



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

“LA IDENTIDAD CULTURAL MAYA MAM Y EDUCACIÓN COLONIAL”

UNA VISIÓN COMPARATIVA EN EL CASO DEL INSTITUTO DIVERSIFICADO
POR COOPERATIVA, DEL MUNICIPIO DE CONCEPCION TUTUAPA,
DEPARTAMENTO DE SAN MARCOS

Arnulfo Téraj Pérez

Asesor:
Lic. Julio Felipe Yac Morales

Guatemala, octubre de 2015



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

“LA IDENTIDAD CULTURAL MAYA MAM Y EDUCACIÓN COLONIAL”

UNA VISIÓN COMPARATIVA EN EL CASO DEL INSTITUTO DIVERSIFICADO
POR COOPERATIVA, DEL MUNICIPIO DE CONCEPCION TUTUAPA,
DEPARTAMENTO DE SAN MARCOS

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Arnulfo Téraj Pérez

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciado en Educación para Contextos Multiculturales, con Énfasis en la
Enseñanza de los Idiomas Mayas

Guatemala, octubre de 2015

AUTORIDADES GENERALES

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Dra. Dora Isabel Águila de Estrada	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

M.A. Walda Paola María Flores Luin	Presidente
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Secretario
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Vocal

Guatemala, 06 de Abril de 2,015

Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo.

Unidad de Investigación

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Universidad de San Carlos de Guatemala

Ciudad Universitaria, Zona 12.

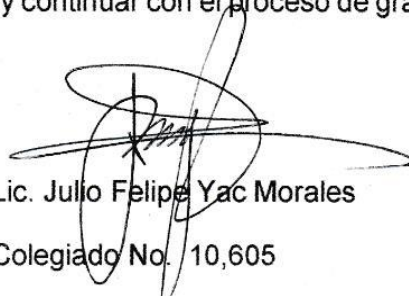
Estimado Doctor Chacón Arroyo.

Por este medio me permito dirigirme a su amable persona para informarle lo siguiente:

Como Asesor del trabajo de graduación denominado **“La Identidad Cultural Maya Mam y Educación Colonial”, Una Visión comparativa en el caso del Instituto Diversificado por Cooperativa, del Municipio de Concepción Tutuapa, Departamento de San Marcos**”; que le corresponde al Estudiante **Arnulfo Témax Pérez, con carné no. 200420239**, de la Carrera Licenciatura en Educación para Contextos Multiculturales con Énfasis en la Enseñanza de los Idiomas Mayas.

Manifiesto que se ha acompañado en el proceso de elaboración de trabajo y la revisión respectiva del informe final, indicando que cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM y continuar con el proceso de graduación del estudiante.

Deferentemente,



Lic. Julio Felipe Yac Morales

Colegiado No. 10,605

Teléfono móvil 5722-4212

juliofelipeyac@yahoo.com



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“La identidad cultural maya mam y educación colonial. Una visión comparativa en el caso del Instituto Diversificado por Cooperativa, del municipio de Concepción Tutuapa, departamento de San Marcos”*, presentado por el(la) estudiante **ARNULFO TÉMAJ PÉREZ**, carné No. **200420239**, de la Licenciatura en Educación para Contextos Multiculturales con Énfasis en la Enseñanza de los Idiomas Mayas.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **dos** días del mes de **octubre** del año dos mil **quince**.

“ID YENSEÑAD A TODOS”



Lic. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM

Ref. SAOIT053-2015

c.c. Archivo
MDVL/caum

DEDICATORIA

- A DIOS** Quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades, sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.
- A MIS PADRES** Joaquín Témaj Pérez (Q.E.P.D.) y María Concepción Pérez (Q.E.P.D.). Por los principios y valores que estimularon en mi vida.
- A MIS ABUELOS(AS)** Marcos Témaj Crisóstomo (Q.E.P.D.), María Pérez (Q.E.P.D.) y Martha Matías (Q.E.P.D.). Por sus sabios consejos.
- A MI ESPOSA** Ilda Morales Carrillo. Por su comprensión y ternura que me brindó en cada circunstancia que he tenido que enfrentar.
- A MIS HIJAS E HIJO** Beberlin, Sheyly, Misty, Saraí y Yohandry Arnulfo. Por el cariño que me brindan y por los momentos felices que me han hecho vivir.
- A MIS HERMANOS** Por estar siempre presentes, con su apoyo incondicional que me brindaron en todo momento.
- A MIS AMIGOS** Por la amistad que nos une.

AGRADECIMIENTOS

A:

Dios. Fuente de sabiduría, por iluminarme intelectualmente para lograr el éxito en mi carrera.

EFPEM. Por abrir sus puertas para mi formación universitaria.

Lic. Julio Felipe Yac Morales. Asesor de este trabajo de investigación. Por su tiempo y la ayuda brindada durante la elaboración de este estudio.

Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna. Por su valiosa ayuda al mejoramiento de esta investigación.

Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo. Por su tiempo y asesoría brindada para el fortalecimiento de este estudio.

Tribunal examinador. Por contribuir al estudio con sus observaciones y sugerencias.

Licda. Flor de María Virula Pineda. Por su tiempo, orientación y colaboración brindada en los momentos oportunos.

Instituto Diversificado por Cooperativa, Concepción Tutuapa, San Marcos. Por la colaboración e información brindada para poder realizar el presente estudio.

RESUMEN

La identidad es uno de los elementos que dinamiza y evolucionan las prácticas culturales de un grupo social con el cual se comparten rasgos como: costumbres, valores y creencias. En la actualidad los estudiantes del Instituto Diversificado por Cooperativa, del municipio de Concepción Tutuapa, departamento de San Marcos no se identifican con su identidad cultural, porque no practican su idioma, sus tradiciones, valores, etc., y por la práctica de algunas características de la educación colonial como: la discriminación, la castellanización, el cristianismo occidental, entre otras; que han tenido influencia en la pérdida de identidad de los jóvenes; adoptando actitudes y comportamientos de otras culturas.

Para ello la presente investigación se enfocó en contribuir al rescate de la identidad cultural Maya Mam de los estudiantes. En el proceso de investigación se usó el método inductivo y deductivo, por las fuentes de información fue documental, descriptiva y bibliográfica, mientras que en la investigación de campo se usó la técnica de observación, encuesta y entrevista.

Los resultados obtenidos reflejan la pérdida de identidad cultural maya mam de los estudiantes y la práctica de la educación colonial. Además la Educación Bilingüe Intercultural se ha desvalorizado y su aportación ha sido deficiente en el rescate de la identidad cultural y la descolonización de la educación. Producto de la investigación, se presenta una propuesta de un plan de acción para rescatar la identidad cultural de la juventud y descolonizar la educación.

ABSTRACT

Identity is one of the elements that energizes and evolving cultural practices of a social group with which share traits as: customs, values and beliefs. At present students Diversified Cooperative, municipality of Concepción Tutuapa, San Marcos department do not identify with their cultural identity Institute, they do not practice their language, traditions, values, etc., and by the practice of some features of colonial education as discrimination, castellanización, Western Christianity, among others; they have influenced the loss of identity of young people; adopting attitudes and behaviors of other cultures.

To do this research focused on contributing to the rescue of the cultural identity of the Maya Mam students. In the process of inductive and deductive research method was used by the sources of information was documentary and descriptive literature, whereas in the technical field research observation, survey and interview was used.

The results reflect the loss of cultural identity Mam Mayan students and practice of colonial education. In addition Intercultural Bilingual Education has devalued and their contribution has been deficient in the rescue of cultural identity and decolonization of education. Product research, a proposal for an action plan appears to rescue the cultural identity of youth and decolonize education.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
PLAN DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 Antecedentes.....	3
1.2 Planteamiento y definición del Problema.....	12
1.3 Objetivos:.....	15
1.3.1 Objetivo General:.....	15
1.3.2 Objetivos Específicos:.....	15
1.4 Justificación.....	16
1.5 Variables:.....	18
1.5.1 Pérdida de Identidad Cultural.....	18
1.5.2 Práctica de Educación Colonial:.....	18
1.6 Tipo de investigación.....	19
1.7 Metodología:.....	19
1.7.1 Técnicas:.....	20
1.7.2 Procedimientos.....	20
1.7.3 Instrumentos.....	21
1.8 Población y Muestra:.....	21
1.8.1 Sujetos.....	21
1.8.2 Población.....	21
1.8.3 Muestra.....	21
1.8.4 Criterios de selección de los estudiantes:.....	22
1.8.5 Criterio de selección de docentes:.....	22
1.8.6 Caracterización de los sujetos de investigación de este estudio.....	22
CAPÍTULO II.....	23
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	23
2.1 Identidad cultural.....	23
2.1.1 Identidad:.....	23

2.1.2	Cultura:.....	25
2.1.3	Identidad Cultural.....	26
2.1.4	Factores que influyen en pérdida de la identidad cultural.....	26
2.1.5	Estrategias didácticas para el desarrollo de la Identidad.....	30
2.1.6	Educación Bilingüe.....	31
2.1.7	La educación bilingüe como respuesta a la diversidad.....	32
2.2	Educación Colonial.....	32
2.2.1	Colonia y Colonialismo.....	32
2.2.2	Colonialidad y Descolonización.....	33
2.2.3	Educación Colonial.....	34
2.2.4	La Educación Durante el Período Colonial en Guatemala.....	34
2.2.5	Causas de la expansión colonial.....	35
2.2.6	Discriminación.....	37
2.2.7	Las raíces de la discriminación.....	37
2.2.8	Tipos de discriminación.....	38
2.2.9	Racismo.....	38
2.2.10	Tipos de racismo.....	39
2.2.11	El racismo contra los pueblos indígenas de Guatemala.....	40
2.2.12	Relación entre colonialismo y racismo:.....	41
2.2.13	Descolonización de la educación.....	41
2.2.14	Estrategias para descolonizar la educación.....	41
CAPÍTULO III.....		42
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....		43
3.1	Pérdida de Identidad Cultural.....	44
3.2	Práctica de Educación Colonial.....	55
CAPÍTULO IV.....		62
DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....		62
4.1	Pérdida de Identidad Cultural.....	62
4.2	Práctica de la Educación Colonial.....	65
4.3	CONCLUSIONES.....	68

4.4 RECOMENDACIONES	69
REFERENCIAS.....	70
Anexo 1	76
Anexo 2	78
Anexo 3	80
Anexo 4	81

INTRODUCCIÓN

La identidad cultural entendida como el sentimiento y conciencia de pertenencia hacia un grupo, a las expresiones materiales e inmateriales de un pueblo y al vínculo histórico entre el pasado, el presente y el proyecto de un futuro con miras al desarrollo, se va construyendo y desarrollando desde la propia experiencia diaria en contacto con los otros y con el contexto multicultural guatemalteco. Reconociendo que esta historia es cambiante, impredecible y se va construyendo diariamente con los sucesos de la vida que marcan relatos históricos personales o sociales, la acción educativa implicará entre otras responsabilidades, la construcción de una identidad cultural, así como de su fortalecimiento, y por ello los docentes en su rol orientador, se convierten en los principales agentes en el desarrollo de la identidad cultural de estudiantes del ciclo diversificado.

Siendo la identidad uno de los elementos que dinamiza y evolucionan las prácticas culturales de los pueblos aborígenes existentes en Guatemala, con las que se presenta ante los demás pueblos del mundo, el cual se deben practicar y respetar sus valores, conocimientos respeto a su identidad social y cultural, sus costumbres tradiciones e instituciones, prácticas sociales, culturales y espirituales.

Sin embargo a través de un modelo educativo imperante en Guatemala denominada Educación Colonial, esta educación para los indígenas fue perdiendo importancia y se les excluyó de los niveles educativos superiores, como también negando la posibilidad de validar sus conocimientos; ya que se reducía en destruir las formas de actuar y pensar la cultura de los pueblos originarios perdiendo el verdadero significado de la educación (Roncal y Cabrera, 2005:20). La investigación explica el problema Pérdida de identidad cultural maya mam de

estudiantes del Instituto Diversificado por Cooperativa del municipio de Concepción Tutuapa, departamento de San Marcos y práctica de la Educación Colonial.

Se realizó con el objetivo de contribuir al rescate de la identidad cultural Maya Mam de los estudiantes del Instituto Diversificado por Cooperativa del Municipio de Concepción Tutuapa, Departamento de San Marcos y en la descolonización de la educación. Así también identificar las causas que influyen en el problema estudiado, por otra parte determinar cuál ha sido el aporte de la Educación Bilingüe Intercultural para contrarrestar dicha situación.

El capítulo I se dirige a un estudio contextual que partió de los antecedentes y planteamiento del problema, como también los objetivos en el cual se está gestando el resultado final, utilizando distintas variables, una justificación que permitió la viabilidad y factibilidad del estudio, y el tipo de investigación realizada que fue descriptiva.

El capítulo II explica la metodología utilizada partiendo del método inductivo recogiendo las experiencias de la población estudiada y el método inductivo para analizar la teoría facilitada por los autores; así también se describen las técnicas e instrumentos que permitieron recabar la información necesaria durante la realización del estudio, a través de encuestas, entrevistas y guía de observación.

El capítulo III va directamente a la fundamentación teórica, es decir a todo el marco conceptual del posible problema a dar solución. El Capítulo IV describe los resultados obtenidos durante la investigación mediante la interpretación de gráficas estadísticas después de aplicar los diferentes instrumentos. El capítulo V describe el análisis y la discusión de resultados, como también las conclusiones y recomendaciones. Finalmente se presenta una propuesta en la cual se plasman diferentes acciones para dar posibles soluciones a los desafíos encontrados en la investigación.

CAPÍTULO I

PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Poz, Ramón (2012) en su tesis “Factores educativos y familiares que inciden en la pérdida de la identidad cultural de los niños y niñas que asisten a las Escuelas Oficiales No. 1 y No. 2 del nivel primario del municipio de San Sebastián, Retalhuleu” de la Universidad Panamericana Facultad de Educación.

Planteando como objetivo, conocer los principales factores que inciden en la pérdida de identidad cultural, en cuanto al uso de traje, idioma, costumbres, tradiciones y sistema de vida en los estudiantes de las Escuelas Oficiales No. 1 y No. 2, del nivel primario del municipio de San Sebastián, Retalhuleu. Al ejecutar la presente investigación se aplicó una encuesta a 120 alumnos(as) estudiantes de los dos establecimientos oficiales, de primero a sexto grado; asimismo, a 35 maestros(as) y 95 padres (madres) de familia, como también a las autoridades educativas y municipales.

Los instrumentos que se utilizaron para registrar datos de los diferentes eventos que sucedieron en los espacios educativos dentro y fuera del aula fueron: encuestas, entrevistas, observaciones, posteriormente fueron analizados, ordenados, revisados, clasificados de forma crítica para luego realizar el informe y la comprobación de la hipótesis.

Se obtuvieron los siguientes resultados: a) el factor educativo juega un papel determinante en la pérdida de identidad cultural de los niños (as) que tienen cobertura por las Escuelas Oficiales Urbanas Mixtas No. 1 y 2 J.M. del área urbana

del municipio de San Sebastián, Retalhuleu; b) No hay conciencia ni responsabilidad profesional y ciudadana por que no se tiene el conocimiento de los conceptos de identidad cultural, además, existe un Currículo Nacional Base que está conformado por el Área de Comunicación y Lenguaje con la sub área de Idioma Maya, pero en la práctica esto no se aplica; c) Finalmente la identidad nacional se está perdiendo, sin que exista preocupación e interés por el rescate y promoción de la cultura por parte de las autoridades locales y nacionales del ministerio responsable.

Antileo, Enrique (2012) en su tesis para optar al grado de Magíster en Estudios Latinoamericanos denominada “Nuevas Formas de Colonialismo y la multiculturalidad”. Tesis presentada a la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

Planteando el siguiente problema: ¿Cómo influye el colonialismo en la multiculturalidad de Santiago de Chile a la luz de los discursos desde las políticas de Estado?.

El objetivo principal de esta investigación fue: analizar, discutir y reflexionar sobre el colonialismo y su influencia en la multiculturalidad en Santiago, a la luz de los discursos desde las políticas de Estado. Esta investigación fue realizada con 150 hombres y 90 mujeres comprendidas en las edades de 18 a 35 años del pueblo Mapuche de la ciudad de Chile. Se utilizó la entrevista como instrumento para verificar el estado actual de la Cultura Mapuche

Como resultado de la investigación se ha determinado que los discursos del sector del movimiento mapuche que aquí manejamos constituyen una crítica profunda a la situación colonial actual, dicha crítica puede entenderse como una línea de pensamiento, que transita por diversas posiciones, tensas entre sí y tensas respecto a otras posiciones al interior del movimiento. Asimismo, la historia del

colonialismo se entendido como los devastadores efectos estructurales que provocó la pérdida territorial tras las invasiones militares chileno-argentinas de fines del siglo XIX.

Finkel, Machael (2012) en su tesis de Licenciatura denominada: “Análisis de la Transculturación que producen las redes sociales en los estudiantes de la Facultad de Humanidades y su impacto en la Identidad Cultural”. Tesis presentada al consejo de la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

El problema se planteó mediante la interrogante ¿Cómo afectan los cambios culturales producidos por las redes sociales en estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar en la era de la identidad cultural?

El objetivo principal de la investigación fue Analizar el fenómeno transcultural que se da por medio de las redes sociales y su efecto en la era de la identidad cultural en estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar.

El método utilizado fue descriptivo. Está investigación abarcó a dos clases de sujetos. En primer lugar, a estudiantes de la Facultad de Humanidades del Campus Central de la Universidad Rafael Landívar de Guatemala, del total de 1,411 estudiantes se trabajó con un universo de 1,281 estudiantes inscritos en las jornadas matutina y vespertina, plan sabatino de las carreras de: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, Licenciatura en Letras y Filosofía, la muestra para este estudio fue de 304 estudiantes. En segundo lugar, se entrevistó, para profundizar en el tema de la investigación a dos especialistas en el tema. Se utilizaron tres instrumentos: cuestionarios grupos focales y entrevistas.

Los resultados fueron: a) El objetivo general de esta investigación se demostró al analizar los fenómenos transculturales se dan por medio de las redes sociales virtuales y han llegado a afectar en cuestiones de moda, hábitos alimenticios, privacidad, respeto, entre otras cosas. b) La transculturación inició en Guatemala en 1524, cuando se dio la conquista por Este fenómeno lleva varios años presente en las sociedades humanas, y en las redes sociales ha cobrado más vigencia que nunca. Personas de todas partes del mundo utilizan las redes sociales, intercambiando ideas, principios, costumbres y tradiciones totalmente opuestas pero relacionadas de cierta manera. c) El tiempo que los jóvenes pasan en las redes sociales permiten que las personas se han alejado de la realidad.

Deyri, García (2011) en su Tesis de Licenciatura en Historia y Geografía denominada: "Herramientas educativas para el rescate y fortalecimiento de la memoria histórica e identidad de los pueblos". Tesis presentada a la Universidad de Los Andes de la República Bolivariana de Venezuela.

El problema de investigación se planteó de la siguiente manera: ¿Qué herramientas educativas se promueven para el rescate y fortalecimiento de la memoria histórica e identidad de los pueblos en el Liceo Rafael María Urrecheaga en el estado de Trujillo Venezuela?.

El objetivo principal de la investigación ha sido determinar las herramientas educativas para el rescate y fortalecimiento de la memoria histórica, identidad y sentido de pertenencia de los pueblos. Los objetivos específicos se determinaron en: a) diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen los docentes y personal administrativo del Liceo Bolivariano Rafael María Urrecheaga; b) diseñar una guía de estudio que permitan a los docentes difundir y enaltecer la identidad de los pueblos del estado de Trujillo.

La investigación fue realizada con 135 sujetos que laboran en el Liceo Bolivariano Rafael María Urrecheaga, perteneciente al municipio de Pampán en el estado de Trujillo. Los instrumentos utilizados para esta investigación fueron: la entrevista, la encuesta y guía de observación. Como resultado de la investigación se elaboró una guía orientada a la aplicación de herramientas educativas para profesores quienes tendrán la responsabilidad de fortalecer la identidad local y regional.

Hernández, Zenia (2009) en su Tesis presentada en opción al Título Académico de Master en Desarrollo Social denominada: "Identidad Regional: Un Estudio En Grupos De Jóvenes De Pinar Del Río". "Universidad de La Habana" Cuba.

Plantea la siguiente interrogante del problema ¿Cómo se comporta el proceso de apropiación de la identidad regional en un grupo de jóvenes estudiantes universitarios de Pinar del Río?.

Como objetivo plantea: Fundamentar el proceso de apropiación de la identidad regional en jóvenes estudiantes universitarios de Pinar del Río. Tomando en cuenta la población a jóvenes estudiantes universitarios pertenecientes a la Carrera de Estudios Socioculturales.

La muestra fue de 50 estudiantes, varones y mujeres con edades entre 18 y 22 años, estudiantes de tercero (25) y cuarto años (25) de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales de la sede central de la Universidad de Pinar del Río.

Se utilizó la metodología cualitativa, ya por el uso de las técnicas y porque resulta la idónea para la interpretación de los significados que elaboran los sujetos sobre los fenómenos y en general de la vida social,

Las técnicas empleadas fueron: Recopilación y análisis documental. Se utilizó con el objetivo de construir la base teórica y metodológica en que se sustenta la investigación.

Se revisaron documentos sobre los temas: identidad, identidad nacional, región, juventud, investigaciones sobre la historia y la cultura de Pinar del Río; La encuesta: este instrumento se aplicó para medir el nivel de información sobre elementos que intervienen en el proceso de apropiación de la identidad regional en los 50 jóvenes encuestados, a través de la percepción que tienen ellos mismos de sus conocimientos, intereses y comportamientos como pinareños.

Entre los resultados que se obtuvieron se destacan: a) El estudio de la apropiación de la identidad regional se partió del análisis de dimensiones que transiten por los contenidos valorativos de los sujetos de estudio, tales como la autovaloración, la valoración sociocultural general y la valoración comparativa con la identidad nacional. b) Las valoraciones socioculturales generales reflejaron un incompleto sentido identitario tomando en cuenta los contenidos históricos, c) Los contenidos geográficos y las prácticas asociadas al tabaco aparecen como elementos estables en el proceso de apropiación.

Fajardo, Juan (2011) en su tesis de Licenciatura en Historia denominada: “La Educación en Guatemala durante la colonia y Gobierno de Mariano Gálvez de 1831 a 1838” Universidad de San Carlos de Guatemala.

Plantea los objetivos: a) Contribuir al estudio crítico de la historiografía guatemalteca en las temáticas y problemáticas de la educación colonial entre los años 1831 a 1838., b) Analizar los factores y elementos políticos, sociales, económicos y jurídicos de la implantación de las políticas y medidas educativas durante la época colonial.

La presente investigación se centra en el período gubernativo del Doctor Mariano Gálvez en la República de Guatemala, durante el período colonial de 1,831 a 1,838; utilizando los métodos: investigación bibliográfica, investigación documental, Método Analítico y Método Deductivo. Durante esta investigación se logró concluir que: Durante la época colonial, los únicos beneficiados con los espacios educativos eran los españoles y criollos dejando en la ignorancia a los indígenas y propiciando medios de sumisión.

Gómez, Eduviges (2011) en su tesis denominada Cartilla Informativa “Defendiendo nuestra Identidad” para la Casa de la Cultura de Mixco, Guatemala. Presentada a la facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Planteado el problema mediante la interrogante ¿Cuáles son las razones por las que se ha perdido la identidad de la Cultura mixqueña ante la nueva generación?. El objetivo principal de la investigación fue Contribuir a la recuperación de la pérdida de la identidad cultural, por medio de una cartilla informativa, que identifique la cultura mixqueña, en donde se plasme el legado de los pocomames, tradiciones, costumbres e historia del lugar, por ser una investigación – acción, realizada con el personal que labora en la Casa de la Cultura de Mixco Guatemala y ancianos de la localidad.

Para la recopilación de datos para el marco metodológico, se realizaron entrevistas al director y personal de la Casa de la Cultura de Mixco, y a los ancianos del lugar. Se obtuvieron los siguientes resultados: 1. Se contribuyó a la recuperación de la pérdida de la Identidad Cultural, por medio de una cartilla informativa que identificó la cultura mixqueña, donde se plasmó el legado de los poco mames, tradiciones, costumbres e historia del lugar. 2. Se desarrolló una cartilla informativa con el título Defendiendo nuestra Identidad para la Casa de la Cultura de Mixco, Guatemala. Y para la mejor divulgación, adquisición del mismo se realizó en 3D, para resaltar la cultura, historia, costumbres y tradiciones de Mixco y 3. Se sociabilizó el producto

final (cartilla informativa) con el título Defendiendo nuestra Identidad para la Casa de la Cultura de Mixco, Guatemala. Para su divulgación y distribución, en las versiones anteriormente mencionadas, haciendo de la misma la utilización que más lo requiera.

Flores, Blanca (2012) en su tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación denominada: “La época colonial en la real audiencia de Quito y su incidencia en los levantamientos indígenas” de la Universidad Central de Ecuador.

Plantea el siguiente problema ¿De qué manera incidirá un folleto informativo para el conocimiento del proceso de la Época Colonial en los Levantamientos Indígenas en la Real Audiencia de Quito?. Plantea como objetivo: Analizar las principales Instituciones de Explotación de la Época Colonial y su incidencia en los Levantamientos Indígenas en la Real Audiencia de Quito, mediante un adecuado contenido histórico, para valorar la resistencia indígena en la Colonia, para que los contenidos permitan tener una visión global de esta explotación y sus consecuencias.

Se tomó como población a los estudiantes del noveno año del Colegio Francisca de Las Llagas del año lectivo 2012-2013 de la República de Quito. Como muestra se tomaron en cuenta 60 estudiantes. Se emplearon los métodos: inductivo – deductivo, para el sustento científico y el folleto informativo, el método analítico – sintético; y como técnica se utilizó la encuesta.

El impacto que tuvo esta investigación consistió que la colonización de un país se haya considerado por las circunstancias históricas y el atractivo de los recursos para los colonizadores. La importancia que se genere como la reivindicación ante nuestra historia y el verdadero valor de las poblaciones andinas en épocas difíciles.

Seminario (2009) denominado “Pérdida de identidad cultural de la comunidad San Alfonso, San Martín Zapotitlán, Retalhuleu y sus repercusiones en nuestra sociedad multicultural, multiétnica y multilingüe” Realizado por estudiantes del Tercer Año Sección “A” de la carrera de Profesorado en Segunda Enseñanza en Ciencias Humanísticas con Orientación en Educación Intercultural, publicado en el municipio de San Felipe Retalhuleu, Guatemala.

El objetivo se erradicó en Contribuir con el conocimiento y análisis de las causas que están provocando la pérdida de identidad cultural maya en poblaciones con habitantes que se ubican por diferentes razones fuera de su contexto original y las repercusiones o efectos en nuestra sociedad multicultural, multiétnica y multilingüe.

La investigación se llevó a cabo a través del método científico deductivo, lo cual nos permitió aplicar todo el proceso de investigación de las ciencias sociales. Los instrumentos de investigación, entre ellas guías de entrevistas, cámaras fotográficas, libreta de campo, entre otros. Las unidades de análisis y muestra fueron: el Cocode, Comisión de deportes, Comisión de Transporte, Comisión de Cultura, Junta Escolar, Asociación de mujeres, Bienestar de salud, Comité de iglesias, familias, maestros y Alcalde Municipal. Como también se tomó en cuenta 5 sectores de la comunidad de San Alfonso, San Martín Zapotitlán, Retalhuleu, entrevistando a 15 familias por cada sector, siendo un total de 75 familias.

Se concluye que: los grupos indígenas de la comunidad ya no utilizan el traje típico que los caracteriza como mayas, las causas que han influido son el racismo y discriminación traducidos a sentirse excluidas, maltratadas y humilladas tanto en la comunidad como fuera de ella. Otro factor ha sido el clima y el alto costo de la vida, el cual no les permite adquirir su indumentaria aunque ellos quisieran, y una última causa son los medios de comunicación, causas que al final provocan pérdida de identidad cultural.

1.2 Planteamiento y definición del Problema

La identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. De acuerdo con González, V. (2009:43). “La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos, valores y ceremonias propias”.

En la actualidad los estudiantes del Instituto Diversificado por Cooperativa, del municipio de Concepción Tutuapa, departamento de San Marcos no se identifican con su identidad cultural, porque no practican su idioma, sus tradiciones, valores, etc., y por la práctica de algunas características de la educación colonial que se sigue manifestando en el centro educativo como: la discriminación, la castellanización, la evangelización, entre otras.

Así también los estereotipos negativos que se impone al pueblo maya, cuando se les califica de: indios, tontos, resentidos, etc., estas expresiones hacen que la juventud de hoy pierda su identidad cultural para no seguir sufriendo estas formas de denominación.

Como lo manifiesta Martínez S. (2001:188) “Son variadas e incontables las expresiones adversas para los indios en la recordación en las que se niegan o se ocultan sus valores, se les calumnia y se ponen de manifiesto los prejuicios criollos”.

Esta forma de expresión se dio con el fin de destruir por completo la identidad cultural de los mayas; se dio una educación discriminatoria para esos pueblos. Bien lo dice Juárez E. (2011) en una entrevista, que “los que hicieron daño durante la

época colonial, ahora son invisibilizados, recayendo toda la carga del atraso del desarrollo sobre el pueblo maya”.

Por lo que el problema que atraviesa el Instituto Diversificado por Cooperativa del municipio de Concepción Tutuapa, departamento de San Marcos, resalta en la **pérdida de identidad cultural maya mam de los estudiantes y práctica de la Educación Colonial.**

Por esta razón fue necesario identificar los factores que influyen en la pérdida de identidad cultural maya mam de los estudiantes de la carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Educación Bilingüe Intercultural y las características de la educación colonial que se practican en el establecimiento educativo; así también determinar cuál ha sido el aporte de la educación bilingüe intercultural en el rescate de la identidad cultural de los estudiantes y en la descolonización de la educación.

Tomando en cuenta los fines de la Educación Bilingüe Intercultural que se mencionan: a) impulsar una educación incluyente que propicie el desarrollo endógeno con identidad de los cuatro pueblos: Garífuna, Maya, Xinka y Ladino como base para el desarrollo colectivo del país. b) Contribuir a la transformación de la educación guatemalteca hacia un modelo más justo, equitativo, plural y libre de toda práctica de exclusión y discriminación. c) propiciar una educación que fortalezca la identidad cultural de los pueblos originarios (DIGEBI 2009: 45).

Es importante mencionar la pérdida de la identidad cultural de los estudiantes, porque se dan casos de ser obligados al adoptar actitudes sumisas y sus esfuerzos a veces no son valorizados.

Lo que se pretende en esta investigación es contribuir al rescate de la identidad cultural de los estudiantes y que en el futuro se pueda ir fortaleciendo, no solo en el establecimiento sujeto de investigación sino a nivel municipal.

Ya que la mayoría de estudiantes que ingresan al establecimiento educativo pertenecen a la cultura maya, a pesar de pertenecer a dicha cultura se ha percibido el complejo de inferioridad y discriminación entre los estudiantes; estos tratos desiguales son alimentados por su condición económica, social e intelectual.

Todo lo expuesto genera conflicto entre la juventud estudiantil, en donde todos ansían estar a la moda, tener los recursos económicos necesarios; además los medios de comunicación social han tenido su influencia negativa, sobre todo por la vulnerabilidad de los jóvenes; los ha llevado a adoptar actitudes y comportamientos de otras culturas.

Al no tener una identidad sólida, los estudiantes son invadidos por cualquier otra cultura ajena, terminando en el consumismo, hedonismo e individualismo. Los jóvenes del ciclo diversificado se han visto envueltos en estos conflictos, los cuales se les ha dificultado tener características propias.

Con base a lo anterior se plantea el siguiente problema de investigación:

¿La práctica de la educación colonial influye en la pérdida de identidad cultural Maya Mam de estudiantes del Instituto Diversificado por Cooperativa del Municipio de Concepción Tutuapa, Departamento de San Marcos?.

Con base a lo anterior se proponen las siguientes interrogantes:

1. ¿Cuáles son los factores que influyen en la pérdida de identidad cultural maya mam de los estudiantes?.
2. ¿Qué características de la educación en tiempos de la colonia se siguen manifestando en el quehacer educativo de hoy?.

¿Cuál ha sido el aporte de la Educación Bilingüe Intercultural en el rescate de la identidad cultural maya mam de los estudiantes y en la descolonización de la educación?.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Contribuir al rescate de la identidad cultural Maya Mam de los estudiantes del Instituto Diversificado por Cooperativa del Municipio de Concepción Tutuapa, Departamento de San Marcos y en la descolonización de la educación.

1.3.2. Objetivos Específicos

- a) Identificar los factores que influyen en la pérdida de identidad cultural Maya Mam de los estudiantes del Instituto Diversificado por Cooperativa, municipio de Concepción Tutuapa, departamento de San Marcos.
- b) Describir las características de la educación en tiempos de la colonia que se siguen manifestando en el quehacer educativo de hoy en el establecimiento educativo.
- c) Determinar el aporte de la Educación Bilingüe Intercultural en el rescate de la identidad cultural maya mam de los estudiantes y en la descolonización de la educación.

1.4 Justificación

A través del tiempo la juventud estudiantil del Instituto Diversificado por Cooperativa del municipio de Concepción Tutuapa, departamento de San Marcos, está en una situación crítica dado a que los estudiantes descendientes del pueblo maya han adoptado prácticas que no tienen que ver con los valores de la cultura maya.

Se entiende la dinamicidad de la cultura, pero se percibe en este caso una alienación cultural y pérdida de identidad que contagia a la nueva generación. Tal como la manifiesta Ramazzini, (2004:76). “La situación de la pérdida de identidad de los jóvenes guatemaltecos se sigue expandiendo con la nueva generación”. Ante esta situación se hizo un análisis de los factores que influyen en la pérdida de identidad de los estudiantes y establecer propuestas que contribuirán al fortalecimiento de dicha identidad tanto de los jóvenes y señoritas descendientes de la cultura maya, como un aporte fundamental para el fortalecimiento de la misión del establecimiento educativo.

Este problema también se ha planteado para realizar una investigación científica de cómo algunas características del colonialismo en Guatemala sigue afectando negativamente la identidad maya, aparte de la moda promovida por los medios de comunicación y otros factores, como la migración de estudiantes a otros países y cuáles de estas características aún se practican en el plantel educativo

De esta forma entonces surge la idea de realizar este estudio, porque es necesario dar algunas propuestas y respuestas inmediatas a esta situación problemática que se observa cotidianamente en el establecimiento educativo sujeto de investigación

Se concretizó realizar el estudio de un establecimiento diversificado, debido a que es el único establecimiento que funciona en el municipio y que forma a docentes

bilingües interculturales, y hay estudiantes que vienen de varias comunidades y estos pueden ser representativos para el muestreo de esta investigación; pero también es necesario reflexionar con los actores sujetos a esta situación, después presentar los resultados de la misma, para que los mismos estudiantes analicen su situación histórica y apostar a la situación actual en cuanto a su identidad cultural.

Otra razón que fundamentó la presente investigación y que es importante destacar, durante la colonización la educación fue un privilegio para la oligarquía, formada por los peninsulares, sus descendientes criollos y algunos mestizos; y de alguna u otra forma estas prácticas a un se repiten, por eso la educación para el pueblo maya no nace todavía.

De acuerdo con Roncal y Cabrera (2005:30) “las masas indígenas estuvieron por lo general al margen de toda acción educativa como no fuera la emprendida por las órdenes religiosas, la cual se reducía a la enseñanza de la doctrina, la castellanización y algunas industrias caseras”.

Este fenómeno en los estudiantes, ofrece manifestaciones claras de toma de conciencia en relación a su identidad cultural y a su realidad educativa. Por eso es necesario comparar la práctica educativa de la época colonial con la actual, porque en dicho establecimiento se imparte Educación Bilingüe Intercultural; por lo tanto es necesario descolonizar este tipo de educación y las formas de pensamiento que se tienen hacia el pueblo indígena.

Con el estudio también se pretende indicar en qué medida la EBI realmente responde a las características, necesidades e intereses de los estudiantes, ya que el quehacer docente es un proceso de acción y reflexión basada en una educación pertinente.

1.5 Variables

1.5.1 Pérdida de Identidad Cultural

Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Muchiell A. (1986:14) define la identidad cultural como: "El conjunto de principios (creencias, normas, valores) representaciones colectivas modelos y códigos de referencia que ha adquirido, cree y practica cada miembro del grupo cultural y un pueblo para desarrollar la cultura propia".	La identidad cultural de un pueblo se refiere a los múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, el traje, valores propios, tradiciones, su arte y literatura, etc. como elementos fundamentales que conservan su cultura.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso del idioma Mam con frecuencia. ✓ Conservación del traje regional. ✓ Práctica de valores de la Cultura Maya Mam. ✓ Práctica de las tradiciones del pueblo Mam. ✓ Práctica del arte y la literatura maya mam. ✓ Práctica de la Educación Bilingüe Intercultural 	<p>Observación</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Cuestionario encuesta</p> <p>Guía de entrevistas</p>

1.5.2 Práctica de Educación Colonial

Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Es una educación dictada por las clases dominantes, de tipo confesional, drástica y cruel, alejada de la realidad y del espíritu científico, con privilegios para un determinado grupo; convirtiéndose la escuela en un instrumento de	Es una educación impuesta, castellanizada, racista y discriminadora que persigue fines religiosos de tipo occidental, que responde a los intereses de la clase dominante	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica del cristianismo occidental. ✓ Discriminación a los estudiantes indígenas. ✓ Castellanización de la educación. ✓ Práctica del racismo ✓ Imposición de 	<p>Observación</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Cuestionario encuesta</p> <p>Guía de entrevistas</p>

represión y tiranía, inspirada en el precepto medieval la letra con sangre entra (Orellana C. 2007:60)		contenidos ✓ Desvalorización de la educación bilingüe intercultural.		
--	--	--	--	--

1.6 Tipo de investigación

El tipo de investigación realizada fue descriptiva. De acuerdo con Grajeda (s/f: 59), por el grado de profundidad de esta investigación es de tipo descriptivo, ya que sólo describe una situación o fenómeno dado. Además, por su enfoque metodológico, ya que no llevan hipótesis; sólo dan cuenta de cómo se está dando (se “mueve”) un fenómeno social. Así también se hizo uso de la investigación documental, debido a que se usaron todas las bibliografías que abordan la identidad cultural y la educación colonial.

1.7 Metodología

Se trabajó desde el método inductivo, recogiendo las experiencias de los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa para hacer, luego, las generalizaciones. Pero también se empleó el método deductivo, analizando la teoría facilitada por los autores, desde la realidad del establecimiento en el que se realizó el trabajo investigativo. Por las fuentes de información fue documental, descriptiva y bibliográfica, puesto que fueron de gran apoyo los documentos relacionados al tema de Identidad, Educación bilingüe y colonialismo. Citando varias fuentes, posteriormente se describió la situación del problema mediante las bibliografías consultadas y compararlas con la situación actual de los estudiantes del centro educativo.

1.7.1 Técnicas

a) La observación

Se observaron las diferentes conductas y formas de comportamiento tanto de estudiantes como también los docentes, para identificar algunas características de la educación colonial y factores en la pérdida de la identidad cultural.

b) La encuesta

Se encuestaron a los estudiantes de cuarto y quinto bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Educación a través de un cuestionario.

c) La entrevista

Se entrevistaron a diez docentes que imparten diferentes áreas en el Instituto Diversificado por Cooperativa del municipio de Concepción Tutuapa, San Marcos.

1.7.2 Procedimientos

- ✓ Aplicación del instrumento de la guía de observación a los docentes y estudiantes durante las visitas y acercamientos en el centro educativo.
- ✓ Aplicación del instrumento de cuestionario individual a estudiantes de cuarto y quinto bachillerato, planteando preguntas abiertas donde el encuestado se expresa libremente, con el fin de obtener la información necesaria sobre la pérdida de identidad cultural y práctica de la educación colonial en el establecimiento educativo.
- ✓ Aplicación del instrumento de Guía de entrevista estructurada, dirigida a docentes para recolectar información sobre la pérdida de identidad cultural y práctica de educación colonial. Después de aplicar los instrumentos, se procedió a sistematizar y analizar la información recolectada.

1.7.3 Instrumentos

Para el presente estudio se utilizaron los siguientes instrumentos:

- a) Guía de observación.
- b) Cuestionario individual a estudiantes.
- c) Entrevista

1.8 Población y Muestra

El universo o población es el conjunto de individuos u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación (Grajeda, 2006:70). Para efectos de esta investigación la población se refiere a la totalidad de individuos sujetos de estudio se tomaron estudiantes de cuarto y quinto Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Educación y 10 docentes bilingües y monolingües.

1.8.1 Sujetos

La investigación se realizó con los siguientes sujetos: estudiantes de cuarto y quinto Bachillerato en Ciencias y letras con orientación en Educación y 10 docentes del Instituto Diversificado por Cooperativa del municipio de Concepción Tutuapa.

1.8.2 Población

La investigación se realizó con 92 estudiantes, 48 estudiantes de cuarto grado y 44 de quinto Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Educación y 10 docentes, es el cien por ciento de la población.

1.8.3 Muestra

En el presente estudio no se realizó muestra debido a que se tomó al cien por ciento de la población.

1.8.4 Criterios de selección de los estudiantes

Se encuestaron a los 48 estudiantes de cuarto y 44 de quinto Bachillerato en Ciencias y letras con orientación en Educación, del Instituto Diversificado por Cooperativa, haciendo un proceso de selección del cien por ciento ya que los estudiantes tienen la misma oportunidad de ser encuestados.

1.8.5 Criterio de selección de docentes

Se entrevistaron a 10 docentes, los que imparten las diferentes áreas y sub áreas.

1.8.6 Caracterización de los sujetos de investigación de este estudio

a) Docentes o catedráticos

Profesores de Enseñanza Media, bilingües Mam-Castellano y monolingües castellanos que imparten las diferentes áreas en el establecimiento educativo.

b) Estudiantes

Señoritas y jóvenes bilingües Mam-Castellano y monolingües castellanos quienes están legalmente inscritos en cuarto y quinto Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Educación, del Instituto Diversificado Por Cooperativa, municipio de Concepción Tutuapa, departamento de San Marcos.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Identidad cultural

Para comprender adecuadamente el término “identidad cultural”, partiremos por definir las dos palabras componentes del mismo, extrayendo los aportes que se consideran más valiosos de cada una, para luego analizar concepciones de diversos autores sobre el tema, conceptualizar un enfoque propio de la identidad cultural para orientar el trabajo práctico de la presente investigación.

2.1.1 Identidad

“La palabra identidad proviene del latín *identitas* que quiere decir lo mismo, lo que es lo mismo e incluso ser uno mismo” (Carrero, 2009). Por lo tanto la identidad se entiende como el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás.

Tanto Galán (2012) indica que existen dos tipos de identidades: una personal y otra colectiva, también llamada social o cultural, ambas identidades se desarrollan de manera articulada puesto que siempre existe una interacción entre un yo y un otros. La identidad personal, hace referencia a los rasgos físicos, psicológicos, afectivos, intelectuales y actitudinales que las personas desarrollan y fortalecen constantemente; mientras que la identidad colectiva tiene un origen histórico, puesto que se refiere a los elementos o significados heredados de nuestra familia y comunidad, los cuales se van construyendo e interpretando y nos permiten ser parte de una colectividad, en un espacio y tiempo determinados; se desarrollan y

entran en crisis, corriendo el riesgo de desaparecer si es que no se cultivan en el tiempo.

No obstante la identidad es el principio que identifica a las personas como seres únicos, partiendo desde su concepción y la cultura a la cual pertenecen, señalando sus rasgos característicos que los diferencian de otros, independientemente del medio social donde la persona se encuentre, sino que a un proceso de construcción en la que los individuos se van definiendo a sí mismos en estrecha interacción simbólica con otras personas.

Compartiendo con los criterios de Fernández (2012:13) al referirse a la identidad, lo explica mediante dos tipos de perspectivas:

a) las explicaciones cognitivas y b) las explicaciones conductuales. En las explicaciones cognitivas se explica la identidad como términos de procesos o capacidades internas del individuo que le permiten auto conocerse y las explicaciones conductuales entenderían más a la identidad como un producto conductual de una forma especial de control de estímulos internos.

Sin embargo, las identidades al irse constituyendo dentro de las representaciones que hacen las personas a través de discursos, prácticas y posiciones diferentes, estando sujetas a una historia y a un constante proceso de cambio y transformación, donde el uso de los recursos de la historia, la lengua y la cultura.

Todo implica buscar conjuntamente en qué podríamos convertirnos, cómo nos han representado y cómo afecta ello al modo cómo podríamos representarnos, conforman un sistema de acción donde las personas y grupos, actúan de manera interactiva, comunicativa, influyente, emocional y negociada en sus relaciones, que les permite tomar decisiones comunes puesto que comparten fines, significados y campos de acción expresados a través del lenguaje.

Por esta situación, encontramos a Hall, (2009) quien afirma “que hoy en día las identidades están cada vez más fragmentadas”.

2.1.2 Cultura

La palabra cultura proviene del latín cultura, cuyo significado estaba más relacionado al cultivo de la tierra y la labranza. Este significado va evolucionando y comienza a utilizarse en los siglos XVI y XVII con connotaciones más figurativas haciendo referencia al cuidado, el honor, el cultivo a través de la educación o el cultivo del alma (Domínguez, 2009).

Según Castiel (2011:47) define la palabra cultura como: “la configuración lógica que una persona hace sobre significaciones persistentes y compartidas, las cuales adquiere por medio de su afiliación a un grupo”. Dichas significaciones permiten a la persona interpretar los estímulos del ambiente y a sí mismo según actitudes, representaciones y comportamientos comúnmente valorados en estos grupos. Además la cultura tiende a proyectarse en las producciones y comportamientos, lo que permite asegurar su reproducción a través del tiempo.

“La cultura genera un modo de vivir, cumpliendo con la más importante función social, la de proporcionar a las personas y grupos humanos una estimación de sí mismo, lo que resulta condición indispensable para cualquier desarrollo, personal o colectivo” (Molano, 2009).

En las anteriores citas vale reconocer que cultura es el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones.

La relación entre cultura e identidad es entonces muy estrecha en cuanto ambas son construcciones simbólicas, pero no son la misma cosa. Mientras la cultura es una estructura de significados incorporados en formas simbólicas a través de los cuales los individuos se comunican, la identidad es un discurso o narrativa sobre sí mismo construido en la interacción con otros mediante ese patrón de significados culturales. Estudiar la cultura es estudiar las formas simbólicas, estudiar la identidad es estudiar la manera en que las formas simbólicas son movilizadas en la interacción para la construcción de una auto-imagen personal.

2.1.3 Identidad Cultural

“La identidad cultural es el conjunto de las referencias culturales por las cuales una persona o un grupo se define, se manifiesta y desea ser reconocido” (Dolores J. 2012:74).

La identidad cultural, en principio, es una de identidad colectiva, entendida ésta como un tejido de imágenes y percepciones integradas en la postura psicológica del individuo, a través de las cuales las personas interpretan códigos sociales desde sus experiencias y del discurso e intentan coordinar su acción con las de otros en diversas prácticas sociales auto-adscribiéndose a grupos sociales con los que encuentran características, intereses o rasgos comunes. Estas imágenes y percepciones se encuentran en las motivaciones psico-biológicas, sociales y filosóficas de las personas, y son una síntesis de la cultura y la personalidad que llevan consigo (Kaliman y Chein, 2009).

Las expresiones de la vida cotidiana de una comunidad tales como su idioma, el vestuario, el arte, la literatura, las instituciones sociales, las tradiciones, los conocimientos, las creencias, los valores, los hábitos, las costumbres, etc.; también son consideradas como parte de la identidad cultural. Tales expresiones culturales, se desarrollan y expresan en un tiempo y momento histórico determinados, por lo que son susceptibles a cambios y coexisten en el marco de las relaciones intergeneracionales, por lo que constantemente entrarán en crisis, restauraciones, demoliciones y reconstrucciones, a través de las cuales se irán construyendo y reconstruyendo los significados y expresiones socioculturales que nos permiten diferenciarnos de los demás y sentirnos enraizados y parte de la comunidad (Rodríguez e Hidalgo 2009).

2.1.4 Factores que influyen en pérdida de la identidad cultural

Existen varios factores que influyen en la pérdida de identidad cultural de una persona, según Taylor (2012:12) explica la identidad cultural partiendo de dos factores: a)

lo social, que es extrínseco al yo, y b) lo personal, que es intrínseco. Lo social está configurado por los factores que el yo no decide acerca de su persona: color de piel, sexo, lengua, país de nacimiento o la educación que ha recibido, por poner algunos ejemplos. Lo personal, o intrínseco al yo, se refiere a todos los factores internos que diferencian al yo de los demás y que lo hacen ser único e irreplicable.

Otros autores definen la identidad desde otros puntos de vista, partiendo siempre de factores. Según García A. & Jiménez J. (2012:6) al referirse a la identidad en la cual está condicionada a través de cuatro factores:

1. **Físicos o naturales.** El primero de los condicionamientos es, sin duda alguna, el espacio. El espacio físico y natural, con todos sus elementos y recursos, en los que incluimos el agua y el clima, constituye la base principal sobre la que se han ido conformando, a lo largo del tiempo la identidad de una persona.
2. **Históricos o evolutivos.** Desde el punto de vista histórico todos los hechos poseen una identidad propia. En el tiempo, al igual que en el espacio, tenemos que considerar una doble función: a) el tiempo en sí y la duración de los hechos que forma parte esencial de los mismos; y b) la evolución, las fases, los ritmos, etc., que le dan esencia y sentido a las cosas, fenómenos y acontecimientos. En consecuencia, hemos de considerar, por una parte, el que un hecho haya ocurrido en una época o en otra, le imprime una u otra identidad y el valor de sus restos arqueológico y/o documentos históricos reside más en su antigüedad que en su valor material.
3. **Culturales:** Lengua y Religión. El tercer grupo de factores condicionantes de una identidad es el cultural y, dentro de éste, destacamos la Lengua y la Religión. La lengua, o capacidad que tenemos los seres humanos de comunicarnos unos con otros, constituye, junto con el pensamiento, las dos

cualidades principales que nos distinguen y nos hacen diferentes del resto de los animales. Son, por tanto, las variables esenciales de la identidad humana.

4. **Socioeconómicos y políticos.** Desde que el hombre está sobre la Tierra, ha tenido que usar los recursos que ella le ofrece para poder sobrevivir. El cultivo de la tierra, la ganadería, la artesanía, la industria, la alimentación, el vestido, la vivienda, etc., son las actividades principales en torno a las que se ha desarrollado y organizado la vida de los humanos y sobre ellas se asienta la Identidad de una cultura, no se produce sólo entre las fuerzas de trabajo y las relaciones de producción, sino en el principio de interdependencia, entre la totalidad las actividades individuales o colectivas que realiza en conjunto de la población; en esa reciprocidad es donde radica, la identidad.

A raíz de estos factores la identidad se va construyendo o destruyendo debido a que Guatemala ha tenido una evolución histórica en cuanto al aspecto político, cultural, económico que ha exigido cambios en la identidad de las personas especialmente de la juventud estudiantil que su identidad cultural ha cambiado totalmente al ser discriminados por pertenecer a una cultura de descendencia Maya y que se consideraban como indios.

Según la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas. (2010) los paradigmas de desarrollo de la modernización y la industrialización a menudo han tenido como resultado la destrucción de la identidad de los pueblos indígenas mediante los sistemas políticos, económicos, sociales, culturales, educativos, sanitarios, espirituales y en materia de conocimientos así como la extracción de sus recursos naturales.

Entre los ejemplos concretos de la desconexión entre los paradigmas de desarrollo dominantes y los pueblos indígenas cabe citar:

- Las sociedades de los pueblos indígenas a menudo han sido consideradas “retrasadas, primitivas e incivilizadas”, donde se considera que su “asimilación al llamado “mundo civilizado” es equivalente a su desarrollo.
- Se entiende que las culturas y los valores de los pueblos indígenas contradicen los valores de la economía de mercado, tales como la acumulación de beneficios, económicos, el consumo y la competitividad. Se considera que los pueblos indígenas constituyen “obstáculos” al progreso porque sus tierras y territorios son ricos en recursos y los pueblos indígenas no están dispuestos a disponer libremente de ellos.
- En muchos países, la historia y la práctica continua de asimilación han tenido como resultado políticas públicas que han excluido a los pueblos indígenas y que son discriminatorias con respecto a sus culturas e identidades.

La búsqueda de crecimiento económico a toda costa no sólo es destructiva para los pueblos indígenas sino también para el resto de la humanidad y especialmente para la juventud que proviene de área rural. Tal como lo establece Pacheco L. (2012). “Los jóvenes del área rural son considerados como indios, estos tipos de discriminación han provocado la pérdida de su identidad cultural”.

Así han sido considerados los jóvenes y señoritas indígenas por pertenecer a un ámbito cultural distinto al del mundo mestizo, adoptando una identidad individualizada de otra cultura y no colectiva como ejercían los ancestros al interior de las comunidades en donde los individuos tenían una identidad colectiva, grupal, sin que existiera la persona individualizada.

El monolingüismo de los indios, este caso de los pueblos aborígenes y el limitado conocimiento de la lengua castellana, aunado al analfabetismo, coloca a los jóvenes indígenas en desventaja en los espacios donde laboran como jornaleros

agrícolas. En estos ámbitos el idioma prevaleciente es el español. Aunque los jóvenes indígenas tienen mayor escolaridad que sus padres, estos niveles no logran cerrar la brecha, ni tampoco logra ubicarlos en una situación de defensa ante los empleadores mestizos.

2.1.5 Estrategias didácticas para el desarrollo de la Identidad

Al hablar de estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en el ámbito educativo, nos hace involucrarnos en el campo de la didáctica; sin embargo, esta disciplina no está sola cuando se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje; puesto que si no hubiera un currículo que desarrollar, la didáctica no tendría sentido de ser y la identidad no se fortalecería.

Siguiendo a Vargas C. (2013) para el desarrollo de la identidad cultural debe haber una formación que parte de casa y se debe trabajar de manera estratégica y pedagógica en la escuela, permitiendo a los alumnos reconocer y conocer su propio ser, su medio social inmediato, su medio natural inmediato y la cultura en la que está inmerso.

Por lo tanto el currículo, no sólo hace referencia al planteamiento de lo que deben aprender los alumnos en términos de capacidades, conocimientos y actitudes, sino también, al conjunto de experiencias de aprendizaje que vive el alumno en la escuela, al vínculo que establece entre el contexto social y cultural al cual debe responder a su identidad y al espacio de reflexión y deliberación sobre la propia práctica o sobre lo que ocurre en su contexto pedagógico, puesto que hoy en día se entiende al currículo desde una perspectiva para la construcción de la identidad cultural.

Para el desarrollo de la identidad cultural, es necesario optar por estrategias que permitan fortalecer los cuatro aspectos de su desarrollo: el reconocimiento de sí

mismo, el reconocimiento de su medio social inmediato, el reconocimiento de su medio natural inmediato y el reconocimiento de los aspectos propiamente dichos de la cultura, historia y patrimonio; y a su vez, favorecer el aprendizaje de procedimientos y actitudes, más que centrarse en un desarrollo teórico del tema (Vargas, C. 2013:102).

2.1.6 Educación Bilingüe

La Educación Bilingüe Intercultural, se considera como un proceso educativo orientado a la satisfacción de las necesidades educativas de una sociedad multiétnica, pluricultural y multilingüe y al desarrollo de una imagen positiva en todos los educandos que conforman el país, tomando como base el aprendizaje enseñanza y uso escolar de dos lenguas nacionales: la primera lengua que es la materna y la segunda que puede ser de relación, dependiendo de la comunidad lingüística en la que se encuentra inmerso el educando; la renovación del currículo a partir de la recuperación, sistematización y refuerzo de los conocimientos y experiencias socio históricas con las que aportan los educandos a su aprendizaje, de forma tal que, sobre esos cimientos se pueda fomentar un diálogo de saberes, conocimientos y valores que enriquezcan la comprensión de todos los educandos del país (DIGEBI 2009).

De esta forma la Educación Bilingüe Intercultural garantiza el derecho constitucional de los pueblos indígenas, a recibir una educación que contribuya a preservar y fortalecer sus pautas culturales, su lengua, su cosmovisión e identidad étnica; basada en el conocimiento del otro, interpelando las subjetividades de los actores con el fin de avanzar hacia una perspectiva dialógica entre docentes, madres y/o padres cuidadores, educadores infantiles comunitarios y la comunidad educativa en general.

Por lo que la Educación Bilingüe debe contribuir a la construcción de relaciones educativas nuevas y diversas entre poblaciones, organizaciones e instituciones sociales y culturales, considerando la situación escolar como dinámica. Responder significativamente a los contextos diversos que conforman los distintos pueblos de nuestro país y sus comunidades.

2.1.7 La educación bilingüe como respuesta a la diversidad

Si nos remontamos a la historia, la educación bilingüe se inicia como un intento de integrar y asimilar a pueblos con identidad propia a las sociedades nacionales, a la cultura dominante y al mercado laboral. Para esto surgieron programas que usaban el idioma materno para la alfabetización de los niños, buscando una transición rápida al idioma dominante.

Este bilingüismo se denomina **bilingüismo de transición**, ya que los estados y los docentes estaban convencidos de la superioridad de la cultura occidental y del idioma español, lo que provocó el desarrollo de un complejo de inferioridad cultural en los niños y jóvenes indígenas que buscaron dejar de hablar su propia lengua (UNESCO 2009).

2.2 Educación Colonial

2.2.1 Colonia y Colonialismo

Compartiendo los criterios de Neuberger B. (2009: 83) al referirse de colonia y colonialismo dice: “la colonia es un pueblo o grupo étnico que no goza de autogobierno y el colonialismo es la política de dominación de un pueblo sobre otro, de un grupo étnico o nación sobre otro, ya sea por conquista o invasión”.

Tomando en cuenta lo explicado, el pueblo o nación dominante tiene el objetivo de explotar, asimilar o exterminar al pueblo dominado. Esto era el caso de Guatemala cuando estaba sometida a la Corona Española, antes de la llamada independencia de 1821, en donde Criollos, ladinos e indígenas encontrados bajo la jurisdicción del mismo Estado, pero los indígenas están dominados por los no indígenas.

Por lo tanto el colonialismo está ligado a fenómenos de la invasión, en que las poblaciones de nativos no son exterminadas y forman parte, primero, del Estado colonizador y, después, del Estado que adquiere una independencia formal, o que inicia un proceso de liberación, de transición al socialismo o de recolonización y regreso al capitalismo neoliberal, como el caso de Guatemala.

En la Colonia se distinguen diversos tipos de enseñanza: la evangelizadora, el adiestramiento en artes y oficios, la castellanización, y la imposición. Las actividades educativas fueron asumidas por diversas órdenes religiosas.

2.2.2 Colonialidad y Descolonización

“La colonialidad es uno de los elementos constitutivos y específicos del patrón mundial de poder capitalista, que se funda en la imposición de una clasificación racial/étnica de la población” (Walsh, 2009:28)

Por lo tanto la colonialidad se refiere a un patrón de poder con la idea de raza y la jerarquía etno racial global que atraviesa todas las relaciones sociales existente tales como la sexualidad, género, conocimiento, clase, etc.

En tanto la descolonización en la educación a partir de la nueva propuesta curricular, por un lado, recupera y desarrolla los saberes y conocimientos de los pueblos y naciones indígenas no solo como contenidos, sino como una fuente de producción de conocimientos pertinentes para transformar las condiciones desventajosas de vida y, por otro lado, busca la liberación de las formas perversas

del capitalismo, que es la forma contemporánea de dominación neocolonial (Cajías, B. 2012:42).

Tomando en cuenta la cita anterior la descolonización se entiende como el proceso mediante el cual los pueblos que fueron despojados del autogobierno mediante la invasión española, recuperan su autodeterminación, liberación y autonomía, que tiene como consecuencia la independencia.

2.2.3 Educación Colonial

La educación colonial es una enseñanza con ideología religiosa que tiene dominio sobre los conocimientos de una cultura. De acuerdo con Cajías, B. (2012:42) “la educación colonial niega la posibilidad de que se pueda entender como válidos los conocimientos de las culturas”.

En otras palabras la educación colonial se identifica por ser superior y excluyente que ha sido impuesta por los españoles, sin tomar en cuenta los conocimientos de los pueblos indígenas que poco a poco fue perdiendo importancia.

2.2.4 La Educación Durante el Período Colonial en Guatemala

El período colonial en Guatemala abarca casi trescientos años, incluyendo los primeros tiempos de la conquista llevada a cabo por los españoles. Se inicia con la fundación del primer asiento fijo de que dispusieron los conquistadores en Iximche y que denominaron Santiago de los Caballeros de Guatemala. Esta villa fue fundada el 25 de julio de 1524 por Pedro de Alvarado, quien aprovechó la hospitalidad ofrecida por los cakchiqueles en la que era su ciudad más importante. La de esta villa no significó la consumación de la conquista ni muchos menos; era, como decía Alvarado en una de sus cartas, porque .hay más y mejor aparejo para la dicha conquista y pacificación.

En efecto los españoles habían logrado sojuzgar a los k'iche', no obstante el arrojo con que se habían defendido; los conquistadores habían recibido la alianza de los cakchiqueles, quienes por estar en guerra con los k'iche' brindaron amistad a los castellanos, traicionando sus más caros intereses de independencia. Pero aun así se mantenían en pie los grupos mames, pocomames, tzutuhiles, lacandones, itzaes, etc. Por cierto que estos últimos fueron denominados hasta finales del siglo XVII. (González C. 2007:41).

Además González Orellana afirma que las misiones evangelizadoras si bien es cierto que llevaron a cabo una labor culturizadora dentro de los pueblos aborígenes, no se quedaron a la zaga en lo tocante a las encomiendas y repartimientos. Los conventos tenían asignada un área para la explotación en la que desplegaban su actividad con similares métodos. Dentro de esas circunstancias, la castellanización y la evangelización fueron los únicos objetivos existentes con el fin de obligar a los indígenas. La primera porque era necesaria para efectuar una más cómoda explotación, y la segunda, porque correspondía al espíritu altamente religioso que privaba a la razón.

Por lo que estas prácticas educativas, nacieron en primer lugar para el beneficio de los españoles y en segundo lugar para los hijos de los españoles, estos últimos eran el resultado de las uniones irregulares de españoles con mujeres indígenas y que se fue convirtiendo a menudo en vagabundos y sin hogar, reflejando una crisis producida por el choque de dos culturas en que abundaba la crueldad y falta de equidad; ya que los indígenas recibían, algunas veces, educación en los conventos, la cual se reducían al aprendizaje de la doctrina y los dogmas religiosos.

2.2.5 Causas de la expansión colonial

Según García F. (2009) las causas que han influido en la expansión colonial son las siguientes:

a) **Demográficas**

Cuando llegamos a la segunda mitad del siglo XIX la población de Europa ha crecido tanto que no hay recursos ni trabajo para todos. Además, la situación de los obreros de las ciudades es terrible, puesto que son explotados y padecen gran miseria. Así, los gobiernos de los países europeos empiezan a pensar que la mejor solución a estos problemas es colonizar nuevos territorios en otros continentes.

a) **Económicas**

La economía europea ha crecido muchísimo y necesita cada vez más materias primas para seguir produciendo: metales, algodón, caucho. También la población europea consume productos exóticos como el té o el cacao.

Estos productos se encuentran en países tropicales, y si Europa desea abastecerse de ellos será necesario que controle también estos países. Por otra parte, las empresas europeas a menudo producen más de lo que son capaces de vender: necesitan nuevos mercados, es decir, nuevos países donde colocar su producción obrante. Eso hace también que los gobiernos europeos traten de controlar Asia, África y América.

b) **Políticas**

Estrategia: a veces la estrategia domina ciertas políticas coloniales. Por ejemplo, los ingleses tratan de comunicar las Islas Británicas con la India y para ello se apoderan de Australia e intentan colonizar todo el este de África. Prestigio: por ejemplo, los franceses inician su expansión colonial para hacer olvidar a Europa la enorme humillación que ha supuesto para ellos la pérdida de Alsacia y Lorena a manos de los alemanes.

c) **Ideológicas**

Entre otros factores ideológicos, podemos mencionar los siguientes:

- ✓ La creencia de que la civilización europea es superior a las demás, y que debe llevar la luz de la cultura al resto de los continentes.
- ✓ Las misiones y el deseo de llevar el Cristianismo a los pueblos no europeos

2.2.6 Discriminación

Solares J. (2009). Considera como discriminación “todos los actos que excluyan, distinguan, restrinjan o prefieran a una persona o grupo y que con dichas acciones se anulen o menoscaben los principios de libertad e igualdad, el goce y ejercicio de los derechos humanos”.

2.2.7 Las raíces de la discriminación

Truyol A. (2010) establece que: “la discriminación nace de la idea de algunos grupos o razas que consideran que ellos son superiores, los más fuertes e inteligentes, y por lo general surge de aquellos grupos que detentan el poder”.

La discriminación se debe buscar en las estructuras sociales, culturales, políticas y económicas de un país, en algunos lugares, la estructura política y económica interrelacionadas, en algunas ocasiones o en un país determinado son las causantes de que grandes sectores de la población vivan en situación de pobreza, permitiendo la intolerancia y la discriminación

Esta situación es una forma de discriminación racial, porque el que no pertenece a la raza, se considera inferior, menosprecia a los otros grupos y a los extranjeros, surgiendo así la discriminación por diferentes motivos.

2.2.8 Tipos de discriminación

Existen diferentes formas de discriminación durante la colonia, según España, O. (2009) enumera las siguientes:

a) Discriminación racial

Manifestada sobre el sector indígena, envuelta en muchos factores económicos y sociales con respecto a su cultura.

Discriminación por sexo

Guatemala es un país en el cual se caracteriza por la imponentia del hombre y lamentablemente muchas de las mujeres aceptan esta disposición porque la cultura así lo enseña y se auto discriminan ya que este es el sector más vulnerable a ser discriminado en todos los ámbitos por su sexo. En Guatemala una mujer indígena, pobre, pasa inadvertida, como si no existiera, se le da menos importancia que al hombre.

b) Discriminación por religión

Esta ha sido una práctica constante, que ha provocado persecución, y la necesidad de emigrar para evitarla, por lo que el derecho Internacional tienda a protegerla, pese a que la Constitución Política de la República de Guatemala otorga la libertad de culto.

c) Discriminación indígena

Al indígena se le discrimina en todos sus tipos y forma, sea en forma racial, sexo, religión, cultura, etc.

2.2.9 Racismo

Albert Memmi (2010:182) lo define como “una forma de discriminación hacia las personas, que tiene como objetivo la disminución o anulación de los derechos humanos, las condiciones de igualdad, y los derechos fundamentales en el aspecto político, económico, social, cultural o en cualquier otro aspecto de la vida pública”.

Como se ha dicho anteriormente, el racismo es un sentimiento muy extendido en todo el mundo, pero las personas que más lo hacen presente, son los jóvenes de hoy en día, ya que viven en una sociedad egoísta y racista. El joven racista no nace, se hace, por lo que hay que procurar que ese sentimiento no se propague de generación en generación, porque al final será demasiado tarde para rectificar.

En general, la persona racista siente miedo a lo diferente, a lo que no está acostumbrado, a lo que no le gusta, por eso mismo, decide despreciarlo. En otras palabras es una especie de escudo que se ponen, y que no les deja ver más allá de lo que quieren ver.

2.2.10 Tipos de racismo

Según Adams, R. (2009: 123-124) existen varios tipos de racismo, de los cuales se mencionan:

- a) **Racismo diferencialista:** Es expresamente anti universalista. Consiste en negar la pertenencia a la especie humana otros grupos étnicos o pueblos. Su lógica se centra en la reservación de la propia identidad que se rige por la fobia la mezcla y al mestizaje. Se desarrolla ya sea como una política étnica del apartheid, ya sea como un programa ugenésico de exterminación de las sobras (seres inferiores, discapacitados, parásitos) de la humanidad. El peor tipo de racismo es el diferencialista pues, por defender la pureza de la raza y

de la sangre, extermina (genocidio) y/o aparta (apartheid) a los que no son miembros de la raza o pueblo racista.

- b) Racismo pseudo-universalista:** Consiste en negar la identidad a un grupo étnico o pueblo. Su lógica consiste en aceptar que tal vez hay alguna comparación entre los pueblos diferentes y el pueblo del racista, pero que no pueden ser considerados como iguales.
- c) Racismo desigualador:** La lógica del racismo desigualador se ilustra por la dominación y la explotación de tipo colonial, legitimadas por un proyecto paternalista de educación de los pueblos inferiores.
- d) Racismo asimilista:** Su lógica es reducir la pluralidad de culturas y modos de vida colectiva a la identidad y cultura del colonizador, y por ende, prescribir su asimilación de manera coactiva o inducida.
- e) Racismo asimilista coactivo y vulgar:** Consiste en obligar por la fuerza física y de las leyes, a los miembros de la cultura y pueblo víctima de la asimilación, a abandonar su propia identidad y cultura, y a cambiarla por la de la etnia o pueblo dominante.
- f) Racismo asimilista inducido y culto:** Consiste en convencer, persuadir y presionar para que los miembros de la cultura y pueblo víctima de la asimilación, acepte abandonar su propia identidad y cultura, y adopte la del grupo étnico o pueblo dominante.

2.2.11 El racismo contra los pueblos indígenas de Guatemala

Este concepto, práctica de la pureza de sangre, fue transferido a América y fue utilizado en su primera acepción, de manera que la aventura colonial fuera sólo

patrimonio de la casta cristiana. Pero ya en América, este concepto fue utilizado para explicar la desigualdad entre los metropolitanos españoles y los indígenas. “Desde entonces, la pureza de sangre fue utilizada para mantener la situación de colonialismo sobre los pueblos indígenas” (Herbert J. 2012:61).

2.2.12 Relación entre colonialismo y racismo

“El racismo es un aspecto inevitable del colonialismo, pues está relacionado con él de manera inherente; por ello, todo colonialista es racista. El racista ilustra, resume y simboliza la relación colonial que hay entre colonizadores y colonizados”. (Blázquez, J. 2009).

2.2.13 Descolonización de la educación

Descolonización de la educación significa acabar con aquellos que siempre han dominado o han manejado la línea educativa, es decir desde hace siglos el pueblo de los indígenas han sido marginados, la cultura, la lengua de muchos ciudadanos por siglos han sido estigmatizados, y de poco a poco ha sido cambiando a todo esto llamamos **la descolonización**, la cual debe ser comprendida como una trasmisión necesaria para ir generando las condiciones de construcción propia, diversa y compleja.

“La descolonización que demandan los estudios post occidentales latinoamericanos exige el cambio epistemológico; esto es descolonizar el saber para hacer posible que los subalternos puedan contar su propia historia y asumir su propia identidad” (Mazorco G. 2010). Para ello la importancia de democratizar los conocimientos uniendo esfuerzos mediante un poder popular.

2.2.14 Estrategias para descolonizar la educación

Una estrategia orientada para descolonizar la educación en este sentido supone, evidentemente el proyecto, la construcción y la elaboración de nuevos materiales que puedan reflejar las visiones y representaciones alternativas de los pueblos

aborígenes. “Sería importante que los grupos progresistas vinculados a los diversos movimientos sociales consideraran seriamente la tarea de diseñar, y construir materiales curriculares y pedagógicos de acuerdo a su realidad” (Da Silva, T. 2009).

Para descolonizar la educación en Guatemala deben tomarse en cuenta las características locales, los esfuerzos por revertir la realidad educativa y el nuevo Currículo Nacional Base. Encontrar las raíces culturales, los valores y la cosmovisión del pueblo maya en cada acto de la vida cotidiana, es la tarea principal de los docentes en este tiempo.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

En el presente estudio se muestran los resultados obtenidos de las preguntas seleccionadas de las variables establecidas para esta investigación, se realizaron tomando en cuenta la opinión de los estudiantes de cuarto y quinto Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Educación del Instituto Diversificado por Cooperativa y otra que expresa la opinión de los docentes que laboran en el establecimiento educativo. Se aplicaron encuestas dirigidas a los estudiantes y una guía de preguntas estructuradas para entrevistar a docentes que constituyen la población estudiada. En ambos instrumentos se estableció para cada pregunta diferentes opciones de respuesta tanto cerradas como abiertas.

En seguida se presentan los resultados obtenidos al aplicar la guía de observación de clases que se realizó en forma directa en el aula, específicamente sobre la pérdida de identidad cultural maya mam y práctica de la educación colonial.

En primer lugar se dan a conocer los resultados sobre la primera variable de estudio siendo la Pérdida de Identidad Cultural cuyos indicadores son: uso del Idioma Mam con frecuencia, conservación del traje regional, práctica de valores de la Cultura Maya Mam, Práctica de las tradiciones del pueblo Mam, Práctica del arte y la literatura Maya Mam, Práctica de la educación bilingüe intercultural.

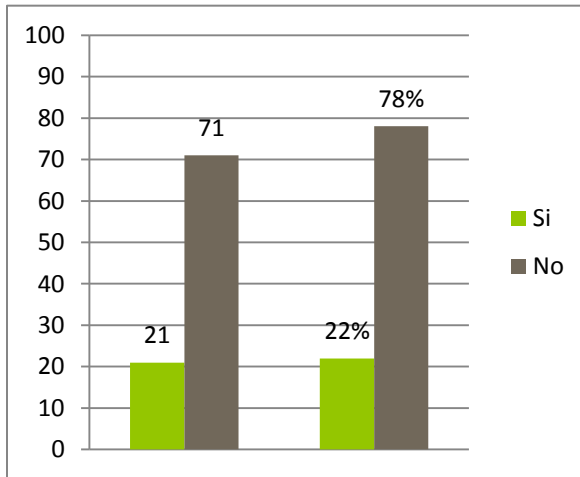
En segundo lugar todo lo que concierne a la segunda variable de estudio Práctica de Educación Colonial, entre los indicadores se mencionan: práctica del cristianismo occidental, discriminación a los estudiantes indígenas, castellanización de la educación, práctica del racismo, imposición de contenidos, desvalorización de la educación bilingüe intercultural.

3.1 Pérdida de Identidad Cultural

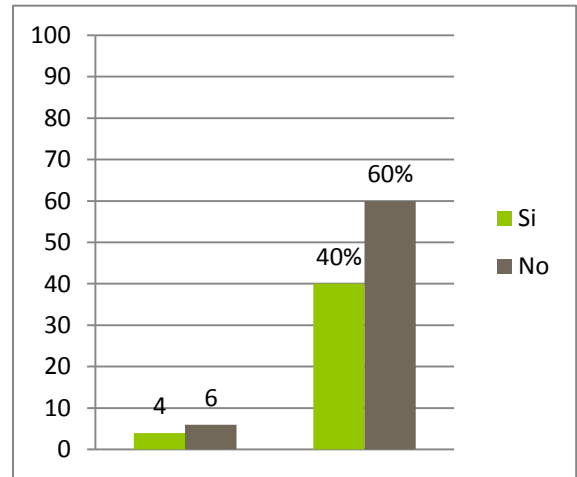
Resultados obtenidos de la variable Pérdida de Identidad Cultural

Uso del Idioma Mam con frecuencia

Gráfica 1.1.1
Estudiantes



Gráfica 2.1.1
Docentes



Fuente: Elaboración personal con base a la información procesada para el presente estudio

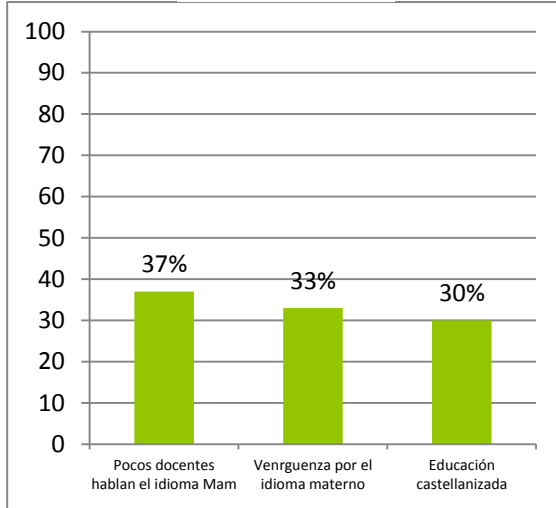
De los estudiantes encuestados el 78% opina que los jóvenes no utilizan el idioma mam con frecuencia y el 22% responde que si se utiliza. Estos resultados indican que el idioma mam está atravesando grandes problemas ya que cuando un idioma no se usa con frecuencia automáticamente desaparece y contribuye a la pérdida de la identidad cultural.

El 60% de docentes entrevistados afirman que los estudiantes no utilizan el Idioma Mam con frecuencia y el 40% manifiesta que se está utilizando frecuentemente. Esta situación causa desequilibrio en la comunicación en su propio idioma y en la conservación de su identidad cultural.

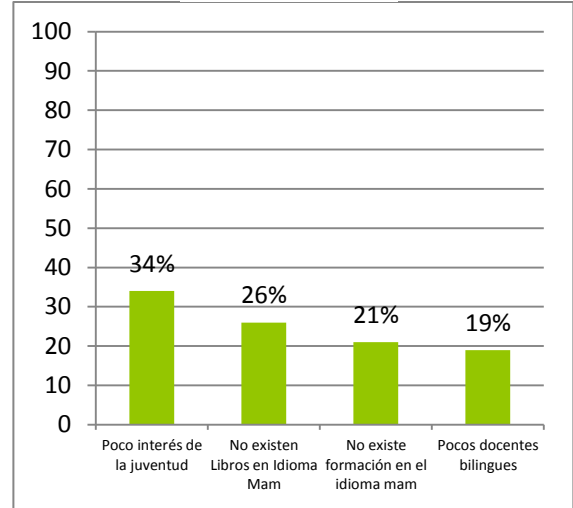
Como resultado de la guía de observación se califica que el Idioma Mam no se usa con frecuencia, cuando los jóvenes lo hablan solo lo usan como introducción y finalmente resultan hablando el idioma castellano, para evitar las confusiones prefieren utilizar el castellano para comunicarse.

Causas del desuso frecuente del Idioma Mam

Gráfica 1.1.2
Estudiantes



Gráfica 2.1.2
Docentes



Fuente: Elaboración personal con base a la información procesada para el presente estudio

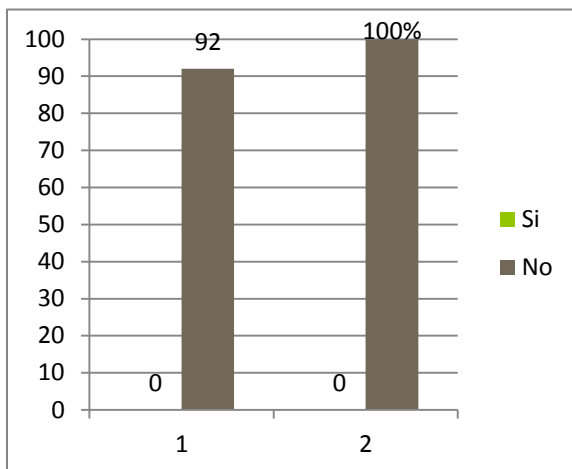
Los estudiantes que respondieron de forma positiva, mencionan que el idioma mam no se usa con frecuencia por las razones siguientes: el 37% opina la existencia de pocos docentes que dominan el idioma mam, el 33% indica que los jóvenes se avergüenzan de su idioma materno y el 30% puntualiza porque se fomenta una educación castellanizada.

El 34% de docentes opina que el desuso frecuente del idioma mam se debe al poco interés de la juventud en practicarlo, el 26% opina la inexistencia de libros escritos en el idioma mam, el 21% responde que no hay formación de jóvenes en su propio idioma y el 19% manifiesta que hay pocos docentes bilingües.

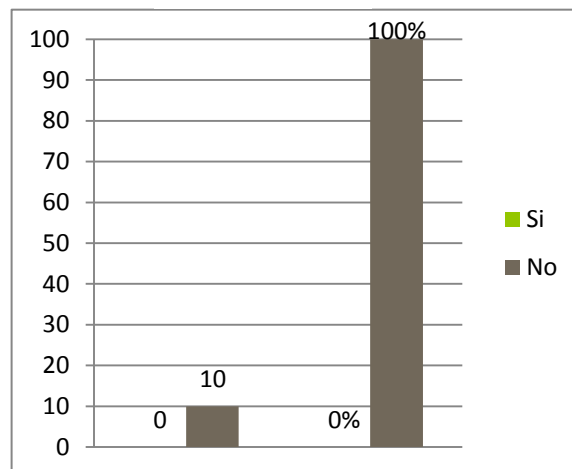
En la observación realizada se detectó que el Idioma Mam no se usa con frecuencia porque en el establecimiento educativo no se cuenta con estrategias y programas que comprometan a los estudiantes a utilizar su idioma materno, a pesar que el establecimiento educativo es de modalidad bilingüe, toda la comunicación es transmitida en el idioma castellano.

Conservación del traje regional

Gráfica 1.2.1
Estudiantes



Gráfica 2.2.1
Docentes



Fuente: Elaboración personal con base a la información procesada para el presente estudio

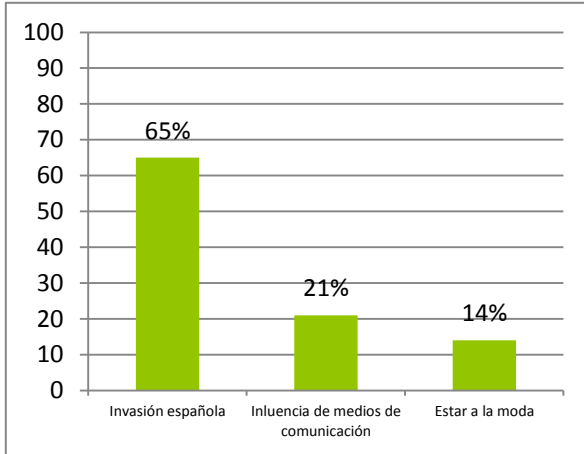
El 100% de estudiantes encuestados responden que los jóvenes y señoritas no conservan su traje regional, situación que indica que el traje propio del municipio ha desaparecido totalmente, es una evidencia en la pérdida de identidad cultural maya mam de los estudiantes y de la población en general.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos durante la entrevista realizada con docentes, el 100% afirma que la juventud indígena no conserva su traje regional, es una situación preocupante porque limita la construcción de la identidad cultural del pueblo mam.

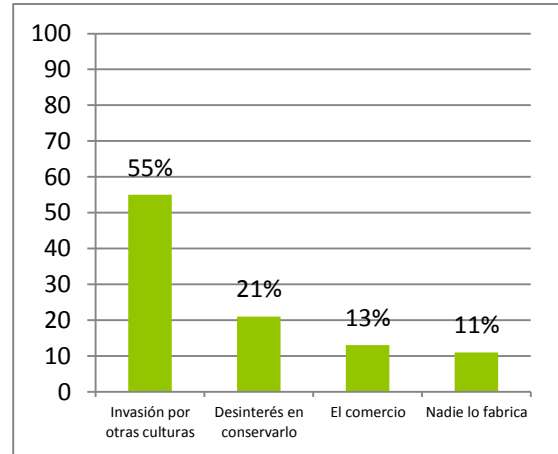
De acuerdo a los resultados obtenidos en la observación, el traje original del municipio de Concepción Tutuapa, se ha perdido totalmente, aunque en las fiestas patronales del municipio y actividades propios de los establecimientos educativos algunas señoritas y jóvenes lo utilizan para presentar estampas o bailes, pero es una imitación de otros trajes, no así el traje original ha desaparecido totalmente.

Causas que limitan la conservación del traje regional

Gráfica 1.2.2
Estudiantes



Gráfica 2.2.2
Docentes



Fuente: Elaboración personal con base a la información procesada para el presente estudio

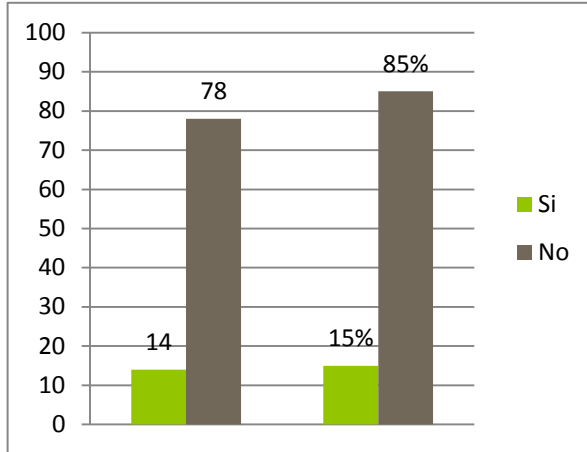
Las causas que han influido en la pérdida del traje regional del municipio de Concepción Tutuapa, son la invasión española según la opinión del 65% de los estudiantes, también influyen bastante los medios de comunicación manifestada por el 21% y el 14% indicó que todos quieren estar a la moda.

Los docentes opinaron sobre la pérdida del traje regional del municipio de Concepción Tutuapa, departamento de San Marcos, se debe a las siguientes causas: la invasión por otras culturas en este caso por la cultura ladina según la opinión del 55%, el 21% manifestó el desinterés de los habitantes de conservar su traje, el 13% manifiesta que influye el comercio y el 11% opina que es por la inexistencia de fabricantes, ya que el traje se fabricaba en el mismo municipio.

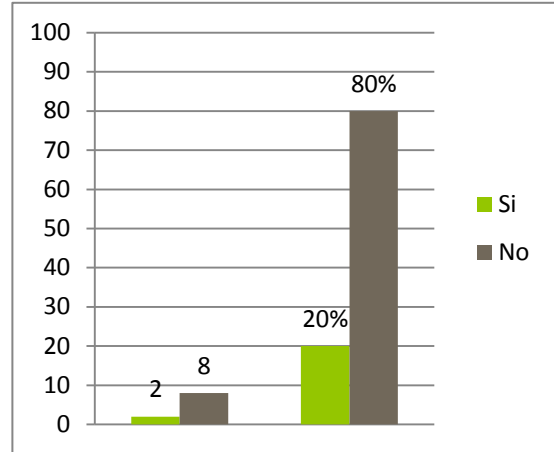
De acuerdo a los resultados de la observación, el factor principal que ha contribuido en la desaparición del traje regional del municipio de Concepción Tutuapa, fue la invasión española, los medios de comunicación y la migración de muchos habitantes durante la colonia,

Práctica de valores de la Cultura Maya

Gráfica 1.3.1
Estudiantes



Gráfica 2.3.1
Docentes



Fuente: Elaboración personal con base a la información procesada para el presente estudio

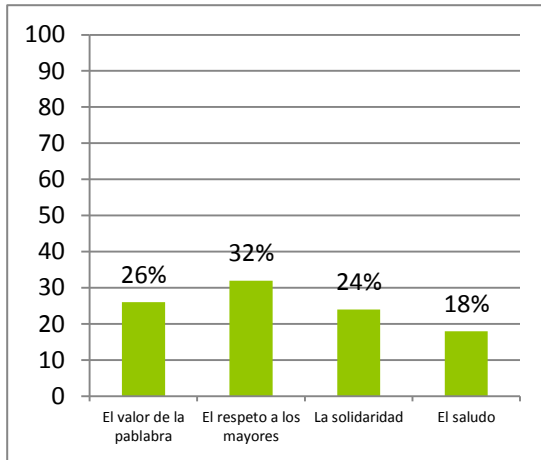
El 85% de estudiantes opinan que la juventud no practica los valores de la Cultura Maya tanto dentro como fuera del establecimiento educativo, mientras que el 15% responde que si los practican, este resultado indica que al no practicar los valores de la cultura maya, también la identidad cultural maya mam de los estudiantes va en decadencia.

EL 80% de docentes entrevistados opinan que la juventud no practica los valores de la cultura maya mientras que el 20% afirma que dichos valores se practican, esta situación implica que la identidad cultural maya mam está desapareciendo considerablemente.

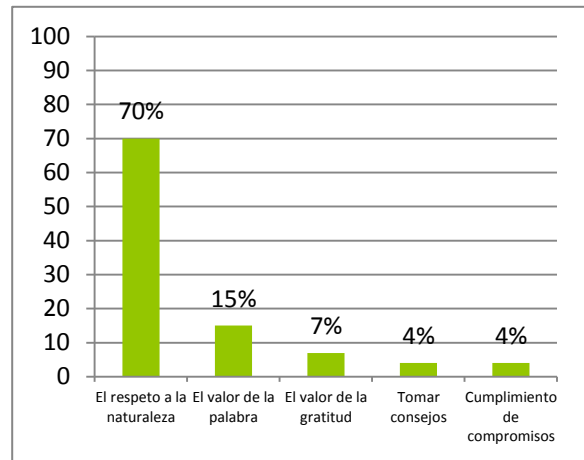
Tomando en cuenta los resultados de la observación, se confirma que los estudiantes no practican los valores de la cultura maya, tampoco existen acciones concretas para recuperarlos y practicarlos, únicamente se propicia la práctica de valores de la cultura occidental, esta situación destruye la identidad de los jóvenes indígenas como también del resto de la población tutuapense.

Valores que se han dejado de practicar

Gráfica 1.3.2
Estudiantes



Gráfica 2.3.2
Docentes



Fuente: Elaboración personal con base a la información procesada para el presente estudio

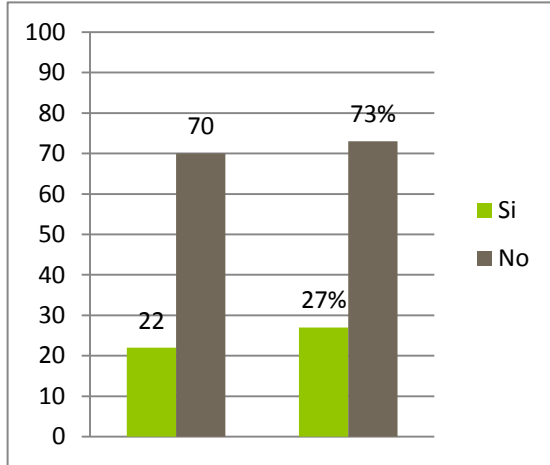
Los valores que se han dejado de practicar según la información obtenida de las encuestas son: el valor de la palabra, el respeto a los mayores, la solidaridad y el saludo.

De acuerdo a los resultados obtenidos durante la entrevista realizada con docentes se ha determinado que los valores no practicados son: el respeto a la naturaleza, el valor de la palabra, el valor de la gratitud, tomar consejos y el cumplimiento de compromisos. La no práctica de estos valores adopta una identidad individualizada de otra cultura y no colectiva como ejercían los ancestros en el interior de las comunidades en donde se practicaban valores sagrados.

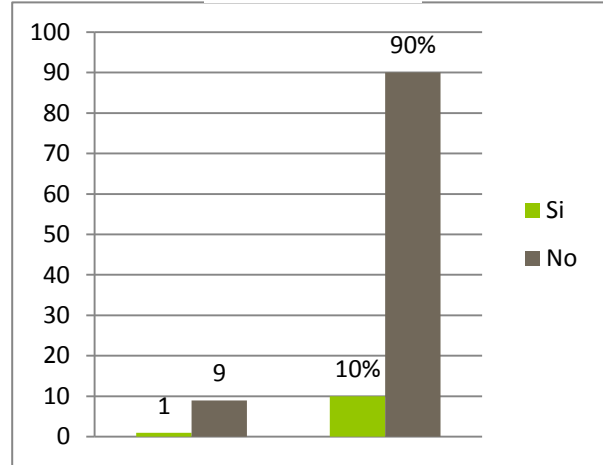
Los resultados de la observación indican que la juventud ha perdido los valores de sus ancestros especialmente el respeto a la madre tierra, el valor de la palabra dada, el respeto al cosmos, el valor de los consejos, el valor del trabajo sagrado, entre otros, por esta razón la juventud está adoptado prácticas de otras culturas que no tienen nada que ver con los valores de la cultura maya.

Práctica de tradiciones del pueblo Mam

Gráfica 1.4.1
Estudiantes



Gráfica 2.4.1
Estudiantes



Fuente: Elaboración personal con base a la información procesada para el presente estudio

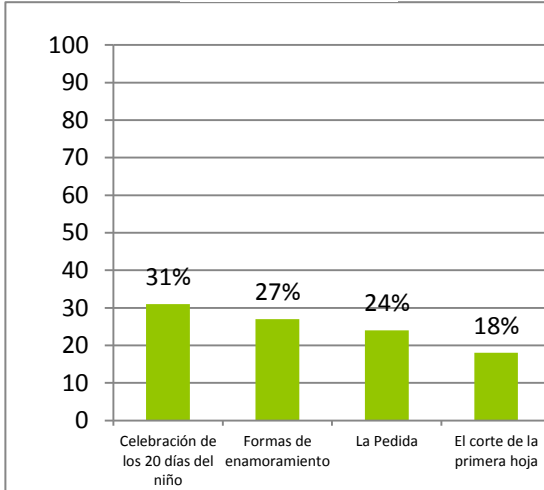
En cuanto a la práctica de tradiciones del pueblo mam, los resultados de la encuesta reflejan la decadente práctica, esta información lo confirma el 73% de estudiantes y el 27% opina que existe práctica de tradiciones.

Los docentes que laboran en el instituto donde se realizó el estudio el 90% opina que las tradiciones de Concepción Tutuapa la juventud no las practican y el 10% confirma que si se practican.

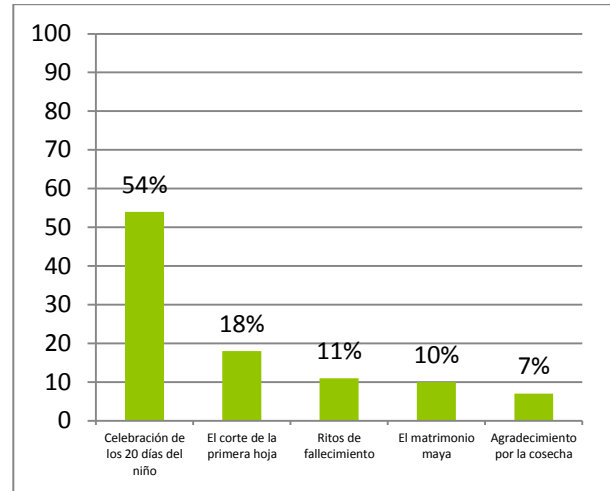
Los resultados de la guía de observación demuestra que las tradiciones del pueblo mam, específicamente en municipio donde se realizó el presente estudio se han perdido, únicamente se dramatizan algunas en eventos especiales. Este problema afecta negativamente la identidad cultural maya mam de la juventud estudiantil.

Tradiciones del pueblo Mam que no se practican

Gráfica 1.4.2
Estudiantes



Gráfica 2.4.2
Docentes



Fuente: Elaboración personal con base a la información procesada para el presente estudio

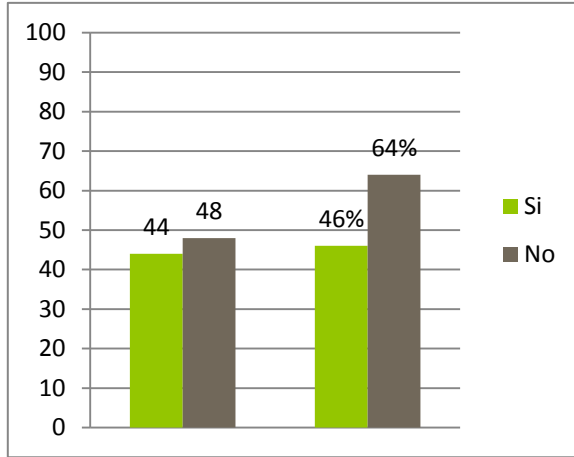
Siguiendo la línea de la misma pregunta en las encuestas realizadas con estudiantes se determinó que las tradiciones no practicadas son: la celebración de los 20 días de un niño, las formas de enamoramiento, la pedida de la novia y el corte de la primera hoja.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la gráfica anterior, los docentes opinan que las tradiciones que no se practican en su orden de importancia son: La celebración de los 20 días de nacimiento de un niño, la fiesta que se realiza cuando se corta la primera hoja, el rito de homenaje a un familiar que se muere, el matrimonio sagrado maya y el agradecimiento por las cosechas.

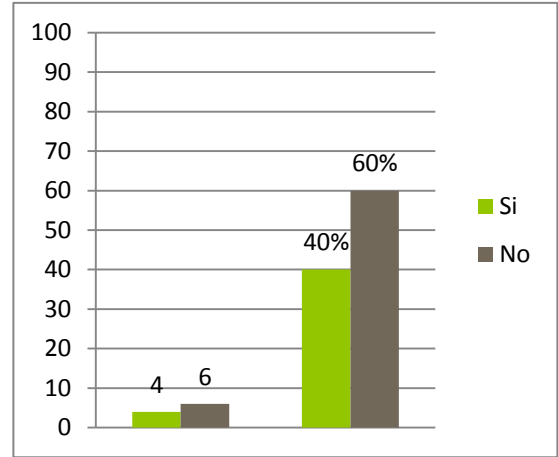
Los resultados de la guía de observación demuestran que las tradiciones mencionadas no son practicadas dentro y fuera del establecimiento educativo, especialmente el baile de la pache que era muy practicado al cosechar maíz, la forma del enamoramiento que tardaba de dos a tres años, la celebración de los 20 días de un niño.

Práctica del arte y la literatura maya mam

Gráfica 1.5.1
Estudiantes



Gráfica 2.5.1
Docentes



Fuente: Elaboración personal con base a la información procesada para el presente estudio

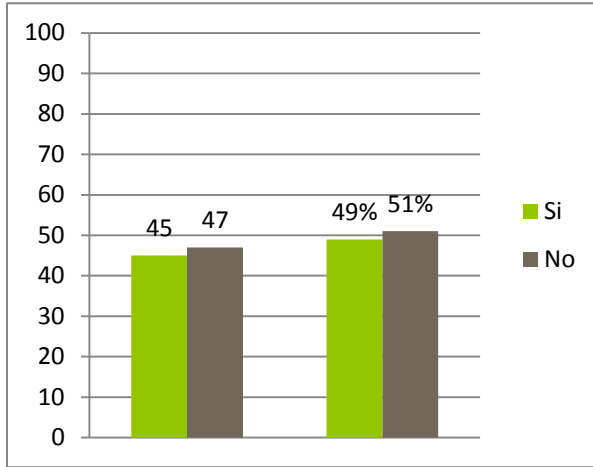
El 64% de los estudiantes encuestados opinan que el arte y la literatura del pueblo maya no son practicados en el establecimiento educativo por la juventud, y el 46% manifestó que si se practican.

El 60% de docentes entrevistados afirman el arte y la literatura de la cultura maya no se practican y el 40% manifiesta que si se practican.

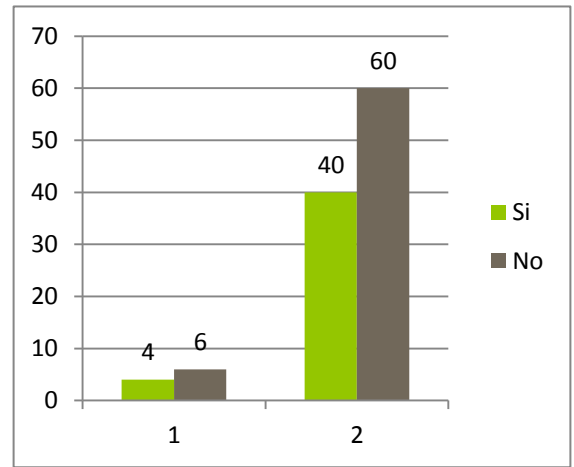
Los resultados obtenidos durante la observación demuestran que el arte y la literatura de la cultura maya no son practicados por la juventud especialmente la música que se practica está totalmente fuera de la realidad cultural del pueblo maya, así también las diferentes artesanías están siendo desplazadas por marcas internacionales, de igual forma la pintura, la escultura y arquitectura nada que ver con la realidad de los jóvenes. En cuanto a la literatura prevalece más la literatura hispanoamericana no así la literatura maya. Esta aseveración permite a los jóvenes no tener una identidad sólida, ya que son invadidos por cualquier otra cultura ajena.

Promoción de la Educación Bilingüe Intercultural por los docentes

Gráfica 1.6.1
Estudiantes



Gráfica 2.6.1
Docentes



Fuente: Elaboración personal con base a la información procesada para el presente estudio

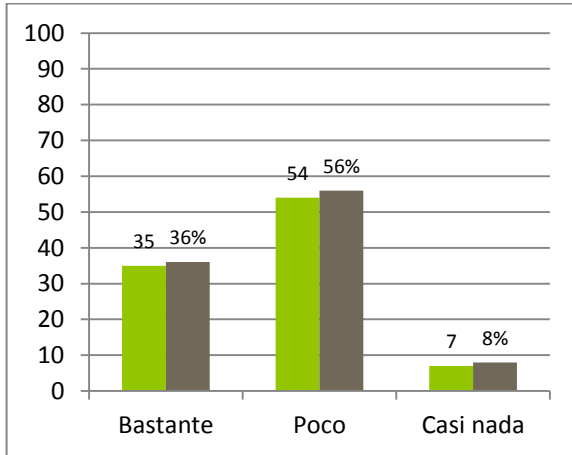
El 49% de estudiantes opina que los docentes promueven la educación bilingüe intercultural y el 51% manifiesta que no se promueve.

De los docentes entrevistados el 40% afirma que si se promueve la educación bilingüe intercultural y el 60% opina que no se promueve.

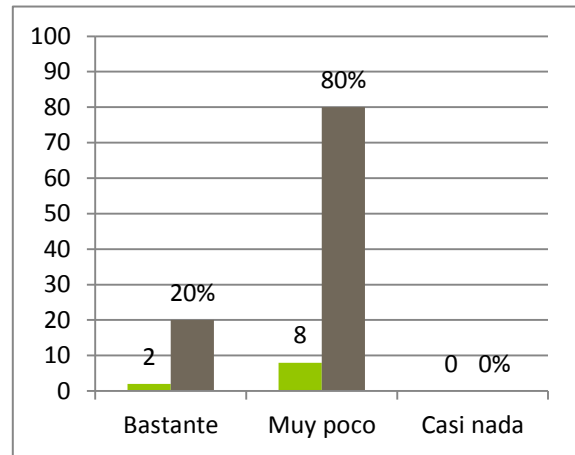
Los resultados de la guía de observación reflejan que únicamente dos docentes promueven la educación bilingüe intercultural y la mayoría no la promueven y únicamente se promueve en el área de Comunicación y Lenguaje L1, no así en las demás áreas, contribuyendo de forma deficiente para el rescate de la identidad cultural maya mam de los estudiantes.

Aporte de la Educación Bilingüe Intercultural en el rescate de la identidad cultural

Gráfica 1.6.2
Estudiantes



Gráfica 2.6.2
Docentes



Fuente: Elaboración personal con base a la información procesada para el presente estudio

Los estudiantes respondieron de forma positiva a la pregunta anterior, el 56% opina que la educación bilingüe intercultural no ha contribuido para rescatar la identidad cultural maya mam de los estudiantes, el 36% opina que ha contribuido bastante y el 8% manifiesta que no ha contribuido en nada.

El 80% de docentes opina que la Educación Bilingüe Intercultural ha contribuido muy poco al rescate de la identidad cultural de los estudiantes, porque se ha enfocado más a la lectoescritura en dos idiomas y el 20% opina que la EBI ha contribuido bastante.

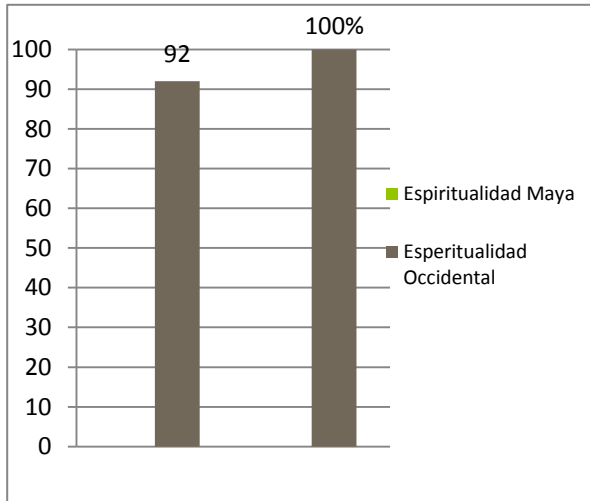
De acuerdo a los resultados de la observación se evidencia el poco interés del personal docente de promover la educación bilingüe intercultural, únicamente se imparte educación bilingüe en un área pero todo queda en teoría, sin contar con estrategias y acciones para el rescate de la identidad cultural maya mam de los estudiantes.

3.2 Práctica de Educación Colonial

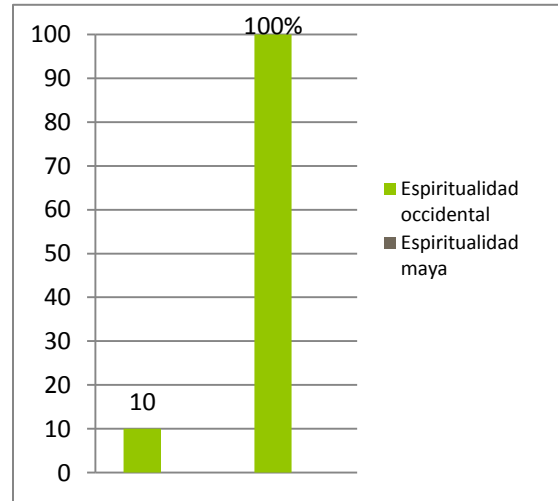
Resultados obtenidos de la variable Práctica de Educación Colonial

Práctica del cristianismo occidental

Gráfica 1.7
Estudiantes



Gráfica 2.7
Docentes



Fuente: Elaboración personal con base a la información procesada para el presente estudio

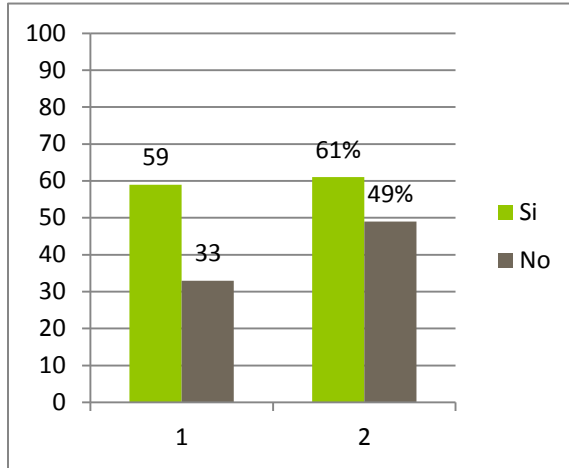
El 100% de estudiantes opina que la espiritualidad que más se practica en el establecimiento educativo es de tipo occidental como la católica y evangélica, no así la espiritualidad maya que ha quedado en el olvido, este es producto de la educación durante la época colonial que hasta el momento todavía se repite.

Según la entrevista realizada con docentes que laboran en el establecimiento educativo donde se realizó el estudio el 100% manifiesta que el cristianismo occidental es el que más se practica en el establecimiento educativo y la espiritualidad maya ha desaparecido totalmente.

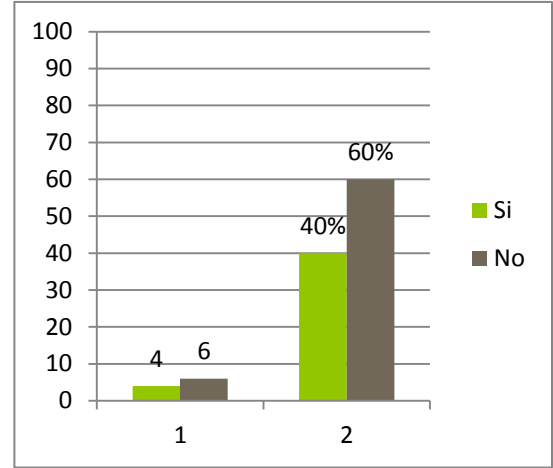
Como resultado de la guía de observación se evidencia que la religión que más prevalece en el establecimiento educativo es la religión occidental tanto la católica como la evangélica y la espiritualidad maya ha quedado desplazada por estas religiones.

Discriminación a los estudiantes indígenas

Gráfica 1.8
Estudiantes



Gráfica 2.8
Docentes



Fuente: Elaboración personal con base a la información procesada para el presente estudio

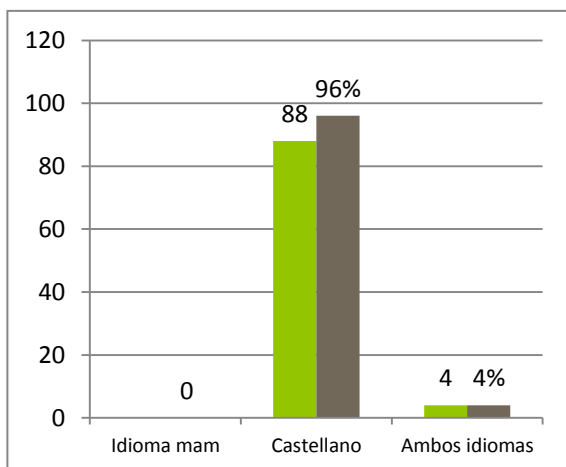
El 61% de los estudiantes encuestados opinan que se dan casos de discriminación en el establecimiento educativo especialmente en los estudiantes indígenas, y el 39% opina que no existe discriminación en el establecimiento educativo.

Según la entrevista realizada con docentes el 40% opina que existe discriminación en el centro educativo y el 60% opina que no se da la discriminación. Este resultado demuestra que son pocos los casos de discriminación que se practican en el establecimiento educativo.

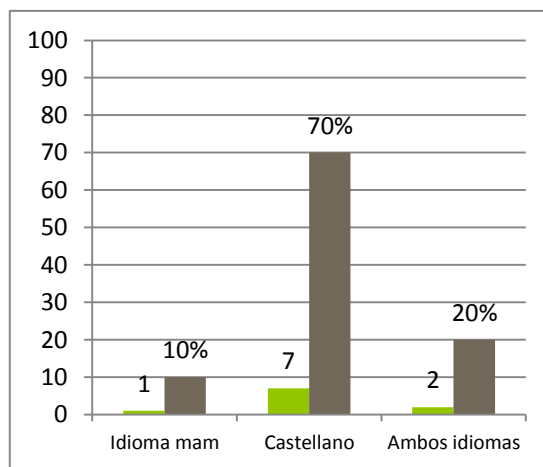
Los resultados obtenidos durante la observación, evidencian algunos casos de discriminación del pueblo ladino sobre el indígena especialmente en la situación económica, la espiritualidad maya que ha sido criticada como actos de envidia, brujería, ritos satánicos, etc., y por el idioma mam que solo es de uso local y no tienen tanta importancia.

Castellanización de la Educación

Gráfica 1.9
Estudiantes



Gráfica 2.9
Docentes



Fuente: Elaboración personal con base a la información procesada para el presente estudio

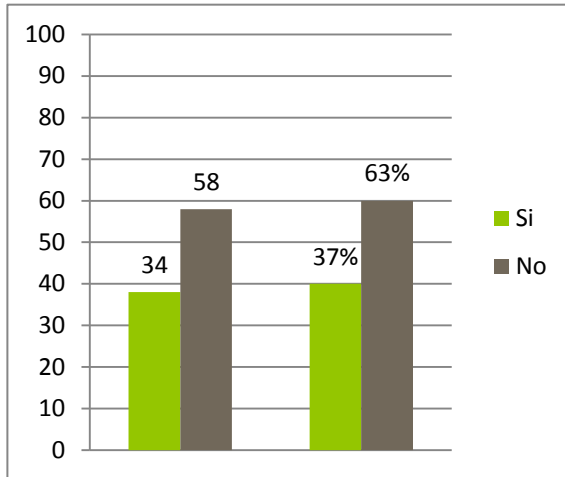
El 96% de estudiantes manifiesta que la educación impartida en el establecimiento educativo es de forma castellanizada y el 4% opina que en ambos idiomas tanto en castellano como en el idioma mam.

Los docentes entrevistados opinan de la siguiente manera: el 10% manifiesta que la educación es impartida en el idioma mam, el 70% en el idioma castellano y el 20% en ambos idiomas. Esta situación sigue afectando negativamente a la identidad cultural maya mam de los estudiantes, porque se desvaloriza su idioma materno en el proceso educativo.

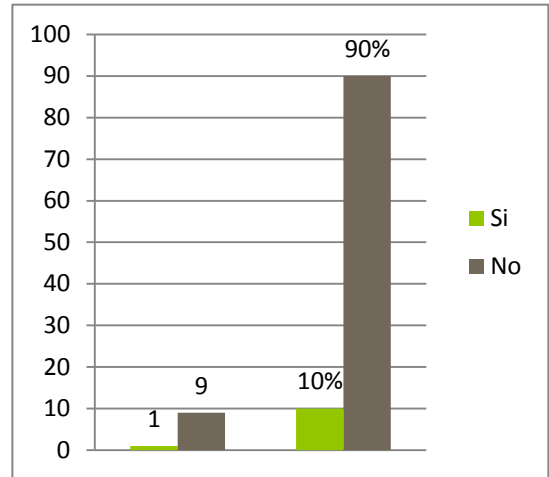
Según la observación realizada se detectó que la educación es totalmente castellanizada, únicamente el área de Idioma Materno Mam se imparte en ambos idiomas, pero todo el proceso educativo comenzando con las planificaciones, resúmenes y actividades pedagógicas se ejecutan a través del idioma castellano; esto significa que el pueblo indígena especialmente la juventud se encuentra al margen de toda acción educativa incluyente.

Práctica del racismo

Gráfica 1.10
Estudiantes



Gráfica 2.10
Docentes



Fuente: Elaboración personal con base a la información procesada para el presente

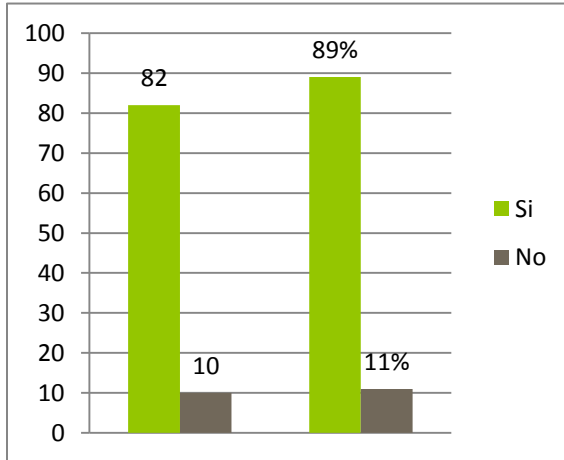
El 37% de estudiantes responden que se dan casos de racismo en el establecimiento educativo y el 63% afirma que no; tomando en cuenta la opinión de la mayoría esta característica de la educación colonial casi no se practica tanto en el centro educativo.

El 90% de docentes entrevistados confirman que no se practica el racismo en el establecimiento y el 10% opina que si se dan algunos casos, estos resultados confirman que este acto colonial ha disminuido bastante en la práctica educativa.

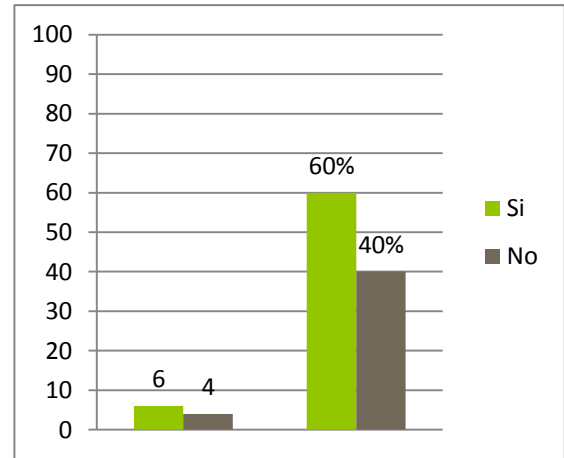
Los resultados de la observación reflejan mínimas agresiones contra la identidad de los estudiantes indígenas porque no se detectaron casos de racismo.

Imposición de contenidos

Gráfica 1.11
Estudiantes



Gráfica 2.11
Docentes



Fuente: Elaboración personal con base a la información procesada para el presente estudio

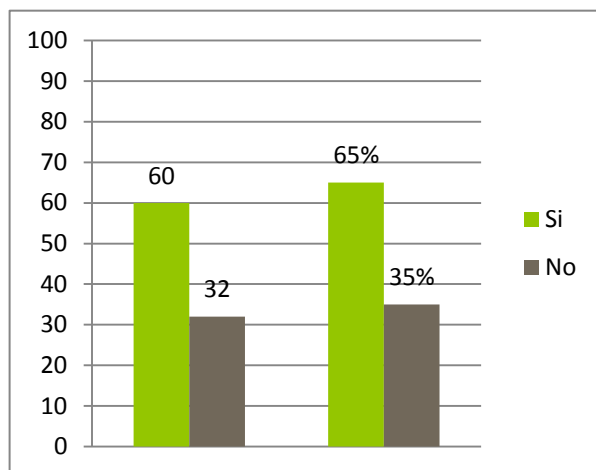
Una de las características de la educación colonial es la imposición de contenidos que están alejados de la realidad de los estudiantes, el 89% de estudiantes opina que si los contenidos son impuestos por los docentes y el 11% opina que no se imponen.

El 60% de los docentes también afirma que los contenidos desarrollados son impuestos y el 40% afirma que no se imponen los contenidos. Esto indica que los estudiantes se encuentran fuera de su contexto..

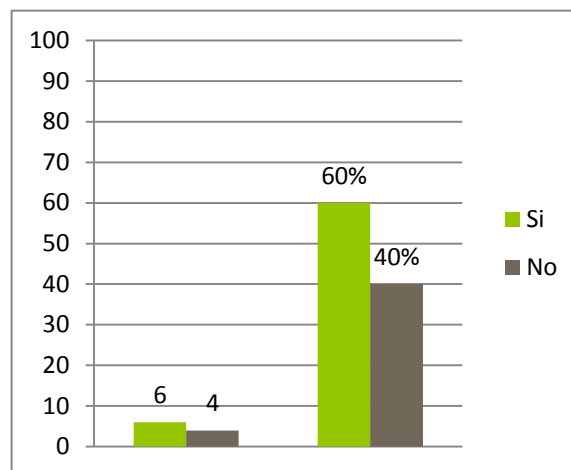
Durante la observación realizada se afirma que la mayoría de docentes son quienes seleccionan los contenidos y muchos de ellos no responden a las necesidades de los estudiantes, ya que no se hace una socialización al principio de ciclo y de cada bloque con los estudiantes para dar su punto de vista y sus propuestas. Por lo que no existen estrategias para descolonizar este modelo educativo.

Desvalorización de la Educación Bilingüe Intercultural

Gráfica 1.12.1
Estudiantes



Gráfica 2.12.1
Docentes



Fuente: Elaboración personal con base a la información procesada para el presente estudio

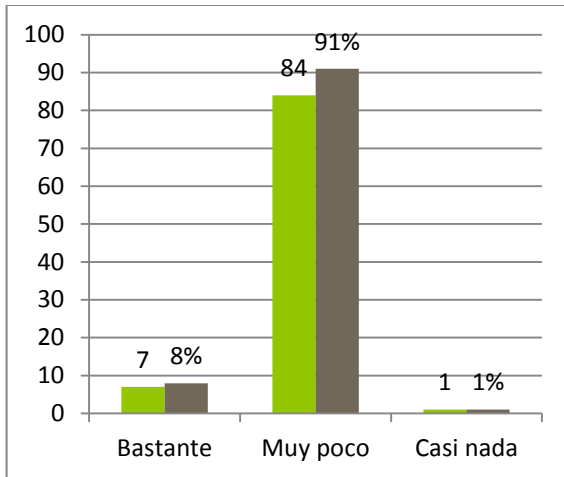
Los resultados de la encuesta reflejan que la Educación Bilingüe Intercultural es desvalorizada, esto lo afirma el 65% de estudiantes, el 35% opina que la EBI no se desvaloriza, se manifestó que ha contribuido muy poco para descolonizar la educación;

El 60% de docentes afirma que la Educación Bilingüe Intercultural es desvalorizada por otras culturas, en este caso por la cultura ladina y el 40% puntualiza que no se desvaloriza.

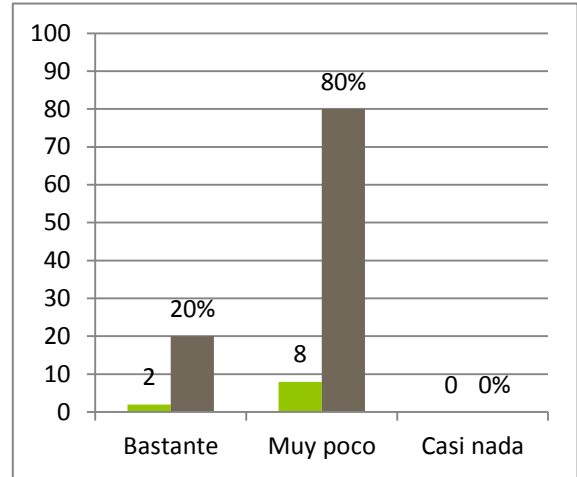
Los resultados de la guía de observación indican que a la Educación Bilingüe Intercultural se le da poca importancia, porque la mayor parte del proceso educativo se realiza en un solo idioma en este caso en el idioma castellano.

Aporte de la Educación Bilingüe Intercultural en la descolonización de la educación

Gráfica 1.12.2
Estudiantes



Gráfica 2.12.2
Docentes



Fuente: Elaboración personal con base a la información procesada para el presente estudio

Los resultados de la encuesta reflejan que la Educación Bilingüe Intercultural ha contribuido muy poco a la descolonización de la educación, esto lo afirma el 91% de estudiantes, el 8% opina que este modelo educativo ha contribuido fuertemente y el 1% manifiesta que la EBI no ha contribuido para descolonizar la educación;

De igual forma la opinión de los docentes coincide con la de los estudiantes, ya que el 80% afirma que la Educación Bilingüe Intercultural ha aportado poco para poder descolonizar la educación y el 20% puntualiza que ha tenido bastante aporte.

Durante la observación se ha detectado que la Educación Bilingüe Intercultural ha tenido poca incidencia para contrarrestar el modelo educativo colonialista, ya que en el establecimiento educativo donde se realizó el estudio todavía se practican algunas características de un histórico sistema educativo impuesto por los españoles.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Los resultados de esta investigación se presentan desde las dos variables establecidas. En primer lugar se presenta el resultado que corresponde a la Pérdida de la Identidad Cultural y en segundo lo que correspondiente a la Práctica de la Educación Colonial; haciendo la relación de los mismos mediante las propuestas establecidas en el marco teórico.

La siguiente discusión se hizo a partir del análisis de los ítems seleccionados para el presente estudio, que aborda primeramente todo lo relacionado a la Pérdida de Identidad Cultural y posteriormente lo relacionado a la Práctica de la Educación Colonial, de forma que se analizaron los porcentajes de los ítems donde se ve reflejada la opinión de la población estudiada, y en segundo lugar, los resultados de la guía de observación de toda la población estudiada sobre los aspectos que se observaron y que fueron seleccionados.

4.1 Pérdida de Identidad Cultural

El idioma mam como medio principal de comunicación y elemento fundamental de la identidad cultural maya mam de los estudiantes, no se practica con mayor frecuencia, porque muchos jóvenes hoy en día se avergüenzan de su idioma materno, la existencia de pocos docentes bilingües en el centro educativo, la educación se desarrolla en un solo idioma en este caso en el idioma castellano; también influye bastante la inexistencia de documentos escritos en el idioma mam y la falta de formación de estudiantes en su propio idioma (Gráficas: 1.1.1, 2.1.1; 1.1.2, 2.1.2). Estos factores afirman la pérdida de identidad cultural maya mam de los estudiantes, tal como establece Hall (2009) en la fundamentación teórica, quien afirma “que hoy en día las identidades están cada vez más fragmentadas”.

También es importante señalar que los jóvenes indígenas no conservan su traje regional según lo manifestado por los estudiantes y docentes, también en la observación se detectó que el traje regional se usa únicamente en algunas festividades del municipio y actividades propias de los establecimientos educativos, algunas señoritas y jóvenes lo utilizan para presentar estampas o bailes, pero es una imitación de otros trajes, no así el traje original se ha perdido totalmente. Las causas que han influido en la pérdida del traje regional han sido por la invasión española, la moda publicada en los medios de comunicación, desinterés de los habitantes para conservar su traje, el comercio y falta de fabricantes, ya que el traje se elaboraba en el mismo municipio. Esto hace a que la juventud no se define y se manifieste con su cultura sino con culturas extranjeras (Gráficas 1.2.1, 1.2.2, 2.2.1, 2.2.2). Lo anterior dicho pone en evidencia lo que establece la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (2010). En el marco teórico “Los paradigmas de desarrollo de la modernización y la industrialización a menudo han tenido como resultado la destrucción de la identidad de los pueblos indígenas mediante los sistemas políticos, económicos, sociales, culturales, educativos, espirituales y en materia de conocimientos así como la extracción de sus recursos naturales”.

Además cabe señalar que la pérdida de identidad cultural maya mam de los estudiantes se debe a la falta de práctica de valores propios de la cultura maya mam como: el valor de la palabra, el respeto a los mayores, la solidaridad y el saludo, el respeto a la naturaleza, el valor de la gratitud, tomar consejos y el cumplimiento de compromisos. La pérdida de estos valores adopta una identidad individualizada de otra cultura y no colectiva como ejercían los ancestros al interior de las comunidades en donde se practicaban valores sagrados (Gráficas 1.3.1, 1.3.2, 2.3.1, 2.3.1). Esto significa que los jóvenes no se definen en si ser reconocidos o no por su propia cultura, para dar cumplimiento a lo establecido en la fundamentación teórica por Dolores J. (2012:74) indicando que la expresión

identidad cultural se entiende como “el conjunto de las referencias culturales por las cuales una persona o un grupo se define, se manifiesta y desea ser reconocido”.

Cuando se habla de tradiciones del pueblo mam es necesario mencionar que este elemento esencial de la identidad cultural la juventud estudiantil no las practican, especialmente la celebración de los 20 días de un niño, las formas de enamoramiento, la pedida de la novia, el corte de la primera hoja, el rito de homenaje a un familiar que se muere, el matrimonio sagrado maya, el baile de la pache que era muy practicado al cosechar maíz. Los estudiantes las dramatizan en cualquier evento pero no se practican en la vida cotidiana (Gráficas 1.4.1, 1.4.2, 2.4.1, 2.4.2).

Para construir la identidad cultural de los estudiantes es necesario practicar el arte y la literatura maya mam, en el proceso educativo y esto no se detectó durante el estudio realizado, en otras palabras estas prácticas no se fomentan en el establecimiento educativo; especialmente la música, la danza, textiles, alfarería, pintura y escultura, entre otros; han sido desplazadas por el arte occidental. En cuanto a la literatura prevalece más la literatura hispanoamericana, no así la literatura maya, únicamente se conoce el Popol Vuh, teniendo total desconocimiento de otros documentos escritos por los mayas Esta aseveración permite a los jóvenes no tener una identidad sólida, ya que son invadidos por cualquier otra cultura (Gráficas: 1.5.1, 1.5.2, 2.5.1, 2.5.2).

Todo lo manifestado es parte de la identidad cultural y de la vida cotidiana del pueblo mam que hoy en día no se realiza. Rodríguez e Hidalgo (2009) indicado en el marco teórico afirma que “las expresiones de la vida cotidiana de una comunidad tales como su idioma, el vestuario, el arte, la literatura, las instituciones sociales, las tradiciones, los conocimientos, las creencias, los valores, los hábitos, las costumbres, etc.; también son consideradas como parte de la identidad cultural”.

Para rescatar la identidad cultural maya mam de los estudiantes es necesario promover la educación bilingüe intercultural en todo el proceso educativo, pero este modelo educativo ha aportado muy poco para el rescate de la identidad, ya que se evidenció el poco interés del personal docente para promover la educación bilingüe intercultural, únicamente se imparte en un área pero todo queda en teoría, sin contar con estrategias y acciones para el rescate de la identidad cultural maya mam de los estudiantes (Gráficas: 1.6.1, 1.6.2, 2.6.1, 2.6.2). Situación que no satisface las necesidades de los estudiantes, especialmente los indígenas. Ya que la Educación Bilingüe Intercultural, se considera como un proceso educativo orientado a la satisfacción de las necesidades educativas de una sociedad multiétnica, pluricultural y multilingüe y al desarrollo de una imagen positiva en todos los educandos que conforman el país, tomando como base el aprendizaje enseñanza y uso escolar de dos lenguas nacionales: la primera lengua que es la materna y la segunda que puede ser de relación, dependiendo de la comunidad lingüística en la que se encuentra inmerso el educando (DIGEBI 2009).

4.2. Práctica de la Educación Colonial

Es importante señalar que en el establecimiento educativo aún se practica la educación colonial, detectando las siguientes características: práctica de la espiritualidad occidental como la católica y evangélica, no así la espiritualidad maya ha desaparecido, manifestada por el 100% de estudiantes y docentes. Así también, se repiten prácticas de discriminación a los estudiantes indígenas, especialmente en la situación económica, la espiritualidad maya que ha sido criticada como actos de envidia, brujería, ritos satánicos, etc., y por el idioma mam que solo es de uso local y no tienen tanta importancia a nivel nacional e internacional (Gráficas: 1.7, 2.7, 1.8, 2.8). Son actitudes observadas en algunos docentes, afectando negativamente a la destrucción de su identidad cultural; tal como establece Solares Jorge (2009) en la fundamentación teórica, afirma que “la discriminación se refiere a todos los actos que excluyan, distinguen, restrinjan o

prefieran a una persona o grupo y que con dichas acciones se anulen o menoscaben los principios de libertad e igualdad, el goce y ejercicio de los derechos humanos”.

El idioma que más prevalece en el establecimiento educativo es el castellano. Según la información obtenida durante las encuestas realizadas con estudiantes y entrevistas con docentes. Además en la observación se detectó que la educación es totalmente castellanizada, únicamente el área de Idioma Materno Mam se imparten clases en ambos idiomas, pero todo el proceso educativo comenzando con las planificaciones, resúmenes y actividades pedagógicas se ejecutan a través del idioma castellano; esto significa que el pueblo indígena especialmente la juventud a un se encuentra al margen de toda acción educativa incluyente (Gráficas 1.9, 2.9).

Estas características de la educación colonial que hoy en día se practican en el establecimiento pone en evidencia lo que González C (2007) en el marco teórico puntualiza “La castellanización y la evangelización eran los únicos objetivos de la educación para con la masas indígenas”.

También es importante señalar que el racismo es el único elemento de la educación colonial que no se detectó en el centro educativo, es un avance para construir la identidad cultural de los estudiantes. Asimismo cabe puntualizar que los contenidos desarrollados con los estudiantes juegan un papel importante, por ser la base fundamental del conocimiento científico y cultural del ser humano partiendo de la realidad de cada pueblo originario, esto no sucede en el establecimiento educativo, ya que los docentes son quienes imponen los contenidos y muchos de ellos están fuera de la realidad de los estudiantes (Gráficas 1.10, 2.10, 1.11, 2.11). De esta forma se niega la validez de los conocimientos de los jóvenes que pertenecen a la cultura maya, evidenciado lo establecido por Cajías, B. (2012:42) en la fundamentación teórica en la página 31 indicando que: “La educación colonial

niega la posibilidad de que se pueda entender como válidos los conocimientos de las culturas”.

De la misma forma los estudiantes y docentes indicaron que la educación bilingüe intercultural es desvalorizada y ha tenido poco aporte para descolonizar la educación. Por lo también no evidencian acciones concretas para contrarrestar este modelo educativo por los docentes (Gráficas 1.12.1, 2.12.1, 1.12.2, 2.12.2). Por lo que es importante mencionar que el desarrollo del bilingüismo, siempre existe la superioridad de un idioma sobre otro, en este caso se evidenció la superioridad del idioma castellano sobre el idioma mam.

Esta aseveración confirma lo manifestado por la UNESCO (2009) en el marco teórico página 29, indicando que “la educación bilingüe es una educación de transición, ya que los estados y los docentes estaban convencidos de la superioridad de la cultura occidental y del idioma español, lo que provocó el desarrollo de un complejo de inferioridad cultural en los niños y jóvenes indígenas que buscaron dejar de hablar su propia lengua”.

4.3 CONCLUSIONES

1. Existen varios factores que influyen en la pérdida de identidad cultural maya mam de los estudiantes del Instituto Diversificado por Cooperativa del municipio de Concepción Tutuapa, departamento de San Marcos, entre ellos: el desuso del idioma mam, ya que la juventud usa con más frecuencia el idioma castellano para comunicarse dando poca importancia a su idioma materno, no se conserva el traje regional del municipio, debido a que los jóvenes prefieren estar a la moda, falta de práctica de valores y tradiciones del pueblo mam, prevaleciendo la práctica de valores y tradiciones de la cultura occidental y el desconocimiento del arte y la literatura maya mam.
2. En el establecimiento educativo todavía se practica la educación colonial, tal el caso de la espiritualidad occidental como la católica y evangélica, no así la espiritualidad maya no se le da importancia. Así también, se repiten prácticas de discriminación a los estudiantes indígenas, especialmente en la situación económica, la espiritualidad y el idioma, castellanización de la educación e imposición de contenidos por los docentes; negando la validez de los conocimientos de los jóvenes que pertenecen a la cultura maya mam; influyendo en la pérdida de su identidad cultural.
3. La Educación Bilingüe Intercultural es desvalorizado y su aportación ha sido deficiente en el rescate de la identidad cultural y la descolonización de la educación, existiendo superioridad del idioma castellano sobre el idioma mam, provocando el desarrollo de un complejo de inferioridad cultural de los jóvenes indígenas al dejar de hablar su propia lengua.

4.4 RECOMENDACIONES

1. Es importante implementar un plan de acción institucional que contemple diversas temáticas y estrategias para recuperar la identidad cultural maya mam de los estudiantes y aplicarlas en las diferentes áreas, ya que se vive en un mundo multiétnico y pluricultural donde la juventud debe conservar su identidad desde sus raíces étnicas.
2. Es necesario la implementación de un plan de capacitación y sensibilización al personal docente sobre un nuevo enfoque educativo descolonizado, con un enfoque constructivista con pertinencia cultural, que tome en cuenta la participación activa de los estudiantes desde su contexto y relacionarlo con otros contextos, de esta forma se limita a la discriminación, castellanización, imposición y otros factores que limitan a los estudiantes a construir su propio proceso educativo.
3. Se recomienda al personal docente promover y fortalecer la educación bilingüe intercultural en todas las áreas mediante la gestión y elaboración de textos bilingües, tomando en cuenta la vida cotidiana del pueblo mam, con el fin de rescatar la identidad cultural maya mam de los estudiantes y descolonizar la educación.

REFERENCIAS

A. Bibliográficas:

Adams, R. (2009). *Introducción a la antropología aplicada*. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra.

Azmitia, O. (2002). *Contexto Sociocultural de Guatemala y Realidad Educativa*. Guatemala: Editorial SaqilTzij.

Blázquez, J. (2009). *Racismo y Xenofobia*. España: Editorial Verbo Divino.

Cajías, B. (2012). *Educación, Comunidad y Colonialidad en Bolivia*. Instituto de Investigaciones Plurinacional. La Paz.

Castiel, C. (2011). *Movimientos migratorios y educación: Identidad cultural y ciudadanía intercultural*. Madrid: Editorial La Muralla S.A.

Consejo Nacional de Educación Maya (2009). *La identidad de la Nacionalidad Guatemalteca*. Guatemala.

Da Silva, T. (2009). *Descolonizar el currículo: Estrategias para una Pedagogía Crítica*. Buenos Aires: Editorial Lozada.

Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas. (2010). *Desarrollo con cultura e identidad*. Guatemala.

Dirección General de educación bilingüe (2009). *Modelo Educativo Bilingüe Intercultural*. Guatemala.

Dolores, J. (2012). *Proyecto de Declaración sobre los Derechos Humanos*. ADI

- España, O. (2009). *Discriminación y Racismo*: Publicaciones de la Comisión Presidencial, COPREDEH. Guatemala.
- FIFYA (2012). *Identidad y espiritualidad de Fe y Alegría al servicio de la misión*. Bogotá.
- Galán, Y. (2012). *Identidad y diversidad cultural en el norte del Perú*. (1ª.Edición). Chiclayo Perú: Ediciones Filka.
- García A. & Jiménez J. (2012). *La identidad como principio científico clave para el aprendizaje de la geografía e historia*. Universidad de Granada.
- García F. (2009). *Imperialismo y Expansión Colonial*. Barcelona.
- González, C. (2007). *Historia de la educación en Guatemala*. Guatemala: Editorial Universitaria.
- González, V. (2009). *Identidad Cultural: Un concepto que evoluciona*. Mexico,
- Guillén J. (2010). *Política Indigenista y Desarrollo*. Guatemala: Ediciones de Litografía COMGRAFICA J.R. S.A.
- Hall, S. (2009). *¿Quién necesita identidad: Cuestiones de Identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Herbert, J. (2012). *Indianidad y Lucha de Clases*, España: Colección 10 -18, Serie7 Editions.
- Juárez, E. & Quiché, V. (2008). *El Microcurrículo desde la EBI*. Guatemala.
- Kaliman, R. & Chein, D. (2009). *Identidad. Propuestas conceptuales en el marco de una Sociología de la cultura*. Argentina.

- Martínez, S. (2001). *La Patria del Criollo*. Guatemala.
- Memmi, A. (2010). *El Racismo*. París: Ediciones Gallimard.
- Mires, F. (1991). *La Colonización de las Almas*. San José de Costa Rica: DEI.
- Neuberger, B. (1999). *Qué es lo colonial: Autodeterminación Nacional en el África Postcolonial*. Colotrado, USA: Editorial Lynne Rienner Publishers.
- Pacheco, L. (2012). *Juventud Rural Indígena en desventaja*. Universidad Autónoma de Nayarit, México.
- Ramazzini, A. (2004). *Pastoral Juvenil Diócesis de San Marcos*. San Marcos: Editorial Diocesana
- Rivera M. (2008). *El pensamiento religioso de los antiguos mayas*, Colección: Paradigmas. Madrid, España: Editorial Trotta.
- Roncal, F. & Cabrera, F. (2005). *Proyecto de profesionalización de promotores educativos*. Guatemala: Editorial Saqiltzij.
- Roncal, F. & Cabrera, F. (2005). *Historia de la Educación en Guatemala*. Guatemala: Editorial SaqilTzij.
- Solares J. (2009). *Derechos humanos desde la perspectiva indígena de Guatemala*. CLACSO. Buenos Aires, Argentina.
- Truyol, A. (2010). *Los derechos humanos*. Madrid, España: Editorial Tecnos.

UNESCO, (2009). *Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales*. Convención de la Haya.

Vargas, C. (2013). *Estrategias didácticas en el desarrollo de la Identidad*. Pontificia Universidad Católica de El Perú, Lima.

Walsh, C. (2009). *Interculturalidad Estado y Sociedad: Luchas de coloniales de nuestra época*. Quito: Ediciones AbyaYala.

B. Tesis y Seminarios:

Antileo, E. (2012). *Nuevas Formas de Colonialismo y la multiculturalidad*. (Tesis de máster). Universidad de Chile, Santiago.

Deyri, G. (2011). *Herramientas educativas para el rescate y fortalecimiento de la memoria histórica e identidad de los pueblos*. (Tesis de Licenciatura en Historia y Geografía). Universidad de Los Andes de la República Bolivariana de Venezuela, Venezuela.

Domínguez, J. (2009). *Los efectos negativos de la influencia cultural*. (Tesis de Licenciado). Universidad de las Américas de Puebla, México.

Estudiantes del Tercer Año Sección "A" de la carrera de Profesorado en Segunda Enseñanza en Ciencias Humanísticas con Orientación en Educación Intercultural. (2009). *Análisis sobre la pérdida de identidad cultural de la comunidad San Alfonso, San Martín Zapotitlán, Retalhuleu y sus repercusiones en nuestra sociedad multicultural, multiétnica y multilingüe*. (Seminario). Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala

- Fajardo, J. (2011). *La Educación en Guatemala durante la colonia y Gobierno de Mariano Gálvez de 1831 a 183.* (Tesis de Licenciado en Historia). Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Finkel, M. (2012). *Análisis de la Transculturación que producen las redes sociales en los estudiantes de la Facultad de Humanidades y su impacto en la Identidad Cultural.* (Tesis de Licenciado). Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Flores, B. (2012). *La época colonial en la real audiencia de Quito y su incidencia en los levantamientos indígenas.* (Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación) Universidad Central de Ecuador, Quito.
- Gómez, E. (2011). *Defendiendo nuestra Identidad para la Casa de la Cultura de Mixco.* (Tesis de Licenciada). Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Grajeda, G. (s/f). *Quien dijo Miedo.*(Tesis). Universidad de san Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Hernández, Z. (2009). *Identidad Regional: Un Estudio En Grupos De Jóvenes De Pinar Del Río.* (Tesis de Licenciada en Master en Desarrollo Social). Universidad de La Habana, Cuba.
- Mazorco, G. (2010). *Filosofía, Ciencia y Saber Andino.* (Tesis de Posgrado). UMSS, Cochabamba.
- Poz R. (2012). *Factores educativos y familiares que inciden en la pérdida de la identidad cultural de los niños y niñas que asisten a las Escuelas Oficiales No. 1 y No. 2 del nivel primario del municipio de San Sebastián, Retalhuleu.* (Tesis de Licenciado). Universidad Panamericana, Guatemala

C. Revistas:

Carrero, V. (2009). *El sentido del ser*. Revista Electrónica de Motivación y Emoción (REME) Volumen X Número 26 – 27.

Fernández, E. (2012). *Identidad y Personalidad*. Revista de Medicina Psicosomática y Psicoterapia de España, ISSN: 2253-749X.

Hidalgo, A. (2009). *La identidad cultural como factor de exclusión social*. En Eikusi. *Revista de Filosofía*, año III. Recuperado de: <http://revistadefilosofia.com/18-06.pdf> el 19 de junio del 2012.

Molano, O. (2009). *Identidad cultural: Un concepto que evoluciona*. Revista Opera, No 7, pp 69 84.



Anexo 1

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
-EFPEM-
CUESTIONARIO DE ENCUESTA INDIVIDUAL PARA ESTUDIANTES

Distinguido(a) estudiante:

Solicito su colaboración para que responda la presente encuesta que recabará información con fines eminentemente formativos. Por lo que se le solicita responder con sinceridad.

Instrucción: marque una X en la línea que corresponde a su respuesta y al mismo tiempo justifique la misma de ser necesario.

1. ¿Considera usted que la juventud utiliza el Idioma Mam con frecuencia?
 Sí ___ No. ___ ¿Por qué? _____
2. ¿Considera usted que a un se conserva el traje regional de Concepción Tutuapa?
 Sí ___ No. ___ ¿Por qué? _____
3. ¿Se practican los valores de la cultura maya dentro y fuera del establecimiento educativo?
 Sí ___ No. ___ Si su respuesta es negativa indique ¿Cuáles son los valores que se han dejado de practicar? _____
4. ¿Considera usted que las tradiciones del pueblo maya Mam aún se practican?
 Sí ___ No. ___ Si su respuesta es negativa indique ¿Cuáles son las tradiciones que no se practican? _____
5. ¿Considera que en el establecimiento educativo se fomenta la práctica del arte y literatura maya mam?
 Sí ___ No. ___ ¿Por que? _____
6. ¿Considera usted que los docentes promueven la educación bilingüe intercultural en el centro educativo?
 Sí ___ No. ___ Si su respuesta es positiva indique ¿Cuánto ha sido el aporte de la educación bilingüe intercultural para el rescate de la identidad cultural de los estudiantes?. Mucho ___ Muy Poco ___ Casi nada ___
7. ¿Cuál es la espiritualidad que usted considera es más practicada en el establecimiento educativo?
 Espiritualidad Maya _____ Espiritualidad Occidental _____

8. Considera usted que en el establecimiento educativo se da la discriminación hacia los estudiantes indígenas?
 Sí___ No.____ Si su respuesta es positiva indique de qué forma: ____

9. ¿Cuál es el idioma que más predomina en el establecimiento educativo?
 Mam _____ Castellano _____
10. ¿En el centro educativo se practica el racismo?
 Sí___ No.____ Si su respuesta es positiva indique ¿De qué forma?.

11. ¿Los contenidos desarrollados en el centro educativo son impuestos?
 Sí___ No.____ ¿Por qué?_____
12. ¿Considera usted que la educación bilingüe intercultural es desvalorizada por los docentes?
 Sí___ No.____ Si su respuesta es positiva indique ¿Cómo califica usted el aporte de la Educación Bilingüe en la descolonización de la educación?
 Bastante _____ Muy poco _____ Casi nada _____



Anexo 2

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA. ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM- ENTREVISTA ESTRUCTURADA PARA DOCENTES

Distinguido(a) docente:

Solicito su colaboración para que responda la presente encuesta que recabará información con fines eminentemente formativos. Por lo que se le solicita responder con sinceridad.

Instrucción: marque una X en la línea que corresponde a su respuesta y al mismo tiempo justifique la misma de ser necesario.

1. ¿Considera usted que la juventud utiliza el idioma Mam con frecuencia?
Sí___ No. ___ ¿Por qué? _____
2. ¿Considera usted que a un se conserva el traje regional de Concepción Tutuapa?
Sí___ No. ___ ¿Por qué? _____
3. ¿Los estudiantes practican los valores de la cultura maya dentro y fuera del establecimiento educativo?
Sí___ No. ___ Si su respuesta es negativa indique ¿Cuáles son los valores que se han dejado de practicar? _____
4. ¿Considera usted que las tradiciones del pueblo maya Mam aún se practican?
Sí___ No. ___ Si su respuesta es negativa indique ¿Cuáles son las tradiciones que no se practican? _____
5. ¿Fomenta usted la práctica del arte y literatura maya Mam con los estudiantes?
Sí___ No. ___ ¿Por que? _____
6. ¿Promueven la educación bilingüe intercultural en el centro educativo?
Sí___ No. ___ Si su respuesta es positiva indique ¿Cuánto ha sido el aporte de la educación bilingüe intercultural para el rescate de la identidad cultural de los estudiantes?
Mucho _____ Muy Poco _____ Casi nada _____
7. ¿Cuál es la espiritualidad que usted considera es más practicada en el establecimiento educativo?
Espiritualidad Maya _____ Espiritualidad Occidental _____

8. Considera usted que en el establecimiento educativo se da la discriminación hacia los estudiantes indígenas?
Sí___ No.____ Si su respuesta es positiva indique de qué forma: ____

9. ¿Cuál es el idioma que más predomina en el establecimiento educativo?
Mam _____ Castellano _____
10. ¿En el centro educativo se practica el racismo?
Sí___ No.____ Si su respuesta es positiva indique ¿De qué forma?

11. ¿Los contenidos desarrollados en el centro educativo son impuestos?
Sí___ No.____ ¿Por qué?_____
12. ¿Considera usted que la educación bilingüe intercultural es desvalorizada?
Sí___ No.____ Si su respuesta es positiva indique ¿Cómo califica usted el aporte de la Educación Bilingüe en la descolonización de la educación?
Bastante _____ Muy poco _____ Casi nada _____



Anexo 3

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA. ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA - EFPEM-

GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE

Boleta para docentes No. 3

Presentación: La presente Guía de observación no participante, recabará información que tendrá fines eminentemente formativos. Por lo que se le solicita responder con sinceridad, coloque una X en el cuadro de su respuesta. Gracias por su aporte. No escriba su nombre.

Establecimiento: _____

1. ¿Los estudiantes hablan su idioma materno Mam con frecuencia?
SI ___ NO ___
2. ¿Los jóvenes y señoritas conservan el traje regional del municipio?
SI ___ NO ___
3. ¿Se evidencia la práctica de valores de la cultura Maya dentro y fuera del establecimiento educativo?
SI ___ NO ___
4. ¿Se evidencia la práctica de tradiciones del pueblo Mam?
SI ___ NO ___
5. ¿Se evidencia la práctica del arte y la literatura del pueblo maya Mam?
SI ___ NO ___
6. Se promueve la educación bilingüe en el aula?
SI ___ NO ___
7. Se practica la espiritualidad maya en el centro educativo?
SI ___ NO ___
8. ¿Existe discriminación y racismo contra los jóvenes indígenas?
SI ___ NO ___
9. ¿El idioma castellano es el que más predomina en el centro educativo?
SI ___ NO ___
10. ¿Se evidencia la práctica del racismo en el centro educativo?
SI ___ NO ___
11. Los contenidos desarrollados en el centro educativo son impuestos y alejados de la realidad?
SI ___ NO ___
12. La educación bilingüe intercultural es desvalorizada y contribuye en la descolonización de la educación?
SI ___ NO ___

Anexo 4



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

PROPUESTA:

“Implementación de un Plan de Acción para el Rescate de la Identidad Cultural Maya Mam de la población estudiantil y Descolonización de la Educación del Nivel Medio Ciclo Diversificado en el Instituto Diversificado por Cooperativa, Concepción Tutuapa, San Marcos

Arnulfo Téraj Pérez

Guatemala, octubre de 2015

INDICE

PROPUESTA:.....	81
1. Introducción:	83
2. Justificación:	84
3. Descripción:	86
4. Objetivos:	87
5. Componentes temáticos y metodológicos	87
5.1. Temáticas:	87
5.2. Metodología:	88
6. Grupo Meta	89
7. Desarrollo	89
8. Cronograma de actividades generales.....	89
9. Evaluación.....	90
10. Recursos.....	90
11. Responsables.....	91
12. Referencias.....	¡Error! Marcador no definido.

1. Introducción

Después de realizar el estudio sobre la Pérdida de Identidad Cultural y Práctica de la Educación Colonial con estudiantes y docentes del Instituto Diversificado por Cooperativa del municipio de Concepción Tutuapa, departamento de San Marcos, se ha creado la necesidad de implementar un Plan de Acción Institucional donde se plasman una serie de acciones que se pueden desarrollar por el personal docente y administrativo del establecimiento educativo para fortalecer la identidad cultural del estudiantado y contrarrestar las prácticas educativas colonialistas que se desarrollan en el instituto.

Esta propuesta está basada en los resultados obtenidos en la investigación, para contribuir al rescate de la identidad cultural de los estudiantes, mediante procesos y estrategias de formación y capacitación a docentes y estudiantes y otras acciones que permiten realizar cambios positivos y significativos frente a su de identidad cultural. También los resultados de la investigación reflejaron algunos vacíos sobre la educación colonial, ya que no se cuenta con una estrategia clara para desactivar algunas características de la educación colonial que aún se practican en el establecimiento educativo, por ello se proponen algunas acciones en el presente plan para descolonizar los saberes en todo el proceso educativo.

Según el estudio realizado, los resultados exigen el desarrollo de acciones concretas de formación y sensibilización de todos los docentes y estudiantes sobre la pérdida de identidad y la práctica de la educación colonial, para que estos temas sean tomados en cuenta como recurso en todos los procesos educativos, a la vez lograrla integración de la comunidad educativa para que se unan a esta propuesta. Se propone a personal docente y administrativo desarrollar sus capacidades de gestión de pequeños proyectos ante instancias públicas y privadas, para dotar algunos recursos que permitan el desarrollo de las acciones contempladas en el siguiente plan de acción.

2. Justificación

Partiendo de los elementos anteriores abordados en el resultado final de la investigación realizada en el Instituto Diversificado por Cooperativa, del municipio de Concepción Tutuapa, departamento de San Marcos, se plantea fortalecer el proceso educativo mediante la implementación de acciones y estrategias que permitan recuperar y conservar la identidad cultural de los estudiantes y desactivar las prácticas educativas colonialistas en el establecimiento educativo, que pueden ser desarrolladas mediante la implementación de un Plan de Acción Institucional garantizando a mediano y largo plazo una educación descolonizada con enfoque bilingüe intercultural y la conservación de la identidad cultural de la población estudiantil.

Así mismo, se apuesta a realizar las alianzas con instancias públicas y privadas que puedan apoyar con recursos económicos y humanos para la ejecución de dicho plan y lograr la participación de la comunidad educativa para encaminarse a acciones de mejorar la gestión del instituto.

Por lo que es preciso hacer énfasis que durante la investigación se han detectado varios factores que influyen en la pérdida de identidad cultural de los estudiantes, como el desuso frecuente del idioma mam, la falta de práctica de valores propios de su cultura maya, falta de práctica de tradiciones del pueblo mam, falta de práctica del arte y literatura maya mam, poco aporte de la educación bilingüe intercultural para el rescate de la identidad cultural, y algunos rasgos de la educación colonial como: práctica del cristianismo occidental, discriminación a los estudiantes indígenas, castellanización de la educación, el racismo, imposición de contenidos y desvalorización de la educación bilingüe intercultural; que han permitido cambiar la forma de pensar, de vestir y de convivir de los estudiantes, eliminado en sí la propia identidad; estas prácticas preocupan bastante porque contribuye a la destrucción de la cultura maya Mam.

Además se observado que no hay iniciativa por parte de los docentes, autoridades educativas y padres de familia para contrarrestar estas prácticas negativas desarrolladas dentro y fuera del establecimiento educativo, a pesar que el Ministerio de Educación ha implementado un Currículo Nacional Base como respuesta a los Acuerdos de Paz firmados en Guatemala, todo ha quedado en teoría por lo que el presente Plan de Acción que pretende promover nuevos desafíos educativos para el nivel medio Ciclo Diversificado y a la vez como parte de las políticas educativas la actualización permanente de docentes y la formación eficiente de los estudiantes, para la consolidación y contextualización de la educación. En síntesis, la presente propuesta constituye un paso trascendental y definitivo a cimentar los procesos educativos con visión pertinente descolonizadora con enfoque bilingüe e intercultural.

3. Descripción

La presente propuesta titulada “Implementación de un Plan de Acción para el rescate de la Identidad Cultural de la población estudiantil y Descolonización de la Educación del Nivel Medio Ciclo Diversificado en el Instituto Diversificado por Cooperativa, en el municipio de Concepción Tutuapa, San Marcos” tiene como finalidad incentivar al personal docente, administrativo y estudiantes en la implementación de actividades y estrategias que contribuyen a fortalecer la identidad cultural de la juventud estudiantil y descolonizar la educación en el centro educativo, en el cual, se pretende gestionar proyectos, establecer alianzas con instancias públicas y privadas, integrar a la comunidad educativo en el proceso de formación y gestión, desarrollar talleres sobre las temáticas establecidas, realizar giras educativas, implementación de mapas interactivos y realización de campañas de sensibilización por los medios de comunicación que existen en el municipio, así también en la consolidación y contextualización de contenidos programáticos para que en el centro educativo se logre un aprendizaje significativo, contextualizado y descolonizado.

4. Objetivos

General:

Contribuir al rescate de la identidad cultural de estudiantes del Instituto Diversificado por Cooperativa del Municipio de Concepción Tutuapa, Departamento de San Marcos, a la descolonización de la educación mediante la implementación de un Plan de Acción a mediano plazo.

Específicos:

1. Impulsar conjuntamente con la población sujeta de intervención, acciones que trasciendan en alcanzar cambios positivos frente a la pérdida de identidad cultural, mediante procesos de formación y capacitación.
2. Desarrollar procesos estratégicos de proyección y sensibilización hacia la población estudiantil, para contrarrestar las prácticas de educación colonial en el establecimiento educativo

5. Componentes temáticos y metodológicos

5.1. Temáticas

Tomando en cuenta en análisis de resultados y las conclusiones, en el presente Plan de Acción se proponen desarrollar las siguientes temáticas:

Identidad Cultural

- a) Importancia de la Conservación de la Identidad Cultural
- b) La Identidad Cultural como fuente de aprendizaje significativo
- c) La Identidad Cultural como Recurso Educativo

Educación Colonial

- a) Hacia una educación descolonizadora
- b) Lineamientos curriculares y metodológicos de una educación descolonizada con enfoque bilingüe e intercultural

En total se realizará 5 talleres, cada taller tendrá una duración de 5 horas

5.2. Metodología

Para el desarrollo de las temáticas con eficiencia se proponen los siguientes métodos

- a) El Método del Aprendizaje Significativo
- b) El Método de Talleres
- c) El Método de Problemas
- d) El Método de Proyectos
- e) El Método de Investigación

Para la gestión de proyectos se propone que establecimiento educativo reoriente su diagnóstico a través del método del árbol de problemas, la FODA, el DAFO, luego redactar una propuesta de proyecto para luego se envíada a cualquier instancia, solicitando apoyo económico y personal especializado para el desarrollo de los talleres.

Es importante investigar e identificar las instituciones que apoyan proyectos educativos y luego realizar reuniones para establecer las alianzas.

Para la realización de las giras se realizará mediante el intercambio con otros pueblos del país.

Los mapas interactivos pueden ser realizados en lugares visibles del establecimiento educativoo en lugares estratégicos del municipio.

Los docentes organizarán a los estudiantes para realizar las campañas de

sensibilización, por medio de trifoliales o afiches, también se propone realizarlas en radio y televisión

6. Grupo Meta

Son los grupos establecidos para la intervención de la presente propuesta: 89 estudiantes y 10 docentes. Así mismo se incluyen 20 padres de familia teniendo un total de cobertura de 130 beneficiarios directos.

7. Desarrollo

Las acciones a desarrollar en el Instituto Diversificado por Cooperativa del municipio de Concepción Tutuapa, departamento de San Marcos, se desarrollarán de acuerdo al siguiente cronograma general, posteriormente cada comisión realizará una planificación específica por cada actividad a desarrollar.

8. Cronograma de actividades generales

Objetivo 1. Impulsar conjuntamente con la población sujeta de intervención, acciones que trasciendan en alcanzar cambios positivos frente a la pérdida de identidad cultural, mediante procesos de formación y capacitación.									
Estrategia 1.1 Promover las alianzas estratégicas entre instituciones, públicas y privadas.									
ACTIVIDADES PRINCIPALES	2014			2015					
	A	S	O	E	F	M	A	M	J
Formular y gestionar iniciativas de proyectos ante instancias gubernamentales y no gubernamentales que aseguren el financiamiento de los procesos de formación.				X	X				
Impulsar la realización de diagnósticos participativos con los estudiantes para fundamentar los proyectos a gestionar.				X	X				
Organizar comisiones tomando en cuenta la participación de la comunidad educativa en general				X					

Estrategia 1.2 Facilitar procesos de formación en el establecimiento educativo.									
ACTIVIDADES PRINCIPALES	2014			2015					
	A	S	O	E	F	M	A	M	J
Planificación de dos talleres con las siguientes temáticas: d) Importancia de la Conservación de la Identidad Cultural e) La Identidad Cultural como fuente de aprendizaje significativo f) La Identidad Cultural como Recurso Educativo				X	X				
Realización de una gira educativa para el intercambio de identidades a nivel nacional									X

ACTIVIDADES PRINCIPALES	2014			2015					
	A	S	O	E	F	M	A	M	J
Planificación de 2 talleres con las siguientes temáticas: c) Hacia una educación descolonizadora d) Lineamientos curriculares y metodológicos de una educación descolonizada con enfoque bilingüe e intercultural							X		
Realización de 3 campañas de sensibilización a través de distintos medios de comunicación (radio, televisión, afiches) sobre algunas características de la educación colonial que influyen en la pérdida de la identidad cultural.					X	X		X	

9. Evaluación

Se realizará de forma constante después del desarrollo de cada actividad mediante la participación de involucrados, a través de diversas herramientas como: listas de cotejo y escalas de rango.

10. Recursos

a. Humanos

- Docentes y estudiantes del Instituto Diversificado por Cooperativa, del municipio de Concepción Tutuapa, departamento de San Marcos

- PEM. Arnulfo Témaj Pérez
- Profesionales especialistas para impartir talleres
- Padres de familia
- Autoridades educativas

b. Didácticos

- Computadoras
- Proyector de imágenes
- Papel bond
- Carteles

c. Económico

- Apoyo financiero de entidades donantes y de los organizadores de cada evento
- Aporte económico de padres de familia

d. Físicos

- Edificio
- Mobiliario

11. Responsables

- PEM. Arnulfo Témaj Pérez
- Personal docente y administrativo del Instituto Diversificado por Cooperativa
- Comisiones organizadas

12. Referencias

Bibliográficas:

Nova R. (2010). *Manual Mapa Colaborativo de emprendimientos con identidad Cultural*. Proyecto desarrollo Territorial Rural con Identidad Cultural. Santiago Chile

Urrutia P. (2009) *La Identidad como fuente de Aprendizaje Significativo*. Universidad de Los Lagos, Osorno Chile