos los pueblos del mundo el lenguaje es una de las máximas expresiones y desarrollo del intelecto humano. El lenguaje es el medio natural de expresión de los pueblos a través del cual transmiten de generación en generación sus conocimientos y experiencias propias de su cultura, que le permiten expresarse verbalmente en su lengua materna. Por ello, es que el idioma materno se constituye en el elemento privilegiado para la conservación y transmisión de la cosmovisión, y en general, de todos los demás elementos de la cultura y la identidad. (ACEM, 2009).

Además el lenguaje es un instrumento de cohesión y expresión de pensamientos, sentimientos y de desarrollo social de conocimientos. “El idioma es la forma de expresión cultural de la persona y del grupo al cual pertenece, constituyendo un elemento de solidaridad y cohesión de quienes comparten una misma identidad étnica. La lengua, es uno de los pilares fundamentales sobre la cual se sostiene la cultura, siendo el vehículo para la adquisición y transmisión de la cosmovisión indígena, sus conocimientos y valores culturales” (URNG-GOBIERNO, 1995). Por lo tanto, todos los idiomas nacionales merecen igual respeto.

Los pueblos en general tienen el derecho a desarrollar todas sus actividades en su propia lengua y aprender otras lenguas. En el ámbito personal y familiar todo el mundo tiene derecho a usar su propia lengua. Toda comunidad lingüística tiene derecho a codificar, estandarizar, preservar, desarrollar y promover su sistema lingüístico, sin interferencias inducidas o forzadas.

El idioma de un pueblo es símbolo de independencia y de pertenencia, “...los Idiomas Mayas operan como indicadores de la vida autónoma que gozaron las

actuales nacionalidades mayas y que perdieron con la llegada de los invasores españoles. Los Idiomas Mayas son, pues, el producto de la historia y vida independiente que tuvieron dichas nacionalidades prealvaradinas (kichés, Kaqchikeles, mames, etc.) y por ello constituye símbolos patrios para las mismas” (Cojti, 2005).

Además de los fundamentos lingüísticos y culturales establecidos en el Modelo Educativo Bilingüe Intercultural.

El idioma en el Centro Educativo de Comitancillo, debe de viabilizar:

- ✓ **Relación entre idioma y pensamiento:** El idioma es el sistema primario de signos, herramienta del pensamiento y de la acción, posibilita el entendimiento entre las personas, la comunicación y el almacenamiento de ideas y del saber. El uso del Idioma Maya en la escuela es clave para el logro de aprendizajes significativos. (ESEDIR, 2003).
- ✓ **Comunicación de conocimientos de la comunidad a través del Idioma Maya:** Señoritas y jóvenes de la comunidad adquieren aprendizajes significativos a través del Idioma Maya. En la mayoría de comunidades mayas el idioma se usa más de forma oral, esta oralidad permanece debido a que todos los mensajes, los hechos y las relaciones interpersonales se dan de manera directa y vivencial, también se debe a que las generaciones anteriores y las actuales no han tenido oportunidades para aprender la escritura de su propio idioma y hay poca producción literaria en idiomas mayas, además no hay apoyo estatal para programas de producción de materiales escritos en Idiomas mayas
- ✓ **Modernización del Idioma Maya:** Los Idiomas Mayas necesitan actualización y estandarización para responder a las condiciones socioculturales del siglo XXI, la modernidad y los cambios tecnológicos. Es necesaria la actualización léxica y ampliar el vocabulario que responda a las necesidades actuales para referirse a

temas, objetos, fenómenos y hechos contemporáneos. Sin que ello denigre o subestime el espíritu de los idiomas.

Con estos elementos la formación de los jóvenes y señoritas de cuarto magisterio del Centro Educativo será integral, con pertinencia lingüística y cultural.

4.3. Conclusiones

- a. El Estudio concluye que se ha podido constatar el desconocimiento y práctica de los valores maya en la vida cotidiana del estudiante y que todavía no forma parte de su formación académica pues el Instituto Liceo “Fraternidad” de Comitancillo, poco promueve su práctica en el aula y las expresiones espirituales del pueblo mam. A pesar del desconocimiento de la cosmovisión, cultura y práctica de valores maya, las raíces culturales ancestrales de los estudiantes de cuarto magisterio son un valioso tesoro de identidad que pueden ser utilizados como una herramienta pedagógica para el fortalecimiento académico, espiritual, cultural y de autoestima en los estudiantes para una vida útil y útil existencia de manera armoniosa.

- b. El estudio sobre los valores mayas en la formación de los estudiantes de cuarto magisterio de educación bilingüe concluye que el proceso de formación no existe la aplicación de estrategias pedagógicas y metodológicas desde su cultura y cosmovisión y saber qué temas, método, técnica y elementos culturales a utilizar para su desarrollo cognitivo que comprende el conjunto de procesos de pensamiento, por medio de los cuales el ser humano explica, interpreta y comprende su realidad, es decir, construye el conocimiento.

No incluye la Cultura Maya en su tratamiento pedagógico y metodológico pues no incluye en su formación las ciencias, espiritualidad, cosmovisión y los aspectos sociales, políticos, económicos y educativos. Deben de saber que el cosmos y la naturaleza son el referente inmediato para el desarrollo cognitivo y espiritual de los jóvenes que les permita entender que la vida es un flujo de la conciencia universal y el aprendizaje debe basarse en la auto organización y la autopoiesis y que la memoria colectiva de la comunidad es fuente inagotable para el proceso de desarrollo cognitivo de los jóvenes.

- c. Concluye que la formación de los estudiantes de educación bilingüe en valores debe de alcanzar el desarrollo de competencias que implica el desarrollo de procesos cognitivos. Los procesos cognitivos permiten a todo sujeto de formación, adquirir o desarrollar la capacidad para crear y recrear conocimiento, para aplicarlo y validarlo en sus relaciones cotidianas con su entorno natural, social, cultural y espiritual. Los Valores mayas en los estudiantes permite adquirir las competencias necesarias y el desarrollo de habilidades para dar solución a problemas reales de autoestima e identidad cultural.

Por desarrollo cognitivo, se comprende la forma como se estructura el conocimiento en las diferentes etapas del desarrollo humano. En otras palabras, es la forma como se adquieren y estructuran los conceptos, teorías, axiomas, principios y leyes de la ciencia, leyes de la naturaleza, utilizados por el ser humano para interpretar, comprender y transformar su realidad en articulación con los elementos de la Madre Naturaleza, sus leyes y las dimensiones físico-espirituales, de manera que sea holística.

4.4. Recomendaciones

- a. Se recomienda que en la formación del estudiante, se fortalezca la identidad, se eleve la autoestima y sentido de pertenencia a su cultura maya mam. Que se aproveche las alternativas que ofrece el proceso educativo desde la cosmovisión maya para la formación de los estudiantes y que el currículo de formación inicial docente de cuarto magisterio del CNB debe de integrar contenidos, metodología con principios multi e intercultural, ciencia y tecnología ancestral que influyen en el aprendizaje y en el desarrollo psicobiosocial, cognitivo y afectivo de los jóvenes.

- b. El estudio recomienda como estrategia pedagógica la incorporación de contenidos desde la educación maya en la formación de los estudiantes de cuarto magisterio y escolarizar la enseñanza que sus ancestros mayas han dado de forma oral; que sea una alternativa de Formación Académica con el objetivo de fortalecer la identidad maya mam y así alcanzar las competencias que permita enfrentar la realidad haciendo una correcta interpelación entre las diferentes áreas del conocimiento y las habilidades propias.

Recomienda que incluya en la formación de los estudiantes de cuarto magisterio de educación bilingüe el Calendario Maya como instrumento del desarrollo humano, porque a través del entendimiento del Calendario Maya, se puede llegar a identificar una serie de patrones conductuales individuales, que permiten orientar los aspectos positivos y negativos de la personalidad y conocer ciertos rasgos psicológicos de cada persona en relación a su Nawal. El Calendario Maya es un instrumento conductual de importancia en la práctica espiritual, que integra conocimientos matemáticos, astronómicos, físicos, psicológicos y del comportamiento humano. Que sea incorporado en el currículo el sistema de valores maya, Espiritualidad, Ciencia y Tecnología

Maya para sacar profesionales que respondan a la comunidad educativa mam.

- c. El estudio recomienda que la formación debe de ser holística y fundamentada en la cosmovisión maya que busque el constante bienestar, la realización y felicidad de su persona y de sus semejantes en armonía con los elementos de la naturaleza que les permita el desarrollo de sus conocimientos, habilidades y destrezas. La formación debe fundamentarse en que: “La infancia y la juventud no son etapas inútiles y de transición en el camino hacia la madurez sino pasos esenciales en el desarrollo humano, completos dentro de sí mismo. La niñez, juventud y adultez no difieren en grado sino que son cualitativamente diferentes. Por consiguiente la niñez y juventud no es una madurez incompleta y no acabada, sino una condición completa en sí misma” (Gutiérrez & Prado, 2001), y “no puede vérselos como un futuro adulto sino como un ser en el presente que vive sus interrelaciones o relaciones con los otros como aspecto esencial del proceso educativo. No ser visto en el presente es ser negado” (Gutiérrez & Prado, 2001).

Que la formación de los estudiantes de educación bilingüe se base en los conocimientos del contexto de los estudiantes, sus vivencias, las prácticas familiares, comunitarias, los principios y valores y su memoria histórica. La capacidad oral y escrita de estas vivencias contribuye a la construcción y recreación de nuevos conocimientos.

Los procesos de aprendizaje deben de ser desde la observación, contemplación, la fijación, la aplicación/experimentación, corrección, consulta y perfección. Que la metodología de formación de los estudiantes de cuarto magisterio de educación bilingüe debe centrarse desde su entorno natural, social, comunitario, lingüístico y cultural.

Si se basa en la cosmovisión, entonces los procesos de desarrollo cognitivo deben de girar alrededor de la articulación de los conocimientos, sabidurías, ciencia y tecnología maya con los saberes universales que concilian con la cosmovisión maya, de tal forma que esta integración no denote una visión parcializada del mundo y la vida, ni a procesos violentos de asimilación, con su metodología, evaluación de los aprendizajes, concreción del currículo de cuarto magisterio en el aula que incluyan en:

- ✓ valores culturales, lingüísticos y cosmogónicos;
- ✓ procesos de investigación sistemática;
- ✓ la historia del Pueblo Maya Mam como reafirmación de su identidad, y pertenencia;
- ✓ el idioma maya mam como medio de comunicación cotidiana y en los procesos de aprendizajes;
- ✓ la interculturalidad como medio para la solución de conflictos interétnicos, y la promoción de la convivencia humana productiva, basada en el fortalecimiento de la propia cultura y abierta a los valores de la cultura universal;
- ✓ la diversidad lingüística y cultural como riqueza sociocultural y medio de consecución de una sociedad solidaria que elimine la violencia como forma de resolver los conflictos;
- ✓ el desarrollo de autogestión y sostenible basado en la concepción integral y holística de la vida del Pueblo Maya y por último,
- ✓ el uso de la ciencia, arte y tecnología del pueblo maya mam en estrecha relación con la madre naturaleza.

REFERENCIAS

Libros con un autor

Cabrera, A. (2006), *La energía cuántica*, Recuperado de <http://www.amazon.es/Manual-Energia-Cuantica-Palma-Cabrera/dp/9874354283>).

Cojti, D. (2005), *Problemas Actuales de la Identidad Nacional Guatemalteca*, Consejo Nacional de Educación Maya. Guatemala, [s.n.]

Crisóstomo, L. (2013), *“La EBI” en Guatemala en: cuarto encuentro de educación maya bilingüe intercultural*, Consejo Nacional de Educación Maya, [s.n.]

García, M. (2004), *De regreso a la sabiduría ancestral*”, inédito, [s.n.]

Kepler, R. (1991), *Aprender siendo, ser enseñando: una teoría del aprendizaje universitario*, Colección Programa EDUSAC. Área educación. IIME. [s.n.]

Magaloni, I. (1995), *Educadores del Mundo. Mayas-Toltecas-Nahuas-Quiches-Incas*, Costa-amic Editores, S.A. 5ª edición. México, D.F. [s.n.]

Martínez, D. (1976), *El Popol Vuh Tiene Razón. Teoría sobre la cosmogonía preamericana*. Editorial Orion. [s.n.]

Matías, D. (1992), *“Brillar como Diamantes” en: Nueva Conciencia. Plenitud personal y equilibrio planetario para el siglo XXI*. España. [s.n.]

- Matul, D. (2009), *Fibras del Corazón. Sentimiento Maya*, 2da. Edición. Guatemala: Editorial Liga Maya Guatemala.
- Matul, D. (1995), *Somos un solo Corazón. Liga Maya Guatemala*, 1ª. Edición. San José, Costa Rica: Liga Maya Guatemala
- Matul, D. (2002), *Los Mayas. Vivencemos nuestra Identidad para estar en Armonía con el Cosmos*, Liga Maya Guatemala. [s.n.]
- Noj, M. (s.f.), *Las estrategias pedagógicas*, Recuperado de http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/bdigital/013_estrategias_de_aprendizaje.pdf
- Noj, M. (2009), *Cosmovisión y Cultura maya. Caminando en el Saq'b'e*, (vía láctea) de las Abuelas y los Abuelos... Pop Noj. Guatemala. Inédito, [s.n.]
- Noj, M. (2009), *Premisas esenciales para llegar al Método Científico Maya*. Exposición Power Point. USAC. [s.n.]
- Sac, A. (1999), *“Cholq'ij PaTijonem. Calendario Sagrado en la Educación”*, UNESCO– PROMEM. Guatemala: SaqNo'j, [s.n.]
- Sam, C. (2001), *Popol Wuj. Versión Poética del Texto K'iche'*, PEMBI-GTZ. Guatemala. CHOLSAMAJ, [s.n.]
- Saq, B. (2004), *Fundamentos de la Educación Maya*, Iximulew. Guatemala, [s.n.]
- Vásquez, L. (1996), *TyolTnam en: el Regional, pensamiento del pueblo Mam TyolTnam*, Guatemala del 16 al 29 de agosto, [s.n.]

Libros con más de un autor (hasta seis)

Gutiérrez, F. & Prado, C. (2001), *Simiente de Primavera. Protagonismo de la Niñez y Juventud*, Editorial Nojib'sa, [s.n.]

John, B. y Peat, D. (1999), *Las siete leyes del caos*, citado por: Curso 11, [s.n.]

Monereo, C. y Montserrat, M. (1994), *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*, Barcelona: Editorial Graó. [s.n.]

Roncal, & Guoron, (2002), *Culturas e Idiomas de Guatemala. Guatemala*. Editorial Saqrib'al. [s.n.]

Salazar, & Telón, (1998), *Valores desde la Filosofía Maya*, Primera edición. Guatemala: Serie SaqNoj, [s.n.]

Salazar, & Telón, (1999), *Valores desde la Filosofía Maya*, Segunda edición. Guatemala: Serie SaqNoj, [s.n.]

Libros con autor institucional

ACEM, (2007), *Currículum Maya de formación inicial docente*, Primera Edición. Guatemala: Editorial Maya Naoj, [s.n.]

ACEM, (2009), *UKEMAL RI MAYAB' TIJONIK PA KEB' TZIJ, RUK' KEB' OXIB' B'ANTAJILAL, UROX B'EYAL*, Tejido de Educación Maya, tercer ciclo. Primera Edición. Guatemala: Editorial Maya Naoj, [s.n.]

CNEM, (2004), *“Cultura, Filosofía, Principios, valores Maya y Proyecto Educativo Maya”*, Descripción de Trece Propuestas Marco de Vivencias Maya, Guatemala. [s.n.]

CNEM, (2007), *Marco filosófico de la educación maya*, Primera Edición. Ciudad de Guatemala, Guatemala: Editorial Maya Naoj.

ESEDIR, (2002), *Cultura Maya*, Guatemala Editorial SaqilTzij.

ESEDIR, (2002), *“Valores para la vida”*. Guatemala: Editorial SaqilTzij.

ESEDIR, (2003), *“Ri qa b’anob’alrioj maya’ winaq. Nuestra Cultura Maya”*, Guatemala: Editorial SaqilTzij.

MINEDUC, (2000), *Marco Filosófico de la Reforma Educativa*. Principios de la educación. Guatemala. [s.n.]

MINEDUC/DIGEBI, (2001), *“Ensayos Sobre El Pop Wuj Libro Sagrado De Los Mayas”*. Cuadernos Pedagógicos No.12. Guatemala, [s.n.]

URNG-GOBIERNO, (1995), *Acuerdo sobre identidad y derechos de los pueblos indígenas*. Guatemala: editorial SAQB’E, [s.n.]

Informes técnicos y de investigación

Comisión para la definición de los Lugares Sagrados, (2007), *Teología Maya. Fuente de Vida de los Sabios Profetas*. Guatemala: Editorial Nojib’sa. [s.n.]

Consejo de Derechos Humanos, (2009), XII período de sesiones septiembre, (2009), Guatemala, [s.n.]

Cumbre de Mujeres Indígenas, (2002). "Espiritualidad, educación y cultura". Oaxaca, México. [s.n.]

El Regional, (1996), *Pensamiento del pueblo Mam TyolTnam. La pérdida del saludo en Mam*, en El Regional, del 21 de Junio al 4 de Julio.

Educación, Salud y Vida, (2006), *Somos vibración del Universo*, Universidad La Salle, Costa Rica. Capítulo I, Guatemala Grupo 3 Dimensión Holística, [s.n.]

ONU, (2007), *Declaración de los Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas*. [s.n.]

PNUD, (2006), *RAXALAJ MAYAB' K'ASLEMALIL. Cosmovisión maya, plenitud de la vida*. Guatemala: Maya Na'oj, [s.n.]

Tesis

Adolfo, P. (2005), *La Transformación de los valores culturales de las familias Mam, que viven en los asentamientos Nuevo Amanecer, zona 21, ciudad de Guatemala*, (Tesis de Licenciatura), Universidad de San Carlos de Guatemala.

Ajquejay, E. (2004), *El uso del Idioma Kaqchiel en el discurso sobre Valores Culturales en la Ceremonia del Matrimonio Civil en Patzicía Chimaltenango*, (Tesis de Licenciatura), Universidad Mariano Gálvez de Guatemala.

Aragao, E. (2005), *Estrategias Metodológicas para el fortalecimiento de los valores Morales: Honestidad y solidaridad en los estudiantes*, (Tesis Doctoral), Universidad Maranhão, Brasil.

Chitipo, C. (2002), *Componentes Culturales, Cosmovisión Maya-Q'eqchi', sobreprotección del Medio Ambiente y su incorporación al Currículo de la Escuela Primaria*, (Tesis de Licenciatura), Universidad San Carlos de Guatemala.

- Contreras, M. (2002), *La Cosmovisión del Pueblo Maya en las Relaciones Económico-Sociales en Nueva Chinautla*, (Tesis de Licenciatura), Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Filippi, G. (2008), *El Significado y el Valor del trabajo en disntintos grupos Socio-Laborales de Argentina en los albores del siglo XXI*, (Tesis Doctoral), Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- García, S. (2007), *El rol de la familia en los patrones de crianza y la transmisión de Valores en las nuevas generaciones*, (Tesis de Licenciatura), Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Jofre, R. (2005), *Valores y Actitudes profesionales, Estudio de la práctica profesional de enfermería en Catalunya*, (Tesis Doctoral), Universidad de Barcelona, España.
- Llanquino, T. (2009), *Valores de la Educación Tradicional Mapuche. Posibles contribuciones al Sistema Educativo Chileno*. (Tesis Doctoral), Universidad de Barcelona, España.
- López, V. (2006), *Aplicación de Educación en Valores y sus consecuencias en el Proceso Educativo*, (Tesis de Licenciatura), Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Payes, M. (2006), *Casa de la Cultura Jutiapa*, (Tesis de Arquitectura), Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Ramírez, L. (2008), *Valores Morales y su influencia en el Rendimiento Escolar*, (Tesis de Licenciatura), Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

Say, S. (2010), *Valores ancestrales Mayas y su Incidencia en la Educación en Valores*. (Tesis de Licenciatura), Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

ANEXO 1: PROPUESTA



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

PROPUESTA DE INCLUSIÓN CURRICULAR

César Pérez Marroquín

Guatemala, enero de 2016

PROPUESTA DE INCLUSIÓN CURRICULAR

Propuesta de inclusión curricular: elementos curriculares sobre los valores mayas en la formación inicial docente de cuarto magisterio de educación bilingüe maya mam–español.

A continuación se presenta una propuesta de inclusión de una educación en valores desde el punto de vista de la teoría educativa maya.

Teoría Educativa

Teoría: "Un conjunto de construcciones hipotéticas (conceptos), definiciones y proposiciones relacionadas entre sí, que ofrecen un punto de vista sistemático de los fenómenos, al especificar las relaciones existentes entre variables, con objeto de explicar y predecir los fenómenos". (Kerlinger, 1975).

Teoría educativa: Es un conjunto de principios, consejos y recomendaciones interconectados y orientados a influir en las actividades que se lleven a cabo dentro del campo educativo.

Establece los principios, consejos y recomendaciones para influir en actividades de aprendizaje y enseñanza". (PNUD, 2006).

1.1 Marco referencial de la teoría educativa maya (ACEM: 2009)

1. Tradición oral,
2. Escritos en papel, Códices
3. Escritos en piedras
4. Escritos en murales
5. Contenido de documentos:

6. Historia
7. Mitos
8. Cálculos matemáticos y calendáricos
9. Poesías
10. Títulos de tierras o probanza deméritos
11. Códigos de la teoría educativa maya: símbolos.

1.1.1 Elementos curriculares en la formación de cuarto magisterio de educación bilingüe

1. Cosmovisión y cultura maya
2. Sistema de Valores y principios maya mam
3. Interculturalidad
4. Género y Equidad

Dada la carencia de conocimiento sobre los valores, principios, espiritualidad, cosmovisión y cultura maya en los estudiantes de cuarto magisterio bilingüe intercultural, del Instituto por Cooperativa “LICEO FRATERNIDAD” de Comitancillo, San Marcos, como lo demuestran los resultados del análisis del contenido de los instrumentos llenados por ellos, se formulan las siguientes recomendaciones en función de una formación sólida, de calidad y con pertinencia cultural y lingüística.

Las características de la persona desde la visión maya

- ✓ Dotado de conciencia de sí mismo, de su relación con los demás y su relación con el Principio Creador.
- ✓ Dotado de inteligencia “para conocerlo que está lejos y lo que está cerca”. Implica el ejercicio de la libertad para conocer.
- ✓ Dotado del don de la palabra que es el reflejo de esa conciencia. Consciente de su misión de resguardar el orden y guardián de la creación. Posee una gran sensibilidad hacia la naturaleza.

- ✓ Busca la trascendencia como persona en la comunicación y dialogo con los seres con quienes convive y una comunicación con los elementos del cosmos (practica de su okslab'il kye qchman (espiritualidad).

Educación Maya Bilingüe Intercultural desde los valores maya mam

Debe de concebirse con un enfoque cosmocéntrico basado en la cultura maya, sus valores y principios culturales, considerando al ser humano como parte de la naturaleza y del cosmos, siendo en sí mismo un microcosmos, dada la relación e interrelación entre el elemento mineral, el elemento vegetal, el elemento animal y el elemento humano en la naturaleza.

Se basa en fundamentos filosóficos, pedagógicos, culturales y lingüísticos propios de la cultura maya mam.

La educación de cuarto magisterio busca en el estudiante:

- ✓ Hacerse persona con dignidad.
- ✓ Hacer vida cotidiana los valores y principios mayas mam
- ✓ Fortalecimiento de su autoestima cultural e identitaria
- ✓ Tener vida útil para una útil existencia.
- ✓ Desarrollarse según su nawal.
- ✓ Tener sabiduría y conocimiento.
- ✓ Aprender a trabajar.
- ✓ Formar separa cultivar a partir del uso racional de los recursos de la naturaleza (respetarla naturaleza como un todo en el que convivamos).
- ✓ Abstraer las energías de la vida y del cosmos (aprender a comunicarse con la naturaleza)
- ✓ Educarse y educar para cultivar la mente y el espíritu desde sus principios y valores.
- ✓ Desarrollar la inteligencia para encontrar soluciones a problemas, comprender los fenómenos de la naturaleza y de la vida, construir las ideas y poder tener responsabilidades.

- ✓ Aprender a producir y construir ideas y obras que ayuden a mejorar la vida.

4.1. Características de la propuesta de inclusión en el currículo de formación de cuarto magisterio.

Se fundamenta en los principios y valores de la cosmovisión maya.

Su enfoque está centrado en la persona completa (como sistema vigesimal completo), entendida la persona desde la visión maya, y en su relación, articulación y dimensión múltiple con los elementos del cosmos y la naturaleza.

La formación en valores se enfoca desde la visión cosmogónica maya de la existencia. Esta visión se centra en el orden de las energías que se manifiestan en el tiempo, en el cosmos y en la persona. En el cuerpo físico se pueden identificar los nawales que gobiernan cada parte vital del organismo. En el desarrollo del intelecto también se identifican los 20 nawales que gobiernan áreas específicas de formación.

4.2. La Participación de la comunidad educativa (madres y padres de familia, autoridades indígenas y gobiernos locales, líderes), en el desarrollo del currículo de cuarto magisterio con énfasis en valores mayas. La Educación debe de ser Comunitaria, participativa. Deben de participar en su proceso, una serie de elementos y sujetos. Debe de ser común observar la participación de los padres y madres de familia, autoridades de las comunidades, líderes y lideresas, y en algunos casos, los Ajq'ij o guías espirituales como docentes.

4.2.1 Esta educación debe de sustentarse en los siguientes postulados:

La cultura, los valores y principios son transmitidos de generación en generación en la comunidad. La escuela debe de ser el enlace entre la tradición oral y la práctica cotidiana. La formación en valores inicia en la familia y se consolida en la comunidad pero la escuela muchas veces es un obstáculo para su consolidación por eso, debe de ser facilitadora de aprendizajes pues, los valores son vivenciales, dinámicos y son vida, con vida y para toda la vida.

Los valores se practican en el seno del grupo, que construye su cultura mediante acuerdos colectivos. Las autoridades se reconocen como grupos con fuerzas cohesionadoras. La comunidad es lugar de aprendizaje, porque es donde se transmiten los valores de la comunidad. La misma comunidad es fuente de conocimiento.

La comunidad es lugar de sabiduría: el concepto ximxjal ex b'a'ntu'n es la concepción maya del conocimiento y la sabiduría. Esta es la principal fuerza de creación en la cultura maya. Y ante cada acontecimiento, las autoridades optan por formar consejo, ponerse de acuerdo, juntar sus palabras y pensamientos.

La comunidad es la instancia donde se puede encontrar, utilizar o rescatar los principios, criterios, valores y normas de convivencia local. La solidaridad es el valor que sustenta a la organización comunal y se enseña y se practica en los hogares. La escuela y la comunidad deben de mantener una relación inseparable. Una relación de doble vía e interacción.

4.3. Método de aprendizajes de educación en valores de cuarto magisterio: El método científico maya.

- a. Aprender haciendo
- b. Aprender para la vida
- c. Aprender para vivir y compartir
- d. Aprender para la utilidad y la aplicación
- e. Aprender aconsejando
- f. El aprendizaje a través del diálogo
- g. El aprendizaje desde el Cholq'ij
- h. El aprendizaje es Holístico-integradora.
- i. El aprendizaje desde la consulta, consenso y legitimación
- j. El aprendizaje desde la extensión e integración
- k. El aprendizaje como experienciación.
- l. El aprendizaje desde la ejemplificación.

5. Criterios de evaluación, en la formación de los alumnos de cuarto magisterio de educación bilingüe maya mam– español, toma los siguientes criterios:

5.1. Se aprende para la vida:

El aprender para la vida es todo un proceso que dura toda la vida. La práctica de los valores culturales en cuarto magisterio debe de ser notorios, además son la base para que las señoritas y jóvenes hayan desarrollado sus competencias y aprendizajes correspondientes a cada curso. Este es un indicador que se ha de pasar a otro nivel inmediato superior y de mayor complejidad.

5.2. La evaluaciones holística:

La evaluación concretas u carácter holístico sobre la base de que el enfoque del Tejido Curricular Maya es cosmocéntrico, es decir, que evalúan el desarrollo de las competencias de manera integral, tomando en cuenta la interrelación que debe haber entre los aprendizajes.

5.3. La Evaluación debe ser extensiva e integradora

En este sentido, la evaluación deberá responder a su carácter holístico, es decir a la integración y articulación que existe entre los elementos del cosmos que en el Tejido Curricular Maya se convierten en elementos, sujetos, contenidos y procesos. Se ha de concretar en el salón de clases, en otros espacios de la escuela, en la comunidad y en el entorno natural.

La evaluación en el contexto de la educación maya se puede reforzar con la producción de los textos paralelos, las reuniones presenciales, las autoevaluaciones y las coevaluaciones.

La evaluación desde la visión maya no puede quedar únicamente bajo la responsabilidad del o la docente, ya que la formación de las nuevas generaciones es responsabilidad de toda la comunidad, la escuela facilita la valoración del esfuerzo de lo la estudiante de acuerdo a los parámetros señalados por la misma sociedad, a través del Ministerio de Educación.

6. Lineamientos de concreción lingüística y cultural:

Algunos lineamientos para la concreción lingüística y cultural en el marco de la Educación Bilingüe en Valores Maya mam para cuarto magisterio:

- a. Crear Consejos Sociolingüísticos y Culturales maya mam dentro del centro educativo con la participación de padres y madres de familia y, autoridades comunitarias.
- b. Crear una instancia de concreción lingüística y cultural que vele el desarrollo del idioma y la práctica cultural en el centro educativo.
- c. Que la concreción lingüística y cultural coordine acciones técnico-pedagógicas con las unidades académicas o docentes de las subáreas de formación de docentes, especialmente de cuarto magisterio.
- d. Formular programas y proyectos de Comunicación Social para la sensibilización y búsqueda del cambio actitudinal de los sectores y actores educativos en relación a la práctica de VALORES MAYA MAM en la comunidad para el fortalecimiento de la identidad cultural, el idioma y la práctica de valores.
- e. Capacitación a los docentes del Centro Educativo especialmente de cuarto magisterio de educación bilingüe con énfasis en cultura, cosmovisión, espiritualidad y valores culturales y lingüísticos de la comunidad lingüística maya mam.

- f. Que el uso del idioma maya mam sea el oficial en el centro educativo como medio de comunicación, cognición, aprendizaje significativo y creación social y cultural en el ámbito educativo, personal, laboral, así como herramienta de investigación científica.

7. Capacitación docente de cuarto magisterio y de otros niveles

El centro educativo debe de contar con un plan de capacitación de largo plazo, que se establezca anualmente en el POA y que se ejecute a través de un promedio anual de tres talleres de capacitación sobre:

- ✓ Educación Maya,
- ✓ Idioma maya,
- ✓ Sistema de valores maya
- ✓ Enseñanza de segundas lenguas.
- ✓ Matemática maya.
- ✓ Cosmovisión maya,
- ✓ Metodología de Educación Maya Bilingüe,
- ✓ Tendencias Educativas,
- ✓ Proyectos Educativos Institucionales.
- ✓ Elaboración y ejecución de proyectos.

8. Estrategias y acciones para el desarrollo del currículo de formación inicial docente de cuarto magisterio con énfasis en valores:

8.1. Estrategias y acciones

Estrategias de investigación desde la cultura maya y otras culturas para el desarrollo de valores mayas y su vinculación con la formación inicial docente de alumnos de cuarto magisterio bilingüe intercultural.

Uno de los aspectos claves para lograr cambios sustanciales en la formación de los estudiantes de cuarto magisterio de educación bilingüe interculturales el incremento de procesos de investigación desde la cultura y de avances en educación bilingüe

desarrollada por instituciones educativas mayas y otras experiencias educativas. Investigaciones de los avances y procesos de educación indígena en otros pueblos con similitud de situación sociopolítica, económica y cultural, y de las teorías más recientes sobre la dinámica del ser humano, la naturaleza, la sociedad y sus implicaciones: resultados de la relación, con énfasis en los valores mayas.

Es esencial además, la aplicación de experiencias exitosas de educación bilingüe, sistematización del proceso y socialización de la misma. De lo contrario, uno de los mayores problemas es que la información/investigación que se ha generado, producto de la experiencia no se conoce, no se sistematiza y no se valora; además de que la educación bilingüe en las comunidades no está institucionalizada mucho menos los valores culturales, no así su práctica cotidiana pero que por procesos de aculturación está la práctica cultural en peligro.

Esta falta de referencias de conocimientos de técnicas, métodos, enfoques y fundamentos de la educación bilingüe con énfasis en los valores mayas, conlleva a la duplicidad de esfuerzos y acometer los mismos errores.

Una primera línea estratégica: investigar los diferentes procesos de educación bilingüe con énfasis en los valores mayas, experiencias sistematizadas y no sistematizadas. Analizar y apoyarse de los elementos/temáticas ya desarrolladas y probadas e incorporarlas en el proceso de formación de los jóvenes de cuarto magisterio bilingüe intercultural.

Segunda línea estratégica: tener como referente de conocimientos/sabiduría a las abuelas, abuelos, el guía espiritual, autoridades locales y autoridades culturales diferentes responsabilidades en la comunidad en beneficio de la comunidad, dependiendo los temas a desarrollar en el aula; fuente fundamental, la tradición oral, específicamente aquellas que refleje la VIVENCIA DE LOS VALORES MAYA MAM COMUNITARIO.

Tercera línea estratégica: Tomar muy en cuenta los documentos mayas escritos en la época de la colonia; sabiendo que existen textos mitológicos, textos históricos y Títulos de tierras o probanzas de méritos; como fuente de información cultural, cosmogónico e histórico de la cultura maya que RESGUARDA LOS VALORES MAYAS independientemente de que comunidad lingüística la produjo. La cultura maya es una y la cosmovisión maya permea todas las comunidades lingüísticas.

Son 68 libros mayas escritos en tiempos de la colonia, entre ellos tenemos:

1. Popol Wuj
2. Título Sacapulas
3. Título Covalchaj
4. Anales de los Kaqchikeles
5. Título Totonicapán
6. Títulos Nijaibl-IV
7. Título de Tamub
8. Título Koyoy
9. Título Santa Clara
10. Título Zapotitlán
11. Título Retal Ulew
12. Título Chuachituj
13. Título Chacatz-Tojin
14. Título Ilocab'
15. Rabinal Achi
16. Parlamento del Baile de la Conquista
17. Testamento de los Xpantza y
18. Guerras comunes de K'ich'es y K aqchikeles.
19. Título Ajpop Huitzitzil Tzunún
20. La danza de Tzulmalche'.

Cuarta línea estratégica: Desarrollar como método pedagógico para el aprendizaje de los valores mayas en cuarto magisterio, el mito, cuentos, leyendas y toponimias

del lugar, analizarlas y extraerles la información que ello contiene de manera codificada para cimentar valores, cosmovisión y cultura maya.

Quinta línea estratégica: Hacer uso de la tradición oral para proceso de investigación de valores culturales y acontecimientos en la comunidad en el idioma maya MAM.

Sexta línea estratégica: recopilar textos escritos por mayas–mujeres y hombres-actuales sobre cultura, identidad, cosmovisión, arte, medicina y todos aquellos temas que tengan relación con LOS VALORES MAYA MAM. Existen muchos documentos de investigación en instituciones mayas, universidades, centros de investigación, que muy poco se conocen.

Séptima línea estratégica: Fundamentarse con documentos jurídicos y políticos Acuerdos de paz, convenio 169, ley marco de los acuerdos de paz, ley de idiomas nacionales, Declaración Universal de los Derechos de los Pueblos Indígenas de Naciones Unidas (ONU, 2007) entre otros, que sustenten el proceso de educación bilingüe y como derecho de formarse desde los valores mayas. Ello cimentará la formación en cuarto magisterio, educación en valores desde los valores maya mam.

Octava línea estratégica: recopilar textos, documentos e investigaciones de nuevas teorías y del paradigma emergente, que ve el derecho a la educación propia, educación de calidad desde la cosmovisión y cultura del que se forma. La formación del joven de cuarto magisterio de educación bilingüe quiere regresar a las fuentes primarias de los valores y pensamiento maya, confrontar las con el pensamiento de la nueva ciencia, nueva conciencia, que lejos de estar fuera de los avances científicos más modernos, se está en plena sintonía con ellos, solo que el método de investigación ha sido por otra vía.

Novena línea estratégica. Sistematizar los procesos de educación bilingüe intercultural de los valores maya mam. La sistematización de experiencias son

aquellas experiencias vistas como procesos que se desarrollan en un determinado tiempo y lugar, donde intervienen diferentes actores del proceso educativo, múltiples resultados. Resultados exitosos.

8.3. Vinculación con la formación inicial:

Con los avances de la ciencia, surgen nuevas teorías y nuevos paradigmas en relación a la visión que debe de tener el ser humano con su medio y consigo mismo, la conservación de la naturaleza y sus elementos; la visión de que todo tiene vida y que el ser humano es un elemento más de la naturaleza; de que la energía y la materia son una sola, etc, ello constituye un reto para la formación de docentes en este nuevo contexto. La responsabilidad de la formación inicial docente es formar a los futuros maestros con calidad y conocimientos-experiencias que le permitan responder a las necesidades de la niña y el niño pero confundamentos sólidos desde sus principios y valores culturales.

La formación docente inicial debe ser en su formación holístico: este principio permite la integración de los valores, saberes y expresiones del Pueblo Maya en donde se concibe que los valores son la pauta de la vida y directrices para “una vida útil y una útil existencia” (Anónimo.PopWuj) Lo holístico busca la articulación de diferentes elementos de la cosmovisión para la organización de los saberes en diferentes niveles y modalidades educativas. Garantiza que en las áreas curriculares esté presente la integrida de integralidad del pensamiento Maya. (CNEM, 2004).

“La necesidad de una educación permanente para la sostenibilidad productiva y vitalidad cultural de la comunidad y la nación requiere de un sistema educativo descentralizado, cuyos objetivos se orienten a la búsqueda de la calidad, pertinencia, equidad, la formación y actualización permanente de educadores, personal administrativo de todos los niveles de autoridad y el fortalecimiento de las comunidades educativas” (MINEDUC, 2000).

El verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al desarrollo de la persona de manera integral desde sus valores culturales, cosmovisión y espiritualidad. Pero, el desarrollo no se puede confundir con la mera acumulación de conocimientos, de datos, y experiencias discretas y aisladas.

En cuanto a educar e instruir, lo importante no es informar al individuo ni instruirlo sino DESARROLLARLO (Se puede ahondar en los postulados centrales del constructivismo). Es necesario que el currículo de la formación inicial docente de cuarto Magisterio Bilingüe Intercultural del Instituto por cooperativa “Liceo Fraternidad” de Comitancillo, San Marcos desarrolle una educación en valores maya mam, habilidades, destrezas, capacidades y potencialidades para que a su vez, el docente desarrolle en el aula.

Además podrá desarrollar entre otras, estas características del currículo.

- ✓ El currículo se ofrece del todo hacia las partes, enfatizando grandes conceptos.
- ✓ Valore la búsqueda constante de respuesta e inquietudes de las niñas y los niños.
- ✓ Reconozca que las niñas y los niños tienen conocimientos previos y explicaciones del mundo que les rodea.
- ✓ El docente es activo y actúa como facilitador y mediador entre los contenidos, el ambiente y las niñas y los niños.
- ✓ Los docentes solicitan criterios y puntos de vista a las niñas y los niños
- ✓ Se valora los ritmos de aprendizaje de las niñas y los niños.
- ✓ Estimula a los estudiantes a trabajar en forma cooperativa confirmando equipos de estudio y trabajo.
- ✓ El docente-facilitador desarrolla una educación en valores para el fortalecimiento de la cultura y cosmovisión maya, eleve la autoestima cultural de la niña y el niño y sentido de pertenencia a un grupo cultural.
- ✓ Genere respeto por la diversidad cultural para la búsqueda de la unidad nacional.

¿Cómo hacerlo?

- ✓ De manera natural, espontánea y progresiva, con participación de la familia, la comunidad y la naturaleza.
- ✓ Desde la práctica de valores de manera cotidiana y corrigiendo errores permanentemente.
- ✓ Con símbolos de crecimiento humano relacionados con los valores culturales de la comunidad lingüística Mam.
- ✓ Alimentando el acercamiento del ser humano con la naturaleza y sus semejantes
- ✓ Con el ejemplo práctico (sin muchas palabras) y vivencial. Que aprenda haciendo las cosas.
- ✓ Con el Consejo y la atención de los adultos, especialmente de los ancianos.
- ✓ Que él y la maestra eduquen a las niñas, los niños y jóvenes en coordinación con las madres y padres de familia.
- ✓ Que transmita y desarrolle los valores y conocimientos culturales, lingüísticos y espirituales maya mam.
- ✓ Que responda a la diversidad lingüística del país: fortalezca la identidad y sistema propio de educación del pueblo maya mam y sea accesible.
- ✓ Que responda a las necesidades de la región sociolingüística maya mam.
- ✓ Dé participación a las familias y las comunidades mam, ellas son fuente de educación y participen en la definición y evaluación de lo que quieren que sus hijas e hijos aprendan.
- ✓ Que integre las concepciones educativas mayas: filosofía, ciencia, arte, formas de aprendizajes, historia, idioma, ciencia y tecnología, formas de organización social, valores culturales, espiritualidad entre otros.
- ✓ Que la formación inicial docente de los alumnos de cuarto Magisterio Bilingüe Intercultural del Instituto por cooperativa “Liceo Fraternidad” de Comitancillo, San Marcos sea una educación con pertinencia cultural, que contemple los Fundamentos de la Educación Bilingüe Intercultural.

- a. Unidad en la diversidad.
- b. Respeto a la vida en todas sus manifestaciones.
- c. Formación integral, en el que participan la familia y la comunidad.
- d. Armonía, manifestación del respeto al orden cosmogónico y al equilibrio social, natural y espiritual.
- e. Principios, valores y espiritualidad son los fundamentos educativos.
- f. El valor de la espiritualidad desde la Cosmovisión Maya es indispensable para llegar a un nivel de conciencia superior (conciencia de su especie).
- g. El Ser humano es un ser que conjuga su ser espiritual con lo material.
- h. La educación con vida para la vida y para toda la vida desde los valores, la cultura, el desarrollo y la justicia social.
- i. La educación es permanente y para todas y todos.

8.4. Una educación con fundamentos culturales:

- ✓ Reconocimiento y fortalecimiento de la identidad cultural.
- ✓ Vivencia y fomento de la identidad propia y valores de la comunidad lingüística mam.
- ✓ La historia del pueblo maya mam refleja sus distintas formas de vida, cultura, arte, ciencia y espiritualidad.
- ✓ El desarrollo de la conciencia crítica y la autoestima para fortalecer la identidad de las comunidades.
- ✓ El idioma materno maya mam por ser una de las manifestaciones culturales más importantes para el proceso educativo.
- ✓ La riqueza y herencia inmensa de la tradición oral.
- ✓ La ciencia y la tecnología maya mam son motivos prioritarios de la investigación, difusión y socialización.
- ✓ Las relaciones interculturales crean las posibilidades de vivir en paz y participar en un marco de respeto mutuo, siendo el valor del respeto y el diálogo los elementos mediáticos.
- ✓ La cultura es la base y la finalidad del desarrollo humano, por lo que el fruto de toda educación debe ser cultura.

Por ello, es necesario recordar que los Principios Maya, como afirma El Consejo Nacional de Educación Maya–CNEM- y Daniel Matul, son bases filosóficas que dan origen a las lógicas del pensamiento, extraídos de una profunda observación del universo y se constituyen en elementos esenciales de la práctica de la cosmovisión.

Es el cuerpo de fundamentos que guían y orientan el pensamiento maya, modo de ser y actuar interno, hacia los demás y la existencia, manifestado en prácticas humanas de comportamiento con base a elementos estéticos, éticos y espirituales abstraídos de la orientación cósmica superior.(CNEM, 2004).

Así mismo, considera Daniel Matul, que el valor es la claridad de lo que debo de hacer y lo que no debo de hacer, pero en argumento a una profunda reflexión intelectual o filosófica, puesto que no se trata ni de usos ni de costumbres.

Si en el proceso educativo actual de la formación inicial de docentes de los alumnos de cuarto magisterio Bilingüe Intercultural del Instituto por cooperativa “Liceo Fraternidad” de Comitancillo, San Marcos, no se logra, es necesario un proceso de “profesionalización”, con temas puntuales que le permitan aumentar sus destrezas, capacidades y potencialidades al docente de manera que pueda desarrollar su “función” con mejores resultados para la educación bilingüe intercultural con énfasis en los valores culturales de la comunidad lingüística maya mam.

Es necesario la construcción de textos base o recopilación de sistematizaciones de este proceso y/o recopilación de textos, que permitan procesos de capacitación y autoformación basados en la cultura, principios y valores, cosmovisión y espiritualidad (okslab’il kye qchman) maya.

Referencias de la Propuesta

Libros con un autor

Adrian, R. (1957), *Crónicas Indígenas de Guatemala*, Editorial Universitaria. Guatemala.

AK', K. (1994), *Evangelio y Culturas en Verapaz*, Guatemala: AK' KUTAN Lascasiana.

Cabrera, E. (1995), *El Calendario Maya, Su Origen y su Filosofía*, San José: Liga Maya Guatemala.

Cabrera. E. (1994), *La Cosmogonía Maya*, San José, C. R: Liga Maya Guatemala.

Capra, F. (1992), *El punto crucial*, Madrid: MC Graw Hill.

Capra, F. (1985), *“El punto crucial”*, Barcelona: By integral Ed.

Chávez, I. (1997), *POPWUJ. Poema Mito-histórico Ki-che'*, 1ª edición. San José C.R: Liga Maya Internacional.

Guoron, A. (2001), *Ciencia y Tecnología MAYA, MAYA'NO'JB'ÀL*. Guatemala: Editorial ESEDIR/SaqilTzij.

Jaén, A. (2001), *Las Pirámides, Números de Piedra*. 2da. edición. 2001: Liga Maya Guatemala. Guatemala.

Lima, S. (1995). *“Aproximación a la Cosmovisión Maya”*, Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales, Universidad Rafael Landívar, Serie Socio-cultural. Guatemala.h

- Magaloni, I. (1995), *Educadores del Mundo, Mayas, Incas y Toltecas*, México: Editorial Orión.
- Martínez, D. (1973), *HunnabKu: síntesis del pensamiento filosófico maya*. México: Editorial Orión.
- Martínez, D. (1976), *El Popol Vuh Tiene Razón*, Teoría sobre la Cosmogonía Preamericana. México: Editorial Orion.
- Matul, D. (2002), *Ensueñosdemaíz*, Guatemala: Liga Maya Guatemala.
- Mucía, J. (1997), *“Jun Raqän” La Cosmovisión y los Números Mayas Nik*, Guatemala: editorial Saqb’e.
- Noj, M. (2001), *Manual de interpretación del Calendario Maya*, Versión Infantil. Guatemala: Editorial Nojib’sa.
- Noj, M. (2009), *Módulo de formación sobre Historia del Pueblo Maya –reescribamos nuestra historia*, Guatemala: Asociación Pop No’j.
- Noj, M. (2009), *Módulo sobre Identidad*, Guatemala: Asociación Pop No’j.
- Noj, M. (2010), *Texto Políticas Educativas y Educación para pueblos indígenas*. Guatemala: FRMT.
- Noj, M. (2012), *Elaboración de Texto Pedagógico de “Sistematización de experiencias educativas”*. Guatemala: Fundación Rigoberta Menchú Tum. Departamento de Educación.
- Noj, M. (2012), *Texto Pedagógico de “Contexto Sociocultural de Guatemala”*. Guatemala: Fundación Rigoberta Menchú Tum. Departamento de Educación.

Noj, M. (s/f), *Módulo de formación sobre Cosmovisión y cultura maya—caminemos en el Saq'B'e de las Abuelas y Abuelos*. Guatemala: Asociación Pop No'j.

Palencia, T. (1999), *Género y Cosmovisión Maya*, Guatemala.: Editorial Saquil Tz'ij.

Pedro, P. (2006), *EL 13 B'AKTUN. 2012 La Nueva Era. El fin del Ciclo, Desde la óptica maya contemporánea*. Guatemala.

Recinos, A. (2001), *Crónicas Indígenas de Guatemala. Academia de Geografía e Historia*, Publicación Especial No. 38. Guatemala.

Sac, A. (1999), “*Cholq'ij Pa Tijonem—Calendario Sagrado en la Educación*”, Saq No'j, UNESCO– PROMEM, Guatemala, 1,999.

Quishpe, C. (s.f), *Artículo “LSCIENCIAS Y LA INTERCULTURALIDAD EN LA GESTIÓN EDUCATIVA”*.

Velásquez, F. (s/f), “*Respetemos las Canas y Retoños del Pueblo Maya*”, Guatemala: Editorial Saqil Tz'ij, PRODESSA.

Villatoro, E. (1999), “*Rejqalemri Wa'ix—Dimensión Cero*”, *Filosofía Maya, Etnomedicina y Física Moderna*. Guatemala: Editorial Cholsamaj.

Libros con más de un autor (hasta seis)

Grigsby, K. y Salazar, M. (2004), *La Cultura Maya en la Educación Nacional*. UNESCO- PROMEM. Guatemala.

Libros con autor institucional

Acuerdos de Paz. *Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas*. Guatemala.

Centro de Estudios Mayas –TIMACH- (2003), *Ponencias del Tercer Congreso Internacional Sobre el Pop Wuj, XeLajujNo'j*.

Comisión Interuniversitaria Guatemalteca de Conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América (CIGDA) Efraín Tzaquitza Zapeta, Traducción K'iche'-español. (1993), *Títulos de los señores Coyoy*, Guatemala

Comisión para la definición de los Lugares Sagrados (2007). *Teología Maya. Fuente de Vida de los Sabios Profetas*. Guatemala: Editorial Nojib'sa.

Consejo Nacional de Educación Maya –CNEM- (1999), *“Uk'ux Eta'manik– Fundamentos de la Educación Maya*, Guatemala.

Consejo Nacional de Educación Maya-CNEM- (2002), *Conclusiones, Congreso Nacional de Educación Maya, Resultados y Recomendaciones*. Saqlew.

Consejo Nacional de Educación Maya-CNEM- (2006), *Usuk'el Uxe'al Mayab' Tijonik. Lineamientos del Marco Curricular de Educación Maya del Nivel Primario*. Guatemala.

Consejo Nacional de Educación Maya-CNEM-. (2003), *“Cultura–Filosofía, Principios, Valores Mayas y Proyecto Educativo Maya”*, Descripción de Trece Propuestas Marco de Vivencias Maya, Guatemala.

Consejo Nacional de Educación Maya-CNEM-. (2004), *Uxe'al Ub'antajik le Myab' Tijonik. Marco Filosófico de la Educación Maya*, Impresión Maya Na'oj. Guatemala.

Esedir, Mayab'Saqrib'al (2002), *“Riqab'an ob'al rioj maya' winaq/ Nuestra Cultura Maya”*, Guatemala: Editorial Saqil Tzij.

Kajilmox Molojri'il Runik'ajal (1,991), *“Memoria de la 1ª. Reunión en Consejo de Sacerdotes Mayas*. Guatemala.

Ministerio de Educación, (2001), *“Ensayos Sobre El Pop Wuj, Libro Sagrado De Los Mayas”*, Cuadernos Pedagógicos No.12, Guatemala.

PROEIMCA, URL. (2007), *EL ENCANTAMIENTO DE LA REALIDAD. Conocimiento mayas en prácticas sociales de la vida cotidiana*. Guatemala: URL

RuudVan AkkerenWinaqre juyub'Taq'aj (2002), *Gente de los Cerros y Valles. Una Suscinta Historia prehispánica del Altiplano de Guatemala*.

Universidad Mariano Gálvez. “Winak” Revista Intercultural, Volumen XVII. 2,001 – 2,002.

ANEXO 2: ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
LA CULTURA MAYA

Datos generales

1. Nombre del centro educativo: _____
2. Nombre de la carrera _____
3. Grado _____
4. Fecha maya: _____ Fecha gregoriana: _____

Instrucciones:

Estimado estudiante, por favor conteste las preguntas que a continuación se le presenta. Marque con una X donde considere conveniente o explique donde se le solicita. Agradecemos su valioso aporte a este proceso de investigación.

Preguntas generales:

¿Qué es para usted la cosmovisión y cultura maya?

¿Qué es para usted la espiritualidad maya?

¿Qué opina de la práctica de la espiritualidad maya?

¿Qué dificultades hay –si lo hay- de seguir la práctica de la espiritualidad maya en su comunidad?

¿Participa usted en las ceremonias mayas?

Si _____ No _____ Por qué? _____

¿Qué son los principios mayas?

¿Qué son los valores mayas?

Contenidos educativos

Culturales

¿Conoce usted la historia del pueblo Mam de comitancillo?

Si _____ No _____

¿Considera usted funcional para las comunidades Mam la forma como el Centro Educativo aborda el tema de cosmovisión maya?

Si _____ No _____

El Centro Educativo promueve la ceremonia maya como parte de la vida espiritual del estudiante?

Si _____ No _____

¿Participa usted en las ceremonias mayas que promueve el centro educativo o el docente?

Si _____ No _____

¿Dónde aprendió los principios y valores mayas?

En la escuela _____ En la familia _____

Podría listarme los principios mayas?

1 _____

2 _____

Liste los valores mayas?

1 _____

2 _____

Cuál de los principios mayas que enumeró se le da mayor énfasis en la escuela?

¿Por qué, dónde y cómo se evidencia?: _____

De los valores mayas que ha señalado, cuál de ellos se practica más en el aula y en la escuela?

¿Por qué y cómo se evidencia?: _____

Considera usted que el docente inculca los principios y valores mayas en el curso que desarrolla?

Si _____ No _____

¿El idioma Mam, con qué frecuencia se utiliza en el desarrollo del curso?

Mucho: _____ Poco: _____ A veces: _____ Nada:

¿Qué piensa del saludo Mam?

Está bien (se debe mantener): _____ No está bien: _____

¿Por qué? _____

¿Qué principios culturales mayas considera que se están perdiendo?

1 _____

2 _____

¿Qué se puede hacer para rescatarlos?

¿Qué Valores culturales mayas considera que se están perdiendo?

1 _____

2 _____

¿Qué se puede hacer para rescatarlos?

De lo que usted se acuerda, qué consejos le han dados sus padres para desenvolverse en la vida y comunidad?

De lo que usted se acuerda, qué consejos le han dados sus abuelos para desenvolverse en la vida y comunidad?

De lo que usted se acuerda, qué consejos le han dado en la escuela para desenvolverse en la vida y comunidad?

¿De las tradiciones que se dan en Comitancillo, en cuáles participa más?

1 _____

2 _____

De los siguientes bailes culturales, cuál muestra los valores y principios mayas?

1 _____

2 _____

Aprendizajes

Utilidad para la vida

Los principios y valores mayas son útiles para la vida comunitaria y para el mantenimiento de la sociedad?

Si _____ No _____

¿Los principios y valores mayas aprendidos en casa le han servido para cambiar actitudes y conductas?

Si _____ No _____

Los principios y valores mayas mantienen unida a la familia y a mi comunidad?

Si _____ No _____