



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN EL AULA PARA FACILITAR EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES.

Estudio realizado en el Instituto de educación Básica por Cooperativa del
Municipio de Las Cruces, Petén.

Wendy Yojana Rivas Najarro.

Asesor:

Lic. Miguel Angel Tiu Itzep

Guatemala, febrero 2016.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN EL AULA PARA FACILITAR EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES.

Estudio realizado en el Instituto de educación Básica por Cooperativa del
Municipio de Las Cruces, Petén.

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de
Profesores de Enseñanza media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Wendy Yojana Rivas Najarro.

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en Cultura Maya.

Guatemala, febrero 2016.

Autoridades Generales

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

Consejo Directivo

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda E.	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

Tribunal Examinador

Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna	Presidente
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Secretaria
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Vocal



Sayaxché, Petén, 16 de junio de 2014.

Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo
Coordinador Departamento de Investigación
EFPEM USAC, Guatemala.
SEÑOR DIRECTOR:

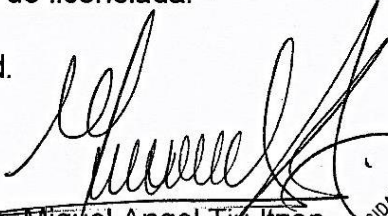
Por este medio comunico a usted que asesoré a **WENDY YOJANA RIVAS NAJARRO**, Estudiante de esta casa de estudio con carné No. **200722917** en la realización de su trabajo de tesis denominado: **IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN EL AULA PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES**, un estudio realizado en establecimiento del Ciclo Básico del municipio de Las Cruces, Petén, para optar a la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con énfasis en Cultura Maya.

Luego de realizar las revisiones y correcciones pertinentes, DICTAMINO que dicho trabajo llena los requisitos metodológicos y académicos requeridos. El trabajo principalmente, presenta un caso en el que se perciben los problemas de motivación en el aula que no permiten el logro de un aprendizaje significativo mayormente a los centros educativos.

Se puede continuar con los trámites que corresponda para que la estudiante **Wendy Yojana Rivas Najarro** pueda realizar su Examen Público previo a la obtención del título en el grado de licenciada.

Sin otro en particular, de usted.

Deferentemente:

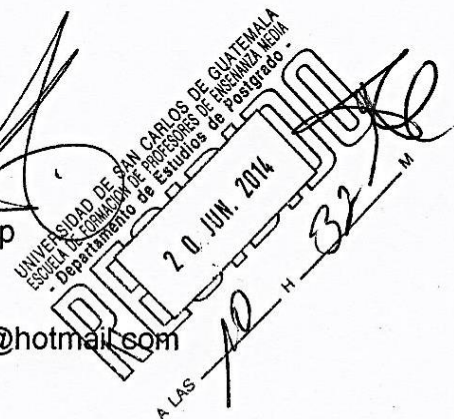

~~Lic. Miguel Angel Tiu Itzep~~

Asesor

Colegiado No. 17890. mtiuitzep@hotmail.com

ID Y ENSEÑAD A TODOS.

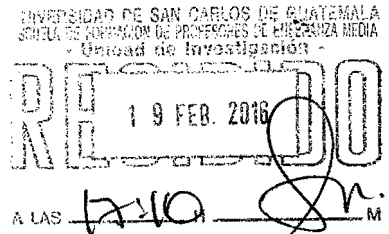
c.c. Archivo





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Importancia de la motivación en el aula para facilitar el aprendizaje significativo en los estudiantes”*. Estudio realizado en el Instituto de educación básica por cooperativa del Municipio de Las Cruces, Petén, presentado por el(la) estudiante **WENDY YOJANA RIVAS NAJARRO**, carné No. **200722917**, de la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **diecinueve** días del mes de **febrero** del año dos mil **dieciséis**.

“ID YENSEÑAD A TODOS”



Lic. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM

Ref. SAOIT013-2016

c.c. Archivo
MDVL/caum

DEDICATORIA

A:

Dios Todopoderoso y a la Virgen por guiarme y estar conmigo en todo momento. No dejarme caer en los momentos difíciles y darme cada día motivos para continuar y lograr mis metas y sueños.

MADRE Yolanda Najarro por ser un ejemplo de constancia, perseverancia y entrega. Por ofrecerme su amor incondicional y permanecer a mi lado sin pedir nada. Gracias por lo que soy ahora y por llenarme de valores y principios que me han convertido en una mujer triunfadora.

PADRE Gildardo Rivas por ofrecerme su amor cada día, estar presente cuando lo he necesitado, ayudarme y darme sus consejos. Gracias por amarme.

MIS HERMANOS Milvia Deivi, Asvel Mariela, Nelson Gildardo y Cristian Yancarlos. Por ser mis amigos. Por apoyarme y aconsejarme en todo momento. Por siempre desearme lo mejor para mí. Gracias por su amor. No existen mejores hermanos que ustedes.

MIS SOBRINOS Brandon Alexander, Brianna Alessandra y Justin Gildardo que mi triunfo sea un ejemplo positivo para sus vidas estudiantil en el futuro, se los dedico con mucho amor y cariño.

MI FAMILIA En general porque me han brindado su apoyo incondicional y por compartir con migo buenos y malos momentos.

MI CUÑADA Marlyn por convertirse en mi amiga y cómplice. Por permitirme conocerte y estar presente en todo momento. Gracias por su cariño y apoyo.

MIS AMIGAS Yohana Javier, Glenda Yuliza, Elia Otilia y Lilian Moro por haber formado parte de mi vida y estar a mi lado desde el inicio de mi carrera. Por apoyarme y darme ánimos en todo momento. Gracias por estar allí para mí.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS: “Porque Jehová da la sabiduría, Y de su boca viene el conocimiento y la inteligencia”. Prov. 2:6.

A MI MAMÁ Y MI PAPÁ:

“Porque sin su entrega, paciencia, consejos, colaboración, por acompañarme en mi caminar, por los inolvidables momentos que hemos vivido y los que nos quedan por vivir. Disfruten juntamente conmigo, ya que sin ustedes esto no habría sido posible. Pero sobre todo quiero dedicarles este triunfo...por su grande amor.” Infinitas gracias.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala, por ser mí segunda casa en donde pasé los mejores momentos de mi vida y forjé mis ideales.

A los docentes de la universidad. Por su aportación a mis conocimientos, sus enseñanzas y experiencias, contribuyeron para formarme como profesional. Sabiendo que cada día de nuestra vida es un continuo aprendizaje.

A mi asesor Lic: Miguel Angel Tiu Itzep. Por siempre alegrarse de mis triunfos y tiempo brindado durante la elaboración de este trabajo de investigación. Por guiarme y haberme enseñado tantas cosas importantes que ahora hicieron posible este logro. Gracias por tantos aprendizajes.

A el Instituto de Educación Básica por Cooperativa. Por abrir sus puertas para la realizar el estudio; a su personal administrativo y docente; en especial al director del establecimiento y maestros (as) de grado.

A las personas (Alumnos y Alumnas):

Por su valiosa y especial colaboración, para que este trabajo tenga el beneficio y objetivo deseado.

A mis compañeros de estudio. Gracias por su cariño, por haber tenido la dicha de compartir mis años universitarios con ustedes. Por darme siempre su apoyo y brindarme su mano amiga. Nunca las olvidaré.

A ustedes en general:

Por acompañarme en este triunfo.

RESUMEN

El presente documento se observa que las metodologías activas permiten que el profesor diseñe las actividades necesarias para la adquisición del aprendizaje previsto. Hacen que los alumnos sean responsables de sus propios aprendizajes. También que sea más activo en la construcción del conocimiento y participe en actividades que le permitan intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros. Según los resultados encontrados de este estudio, los docentes son creativos en el aula al desarrollar su clase, permiten la interacción de los alumnos en el aula para el logro de los aprendizajes y las clases se desarrollan en un ambiente agradable. Sin embargo, los recursos didácticos se utilizan en bajo porcentaje para trabajar los diversos cursos que imparten. Por eso dicho estudio fue denominado: Importancia de la Motivación en el Aula para Facilitar el aprendizaje significativo en los alumnos del Instituto de Educación Básica por Cooperativa Municipio de Las Cruces, Petén.

El abordaje de la problemática pretende ayudar a tener un buen ambiente escolar para facilitar el aprendizaje en el Centro Educativo del nivel Básico, proponiendo actividades que contribuyan a un mejor rendimiento de las y los alumnos.

Este estudio fue realizado en tres fases, en la primera presentación del punto de tesis, la segunda se realizó un proyecto, y la tercera el informe final con el cual se realizó el examen privado, finalmente la impresión para la presentación del examen público con lo que se le dio fin al proceso educativo que requiere la Universidad de San Carlos de Guatemala, para otorgar el título de Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en Cultura Maya.

ABSTRACT

This document shows that the active methodologies allow the teacher to design the necessary plans for the acquisition of learning activities. They make students accountable for their own learning. Also to be more active in the construction of knowledge and participate in activities that allows them to exchange experiences and opinions with their peers. According to the results of this study, teachers are creative in the classroom to develop their class, allow student interaction in the classroom for learning achievement and classes are held in a friendly atmosphere. However, the teaching resources used in low percentage to work the various courses offered. So this study was named: Importance of Motivation in the classroom to facilitate meaningful learning in students of the Institute of Basic Education Cooperative Municipality of Las Cruces, Petén.

The approach to the problem aims to help you have a good school environment to facilitate learning in the Education Center Basic, proposing activities that contribute to a better performance and students.

This study was conducted in three phases, the first point presentation thesis, the second the final report which the private examination was performed, finally the impression to present the public discussion a draft was made, and the third with that he ended the educational process that requires the University of San Carlos of Guatemala, to award Bachelor of Bilingual Intercultural Education with Emphasis on Mayan Culture.

ÍNDICE

Introducción.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I

PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes.....	4
1.2. Planificación y definición del problema.....	12
1.3. Objetivos.....	14
1.4. Justificación.....	14
1.5. Variables.....	16
1.6. Tipo de investigación.....	19
1.7. Metodología.....	19
1.8. Población y muestra.....	21

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. La motivación en el aula.....	23
2.1.1. La motivación.....	23
2.1.2. Participación.....	24
2.1.3. Comprensión.....	25
2.1.4. Material didáctico.....	26
2.1.5. La motivación en el aula.....	27
2.1.6. Principios básicos de la motivación.....	28
2.1.7. Tipos de motivación.....	30
2.1.8. Falta de motivación en el aula.....	34

2.1.9. Función del profesor para mejorar la motivación del alumno.....	35
2.2. Aprendizaje significativo.....	36
2.2.1. Aprendizaje.....	36
2.2.2. Aprendizaje significativo.....	37
2.2.3. Procesos del aprendizaje.....	38
2.2.4. Tipos de aprendizaje.....	40
2.2.5. Estrategias de aprendizaje.....	42
2.2.6. Teorías del aprendizaje.....	43
2.2.7. El aprendizaje significativo desde la casa.....	57
2.2.8. El aprendizaje significativo en la escuela.....	58
2.2.9. El aprendizaje significativo en la enseñanza de las ciencias humanas....	60
2.2.10. Ideas previas y concepciones alternativas.....	62

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.

3.1. motivación en el aula.....	65
3.2. Aprendizaje significativo.....	72

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Motivación en el aula.....	78
Aprendizaje significativo en los alumnos.....	82
CONCLUSIONES.....	90
RECOMENDACIONES.....	91
REFERENCIAS.....	92
ANEXOS.....	99

Índice de Gráficas.

Gráfica No.1.....	65
Gráfica No. 2.....	66
Gráfica No. 3.....	66
Gráfica No. 4.....	67
Gráfica No. 5.....	67
Gráfica No. 6.....	68
Gráfica No. 7.....	68
Gráfica No. 8.....	69
Gráfica No. 9.....	69
Gráfica No. 10.....	70
Gráfica No. 11.....	70
Gráfica No. 12.....	71
Gráfica No. 13.....	71
Gráfica No.14.....	72
Gráfica No.15.....	72
Gráfica No. 16.....	73
Gráfica No. 17.....	73
Gráfica No. 18.....	74
Gráfica No. 19.....	75
Gráfica No. 20.....	75

Gráfica No. 21.....	76
Gráfica No. 22.....	76
Gráfica No. 23.....	77

INTRODUCCIÓN

El desarrollo integral de los jóvenes es el principal objetivo de la educación, estar presente en ese crecimiento, es uno de los más grandes retos y también la mayor realización profesional, para todos los que intervienen en el proceso educativo, es por eso que en hoy día la docencia es una de las profesiones que enfrentan muchas y diversas adversidades en la sociedad, por lo que es necesario contar con una formación aceptable y una constante actualización, ya que en las acciones realizadas se encuentra el futuro de muchas personas que esperan una sola palabra para adoptarlas como guía de vida.

Es necesario como docentes mostrar interés e involucrarse como un miembro activo dentro de la educación, procurando realizar la profesión con el más alto grado de responsabilidad, así como seguir investigando, observando, practicando y teniendo un fuerte compromiso con las y los alumnos, pero sobre todo, adaptando nuevas y mejores alternativas para lograr que la y el alumno aprenda de forma comprensiva, originando en los alumnos un aprendizaje significativo útil y trascendental en la práctica diaria, con la finalidad de optimizar el desarrollo integral del alumno.

Sólo desde esa plataforma se puede conectar con los intereses del alumno y éste puede remodelar y ampliar sus esquemas perceptivos.

El aprendizaje significativo es la propuesta psicopedagógica de todo Sistema Educativo, se estructura en que el trabajo escolar se encuentra diseñado para superar el memorismo tradicional de las aulas y lograr un aprendizaje más

integrador, comprensivo y autónomo.

Con referencia a lo anterior y por tal motivo se plantea como problema de investigación lo siguiente: **“Importancia de la motivación en el aula para facilitar el aprendizaje significativo en los estudiantes”**

Para realizar esta investigación se trazaron los siguientes objetivos específicos. Identificar cuál es la importancia de la motivación en el aula y facilitar el aprendizaje significativo en los alumnos. Determinar cómo mejora el rendimiento de las y los alumnos mediante la aplicación de actividades que motiven el aprendizaje en el aula. Identificar cómo vincula el docente material de apoyo que garantice un aprendizaje significativo en los alumnos.

Con esta investigación se dio a conocer las necesidades de motivar a las alumnas y alumnos para el logro de un aprendizaje significativo y donde los docentes deben de tener bien claro. ¿Cuál es la importancia de la motivación en el aula? Es decir, cómo se puede vencer la inercia y poner en acción a un hombre. Siempre resulta más fácil dirigir un objeto que ya está en movimiento, que darle movimiento a uno detenido. Por esto, el líder debe estar siempre más interesado en la aplicación y el desarrollo que se le pueda dar a un hombre, que en sus habilidades. Todas las habilidades del mundo no ayudarán a una persona que carece de motivación.

La realización de este estudio se hizo en base a un cronograma de trabajo que está distribuido en menos de cuatro meses a partir de la aplicación de los instrumentos de investigación hasta la entrega del informe final. Para llevar a cabo este estudio se tomaron como sujetos de investigación 125 alumnas y alumnos y 6 docentes que imparten el área de Comunicación y Lenguaje L1 y Medio Social y Natural, del Instituto de Educación Básica por Cooperativa del Municipio de las Cruce, Petén.

El estudio de investigación se hizo de tipo descriptivo, ya que su preocupación

es describir las situaciones para facilitar la importancia de la motivación en el aula para facilitar el logro de un aprendizaje significativo en los estudiantes del Instituto de Educación Básica por Cooperativa del Municipio de las Cruces. Aplicando el método Inductivo que partió de una descripción sencilla para lograr identificar fenómenos particulares, sus técnicas que son las siguientes la encuesta, y la entrevista y para esto se aplicaran los instrumentos siguientes: cuestionario individual a docentes, cuestionario individual a estudiantes y guía de entrevista a docentes.

Los hallazgos y aportes de esta investigación sirvieron para formar un clima favorable y motivar a los alumnos es una acción necesaria dentro del proceso de enseñanza, es la responsabilidad del titular de grupo buscar los instrumentos requeridos para lograr este aspecto relevante para un aprendizaje útil, por lo tanto es necesario considerar sus cualidades y actitudes las cuales son de importancia en los jóvenes del Instituto de Educación Básica por Cooperativa del Municipio de las Cruces, Departamento de Petén.

Para su desarrollo, se han contemplado cuatro capítulos, distribuidos de la siguiente manera: un primer capítulo del plan de investigación que presenta con antecedentes, planteamiento y definición del problema, objetivos, justificación, variables, tipo de investigación, metodología, población y muestra. Un segundo capítulo presenta la fundamentación teórica. El tercer capítulo hace referencia a presentación de resultados. El cuarto capítulo contiene el análisis de resultados, las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

Plan de Investigación

1.1. ANTECEDENTES

- Oxom, E. (2013). En la Tesis de Licenciatura, denominada Aplicación del Enfoque Pedagógico Basado en el Aprendizaje Significativo en la EBI, con Estudiantes de Primero Primaria de la Escuela Oficial Urbana Mixta Bilingüe del Distrito Escolar 92-04 de San Pedro Carchá, Alta Verapaz". Universidad Rafael Landívar. San Juan Chamelco. Alta Verapaz.

Plantea como objetivo: Establecer el nivel de incidencia que tiene la aplicación del enfoque pedagógico basado en el aprendizaje significativo en el desarrollo de la EBI con estudiantes de primer ciclo de primaria en las escuelas del distrito escolar 92-04 de San Pedro Carchá, Alta Verapaz. El presente estudio será de tipo descriptiva como el proceso de identificación y explicación de un fenómeno social. Su población la conformaron los niños y niñas del primer ciclo de primaria de las escuelas bilingües del distrito escolar 92-04 del municipio de San Pedro Carcha y para poder garantizar la participación de los tres grados del ciclo en mención, se ha trabajado con estudiantes de primero, segundo y tercero primaria. Y su muestra es de 32 estudiantes de Primero Primaria de la escuela Oficial Bilingüe de Carcha. 23 niños y 9 niñas. 22 estudiantes de Segundo Primaria de la escuela Oficial Rural de Bancab: 12 niños y 10 mujeres. 08 estudiantes de Tercero Primaria de la escuela Oficial Rural Exaltación Pocola: 6 niños y 2 mujeres. Principales resultados. Es importante que las autoridades de las escuelas, como el director y los responsables inmediatos, como la

Orientadora Técnica Pedagógica, conozcan a profundidad la importancia que tiene el aprendizaje como proceso continuo en el aula, para poder exigir el cumplimiento de las tres fases del enfoque pedagógico del Aprendizaje Significativo de manera graduada en cada uno de las competencias y contenidos a desarrollar con los estudiantes, por parte de los docentes.

- Matías. A. (2012). En la Tesis de Licenciatura, denominada Las fases del proceso didáctico y su incidencia en el aprendizaje significativo de los alumnos del Nivel Medio, Ciclo Básico, Instituto Nacional de Educación Básica –INEB-, del Área Urbana, de Barrillas, Huehuetenango, de la Universidad Panamericana, de Barillas, Huehuetenango.

Plantea como objetivo. Contribuir al conocimiento y cumplimiento de las fases del proceso didáctico para promover el aprendizaje significativo de los alumnos del Instituto Nacional de Educación Básica –INEB-, jornada vespertina, del Nivel Medio, Ciclo Básico, del área urbana de Barillas, Huehuetenango. El presente estudio fue de tipo transversal por haber intervenido en un momento y tiempo determinado en el ámbito de estudio. La población estuvo conformada por doscientos sesenta y nueve alumnos, quince docentes y un director técnico administrativo, del Instituto Nacional de Educación Básica –INEB-. Se tomó como muestra: el treinta y ocho por ciento de la población, que equivale a ciento dos estudiantes, seis catedráticos y un director cuyas características fueron: hombres y mujeres, Mayas y no Mayas que estudian de primero a tercero grado, Nivel Medio, Ciclo Básico. La muestra se determinó tomando en cuenta el muestreo estratificado. Se tomó este tipo de muestra porque efectivamente todos los elementos de la población tuvieron la probabilidad de ser elegidos: Los principales resultados son: los catedráticos no evalúan el aprendizaje de los alumnos en cada periodo de clase, que dificulta la obtención de información para la toma de decisiones y realimentación de la misma.

- Aguirre. J. (2010). En la Tesis de Licenciatura, denominada La Motivación

utilizada en el inter-aprendizaje del idioma Inglés en los Estudiantes de los octavos años de Educación Básica del Colegio Nacional Ibarra, de la Universidad Técnica del Norte. Ecuador.

Plantea como objetivo. Determinar las estrategias de motivación que se aplica en el interaprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes de los octavos años de Educación Básica del Colegio Nacional Ibarra. La siguiente investigación es de tipo: descriptiva fue de gran ayuda para el grupo de investigación, ya que permitió la descripción de datos y características de la población o fenómeno en estudio. La Investigación descriptiva respondió a las preguntas: quién, qué, dónde, por qué, cuándo y cómo? La Población y Muestra fueron. 163 estudiantes y 4 profesores de los octavos años de Educación Básica del Colegio Nacional Ibarra. Los principales resultados son: Los estudiantes investigados manifiestan que el nivel de entendimiento del idioma es muy bueno, sin embargo el docente no puede utilizar el conocimiento adquirido en clase, por lo tanto la producción en su comunicación es deficiente.

➤ Payares, V. y Pino, M. (2010-2011). En la Tesis de Licenciatura, denominada La Lectura Comprensiva de textos y su influencia en el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura dirigido a los alumnos/as del Séptimo Año de Educación General Básica de la escuela Dr. Hugo Moreno de la Comunidad San José de Macají, Provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, Parroquia Lizarzaburu, en el año lectivo 2010-2011, de la Universidad Estatal de Bolívar de Chimborazo Ecuador.

Plantea como objetivo: Determinar cómo influye la lectura comprensiva en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los alumnos del cuarto año de Educación General Básica de la Escuela "Dr. Hugo Moreno" de la Comunidad San José de Macají, Provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, Parroquia Lizarzaburu, en el año lectivo 2010-2011. El presente estudio fue de tipo descriptivo, pues permite hacer predicciones rudimentarias, que requieren del suficiente conocimiento de las variables, pues tiene interés de acción socio-

educativa, ya que a más de describir el fenómeno o problema hace nos permite dar una explicación y una solución en un tiempo y lugar determinado. La población del presente estudio está conformada por dos estratos claramente definidos. El primero, conformado por cinco (5) profesores y directivos, lo cuales por su naturaleza e importancia pasarán a formar parte del universo auto-representada bajo probabilidad (1). El segundo estrato está representado por los alumnos del séptimo año de educación general básica que son 33 en su totalidad. Estos dos estratos pertenecientes a la Escuela Dr. Hugo Moreno, por lo que la población queda de la siguiente manera. Se tomó como muestra el 100% de la población. Los principales resultados son: Los textos de lectura que se utilizan en clase no son correspondientes a los intereses y expectativas de los estudiantes, por esta causa no existe participación activa en el proceso enseñanza-aprendizaje.

➤ Camposeco. F. (2012). En la Tesis de Doctorado, denominada "La Autoeficacia como variable en la motivación intrínseca y extrínseca en matemáticas a través de un criterio étnico" de la Universidad Complutense de Madrid. España.

Se plantea como objetivo. Evaluar el modelo teórico que describe las relaciones que involucran las cualidades personales, incluyendo la autoeficacia y la orientación motivacional, con las variables asociadas a logros en matemáticas, entre los alumnos y alumnas españoles y latinoamericanos de primera y segunda generación del segundo año de bachillerato del área de ciencias. El siguiente estudio fue una investigación de tipo empírico descriptivo, y pretende llegar a conocer las situaciones académicas entre dos grupos étnicos españoles y latinoamericanos (primera y segunda generación) en el aula de matemáticas. La investigación se realizó con 1552 estudiantes del segundo año de bachillerato del área de ciencias, pertenecientes a 43 institutos públicos repartidos en los diferentes distritos madrileños de nivel socioeconómico medio. 33 de los cuales están ubicados en la zona centro: Carabanchel, Chamartín, Chamberí, Fuencarral, Fortaleza, La Latina, Moncloa y el resto en la zona sur: Alcorcón,

Fuenlabrada, Leganés. La muestra será: Las edades de los estudiantes fluctuaban entre 17 y 21 años de edad. Estaban repartidos aleatoriamente en el aula con un total de 831 españoles (535 alumnos y 296 alumnas) y 721 latinoamericanos de primera (407 alumnos y 219 alumnas) y de segunda (73 alumnos y 22 alumnas) generación. Los principales resultados: fueron: como se esperaba, la autoeficacia y motivación de los estudiantes fue predictor importante en sus logros en matemáticas. Por lo tanto, los resultados de este estudio proveen información de cómo la autoeficacia y la orientación motivacional influyen en el desempeño en matemáticas a través de lo étnico.

➤ Pila. J. (2012). En la Tesis de Maestría, denominada La motivación como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes del I-II nivel de inglés del Convenio Héroes del Cenepa-ESPE de la ciudad de Quito en el año 2012. Diseño de una Guía de Estrategias Motivacionales para el docente. de la Universidad de Guayaquil. Colombia.

Plantea como objetivo. Establecer el tipo de estrategias motivacionales que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El presente estudio fue un estudio de campo cualitativo ya que evalúa aspectos intangibles del proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés como idioma extranjero. La población y muestra se realizó con el convenio "Héroes de Cenepa-ESPE", que se encuentra localizada en las Calles Ambato y Gral. Mazo de la ciudad de Quito, hoy en día el convenio oferta el programa de suficiencia del idioma inglés en sus ocho niveles en el nivel I-II tiene una población total de 100 estudiantes, 12 docentes de planta y tres encargados del laboratorio. Los principales resultados son: que siete de cada 10 estudiantes desean un docente con estrategias de enseñanza-aprendizaje actualizadas, además de ser un motivador antes durante y después de las clases, tomando muy en cuenta que el aprendizaje de un idioma es regresar a una nueva infancia donde se aprende con canciones, juegos, dinámicas que hacen más interesante el aprendizaje de una segunda lengua como es el inglés.

➤ Condori N. (2010). En la Tesis de Licenciatura, denominada Naturaleza de las actividades estratégicas del docente y tipo de estrategias de aprendizaje bajo el enfoque de aprendizaje significativo, en los estudiantes del V Ciclo de Educación básica regular del distrito de Juliaca, provincia de San Román del departamento de Puno, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación. Chimbote Perú.

Plantea como objetivo. Determinar la naturaleza de las actividades estratégicas bajo el enfoque de aprendizaje significativo planteadas por el docente y el tipo de estrategias de aprendizaje significativo desarrolladas por el estudiante en el V ciclo de Básica Regular de las Instituciones Educativas de la zona sur del distrito de Juliaca, provincia de San Román, del departamento de Puno, en el año 2010. El nivel de la presente investigación es descriptivo porque ambas variables Actividades estratégicas de enseñanza basadas en el enfoque significativo y Actividades de aprendizaje del estudiante, es decir, describiremos tal fenómeno. La población de la investigación que aquí se presenta, la constituyen docentes y estudiantes de las diversas instituciones educativas del V ciclo de Básica Regular- tanto privadas como públicas, ubicadas en la zona sur del distrito de Juliaca, Provincia de San Román del Departamento de Puno.I. La muestra está conformada por el 100% de la población. Los Principales Resultados son: cuadros y gráficos, para realizar su análisis e interpretación. I. Actividades estratégicas de enseñanza bajo el enfoque significativo utilizadas por el docente de aula del v ciclo de educación básica regular de la zona sur del distrito de Juliaca, provincia de San Román, del departamento de Puno.

➤ Barrios, Z. (2011). En la tesis de Maestría, denominada Inteligencias Múltiples y Aprendizaje Significativo en el Proceso de Lectura y Escritura, de la Universidad de Zulia de Maracaibo. Venezuela.

Plantea como objetivo: Determinar la relación entre las Inteligencias Múltiples,

que se evidencian en los estudiantes y el desarrollo del Aprendizaje Significativo de Lectura y Escritura de la Escuela Primaria Bolivariana Mirian Rubio. El presente estudio fue de tipo tipificada como transversal no experimental. Así mismo, este estudio se cataloga como transversal, debido a que las variables, serán observadas de una vez, mediante la utilización de fuentes primarias, sin pretender evaluar su evolución; en términos de los cambios que pudiera experimentar la variable a futuro. La población está conformada por 12 docentes de la Escuela Primaria Bolivariana “Mirian Rubio” siendo este el conglomerado o la totalidad de individuos en esta institución. La muestra está conformada por 12 docentes que todos son profesionales universitarios (Lcdo. en educación), ocho (8) de los cuales son de sexo femenino, y cuatro (4) son de sexo masculino. Cada uno en los cargos correspondientes a su perfil académico, con diez (10) años de experiencia en la Escuela Primaria Bolivariana “Mirian Rubio”. Los principales resultados son: Que el docente, motive a los estudiantes, para despertar en ellos interés por lo que hace, no es solamente enseñarle a leer y escribir sin darle un sentido de importancia, sino atribuirle un valor funcional a las actividades que realiza en el aula de clases, que los incentive, innovando las estrategias que logren relacionar el nuevo conocimiento con conocimientos anteriores, con ello se logrará un aprendizaje significativo.

➤ Vílchez N. (2009) Tesis de Licenciatura, denominada Enseñanza de la geometría para un aprendizaje significativo a través de actividades lúdicas. Tercer Grado de Educación Básica de la U.E. Padre Blanco, de la Universidad de Los Andes (NURR). Venezuela.

Plantea como objetivo Analizar las actividades lúdicas como recurso didáctico para la enseñanza de la Geometría para un aprendizaje significativo en el tercer grado del ciclo de Educación Básica de la U.E “Padre Blanco” del Municipio Valera del Estado Trujillo. El presente estudio será una investigación de tipo descriptivo En este capítulo se exponen aspectos relacionados con las bases metodológicas. La Población estuvo conformada por 10 docentes (5 del turno

matutino y 5 del turno vespertino), pertenecientes a la U.E “Padre Blanco” en el período escolar 2006-2007. Ya que no se obtuvo muestreo. Los principales resultados son: Las tendencias actuales en la Enseñanza de la Geometría en la que se recomienda aplicar actividades lúdicas que permiten al niño relacionar lo que aprende en la Escuela con lo que se presenta en la cotidianidad y así pueda ser capaz de enfrentar las diferentes situaciones del diario vivir; es allí donde se puede hablar de aprendizaje significativo.

- Salazar. E. (2011). En la tesis Tesis de Licenciatura, denominada Influencia de la motivación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos de 5to y 6to grado de la Escuela Bolivariana “Corazón de Jesús”. Cumaná, Estado Sucre. Venezuela.

Plantea como objetivo: Analizar la importancia de la motivación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos de 5to y 6to Grado de la Escuela Bolivariana “Corazón de Jesús”. Cumaná, Estado Sucre. 2010 – 2011. La siguiente investigación fue de carácter descriptivo, ya que se realizó un análisis preciso del problema a investigar. Esta investigación comprendió la descripción, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o proceso de los fenómenos. La población y muestra estuvo conformada por 167 estudiantes de 5to y 6to Grado y ocho (8) docentes de la Escuela Bolivariana “Corazón de Jesús” de la Ciudad de Cumana, Parroquia Santa Inés. Municipio Sucre. Principales resultados: La motivación es un proceso complejo y amplio, abarca un conjunto de factores que influyen satisfactoriamente o no en los estudiantes. Cabe destacar, que los docentes estudiados están motivados, ya que se evidencia que se aplican estrategias motivacionales que inducen a mantener a los alumnos participativos, interesados, contentos dentro del aula de clases.

1.2. PLANTEAMIENTO Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

El aprendizaje por naturaleza es un fenómeno de origen psicológico y social, que requiere de la motivación de una manera permanente ya que el aprendizaje significativo en los estudiantes sólo se logra cuando lo que se trata de aprender se relaciona con lo que ya conoce el alumno quien aprende de forma relevante lo cual tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza, para poder logra una transformación de los esquemas del pensamiento en función.

En la actualidad, la falta de motivación en las aulas es señalada como una de las causas principales del rompimiento de la relación entre docentes- alumnos y uno de los problemas más graves en el aprendizaje, sobre todo en la educación formal, la falta de motivación impide a que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo, si el docente sigue las mismas actividades y los mismos procedimientos en todas las clases, los estudiantes se aburrirán, ya que éstas se harán monótonas. Por ello, el docente deberá tener una amplia gama de estrategias de aprendizaje para que los alumnos se motiven y sean partícipes en la construcción de su aprendizaje.

Los docentes en este caso solo se apegan únicamente a los libros de estudio dejando de lado toda la creatividad e imaginación para enseñar, existen gran cantidad de métodos y técnicas para lograr un aprendizaje significativo para los alumnos, las cuales deben ser aplicadas y actualizadas constantemente, pero no son utilizadas en los centros educativos, dado que la enseñanza es totalmente tradicionalista, monótona, rutinaria, sin forma de motivación alguna.

Al parecer, los y las docentes presentan dificultades en mantener un clima de clase agradable en donde los y las estudiantes se sientan motivados en la realización de sus trabajos educativo, contrario a los principales problemas que presentan actualmente como el desinterés, pues pocas veces charlan amablemente con ellos y sus actividades suelen ser rutinarias y repetitivas, no se

preocupan por innovar o por presentar las clases de forma más interesante, sus ejercicios son tradicionalistas tales como: tablas de multiplicar, cuestionarios, lecturas y sólo se apoya en los libros de texto otorgados por el Ministerio de Educación y algunas editoras reconocidas, utilizando como medio la memorización y contestando cuestionarios para todas las lecciones.

De igual forma es necesario determinar la razón por la que las y los alumnos al hacerles cuestionamientos en clase de temas vistos se quedan inmóviles y la mayoría de las veces se les tiene que recordar las respuestas, producto de una mecanización y memorización de conocimientos que pocas veces se llevan a la práctica en su vida cotidiana.

Tomando en consideración lo anterior, se realiza ésta investigación, con el objeto de determinar cómo influye la motivación en el aula en el logro de un aprendizaje significativo en los y las estudiantes y que sirva como un material de apoyo en los centros educativos.

Por lo expuesto anteriormente y ante esta eminente realidad se plantea el siguiente problema de investigación: **¿Es necesario valorar la motivación en el aula para facilitar el aprendizaje significativo en los estudiantes?**

Derivado del problema planteado se proponen las siguientes interrogantes:

1. ¿Cuál es la importancia de la motivación en el aula?
2. ¿Mejora el rendimiento de los alumnos mediante la aplicación de actividades motivacionales en el aula?
3. ¿Implementa el docente material de apoyo en los alumnos que garanticen un aprendizaje significativo?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general.

Promover la importancia de la motivación en el aula y facilitar el aprendizaje significativo en los alumnos. Para lograr un aprendizaje amplio, profundo y significativo.

1.3.2. Objetivos específicos.

- Identificar la importancia de la motivación en el aula para facilitar la enseñanza aprendizaje en los alumnos.
- Determinar cómo mejora el rendimiento de las y los alumnos mediante la aplicación de actividades que motiven el aprendizaje en el aula,
- Identificar cómo vincula el docente material de apoyo que garanticen un aprendizaje significativo en los alumnos.

1.4. JUSTIFICACIÓN

Las razones por la que es importante hacer la investigación denominada, “Importancia de la Motivación en el Aula para Facilitar el Aprendizaje Significativo en los Estudiantes”, radica en la forma de transmitir los conocimientos de una manera significativa. Los docentes tienen que estar conscientes de que la falta de motivación es uno de los problemas principales donde los estudiantes presentan dificultades de aprender si no encuentran la motivación adecuada para lograrlo.

Al respecto, Huertas, (1997: 01), señala que tantos teóricos del aprendizaje como profesores están de acuerdo en que las y los alumnos motivados aprenden con mayor rapidez, y más eficazmente que las y los estudiantes que no están motivados. La motivación debe de ser considerada tanto al inicio como durante el desarrollo de los procesos educativos, como algo indispensable, que

inducen a una persona a hacer una acción. La falta de consideración de la motivación intrínseca puede convertirse en un obstáculo para el buen desarrollo de la acción didáctica.

Toda actividad que implique un aprendizaje significativo requiere de la participación activa de las y los estudiantes, los jóvenes necesitan estar en el escenario, con ambientes diferentes para hacer suya esa experiencia; así, llegan a integrar y manejar información, proponiendo, creando y generando nuevas condiciones para el desarrollo de su aprendizaje. Tal como lo señala Yaroshevsky, (1985: 60), el Aprendizaje significativo sólo se logra cuando lo que se trata de aprender se relaciona con lo que ya conoce el estudiante.

El ser humano es complejo en su origen y naturaleza, atraviesa por distintos retos y situaciones a lo largo de su vida, por eso para poder entender lo que piensan los estudiantes como sujetos activos de su formación, es necesario conocer en qué etapas del desarrollo están y que tipos de motivación necesitan, con el fin de reconocer sus actitudes y potencialidades en su propia edad, para brindar un aprendizaje a su favor, donde sean capaces de entender y asimilar los nuevos conocimientos.

Ausubel, (1993: 08), señala que el aprendizaje memorístico no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora. Como el que se adquiere de memoria está al servicio de un propósito inmediato, suele olvidarse una vez que éste se ha cumplido. Por ejemplo en la escuela, si el estudiante hace algo incorrecto, se le tacha su error sin decirle por qué y se sanciona con una calificación disminuida.

Como se podrá observar que actualmente las y los estudiantes están expuestos a diferentes factores externos que influyen directamente en la educación debido a la influencia que estos causan, el sistema educativo debe de transformarse a la par de esos avances tecnológicos. Tal como hace mención Gómez Palacio, (1998: 10), así como se aceleran los avances tecnológicos al servicio de la educación, los docentes deben actualizar sus estrategias y didácticas educativas

haciendo uso de esos avances tecnológicos al servicio de la misma.

El aprendizaje significativo sin duda alguno, contribuye a crear conocimientos a largo plazo, mediante este proceso se pueden adquirir diversos conocimientos que perduran en los seres humanos por más tiempo.

Por lo ya expuesto, es necesario realizar una investigación profunda sobre la influencia de la motivación en el aula para que las y los docentes jueguen un papel eficiente, dinámico, y sobre todo participativo, en la que las y los alumnos sean los artífices de su propio aprendizaje, propiciando el desarrollo de una formación desde las diferentes dimensiones de la vida.

1.5. VARIABLES

- ✓ Motivación en el aula.
- ✓ Aprendizaje Significativo.

Cuadro No. 1

Operativización de Variables.

Variable.	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Motivación en el aula.	La motivación es la acción y efecto de motivar. Es el motivo o la razón que provoca la realización o la omisión de una acción. Se trata de un componente psicológico que orienta, mantiene y determina la conducta de una persona	La motivación es un motor interno que se nos enciende de forma misteriosa y nos predispone a aprender con facilidad, superar dificultades y conseguir lo imposible. Digo, de forma misteriosa, debido a que descifrar las razones, que hacen que estemos motivados o queramos aprender, varían según la persona y en ocasiones pueden ser poco obvias.	Se evidencia la motivación en el aula. Actitud positiva del docente ante el estudiante. Utiliza los juegos como herramienta de motivación. Uso de materiales didácticos para su enseñanza. Organiza grupos de trabajo	Observación de las clases de los docentes. Encuestas a alumnos/as. Entrevistas a docentes o personal docente.	Guía de observación. Cuestionario individual. Guía de entrevistas.

Fuente: elaboración propia.

Cuadro No. 2

Variable.	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Aprendizaje significativo.	El aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimientos mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes.	El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.	<p>Utiliza estrategias adecuadas de aprendizaje.</p> <p>Diversidad de uso de técnicas de enseñanza.</p> <p>Promueve el aprendizaje significativo de manera creativa.</p> <p>Se organiza para realizar sus tareas educativas.</p> <p>Hacen uso del pensamiento crítico.</p> <p>Se preocupan para enfrentar los problemas de la vida diaria.</p> <p>Utilizan los conocimientos en otros aspectos de la vida.</p> <p>Comparten sus conocimientos con sus compañeros y compañeros.</p> <p>Demuestran habilidades y destrezas en los trabajos manuales.</p>	<p>Observación de las clases de los docentes.</p> <p>Encuestas a alumnos/as.</p> <p>Entrevistas a docentes o personal docente.</p>	<p>Guía de observación.</p> <p>Cuestionario individual.</p> <p>Guía de entrevistas.</p>

Fuente: elaboración propia

1.6. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación de tipo descriptivo, ya que consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas, relacionado la motivación en el aula con las y los alumnos del Instituto de Educación Básica por Cooperativa del Municipio de las Cruces, el Petén. Se utilizaron criterios sistemáticos que permiten facilitar el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

Así también se hizo uso de la investigación aplicada porque pretende proponer soluciones a un problema concreto de la realidad.

1.7. METODOLOGÍA

1.7.1. Método

Para la presente investigación además de la utilización del Método descriptivo se aplicaron los métodos específicos para el análisis de la “Importancia de la motivación en el aula para facilitar el aprendizaje significativo en las y los alumnos” se utilizaron las siguientes metodologías.

Método inductivo porque se inició a estudiar los fenómenos particulares con el propósito de llegar a conclusiones y premisas generales que puedan ser aplicadas a situaciones familiares.

1.7.2. Técnicas

➤ La observación

Se observará atentamente el trabajo de los docentes cuando desarrollen sus clases relacionadas a la importancia de la motivación en el aula para facilitar el aprendizaje significativo en los estudiantes del Instituto de Educación Básica por Cooperativa del municipio de Las Cruces. Mediante el uso de una guía de observación.

Educación Básica por Cooperativa del municipio de Las Cruces. Haciendo uso de la guía respectiva.

➤ **La encuesta**

Mediante la aplicación de esta técnica se encuestó a las y los alumnos que están legalmente inscritos en el Instituto de Educación Básica por Cooperativa del municipio de las Cruces, Petén. A través de un cuestionario.

➤ **La entrevista**

Mediante esta técnica se entrevistó a los docentes que laboran en el Instituto de Educación Básica por Cooperativa del municipio de las Cruces que imparten las Áreas de comunicación y Lenguaje, Medio Social y Natural.

1.7.3. Procedimientos

Gran parte de los conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación que es el instrumento que se aplicara a los docentes durante el desarrollo de los contenidos del aprendizaje significativo en el grado de primero, segundo y tercero básico del Instituto de Educación Básica por Cooperativa del Municipio de las Cruces, Petén. Se realizará la observación de acciones pedagógicas, procesos didácticos para determinar cómo y qué hace el docente para la aplicación del aprendizaje significativo con los alumnos.

- Aplicación del instrumento de Cuestionario individual a estudiantes de primero, segundo y tercero grado del Instituto de Educación Básica Por Cooperativa del Municipio de las Cruces, Petén. Se plantearon preguntas abiertas donde el encuestado se expresa libremente. Esto para obtener respuesta en relación al proceso del aprendizaje significativo.
- Aplicación del instrumento de Guía de entrevista estructurada, dirigida a docentes para recolectar información de cómo motiva en el aula, qué juegos y como los utiliza para que el alumno adquiera un aprendizaje significativo.

Aplicados los instrumentos, se procede a vaciar y tabular las informaciones adquiridas.

1.7.4. Instrumentos

Para el presente estudio se utilizaron los siguientes instrumentos.

- a) Guía de observación.
- b) Cuestionario individual alumnos/as.
- c) Guía de entrevistas a docentes.

1.8. POBLACIÓN Y MUESTRA

8.1.1. Sujetos.

La investigación se realizó con los siguientes sujetos; alumnos del Instituto Básico por Cooperativa del municipio de Las Cruces, Petén, y a docentes que imparten el Área de Comunicación y Lenguaje, Medio Social y Natural.

8.1.2. Población

La población objeto de estudio la conformaron 125 alumnas y alumnos, 6 docentes, del Instituto de Educación Básica por Cooperativa del municipio de Las Cruces, Petén.

8.1.3. Muestra

En el presente estudio no se aplicó muestra debido a que se tomó al cien por ciento de la población.

8.1.4. Criterios de la selección de los estudiantes:

Se encuestaron a los ciento veinticinco alumnos de primero, segundo y tercer grado del Instituto de Educación Básica por Cooperativa del municipio de las

Cruces, Petén haciendo un proceso de selección del cien por ciento ya que los las y los alumnos tienen la misma oportunidad de ser encuestados.

8.1.5. Criterios de los docentes:

Se encuestaron en si la labor de cada uno de los docentes que imparten el Área de Comunicación y Lenguaje L1 y Medio Social y Natural, que es la población total por la cantidad docentes.

8.1.6. Criterio de selección de docentes:

Se entrevistaron a 6 docentes, los que imparten el Área de Comunicación y Lenguaje L1 y Medio social y Natural siendo el total del cien por ciento.

1.9. Caracterización de los sujetos de investigación de este estudio.

1.9.1. Docentes o catedráticos.

Profesores de Enseñanza Media, Bilingües Q'eqchi'-Castellanos y monolingües castellanos que imparten el área de Comunicación y Lenguaje L1 y Medio social y Natural del Instituto de Educación Básica por Cooperativa del Municipio de Las Cruces, Petén.

1.9.2. Estudiantes.

Señoritas y jóvenes bilingües- Q'eqchi' y monolingües castellanos quienes están legalmente inscritos en el Instituto de Educación Básica por Cooperativa del Municipio de Las Cruces.

CAPÍTULO II.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. LA MOTIVACIÓN EN EL AULA.

2.1.2. Motivación.

Pedro Ovalle, citado por Mora, (2007). Nos recuerda que se usa la expresión motivación como el elemento clave que impulsa al ser humano a tomar una acción para dirigirse a un determinado lugar o asumir una posición con respecto a una situación nueva . Ahora bien, este aspecto es decisivo en cualquier actividad que desarrolla el ser humano, razón por la cual es necesario tener en cuenta en el proceso de aprendizaje.

El concepto de motivación es utilizado en diversos contextos y con distintos sentidos, variadas son las definiciones. Según Gómez-Mejía, L, Balkin, D. y Cardi, R (2001: 12). Es el deseo de una persona por hacer su trabajo lo mejor posible o por hacer el máximo esfuerzo para realizar las tareas asignadas, es un estado interno que encauza el comportamiento, para alcanzar las metas de la organización, condicionada por la capacidad del esfuerzo para satisfacer una necesidad personal.

La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo.

La motivación también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y a realizar una acción entre aquellas alternativas que se

presentan en una determinada situación. En efecto la motivación está relacionada con el impulso, porque este provee eficacia al esfuerzo colectivo.

La motivación como forma de estímulo puede variar de persona en persona ya que está directamente ligado al estado de ánimo particular de cada individuo, a su personalidad, a los intereses específicos y, en ciertos casos, a los proyectos a futuro. La motivación por tanto es un fenómeno no permanente y que debe trabajarse de manera constante y variada para que no desaparezca o decrezca. Por otro lado, se puede hablar de motivación intrínseca (aquella que tiene que ver con la personalidad, la formación y los proyectos de cada individuo) y motivación extrínseca (aquella que se relaciona con los estímulos recibidos desde afuera, tales como la publicidad y la propaganda).

La motivación puede ser aplicada de diferentes maneras y con diferentes fines. Si bien el término 'motivación' está muy relacionado con la generación de ambientes laborales confortables, atractivos y por tanto eficientes, la motivación también puede ser ejercida en diferentes esferas de la vida cotidiana, como por ejemplo para realizar proyectos personales, para conseguir diversas mejoras, para transformar ciertas situaciones en experiencias más positivas, etc. La motivación puede además llevar al ser humano a actuar en beneficio de un tercero, y es aquí cuando se debe hablar de motivación altruista, por ejemplo, cuando se desarrollan proyectos de solidaridad.

2.1.2. Participación.

Pudiéndose definir como toda acción colectiva de individuos orientada a la satisfacción de necesidades, que se cimienta en la existencia de una identidad colectiva, enmarcada en valores, intereses y motivaciones compartidas que dan sustento a la existencia de "grupo". El concepto de participación lleva implícito la acción de ser parte de algo, de intervenir o compartir en un proceso. Para otros autores, se entiende por participar, el proceso a través del cual distintos sujetos individuales o colectivos, en función de sus intereses y de la lectura que hacen

de su entorno, intervienen en la marcha de sus asuntos colectivos, con el fin de mantener y/o reformar el orden social y político.

Vázquez y Cols (2003: 02). Citando a Morgan, establecen que la participación puede ser vista a su vez como un medio o como un fin. La primera de ellas tiene una perspectiva utilitaria, en la medida en que se propone la búsqueda de unos determinados objetivos. En tanto que, la participación vista como un fin se relaciona con el término de empoderamiento.

Para Wandersman, Florin, Chavis, Rich y Prestby (1985: 01). La participación se asemeja a la capacidad para influir, es decir, a la posibilidad del sujeto para actuar dentro de un contexto comunitario. En éste sentido, la capacidad de influir, se da sobre el proceso de toma de decisiones que de alguna manera se vinculan con los intereses de los participantes. Partiendo de estas premisas, es necesario diferenciar los tipos de participación que han sido reconocidos de manera tradicional: la participación política, la participación comunitaria y la participación ciudadana.

2.1.3. Comprensión.

La comprensión es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos. Cuando utilizamos el término "datos" nos estamos refiriendo a cualquier información que pueda ser utilizada para llegar a comprender un mensaje. Los datos pueden ser de diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc.

Para José Ferrater Mora, (2009), la comprensión de un concepto no es otra cosa más que su contenido, esto quiere decir que al hacer referencia de un concepto hacemos referencia al objeto mismo. Luego entonces concluimos que comprensión de un concepto es la referencia con la que distinguimos un objeto por tanto, con el concepto comprendemos a que parte de la realidad nos

referimos. De otra manera, también podemos llamar a “comprensión” como una forma de explicar los hechos que suceden y así actuar en consecuencia de ello.

Para Weber, (2009: 9), comprensión posee perspectivas distintas: una que es la consideración histórica y que consiste en la descripción del hecho tal y como ocurrió, sin alteración alguna; otra que es la consideración sociológica llamada así porque se basa en el comportamiento colectivo y de esta manera se actúa en efecto o bien para expresar el sentido de la acción; y por último tenemos el que es constituido científicamente el cual encuentra las diferencias o similitudes que tienen el comportamiento ideal y real.

La comprensión se puede entender como: -Actual: En este tipo de comprensión sabemos que lo que sucede simplemente puede pasar, no nos importa si es correcto, los motivos por lo que se realiza una acción, etc., simplemente estamos conscientes de que puede suceder cierta acción. Explicativa: En esta comprensión logramos entender que es lo que hace actuar o realizar cierta acción, ya no simplemente es saber que puede suceder, sino que sabemos cuáles son los motivos que llevan a realizar dicha acción.

2.1.4. Material didáctico.

Según Zabala (2000), citado por Marta mena, define material didáctico como “Instrumento, recurso o medio para ayudar en el aprendizaje de unos contenidos y la consecución de unos objetivos.”

Por otro lado Rossi, (1966), define material didáctico como “Cualquier forma de recurso o equipo que sea usado normalmente para transmitir información entre personas”.

Lorenzo García Aretio (2001), lo considera como: Apoyos de carácter técnico que facilitan de forma directa la comunicación y la transmisión del saber, encaminados a la consecución de los objetivos de aprendizaje.”

Una definición muy interesante es la de Marta Mena (2001). “Conjunto de informaciones, orientaciones, actividades y propuestas que el sistema distancia elabora para guiar al alumno en su proceso de aprendizaje y que están contenidos en un determinado soporte (impreso, audiovisual, informático)...”

El material didáctico es que reúne los medios y recursos necesarios que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Así como también es el que se utiliza generalmente dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas.

La terminología utilizada para nombrar a los materiales didácticos da lugar a considerarlos, según Cebrián, citado por Cabero (2001:290), como: “... Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utiliza diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum”.

Es trascendental resaltar que no sólo los libros pueden formar parte o constituir un material didáctico: las películas, los discos, los programas de computación y los juegos, por ejemplo, también pueden serlo.

2.1.5. La motivación en el aula.

El término motivación se deriva del verbo latino moveré, que significa ‘moverse’, ‘poner en movimiento’ o ‘estar listo para la acción’. Cuando un alumno quiere aprender algo, lo logra con mayor facilidad que cuando no quiere o permanece indiferente. En el aprendizaje, la motivación depende inicialmente de las necesidades y los impulsos del individuo, puesto que estos elementos originan la voluntad de aprender en general y concentran la voluntad. De esta forma

podemos ver que la motivación es un acto volitivo.

Cuando una persona desea aprender algo, las otras actividades no atraen sus esfuerzos. Se produce un cambio, un aumento de expectativa y luego de tensión, y ambos casos constituyen una disposición para aprender ese algo. Esto determina una movilización de energía, la cual se ha consumido cuando el aprendizaje ha sido llevado a cabo. Si el esfuerzo tiene éxito, la tensión también se alivia: “la motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta”. Según Xóchitl de la Peña (1998: 05).

Según Alonso J., (1991), “Motivación y Aprendizaje en el aula” afirma que: “Querer aprender y saber pensar, son las condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido de forma efectiva cuando se necesita.” Según el grupo investigador la motivación es el logro del aprendizaje significativo el cual es relacionado con la necesidad de crear en el estudiante el interés por aprender determinado tema.

El grupo investigador a través de su experiencia en el campo educativo escuchó que los alumnos ya no quieren entrar a la clase de Inglés por lo tanto no están motivados para trabajar, no se logra la total atención de ellos, es decir que la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido no va a ser de tanta validez. Lo que obliga al docente a tomar la difícil tarea de motivar al estudiante con el firme propósito de construir en ellos el aprendizaje significativo

2.1.6. Principios básicos de la motivación.

Están basados en el concepto de historia personal del alumno, en lo que conocemos sobre la influencia de los niveles de estimulación y en la adecuación de cada tipo de motivación a un determinado campo de actuación humana en el aprendizaje de conocimientos, procedimientos y actitudes o valores.

2.1.6.1. Fundamento único.

Cuando el alumno llega al aula, no es la tónica «tabula rasa», es una persona y una historia que, a su vez, la ha conformado hasta el momento presente; es el

resultado de unos potenciales personales, más una influencia social-familiar, más una historia académica que en su conjunto han determinado unas tendencias actuales a reaccionar de un modo preferente. Este cúmulo de factores sobre los que ya, en estos momentos, no se puede volver, nos definen el auto concepto actual del alumno. «A mayor auto concepto, mayor nivel de motivación positiva» Partimos de este nivel de auto concepto con el convencimiento de que otros ya antes han trabajado sobre él, han esculpido, sea con hacha o con fino cincel. Esos «otros» no tienen por qué haber trabajado en la misma línea o con los mismos propósitos, pero su obra es lo que recibimos como «actual personalidad» de cada una de las persona a las que nos ha cabido la suerte de ayudar en su educación. Podemos ver si los fundamentos de ese auto concepto son sólidos, si siguen actuando, si podemos trabajar mancomunadamente con los otros agentes que influyen, etc., pero cuanto más positivo sea ese auto concepto personal, mayor será su motivación. Según. Pulso. (2004:97-98).

Es tiempo perdido dedicarse a lamentaciones o a echar la culpa a los diversos factores familiares o ambientales. Pero no es ocioso su análisis y el estudio encaminado a su reestructuración, ya que la influencia de la escuela sobre las familias actuales y las futuras puede lograr una mayor eficacia y una más profunda clarificación de la relación causa - efecto de lo que ocurre en esta mal llamada «actuación inconsciente colectiva» de la familia. La paciencia y el amor compartido son factores claves que debe asegurar la familia, aunque no sean cuantificables en el día a día de la relación familiar

2.1.6.2. Nivel de estimulación.

Es cuestión de grado. Sea cual sea su origen o la causa de su vigencia actual, la motivación, el estímulo para actuar y, con ellos, la necesaria tensión que generan debe poder ser o estar controlada. «El nivel de estimulación debe ser óptimo, ni reducido ni excesivo». Ni la indiferencia ni la angustia pueden ser considerados niveles deseables de motivación. Precisamos llegar a una aproximación válida al llamado nivel óptimo: ni tan reducido que no otorgue

eficacia al proceso, ni dotado de un nivel tan excesivo que prime la angustia sobre la tensión superadora de unas metas que suponen estímulo y motivación. Según. Luis López Muñoz, (2004:98).

2.1.7. Tipos de motivación.

Es posible distinguir distintos tipos de motivación, teniendo en cuenta cuáles son los factores que en cada circunstancia determinan preponderantemente la conducta del sujeto.

2.1.7.2. La motivación intrínseca.

Se refiere a la motivación que viene desde el interior de un individuo más que de cualquier recompensa externa o del exterior, como el dinero o las notas.

Según María Lara, (2008: 22). La motivación proviene del placer que se obtiene de la propia tarea o de la sensación de satisfacción en la realización, o incluso del trabajo en una tarea. Una persona intrínsecamente motivada trabaja en una ecuación matemática, por ejemplo, porque lo disfruta. O una persona intrínsecamente motivada trabaja en una solución de un problema porque el reto de encontrar una solución le proporciona una sensación de placer. En ninguno de los casos la persona realiza la tarea porque hay algún tipo de recompensa implícita, como un premio, un pago, o en el caso de los estudiantes, una nota.

2.1.7.2. Motivación extrínseca.

Tiene su origen en factores externos, manifestados como recompensas, premios, obligaciones, etc. Gran parte de las actividades consideradas trabajo, se dan porque reciben algunas de las formas de las recompensas extrínsecas.

Sería lo ideal que una empresa, conjuntamente con sus trabajadores realizaran actividades no por retribución extrínseca, sino que lo hiciera porque tuvieran consigo motivaciones intrínsecas que hicieran más placenteras la realización de sus tareas (Gibson, 1991, P. 99).

Según Carol Bainbridge, (2010: 1). La motivación extrínseca se refiere a la

motivación que viene de afuera de un individuo. Los factores motivadores son recompensas externas, o del exterior, como dinero o calificaciones. Estas recompensas proporcionan satisfacción y placer que la tarea en sí misma puede no proporcionar.

Una persona extrínsecamente motivada trabajará en una tarea, incluso cuando tiene poco interés en ella, debido a la satisfacción anticipada que se obtiene de una recompensa. Las recompensas pueden ser algo tan simple como una cara sonriente a algo importante, como fama o fortuna. Por ejemplo, una persona extrínsecamente motivada que no le gusta las matemáticas puede trabajar duro en una ecuación matemática, porque quiere la recompensa por completarla. En el caso de un estudiante, la recompensa es una buena calificación en un trabajo o en la clase.

La motivación extrínseca no significa, sin embargo, que una persona no obtendrá ningún placer de trabajar en una tarea o completarla. Sólo quiere decir que el placer que anticipan de alguna recompensa externa seguirá siendo un motivador, incluso cuando la tarea a realizar tenga poco o ningún interés. Un estudiante motivado extrínsecamente, por ejemplo, puede desagradarle una tarea, puede resultarle aburrida, o puede no tener interés en el tema, pero la posibilidad de una buena calificación será suficiente para mantener al estudiante motivado para que él o ella haga el esfuerzo para realizar bien una tarea.

2.1.7.3. Motivar para aprender en el aula.

La motivación para aprender solo puede ser comprendida a partir de su estudio en la clase, entendida como un contexto específico de aprendizaje. De manera que es importante estudiar cómo es que los estudiantes pueden ser motivados en diferentes direcciones a partir de la influencia del desempeño docente. Particularmente, la relación que se establece entre alumnos y profesores puede ser el aspecto más relevante a tener en cuenta para conocer la motivación en general y más específicamente el interés por aprender. El manejo del feedback es posiblemente la guía más importante para obtener información sobre la

incidencia motivacional que los profesores producen en los estudiantes (McLean, 2003 01).

Como señaló Gilbert (2005), una de las cosas que aprendió en sus años de formación como profesor, es que la enseñanza tiene que ver con las relaciones. Cuando los profesores entran al aula los acompañan sus pensamientos y acciones proactivas, sin embargo no son pocos los investigadores que continúan estudiando la naturaleza intuitiva de gran parte del trabajo en clase, producto de las diferentes situaciones a las que tienen que enfrentarse los profesores y que son casi imposibles de prever (Atkinson y Claxton, 2002).

De acuerdo con Paris y Turner (1994: 6), el desarrollo y la activación de la motivación y el interés por aprender se sitúan en el contexto de la clase y están influenciados por las características del mismo. Es en este sentido que las pautas de actuación de los profesores constituyen un elemento de centralidad en el contexto de la clase, porque participan de manera relevante en la configuración de los escenarios de enseñanza y de aprendizaje. De igual modo los estudiantes perciben al aula como un contexto propicio para la construcción de aprendizajes en relación con la influencia motivacional que producen dichas pautas en ellos.

De acuerdo con los trabajos más recientes sobre motivación, tal y como recogen Pardo y Alonso (1990: 3), para despertar y sostener el interés y el esfuerzo de sus alumnos en el aula, los profesores deben tratar de conseguir, entre otras cosas: que sus alumnos se preocupen más por aprender que por quedar bien, que se fijen más en lo que han aprendido que en si han sacado notas peores o mejores que las de los compañeros, que piensen más en la recompensa interna que supone el aprendizaje y el dominio de la tarea y menos en si con ello van a conseguir un premio o evitar un castigo, que no piensen en que no son capaces de hacer algo o en la mala suerte o la dificultad de la tarea cuando algo sale mal o cuando se encuentran con dificultades, y que piensen cómo pueden resolver las dificultades con que se encuentran.

Los profesores pueden organizar la actividad de la clase de forma que la interacción entre los alumnos facilite la motivación y el aprendizaje. La actividad escolar puede organizarse de modo que los alumnos trabajen y sean evaluados individualmente, en base a los resultados del trabajo en cooperación o en base a criterios competitivos. Cada una de estas formas de organizar la actividad, sobre todo si emplea de forma regular, tiene efectos diferentes sobre la motivación y el aprendizaje que conviene conocer.

2.1.7.4. Motivación para el aprendizaje.

El término motivación se deriva del verbo latino moveré que significa moverse, poner en movimiento o estar listo para la acción. (Díaz Barriga, F. 2004: 50). La motivación es una palabra de la que constantemente se habla en la educación, debido a la importancia que tiene. La motivación es el motivo, que se tiene para realizar diversas situaciones.

"La motivación es el estado interno que resulta de una necesidad y que activa una conducta que se orienta usualmente a satisfacer la necesidad activamente," (Santoveña S. 2004: 80).

En el aprendizaje significativo la motivación no se activa de manera automática, no es privativa del inicio de la actividad o tareas, sino que abarca todo el episodio del proceso educativo en el que el discente y el docente deben realizar varias acciones, antes durante y al final para que se incremente una disposición favorable para el estudio. El manejo de la motivación para aprender debe estar presente y de manera integrada en todos los elementos que definen el diseño y operación de la enseñanza.

El papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo, se relaciona con la necesidad de fomentar en los discentes el interés y esfuerzos necesarios, siendo labor del docente ofrecer la dirección y la guía pertinentes en cada situación.

2.1.8. Falta de motivación en el aula.

La desmotivación de los alumnos, su falta de interés por aprender, es objeto continuo de debate y reproches entre la comunidad educativa. Para algunos progenitores, la falta de motivación de los estudiantes es culpa de la escuela, que no se ha adaptado a los cambios sociales, y de los profesores, que se han quedado obsoletos, están deprimidos o estresados y no tienen autoridad. Para algunos profesores, los responsables son los padres porque no inculcan cultura del esfuerzo a sus vástagos y estos rechazan cualquier actividad que no les divierta o que exija esfuerzo.

Martínez-Otero (2010:8), considera que la falta de motivación no es responsabilidad exclusiva del profesor o de la institución escolar (incluye entre los culpables a la televisión e internet, que han creado el "puer videns" o video niño, acostumbrado a ver pero no a leer ni a pensar, y que ofrecen modelos de triunfo sin esfuerzo ni preparación), pero enfatiza que hay todo un sector docente instalado en el malestar, "cuando no en un estado depresivo, en un trastorno de ansiedad o en el estrés, siquiera sea por la inseguridad laboral en que se encuentran, por la sobrecarga e indefinición de tareas, por la falta de un sistema apropiado de evaluación del profesorado –cada vez más burocrático y deshumanizado–, por el desconcierto ante una legislación que no cuenta con ellos todo lo que debiera, porque se realizan demasiados experimentos pedagógicos, porque algunos padres renuncian a su labor educadora primera y principal, porque algunos escolares conocen sus derechos pero no sus deberes, porque los alumnos nacen y crecen en entornos crecientemente tecnificados muy expuestos a nuevos sabios virtuales que desplazan a los profesores en credibilidad, etcétera".

Pedro Rascón, el presidente de la Ceapa, (2010:10), piensa que para que la escuela motive hacen falta más cambios de metodología que de contenidos. "Tenemos el currículum más denso de toda la Unión Europea, y hoy día no hace falta inculcar muchos conocimientos porque gran parte de ellos los puedes adquirir en cualquier momento; el papel del profesor ha cambiado, y más que

transmitir conocimientos, que son universales y accesibles, debería enseñar a discernir, a saber qué hacer con toda esa información que pulula por ahí", declara. Por ello, Rascón incide en la necesidad de mejorar la formación del profesorado, "de dotarle de capacidad y herramientas para que lo que haga en el aula resulte motivador para el alumno".

2.1.9. Función del profesor para mejorar la motivación del alumno.

Desde el punto de vista, el profesor debe de plantear un triple objetivo en su acción motivadora: Suscitar el interés. Dirigir y mantener el esfuerzo. Lograr el objetivo de aprendizaje prefijado.

La motivación por lo tanto no debe de ser solo el principio, en la actividad inicial (o motivacional como también se le llamaba), sino que debe de mantenerse hasta el final, y ser el punto de partida, si el proceso de aprendizaje tiene éxito, de nuevas motivaciones para nuevos procesos.

Cada alumno se motiva por razones diferentes, esto nos lleva a una consecuencia: los incentivos tienen un valor motivacional limitado. La misma actividad incentivadora produce distintas respuestas en distintos individuos, o incluso en el mismo alumno en diversos momentos. En la práctica se traduce en una limitada eficacia de las motivaciones colectivas, si no van acompañadas de una individualización y adecuación a las peculiaridades del alumno, en las que influyen tanto los rasgos de personalidad como su misma historia.

Por lo tanto, es más importante crear interés por la actividad que por el mensaje, para ello hay que apoyarse en los intereses de los alumnos y conectarlos con los objetivos del aprendizaje o con la misma actividad. Los alumnos no se motivan por igual, por lo que es importante buscar y realizar actividades motivadoras que impliquen mayor participación del alumno.

El alumnado se motiva más y mejor cuantas mayores y mejores experiencias vive en el aula. Leemos ya con bastante frecuencia, que en situaciones de

aprendizaje nos importan más los procesos y que los resultados. La razón es que los procesos permanecen siempre y sirven de refuerzo o motivación para posteriores aprendizajes. No se trata de motivar a los estudiantes, sino más bien, de crear un ambiente que les permita motivarse a sí mismos. Tiene mucho más sentido centrar nuestro interés en el entorno o en la situación de aprendizaje. ¿Cómo podemos hacerlo? • Seleccionando aquellas actividades o situaciones de aprendizaje que ofrezcan retos y desafíos razonables por su novedad, variedad o diversidad • Ayudando a los estudiantes en la toma de decisiones • Fomentando su responsabilidad e independencia • Desarrollando habilidades de autocontrol. García y Bacette, F.J. y Domenec, F. y Woolfok, A.E. (2009: 06).

2.2. Aprendizaje significativo.

2.2.1. El aprendizaje.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, Destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos. De acuerdo a la definición anterior el ser humano tiene esa capacidad de recibir la influencia de otros o de su ambiente o lo que en Antropología de la educación se denomina Educabilidad como capacidad del ser humano de ser educado. No puede hablarse de una educación integral si se olvidan los otros aspectos, concentrando todo el proceso en conocimientos, datos, fechas o informaciones sin sentido lo que sería una Educación Bancaria, como dice Nieves Freire Paulo según en su Pedagogía del Oprimido, (1970). Es por eso que el proceso educativo actual debe tomar en cuenta los contenidos necesarios para hacerla integral y para ello también deben conocerse las técnicas adecuadas para evaluar cada uno de los contenidos.

2.2.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Es el resultado de la interacción entre los conocimientos previos de un sujeto y los saberes por adquirir, siempre y cuando haya: necesidad, interés, ganas, disposición, por parte del sujeto cognoscente. De no existir una correspondencia entre el nuevo conocimiento y las bases con las que cuenta el individuo, no se puede hablar de un aprendizaje significativo. César Cisneros C. TENSJBM, (2004, pag. 94).

El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (Juan E. León).

"El aprendizaje significativo es el que ocurre cuando, al llegar a nuestra mente un nuevo conocimiento lo hacemos nuestro, es decir, modifican nuestra (s) conducta (s)" Pérez. A. (2001: 38).

Lo que permite que de acuerdo a los conocimientos que se tengan almacenados y la combinación que se haga con los nuevos la información que se obtenga sea más real, además formará parte del conglomerado de conocimientos que las personas tienen y le será más fácil recordarlos. El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos, habilidades y destrezas que se basan en experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades, para que el proceso educativo sea más efectivo.

"El aprendizaje Significativo es el resultado de la interacción de los conocimientos previos con los conocimientos nuevos y su adaptación al contexto, además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo." (Díaz, F 2004: 23).

Para que el aprendizaje sea significativo, deben cumplirse las siguientes condiciones: el contenido ha de ser potencialmente significativo, desde el punto de vista de su asimilación. Se debe tener también una actitud favorable para aprender significativamente, el discente ha de estar motivado por relacionar lo que aprende con lo que sabe y ponerlo en práctica en su vida.

2.2.3. Procesos del aprendizaje.

Para Gagné, los procesos de aprendizaje consisten en el cambio de una capacidad o disposición humana, que persiste en el tiempo y que no puede ser atribuido al proceso de maduración. El cambio se produce en la conducta del individuo, posibilitando inferir que el cambio se logra a través del aprendizaje. La información, los estímulos del ambiente, se recibe a través de los receptores, que son estructuras en el sistema nervioso central del individuo. De allí pasan a lo que Gagné llama el registro sensorial, que es una estructura hipotética a través de la cual los objetos y los eventos son codificados de forma tal que obtienen validez para el cerebro. Esta información pasa a la memoria de corto plazo donde es nuevamente codificada, pero esta vez de forma conceptual. En este punto se pueden presentar varias alternativas en el progreso.

Los aprendizajes son el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Es un proceso interno de cambio en las representaciones mentales de los contenidos que se tratan. Así la clave del aprendizaje escolar está en la actividad mental (intrapsicológica) constructiva del conocimiento de los alumnos. Pero esta dinámica se insiere en la actividad conjunta que realizan profesores y alumnos en el contexto del aula en que interactúan y en los procesos intrapsicológicos (comunicativos y lingüísticos) asociados de apoyo a la actividad mental del alumno. TRIANGULO INTERACTIVO, formado por las relaciones mutuas entre. Alumno (actividad constructiva), profesor (orienta y guía), contenido (objeto de E/A) (Barberá et altri, 2008).

La calidad de estos procesos depende de la interacción entre profesores y alumnos - y entre alumnos- en el aula, a las ayudas que los profesores ofrecen en esos procesos y al grado en que estas ayudas se ajusten a los recursos cognitivos, motivacionales, emotivos y relacionales de que disponen los alumnos y que ponen en marcha para aprender. La ayuda eficaz del docente no está tanto en sus métodos instrucciones como en la continua adaptación y ajuste a las cambiantes características y necesidades del alumnado en su proceso de construcción de conocimientos; no siempre el mismo tipo de ayuda sirve al mismo alumno, y además el alumnado es diverso (Barberá et altri, 2008).

Superando el simple "saber algo más", suponen un cambio del potencial de conducta como consecuencia del resultado de una práctica o experiencia (conocer es poder). Aprender no solamente consiste en adquirir nuevos conocimientos, también puede consistir en consolidar, reestructurar, eliminar... conocimientos que ya tenemos. En cualquier caso, siempre conllevan un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional, una modificación de los esquemas de conocimiento y/o de las estructuras cognitivas de los aprendices, y se consigue a partir del acceso a determinada información, la comunicación interpersonal (con los padres, profesorado, compañeros...) y la realización de determinadas operaciones cognitivas.

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un

contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional.

2.2.4. Tipos de aprendizaje.

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

2.2.4.1. Aprendizaje de representaciones.

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizajes. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice: "Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan" (Ausubel, 1983:46). Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una

equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

2.2.4.2. Aprendizaje de conceptos.

Los conceptos se definen como según Ausubel "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (1983:61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones. Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

2.2.4.3. Aprendizaje de proposiciones.

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los

conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

2.2.5. Estrategias de aprendizaje.

Son procedimientos o secuencias de acciones; actividades conscientes y voluntarias; pueden incluir técnicas, operaciones o actividades específicas; persiguen el aprendizaje y la solución de problemas académicos; son más que los hábitos de estudio ya se realizan de forma flexible pueden ser públicas o privadas; son instrumentos con cuya ayuda toman potencia las actividades del aprendizaje y solución de problemas.

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos conjuntos de pasos operacionales o habilidades que un aprendiz emplea en forma consciente controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz Barriga f. 2004. 44).

Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de que tres generales o específicas son: dominio de conocimiento al que se le aplican, tipo de aprendizaje que favorecen, su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan. (Ausubel, 1983: 46).

Existen dos clasificaciones de estrategias según el tipo de proceso cognitivo y finalidad u objetivo y las estrategias según su efectividad para determinados materiales de aprendizaje.

Las Estrategias de Recirculación de la información, es un aprendizaje memorístico, al pie de la letra se hace un repaso en repetir una y otra vez.

Las Estrategias de Elaboración son del aprendizaje significativo. Pueden ser simples o complejas. Ambos radican en el nivel de profundidad y entre su elaboración visual o verbal.

Las Estrategias de Organización de la Información, permiten hacer una

reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Es posible organizar, agrupar o clasificar la información, a través de mapas conceptuales, redes semánticas, etc.

Las Estrategias de repetición, permiten optimizar la búsqueda de información que se ha almacenado en la memoria, se hace un recuerdo de lo aprendido.

2.2.6. Teorías del aprendizaje.

Diversas teorías del aprendizaje ayudan a los psicólogos a comprender, predecir y controlar El comportamiento humano. Por ejemplo, los psicólogos han desarrollado teorías matemáticas de aprendizaje capaces de predecir la posibilidad que tiene una persona de emitir una respuesta correcta; estas teorías son utilizadas para diseñar sistemas de aprendizaje programado por ordenador en asignaturas como lectura, matemáticas o idiomas.

Para comprender la aversión emocional que le puede provocar a un niño la escuela, a veces se utiliza la teoría del condicionamiento clásico elaborada por, conocimiento que en la práctica actualmente lleva al niño a una fuerte rebeldía, porque en la actualidad no se trata de imponerle contenidos, proporcionándole continuas órdenes, mismas que debe ser seguidas por impulsos mecánicos; se trata de convencer al niño de la importancia y consecuencia de sus acciones y actitudes.

Para explicar el por qué un niño altera el orden en su clase, se puede apelar a la teoría del condicionamiento instrumental u operante de B. F. Skinner que describe cómo los refuerzos forman y mantienen una conducta determinada.

La violencia en la escuela puede explicarse, en parte, a través de la teoría del psicólogo canadiense Albert Bandura que hace referencia a las condiciones en que se aprende a imitar modelos. (López de Bernal, 1993).

La teoría del procesamiento de la información se emplea a su vez para comprender cómo se resuelven problemas utilizando analogías y metáforas.

Todas ellas son teorías del aprendizaje, sin embargo estas teorías no cumplen con los requisitos para esta investigación, ya que la mayoría de los conocimientos adquiridos son producto de un proceso mecánico de memorización, con los cuales es imposible que un estudiante adquiriera la conciencia necesaria para aprender de forma en que los conocimientos que adquiriera los lleve a la práctica dentro de su entorno y su vida propia.

Por otro lado, este aprendizaje no es formativo, dado que no enseña al alumno a emitir juicios de valor, simplemente actúa como un robot atendiendo órdenes e instrucciones productos de una avanzada mecanización, como se pretende en las teorías anteriores.

Debido a estas circunstancias las teorías que se abordan en esta investigación son la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría de Vigotsky, por el impacto dentro de la educación en la actualidad y por las ventajas que plantean al llevar a cabo este tipo de educación, además son las que desde logran un aprendizaje real y práctico para los estudiantes, en cualquier nivel de educación.

2.2.6.1. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

La teoría del aprendizaje significativo es uno de los conceptos básicos en el moderno constructivismo.

Dicha teoría responde a una concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual ésta tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben.

El creador de la teoría del aprendizaje significativo fue David Paul Ausubel,

psicólogo de la educación estadounidense, nacido en Nueva York, hijo de un matrimonio judío de inmigrantes de Europa central.

Graduado en la universidad de su ciudad natal, es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, uno de los conceptos básicos en el moderno constructivismo. En 1963 presentó su teoría en el libro *Psicología del aprendizaje significativo verbal*, que se complementaría en 1968 con *psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. (López de Bernal, 1993).

Inicialmente Ausubel destacó por defender la importancia del aprendizaje por recepción, al que llamó "enfoque expositivo", especialmente importante, según él, para asimilar la información y los conceptos verbales, frente a otros autores que, como Bruner, defendían por aquellos años la preeminencia del aprendizaje por descubrimiento.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel contrapone este tipo de aprendizaje al aprendizaje memorístico.

Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva que tenga sentido para el alumno.

Esta relación o anclaje de lo que se aprende con lo que constituye la estructura cognitiva del que aprende, fundamental para Ausubel, tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza.

El aprendizaje memorístico, por el contrario, sólo da lugar a asociaciones puramente arbitrarias con la estructura cognitiva del que aprende.

El aprendizaje memorístico no permite utilizar el conocimiento de forma

novedosa o innovadora. Como el saber adquirido de memoria está al servicio de un propósito inmediato, suele olvidarse una vez que éste se ha cumplido. Por ejemplo en la escuela, si el niño hace algo incorrecto, se le tacha su error sin decirle por qué y se sanciona con una calificación disminuida.

En cambio, si el alumno acertó, se le premia con una calificación alta. Aprender significativamente es memorizar significativamente.

Ausubel propone considerar la psicología educativa como elemento fundamental en la elaboración de los programas de estudio, ofreciendo aproximaciones prácticas al profesorado acerca de cómo aplicar los conocimientos que aporta su teoría del aprendizaje a la enseñanza.

No es extraño, por tanto, que su influencia haya trascendido el mero aspecto teórico y forme parte, de la mano de sus aportaciones y las de sus discípulos, de la práctica educativa moderna.

En el hogar también el niño recibe una serie de consignas: “así se debe hacer, así no se debe hacer”, sin entender por qué. Si obedece ciegamente es premiado, si desobedece es castigado. La situación anterior da lugar a conductas artificiales, que el niño transgrede con frecuencia, en cuanto no lo ven los padres o educadores o el maestro. (Gómez Palacio, 1995).

De acuerdo con Gómez Palacio Margarita en su obra *El niño y sus primeros años* “Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje”, esto permite encontrar la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos. Se entiende un aprendizaje funcional aquel que puede ser utilizado en una situación concreta para resolver un problema determinado, lo que permite obtener nuevos aprendizajes.

Bajo esta perspectiva, la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han

establecido entre ellos, por esto, en cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva, es decir, los conocimientos de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos, al realizar las transformaciones necesarias entre los conocimientos previos y los nuevos conocimientos adquiridos, los aprendizajes no son producto del azar sino de la confluencia de cierto número de condiciones.

En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, es decir, tiene que tratarse de que la información, el contenido por aprender, sea coherente, clara y organizada, sin arbitrariedades ni confusiones.

La segunda condición tiene que ver con las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende, es necesario que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje.

Por último es necesaria una actitud favorable a su realización, es necesario que el alumno esté suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito, es sumamente importante que el maestro aproveche las motivaciones específicas que subyacen en los intereses, a veces momentáneos de los alumnos. De esta manera, el aspecto emocional se une al cognoscitivo en la actividad del aula, realizando así un aprendizaje que motiva al niño a seguir descubriendo y a conocer más de su entorno.

2.2.6.2. La teoría de Vigotsky.

Siguiendo a Gómez Palacio Margarita nos habla de que “Lev Seminovitch Vigotsky nació en un pequeño pueblo de Bielorrusia en 1896. Fue el hijo mayor de una familia judía, que ocupaba una posición prominente en la pequeña ciudad de Gomel”.

Vigotsky se destacó desde sus estudios elementales tanto en el campo de la ciencia como en el de la literatura y especialmente en la poesía. Al término de

sus estudios básicos tuvo que trasladarse a Moscú, donde por sus excelentes calificaciones, fue recibido en la Universidad Imperial. Vaciló mucho en la elección de carrera: todo le atraía y para todo tenía facilidad.

Finalmente optó por estudiar derecho como carrera base y literatura, lingüística y filosofía, como estudios complementarios.

Al terminar sus estudios regresó a Gomel, donde rápidamente le ofrecieron cursos en la escuela de formación docente, propuesta que aceptó con gusto, pues enseñar le atraía más que el ejercicio del derecho, lo cual le abrió camino a la investigación en la pedagogía y especialmente en los aspectos de la psicopedagogía.

Se enmarcan los aspectos referidos a su educación debido al impacto que tienen posteriormente en su concepción y aplicación de la pedagogía basada en la incursión del arte en la enseñanza.

En esta época se interesó en tres áreas de estudio que son:

Las relacionadas con las cuestiones pedagógicas. Como dijimos, Vigotsky siempre fue pedagogo, primero en Gomel y más tarde en Moscú. Enseñó no sólo la estética y la historia del arte, sino que enseñó también psicología y tuvo siempre cuidado de aplicarla a la educación.

De allí emana su interés por explicar a los maestros lo que él llamó las funciones superiores, así como su génesis y su desarrollo a través de la educación, tanto formal como no formal.

Las referidas al arte, a su promoción y a la búsqueda de las raíces culturales de la creación artística, donde escribió su libro *El arte en la infancia*, siempre se interesó en desarrollar el arte en los niños, en llevar a los maestros a trabajar el

arte en la escuela para estudiar las diferentes manifestaciones culturales.

Lo dicho anteriormente lleva a considerar la manera en que concebía la evolución del ser humano y su desarrollo, al promover el desarrollo integral del niño rodeando de un ambiente agradable en su educación, acompañado de actividades que él consideraba necesarias como el arte, las ciencias, la psicología y la motivación en el niño.

Las funciones psicológicas superiores de las que habla son la memoria, la inteligencia, el lenguaje y todos los elementos que en ellas intervienen, están desarrollados a través de una actividad transformadora que permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar y también inventar, imaginar y crear, como en el caso del grupo donde se presenta la investigación, se observa claramente que un alumno que no ha aprendido a expresarse correctamente, tiene dificultades en las materias académicas y por lo tanto en su convivencia social, pues este alumno prefiere estar solo que convivir con sus compañeros y así compartir sus pensamientos.

Lo anterior se realiza mediante los instrumentos generados por la actividad semiótica, gracias a la capacidad para extraer de cada objeto su esencia, proyección o lo que se denomina su significación, que puede a su vez representarse por los signos, cuyas combinaciones van a constituir el lenguaje. Ese lenguaje va desde el elemental, que también se comparte con los animales, hasta el lenguaje superior, único del hombre, que alcanzará formas lingüísticas o semióticas abstractas en las que pueden formularse los modelos físicos, matemáticos, artísticos y musicales.

Estas funciones son resultado de la comunicación, y que las herramientas básicas de la comunicación son los signos, que no son otra cosa que la acción interiorizada y explica así la emergencia de los signos:

Las primeras actividades directas del niño sobre los objetos lo llevan a modificar los movimientos reflejos.

Pronto la limitación física de esas acciones directas a su vez lo lleva a prolongar su mano a través de la mano del otro, y así aprende a señalar. Rápidamente se constituye en el niño el gesto de señalar, que no es otra cosa sino el intento de asir y utilizar la reacción de la madre: el movimiento que antes estaba orientado al objeto, lo está ahora a la persona, (...) el movimiento de asir se transforma en acto de señalar. (MICROSOFT, 2004).

En conclusión, las funciones psicológicas superiores se refieren a la combinación de instrumentos, herramientas, signos o símbolos. Dentro del salón de clases de las funciones depende el aprendizaje y relación de cualquier estudiante ya que son los pilares en toda la enseñanza y práctica en la vida diaria; es sabido que la comunicación en sus diversas manifestaciones es un aspecto relevante en todas las relaciones humanas. (Gómez Palacio, 2003).

En lo que respecta a la inteligencia y creatividad todo el contexto ambiental ha sido creado y modificado en base a éstas, descubriendo nuevas formas de expresión en todos los ámbitos.

2.2.6.3. Teorías del desarrollo.

Algunas de las teorías más conocidas son: la teoría psicoanalítica de Freud, centrada en el aspecto sexual del desarrollo; la de Erikson, que además agrega los aspectos culturales que determinan el desarrollo de la personalidad; la de Vigotsky, que concede prioridad a la influencia social en el aprendizaje y el desarrollo, y la de Piaget, en la cual afirma que el niño construye su conocimiento precisamente a través de la acción transformadora.

Las teorías conductistas postuladas por Skinner y Pávlov no penetran tanto como las anteriores en el funcionamiento mental del individuo, sino que

consideran los cambios o modificaciones de la conducta como producto de los estímulos de premio o castigo, cuyo fin es reforzar o extinguir las conductas deseables o indeseables en el desarrollo del individuo.

El aprendizaje conductista mira al desarrollo en función de la cantidad de contenidos que puede aprender una persona, y pone el énfasis en la memorización, mecanizaciones y asociaciones, más que en la comprensión.

Hay que entender, aunque sea someramente, las diferentes teorías del desarrollo para comprender la influencia que han ejercido en el pensamiento pedagógico, por tal cuestión se manejan en este apartado, con la finalidad de conocer los procesos internos mentales a los que el niño se enfrenta en esta edad, pues el comportamiento y las necesidades cambian en base al crecimiento de cada persona. (Antología Básica, 1995).

2.2.6.4. La teoría psicogenética de Piaget.

Piaget ha logrado cambios importantes dentro del ámbito educativo, sus aportaciones han sido consideradas con gran impacto en la enseñanza de los niños, incluso muchas escuelas se han formado y guiado durante años por sus aportes y filosofía, sus teorías han sido criticadas y rechazadas por distintas personas, pero hoy día no se puede hablar de educación sin intentar comprender el desempeño y crecimiento infantil, basándose en los ya conocidos estadios o etapas de desarrollo infantil, postuladas por él. Jean Piaget (1896-1980), psicólogo y pedagogo suizo, conocido por sus trabajos pioneros sobre el desarrollo de la inteligencia en los niños.

Sus estudios tuvieron un gran impacto en el campo de la psicología infantil y la psicología de la educación.

Nacido en Neuchâtel (Suiza), Piaget escribió y publicó su primer trabajo científico cuando tenía sólo diez años. Estudió ciencias naturales en la

universidad de Neuchâtel y, después de doctorarse a los veintidós años, comenzó a interesarse por la psicología, disciplina que estudió e investigó, primero en la universidad de Zurich (Suiza) y después en la Sorbona, París, donde inició sus estudios sobre el desarrollo de las capacidades cognitivas.

En 1955 fue nombrado director del Centro Internacional de Epistemología Genética de la Universidad de Ginebra, y después codirector de la oficina internacional de educación. Entre su vasta obra, destacan: El pensamiento y lenguaje del niño (1926), Juicio y razonamiento en el niño (1928), El nacimiento de la inteligencia en el niño (1954), Seis estudios de psicología (1964), Biología y conocimiento (1967), y Psicología y pedagogía (1970).

Según Piaget, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado, una herencia estructural y por otro, una herencia funcional.

La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente, esta herencia lleva a percibir un mundo específicamente humano. Todos reciben la misma herencia estructural.

Pero es gracias a la herencia funcional que se producen distintas estructuras mentales, que parten de un nivel elemental hasta llegar a un estadio máximo.

Este desarrollo se llama génesis, y por esto a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales se denomina psicología genética.

La originalidad de la psicología genética radica en estudiar cómo se realiza este funcionamiento (el desarrollo de las estructuras mentales), cómo se puede propiciar y estimular.

Dentro de la herencia, la función más conocida es la adaptación y para lograrla es necesario en un principio la asimilación de los conocimientos y al

relacionarlos con un conocimiento previo, se llega a la acomodación en la mente que al repetir este hecho constantemente se forman los llamados esquemas de acción que se forma cuando se automatizan las acciones y se realizan rápidamente, es así como se logra adaptarse más rápido a cualquier circunstancia nueva que se presenta.

Gran parte de la vida está formada por esquemas de acción. Los esquemas de acción se pueden modificar y provocan una acomodación que permite la asimilación de situaciones más complejas.

Durante el aprendizaje, la creación y modificación de éstos, será lo que determine su aplicación y progreso.

Finalmente la generalización de tales esquemas se traducirá en un aprendizaje real y significativo. Asimismo la combinación de esquemas es muy importante para resolver una o más situaciones una de las aportaciones más importantes de Piaget a la psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo.

Los primeros esquemas son sólo perceptivos y motores. Al crecer, el niño va introyectando muchas acciones en forma de imágenes mentales, luego podrá simbolizarlas y no sólo recordar un movimiento o una acción, sino también traducirlos a lenguaje.

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción, que caracterizan los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo y cómo influye e interviene en las actitudes y en el comportamiento de las personas ante diferentes circunstancias a las que se enfrenta en su ambiente natural. (MICROSOFT Encarta, 2004).

Piaget describió el desarrollo del niño organizando estos esquemas donde distinguió cuatro estadios del desarrollo cognitivo del niño, que están relacionados con actividades del conocimiento como pensar, reconocer, percibir, recordar y otras.

En el estadio sensoriomotor, desde el nacimiento hasta los dos años, en el niño se produce la adquisición del control motor y el conocimiento de los objetos físicos que le rodean. (Papalia, 2004).

En el período preoperacional, de los dos a los siete u ocho años, adquiere habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que ya puede nombrar, pero en sus razonamientos ignora el rigor de las operaciones lógicas.

Será después, en el estadio operacional concreto, de los 7 u 8 a los 11 o 12 años, cuando sea capaz de manejar conceptos abstractos como los números y de establecer relaciones, estadio que se caracteriza por un pensamiento lógico; el niño trabajará con eficacia siguiendo las operaciones lógicas, siempre utilizando símbolos referidos a objetos concretos y no abstractos, con los que aún tendrá dificultades.

Por último, de los once o doce a los quince o dieciséis años, se desarrolla el período operacional formal, en el que se opera lógica y sistemáticamente con símbolos abstractos, sin una correlación directa con los objetos del mundo físico. Piaget describió el desarrollo del niño organizando, bajo un determinado título, los esquemas que caracterizan cada una de las etapas de desarrollo.

Cerca de los siete años, de acuerdo con Piaget, los niños entran en la etapa de las operaciones concretas, llamada así porque ahora los niños pueden usar operaciones mentales para resolver problemas concretos (reales). Los niños piensan de manera más lógica que antes porque pueden considerar múltiples aspectos de una situación.

Sin embargo, todavía están limitados a pensar en situaciones reales en el aquí y el ahora. Enseguida se mencionan las características de este estadio: Realizan muchas tareas a un nivel mucho más alto del que podían en la etapa preoperacional. Tienen mejor comprensión de los conceptos espaciales, de la causalidad, la categorización, el razonamiento inductivo y deductivo y de la conservación.

Su organización le permite entender mejor las transformaciones que sufren los objetos. Ha alcanzado la capacidad de las clasificaciones, las seriaciones y la noción de número. Empiezan a construir clases o conjuntos con las cosas que son semejantes.

Mejoran los juicios en relación a la causa-efecto. En general tienen mayor desarrollo los aspectos en relación al pensamiento espacial, la relación causa-efecto, la clasificación de objetos por categorías, la seriación e inferencia transitiva que se refiere a la organización de los objetos, el razonamiento inductivo y deductivo al resolver problemas con premisas y la conservación con referencia a los pesos, tamaños y medidas de los objetos al cambiar de estado. Se observa en consecuencia que los estudiantes aún no comprenden, como dice Piaget, los problemas abstractos y si los referidos a situaciones reales.

2.2.6.5. La teoría psicoanalítica de Freud.

Se cita a Sigmund Freud por sus aportaciones respecto a las etapas psicosexuales por las que atraviesa un niño, debido a su influencia que tienen en la educación al ser desarrolladas satisfactoriamente o al quedarse en alguna de estas etapas y no evolucionar adecuadamente o resolverlas en forma parcial y arrastrar, por el resto de su vida, secuelas derivadas de esas etapas no superadas de forma conveniente.

Las teorías de Freud son ricas en elementos que tratan de explicar el desarrollo emocional y social y, como se ve, no están totalmente separadas de las teorías

cognoscitivas de Piaget, Vigotsky y Ausubel, sino que ofrecen enfoques diferentes y complementarios.

2.2.6.6. La teoría psicosocial de Erickson.

Sin abandonar totalmente la teoría psicoanalítica, agrega un componente social y cultural que, según él, permite que el niño salga de sus crisis de desarrollo habiendo enriquecido positivamente su personalidad. Erikson propone ocho etapas de evolución en la vida. Cada etapa es una crisis psicosocial por vencer y una fortaleza por crear, se presenta de forma detallada al final.

Como se menciona anteriormente, estas teorías se complementan entre sí, para llegar a la conclusión de que un niño en su desarrollo se enfrenta con diferentes retos y etapas que lo llevan a moldear sus conductas, lo cual es un factor del que no se puede prescindir en la educación, pues continuamente el profesor se enfrenta con grupos diferentes, en los cuales cada alumno es diferente y actúa diferente de los demás, debido a las actitudes y comportamiento que presenta dentro del aula y que lo llevan a realizar un aprendizaje positivo o negativo.

El ser humano es complejo en su origen y naturaleza, atraviesa por distintos retos y situaciones a lo largo de su vida, por eso para poder entender lo que piensan los niños sujetos de estudio, es necesario conocer en qué etapas se pueden ubicar, con el fin de reconocer sus actitudes y potencialidades en esta edad, para brindar un aprendizaje a su favor, el cual sean capaces de entender y asimilar para que pueda producirse un aprendizajes y en consecuencia un cambio en su conducta y en su formación. (MICROSOFT Encarta, 2004).

Un determinante importante de la autoestima es la visión que tienen los niños de su capacidad para el trabajo productivo.

El problema que debe ser resuelto en esta etapa es la de la destreza frente a la

inferioridad.

La virtud que se desarrolla con la solución exitosa de esta crisis es la competencia, la visión de que el yo es capaz de dominar habilidades y completar tareas.

Es difícil superar los retos que frecuentemente se enfrentan y más si no se tiene conocimiento consiente de ellos, en consecuencia los alumnos en este periodo se esfuerzan por superar los nuevos retos de acuerdo con su visión y capacidad, haciendo alarde de sus destrezas y habilidades o simplemente mostrándose al margen al sentirse inferiores a sus compañeros, en la práctica se observa como los estudiantes compiten entre sí en todos los aspectos y discriminan o son discriminados por sus compañeros.

Es papel del maestro promover los valores de respeto, tolerancia y solidaridad entre los alumnos y no, como se presenta en este caso, crear conflictos, preferencias y rivalidades en la convivencia diaria, donde se observa un fuerte divisionismo e incluso violencia física y psicológica de forma continua en todas las actividades, tanto académicas, como recreativas. (Papalia, 2004).

2.2.7. El aprendizaje significativo desde la casa.

Se dice que el aprendizaje como actividad transformadora empieza desde que nace el niño, lo cual muchas veces no es tomado en cuenta debido a distintos factores como son la ignorancia o el descuido de los padres, la privación socio-cultural que llega a tener un niño o simplemente los mitos que se propagan en lugar de conocimientos científicos reales que se les establecen a los infantes. Sin embargo, en algunos países como en México se han iniciado programas que se enfocan a los primeros años del niño y los han bautizado en el nombre de educación inicial, con ciertos resultados positivos. Su énfasis reside en la educación de las madres y padres de familia, quienes cuidan y atienden a los niños antes de entrar al jardín de niños o al preescolar.

El niño en la escuela se comporta en base a lo aprendido dentro de su primer ambiente y como dice Diane E. Papalia en su obra Desarrollo Humano “Los padres influyen en el aprendizaje de los niños involucrándose en su educación, motivándolos para los logros y transmitiendo actitudes acerca del aprendizaje.

Es así como la influencia de los hábitos del hogar del niño crean un ambiente propicio o perjudicial para el aprendizaje, como lo son el proporcionar un lugar para estudiar y guardar útiles; el establecimiento de horarios de comida, sueño, tareas, diversiones. (Papalia 2004).

Por lo tanto, la tarea principal de los padres no sólo es proporcionarles salud, seguridad y dinero a sus hijos, entre otras cosas, también es necesario estimular a los niños a fortalecer sus personalidad diariamente. (López Bernal, 1993).

2.2.8. El aprendizaje significativo en la escuela.

Llegar a obtener el aprendizaje propuesto es sin duda un gran reto para los actuales profesores, pues requiere de preparación, paciencia, interés por los alumnos y sobre todo, dedicación para propiciar momentos de verdadero aprendizaje, hasta lograr, como se dice en el párrafo anterior, que los niños tengan la capacidad de proponer, crear y cambiar las situaciones y circunstancias que se le presentan.

Toda actividad que implique un aprendizaje significativo para el niño ya no resulta tan simple, requiere de una experiencia inicial, de su conocimiento primario, su ejercitación y comprensión bajo variadas situaciones, en escenarios con ambientes diferentes, para hacer suya esa experiencia; así, llega a integrar y manejar información proponiendo, creando y generando nuevas condiciones para el desarrollo de su aprendizaje. (Yaroshevsky, 1985).

Para los niños las actividades representan aprendizajes significativos en la

medida que están orientadas para conocer y transformar, investigando, respondiendo a sus dudas, intereses y necesidades en su momento de desarrollo; en fin, en sentido inicial de investigación desde que se pregunta y encuentra respuestas.

A la vez que trabaja en una actividad, jugando solo a lo que puede hacer. El niño cuando utiliza más de dos sentidos en cualquier actividad enfoca su atención e interés en ese momento, propiciando más que nunca el aprendizaje de un nuevo conocimiento.

Las experiencias que propician un aprendizaje significativo son las que integran el razonamiento, la psicomotricidad, las percepciones, lenguaje y socialización, que son los elementos que caracterizan el desarrollo personal a través de los cuales expresan su pensamiento, principalmente en el ámbito social y natural.

Para los adultos constituyen momentos de renovación, diálogo e intercambio, que requieren de la investigación constante del entorno a través de la acción de la intencionalidad, es papel entonces de los padres interesarse no solo en la formación de los hijos, en ellos también se necesita la preparación y desarrollo constante.

La base del aprendizaje es la experiencia y ésta se realiza a través de las actividades. Las actividades constituyen puntos de referencia para la familiarización y reconocimiento de objetos, personas y fenómenos externos y los propios de la vivencia de cada niño. (Newman, 1998).

Las acciones se deben organizar para acrecentar su mentalidad activa y tener confianza en la propia capacidad de descubrir cosas. Los niños son curiosos, críticos, tienen iniciativa y establecen relaciones entre las cosas, para eso hay que generar el intercambio de opiniones y puntos de vista durante las interacciones entre ellos y los adultos.

Estas acciones se caracterizan porque siguen un mínimo de instrucciones,

además de que exploran, buscan, manipulan y ejercitan; además deben tener un propósito claro, para esto se buscan escenarios específicos con espacios adecuados y con tiempo para su realización alternando con otras actividades.

La atención individualizada es parte importante para estas situaciones valorando las participaciones e intervenciones de los adultos donde ellos puedan trabajar. Para la evaluación se considera toda la experiencia directa y se observan en cuanto a los niveles de observación, experimentación, investigación, descubrimiento, comprobación y creatividad.

Es necesario un cuaderno de notas, tablero o gráfica par su interpretación, integridad y continuidad, para una mejor comprensión se presenta una tabla con actividades para fomentar el desarrollo del aprendizaje.

Cuando se tiene una meta se propicia un aprendizaje significativo porque se investiga, se comprueba y se utiliza la información adquirida, es necesario evaluar continuamente en todo proceso de enseñanza y las formas de evaluación son distintas dependiendo del cumplimiento de los objetivos planteados.

Este aprendizaje va más allá de una acumulación de hechos, más bien es una manera de aprender, que señala una diferencia en la conducta del individuo, en sus actividades futuras, en sus actitudes y en su personalidad en un aprendizaje penetrante, que no consiste en un simple aumento del caudal de conocimientos, sino que se mezcla con cada aspecto de su vida. (Newman, 1998).

2.2.9. El aprendizaje significativo en la enseñanza de las ciencias humanas.

Los niños y las niñas de hoy son los científicos y los usuarios de la ciencia del mañana. Van a depender de la ciencia y la tecnología aún más que los adultos, para trabajos, comunicaciones, alimentación, salud, energía el cuidado del

medio ambiente.

El aprendizaje de la ciencia se da en la escuela y la casa, los adultos son los más importantes para favorecer ese aprendizaje en ellos, cuando los infantes interactúan con los adultos para descubrir la ciencia aprenden a:

Sentir la emoción de encontrar algo nuevo. Desarrollar sus destrezas para resolver problemas. Que contesten sus propias preguntas. Desarrollar una actitud positiva hacia la naturaleza, la ciencia y la tecnología. Que disfruten y gocen del mundo a su alrededor. (Newman, 1998: 22).

La enseñanza de las ciencias, es el campo del saber y la investigación educativa que, a través del análisis de los resultados de una educación basada en la mera transmisión de conocimientos y la memorización, se propone encontrar nuevas vías para un proceso didáctico más dinámico y participativo.

Saber cómo enseñar ciencias es, lógicamente, uno de los cometidos del profesorado encargado de estas disciplinas. Sin embargo, en las últimas décadas, los avances en el conocimiento acerca de cómo aprenden las personas y cómo puede mejorarse, por tanto, la enseñanza de las disciplinas científicas, han supuesto un salto cualitativo en el campo de la educación científica.

La progresiva delimitación del campo propio de la didáctica de las ciencias ha ido pareja a la argumentación razonable de que enseñar ciencias exige relacionar conocimientos relativos tanto a la educación como a las propias disciplinas científicas, de forma integrada y no por separado.

Una de las críticas más frecuentemente esgrimidas desde la didáctica de las ciencias es que en la formación de los profesores de ciencias se ha añadido sólo recientemente a la tradicional demanda de conocimientos.

Científicos una batería de contenidos relacionados con la psicología de la educación y la educación misma, pero generalmente de forma aislada, destacándose la ausencia de un enfoque integrado que reconozca el hecho de que las estrategias de enseñanza están en mejor manera determinadas por la especificidad de los contenidos a enseñar.

2.2.10. Ideas previas y concepciones alternativas.

Para el constructivismo, las personas siempre se sitúan ante un determinado aprendizaje dotadas de ideas y concepciones previas.

La mente de los alumnos, como la de cualquier otra persona, posee una determinada estructuración conceptual que supone la existencia de auténticas teorías personales ligadas a su experiencia vital y a sus facultades cognitivas, dependientes de la edad y del estado psicoevolutivo en el que se encuentran.

De esta manera Ausubel resumió el núcleo central de su concepción del proceso de enseñanza aprendizaje en la insistencia sobre la importancia de conocer previamente qué sabe el alumno antes de pretender enseñarle algo.

No es extraño, por tanto, que la destacada importancia que el constructivismo da a las ideas previas haya generado una gran cantidad de investigación educativa y didáctica sobre el tema.

En la enseñanza de las ciencias, las ideas previas o las concepciones alternativas tienen una característica particular, ligada a la importancia de las vivencias y de la experiencia particular en la elaboración de las teorías personales, no siempre coherentes con las teorías científicas.

Así, por ejemplo, la confusión entre movimiento y fuerza representa uno de los casos tradicionalmente estudiados de notable influencia entre ideas preconcebidas o previas y teorías científicas.

Las consecuencias de esto tienen que ver con la necesidad, destacada por la didáctica de las ciencias, de tener en cuenta e incluso, de partir de las concepciones o ideas previas de los alumnos.

Se rechaza así la idea de la enseñanza tradicional, que otorga un interés limitado sólo relacionado con las necesidades que impone la estructura lógica de los conocimientos científicos a lo que ocupa la cabeza del alumno antes del aprendizaje.

Según las nuevas tendencias educativas, el pensamiento del sujeto que aprende adquiere un valor destacado en la relación entre profesor y alumnos. Para ello, es preciso que estos alumnos hagan explícitas sus ideas previas sobre lo que se trata de enseñar y, por tanto, tomen conciencia de ellas.

Esta nueva visión de la enseñanza aprendizaje de las ciencias tiene consecuencias importantes sobre la forma de organizar los contenidos en los materiales didácticos, al introducir más factores que la mera estructura lógica de las materias científicas.

Ello se debe a que existe una importante relación tanto con la edad o estado psicoevolutivo de los estudiantes como con la historia de la ciencia; en efecto, hay quienes encuentran cierta relación de semejanza, desde luego no mecánica, entre la construcción histórica del conocimiento científico y la construcción del pensamiento personal acerca de esos temas.

Esta semejanza no puede ser llevada al límite, pero permite reforzar la importancia de integrar la historia de la ciencia en la enseñanza científica. La existencia de esas ideas previas compartidas ha llevado al uso del término "concepciones alternativas", que puede aplicarse a grupos de edad o niveles educativos y que facilita el trabajo del docente, al poseer información previa sobre las características que se esperan en el pensamiento de sus alumnos ante un determinado aprendizaje. (Margarita Nieto, 1987).

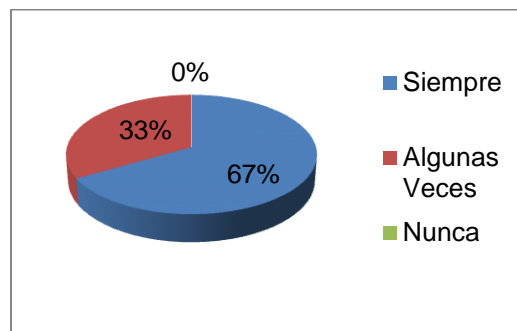
Más cuestionado, aunque ha sido frecuentemente usado en la didáctica de las ciencias, es el término "errores conceptuales", que supone una consideración negativa de la diferencia entre las teorías personales o ideas previas de los alumnos y las teorías o concepciones científicas a enseñar.

CAPÍTULO III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados de esta investigación se presentan en graficas estadísticas, triangulando la información obtenida de las respuestas a cada pregunta planteada en los instrumentos técnicamente elaborados que se aplicaron a maestros, alumnos (as) del Instituto de Educación Básica por Cooperativa del Municipio de las Cruces, Petén y están integrados en las siguientes variables de estudio.

3.1. Motivación en el aula.

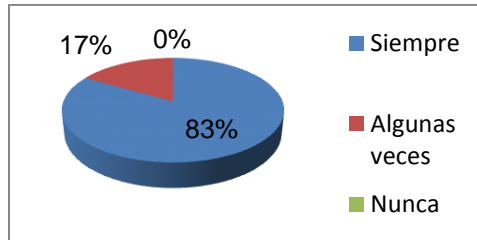
Gráfica No. 1. Busca mecanismos que motiven a hacer las tareas educativas.



Fuente: Elaboración propia basada en una guía de observación a docentes.

De acuerdo a la investigación realizada, se pudo observar que el 67% de los docentes siempre buscan mecanismos que motiven hacer las tareas educativas; mientras que el 33% algunas veces buscan mecanismos que motiven a sus alumnos.

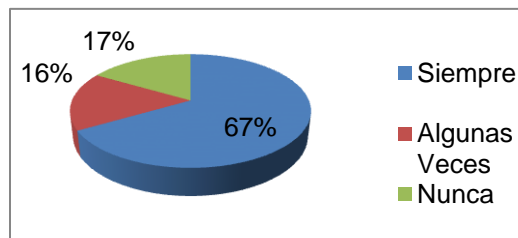
Gráfica No. 2. Proporciona material didáctico para la enseñanza.



Fuente: Elaboración propia basada guía de observación a docentes.

De los 6 docentes observados, el 83% se evidencia siempre le proporcionan material para una mejor enseñanza de sus alumnos, mientras que el 17% algunas veces proporcionan material didáctico a sus alumnos en clase.

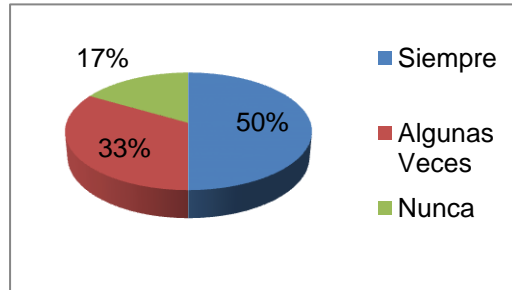
Gráfica No. 3. Ambiente agradable para el aprendizaje de los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia basada en guía de observación a docentes.

De los 6 docentes observados, el (67%) se evidencia que siempre crean un ambiente agradable antes de iniciar la clase y (17%) manifiestan que a veces, mientras el 16% nunca. Se observa que la mayor parte de los docentes siempre crean un ambiente agradable antes de iniciar la clase, lo que demuestra que existe interés del docente para motivar a los estudiantes, esto facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.

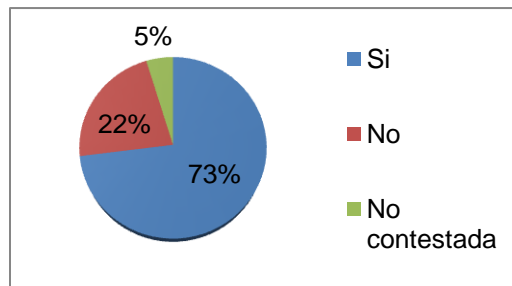
Gráfica No. 4. Actividades donde se evidencia el interés por aprender.



Fuente: Elaboración propia basada en una guía de observación a docentes.

De acuerdo a la encuesta realizada a docentes, el 50% de ellos realizan actividades donde se evidencia el interés del alumno por aprender. Mientras que el 33%, respondió que algunas veces; y el 17% restante, opinó que nunca de evidencia el interés del alumno por aprender.

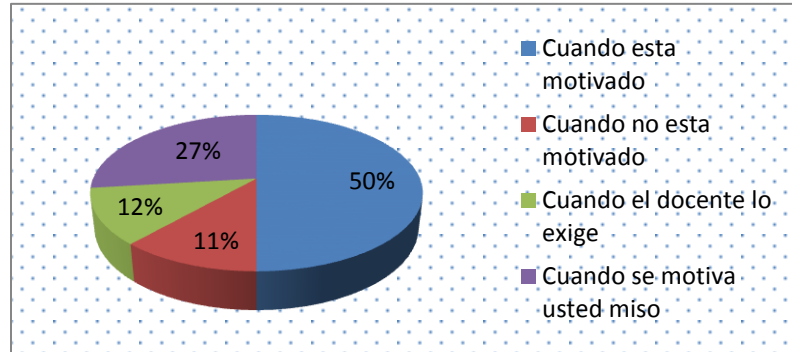
Gráfica No. 5. Conocimientos previos.



Fuente: Elaboración basada en una encuesta a alumnos.

De acuerdo a la interrogante realizada a estudiantes, se evidencia que de los 125 encuestados, el 73% respondieron que los docentes parten de los conocimientos previos en las diferentes actividades para motivarlos, un 22% respondió que los docentes no parten de los conocimientos previos. Mientras que el 5% restante no respondió.

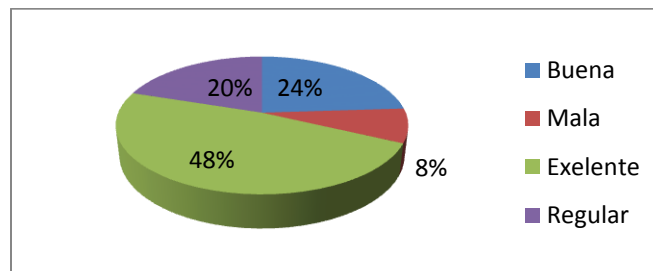
Gráfica No. 6. Cuando aprende mejor.



Fuente: Elaboración propia basada en una encuesta a alumnos.

De acuerdo a la encuesta realizada el 50% de los estudiantes aprende mejor cuando están motivados, el 27% cuando se motivan ellos mismos, el 12% cuando el docente le exige, y el 11% cuando no está motivado. En conclusión es que mientras exista interés por parte del estudiante en aprender mediante un ambiente motivador se obtendrá el aprendizaje deseado.

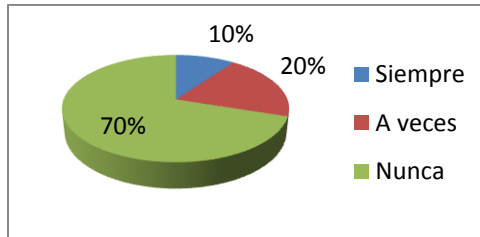
Gráfica No. 7. Actitud positiva de motivar para que aprenda.



Fuente: Elaboración propia basada a encuesta a alumnos.

De acuerdo a la encuesta realizada a alumnos, se evidencia que el 48% respondió que el docente muestra una actitud positiva ante los alumnos es excelente porque les ayuda a mejorar su aprendizaje. El 24% buena, y el 20% regular, mientras que el 8% mala.

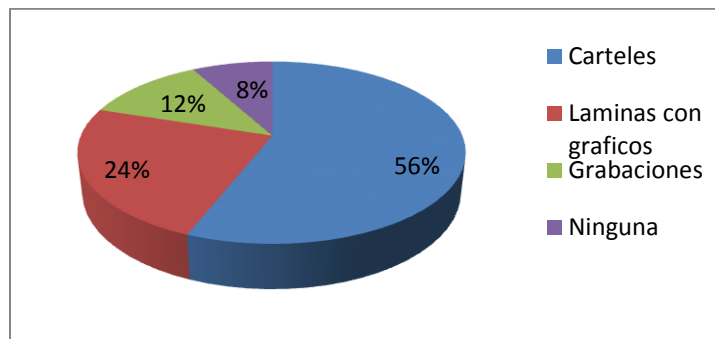
Gráfica No. 8. Utiliza juegos como herramientas de motivación.



Fuente: Elaboración propia: basado en una encuesta a alumnos.

De los 125 estudiantes encuestados, (10%) considera que siempre el maestro o maestra utiliza juegos y dinámicas para motivar la clase; y el (20%) manifiestan que a veces, mientras (70%). La mayoría de los estudiantes opinan que nunca el maestro o maestra utiliza juegos y dinámicas para motivar la clase, lo que significa que las clases son monótonas y rutinarias.

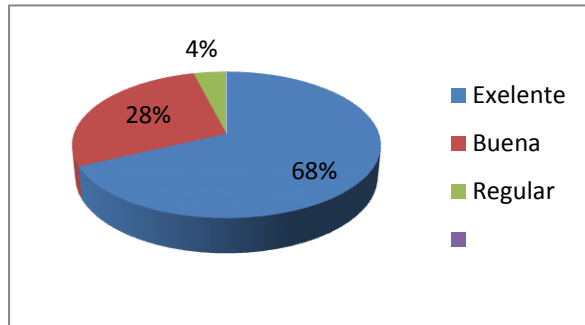
Gráfica No. 9. Materiales didácticos utilizados por el docente en clase.



Fuente: Elaboración propia: basado en una encuesta a alumnos.

De acuerdo a la encuesta realizada a alumnos, se evidencia que el 56% respondió que el docente utiliza carteles en cada clase que imparte para fortalecer el aprendizaje en el aula. El 24% lamina con gráficos, y el 12% grabaciones, mientras que un 8% ningún material didáctico.

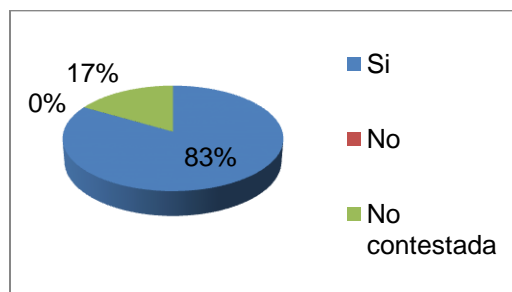
Gráfica No. 10. La forma de que organiza grupos de trabajo.



Fuente: Elaboración propia: basado en una encuesta a alumnos.

De los 125 alumnos encuestados, el 68%, considera que la forma de organizar grupos de trabajo por parte del docente es excelente ya que le ayuda para trabajar de manera individual y grupal; y un 28% manifiestan que es buena y, mientras un 28% señalan es regular.

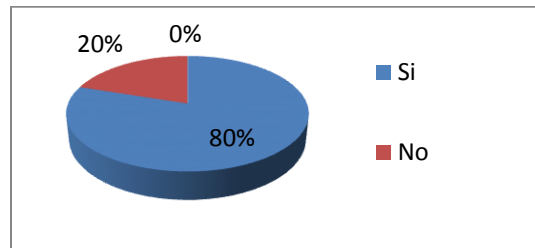
Gráfica No. 11. Manifiestan su particular manera de aprender.



Fuente: Elaboración propia basada en una entrevista a docentes.

De acuerdo a la encuesta realizada a docentes, se evidencia que el 83% de profesores que fueron objetos de estudio manifestaron que los alumnos se preocupan por aprender. Mientras que el 17% expresó que no. Debido a que lo más interesa aprender.

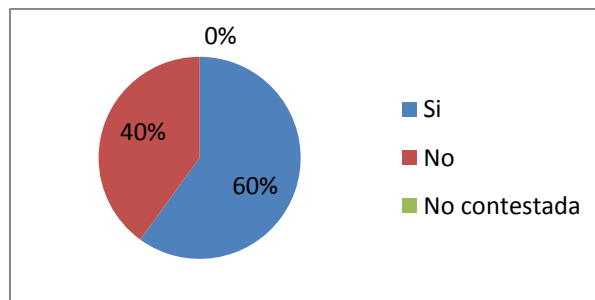
Gráfica No. 12. El clima de clase es propicio para el aprendizaje.



Fuente: Elaboración propia basada en una entrevista a docentes.

De los 6 docentes encuesta se puede evidenciar que el 80% manifestó que el clima de la clase debe de ser propicio para que el alumno se sienta motiva y con el interés por aprender, mientras que un 20% de expreso que le dan mucha importancia.

Gráfica No. 13. Actividades que evidencian la motivación en el aula.

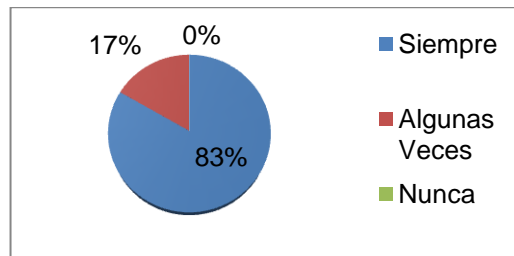


Fuente: Elaboración propia basada en una entrevista a docentes.

De acuerdo a la encuesta realizada a docentes los 60% expresos que mediante dinámicas ellos evidencia la motivación en el aula. Mientras que un 40% manifestó que las actividades no son las que motivan a los estudiantes.

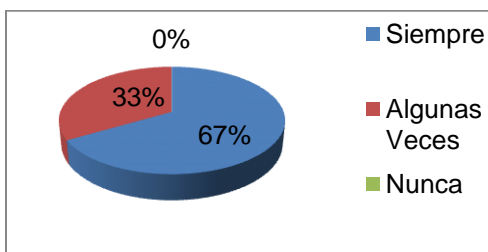
3.2. Aprendizaje significativo.

Gráfica No. 14. Las estrategias de aprendizaje mejoran la enseñanza.



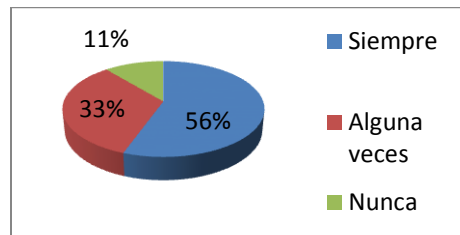
Fuente: Elaboración propia basada en una guía de observación a docentes. De acuerdo a la observación realizada a docentes, se evidencia que el 83% siempre se preocupan por mejorar las estrategias de aprendizaje que utilizan para promover el aprendizaje significativo en el proceso educativo, el 17% respondió que algunas veces.

Gráfica No. 15. Realiza actividades que permitan desarrollar sus destrezas de manera creativa.



Fuente: Elaboración propia basada en una guía de observación a docentes. Respecto de que si el docente realiza actividades que permitan desarrollar sus destrezas, se pudo observar que el 67% de los docentes siempre realizan actividades donde ayudan a desarrollar la creatividad de los alumnos con la intención de hacer más amena y activa la clase; mientras que el 33% manifiesta que algunas veces, y ninguna de ellas expresa que Nunca.

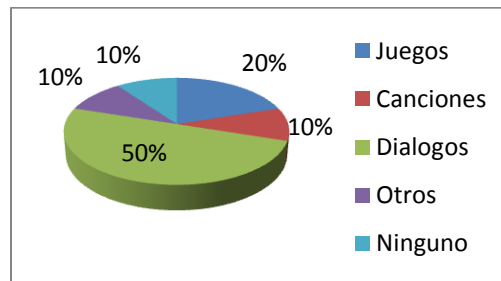
Gráfica No. 16. Demuestran sus habilidades a la hora de hacer trabajos manuales.



Fuente: Elaboración propia basada en una guía de observación a docentes.

De acuerdo a la investigación realizada se pudo observar que el 56% de los docentes demuestran sus habilidades en la elaboración de trabajos manuales, mientras que el 33% algunas veces, y un 11% nunca porque es una pérdida de tiempo

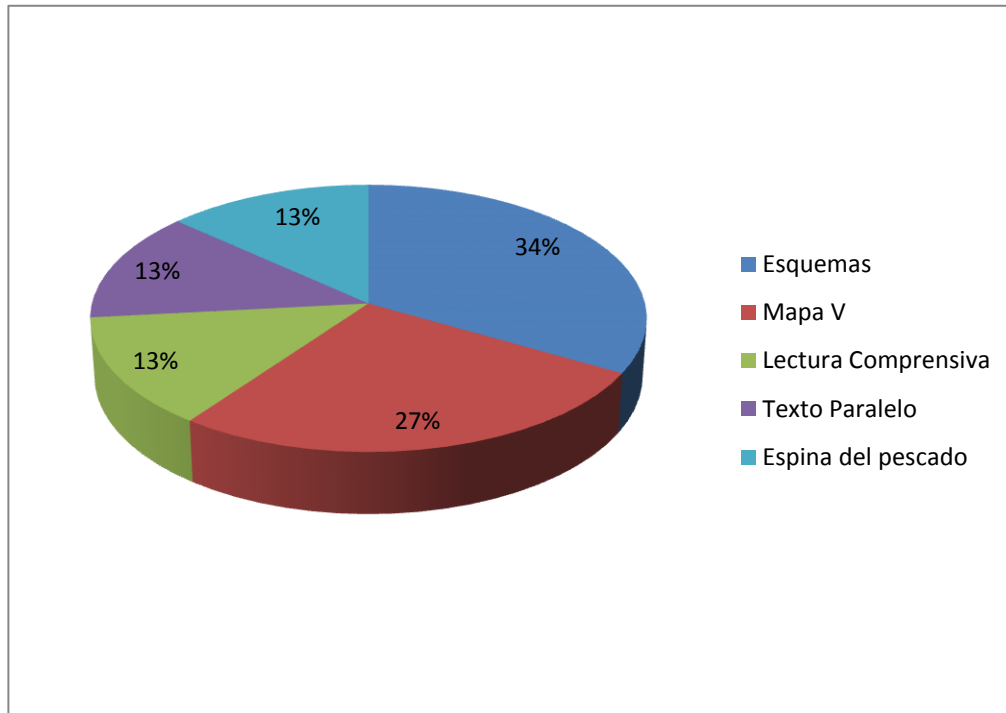
Gráfica No. 17. Estrategias de motivación que utiliza el docente.



Fuente: Elaboración propia basada en una encuesta a estudiantes.

De acuerdo a la encuesta realizada el 50% de los estudiantes acotó que los diálogos son los más utilizados, los juegos con el 20% otros 10% las canciones 10%, y el 10% de estudiantes dicen que el profesor no utiliza estrategias de motivación. A pesar de que los diálogos son los más utilizados por los docentes el nivel de la destreza de hablar es bajo.

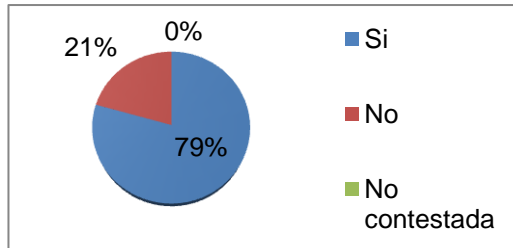
Gráfica No. 18. Estrategias de aprendizaje utilizadas en clase.



Fuente: Elaboración propia basada en una encuesta a alumnos.

De acuerdo a la interrogante realizada a alumnos, el 34% de ellos respondieron que los docentes hacen uso de esquemas. Un 27% opino que utilizan el mapa v que son estrategias que le ayudan al fortalecimiento de sus aprendizajes, mientras que el 13% lecturas comprensivas que son las que les ayuda en su vida diaria, mientras que el 13% textos paralelos y un 13% espina de pescado.

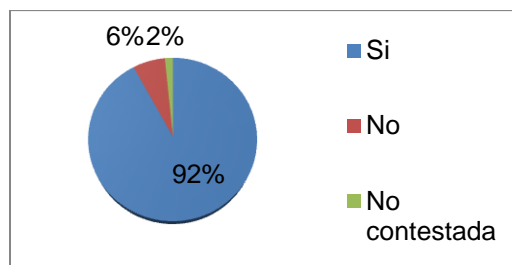
Gráfica No. 19. Solución de problemas del diario vivir.



Fuente: Elaboración propia basada en una encuesta a alumnos

De los 125 estudiantes investigados, el (79%), consideran que el maestro o maestra si les orienta para resolver los problemas del diario vivir; y un (21%) manifiestan que no. La mayor parte de los estudiantes manifiestan que siempre el maestro o maestra les orienta para resolver los problemas del diario vivir, lo cual es una fortaleza del trabajo docente. La respuesta de los estudiantes coincide con lo que afirman los docentes.

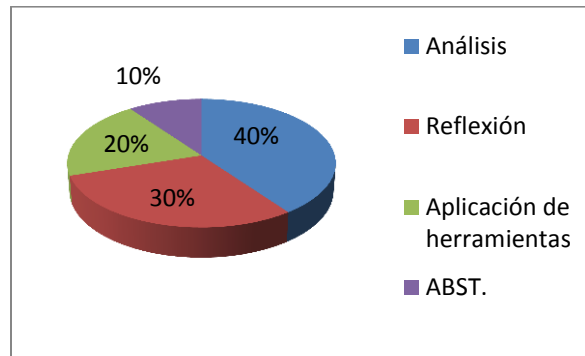
Gráfica No. 20. Usa diversas técnicas de enseñanza.



Fuente: Elaboración propia basada en una encuesta a alumnos.

De acuerdo a la pregunta realizada a alumnos, si los docentes usan diversas técnicas de enseñanza constantemente para un buen aprendizaje en el aula, el 92%, del total de encuestados respondieron que sí, un 6% opinó que no se hace uso de técnicas de enseñanza en cada periodo. Mientras que el 2% restante no respondió a la interrogante.

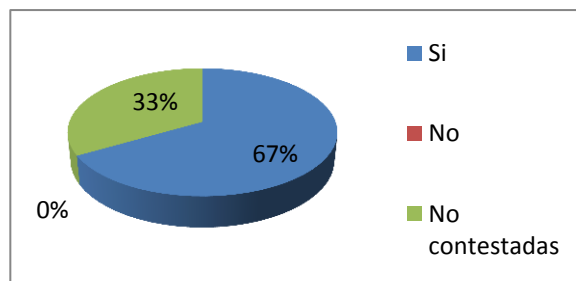
Gráfica No. 21. Como mejora el pensamiento crítico de sus alumnos.



Fuente: Elaboración propia basada en una entrevista a docentes.

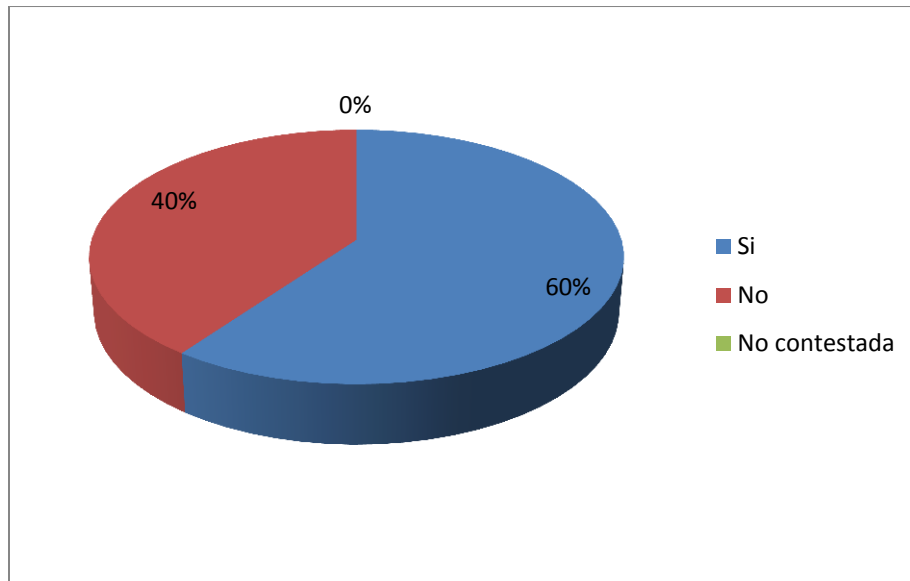
Un 40% respondió que se puede mejorar a través de análisis de documentos, a sí mismo el 30% por medio de aplicación de herramientas de pensamiento, mientras que el 20% por reflexión y el 10% prefieren quedarse callado.

Gráfica. No. 22. Utiliza los conocimientos en otros aspectos de la vida.



Fuente: Elaboración propia basada en una entrevista a docentes. De acuerdo a la encuesta realizada a docente el 67% manifestó que comparte sus conocimientos en otros aspectos de la vida ya que le ayudan ser una mejor persona, mientras que un 33% expresó que solo hace uso de sus conocimientos con sus alumnos.

Gráfica. No. 23. Inculca la solidaridad hacia las demás personas.



Fuente: Elaboración propia basada en una entrevista a docentes.

De los 6 docentes investigados, el (60%) considera que si inculca a sus estudiantes la solidaridad hacia las demás personas, un (40%) manifiesta que a no. La mayoría de docentes opinan que siempre inculcan a sus estudiantes la solidaridad hacia las demás personas, lo que cual es una fortaleza docente; reflejada en los estudiantes.

CAPÍTULO IV.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Con la presentación de los resultados obtenidos mediante las encuestas aplicadas a alumnos, docentes y autoridades educativas del Instituto de Educación Básica por Cooperativa, se elabora el presente análisis e interpretación de los resultados para facilitar su comprensión.

4.1. Motivación en el aula.

La guía de observación realizada a docentes sobre si busca mecanismos que motiven a sus alumnos hacer las tareas, se observó que siempre lo hacen y están conscientes de que la motivación les ayuda a mejorar la forma de pensar, estimulando la voluntad de aprender, y es una actividad que interviene en la enseñanza aprendizaje. Al respecto Iglesias, (2008), expone que el docente tiene que desarrollar cierta actitud como ofrecer afecto y respeto hacia sus alumnos y sea un ambiente de aprendizaje mutuo. El estudiante acatará mejor las normas o estará más atento durante la clase si él ha participado en su elaboración o si su opinión se ha tenido en cuenta. También es importante ayudar a los alumnos para que no caigan en un círculo de desmotivación. Un ejemplo de desmotivación sería que el docente haga una observación en un determinado tema y el estudiante no acate dicha observación. En este caso el docente tiene que buscar nuevas alternativas para lograr en los estudiantes un aprendizaje de calidad. El docente juega un papel muy importante en el manejo de la motivación pudiéndose manejarse de manera positiva o negativa, en la primera se impulsa en que el alumno realice actividades inculcándole de manera amistosa un sentimiento de interés y de satisfacción por hacer las cosas.

Para Clark. L. Hull, (1934), la motivación es el impulso que brota de una necesidad y que conduce a una acción para obtener un incentivo, que reduce la pulsión y satisface la necesidad. Por consiguiente, un alumno estará motivado para aprender cuando los contenidos de la enseñanza se vinculan con sus intereses o necesidades, o bien cuando se le crean nuevas necesidades .Salazar, M. (2010). Una vez impartido el curso se espera que las docentes participantes reflexionan acerca del papel fundamental que tiene la educadora en la formación integral de los niños con base a eso aprenda a diseñar y poner en práctica situaciones didácticas que representan verdaderos retos para niños, permitiéndoles avanzar en el dominio de las competencias, de lenguaje oral.

Mediante la observación a docentes se evidencio que el uso de los materiales didácticos en el aprendizaje de los alumnos es muy fundamental porque les ayuda a fomentar la curiosidad por el saber y el interés por aprender, la respuesta de los alumnos coincide con Ballester, (1999. 22), quien manifiesta que los maestros deben estar preparados para motivar a los alumnos con un sin número de materiales que se tienen al alcance o que bien es cierto lo pueden fabricar de acuerdo al interés a ellos en las clases al entorno natural y entorno social. Y que les ayuda a acceder al gozo del descubrimiento, a la recreación y la creación, de conocer, a familiarizarse con los materiales sobre diversos temas a impartir. Como se sabe que hoy en día la pedagogía actual favorece el desarrollo del pensamiento actuando deliberadamente sobre la formación de conceptos enfatizados. Según Mena, M (2001). El material didáctico es que reúne los medios y recursos necesarios que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Así como también es el que se utiliza generalmente dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas.

El material es una fuente de motivación importante, usar materiales atractivos con los niños y adolescentes estimula en gran medida al alumnado. Usar diferentes materiales a lo largo del curso e ir cambiando el tipo de soporte en que se harán los productos aumenta la motivación del alumnado y todo el

conjunto de clase. Se puede decir que antes de ir al aula es necesario pensar la idea, el soporte físico en que se realizará el producto, prever los materiales y el tema que se va a trabajar todo esto no se puede pensar una vez estemos en la clase. Así por ejemplo pensar que el material sea asequible al alumnado para que lo puedan traer, se ha de pensar antes aun si en aula se pueden tener sin duda ideas creativas que permiten improvisar con excelente resultado pero la práctica del aula nos dice que conviene hacer pensado antes de entrar.

Según Ballester, (1999. 22). Con materiales diferentes podemos motivar mejor a nuestro alumnado que siempre es con el mismo material, ya que a la vez este material se puede usar de múltiples maneras. La pizarra tiene la posibilidad de la tiza de colores, se nos puede ocurrir infinidad de ideas, por ejemplo podemos proyectar sobre una diapositiva y repasar encima del dibujo que nos sale en la foto para hacer un dibujo exacto en la pizarra, es decir combinando recursos (pizarra, tiza y diapositiva) podemos generar múltiples ideas de trabajo para el alumnado.

Según Cebrián, citado por Cabero, (2001:290), como: "... Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utiliza diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum".

Se observó que mayor porcentaje de las docentes consideran necesario crear un ambiente agradable para motivar a los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, para lograr un mejor rendimiento académico considerando el clima escolar como la adquisición de aprendizajes, porque ayuda a que los educandos se apropien de los conocimientos con el fin de convertirse en miembros activos de su cultura a través de aprendizajes que les permitan desarrollar las capacidades requeridas, Al respecto Iglesias, (2008), dice; a los

estudiantes hay que darle a conocer los conceptos, los objetivos de unidad con claridad para que ellos trabajen con más ánimo y responsabilidad. Y se debe tener presente la importancia crear más interés por la actividad que por el mensaje, para ello hay que apoyarse en los intereses de los alumnos y conectarlos con los objetivos del aprendizaje o con la misma actividad. Los alumnos no se motivan por igual, por lo que es importante buscar y realizar actividades motivadoras que impliquen mayor participación. Al respecto Salazar, E. (2011), La motivación es un proceso complejo y amplio, abarca un conjunto de factores que influyen satisfactoriamente o no en los estudiantes, cabe destacar, que los docentes estudiados están motivados, ya que se evidencia que se aplican estrategias motivacionales que inducen a mantener a los alumnos participativos, interesados, contentos dentro del aula de clase Cabe destacar, que los docentes estudiados están motivados, ya que se evidencia que se aplican estrategias motivacionales que inducen a mantener a los alumnos participativos, interesados, contentos dentro del aula de clase.

Según García y Bacette, F.J. y Domenec, F. y Woolfok, A.E. (2009: 06). El alumnado se motiva aprender más y mejor cuantas mayores y mejores experiencias vive en el aula. Leemos ya con bastante frecuencia, que en situaciones de aprendizaje nos importan más los procesos y que los resultados. La razón es que los procesos permanecen siempre y sirven de refuerzo o motivación para posteriores aprendizajes. No se trata de motivar a los estudiantes, sino más bien, de crear un ambiente que les permita motivarse a sí mismos.

Tiene mucho más sentido centrar nuestro interés en el entorno o en la situación de aprendizaje. El alumno debe sentir el interés del profesor por enseñarle y, lo que es más importante, debe percibir un interés del profesor por el alumno como persona. El alumno adoptará una actitud positiva hacia el profesor y la asignatura, si nota que éste se interesa por el estudiante como ser humano, por su salud, por sus problemas familiares, sus relaciones interpersonales con sus compañeros de clase y amigos.

Para desarrollar una enseñanza motivadora es necesario conseguir que lo que se le enseña al alumno sea dependiendo del contexto en que se encuentre, porque no es lo mismo el ambiente de una zona rural que de una zona urbana. El ambiente familiar y la valoración que se haga del aprendizaje influyen notablemente en las actitudes de los alumnos en el aula.

El mayor porcentaje de los docentes encuestados manifiestan que debe de ser propicio para que el alumno se sienta motiva y con el interés de aprender, ya que el clima de clase hace referencia a la dinámica de las clases o a ambientes más pequeños de aprendizaje, incluyendo cómo los alumnos perciben y experimentan las características educacionales, psicológicas, sociales y físicas del ambiente. Este dato tiene relación con lo que dice Somersalo, (2002), postula que el clima de clase está constituido por la atmósfera de trabajo y las relaciones sociales en las clases. Además, está influenciado por los alumnos, profesores y la gestión escolar. En una clase con adecuado clima, los profesores enfatizan la cooperación y los alumnos trabajan muy bien juntos. Estudios recientes han proporcionado evidencia de los efectos positivos de los ambientes cooperativos en las relaciones sociales dentro del aula (MacAulay, 1990). En este estudio, entonces, definiremos clima motivacional como el ambiente que los docentes crean en el aula de clase, a partir de las relaciones que establecen con los alumnos. Esto incluye un mínimo de normas claras, objetivos y organización, que favorecerán un ambiente óptimo para el aprendizaje, logrando propiciar interés y persistencia frente a las tareas escolares. La motivación de los alumnos se optimiza cuando los maestros proporcionan tareas desafiantes en un ambiente orientado hacia la destreza, que incluye adecuado apoyo emocional y cognitivo, material significativo e interesante para aprender y dominarlo, así como suficiente apoyo para la autonomía y la iniciativa.

4.2. Aprendizaje significativo.

En el estudio se observó que los docentes siempre se preocupan en mejorar el nivel de aprendizaje de cada uno de los alumnos. Este dato tiene relación con lo

que dice Campanario, (2002), la educación realmente es una tarea práctica, pero en la medida, esa práctica no debe ser rutinaria sino exclusivamente intuitiva, no basada sólo en la experiencia personal sino que en experiencias intrapersonales validadas, que sean capaces de justificar esa práctica, por eso es necesario que los docentes descubran que tienen una labor ardua cuando se trata de orientar el aprendizaje de los alumnos, permitiéndoles ser capaces de enfrentar la realidad que les rodea al mismo tiempo deben de ser críticos, creadores y constructores de sus aprendizajes para permitirles desarrollar sus habilidades y así lograr un pensamiento estratégico con mayor desenvolvimiento dentro de la escuela. Ya que es muy indispensable que ellos encuentren gusto por aprender y que ese aprendizaje sea transferido a situaciones propias de la vida cotidiana que la disponibilidad y el proceso los lleve a la elaboración de nuevos aprendizajes y atribuir sentido a lo que aprenden.

Se cree muy conveniente desarrollar la sensibilidad de los alumnos creando disciplinas donde se puedan establecer retos de valorizaciones propias, permitiéndoles la interacción entre ellos así como aumentando sus posibilidades de aprendizaje trabajando en equipo le ayudara a desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y la adquisición de valores.

Con respecto Poole, (2007. 37.). Expresa que en este sentido día a día los docentes viven preparando sus clases, buscando materiales que les ayuden a sustentar los contenidos programáticos que presentaran a sus alumnos por lo que esa búsqueda y uso de herramientas permiten facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje y con ello mejorar la calidad educativa que tanto requiere el país.

Si bien se sabe que los docentes se actualizan día con día para poder lograr un buen el aprendizaje en los alumnos.

Para Gárris (2000: 38). Considera al aprendizaje, como “el proceso de adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido

enseñada, es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan.

Se observó que los docentes realizan actividades donde le permiten a los alumnos a desarrollar la creatividad con la intención de hacer más amena y activa la clase. Según el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2000. 103), “tiene como objetivo básico, retener, comprender y usar activamente el conocimiento, con la finalidad de que el ser humano comprenda y pueda vivir en el mundo que le rodea”. Esto significa, que el proceso educativo permitirá brindarle al individuo las herramientas necesarias para enfrentar de forma crítica y reflexiva el mundo globalizado. Para esto se tiene que generar y desarrollar la comunicación asertiva entre maestro - alumno, pues son los actores principales del proceso enseñanza y aprendizaje.

El docente tiene que estar preparado para encaminar correctamente el aprendizaje de los alumnos mediante el empleo de métodos y técnicas en las que sea primordial la participación activa de los alumnos para poder adquirir de una mejor manera los conocimientos, habilidades y actitudes. Esto significa, que los docentes son los responsables de generar acciones motivadoras dentro del aula de clases y también son los responsables de producir acciones desmotivadoras que pueden provocar en los alumnos poco interés y participación en las actividades que se realicen, puesto que el docente será el guía y el conductor del aprendizaje.

Al respecto Huertas, (1997: 114). Resalta que el papel de los profesores y el sistema educativo no sería tanto el de influir sobre las habilidades, conocimientos, actitudes y motivaciones de sus estudiantes sino de facilitar su construcción por parte de los alumnos en proceso de formación. En este sentido, no es que los profesores influyan en el desarrollo de una motivación por el aprendizaje, sino que el sistema educativo, concretado en el profesor, es el que genera, origina, ayuda a construir ese tipo de motivación. Por tanto, cuanto más consiente sea el profesor de este hecho mejor realizará su labor y más fácil le resultará la tarea de motivar a sus alumnos.

La base del aprendizaje es la experiencia y ésta se realiza a través de las actividades. Las actividades constituyen puntos de referencia para la familiarización y reconocimiento de objetos, personas y fenómenos externos y los propios de la vivencia de cada alumno. (Newman, 1998).

La base del aprendizaje es la experiencia y ésta se realiza a través de las actividades. Las actividades constituyen puntos de referencia para la familiarización y reconocimiento de objetos, personas y fenómenos externos y los propios de la vivencia de cada niño. (Newman, 1998).

Se observó que los docentes demuestran sus habilidades en hacer trabajos manuales en clases ya que saben aprovechar el tiempo y demuestran su creatividad y el amor al arte. Según Ortega, (1998). Las manualidades son una actividad que el individuo o grupo que conforman una unidad productiva, tienen el control de todas las fases de transformación de las materias primas y los insumos, en objetivos artesanales; con su saber simbólico, sus conocimientos y destrezas técnicas, que se manifiestan en procedimientos manuales, garantizando la producción de la tradición o renovación, a través de la incorporación de elementos innovadores. En las manualidades creativamente se producen objetos cuya belleza no contradice en utilidad, bajo la forma de diversos oficios que han persistido a través del tiempo y la historia, constituyéndose como uno de los géneros más ricos de la cultura.

Los trabajos manuales son concebidos, a lo largo del aprendizaje y cumplen funciones muy importantes en la vida de casi todas las personas por que les ayuda a demostrar sus habilidades y sentirse motivados por si mismos para poder lograr un buen aprendizaje para su vida.

El mayor porcentaje de los alumnos encuestados acoto que de las estrategias de motivación que utiliza el docente con más frecuencia los diálogos y que a

pesar de esos el nivel de destreza de hablar es muy bajo. Según. Dörnyei, (2001), consideramos que la de hacer el aprendizaje estimulante y divertido es, sin duda, una prioridad. Todos sabemos que este objetivo puede resultar en ocasiones muy difícil de alcanzar, e incluso imposible, y que muchos factores (currículo, tipo de institución, necesidades del alumnado, etc.) pueden mostrarse como obstáculos insalvables. Pero también es cierto que el docente debe plantearse como presentar ciertos temas de una manera que pueda despertar el interés de los estudiantes y facilitar su adquisición.

El mayor porcentaje de los docentes entrevistados sobre como mejora el pensamiento crítico de sus alumnos manifestaron que se puede lograr a través de análisis de documentos para que les ayude a reflexionar, los alumnos pueden aprender mejor en un ambiente de clase donde sus contribuciones sean valoradas. Tanto el tipo de preguntas que se realicen, como la manera en que se formulen las preguntas y las respuestas dadas afectan la autoestima y la participación del estudiante. Por eso, los profesores deben proporcionar experiencias que permitan a todos sus alumnos desarrollar estrategias de indagación y solución de problemas de forma experta, en un clima de seguridad que permita perfeccionar el pensamiento complejo. Para ello, es necesario conocer los elementos requeridos para realizar buenas preguntas, y reconocer los diferentes tipos de preguntas que se pueden elaborar.

El pensamiento crítico ha sido definido por múltiples autores que constituyen un movimiento innovador que pone en tela de juicio los conceptos tradicionales del aprendizaje y del desarrollo de habilidades de pensamiento en la escuela (Fancione, 1990). Al ser el pensamiento crítico una capacidad tan compleja, cualquier intento por ofrecer una definición completa y definitiva podría resultar en vano. En un estudio realizado por Furedy y Furedy (1985), donde se revisó la manera en que los investigadores educativos operacional izaban el pensamiento crítico, encontraron que la habilidad de pensar críticamente supone destrezas relacionadas con diferentes capacidades como por ejemplo, la capacidad para

identificar argumentos y supuestos, reconocer relaciones importantes, realizar inferencias correctas, evaluar la evidencia y la autoridad, y deducir conclusiones.

El mayor porcentaje de los docentes encuestados consideran que es importante hacer uso de la motivación en el aula para el logro de un aprendizaje significativo debido a que los alumnos jugando, preguntando y practicando logran un mejor aprendizaje como se sabe que el papel del docente es inducir, fomentar el interés y gusto mediante la motivación de los alumnos por el aprendizaje, y de esta forma evitar clases aburridas y monótonas.

Es importante acotar que las técnicas motivacionales constituyen una herramienta de carácter pedagógico que se ponen en práctica dentro de las aulas de clases para incentivar el aprendizaje significativo. Según Ausubel (2000; 58) el aprendizaje significativo se produce cuando “los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con los que el alumno ya sabe”. Esto implica, que este tipo de aprendizaje dejará conocimientos en el estudiante y le permitirá formar su propia imagen de las cosas.

Según Polanco, (2005: 27). Es importante que el estudiante sienta la necesidad de descubrir para satisfacer su carencia, si no es así es difícil que se dé un aprendizaje. El docente debe crear estrategias que faciliten la necesidad en el alumno por alcanzar un determinado aprendizaje, ya que si el objeto de estudio es agradable e interesante para él, esto hará que aumente su necesidad, creando una fuerza interna consistente y fuerte en la que el individuo busca su propia gratificación personal sin necesidad de exámenes. Esta situación no se da a menudo en los estudiantes. Por el contrario, el profesor utiliza controles como las tareas y pruebas para que se produzca el aprendizaje.

El profesor tiene que estar preparado para encaminar correctamente el aprendizaje de los alumnos, mediante el empleo de métodos y técnicas en la

que se propicie la participación activa de los alumnos para poder adquirir de una mejor manera los conocimientos, habilidades.

El papel de la motivación en la vida de los individuos es muy importante, ya que permite comprender un gran número de conductas que aparecen tanto en el terreno educativo, como en el deportivo y en el resto de ámbitos de la vida de las personas (Allen, 2003).

Esta semejanza no puede ser llevada al límite, pero permite reforzar la importancia de integrar la historia de la ciencia en la enseñanza científica. La existencia de esas ideas previas compartidas ha llevado al uso del término "concepciones alternativas", que puede aplicarse a grupos de edad o niveles educativos y que facilita el trabajo del docente, al poseer información previa sobre las características que se esperan en el pensamiento de sus alumnos ante un determinado aprendizaje. (Margarita Nieto, 1987).

En el estudio se encontró que el 67% de los docentes buscan mecanismos para la obtención de un aprendizaje significativo debido a que influye de manera positiva en los alumnos y uno de los mecanismos es el trabajo en grupo que responde a las necesidades sociales del aprendizaje del ser humano debido a que aprende con y de los demás, el aprendizaje entre iguales favorece en la adquisición de conocimientos desde la capacidad individual y ayudando al otro. Sin embargo es muy evidente que los alumnos crecen, más se centra el docente a trabajar en equipo además todos sabemos que no por tener al alumno sentado en grupos de cuatro ya se está trabajando en equipo, sino que se hace imprescindible la existencia de una tarea o trabajo que se pueda desarrollar en grupo, y las tareas más apropiadas en este caso son las tareas abiertas donde todos tienen la libertad de aportar, opinar, compartir las ideas, o repartirse las responsabilidades.

Y no olvidándose que el material es uno de los elementos que hacen motivador el aprendizaje es el uso de materiales diversos y atractivos, esto no quiere decir

que tengan que ser sofisticados y caros. Se puede usar todo tipo de materiales incluso reciclados, dependiendo de las características de la tarea y del producto. A veces, el uso de simples folios de colores o de diferentes formatos hace que la tarea resulte más atractiva esto les ayuda a los alumnos a salir de la rutina del cuaderno, por ejemplo. El uso de internet para obtener información en lugar del libro de texto, el uso del ordenador para presentaciones y elaboración de textos, etc. son medios al alcance de todas las escuelas.

Para que el alumno aprenda se deben de ejercitar procesos de pensamiento tales como organizar y elaborar la información, para esto se recomiendan diversas actividades; redactar resúmenes, subrayar en un texto las ideas principales, decir con sus propias palabras lo aprendido, elaborar mapas conceptuales o esquemas, hacer comparaciones de ideas literarias de diferentes autores.

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos conjuntos de pasos operacionales o habilidades que un aprendiz emplea en forma consciente controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz Barriga f. 2004. 44).

Para que el aprendizaje sea significativo, deben cumplirse las siguientes condiciones: el contenido ha de ser potencialmente significativo, desde el punto de vista de su asimilación. Se debe tener también una actitud favorable para aprender significativamente, el discente ha de estar motivado por relacionar lo que aprende con lo que sabe y ponerlo en práctica en su vida.

CONCLUSIONES

La motivación del estudiante en el aula es muy importante porque mejora la atención y el esfuerzo que los alumnos invierten en determinados momentos; por eso el papel del docente en el ámbito de la motivación debe orientarse a inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria, dando significado a las actividades académicas que realiza.

Es evidente que para mejorar el rendimiento escolar del alumno, se necesita una pisa de motivación, estrategias adecuadas, actividades lúdicas, didácticas, artísticas, creativas y culturales y los responsables de generar estas acciones motivadoras en el ambiente escolar son los docentes, también ellos pueden ser los responsables de producir acciones desmotivadoras que pueden provocar en los alumnos poco interés y participación en las actividades que se realicen dentro del centro educativo.

El uso de diferentes materiales didácticos por parte del docente permite mejorar el nivel de aprendizaje en los estudiantes por ello los educadores deben estar preparados para motivar a sus alumnos con los recursos que se tienen en su entorno natural, a manera que esto, les ayude a acceder al gozo del descubrimiento y ser partícipe de su propio aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Es importante hacer uso de la motivación en el aula para el logro de un aprendizaje significativo debido a que los alumnos jugando, preguntando y practicando logran un mejor aprendizaje como se sabe que el papel del docente es inducir, fomentar el interés y gusto mediante la motivación de los alumnos por el aprendizaje, y de esta forma evitar las clases aburridas y monótonas.

Para mejorar el rendimiento escolar en los alumnos y alumnas en el aula, es necesario el uso de diferentes metodologías pedagógicas y la diversificación de las herramientas de trabajo. Esto ayudará a formar jóvenes más creativos, con un buen nivel de autoestima y más amigables con los demás y con los elementos necesarios para enfrentar de manera crítica y reflexiva el mundo globalizado que les toca vivir

Aprovechar el uso de los materiales didácticos en el aula para mejorar el aprendizaje en las y los alumnos, ayuda a fomentar la curiosidad por el saber y el interés por aprender, por lo tanto, es necesario que el docente maneje técnicas y materiales que hagan más sencilla la adquisición de conocimientos y habilidades que les sean útiles y aplicables en su vida personal y social.

REFERENCIAS

Tesis.

Aguirre. J. (2010) Tesis de Licenciatura "La Motivación utilizada en el interaprendizaje del idioma Inglés en los Estudiantes de los octavos años de Educación Básica del Colegio Nacional Ibarra, de la Universidad Técnica del Norte. Ecuador.

Barrios, Z. (2011) tesis Maestría "Inteligencias Múltiples y Aprendizaje Significativo en el Proceso de Lectura y Escritura ", de la Universidad de Zulia de Maracaibo. Venezuela.

Camposeco. F. (2012) Tesis Doctorado" La Autoeficacia como variable en la motivación intrínseca y extrínseca en matemáticas a través de un criterio étnico" de la Universidad Complutense de Madrid. España.

Condori N. (2010) Tesis de Licenciatura "Naturaleza de las actividades estratégicas del docente y tipo de estrategias de aprendizaje bajo el enfoque de aprendizaje significativo, en los estudiantes del V Ciclo de Educación básica regular del distrito de Juliaca, provincia de San Román del departamento de Puno", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación. Chimbote Perú.

Matías. A. (2012) tesis. Licenciatura. "Las fases del proceso didáctico y su incidencia en el aprendizaje significativo de los alumnos del Nivel Medio,

Ciclo Básico, Instituto Nacional de Educación Básica –INEB-, del Área Urbana, de Barrillas, Huehuetenango, de la Universidad Panamericana, de Barillas, Huehuetenango.

Oxom, E. (2013) Tesis Licenciatura “Aplicación del Enfoque Pedagógico Basado en el Aprendizaje Significativo en la EBI, con Estudiantes de Primero Primaria de la Escuela Oficial Urbana Mixta Bilingüe del Distrito Escolar 92-04 de San Pedro Carchá, Alta Verapaz”. Universidad Rafael Landívar. San Juan Chamelco. Alta Verapaz.

Payares, V. y Pino, M. (2010-2011) Tesis licenciatura. “La Lectura Comprensiva de textos y su influencia en el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura dirigido a los alumnos/as del Séptimo Año de Educación General Básica de la escuela “Dr. Hugo Moreno” de la Comunidad San José de Macají, Provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, Parroquia Lizarzaburu, en el año lectivo 2010-2011” de la Universidad Estatal de Bolívar de Chimborazo Ecuador.

Pila. J. (2012) tesis Maestría. “La motivación como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes del I-II nivel de inglés del Convenio Héroes del Cenepa-ESPE de la ciudad de Quito en el año 2012. Diseño de una Guía de Estrategias Motivacionales para el docente”. de la Universidad de Guayaquil. Colombia.

Salazar. E. (2011) Tesis de Licenciatura. “Influencia de la motivación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos de 5to y 6to grado de la Escuela Bolivariana “Corazón de Jesús”. Cumaná, Estado Sucre. Venezuela.

Vílchez N. (2009) Tesis Licenciatura. “Enseñanza de la geometría para un aprendizaje significativo a través de actividades lúdicas”. Tercer Grado de

Educación Básica de la U.E. Padre Blanco, de la Universidad de Los Andes (NURR). Venezuela.

Libros.

Allen, J.B. (2003). Social motivation in youth sport. Journal. Of sport and e.

Alonso, J. (1991). Motivación y Aprendizaje en el aula. Madrid: (s.e.). Santillana.

Alonso, J. (1997). Motivar para el aprendizaje. Barcelona: Edebé.

Alonso, J. y otros (1992). Motivar en la Adolescencia (s.e.). Universidad Autónoma de Madrid.

Ancona, M. (1998). Metodología cuantitativa: Estrategias y Técnicas de Investigación Social. (s.e.) Madrid: CEAD.

García, L. (2001) "La educación a distancia. De la teoría a la práctica". Ariel Educación. España, (s.p.)

Ausubel, D. (2000). Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognoscitivo. 2da Edición. México.

Ausubel-Novak-Hanesian (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. (.2°. Edición), México TRILLAS.

Barca, A. Porto, A., Santorum, R. y Barca, E. (2006). Motivación académica, orientación a metas y estilos atribucionales: la Escala CEAP-48. Revista de Psicología y Educación, 2, 198-220.

Ballester A. (1999). La didáctica de la didáctica de la geografía aprenentatge

significatiu i recursos didàctisc de los Ill es Balear Palma de Mallorca.
Documenta Balear. 366 pág.

Diaz Barriga F y Hernandez G. (2007) estrategias docentes para un
aprendizaje significativo. (s.e.) Mexico D.F. McGraw-Hill.

FANCIONE, P. A. (Dir.) (1990): Critical thinking: A statement of expert
consensus for purposes of educational assessment and instruction.
Millbrae, CA, The California Academic Press.

FUREDY, C., Y FUREDY, J. (1985): "Critical thinking. Toward research and
dialogue", en Donald, J. y Sullivan, A. (Eds.): Using research to improve
teaching and learning, No. 23. (pp. 51-69). San Francisco, Jossey-Bass.

García, L. (2001) "La educación a distancia. De la teoría a la práctica".
Barcelona, Edit. Ariel. 328pp.

Gárris, J. (2000) Enciclopedia de Ciencias Sociales. Grupo editorial Océano
S.A. Barcelona España p. 34.

Gilbert, L. (2005). Motivar para aprender en el aula. Las siete claves de la
motivación escolar (s.e.). Barcelona/Buenos Aires/México: Paidós
Educador.

González, C. (2001) Reforma Educativa y Transformación Curricular,
Cuadernos Pedagógicos No. 3, Guatemala: Ministerio de Educación, 55
pp.

Grajeda G. Tesis quién dijo miedo.

Hernández, R. (2003). Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill, (3ra.

Edición). México. (s.p.).

HUERTAS, J. (1997) Motivación: querer aprender (s.e.). Argentina: Editorial AIQUE.

Cabero, J. (2001), Tecnología Educativa, Diseño y Utilización de Medios para la Enseñanza, España, Paidós

López, M. (1993). Inteligencia Emocional. Grupo Dimas editores. p. 15- 29.

MARCHESI, A. (2000). Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio (s.e.). Madrid: Alianza editorial.

MICROSOFT Encarta (2004). 1993-2003 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos. Jean Piaget.

MINEDUC, (2010). Metodología del Aprendizaje, el Currículo Organizado en Competencias el Aprendizaje y sus Estrategias de Aprendizaje Guatemala: Ministerio de Educación. P.p. 8-15.

Ministerio del poder popular para la educación. (2000). Currículo Básico Nacional. Programa de Educación Básica: Segunda Etapa. Caracas – Venezuela.

MacAulay, D. (1990). Classroom environment: A literature review. Educational Psychology, 10 (3), 239-253.

Nieto Margarita. (1987) ¿Porque hay niños que no aprenden?, Ediciones Científicas La prensa Medica Mexicana S.A. México p. 88.

Ortega (1998).Manualidades Escolares para jugar y crecer. Editorial Océano.

Papalia, D. (2006). *Desarrollo Humano*. Mc Graw Hill. p. 388.

Poole, B. (2007). *Docente del siglo XXI como desarrollar una práctica docente. Competitivo 2da. Edición Colombia* p. 95

Pozo, J. (1992). *Estrategias de Aprendizaje, Psicología de la Educación*. (s.e.) Alianza, Madrid. (s.p.).

Somersalo, H.; Solantaus, T. y Almqvist, F. (2002). Classroom climate and the mental health of primary school children. *Nord J Psychiatry*, 56, 285–290.

Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society*. Cambridge, MA: Harvard University Press. *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós.

Woolfolck (1996), es su obra “Psicología Educativa”

Yaroshevsky, I. (1985). *La Psicología en el siglo XX (s.e.)*. Barcelona: Editorial Siglo XXI, pp. 123.

E-Gráficas

Allen, J.B. (2003). Social motivation in youth sport. *Journal of Sport and*
Recuperado de <http://biblioteca.unex.es/tesis/8477237018.pdf>.

Campanario, J. (2002) ¿Cómo influye la motivación en el aprendizaje de las ciencia? Recuperado de <http://www2.uah.es/imc/webens/127.html>.

Enrique S. (2009) “La motivación en el aprendizaje”. Recuperado de <http://www.uhu.es/cine.educación/didáctica/0083motivacion.htm>.

GARCÍA ARETIO, L. (2001). *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Barcelona, Ariel.

http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_1400/enLinea/10.pdf

Gómez-Mejía, L. R.; Balkin, D. B. y Cardy, R. L. (2001).- *Dirección y gestión de recursos humanos*, 3ª edición, Pearson Educación, Madrid].

MENA, Marta. Los materiales en Educación a Distancia. En: Programa de Formación Integral en Educación a Distancia. UNNE, 2001.
<http://bb9.ulacit.ac.cr/tesinas/Publicaciones/037957.pdf>.

Mora C. (2007), “la motivación, aprendizaje y logros. Motivación e incentivación”. Recuperado de <http://www.gestipolis.com/organización-talento/motivación-aprendizaje-y-logroshtm>.

ANEXOS

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
-EFPEM-
Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura
Maya.**

PROPUESTA PEDAGOGICA

“Instrucción pedagógica dirigida a docentes, para fortalecer el desarrollo de las fases del proceso didáctico y la motivación en las aulas del Instituto de Educación Básica por Cooperativa, del municipio de Las Cruces, departamento de Petén”.

Wendy Yojana Rivas Najarro.

Asesor: Licenciado Miguel Angel Tiu Itzep.

Guatemala, febrero de 2016.

PROPUESTA

Instrucción pedagógica dirigida a docentes, para fortalecer el desarrollo de las fases del proceso didáctico y la motivación en las aulas del Instituto de Educación Básica por Cooperativa, del municipio de Las Cruces, departamento de Petén.

Descripción de la propuesta

La propuesta denominada “Instrucción pedagógica para fortalecer el desarrollo de las fases del proceso didáctico y la motivación en las aulas del centro educativo del nivel básico, dirigido a docentes” por ello se propone una metodología que favorece el desarrollo de las fases del proceso didáctico favoreciendo el proceder técnico-didáctico del docente en el centro educativo.

Desde esta consideración, en el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa. Ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience de “cero”, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

INTRODUCCIÓN

Dentro del campo educativo sistemático históricamente el aprendizaje ha sido siempre la mayor preocupación del que se ha buscado ciertas propuestas en diferentes épocas para lograrlo de manera efectiva como la implementación de nuevas metodologías educativas que han imperado positivamente en el campo educativo, por lo que el docente como facilitador y orientador del aprendizaje debe contar con ciertas metodologías innovadoras que le permite maniobrar afectivamente en el aula coadyuvando a un aprendizaje en forma significativa tal como las exigencias actuales lo requieran al sujeto activo que aprende.

Proceso, etimológicamente, proceder es continuar realizando cierta acción que requiere un orden, procedimiento, sucesión. Serie de cosas que siguen una a otra y proceso; significa marcha hacia adelante, es decir el desarrollo o marcha de alguna cosa. Por lo tanto, al hablar de proceso, se está refiriendo a las diferentes etapas que componen de una manera ordenada y coordinada la realización de alguna actividad o evento.

En didáctica, proceso se refiere entonces al conjunto de actividades ordenadas, interrelacionadas e interdependientes entre sí, tendientes a la consecución de un fin que es el aprendizaje efectivo, cuyas acciones son manejadas y dirigidas por el docente dentro de un periodo de tiempo determinado ya sea dentro o fuera del aula. El proceso didáctico debe ser sumamente planificado, haciendo uso de una forma óptima de los recursos, materiales, financieros y tecnológicos puesto a disposición para el aprendizaje del educando.

La presente propuesta plantea una metodología que favorece el fortalecimiento de las fases del proceso didáctico en el Instituto por Cooperativa de Educación Básica, del municipio de las Cruces, departamento de Petén.

El propósito de dicha metodología es fomentar y coadyuvar la aplicación de las fases del proceso didáctico por parte del docente y el aprendizaje significativo para contribuir a la calidad educativa.

1. OBJETIVOS

General:

Fomentar la aplicación de las fases del proceso didáctico y la motivación mediante metodologías congruentes en las aulas del centro educativo.

Específicos

- Impulsar mecanismos favorables al trabajo docente para lograr resultados positivos en el proceso educativo.

- Descubrir la incidencia de las fases del proceso didáctico para facilitar el aprendizaje significativo en los alumnos.

2. Justificación

Ante las pocas herramientas que ha existido para manejo y aplicación de las fases del proceso didáctico por docentes del Nivel Medio, Ciclo Básico, es de vital importancia aportar una metodología que permitan mejorar el desempeño docente en el aula y así contribuir a la calidad educativa.

Debido que en la actualidad se pretende lograr un buen aprendizaje en el campo educativo y una de las maneras de cómo lograrlo es mediante la aplicación de los pasos necesarios para el logro de un aprendizaje significativo que son las fases del proceso didáctico y para ello es necesario que se cuente con ciertas

metodologías que permita al docente aplicar cada una de dichas fases con cierta efectividad, por lo mismo se plantea una metodología que permite que las fases del proceso didáctico sean exitosas en el Instituto por Cooperativa de Educación Básica, del municipio de las Cruces departamento de Petén.

El rol que desempeña el docente en el desarrollo del Proceso de Enseñanza Aprendizaje influye considerablemente en la preparación académica de los alumnos por lo que es de vital importancia que el docente tenga el conocimiento y capacidad necesaria para poder desarrollarlo de una manera eficiente y eficaz. Ciertamente a lo largo de la historia de la educación sistemática el docente ha jugado diferentes roles en cuanto al desarrollo del hecho educativo por cuanto en su desarrollo contempla ciertas fases que todo docente debe conocer y realizar dentro del aula y fuera de ella cuando así se planifique para que su enseñanza sea efectiva, independientemente del enfoque que realice para satisfacer las demandas de las sociedad cambiante.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Proceso.

Etimológicamente, proceder es continuar realizando cierta acción que requiere un orden, procedimiento, sucesión. Serie de cosas que siguen una a otra y proceso; significa marcha hacia adelante, es decir el desarrollo o marcha de alguna cosa. Por lo tanto, al hablar de proceso, se está refiriendo a las diferentes etapas que componen de una manera ordenada y coordinada la realización de alguna actividad o evento.

En didáctica, proceso se refiere entonces al conjunto de actividades ordenadas, interrelacionadas e interdependientes entre sí, tendientes a la consecución de un fin que es el aprendizaje efectivo, cuyas acciones son manejadas y dirigidas por el docente dentro de un periodo de tiempo determinado ya sea dentro o fuera del aula.

Es de vital importancia tomar en cuenta que este proceso no sea solamente dominado por el docente sino que también sea previamente planificado haciendo uso de una forma óptima los recursos, materiales, financieros y tecnológicos, involucrando al aprendiz en ello, porque no debe comportarse como un espectador sino debe ser un sujeto activo que aprende.

Didáctica

La etimología de la palabra didáctica se deriva del griego didaktiké que significa enseñar, instruir, exponer con claridad. La didáctica es una disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del alumno que es el sujeto que aprende. Según (Díaz Barriga, 1992:23),

En términos más tecnicistas la didáctica es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educandos.

Objeto de estudio de la didáctica

El objeto material de la didáctica es el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Su objeto formal consiste en la prescripción de métodos y estrategias eficaces para desarrollar de manera efectiva dicho proceso.

La didáctica también debe ocuparse del amplio campo conceptual y operativo de la planificación y el desarrollo curricular, el análisis de los procesos de aprendizaje, la innovación, los medios que ofrece la tecnología educativa, el proceso de formación y desarrollo del profesorado, y otros que son considerados como situaciones problemáticas que requieren la suficiente información que permite posteriormente una buena toma de decisiones.

Clasificación interna de la Didáctica

La didáctica es una ciencia pedagógica que posee su propia clasificación tales como:

✓ **Didáctica general**

- Se ocupa de los principios generales y normas para dirigir los procesos de enseñanza-aprendizaje hacia los objetivos educativos.
- Estudia los elementos comunes a la enseñanza en cualquier situación ofreciendo una visión de conjunto.
- Ofrece modelos descriptivos, explicativos e interpretativos generales aplicables a la enseñanza de cualquier materia y en cualquiera de las etapas o de los ámbitos educativos.
- Se preocupa de analizar críticamente las grandes corrientes del pensamiento didáctico y las tendencias predominantes en la enseñanza contemporánea.

✓ **Didáctica diferencial**

- Se aplica más específicamente a situaciones variadas de edad o características de los sujetos.
- La didáctica diferencial queda incorporada a la didáctica general mientras ésta llegue a dar cumplida respuesta a los problemas derivados de la diversidad del alumnado.

✓ **Didáctica especial**

- Trata de la explicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio.

El proceso didáctico

El proceso didáctico es una serie de acciones integradas que debe de seguirse ordenadamente por el docente dentro del proceso educativo para el logro de un

aprendizaje efectivo. El éxito del proceso didáctico depende del conocimiento, capacidad y actuación del docente para realizarlo con diferentes actividades congruentes y tendientes a la consecución del mismo fin que es facilitar los aprendizajes de los alumnos, porque dichas actividades que son realizadas por el docente están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los alumnos. El docente siempre encamina sus acciones hacia un objetivo que consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito estriba en la forma de como motiva a sus alumnos para que ellos puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando con los recursos educativos a su alcance.

El proceso didáctico depende también de la situación educativa como los contenidos a tratar, características de los alumnos, circunstancias ambientales y por todo ello se entiende que es un proceso complejo en el cual intervienen los elementos principales como el docente, los alumnos, los objetivos educativos, el contenido, el contexto y las estrategias didácticas.

Fases del proceso didáctico

Como se ha venido hablando, la didáctica es una disciplina y herramienta docente encargada de hacer práctico el proceso de aprendizaje, además de ello debemos de estar conscientes que la didáctica se relaciona además de los elementos, momentos, principios didácticos con las fases del proceso didáctico que son una serie de acciones ordenadas e interrelacionadas entre sí que en la práctica se consideran como los pasos exitosos en el desempeño docente respecto al proceso educativo. Es de vital importancia que el docente conozca, maneje y domine dichas fases para poder triunfar en el campo educativo, respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje. Dichas fases se enumeran a continuación.

➤ **La motivación**

La palabra motivación proviene del latín *motivus* que significa movimiento y el sufijo que significa acción y efecto, por lo tanto la motivación en el proceso educativo es incentivar al alumno a interesarse por la clase. La motivación es la encargada de activar, mantener y dirigir la atención del alumnado. Motivación viene de MOTIVO, incentivar al alumnado a interesarse por la clase, es una de las prioridades de esta fase. La motivación debe de permanecer durante todo proceso educativo no simplemente al comienzo de la clase sino durante la clase por lo mismo se puede decir que es la transversal de todas las demás fases del proceso didáctico.

➤ **La presentación**

Presentar es informar de forma ordenada y general lo que será discutido y se hace de forma global. Esta fase que se encarga de poner en contacto al alumnado con el objeto o contenido de aprendizaje. El contenido de aprendizaje presentado al alumno debe de ser significativo, interesante y motivador para él, y debe de ser presentado en forma clara, sencilla, y a través de diferentes medios o estrategias motivadoras. Debe de darse a conocer el objetivo a lograr. Presentar es informar de forma ordenada y general lo que será discutido y se hace de forma global.

➤ **El desarrollo**

Fase relacionada en orientar la actividad conceptual, procedimental y actitudinal del alumnado, con la intención de que logre el aprendizaje. Es la fase de interacción, es la facilitación ordenada de lo presentado. El enfoque del docente debe ser formador más que informador, no se trata solo de dar información sino que también proveer herramientas al alumno que le permita entender esa información y su importancia en su contexto. El docente no simplemente tiene que centrarse en el aspecto cognitivo del alumno sino que también tomar en cuenta sus destrezas y afectividad. Al momento de orientar las actividades encaminadas al aprendizaje es imprescindible dar a conocer su significancia, su

importancia y aplicaciones para que el alumno conozca y tome conciencia de lo que se está haciendo.

➤ **La fijación**

Es la aprehensión que el alumnado va asimilando del proceso ejecutado, es la adquisición significativa y permanente que el alumnado debe tener de los contenidos o temas desarrollados. Es el aprendizaje permanente.

➤ **La integración**

Fase encargada en lograr que el alumnado adquiera una visión global del objeto de aprendizaje, fase que permite asociar y/o relacionar el nuevo aprendizaje con otros anteriores.

➤ **Control o evaluación**

Fase consistente en determinar niveles de logro alcanzados relacionados con los objetivos de aprendizaje. Es la evaluación del proceso propiamente dicho. Permite también determinar la efectividad de las actividades, estrategias y recursos utilizados por el docente. La evaluación debe de realizarse a través de diferentes técnicas para no caer en una evaluación tradicional que simplemente consiste en verificar los niveles alcanzados cognitivamente, y deja por un lado los niveles de destrezas y actitudes alcanzados por los alumnos. La evaluación debe de darse durante el desarrollo de las clases y no hasta el final de cada unidad o trimestre, y que tome en cuenta los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por los alumnos.

➤ **La rectificación**

Como fase del proceso didáctico, esta etapa literalmente es la última de todas y es la encargada de visualizar el aseguramiento de los logros previstos, es decir, si la fase anterior permite verificar si los objetivos en general fueron alcanzados o no, la rectificación mediante el uso de variadas estrategias es la encargada de asegurar que los objetivos sean logrados en altos porcentajes. La rectificación

es como una respuesta que se le da a la evaluación, porque permite repasar nuevamente los contenidos que no fueron aprendidos por los alumnos.

Rendimiento escolar

Según el diccionario, la palabra rendimiento se define como utilidad que da un trabajador manual o intelectual. Lo cual nos lleva a la manera de cómo una determinada acción o situación da su fruto. Cuando hablamos de rendimiento escolar nos referimos, al resultado de un estudiante ante una pericia adquirida durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Existe un rendimiento escolar positivo y un rendimiento escolar negativo el cual, nos da las pautas para interpretar un fenómeno educativo. En el cual entran en juego factores como la personalidad, motivaciones de orden social, cultural y de carácter. Cabe destacar que el tipo de relación que exista entre los miembros de la familia, así como sus pautas de comportamiento serán pilares fundamentales para su desarrollo.

El rol del niño (a) como estudiante

El aprendizaje en un salón de cuatro paredes, una maestra y otros niños es distinto del que ocurre en el hogar. Por un lado, la escuela requiere de situaciones que el pequeño aprende de diferente forma en casa; puesto que en la escuela es difícil para el pequeño encontrar un adulto que le ayude, concentrarse en lo que dice la maestra, el cambio de rutina, surgir frustraciones ante situaciones que le son trabajosas, etc. Como los padres no se encuentran cerca de él/ella, tiene que luchar por integrarse a un nuevo ambiente, máxime cuando en el hogar no se le ha preparado anticipadamente para la escuela, puede llegar a estar en desventaja en relación a los otros pequeños y crear sentimientos de frustración.

El rol del maestro como formador

La maestra debe tener claras las experiencias de los niños (as) antes de llegar a la escuela, facilitando su ingreso en el nuevo ambiente, para reducir

dificultades y lograr buena adaptación y rendimiento. Puesto que la relación maestro-alumno es compleja, el profesor es visto como una persona grande en la que el niño reconoce autoridad y debe poseer un temperamento sereno, alegre, tranquilo, paciente, inteligencia equilibrada, es decir, no aparentar que sabe todo, sino dejar que el niño sea quien saque las respuestas de su propio aprendizaje. El papel que debe jugar el maestro en la vida personal del alumno, es de cautela, sin embargo, poseer la capacidad y responsabilidad para identificar aquellas situaciones extraescolares que puedan influir directa o indirectamente el rendimiento académico de los alumnos.

Motivación

La motivación puede definirse como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario.

La motivación induce a una persona a llevar a la práctica una acción. Es decir estimula la voluntad de aprender. Respecto a la motivación Gustavo Aispur (2010: 121), manifiesta que: "...el papel del docente es inducir motivos en los estudiantes en sus aprendizajes y conocimientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase. En este sentido, la motivación juega un papel importante dentro del aula, porque permite diferenciar los motivos o las fuerzas que impulsan a la acción que tengan para estudiar. La motivación puede entenderse como una conducta o habilidad desarrollada que permite alcanzar un rendimiento académico óptimo.

Motivación y aprendizaje

Sobre la motivación existen una serie de estudios actuales que recogen un buen número de perspectivas teóricas y que integran un amplio espectro de constructos psicológicos estrechamente relacionados pero que, con cierta frecuencia, crean una cierta confusión en este campo. Por eso, aunque la claridad teórica y conceptual es una condición necesaria para el avance en la teoría e investigación en los temas motivacionales, no podemos pensar que

estos avances se produzcan a partir de una teoría unificada de la motivación. Como ya afirmábamos en otra ocasión según Barca, Porto, Santorum, (2006. 25), y confirmamos ahora que, al acercarnos al estudio de la motivación, tal y como sucede con otros procesos psicológicos, es preciso abordarla desde diferentes enfoques teóricos que incluyen conceptos importantes para la comprensión del fenómeno motivacional en su conjunto. Esta dificultad de integración conceptual no impide que abordemos el concepto de motivación afirmando de partida que mantiene una estructura compleja que pasa por considerarla como un constructo psicológico hipotético que explica el inicio, dirección y perseverancia de una conducta hacia unos objetivos o metas que pueden ser el aprendizaje, el buen rendimiento escolar, la notoriedad social, obtener dinero, buscar la consideración y competencia social...etc.

4. Importancia del taller

El taller tiene como fin primordial fortalecer las fases del proceso didáctico y la motivación en los estudiantes por parte del docente en las aulas, para lograr que los mismos, logren un buen rendimiento académico y poder desenvolverse en el ámbito educativo.

5. Lo que se pretende lograr

Con este taller de instrucción pedagógica destinado a docentes se pretende lograr que por medio de los mismos se lleve a cabo la implementación de estrategias con los estudiantes y en las aulas, debido a que como docentes cumplen una función muy importante en la formación de la sociedad y en parte depende de ellos y ellas que la educación sea acorde al contexto de la población estudiantil.

6. Quienes asistirán

Como se puede notar que los docentes son los encargados de facilitar la enseñanza aprendizaje a los estudiantes por tal motivo se consideró de suma importancia su participación en el taller programado especialmente para los educadores, para llevar a cabo el proceso del taller, por lo que considera a los

docentes como la pieza clave para mejorar manera eficiente el desarrollo de la lengua materna en las aulas de los centros educativos que fueron tomados en cuenta para la investigación realizada.

7. El financiamiento

Se buscara apoyo de la Municipalidad de las Cruces, para lograr el fortalecimiento de la educación bilingüe en el medio, y la colaboración personal de la estudiante, debido a que se considera que el fortalecimiento de la lengua materna es tarea de todos los que conocen cuán importante es el uso del mismo en la enseñanza aprendizaje del mismo.

8. Como darle continuidad

El grupo de docentes que asistirán al del taller elegirán a alguien de confianza para que monitoree la continuidad de éste proyecto en los establecimientos hasta que el manejo del idioma materno sea una realidad entre la comunidad educativa que es un proceso importante a seguir porque solo así se puede lograr que se cumpla lo descrito en la ley de educación.

9. Crear responsables en cada establecimiento

Para que el proyecto se lleve a cabo de acuerdo a los contenidos propuestos, es indispensable la identificación de un coordinador para lograr los objetivos del mismo, siendo este una persona con características de una persona dedicada a su labor docente y que tenga el deseo de contribuir con la promoción y uso de la lengua materna de los estudiantes en el aula.

10. Como se evaluará

Durante el transcurso del taller se evaluara de manera constante la participación y la motivación e interés de los participantes, en cuanto al uso de la lengua materna, y el coordinador que se elegirá, será el encargado de velar a que se cumplan los objetivos del taller en las aulas con los estudiantes de los centros educativos.

11. Los cambios que se lograrán

Con la implementación de este taller se pretende que los docentes que aún no promocionaban el uso de la lengua materna, se espera que cuando lleguen a sus aulas empiecen a implementarlo, debido a que está plasmado en el currículo nacional base y en otras leyes que amparan la promoción de la educación bilingüe, por lo tanto se considera que con el apoyo de los coordinadores y docentes que participaran en el taller se lograrán los objetivos propuestos para la siguiente propuesta.

TIEMPO DE EJECUCIÓN

Al inicio del taller, tendrá una duración de 3 días, de 6 horas cada día, el cual está dirigido a docentes del instituto de educación básica los cuales fueron objeto de estudio, debido a que son los docentes los promotores y forjadores de la educación en el nivel básico, por lo tanto recae en ellos la responsabilidad de fomentar un aprendizaje significativo en las aulas.

DÍA 1

ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACION
Bienvenida y presentación de la agenda	7:00 a 7:30 am	Pizarrón Marcadores y almohadilla. Papel manila en pliego	Estudiante de Licenciatura	
Hoja de asistencia de participantes.	7:30 a 7:35 am.	Listado de participantes.	Estudiante de Licenciatura	Por medio de la asistencia
Presentación de los objetivos de la capacitación y del instructor de la capacitación.	7:35 a 7:50	Rotafolio Libros Folletos	Estudiante de Licenciatura	

ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACION
Exposición del tema de Lengua Materna.	8:20 a 8:40 am	Pizarrón Marcadores Almohadilla Rotafolio	Instructor del taller	Pregunta orales
Dinámica. La silla vacía.	8:40 a 9:00 am	Sillas Participantes	Estudiante de Licenciatura	Verificando la participación de todos y todas.
Exposición de la Importancia del aprendizaje de la lengua materna.	9:00 a 9:30 am	Rotafolio Marcador	Instructor del taller.	Pregunta orales
Espacio de preguntas y respuestas.	9:30 a 10:00 am	Marcador Pizarrón Almohadilla	Estudiante e instructor	De forma oral
RECESO	10:00 a 10:30 am		Todos	
Dinámica: Los carteros.	10:30 a 10:45 am	Sillas Papel bond Marcador Ganchos o lana Participantes	Estudiante	Participación de todos los participantes
Exposición de Lengua y desarrollo social.	10:45 a 11:15 am	Rotafolio marcador	Instructor encargado del taller	Preguntas orales
Espacio para opiniones y comentarios.	11:15 a 11:30 am	Pizarrón Marcador Almohadilla	Estudiante e instructor	En forma oral
Retroalimentación	11:30 a 11:45 am	Pizarrón Marcador Almohadilla	Instructor del taller	Preguntas orales
Despedida	11:55am a 12:00pm		Estudiante de Licenciatura	

Fuente. Elaboración propia.

DÍA 2

ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACION
Bienvenida de instructor y participantes.	7:00 a 7:10 am	Pizarrón Marcadores Almohadilla	Estudiante de Licenciatura	
Hoja de asistencia.	7:10 a 7:15 am	Listado de participantes	Estudiante de Licenciatura	
Presentación de temas.	7:15 a 7:20 am	Rotafolio Marcador	Instructor del taller	Preguntas orales relacionados con los temas anteriores
Exposición del tema: Funciones de la lengua materna.	7:20 a 8:00 am	Rotafolio Pizarrón Marcador almohadilla	Instructor del taller	Preguntas orales
Dinámica El mar esta agitado	8:00 a 8:10 am	Yeso Participantes	Estudiante de Licenciatura	Participación de todos los participantes
Exposición: La lengua materna como instrumento para la transmisión de los valores mayas.	8:10 a 9:00 am	Rotafolio Pizarrón Marcador Almohadilla Documento de apoyo	Instructor del taller	Preguntas orales
Espacio de preguntas y respuestas.	9:00 a 9:15 am	Pizarrón Marcador Almohadilla	Estudiante e instructor	De forma oral
Exposición y ejemplificación de: Métodos de aprendizaje de la lengua materna.	9:15 a 10:00 am	Rotafolio Pizarrón Marcador Almohadilla Documentos de apoyo	Instructor del taller	Preguntas individuales
RECESO	10:00 a 10.30 am		Todos	

Fuente. Elaboración propia.

ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACION
Ejemplificación de: Problemas derivados del monolingüismo y transculturación.	10:30 a 11:15 am	Rotafolio Marcador Pizarrón Almohadilla	Instructor del taller	Preguntas orales
Dinámica: Le gustan sus vecinos.	11:15 a 11:30 am	Sillas y participantes	Estudiante de licenciatura	Participación de todos los participantes
Retroalimentación	11:30 a 11:45 am	Pizarrón Marcador Almohadilla	Instructor del taller	Preguntas orales
Evaluación	11:45 a 11:55 am		Estudiante de licenciatura	General preguntas orales
Despedida	11:55am a 12:00 pm		Estudiante de licenciatura	
Espacio de preguntas y respuestas.	9:00 a 9:15 am	Pizarrón Marcador Almohadilla	Estudiante e instructor	De forma oral

Fuente. Elaboración propia.

DÍA 3

ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACION
Bienvenida de instructor y de participantes.	7:00 a 7:10 am	Pizarrón Marcadores Almohadilla	Estudiante de licenciatura	
Hoja de asistencia	7:10 a 7:15 am	Listado de participantes	Estudiante de licenciatura	
Presentación de temas.	7:15 a 7:20 am	Pizarrón marcadores Almohadilla	Instructor del taller	Preguntas relacionados con los temas anteriores
Exposición de. Educación bilingüe.	7:20 a 8:00 am	Rotafolio Marcador Pizarrón almohadilla	Instructor del taller	Preguntas orales individuales
Dinámica: Los pájaros tienen alas.	8:00 a 8:15 am	Participantes	Estudiante de Licenciatura	Participación de todos los participantes

ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACION
Espacio para preguntas y respuestas, comentarios y opiniones.	9:40 a 10:00 am	Pizarrón Marcador almohadilla	Estudiante de Licenciatura e instructor del taller	Espacio para preguntas y respuestas, comentarios y opiniones.
RECESO	10:00 a 10:30 am		Todos	RECESO
Exposición de la Realidad educativa en Guatemala.	10:30 a 11:00 am	Rotafolio Marcador Pizarrón almohadilla	Instructor del taller	Exposición de la Realidad educativa en Guatemala.
Retroalimentación general de los temas.	11:00 a 11:30 am	Pizarrón Marcador almohadilla	Instructor del taller	Retroalimentación general de los temas.
Evaluación	11:30 a 11:40	Fotocopias Papel bond	Estudiante de licenciatura	Evaluación
Entrega de diplomas de participación	11:40 a11:55 am	Papel especial para diplomas Impresiones Computadora	Estudiante de Licenciatura	Entrega de diplomas de participación
Agradecimiento y despedida	11:55am a 12:00pm		Instructor y estudiante.	Agradecimiento y despedida
Espacio para preguntas y respuestas, comentarios y opiniones.	9:40 a 10:00 am	Pizarrón Marcador almohadilla	Estudiante de Licenciatura e instructor del taller	Espacio para preguntas y respuestas, comentarios y opiniones.
RECESO	10:00 a 10:30 am		Todos	RECESO
Exposición de la Realidad educativa en Guatemala.	10:30 a 11:00 am	Rotafolio Marcador Pizarrón almohadilla	Instructor del taller	Exposición de la Realidad educativa en Guatemala.
Retroalimentación general de los temas.	11:00 a 11:30 am	Pizarrón Marcador almohadilla	Instructor del taller	Retroalimentación general de los temas.
Evaluación	11:30 a 11:40	Fotocopias Papel bond	Estudiante de licenciatura	Evaluación
Entrega de diplomas de participación	11:40 a11:55 am	Papel especial para diplomas Impresiones Computadora	Estudiante de Licenciatura	Entrega de diplomas de participación

Fuente. Elaboración propia.

CONCLUSIONES

- El docente debe de conocer y saber utilizar diferentes técnicas que fomenten la motivación tanto individual como grupal, ya que son importantes al intentar mejorar el aprendizaje escolar. Debido a que las técnicas introducen un componente emocional y afectivo distinto a una clase donde el docente se basa a la transmisión de conocimientos.

- Mediante capacitaciones a los docentes donde ellos sean partícipes de su propio aprendizaje y de esa manera contar con estrategias innovadoras para un mejor aprendizaje de sus alumnos.

- La Guía Didáctica es un instrumento de ayuda y apoyo para el maestro, para generar situaciones motivadoras en los estudiantes, optimizar el trabajo docente y facilitar aprendizajes significativos en los estudiantes.

RECOMENDACIONES

- Es muy importante que los docentes utilicen diferentes clases de juegos y dinámicas antes y después de impartir sus conocimientos para que las y los alumnos se sienta motivados y predispuestos al trabajo.

- Es importante fortalecer las estrategias de motivación aplicadas dentro de aula de clase, además de ir innovando en cuanto a éstas para mantener la participación y el interés en los estudiantes, garantizando el éxito del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Diseñar una Guía Didáctica como documento de apoyo pedagógico facilitará la tarea de docente en forma adecuada, eficiente y eficaz; le proporcionará una información adecuada y un conjunto de sugerencias y orientaciones para dinamizar y optimizar el trabajo docente, crear un ambiente motivador en el proceso de aprendizaje; en definitiva, permitirá mejorar la motivación en el aula y el aprendizaje significativo de los estudiantes.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN LA CULTURA MAYA.

GUÍA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES.

Presentación: El presente instrumento, es para recabar información para el estudio "Importancia de la Motivación en el Aula para Facilitar el Aprendizaje Significativo en los Estudiantes" de la tesis de graduación del grado de Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya.

Por lo que se le pide responder con naturalidad las siguientes interrogantes.

1. ¿El docente proporciona material didáctico de apoyo a los estudiantes?

Siempre _____ Alguna Veces _____ Nunca _____

2. ¿Utilizar estrategias de aprendizaje le ayudan a mejorar la enseñanza de su asignatura?

Siempre _____ Alguna Veces _____ Nunca _____

3. ¿Orienta de manera positiva a los alumnos para el logro de un aprendizaje significativo?

Siempre _____ Alguna Veces _____ Nunca _____

4. ¿En el transcurso de su vida comparte sus conocimientos con sus compañeros de trabajo?

Siempre _____ Alguna Veces _____ Nunca _____

5. ¿Permite que los alumnos demuestren sus habilidades y destrezas a la hora

de hacer trabajos manuales?

Siempre _____ Alguna Veces _____ Nunca _____

6. ¿Realizan los docentes actividades que les permitan a los estudiantes desarrollar sus destrezas de manera creativa?

Siempre _____ Alguna Veces _____ Nunca _____

7. ¿Busca el docente mecanismos para motivar a los alumnos en hacer las tareas educativas?

Siempre _____ Alguna Veces _____ Nunca _____

8. ¿Utilizan los docentes mecanismos que le permitan a los alumnos hacer sus tareas educativas?

Siempre _____ Alguna Veces _____ Nunca _____

9. ¿Propician los docentes un ambiente agradable para el aprendizaje de los estudiantes?

Siempre _____ Alguna Veces _____ Nunca _____

10. ¿Promueven los docentes actividades en donde se evidencie el interés de los alumnos por aprender?

Siempre _____ Alguna Veces _____ Nunca _____

“ID Y ENSEÑAR A TODOS”

ESTABLECIMIENTO: _____

NOMBRE DEL DOCENTE: _____

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN LA CULTURA MAYA.

Cuestionario - Alumnos

Apreciable alumno: El presente cuestionario tiene como objetivo recabar Información con el fin de contribuir con. "Importancia de la Motivación en el Aula para Facilitar el Aprendizaje Significativo en los estudiantes"

Instrucciones: marque con una x la opción que considere adecuada.

1. ¿Cuál de las siguientes estrategias de aprendizaje utiliza el docente en clase?

Mapa Conceptual. _____ Esquemas. _____ Map _____ V _____ Lectura
comprensiva. _____ Texto paralelo. _____ Espina del
pescado. _____

2. ¿El docente te orienta para resolver los problemas de tu diario vivir?

SI _____ NO _____ ¿Por
qué? _____

3. ¿El docente toma en cuenta los conocimientos previos?

SI _____ NO _____
¿Por qué? _____

4. ¿Cuáles son las estrategias de motivación que utiliza el docente en clase?

Juegos _____ Canciones _____ Diálogos _____
 Otros _____ Ningunos _____

5. ¿Cuándo aprende usted mejor?

Cuando está motivado _____ Cuando no está motivado _____
 cuando el docente lo exige _____ Cuando se motiva usted
 mismo _____

6. ¿Cómo considera la actitud del docente para motivar al alumno de forma
 positiva?

Excelente _____ Buena _____ Regular _____
 Mala _____

7. ¿Cree usted que los docentes utilizan los juegos como herramientas de
 motivación en el aula?

SI _____ NO _____ A VECES _____
 ¿Por qué?

8. ¿Cuáles de estos materiales didácticos utiliza su docente durante la clase?

Carteles _____ Laminas con gráficos _____ Carteles _____ Grabaciones _____
 Ninguno _____

9. ¿Cómo considera la forma que organiza el docente los grupos de trabajo en el
 aula?

Buena _____ Mala _____ Excelente _____
 ¿Por qué?

10. ¿El docente hace uso de diversas técnicas de enseñanza para el logro de

aprendizajes significativos?

SI _____ NO _____ CUÁLES _____

¿Por qué?

“ID Y ENSEÑAR A TODOS”

ESTABLECIMIENTO: _____

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN LA CULTURA MAYA.

ENCUESTA A DOCENTES.

Presentación: El presente instrumento, es para recabar información para el estudio "Importancia de la Motivación en el Aula para Facilitar el Aprendizaje Significativo en los Estudiantes" de la tesis de graduación del grado de Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya.

Instrucciones: marque con una x la opción que considere adecuada.

1. ¿Orienta a sus alumnos en la resolución de problemas del diario vivir?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

2. ¿Usted parte de los conocimientos previos de los alumnos?

SI _____ No _____

¿Por qué? _____

3. ¿Utiliza los conocimientos en otros aspectos de la vida para motivar el aprendizaje significativo?

SI _____ NO _____ ¿Por qué? _____

4. ¿Considera que el clima de clase es propicio para logro del aprendizaje significativo entre los alumnos?

SI _____ NO _____ ¿Por qué? _____

5. ¿Según su opinión como docente como podemos mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes?

Análisis. _____ Reflexión. _____ Aplicación de herramientas.

ABST. _____

6. ¿Inculca a sus alumnos la solidaridad hacia las demás personas?

SI _____ NO _____

¿Por qué?

7. ¿Cree usted que es importante organizar a los alumnos para hacer sus tareas educativas para el fortalecimiento de su aprendizaje?

SI _____ NO _____

¿Por

qué?

8. ¿Realiza actividades donde se evidencie la motivación en el aula?

SI _____ NO. _____ ¿Por qué? _____

9. ¿Cómo docente propicia un ambiente agradable para el aprendizaje de los estudiantes?

SI _____ NO _____

¿Por

qué?

10. ¿Utiliza estrategias que estimulen el desarrollo de la creatividad de los estudiantes?

SI _____ NO _____

¿Cuáles

son?

“ID Y ENSEÑAR A TODOS”

ESTABLECIMIENTO: _____

NOMBRE DEL DOCENTE: _____