



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Aplicación de las reglas para el aprendizaje de la ortografía

Estudio realizado con estudiantes del ciclo de educación básica en el INEB,
San José Del Golfo, Guatemala

Lesbia Consuelo Pérez Beltrán

Asesor:
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo

Guatemala, febrero de 2016



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Aplicación de las reglas para el aprendizaje de la ortografía

Estudio realizado con estudiantes del ciclo de educación básica en el INEB,
San José Del Golfo, Guatemala

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de
Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Lesbia Consuelo Pérez Beltrán

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

Guatemala, febrero de 2016

AUTORIDADES GENERALES

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Dra. Amalia Geraldin Grajeda Bradna	Presidente
MSc. Haydeé Lucrecia CrispínLópez	Secretaria
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Vocal



Guatemala, 22 de octubre de 2015.

Licenciado
Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM – USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **"Aplicación de las reglas, para el aprendizaje de la ortografía"**. **Estudio realizado con estudiantes del ciclo de educación básica, en el INEB San José del Golfo, Guatemala.** correspondiente al estudiante: **Lesbia Consuelo Pérez Beltrán**, carné: 9515284 de la carrera: **Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración de dicho trabajo y la revisión realizada al informe final evidencia que cumple con los requerimientos establecidos por la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, para este tipo de trabajos, por lo cual considero aprobado y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo
Asesor nombrado

c.c. Archivo



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Aplicación de las reglas para el aprendizaje de la ortografía. Estudio realizado con estudiantes del ciclo de educación básica en el INEB, San José del Golfo, Guatemala”*, presentado por el(la) estudiante **LESBIA CONSUELO PÉREZ BELTRÁN**, carné No. **9515284**, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y Literatura.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **tres** días del mes de **febrero** del año dos mil **dieciséis**.

“ID YENSEÑAD A TODOS”


Lic. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM



Ref. SAOIT010-2016

c.c. Archivo
MDVL/caum

DEDICATORIA

- A DIOS
Mi protector, dotándome de inteligencia y sabiduría.
- A MI HIJO
Mi motivación, mi motor, mi vida, él es la razón por la que lucho por ser mejor cada día.
- A MI PADRE
Santiago de Jesús Pérez Hernández, porque siempre se sintió orgulloso de mis logros académicos, y si hoy estuviera conmigo, estoy segura que derramaría una lágrima de alegría.

Que mi triunfo sea como una flor sobre su tumba.
- A MI MADRE
Roselia Beltrán Catalán por sus múltiples sacrificios apoyándome siempre, en muchas ocasiones cuidando a mi hijo para que yo pudiera estudiar.
- A MI NIETA:
Elizabeth Caryme Melgar Arévalo (la niña de mis ojos) con todo mi amor, para que cuando esté en edad de estudiar sea para ella como un ejemplo de esfuerzo, perseverancia y pertinencia.
- A MIS SOBRINOS
Miguel Ángel Andrés y María Valentina Aguilar Pérez, (mis amores) para que cuando puedan leer se den cuenta que todo esfuerzo, sacrificio y dedicación tiene su premio, y les motive a estudiar.

A MIS SOBRINOS

Ángel Guillermo de Jesús Pérez Jiménez (un joven de nobles sentimientos) para que este triunfo sea para él un ejemplo a seguir, ya que tiene el deseo y la capacidad para lograr metas como está y muchas más.

Iris Roselia, Pedro Levi, Oscar David, (mis tesoros) como una motivación para alcanzar sus propios sueños.

A mis hermanos

Elder Guillermo, Olga Verónica, Oscar Ovidio y Arístides como muestra de ímpetu, perseverancia y pertinencia.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de San Carlos de Guatemala	Mi Alma Mater, mi gloriosa Casa de estudios.
A EFPEM	Porque los años de estudio en ella fueron los mejores de mi preparación académica.
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Por su disponibilidad, paciencia y accesibilidad, compartiendo sus conocimientos y consejos como mi asesor de tesis.
A Dra. Geraldine Grajeda Bradna	Muchas gracias por su ayuda y disponibilidad para atenderme siempre que la necesité.
Al Tribunal examinador	Sus observaciones y sugerencias ayudaron a realizar el presente estudio.
Licda. Flor de María Virula Pineda	Por su amabilidad, empatía, ayuda y espíritu de colaboración.
Licda. Verónica Paz de Brenes	Por sus palabras de ánimo, por sus consejos y motivación constante, para seguir adelante.
Licda. Eva Galich	Por sus enseñanzas y cariño, así como sus sabios consejos para perfeccionar mi trabajo.
Licda. Carla Siomara Beltrán	Directora del INEB, San José del Golfo, lugar donde me permitió realizar mi estudio de campo. Gracias por toda su colaboración.

A mis catedráticos de EFPEM	Por brindarme los conocimientos necesarios, mismos que ahora son el pilar de profesión.
Al personal docente del INEB, San José del Golfo.	Por brindarme su apoyo moral, solidaridad y compañerismo.
Licda. Olga Verónica Pérez de Aguilar	Por su apoyo incondicional en todo sentido.
Compañeras de estudio	Porque juntas hemos luchado por alcanzar nuestros sueños. GLENDY, MARELIN, DALILA y ANA MARÍA mi cariño, gratitud y amistad.
A mi amiga Aury Herrera	Por brindarme su apoyo en varias ocasiones, cuando más lo necesitaba.
A mi compañera de graduación	Lidia Priscila Barrios Ixcot Gracias por su ayuda valiosa.
A mis cuñadas	Silvia Cristina Jiménez por sus constantes palabras de ánimo y admiración hacia mi persona. Iris de Pérez por su apoyo moral.
A mi cuñado	Miguel Ángel Aguilar por su ayuda valiosa.
A mi nuera	Elvia Megly Arévalo Ruíz por ser una persona muy especial en mi familia y su apoyo moral.

RESUMEN

La comunicación escrita es necesaria, hacerlo correctamente lo es mucho más, especialmente en los trabajos escritos de los estudiantes, es por ello que en este estudio se abordó el tema Aplicación de las reglas para el aprendizaje de la ortografía, surge la idea de esta investigación debido a que se ha observado que la mayoría de los estudiantes de primero, segundo y tercero básico del INEB, San José del Golfo cometen incorrecciones ortográficas en investigaciones y narraciones que presentan a sus catedráticos, especialmente en idioma español.

Con el estudio realizado se logró establecer ¿Cuáles son las reglas ortográficas que los estudiantes aplican? y ¿Cuáles son las reglas ortográficas que los estudiantes no aplican?.

Lo anterior se logró mediante la aplicación de un dictado de 55 palabras a 97 estudiantes y la realización de una hoja de trabajo, la cual consistió en la redacción de un cuento.

El objetivo inicial de la realización de este estudio fue contribuir con el mejoramiento del aprendizaje de la ortografía de los estudiantes, esperando que con la realización de la Propuesta metodológica, y su puesta en práctica se logre mejorar.

Al finalizar el estudio se llegó a la conclusión de que los estudiantes cometen incorrecciones ortográficas con mayor frecuencia en el uso de las letras H, V, y B, en la aplicación de la tilde a las sílabas tónicas, en el uso de los signos de puntuación y los paréntesis.

Según los resultados que arrojaron los datos obtenidos se hicieron las recomendaciones pertinentes.

ABSTRACT

Written communication is required, do it correctly is much more, especially in the written work of students, is for this reason that in this study addressed the topic application for learning spelling rules, the idea of this investigation since it has been observed that most of the students of first, second and third basic of the INEB San José del Golfo made spelling mistakes in investigations and narratives that present their professors, especially in Spanish language.

With the study has been established what spelling rules that students apply? and what spelling rules that students don't apply?.

This was achieved by the application of a dictation of 55 Word 97 students and the realization of a worksheet, which consisted in the writing of a story.

The initial goal of this study was to contribute to the improvement of the spelling of students learning, hoping to achieve with the completion of the methodological proposal and its implementation improved.

At the end of the study came to the conclusion that students commit spelling mistakes with greater frequency in the use of the letters H, V, and B, in the application of the tilde to tonic syllables, the use of punctuation and parentheses.

According to results that threw the data became relevant recommendations.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	4
PLAN DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.1 Antecedentes	4
1.2 Planteamiento y definición del problema.....	13
1.3 OBJETIVOS	15
a)Objetivo general:	15
1.4 Justificación	16
1.5 Tipo de investigación	17
1.6 Variables	18
1.7 método	19
1.8 SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN	21
Población y muestra	21
CAPÍTULO II	23
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	23
2.1 Comunicación	23
2.2 Comunicación escrita.....	24
2.3 Ortografía.....	24
2.4 Aprendizaje de la ortografía:	25
2.5 Técnicas para mejorar la ortografía	25
2.6 Algunas reglas ortográficas que se deben aplicar en la escritura del idioma español.	26
2.7 Signos de puntuación.....	30
2.8 Signos de entonación.....	31
2.9 Uso de las mayúsculas	32
2.10 La acentuación.....	32
CAPÍTULO III	33
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	33
CAPÍTULO IV.....	55

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	55
4.1 Aprendizaje de la ortografía	56
4.2 Aplicación de reglas ortográficas	57
4.3 CONCLUSIONES	59
4.4 RECOMENDACIONES	60
4.5 REFERENCIAS.....	61
4.6 PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE Y APLICACIÓN DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS	64
Introducción	65
Justificación	67
Marco conceptual.....	68
Marco contextual:.....	68
Objetivos:.....	69
Marco Operativo:	70
Antes de la aplicación de la propuesta metodológica:	70
Inicio de la propuesta metodológica.....	70
PRIMERA FASE	70
SEGUNDA FASE.....	70
TERCERA FASE	72
CUARTA FASE.....	72
QUINTA FASE	73

INTRODUCCIÓN

El tema de investigación, “Aplicación de las reglas para el aprendizaje de la ortografía”, se realizó considerando el problema que presentan los estudiantes del ciclo de educación básica, tales como las incorrecciones ortográficas y la expresión ambigua en sus trabajos escritos, que constituyen un inconveniente en la comunicación.

Existen para la correcta expresión escrita reglas ortográficas específicas, que si son utilizadas acertadamente, ayudan a la comprensión de lo escrito y por lo tanto se da una correcta comunicación.

La información para este estudio se obtuvo mediante un dictado de palabras lo que revelaba las reglas ortográficas que aplican correctamente los estudiantes y las que no aplican, y la redacción de un cuento en el que se evidenciaba la aplicación correcta de los signos de puntuación, signos de entonación y signos auxiliares y el uso correcto de las letras que forman las palabras, mismos que fueron calificados con una lista de cotejo. Para este estudio se tomó como muestra a los estudiantes del ciclo básico del INEB de San José del Golfo, los tres grados, lo que ayudó a determinar ¿Quiénes aplican reglas ortográficas en sus textos escritos? y ¿Quiénes no aplican reglas ortográficas?

Es importante conocer las reglas ortográficas que los estudiantes deben aprender y aplicar en sus textos escritos. La práctica constante de la escritura se forja desde la niñez, a través de los padres, ellos juegan un papel importante en la formación académica de sus hijos. También en la escuela inicial con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura se fomenta el gusto por la misma, pero va a depender de los métodos de

enseñanza que el maestro utilice para que el niño se acostumbre a escribir correctamente, utilizando adecuadamente los signos de puntuación y aplicando acertadamente las reglas ortográficas.

La presente investigación se origina de la idea que se ha observado la incorrecta expresión escrita y la escasa aplicación de reglas ortográficas por parte de los estudiantes, lo que causa inconveniente en la comprensión correcta del texto.

La finalidad de la ortografía es basarse en la convención de las comunidades, con el objetivo de mantener la unidad de la lengua de esa comunidad, pues existen convenciones idiomáticas que identifican a los pueblos.

Para escribir correctamente se debe tener un especial cuidado, pues el idioma español es el idioma más completo y amplio de todas las lenguas debido a que en muchas palabras no existe una correspondencia entre el sonido de la palabra y la grafía de la misma. Lo anterior se debe a que en unas palabras predomina el criterio fonológico para establecer las normas de su escritura.

Debido a la gran dispersión dialectal, la ortografía es necesaria en la enseñanza y estandarización del idioma español por la variedad de la lengua, debido a la amplitud de nuestro idioma.

El objetivo general de este estudio consistió en contribuir con el mejoramiento del aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del ciclo de educación básica de San José del Golfo.

El presente estudio se utilizó el método inductivo, con este tipo de análisis se pretendía determinar un proceso partiendo de lo particular a lo general, y con ello conocer la aplicación de las reglas ortográficas por parte de los estudiantes para el aprendizaje de la ortografía, por lo tanto fueron los alumnos y alumnas que cursan primero, segundo y tercero básico, de la institución educativa, Instituto Nacional de Educación Básica de San José del Golfo, de la cabecera del municipio de San José del Golfo, 4ta. Calle 3-01, Zona 1 San José del Golfo, Guatemala; La muestra que se tomó en cuenta

fue de 97 alumnos y alumnas del ciclo de educación básica del instituto mencionado.

Esta investigación está estructurada en cuatro capítulos:

El capítulo I contiene el plan de investigación que incluye: los antecedentes, planteamiento y definición del problema, objetivos, justificación, tipo de investigación, variables, metodología y sujetos de la investigación.

El capítulo II contiene la fundamentación teórica que da origen al desarrollo del trabajo, objeto de esta investigación.

El capítulo III presenta los resultados del trabajo de campo realizado a través de los instrumentos aplicados a alumnos que conformaron la muestra.

En el capítulo IV se presenta la discusión y análisis de resultados, la cual se obtuvo mediante un instrumento, la primera parte constaba de una hoja de trabajo en la que debían redactar un cuento, el que revela la manera como aplican las reglas ortográficas, en la redacción del cuento en mención, y la segunda parte constaba una lista de palabras escogidas según las reglas planteadas.

En este capítulo se presentan las conclusiones y recomendaciones a los docentes de Comunicación y Lenguaje, mismas que van dirigidas a la comunidad educativa, con la finalidad de que sirvan de apoyo para investigaciones futuras y mejorar las técnicas de enseñanza de la ortografía, así contribuir con el aprendizaje de la misma.

Como resultado de esta investigación se tiene que la mayoría de los estudiantes presenta problemas en la correcta aplicación de las reglas ortográficas en sus textos escritos, aunque a algunos de ellos se les facilita la aplicación de algunas reglas como se presenta en las gráficas que evidencian los resultados reales.

CAPÍTULO I

PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Con base en los antecedentes de estudios realizados que se relacionan con este trabajo de investigación, se consideró importante tomar en cuenta las siguientes tesis, dado a que guardan una relación muy significativa con el tema abordado en este trabajo.

Gutiérrez, (2012) Tesis de Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura, Universidad de San Carlos de Guatemala, Efpem, titulada “La lectura como medio de aprendizaje permanente en los estudiantes del ciclo básico”, el problema planteado es ¿Cuál es el beneficio que aporta la lectura como medio de aprendizaje para el ciclo básico?

En esta investigación el objetivo primordial fue evidenciar la importancia que tiene la lectura como medio de aprendizaje permanente en los estudiantes de ciclo básico en Guatemala, aplicando para su investigación el método descriptivo.

La investigación está dirigida a la población estudiantil que cursa el ciclo básico de la ciudad capital, centrados específicamente en el municipio de Mixco y la muestra la componen estudiantes que oscilan entre los 10 y 15 años de edad, aplicándoles un cuestionario y después de trabajar los resultados.

El autor concluye en que el poco tiempo que se dedica al área de lectura en las instituciones educativas que fueron objeto de estudio, en la presente investigación, es un fuerte indicador de la poca importancia que se le da al tema.

Hernández, (2009) Tesis de Licenciatura en la enseñanza del Idioma Español y la Literatura, Universidad de San Carlos de Guatemala, Efpem titulada “Expresión escrita en los estudiantes del ciclo básico en Chimaltenango”. Al inicio de la investigación el problema planteado es ¿Qué factores intervienen en el desarrollo de la expresión escrita? En esta investigación el objetivo de la autora fue evidenciar la importancia de la enseñanza de la expresión escrita para el desenvolvimiento de los estudiantes de tercero básico, proporcionando los resultados obtenidos en este trabajo de investigación, aplicando para su investigación el método inductivo. Para la realización de este estudio la autora tomó en cuenta la población constituida por los estudiantes de tercero básico y la muestra fueron jóvenes cursantes de tercero básico un total de 173 estudiantes y los instrumentos aplicados fueron la entrevista y luego un cuestionario.

El autor concluye en que al momento de cuestionar a los estudiantes acerca de las actividades realizadas en clase de Idioma Español relacionados a la expresión escrita, las respuestas fueron de carácter gramatical, Ortografía, Sintaxis etc. Lo anterior refleja que los docentes utilizan un enfoque basado en la Gramática pretendiendo que los estudiantes memoricen reglas aunque muchas veces no sepan aplicarlas.

Estrada S., (2011) Tesis Licenciatura en la enseñanza del Idioma español y la Literatura, Universidad de San Carlos de Guatemala, Efpem titulada “Los mensajes de texto y su influencia en la comunicación escrita”. El problema planteado es orientado a determinar cómo los mensajes de texto distorsionan la comunicación escrita, Uno de los objetivos más relevantes es coadyuvar al mejoramiento de la comunicación escrita entre los jóvenes sujetos de estudio, las personas con quienes se relacionan y a la sociedad en general, por medio de la implementación de la guía didáctica para la escritura correcta del idioma español (contra el lenguaje sms en la comunicación formal). Para este estudio la autora utilizó los métodos inductivo y deductivo.

Para este estudio la población seleccionada la conforman estudiantes de tercero básico y catedráticos que imparten cursos en ese grado de institutos

de sector público de la zona uno y la muestra se tomó de 473 estudiantes de tercero básico y 49 docentes aplicando los instrumentos de cuestionario.

Con la investigación la autora concluye en que los estudiantes prefieren utilizar un lenguaje abreviado en los mensajes de texto de celular, porque consideran que es más fácil, agradable, cómodo y está de moda, aunque no sea comprensible para todos. También lo están utilizando en otros soportes como cuadernos, hojas de trabajo, carteles, lo que preocupa a los docentes, quienes observan la distorsión que está sufriendo el idioma español.

Las palabras están siendo sustituidas por signos matemáticos, por figuras hechas con signos auxiliares (emoticones), y está imperando el uso de siglas y abreviaturas. Si bien es cierto que existen signos de este tipo conocidos por muchas personas, dado que se están volviendo comunes, también lo es el hecho de que los cambios se dan de manera constante, y se podría llegar al punto en que se dificulte aún más entender lo que se quiere comunicar.

Los jóvenes consideran que los signos de puntuación y los signos auxiliares no siempre son necesarios, si entre amigos se entienden. Bajo esta concepción, no les importa que en un futuro próximo no estén en capacidad de redactar una solicitud de empleo o no tengan creatividad para escribir textos de diversa índole, debido al uso constante de emoticones, en lugar de la forma completa y correcta de plasmar sus pensamientos por escrito.

Para que el proceso de comunicación se lleve a cabo, es necesario que tanto emisor como receptor conozcan y manejen el mismo código a utilizar. No obstante que debe existir un consenso entre los comunicadores. Esta condición no se da en el lenguaje, no se da en el lenguaje sms (es una forma abreviada de escribir palabras de un mensaje para que resulte más corto y rápido), por lo que no es propicio para una comunicación eficaz, ya que no es entendido por todos.

Los catedráticos en su mayoría, se muestran preocupados ya que la ortografía, la gramática, la redacción y el nivel de lectura de los estudiantes, están sufriendo las consecuencias de los mensajes de texto. Los jóvenes no sólo escriben mal, con un vocabulario muy simple sino también esperan

encontrar en sus lecturas los mismos signos que utilizan al leer mensajes de texto y al no encontrarlos les cuesta comprender lo leído.

Anleu, (2010) Tesis Licenciatura en psicología, Escuela de Ciencias económicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, titulada "Desarrollo de las funciones psicológicas para el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 6-7 años que asisten a la escuela José María Bonilla Ruano", el problema planteado la repitencia de los niños (as) que cursan los primeros años de primaria.

El objetivo principal de las actividades realizadas para desarrollar las funciones superiores de percepción visual es Realizar actividades en las cuales el niño y la niña ejercitarán su percepción visual la cual les servirá al momento de la lectura y escritura, tomando en cuenta la direccionalidad de las letras al escribirlas y leerlas. (Izquierda a derecha). La metodología utilizada en la investigación fue cualitativa. Se trabajó con niños de seis a siete años y la muestra fue de tipo intencional, ya que con el apoyo de las maestras, quienes refirieron a los niños y niñas que presentaron bajo rendimiento escolar o problemas relacionados con la lecto-escritura. Esta selección se hizo con una lista de cotejo aplicada por las maestras y de ésta manera se sacó la muestra.

El instrumento aplicado fue el Test Pintner de Habilidad General Cunningham A. La autora concluye en que la creación e implementación de un programa para el desarrollo de las funciones psicológicas favoreció el proceso de la lectura y escritura de los niños (as) de preparatoria y primero primaria.

Escobar J. I., (2012) Tesis Licenciatura en ciencias de la comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala, titulada Hábitos de lectura en los estudiantes del noveno semestre de Licenciatura en ciencias de la comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala, el problema planteado es evaluar las condiciones del estudiante universitario de la escuela de ciencias de la comunicación, qué pasa con las personas que no leen, y por qué no lo hacen, hay un problema si no lo hacen; su capacidad cognoscitiva de comunicación humana se limita. Es por eso que se necesita saber ¿Cuáles son los hábitos de lectura que poseen los estudiantes del

noveno semestre de la Licenciatura, en Ciencias de la comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala? El objetivo principal de este estudio es determinar si los estudiantes tienen presente la importancia de la lectura para su formación, para este estudio la autora utilizó el método analítico con un enfoque cuantitativo, la población con que realizó el estudio fue con los estudiantes del noveno semestre de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación en su jornada vespertina y nocturna y la muestra fue de 148 estudiantes de las dos jornadas.

La autora concluye en que los estudiantes están conscientes que la lectura les ha ayudado y de qué manera, a redactar mejor, informarse y mejorar su vocabulario.

Muñoz, (2014) Tesis de Licenciatura en Educación y Aprendizaje, universidad Rafael Landívar, titulada "Percepción de los estudiantes del nivel secundario de un colegio privado de esta ciudad respecto al "programa de lectura silenciosa sostenida" el problema planteado es ¿cuál es la percepción de los estudiantes del nivel secundario de un colegio privado ubicado en la zona 15 de la ciudad de Guatemala, respecto al programa de lectura silenciosa sostenida? En esta investigación el objetivo principal es determinar la percepción de los estudiantes del nivel secundario de un colegio privado ubicado en la zona 15 de la ciudad de Guatemala, respecto al programa de lectura silenciosa sostenida.

La investigación está dirigida a los alumnos de un colegio privado ubicado en la zona 15 de la ciudad de Guatemala. La autora concluye en que, 1. Se evidenció que es necesario establecer durante el año escolar la retroalimentación de los objetivos del programa de lectura silenciosa sostenida. La percepción varía conforme el acompañamiento escolar brindado por los docentes. 2. el grupo evaluado presentó una apreciación significativa hacia el periodo de lectura al inicio de la mañana, el cual corresponde al espacio donde mayor tiempo practican la lectura recreativa. 3. Los alumnos con mayor criterio y madurez, manifiestan que el período de lectura no es suficiente para promover hábitos lectores.

Es posible concluir que los hábitos de lectura deben ser una obligación compartida con la familia, motivada desde la escuela. 4. la percepción de las condiciones físicas, tutoriales y sociales del ambiente escolar contribuyen de forma positiva hacia el desarrollo del programa de lectura. Ejemplo de ello es el salón de clases el cual cuenta con adecuada iluminación. 5. Los estudiantes perciben al docente como la figura formadora del programa y los compañeros respetan sus intereses lectores. Sin embargo, como una debilidad en las condiciones ambientales se reflejó la música de fondo, la cual evalúan en desventaja para sentirse cómodos durante este periodo.

Ajtujal, (2014) Tesis de Pedagogía con Orientación en Administración y Evaluación Educativa, Universidad Rafael Landívar campus de Quetzaltenango, titulada "Lectura Comprensiva y su incidencia en la resolución de problemas aritméticos" el problema planteado es ¿Cómo incide la lectura comprensiva en la resolución de problemas aritméticos? En esta investigación el objetivo principal es Establecer la incidencia de la lectura comprensiva en la resolución de problemas aritméticos en los estudiantes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica de la Colonia "El Maestro", Quetzaltenango. La investigación está dirigida a los estudiantes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica de la Colonia "El Maestro", Quetzaltenango. La autora concluye en que, 1. La utilización adecuada de las estrategias de comprensión lectora y la metodología de Polya facilitan la resolución de problemas aritméticos redactados, lo que le permite al estudiante obtener resultados exitosos. 2. Se comprobó la necesidad de sustitución de las actividades tradicional dentro de las aulas y de los beneficios que brindan las estrategias de lectura comprensiva y el método de Polya. 3. La aplicación de estrategias de lectura comprensiva y el método de Polya, permitió comparar a dos grupos, en el grupo experimental los avances son realmente significativo a diferencia del grupo control. 4. La comprensión lectora, permite analizar lo que se lee, por lo tanto se manifiesta que el método de Polya y las estrategias de lectura comprensiva, influyen a la resolución de problemas aritméticos. 5. El método de Polya, le permite al estudiante activar estrategias de comprensión lectora, además de llevar un orden lógico en la resolución de los problemas aritméticos presentados. 6. Se

estableció que es indispensable la participación de las personalidades y entidades educativas como la Dirección Departamental de Educación, las supervisiones educativas y el apoyo tanto de directores y docentes, para el impulso y aplicabilidad de nuevas estrategias que contribuyan a elevar el nivel escolar.

Calí, (2013) Tesis Usac, Efpem, titulada “La lectura comprensiva y su influencia en el rendimiento académico en el curso de Idioma Español” el problema planteado en este estudio fue la mala comprensión lectora ¿Influye en el Rendimiento Académico? en esta investigación uno de los objetivos relevantes de la autora es Identificar las técnicas de lectura que utiliza el maestro en el aula, la muestra para este estudio fueron los estudiantes de tercer grado del ciclo básico del Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa José Joaquín Pardo Gallardo en total 108 estudiantes.

La autora concluye en que las técnicas de lectura que el catedrático utiliza no motivan a los estudiantes a una cultura de buenos lectores. Los estudiantes tienen conocimientos aprendidos de manera memorística, sin embargo al poner en práctica esos conocimientos de manera integral, tienen problemas de coherencia y riqueza de vocabulario. Además que el catedrático de Idioma español, trabaja con algunas técnicas de lectura, pero es necesario hacer un trabajo consciente con todo el personal docente para darle el valor y el espacio especial a la lectura comprensiva.

Godínez, (2014) Tesis Licenciatura de la enseñanza del Idioma Español y la Literatura, Universidad de San Carlos de Guatemala, titulada Diagnóstico sobre el interés por la lectura de la literatura clásica guatemalteca por parte de los alumnos de Noveno Grado del Colegio Americano de Guatemala, estudio realizado con un grupo de 100 estudiantes, quienes oficialmente cursaron el noveno grado (segundo básico) del colegio Americano de Guatemala, se incluyó a la profesora que imparte el curso de Español 9 y Español 10, el problema planteado es “En el currículo del Colegio Americano de Guatemala se determina que los alumnos que cursan el noveno grado, deben leer novelas del escritor romántico guatemalteco José Milla y Vidaurre, representante de la novela histórica con su novela Los Nazarenos. El

Currículo permite al docente hacer cambios y elegir otra de las novelas históricas de Milla, siempre que no se contrapongan con las obras de el mismo autor que los alumnos leen en el octavo grado y dado el caso, la obra por la cual se puede optar es El Visitador, que en contexto literario se puede decir que es similar a Los Nazarenos. Los criterios con los que se elige la lectura se basa en los estándares y el contenido del mapa curricular del Colegio Americano de Guatemala. Previo a incluirlo en él se lleva a cabo un consenso entre la Coordinadora de currículo y el grupo de docentes que imparten Idioma Español desde Kinder hasta Duodécimo grado, en estas reuniones se acuerda que autores y cuáles obras se leerán por grado respetando el nivel de escolaridad y el gusto por ciertas lecturas, el fácil acceso a ellas.

Basados en estas aprobaciones conjuntas se concluye que los autores clásicos no deben dejar de leerse por razones variadas como la preservación del idioma, por la carga tanto cultural como filosófica que estas obras contienen y porque representan el pensamiento de nuestra nación.

Lamentablemente hay algunas limitaciones en el proceso electo para cumplir las acciones descritas anteriormente, dado que algunos alumnos rechazan las lecturas ya sea por el autor o porque no les interesan los temas históricos.

El objetivo principal de este estudio es determinar el gusto, la preferencia y el tipo de lecturas que les interesa leer a los alumnos. Para este estudio la autora utilizó el método probalístico. La muestra fueron un grupo de 100 estudiantes del noveno grado incluyendo a la docente del curso de Idioma Español.

La autora concluye en que los alumnos prefieren las lecturas de ficción, suspenso, policíacas o romance que incluyan un lenguaje sencillo y pocas descripciones; letra grande, fotos quieren más lecturas interesantes escritas en español.

Colindres, (2014) Tesis Licenciatura en la enseñanza del Idioma Español y la Literatura, Universidad de San Carlos de Guatemala, Efpem, titulada "Intereses lecturales y motivaciones de los adolescentes por la lectura" el

problema planteado ¿ Cuáles son los intereses lecturales y motivaciones de los estudiantes del ciclo básico del Instituto Nacional de educación básica 14 de julio de 1789 y de la Escuela de Aplicación Dr. Carlos Martínez Durán? En esta investigación el objetivo primordial es determinar los intereses lecturales y las motivaciones de los adolescentes por la lectura, para contribuir a la formación y al fortalecimiento de hábitos de lectura.

La investigación está dirigida una población de 1061 estudiantes de primero segundo y tercero básico, y la muestra final fue de 269 estudiantes, escogidos al azar.

La autora concluye con su investigación en que el 99 % de las y los adolescentes consideran la lectura como una actividad importante para el desarrollo social; las razones fueron diversas, considerándose las más importantes a desarrollar en ellos y ellas: la expresión , la ampliación de vocabulario, ortografía, comprensión lectora, redacción y formación de hábitos de lectura.

Alvarez, (2014) Tesis Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura, Universidad de San Carlos de Guatemala, titulada “Nivel de importancia que los estudiantes de segundo año del ciclo básico de los institutos nacionales de la zona 17, jornada vespertina, del municipio y departamento de Guatemala, dan a los signos de puntuación en la redacción de textos”, el problema de investigación planteado era ¿Cuál es el nivel de importancia que los estudiantes de segundo año del ciclo básico, dan a los signos de puntuación al redactar textos?

El objetivo principal es Contribuir a mejorar el uso correcto de los signos de puntuación, al establecer el nivel de importancia que dan los estudiantes de segundo año del ciclo básico a dichos signos al redactar textos para que a partir de ello, se tomen las acciones pertinentes para fortalecer la construcción de textos y favorecer el aprendizaje de los escolares.

La metodología utilizada en la investigación fue inductivo se trabajó con 197 estudiantes que cursan el segundo año de básico de los institutos nacionales

de la zona 17 el instrumento utilizado fue el cuestionario y ejercicios de aplicación, redacción y lectura de textos.

La autora concluye que el desinterés de los estudiantes por los signos de puntuación, se ve reflejado en la redacción de sus textos, aduciendo que es porque no conocen la utilidad de cada uno para aplicarlos, por lo que se hace necesario que profesionales en el área de comunicación y lenguaje y estudiantes, resuelvan este problema fortaleciendo el uso de los signos de puntuación en la redacción de textos, y apreciando su uso correcto y constante se podrá mejorar en el aprendizaje de los estudiantes.

1.2 Planteamiento y definición del problema

En el Instituto Nacional de Educación Básica de San José del Golfo, la mayoría de los alumnos demuestran en sus textos escritos faltas de ortografía. La incorrecta aplicación de las reglas ortográficas es un aspecto negativo en la presentación de trabajos escritos de los estudiantes, y a través de los años se ha venido incrementando. Este problema ha afectado grandemente la correcta comunicación escrita de los estudiantes, es común observar en los trabajos de ellos palabras con más de un error en su escritura.

Los errores más comunes cometidos por los estudiantes en la expresión escrita son: la utilización equivocada de las siguientes letras v, b, g, j, h, c, z, s, q, qu, gü, ll, y y las combinaciones sc al escribir palabras en las que las deben utilizar, la incorrecta acentuación o no acentuación de palabras, la abreviación incorrecta de palabras, por ejemplo para escribir por lo tanto escriben *x lo tnt*, para escribir la palabra *que*, escriben *q*, cuando escriben la palabra *pues* escriben *pz* y se ha notado últimamente el abuso en el uso de la letra z, acostumbran escribir todas las palabras que comúnmente se escriben con s con z, aunque esto lo hacen en sus mensajes de texto, se acostumbran de tal manera que al transcribir investigaciones, resúmenes, ensayos o carteles para exposiciones escriben con faltas de ortografía.

Gómez, (2004) Gómez en su libro *¿Cómo aprender a escribir bien?* afirma que: “ a menudo nos podemos encontrar también con el problema de letras que no representan ningún sonido

dentro de la palabra, como en el caso de la h, la u dentro de los grupos gue, gui, que y qui o la x que siempre representa a dos sonidos juntos, k, s aunque el primero suele desaparecer si hay otra consonante tras la x, nótese la diferente pronunciación de taxi y exterior.

También el caso de la doble grafía de la letra ll y la letra y, la confusión entre s, c y z en zonas de seseo p ceceo, los problemas para distinguir la letra d y z en final de palabra o la dificultad que entrañan las letras c y z en final de sílabas”

Lo anterior confirma que es complicado para los estudiantes comprender las diversas reglas ortográficas que se deben aplicar para el uso de esas letras, por lo que la única manera de aprender a utilizarlas es a través de la aplicación constante de las reglas para su uso, y con ello afianzarán en su mente la forma de escritura de las palabras.

Al no aplicar las reglas ortográficas escriben con errores y muchas veces le cambia el significado a las palabras o tienen un significado ambiguo y por consiguiente su desarrollo académico es afectado porque pierden puntos en sus trabajos, y no expresan con exactitud lo que desean comunicar, además la persona que lee lo que escriben no comprende el texto escrito generando así una confusión. Lo más preocupante es que por lo general se percibe un desinterés por parte de los estudiantes en mejorar este problema.

Por ejemplo en el curso de Matemáticas y Física Fundamental, si los problemas a resolver tienen errores ortográficos el estudiante no los comprende, y por lo tanto no puede resolverlos.

Por lo anterior se plantea como problema de investigación el siguiente, **La aplicación de las reglas ortográficas**, por lo que surge la siguiente interrogante: ¿Cuáles son las reglas ortográficas que aplican los estudiantes, para el aprendizaje de la ortografía? ¿Cuáles son las reglas ortográficas que los estudiantes no aplican en sus textos escritos?

1.3 OBJETIVOS

a) Objetivo general:

Contribuir con el mejoramiento del aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del ciclo de educación básica del INEB, San José del Golfo, Guatemala.

b) Objetivos específicos:

- Identificar las reglas ortográficas que deben aplicar los estudiantes.
- Establecer las reglas ortográficas que aplican los estudiantes en un dictado y redacción de un cuento.
- Identificar las reglas ortográficas que no aplican los estudiantes.
- Elaborar una propuesta metodológica para el aprendizaje de la ortografía y su aplicación.

1.4 Justificación

La comprensión correcta de los textos escritos de los estudiantes, está determinada por la correcta aplicación de reglas ortográficas. Por lo que el uso correcto de las letras que forman las palabras, los signos de puntuación, los signos de entonación, el uso de la tilde en las sílabas tónicas y signos auxiliares, le dan un significado correcto al mensaje escrito, al no aplicarlas da lugar a interpretaciones equivocadas, erróneas que no se entienda lo escrito por los estudiantes o que el emisor no logre comunicar lo que realmente desea. Por ejemplo: *“Mi papá está con su mamá y su papá, y mis hermanos llegaron después.”* *“Mi papá está con su mamá, y su papá y mis hermanos llegaron después.”* *“No me rindo.”* *“No, me rindo.”* (Pascual, 2002). Como puede observarse en los ejemplos anteriores únicamente por la posición de la coma, cambia el mensaje. Por lo anterior es de vital importancia la realización de un estudio que permita evidenciar las reglas ortográficas que ellos deben aplicar en sus textos escritos para el aprendizaje de la ortografía, al determinar las reglas ortográficas que se deben aplicar en la escritura es importante conocer el porcentaje de estudiantes que las aplican acertadamente y que porcentaje no lo hace.

Lo que ha motivado realizar ésta investigación es que se considera que la comunicación escrita clara y correcta es vital en las relaciones interpersonales y en la actividad de estudio

Gallardo, (1998). menciona en su libro lo siguiente: “Los maestros que enseñan gramática suelen decir que la ortografía se aprende leyendo con atención y se conserva con la práctica reiterada de la escritura. Y tienen razón, pues las formas de las palabras escritas entran en la memoria por los ojos. Pero como no todos los individuos leen con la misma frecuencia ni con el mismo interés, muchos tienen problemas ortográficos”.

Cabe resaltar que como se menciona en la cita anterior la práctica constante de la escritura, aplicando correctamente las reglas ortográficas ayudan al

aprendizaje de la ortografía, ya que cuando escribimos al mismo tiempo estamos leyendo entonces las palabras se van fijando en nuestra mente y vamos aprendiendo como se escriben.

Este estudio pretende dar a conocer a estudiantes y catedráticos las herramientas necesarias para el mejoramiento del aprendizaje de la ortografía esto ayudará en su correcta expresión escrita.

1.5 Tipo de investigación

Esta investigación fue desarrollada con enfoque cuantitativo para la exactitud de la presentación de los datos, porque con el instrumento utilizado en la recolección de información, se obtuvieron datos estadísticos los cuales fueron tabulados y mostraron por medio de porcentajes, la cantidad de estudiantes que aplican las reglas ortográficas en sus textos escritos y cuántos estudiantes no las aplican. La investigación realizada se denomina como un estudio descriptivo porque en ésta investigación se describió una situación educativa de la manera más específica posible, como la aplicación de las reglas ortográficas, constituyéndose en un estudio univariado (de una sola variable).

1.6 Variables

Definición de variable

VARIABLE	DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Aplicación de las reglas ortográficas	La aplicación de las reglas ortográficas está determinada por el grado de dominio que los escritores tienen de las diversas reglas de acentuación, uso de las letras que forman las palabras, utilización de mayúsculas y el uso de los signos de puntuación y entonación. (Maquedo, Ortografía, 2005)	Las reglas ortográficas nos permiten determinar las letras que deben utilizarse en la escritura de las palabras, los signos de puntuación que se deben agregar en la escritura, mediante la correcta aplicación. La aplicación de las reglas ortográficas sucede cuando el estudiante se comunica en forma escrita sin incorrecciones ortográficas.	<p>Aplica las reglas ortográficas de la utilización de los signos de puntuación.</p> <p>Aplicación de las reglas ortográficas de las letras que forman las palabras según el contexto.</p> <p>Utilización adecuada de los signos de entonación.</p> <p>Aplicación de las reglas de acentuación de sílabas tónicas.</p>	<p>Dictado</p> <p>Redacción</p>	<p>Lista de palabras.</p> <p>Hoja de trabajo</p>

Fuente: Elaboración propia.

1.7 método

La investigación fue realizada utilizando el método inductivo, con este tipo de análisis se pretendió establecer un proceso partiendo de lo particular a lo general, lo que permitió conocer de qué manera los estudiantes ejecutan la Aplicación de las reglas para el aprendizaje de la ortografía y en qué casos no lo hacen. Con la recolección de datos se obtuvieron resultados que dieron respuesta a las preguntas planteadas del problema.

a) Técnicas

La técnica utilizada para la recolección de datos fue un dictado y la redacción de un cuento con estudiantes de primero, segundo y tercero básico del Instituto Nacional de Educación Básica de San José del Golfo

b) Instrumentos

El instrumento utilizado para la recolección de datos fue una lista de 55 palabras y una hoja de trabajo, en la que debían redactar el cuento.

c) Procedimientos

Con los instrumentos resueltos por los estudiantes se procedió a la calificación de los mismos por medio de una lista de cotejo. Se utilizó para el procesamiento de datos herramientas informáticas, haciendo uso del programa Excel y Microsoft Word 2010 para la tabulación de los datos y se representaron gráficamente.

d) Análisis estadístico:

Considerando que la investigación es de tipo descriptivo, cuantitativo los datos se trabajaron en forma numérica, fueron interpretados, por medio de tabulaciones, porcentajes y representaciones gráficas.

Con los datos tabulados y graficados se elaboraron las conclusiones y recomendaciones respectivas.

Las actividades que se llevaron a cabo durante el proceso de investigación para la recolección de datos fueron las siguientes:

- Elaboración de una carta de solicitud, a la directora del establecimiento INEB, San José del Golfo 4ª. Calle 3-01, Zona 1 San José del Golfo, Guatemala, para poder trabajar con los estudiantes.
- Llevar las cartas a la institución educativa y solicitar entrevista con la directora para obtener una respuesta a la solicitud.
- Mostrar a la directora el instrumento a trabajar con los estudiantes.
- Coordinar fecha y hora para aplicar el instrumento.
- Dar instrucciones a los estudiantes antes de aplicar el instrumento.
- Proporcionar el tiempo necesario para trabajar el instrumento.
- Recoger el instrumento realizado para su respectivo análisis.
- Agradecimiento a los sujetos que participaron en la realización del cuento y el dictado.
- Vaciado de datos con los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento.
- Consulta de libros, tesis, seminarios, sitios web o internet para su respectivo análisis.
- Tabulación de los datos obtenidos.
- Interpretación de datos obtenidos.
- Graficar los datos obtenidos.
- Elaboración de interpretación y análisis de resultados.
- Formulación de conclusiones y recomendaciones.

1.8 SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN

Población y muestra

Se consideraron sujetos de estudio a los alumnos y alumnas que cursan primero, segundo y tercero básico de la institución educativa, Instituto Nacional de Educación Básica de San José del Golfo, de la cabecera del municipio de San José del Golfo, 4ta. Calle 3-01, Zona 1 San José del Golfo, Guatemala.

Se estimó que la investigación se haría en tres meses.

La población es de 386 alumnos del Instituto Nacional de Educación Básica de San José del Golfo, según datos del libro de inscripciones del establecimiento.

- a) Método de muestreo: para efectos de ésta investigación el método utilizado fue pro balístico, tomando en cuenta que todos los sujetos tenían la probabilidad de participar en el estudio realizado, aunque no todos participarían.
- b) Técnica de muestreo: para ésta investigación se utilizó la técnica aleatoria o pro balística, pues esta permite que toda la población esté representada por un porcentaje de la misma población.
- c) Cálculo de la muestra: para realizar el cálculo de la muestra del total de la población que participó en este estudio se utilizó la fórmula siguiente:

$$m = p \times 0.2534$$

En la presente fórmula m representa a la totalidad de la muestra a tomar en cuenta, dicha muestra se tomó del total de p que corresponde a la población total.

Sujetos de la investigación

SUJETOS	POBLACIÓN	MUESTRA
ALUMNOS Y ALUMNAS DEL CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INEB, SAN JOSÉ DEL GOLFO.	Primero A 50 x 0.2534	13
	Primero B 51 x 0.2534	13
	Primero C 51 x 0.2534	13
	Segundo A 40 x 0.2534	10
	Segundo B 45 x 0.2534	11
	Segundo C 45 x 0.2534	11
	Tercero A 35 x 0.2534	9
	Tercero B 36 x 0.2534	9
	Tercero C 33 x 0.2534	8
Total de sujetos 386	Total muestra 97	

Fuente: Elaboración propia con datos del Libro de inscripciones de alumnos matriculados durante el ciclo escolar 2013 del Instituto Nacional de Educación Básica de San José del Golfo.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Al desarrollar el tema denominado, Aplicación de reglas para el aprendizaje de la ortografía, estudio realizado con estudiantes de ciclo básico del INEB, San José del Golfo. Se encuentran teorías que se refieren a la importancia de la comunicación escrita acertada, mediante la adecuada aplicación de las reglas ortográficas.

2.1 Comunicación

Según Poveda “La comunicación es un acto dinámico en el que los sujetos entran en contacto, cada uno con su forma de ser y de aproximarse al conocimiento. Es, por lo tanto, un encuentro de mentes y de realidades (la que cada sujeto representa). La divergencia y particularidad de cada participante son, en esencia, los factores que contribuyen para el intercambio que se produce. El encuentro comunicativo está mediado cognoscitivamente por los esquemas mentales del individuo (contexto, vivencias, experiencias, formación, concepciones y percepciones). Estos constituyen los filtros desde los cuales la estructura de ideas, interpreta el mundo, hace conclusiones, presenta una solución y realiza aportes. y tomando en cuenta que la comunicación oral es de corta perdurabilidad respecto de la escrita, es por ello que se debe tener especial cuidado a la hora de escribir hacerlo correctamente, sin incorrecciones ortográficas”. (Poveda, 2004)

El hecho comunicativo es necesario en la vida diaria de todo ser humano, ya sea oral o escrita pero se debe tomar en cuenta que al comunicarnos ya sea en forma oral o escrita se deben tomar en cuenta: a quién va dirigido el mensaje, se deben utilizar las palabras adecuadas para dirigirnos a las personas de acuerdo al contexto en el que se vive. También es importante tomar en cuenta que la comunicación oral es de corta perdurabilidad respecto de la escrita, es por ello que se debe tener especial cuidado y a la hora de escribir hacerlo correctamente, sin incorrecciones ortográficas.

2.2 Comunicación escrita

Según Poveda (2004) En su libro Comunicación oral y escrita se refiere a la comunicación escrita así: “Participamos en un proceso comunicativo cuando escribimos. La comunicación escrita es un juego del lenguaje y un acto cognitivo, ya que procesamos información procedente de nuestra experiencia la configuramos para darle un significado y la expresamos haciendo uso de la escritura. Este proceso supone momentos de reflexión, autoevaluación, autoevaluación, toma de conciencia y decisiones. Los procesos vivenciados por el sujeto que escribe son necesariamente los que lo conducen al desarrollo de estrategias cognoscitivas o nuevos modos de revisar, replantear y reformar lo escrito. La comunicación escrita revela en su estructura interna, el esquema de pensamiento de quien produce. Esta es la razón de la variedad de escritos en cuanto a su enfoque, ideología, estructura, estilo y significación.

En el proceso de comunicación escrita, el sujeto- configurador construye con miras a transmitir un significado esencial. Interpreta la realidad y pretende dar a conocer a otros sus ideas. En este paso aparece el sujeto- lector, con su labor reconstructora del sentido puesto en las páginas escritas.

La lectura el proceso de comprensión-interpretación en el que el sujeto-lector extrae el significado esencial de la obra y descubre otras significaciones entre las múltiples que potencia el texto.

Hablar, escuchar, escribir y leer son procesos comunicativos dinámicos, en los que los sujetos se comprometen y se responsabilizan de la construcción de significaciones. Son actos interrelacionados: hablamos lo que escuchamos, observamos o leemos; escribimos lo que leemos, escuchamos o hablamos”.

Por lo anterior es importante observar que el hecho comunicativo está íntimamente vinculado a la lectura, el habla y la escritura, por lo que se debe tener en cuenta que la comunicación escrita es fundamental en la comprensión lectora.

Cuando escribimos estamos sujetos a que diversas personas lean nuestra producción literaria y cada uno de ellos hará una construcción de significados o sea la comprensión de lo leído y ésta será diferente para cada uno, según su nivel de escolaridad. Es por ello que se debe cuidar la correcta escritura para que la interpretación del texto sea la esperada por el emisor, en cuanto al significado de las palabras que estructuran el texto, el uso correcto de los signos de puntuación y la utilización acertada de las letras que forman las palabras, de lo contrario la interpretación de lo escrito por parte de una persona con alto conocimiento de la ortografía será correcto porque podrá corregir, para su comprensión, los vocablos con incorrecciones ortográficas, pero habrán lectores que comprendan el texto tal como se escribe.

2.3 Ortografía

Según Pascual (2002) “La Ortografía nos aporta las reglas oportunas para representar con letras, grafías los sonidos de una lengua y los signos auxiliares de la escritura; es decir, nos enseña a escribir correctamente las palabras”

En la medida que nosotros apliquemos en nuestros textos escritos cada una de las reglas dictadas por la ortografía, estaremos mejorando el aprendizaje de la misma a través de la escritura constante, porque a escribir se aprende escribiendo, no se debe olvidar que una escritura correcta es el resultado de la aplicación constante de las reglas y una lectura cuidadosa.

2.4 Aprendizaje de la ortografía:

Saussure en su libro menciona que “ El aprendizaje de la Ortografía está estrechamente ligado con otros aspectos de la enseñanza de la lengua. Aun siendo tan evidente este principio, han tenido que pasar siglos y acumularse fracasos para que tratadistas y docentes lo apliquen. Porque, si motivar el aprendizaje de la Ortografía es siempre difícil, lo es mucho más si dicha enseñanza se presenta y realiza independientemente de la lengua, como si de un código con sentido propio se tratara.” “ Lengua y escritura son dos sistemas de signos distintos; la única razón del segundo consiste en representar al primero” (Saussure, 1970).

Por lo anterior se puede inferir que el aprendizaje de la ortografía está ligado a la práctica de la escritura constante, se debe ejercitar la escritura paralelamente con la lectura a fin de afianzar los conocimientos de las reglas ortográficas que deben ser aplicadas al momento de escribir un texto.

Esta parte es de suma importancia, pues en la definición se puede establecer que efectivamente la ortografía contiene las normas de la escritura, con la finalidad de que en la emisión del pensamiento sea íntegramente comprendido. Así mismo en la medida que apliquemos las reglas ortográficas repetidamente, lograremos el aprendizaje por medio de la ejercitación. La finalidad del aprendizaje de la ortografía es que el estudiante perfeccione su comunicación escrita, y de esa manera realice una comunicación efectiva con quienes leen su producción literaria.

2.5 Técnicas para mejorar la ortografía

Es importante conocer todas las técnicas existentes para mejorar la ortografía, para ello se mencionan las más relevantes:

Según (Gallardo, 1998) “A continuación se menciona algunas de las técnicas para el aprendizaje de la ortografía.

- a) Conocer y aplicar las reglas ortográficas.
- b) Identificar las reglas ortográficas en textos escritos, según la regla que estemos estudiando, buscar palabras que cumplen esa regla.
- c) Leer constantemente, para adquirir velocidad lectora leyendo con atención a la grafía de las palabras.
- d) Escribir constantemente, debemos escribir, para practicar la ortografía.,
- e) Utilizar el diccionario siempre que exista duda en cuanto a la escritura de un vocablo.
- f) Escribir en tarjetas las palabras que se nos dificulta su escritura y tenerlas siempre a la vista, pegadas en la pared.
- g) Repetir la escritura de la palabra que se nos dificulta varias veces para aprender su escritura.
- h) Cuando leemos marcar o resaltar las palabras de dudosa ortografía, luego copiarla.

En consecuencia, el aprendizaje de la ortografía sigue un proceso psicológico que se puede sintetizar de la siguiente forma:

- a) Estímulo
- b) Interés
- c) Atención
- d) Sensaciones
- e) Percepciones
- f) Imágenes
- g) Razonamiento
- h) Hábitos”

Se considera que, según el proceso psicológico que sigue el aprendizaje de la ortografía se relaciona con el tipo de material didáctico que utilice el profesor para impartir la clase, la explicación y la técnica utilizada. Además, es de suma importancia que el material a utilizar en la enseñanza, esté de acuerdo con la edad de los estudiantes. El material debe ser atractivo al ojo del estudiante para motivar su lectura. Es importante utilizar una metodología adecuada y que constantemente se corrijan las faltas de ortografía, buscando la manera que el estudiante aprenda la correcta escritura de la palabra.

2.6 Algunas reglas ortográficas que se deben aplicar en la escritura del idioma español.

Según Maquedo, (2005) es importante conocer algunas de las reglas ortográficas de las letras que forman las palabras de nuestro idioma, que deben ser aplicadas para obtener una correcta comunicación escrita.

USO DE LA B

- Todas las palabras que empiezan con las partículas sub (bajo, debajo, inferior), bi, bis, biz (dos, dos veces), se escriben con b.
- Las palabras que empiezan con abs, obs, o con ab, ob + consonante se escriben con b.
- De los adjetivos que terminan en ble, se derivan sustantivos terminados en bilidad.
- Las terminaciones bilidad se escriben con b.
- También la terminación bundo se escribe con b.
- Las palabras que comienzan con bene o bien (cuando significan bondad) se escriben con b)
- En todas las personas del copretérito de indicativo del verbo ir y de los verbos terminados en ar usamos b.
- Todos los verbos que terminan en bir se escriben con b en todas sus formas, derivados y compuestos.
- La mayoría de los verbos terminados en aber y eber se escriben con b. Pero hay excepciones.

USO DE LA V

- En las palabras que empiezan con las sílabas di, le, sal y cla usamos siempre v a continuación.
Hay excepciones, pero la mayoría son palabras de uso muy poco frecuente. Solo hay que recordar **dibujar** y sus derivados.
- También las palabras que empiezan con eva, eve, evi, evo, se escriben con v. Excepciones **ébano y ebanista**.
- Generalmente se usa v después de las sílabas ele, jo,lla,llo,cur y cal, cuando éstas son principio de palabras. Excepciones **job y jobo**.
- La terminación voro (vora), que significa “que se alimenta de” se escriben con v.
- La terminación vira se escribe con v.
- Los adjetivos terminados en avo, evo, ivo y sus formas femeninas ava, eva, iva, se escriben con v.
- Todas las formas del pretérito indicativo y de subjuntivo de los verbos tener, andar, y estar se escriben con v.
- El pretérito del indicativo y de subjuntivo del verbo ir se escribe con v también la forma ve del imperativo.
- La mayoría de los verbos terminados en evar, ervar, over y olver se escriben con v.

USO DE LA C

- Las palabras que terminan en cia, cie y cio se escriben con c.
Excepto algunos nombres propios: Anastasia, Rusia, Asia, Dionisio, Ambrosio, etc.
O palabras de origen griego como:
Autopsia, magnesia, anestesia, iglesia, idiosincrasia, gimnasio etc.
- Se escriben con c los sustantivos que terminan en ción, y que se derivan de palabras terminadas en to y do.
Excepción: comprensión de comprender, aprehensión de aprehender.
- La t de directo y correcto se convierte en c. por esta razón en estas palabras usamos doble c. (directo- dirección, correcto- corrección)
- Las terminaciones de los diminutivos cito, cico, cillo y sus femeninos se escriben con c.
- Las palabras terminadas en z cambian ésta por una c en el plural.
- También las palabras terminadas en uncio, uncia se escriben con c.
- Las palabras terminadas en cida -cuando significa “matar” se escriben con c.

Cosida, asida etc. No caben en esta regla.

- Todas las palabras que empiezan con circu, se escriben con c.
- Los verbos terminados en cer y cir agregan una z antes de la c en la primera persona del presente de indicativo y en todas las del presente del subjuntivo.

USO DE LA S

Las palabras que empiezan con des y dis se escriben con s.

- En los adjetivos terminados en oso y osa, usamos s.
- Los sustantivos terminados en sión, cuando son de la misma familia de los adjetivos terminados en so, sor, sible, sivo se escriben con s.
- Las terminaciones ismo (modo, sistema, doctrina) e ista (el que ejerce o pertenece a un oficio, profesión, escuela, partido) se escriben con s.
- Las palabras que empiezan con seg y sig se escriben con s.
Excepto cegar, cigarra, cigarro, cigüeña y sus derivados.
- Las terminaciones del superlativo ísimo, ísima, se escriben con s.
- Las terminaciones esto y esta se escriben con s.
- Todos los gentilicios terminados en ense, iense se escriben con s excepto vascuence.
- Se escriben con s las terminaciones enso, ensa de muchos sustantivos y adjetivos. Hay excepciones: el comienzo, la trenza y los verbos comenzar y trenzar.
- Se escriben con s las terminaciones esco, esca, isco, isca, usco y usca de adjetivos y sustantivos. Excepciones: bizco, blancuzco, Cuzco, negruzco, pellizco, pizca.

VERBOS CON S, Z y C

- Los verbos terminados en cer y cir añaden una z en la primera persona del presente de indicativo y en todas las personas del presente de subjuntivo.

USO DE LA Z

- En las terminaciones eza y ez de los sustantivos abstractos, se escriben con z.
- Cuando las terminaciones izo, iza se refieren a una acción o situación que se repite (enfermiso) o al color o la materia de la palabra de la cual provienen (rojizo), se escriben con z.
- Las palabras terminadas en anza se escriben con z. Excepciones mansa, gansa y cansa.
- La terminación azo se escribe con z.
- Muchos adjetivos terminados en oz y az se escriben con z.
- Las palabras que terminan en azgo se escriben con z. Excepción rasgo.
- Las terminaciones zuelo, zuela, y uza (despectivos), así como ezno (diminutivo), se escriben con z.
- La mayoría de las palabras agudas terminadas en zón.
- La terminación triz se escriben con z se usa para formar el femenino de algunos nombres terminados en tor o dor.
- Los verbos terminados en izar conservan la z del infinitivo antes de a y o.
Los verbos terminados en isar conservan la s.

USO DE LA X

- La partícula ex con la que empiezan muchas palabras, se escriben con x.
- La partícula extra que se antepone a ciertas palabras para indicar **fuera de** se escriben con x.
- Antes de pla, pli, plo, pre, pri, pro usamos x a principio de la palabra.

- La partícula hexa (que significa seis) se escribe con x.

USO DE LA Y

- Usamos y al final de la palabra cuando termina en un diptongo (hay, buey).
- A la mayoría de las palabras que empiezan con ye, yo, yu se escriben con y.
- Después de ad, dis y sub se usa y.
- La mayoría de las palabras yer y yec se escriben con y. excepto: Guillermo, taller, pollería, gallera etc.
- Los verbos terminados en uir agregan una y antes de a, e, o
- Con algunas formas verbales que en infinitivo no llevan ni y ni ll se usa y

USO DE LA LL

- Las palabras que terminan en illa, illo se escriben con ll.
- Todos los verbos que terminan en llir se escriben con ll.
- Se escriben con ll todos los verbos terminados en llar.

USO DE LA H

- Las palabras que empiezan con herm, y hern se escriben con h.
- Las palabras que empiezan con hist, host, herb, holg, horr, y hosp. Excepciones: ostión , istmo, ostra, Olga.
- Todas las palabras que empiezan con hidro, o HDR.
- Las palabras que empiezan con hum se escriben con h. Excepciones: umbilical, umbral y umbrío.
- Las palabras que empiezan con hip se escriben con h.
- Las palabras que comienzan con hiper, hipo, hir o his se escriben con h.
- Las palabras que empiezan con hepta, hexa y hecto.
- Se usa h con las palabras que empiezan con hetero.
- Todas las palabras que empiezan con hem.
- Los verbos haber y hallar.

USO DE LA G

La letra g corresponde al fonema (g) antes de a,o,u. los sonidos (ge) (gi) se obtiene agregando una u después de la g. GA, GUE, GUI, GO, GU.

Recuerda los compuestos y derivados conservan la ortografía original.

PINGÜINO, GÜERO, AGÜISTA, AGÜERO.

La diéresis (¨) sobre la u de los grupos güe, güi, sirven para indicar que la u debe pronunciarse.

- Las palabras que comienzan con geo (tierra) se escriben con g.
- Las palabras que empiezan con gest se escriben con g.
- Después de ai, an y ar se escribe g. Excepciones aljibe, aljefite.
- La mayoría de las palabras terminadas en ginoso, gismo y gía se escriben con g.
- Las palabras que terminan en gia y gio se escriben con g.
- Todas las formas y personas de los verbos terminados en giar, gerar conservan la g del infinitivo.

USO DE LA J

- Las terminaciones aje se escriben con j. Excepciones embalage.
- Las terminaciones jero, jera y jería de sustantivos y adjetivos se escriben con j. Excepto. Ligerio.
- Las palabras que empiezan con adj y obj se escriben con j.
- Las palabras que comienzan con aje y eje se escriben con j. Excepto. Egeo, agenda, agencia, Egería, agenciar, agente.
- Los verbos terminados en jar y jear se escriben con j.
- Todos los verbos terminados en decir, ducir, y traer agregan una j en el pretérito de indicativo y en las dos formas del pretérito de subjuntivo.

USO DE LA R y RR

- La letra r inicial de la segunda palabra de un compuesto se duplica si la letra anterior es una vocal.
Pero: sub-rayar y subrayar
No se duplica porque la letra anterior es una consonante b.
- Después de l, n, s la erre suena fuerte, pero no se escribe doble.

USO DE LA M y N

- Antes de b, p y n siempre se escribe m. Antes de f, m y v se usa n.
- Se usa doble n en palabras compuestas por una partícula (en, in, con) que termina con n y una palabra que empieza también con n in +noble = innoble. (Maquedo, 2005)

2.7 Signos de puntuación

EL PUNTO

Es un signo que se usa al final de una oración. Le damos el nombre de punto y seguido cuando lo que decimos a continuación se relaciona estrechamente con lo que habíamos dicho antes. Usamos punto y aparte cuando lo que se dice a continuación se refiere a algo diferente de lo que decíamos antes. Al final de un escrito usamos punto final.

LA COMA

Usamos coma para separar todos los elementos de una serie de nombres, adjetivos o verbos, excepto el último cuando está precedido por algunas de las conjunciones y, e, o, ni.

Usamos coma antes y después de un vocativo. Cuando el vocativo va al principio de la oración, lleva la coma después, cuando está intercalado, va entre comas.

También va entre comas la aposición del sujeto.(palabra o palabras que determinan o aclaran al sustantivo).

Se escribe una coma en el lugar de un verbo que se ha suprimido porque se encuentra ya expresado en la oración anterior y no es necesario repetirlo.

Quando **pues** es una conjunción cuantitativa va entre comas, cuando es causal va precedida por coma.

Se escribe coma en el lugar de un verbo que se ha suprimido porque se encuentra ya expresado en la oración anterior y no es necesario repetirlo.

Antes de las conjunciones adversativas (pero, sino, mas, aunque) suele ponerse coma.

Se usa coma después de las oraciones cuyo núcleo es un gerundio (ando, iendo) o un participio (ado, ido, to, so, cho).

Cuando se invierte el orden de las oraciones, y escribimos primero la que debería ir después, se usa una coma para separarlas.

Las oraciones de relativa, cuando son explicativas, van entre comas.

Las oraciones incidentales (en las que se cita al autor de lo que se dice o en las que se aclara, explica o amplía lo que se comunica) van entre comas.

EL PUNTO Y COMA

Se usa punto y coma antes de las oraciones adversativas (pero, aunque, sino, sin embargo) cuando separan oraciones de alguna extensión.

Usamos punto y coma cuando enumeramos los diversos incisos de un escrito legal, técnico, científico, etc.

DOS PUNTOS

Usamos dos puntos antes de citar las palabras o pensamientos de otra persona.

Usamos dos puntos cuando la segunda oración es una explicación, consecuencia o resumen de la anterior.

Se usan dos puntos antes de una enumeración y después de expresiones como; por ejemplo, los siguientes, como sigue, son, a saber, etc. que generalmente introducen también una enumeración.

EL PARÉNTESIS

Usamos el paréntesis para intercalar una observación de carácter explicativo, relacionada con lo que se está diciendo.

PUNTOS SUSPENSIVOS

Usamos puntos suspensivos para dejar incompleto o en suspenso lo que decimos. También para indicar que el oyente ya sabe lo que sigue. (esto es frecuente con los dichos y refranes).

Los empleamos también con una enumeración en lugar de etc. “ “, así sucesivamente...

2.8 Signos de entonación

Los signos de interrogación

Usamos los signos de interrogación con oraciones o palabras de carácter interrogativo.

Los signos de admiración

Se usan igual que los de interrogación, pero con oraciones exclamativas.

2.9 Uso de las mayúsculas

Según Maquedo, (2005) “el uso de las mayúsculas es importante para escribir bien. Necesitamos saber cuándo se deben usar, y cuándo no. El abuso de las mayúsculas frecuentes en muchos tipos de escritos: prensa, revistas, etc., se puede considerar como una falta de ortografía; lo mismo, claro está, la ausencia de una mayúscula obligada.

Usamos mayúsculas con nombre propios de animales, ciudades, astros, y constelaciones, así como geográficos.

Va mayúscula en la primera letra del título de un libro, película. Excepto cuando, por su propia naturaleza debe llevar mayúscula.

En los calificativos que acompañan a un nombre propio, con los apodos y sobrenombres, usamos mayúsculas.

Se usan mayúsculas con las formas abreviadas de los tratamientos y con las palabras que forman parte del título de autoridades y dignidades.

Las palabras que se refieren al gobierno, estado, reino, etc., llevan mayúscula solo cuando equivalen a nombres propios.

Después del encabezado de una carta, documento, oficio, circular, etc.

Si lo que va entre signos de interrogación o admiración es una oración completa, la que sigue empieza con mayúscula. Si la interrogativa es la primera parte de una construcción mayor, lo que sigue va con minúscula, si la interrogativa es la segunda parte de la oración, va con minúscula”.

2.10 La acentuación

“Hemos notado que algunas palabras tienen acento gráfico (escrito) y otras no lo tienen. La presencia o ausencia de un acento gráfico, en ocasiones, cambia incluso el significado de una palabra.

Papa-papá

Cambio-cambió

En cada palabra hay una sílaba que tiene una carga de pronunciación, se llama sílaba tónica y es la que lleva el acento.

Las palabras se dividen de acuerdo con su acento en cuatro grupos: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

- Todas las palabras esdrújulas y sobresdrújulas llevan acento gráfico.
- Se pone acento gráfico en las palabras agudas que terminan en vocal, **n** o **s.**” (Maquedo, Ortografía, 2005)

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados del trabajo de campo realizado. Los datos obtenidos responden al dictado realizado a 97 estudiantes del Instituto Nacional de Educación básica INEB, San José del Golfo. Y a un ejercicio de redacción de un cuento realizado por los estudiantes, con la finalidad de establecer el aprendizaje de la ortografía que ellos poseen, y el aprendizaje que les hace falta obtener, a través de la correcta aplicación de las reglas ortográficas establecidas para el idioma español.

Según los datos obtenidos con el trabajo de investigación los resultados fueron tabulados y luego presentados por medio de gráficas, en las que se evidencia el porcentaje de los estudiantes que aplican las 20 reglas ortográficas elegidas y el porcentaje de los mismos que no las aplican, según la variable planteada al inicio de la investigación.

Cada una de las gráficas tiene su propio análisis para comprender mejor los resultados.

Variable:

1. Aplicación de reglas ortográficas

Cuadro No. 1

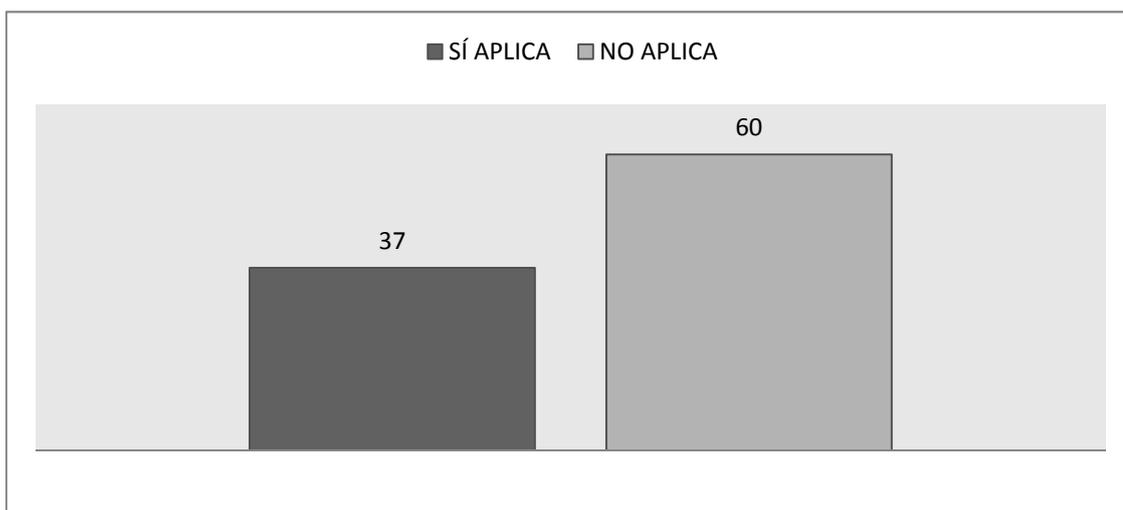
Reglas generales de ortografía que los estudiantes deben aplicar en sus textos escritos.

1.	Uso de la B, V y W	11.	Uso de las mayúsculas
2.	Uso de la C y S en terminaciones ción y sión	12.	Uso de los signos de entonación
3.	Uso de la G, J, Gu, Gü	13.	Uso del guión menor para separación de palabras en sílabas.
4.	Uso de la H	14.	Uso del punto y seguido
5.	Uso de la Y y LL	15.	Uso de la coma
6.	Uso de la M y N	16.	Uso los dos puntos
7.	Uso de la R y RR	17.	Uso puntos suspensivos
8.	Uso de la Z y X	18.	Uso del punto y coma
9.	Uso de la QU y K	19.	Uso del punto y aparte
10.	Uso de la tilde en sílabas tónicas	20.	Uso de los paréntesis

Fuente: (Gallardo, 1998) Ortografía de la lengua española. Reglas y ejercicios.

Gráfica No. 1

Aplicación de la regla ortográfica de las letras B, V



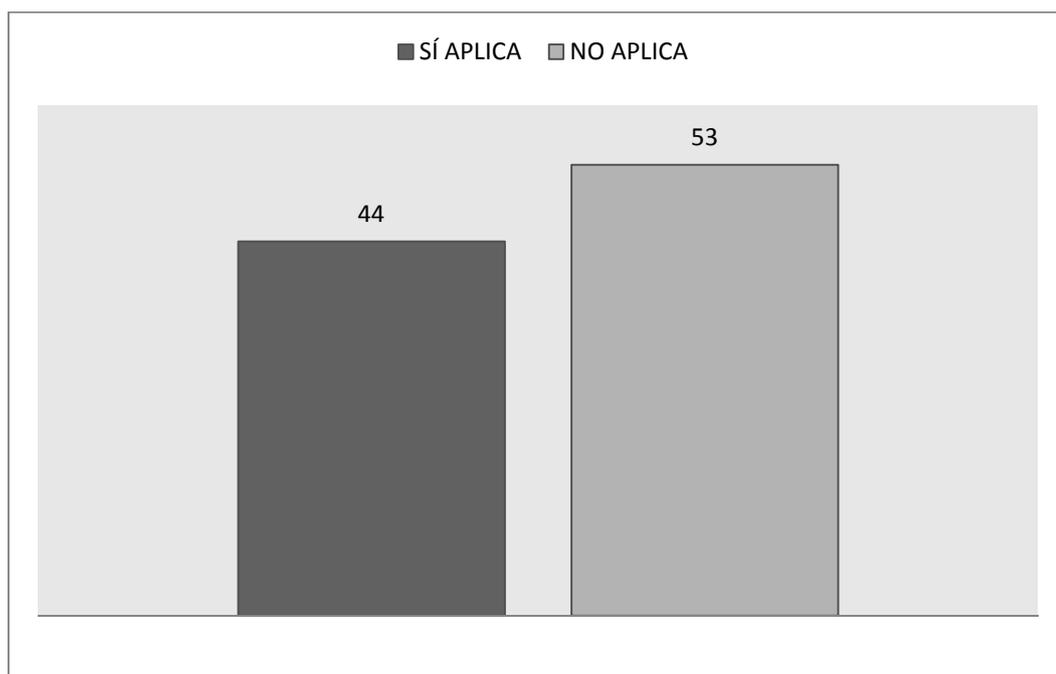
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del dictado realizado por los estudiantes y la redacción de un cuento.

De 97 estudiantes que hicieron el dictado y redactaron el cuento, 37 aplicaron correctamente la letra B, V, mientras que 60 no lo hicieron.

Por lo anterior se establece que el 38 % de los estudiantes sí aplica correctamente la regla ortográfica de la B,V y un 62 % no lo hace.

Gráfica No. 2

Aplicación de la regla ortográfica de las letras C y S en terminaciones CIÓN y SIÓN



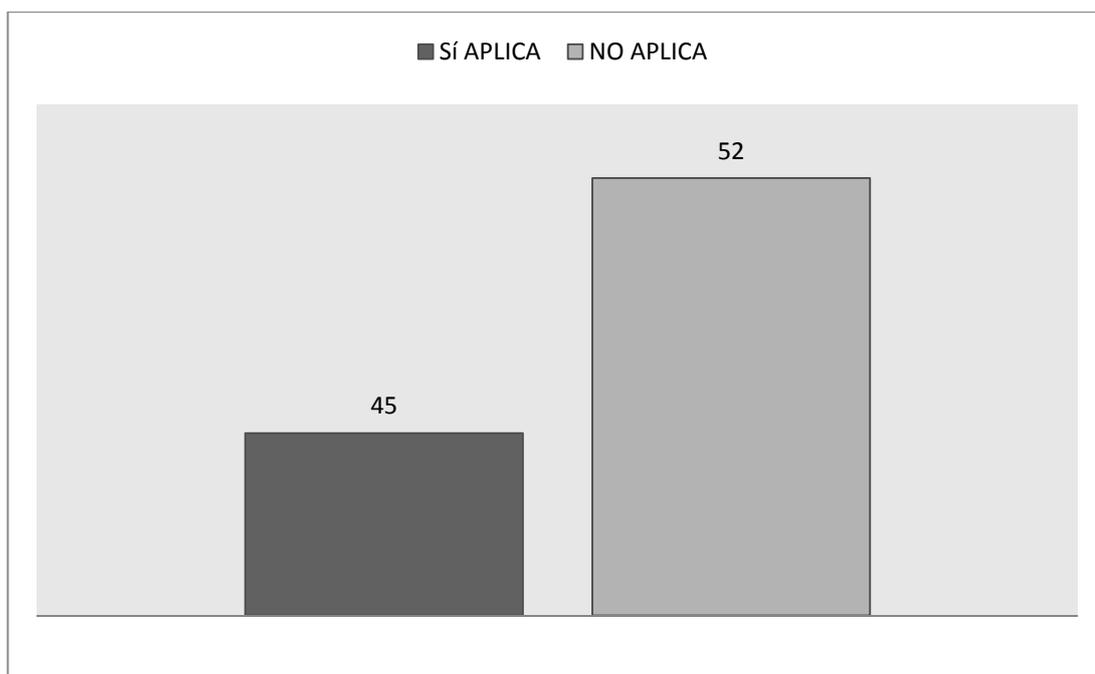
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del dictado realizado por los estudiantes y la redacción de un cuento.

De los 97 estudiantes que hicieron su dictado y redactaron el cuento, 44 sí utilizaron adecuadamente la letra C y S, mientras que 53 no lo hicieron.

Por lo que se establece que el 45 % sí utiliza adecuadamente las letras C y S mientras que el 55 % no las utiliza adecuadamente.

Gráfica No. 3

Aplicación de la regla ortográfica de las letras G, J, GU y GÜ



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del dictado realizado por los estudiantes y la redacción de un cuento.

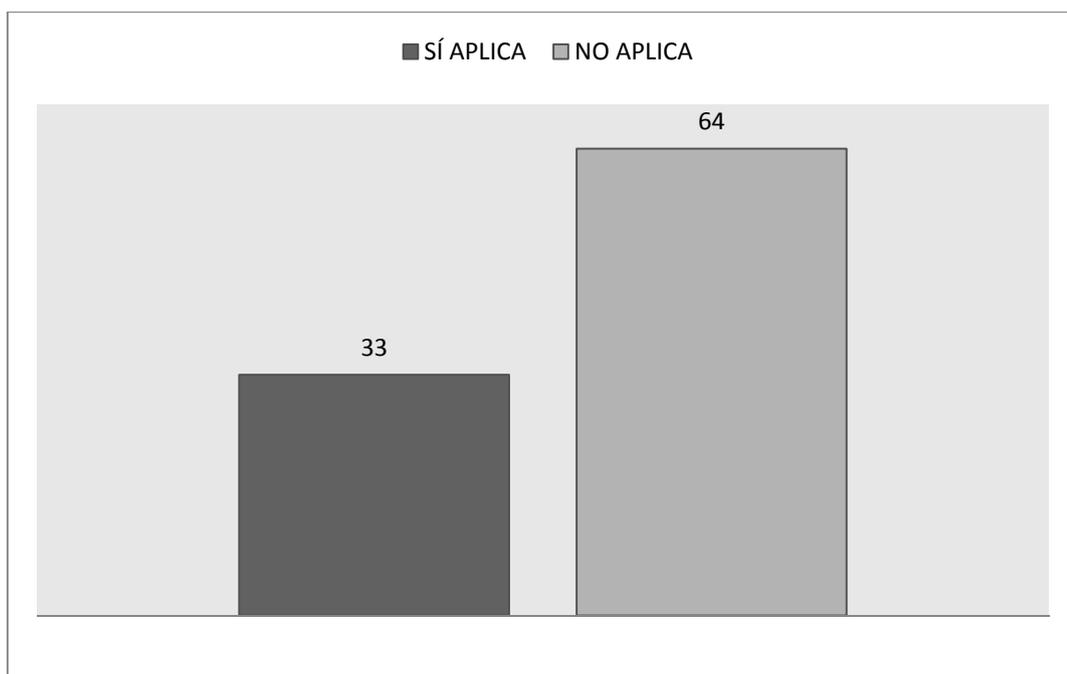
En el estudio realizado se puede evidenciar que de los estudiantes que realizaron el dictado y redacción del cuento 45 de ellos sí utiliza correctamente la letra G, J, GU, GÜ.

Mientras que 52 de los evaluados no aplica correctamente la regla mencionada.

Por lo que se establece que el 46 % sí utiliza adecuadamente las letras G, J, GU Y GÜ, mientras que un 54 % no lo hace.

Gráfica No. 4

Aplicación de la regla ortográfica de la letra H



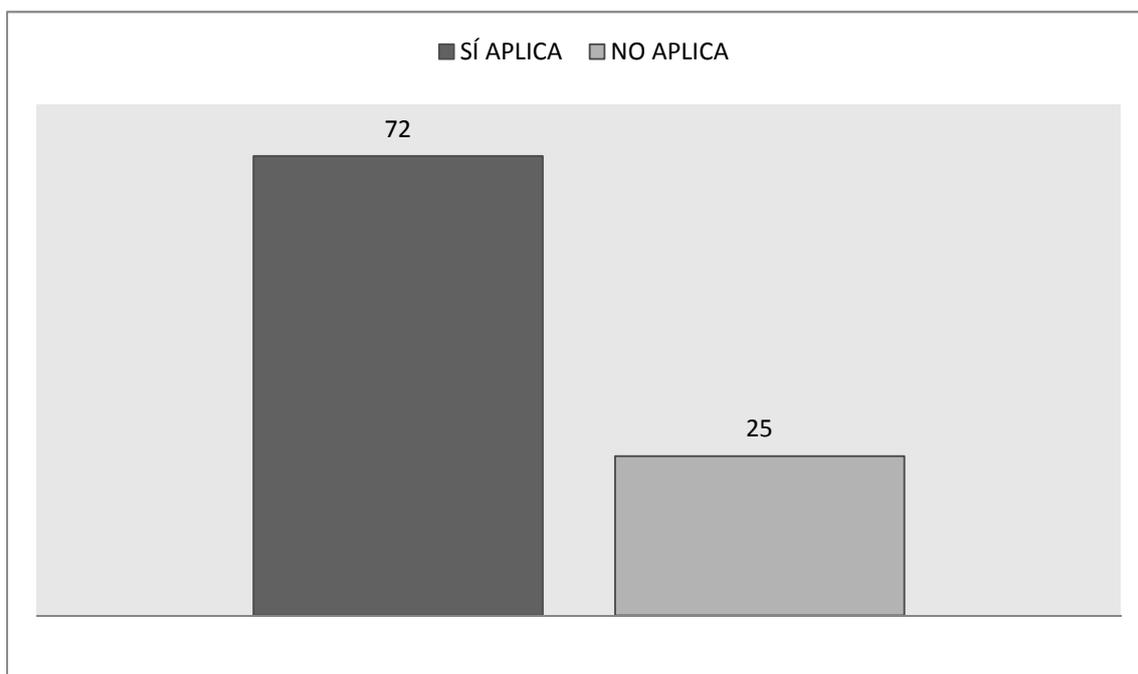
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del dictado realizado por los estudiantes y la redacción de un cuento.

De 97 estudiantes evaluados 33 sí aplican correctamente la regla ortográfica de la letra H, mientras que 64 comete equivocaciones en su uso.

Por lo tanto se evidencia que el 34 % de los evaluados sí aplica correctamente la regla del uso de la letra H, mientras que un 66 % no la aplica acertadamente.

Gráfica No. 5

Aplicación de la regla ortográfica de las letras Y y LL



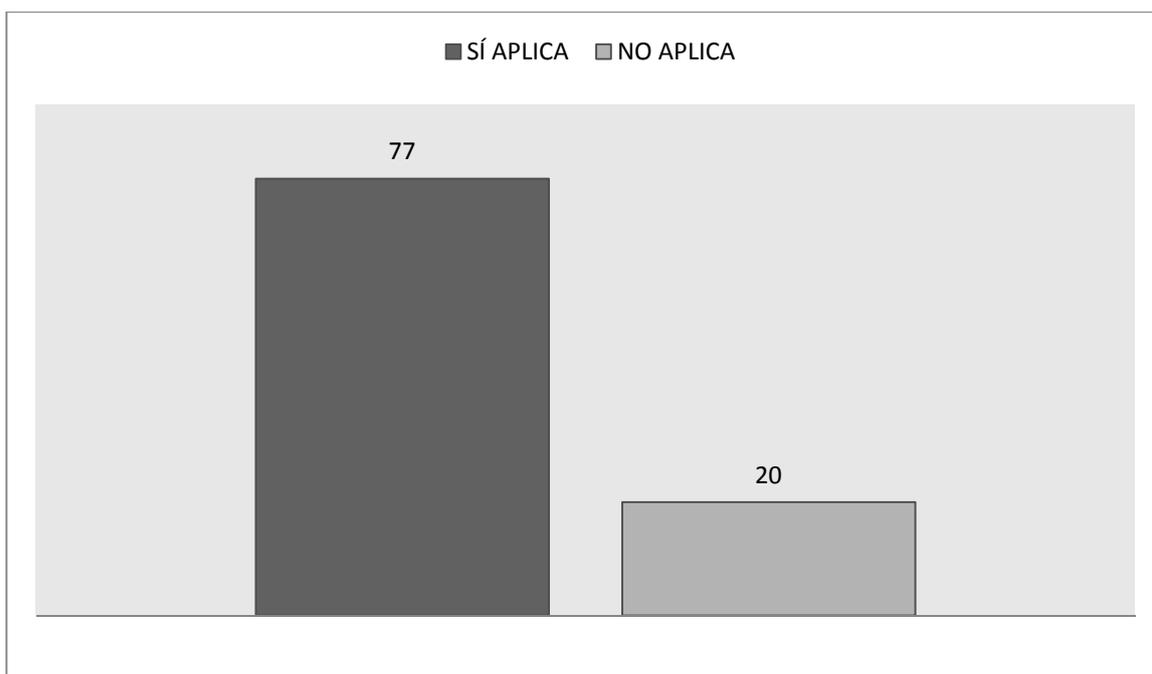
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del dictado realizado por los estudiantes y la redacción de un cuento.

De los 97 estudiantes evaluados 72 de ellos sí aplican correctamente la regla ortográfica de la Y y la LL mientras que 25 de ellos no lo hace.

Los resultados muestran que un 74 % de los estudiantes evaluados sí utilizan adecuadamente las letras Y y LL, mientras que un 26 % no la sabe utilizar.

Gráfica No.6

Aplicación de la regla ortográfica de las letras M y N



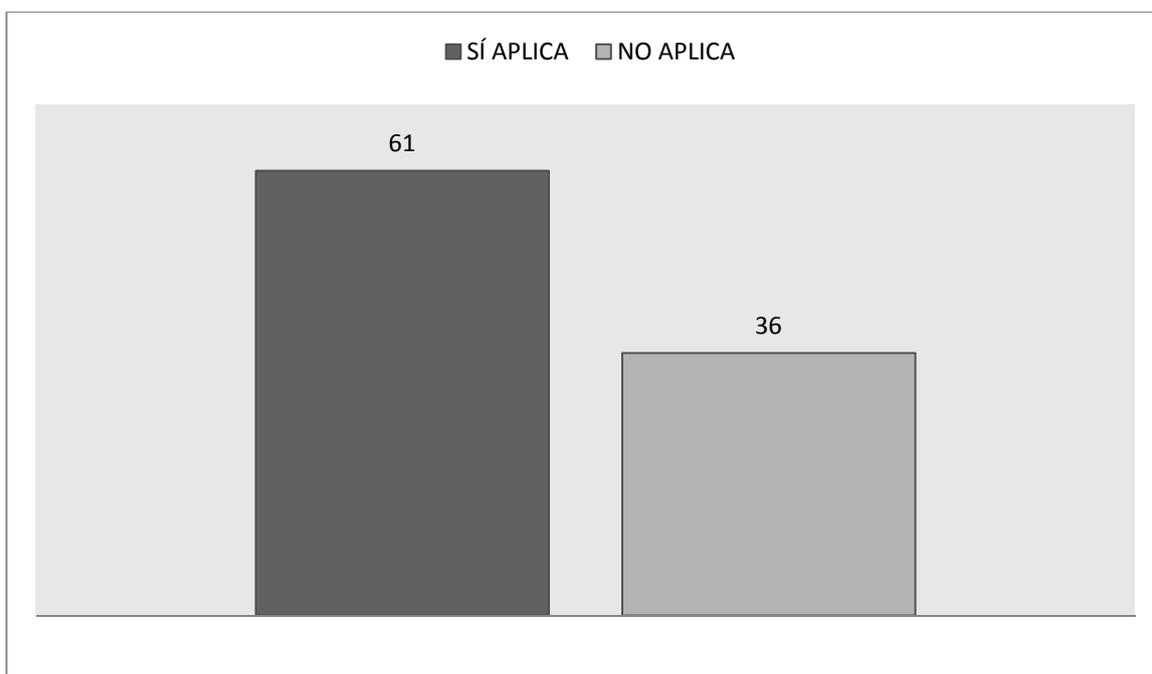
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del dictado realizado por los estudiantes y la redacción de un cuento.

De los 97 estudiantes evaluados 77 utilizan adecuadamente las letras M y N y 20 no lo hacen.

Según los resultados el 79 % de los estudiantes sí aplica correctamente la regla ortográfica para el uso de las letras M y N, mientras que un 21 % no la sabe aplicar.

Gráfica No. 7

Aplicación de la regla ortográfica de las letras R y RR



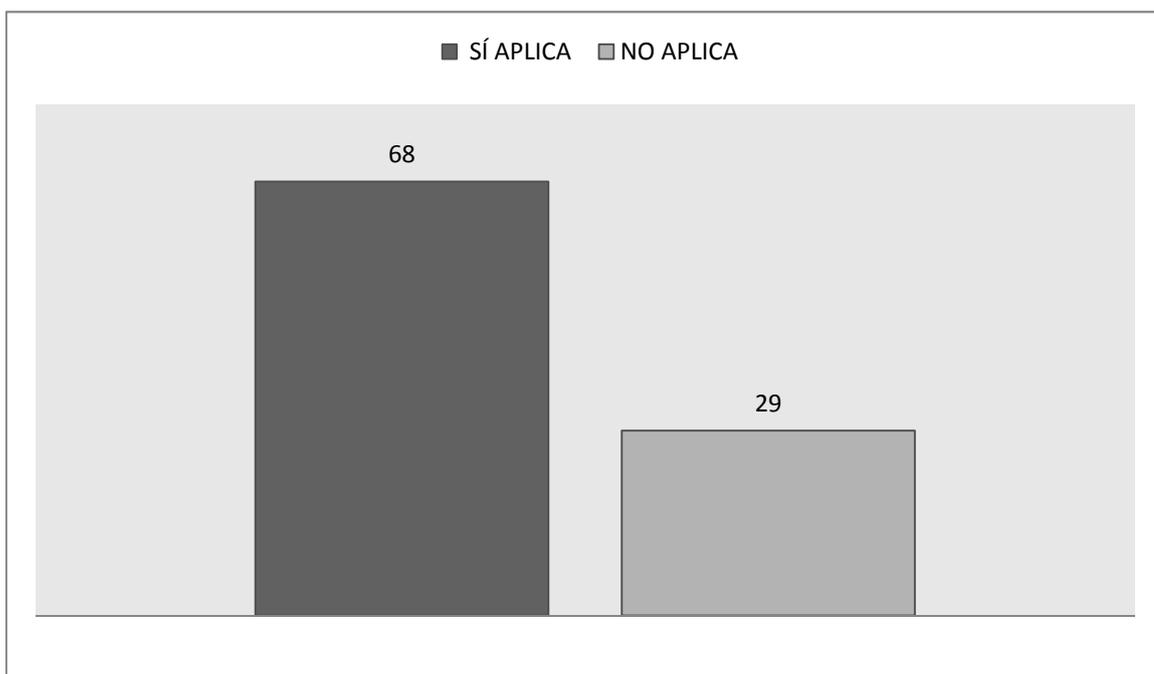
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del dictado realizado por los estudiantes y la redacción de un cuento.

En la presente gráfica se puede ver que de 97 estudiantes evaluados 61 de ellos utilizan adecuadamente la letra R y RR y 36 no las aplica adecuadamente.

Los anteriores resultados muestran que el 63 % sí sabe utilizar las letras R y RR mientras que un 37 % no sabe utilizarlas adecuadamente.

Gráfica No. 8

Aplicación de la regla ortográfica de las letras S y X



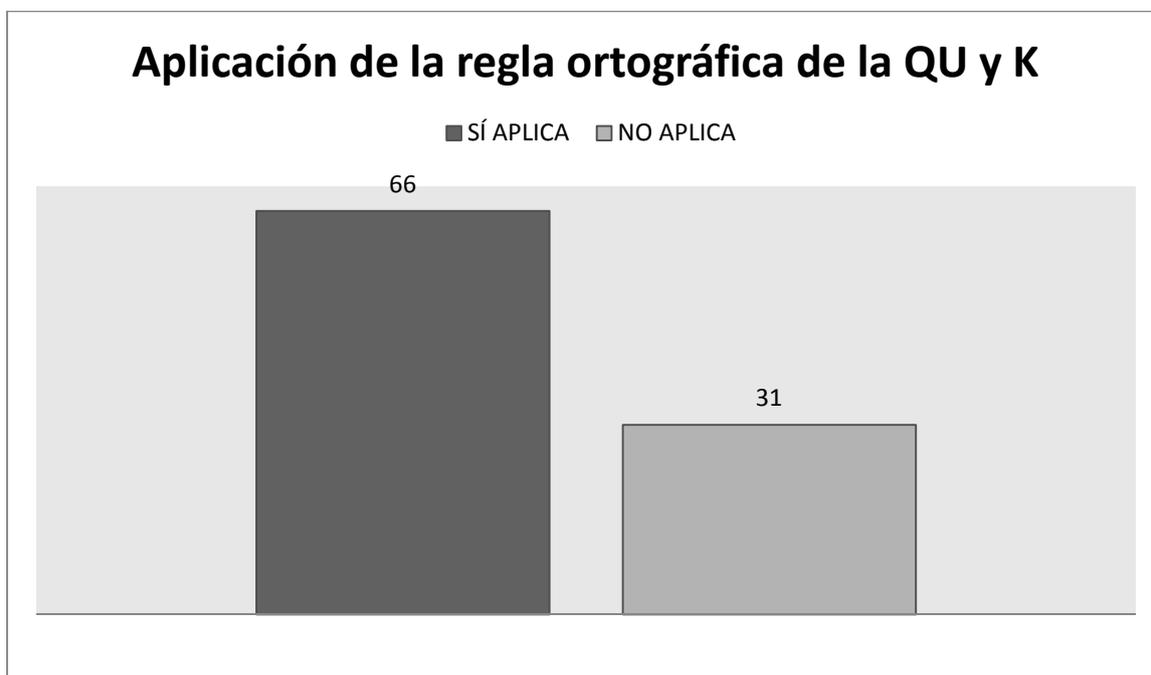
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del dictado realizado por los estudiantes y la redacción de un cuento.

De 97 estudiantes evaluados se muestra en esta gráfica que 68 estudiantes sí aplican correctamente la regla ortográfica de la S y la X, sin embargo 29 de ellos aún tiene problema en su aplicación.

Según los resultados que muestra esta gráfica el 70 % de los estudiantes sí utiliza correctamente las letras S y X y un 30 % no las sabe utilizar.

Gráfica No. 9

Aplicación de la regla ortográfica de las letras QU y K



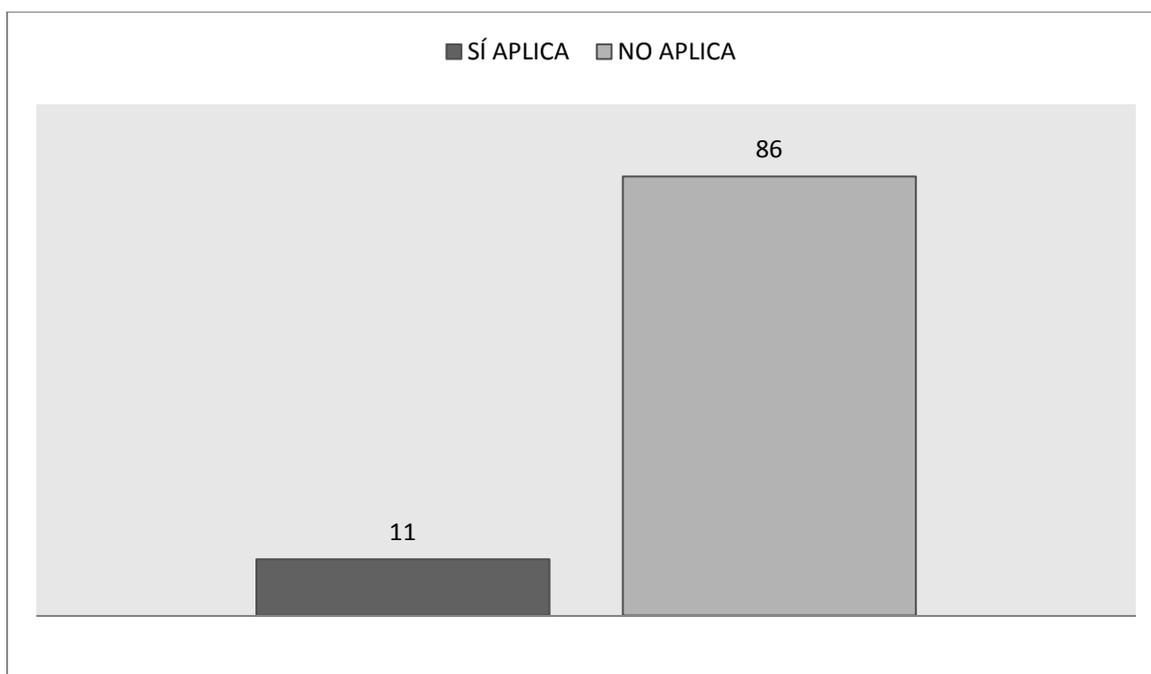
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del dictado realizado por los estudiantes y la redacción de un cuento.

En la presente gráfica se evidencia que de 97 estudiantes 66 de ellos aplican correctamente la regla ortográfica de la QU y la K y solo 31 de ellos no la utiliza.

Por lo anterior se determina que el 68 % sí sabe utilizar las letras QU y K y el 32 % no sabe utilizarlas correctamente.

Gráfica No. 10

Aplicación de la regla ortográfica para el uso de la tilde en las sílabas tónicas



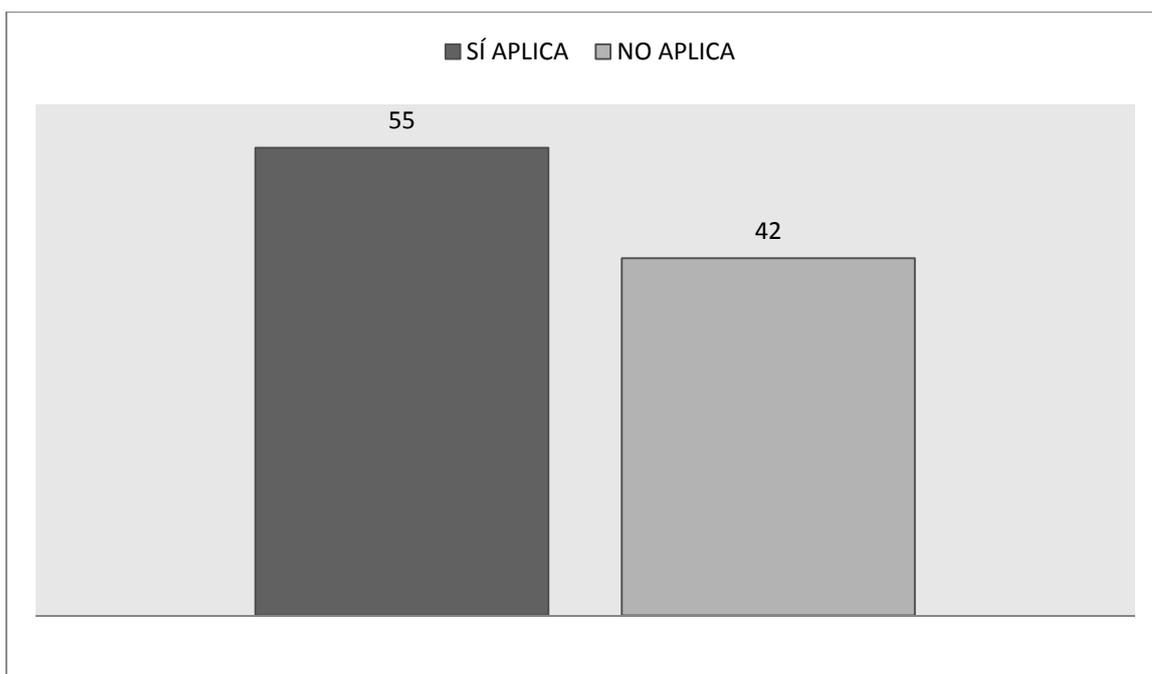
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del dictado realizado por los estudiantes y la redacción de un cuento.

Según los datos obtenidos se evidencia que de 97 estudiantes evaluados 86 no escriben tilde a las palabras que deben llevarla, únicamente 11 estudiantes utilizan las tildes adecuadamente.

Por lo que se determina que únicamente el 11 % de los estudiantes aplica correctamente la tilde a las sílabas tónicas y un 89 % no la aplica correctamente.

Gráfica No. 11

Aplicación de la regla ortográfica para el uso de las mayúsculas



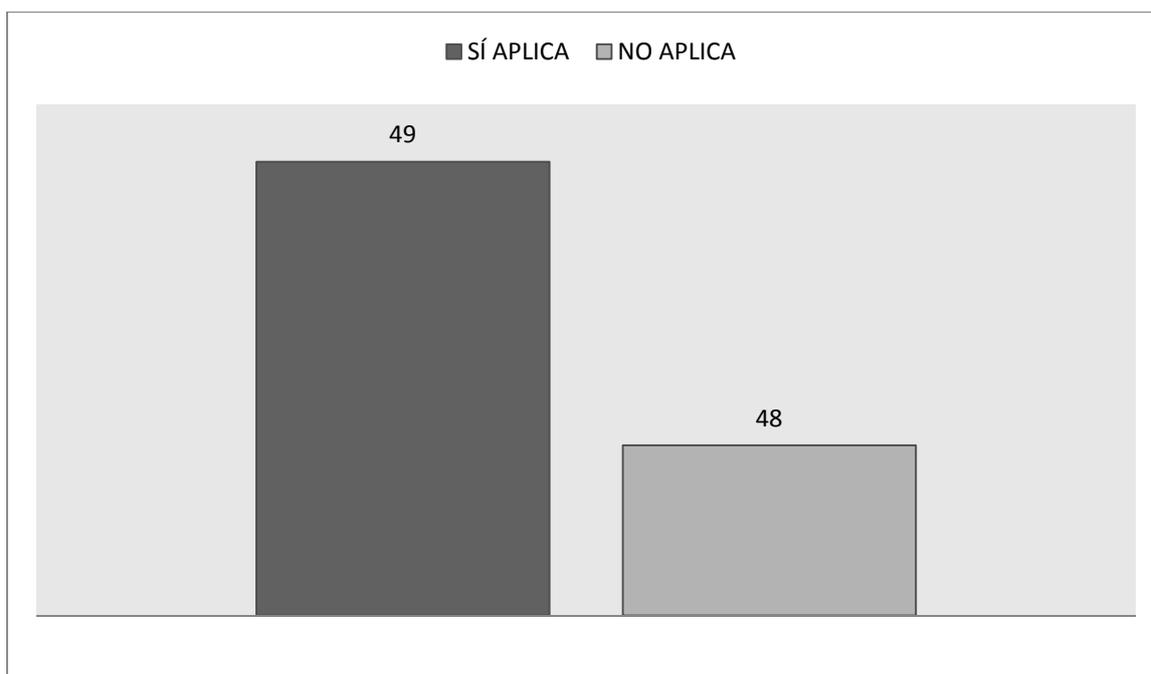
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del dictado realizado por los estudiantes y la redacción de un cuento.

En esta gráfica se puede apreciar los resultados del estudio que se hizo, lo cual muestra que de 97 estudiantes evaluados 55 de ellos sí utilizan correctamente las mayúsculas y 42 de ellos no saben utilizar las mayúsculas.

Por lo anterior se determina que el 57 % de los estudiantes utiliza adecuadamente las mayúsculas mientras que el 43 % no lo hace.

Gráfica No. 12

Aplicación de los signos de entonación



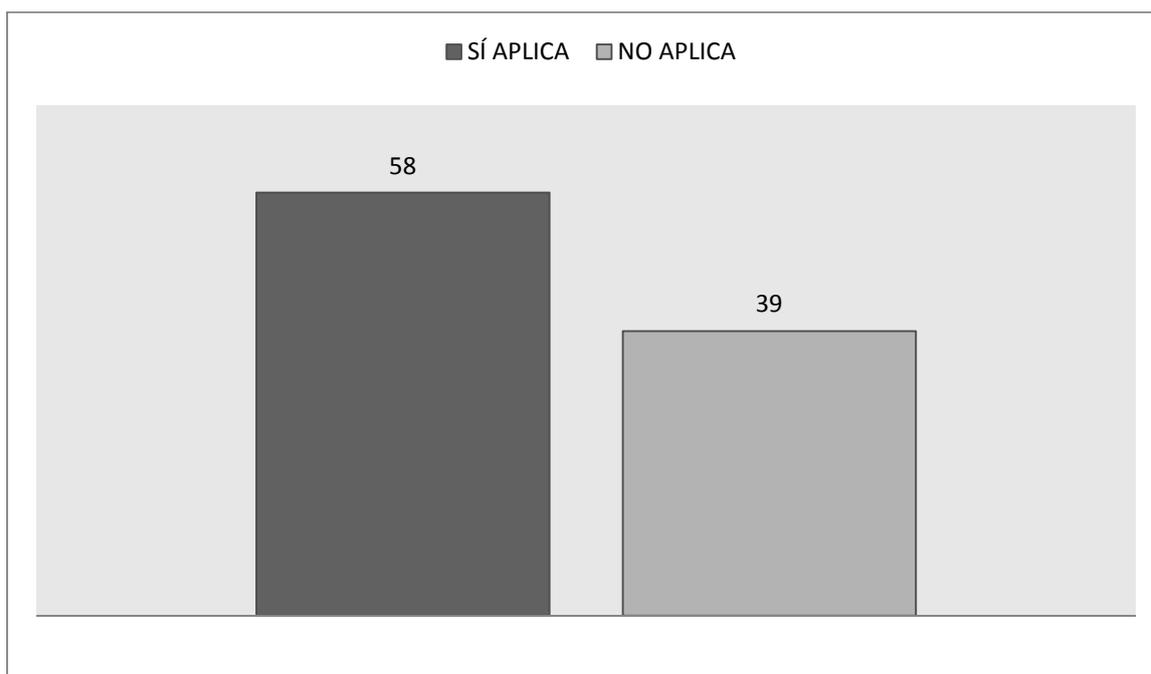
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del dictado realizado por los estudiantes y la redacción de un cuento.

De 97 estudiantes evaluados se puede ver que 49 sí utiliza los signos de entonación en su redacción mientras que 48 no lo hace.

De acuerdo a los datos que muestra la gráfica se establece que el 51 % de los estudiantes sí utiliza los signos de entonación correctamente y el 49 % no los utiliza.

Gráfica No. 13

Aplicación del guión menor en la separación de palabras en sílabas o al final de la línea de escritura



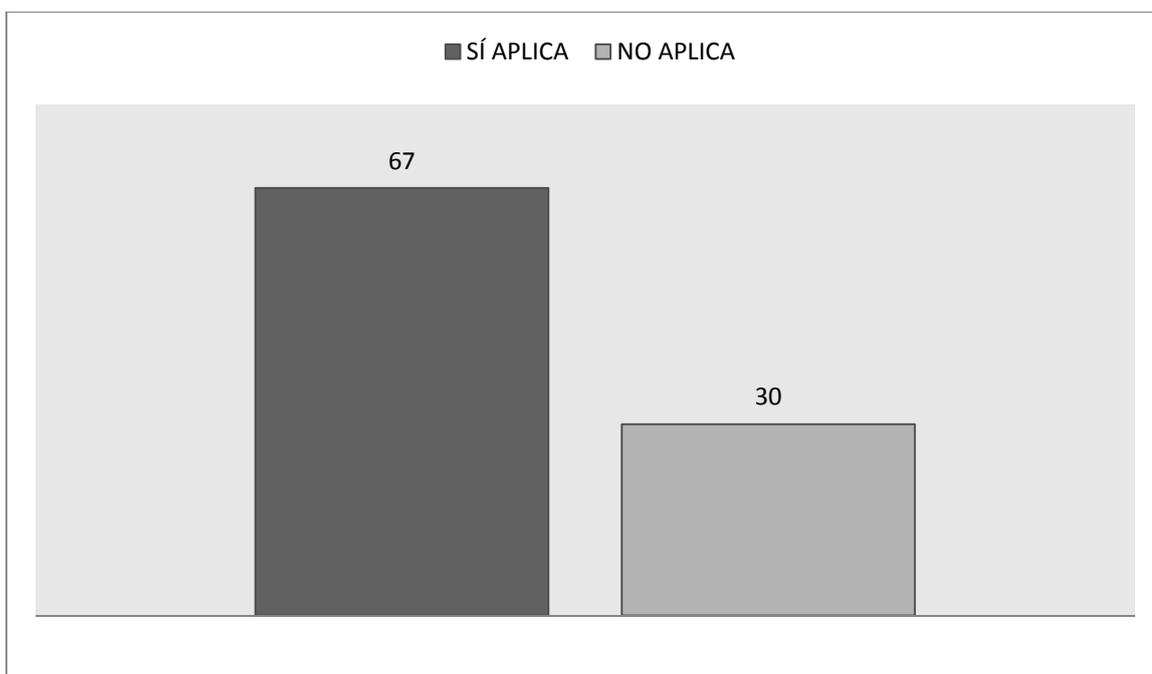
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del dictado realizado por los estudiantes y la redacción de un cuento.

En esta gráfica se puede evidenciar la cantidad de estudiantes que aplica correctamente el guión menor para separar palabras en sílabas o al final de la línea de escritura, se observa que de los 97 estudiantes evaluados 58 sí aplica correctamente la regla y 39 de ellos no los aplica correctamente.

Por lo tanto se estima que el 60 % de los evaluados sí aplica correctamente el guión menor en separación de palabras en sílabas y el 40 % de los mismos no lo hace.

Gráfica No. 14

Aplicación de la regla ortográfica del punto y seguido



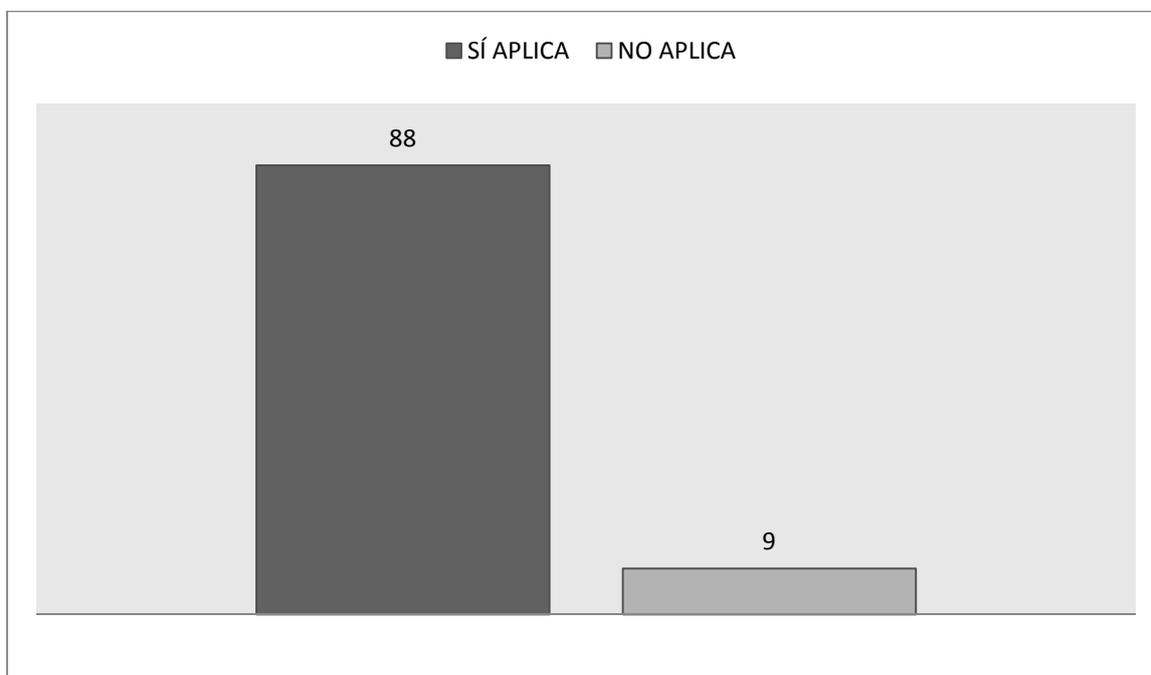
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del dictado realizado por los estudiantes y la redacción de un cuento.

Esta gráfica muestra que de 97 estudiantes evaluados 67 sí utilizan adecuadamente el punto y seguido, mientras que 30 no lo utiliza acertadamente.

Según los datos que muestra la gráfica el 69 % aplica adecuadamente la regla ortográfica para el uso del punto y seguido, mientras que el 31 % no lo hace.

Gráfica No. 15

Aplicación de la regla ortográfica para el uso del punto y aparte

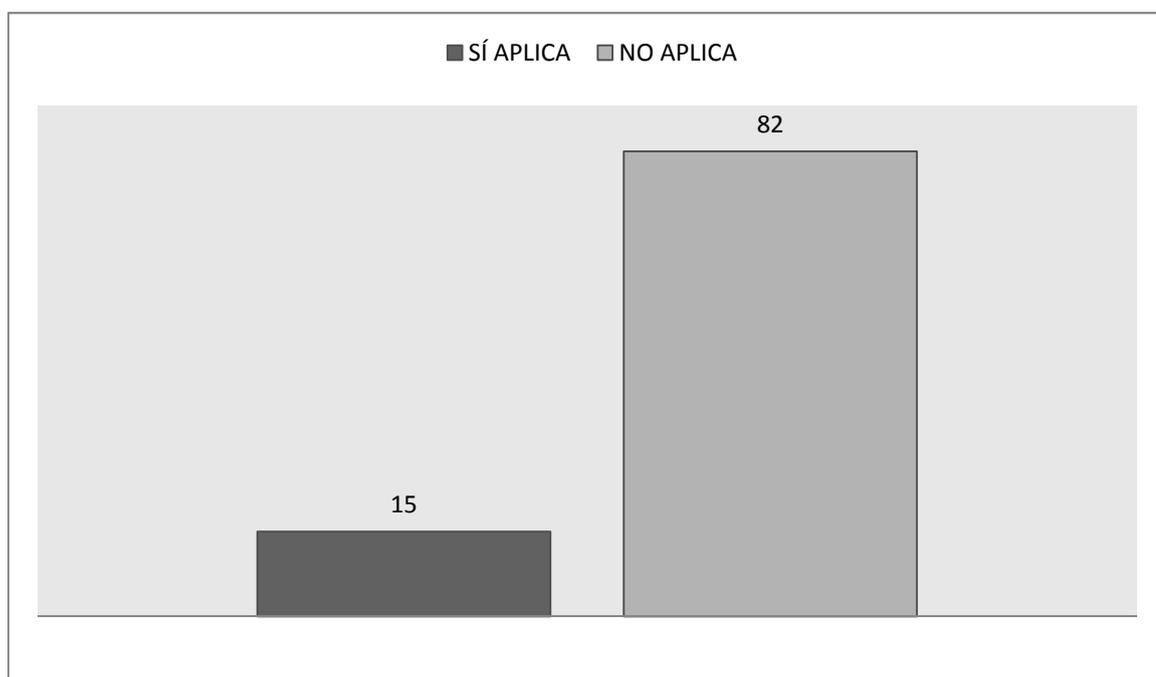


Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del dictado realizado por los estudiantes y la redacción de un cuento.

Esta gráfica nos muestra que de 97 estudiantes evaluados 88 utilizan adecuadamente el punto y aparte, mientras que una minoría de 9 no lo agregan en su redacción. Por lo que se evidencia que la mayoría utiliza adecuadamente este signo de puntuación.

Debido a los datos que arroja esta gráfica se establece que el 90 % de los estudiantes evaluados sí utiliza correctamente el punto y aparte y el 10 % no lo utiliza correctamente.

Gráfica No. 16



Aplicación de la regla ortográfica para el uso de la coma

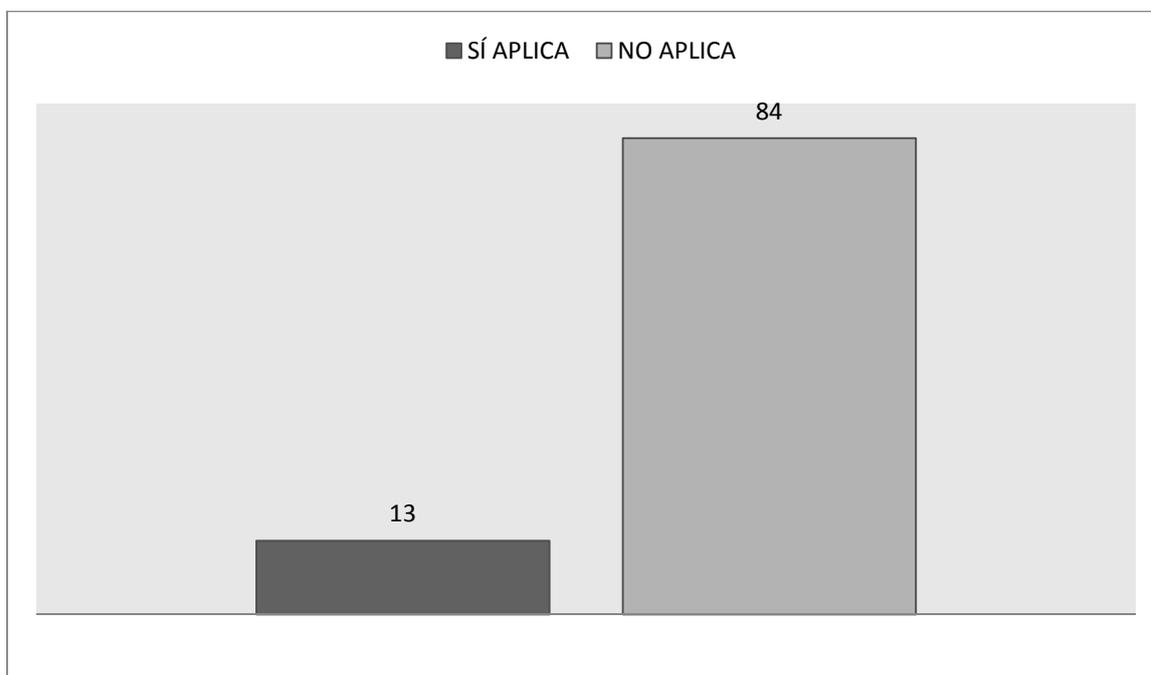
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del dictado realizado por los estudiantes y la redacción de un cuento.

En esta gráfica se muestra que la mayoría de los estudiantes evaluados no utilizan la coma o la utiliza de manera errónea, siendo un total de 82 de ellos que presentan este problema y solo 15 de ellos aplican correctamente la regla ortográfica de la coma en sus textos escritos.

Por lo que se establece que el 15 % de los estudiantes evaluados sí aplica correctamente la regla ortográfica de la coma y un 85 % no lo hace.

Gráfica No. 17

Aplicación de la regla ortográfica para el uso del punto y coma



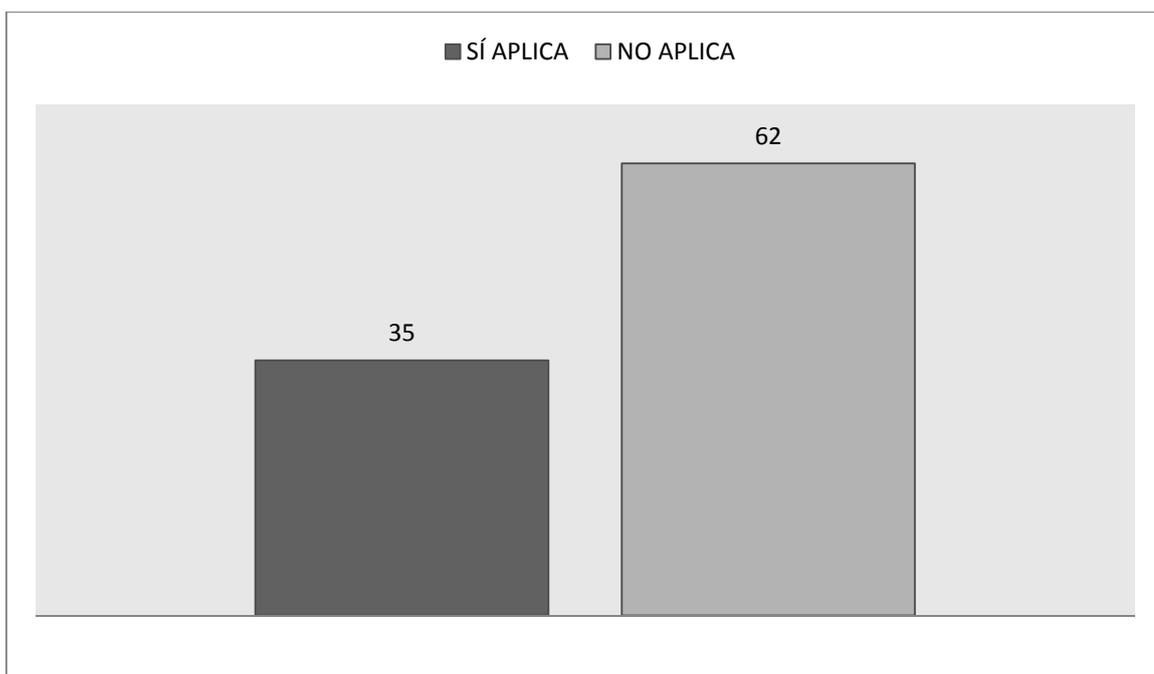
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del dictado realizado por los estudiantes y la redacción de un cuento.

La presente gráfica muestra la cantidad de estudiantes que no aplica la regla ortográfica del punto y coma, siendo 84 y los estudiantes que sí utilizan ese signo acertadamente son 13.

Por lo anterior se determina que de los 97 estudiantes evaluados únicamente el 13 % sabe utilizar el punto y coma en sus trabajos escritos y el 87 % tiene problema para aplicar correctamente la regla ortográfica de este signo de puntuación.

Gráfica No. 18

Aplicación de la regla ortográfica para el uso de los dos puntos



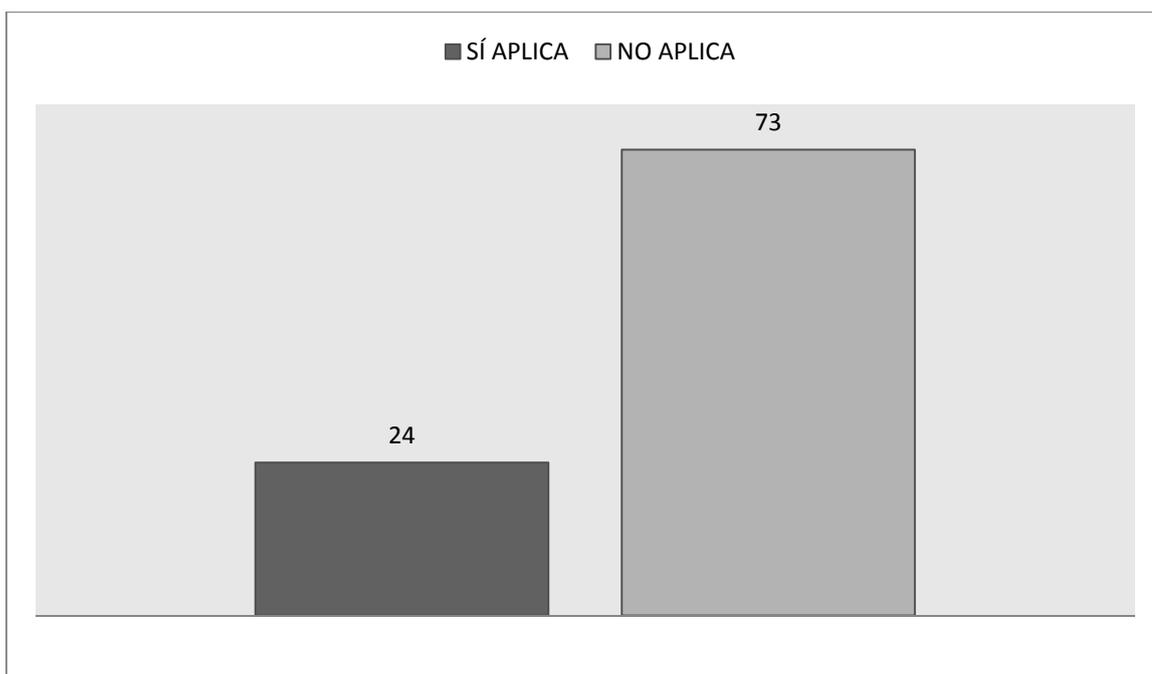
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del dictado realizado por los estudiantes y la redacción de un cuento.

Esta gráfica muestra el resultado de la utilización de los dos puntos en la redacción, siendo 62 los estudiantes que no aplican esa regla ortográfica y únicamente 35 de ellos lo hace correctamente.

Según los datos que muestra la gráfica se determina que el 36 % de los estudiantes evaluados utiliza adecuadamente los dos puntos, mientras que un 64 % no lo hace correctamente.

Gráfica No. 19

Aplicación de la regla ortográfica para el uso de los puntos suspensivos



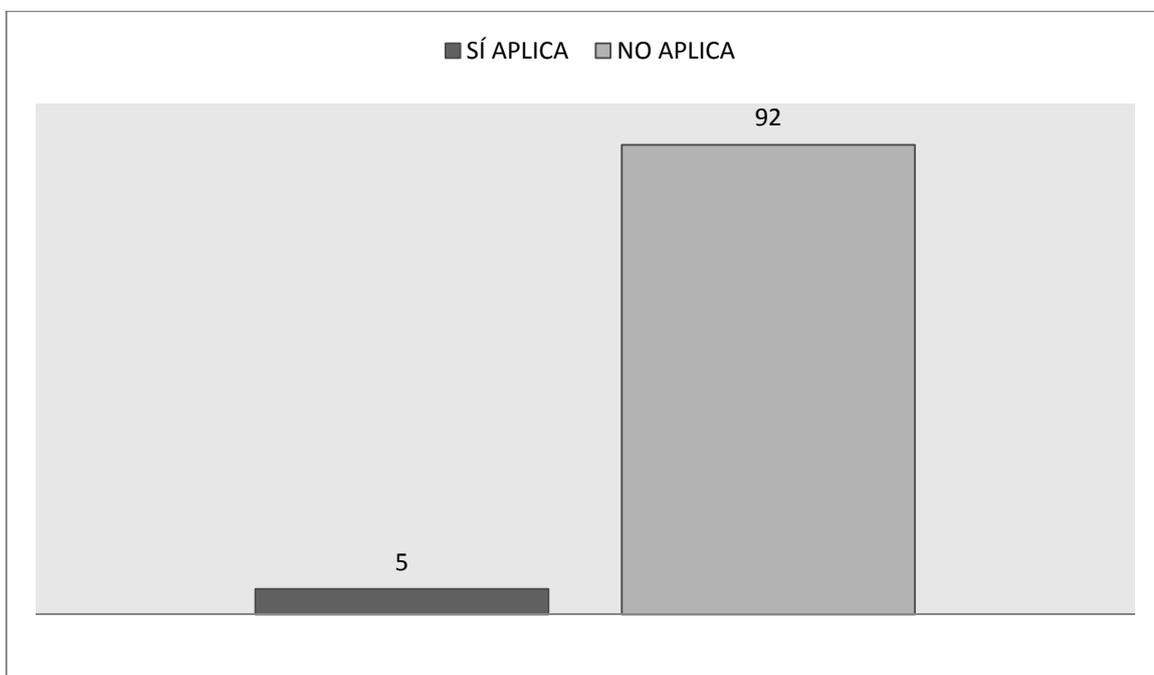
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del dictado realizado por los estudiantes y la redacción de un cuento.

De 97 estudiantes evaluados 73 de ellos no escriben puntos suspensivos cuando lo requiere la redacción, mientras que únicamente 24 estudiantes sí los utiliza adecuadamente.

Por lo anterior se establece que un 24 % de los estudiantes utiliza adecuadamente los puntos suspensivos, mientras que el 76 % de los evaluados no sabe utilizar este signo de puntuación.

Gráfica No. 20

Aplicación de la regla ortográfica para el uso de los paréntesis



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del dictado realizado por los estudiantes y la redacción de un cuento.

En esta gráfica se evidencia el resultado de la evaluación relacionada con la utilización adecuada de los paréntesis, por lo que se puede ver que de 97 estudiantes evaluados 92 de ellos no utiliza paréntesis en su redacción, siendo una minoría de 5 estudiantes que sí los utiliza adecuadamente.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Se ha concluido con el trabajo de campo del tema investigado que se titula “Aplicación de las reglas, para el aprendizaje de la ortografía. Estudio realizado con estudiantes del ciclo de educación básica del INEB, San José del Golfo, lo cual sugiere la realización de la discusión y el análisis del mismo, y ver si fue respondido el planteamiento del problema, **Aplicación de reglas ortográficas**, la variable y los objetivos de manera concreta al tema indicado anteriormente.

Se aborda la discusión y análisis de resultados iniciando con los datos obtenidos del grupo de estudiantes evaluados por medio de un dictado y la redacción de un cuento.

(López, 2002) En su libro *Didáctica actualizada de la Ortografía* indica que “La ortografía se enseñará gradualmente, en íntima relación con la lectura y escritura; nunca ofreciendo palabras aisladas, en un contexto, o al menos en oposición semántica con otras y evitando la presentación de errores. Se dará el menor número posible de reglas ortográficas, las más generales y siempre partiendo de casos concretos. En la etapa de la iniciación se exige la ortografía natural, que consiste por una parte en identificar cada signo fónico; por otra en la separación de las palabras dentro de la frase. Dado que en castellano un mismo sonido puede ser transcrito por más de un signo gráfico y este puede transcribir distintos sonidos, el alumno nunca debe escribir palabras antes de haberlas visto escritas, para evitar errores en la elección del signo”.

Por lo anterior se considera que en el inicio del estudio de la ortografía al estudiante se le ejercita en la escritura partiendo de la observación previa de las palabras y su grafía en textos escritos, por lo que se demuestra que la

guía del docente es indispensable, ya que es él quien da el ejemplo de una correcta escritura.

Lo anterior se puede constatar en la fundamentación teórica con referencia a la atención que se debe dar a la escritura de las palabras y se encontró que una de las etapas de la lectura es la etapa ortográfica, la cual indica que la representación escrita de la palabra consiste en comparar la forma de su escritura con la imagen que tenemos en nuestro léxico, esto permite observar la escritura de la palabra para escribirla correctamente cuando la utilizamos en la redacción de algún texto.

La mayoría de los estudiantes se expresa correctamente al argumentar sus respuestas, mantienen un orden lógico en la expresión escrita, sin embargo el problema que muchos presentan es la incorrecta aplicación de las reglas ortográficas.

Es curioso ver en los textos escritos por los estudiantes que en un párrafo escriben con incorrecciones ortográficas una palabra y en el segundo la misma palabra es escrita de manera correcta, por lo tanto se considera que si los estudiantes escribieran con más atención no cometerían incorrecciones ortográficas.

4.1 Aprendizaje de la ortografía

Los estudiantes reconocen la importancia de la práctica de la escritura, como un medio de aprendizaje de la ortografía, ya que muchos de ellos manifiestan sus experiencias de aprendizaje de nuevos vocablos a través de la ejercitación de la escritura de una palabra que corrigieron, indicaron que aprender reglas ortográficas sería más agradable, si los maestros les permitieran que ellos escogieran su material de estudio o si hicieran dinámicas alegres al momento de aplicar las reglas ortográficas.

Esto implica la necesidad urgente de establecer técnicas que desarrollen procesos de enseñanza – aprendizaje de la ortografía, y con ello obtener un aprendizaje más efectivo.

Con respecto al objetivo general, según los datos obtenidos con el trabajo de campo, surge la necesidad de realizar una propuesta metodológica que ayude a mejorar el proceso de aprendizaje de la ortografía, haciendo énfasis en las reglas ortográficas que los estudiantes menos manejan adecuadamente.

4.2 Aplicación de reglas ortográficas

Según la evaluación realizada a los estudiantes mediante un dictado de palabras y la redacción de un cuento, se encontró que con las reglas ortográficas de las letras que forman las palabras, la mayoría de los evaluados presentan errores en su aplicación quedando los porcentajes de quienes no aplican correctamente las reglas ortográficas de las siguientes letras así:

La letra H 66 %, B,V, 62 %, C, S 55 %, G, J, GU, GÜ 54 %, R, RR 37 %, S,X 30 %, Y, LL 26 % Y M,N 21 % Mientras que con las letras M, N, Y, LL, R, RR, S y X sí las aplican correctamente en su mayoría, el porcentaje restante de los presentados arriba, son los que sí aplican correctamente las reglas de ortografías de las letras mencionadas.

Con respecto a los signos de puntuación: la mayoría utiliza de manera incorrecta los siguientes signos: el punto y coma es el signo que representa mayor problema en su aplicación ya que un 87 % de los evaluados aplicó incorrectamente este signo, la coma un 85 % de los evaluados aplicó de forma incorrecta este signo, puntos suspensivos 76 % de los evaluados tiene problema al utilizarlos en su escritura, los dos puntos presentan un 64 % de incorrecta aplicación, el punto y seguido un 31 % de los evaluados lo aplicó incorrectamente y el punto y aparte el 10 % de los estudiantes no lo escribe al final de un párrafo o enunciado. Los porcentajes restantes de los presentados anteriormente representan al grupo de estudiantes que si aplica correctamente los signos de puntuación.

De los signos auxiliares evaluados, los paréntesis son los que mayor problema representa para los estudiantes en su aplicación ya que el estudio realizado revela que un 95 % de los evaluados no lo utilizada adecuadamente. Por lo tanto solo un 5 % sabe aplicarlos correctamente.

A diferencia del guión menor utilizado para separar palabras en sílabas al final de la línea de escritura, solo un 40 % no sabe utilizarlo y el 60 % si lo hace correctamente.

En relación al uso correcto de las mayúsculas, el estudio revela que un 43 % de los estudiantes no las utiliza acertadamente y el 57 % si utiliza letras mayúsculas en las palabras que deben llevarlas.

Con respecto a los signos de entonación (interrogación y admiración), el estudio revela que el 49 % de los estudiantes no sabe utilizarlos para plantear preguntas, mientras que el 51 % si los utilizan para hacer interrogaciones.

Otro signo ortográfico evaluado en la redacción de los estudiantes fue la tilde ortográfica, el estudio revela que el 89 % de los evaluados no escribe la tilde a las sílabas tónicas o la escribe en una sílaba incorrecta, creando así confusión en el significado de la palabra o una incorrecta pronunciación de la misma, mientras que una minoría del 11 % la aplica correctamente.

De manera concreta se logró identificar con este estudio, las reglas ortográficas que aplican con acierto los estudiantes y cuáles son las reglas en las que aún tienen problema, lo cual se evidencia en los porcentajes que arrojan los datos obtenidos, mismos que se muestran en las gráficas.

4.3 CONCLUSIONES

1. Algunos de los estudiantes comete errores en la utilización de los signos de puntuación, entonación, signos auxiliares y letras que forman las palabras, según lo muestra el estudio realizado. La mayoría de los ellos utiliza correctamente el punto y aparte y el punto y seguido. Y con los demás signos se les dificulta su aplicación. Por ejemplo: el punto y coma, la coma, puntos suspensivos y dos puntos y esto afecta en la lectura del texto porque no se hacen las pausas necesarias al leer.
2. La regla ortográfica de las letras que muestra el porcentaje más alto de error de aplicación es la de la H, V, B sin embargo se observó en la redacción del cuento que en algunos casos se repetían las palabras que llevan estas letras y a veces las escriben correctamente y a veces no, lo cual indica que es descuido o falta de atención por parte de ellos el escribir con incorrecciones ortográficas.
3. Los estudiantes demuestran desconocimiento de la correcta utilización de la tilde en las sílabas tónicas de las palabras ya que los datos obtenidos arrojan que un 89 % de ellos no la aplican correctamente o simplemente no la aplican.
4. Uno de los signos auxiliares de la escritura que menos utilizan los estudiantes o los utilizan de manera incorrecta son los paréntesis.

4.4 RECOMENDACIONES

1. Se recomienda guiar a los estudiantes que conocen las reglas ortográficas, para que también las apliquen en sus textos escritos y que esto se vuelva una costumbre en su práctica de la escritura.
2. Se sugiere a los docentes mostrar mayor preocupación en las áreas de ortografía donde tienen problema los estudiantes, para reforzar los conocimientos, además que califiquen detenidamente los trabajos escritos que ellos presentan, para que se den cuenta de sus errores y que los enmienden.
3. Es necesario que “ortografía”, forme parte del pensum de estudio para que tengan por lo menos 30 minutos diarios o 3 veces por semana, mínimo, que dediquen a su estudio.
4. Se recomienda que el docente ejecute una metodología diseñada para el aprendizaje y aplicación de la ortografía y se actualice en técnicas de la misma, con el fin de ayudar y motivar a sus estudiantes a mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas que no posee, y practicar las que ya tiene para que no las olvide.

4.5 REFERENCIAS

- Agudelo, A. (2002). *¿Entendemos lo que leemos?* Bogotá: Editorial Sociedad de San Pablo.
- Ajtujal, E. D. (2014). *Percepción de los estudiantes de nivel secundario de un colegio privado de esta ciudad respecto al "Programa de lectura silenciosa sostenida"*. Guatemala: Unviersitaria.
- Alvarez, B. L. (2014). *Nivel de importancia que los estudiantes de segundo año del ciclo básico de los institutos nacionales de la zona 17, jornada vespertina, del municipio y departamento de Guatemala, le dan a los signos de puntuación en la redacción de textos*. Guatemala: universitaria.
- Anleu, L. (2010). *Desarrollo de las funciones psicológicas para el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 6-7 años que asisten a la escuela José María Bonilla Ruano*. Guatemala: Universidad de San Carlos.
- Boche, M. X. (2014). *Destrezas requeridas para el aprendizaje de la lecto-escritura que deben ser tomadas en cuenta en la transición de preparatoria a primer grado*. Guatemala: Universitaria.
- Bolaños, B. (2012). *Algunos factores que condicionan la comprensión lectora de estudiantes de tercer grado del ciclo básico, en centros educativos públicos y privados de la zona 1, Guatemala*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Calí, M. E. (2013). *La lectura comprensiva y su influencia en el Rendimiento académico de los estudiantes en el curso de Idioma Español*. Guatemala: Universitaria.
- Colindres, E. A. (2014). *Intereses lecturales y motivaciones de los adolescentes por la lectura*. Guatemala: Universitaria.
- Condermarin, M. A. (1982). *La Lecura teorías, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Coto, B. (2002). *La escritura creativa en las aulas*. Barcelona: Editorial GRAO de IRIF, S.L.
- Escobar, J. I. (2012). *Hábitos de lectura en los estudiantes del noveno semestre de Licenciatura en ciencias de la comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala*. Guatemala: Guatemala.

- Escobar, Y. I. (2012). *Hábitos de lectura en los estudiantes del noveno semestre de Licenciatura en ciencias de la comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala*. Guatemala: Guatemala.
- Estrada, S. (2011). *Los mensajes de texto y su influencia en la comunicación escrita. (estudio descriptivo realizado con estudiantes y docentes del sector público, zona 1 ciudad capital)*. Guatemala: Universidad de San Carlos.
- Estrada, V. (2007). *Importancia de la lectura como medio para estimular procesos del pensamiento (memoria, análisis y comprensión) en alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro, Laguna Seca Amatitlán*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Ferreiro, R. (2000). *El ABC del aprendizaje cooperativo, trabajo en equipo para enseñar y aprender*. México: Trillas.
- Flores, R. (2000). *Factores que influyen en el desinterés por la lectura*. Guatemala: Universidad de San Carlos.
- Gallardo, F. (1998). *Ortografía de la lengua española: Reglas y ejercicios*. México: Larousse.
- García, V. (1974). *Diccionario Pedagógico*. Barcelona : Editorial Labor, S.A.
- Godínez, D. J. (2014). *Diagnóstico sobre el interés por la lectura de la Literatura Clásica guatemalteca por parte de los alumnos del Noveno grado del Colegio Americano de Guatemala*. Guatemala: Universitaria.
- Gómez, D. R. (2004). *¿Cómo aprender a escribir bien?* Madrid, España: Libsa.
- González, M. (2006). *Hábitos de lectura en los estudiantes del segundo semestre de Periodismo, jornada nocturna, sección única de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala*. Guatemala: Unviersidad de San Carlos de Guatemala.
- Grayjams y Cassany, D. (2006). *La Cocina de la Escritura*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Gutiérrez, M. (2012). *La lectura como medio de aprendizaje permanente en los estudiantes del ciclo básico*. Guatemala: Guatemala.
- Hernández, S. (2009). *Expresión escrita en los estudiantes del ciclo básico de Chimaltenango*. Guatemala: Universidad de San Carlos.
- Hernández, V. (2009). *Comprensión lectora y rendimiento escolar en los estudiantes de la carrera de Magisterio de educación primaria*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- IDEP, I. e. (2001). *Educación en la Lectura y Escritura*. Colombia: Editorial Delfin. Ltda.

- Lainfiesta, M. (2006). *Relación que existe entre la comprensión de lectura y el rendimiento académico de los alumnos de primero básico de Mixco Guatemala*. Guatemala: Universidad de San Carlos.
- Margarita, F. E. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos lectura y escritura*. Guatemala: Siglo veintiuno editores, S.A.
- Monzón, E. (2000). *Incidencia de los procesos integradores de la lectura y escritura de los niños y niñas atendidos por los centros de aprestamiento comunitario en educación preescolar CENACEP, en el departamento de Chimaltenango*. Guatemala: Unviersidad de San Carlos.
- Moreno, A. S. (2003). *Lectura Comprensiva*. Navarra, España: Gobierno de Navarra Educación y Cultura.
- Muñoz, M. d. (2014). *Percepción de los estudiantes del nivel secundario de un colegio privado de esta ciudad respecto al "programa de lectura silenciosa sostenida"*. Guatemala: Universitaria.
- Navaro, J. M. (2005). *Estrategias de Comprensión Lectora y expresión escrita en los textos narrativos*. España: Lumen.
- Ortíz, J. (2001). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la Ortografía*. Madrid: Editorial Síntesis S.A.
- Pearson, A. y. (1990). *Lectura*. Buenos Aires: Kapeluz.
- Portales, E. (2000). *Comparación de técnicas de lenguaje integral y método tradicional para el desarrollo de destrezas de lectura y escritura en estudiantes de quinto grado de primaria de la zona 17*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Salguero, S. (2000). *Diferencia en la enseñanza de la Ortografía entre el método de enseñanza tradicional y el método de enseñanza personalizada en los alumnos de segundo grado básico del Instituto Doctor Carlos Martínez Durán de la ciudad de Guatemala*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Schaub, Z. (2006). *Importancia de la comprensión y velocidad de lectura en el rendimiento en los cursos de Literatura e Idioma Español*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Teruel, F. C. (2013). *La lectura comprensiva y significativa de textos y su evaluación*. Valencia, España: Octaedro.
- Tobar, M. (2011). *Competencias lingüísticas y comunicativas necesarias en estudiantes de primer grado de la carrera de Cirujano Dentista, de la Universidad de San Carlos de Guatemala*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Utea, M. (1963). *Lectura en voz alta para niños de Escuela Elemental*. México: Editorial Hispanoamericana.



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM.
Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

4.7 PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE Y APLICACIÓN DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS

Lesbia Consuelo Pérez Beltrán

Introducción

La importancia del aprendizaje de la ortografía y su aplicación correcta en la escritura, la ausencia de la práctica constante de la escritura, el interés por mejorar la correcta escritura de los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica de San José del Golfo, así como los métodos obsoletos de enseñanza de la ortografía y evaluación de los trabajos escritos realizados por los estudiantes además de la necesidad de demostrar la práctica de la escritura aplicando acertadamente las reglas, como medio de aprendizaje de la ortografía; son los factores que influyeron en la necesidad de crear una propuesta metodológica, que ayude a mejorar la expresión escrita, crear el hábito y gusto por la lectura y escritura, esta es una propuesta que ayudará a docentes del área de Comunicación y Lenguaje a fomentar la escritura diaria, lo que beneficiará a todos aquellos estudiantes que tienen dificultades en la escritura. Es por ello que esta propuesta será funcional pues cada estudiante podrá leer diariamente como se espera, realizando ejercicios dinámicos que le ayudará a aprender las reglas generales de escritura y su aplicación. Esta propuesta metodológica consta de cinco capítulos, mismos que presentan en forma breve las razones de su creación, explicación de términos afines, hacia donde se quiere llegar con la implementación de la misma y los procesos y actividades de su ejecución.



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM.
Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

4.7 PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE Y APLICACIÓN DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS

Lesbia Consuelo Pérez Beltrán

Justificación

Durante la investigación realizada, al hacer el dictado y la redacción del cuento a los estudiantes del ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica de San José del Golfo, los resultados de la evaluación muestran las diversas reglas ortográficas en las que los estudiantes tienen dificultad en su aplicación.

Otra de las razones que causa desinterés en el estudiante por mejorar su ortografía es que algunos maestros no leen los trabajos escritos de ellos, y no califican las faltas de ortografía, para que ellos las corrijan, por lo que los estudiantes escriben sin preocuparse por la correcta escritura de las palabras, ya que no les afecta en su puntuación escribir con incorrecciones ortográficas.

Por lo anterior se hace necesario la realización de una propuesta metodológica, que ayude a los estudiantes a mejorar su aprendizaje de la ortografía, y también a los docentes para que apliquen este método.

Marco conceptual

1. ¿Qué es una propuesta metodológica?

Una propuesta metodológica es la presentación de métodos, técnicas, instrucciones, lineamientos y contenidos en forma sistemática de un proyecto educativo, cuyo objetivo es el aprendizaje de un tema específico, en este caso “las reglas ortográficas”, o aportar estrategias de solución de un problema de aprendizaje existente en un centro educativo o grupo de personas.

Marco contextual:

El Instituto Nacional de Educación Básica de San José del Golfo consta de nueve salones de clase, una biblioteca, laboratorio de computación, laboratorio de educación para el hogar, cancha polideportiva y amplios corredores y áreas verdes. En cada salón de clase se albergan un promedio de 45 estudiantes, la idea es que al aplicar esta propuesta metodológica para el aprendizaje de la ortografía en este centro educativo, saldrían beneficiados aproximadamente 386 estudiantes, y las personas encargadas de ejecutar la propuesta son específicamente los catedráticos del área de Comunicación y lenguaje, quienes también se involucran en la actividad mencionada.

Objetivos:

1. Mejorar el aprendizaje de la ortografía y la aplicación de reglas ortográficas en los trabajos escritos de los estudiantes.
2. Hacer énfasis en las áreas que más necesitan reforzamiento los estudiantes, según lo muestran los resultados de la evaluación aplicada.
3. Despertar en el estudiante una actitud positiva en relación al tema de la ortografía.
4. Propiciar en el estudiante la voluntad de dudar de la escritura de las palabras desconocidas para ellos, y luego que consulten el diccionario para ver su correcta escritura.
5. Integrar en la aplicación de esta propuesta metodológica para el aprendizaje de la ortografía a todo el alumnado y docentes del área de Comunicación y lenguaje.

Marco Operativo:

Esta propuesta metodológica, cuya finalidad es motivar el interés por mejorar el aprendizaje de la ortografía y aplicar las reglas en la expresión escrita de los estudiantes de primero, segundo y tercero básico del Instituto nacional de educación básica de San José del Golfo, consiste en lo siguiente:

Antes de la aplicación de la propuesta metodológica:

Lo primero que se debe lograr es crear el interés por mejorar el aprendizaje de la ortografía. Por lo que se debe presentar a los estudiantes la presente propuesta metodológica a trabajarse durante el ciclo escolar, explicándoles que ellos tendrán la oportunidad de participar activamente en este programa y los beneficios que tendrán al finalizar el proyecto. En este proyecto también participa el maestro realizando juntamente con los estudiantes los ejercicios programados.

Inicio de la propuesta metodológica**PRIMERA FASE**

Organizar a los estudiantes en el aula en forma de círculo, con el fin de que se sientan cómodos, así el maestro tendrá el control del grupo y podrá llegar fácilmente con el estudiante o la estudiante que requiera su ayuda.

El proyecto consiste en la elaboración de un TEXTO PARALELO, dicho proyecto se debe iniciar en el primer bimestre del ciclo escolar, destinando el tiempo para trabajarlo en clase una vez por semana, específicamente el día lunes, en este día se revisará el proceso del proyecto, ya que los estudiantes trabajarán con guías de estudio y ejercicios en casa.

SEGUNDA FASE

Se destinará un día a la semana, es aconsejable que sea el día lunes, ya que ese día es muy difícil que se programen actividades extra-aula que interrumpan el proceso, en ese día el docente revisará el proyecto de cada estudiante así como la resolución de dudas con relación al trabajo en proceso.

Se escucharán las opiniones de los estudiantes acerca del proyecto y se realizará una evaluación oral acerca del trabajo realizado hasta el momento.

Se sugiere la siguiente lista de preguntas para evaluar el proceso del proyecto:

1. ¿Qué opinan sobre lo que están trabajando?
2. ¿Qué reglas ortográficas han aprendido esta semana?
3. ¿Qué reglas ortográficas, se les dificulta más su aprendizaje?
4. ¿Cuáles son las 5 reglas ortográficas que han aplicado después de este estudio?
5. ¿Cuáles son las 5 palabras de difícil escritura que aprendieron a escribir ésta semana?

El maestro debe proporcionarle las técnicas necesarias para mejorar el aprendizaje cada semana.

Por ejemplo:

1. La elección del material ortográfico debe ser interesante y atractivo para el estudiante.
2. Buscar en el diccionario palabras que se desconoce su significado.
3. Consultar otras fuentes de lectura afines a la que se está leyendo, para ampliar el conocimiento.
4. Preguntar a su maestro sobre las dudas que surgen de las reglas ortográficas que están trabajando.

7. Aunque estas técnicas son muy usuales, y muchas veces el alumno, aun poniéndolas en práctica no mejora su ortografía, lo más importante sería fomentar en el estudiante una conciencia de interesarse por escribir correctamente.

Al finalizar cada unidad, el maestro pide los trabajos de los estudiantes y los revisa, dándoles un punteo por el trabajo realizado. Si el trabajo que realizan los estudiantes es ponderado pondrán mayor interés en su realización. Se les sugiere que investiguen el significado de las palabras cuyo significado desconocen.

TERCERA FASE

Al finalizar con el proyecto de ortografía (Texto Paralelo), los estudiantes se organizarán por grupos, para realizar murales ortográficos, en los que no debe haber ni una sola palabra con escritura incorrecta, ya que se debe evidenciar el aprendizaje de la misma.

Para la realización del mural, se sugiere lo siguiente:

1. Listar por lo menos 20 palabras en las que se aplique cada una de las reglas ortográficas estudiadas. Se debe ilustrar cada regla para una mejor comprensión.
2. Elaborar la redacción de un cuento de su autoría, de manera creativa, ilustrado y resaltar el uso del guión menor, signos de entonación y puntuación.
3. Elegir textos periodísticos, de revistas o libros usados elaborar un collage en donde se resalte las palabras que poseen una regla ortográfica específica para su escritura.
4. Realizar una sopa de letras, con palabras de escritura difícil.
5. Realizar un mapa mental de reglas ortográficas.
6. La meta de este mural es que no contenga ni una sola incorrección ortográfica, para lo que deberán utilizar diccionario o consultar a su maestro si surgen dudas con respecto a la escritura de algún vocablo.
7. Realizar una presentación final del proyecto realizado durante el ciclo escolar y lo aprendido, mediante la exposición en mesas de los TEXTOS PARALELOS, los que serán revisados y evaluados por un jurado calificador.

Los murales serán publicados en las paredes del establecimiento y de esa manera serán leídos por muchos, logrando así una participación masiva en este proceso de aprendizaje de las reglas ortográficas y su aplicación.

CUARTA FASE

1. Formar grupos de estudio.
2. El maestro cerrará el proyecto explicando a los estudiantes, las reglas ortográficas que surgieron en los murales.
3. Para finalizar se procede a hacer un dictado, del cual se esperan mejores resultados, que los anteriores a la realización del proyecto, no necesariamente este dictado debe tener un punteo, ya que el docente

otorgará un diploma de participación en el proyecto de ortografía a cada estudiante, de esa manera el estudiante se esforzará por escribir correctamente, aquí se espera que el estudiante este motivado a escribir correctamente.

QUINTA FASE

1. Evaluación de los logros obtenidos con la implementación de la propuesta metodológica.
2. Recibirán diploma de reconocimiento aquellos estudiantes que participaron activamente en el proyecto y que lo culminaron con el dictado final obteniendo el puntaje más alto, (primero, segundo y tercer lugar).
3. Realización de un informe a la dirección del establecimiento, acerca de los resultados y logros de la implementación de la Propuesta Metodológica.

Estrategias sugeridas

- a) Actitud proactiva ante la propuesta metodológica.
- b) Velar porque los estudiantes escriban en forma clara, legible.
- c) Ejercitar la correcta pronunciación de las letras que forman las palabras.
- d) Ejercitar la composición de temas y crear familias de palabras, campos semánticos.
- e) Fomentar en los estudiantes la inquietud por conocer el significado de las palabras, para aplicarlas acertadamente según el contexto.
- f) Ejercitar constantemente la producción de textos, el traslado de información escrita de una fuente al cuaderno u hojas de trabajo.
- g) Fomentar el hábito del uso del diccionario.
- h) Motivar la práctica de la lectura de textos subrayando las palabras de difícil ortografía, signos de puntuación y entonación y signos auxiliares.

Ejercicios sugeridos para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas, en las que los estudiantes presentaron mayor dificultad en su aplicación, según la evaluación que se les practicó.

1. Utilización de los paréntesis:

Este es el signo de puntuación que más dificultad representa para los estudiantes en su escritura. Se utilizan para insertar dentro del texto datos aclarativos, explicaciones de abreviaturas.

El aprendizaje de la utilización de este signo puede darse de la siguiente manera:

Ejemplo sugerido:

- a) “Pero después de perder una mañana entera en cuclillas raspando cacerolas quemadas (todas se quemaban), optó por cocinar, comer, fregar, tres sucesivas cosas...” (Maqueo, 1997)
- b) “El mango de su machete (pronto deberá cambiarlo por otro; tiene ya poco vuelo) estaba perfectamente oprimido entre su mano izquierda y el alambre de púa.” (Maqueo, 1997)

Se sugiere escribir párrafos como los anteriores dejando vacío el espacio que queda entre los paréntesis para que los estudiantes lo llenen escribiendo la aclaración correspondiente, según su criterio.

Se debe explicar a los estudiantes que los paréntesis se utilizan para realizar observaciones de carácter explicativo para que el lector comprenda mejor lo que está escrito.

- c) Motivarlos a leer cuentos, fábulas, novelas, leyendas o libros y que copien los párrafos en los que se ha utilizado los paréntesis y luego que los resalten de alguna forma.

Aplicación de la regla ortográfica para el uso de la tilde en las sílabas tónicas.

2. **La tilde:** Es la rayita que se coloca sobre la letra vocal de la sílaba tónica.

Ejercicio sugerido: Se recomienda que los estudiantes ejerciten la escritura de palabras con tilde, por lo que se sugiere el siguiente ejercicio, el cual consiste en escribir enunciados utilizando palabras con tilde, y que luego ellos busquen en el diccionario 8 palabras más y hacer lo mismo.

Cámara análisis cántaro lápiz cráter mármol xilófono luxación
intervención

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

3. Uso de los signos de admiración (interrogación y admiración)

Debido a la importancia que estos signos tienen en la redacción y su relevancia en la lectura, es necesario utilizarlos correctamente.

Se sugiere que los estudiantes redacten un cuento o fábula utilizando interjecciones y además incluyan en su redacción oraciones interrogativas y exclamativas.

Interjecciones: ¡Ah!, ¡Oh!, ¡Ay!, ¡Eh!, ¡Hey!

Interrogaciones y exclamaciones que pueden utilizarse en la redacción:

1. ¿Por qué no?
2. ¡No es posible!
3. ¡tanto tiempo!
4. ¿No lo conocías?
5. ¡Qué barbaridad!
6. ¿Por qué te llevas los lápices y el papel de tu hermano?
7. ¡Nunca me lo hubiera imaginado!
8. ¿Qué compraste?
9. ¡Qué lindo tu cuaderno!
10. ¿Crees que vendrá?
11. ¡Dios mío tanta fruta!
12. ¿En dónde te escondiste?
13. ¡Auxilio!
14. ¡Noooooooooooo!
15. ¿De verdad?

Sería muy conveniente que se formen grupos de trabajo, y que se publique el mejor cuento o fábula y trasladarlo en cartulinas o papel construcción y pegarlo en la pared de la clase, resaltando los signos así servirá como material de reforzamiento del aprendizaje.

4. Uso de la b, v

Se sugiere para el aprendizaje de la ortografía la copia textos literalmente, específicamente en los que haya palabras con b y v y resaltarlas, la escritura repetida de las palabras que muestran dificultad en su escritura, buscar en el diccionario el significado de palabras con b y v e ilustrarlas para reforzar el aprendizaje.

Ejemplos de palabras que podrían repetir 5 o 10 veces su escritura.

1. Vicerrector
2. Vicecónsul
3. Villancico
4. Víbora
5. Carnívoro
6. Bienaventurado
7. Vagabundo
8. Bisiesto

- 9. Biscocho
- 10. Bizco

5. Uso de la g, j, gu, gü

Se sugiere la realización de las siguientes actividades de aprendizaje de las reglas de uso de las letras.

- a) Recortar del periódico o revista 5 palabras que lleven la letra g.
- b) Recortar del periódico o revista 5 palabras que lleven la letra j.
- c) Recortar del periódico o revista 5 palabras que lleven la letra gu.
- d) Recortar del periódico o revista 5 palabras que lleven la letra gü.

Luego que los estudiantes han recortado las palabras indicadas las pegan en tarjetitas de papel construcción y elaboran un juego de memoria, el cual compartirán en clase.

6. Uso de la H

Para reforzar el aprendizaje del uso de la letra h se recomienda la realización de la siguiente actividad:

Que los estudiantes trabajen en grupo elaborando un rincón de aprendizaje en el aula, en el que coloquen todas las palabras que puedan en un cartel en forma de libro, las palabras deben llevar h inicial o h intercalada con su respectiva ilustración.

7. Uso de los signos de puntuación

Los signos de puntuación: El punto (.), punto y coma (;), la coma (,), los dos puntos (:), puntos suspensivos (...)

Estos signos sirven de apoyo en la lectura para poder realizar las pausas necesarias, esto nos ayuda a descansar y tomar aire para luego continuar con la lectura y así el oyente comprende mejor la lectura en voz alta.

Ejercicio No. 1

Se sugiere darle a los estudiantes un cuento, fábula, fragmento de novela o texto de un libro, revista o periódico, el que los estudiantes deben leer y subrayar todos los signos de puntuación utilizados en el texto, después cada grupo de los estudiantes deben elaborar un collage de las historias trabajadas en el grupo.

Ejercicio No. 2

Realizar el juego de la pelota, se coloca a los estudiantes en círculo, se le da una pelota al primer estudiante, él la va pasando y el maestro pone música cuando para la música el estudiante que queda con la pelota, debe explicar un signo de puntuación y ejemplificarlo por ejemplo:

El maestro dice La coma y el estudiante explica su uso y hace una enumeración así: LA COMA SIRVE CUANDO HACEMOS ENUMERACIONES DE COSAS SIEMPRE RECORDEMOS QUE ANTES DE LA ULTIMA ENUMERACIÓN SE ESCRIBE Y. y da el ejemplo A la excursión fueron: Pamela, Oscar, Paola, Ángel, Carlitos, Rosy y Marinita.

Ejercicio No. 3

Se sugiere dar a los estudiantes un texto, habiendo omitido todos los signos de puntuación, los cuales deben agregar los estudiantes y después explicar por qué colocaron ese signo, es una tarea individual en hojas.

Ejercicio No. 4

Se les proporciona a los estudiantes una hoja de trabajo con 10 enunciados y se les indica que deben transformarlas, agregando los puntos suspensivos en cada caso para indicar titubeo o para anticipar una sorpresa.

Por ejemplo:

- a) Quisiera llamar, pero ¿habrá alguien ahí?
- b) Voy a decírselo, pero ¿crees que se molestará?
- c) Saltamos hacia el patio en la oscuridad. De repente ¡Un perrazo!

8. Uso de los signos de entonación

- a) Signos de interrogación
- b) Signos de admiración

Estos signos deben colocarse al principio y al final de cada expresión.

Ejercicio No. 1

Se les proporciona a los estudiantes una hoja con 10 ilustraciones y se les pide que escriban 2 oraciones con signos de interrogación y admiración, relacionadas con las ilustraciones.

Ejercicio No. 2

9. Uso de los signos auxiliares trabajados en este informe: GUIÓN MENOR, PARÉNTESIS

Pedirles a los estudiantes que en parejas trabajen banderines en papel construcción dibujando los signos auxiliares de la escritura, y escribirles un ejemplo, luego pegarlos en las paredes del salón de clases, para que todos puedan leerlos.

EVALUACIÓN FINAL DE LA PROPUESTA

Todo el trabajo de ortografía realizado se organizará como un texto paralelo, el cual deben entregar al final del ciclo escolar.

- Al finalizar el proyecto de ortografía, los estudiantes realizarán una exposición de los textos paralelos que fueron realizados por ellos, y habrá un jurado calificador, para elegir los tres primeros lugares de cada sección, y ellos se harán acreedores a un diploma de reconocimiento. Cada sección elegirá a 3 estudiantes para que hagan la exposición oral de los trabajos, explicando el objetivo inicial, el proceso de elaboración y lo aprendido durante y al final del proceso.
- Organizar un concurso de ortografía inter aula.

Bibliografía

Maqueo, Ana María (2005) Ortografía



ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA EFPEM

OBJETIVO

El objeto de esta lista de palabras, es realizar un dictado de las mismas a los estudiantes con el fin de establecer qué reglas ortográficas aplican en su escritura y cuáles técnicas ortográficas no aplican.

Referente: Estudiantes

Grado: **Primero, Segundo y tercero básico.**

- | | |
|----------------|-------------------------------|
| 1. CABER | 30. CONNATURAL |
| 2. HABIDO | 31. INNOBLE |
| 3. JUGABAS | 32. BRAZO |
| 4. LONGEVO | 33. HONRA |
| 5. DECISIVO | 34. CONRADO |
| 6. ABSOLVER | 35. TURRÓN |
| 7. CASA | 36. EXCARCELAR |
| 8. PACO | 37. EXCURSIÓN |
| 9. CUADERNO | 38. XEROGRAFÍA |
| 10. QUESO | 39. XENOFOBIA |
| 11. QUITAR | 40. BÍCEPS |
| 12. QUEMAR | 41. SÁBANA |
| 13. ANDALUZ | 42. CÓMETELO |
| 14. ANDALUCES | 43. LLÉVESELA |
| 15. GUITARRA | 44. GÁNATELA |
| 16. GEMELO | 45. PLATERO Y YO |
| 17. JIRAFÁ | 46. MADRID |
| 18. HEREJE | 47. TODOPODEROSO |
| 19. EQUIPAJE | 48. BIBLIOTECA NACIONAL |
| 20. INGENIO | 49. FELIPE II |
| 21. DIJERON | 50. JUAN PABLO II |
| 22. TRAJERON | 51. ¿QUÉ HORA ES? |
| 23. MESILLA | 52. ¿VAS A IR A LA EXCURSIÓN? |
| 24. CIGARRILLO | 53. ¡QUÉ ALEGRÍA VERTE! |
| 25. BUEY | 54. IN-SEC-TOS |
| 26. CAYERON | 55. OR-TO-GRA-FÍ-A |
| 27. POSEYERON | |
| 28. CONVIVIR | |
| 29. ENVÍO | |

La siguiente lista de cotejo fue aplicada a 97 estudiantes, para evaluar un dictado de 55 palabras y un trabajo escrito que consistió en la redacción de un cuento. Se asignó un punteo sobre 100 puntos, para determinar el grado de conocimiento y aplicabilidad de las reglas ortográficas que ellos poseen.

LISTA DE COTEJO

INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE SAN JOSÉ DEL GOLFO
Lista de cotejo para evaluar la redacción de un cuento y el dictado de palabras.

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ FECHA: _____

Nombre del estudiante: _____

No.	Reglas ortográficas de las letras, signos de puntuación, entonación y auxiliares que se deben usar en la comunicación escrita.	SÍ APLICA LA REGLA 5 pts.	NO APLICA LA REGLA 0 pts.	PUNTEO
1.	Uso de la B, V			
2.	Uso de la C, Z			
3.	Uso de la G, J, GU, GÜ			
4.	Uso de la H			
5.	Uso de Y			
6.	Uso de la M, N			
7.	Uso de la R, RR			
8.	Uso de la S, X			
9.	Uso de la QU, K			
10.	Uso de la tilde			
11.	Uso de las mayúsculas			
12.	Uso de los signos de entonación.			
13.	Uso del guión menor para la separación de palabras en sílabas.			
14.	Uso del punto y seguido			
15.	Uso de la coma			
16.	Uso de dos puntos			
17.	Uso de puntos suspensivos			
18.	Uso de punto y coma			
19.	Uso de punto y aparte			
20.	Uso de los paréntesis			:

Punteo final: _____

OBSERVACIONES: _____
