



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

“Métodos didácticos aplicados por el profesor en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía con estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica, en los institutos oficiales para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad de Guatemala”

Edwin Ricardo Montufar Tun

Asesor

Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo

Guatemala, marzo 2016



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

“Métodos didácticos aplicados por el profesor en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía con estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica, en los institutos oficiales para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad de Guatemala”

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Edwin Ricardo Montufar Tun

Asesor

Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciado en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

Guatemala, marzo 2016

AUTORIDADES GENERALES

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna	Presidente
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín	Secretaria
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Vocal

Guatemala, 07 de octubre de 2015.

Licenciado
Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM – USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **"Metodología aplicada por el profesor en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica, de los insitutos públicos para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad de Guatemala"**. correspondiente al estudiante: **Edwin Ricardo Montufar Tun**, carné: 200116216 de la carrera: **Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración de dicho trabajo y la revisión realizada al informe final evidencia que cumple con los requerimientos establecidos por la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, para este tipo de trabajos, por lo cual considero aprobado y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo
Asesor nombrado

c.c. Archivo





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Métodos didácticos aplicados por el profesor en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía con estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica, en los institutos oficiales para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad de Guatemala”*, presentado por el(la) estudiante **EDWIN RICARDO MONTUFAR TUN**, carné No. **200116216**, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y Literatura.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **dos** días del mes de **marzo** del año dos mil **dieciséis**.

“ID YENSEÑAD A TODOS”


Lic. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM



Ref. SAOIT021-2016

c.c. Archivo
MDVL/caum

DEDICATORIA

- A Jehová Dios Por ser un Dios misericordioso, por darme fortaleza para alcanzar mis metas.
- A mis padres Marco Tulio Montúfar Escobar por su ejemplo de lucha y a mi madre María Aracely Tun Estrada de Montúfar (Q.E.P D.) quien me dio ánimo para cumplir esta meta.
- A mis hermanos Claudia, Iván, Marco Tulio, por su amor y apoyo incondicional.
- A mis amigos Por compartir sus conocimientos, por el impulso que me brindaron para seguir adelante en la carrera profesional.
- A la Universidad Por haberme permitido culminar mis estudios.

AGRADECIMIENTO

A todas las Autoridades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en especial a la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, quienes me dieron la oportunidad de forjarme profesionalmente. A todos los catedráticos que me brindaron las herramientas necesarias para ejercer mi profesión, en especial al Dr. Miguel Ángel Chacón, Asesor de Tesis, y a la Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna, por su apoyo incondicional en el proceso y culminación del informe.

RESUMEN

Se ha identificado que muchos estudiantes que cursan tercer grado del ciclo de educación básica de los institutos oficiales escriben con faltas de ortografía, asimismo, profesores que utilizan métodos didácticos que no se adaptan a las necesidades del estudiante, lo cual dificulta el aprendizaje de la ortografía.

La investigación se realizó con el fin de proponer métodos didácticos para uso del profesor en la enseñanza de la ortografía con estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica, y motivar a los estudiantes a mejorar el dominio ortográfico, centrándose en la escritura de palabras, a través de la implementación del método lúdico.

La investigación se realizó con estudiantes del tercer grado del ciclo de educación básica y la colaboración de los profesores que imparten el área de Comunicación y Lenguaje en dicho grado, dio como resultado la información de campo que se describe en este estudio.

La importancia de esta investigación es contribuir a mejorar el aprendizaje de la ortografía mediante de la aplicación de métodos didácticos por profesor en la enseñanza de la ortografía.

La hoja de lectura resuelta por los estudiantes fue de mucho interés, porque participaron de manera espontánea, se considera apropiado implementar el método lúdico para uso del profesor, como una forma de llamar la atención a los estudiantes, para que aprendan a aplicar correctamente las reglas ortográficas.

ABSTRACT

It has been found that many students who attend third grade basic education cycle of official institutes written with misspellings also teachers using teaching methods that do not adapt to the needs of the student, which makes learning spelling.

The research was conducted in order to propose teaching methods for teacher use in teaching spelling with third graders cycle of basic education and motivate students to improve the spelling domain, focusing on writing words, through implementation playful method.

The research was conducted with third graders cycle of basic education and the collaboration of the teachers of the area of Communication and Language in that grade, it resulted in the information field described in this study.

The importance of this research is to improve learning spelling by the application of teaching methods teacher in teaching spelling.

Leaf reading resolved by the students was very interesting, because they participated spontaneously, it is appropriate to implement the playful method for teacher use, as a way of drawing attention to students, to learn how to correctly apply the rules spelling.

ÍNDICE

Introducción	1
CAPÍTULO I	
PLAN DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Antecedentes	3
1.2 Planteamiento y Definición del problema	8
1.3 Objetivos	9
1.4 Justificación	10
1.5 Cuadro de variables	11
1.6 Tipo de Investigación	12
1.7 Metodología	13
1.7.1 Técnicas	13
1.7.2 Instrumentos	13
1.7.3 Procedimientos	14
1.8 Población	14
CAPÍTULO II	
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
2.1 Aprendizaje de la ortografía	16
2.1.1 Aprendizaje memorista de las reglas ortográficas	17
2.1.2 Uso correcto de las mayúsculas	19
2.1.3 Uso de las letras equívocas	21
2.1.4 Uso de los signos de puntuación	29
2.2 Métodos didácticos para la enseñanza de la ortografía	40
2.2.1 Método sintético	43
2.2.2 Método alfabético	44
2.2.3 Método silábico	44
2.2.4 Método pasivo	45
2.2.5 Método activo	46

2.2.6	Método didáctico	47
2.2.7	Método sensorial	48
2.2.8	Método lúdico	49
2.2.9	Actividades en la enseñanza de la ortografía	51
2.2.10	Técnicas grupales y dinámicas de grupos	52
2.2.11	Técnicas de aprendizaje demostrativo	52
2.2.12	Estrategias de aprendizaje de la ortografía	53

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1	Aprendizaje de la ortografía	56
3.2	Métodos didácticos para la enseñanza de la ortografía	70

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1	Aprendizaje de la ortografía	74
4.2	Métodos didácticos para la enseñanza de la ortografía	77
4.3	Conclusiones	80
4.4	Recomendaciones	81
4.5	Referencias	82
	Propuesta	85
	Anexos	92

INTRODUCCIÓN

La investigación: Métodos didácticos aplicados por el profesor en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía con estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica, en los institutos oficiales para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad de Guatemala, surge debido a que los estudiantes no escriben correctamente, es decir no aplican el conocimiento adquirido en ortografía, asimismo, porque el profesor no utiliza métodos didácticos para la enseñanza de la ortografía que se adapten a ellos.

La investigación pretende contribuir a mejorar el aprendizaje de la ortografía mediante la aplicación de métodos didácticos por el profesor en la enseñanza de ésta; por esta razón, es importante identificar los métodos didácticos que existen para la enseñanza de la ortografía y cuáles son los que aplican los profesores con los estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica, en los institutos oficiales para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad de Guatemala.

En la investigación se aplicó el método deductivo e inductivo, que permitieron la indagación y la revisión documental acerca de los métodos didácticos aplicados por los profesores; el resultado sirvió para diseñar los instrumentos que se aplicaron a los profesores y estudiantes del tercer grado del ciclo de educación básica, en los institutos oficiales para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad de Guatemala.

Es un estudio de tipo descriptivo, demuestra que el proceso enseñanza-aprendizaje de la ortografía no se adapta a las necesidades de los estudiantes, que en muchas ocasiones en vez de ayudar a fomentar el hábito de escribir correctamente, sin faltas de ortografía, la truncan, convirtiéndose en un elemento negativo.

La aplicación de métodos didácticos es un objetivo de los profesores a fin de lograr el aprendizaje significativo de sus estudiantes; es por eso la importancia que tiene la aplicación de las reglas ortográficas como medio de aprendizaje permanente, debido a que los métodos didácticos empleados por el profesor afectan el uso correcto de la ortografía en los estudiantes de tercer grado del ciclo básico.

El informe consta de tres capítulos, el primero comprende el plan de investigación que incluye los antecedentes, planteamiento y definición del problema, los objetivos, justificación, tipo de investigación cuadro de variables, metodología y sujetos de la investigación.

En el segundo capítulo se hace la presentación de la fundamentación teórica que sustenta el estudio; incluye temas como: el aprendizaje de la ortografía, aprendizaje memorista de la ortografía, uso correcto de las mayúsculas, uso de las letras equívocas, uso de los signos de puntuación, métodos didácticos para la enseñanza de la ortografía, método sintético, método silábico, método sensorial, entre otros

El tercer capítulo contiene la presentación de los resultados con la finalidad de que el estudiante logre comprender que escribir correctamente es un medio de aprendizaje permanente.

Algunos beneficios de este trabajo de investigación, es sugerir al profesor la utilización del Método Lúdico que promueve el desarrollo de destrezas y habilidades, que proporciona herramientas básicas para que los estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica, en los institutos oficiales para señoritas, en la jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad de Guatemala, escriban correctamente y disfruten el aprendizaje de la ortografía.

CAPÍTULO I

PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

Algunos estudios que se han realizado en relación con la aplicación de métodos didácticos que utilizan los profesores para la enseñanza de la ortografía son:

Estrada, S. (2011). Realizó el estudio titulado: “Los mensajes de texto y su influencia en la comunicación escrita”, estudio descriptivo realizado con estudiantes y docentes del sector público, en la zona uno, de la ciudad capital. Durante el estudio se aplicó un cuestionario a 473 estudiantes y 49 catedráticos con el objetivo de mejorar la comunicación escrita de los jóvenes sujetos de estudio, las personas con quienes se relacionan y a la sociedad en general, por medio de la implementación de la guía didáctica para la escritura correcta del idioma español; concluyendo lo siguiente: “Para que el proceso de comunicación se lleve a cabo, es necesario que tanto emisor como receptor conozcan y manejen el mismo código a utilizar”.

Vicente, S. (2012). Realizó el estudio titulado “Metodología constructivista y su práctica educativa en el aula” con el objetivo de determinar cómo es la práctica educativa en el aula y si esta se basa en la metodología constructivista, con docentes y estudiantes de sexto primaria en las Escuelas Oficiales de la Aldea La Victoria del municipio de San Juan Ostuncalco, Quetzaltenango, para su comprobación se administró una boleta de encuesta a 10 docentes de sexto primaria y a 106 estudiantes que asisten al mismo grado y una observación de las clases que imparten dichos docentes concluyendo así: “que los docentes utilicen métodos, técnicas activas y participativas para que los estudiantes puedan intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que ellos mismos

construyan sus conocimientos con base en sus experiencias para lograr un aprendizaje significativo.”

Palma, D. (2012). Realizó la tesis titulada: “Uso de estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro Sula” en el segundo nivel de educación básica, la muestra seleccionada fue de 20 estudiantes, con el objetivo de probar la efectividad del método viso audio gnósico motor, como estrategia didáctica para potenciar la ortografía en el aspecto de escritura de palabras, en el segundo nivel de educación básica, concluyendo de la siguiente manera: “...es importante tener distintos materiales en el aula para ser utilizados en la consulta de las dudas que se planteen y para generalizar aprendizajes. Pero, evidentemente, no basta con tenerlos en clase, sino hacer un uso significativo de ellos, de modo que los estudiantes perfeccionen sus escritos y adquieran la seguridad necesaria para automatizar la ortografía.”

Rosas, L. (2012). En su tesis titulada: “Incidencia de la dominancia lateral en la disgrafía motriz de los niños de tercer año de la Escuela “Manuel de Jesús Calle” de la ciudad de Quito, Ecuador. Con el propósito de estudiar las múltiples causas que origina la disgrafía motriz, dicho estudio se realizó con 60 estudiantes, concluyendo así: “En la copia y el dictado de los(as) estudiantes se visualiza un elevado grado de errores específicos especialmente sustituciones, omisiones, adiciones, uniones y fragmentaciones”

De León Ramos, G. (2013). Realizó el estudio titulado “La metodología activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la fundamentación de los estilos de aprendizaje en las alumnas de magisterio de educación infantil” en la Ciudad de Guatemala la ortografía en los Alumnos en la Carrera de Magisterio Urbano en el Departamento de Huehuetenango: Una propuesta orientadora para mejorar la formación profesional del docente”, utilizando cuestionarios, encuestas aplicados

a 450 estudiantes y 16 profesores con el objetivo de desarrollar habilidades y destrezas que mejoren la comunicación escrita del estudiante. Concluyó que para aplicar métodos, estrategias y técnicas didácticas activas es necesario ser constante, tener un conocimiento sólido de cómo aplicarlas, y no solo plasmar en un papel lo que se pretende realizar, para luego llegar a la clase y regresar a la forma tradicional de enseñar.

Maldonado, A (2013). En su trabajo de tesis titulado: “Rol del docente en el aprendizaje cooperativo” realizado en los institutos nacionales del municipio de la Esperanza, Quetzaltenango, se realizó con el fin de comprobar la medida en que el rol docente da práctica al aprendizaje cooperativo en el ciclo de educación básica. Se utilizó la encuesta, que se aplicó a 183 alumnos y a 24 profesores, se llegó a la siguiente conclusión: “Se identificaron las ventajas del aprendizaje cooperativo en los estudiantes, en las que afirman que existe predisposición positiva ante el aprendizaje, se fortalece el proceso educativo al trabajar en equipo y se optimizan los aprendizajes en cada área académica.”

Mora, A. (2013). Realizó el trabajo de tesis titulado: “El Diseño sustentable en los juegos didácticos” en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, demostró que en el proceso enseñanza aprendizaje es preciso que el profesor utilice métodos activos participativos, para lograr el desarrollo de los juegos, llegó a la conclusión: “El juego acompaña la vida de todo ser humano, conformando un conjunto de actos comunicativos que enriquecen la formación de la personalidad.”

Tepaz, S. (2014). En su trabajo de tesis titulado: “Herramientas de pensamiento en el aprendizaje significativo” realizado con el objetivo de determinar desarrollar una educación que se relacione con la vida y que se disminuya los problemas existentes en educación como el bajo rendimiento académico en todos los niveles, debido a la falta de aplicación de las nuevas corrientes pedagógicas, como el aprendizaje significativo. Para ello se realizó el estudio en dos establecimientos del nivel básico: Núcleos Familiares de Educación e Instituto por

Cooperativa del municipio de Santa Catarina Ixtahuacán del departamento de Sololá. El trabajo de campo se llevó a cabo con 20 docentes y 80 estudiantes de tercer grado básico estableciéndose que los catedráticos de tercero básico en establecimientos educativos del medio necesitan el fortalecimiento constante para la aplicación de técnicas y métodos que alcancen los objetivos trazados en cada curso.

Montejo, A. (2014) Realizó el estudio titulado: “Manual didáctico de métodos, técnicas y estrategias para el fortalecimiento de lectura y escritura para estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria de la Aldea La Laguna, Jacaltenango, Huehuetenango”, de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Universidad Panamericana de Guatemala, afirma que uno de los problemas generalizados en los centros educativos públicos del nivel medio básico es que no se ha logrado dar respuesta concreta a las dificultades que presentan los estudiantes en lectura y escritura, no es responsabilidad únicamente de docentes, sino de todos los actores que tienen bajo su cargo orientar el proceso enseñanza aprendizaje. En este estudio se tomó como base a 118 estudiantes que corresponden al total de la población del Instituto referido, para determinar las dificultades que tienen en la lectura y escritura. Se implementó un manual para que el profesor lo utilice en la enseñanza de la lectura y escritura. Se recomienda a los profesores la aplicación del manual didáctico de métodos, técnicas y estrategias para el fortalecimiento de la lectura y escritura se debe tomar de forma inmediata para cumplir con el objetivo de la educación y precisar su buen funcionamiento, esto se hizo con el único propósito que el estudiante sea mejor cada día de su existencia

Alvarado, A (2015). En su tesis titulada: “Aprendizaje cooperativo y su incidencia en la ortografía”. El referido estudio fue realizado con 25 estudiantes de primero básico del área de comunicación y lenguaje L1, del colegio privado urbano mixto “Liceo Cristiano Canaán”, del municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango, con el propósito de determinar a través de encuestas que el

aprendizaje en la ortografía y el aprendizaje cooperativo es un método funcional aplicado por el profesor en el proceso de la clase y estimula la participación del estudiante a través de las técnicas adecuadas para lograr el mejoramiento del aprendizaje y que a su vez pueda aplicarlo debidamente, concluyó: “se evidenció que la enseñanza actual de la ortografía no se adapta a la realidad educativa ya que los estudiantes no le dan importancia a su superación pues necesitan de estas técnicas y estrategias del aprendizaje cooperativo así como el acompañamiento de sus maestros para eliminar sus deficiencias.”

1.2 PLANTEAMIENTO Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

La escritura ha sido una manera efectiva de comunicación entre las personas. Desde los hombres primitivos hasta nuestros días, cada comunidad ha establecido una forma de escritura que ha permitido identificar personas, objetos y todo lo que les rodea.

Los contenidos de la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, han insistido en el aprendizaje memorista de reglas ortográficas con aplicación casi nula, dictados que, más que un instrumento al servicio del aprendizaje ortográfico, sólo han servido para controlar el número de palabras erróneamente escritas.

Los métodos didácticos utilizados por los profesores y los libros de texto, que contienen actividades, lejos de prevenir los errores ortográficos, favorecen la presencia de tales errores para su posterior corrección; y que, de alguna forma, perjudican el progreso de los estudiantes.

El sistema educativo se limita generalmente a transmitir los modelos científico-tecnológicos que provienen de los países avanzados y no fomenta la crítica de estos modelos que en muchos casos no se adapta a la realidad guatemalteca.

Por las razones antes expuestas, este problema de investigación describe la falta de aplicación del conocimiento adquirido en ortografía por los estudiantes, debido a que el profesor no utiliza métodos didácticos para la enseñanza de la ortografía que se adapten a ellos.

1.3 OBJETIVOS

- **Objetivo general**

Contribuir a mejorar el aprendizaje de la ortografía mediante la aplicación de métodos didácticos por el profesor en la enseñanza de la ortografía.

- **Objetivos específicos**

Identificar los métodos didácticos para la enseñanza de la ortografía.

Identificar los métodos didácticos que utilizan los profesores en la enseñanza de la ortografía.

Proponer métodos didácticos para el uso del profesor en la enseñanza de ortografía.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El buen uso de la ortografía facilita la comunicación escrita, especialmente en la actualidad donde en la mayoría de personas se comunican por este medio.

La correcta aplicación de reglas ortográficas, es fundamental para que el mensaje sea escrito con coherencia, adecuado a la situación de la comunicación y a las características del receptor, asimismo, la ortografía formula reglas, de obligado cumplimiento u optativas, para escribir de una determinada manera. (Martínez, 2004)

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, cada acción formativa persigue objetivos diferentes y se necesita poner en práctica, uno o varios métodos de enseñanza través de una metodología moderna que contribuya al cumplimiento de los objetivos propuestos.

Es necesario que el profesor estructure actividades de enseñanza aprendizaje en las que se fomente la participación, la observación del estudiante, quien se sentirá motivado a construir su propio aprendizaje, así como el empleo de estrategias de enseñanza que permitirán al estudiante reflexionar, sobre su propia manera de aprender.

Se espera que los resultados de la investigación permitan sugerir a los profesores métodos didácticos para su uso, que contribuyan al mejoramiento de la calidad de la enseñanza de la ortografía, para dirigir el aprendizaje del estudiante, utilizando técnicas, así como estrategias didácticas que cambien la actitud del estudiante de ser un elemento receptor, pasivo y mecanizado, a un ser activo, reflexivo, participativo.

1.5 CUADRO DE VARIABLES

Métodos didácticos aplicados por el profesor en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía con estudiantes de tercer grado del ciclo básico, de los Institutos Oficiales para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad de Guatemala

Variable	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicador	Técnicas	Instrumentos
Aprendizaje de la ortografía	El aprendizaje de la ortografía es un proceso que se desarrolla gradualmente y que tiene como resultado la escritura correcta del idioma en la forma habitual. (Zayas, Felipe, 1995)	Es la aplicación que hace el estudiante de las reglas ortográficas.	Uso de mayúsculas Uso de las letras equívocas Uso de los signos de puntuación	Dictado	Hoja de lectura
Métodos didácticos para la enseñanza de la ortografía	Según Luis Mattos (Buenos Aires) Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados.	El conjunto de procedimientos didácticos que el profesor utiliza para guiar y hacer que el estudiante disfrute al adquirir o reforzar conocimientos previos en relación a la ortografía.	Aplicación del Método Sintético Aplicación del Método Alfabético Aplicación del Método Silábico Aplicación del Método Lúdico	Observación	Guía de Observación

1.6 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Es un estudio de tipo descriptivo, debido a que trata de dar una visión general, de tipo aproximativo, respecto a realidad, y a la descripción de los métodos didácticos aplicados por el profesor en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía en el tercer grado del ciclo de educación básica, de los institutos públicos para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad de Guatemala. Con el fin de generar conocimientos significativos que contribuyan a la formación de las estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo a lo expuesto por Hernández Sampieri, Roberto (2010) “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis...En un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así —y valga la redundancia— describir lo que se investiga”.

Fue analítica, porque derivado de la recopilación de información de los implicados en el objeto de estudio, se indagó en las metodologías específicas y pertinentes a desarrollar en la enseñanza de la ortografía en el tercer grado del ciclo de educación básica, de los institutos públicos para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad de Guatemala.

1.7 METODOLOGÍA

La investigación inició con el método deductivo, a través de la revisión documental acerca de la metodología implementada por los profesores en institutos públicos de la ciudad de Guatemala, además esta etapa sirvió para diseñar el instrumento que se aplicó a las personas objeto de estudio.

Así mismo, se utilizó el método inductivo, desde el momento en que se indagó sobre la realidad educativa que existe en los institutos públicos del ciclo básico en la zona 1 de la ciudad de Guatemala, para metodologías que pueden aplicarse por los profesores de enseñanza media, en la enseñanza de la ortografía, para contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se aplicó el método analítico sintético, porque en la investigación sobre la metodología aplicada por el docente en el curso de ortografía del ciclo básico, se estudiaron situaciones por separado para luego llegar a una conclusión.

1.7.1 Técnicas

- Investigación documental
- Entrevista a profesores y estudiantes
- Dictado
- Observación

1.7.2 Instrumentos

- Hoja de lectura
- Cuestionario estandarizado para profesores
- Cuestionario estructurado para estudiantes

- Guía de Observación

1.7.2 Procedimientos

- Solicitud de la autorización a las autoridades correspondientes, para realizar el estudio de investigación.
- Reunión con los docentes que apoyarán el desarrollo del estudio
- Aplicación de instrumentos
- Tabulación de datos
- Interpretación y análisis de la información recopilada
- Elaboración del marco teórico
- Elaboración de conclusiones
- Integración del Informe final
- Presentación de informe final

1.8 POBLACIÓN

La población de esta investigación la constituyen profesores del área de comunicación y lenguaje y estudiantes del tercer grado del ciclo básico de los institutos oficiales para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad capital de Guatemala, Son sujetos de investigación:

Los profesores del área de Comunicación y lenguaje del tercer grado del ciclo básico, de los institutos oficiales para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad capital. Se tomó el total de la población debido a que el número de profesores, es de uno por instituto, en total cuatro.

Los estudiantes del tercer grado del ciclo básico de los institutos oficiales para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad capital, del total se tomó una muestra de 175 estudiantes.

1.8.1 Técnica para calcular la muestra

- **Criterios muestrales**

Para estimar el tamaño de la muestra de estudiantes se calculó de manera proporcional, porque se utilizó la técnica probabilística del Azar Simple, que consiste en elegir a los participantes por medio de tabla de números aleatorios.

- **Marco muestral**

El número de estudiantes del tercer grado del ciclo básico de los cuatro institutos públicos para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 1 varía, por lo tanto la muestra se determinó de la siguiente manera:

Estudiantes del tercer grado del ciclo básico	Población	%	Fórmula $m = n \cdot 0.2534$	Muestra
Instituto Víctor Manuel de la Roca	240	100	240×0.2534	60
Instituto María Luisa Samayoa	180	100	180×0.2534	46
Instituto Nacional de Señoritas Belén	105	100	105×0.2534	27
, Instituto Nacional Centro América	150	100	150×0.2534	38
TOTAL ESTUDIANTES	675	400	675×0.2534	171

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA

La ortografía forma parte de los componentes del lenguaje escrito, ni el único ni el más importante desde un punto de vista estrictamente lingüístico. Por lo tanto, conviene situar este aspecto del aprendizaje en un marco más general, de modo que no se identifique aprender a escribir con educación ortográfica, y para que no se juzgue un escrito únicamente por el dominio de las convenciones gráficas.

El aprendizaje de la ortografía no es sólo el aprendizaje de un contenido, sino más bien un proceso que va gradualmente desarrollándose y que culmina con la escritura correcta del idioma en forma habitual.

El aprendizaje de la ortografía debe ser frecuente y permanente, para que en cualquier ocasión se aproveche en tal sentido. La responsabilidad de su enseñanza no recae sólo en el profesor de comunicación y lenguaje, también deben ser responsables los otros profesores, a ellos no les corresponde la enseñanza sistemática de la ortografía, pero sí destacar en el pizarrón la escritura de ciertas palabras, pronunciando bien y corrigiendo formativamente.

En la ejercitación ortográfica, el educador debe agotar sus medios para que el estudiante identifique y solucione el problema ortográfico en lo que respecta a lo visual, gráfico, auditivo y oral.

El tratamiento ortográfico debe surgir como una actividad derivada del estudio de la lengua, especialmente de la lectura.

En síntesis, el profesor debe lograr que el alumno adquiriera patrones ortográficos, a través de recursos auditivos, visuales y motrices, los que deberán reiterarse hasta conseguir el hábito de la escritura correcta y no la memorización, como en muchas ocasiones se da el aprendizaje memorista.

2.1.1 Aprendizaje memorista de las reglas ortográficas

Los contenidos de la enseñanza de la ortografía han insistido en el aprendizaje memorista de reglas ortográficas, de aplicación casi nula, así como en la realización de dictados que, más que un instrumento al servicio del aprendizaje ortográfico, solo han servido para controlar el número de palabras erróneamente escritas.

Los contenidos de la enseñanza de la ortografía han contemplado, en efecto, más el aprendizaje memorista de unas reglas ortográficas de limitadísimo campo de aplicación que el conocimiento directo de las palabras del vocabulario usual; y muchos docentes se han complacido en el uso y abuso del dictado, concebido no como un instrumento al servicio del aprendizaje ortográfico en particular y de la mejora de las capacidades comunicativas de comprensión y expresión en general, sino como un mero procedimiento de evaluación del rendimiento ortográfico alcanzado, para controlar el número de palabras escritas erróneamente.

El convencimiento de que el aprendizaje de determinadas reglas ortográficas es suficiente para garantizar la escritura de aquellas palabras a las que dichas reglas son aplicables ha conducido a muchos profesores de enseñanza media a poner más énfasis en la memorización de esas reglas que en el conocimiento práctico de las palabras que abarcan; planteamiento didáctico del todo inadecuado, a juzgar por los resultados que se han venido obteniendo. Por lo tanto, convendría seleccionar con criterio riguroso, reglas que cumplan un mínimo de requisitos que las hagan pedagógicamente válidas; y de entre estos

requisitos consideramos necesarios, al menos, los siguientes: que abarquen un número de vocablos lo suficientemente amplio; que tales vocablos sean de uso frecuente y se adecuen a las posibilidades expresivas de los alumnos, en razón de su edad; que posean pocas excepciones.

El aprendizaje de ese escaso número de reglas ortográficas de indiscutible eficacia pedagógica se verá complementado con el estudio de palabras de uso que escapen a su colocación en determinadas reglas y que, por diferentes razones, los estudiantes suelen escribir incorrectamente palabras que el profesor tendrá recogidas en un inventario cacográfico construido a partir de su propia práctica escolar, y continuamente actualizado e igualmente, con el estudio de aquellas otras palabras frecuentes en el habla coloquial que, aun resultando conocidas para la mayoría de los estudiantes, presentan dificultades ortográficas u ofrecen una importante riqueza significativa.

Hay métodos empleados por algunos docentes y no pocos libros de texto que diseñan actividades que, lejos de prevenir los errores ortográficos, favorecen la presencia de tales errores para su posterior corrección; y que, de alguna forma, entorpecen, cuando no perjudican gravemente, el progreso de los escolares. En lugar de fomentar el aprendizaje ortográfico de tipo correctivo, es necesario hacer hincapié en una metodología preventiva, basada en el principio pedagógico de que más vale prevenir el error ortográfico que enmendarlo.

En efecto, psicólogos y didactas coinciden en señalar que resulta más eficaz prevenir el error ortográfico en el momento del aprendizaje de los vocablos, que corregir aquel una vez cometido; porque, en caso contrario, el cerebro registrará una huella equivocada de dichos vocablos y, en tanto no se borre, a través de un proceso tan lento como árido, se favorecerá reiteradamente la evocación de su defectuosa ortografía.

Y, desde luego, no se emplea una metodología de carácter preventivo cuando se enfrenta a los escolares con vocablos que les resultan desconocidos –ya sean de uso poco frecuente, o tecnicismos más o menos complejos–, en lugar de darles ocasión de escribir aquellos otros vocablos que usan de forma natural en el coloquio y que habrán de utilizar cuando sean adultos.

Tampoco se emplea una metodología preventiva cuando se propone a los escolares actividades con textos erróneamente escritos, que deben rectificar, o con palabras mutiladas en las que figuran huecos que han de ser cubiertos con determinadas letras, precisamente aquellas que pueden plantear dudas, al tener que elegir una entre varias diferentes que suenan de igual modo.

2.1.2 Uso correcto de las mayúsculas

En nuestro idioma, las letras mayúsculas han ampliado y perfeccionado las funciones que cumplen, sin embargo, los estudiantes regularmente no utilizan adecuadamente las mayúsculas, debido a que suelen darse dos casos: uso exagerado de mayúsculas o falta de aplicación a las reglas ortográficas relacionadas con el uso de las mayúsculas, es por esta razón que se exponen las funciones asociadas a la mayúscula en el actual sistema ortográfico del español, así como las condiciones que rigen su empleo en cada caso.

- La primera palabra de un escrito o la que aparece después de un punto, independientemente de que pueda estar precedida de un signo de apertura de paréntesis, comillas, interrogación o exclamación: Aún no he llegado a casa. ¿Puedo llegar a casa de Vilma?
- Si el primer elemento de un texto o de un enunciado es una cifra, como sucede a menudo en títulos o en titulares de prensa, la palabra siguiente debe escribirse con minúscula: 4567 recetas médicas, 22 municipios son declarados en alerta amarilla.

- La palabra que sigue a los puntos suspensivos, cuando estos coinciden con el cierre del enunciado: El 6 de septiembre fueron las elecciones generales...Muchas personas asistieron a las urnas electorales; sin embargo, si los puntos suspensivos no cierran el enunciado, sino que este continúa tras ellos, la palabra que los sigue se escribe con inicial minúscula: Es un joven...inteligente.
- En las frases interrogativas y exclamativas se pueden dar dos posibilidades, cuando se escribe con inicial mayúscula, así como la que da comienzo al enunciado siguiente: ¿Qué hora es? Tengo que esperar a mi tía.
- Después de los dos puntos que anuncian la reproducción de una cita o de palabras textuales: Antonio dijo: "Será un día especial".
- Las expresiones denominativas se caracterizan por presentar una estructura fija y estable en la que no es posible insertar otros elementos ni realizar modificaciones sin que estos cambios den lugar a una denominación distinta, identificativa de otra realidad: Ministerio de Finanzas Públicas.
- Cuando se nombra entre individuales, frecuentemente se emplea el sustantivo común genérico que designa la clase a la que pertenece el referente designado (río Polochic, océano Atlántico) tras el cual aparece en aposición o unido al sustantivo genérico mediante la preposición de, el término que permite identificarlo y singularizarlo.
- Los nombres propios de personas, animales, continentes, países y ciudades, localidades, se escriben con mayúscula inicial: América, Juan, Pekis, Ciudad del Cabo, Europa.

2.1.3 Uso de las letras equívocas

Escribir correctamente es necesario para que el mensaje se entienda correctamente, sin ambigüedades. Por eso, se presentan a continuación, reglas básicas que se deben considerar al momento de utilizar las letras que conocidas como equívocas.

✓ **Uso de la G**

- Se emplea la letra g ante las vocales a, o, u : gallina, gobierno. Si la secuencia fónica gu va seguida de e, o, i, la letra u que representa el fonema u debe escribirse con diéresis: pingüino.
- Se emplea el dígrafo gu antes de las vocales e, i; burguesía, guerrillero. La u del dígrafo es un signo gráfico, sin valor fónico independiente. Cuando la u que aparece entre la g y la e o entre la g y la i sí tiene valor fónico propio en representación del fonema u, debe escribirse con diéresis: desagüe.
- Se escriben con g los verbos terminados en igerar, ger y gir, como aligerar, Gerardo, coger y fingir. Excepciones: tejer y crujir.
- Llevan g las palabras que empiezan por geo- (tierra). Ejemplos: geografía, geometría y geología.

✓ **Uso de la J**

La letra J es una letra que fácilmente puede ser confundida con la letra G cuando ésta última adopta un sonido marcado y fuerte que imita el sonido

de la J, es por eso, que se debe conocer cuando y como se utiliza. Existen algunas reglas que permiten saber con precisión cuando debe utilizarse la letra J y así no caer en errores gramaticales, fonéticos y ortográficos.

- Cuando las palabras empiezan o terminan con las sílabas -aje o -eje se trata de J y no de G, a excepción de palabras como agenda, proteger, agencia y agente. Por ejemplo: Ejemplificar, ejecutivo anclaje.
- Aquellas palabras con terminaciones -jero y -jería utilizan también la J. Por ejemplo: granjero, cerrajero, viajero.
- Los pretéritos indefinidos de los verbos que tienen como terminación -ducir o -decir. Por ejemplo: conducir - condujo decir - dijo predecir - predijeron reducir - redujo También se utiliza la letra J cuando los verbos tienen terminación en -jar y -jear. Por ejemplo: cojear, dejar, empujar, mojar.
- Las palabras en las que se encuentran las sílabas ob, ad y sub antes de la letra J. Por ejemplo: objetivo, adjunto, subjetiva.
- Los verbos reducir, traer, conducir, decir y producir en tiempo pasado van con J. Por ejemplo: reduje, traje, conduje, dije, produje.

✓ **Uso de la S**

El escribir bien y tener una buena ortografía es fundamental en el desarrollo profesional y personal debido a que a diario todas las personas se comunican a través del medio escrito, por lo tanto es imprescindible el uso correcto de las letras que se suelen confundir, este es el caso de la letra s, c y z que a

continuación se mencionan algunas reglas que ayudan al estudiante a considerar una correcta escritura.

- Se debe escribir s cuando los adjetivos terminen en so y oso. Ejemplos: gracioso, perezoso.
- Cuando una palabra se convierte a forma de superlativo, se le agrega la terminación ísimo. Ejemplo: importante (forma de superlativo = importantísimo), grande (forma de superlativo = grandísimo).
- Cuando las palabras terminan en esco y son adjetivos. Ejemplo: picaresco, pintoresco.
- En el caso del pronombre se, que se anexa a verbos, para dar origen a formas verbales, como verbos en forma reflexiva o para sustituir al objeto indirecto. Ejemplo: se fue, se cayó, levantándose, lavándose.
- En los casos en que la palabra original se escribe con S, el derivado sigue escribiéndose con S. Ejemplo: (división, divisor), (espeso, espesor), etc.
- Las palabras pueden llevar los prefijos: semi, sin, dis, sub, su, abs, super, sobre, des. Ejemplo: desigualdad, descontento, discriminar, disgusto, sinsabor, subtítulo, submenú, supuesto, sufijo, supermercado, superdotado, sobrentendido, sobrenatural, absuelto, abstenerse, semicírculo, semiduro.
- En los siguientes grafemas: sivo, esp, est, rse, sivo, siva. Existen las siguientes excepciones: nocivo, lascivo. Ejemplo: masivo, cursiva, caerse, verse, maestro, muestra, esbelto, esbozo, espina, espada, etc.

✓ **Uso de la C**

- Se escriben con C, los verbos terminados en cir y ducir. Excepción: asir. Ejemplos: traducir, bendecir, lucir, reducir.
- Se escriben con C, las palabras terminadas en ancia, ancio, encía. Excepciones: ansia, Hortensia. Ejemplos: constancia, excelencia, extravagancia, cansancio, decadencia, indulgencia, fragancia, conciencia, distancia.
- Se escriben con C, las palabras terminadas en ción, afines a to, tor, dar. Ejemplos: composición - compositor, bendición - bendito, rotación - rotador, atribución - atributo, sensación - sensato, admiración - admirador, distribución - distribuidor.
- Se escriben con C, los diminutivos: cito, ecito, ecillo, si proceden de palabras sin S final. Ejemplos: pez - pececito, dulce - dulcecito, pie - piececito, flor - florecita, mamá - mamacita.
- Se escriben con C, los sufijos cida, cido, cidio. Ejemplos: homicida, parricida, amanecido, aparecida, establecido, infanticida, genocidio.
- Se escriben con C, las palabras terminadas en cimiento. Ejemplos: agradecimiento, padecimiento, restablecimiento, nacimiento, establecimiento, enriquecimiento, yacimiento.
- Se escriben con C, los verbos terminados en cer. Excepciones: toser, coser, ser. Ejemplos: nacer, yacer, hacer, adolecer, agradecer, retorcer, estremecer.

- Se escriben con C, los verbos terminados en ciar. Excepciones: lisiar, ansiar, extasiar, anestesiar. Ejemplos: apreciar, acariciar, neciar, vaciar, negociar, viciar.
- Se escriben con C, las palabras terminadas en acia, icia, icie, icio. Excepciones: Dionisio, gimnasio, Asia, anastasia, alisio, eutanasia. Ejemplos: Fenicio, planicie, bullicio, pericia, codicia, malicia, falacia.
- Se escribe con C, la terminación ces que surge del plural de las palabras que contienen z. Ejemplos: maíz-maíces, raíz-raíces, pez-peces, rapaz-rapaces, atroz-atroces.
- Se escriben con C, las formas de los verbo terminados en ceder, cender, cibir, citar, siempre que no proceda de raíces que lleven S. Ejemplos: conceder, encender, recitar, recibir, anteceder, percibir.
- Se escriben con C, los verbos terminados en zar ante la vocal e cambian a c. Ejemplos: Analizar - Analice, avergonzar-avergüence, canalizar - canalice, utilizar – utilice

Uso de la Z

- Se escriben con Z, las palabras terminadas en anza/o y azgo. Excepciones: gansa/o, mansa/o. Ejemplos: adivinanza, mudanza, panza, hallazgo, danza, alabanza, almirantazgo.
- Se escriben con Z, las terminaciones ez, eza, az, oz, de los nombres abstractos. Ejemplos: belleza, voraz, pereza, fugaz, rigidez, atroz, palidez, paz, torpeza, rapaz, timidez, eficaz.

- Se escriben con Z, las terminaciones azo, aza que denotan aumento, golpe. Ejemplos: manaza, carrazo, ojazos, codazo, puertazo, mujeraza
- Se escriben con Z, las terminaciones iz, ez, oz, az, de los nombres patronímicos. Ejemplos: Rodríguez, Ruiz, Sánchez, Muñoz, Ramírez, Ortiz, Villalaz.
- Se escriben con Z, las terminaciones zuela, zuelo, que denotan disminución o desprecio. Ejemplos: mujerzuela, ladronzuelo, portezuela, jovenzuelo.
- Se escriben con Z, algunos verbos en infinitivo terminados en zar y sus conjugaciones delante de las vocales a, o. Ejemplos: analizar - analizo / a, paralizar - paraliza / a, aterrorizar - aterrorizo / a, canalizar - canalizo / a.
- Se escriben con Z, las palabras terminadas en izo, iza. Ejemplos: mestiza, cobrizo, plomizo, movediza, enfermiza.

✓ **Uso de la B**

- Las palabras en que esta letra se encuentra antes de cualquier otra consonante. Ejemplos: temblar, cobra, Obdulio, obtuvo.
- Las palabras que llevan b después de m. Ejemplos: cambio, rombo, combinación.
- Las partículas bi, bis, biz (que significan dos o dos veces). Ejemplos: bidente, bicicleta, bicéfalo.
- Todas las palabras que comienzan con bibli (del griego biblion: libro). Ejemplos: biblioteca, biblia.
- Las terminaciones aba, abas, ábamos, abais, aban del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación (verbos terminados en ar). Ejemplos: caminaba, andábamos, cantabais.

- Las terminaciones en ble y bilidad. Ejemplos: sable, responsabilidad, deseable, debilidad.
- Las terminaciones en bundo y bunda. Ejemplos: nauseabundo, furibunda.
- Todas las formas de la conjugación de los verbos terminados en bir. Ejemplos: escribir, suscribir, recibir. Sin embargo, hay tres excepciones: hervir, servir y vivir.
- Las partículas bene y bien, que significan bondad, se escriben con b. Ejemplos: beneficencia, bienestar.

✓ **Uso de la V**

Las palabras en las que esta consonante se ubica después de b, d, n. Ejemplos: subversivo, adverbio, conversación.

- Las palabras que después de ol llevan v. Ejemplos: volver, pólvora, revolver.
- Las palabras que comienzan por vice y villa. Ejemplos: viceministro, villa nueva. Billar no tiene el significado de villa; lo mismo sucede con bíceps y bicéfalo, que contienen el prefijo bi, que significa dos.
- Las terminaciones de las palabras en voro, vora (del verbo latino vorare. el que se alimenta de). Ejemplos: herbívoro (el que se alimenta de hierba), carnívora (que se alimenta de carne). Víbora deriva del latín vípera, por lo tanto no tiene relación con el sufijo vora.
- Las palabras que comienzan con eva, eve, evi, evo. Ejemplos: evolución, evaluar, evitar, evidencia. Excepciones. ébano, ebanista, ebonita).

- Los adjetivos terminados en avo, ava, evo, eva, ivo, iva, ave, eve e ive, con pronunciación tónica. Ejemplos: bravo, lava, longevo, nueva, vivo, nave, nieve, revive. Árabe lleva la sílaba tónica en primer lugar.
- Los pretéritos de indicativo y subjuntivo y el futuro de subjuntivo de los verbos estar, andar, tener y sus compuestos (retener, mantener), así como los presentes de indicativo y de subjuntivo y la segunda persona del singular del imperativo del verbo ir. Ejemplos: contuve, retuve.

✓ **Uso de la LL**

- Palabras que se escriben con ll, los verbos terminados en llir - llar. Ejemplos: ergullir, descabellar, rebullir, degollar. Excepto: apoyar, ensayar, rayar (hacer rayas), desmayar.
- El verbo llevar y su compuesto conllevar, en todos sus tiempos. Ejemplos: Llevaba, llevarán, conllevando.
- Los verbos llover y lloviznar, en todos sus tiempos. Ejemplos: Llueve, llovizando, llovió.
- El verbo llenar y su compuesto rellenar, en todos sus tiempos. Ejemplos: Relleno, llenaba, llenaron, rellenarían.
- Las terminaciones illo -illa -allo -ello -alle -elle. Ejemplos: barbilla, anillo, capilla, bello. Excepciones: Pompeya, plebeyo, leguleyo.

✓ **Uso de la Y**

- El gerundio del verbo ir, y sus formas del presente subjuntivo, por ejemplo: yendo, vayas, vayamos.

- Los verbos ayudar y desayunar en todos sus tiempos. Por ejemplo: desayunábamos, desayuno.
- La terminación yendo de los verbos cuyo infinitivo termina en aer, eer, uir. Por ejemplo: creyendo, leyendo, oyendo, cayendo.
- Las terminaciones verbales uyo, uya, uyes, uyamos, uyesen, uyeron, de los verbos cuyo infinitivo termina en buir, uir, cluir. Ejemplo: huyeron, atribuyen, concluyamos, incluyen.
- las palabras que empiezan con yu, yer. Ejemplo: yuca, yerno, yerro. Excepto: lluvia, llovizna.
- Los plurales de las palabras que terminan en y en singular. Ejemplo: Buey, bueyes, ley, leyes.
- Después de consonante. Ejemplo: cónyuge, disyuntiva, enyugar. Excepto: conllevar.
- Las palabras que contienen la sílaba yec. Ejemplo: proyecto, inyectar, abyecto.

2.1.4 Uso de los signos de puntuación

Es el conjunto de las marcas gráficas que aparecen en los textos que han sido escritos con el objetivo de contribuir a su correcta interpretación y lectura. Cada signo de puntuación tiene una función propia y establecidos por convención. Algunos marcan pausas o entonación que debe leerse en los enunciados, facilitan la comprensión de textos o citas.

✓ **Uso de la coma**

Es el signo de puntuación que indica normalmente la existencia de una pausa breve dentro de un enunciado. Se escribe pegada a la palabra o el signo que la precede y separada por un espacio de la palabra o el signo que la sigue. No siempre su presencia responde a la necesidad de realizar una pausa en la lectura. Su uso puede ser subjetivo, porque depende del gusto o de la intención que tiene quien la escribe, aunque existen comas que deben usarse obligatoriamente para que sea correcta la interpretación.

- Se usa coma en aposiciones explicativas. Ejemplo: Cuando llego Valentina, mi sobrina, fuimos a pasear al río.
- En expresiones u oraciones de carácter accesorio, cuando no hay vinculación sintáctica con los elementos del enunciado en el que se insertan. Ejemplo: Llego a cenar, dígame usted si no es para reclamarle, con cinco señores y sin avisar.
- La coma separa los elementos de una enumeración, siempre que estos no sean complejos y ya contengan comas en su expresión. Ejemplo: Fui al mercado y compré: verduras, legumbres, frutas y raíces.
- Se aíslan entre comas los sustantivos que funcionan como vocativos, esto es, que sirven para llamar o nombrar al interlocutor: Ejemplo: Andrés, ven a jugar con nosotros.
- Se escribe coma delante de excepto, salvo y menos. Ejemplo: todos íbamos al parque, excepto Sarita.
- Se escribe coma delante de las conjunciones o locuciones conjuntivas que unen las oraciones incluidas en una oración compuesta, pero, mas, aunque, sino (que), así que, de manera que. Ejemplo: El cielo estaba nublado, pero no llovió.

- Se escribe coma, detrás de enlaces: esto es, es decir, a saber, pues bien, ahora bien, en primer lugar, por un/otro lado, por una/otra parte, en fin, por último, además, con todo, en tal caso, sin embargo, no obstante, por el contrario, en cambio y otros similares, así como detrás de muchos adverbios o locuciones adverbiales que modifican a toda la oración y no solo a uno de sus elementos, como efectivamente, generalmente, naturalmente, por regla general. Ejemplo: Esas palabras son antónimas, es decir, significan lo contrario.
- Se escribe coma detrás de los complementos encabezados por locuciones preposicionales de valor introductorio: en cuanto a, respecto de, con respecto a, en relación con, con referencia a, a tenor de. Ejemplo: En cuanto a Sarita, no quiero volver a verla.

✓ **Uso de las comillas**

Es el signo ortográfico doble del cual se escriben pegadas a la primera y la última palabra del período que enmarcan, y separadas por un espacio de las palabras o signos que las preceden o las siguen; pero si lo que sigue a las comillas de cierre es un signo de puntuación, no se deja espacio entre ambos.

- Se usan comillas cuando se cita un título. Ejemplo: Necesitarán comprar el libro “Administración para todos”.
- Se usan comillas para citar una frase de otra persona. Ejemplo: Como dice tu padrino: “son amigos del alma”. Como dice la canción: “Hay corazón, sino entiendes porque no te callas”.
- Se usa comillas en un texto con una cita. Ejemplo: Menciona Dawn Ades en el libro que dedico a la vida del artista catalán: “Dalí, a la edad de seis años, cuando creía ser una niña, levantó la piel del agua para ver a un perro durmiendo a la sombra del mar. Desde su infancia el pintor fue

siempre más inteligente que excéntrico, más profeta que visionario y más erudito que original”.

✓ **Uso de los corchetes**

Signo ortográfico doble ([]) que se utiliza, por lo general, de forma parecida a los paréntesis que incorporan información complementaria o aclaratoria.

- Cuando dentro de un enunciado que va entre paréntesis es preciso introducir alguna precisión o nota aclaratoria. Ejemplo: El señor presidente, una de sus novelas más famosas, (Asturias describe la vida bajo la dictadura despiadada de Manuel Estrada Cabrera, quien gobernó en Guatemala entre [1898 y 1920].)
- Se usa en fórmulas matemáticas o químicas, donde los corchetes encierran operaciones que contienen otras ya encerradas entre paréntesis: $[(3 + 4) \times (7 + 9)] - (5 - 1)$
- En la transcripción de un texto, se emplean para marcar cualquier interpolación o modificación en el texto original, como aclaraciones, adiciones, enmiendas o el desarrollo de abreviaturas: Hay otros [monumentos] de esta época de los que no han conservado nada.
- Se usan tres puntos entre corchetes para indicar, en la transcripción de un texto, que se ha omitido un fragmento del original: “creí que ella no pudo ver mi llanto [...] por lo oscura que estaba la habitación”.

✓ **Uso de los dos puntos**

Signo de puntuación (:) que representa una pausa mayor que la de la coma y menor que la del punto. Detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue, que siempre está en estrecha relación con el texto precedente. Se

escriben pegados a la palabra o el signo que los antecede, y separados por un espacio de la palabra o el signo que los sigue.

- Preceden a una enumeración de carácter explicativo: Hoy me compré dos libros: uno de Miguel Ángel Asturias y otro de Darío.
- Preceden a la reproducción de citas o palabras textuales, que deben escribirse entre comillas e iniciarse con mayúscula. Ejemplo: Ya lo dijo Nelson Mandela: “Todo parece imposible hasta que se hace”.
- Se emplean tras las fórmulas de saludo en el encabezamiento de cartas y documentos. En este caso, la palabra que sigue a los dos puntos, y que inicia el cuerpo de la carta, se escribe con inicial mayúscula y en renglón aparte. Ejemplo: Estimado Licenciado:
- Verificación o explicación de la oración anterior, que suele tener un sentido más general. ejemplo: El fiambre es una comida tradicional de Guatemala: tiene ejotes, remolachas, repollos, arvejas, entre otros ingredientes.

✓ **Uso de los signos de interrogación y exclamación**

Los signos de interrogación (¿?) y de exclamación (!) sirven para representar en la escritura, respectivamente, la entonación interrogativa o exclamativa de un enunciado. Son signos dobles, pues existe un signo de apertura y otro de cierre, que deben colocarse de forma obligatoria al comienzo y al final del enunciado correspondiente; no obstante, existen casos en los que solo se usan los signos de cierre.

- Los signos de apertura (¿ ¡) son característicos del español y no deben suprimirse por imitación de otras lenguas en las que únicamente se coloca el signo de cierre: ¿Qué hora es? ¡Qué emoción verte!
- Los signos de interrogación y de exclamación se escriben pegados a la primera y la última palabra y separados por un espacio de las palabras que los preceden o los siguen, pero si lo que sigue al signo de cierre es otro signo de puntuación, no se deja espacio entre ambos: Vamos a ver... ¡ay!, ¿son ya las cuatro?; es tardísimo.
- Tras los signos de cierre puede colocarse cualquier signo de puntuación salvo el punto. Cuando la interrogación o la exclamación terminan un enunciado y sus signos de cierre equivalen a un punto, la oración siguiente ha de comenzar con mayúscula. Ejemplo: No me han dado descanso. ¡Qué agobiante! Algún día será.
- Los signos de apertura (¿ ¡) se han de colocar justo donde empieza la pregunta o la exclamación, aunque no se corresponda con el inicio del enunciado; en ese caso, la interrogación o la exclamación se inician con minúscula. Ejemplo: Por lo demás, ¿cuántos son en total?
- Cuando se escriben seguidas varias preguntas o exclamaciones breves, se pueden considerar como oraciones independientes, o bien como partes de un único enunciado.
- Cuando se escriben seguidas varias preguntas o exclamaciones breves, se pueden considerar como oraciones independientes, o bien en partes de un único enunciado. Cada interrogación o exclamación se iniciará con mayúscula. Ejemplo: ¿Quiénes eran? ¿De dónde venían? ¿A qué hora vendrían?

- Cuando la exclamación está compuesta por elementos breves que se duplican o triplican, los signos de exclamación encierran todos los elementos: ¡Je, je, je!

✓ **Uso del paréntesis**

Signo ortográfico doble con la forma () que se usa para insertar en un enunciado una información complementaria o aclaratoria. Los paréntesis se escriben pegados a la primera y la última palabra del período que enmarcan, y separados por un espacio de las palabras que los preceden o los siguen.

- Cuando se interrumpe el enunciado con un inciso aclaratorio o accesorio. Aunque también las comas y las rayas se utilizan para enmarcar incisos, el uso de los paréntesis implica un mayor grado de aislamiento del enunciado que encierran con respecto al texto en el que se inserta. Por ello, los incisos entre paréntesis suelen ser normalmente oraciones con sentido pleno y poca o nula vinculación sintáctica con los elementos del texto principal. Ejemplo: Las reuniones (que duraban regularmente cinco horas) se realizaban en el salón comunal.
- Para intercalar algún dato o precisión, como fechas, lugares, el desarrollo de una sigla, el nombre de un autor o de una obra citados, etc.: El año de su muerte (1982) es el mismo en que nació Virginia; Toda su familia nació en Zaragoza (Chimaltenango); El programa EMA (Enfermedad Maternidad y Accidentes) ha beneficiado a cientos de personas afiliadas al Instituto Guatemalteco de Seguridad Social.
- Para introducir opciones en un texto. En estos casos se encierra entre paréntesis el elemento que constituye la alternativa, sea este una palabra completa, sea uno de sus segmentos. Ejemplo: En el informe se indicará(n) el (los) momentos en los que haya tenido lugar la reunión.

✓ **Uso del punto**

El uso principal del punto (.) es señalar gráficamente la pausa que marca el final de un enunciado, de un párrafo o de un texto. Se escribe sin separación de la palabra que lo precede o separado por un espacio de la palabra o el signo que lo sigue.

- Se escribe al final de un enunciado y a continuación, en el mismo renglón, se inicia otro, se denomina punto y seguido, nombre más lógico y recomendable que el también usual de punto seguido. Si el punto y seguido coincide con el final de una línea, se comienza a escribir en la siguiente con el mismo margen, sin sangría inicial. El punto y seguido es, pues, el que separa los enunciados que integran un párrafo.
- Si se escribe al final de un párrafo y el enunciado siguiente inicia un párrafo nuevo, se denomina punto y aparte, aunque en algunas zonas de América se dice punto aparte. La primera línea de cada párrafo debe tener un margen mayor que el resto de las líneas que lo componen, es decir, ha de quedar sangría.
- Se escribe punto detrás de las abreviaturas. Ejemplo: Sr. Dr.

✓ **Uso de los puntos suspensivos**

Está formado por tres puntos consecutivos (...), se llama así porque entre sus usos principales está el de dejar en suspenso el discurso. Se escriben siempre pegados a la palabra o el signo que los precede, y separados por un espacio de la palabra o el signo que los sigue; pero si lo que sigue a los puntos suspensivos es otro signo de puntuación, no se deja espacio entre ambos.

- Cuando en el discurso existe una pausa transitoria que expresa duda, temor, vacilación o suspense: vendrá o nunca lo hará... No sé qué pensar.

- Para señalar la interrupción voluntaria de un discurso cuyo final se da por conocido o sobrentendido por el interlocutor: Al caminar por el bosque encontramos una gema preciosa... Bueno, ya sabrás cuán valiosa era. Camarón que se duerme... por eso hay que ser diligentes en nuestras acciones.

✓ **Uso del punto y coma**

Es el signo de puntuación (;) que indica una pausa mayor que la marcada por la coma y menor que la señalada por el punto. Se escribe pegado a la palabra o el signo que lo precede, y separado por un espacio de la palabra o el signo que lo sigue.

- Para separar los elementos de una enumeración cuando se trata de expresiones complejas que incluyen comas. Ejemplo: Cada equipo se irá por un lugar diferente de acuerdo a los puntos cardinales norte, sur; este y oeste.
- Para separar oraciones sintácticamente independientes entre las que existe una estrecha relación semántica. Ejemplo: la jornada de trabajo se extendió; tuvo que buscar personal para cubrirlo.
- Se escribe punto y coma delante de conectores de sentido adversativo, concesivo o consecutivo, como, pero, mas, aunque, sin embargo, por tanto, por consiguiente, Cuando las oraciones que encabezan tienen cierta longitud. Ejemplo: Asistimos a la boda; sin embargo, no llevé regalo.

✓ **Uso de la raya**

Se representa por un trazo horizontal (—) de mayor longitud que el correspondiente al guion (-) el cual no debe confundirse.

- Para encerrar aclaraciones o incisos. Ejemplo: Miguel Ángel Asturias — Premio Nobel de la Paz— escribió “Hombres de maíz”.
- Para introducir una nueva aclaración o inciso en un texto ya encerrado entre paréntesis: Si desea más información sobre los viajes (la guía existente —incluso la que contiene itinerarios de cinco días— es bastante onerosa), por eso deberá analizar si desea recibirla en su hogar.
- En la reproducción escrita de un diálogo, la raya precede a la intervención de cada uno de los interlocutores, sin que se mencione el nombre de estos: —¿Quiénes vendrán? —No sé.
- Las rayas se usan también para enmarcar los comentarios del transcriptor de una cita textual: “Es necesario —señaló el presidente— que se refuercen los sistemas de seguridad en el país”.

✓ **Uso de la Tilde**

Es el signo ortográfico auxiliar con el que, según determinadas reglas, se representa en la escritura el acento prosódico; la tilde recibe también los nombres de acento gráfico u ortográfico. En español consiste en una rayita oblicua que se coloca sobre una vocal, indica que la sílaba de la que forma parte es tónica.

- Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en -n, en -s o en vocal. Ejemplo: canción, escocés, Coloreé.
- Las palabras graves, llevan tilde cuando no terminan en -n, en -s o en vocal: dócil, árbol. También se acentúan cuando terminan en -s precedida de otra consonante. Ejemplo: cómics, fórceps; y cuando terminan en -

y, porque esta letra se considera consonante a efectos de acentuación.
Ejemplo: yóquey.

- Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas, siempre llevan tilde: miércoles, útero, ágilmente.
- Las palabras monosílabas no se acentúan nunca gráficamente, salvo en los casos de tilde diacrítica. Ejemplo: mes, bien, fe, fui, pan, vio.
- Se coloca tilde en los diptongos formados por una vocal abierta tónica y una cerrada átona, o viceversa, la tilde se coloca sobre la vocal abierta. Ejemplo: murciélagos, náutica.
- En los diptongos formados por dos vocales cerradas, la tilde se coloca sobre la segunda vocal. Ejemplo: cuídate, destruí.
- Las palabras adónde, cómo, cuál, cuán, cuándo, cuánto, dónde, qué y quién, que tienen valor interrogativo o exclamativo, son tónicas y llevan tilde diacrítica. Introducen enunciados directamente interrogativos o exclamativos: ¿Cuánto tiempo?; ¡Qué tarde es!
- Las letras mayúsculas, tanto si se trata de iniciales como si se integran en una palabra escrita enteramente en mayúsculas, deben llevar tilde si así les corresponde según las reglas de acentuación: ANDRÉS.

2.2 MÉTODOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA

La memorización de las reglas ortográficas resulta tediosa para los estudiantes, por esta razón (Carratalá Teruel, 2010) afirma que: “entre las posibles causas de las faltas de ortografía cabe mencionar en primer lugar el rechazo por la lectura de muchos escolares, que le impide el contacto directo con las palabras.” Asimismo, sigue mencionando: “...el descrédito social de la convención ortográfica, que ha ido perdiendo prestigio en la misma medida en que se han ido acrecentando las faltas de ortografía en gente de la más variada extracción social; y por último la indiferencia de amplios sectores del profesorado ante los errores ortográficos que cometen los escolares en sus escritos; pereza de esos mismos escolares, para quienes las equivocaciones ortográficas carecen de la menor importancia, tanto más si producen en áreas que “nada tienen que ver” con el lenguaje; y, finalmente, descuido frecuente de los medios de comunicación, con su parte de responsabilidad en la degradación de la lengua”. Por estas posibles causas, es necesario que el profesor contribuya en el proceso de enseñanza aprendizaje identificando la metodología que se adapte a las necesidades de los estudiantes del ciclo básico.

Asimismo, no existe estudio exhaustivo de los programas que permita a los profesores tener un plan de continuidad en cada uno de los grados de dicho ciclo. Se cae en el error de escoger arbitrariamente las reglas que se van a enseñar y no hay secuencia lógica que permita al alumno continuar un aprendizaje iniciado en etapa anterior.

Porque lo cierto es que la mayoría de las editoriales dedicadas a esta clase de publicaciones –muchas de ellas vinculadas también al libro de texto– incluye en sus fondos bibliográficos libros sobre los más variados asuntos, de indudable valor educativo y alta calidad literaria. Al profesor corresponde descubrir cuáles

son los que mejor se adecuan a las necesidades de cada uno de los profesores cuya educación le ha sido confiada, para ir despertando en ellos ese interés por la lectura que, de lograrse, les acompañará siempre. Porque lo que es evidente es que, cuando los textos no conectan con los intereses efectivos de los escolares, suelen surgir actitudes de rechazo hacia la lectura que, de ser persistentes, pueden cerrarles la puerta de acceso al disfrute de los valores estéticos y al puro y desinteresado placer de la lectura.

Las faltas de ortografía que los profesores y los padres corrigen, en la mayoría de los casos, empleando los métodos que el profesor les indica, repasando las reglas ortográficas y comprando cuadernillos de ortografía.

En algunos casos se añaden castigos por tener errores ortográficos, tanto en los establecimientos como en casa. Uno de los castigos de moda, sanciones, que se ha impuesto en algunos centros escolares es bajar la nota en cualquier asignatura si hay faltas de ortografía, utilizando el método tradicional de "castigando se aprende", método que no ha dado ningún resultado positivo ni en la práctica escolar ni en las investigaciones relacionadas con las teorías de aprendizaje escolar. (Evine, M 2004)

El método tradicional de aplicar castigos cuando el profesor, el centro o el sistema educativo no sabe cómo abordar una enseñanza formal para que se convierta en aprendizaje, y ya que no saben qué hacer para que aprendan pues lo mejor es castigar a los alumnos que cometen errores de aprendizaje, en este caso faltas de ortografía, sin tener en cuenta que en algunos casos indican trastornos de aprendizaje conocidos de hace tiempo: disortografía, dentro de la categoría amplia de trastornos de aprendizaje escolar de las clasificaciones internacionales, entre ellas, el DMS-IV- TR (Manual de Diagnóstico y Estadística de Trastornos Mentales). En otros casos son dificultades de aprendizaje normales, otros son dificultades de aprendizaje relacionadas con la complejidad del aprendizaje de la ortografía y en otros casos puede que sean trastornos de aprendizaje.

Las formas de trabajo en las que se basa el profesor es una de las soluciones para la corrección de las faltas de ortografía, que al proporcionar al estudiante métodos activos en los que éste desarrolle una percepción visual y auditiva, la memoria y los procesos cognitivos, da como resultado una buena ortografía, por tal motivo es necesario conocer en que consiste el concepto de metodología para que la enseñanza de la ortografía logre un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Es la acción sistemática y formativa que tiene como fin lograr el cumplimiento de objetivos. La Real Academia Española la define como: “Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.”

Es por ello, que la metodología es el conjunto de pasos organizados o sistematizados cuyo fin principal es la realización o culminación de una actividad anteriormente planificada, y como hay que considerar que no todas las actividades poseen contenidos iguales, es necesario utilizar en ocasiones diferentes metodologías para obtener resultados satisfactorios; y en el proceso enseñanza-aprendizaje no es la excepción, en virtud que el docente debe buscar metodologías educativas en la enseñanza de la ortografía, de modo que responda a las necesidades de los estudiantes.

La metodología debe ser flexible, sometida a revisiones periódicas por parte del profesor para comprobar que ésta sea la adecuada, por tal razón (Coloch, 2014) explica que: “La metodología es el proceso o pasos que se van dando durante el proceso de enseñanza y aprendizaje con ello se lleva al camino de la calidad educativa. Si la metodología no es la adecuada se lleva al fracaso la educación, de tal manera es necesario conocer y practicar de manera correcta las diferentes metodologías.” De este modo se puede afirmar que la metodología de la enseñanza, es un conjunto de procedimientos didácticos, que involucra métodos y técnicas de enseñanza, que tienen como fin llevar a cabo la acción didáctica, alcanzando los objetivos de la enseñanza.

El objeto principal de la metodología es dirigir el aprendizaje del estudiante, para que éste lo valore y lo conduzca a metas consideradas en un determinado momento de su vida, así mismo, la metodología aplicada por el profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje no debe ser monótona llena de métodos tradicionales que pueden ser poco funcionales en el aprendizaje de ortografía.

En los métodos para la enseñanza de escritura se marcan diversos conceptos y tendencias metodológicas y a cada uno de ellos les corresponde una determinada técnica de lecto-escritura que se refleja, como es natural en la forma de enseñar los elementos de expresión, al analizar los métodos que a través del tiempo se han utilizado en la enseñanza de la lectura y la escritura, se distinguen varias tendencias.

Los métodos tradicionales plantean que para el logro de la lectura y escritura el niño debe alcanzar la habilidad de decodificar los elementos que conforman el texto escrito y después descifrar el significado o contenido. Sin embargo es necesario saber que no existe un método infalible y específico, ya que cada niño posee características intelectuales y personales distintas por lo que se sugiere el uso de métodos combinados, entre ellos se pueden mencionar los siguientes:

2.2.1 Método Sintético

Se basa en que los componentes de las palabras (letras y sílabas), constituyen un pilar indispensable para lectura y la escritura, se inicia con la enseñanza de estos elementos para después de efectuar numerosos ejercicios combinarlos en formas lingüísticas de mayor complejidad; se lleva a cabo, por tanto un proceso de síntesis a partir de letras aisladas a sílabas.

Villamizar (2006) al respecto señala que el método sintético se inicia con el aprendizaje de las letras, para pasar luego al de las sílabas y terminar el proceso sintético con la formación, a partir de ellas, de palabras y frases. Ahora bien, este es un proceso que no se realiza de manera simultánea, sino que el aprendiz, debe detenerse largo tiempo en el estudio de las letras, hasta

completar el abecedario. Después a través de la combinación de vocales y consonantes va ingresando al dominio silábico, para luego pasar a las palabras, como mamá, mima, memo.

Finalmente se llega a la frase utilizando para ello el mismo procedimiento de la formación de palabras, y entonces las frases se construyen sobre palabras escritas con la misma consonante combinando las vocales, por ejemplo: mamá me ama, mama me mima, papá toma la pipa. Etc. De manera que las frases resultantes son definitivamente cacofónicas; como se puede observar en las cartillas la constante repetición de letras sonidos y palabras en una frase.

Estos métodos han sido muy criticados, se les considera como los métodos perfectos de la escuela tradicional, lo cual es discutible si se toma en cuenta que si bien es cierto, que existen técnicas, métodos y procedimientos más relacionados que otros con algunas concepciones educativas, no es menos cierto que la sola presencia de ellos, no indica el predominio de una u otra escuela. En ocasiones la técnica más moderna, en algunos casos, puede ser muy útil a la más antigua concepción.

2.2.2 Método alfabético

El método de enseñanza más antiguo conocido, promueve la lectura a través del deletreo. Se trata de una práctica compleja porque pareciera distanciarnos del valor significativo de la lengua escrita y más aún, de su significado.

El método alfabético de orientación sintética porque comienza con la enseñanza de la letra (grafema), una vez llegado a este nivel, se enseña la sílaba, se sigue con la combinación de grafemas en sílaba (deletreo) luego se construyen las frases.

2.2.3 Método silábico

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se

enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va combinando con las vocales formando sílabas y luego palabras. O sea usa la sílaba como elemento combinatorio inicial que debe ser reconocido en sus múltiples asociaciones con vocales. Ejemplo las sílabas con la letra “m”.

Este método, que se difundió en el siglo XVIII, comprendía varias series de sílabas que podían leerse de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo. De esta manera, se repetían las combinaciones de sílabas lo que facilitaba el aprendizaje de los sonidos de vocales y consonantes.

Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva; entre sus desventajas está que se rompe el sincretismo de la mente en virtud que va de lo particular a lo general.

Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el estudiante. Aun cuando parte de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.

La ortografía es una de las enseñanzas más difíciles. Adquirir la ortografía supone un adiestramiento especial y delicado de la mente en el que intervienen la memoria visual y motriz, la atención y la inteligencia. El fin general es enseñar a escribir correctamente. Esta finalidad incluye objetivos inmediatos: facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de las palabras. Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras. Habituarlo al uso del diccionario. Desarrollar en él una conciencia ortográfica (deseo de escribir bien y hábito de autocorrección) Ampliar y enriquecer su vocabulario ortográfico.

2.2.4 Método pasivo

Se lo denomina de ese modo cuando se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los estudiantes en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por aquél a través de: dictados, lecciones marcadas en el

libro de texto, que son después reproducidas de memoria. Preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria, exposición dogmática.

Estos procedimientos didácticos, prácticamente condenados por todas las corrientes pedagógicas, imperan todavía en muchas escuelas, lo peor es que este método inutiliza a una buena parte de los estudiantes para estudios futuros que requieren reflexión e iniciativa. Así el estudiante encontrará dificultades en el estudio si no hay en el contexto el punto para memorizar. Ciertos profesores dan su clase hablando tan despacio, que son una invitación para tomar apuntes, palabra por palabra, las cuales son después reproducidas en las pruebas de verificación del aprendizaje.

2.2.5 Método activo

Se debe considerar como un plan bien estructurado que permite facilitar y orientar el proceso de aprendizaje, derivado que es un conjunto de disponibilidades personales e instrumentales que, en toda práctica formativa debe organizarse para promover el aprendizaje de cualquier área. Según (Soloj Soc, 2010) la define como: “un proceso de adquisición individual de conocimientos en el que interviene el principio del activismo, al responder a las predisposiciones e intereses del educando en un ambiente de respeto, libertad y actividad donde a través de técnicas y métodos que implican partir de los conocimientos que el estudiante ya tiene y que deben ampliarse en conjunto se brinda al estudiante nociones vinculadas con su realidad, lo que significa proporcionar un lugar protagónico en la elaboración de las clases y el propio currículo, al solicitar su participación activa y creativa de modo que la asignatura cobre sentido para ellos y el aprendizaje sea significativo”.

Entre los objetivos que pretende alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo, la actividad del aprendizaje está centrada en el estudiantes, asimismo, estudiar el proceso implica la primera

aproximación del aprendizaje, en virtud que el cambio presupone adición, enriquecimiento y ello remite al proceso general del aprendizaje.

La característica principal del método activo es la concepción de los mismos no como una suma de técnicas, sino como un sistema de relaciones en el que lo importante son los procesos que se proponen para aprender. Los métodos activos proponen el desarrollo del aprendizaje en función de las relaciones que se dan entre las características del propio juego.

2.2.6 Método didáctico

Es la actuación o desempeño del profesor y del estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según (Fortea, 2009) la metodología didáctica se define como: “Las estrategias de enseñanza con base científica que el/la docente propone en su aula para que los/las estudiantes adquieran determinados aprendizajes”. Por lo que se puede afirmar que la metodología didáctica es sinónimo de interacción didáctica que se realiza en las aulas, donde el profesor utiliza procedimientos que lo conducen a resultados precisos.

Asimismo, se debe enfatizar que la comunicación con el estudiante a través del lenguaje oral y escrito, debe realizarse de manera afectuosa para que se cree un clima de afecto y confianza que dotará de gran seguridad a los miembros del aula. La metodología didáctica permitirá que la diversidad de personalidades con la que tiene que trabajar el profesor, se sientan atraídas a participar en el proceso de enseñanza aprendizaje, y que pueda lograr romper con la metodología tradicional que aporta un ambiente en el aula triste y aburrido, por ello el profesor debe proponer transformar el aula en un conjunto de actividades diversas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes.

Según (Fortea, 2009) las investigaciones efectuadas sobre metodologías didácticas no ha podido probar o aseverar que una metodología sea mejor que cualquier situación de enseñanza aprendizaje. Por lo que menciona que la

eficacia de la metodología depende de la combinación de factores, tales como los resultados del aprendizaje, características del estudiante que están relacionadas con conocimientos previos, capacidades motivación, estilos de aprendizaje; características del profesor, lo cual tiene que ver con su personalidad, capacidad, motivación y otros factores; características de la materia a enseñar, condiciones físicas y materiales.

Estos factores resultan ser complejos sin embargo todas las metodologías son equivalentes cuando se desea alcanzar objetivos y comprensión de conocimientos. Toda metodología que se centra en el estudiante es efectiva para lograr en él las competencias deseadas. Por eso, es fundamental preparar el campo para lograr la eficacia en los métodos didácticos y analizar sus características.

2.2.7 Métodos sensoriales

Es el método aplicado por el profesor, en donde intervienen los órganos sensoriales del estudiante con el fin de asimilar el contenido. Según (Lara Martínez, 2010) los métodos sensoriales son: “viso-motor, audio-motor, viso-audio-motor, viso-audio-gnósico-motor.”

Cuadro No. 1

Métodos Sensoriales		
Método	lo que abarca	lo que logra
Viso-motor	Vista y mano	Cuando el estudiante copia algún texto, genera el recuerdo de una imagen gráfica lo que permite adquirir la competencia y la habilidad de reconocer posteriormente los signos gráficos que estén relacionados con lo que ha copiado.
Audi-motor	Oído y mano	En este método sobresale el dictado como técnica que logra el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras, haciendo la diferencia de tonos, pausas, acentos. Éste también contribuye en que el estudiante mejore la memoria muscular.
Viso-audio-motor	vista, oído y mano	Emplea la percepción auditiva y la visual generando la copia automática de los movimientos corporales.
Viso-audio-gnósico-motor	vista, oído, comprensión y mano	Este se centra principalmente en la observación y sus impresiones auditivas, motrices, para que el alumno comprenda la información y a su vez la escriba en palabras sencillas.

Fuente: Elaboración propia con base a la investigación efectuada

2.2.8 Método Lúdico

La lúdica es la necesidad del ser humano, de comunicarse, sentir, expresarse, y producir emociones orientadas al entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que contribuyen a generar una amalgama de emociones.

El Método Lúdico, fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

Permite el aprendizaje a través del juego, con actividades divertidas y amenas en las que pueden incluir contenidos, los que deben ser aprovechados por el docente. Con el Método Lúdico se orienta al estudiante a adquirir el hábito del aprendizaje a través del juego, la recreación, en la que el profesor selecciona juegos formativos y de acuerdo con los valores de la educación.

(L.B., 1984) lo define así: “El juego, como elemento esencial en la vida del ser humano, afecta de manera diferente cada período de la vida: juego libre para el niño y juego sistematizado para el adolescente. Todo esto lleva a considerar el gran valor que tiene el juego para la educación, por eso han sido inventados los llamados juegos didácticos o educativos, los cuales están elaborados de tal modo que provocan el ejercicio de funciones mentales en general o de manera particular”.

Por esta razón, las actividades lúdicas pueden ser variadas. Con respecto a los estudiantes, la práctica de un ejercicio lúdico es indispensable para su crecimiento personal y social, aparte de ser visto como una alternativa de entretenimiento sana. Los beneficios que conlleva la realización de alguna actividad son: aumento de autoestima, desarrolla la creatividad y pensamiento, estimula la socialización, explora las posibilidades sensoriales y motoras, prepara al niño al mundo del trabajo, entre otras.

Como se planteaba al inicio del documento, en las diferentes acciones formativas se podrá hacer uso de la combinación de distintos métodos, adaptando siempre el método lúdico al contexto de aprendizaje. Para ello, podemos tener en cuenta algunos criterios que pueden facilitar la elección del método: la adecuación del método a los objetivos que se pretenden conseguir. La población a la que se dirige la acción formativa. La compatibilidad del método con los recursos materiales y humanos de los que se dispone. El valor del método como facilitador de aprendizaje.

La enseñanza de la ortografía exige que el profesor: posibilite la percepción visual, auditiva de la palabra, brinde el significado de la palabra para provocar la comprensión natural, sugiera la reproducción oral y escrita de la imagen adquirida para permitir percepciones kinestésicas, consolidar el aprendizaje ortográfico por medio de recapitulaciones periódicas y ejercicios expresivos prácticos.

Por esta razón, las técnicas aplicadas para el aprendizaje de la ortografía determinan la existencia de dos tipos de clases, la de aprendizaje y la de consolidación. Por la primera, el alumno percibe y elabora imágenes ortográficas, por la segunda la ejercita globalmente para integrarlas.

2.2.9 Actividades en la enseñanza de la ortografía

La enseñanza de la ortografía se verifica cuando el maestro realiza investigaciones periódicas para determinar la frecuencia de uso de las palabras escritas, también cuando establece un programa orgánico de actividades ortográficas con objeto de indicar el qué y el cuánto debe enseñarse. Selecciona un contenido ortográfico concreto y de empleo habitual, diario y real, así como confeccionar las listas de palabras con criterio didáctico en donde el problema ortográfico está presentado en un orden de menor a mayor grado de dificultad.

El alumno debe realizar las siguientes operaciones intelectuales para adquirir la exacta ortografía de las palabras: reconociendo las palabras por su sentido, individualización de la grafía correcta, interpretación de su relación con las demás palabras, fijación de su función en la oración, participación en ejercicios de comparación y paronimia, integración en familia o grupo de palabras..

Asimismo, “se sugiere la realización de actividades que permitan el adiestramiento de la mente por medio de retenciones visuales, auditivas y motrices, una actividad útil será la de provocar la relectura de trozos literarios ya aprendidos. No utilizar ejercicios fijatorios inadecuados”. (Combetta, 1975)

2.2.10 Técnicas grupales y dinámicas de grupos.

Las actividades grupales cumplen una función pedagógica esencial en la perspectiva de las estrategias centradas en el aprendizaje. Entre otras posibilidades, permiten al estudiante:

- Participar, con base en sus intereses, en actividades de conceptualización y comunicación.
- Expresar y comparar puntos de vista diferentes.
- Acceder a información adicional y casuística de mayor relevancia que la que se obtiene a partir de la exposición.
- Encontrar elementos adicionales de motivación externa e interna.

La perspectiva grupal genera la necesidad de confrontar experiencias y posiciones teóricas; permite un acercamiento al análisis integral de los problemas con el propósito de producir resultados. El trabajo grupal representa una forma de articular la teoría y la práctica, ya que siendo un espacio de debate y profundización de puntos de vista, se constituye en un mecanismo para motivar hacia la aplicación práctica de los problemas teóricos. Asimismo, brinda un espacio para realizar tareas en equipo que pueden ser comparables a las que se realizarán en contextos de práctica profesional, por lo que representa una modalidad de simulación de lo que el egresado encontrará, una vez concluidos sus estudios.

2.2.11 Técnicas de aprendizaje demostrativo

El aprendizaje por observación de una demostración, es de gran utilidad para alcanzar objetivos relacionados con la aplicación automatizada de procedimientos. Debe ir acompañada, para aumentar su efectividad, de la práctica del alumnado, así como de la demostración del camino erróneo, facilitando con ello la discriminación entre lo correcto de lo incorrecto. Parte

siempre de la presentación por parte del/la profesor/a de ejemplos repetidos o prototipos en el campo de aplicación del proceso; convirtiéndose en asesor cuando el alumnado inicia la práctica individual.

La simulación: proporciona un aprendizaje de conocimientos y habilidades sobre situaciones prácticamente reales, favoreciendo un feedback casi inmediato de los resultados (robot, vídeo, informática).

2.2.12 Estrategias de aprendizaje de la ortografía

Se aprecia cierta confusión terminológica en cuanto a aquello que se pretende que adquieran los estudiantes, por lo que conviene establecer las diferencias entre las diversas categorías que se utilizan, a saber: técnicas de estudio, estrategias de aprendizaje, habilidades cognitivas, procedimientos de aprendizaje. En numerosos textos se utilizan indistintamente, a pesar de que responden a realidades y, sobre todo, a concepciones muy distintas sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Frecuentemente se confunden capacidades con habilidades y con estrategias. Se habla de capacidades cuando nos referimos a un conjunto de disposiciones de tipo genético que, una vez desarrolladas a través de la experiencia que produce el contacto con un entorno culturalmente organizado, darán lugar a habilidades individuales. Por ejemplo, a partir de las capacidades de ver y oír con las que nace el sujeto, será posible que se convierta en un observador hábil, dependiendo de las oportunidades que reciba para lograr esta habilidad. Schmeck (1988) señala que las habilidades son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento, porque han sido desarrolladas a través de la práctica (es decir, mediante el uso de procedimientos) y que, además, pueden utilizarse o aplicarse de manera consciente o inconsciente.

Las estrategias de aprendizaje pueden definirse como procesos de toma de decisiones conscientes e intencionales, en los cuales el estudiante elige y recupera, de manera organizada, los conocimientos que necesita para cumplir una determinada tarea u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en la que se presenta la acción. Es necesario distinguir, además, las estrategias de las técnicas. Las técnicas pueden ser utilizadas de manera más o menos mecánica, y su utilización no requiere la existencia de un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza. Las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e deliberadas, y se dirigen a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Esto significa que las técnicas, de alguna manera, están subordinadas a las estrategias, Es decir, la estrategia se considera como una guía de las acciones a realizar y obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento de actuación (Fuentes, 2003)

En consecuencia, la posibilidad de llevar a cabo una tarea de aprendizaje supone la existencia de una capacidad potencial necesaria y el dominio de algunos procedimientos y técnicas que permitan al estudiante tener éxito regularmente en la realización de dicha tarea. Genéricamente, los procedimientos pueden definirse como maneras de actuar para conseguir un fin.

La posibilidad de aprender mediante estrategias de aprendizaje, es decir, a través de la toma consciente de decisiones, facilita el aprendizaje significativo, permite que los estudiantes establezcan relaciones entre lo que ya saben (sus propios conocimientos) y la nueva información (los objetivos y características de la tarea a realizar), decidiendo de manera menos aleatoria cuáles son los procedimientos adecuados para llevarla a cabo. De este modo, el alumno no solo aprende cómo utilizar determinados procedimientos, sino cuándo y por qué puede utilizarlos y en qué medida favorecen la resolución de la tarea.

Esta actuación estratégica del estudiante, debe comprenderse en el marco de situaciones específicas de enseñanza y aprendizaje. Cada estudiante posee y utiliza las estrategias de manera diferente en la resolución de un problema dado y, evidentemente, obtendrá mejores resultados quien utiliza estrategias más adecuadas y eficaces. Solamente será posible hablar de actuación estratégica cuando el estudiante muestra evidencias de ajustarse continuamente a las variaciones que se van produciendo en el transcurso de la actividad, con la finalidad de alcanzar el objetivo de la manera más eficaz posible.

Este tipo de estrategias se pueden enseñar y se pueden aprender. La educación, la intervención, el entrenamiento cognitivo, los diversos modelos de enseñanza favorecen en mayor o menor medida la adquisición y uso de las estrategias cognitivas.

CAPÍTULO III

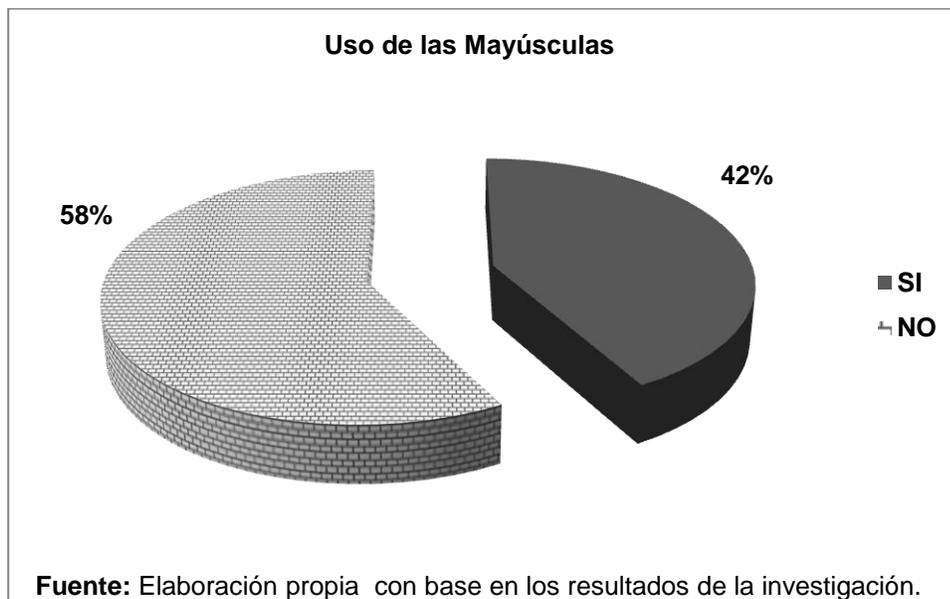
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos en la investigación, por medio de la aplicación de un cuestionario que respondieron los profesores, y una hoja de lectura que resolvieron los estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica de los institutos públicos para señoritas en la zona 1, jornada matutina, ubicados en la ciudad de Guatemala.

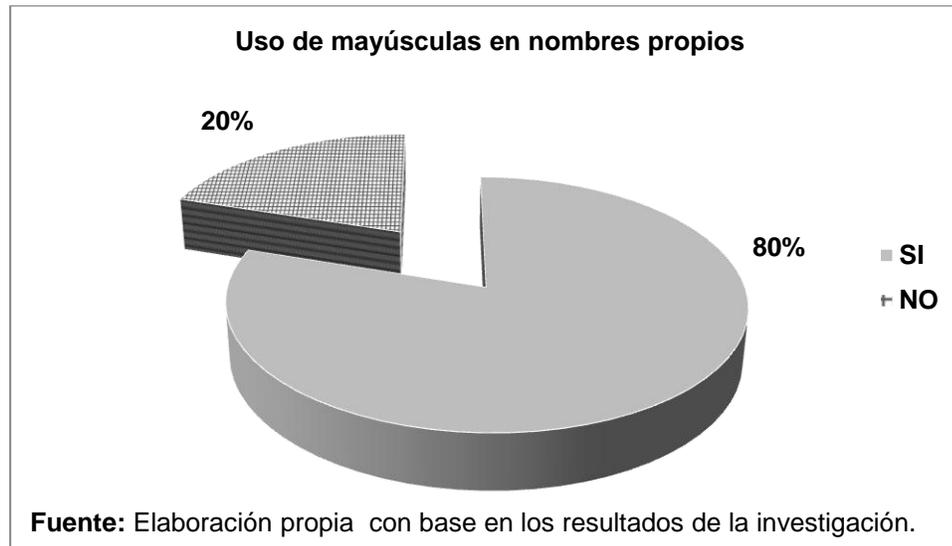
Los resultados se organizaron y anotaron en tablas elaboradas para ordenar la información recopilada, luego de haberse sumado las respuestas de cada sección de estudiantes.

Se procedió a realizar un análisis cualitativo y cuantitativo. Los resultados se presentan a través de gráficas que se explican detalladamente para una mejor comprensión.

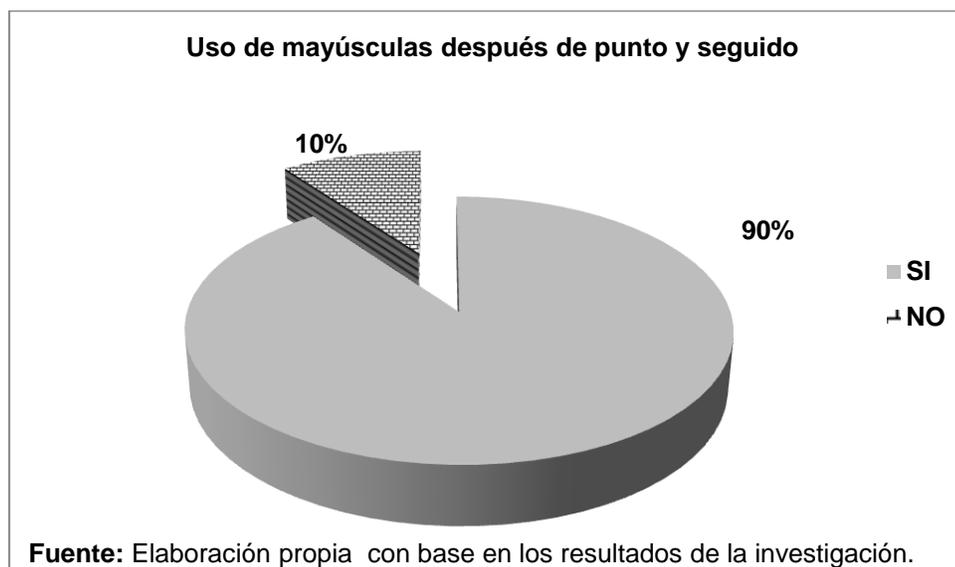
3.1 Aprendizaje de la ortografía



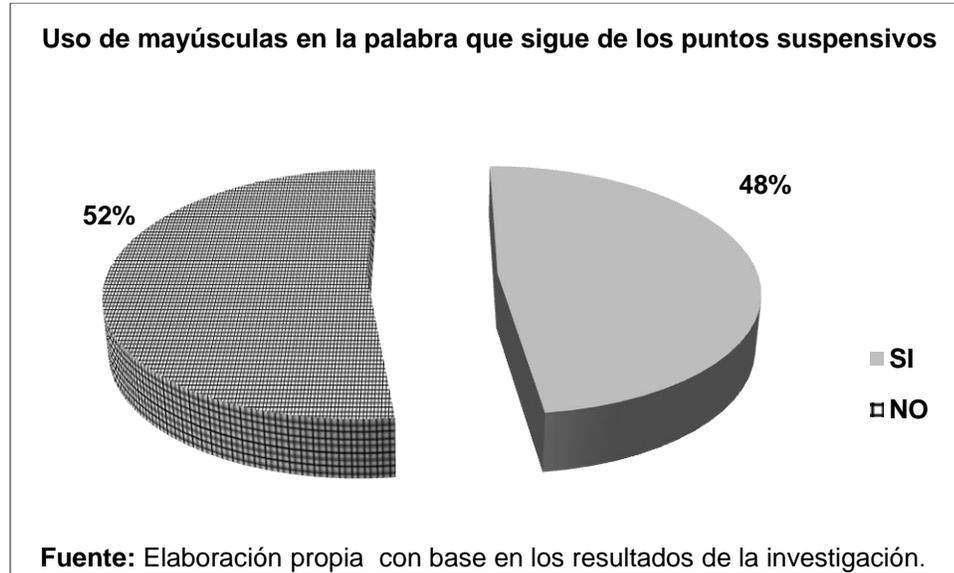
De un total de 171 estudiantes, 72 que representan un 42% usan correctamente las mayúsculas. Mientras que el 58%, 99 estudiantes no aplican correctamente el conocimiento adquirido del uso de las mayúsculas



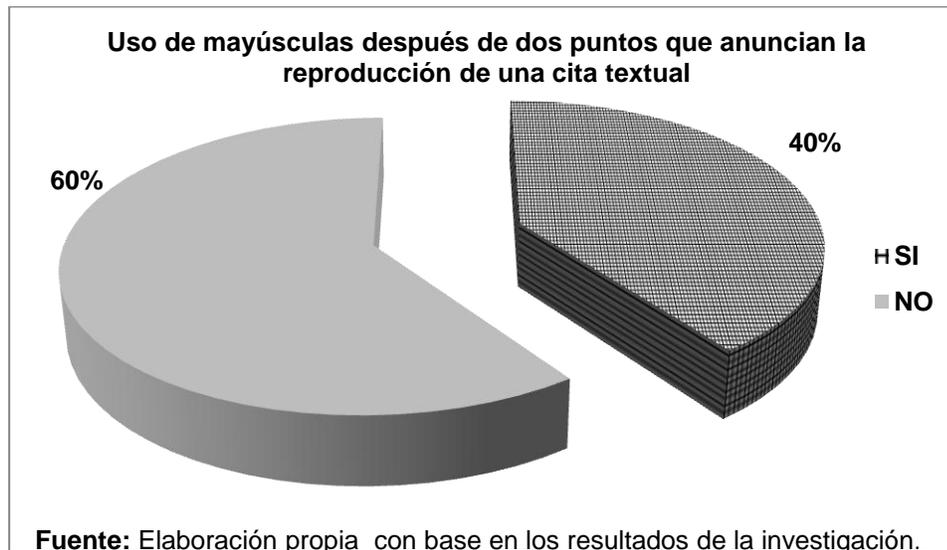
El 80% de estudiantes usaron correctamente las mayúsculas en nombres propios que se mencionaron en la hoja de lectura, mientras que el 20% no aplicaron correctamente el aprendizaje del uso de las mayúsculas.



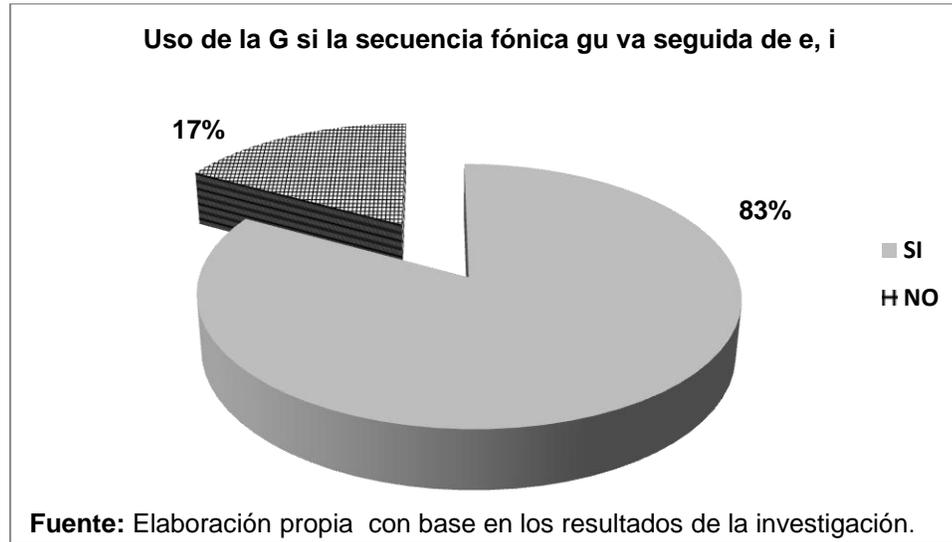
El 90% de estudiantes usaron correctamente las mayúsculas después del punto y seguido, sin embargo, el 10% no las aplicaron.



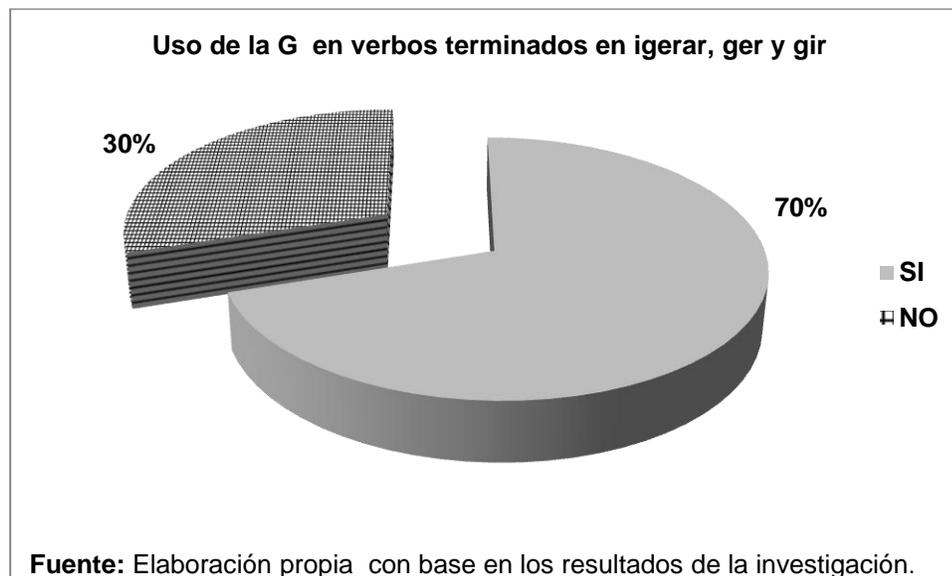
El 48% de estudiantes del tercer grado del ciclo de educación básica de los institutos oficiales de la zona 1, usaron correctamente las mayúsculas en palabras que seguían de los puntos suspensivos, en tanto que el 52% tuvo dificultad para aplicar el conocimiento adquirido en el uso de mayúsculas.



El 60% de estudiantes, quienes realizaron el ejercicio en la hoja de lectura, no usaron mayúsculas después de dos puntos que anuncian la reproducción de una cita textual, mientras que el 40% si las usaron correctamente.



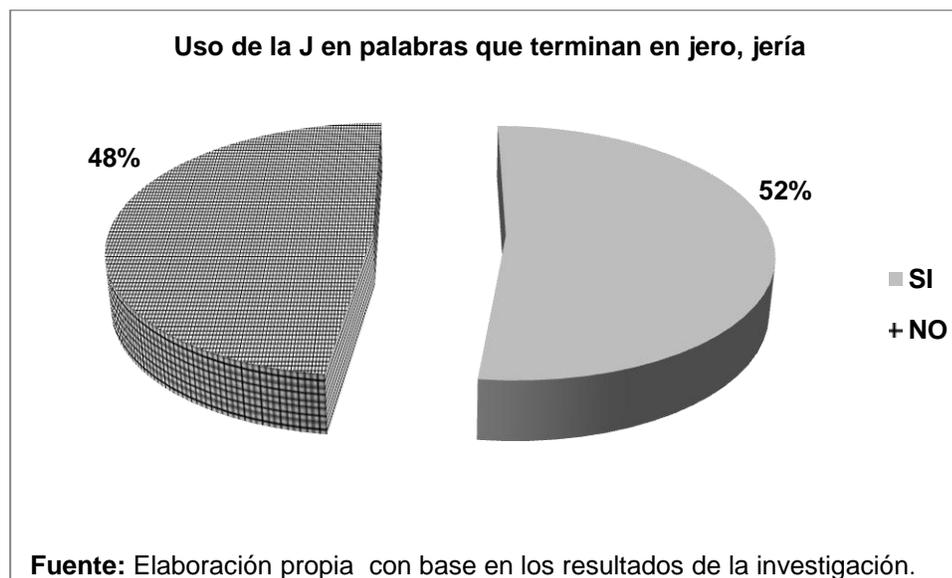
El 83% de estudiantes a quienes se les aplicó la hoja de lectura, aplicaron correctamente el conocimiento adquirido sobre el uso de la G cuando la secuencia fónica gu va seguida de e, i.



El 70% de estudiantes aplicaron correctamente la regla ortográfica relacionada con el uso de la G en verbos terminados en igerar, ger y gir, pero el 30% no escribieron de acuerdo a las reglas ortográficas.



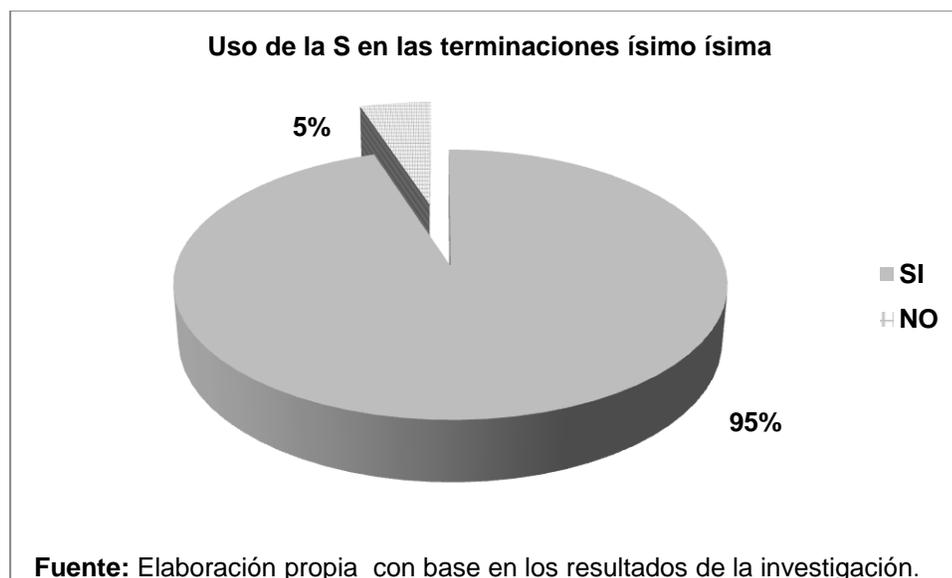
El 75% de estudiantes a quienes se les aplicó la hoja de lectura, usaron la consonante J en palabras con sílabas ob, ad y sub, mientras que el 25% no la usó correctamente.



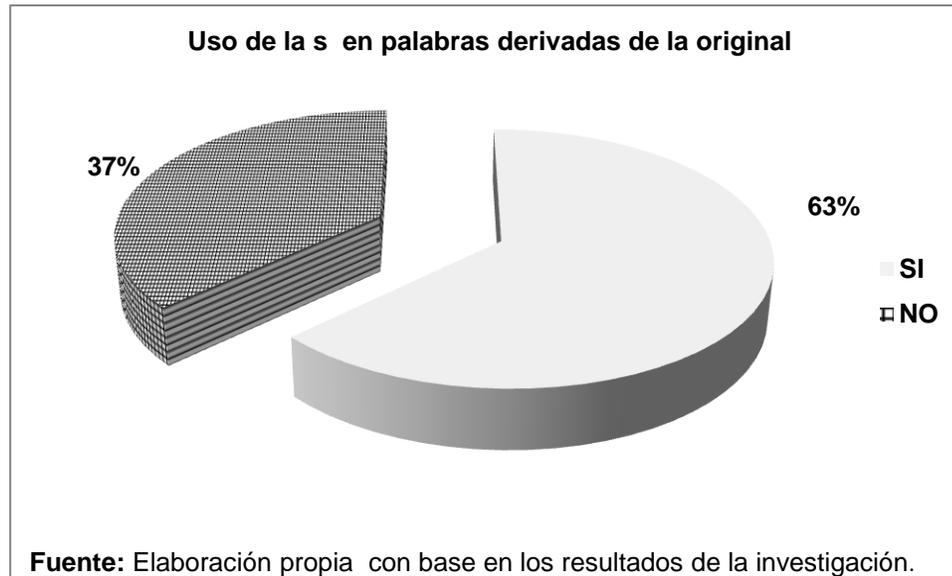
El 52% de estudiantes que resolvieron la hoja de lectura, usaron la consonante J en palabras que terminan en jero, jería, en tanto que, el 48% no aplicaron correctamente la regla ortográfica que corresponde.



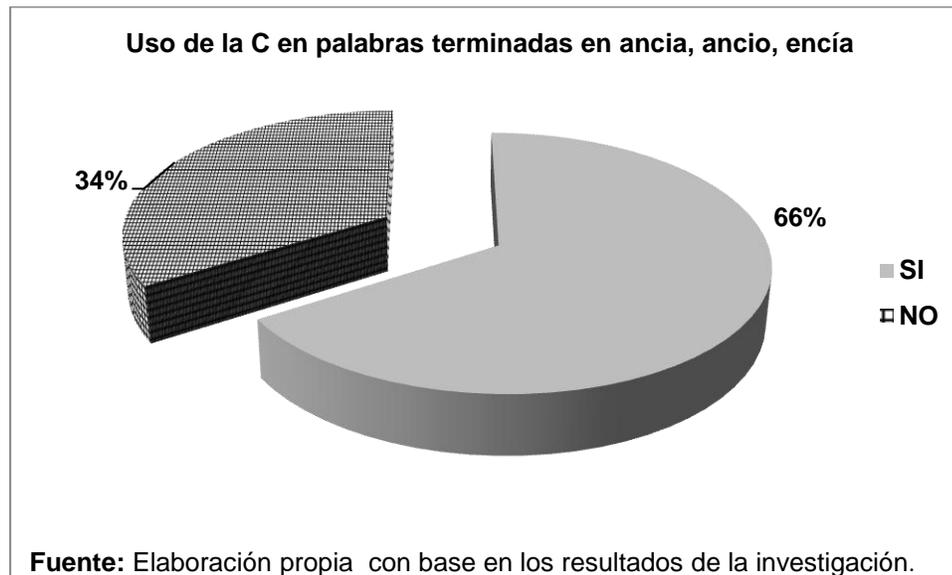
El 90% de estudiantes usaron la S cuando escribieron adjetivos terminados en so y oso, mientras que sólo un 10% de ellos, no lo escribió correctamente.



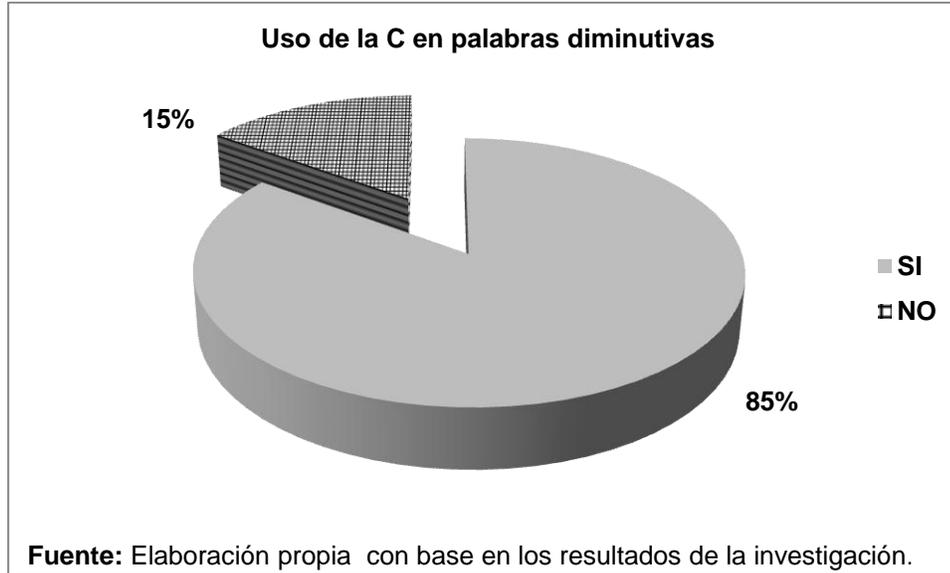
EL 95% de estudiantes del tercer grado del ciclo de educación básica de los Institutos oficiales usaron correctamente la S en terminaciones ísimo, ísima, mientras que sólo el 5% de estudiantes confundieron la consonante.



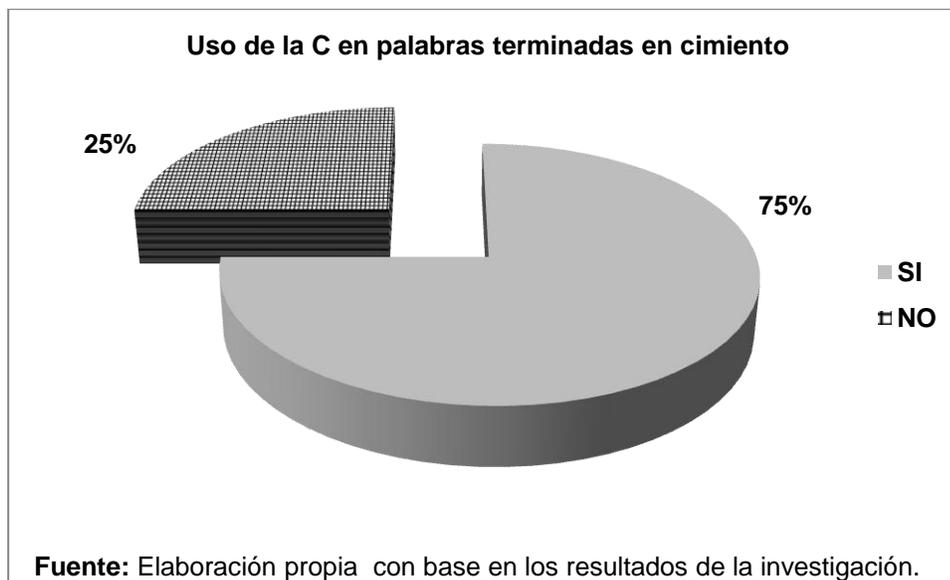
El 63% de estudiantes que realizaron la hoja de lectura usaron correctamente la S en palabras derivadas de la original, mientras que el 37% no aplicaron el conocimiento adquirido en relación a las reglas ortográficas sobre el uso de la S.



El 66% de estudiantes usaron la consonante c en palabras terminadas en ancia, Ancio, encía, sin embargo, el 34% de estudiantes no aplicaron correctamente la regla ortográfica en referencia.



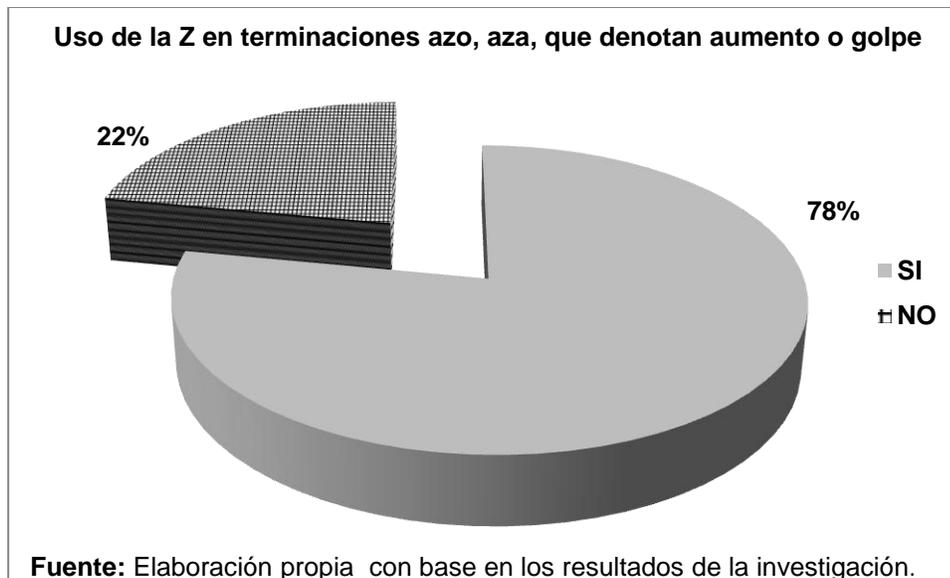
El 85% de estudiantes usaron la consonante C en palabras diminutivas, mientras que el 15% escribió con S las palabras en diminutivo, y que en su terminación no llevaban S.



El 75% de estudiantes escribieron las palabras terminadas en cimiento con la consonante C, en tanto que el 25% no aplicó correctamente la regla ortográfica que le correspondía.



El 88% de estudiantes de los del tercer grado del ciclo de educación básica usaron la consonante Z, mientras que el 12% no lo aplicó correctamente.



El 78% de estudiantes no usaron correctamente la Z en las palabras azo, aza, que denotan aumento, sólo el 22% no aplicaron correctamente la consonante Z.



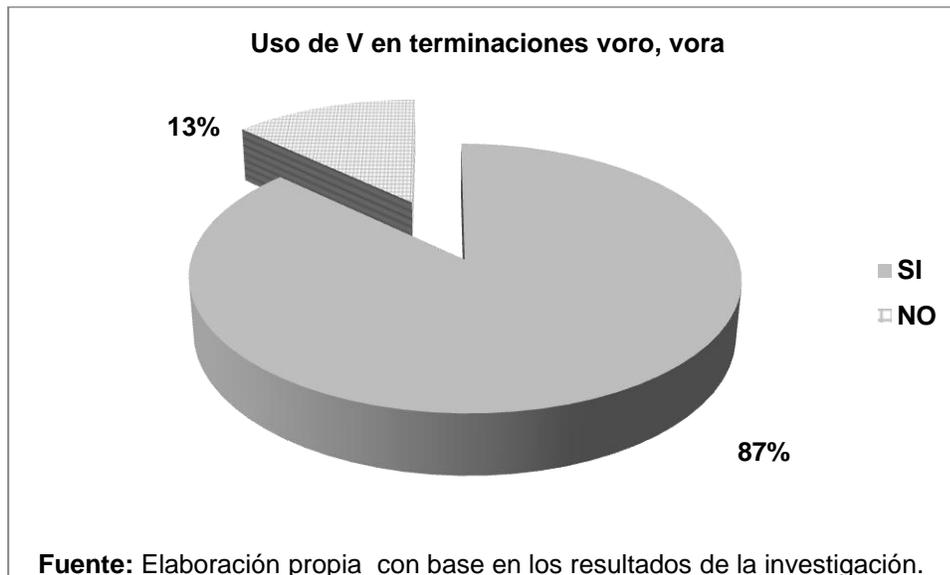
Los 171 estudiantes que equivalen al 100%, escribieron con B las palabras que comienzan con biblio.



El 96% de estudiantes que del tercer grado del ciclo de educación básica, usaron correctamente la consonante B en las terminaciones bundo, bunda, en tanto que el 4% no aplicó el conocimiento adquirido sobre el uso de la B.



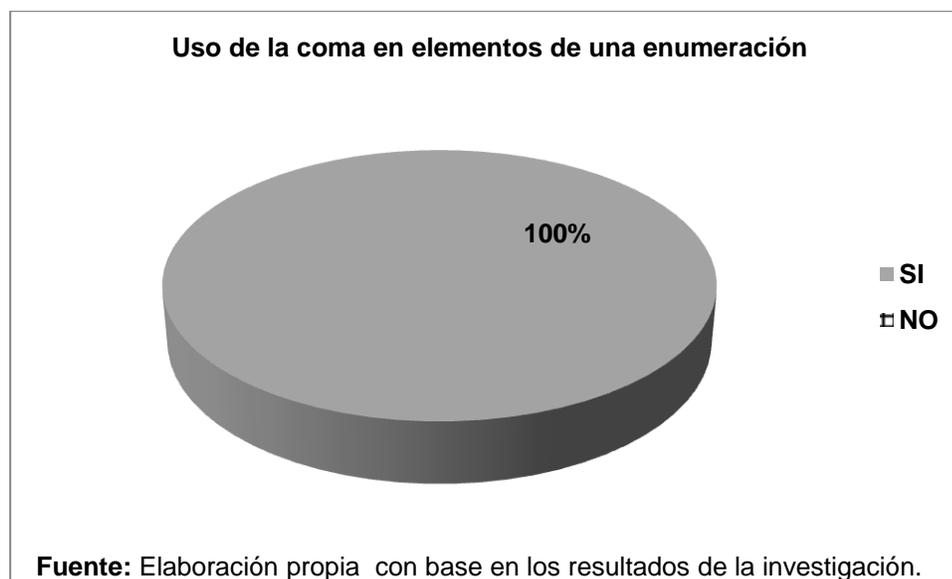
Del 100% de estudiantes que realizaron el ejercicio de acuerdo a la hoja de lectura, el 94% usó correctamente la consonante V después de las palabras que inician con ol, sin embargo el 6% no aplicaron el uso de la regla ortográfica que corresponde.



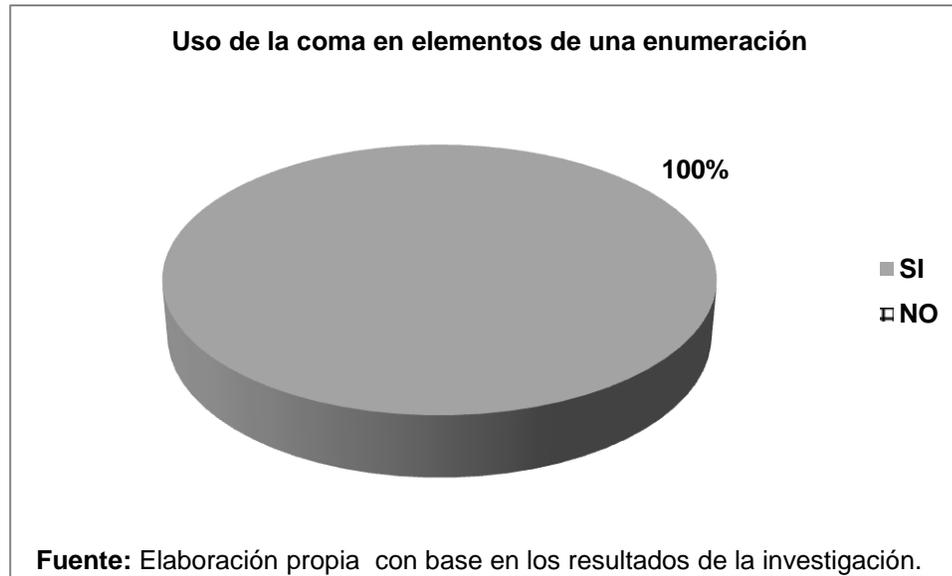
El 87% de estudiantes usaron la V en las terminaciones vora, vora, el 13% lo escribieron con la consonante B.



El 60% de estudiantes usaron la coma en aposiciones explicativas, mientras que el 40% no la usó en su escritura.



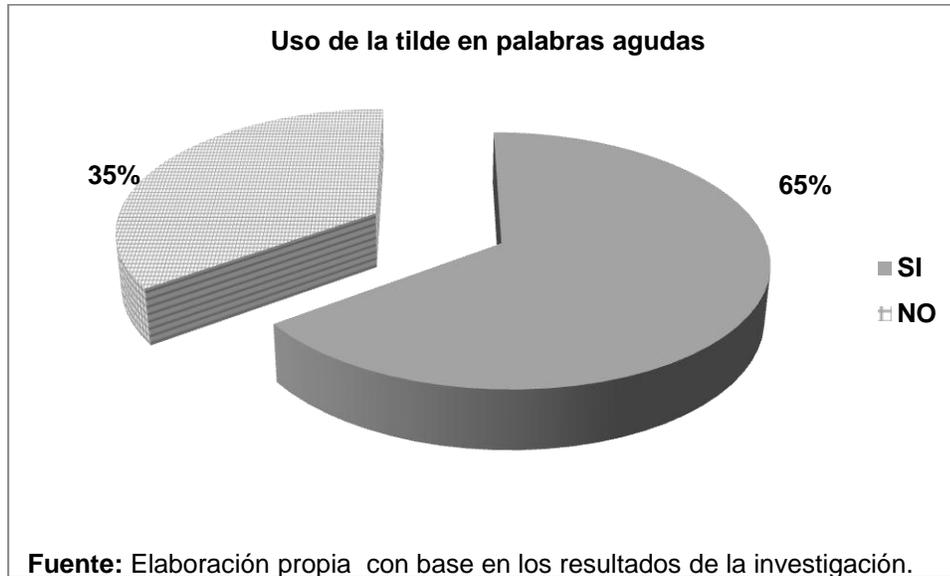
El 85% de estudiantes que resolvieron la hoja de lectura, usaron la coma en elementos de una enumeración, según la regla ortográfica, mientras que el 15% no uso la coma.



El 100% de estudiantes uso correctamente el punto al final de los enunciados que se encuentran contenidos en la hoja de lectura.



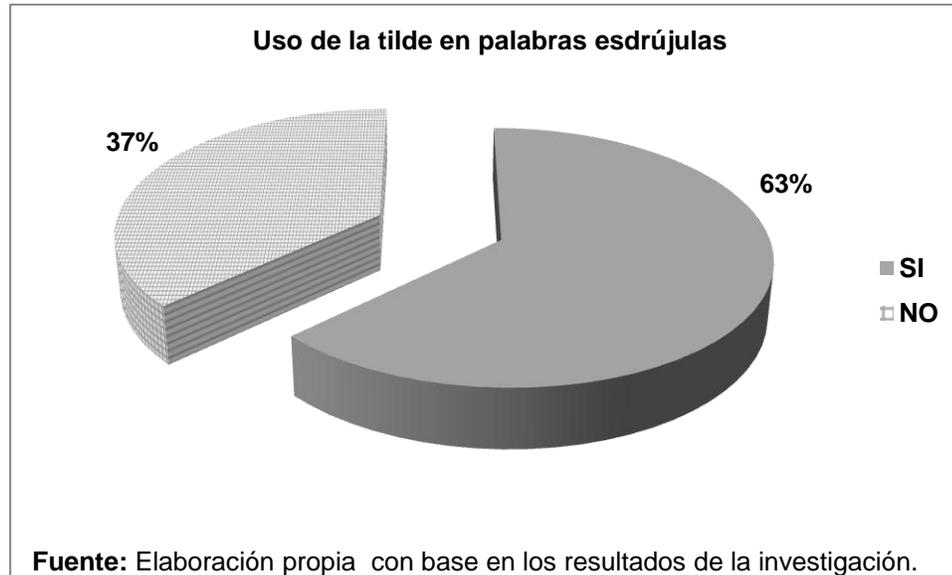
El 98% de estudiantes usaron el punto y seguido correctamente, mientras que el 2% no usó ningún signo de puntuación.



El 65% de estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica usó correctamente el conocimiento adquirido sobre el uso de la tilde en palabras agudas, sin embargo el 35% de estudiantes no las tildó.

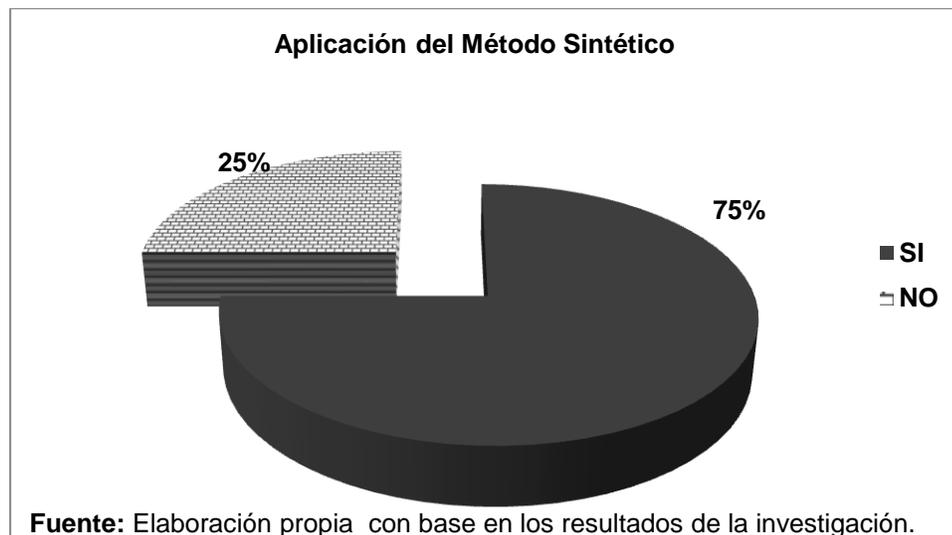


El 75% de estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica usó correctamente el conocimiento adquirido sobre el uso de la tilde en palabras graves, sin embargo el 25% de estudiantes no las tildó.

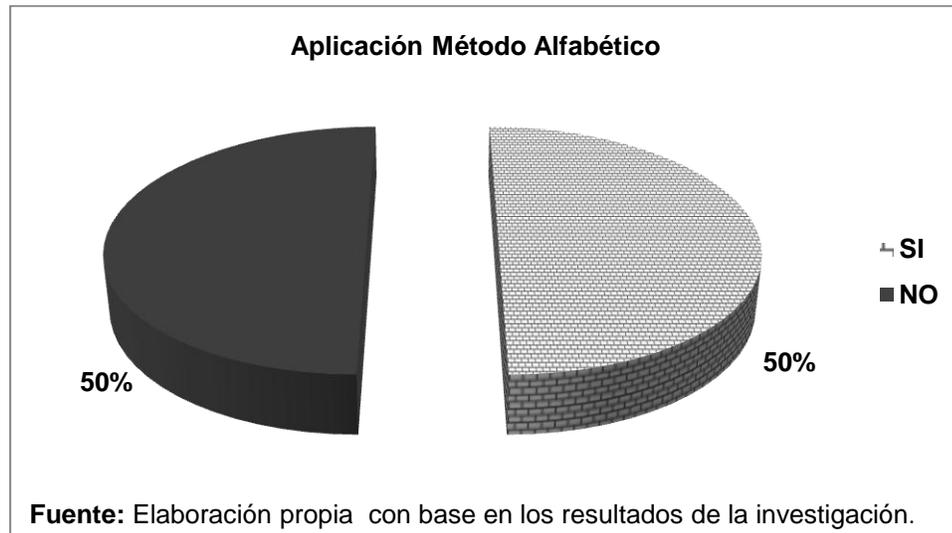


El 63% de estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica usó correctamente el conocimiento adquirido sobre el uso de la tilde en palabras esdrújulas, sin embargo el 25% de estudiantes no las tildó.

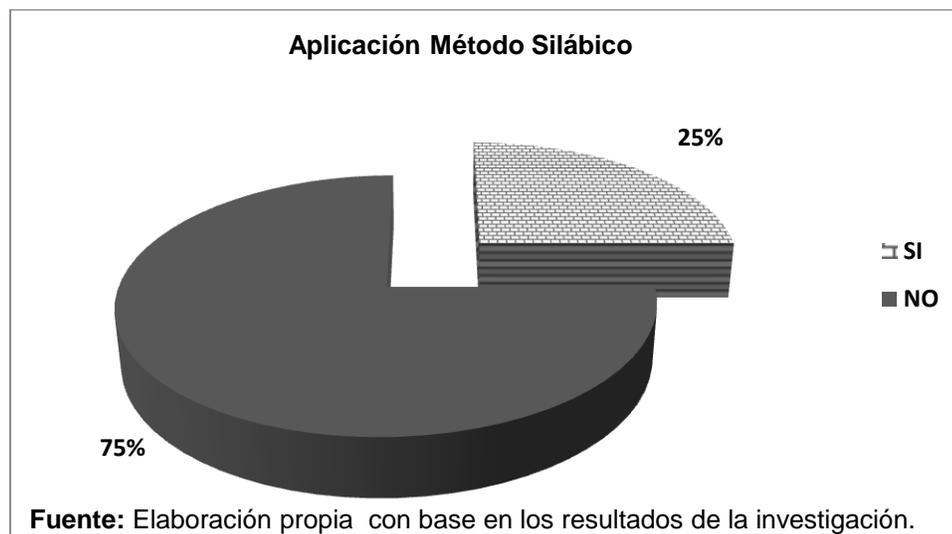
3.2 Métodos didácticos para la enseñanza de la ortografía



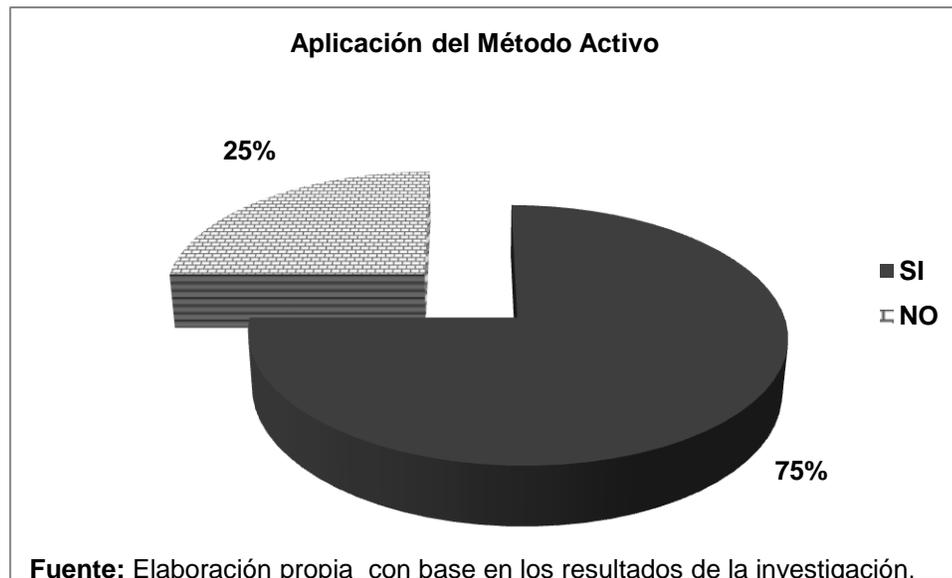
El 75% que está conformado por 3 Profesores del área de Comunicación y Lenguaje a quienes se les aplicó el cuestionario respondieron que aplican el método sintético y 1 profesor que representa el 25% no aplica el método sintético en la enseñanza de la ortografía.



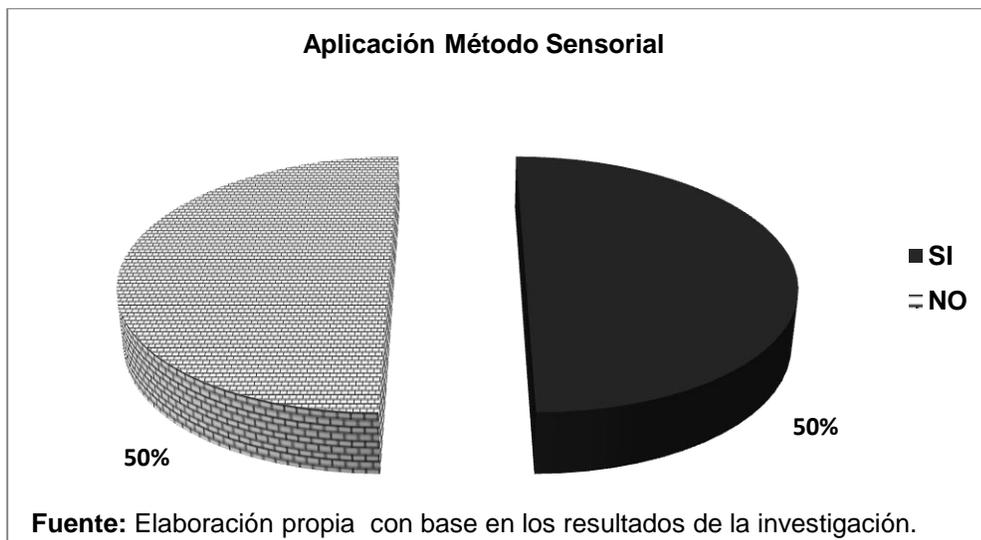
El 50% que está conformado por 2 profesores del área de Comunicación y Lenguaje a quienes se les aplicó el cuestionario respondieron que aplican el método alfabético y 2 profesores que representa el otro 50% no aplican el método alfabético en la enseñanza de la ortografía.



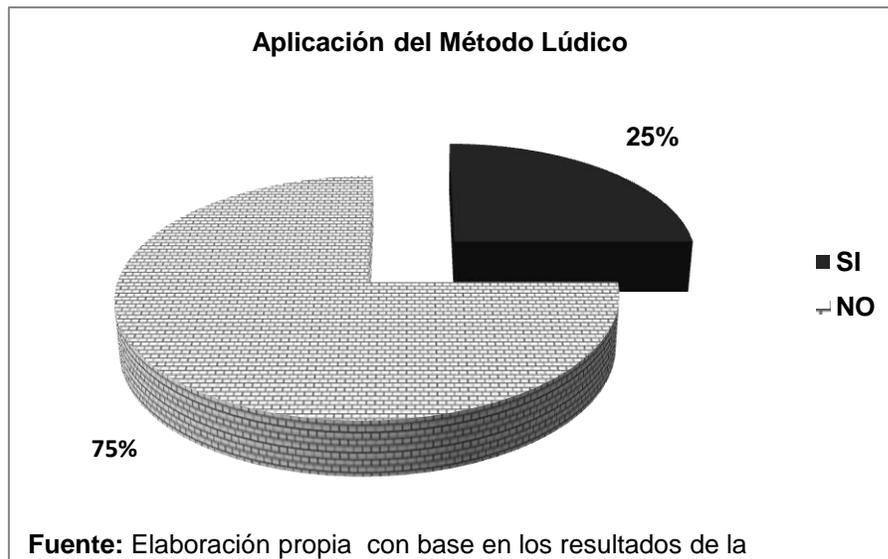
El 25% que está conformado por 1 profesor del área de Comunicación y Lenguaje a quien se les aplicó el cuestionario respondió que aplica el método silábico y 3 profesores que representan el 75% no aplican el método silábico en la enseñanza de la ortografía.



El 75% que está conformado por 3 profesores del área de Comunicación y Lenguaje a quienes se les aplicó el cuestionario respondió que aplican el método activo y 1 profesor que representa el 25% no aplica el método activo en la enseñanza de la ortografía.



El 50% que está conformado por 2 Profesores del área de Comunicación y Lenguaje a quienes se les aplicó el cuestionario respondieron que aplican el método sintético y 2 profesor que representa el otro 50% no aplica el método sensorial en la enseñanza de la ortografía.



El 75% que está conformado por 3 Profesores del área de Comunicación y Lenguaje a quienes se les aplicó el cuestionario respondieron que no aplican el método lúdico y 1 profesor que representa el 25% si aplica el método lúdico en la enseñanza de la ortografía.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El presente estudio se realizó con los profesores que enseñan ortografía y estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica de institutos oficiales para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad de Guatemala, con el fin de determinar las metodologías que aplican los profesores en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

4.1 Aprendizaje de la ortografía

Para todo ser humano escribir correctamente se convierte en una herramienta fundamental en nuestros tiempos, por esta razón surgen varias interrogantes acerca de la correcta escritura.

Es evidente que el aprendizaje de la ortografía no es sólo la adquisición de conocimientos a través de contenidos, sino un proceso que va desarrollándose gradualmente y que finaliza con una escritura correcta del idioma.

El proceso enseñanza-aprendizaje debe ser constante y permanente, para que sea aprovechado. La responsabilidad de su enseñanza no recae sólo en el profesor de lenguaje, sino de la disposición que tenga también el estudiante de cambiar de actitud al ver que debe mejorar su escritura.

En la ejercitación ortográfica, el estudiante debe identificar y a la vez solucionar el problema ortográfico en lo que respecta a lo visual, gráfico, auditivo y oral y no sólo basta con memorizar reglas ortográficas con el fin de escribir correctamente, es por ello que hay que considerar que la metodología debe ser flexible, sometida a revisiones periódicas por parte del profesor para comprobar que ésta sea la adecuada, por tal razón (Coloch, 2014) explica que: “La metodología es el proceso o pasos que se van dando durante el proceso de enseñanza y

aprendizaje con ello se lleva al camino de la calidad educativa. Si la metodología no es la adecuada se lleva al fracaso la educación, de tal manera es necesario conocer y practicar de manera correcta las diferentes metodologías.”

La investigación realizada demuestra que de los 171 estudiantes a quienes se les aplicó la hoja de lectura, 72 que equivalen a un 42% usan correctamente las mayúsculas, pero también el 58% al momento de resolver la misma hoja de lectura, no aplicaron correctamente el conocimiento que han adquirido sobre el uso de las letras mayúsculas. Las causas principales de una aplicación errónea de una escritura es, que los profesores según las respuestas de los estudiantes es que no son innovadores, no realizan juegos, dinámicas, que uno de los recursos más utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, ha sido el dictado, el cual ha servido para controlar las deficiencias ortográficas de los estudiantes como un procedimiento para profundizar los conocimientos, sin embargo éste pudiera emplearse para progresar en otras áreas del idioma, por ejemplo, en el léxico, la morfosintaxis, incluso en literatura y estilo, y no como un rutinario sistema para que el profesor compruebe el mayor o menor rendimiento estrictamente ortográfico. (Carratalá Teruel, 2010)

La ejercitación constante sobre el uso adecuado de las reglas ortográficas para lograr una correcta escritura es un factor fundamental, porque el resultado demuestra que los estudiantes regularmente no realizan ejercicios para mejorar la ortografía, sin embargo, con el fin de lograr escribir correctamente las estudiantes mencionaron que están dispuestas a participar en actividades que promuevan el aprendizaje significativo de la ortografía, esto concuerda con lo que manifestó (Fortea, 2009) “las investigaciones efectuadas sobre metodologías didácticas no han podido probar o aseverar que una metodología sea mejor que cualquier situación de enseñanza aprendizaje. Por lo que menciona que la eficacia de la metodología depende de la combinación de factores, tales como los resultados del aprendizaje, características del estudiante que están relacionadas con conocimientos previos, capacidades motivación, estilos de aprendizaje; características del profesor, lo cual tiene que ver con su

personalidad, capacidad, motivación y otros factores; características de la materia a enseñar, condiciones físicas y materiales.”

La motivación en la enseñanza de la ortografía debe partir fomentando en el estudiante el deseo de querer comunicarse por escrito, de sentir la necesidad de entregar sus ideas, pensamientos y emociones, partiendo por elementos muy simples y rudimentarios los que se deben ir acrecentando a medida que avance en el desarrollo del programa de expresión escrita.

Los juegos, dramatizaciones, el aprendizaje cooperativo y otras actividades que estén de acuerdo a las características evolutivas del estudiante, permitirán un aprendizaje: atractivo y entretenido. Alvarado Barrientos de Marizuya, Alma Angélica (2015) indicó lo siguiente: “se evidenció que la enseñanza actual de la ortografía no se adapta a la realidad educativa ya que los estudiantes no le dan importancia a su superación pues dependen en gran medida de las instrucciones que les den sus profesores.

El estudio realizado demuestra que existe una gran deficiencia en la aplicación de reglas ortográficas para el uso de la c, s y z. Está comprobado que la cantidad de faltas de ortografía cometidas está en relación inversa con la cantidad de lectura que tiene una persona. Porque el cerebro registra cuando lee, esto concuerda con lo que opina (Carratalá Teruel, 2010) “entre las posibles causas de las faltas de ortografía cabe mencionar en primer lugar el rechazo por la lectura de muchos escolares, que le impide el contacto directo con las palabras.” Asimismo, sigue mencionando: “...el descrédito social de la convención ortográfica, que ha ido perdiendo prestigio en la misma medida en que se han ido acrecentando las faltas de ortografía en gente de la más variada extracción social; y por último la indiferencia de amplios sectores del profesorado ante los errores ortográficos que cometen los escolares en sus escritos; pereza de esos mismos escolares, para quienes las equivocaciones ortográficas carecen de la menor importancia, tanto más si producen en áreas que “nada tienen que ver”.

De León Ramos Gladys Angela (2013). Manifestó: "...que para aplicar métodos, estrategias y técnicas didácticas activas es necesario ser constante, tener un conocimiento sólido de cómo aplicarlas, y no solo plasmar en un papel lo que se pretende realizar, para luego llegar a la clase y regresar a la forma tradicional de enseñar."

Es importante el uso adecuado de métodos didácticos para la enseñanza de la ortografía a fin de motivar a los estudiantes. En el cuestionario aplicado a profesores, se encuentra un porcentaje elevado que evidencia que utilizan diversos métodos didácticos que no se adaptan a las necesidades de los estudiantes de los institutos públicos de la zona 1 de la ciudad de Guatemala.

4.2 Métodos didácticos para la enseñanza de la ortografía

La enseñanza con métodos didácticos que no se adaptan a las necesidades de los estudiantes, ha provocado la continuidad de las ideologías por la transmisión de contenidos en los que no involucran la opinión, reflexión, ni participación activa del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el mayor de los casos los métodos didácticos aplicados por el profesor son un modelo y una guía, que se debe imitar y obedecer, en donde los ejercicios escolares son suficientes para el desenvolvimiento de los estudiantes, así como la aplicación de los mismos métodos para todos los estudiantes y para todas las ocasiones en donde se desarrolla el proceso enseñanza aprendizaje.

En la investigación realizada según los profesores, los estudiantes no tienen presaberes ni conocimientos, bases, o habilidades para escribir sin faltas de ortografía, por esta razón a cada uno de ellos a quienes se les aplicó el cuestionario mencionaron que utilizan diferentes métodos didácticos para la enseñanza de la ortografía, que les han servido a que el estudiante mejore su escritura.

El estudio demuestra que 3 profesores del área de Comunicación y Lenguaje a quienes se les aplicó el cuestionario respondieron que aplican el método sintético y 1 no lo aplica en la enseñanza de la ortografía. En relación a este método comentaron que lo utilizan, porque su base está sustentada en componentes de palabras, las que constituyen en un pilar de elementos indispensables para la lectura y escritura, es por ello que concuerda con la opinión de Villamizar (2006) quien señala que: “el método sintético se inicia con el aprendizaje de las letras, para pasar luego al de las sílabas y terminar el proceso sintético con la formación, a partir de ellas, de palabras y frases. Ahora bien, este es un proceso que no se realiza de manera simultánea, sino que el aprendiz, debe detenerse largo tiempo en el estudio de las letras, hasta completar el abecedario. Después a través de la combinación de vocales y consonantes va ingresando al dominio silábico, para luego pasar a las palabras, como mamá, mima, memo.”

La investigación que se efectuó demuestra que de los cuatro profesores a quienes se aplicó el cuestionario estandarizado de Nieto Gil, aplican métodos didácticos para la enseñanza de la ortografía que no se adaptan a las necesidades de los estudiantes debido a que con características como las que aparecen en el referido cuestionario, entre las que destacan las siguientes: presión para que efectúen los ejercicios y tareas que les asignan, los libros de texto no son específicos para la enseñanza de la ortografía sino generales de Comunicación y Lenguaje, el trato con los estudiantes es serio, para evitar la permisividad, regularmente no se incentiva el trabajo en equipo, debido a que puede producirse el alboroto, no hay corrección de ejercicios en grupo, en la enseñanza el profesor es quien guía y controla, el trabajo individual es más productivo que el cooperativo. En vista de lo anterior, Martínez, María (2010) afirma que: “es fundamental que los docentes utilicen adecuadamente las técnicas y métodos en cada tema tratado” esto con el fin que los estudiantes se motiven por el aprendizaje de la ortografía.

La ortografía, puede enseñarse a través de métodos generales pero los hay particulares, propios del área, que permiten fundar la actividad del aprendizaje más eficientemente. Estos métodos deben combinarse, un solo método nunca será suficiente para lograr una mejor eficiencia del trabajo docente, estos están constituidos por un sistema de acciones que sirven para dirigir la actividad cognoscitiva, con el propósito de asegurar la asimilación del conocimiento y el desarrollo de hábitos y habilidades, esto concuerda con la respuesta que dieron tres profesores en relación a la utilización del método lúdico debido a que con él aseguran la asimilación del conocimiento y desarrollo de los hábitos, además manifestaron que con el trabajo en equipo, los estudiantes adquieren menos aprendizaje que con el trabajo individual.

Derivado de lo anterior, Vicente, Sonia (2012) sugiere “que los docentes utilicen métodos, técnicas activas y participativas para que los estudiantes puedan intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que ellos mismos construyan sus conocimientos con base en sus experiencias para lograr un aprendizaje significativo.” Asimismo, Cruz, Delmis Lorena (2012) opina lo siguiente: “...es importante tener distintos materiales en el aula para ser utilizados en la consulta de las dudas que se planteen y para generalizar aprendizajes. Pero, evidentemente, no basta con tenerlos en clase, sino hacer un uso significativo de ellos, de modo que los estudiantes perfeccionen sus escritos y adquieran la seguridad necesaria para automatizar la ortografía”.

4.3 Conclusiones

- Se identificó que los métodos didácticos para la enseñanza de la ortografía son: el método analítico, sintético, alfabético, sensorial, silábico, pasivo, lúdico.
- Los métodos didácticos utilizados por los profesores en los institutos oficiales para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 2 de la ciudad de Guatemala, para la enseñanza de la ortografía son: el método sintético, alfabético, sensorial, analítico, silábico, pasivo. Sin embargo, éstos utilizados aisladamente, no contribuyen a mejorar el aprendizaje de la ortografía.
- Se identificó que es necesario proponer métodos didácticos para uso del profesor en la enseñanza de la ortografía, a fin de lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado del ciclo de educación básica.

4.4 Recomendaciones

- Con la diversidad de métodos didácticos para la enseñanza de la ortografía, los profesores deben aplicar métodos que se adapten a las necesidades del estudiante.
- Se sugiere que todos los profesores apliquen y combinen métodos didácticos en la enseñanza de la ortografía, para motivar al estudiante con actividades, en las que ellos participen activamente, en las que generen ideas y resuelvan problemas de la vida diaria.
- Es fundamental la implementación del Método Lúdico, para el uso del profesor en la enseñanza de la ortografía y considerar los temas y actividades que se han propuesto en la maya curricular del CNB del ciclo básico, debido a que las mismas están colocadas con el fin de trabajar bajo el contexto en el que se desenvuelve a diario el estudiante.

4.5 Referencias

- Cal Coy, J. R. (2010). Guía didáctica de estrategias de enseñanza aprendizaje para generar situaciones de aprendizaje en la educación primaria. Guatemala: Usac.
- Calí, M. E. (2013). Lectura comprensiva y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes en el curso de Idioma español. Guatemala: Universitaria.
- Camps Anna, M. M. (1993). La enseñanza de la ortografía. En M. M. Camps Anna, La enseñanza de la ortografía (pág. 111). Barcelona: GRAÓ.
- Camps, A. (1993). La enseñanza de la Ortografía. España: Graó.
- Carrasco, J. B. (2000). Cómo aprender mejor/Estrategias de aprendizaje. Madrid: Rialp.
- Carratalá Teruel, F. (2010). Factores sociales que influyen en el buen uso o mal uso de la ortografía . Barcelona, España: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Coloch, R. G. (2014). Metodología utilizada en la enseñanza del idioma Achí, en alumnos de quinto magisterio de la Escuela Normar Bilingüe Intercultural Oxlajuj Noój, Rabinal B. V. En R. G. Coloch, Metodología utilizada en la enseñanza del idioma Achí, en alumnos de quinto magisterio de la Escuela Normar Bilingüe Intercultural Oxlajuj Noój, Rabinal B. V. (pág. 83). San Juan Chamelco, Alta Verapaz, Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Combetta, O. C. (1975). Didáctica Especial. Buenos Aires: LOSADA, S.A.
- Escarpanter, J. (1994). Cómo dominar la ortografía. Barcelona: Norma.
- Española, R. A. (2012). Ortografía básica de la lengua española. México: Planeta Mexicana.

- Forteza, M. A. (2009). Metodologías didácticas para la E/A de competencias. España: Castellón.
- Fuentes, O. Á. (2003). Enfoques y modelos educativos centrados en el aprendizaje.
- González Aguilar de Letona, M. E. (2006). Principales causas que influyen en la deficiente aplicación de reglas ortográficas por parte de los alumnos de primer grado del ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica Jornada Matutina, de Villa Nueva, Guatemala. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Gutierrez Galicia, M. A. (2012). La lectura como medio de aprendizaje permanente en los estudiantes del ciclo básico. Guatemala: Universitaria.
- Hítalo Alexander, R. E. (2012). La metodología docente influye en la falta de interés que muestran los estudiantes por el curso de Contabilidad General. Guatemala: Universitaria.
- L.B., P. F. (1984). El Juego. Principios generales de la educación, . Caracas : Monte Ávila .
- Lara Martínez, M. L. (2010). La enseñanza de la ortografía en los estudiantes de los sextos y séptimos años de educación básica de la Escuela particular padre "Doménico Leonati" ciudad de Otavalo, durante el año lectivo 2009-2010. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
- Letona, M. E. (2006). Principales causas que influyen en una deficiente aplicación de reglas ortográficas. Villa Nueva: USAC.
- María Lucila Martinez, I. d. (2010). La enseñanza de la ortografía de los estudiantes de los sextos y séptimos años de educación básica de la escuela particular padre "Doménico Leonati". Otavalo, Ecuador: Editorial Universtaria.
- Martínez, J. A. (2004). Escribir sin Faltas, Manual Básico de ortografía. España: Universidad Oviedo.
- Mesenza Lopez, J. (2000). Didáctica actualizada de la ortografía. España: Aula XXI.
- Monereo. (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje, formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Graó.
- Santana, A. (2013). La ortografía ¿un tema en extinción? México: Limusa.

Soloj Soc, S. S. (2010). Metodología Activa y Creatividad Docente. Guatemala: Universidad Rafael Landivar.

Teruel, F. C. (1997). Manual de Ortografía Española. Madrid, España: Castalia.

Valdés López, M. D. (2011). La comprensión lectora y su importancia en el rendimiento escolar de los estudiantes del instituto de educación básica por cooperativa "La Paz". Guatemala: Universitaria.



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Propuesta metodológica para el aprendizaje de la ortografía con
estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica**

Edwin Ricardo Montufar Tun

Asesor

Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo

Guatemala, marzo 2016

Propuesta metodológica para el aprendizaje de la ortografía con estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica

Las competencias fundamentales para que el estudiante adquiriera un aprendizaje significativo constituyen un cúmulo de conocimientos, capacidades, actitudes adecuadas al contexto en el que se desarrollan a diario. El área de Comunicación y Lenguaje promueve situaciones en las que se espera que los estudiantes reaccionen en forma activa al aprendizaje del lenguaje como un medio de comunicación, y las subáreas tales como ortografía constituyen un medio para que los estudiantes encuentren la conexión entre el texto o la escritura y su persona, dándole la oportunidad de poseer un significado de los mensajes que leen, escriben y escuchan.

Anteriormente, se sostuvo que era suficiente conocer las letras y los sonidos para aprender a leer y escribir, sin embargo, lo gráfico se consideraba como un sistema auxiliar de la transcripción de la escritura fónica de una lengua. Es por ello, que una correcta escritura acerca a las personas a la realidad, se aprende a imaginar, reflexionar y a observar todo con precisión.

Para que los estudiantes cambien de percepción, los profesores deben buscar experiencias en que los involucren emocionalmente, para que usen lo escrito y así explorar su mundo personal, para que éstos seleccionen temas sobre lo que les gusta, les interesa y los motiva, el contexto social en el que se desenvuelven cuando están aprendiendo.

Esto indica que la ortografía debe ser, no sólo el eje alrededor del cual se organicen todas las actividades del proceso enseñanza aprendizaje, sino también el medio para contribuir al desarrollo de la personalidad del estudiante, preparándolo para la vida.

Entendido el proceso del aprendizaje de la ortografía bajo esta filosofía, y para dejar el proceso mecánico y convencional a un proceso de enseñanza

aprendizaje con técnicas, métodos y estrategias, se debe permitir que el estudiante amplíe su acervo cultural, se apropie de nuevas ideas y acceda a una redacción libre de faltas de ortografía.

Cabe preguntar ¿qué se puede hacer? ¿Qué propuesta conviene más?

1. Sensibilizar o concientizar al estudiante para que vea la importancia de una escritura correcta, sin faltas de ortografía, esto con la finalidad de permitirle tener una buena presentación en sus escritos.
2. En el aprendizaje de la ortografía se deben aplicar estrategias en relación con la grafía, acento ortográfico, unión y separación de palabras, puntuación, uso correcto de las letras del alfabeto.
3. Los institutos públicos deben proporcionar los medios posibles para que los estudiantes tengan libros, o herramientas que puedan ayudarles a mejorar su escritura, a fin de comprender, reflexionar sobre todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es por ello que la propuesta tiene como fin de prevenir, corregir y construir un nivel de ortografía y escritura en general, porque el aprendizaje de la ortografía se da conjuntamente con el de la escritura, requieren de la incidencia directa en la percepción visual y auditiva, memoria, motricidad y otras habilidades cognitivas.

Objetivo General

-Ampliar en los estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica el nivel de dominio ortográfico, centrándose en la escritura de palabras, a través de la implementación del método lúdico.

Objetivos específicos

-Brindar al estudiante la posibilidad de construcción del aprendizaje significativo de la ortografía a través del método lúdico.

-Facilitar el aprendizaje de la ortografía como fuente de placer para el estudiante.

-Incentivar al estudiante a escribir correctamente sin faltas de ortografía

-Promover el hábito de buscar en diversas fuentes el modelo correcto en caso de duda.

Fundamentación teórica del método lúdico

La aplicación del método lúdico, es una forma de concebir y abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje y construcción del conocimiento. Esta forma de trabajo concibe a los participantes de los procesos como agentes activos en la construcción y reconstrucción del conocimiento y no como agentes pasivos, simplemente receptores.

El método lúdico es un conjunto de estrategias que se han diseñado para crear un ambiente cordial en los estudiantes que están involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.

El método lúdico no es sinónimo de juego recreativo, sino de estrategias a través de las cuales se desarrollan actividades que permitan al estudiante adquirir o reforzar los conocimientos previos.

La clase lúdica es una propuesta que propone un ambiente de cambio y de aprendizaje, relacionando los conocimientos cognitivos con la práctica, para lograr el aprendizaje significativo.

El proceso educativo se individualiza, éste permite al estudiante trabajar independientemente y a su propio ritmo, promueve la colaboración y el trabajo en equipo, establece mejores relaciones con sus compañeros, aprendiendo más y con motivación, lo que aumenta su autoestima y contribuye en el logro de habilidades cognitivas y sociales más efectivas.

Esta metodología parte de los intereses del estudiante y lo prepara para la vida diaria. Su fundamento teórico se basa en la teoría de Piaget, ya que explica cómo se forman los conocimientos, así mismo forma parte de la teoría Vigotsky que se basa principalmente, en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Por tal razón, la aplicación de métodos a través de técnicas, que permitirán la realización de actividades diversas por medio de recursos educativos; que promoverán en el estudiante el juego, asimismo, hará que se integre con sus compañeros para adquirir un aprendizaje significativo de la ortografía.

De la misma manera, la participación activa, colocará al estudiante como el autor de su propia actividad, apoyándose en textos o herramientas que el profesor pueda proporcionar, participar activamente en la construcción de instrumentos con base en los mismos ejercicios realizados.

Cabe mencionar que en la enseñanza tradicional es el profesor, quien facilita el material para que el estudiante pueda resolver con los ejercicios que se han elaborado previamente y que se encuentran contenidos en los libros de texto el estudiante actúa pasivamente, resolviendo actividades que se probablemente le resulten aburridas o monótonas que aunque con diferentes temas de ortografía

pero que la estructura no cambia o es la misma para todos las autoevaluaciones, además con estas actividades el estudiante espera que el profesor corrija e indique si se equivocó o no.

Hay que considerar que antes de que el estudiante realice actividades, debe haber un modelo que le indique el camino a seguir para crear o reforzar su aprendizaje. Estas actividades previas no tendrán carácter evaluador sino solo un modelo para que el estudiante cree y participe en actividades lúdicas.

Las técnicas que contribuirán a aplicar los métodos anteriores en el proceso enseñanza-aprendizaje de la ortografía son:

- 1 Mapa conceptual
- 2 Cruz categorial
- 3 Telaraña
- 4 Análisis de imágenes
- 5 Galería de aprendizajes
- 6 Dibujando nuestros conocimientos
- 7 El periódico
- 8 Diagrama del ¿por qué?
- 9 Espina de Ishikawa

Las anteriores técnicas tienen como fin despertar la atención, enriquecer sus conocimientos y favorecer el aprendizaje de la ortografía. Así mismo, las actividades lúdicas pueden realizarse en clase para ejercicio de los estudiantes, aquí se proponen algunas en el proceso de enseñanza aprendizaje con resultados que pueden ser positivos.

El objetivo de estas actividades es mejorar el nivel de ortografía en los estudiantes:

- 1 Crucigramas

- 2 Memoria visual y ortográfica
- 3 Práctica de VER palabras
- 4 Sopa de letras
- 5 Rompecabezas
- 6 Lotería
- 7 Álbum
- 8 Dictado en el laberinto
- 9 Sudoku de palabras
- 10 Palabras derivadas
- 11 Adivinanzas
- 12 Serpientes y escaleras
- 13 Palabras parecidas
- 14 Acróstico

Los recursos de aprendizaje que se utilizarán para emplear en el desarrollo de las actividades serán:

- 1 Guías de trabajo y de aprendizaje
- 2 Guías de ejercicio
- 3 Materiales de lectura complementaria
- 4 Juegos didácticos
- 5 Materiales para apreciabilidad de lo expuesto
- 6 Hojas de control ortográfico
- 7 Recursos audiovisuales

ANEXOS

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura



CUESTIONARIO DE CREENCIAS PEDAGÓGICAS
(Autor: Jesús M. Nieto Gil)

El Cuestionario de Creencias Pedagógicas, creado por Jesús M. Nieto Gil, se centra en la determinación de metodologías que aplica el profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero también propone la reflexión, porque permitirá readecuar técnicas tradicionales, así como proponer o sugerir nuevas técnicas, recursos, procedimientos, formas de aprendizaje, tienen claridad de objetivos y tomando en cuenta al estudiante como el centro del proceso enseñanza aprendizaje.

Participantes: Profesores que enseñan ortografía en los Institutos Públicos para señoritas de la zona 1, jornada matutina, en la ciudad de Guatemala.

Instrucciones:

El cuestionario está constituido por cincuenta incisos del 1 al 50, cada inciso está formado por dos afirmaciones: la a) y la b). Para aplicarse este cuestionario el profesor deberá leer las dos afirmaciones y decidir cuál de ellas coincide más con sus creencias, opiniones o convicciones pedagógicas propias.

En uno de los incisos elegirá la a), en otros la b), según coincida con sus preferencias.

Si ante las dos afirmaciones de un inciso ambas coinciden con sus opiniones, deberá elegir aquella con la que coincide más profundamente. Si, por el contrario, las dos afirmaciones le desagradan o le son igual de indiferentes, elija aquella que menos le desagrade, o le agrade algo más.

Solamente tiene que colocar una X en la casilla a) o b), de cada uno de los cincuenta incisos que componen el cuestionario.

- | | | |
|-----|--|---|
| 1 - | Pretender tratar a los niños como iguales es hipócrita, demagógico. | A |
| - | Un poco de bromas se puede permitir muchas veces en clase. | B |
| 2 - | Aprender exige, generalmente, mucho esfuerzo. | A |
| - | Los niños deben sentirse a gusto en clase, casi siempre. | B |
| 3 - | No conviene tomar en broma a los niños en clase. | A |
| - | Las tareas escolares no deben ser monótonas o aburridas. | B |
| 4 - | No se debe hacer comparaciones entre los niños, delante de ellos. | A |
| - | La mayoría de los niños no harían nada en clase, si no se les presionara. | B |
| 5 - | Se debe exigir esfuerzo a los niños, en aquellas tareas que apenas les gustan. | A |
| - | Se deberían suprimir las calificaciones y las notas. | B |
| 6 - | En pedagogía ya todo está escrito. | A |
| - | Conviene estar atento a las novedades metodológicas que van apareciendo. | B |
| 7 - | Se debe permitir que los niños se sienten en el pupitre que quieran. | A |
| - | Siempre hay niños que obligan al profesor a ser estricto en las relaciones. | B |

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura



CUESTIONARIO DE CREENCIAS PEDAGÓGICAS
(Autor: Jesús M. Nieto Gil)

- | | | |
|------|--|---|
| 8 - | Los niños que se cansen de realizar una tarea escolar pueden elegir otra. | A |
| - | Que los niños se acostumbren a obedecer, es muy beneficioso para el docente. | B |
| 9 - | En las clases con menos normas se aprovecha poco el tiempo. | A |
| - | Las manualidades o el dibujo, son tan importantes como las matemáticas. | B |
| 10 - | Seguir el libro del alumno, simplifica la programación. | A |
| - | Para evaluar es mejor evitar los exámenes y aplicar otras tareas. | B |
| 11 - | Conviene celebrar asambleas con toda la clase, para discutir problemas. | A |
| - | Conviene realizar un trato disciplinar "relajado", en casos necesarios. | B |
| 12 - | No deben fomentarse competencias entre los alumnos. | A |
| - | Con los alumnos es mejor ser serio, que permisivo. | B |
| 13 - | No conviene reírse de los niños, ni con ellos. | A |
| - | Es mejor que los niños vivan gozosamente y que aprendan lo básico | B |
| 14 - | Para que los alumnos trabajen mejor, conviene conceder puntos o inventivos. | A |
| - | Ante todo el niño debe ser feliz en la escuela. | B |
| 15 - | Lo importante es que aprendan, aunque hayan tenido que sudar. | A |
| - | Un niño es infeliz, si se le exige realizar una tarea que no le gusta. | B |
| 16 - | Procurar que no se produzcan alborotos en la clase, es la primera condición para enseñar. | A |
| - | El profesor debe ser más compañero o líder que una autoridad en la clase. | B |
| 17 - | La actitud permisiva del docente, produce inseguridad en los niños. | A |
| - | No me gustan las aulas, con pupitres alineados. | B |
| 18 - | Los niños en la clase deben decidir, con sugerencias del maestro, qué van a trabajar ese día. | A |
| - | La mayoría de los alumnos se sienten seguros y complacidos, si el maestro les dice qué hacer y cómo hacerlo. | B |
| 19 - | Provocar la emulación entre los alumnos lleva a éstos al engreimiento y la envidia. | A |
| - | No pretendo que todos los niños me quieran, basta con que me respeten. | B |
| 20 - | El trabajo en equipo de los alumnos, generalmente, se traduce en alboroto. | A |
| - | Se pone demasiado énfasis en la adquisición de conocimiento y poco en lograr sentido ético. | B |

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura



CUESTIONARIO DE CREENCIAS PEDAGÓGICAS
(Autor: Jesús M. Nieto Gil)

El Cuestionario de Creencias Pedagógicas, creado por Jesús M. Nieto Gil, se centra en la determinación de metodologías que aplica el profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero también propone la reflexión, porque permitirá readecuar técnicas tradicionales, así como proponer o sugerir nuevas técnicas, recursos, procedimientos, formas de aprendizaje, tienen claridad de objetivos y tomando en cuenta al estudiante como el centro del proceso enseñanza aprendizaje.

- | | | |
|------|--|---|
| 21 - | Los niños se sientan formando con pupitres zona para cada grupo. | A |
| - | Los niños se sientan en sectores, por su mayor o menor aptitud. | B |
| 22 - | Los alumnos pueden dirigirse al pupitre de otro, solo si no producen alboroto. | A |
| - | Los alumnos no se pueden levantar de sus asientos, salvo autorización. | B |
| 23 - | Pueden hablar en voz baja con el compañero. | A |
| - | El movimiento de los alumnos no debe impedirse, salvo que provoquen demasiado desorden. | B |
| 24 - | Los niños corrigen sus ejercicios dentro de cada grupo. | A |
| - | La corrección de los cuadernos la hace el maestro, uno a uno. | B |
| 25 - | Realizan excursiones o visitas de carácter introductivo. | A |
| - | Lo importante es explicar todo el programa y que hagan ejercicios sobre las nociones explicadas. | B |
| 26 - | Sigo un cuadro horario en el que se fija el momento de cada actividad escolar durante la semana. | A |
| - | No importa tanto que aprendan lo básico del currículo, como que adquieran hábitos intelectuales apropiados. | B |
| 27 - | No hay lecciones, el maestro solo ayuda a los alumnos que se lo pidan en las tareas que realizan cooperativamente. | A |
| - | Hay niños que sacan de sus casillas al profesor más ecuánime. | B |
| 28 - | Los niños hacen encuestas a personas fuera de la escuela. | A |
| - | Lo importante es que se escriban mucho sobre temas elegidos por ellos, sin preocuparse por errores ortográficos. | B |
| 29 - | El orden conseguido por medios coercitivos es poco favorable al mérito del maestro. | A |
| - | Los alumnos menos dotados sacan más provecho con profesores exigentes y amigos de la repetición. | B |
| 30 - | El respeto al maestro es anterior al respeto de los niños. | A |
| - | Si unos niños no aprenden no hay que impacientarse, les falta madurez. Es cuestión de tiempo. | B |

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura



CUESTIONARIO DE CREENCIAS PEDAGÓGICAS
(Autor: Jesús M. Nieto Gil)

- | | | |
|------|--|---|
| 31 - | Una escuela en la que el niño no se divierte, es un fracaso de escuela. | A |
| - | A los niños generalmente no les gusta esforzarse, pero les será útil, habituarse al esfuerzo para su vida futura. | B |
| 32 - | La enseñanza debe individualizarse, ajustarse al ritmo que marque cada niño. Hay que evitar dar lecciones toda la clase conjuntamente. | A |
| - | El principal fin de la evaluación es calificar a los alumnos y así estimularlos. | B |
| 33 - | Ninguna materia de estudio es más importante que la personalidad del niño. | A |
| - | Las escuelas de hoy en día están descuidando una sana formación | B |
| 34 - | Los niños necesitan guía y control. El maestro es experto en guiar y controlar. | A |
| - | En las clases en que abunda el diálogo entre profesor y alumnos, los estudiantes se distraen menos. | B |
| 35 - | Los niños llegarán a los conocimientos por inducción de experiencias, por su propia búsqueda y tanteo. | A |
| - | El maestro debe dar órdenes e impartir conocimientos claramente, sin posibilidad de error. | B |
| 36 - | Lo importante es que cada niño participe en la búsqueda, la discusión la consulta, aunque esto lleve más tiempo. | A |
| - | Espero que mis alumnos me obedezcan sin hacer preguntas, pues yo sé lo que hay que hacer. | B |
| 37 - | Los niños deben adquirir buenas conductas aunque no comprendan las razones ahora. Ya llegará el momento de que las entiendan. | A |
| - | Las únicas normas escolares son las de trabajar con seguridad, sin daño para nadie. | B |
| 38 - | La comprobación de los progresos instructivos de alumnos deben ser algo cotidiano, sin exámenes. | A |
| - | En el aula los niños más adelantados deben sentarse juntos, del mismo modo que los más lentos. | B |
| 39 - | Si el profesor se ha equivocado debe reconocerlo ante los alumnos, sin darle mayor importancia. | A |
| - | Es deplorable que consejos formados por estudiantes, aun con poderes limitados juzguen la conducta de otros. | B |
| 40 - | Los trabajos en equipo aseguran menos los aprendizajes que el trabajo individual. | A |
| - | Se deben relacionar los conocimientos de unas áreas con otras, cuantas veces sea posible. | B |

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura



CUESTIONARIO DE CREENCIAS PEDAGÓGICAS
(Autor: Jesús M. Nieto Gil)

- | | | |
|------|---|---|
| 41 - | Es preferible que los niños participen en una discusión aunque abunden los disparates, a que los más brillantes sean los únicos que participen. | A |
| - | | |
| | Las ideas que rigen la educación de nuestra época han hecho más difícil la docencia. | B |
| 42 - | No se debe permitir a los niños que trabajen a su propia velocidad, sino presionarles para que rindan a los niveles del conjunto. | A |
| - | | |
| | Se debe facilitar la cooperación de un alumno con otro para que discutan sobre sus trabajos. | B |
| 43 - | Se debería permitir a los niños moverse libremente por el aula en cualquier momento, para conseguir la información que necesiten. | A |
| - | | |
| | El aprender por autodescubrimiento es demasiado arriesgado. | B |
| 44 - | La relación libre dirigida al adquirir fluidez y cantidad conduce al deterioro de los niveles de escritura legible. | A |
| - | | |
| | No debería haber alumnos fijos con cargos en la clase sin ayudarles unos a otros según surjan las tareas. | B |
| 45 - | La competencia entre niños lleva a niveles más altos de trabajo escolar. | A |
| - | | |
| | Cuando los niños se comportan mal, lo mejor puede hacer un profesor es estar correctamente accesible. | B |
| 46 - | En la mayoría de las clases se puede practicar relaciones democráticas, sin merma del aprendizaje. | A |
| - | | |
| | En un proyecto de trabajo en equipo el profesor debería decidir qué niños formarán cada grupo. | B |
| 47 - | Los niños deberían conocer sus posiciones en la clase para que, comparándose unos con otros, se estimulen. | A |
| - | | |
| | Todo aprendizaje memorístico, incluida la tabla de multiplicar, debe excluirse. | B |
| 48 - | Hay que hacer que el niño descubra los conocimientos por investigación o consulta. | A |
| - | | |
| | Lo importante para que el conocimiento se fije es la frecuente repetición en el estudio. | B |
| 49 - | Cuando un maestro fracasa es debido más que a una acertada explicación, a la falta de ejercitación. | A |
| - | | |
| | Conviene usar la alabanza con cuentagotas. La espontaneidad del estudiante hay que cuidarla. | B |
| 50 - | Más importante es transmitir un cuerpo de conocimientos sobre el Universo y la Sociedad, que técnicas de estudio e investigación. | A |
| - | | |
| | Es importante redactar un reglamento de la clase, con sugerencias de los estudiantes. | B |

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura



CUESTIONARIO DE CREENCIAS PEDAGÓGICAS
(Autor: Jesús M. Nieto Gil)

CLAVE

Se concede un punto a:

1	B	11	A	21	A	31	A	41
2	B	12	A	22	A	32	A	42
3	B	13	B	23	B	33	A	43
4	A	14	B	24	A	34	B	44
5	B	15	B	25	A	35	A	45
6	B	16	B	26	B	36	A	46
7	A	17	B	27	A	37	B	47
8	A	18	A	28	B	38	A	48
9	B	19	A	29	A	39	A	49
10	B	20	B	30	B	40	B	50

Si la puntuación es menor de 12

Profesor muy convencional y tradicional

si la puntuación está entre 13 y 25

Porfesor más convencional que alternativo

Si la puntuación es 26 y 38

Profesor más alternativo que tradicional

Si la puntuación está entre 39 y 50

profesor alternativo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-

CUESTIONARIO APLICADO A ESTUDIANTES DE TERCERO BÁSICO DE ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS

Estimado estudiante: Se le agradece la colaboración al momento de responder este cuestionario, el cual servirá para brindar propuestas que contribuyan al mejoramiento en la enseñanza de la ortografía.

Objetivo: Identificar el interés de estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica, de la jornada matutina, de los institutos públicos para señoritas ubicados en la zona 1, de la ciudad de Guatemala, en el aprendizaje de la ortografía y su relación con la metodología aplicada por el profesor.

Instrucciones:

A continuación encontrará una serie de interrogantes, marque con una X la opción que considere apropiada.

	SI	NO	OBSERVACIONES
1. ¿El profesor se expresa bien cuando enseña ortografía?			
2. ¿Cree que su profesor posee buenos conocimientos de ortografía?			
3. ¿El profesor es creativo, entusiasta, al momento de enseñar la ortografía en el aula?			
4. ¿Considera que escribir sin faltas de ortografía es muy difícil?			
5. Cuando usted escribe una palabra con falta de ortografía, ¿su profesor la corrige?			
6. ¿El profesor le deja de tarea, escribir varias veces de forma correcta, las palabras que él le ha corregido?			
7. ¿Memoriza las reglas ortográficas a fin de aplicarlas correctamente en la redacción?			
8. En el aula, ¿realizan actividades grupales, juegos, dinámicas, cuando están aprendiendo reglas ortográficas?			
9. ¿Le gustaría que su profesor implementara nuevas actividades en la enseñanza de la ortografía?			
10. ¿Su profesor lleva ya preparados los ejercicios y las explicaciones que le da en clase?			
11. ¿El profesor le presta atención, cuando usted tiene duda de alguna regla ortográfica que desconoce?			
12. Cuando ha aprendido alguna regla ortográfica ¿trata de recordarla siempre para aplicarla correctamente en la comunicación escrita?			
13. ¿Cree usted que lo que ha aprendido en el instituto, le servirá en la vida?			

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA**

Hoja de Lectura

OBJETIVO

El objetivo de esta Hoja de lectura es recopilar información para determinar la importancia que tiene la escritura correcta como medio de aprendizaje permanente en las estudiantes de tercer grado del ciclo básico.

Instrucciones:

Escriba el párrafo que se le dictará a continuación.

La Risa en el Cine

Hacer reír a alguien es fácil; divertir a cien personas exige mayor destreza y habilidad, tanto como sentido del humor; pero conseguir que millones de personas se rían en los cines de todo el mundo está reservado a los genios de la comicidad. El humor en la pantalla es especialmente difícil, porque los cómicos no pueden cambiar los “gags” (rápidas escenas humorísticas) para complacer al público, como hacen en un teatro, biblioteca o en un club. Chaplin fue indudablemente la estrella favorita del cine mudo. Los espectadores disfrutaban una y otra vez la exhibición de sus films inolvidables. En esa época las películas eran breves comedias burlescas y los efectos de risa consistían en bofetadas, trompadas, golpes y caídas aparatosas. La llegada del cine sonoro permitió a los comediantes entretener a los espectadores con bromas y chistes que habían ensayado durante años en los escenarios. Laurel y Hardy, el gordo y el flaco, trabajaron juntos muchos años y constituyeron una brillante pareja de cómicos. Muchos grandes romances tuvieron finales trágicos y varias heroínas terminaban muriendo felices en brazos de su amado. En cambio, los musicales complacían a todos y el público regresaba a sus hogares silbando las canciones. Kaufman.A.(2010) p.20



Universidad de San Carlos de Guatemala
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
 Avenida Petapa Ciudad Universitaria Zona 12
 Guatemala, Centro América

GUIA DE OBSERVACION DE CLASES

Nombre de la institución: _____

Grado observado: _____ Sección _____ Ciclo: _____:

Asignatura: _____ Unidad: _____ Fecha: _____

Tema: _____

Número de alumnos: _____ Duración del periodo: _____ Hora: _____

Profesor (a) titular: _____

1. Para captar la atención de los alumnos (as), el docente utilizó:
Una retroalimentación del tema por medio de una lluvia de idea formando un esquema
2. El docente promovió el dialogo en su clase, propiciando las siguientes conductas en sus alumnos:
 ✓ **Cuestionarse entre ellos mismos y dar a conocer su respuesta**

3. Comunicación verbal:

- a. Utilizó términos sencillos y al alcance de los alumnos(as)
- b. Introdujo términos técnicos

SI	NO

- c. Titubeó
- d. Utilizó muletillas
- e. Eliminó palabras innecesarias

La voz

- a. El volumen de la voz es el adecuado al salón
- b. Hubo cambios en el tono de la voz
- c. Adecuada velocidad y correcta pronunciación

4. Comunicación no verbal

Actitud hacia los estudiantes

- a. Conocimiento del tema, organización correcta de presentación
- b. Mirada focal y periférica
- c. Movimientos que distraen al alumno
- d. Trata con respeto a los alumnos(as)
- e. Se mantuvo en pie
- f. Es cordial y afectuoso
- g. Aprovechó oportunidades para formar hábitos y destrezas

	SI	NO
a.		
b.		
c.		
d.		
e.		
f.		
g.		

- 5. Hizo preguntas a los alumnos (as) en forma clara, precisa y amable

	SI	NO
5.		

- | | | |
|---|--|--|
| a. Enuncia el tema | | |
| b. Inicia con referencias a conocimientos o experiencias previas de los alumnos(as) | | |
| c. Resume lo esencial de su exposición | | |
| d. Dio a conocer los objetivos y los evaluó | | |
| e. Explicó a los alumnos la metodología que utilizarán en clase | | |
| f. Presentó ejemplos | | |
| g. Respondió adecuadamente las preguntas de los alumnos(as) | | |

Los recursos didácticos utilizados fueron:

El uso del pizarrón se desarrolló así

Utilizó algún otro medio audiovisual:

Método utilizado:

Técnica utilizada.

11. Observaciones

Edwin Ricardo Montufar Tun