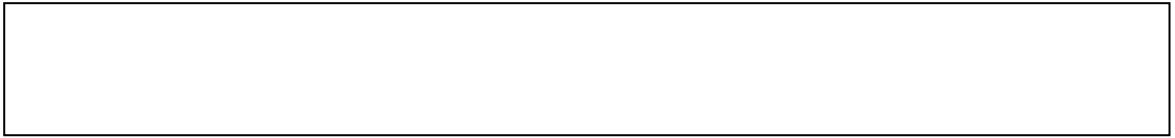




**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE FACILITAN LA LECTO-  
ESCRITURA EN PRIMER GRADO DEL NIVEL PRIMARIO.**

**Estudio realizado en Primer Grado del Nivel Primario de la Escuela Oficial Rural  
Mixta, Aldea Chinchilá, San Luis, Petén.**

David Coy Sub

Asesor:

Lic. Eric Leonardo Salazar Choc

Guatemala, marzo 2016





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE FACILITAN LA LECTO-  
ESCRITURA EN PRIMER GRADO DEL NIVEL PRIMARIO.**

**Estudio realizado en Primer Grado del Nivel Primario de la Escuela Oficial Rural  
Mixta, Aldea Chinchilá, San Luis, Petén.**

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de  
Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

David Coy Sub

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciado en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya

Guatemala, marzo 2016

### **Autoridades Generales**

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

### **Consejo Directivo**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

### **Tribunal Examinador**

Dra. Walda Paola María Flores Luin	Presidente
MSc. Haydeé Lucrecia López Crispín	Secretaria
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Vocal

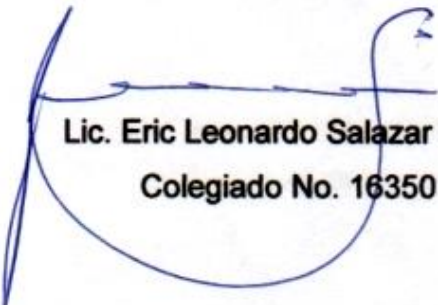
Guatemala, 05 de enero de 2016.

Doctor,  
Miguel Ángel Chacón Arroyo  
Director de Investigación Postgrado  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Universidad de San Carlos de Guatemala.

Estimado Doctor Chacón Arroyo:

Con un atento saludo me dirijo a Usted para hacer de su conocimiento, que el estudiante David Coy Sub quien se identifica con el número de Carné 200720875 de la Carrera de Licenciatura de Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en Cultura Maya, finalizó el trabajo de Tesis denominado **"ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE FACILITAN LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO DEL NIVEL PRIMARIO"**. El estudiante elaboró el informe final de Tesis conforme a los lineamientos definidos por la Unidad de Investigación EFPEM. Asimismo, me permito informarle que el estudiante, cumplió con realizar todas las correcciones, observaciones y recomendaciones brindadas. Por lo tanto: **Doy por aprobado el informe final de investigación** para que siga el curso correspondiente a fin de realizar los trámites de su examen público de graduación.

Me suscribo respetuosamente,

  
Lic. Eric Leonardo Salazar Choc  
Colegiado No. 16350





**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media  
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

#### CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Estrategias de Enseñanza-aprendizaje que facilitan la lectoescritura en primer grado del nivel primario”*. Estudio realizado en primer grado del nivel primario de la *Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Chinchilá, San Luis, Petén*, presentado por el(la) estudiante **DAVID COY SUB**, carné No. **200720875**, de la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya.

#### CONSIDERANDO

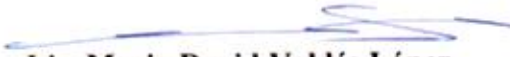
Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

#### AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **ocho** días del mes de **marzo** del año dos mil **dieciséis**.

**“ID YENSEÑAD A TODOS”**

  
**Lic. Mario David Valdés López**  
Secretario Académico  
EFPEM



Ref. SAOIT022-2016

c.c. Archivo  
MDVL/caum

**DEDICATORIA**

Al Corazón del Cielo  
y Corazón de la Tierra:

Por brindarme la luz correcta de la vida, por controlar mis pasos día a día y darme fuerza especial durante el recorrido de formación.

A mi esposa:

Que ha sido mi medular apoyo, por su amor, paciencia, comprensión y exhortación.

A mis hijos e hijas:

por su grata paciencia, apoyo intelectual y fe en lo que realicé.

A mis amigas y amigos:

Con sus sinceras ideas y consejos que me animaron a seguir y culminar mi carrera.

A mis compañeros de cohorte:

A quienes les tengo gran aprecio, por haber caminado todos juntos en el trayecto de aprendizaje y con quienes compartimos momentos felices y difíciles.

## AGRADECIMIENTO

A la EFPEM/USAC.	Por la senda que me ha brindado para lograr un nivel más de formación universitaria.
A la Fundación Rigoberta Menchu Tum.	Por su coordinación y exhortación académica.
Dra. Geraldine Grajeda Bradna. Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo.	Por su asesoría e inducción incondicional.
Un agradecimiento especial:	A mi asesor Lic. Eric Leonardo Salazar Choc, por hacer posible esta tesis, y su paciencia en la dirección de este trabajo.
A mis catedráticos:	Quienes por su dedicación y esmero me han cedido esta gracia a través de sus grandes experiencias y conocimientos pedagógicos y didácticos.
Al personal docente y estudiantes De la EORM., Aldea Chinchilá, San Luis, Petén.	Por colaborar con la realización de este trabajo de investigación.

**A todas las personas y autoridades educativas que de una u otra manera me brindaron su apoyo para lograr este triunfo.**



## RESUMEN

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje que facilitan la lecto-escritura en primer grado del nivel primario fue el tema principal del presente estudio de investigación las cuales se consideran como actividades o modos que conducen metódicamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se sabe que el docente es el constructor, facilitador y conductor de las estrategias de enseñanza-aprendizaje, y de acuerdo al modo de cómo desarrolla la enseñanza-aprendizaje así será su resultado; sin embargo, es importante utilizar mejores estrategias que estimulen la enseñanza-aprendizaje para lograr mejores resultados. Especialmente en la lecto-escritura ya que es la base fundamental del nivel primario.

Surgió la idea de realizar una investigación en primer grado del nivel primario, para identificar y establecer si los docentes que atienden este grado, utilizan estrategias de enseñanza-aprendizaje que faciliten la lecto-escritura y con enfoque constructivista y con el fin de contribuir con el docente con la aplicación de nuevas estrategias innovadoras y motivadoras.

Después de haber realizado el estudio de investigación todo gracias al apoyo de los sujetos de investigación se obtuvieron resultados relevantes en donde se detectó que los docentes de primer grado no aplicaban estrategias con enfoque constructivista, las clases fueron sumamente tradicionalistas, realizaban simplemente el dictado, las planas, lectura y escritura dirigida y memorizada.

Los docentes sujetos de la investigación, manifestaban que no hay guías metodológicas les ayude a utilizar estrategias motivadoras e innovadoras y que para ellos es muy indispensable una guía que contenga estrategias de enseñanza-aprendizaje. Y como propuesta correspondiente al presente estudio, se elaboró una guía metodológica con estrategias innovadoras y motivadoras para que sea aplicado en las escuelas de primer grado del nivel primario.

## **ABSTRACT**

The teaching-learning strategies that facilitate literacy in first grade of primary school was the main topic of this research study which are considered as activities or ways to methodically lead the teaching-learning process.

We know that the teacher is the builder, facilitator and driver of the teaching-learning strategies, according to the mode of how teaching and learning develops so will its outcome; however, it is important to use the best strategies to encourage teaching and learning to achieve better results. Especially in literacy as it is the foundation of primary school.

The idea of holding an inquiry in the first grade of primary school, to identify and establish whether teachers attending this degree, using teaching-learning strategies that facilitate literacy and constructivist approach and in order to contribute to the teachers with the implementation of innovative and motivational strategies.

Having done the research study thanks to the support of research subjects relevant results where it was detected that the first grade teachers did not apply strategies constructivist approach were obtained, classes were extremely traditionalist, simply performing dictation, the flat, reading and writing addressed and stored.

Teachers research subjects, demonstrating that there are no methodological guides help them use innovative strategies and motivating for them is a guide containing teaching and learning strategies very indispensable. And as for the present study proposed a methodological guide with innovative and motivating to be implemented in schools in the first grade of primary strategies was developed.

## ÍNDICE

Introducción .....	1
--------------------	---

### CAPÍTULO I

#### PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes .....	4
1.2 Planteamiento y definición del problema .....	12
1.3 Objetivos .....	15
1.3.1 Objetivo General .....	15
1.3.2 Objetivo Específicos .....	15
1.4 Justificación .....	15
1.5 Tipo de investigación: .....	17
1.6 Hipótesis .....	17
1.7 Variables .....	18
1.8. Metodología .....	21
1.9 Población y muestra .....	23

### CAPÍTULO II

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Definición de estrategias .....	24
2.2 Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje .....	24
2.3 Clasificación de Estrategias de Aprendizaje en el ámbito académico .....	25
2.4 El profesor ante las estrategias de aprendizaje .....	28
2.5 El estudiante ante las estrategias de aprendizaje .....	28
2.6 Aprendizaje .....	29
2.7 Enseñanza-Aprendizaje .....	30
2.8 Teoría del Aprendizaje Significativo .....	31
2.9 Fases o etapas del aprendizaje significativo .....	33
2.10 Característica del aprendizaje significativo .....	34
2.11 Ventajas del aprendizaje significativo .....	37

2.12	Importancia del aprendizaje significativo en primer grado primaria.....	38
2.13	Aplicación del aprendizaje significativo .....	40
2.14	Aprendizaje significativo como un aprendizaje cognitivo y constructivo .....	41
2.15	Aprendizaje memorístico .....	43
2.16	Teorías de Aprendizaje.....	44
2.17	El Constructivismo.....	51
2.18	Enseñanza-Aprendizaje .....	55
2.19	La lecto-escritura.....	56
2.20	Leer.....	57
2.21	Teoría de la lectura.....	59
2.22	El lenguaje .....	59
2.23	Etapas en el lenguaje de la lecto-escritura.....	61
2.24	Aprender a leer y escribir bien.....	63
2.25	Repitencia, No promoción y Deserción escolar en primer grado primario.....	68
2.26	La formación de formadores .....	74

### **CAPÍTULO III**

#### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

3.1	Estrategias .....	75
3.2	Lecto-escritura.....	79

### **CAPÍTULO IV**

#### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

4.1	Estrategias .....	85
4.2	Lecto-escritura.....	90

	Conclusiones .....	97
	Recomendaciones .....	100
	Referencias .....	102

#### Anexo I: Guía Didáctica de Estrategias de Enseñanza-aprendizaje

	Para la lecto-escritura .....	110
	Anexo II .....	128

## INTRODUCCIÓN

El estudio denominado Estrategias de Enseñanza-aprendizaje para facilitar y estimular la lecto-escritura en primer grado primario que a continuación se presenta se centra en la necesidad de innovar y cambiar el paradigma en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado. Es muy evidente que en varios establecimientos educativos del país se sigue manejando la clase dirigida, expositiva y memorística, aplicando únicamente dictados, planas y memorización de palabras y oraciones, no utilizan estrategias que estimulen y faciliten el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje. Factor que influye en el alto índice de fracaso escolar.

La enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura es considerada para muchos docentes como una difícil actividad, mayor preocupación para las autoridades educativas y peor barrera para los estudiantes. Aplicar estrategias activas, participativas y dinámicas en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura son ejes muy fundamentales para la conducción de una actividad efectiva, pertinente y confiable, con mira hacia la reforma educativa. Ya que las estrategias son el camino y el medio para conducir el proceso educativo. Sin embargo, las estrategias de enseñanza que actualmente utilizan los educadores son sumamente inadecuadas, no ofrecen mejor ambiente para los estudiantes y sin enfoque constructivista. Ellos padecen de una débil preparación y actualización en el manejo de estos elementos pedagógicos.

La presente investigación tiene como objetivo principal; Contribuir para que el docente aplique estrategias que faciliten y estimulen la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, asimismo describir las estrategias que actualmente utiliza para la enseñanza de la lecto-escritura, determinar si las estrategias que utilizan tienen enfoque constructivista, verificar si los docentes utilizan adecuadamente las fases del aprendizaje significativo para la ejecución de las estrategias de la enseñanza-aprendizaje y qué ambiente pedagógico les ofrecen a los educandos en su formación, y por lo consiguiente, formular una propuesta de mejoramiento.

El presente estudio se basó en una investigación descriptiva, describiendo los problemas planteados a través del método inductivo, indagando respuestas desde lo más particular a lo general y el método deductivo medio para generalizar hallazgos de lo general a lo particular. Tomando como área central de investigación la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Chinchilá, San Luis, Petén. Y como sujetos directos a los estudiantes de primer grado primario y a los docentes del mismo centro educativo. Como resultado de este estudio realizado se constató que lo que se ha planteado como problema de investigación era real que en las aulas de primer grado primario se sigue manejada la clase tradicional, específicamente el dictado, las planas y la lecto-escritura en el pizarrón, las docentes de primer grado manejaban la clase memorística, expositiva y mecanizada.

Se reflejó que no utilizaban estrategias activas, motivadoras ni dinámicas que faciliten y estimulen el proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque al entrevistar a los docentes que laboran en el establecimiento indicando, incluyendo a las maestras de primer grado, aseguraban que sí aplicaban variedad de estrategias para el desarrollo de la enseñanza, sin indicar cuáles y como. Sin embargo, las respuestas que dieron los estudiantes durante la encuesta y el resultado de las observaciones realizadas, fueron muy contundentes para indicar que se sigue manejando el tradicionalismo en primer grado primario, aspecto que sigue de mayor impacto en nuestro país como medio de formación en el grado más importante y fundamental.

El presente documento está estructurado de cuatro capítulos o etapas y cada uno de ellos tienen diferentes características informativas. El plan de investigación es el primer capítulo que incluye: Los antecedentes que sustentan el origen de problema ya que constituye varias investigaciones relacionadas al tema, el planteamiento del problema aspecto que aclara la problemática actual a investigar, incluye también los objetivos, justificación, tipo de investigación, variables, metodología, población y muestra y el tratamiento de datos.

El segundo capítulo incluye la fundamentación teórica compuesta por diferentes temas relacionados con el presente tema de investigación, asimismo, se encarga de respaldar y consolidar la base de la investigación. Como tercer capítulo está la

presentación de resultados y es la parte de mayor impacto para el presente documento de investigación y donde se manifiesta gráficamente los resultados obtenidos. Asimismo, está el cuarto capítulo y es el análisis y discusión de resultados, es la parte que da a conocer con mayor profundidad los hallazgos, manifestando claramente el reflejo de los indicadores de las variables, y le dan respuestas a los objetivos y planteamientos de investigación.

## CAPÍTULO I

### PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1 ANTECEDENTES:

➤ **Guachiac, Diego** (2010) Tesis de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa “**FACTORES QUE INFLUYE EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LAS AREAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO PRIMARIA EN LA EORM. DEL CASERÍO PACULUM II, ALDEA GUINEALES, SANTA CATARINA, IXTAHUACAN, SOLOLÁ**”. Facultad de Ciencias de la Educación Universidad Panamericana, Totonicapán, Guatemala.

**Plantea como objetivo:** Determinar las causas del bajo rendimiento escolar en las áreas de lectura y escritura y promover acciones tendientes a superar los problemas de bajo rendimiento en lectura y escritura en los alumnos de primer grado primaria.

**Metodología:** realizó una investigación acción ya que consistió en identificar el problema y luego ejecutó la acción. **Población y muestra:** tomó una muestra del 50% de la población estudiantil de segundo grado y de las tres secciones, 3 docentes y el director.

**Principales resultados:** Descubrió que existen grandes deficiencias en el rendimiento escolar de varios alumnos en cuanto a la lecto-escritura, especialmente los que cursan segundo grado primaria, lo que dificulta su aprendizaje a lo largo del ciclo escolar, de acuerdo a lo que manifestaron los docentes que atienden segundo grado, inclusive los de otros grados. Esta situación se origina de la mala formación de estudiantes desde el primer grado primaria [P. 4] Refleja de tal modo que la enseñanza de lecto-escritura en primer grado primaria en nuestro país sufre ciertas deficiencias en la mayoría de los casos y eso repercute en los otros grados superiores, inclusive en los otros niveles, afectando en sí el aprendizaje del niño o niña ya no solo en una asignatura sino en la mayoría de las áreas curriculares.



➤ **Urbina, Ligardes del R.** (2011) Tesis “**ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE PRIMER GRADO ESCUELA BOLIVARIANA “JESUS DE NAZARENO”**”. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, República Bolivariana de Venezuela. **Plantea como objetivo:** Diagnosticar la metodología empleada por los docentes de primer de la Escuela Bolivariana “Jesús de Nazareno”, para enseñar a leer. Determinar las estrategias que utilizan los docentes para promover el aprendizaje de la lectura de manera significativa. Diseñar estrategias para la enseñanza de la lectura.

**Metodología:** es descriptiva ya que se describe la naturaleza, el nivel, el diseño, el contexto de la investigación, grupo de participante, así como las técnicas e instrumentos de recolección de datos. **Población y muestra:** en la presente investigación no presenta muestra por haber tomado al 100% de la población de Docentes, y alumnos de primer grado de la institución educativa. **Principales resultados:** Como resultado de su investigación pudo comprobar que existe una desvinculación entre la estrategia de enseñanza usada por una docente y la clase no participativa, asumiendo una actitud pasiva, no supervisora, Se constató que limita la enseñanza. En el desarrollo de las otras áreas, la docente copia en el pizarrón y los niños copian, no les lee lo que allí está escrito, hace la explicación sin hacer vinculación al texto del pizarrón. Sin duda, esta evidencia es penosa y preocupante ya que varios docentes que atienden primer grado primario se ven limitados en el desarrollo de una buena enseñanza que realmente despierta el interés de los educandos y cumpla con los estándares educativos.

➤ **Ortiz, Victoria.** (2011) Tesis de Licenciado en Pedagogía “**ANÁLISIS DE LOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA A NIÑOS DE PRIMERO DE PRIMARIA**” Universidad Tangamanga, San Luis Potosí.

**Plantea como objetivo:** Analizar los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lecto-escritura en primer grado primaria, Identificar las dificultades frecuentes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, de la lecto-escritura y Buscar estrategias idóneas para un buen proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en niños de primer grado.

**Metodología:** Se aplicaron los métodos teóricos de análisis –Síntesis e inducción-deducción. **Población y muestra:** no presenta población y muestra por ser una investigación documental. **Principales resultados:** Como resultado de su investigación detectó ciertas debilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje especialmente en la aplicación de metodologías y estrategias inadecuadas y hace que los alumnos de primer grado primaria no tienen un mejor rendimiento cuando pasan a segundo grado. En consideración a sus planteamientos y objetivos son elementos esenciales para hacer énfasis que la lecto-escritura es base fundamental para los niños y niñas de primer grado primaria y es una tarea para los educadores (as) buscar las mejores estrategias para desarrollar una buena enseñanza-aprendizaje, asimismo, el saber aprovechar los conocimientos previos del niño y niña que ya trae desde el seno familiar.

➤ **Andrade, Paúl** (2010) Tesis para el grado de Magister en Educación y Desarrollo Social “**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS/AS CON CAPACIDADES ESPECIALES DISTINTAS EN LA ESCUELA MANUELA CAÑIZARES DE COTACACHI**” Universidad Técnica Equinoccial, Quito Ecuador.

**Plantea como objetivo:** Identificar y Determinar las estrategias metodológicas activas que posibiliten el aprendizaje de la lecto-escritura en niños con Capacidades Especiales Diferentes. **Metodología:** para el presente estudio se utilizó el método inductivo, deductivo, analítico y sintético. **Población y muestra:** El tamaño de la muestra es de 232 de las cuales el 50% serán estudiantes y el 50% Padres de familia, 18 maestros y 1 autoridad educativa. **Principales resultados:** Con los resultados obtenidos, se ha determinado que los niños tienen problemas en cuanto al aprendizaje, principalmente en la lecto-escritura, expresan la necesidad urgente de

que los maestros trabajen con estrategias metodológicas activas que desarrollen en los niños con necesidades educativas distintas las capacidades para el aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado, considerando que al aprender bien el lenguaje con él podrían entender las demás asignaturas. Los maestros encuestados de la escuela Manuela Cañizares el 100% creen importante desarrollar estrategias metodológicas para el desarrollo de la lecto-escritura.

➤ **Álvarez, Leonardo** (2,012) Tesis de Licenciado en Lingüística “**PROCESOS METODOLÓGICOS QUE SE APLICAN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA K'ICHE'**”. Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landívar, Guatemala, C. A.

**Plantea como objetivo:** Identificar procesos metodológicos que utiliza el docente en la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura del idioma K'iche'. Describir procesos metodológicos aplicables para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura del idioma K'iche' en el nivel diversificado en la Escuela Normal Bilingüe Intercultural.

**Metodología:** se realizó una investigación descriptiva y cuantitativa.

**Población y muestra:** Los sujetos de la investigación lo conformaron un catedrático con Profesorado en Educación Bilingüe Intercultural y una catedrática con Licenciatura en Pedagogía, asimismo 160 estudiantes de cuarto y quinto magisterio nivel infantil y nivel primario de la Escuela Normal bilingüe Intercultural, comprendidos entre las edades 16 y 20 años de edad, estado civil solteros y solteras, en su mayoría profesan la religión católica seguidamente la evangélica y un mínimo porcentaje practican la espiritualidad maya.

**Principales resultados:** Los procesos metodológicos que se aplican en la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura del idioma K'iche' en la Escuela Normal Bilingüe Intercultural no son adecuados para el fortalecimiento del desarrollo del idioma materno en el estudiante, porque se detectó que los procesos metodológicos no son suficientes y contextualizados para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura del idioma K'iche', lo cual se refleja en los estudiantes cuando no dominan las reglas ortográficas, los sonidos y las grafías del alfabeto, las clases de palabras, frases, oraciones, oraciones y párrafos para la correcta lectura y escritura del idioma K'iché.

Las autoridades educativas no han realizado procesos de capacitación para que los docentes actualicen sus técnicas metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura del idioma K'iche', de esa forma los estudiantes no realizan un buen aprendizaje.

Los catedráticos necesitan fortalecer su metodología apoyado de actividades interactivas, material didáctico, rincones de aprendizaje, referencias bibliográficas 128 actualizadas, investigación y autoformación en relación a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura del idioma K'iche'. Los estudiantes no asimilan una mejor enseñanza aprendizaje de la lectoescritura cuando no son motivados mediante una metodología adecuada, lo que implica la necesidad de procesos metodológicos con enfoques bilingües.

➤ **Pineda, Dolores** (2013) Tesis de Licenciatura en Ciencia de la Educación Especialización: Educación Parvularia. **“ESTUDIO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADO POR LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LAS ESCUELAS “CIUDAD DE HUAQUILLAS, REPÚBLICA DE ECUADOR, ANDA AGUIRRE, RODRIGO CHAVEZ, JACINTO VALDIVIEZO, DEL CANTON HUAQUILLA, PROVINCIA DEL ORO, EN PERIODO LECTIVO 2011 Y 2012”** Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Machala, ciudad de Machala, el Oro, Ecuador.

**Plantea como objetivo:** identificar las estrategias metodológicas o acciones institucionales que se puedan implementar para lograr la incorporación de nuevos recursos didácticos a ser utilizado por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Identificar los recursos didácticos específicos que utilizan actualmente los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de primer grado. Determinar las características que asumen la actual capacitación y actualización académica y metodológica de los docentes para la adecuada selección y utilización de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de primer año.

**Metodología:** los métodos que se utilizaron para la presente investigación fueron el inductivo, deductivo, descriptivo y estadístico. **Población y muestra:** fueron encuestados a 50 padres de familia y 11 docentes, la tabulación se realiza en base a la población general de los encuestados. **Principales resultados:** La mayoría de los docentes utilizan la lectura global como técnica de aprendizaje, silabeo, además no aplican dictado de sílabas y palabras, ellos siguen utilizando los recursos didácticos tradicionales dejando por un lado los recursos del entorno.

Los niños y niñas presentan dificultades para adquirir o desarrollar la lecto-escritura. Los docentes aún no poseen el conocimiento suficiente para conocer a un niño con necesidades educativas especiales para así poder intervenir de manera correcta.

➤ **Fierro, E. (2012)** Tesis de Magister en Gerencia Educativa “**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA LECTO-ESCRITURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “MANUEL DE ECHEANDÍA” DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO LECTIVO 2010 – 2011**” Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda 2012.

**Plantea como objetivo:** Mejorar la práctica de estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura de diferentes tipos de textos en los niños y niñas de segundo año de educación básica en la Escuela “Manuel de Echeandía” de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2010 – 2011.

**Diagnosticar** las estrategias metodológicas que se están aplicando para la lectoescritura, de los niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica.

**Metodología:** Fue realizada una investigación acción, desarrollando el método inductivo, deductivo, científico, dialéctico, didáctico.

• Segundo “B” 32 Estudiantes • Segundo C. 34 Estudiantes **Total 94 estudiantes y 3 docentes.**

**Principales resultados:** En el diagnóstico se comprueba que la utilización de estrategias metodológicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los

docentes de la escuela Manuel de Echeandía es casi nula e insipiente, después de la aplicación de estrategias y técnicas metodológicas activas los niños y niñas desarrollaron de mejor manera la lectoescritura contribuyendo favorablemente al proceso de enseñanza aprendizaje.

Las estrategias metodológicas que usan los docentes para propiciar el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas no han sido significativas, ya que son consideradas aburridas, tediosas, cansadas y no causan el interés y motivación necesarios para evitar el conductismo.

➤ **Díaz, Natalia & Zúñiga, C. (2012)** Tesis de Educadora de párvulos y escolares iniciales **“ESTRATEGIAS, DIDÁCTICAS Y CONCEPCIONES EN LECTURA Y ESCRITURA”** Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación Carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial Universidad de Chile, Santiago de Chile.

**Plantea como objetivo:** Identificar y Caracterizar las estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura. **Metodología:** para la presente investigación se aplicó la metodología cualitativa ya que plantea la indagación desde lo natural y desde ella analizare interpretar la realidad sin intervenirla. **Población y muestra:** fueron tomados dos establecimientos, 20 niños 2 directores y 2 profesores de grado.

**Principales resultados:** Durante la aplicación de los instrumentos de investigación se pudo comprobar que la aplicación de las diferentes estrategias son efectivas y cumplen con los fundamentos pedagógicos y didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, se analizó como un aporte a la educación tradicional, el cual consideramos como el inicio de un cambio, de un nuevo aire que puede desencadenar en un futuro en tomar estas filosofías como un ejemplo del cómo se debería educar en nuestro país y de acuerdo a lo que manifestaron los docentes durante la investigación que la implementación de nuevas estrategias no es una actividad fácil pero se puede siempre que se haga con voluntad y dedicación.

➤ **Arias, J. & Cruz, N. (2011)** Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación **“LA ANIMACIÓN A LA LECTURA Y SU INFLUENCIA, COMO ESTRATEGIA DE**

**APOYO PARA LA ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR EN EL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “24 DE MAYO” DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO LECTIVO 2010-2011”**Universidad de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas. San Miguel de Bolívar.

**Plantea como objetivo:** Emplear Técnicas de Animación a la Lectura como Estrategias de Apoyo para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la escuela antes mencionada. **Metodología:** para el presente estudio se utilizó el método inductivo, deductivo, Sintético, Histórico lógico, descriptivo, analítico, Heurístico y científico. **Población y Muestra:** La muestra escogida para nuestro trabajo de investigación es una muestra poblacional porque abarca el universo; la misma que se va a ejecutar en la Escuela “24 de Mayo “con el cuarto año de Educación básica, cantón San Miguel, provincia bolívar. 23 estudiantes del nivel básico sección A y 35 de la sección B, 26 docentes que hace un total de 84.

**Principales resultados:** En las Instituciones Educativas se desconoce acerca de las Técnicas de Animación a la Lectura; razón por la cual no se ponen en práctica en las aulas. La gran mayoría de los docentes, por diferentes razones no han recibido una debida capacitación con respecto a las técnicas de animación a la lectura; por lo que no conocen acerca de su utilidad y los resultados que generan cuando son empleadas en las lecturas.

Hay un gran desconocimiento de parte de algunos docentes con respecto a los procesos que se deben implementar en las aulas para lograr que los estudiantes lean y por ende que obtengan aprendizajes de calidad. Al no existir la debida preparación y aplicación de parte del docente de las técnicas de animación a la lectura, nos encontramos con que los estudiantes presentan muchas deficiencias en el empleo de las técnicas de animación a la lectura.

➤ **Criollo, Ana (2012)** Tesis de licenciado en Ciencias de la Educación “**LA LECTURA-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA 10 DE AGOSTO CANTÓN**

**SANTA ISABEL PROVINCIA DEL AZUAY”** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica del Ambato.

**Plantea como objetivo:** Diagnosticar las dificultades de lectoescritura que presentan los niños de la escuela. Identificar el proceso enseñanza-aprendizaje y su relación con la lectoescritura. **Metodología:** El presente trabajo estuvo basado en una investigación cuantitativa ya que se investigó a partir de las características e intereses de los involucrados de la escuela “10 de agosto”.

**Población y muestra:** Para esta investigación se contará con un número considerable de padres de familia, niños y el personal docente de la institución tomando el universo de la población 2 docentes, 34 estudiantes y 19 padres de familia. **Principales resultados:** La mayor parte de niños presentan gran dificultad en las destrezas de comprensión lectora debido a que practican una lectura silábica, entre cortada y generalmente vuelven al texto para leer. La participación de los niños en la clase es inactiva con resistencia a leer, que afecta al aprendizaje de las otras áreas de estudio. Los docentes consideran que la deficiente comprensión lectora obstaculiza el proceso enseñanza aprendizaje, pues, limita su avance y detiene el desarrollo del currículo. El mayor número de docentes considera que la aplicación de estrategias metodológicas específicas para la lectura y la escritura si mejorará e incentivará el hábito lector y la calidad del escrito.

## **1.2 PLANTEAMIENTO Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son los medios o caminos que conducen al desarrollo de las actividades pedagógicas, actualmente la reforma educativa en nuestro país plasmado en el CNB, contempla el cambio de paradigma en la enseñanza-aprendizaje, mayormente en primer grado primario y el aprendizaje significativo que está fundamentado en el constructivismo nos da la mayor opción de utilizar variedad de estrategias que faciliten y estimulen la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, como un tipo de aprendizaje que sustenta el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, propone que el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula sea contextualizado, participativo, dinámico, interactivo, incluyente e innovador, una educación pertinente de acuerdo a la cultura e idioma de cada región. El cual



compromete al educador a implementar diversidad de estrategias de enseñanza-aprendizaje que faciliten y estimulen la lecto-escritura en primer grado primaria.

Sin embargo, parece ser que los docentes que atienden primer grado primario no aplican estrategias de enseñanza que faciliten y estimulen la lecto-escritura, manifestándose en la poca habilidad que tienen en la ejecución, organización y planificación de una clase motivadora, participativa e incluyente, dificultando cada vez la enseñanza-aprendizaje.

Los docentes presentan dificultades en el desarrollo de sus actividades, especialmente en la enseñanza de la lecto-escritura, desarrollando una actividad muy tradicional, de manera expositiva, memorística e individualista. Transcribiendo lecciones al cuaderno de las y los estudiante o al pizarrón, aburre al estudiante realizando cierta cantidad de planas y pasar a leer constantemente al pizarrón.

El docentes de primer grado no toma en cuenta los conocimientos previos del educando, él dirige la clase y no le da participación a las niñas y niños para formular su propio aprendizaje, mucho menos en su idioma materno, la clase es muy encerrada y limitada, el educando no se desenvuelve con facilidad, solo repite palabras y oraciones que se le dicta o se le transcribe, esto se le presenta como una barrera en su rendimiento, porque si se le olvidan todas las palabras u oraciones que tenía que memorizar no podrá realizar el dictado o ejercicio correspondiente y eso, el mismo docente lo toma como problema físico, mental y emocional del alumno, y cuando en realidad no es así.

La y el docente, para la enseñanza de la lecto-escritura simplemente se auxilia de los textos, vocabularios, folletos e imágenes extrañas, sin aprovechar los recursos humanos que le rodean, esta acción convierte la clase en una forma muy aburrida, repetitiva y tradicional, se repiten o se memorizan palabras que no están acorde al contexto, palabras o frases que el niño desconoce su significado.

La poca habilidad del docente en el manejo de estrategias de enseñanza-aprendizaje para facilitar la lecto-escritura, se evidencia a través de la clase tradicional; dirigida y

memorística, al mismo tiempo en las y los estudiantes que no tienen un buen dominio ni habilidad en la lectura y escritura, ni en el uso de su propia inteligencia y conocimiento, se le dificulta desenvolverse libre e independientemente.

Esta problemática afecta evidentemente el rendimiento académico de los estudiantes de primer grado, no avanzan fácil ni libremente, no leen ni escriben de manera creativa y correcta, influye en la repitencia y deserción escolar.

Y por lo consiguiente, parece ser que las y los docentes no tienen dominio, ni habilidad para el manejo de estrategias de enseñanza-aprendizaje para facilitar la lecto-escritura en primer grado primaria. Por lo que implica realizar un estudio para aclarar cómo es que las estrategias de enseñanza-aprendizaje inciden en facilitar y estimular la lecto-escritura en primer grado primaria.

En virtud de lo anteriormente indicado se plantea la siguiente interrogante.

La aplicación de estrategias de enseñanza-aprendizaje incide en facilitar y estimular la lecto-escritura en primer grado primaria.

A partir de esta interrogante se derivan las siguientes preguntas secundarias:

¿Utilizarán los docentes la ruleta, aula letrada, juego de dados, sopa de letra y dominó como estrategias para facilitar el desarrollo de la lecto-escritura en primer grado primaria?

¿Facilitará y estimulará la lecto-escritura el docente a través de dinámicas, juegos pedagógicos, actividades participativas y trabajos en equipo como estrategias de enseñanza-aprendizaje?

¿Utilizarán los estudiantes y docentes los conocimientos previos para facilitar la interacción de los nuevos conocimientos en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura?

¿Implementará el docente rincones de aprendizaje que incluye letras, palabras y oraciones ilustradas, juguetes didácticos y textos creativos que faciliten los ejercicios y evaluación de la lecto-escritura?

## **1.3 OBJETIVOS**

### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Promover en el docente que atiende primer grado del nivel primario utilizar estrategias de enseñanza-aprendizaje que faciliten y estimulen el desarrollo de la lecto-escritura.

### **1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Determinar si el docente y estudiantes utilizan herramientas lúdicas como estrategias para facilitar la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado del nivel primario.
- Describir si el docente desarrolla situaciones didácticas que le motive y facilite al estudiante el aprendizaje de la lecto-escritura de manera significativa.
- Identificar si los conocimientos previos facilitan la interacción de los nuevos conocimientos en el desarrollo de la lecto-escritura.
- Describir si el docente implementa en el aula materiales atractivos como rincón de aprendizaje y recursos didácticos que faciliten la ejercitación y evaluación de la lecto-escritura.
- Proponer una guía didáctica de estrategias metodológicas para que sea aplicada en primer grado del nivel primario.

## **1.4 JUSTIFICACIÓN**

El motivo por la que es indispensable realizar la investigación denominada, Estrategias de enseñanza-aprendizaje que facilitan y estimulan la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado primaria, como un tema de carácter importante ya que

el niño o niña se forma y se desarrolla académicamente de acuerdo a las mejores estrategias de enseñanza-aprendizaje que se le brinde, tomando en cuenta su experiencia y fomentando su participación que sustenta el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, y uno de estos fundamentos radica en que este enfoque se sustenta en la teoría histórico cultural, la cual “reconoce el papel de la comunicación y la actividad en la formación de la personalidad, como sujeto de la comunicación” (Sales, 2007:131); y “se apoya en la relación entre personalidad, comunicación y actividad, estudiada por Vigotski, y sus continuadores”. (Domínguez, 2007:287).

Mucho de los docentes no han podido transformar la forma de desarrollar su clase en primer grado, aplicando siempre clases tradicionales, se reciben informaciones y capacitaciones sobre estrategias motivadoras y participativas pero no se pone en práctica el en el aula, y es preeminente el cambio e innovación en la enseñanza aprendizaje, precisando la formación de niñas y niños desde el grado más fundamental y es el primer grado primaria. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. (David P. Ausubel) Documento en PDF por Prof. Sergio Dávila Espinosa.

Las y los docentes deben de estar muy convencidos de que en el momento de aplicar una clase motivadora, participativa e incluyente, estimula cada día un mejor ambiente educativo, tanto para el docente como para los estudiantes, produciendo un mejor avance en el rendimiento de los educandos, evitando lentitud, timidez e inquietud, promoviendo una lectura y escritura fluida, correcta y comprensible, cuando la lectura es automática facilita procesos de comprensión lectora (Linan-Thompson, 2004).La iniciación de la lecto-escritura se realiza con la participación del niño y niña, tomando en cuenta su propio idioma, contexto y experiencia, a través de actividades significativas. (Didáctica e Innovación Educativa MINEDUC/DIGEBI. Guatemala, 2009).

La enseñanza de la lecto-escritura se ha visto dificultoso, máxime desde su propio idioma del niño, sucede por el desconocimiento de ciertos tipos de estrategias de enseñanza-aprendizaje que permita facilitar la ejecución de una mejor actividad educativa con los niños y niñas de primer grado primaria, y es por eso muchas veces

surge deserción y repitencia escolar. Se debe prestar atención a las formas individuales de comunicación de los alumnos con el fin de prepararlos en los procesos de comprensión y producción de significados, de acuerdo con sus potencialidades psicológicas. (Blanco, 2006:5)Y para lograrlo, se insiste el uso de mejores estrategias para aplicar el aprendizaje significativo.

Las y los docentes deben de aplicar estrategias basadas en el aprendizaje significativo ya que es estrictamente relacional; el sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con los conocimientos previos, con situaciones cotidianas, experiencias propias, con situaciones reales, etc. (Juan. E de León) esto facilita y motiva la comprensión y aprendizaje de las diferentes letras, palabras u oraciones a enseñar.

El docente debe de ubicarse que su rol es facilitar la clase y no complicarla, sentirse mediador y guía de las diferentes actividades educativas, respetando los conocimientos previos y promoviendo la constante participación de las niñas y niños de primer grado en el momento de enseñanza de la lectura y escritura, relacionando los contenidos de enseñanza con los que ya saben, fundamentando desde su propio idioma, costumbres y tradiciones, con adaptación a su contexto. (Marisol Sánchez.)

Con esta investigación se busca detectar las diferentes formas que afecta la buena formación de las niñas y niños desde el primer grado escolar, evitando que el maestro sea el único sabedor y transmisor de los conocimientos sin importar la experiencia, la participación ni el contexto del educando.

Las informaciones que serán adquiridas a través de la presente acción investigativa servirán para formular posibles propuestas de mejoramiento a la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado primaria, implementando diversas estrategias con la opción de facilitar al docente la aplicación del aprendizaje significativo, que concierne una formación sólida y eficiente para el niño y niña y sentirse protagonista de su propia preparación.

## **1.5 Tipo de investigación:**

### **1.5.1 Por el grado de aplicabilidad**

La presente investigación es de grado **Aplicada**, la cual pretende orientarse a la realidad situacional apoyándose y basándose de aspectos teóricos, aclarando el simple y exacto origen del problema de una manera clara y fehaciente, al mismo tiempo proponer posibles soluciones.

#### **1.5.2 Por el grado de profundidad**

Es una investigación de carácter **explicativo** ya que explica las causas y las consecuencias de la situación actual, describiendo de tal forma la manera como se extiende en el contexto estudiantil.

#### **1.5.3 Por el origen de los datos**

Para la obtención de datos se ve necesario realizar un **estudio de campo**, a través de observaciones, encuestas y entrevistas directas e indirectas, tomando como área específica el centro educativo.

#### **1.5.4 Por el uso de la variable de tiempo**

**Es sincrónico**, porque no se determina tiempo ni límite para la ejecución y alcance, sin embargo la investigación está más vinculada al estudio de la manera de cómo se desarrolla el actual problema de enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura en primer grado primaria.

#### **1.5.5 Por la duración del estudio**

La investigación **es transversal**, enfocándose al estudio del tiempo actual, de acuerdo al nivel y momento en que se manifiesta y se desarrolla el problema.

### **1.6 HIPÓTESIS**

La presente investigación no cuenta con hipótesis porque está enfocada a un estudio descriptivo.

### **1.7 VARIABLES**

- **Estrategias de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura**
- **Lecto-escritura en primer grado primario**

## ORGANIZACIÓN OPERATIVA DE LAS VARIABLES

Variable	Definición teórica	Definición operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Estrategias de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura	Parra, D. (2003) Manual de Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje define que las estrategias de aprendizaje, constituyen el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje.	Es la mejor forma para encaminar una actividad efectiva. Las estrategias son formas específicas de organizar nuestras actividades para obtener resultados efectivos al realizar algún trabajo Son pasos o formas aplicables para alcanzar un buen objetivo. Son formas y procesos que estimulan el desarrollo de las actividades educativas con el fin de obtener un mejor resultado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente y estudiantes utilizan la ruleta, dado, aula letrada, gusano mágico y dominó como estrategias de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado primario.</li> <li>• El docente utiliza dinámicas, cantos, juegos pedagógicos y manipulación de objetos reales para facilitar la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.</li> <li>• Los estudiantes utilizan sus conocimientos previos para la interacción de los nuevos conocimientos en el desarrollo de la lecto-escritura.</li> <li>• El docente implementa letras y palabras ilustradas, juguetes didácticos y textos creativos para que el estudiante se motive a aprender por sí solo.</li> <li>• Los estudiantes y docente forman letras, palabras y oraciones con materiales de reciclaje, ilustraciones y recortes de manera creativa y significativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de clases</li> <li>• Entrevista a docentes</li> <li>• Observación de clases</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Encuesta a estudiantes</li> <li>• Observación de clases</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Encuesta a estudiantes</li> <li>• Observación de clases</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Encuesta a estudiantes</li> <li>• Observación de clases</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Encuesta a estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de observación</li> <li>• Guías de entrevista</li> <li>• Guía de observación</li> <li>• Guías de entrevista</li> <li>• Cuestionario individual</li> <li>• Guía de observación</li> <li>• Guías de entrevista</li> <li>• Cuestionario individual</li> <li>• Guía de observación</li> <li>• Guías de entrevista</li> <li>• Cuestionario individual</li> <li>• Guía de observación</li> <li>• Guías de entrevista</li> <li>• Cuestionario individual</li> </ul>

Variable	Definición teórica	Definición operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Lecto-escritura en primer grado primario	<p>M. Justice, PhD Laura, (2010) <b>La Lecto-escritura y su Impacto en el Desarrollo del Niño.</b></p> <p>Define de esta manera: lecto-escritura es un vehículo esencial para mejorar las competencias de lenguaje en los niños, tanto en los años preescolares como durante la educación escolar inicial y posterior, y la relación entre lenguaje y lectoescritura es mucho más que una “calle de un solo sentido” – el lenguaje les proporciona una base desde la cual explorar y vivenciar el lenguaje escrito, que a su vez aumenta aún más las competencias de lenguaje infantil.</p>	<p>Leer es pronunciar y comprender algo que está por escrito a través de la fonología.</p> <p>Lecto-escritura es una habilidad constructiva que se adquiere a través de letras, palabras y oraciones de un determinado idioma. La cual es conducida y dirigida de manera más fácil a través de ciertos tipos de aprendizajes, técnicas, estrategias y métodos. Nunca se adquiere por separado leer y escribir es un solo aprendizaje.</p> <p>Escribir es la habilidad para plasmar por escrito a través de letras y palabras lo que se piensa, se observa, se escucha y se siente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos trazan, pronuncian y reconocen correctamente las vocales y consonantes de manera activa, participativa y dinámica.</li> <li>• Los estudiantes leen y escriben palabras, oraciones y párrafos con fluidez y sin dificultad.</li> <li>• Los estudiantes comprenden e interpretan fácilmente el significado de las palabras en el idioma materno y en L2.</li> <li>• Los estudiantes ejercitan los temas de lecto-escritura de manera creativa, constructiva y dinámica.</li> <li>• El docente avalúa a sus estudiantes en la lecto-escritura a través de ejercicios prácticos y emotivos, evitando el dictado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Entrevista a docentes.</li> <li>• Encuesta a estudiantes.</li> <li>• Observación</li> <li>• Entrevista a docentes.</li> <li>• Encuesta a estudiantes.</li> <li>• Observación</li> <li>• Entrevista a docentes.</li> <li>• Encuesta a estudiantes</li> <li>• Observación</li> <li>• Entrevista a docentes.</li> <li>• Encuesta a estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de observación</li> <li>• Guías de entrevista</li> <li>• Cuestionario individual</li> <li>• Guía de observación</li> <li>• Guías de entrevista</li> <li>• Cuestionario individual docentes.</li> <li>• Guía de observación</li> <li>• Guías de entrevista</li> <li>• Cuestionario individual docentes.</li> </ul>

Fuente: Parra, D. (2003 Pág 8 ) Manual de Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje, Justice, L. (2010 pág. 3 ) La Lecto-escritura y su impacto en el Desarrollo del Niño.



## **1.8 METODOLOGÍA:**

El presente estudio está basado en una **metodología descriptiva**, describiendo e identificando exactamente la actual forma de cómo se desarrolla la clase de lecto-escritura en primer grado primaria. Manifestando las consecuencias y causas que genera al no aplicar estrategias que faciliten y estimulen la lecto-escritura, y así obtener resultados que comprueben y le den certeza a la existencia de la problemática a tratar.

### **1.8.1 Método**

El método inductivo se utilizó para el proceso de investigación, generando resultados de interés desde el primer grado primario hasta reflejar los grados más altos del nivel primario, asegurando concretizar una síntesis general y efectiva de las variables de investigación.

### **1.8. 2 Técnicas:**

#### **1.8.2.1 Observación**

Se observaron las clases que desarrollan los docentes en las aulas de primer grado sobre la aplicación de estrategias de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de la lecto-escritura a través de una lista de cotejo para determinar evidencias concretas.

#### **1.8.2.2 Encuesta**

Se encuestaron a través de un cuestionario individual dirigido, con preguntas cerradas a los estudiantes de primer grado primario de las dos secciones que funcionan en la Escuela Oficial Rural Mixta de la

aldea Chinchilá, San Luis, Petén. Sobre las estrategias de enseñanza-aprendizaje que facilita la lecto-escritura en primer grado primario.

### **1.8.2.3 Entrevistas**

Se entrevistaron a los docentes sobre la implementación e importancia que tienen las estrategias de enseñanza-aprendizaje que estimulan la lecto-escritura en primer grado primario.

### **1.8.3 Procedimientos**

Aplicación del instrumento de observación a docentes, se observaron las estrategias de enseñanza-aprendizaje que aplica el docente en el desarrollo de la lecto-escritura en primer grado en el salón de estudios, asimismo el avance y dificultades que enfrentan las y los estudiantes, luego se sacó una síntesis y evidencias concretas de los objetivos de investigación.

Aplicación del instrumento de cuestionario individual: se plantearon preguntas cerradas dicotómicas para cada estudiante sobre la importancia que tiene las estrategias de enseñanza-aprendizaje para facilitar la lecto-escritura en primer grado primario.

Aplicación del instrumento de guía de entrevista a docentes, se efectuaron preguntas directas para contestar SI, NO y con opciones abiertas, cada docente proporcionó su punto de vista de los conocimientos que tiene sobre abordaje de las estrategias de enseñanza-aprendizaje y la forma de cómo incide y facilita la lecto-escritura en primer grado primaria.

### **1.8.4 Instrumentos:**

- a. Guía de observación
- b. Guía de entrevista a docentes
- c. Cuestionario individual a estudiantes

## **1.9 POBLACION Y MUESTRA:**

### **1.9.1 Sujetos**

Para la presente investigación fueron tomados como sujetos a los estudiantes de primer grado primario, de las dos secciones A y B, y a los docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Chinchilá, San Luis, Petén.

### **1.9.2 Población**

La investigación se efectuó con 50 estudiantes de primer grado de las dos secciones y 11 docentes, representando el cien por ciento de la población.

### **1.9.3 Muestra**

La presente investigación no establece muestra porque se toma el cien por ciento de la población.

#### **Criterios de selección de estudiantes de primer grado primario**

Se encuestaron a través de un cuestionario individual a los 50 estudiantes de primer grado, de las dos secciones. Representando el cien por ciento de la población.

#### **Criterios de selección de docentes que atienden primer grado primario**

Se observaron las actividades de todos los docentes que atienden primer grado primario sobre el manejo de estrategias de enseñanza-aprendizaje que facilitan la lecto-escritura.

#### **Criterios de selección de docentes que laboran en el establecimiento educativo**

Se entrevistaron a los docentes que imparten clases en primer grado primario, incluyendo a los docentes de los otros grados.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **2.1 ESTRATEGIAS:**

Estrategia “es un Arte, Trazar para dirigir un asunto. Mat. Es un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento”. (Diccionario de la Real Academia Española)

#### **2.2 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

Sánchez, L. (1996 Pág.1) Define que las estrategias de aprendizaje, “son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes”, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje, definir las estrategias de aprendizaje implica tener claro: objetivos del curso, concepción de la enseñanza, concepción de aprendizaje.

La misma autora describe lo que indica Weinstein, las estrategias de aprendizaje “son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia”. Estos autores consideran a las estrategias como técnicas que pueden ser enseñadas para ser usadas durante el aprendizaje. De esta manera, la meta de cualquier estrategia particular de aprendizaje será la de afectar el estado motivacional y afectivo y la manera en la que el estudiante selecciona, adquiere, organiza o integra un nuevo conocimiento. En cualquier caso la toma de decisiones frente a la escogencia de una estrategia de aprendizaje, partirá de entender ésta como un medio para la construcción del conocimiento, a partir del análisis, la evaluación, el pensamiento crítico, la reflexión y el debate.

Newman y Wehlage (1993), las estrategias usadas se deberán orientar al aprendizaje autentico que está caracterizado por cinco características: “pensamiento de alto nivel, profundidad del conocimiento, conexiones con el mundo real, dialogo sustantivo y apoyo social para el aprovechamiento del alumno”. Estos autores describen y clasifican las estrategias de la siguiente manera:

### **2.3 CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁMBITO ACADÉMICO.**

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al estudiante a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del estudiante para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

#### **Estrategias de ensayo**

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos:

Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

#### **Estrategias de elaboración**

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el estudiante), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

#### **Estrategias de organización**

Agrupar la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como:

Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

### **Estrategias de control de la comprensión**

Estas son las estrategias ligadas a la Metacognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. Si utilizásemos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del estudiante, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario.

Entre las estrategias metacognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación

### **Estrategias de planificación**

Son aquellas mediante las cuales los estudiantes dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los estudiantes realicen alguna acción. Se llevan a cabo actividades como:

Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje

Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo

Descomponer la tarea en pasos sucesivos

Programar un calendario de ejecución

Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario para seleccionar la estrategia a seguir.

### **Estrategias de regulación, dirección y supervisión**

Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el estudiante tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:

Formular preguntas

Seguir el plan trazado

Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea

Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces

### **Estrategias de evaluación**

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

Revisar los pasos dados

Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos

Evaluar la calidad de los resultados finales

Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

### **Estrategias de apoyo o afectivas**

Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen:

establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.

Por último señalar, que algunos autores relacionan las estrategias de aprendizaje con un tipo determinado de aprendizaje. Para estos autores cada tipo de aprendizaje (por asociación/por reestructuración) estaría vinculado a una serie de estrategias que le son propias. El aprendizaje asociativo: ESTRATEGIAS DE ENSAYO, el aprendizaje por reestructuración: ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN, O DE ORGANIZACIÓN.

## **2.4 EL PROFESOR ANTE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.**

La principal dificultad del Docente frente a las estrategias de aprendizaje está en el rechazo de toda innovación: La enseñanza de estrategias de aprendizaje lleva consigo la utilización de unos determinados métodos, en muchos casos distintos de los que los profesores venían utilizando. Para algunos profesionales, esto supone una inferencia con la práctica aceptada, y lo rechazan. Otra dificultad está en el desconocimiento del propio proceso de aprendizaje: Enseñar estas estrategias depende, en buena medida, de la capacidad que el profesor tenga para discutir el aprendizaje con sus estudiantes. Para ello, es necesario que éste sea capaz de hacer consciente su propio proceso de aprendizaje. Finalmente la elección de una estrategia de aprendizaje depende también de la formación en los métodos desarrollados para la enseñanza de un contenido determinado. (Sánchez, L. 1996 Pág.4).

## **2.5 EL ESTUDIANTE ANTE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.**

El principal problema es la resistencia del estudiante a ser activo en su aprendizaje, motivado por los modelos tradicionales de enseñanza y, sobre todo, porque no aprecia la utilidad de este aprendizaje para el rendimiento en los exámenes; pues normalmente éstos premian el aprendizaje mecánico o memorístico. De otro lado las estrategias de aprendizaje implican más tiempo que los métodos tradicionales, una disposición ambiental en términos de mobiliario, materiales y de manera particular un trabajo más autónomo y por tanto con autorregulación del proceso, tarea nueva para el estudiante que posee una disposición natural hacia la clase magistral que implica solo trabajo del docente o la tradicional enseñanza.



## 2.6 Aprendizaje

Navas, J. (1996 pág. 7 y 8) indica que para él sería de mucho valor que pudiésemos responder a la pregunta “¿Qué es el aprendizaje?”, basándonos en los fundamentos biológicos del mismo. Lo que sucede con el organismo cuando aprende es grandemente estudiado por psicofisiólogos, pero aún no hay respuestas concluyentes al respecto. Se considera que el aprendizaje refleja un cambio biológico real. Se afirma casi con seguridad que el sistema nervioso, y especialmente el cerebro, participan en este proceso. Ahora, parece que el aprendizaje conlleva un procesamiento bioquímico: Una modificación de las moléculas proteicas dentro del cerebro. Pero hasta que la investigación no dé una completa y segura explicación de esto anterior, será de mayor valor práctico aceptar simplemente el aprendizaje como un proceso hipotético y hablar acerca de él en términos conductuales.

De cualquier manera, el Aprendizaje No es algo que podamos observar directamente. Pertenece a la categoría de eventos llamada variable “Interviniente y/o “Constructo Hipotético”. El aprendizaje denota el proceso subyacente que se cree que, al menos en parte, determina la ejecución. Entonces, repitiendo, al presente ninguna persona puede ver u observar en forma directa el aprendizaje solamente se puede inferir su presencia y naturaleza.

Observamos unas alteraciones en la ejecución de un organismo, animal o humano, e inferimos que ha realizado el aprendizaje. La actuación, es la expresión del aprendizaje en términos de conducta, aunque en la actuación puedan también intervenir otras variables, como la maduración o la fatiga.

En cuanto a una definición del aprendizaje, han existido amplias diferencias entre los estudiosos de este campo. Aunque por lo común podemos reconocer ejemplos sobre el aprendizaje, es difícil definirlo adecuadamente en un sentido formal.

## **2.7 Enseñanza-Aprendizaje.**

CNB. MINDEUC (2007) señala que en este contexto se denomina “proceso E-A-E, (enseñanza, aprendizaje y evaluación)” a la interrelación que se da entre la planificación, la ejecución y la evaluación de las acciones que realizan el maestro o maestra y los alumnos y alumnas.

Este proceso orienta la formación educativa de los educandos, auxiliándose de los materiales curriculares elaborados para el efecto.

### **Definición del Aprendizaje significativo.**

Sarmiento, M. (2007) Describe que para Ausubel, es el aprendizaje en donde el alumno relaciona lo que ya sabe con los nuevos conocimientos, lo cual involucra la modificación y evolución de la nueva información así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje y según Serrano (1990, 59), aprender significativamente “consiste en la comprensión, elaboración, asimilación e integración a uno mismo de lo que se aprende”. El aprendizaje significativo combina aspectos cognoscitivos con afectivos y así personaliza el aprendizaje.

El aprendizaje significativo es un aprendizaje gratificante, emocionante y atractivo pero no arbitrario, adecuadamente estructurado, por lo que es necesario desbloquear prejuicios respecto del uso del aprendizaje significativo en educación, ya que no conviene que los centros docentes funcionen siempre igual, pensar siempre igual y trabajar con el alumnado de manera homogénea, sino que es necesario un cambio cualitativo.

El primer intento de explicación de una teoría cognitiva del aprendizaje verbal significativo publicando la monografía “The Psychology of Meaningful Verbal Learning”; y en el mismo año se celebró en Illinois el Congreso Phi, Delta, Kappa, en el que intervino con la ponencia “Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento”. (Ausubel 1963).

Rodríguez, (2003). Define que es el proceso que se genera en la mente humana cuando subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: “predisposición para aprender y material potencialmente significativo que, a su vez, implica significatividad lógica de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del que aprende”. Es subyacente a la integración constructiva de pensar, hacer y sentir, lo que constituye el eje fundamental del engrandecimiento humano. Es una interacción triádica entre profesor, aprendiz y materiales educativos del currículum en la que se delimitan las responsabilidades correspondientes a cada uno de los protagonistas del evento educativo. Es una idea subyacente a diferentes teorías y planteamientos psicológicos y pedagógicos que ha resultado ser más integradora y eficaz en su aplicación a contextos naturales de aula, favoreciendo pautas concretas que lo facilitan. Es, también, la forma de encarar la velocidad vertiginosa con la que se desarrolla la sociedad de la información, posibilitando elementos y referentes claros que permitan el cuestionamiento y la toma de decisiones necesarios para hacerle frente a la misma de una manera crítica Pero son muchos los aspectos y matices que merecen una reflexión que pueda ayudarnos a aprender significativa y críticamente de nuestros errores en su uso o aplicación.

## **2.8 Teoría del Aprendizaje Significativo.**

Podemos considerar a la teoría que nos ocupa como una teoría psicológica del aprendizaje en el aula. Ausubel ha construido un marco teórico que pretende dar

cuenta de los mecanismos por los que se lleva a cabo la adquisición y la retención de los grandes cuerpos de significado que se manejan en la escuela, es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y consecuentemente en su evaluación. (Ausubel 1973, 1976, 2002)

Ausubel (1976). Indica que es una teoría de aprendizaje porque ésa es su finalidad. La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

Pozo (1989) considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje. El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social.

Ausubel (1976). interviene que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel interpreta que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y

simbólico. Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad, debe prestar atención y priorizar a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin.

Desde este enfoque, la investigación es, pues, compleja. Se trata de una indagación que se corresponde con la psicología educativa como ciencia aplicada. El objeto de la misma es destacar “*los principios que gobiernan la naturaleza y las condiciones del aprendizaje escolar*” (op. cit., pág. 31), lo que requiere procedimientos de investigación y protocolos que atiendan tanto a los tipos de aprendizaje que se producen en el aula, como a las características y rasgos psicológicos que el estudiante pone en juego cuando aprende. De igual modo, es relevante para la investigación el estudio mismo de la materia objeto de enseñanza, así como la organización de su contenido, ya que resulta una variable del proceso de aprendizaje.

## **2.9 Fases o etapas del aprendizaje significativo:**

PRODESA. (2010) describe así las cuatro fases del aprendizaje significativo de esta manera:

1. Conocimientos previos
2. Conocimientos nuevos
3. Ejercitación
4. Aplicación

**1) Conocimientos previos:** “consiste en explorar conocimientos y experiencias que poseen los niños y las niñas, y por lo general, se acompaña de la técnica de la pregunta ¿Qué es? ¿Cómo es? Etc. Para conocer el nivel de información y conocimientos que se tiene como base en relación al tema a tratar, en este caso particular se plantean preguntas en relación a la grafica u objeto que observan los y las niñas que tiene vinculación para la enseñanza de una determinada consonante.”

**2) Conocimientos nuevos:** “Proceso mediante el cual se suman nuevos conocimientos partiendo de la base cognoscitiva que se tiene, se agregan nuevos elementos, profundizar sobre el tema, generar análisis y debate.”

**3) Ejercitación:** “La ejercitación, es un proceso importante para la fijación de conocimientos nuevos, **si es para la lectura, se recomienda hacer una lectura comprensiva, y si es para ejercitar la escritura se sugiere que escriba palabras con sentido e iniciar la redacción de oraciones significativas y evitar el abuso de hacer planas que a la larga se vuelven mecánicas.**”

**4) Aplicación:** “En esta fase se aplican los conocimientos previos más los nuevos para resolver situaciones concretas de la vida. En este caso, para primer grado se puede aplicar conocimientos para redactar oraciones con alto significado para expresarlo a sus compañeros y compañeras del aula, para los padres y madres de familia o a todos los maestros (as) de la escuela.”

#### **2.10 Característica del aprendizaje significativo:**

Moreira, Marco A. (2000: 44-90) el aprendizaje significativo se caracteriza por la interacción entre el nuevo conocimiento y el conocimiento previo. En ese proceso, que es no literal y no arbitrario, el nuevo conocimiento adquiere significados para el aprendiz y el conocimiento previo que da más rico, más diferenciado, más elaborado en relación con los significados ya presentes y, sobre todo, más estable.

En el aprendizaje significativo, el estudiante no es un receptor pasivo; es al contrario. Debe hacer uso de los significados que ya interpretó, para poder captar los significados de los materiales educativos. En ese proceso, al mismo tiempo que está progresivamente diferenciado su estructura cognitiva, está también:

Como ente integrador para poder identificar semejanzas y diferencias y reorganizar su conocimiento. O sea, el est. construyente y su conocimiento, produce su conocimiento.

**La no utilización del pizarrón, de la participación activa del alumno, de la diversidad de estrategias de enseñanza.**

Analizando con profundidad lo que los autores indican que este principio didáctico y pedagógico. Así como el libro de texto indica de dónde se obtiene el conocimiento, mientras que el pizarrón representa la enseñanza transitiva, en la que el docente, parafrasea y repite lo que está en el libro de texto, o hace ejercicios, para que los alumnos los copien, de ahí surge la repetición y la memorización.

Se podría de que quitar de una vez el pizarrón en el aula no resuelve el problema, porque otras técnicas podrán mantener viva una enseñanza de estas características; hasta la cañonera, con buenas presentaciones en power point, se podrá usar el pizarrón.

Pero la pizarra simboliza y estimula una enseñanza en la que el alumno espera que el profesor escriba en él respuestas ciertas y éste cree que debe hacerlo porque así estará enseñando. Por eso, el uso de la pizarra debe ser minimizado o abandonado de una vez.

Es difícil imaginar una enseñanza más anti-aprendizaje significativo, y mucho menos crítico, que ésta: el profesor escribe en la pizarra, los alumnos copian, memorizan y reproducen. Es la apología del aprendizaje mecánico, pero, aun así, predomina en la escuela.

Tenemos que cambiar la enseñanza de las ciencias. Para eso propongo una enseñanza que facilite el aprendizaje significativo desde una perspectiva de interacción cognitiva y social, de progresividad y decriticidad.

- Ausubel (1968) Interacción entre conocimientos nuevos y previos es la característica clave del aprendizaje significativo.

En dicha interacción, el nuevo conocimiento debe relacionarse de manera no arbitraria y sustantiva (no al pie de la letra) con aquello que el aprendiz ya sabe y éste debe presentar una predisposición para aprender.

La diferencia entre aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico o tradicional:

**Aprendizaje significativo:**

“Incorporación sustantiva, no arbitraria, con significado; implica comprensión, transferencia, capacidad de explicar, describir, enfrentar situaciones nuevas.”

**Aprendizaje mecánico:**

“Almacenamiento, literal, arbitrario, sin significado; no requiere comprensión, resulta en aplicación mecánica a situaciones conocidas.”

- 3 Novak, Joseph D. (1992) Lo caracteriza así: El aprendizaje significativo es subyacente a la integración constructiva de pensamientos, sentimientos y acciones y conduce al ENGRANDECIMIENTO HUMANO.
- 4 Gowin, D. Bob (1981: p.81) El producto de la relación entre profesor, materiales educativos y alumnos es el compartir significados: La enseñanza se consume cuando el significado del material que el alumno capta es el significado que el profesor pretende que ese material tenga para el alumno. Indica que la Progresividad:



Significado es la parte más estable del sentido.

“El conocimiento previo es normalmente precursor del conocimiento científico, pero puede ser bloqueador (funcionar como obstáculo epistemológico).

Las situaciones-problema son dominadas progresivamente, desde las más simples hasta las más complejas”.

### **2.11 Ventajas del aprendizaje significativo:**

El Aprendizaje Significativo tiene claras ventajas sobre el Aprendizaje Memorístico:

Produce una retención más duradera de la información. Modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.

Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que al estar clara mente presentes en la estructura cognitiva se facilita su relación con los nuevos contenidos.

La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.

Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.

Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).

A pesar de estas ventajas, muchos alumnos prefieren aprender en forma memorística, convencidos por triste experiencia que frecuentemente los

profesores evalúan el aprendizaje mediante instrumentos que no comprometen otra competencia que el recuerdo de información, sin verificar su comprensión.

Es útil mencionar que los tipos de aprendizaje memorístico y significativo son los extremos de un continuo en el que ambos coexisten en mayor o menor grado y en la realidad no podemos hacerlos excluyentes. Muchas veces aprendemos algo en forma memorista y tiempo después, gracias a una lectura o una explicación, aquello cobra significado para nosotros; o lo contrario, podemos comprender en términos generales el significado de un concepto, pero no somos capaces de recordar su definición o su clasificación.

### **2.12 Importancia del aprendizaje significativo en primer grado primaria.**

Echarri, F. (2007) Indica que el diseño de programas educativos innovadores necesita partir de conocimientos ya contrastados, que justifiquen suficientemente cualquier propuesta educativa. La teoría del aprendizaje significativo propuesta y desarrollada por Ausubel, Novak y Gowin es un modelo pedagógico válido para avanzar en la consecución de los objetivos propuestos por la educación.

El Aprendizaje significativo ha demostrado ser un instrumento eficaz a la hora de aumentar los conocimientos de los educandos. Está basada en la teoría del constructivismo humano y propone generar cambios de conducta, de actitudes y de valores.

Cáceres, G. (2009) Afirma que en los paradigmas actuales de la educación ya no se puede pensar en el alumno como un actor pasivo del proceso de enseñanza-aprendizaje, su rol se transforma en un estudiante que selecciona, relaciona, organiza y vincula sus conocimientos previos con los nuevos. Sólo se hablará de aprendizaje significativo cuando lo que se aprende se relaciona con lo que ya se conoce en esquemas de pensamiento.

“Un sistema tradicional de enseñanza, promueve un sistema tradicional de aprendizaje” (Beltrán, Pérez y Ortega, 2006); un nuevo modelo de enseñanza,

debería promover un nuevo dinamismo en las formas de aprender, si las características que se pretenden que el estudiante desarrolle son: planeación, regulación, motivación, control emocional, actitudes, selección de la información, organización, elaboración, pensamiento crítico y creativo, recuperación y transferencia se tendría que educar basado en las estrategias de aprendizaje que los estudiantes necesitan utilizar y no únicamente en los contenidos que se pretenden medir. Proponer un cambio educativo requiere de un cambio en los sistemas de enseñanza.

Lara, N. (2008), Insiste que el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura debe proporcionar todas las estrategias necesarias para resolver problemas y relacionarse con otras personas de manera eficaz. “un niño que ingresa a la escuela para aprender a leer, a los 5 o 6 años, ya es un hábil usuario del lenguaje. Sin embargo, la o el maestro no lo considera así, para ella o él inicia la enseñanza de la lectoescritura como si el niño no supiera nada, sin embargo el menor llega con un amplio conocimiento del lenguaje, de forma práctica, el cual ha adquirido para comunicar oralmente sus pensamientos, emociones y necesidades. No simplemente una colección de palabras u oraciones para usarlas en la ocasión apropiada, sino que ha aprendido intuitivamente las reglas con las que se produce el lenguaje. Posee ya cierto conocimiento y experiencia que debe aprovecharse en beneficio de su enseñanza.

Justice L. (2010) Describe que para Ausubel lo que se aprende son palabras u otros símbolos, conceptos y proposiciones. Dado que el aprendizaje representacional conduce de modo natural al aprendizaje de conceptos y que éste está en la base del aprendizaje proposicional, los conceptos constituyen un eje central y definitorio en el aprendizaje significativo.

A través de la asimilación se produce básicamente el aprendizaje en la edad escolar y adulta. Se generan así combinaciones diversas entre los atributos característicos de los conceptos que constituyen las ideas de anclaje, para dar

nuevos significados a nuevos conceptos y proposiciones, lo que enriquece la estructura cognitiva. Para que este proceso sea posible, hemos de admitir que contamos con un importantísimo vehículo que es el lenguaje: el aprendizaje significativo se logra por intermedio de la verbalización y del lenguaje y requiere, por tanto, comunicación entre distintos individuos y con uno mismo.

### **2.13 Aplicación del Aprendizaje significativo**

Rodríguez, (2003). Asegura que **No** es posible desarrollar aprendizajes significativos si no se cuenta con una actitud significativa de aprendizaje. **No** se genera tampoco aprendizaje significativo si no están presentes las ideas de anclaje pertinentes en la estructura cognitiva del aprendiz. Aprendizaje significativo **no** es lo mismo que aprendizaje (que puede ser mecánico) de material lógicamente significativo; no cabe confundir el proceso con el material con el que se realiza. El aprendizaje significativo **no** se produce de manera súbita, sino que se trata de un proceso demorado que requiere su tiempo; el aprendizaje significativo no se produce instantáneamente sino que requiere intercambio de significados y ese proceso puede ser largo. Aprendizaje significativo **no** es necesariamente aprendizaje correcto; siempre que haya una conexión no arbitraria y sustantiva entre la nueva información y los subsumidores relevantes se produce un aprendizaje significativo, pero éste puede ser erróneo desde el punto de vista de una comunidad de usuarios. Aprendizaje significativo **no** es lenguaje, no es simplemente un modo específico de comunicación aprendiz/profesor. **No** se puede desarrollar aprendizaje significativo en el alumnado con una organización del contenido escolar lineal y simplista; significado lógico es una cosa y significado psicológico es otra. Aprendizaje significativo **no** es el uso de mapas conceptuales y/o diagramas V; no podemos confundir el proceso en sí con herramientas que pueden facilitarlo o potenciarlo. **No** hay aprendizaje significativo sin la interacción personal

Según Ausubel (2002), aprender significativamente o no forma parte del ámbito de decisión del individuo, una vez que se cuenta con los subsumidores

relevantes y con un material que reúne los requisitos pertinentes de significatividad lógica. El papel del sujeto ya es destacado, tanto por Ausubel como por Novak, como acabamos de ver. La idea de aprendizaje significativo como proceso en el que se comparten significados y se delimitan responsabilidades está, no obstante, desarrollada en profundidad en la Teoría de Educación de Gowin.

Ausubel, (1973). “La exposición verbal es en realidad la manera más eficiente de enseñar la materia de estudio y produce conocimientos más sólidos y menos triviales que cuando los alumnos son sus propios pedagogos”. Esta consideración guarda relación con la polémica relativa a la enseñanza receptiva vs por descubrimiento y resolución de problemas. Ausubel entiende que es desacertado plantear que el aprendizaje sólo se produce cuando se plantean estrategias de este último tipo. La crítica a la enseñanza verbal expositiva es inconsistente. Este rechazo no se corresponde con la visión ausubeliana del desarrollo cognitivo. El problema fundamental se centra en el desconocimiento de cómo se producen los procesos de aprendizaje (articulados en torno a una estructura jerárquica de la mente) y en la aplicación de programas educativos y planes de enseñanza inadecuados, que no respetan los aspectos sustanciales y programáticos del contenido de las asignaturas objeto de estudio por parte de los estudiantes, tendentes a su adquisición y retención significativas

#### **2.14 Aprendizaje significativo como un tipo de aprendizaje cognitivo y constructivo**

Ausubel, (1968) Resalta así: “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese tomándolo en cuenta.”

Interacción entre conocimientos nuevos y previos es la característica clave del aprendizaje significativo. En dicha interacción, el nuevo conocimiento debe relacionar se de manera no arbitraria y sustantiva (no al pie de la letra) con

aquello que el aprendiz ya sabe y éste debe presentar una predisposición para aprender.

Sarmiento, M. (2007) Describe que en la tradición asociacionista las ideas se enlazan y para aprender una nueva idea se requiere contigüidad de las impresiones sensoriales (combinación de ideas sencillas para formar la nueva idea) y repetición. Esto fue cambiando a medida que se sucedían adelantos en la psicología del aprendizaje, por ejemplo, la asociación.

Gagné (1979, 6) “es la forma más sencilla de las capacidades aprendidas, y que constituye el fundamento de otros tipos más complejos de esas mismas capacidades”, pasó de relación entre ideas a enlaces entre estímulos y respuestas.

La distinción básica entre las corrientes conductista y cognitivista radica en la forma en que se concibe el conocimiento. Para el conductismo, el conocimiento consiste fundamentalmente en una respuesta pasiva y automática a estímulos externos del ambiente. El cognitivismo considera el conocimiento básicamente como representaciones simbólicas en la mente de los individuos.

El enfoque cognitivo se interesa en cómo los individuos representan el mundo en que viven y cómo reciben de él la información. Desde Emmanuel Kant (1725-1804), quien argumentaba “que toda la experiencia humana concierne a representaciones y no a las cosas por sí mismas”.

Gallego-Badillo (1997, 35) y Toulmin (1977) quien se refería a la representación comunitaria o “Darstellum” hasta Gallego-Badillo (1997), para quien el individuo es copia de la sociedad a la cual pertenece, las representaciones permiten incorporar los conceptos científicos a la estructura conceptual, no a través de la memorización sino al aprender a representar con ellos lo que la sociedad quiere significar según unas técnicas que ha elaborado.

Para la Psicología Cognitiva la acción del sujeto está determinada por sus representaciones y “antes de que un comportamiento inteligente se ejecute públicamente, ha sido algoritmizado en la interioridad del individuo”, Gallego-Badillo (1997, 37). Esta concepción del ser humano como procesador de información, utiliza la metáfora computacional para comparar las operaciones mentales con las informáticas.

Así, las representaciones, construidas por la inteligencia, son organizadas por el sujeto en estructuras conceptuales, metodológicas y actitudinales, donde se relacionan entre sí significativamente y en forma holística, permitiéndole al sujeto que vive en comunidad, sostener permanentemente una dinámica de contradicciones entre sus estructuras y las del colectivo para, por ejemplo, tomar sus propias decisiones, expresar sus ideas, etc.

### **2.15 Aprendizaje memorístico**

El aprendizaje memorístico o por repetición es aquel en que los contenidos están relacionados entre sí de un modo arbitrario, es decir, careciendo de todo significado para la persona que aprende. Es el clásico aprendizaje por asociación “se da cuando la tarea de aprendizaje consta de puras asociaciones arbitrarias” (op. cit., pág. 37) Es el tipo de aprendizaje estudiado en esa larga tradición del aprendizaje verbal, nacida en EBBINGHAUS, que estudia como los sujetos memorizan y retienen cadenas de dígitos o silabas sin significado.

Leal, D. (2008) define que el aprendizaje memorístico se considera como la actividad de aprendizaje más básica y rudimentaria que se ha empleado a través del tiempo solapado bajo la escuela tradicional, este consiste en el simple almacenamiento de información la cual puede dar resultado en algunos casos que representan la minoría. El aprendizaje memorístico se ha convertido en el hecho o datos que deben ser aprendidos literalmente, ya que no es necesario comprenderlos, comprender un concepto no basta con agregar datos o significados a la información que está presente, cuando los educandos se

aprenden un número de teléfono lo repiten tantas veces como sea necesario y así lo podrían recordar con facilidad, entonces el aprendizaje memorístico no les parece difícil de acuerdo a su satisfacción; los estudios sobre el funcionamiento de la memoria han demostrado que los hechos y datos se aprenden repetidamente si se repiten con frecuencia se recordarán mejor. En cambio comprender desde el punto de vista significativo es dotar de significado a la información que se presenta. La repetición literal de una definición no implica que el educando haya captado en sentido completo, es preciso que lo traduzca a su propio lenguaje, que la nueva información se conecte con sus conocimientos previos siendo ésta la vía por la cual las personas asimilan la cultura que lo rodean, idea claramente coincidente con Vigotsky quien describe un proceso similar a la acomodación de Piaget, donde se percibe un proceso mediante el cual se relaciona la nueva información con algún aspecto ya existente y relevante para la nueva adquisición en la estructura cognitiva condicionando las adquisiciones posteriores.

El aprendizaje significativo contiene una amplia relación en cuanto a lo afectivo a diferencia del aprendizaje memorístico, donde no hay implicación afectiva que correlacione los conocimientos nuevos antes los anteriores.

## **2.16 Teorías de aprendizaje**

Facundo L. (1996: 2, 3,4 y 14) Describe la diversidad de teorías psicológicas sobre el aprendizaje cuyas discrepancias no están clarificadas en la práctica educativa. Algunas de estas teorías, las clasifica de esta manera:

### **2.16.1 LAS TEORÍAS ASOCIACIONISTAS E-R:**

“Constituyen un grupo de teorías que hace hincapié en las respuestas emitidas por el organismo, en la asociación o conexión de éstas, respecto al estímulo. Consideran que la unidad de conducta es el enlace Estímulo-Respuesta. Aristóteles.- Impactó en lo que sería la futura psicología con el argumento de que los Individuos recuerdan hechos debido a la contigüidad, la similitud o la



constante de los mismos. La asociación es entendida como un fenómeno universal que se puede aplicar a todos los procesos del psiquismo humano. Y en efecto el aprendizaje asociativo es uno de los pilares de la psicología del aprendizaje. Tanto el asociacionismo como el empirismo tratan de descubrir las leyes del funcionamiento del psiquismo”.

Las teorías asociacionistas E-R contemporáneas que se han aplicado en el campo educativo son:

**A. La teoría conexionista:** “cuyo máximo representante es Edward L. Thorndike. Esta teoría hace hincapié en la promoción de la adquisición de las conexiones deseadas estímulo-respuesta (E-R)”.

Thorndike, llegó a identificar varias leyes y principios básicos del aprendizaje, entre las cuales pueden señalarse:

“La Ley del ejercicio o de la formación de hábitos alude al fortalecimiento de las conexiones E-R mediante la práctica (ley del uso) y el debilitamiento de las conexiones u olvido cuando la práctica se interrumpe (Ley del desuso)”.

“Ley del efecto, que corresponde al fortalecimiento de sus consecuencias. Si un estímulo es seguido por una respuesta y después por un factor de satisfacción se fortalece la conexión E-R. Si un estímulo es seguido por una respuesta y después por un factor perturbador la conexión E-R- se debilita”.

**B. La teoría del condicionamiento sin reforzamiento:** que tiene como exponentes clásicos a John B. Watson y Edwin Guthrie

“Su finalidad es la predicción y control de la conducta. La conducta del hombre, con todo su refinamiento y complejidad, forma sólo una parte del esquema global de la investigación conductista. Considera que la mayor parte de nuestras conductas es una cuestión de reflejos

condicionados, es decir respuestas aprendidas por condicionamiento clásico, siguiendo el modelo experimental de Iván Pavlov. Formuló dos principios básicos de aprendizaje” (John B. Watson y Edwin Guthrie 1878-1958).

**El principio de la frecuencia**, por el cual se sostiene que cuando más frecuentemente producimos una respuesta a un estímulo dado, tanto más es provocable que demos de nuevo esa respuesta a ese estímulo.

**El principio de la reiterancia**, según el cual en tanto más reciente es una respuesta dada a un estímulo dado, tanto más factible es que tal respuesta se reitere.

**C. La teoría del condicionamiento con reforzamiento:** denominada también Teoría del B. F. Skinner.

Esta teoría tiene en cuenta los cambios sucesivos y sistemáticos del ambiente en el que se halla el organismo, para incrementar la probabilidad de emitir las respuestas deseadas. Entre sus representantes se encuentran Clark Hull y B. F. Skinner.

- a. La Teoría Sistemática del Refuerzo de Hull: Se fundamenta en la tradición conductista
- b. El Condicionamiento de Skinner: Según Skinner, investigador de la Universidad de Harvard Podemos conocer los estímulos que nos llegan y las respuestas a esos estímulos, pero no podemos conocer, experimentalmente los procesos internos que hacen que un determinado estímulo lleve a una determinada respuesta.

Se considera que estas teorías asociacionistas E-R han contribuido al campo educativo con la aplicación de sus principios a los diseños de instrucción en la programación del aprendizaje receptivo y dirigido.

### 2.16.2 LAS TEORÍAS COGNOSCITIVAS O REPRESENTATIVAS

Son teorías que se oponen a las asociacionistas estímulo-respuesta. Sostienen que el aprendizaje es un proceso a través del cual se descubre y se comprenden las relaciones entre los fenómenos. Las experiencias sensoriales estimuladas por la situación externa que se organizan dentro de un marco de significación e importancia. El aprendizaje es el resultado del cambio en el modo como uno percibe significativamente su ambiente.

Entre las teorías cognoscitivas se consideran:

- a) **La teoría de la Gestalt**, cuyos representantes más destacados son: M. Wertheimer, K. Koffka y W. Kohler:

Este psicólogo alemán sostenía que la conciencia debía ser estudiada como una totalidad organizada. Los pensamientos son percepciones significativas totales y no un simple conjunto asociado de imágenes o de eslabones estímulo-respuesta (E-R), cuando un individuo comienza un aprendizaje dispone de un conjunto de actitudes, habilidades, expectativas sobre su propia capacidad de aprender conocimientos, y percibe la situación de aprendizaje de una forma particular, distinta de la percepción de otros. De allí que el éxito en el aprendizaje depende de experiencias anteriores. Cada persona selecciona y organiza los estímulos de acuerdo con sus propias experiencias y no responde a ellos de manera -aislada, sino en relación con la situación como un todo y a sus elementos más significativos.

- b) **La teoría del campo cognoscitivo**, que tiene como máximos representantes K. Lewin, E. Ch. Tolman, G. Alport, J. Bruner, H. Cantril, entre otros. Es una teoría que deriva de la teoría de la Gestalt. No es propiamente una teoría del aprendizaje sino de la motivación, y de la

personalidad. Sostiene que las personas tienen un Espacio Vital, el cual no es sinónimo de espacio físico, sino es el ambiente tal como lo ve la persona y tal como le afecta su conducta. Es este espacio vital entendido como la totalidad de los hechos lo que determina la conducta de una persona.

### **2.16.3 LAS TEORÍAS GENÉTICAS:**

El enfoque genético del aprendizaje fue propuesto y desarrollado por la Escuela de Ginebra. Su principal impulsor fue Jean Piaget (1896-1980). El proyecto teórico de Piaget. Estas interrogantes epistemológicas son abordadas por Piaget, desde la psicología a partir de las premisas reseñadas por (Orellana 1996).

- a. El conocimiento atraviesa estadios, o sea construcciones progresivas, de acuerdo con la evolución y formación de las sucesivas estructuras.
- b. El conocimiento que el sujeto toma de sí mismo se construye exactamente como el de los objetos sobre los cuales ejerce su actividad.
- c. En la epistemología no solo interesa el sujeto y el objeto como actores del conocimiento, sino las estructuras o formas, en tanto inherentes a toda relación de conocimientos.
- d. El desarrollo de los procesos mentales se produce por etapas sucesivas, el paso a una etapa superior presupone que el proceso mental de la etapa precedente está perfectamente asimilado.

El aprendizaje deviene así en un proceso psicológico sujeto a los cambios originados por el desarrollo y se guía por los siguientes principios (Orellana, 1996):

- a. Existe una periodización del desarrollo única, autodefinida de carácter activo y representacional.
- b. El aprendizaje depende del desarrollo.
- c. Las actividades del aprendizaje deben programarse de acuerdo con el período específico de desarrollo intelectual.

- d. El procedimiento de evaluación debe ser clínico-crítico (evaluar los mecanismos de razonamiento).
- e. Las respuestas incorrectas de los alumnos deben interesar al profesor para indagar sobre los procesos intelectuales que la originan.
- f. La evaluación permitirá identificar los procesos intelectuales involucrados en ella.

#### **2.16.4 EL ENFOQUE HISTÓRICO-CULTURAL:**

Lev Vigotsky (1896-1934) psicólogo soviético, formuló el enfoque histórico-cultural el y desarrollado posteriormente por sus colaboradores A. N. Leontiev y a.R. Luria, y posteriormente por Galperín y Talyzina. La obra de Vigotsky fue breve pero fecunda. El 6 de enero de 1924 ante el auditorium del III Congreso Panruso de Psiconeurología sustentó su ponencia Los métodos de la Investigación reflexológica y psicológica abriendo con ella una nueva etapa en la psicología de la URSS. Al morir en 1934 de tuberculosis, en tan solo diez años habrá logrado modificar una parte importantísima de la psicología soviética, Vigotsky, retama la distinción clásica entre funciones psicológicas elementales y funciones psicológicas superiores para establecer la diferenciación entre la conducta animal y la conducta humana. Según este psicólogo la conducta animal está constituida por reflejos incondicionales y reflejos condicionados de manera que puede ser entendida como experiencia heredada más experiencia heredada multiplicada por la experiencia personal. En el caso de la conducta humana, la experiencia heredada de los humanos no es sólo fisiológica como sucede en el mundo de los animales, a ella se agrega la experiencia acumulada social e históricamente por la especie, adquirida progresivamente a lo largo de la vida individual. En consecuencia, en la conducta humana deben destacarse un componente histórico y un componente cultural inexistentes en la conducta animal.

Le otorgó papel preponderante a la historia y la cultura para explicar el seguimiento y desarrollo de las funciones psicológicas superiores. Establece dos

niveles de análisis. El desarrollo filogenético y el desarrollo ontogenético. El desarrollo filogenético permite explicar el desarrollo de la especie y el segundo explica el desarrollo del individuo.

Reviere (1984) ha señalado al respecto que “Para Vigotsky el desarrollo humano solo podía entenderse como síntesis producida por la influencia de dos órdenes genéticas diferentes: la maduración orgánica y la historia cultural. Estaría, por una parte, la evolución biológica de la especie (que se expresa y refleja en el proceso ontogénico de maduración hasta desembocar en la aparición del homo sapiens; por otra parte, el proceso de desarrollo histórico, de evolución cultural, desde el hombre primitivo, que incidirá directamente a través de la relación con las personas que lo rodean, en el desarrollo psicológico de cada niño”.

#### **2.16.5 EL ENFOQUE COGNITIVO:**

Constituye una corriente psicológica que privilegia los procesos internos como el pensamiento, la memoria, la percepción, la atención en la formación de la actividad mental y la formación del conocimiento. Desde la perspectiva del cognitivismo el aprendizaje estudia la actividad mental humana y su producto: el conocimiento. El aprendizaje es abordado como un proceso interno, alude de manera específica a los cambios Internos que se producen en el procesamiento de la información externa.

El hombre en su relación con el medio procesa la información que tiene de él, la reproduce en sus estructuras cognoscitivas, las almacena en la memoria y elabora planes y estrategias para solucionar los problemas. De este modo la información es procesada en la mente humana y luego deviene en producto: el conocimiento. A este acto el cognitivismo denomina procesamiento de la información. John Dewey, quien elaboró inicialmente la teoría cognitiva concibe el aprendizaje, como una solución de problemas. Es a) través de la solución de problemas de la vida cotidiana que los sujetos se ajustan al ambiente. Por eso

es que este paradigma formula que en la escuela se debe desarrollar los procesos de pensamiento del alumno y mejorar su capacidad para resolver problemas cotidianos.

### **2.17 El constructivismo:**

Facundo L. (1996: 14] Define que es un paradigma que integra un conjunto de teorías psicológicas y pedagógicas. Estas teorías coinciden en reconocer que el objetivo principal del proceso educativo es el Desarrollo Humano, sobre el cual deben incidir los contenidos educativos

"Se llama Constructivismo al proceso y resultado de la práctica educativa, en el sentido de que los nuevos aprendizajes se incardinan y estructuran sobre los anteriores de una forma activa y potencialmente creadora y no meramente acumulativa. El proceso es interactivo entre todos los elementos y variables que intervienen en el mismo y pretende explicar la calidad del aprendizaje» (Enciclopedia Práctica de Pedagogía Nº 6). "El aprendizaje es pues, una representación de contenidos de conocimientos, que se integran a otros ya establecidos en la mente del sujeto y construyen otros nuevos, mediante la modificación, enriquecimiento o diversificación, dentro de esquemas que elaboran un sentido y significado a lo aprendido".

Para el constructivismo el aprendizaje no parte de cero, ya existe en la mente del sujeto, en tanto contenido y representación, y es producto de las experiencias y conocimientos anteriores.

El aprendizaje opera mediante la estimulación de tres elementos: la disposición o capacidad para atender las demandas de ciertas tareas, la actividad instrumental, o recursos que utilizan en el acto de aprendizaje, y los conocimientos previos, es decir los contenidos que actualizan el aprendizaje cuando se adquieren nuevos contenidos.

De la forma como se relacionen estos tres elementos se determinan la construcción del nuevo significado. Hemos indicado anteriormente que la corriente constructivista no es una teoría homogénea, sus fuentes son variadas, sin embargo las diversas teorías constructivistas comparten principios constructivistas que inciden en señalar que el descubrimiento y el aprendizaje humano son fundamentalmente el resultado de un proceso de construcción. Lo que convierte en persona al hombre son las construcciones de la que es capaz realizar.

El conjunto de teorías constructivistas proporcionan a menudo explicaciones e incluso descripciones distintas y son contrapuestas sobre los procesos de construcción, (Coll 1991), sobre el particular agrega además que son teorías parciales que prestan atención a determinados aspectos o factores del desarrollo y del aprendizaje en detrimento de otros. Por citar únicamente algunos ejemplos ampliamente conocidos, las explicaciones del desarrollo y del aprendizaje de Wallon, Piaget, Vigotsky, Ausubel, Bruner y de buena parte de las teorías del procesamiento de la información pueden ser calificadas, en muchos aspectos, como constructivistas, sin embargo, discrepan entre sí en no pocos puntos y ninguna de ellas proporciona por sí sola, a mi juicio, una visión integrada del desarrollo y del aprendizaje humano suficientemente satisfactoria.

El constructivismo, surgió pues, como una alternativa al conductismo que consideraba a la mente como una caja negra e inaccesible y que no debían estudiar los mecanismos de la mente. Sin embargo su estado actual y sus aportes al estudio de los procesos mentales del aprendizaje es la expresión de un momento actual de la psicología en la que se confrontan, como parte de su desarrollo científico, múltiples paradigmas. Entre los postulados básicos del constructivismo se pueden señalar:

1. El conocimiento se construye a través de un proceso activo del sujeto.



2. Los resultados del proceso de construcción son construcciones mentales que adquieren la forma de esquemas de acción (lo que sabemos hacer) y conceptos (lo que sabemos sobre el mundo).
3. Los conocimientos adquiridos no se almacenan cuantitativamente. Se elaboran redes conceptuales que se incrementan en la medida en que se construyen más nexos entre los conocimientos adquiridos.

En la actualidad el constructivismo tiene varias fuentes y direcciones, las que siguiendo a Coll, presentamos a continuación:

1. La Teoría Genética de Jean Piaget y sus colaboradores de la escuela de Ginebra.
2. La Teoría del Origen Sociocultural de los procesos psicológicos superiores de L S. Vigotsky
3. La Psicología cultural enunciada por Michael Cole y sus colaboradores.
4. La Teoría del Aprendizaje Significativo del profesor Ausubel y la Prolongación en la Teoría de la Asimilación.
5. La Teoría de los Esquemas desarrollados por autores como Anderson, Norman y otros.

Lidia, F. (2009: 32,33) El constructivismo es una explicación del proceso enseñanza-aprendizaje (especialmente del aprendizaje) que responde a la pregunta sobre cómo adquirimos conocimientos. Es un marco explicativo que, según Ander-Egg (1999), no goza de una sola concepción pero articula los siguientes principios:

- Los conocimientos previos tienen vital importancia para la construcción de los nuevos conocimientos.
- La enseñanza debe asegurar la construcción de aprendizajes significativos.
- Cada uno es el responsable último e insustituible de su propio aprendizaje.
- El aprendizaje no excluye la necesidad de ayuda externa.

Por tanto, el constructivismo considera que la enseñanza y el aprendizaje son procesos dinámicos que se orientan al desarrollo cognitivo y metacognitivo del sujeto que conoce. Se reconoce que la realidad que se cree conocer no es una copia exacta de lo existente; sino que es más bien una interpretación y construcción del conocimiento a partir de las experiencias previas. Para el constructivismo, cada individuo es autor y responsable de su propio aprendizaje; por tanto, quien aprende no es una vasija vacía que los docentes “llenamos” con datos. Quien aprende construye saberes mediante un proceso de asimilación, desestructuración y acomodación, donde nuestro rol docente consiste en generar las condiciones propicias para ello.

### **El Constructivismo y sus perspectivas:**

<b>PERSPECTIVA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>ÉNFASIS</b>	<b>APRENDIZAJE</b>
Constructivismo Genético	Jean Piaget	El Individuo	Aprendizaje por Equilibración (Asimilación-Acomodación)
Constructivismo Social	Lev Vygostky	El Colectivo	Aprendizaje por Interacción (Zona de Desarrollo Próximo)
Constructivismo Disciplinario	David Ausubel	La Disciplina	Aprendizaje Significativo

			(Estructura de la Disciplina)
--	--	--	----------------------------------

## 2.18 Enseñanza-aprendizaje

### Enseñanza:

Lidia, F. (2009: pág. 20, 21, 22) define que el término “enseñanza” proviene del latín *insignare* y significa señalar y mostrar a través de signos. Enseñar, pues, significa exponer o mostrar algo y alude a las orientaciones, indicaciones y guías que hace alguien para que otros aprendan algo que es, hasta ese momento, desconocido.

La palabra “enseñar” hace referencia a las acciones que se emprenden con la intención de llevar a alguien a que construya nuevos conocimientos, a que desarrolle nuevas capacidades, a que asuma técnicas, procedimientos, lógicas, actitudes, valores y sensibilidades. Por esto es que **enseñar es un proceso, pero también es un resultado**. Los docentes deben apoyar a cada alumno (no sólo a quienes consideran los “mejores”) a construir el conocimiento, a crecer como persona y a participar como actor crítico de su entorno. Los resultados de estas funciones docentes se reflejan en el progreso y en la calidad de los aprendizajes de los alumnos.

Los docentes que enseñan y obtienen los mejores resultados en el aprendizaje de los alumnos fundamentan sus prácticas en las siguientes acciones:

- Conocen lo que enseñan (en este caso, la lectoescritura y la tipología textual).
- Reflexionan y cuestionan su pensamiento didáctico docente
- Actualizan sus conocimientos reflexivos y también prácticos.
- Establecen una vigilancia crítica con respecto a las prácticas tradicionales.

- Saben planificar actividades que responden a la diversidad de niveles e intereses de los alumnos.
- Saben orientar el trabajo y la actividad de los alumnos.
- Desarrollan enseñanza diferenciada para atender las necesidades de los alumnos.
- Utilizan las investigaciones para mejorar su enseñanza.

## **2.19 La lecto-escritura**

“Es la capacidad de leer y escribir”. (Diccionario de la Real Academia Española).  
Enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura.

MINEDUC. CNB. C. L. (2007) Leer, escribir, creación y producción comunicativa: conforman el componente que desarrolla en los y las estudiantes la capacidad de identificar, procesar, organizar, producir y divulgar información escrita. La lectura ayuda a la formación del pensamiento, al desarrollo de la afectividad e imaginación y ayuda en la construcción de nuevos conocimientos. Leer y escribir requiere del desarrollo de competencias comunes, los aprendizajes en lectura apoyan a los aprendizajes en la producción de textos y viceversa.

La lectura, escritura, creación y producción comunicativa se orientan hacia el manejo progresivo de los códigos verbales y no verbales como instrumentos para procesar, producir y administrar información. Tanto la lectura como la escritura necesitan contextualizarse desde las necesidades e intereses de los y las estudiantes y su entorno cultural, lingüístico, social y natural. Representan Macrohabilidades integradas que facilitan el acercamiento al plano estético de la lengua y sus significados trascendentales. La producción de textos que reflejan afectos, valores, sentimientos, intereses y necesidades, proyectan la expresión de la individualidad, estímulo de la comunicación y creatividad.

Justice, PhD L. (2010: 1) Define que la lecto-escritura es un vehículo esencial para mejorar las competencias de lenguaje en los niños, tanto en los años

preescolares como durante la educación escolar inicial y posterior, y la relación entre lenguaje y lecto-escritura es mucho más que una “calle de un solo sentido” – el lenguaje les proporciona una base desde la cual explorar y vivenciar el lenguaje escrito, que a su vez aumenta aún más las competencias de lenguaje infantil.

Lidia, F. (2009: 12) describe que la escritura, la lectura y el lenguaje oral no se desarrollan por separado, sino que actúan de manera interdependiente, y desde la más temprana edad. Ana Teberosky y Colomer, 2003

Ajquejay, S. (2005) afirma que en el caso de la lecto-escritura se busca superar las visiones tradicionales de la enseñanza, como la del silabeo y las planas, que no tienen ningún sentido para el niño/a o las que proponen la pre-escritura y la pre-lectura (aprestamiento) como etapa previa a la enseñanza de la escritura y la lectura de letras o símbolos lingüísticos. Pensamos, como investigadores como Chomsky, Ferreiro y Teberoski, que los niños/as se apropian de la lectoescritura leyendo y escribiendo en contacto con personas (los maestros) que leen y escriben, así como se apropian de la lengua hablada, escuchando y hablando, en contacto con personas (los padres) que hablan y escuchan. Se busca que el proceso de aprendizaje sea significativo para los niños/as. Este enfoque pedagógico no requiere de una etapa de aprestamiento, así como la apropiación de la lengua hablada no requiere de una preparación especial para escuchar y hablar. ( MINEDUC, DIGEBI. Modelo Educativo Bilingüe Intercultural e insumos y procesos, Documento de trabajo, Guatemala 2000 pp. 4-7).

## **2.20 Leer**

Garrido (2002): Leer significa adquirir experiencias e información: ser activo. Se lee atribuyendo a los signos escritos o impresos un sentido: se lee organizando las palabras, las frases y la totalidad de una obra en unidades de significado. Por otra parte, este proceso contribuye enormemente al desarrollo de las facultades del intelecto, las emociones y la imaginación.

Frigerio, (1998: 8) “Leer en la escuela y seguir leyendo fuera de la escuela son actividades necesarias para el lento proceso de la construcción de un lector que no deje de leer cuando haya terminado su escolaridad.”

UNESCO (2009: 17) La lectura abarca un complejo conjunto de procesos mentales que incluyen información de dos clases:

Lingüística (sobre el significado, la sintaxis, el vocabulario, la forma del texto, las letras, etc.). Extralingüística (sobre la situación comunicativa, el objeto al que el texto se refiere, al modo de tratar la información, etc.).

Para comprender un texto el lector debe activar los conocimientos lingüísticos y extralingüísticos que tiene almacenados en la memoria e integrarlos con los que el texto expresa de manera explícita e implícita.

“La lectura, es una herramienta que abre las puertas del conocimiento, es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber y un camino de promoción social. De ahí, la importancia que tiene un adecuado proceso de aprendizaje lector desde edades tempranas. Por eso le doy tanta importancia al papel del educador cuando se inicia con los niños a enseñarle a abrir esas puertas, esas posibilidades que es el aprendizaje de la lecto-escritura”.

“La lectura supone una indagación y un descubrimiento realizado sobre un objeto manifiestamente comunicativo. Toda lectura se ejerce sobre un material previamente preparado y ordenado según las reglas comúnmente aceptadas del lenguaje utilizado por el autor”.

Leer no sólo identificar un repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlo en sílabas, palabras y frases; leer no es únicamente vocalizar esas letras. Leer es mucho más, leer es: comprender, interpretar, descubrir y

disfrutar. **(Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia, diciembre 2000:)**

## **2.21 Teorías de la lectura:**

### **Teoría de transferencia de información:**

Díaz, I. (2000: 3, 5) Describe que la Teoría de transferencia de información: representa lo que hoy se conoce como la teoría tradicional del proceso de lectura. Se conoce también como la teoría “Bottom Up” (De la base al Tope) porque está orientada en torno al texto. El texto es lo que tiene supremacía en esta teoría. El lector lo que hace es transmitir a su cerebro la información lo que el texto le ofrece, tal y como aparece en el escrito, de allí su otro nombre “De la base al Tope”. Este producto trata la lectura como un proceso divisible en sus partes, en el cual el sentido y el significado se encuentran en el texto, y la lectura se rige por unas reglas fijas y universales. La lectura se inicia en el texto; las letras y sonidos llevan a las palabras es un proceso que se estructuran en niveles; es secuencial y jerárquico. El lector se considera como un puro receptor de información, que asimila el significado que el texto ha procurado comunicar (Carney 1992)

### Teoría transaccional o “Top Down”:

El significado del texto se crea cuando lectores y escritores se encuentran los textos, la comprensión del texto implica una compleja interacción entre el texto, las estructuras cognitivas del autor y del lector y la situación comunicativa (texto-lector y contexto). En síntesis, esta teoría parte de que el lector hace sus propias hipótesis en búsqueda del significado tomando en cuenta el texto, él mismo y el contexto en el cual se realiza la lectura. El lector es un sujeto activo en el proceso de comprender los mensajes que recibe.

## **2.22 El Lenguaje:**

CNB. MINEDUC (2007) Desde este punto de vista el lenguaje es una herramienta culturalmente elaborada que sirve para comunicarse en el entorno social y se considera como un instrumento del pensamiento para representar, categorizar y comprender la realidad, regular la conducta propia y, de alguna manera, influir en la de los demás. Es también un medio de representación del mundo; está estrechamente relacionado con el pensamiento y, en particular, con el conocimiento. Por medio de él nos comunicamos con nosotros/as mismos/as, analizamos los problemas que encontramos, organizamos la información, elaboramos planes, decidimos alternativas; en resumen, regulamos nuestra propia actividad.

### **Niveles del lenguaje:**

Altamirano, M. (2007) **Nivel Fonológico**, se trabaja la conciencia fonológica la discriminación de los mismos la secuencia que tiene la palabra audición respiración fonación y articulación.

Nivel morfológico: se trabaja las variaciones de número, género y las concordancias entre número género persona tiempo y derivaciones (corregir ortografía).

Nivel Sintético: se trabaja la relación entre los diferentes elementos de las frases y uxtapuestas coordinadas y subordinadas.

Nivel semántica, trabajo de vocabulario y la posición de la palabra en la frase.

Nivel Pragmático: uso del lenguaje con distintas funciones, son.

### **Funciones:**

**Emotiva o Expresiva** el emisor intenta expresar sus sentimientos o necesidades.



**Referencial o Cognitiva** para dominar aprender y conocer la realidad.

### **Actividades de lectura y escritura en el marco de una sesión de aprendizaje**

Una sesión de aprendizaje se desarrolla siguiendo una secuencia que tiene, por lo menos, tres momentos claves: el inicio, el desarrollo y el cierre. Sobre esta base presentamos tres tipos de actividades en el presente esquema: actividades iniciales, actividades de desarrollo y actividades de cierre. Estrategias de alfabetización inicial con grupos multigrado “Empezando a Leer y Escribir” (pág. 13-15)

#### **2.23 Etapas en el aprendizaje de la lecto-escritura**

MINEDUC (2014) Aprendizaje de la lecto-escritura. El aprendizaje de la lecto-escritura incluye tres etapas: Emergente, Inicial y Desarrollo. Se inicia desde muy temprano, primero con el lenguaje oral y se va incrementando conforme los niños son expuestos a diferentes experiencias de lecto-escritura en contextos escolares y no escolares. La lectura se adquiere mediante el dominio de los sonidos, letras y vocabularios, para lograr fluidez y comprensión lectora. Posteriormente se avanza a la lectura silenciosa, se incrementa el vocabulario y se fortalecen las destrezas de comprensión.

Para favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura es importante que los adultos les lean a los niños desde los primeros años de vida, y les den oportunidades de jugar con materiales escritos y hacer trozos con diferentes materiales y superficies. Luego, es importante implementar metodologías y estrategias específicas para cada etapa del proceso, para lograr que todos se conviertan en lectores y escritores independientes; además que utilicen la lectura para aprender y recrearse.

#### **Ejemplo de esquema de sesión de aprendizaje para la alfabetización inicial**

Siguiendo la estructura básica de una sesión de aprendizaje presentamos, a modo de ejemplo, el siguiente esquema de sesión con sugerencias de actividades.

### ***Actividades iniciales***

**Juegos de expresión oral:** puedes iniciar jugando con rimas, trabalenguas, adivinanzas, canciones, contando una noticia, leyendo láminas e imágenes, etc.

**Presentación de la sesión:** da a conocer los objetivos y las actividades que se realizarán para lograrlos.

### ***Actividades de desarrollo (actividades diferenciadas según niveles de aprendizaje)***

**Producción de textos (planificación, escritura, corrección y edición del texto):**

Escritura libre (texto individual)

Escribir en voz alta (texto grupal en el que escribes lo que los niños y niñas le dictan)

Escritura individual y grupal según niveles de escritura

Dibujo y escritura de su noticia personal

Escritura de notas y mensajes (actividad permanente)

**Comprensión lectora (auto-interrogación antes, durante y después de la lectura):**

Leer las propias producciones (individuales o grupales)

Leer e interpretar textos de diferentes tipos (narrativos, instructivos, informativos, cuento repetitivo, recetas, instructivos para jugar o elaborar)

### ***Actividades de cierre***

#### **Socialización de nuestras producciones y aprendizajes**

(Se comparten las producciones, se presentan a los demás, se leen las producciones de otros).

**Recuento y reflexión sobre lo realizado** (¿Qué hemos hecho? ¿Qué secuencia hemos seguido? ¿Qué y cómo hemos aprendido? ¿Cómo me he sentido?)

#### **Evaluación de los aprendizajes.**

### **2.24 Aprender a leer y escribir bien**

**Lidia, F. (2009: 13)** Afirma que; debería ser un tema permanente en nuestra agenda docente, en la de las asociaciones magisteriales y en la de la misma sociedad civil, por tres razones fundamentales:

- El desarrollo de la lectura y la escritura permiten que el recurso humano que formamos aprenda de manera continua, dentro y fuera de la escuela y para toda la vida;
- Se le atribuye al aprendizaje inicial de la lectura algunas de las principales debilidades detectadas en los alumnos del nivel de educación media y en el superior, y
- Estudios sobre la población adulta demuestran que quienes sufren más de desempleo demuestran menos habilidades de lectura que quienes se encuentran empleados.

Tradicionalmente nuestra escuela ha sustentado su práctica pedagógica en la teoría asociacionista del aprendizaje y, en la mayoría de los casos, los docentes,

desconociendo las diversas concepciones del aprendizaje, encuadran su tarea en esta línea. El maestro que tiene la idea de que él sabe y los alumnos no; que piensa que los niños se van «llenando» de conocimientos que son afianzados a través de la repetición y que los sanciona cuando sus respuestas no son las esperadas, este docente debe rever profundamente su rol.

Ilustramos esto con el siguiente ejemplo sucedido en un primer grado: el niño trae el cuaderno para ser corregido por la maestra. Esta encuentra dibujado y pintado todo de rojo un árbol. Como la docente esperaba verlo, verde la copa y marrón el tronco, inmediatamente le coloca «mal», «rehacer». El alumno desilusionado dice: «Señorita este árbol está rojo porque se está quemando». Este ejemplo muestra claramente cómo los docentes esperan respuestas que coincidan con sus esquemas adultos y si no es así el niño se equivoca.

Desde el asociacionismo el error debe evitarse y el aprendizaje se va dando paso a paso. . . gradualmente, partiendo de lo más fácil a lo más difícil y no se pasa a un nuevo conocimiento si no se fijó el anterior (repetición y repetición). Desde esta teoría se supone que basta conocer los grafismos y los fonemas para acceder a la lectoescritura. Esta teoría espera siempre una respuesta única, es decir que a un estímulo le corresponde una respuesta; no hay otra opción y lo que difiere es error.

El método de la palabra generadora es un claro exponente de lo que se ha expresado: las palabras incluyen una consonante por vez y solamente cuando se han fijado suficientemente se puede empezar a trabajar con otra. Pero, en realidad, cuando el niño está aprendiendo a escribir no acumula letras y sonidos aislados, sino que trata de comprender cómo funciona nuestro sistema de escritura y va construyendo sistemas que den cuenta de cuáles son las relaciones existentes entre estos elementos. En muchos casos, esos sistemas le permitirán comprender cuándo una marca gráfica es o no una letra. Nos sucedió en un primer grado con los signos de admiración: la maestra copió en la pizarra

una poesía alusiva al Día de la Bandera que comenzaba con signos de admiración. Al pedirle a los chicos que leyeran, algunos de los que sabían hacerlo comenzaron diciendo: IBANDERA, confundiendo el signo de admiración con el grafema «i» (imprenta) conocido por ellos; o en otro caso una niña de 6 años, ante la presencia de los signos de admiración junto a la palabra ¡papá!, preguntó porqué se escribía así, con «eso», señalando los signos.

Veamos que nos propone la teoría constructivista e interaccionista:

Todas las personas conocemos 'el mundo a través de una constante interacción con él. Descartamos que el conocimiento sea una copia fiel de la realidad ya que nuestro pensamiento no realiza «fotocopias» en las que va a quedar impreso todo lo que se nos presente. Siempre existe una actividad del sujeto y, por lo tanto, una interpretación propia.

El constructivismo hace referencia al proceso por el cual toda persona desarrolla su inteligencia y su conocimiento adaptativo. Lo que se construye, según Piaget, es la inteligencia y el conocimiento. A este último lo entiende en un sentido muy amplio que difiere del que habitualmente manejamos nosotros. Por ejemplo, podemos «enseñar» a un niño de 4 6 5 años todas las letras y sonidos, diferenciar las vocales de las consonantes, las que seguramente el niño reconocerá y repetirá de memoria con asombrosa exactitud. Pero si pretendemos que produzca una palabra, o intente leer comprobaremos que los resultados no van a ser los esperados. Aún el niño tiene que construir un sistema en el cual esas letras adquieran su verdadera significación. Construir ese sistema es un ejemplo del conocimiento en el sentido amplio. Este no es una mera colección de hechos específicos sino una estructura organizada.

La construcción del conocimiento surge de una permanente interacción del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento. En esta interacción juega un rol fundamental el docente, quien propicia la relación entre ambos. [P 19, 20]

### **Importancia de leer y escribir bien**

Romero, L. (2005) indica que somos conscientes que un adecuado proceso inicial de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura contribuirá a disminuir la inseguridad, frustración, deserción escolar, que actualmente sufren muchos alumnos de los primeros grados del país. También ayudará a evitar en los educandos futuros problemas de aprendizaje y de conducta. Así mismo, un buen dominio de las habilidades de la lectura posibilita un adecuado aprendizaje en las diferentes áreas del currículo y abre las puertas a seguir aprendiendo. El adecuado manejo de las habilidades lectoras ayudará a descubrir el placer de la lectura. Por otra parte, la adquisición de las habilidades de la comunicación escrita sienta las bases para poder expresarse con espontaneidad y creatividad. “Enseñar a leer y escribir, así como enseñara pensar, es educar para la esperanza de una mejor calidad de vida”.

### **Ambiente significativo en aula letrada**

Debemos contar con espacios en el aula que tengan textos escritos y materiales concretos destinados a favorecer los aprendizajes de los niños y niñas.

“Pueden estar organizados por áreas o por centros de interés. Para su organización es recomendable que propicies la participación de tus estudiantes y sus familiares.

En las zonas rurales donde trabajamos, es muy importante que contemos con un aula letrada para estimular en los niños y niñas el interés por la lectura.

El ambiente alfabetizador del aula debe permitir al niño y la niña vincularse con su lengua materna y con el castellano”.

Letrar el aula promueve el aprendizaje de la lectura y la escritura de una forma natural, pues los niños se encuentran inmersos dentro de ese ambiente en el cual **leer es una acción necesaria y frecuente en la vida del aula.**

“Para el letrado del aula, piensa en los siguientes elementos y espacios: sectores de aprendizaje; carteles con nombres de los niños, calendario, cartel de responsabilidades, cartel con normas de convivencia; frases de uso diario en las paredes; murales con textos escritos por los niños; periódico mural.

En zonas bilingües es importante que escribas carteles en las dos lenguas.

La actividad de letrar el aula se debe realizar en varias sesiones, las que deben estar previstas en nuestro planificador semanal”.

Para el letrado del aula podemos pedir a los padres y madres de familia que participen junto con sus hijos e hijas en esta tarea. Algunas ideas:

- Haz una exhibición a los niños, niñas y sus familias, de todos los materiales con los que contamos. Permite que exploren todo lo que hay y mencionamos cuáles son sus nombres.
- Organiza grupos pequeños conformados por padres, madres y estudiantes de diferentes edades.

Explica la importancia de contar con los nombres de los ambientes no solo para el uso de las personas del lugar, sino también para los visitantes o foráneos. Invita a todos a colocar los nombres de los ambientes.

- Pide que escriban los nombres de los materiales, cuenten las piezas si las tienen, escriban las cantidades, etc.
- Ubica los espacios en los que se colocarán los materiales, así como los carteles que serán necesarios para el aula.
- Acuerda entre todos los nombres que asignarán a los sectores, carteles, y otros espacios y materiales del aula. Estrategias de alfabetización inicial con grupos multigrado “Empezando a Leer y Escribir” (pág. 15)

## **2.25 Repitencia, No promoción y Deserción escolar en primer grado primaria:**

Digeduca. Mineduc. (2010) La repitencia es un factor que influye en el desarrollo del estudiante. Algunos autores opinan que influye de forma positiva y otros de forma negativa. Se sabe que los estudiantes que han repetido han sido identificados por el docente y los compañeros a lo largo de sus años de escolaridad, han presentado un desempeño similar en cada grado. Para identificar cómo ha evolucionado el desempeño de los estudiantes repitentes se realiza este análisis en dos momentos de la primaria: cuando los estudiantes repitieron primer grado (2006) y dos años más tarde cuando se cursaban tercero primaria (2008).

De todos los estudiantes repitentes la mayoría de los estudiantes se encuentran en los primeros tres grados, tal y como lo mencionó Torres (1995) en su estudio. Primero primaria ha sido el grado más afectado en cuanto a la no promoción, la deserción y la repitencia. Siendo la repitencia el dato más alarmante, ya que de cada 100 estudiantes que terminan primer grado, 25 tienen que repetir el grado. Este dato se ocurre para 2008, sin embargo no ha cambiado drásticamente en los últimos 17 años (ver figura 4). Razón por la cual en esta investigación se analiza la repitencia en primero primaria, grado en el que ha habido más repitentes en los últimos años. Etapa tan importante para la vida escolar y de formación del estudiante.

La importancia que tiene el primer grado es trascendental para la adquisición de destrezas en los siguientes años de la primaria.



El que un estudiante repita es visto en ocasiones por la familia como un fracaso, para los estudiantes es una decepción y para algunos docentes es visto como una necesidad. Algunos autores apoyan la repitencia escolar exponiendo las ventajas que ésta tiene; otros por el contrario, exponen en investigaciones y estudios realizados, las desventajas que conlleva en el estudiante a lo largo del tiempo. En Guatemala, pocos han sido los estudios realizados que comprueben la situación de la repitencia actual en el país. Sin embargo, es un tema importante que debe contemplarse para tomar decisiones adecuadas que beneficien y contribuyan a la calidad educativa de los alumnos.

### **Causa de la repitencia.**

**Contexto Pedagógico** Otro contexto que influye en la vida del estudiante es la educación que recibe en el establecimiento educativo. No sólo la interacción con los alumnos sino la interacción con el docente y la formación pedagógica que recibe de él. Algunas causas que pueden influir para que un estudiante repita son: (1) Los docentes; (2) Metodología de enseñanza; (2) Autoidentificación étnica; (3) Expectativas; (4), Tiempo de instrucción; (5) Aulas Multigrado; (6) Aulas Heterogéneas.

**Docentes.** En 1990 Davico presentó en un estudio realizado en Brasil que las tasas más altas de repitencia pertenecían a docentes con falta de entusiasmo, poca dedicación y una formación inadecuada (Amadio, 1990). Algunos docentes también pueden presentar poco interés hacia sus estudiantes cuando faltan a clases, tienen problemas o no les proporcionan el apoyo que necesitan (Valle y Parrilla, 2006).

**Metodología de enseñanza.** Algunos factores como recursos didácticos, preparación docente y contenidos de enseñanza pueden influir en el rendimiento del estudiante al finalizar el año (Amadio, 1990).

**Expectativas.** En Namibia se realizó un estudio demostrando que las expectativas que los docentes tienen hacia las capacidades de sus estudiantes influían en que el estudiante pudiera ser promovido (Amadio, 1990; Torres, 1995). Así también, los estudiantes tienen expectativas de su propio progreso.

**Aulas heterogéneas.** Un grupo con niños que tienen características similares favorece y facilita el aprendizaje ya que resulta más fácil llevar a un mismo ritmo a todos los alumnos (Brophy, 2006). Por el contrario, los estudiantes que tienen características diferentes al resto de su grupo de compañeros, necesitan mayor atención y mayor tiempo de enseñanza. Es por eso que la labor del docente es de suma importancia.

**Grado.** Los estudiantes que más repiten, se encuentran en los primeros grados de primaria, sobre todo en primer grado. En este grado se construyen los fundamentos y los aprendizajes esenciales que sirven de base para el futuro (Torres, 1995). Varias de las causas están contempladas en este estudio.

**Estado emocional.** Aquellos estudiantes que demuestran inestabilidad emocional, no podrán rendir de la misma manera como aquellos estudiantes más estables y tranquilos emocionalmente (Valle y Parrilla, 2006). Probablemente su atención estará dividida y se le dificultará concentrarse, por lo que su rendimiento se verá afectado.

**Motivación.** La motivación intrínseca y extrínseca repercuten en el rendimiento del estudiante. Ya sea porque el sistema motiva poco o bien lo suficiente al alumno como para que pueda dar lo mínimo o lo mejor de él.

**Consecuencia de la repitencia.**

Son varias las consecuencias que afectan al estudiante que repite. Independientemente de la causa, generalmente las consecuencias son las

mismas. Algunos autores opinan que las consecuencias de una repitencia son beneficiosas para el estudiante (Amadio, 1990; Torres, 1995 y Garnier, 2008). Otros opinan que en vez de ser un refuerzo, es un castigo para el alumno (Brophy, 2006; Valle y Parrilla, 2006). Tomando en cuenta ambas posturas, se presentan las consecuencias que un estudiante puede afrontar, separándolas en aspectos positivos y negativos.

### ***Aspectos negativos de la repitencia***

Por otro lado, se dice que la repitencia es contraproducente y poco efectiva debido a que generan en el estudiante: (1) Frustración; (2) Bajo rendimiento; (3) Sobriedad; (4) Deserción escolar; (5) Incremento de los problemas de aprendizaje; (6) Presión por sus compañeros; (7) Baja autoestima; (8) Repetición de lo aprendido; (9) Asignación de etiquetas; (10) Mala conducta; (11) Reciben una misma enseñanza; (12) Costo elevado para el sistema y para los padres; (13) Retraso en el tiempo; (14) Las aulas se vuelven más numerosas, entre otros.

**Frustración.** El hecho de tener que repetir nuevamente el año, es una privación al placer y a la satisfacción de aprender. El estudiante tiene que hacer una vez más, de principio a fin, todo lo que realizó un año anterior (Amadio, 1990).

**Rendimiento.** Se dice que la repitencia no funciona como instrumento educativo, ya que no mejora el rendimiento en el futuro. Las mejorías que presentan se diluyen rápidamente (Garnier, 2008). El repetir el grado le ayuda al estudiante a que tenga un mejor rendimiento en aquellos temas que aprende por segunda vez, pero no produce mayores avances cognitivos o de conocimiento que le hagan tener un rendimiento satisfactorio en grados futuros (Brophy, 2006).

**Sobreedad.** Un estudiante tendrá más edad que su promoción si llega a repetir el grado, sobre todo si ha repetido más de una vez. La repitencia es un factor causal de la edad, si los estudiantes repiten, su edad cronológica aumenta, pero siguen estando en el mismo grado. “Mientras más grande sea el estudiante, menos es la probabilidad que continúe en el ciclo escolar, máxime si a la familia le resulta más beneficioso ayudar en labores domésticas y/o agrícolas que alcanzar logros en la escuela” (Amadio, 1990).

**“Deserción Escolar.** La repitencia es uno de los principales causantes de la deserción escolar” (Garnier, 2008). Los estudiantes en vez de repetir varias veces, desisten y prefieren salir del sistema. Muchos padres de familia no pueden pagar el costo de un año más.

**Problemas de aprendizaje.** Una de las causas de la repitencia en algunos estudiantes se debe a que tienen un problema de aprendizaje. Esto demanda una práctica pedagógica distinta a la que otros estudiantes pudieran tener; sin embargo, no todos los docentes están capacitados para hacerlo. Por consiguiente, el estudiante repite el año y recibe la misma educación de la misma forma en que se le enseñó el ciclo anterior y, lejos de aprender con una nueva metodología, se le aísla y no recibe ninguna atención especial (Amadio, 1990).

**Presión.** Es recomendable que un estudiante continúe el grado con sus compañeros debido a la presión social que puede llegar a tener. El hecho de ver a sus compañeros avanzar y el estudiante permanecer en un mismo grado, puede ocasionarle dificultades (Garnier, 2008).

**Autoestima.** El conjunto de varios factores tales como frustración y bajo rendimiento, pueden ocasionar en el estudiante una baja autoestima. El desarrollo de la autoestima desde pequeño, ayuda a un estudiante a estar seguro de su propia imagen y de la imagen que le atribuyen los demás, valora

sus méritos, capacidades, potencialidades y limitaciones, actividades y desempeño (Ramia, 2002). Razón por la cual, la autoestima es un aspecto fundamental a tomar en cuenta. Será difícil que un estudiante se desenvuelva en su entorno fácilmente si tiene una baja autoestima (Valle y Parrilla, 2006).

**Repetición de lo aprendido.** Se considera un castigo tener que repetir aquellos contenidos ya aprendidos, practicados y asimilados por una o varias materias en donde no desarrollaron esas destrezas específicas (Garnier, 2008).

**Etiquetas.** Es muy probable que los estudiantes que repiten un año escolar, sean identificados desde el primer día de clases con la etiqueta de “el repitente” (Valle y Parrilla, 2006) y no por su nombre. Esa etiqueta puede llegar a marcarlos e identificarlos desde el primer día de clases hasta que egresan del establecimiento.

**Mala conducta.** Un estudiante que repite suele cambiar su carácter, atravesando por sentimientos de tristeza, enojo, frustración, desvalorización y culpa. Así también puede presentar conductas rebeldes (Valle y Parrilla, 2006).

**Misma enseñanza.** Aquellos estudiantes que han repetido el año tienen que cursarlo nuevamente, ya sea con el mismo u otro docente. El docente deberá modificar su estilo de enseñanza con un estudiante repitente para que pueda aprender de una forma distinta con la que se le enseñó la primera vez. Son pocos quienes han sido capacitados para ofrecer una enseñanza distinta a la que han dado, sobre todo para estos estudiantes que ya lo recibieron (Brophy, 2006).

**Retraso en el tiempo.** El hecho que un estudiante tenga que repetir un grado, hace que se atrase un año de sus estudios y de su vida productiva (Garnier, 2008).

**Aulas numerosas.** Los estudiantes que repiten permanecen en el grado incrementando la cantidad de alumnos por aula, sobre todo en aquellas que sólo tienen una sección, convirtiéndola en heterogénea (Brophy, 2006).

### **2.26 La formación de formadores:**

Fundación Rigoberta Menchú Tum (2009) Indica que una de las problemáticas más difíciles de resolver es el círculo vicioso que se forma cuando se encomienda a los maestros formados en el sistema tradicional la aplicación de modelos que precisamente atentan contra el paradigma en el cual fueron formados. Se les capacita sobre una concepción política pedagógica que no es válida para ellos en ese momento, y que además implica un aumento del trabajo tradicional del docente.

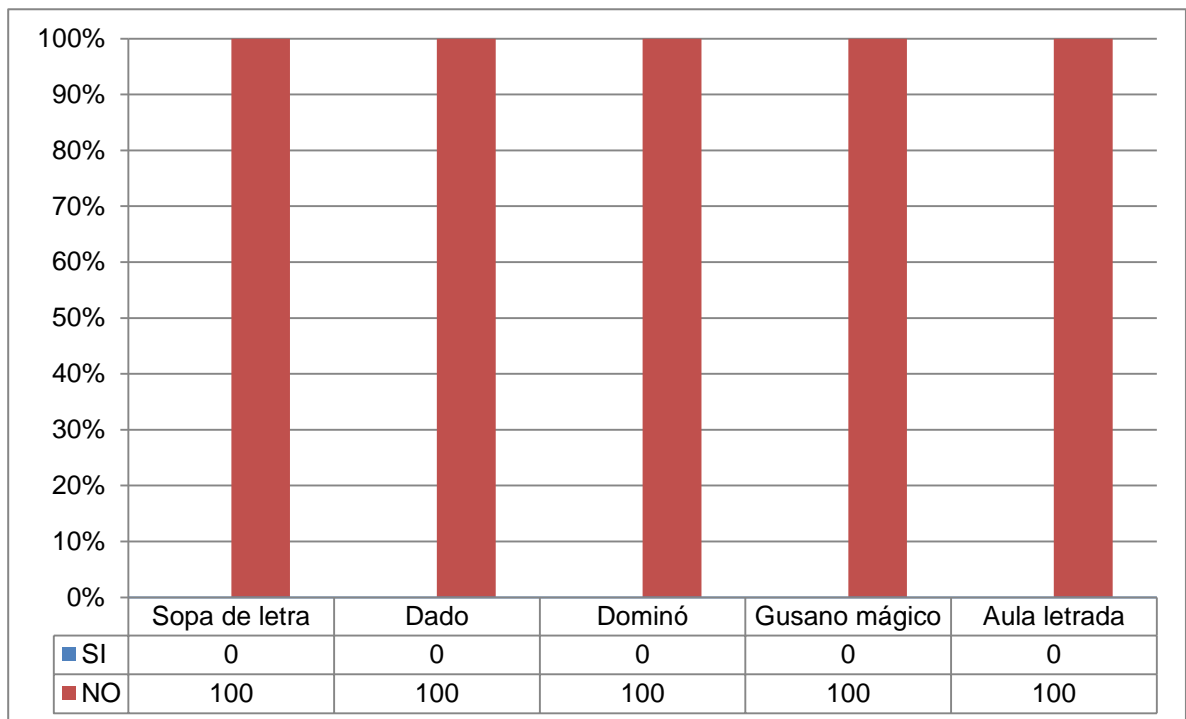
Los procesos de capacitación desarrollados generalmente por las instituciones gubernamentales, carecen del enfoque metodológico, político y transformador necesario para que estos docentes sufran el proceso en ellos mismos al inicio. Es decir que se diseñan capacitaciones que exigen que los capacitados se encuentren ya inmersos en una visión de la educación y su nueva función social, cuando no es así, únicamente se asimilan técnicas y/o procedimientos aislados y descontextualizados.

Estos procesos deben propiciar que las personas que participan puedan cuestionar de fondo la metodología utilizada hasta el momento, las técnicas y el trasfondo político ideológico de la enseñanza. Claro está que al MINEDUC, como parte de la superestructura del estado, le es prácticamente imposible desarrollar procesos de formación de conciencia crítica que cuestionen precisamente el orden establecido del cual el Ministerio forma parte como institución del Estado.

### CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

GRÁFICA No. 1

#### ESTRATEGIAS PARA FACILITAR LA LECTO-ESCRITURA.



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la investigación de campo.

En la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura el 100% de las maestras no utilizan la sopa de letra, el dado, dominó, gusano mágico y aula letrada para facilitar la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura por desconocimiento de los mismos según resultados de la entrevista a docentes.

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA A TRAVÉS DE DINÁMICAS, JUEGOS Y CANTOS.

Gráfica 2

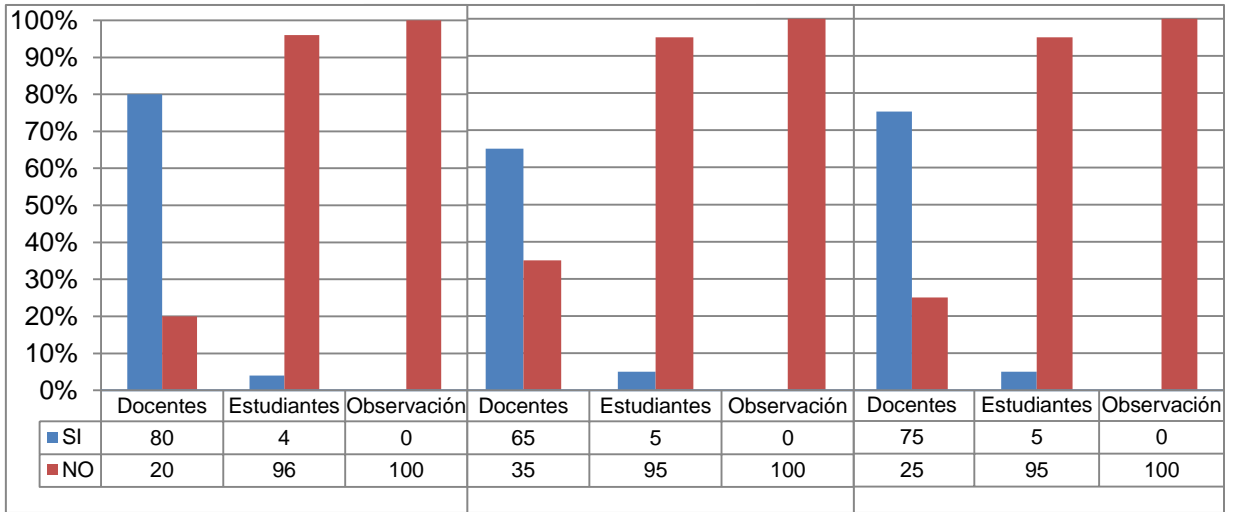
Dinámicas

gráfica 3

Juegos

gráfica 4

Cantos



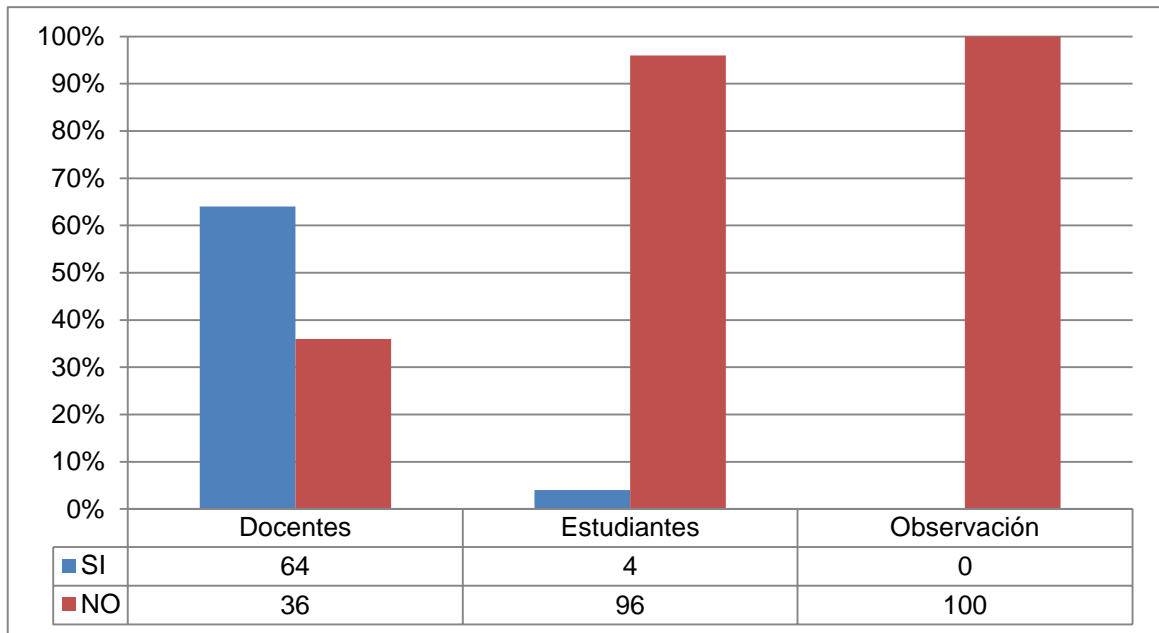
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la investigación de campo.

El 80% de los docentes afirmó que sí utilizan dinámicas como medios de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, el 96% de los estudiantes afirma que no. Respecto al siguiente indicador el 65% de docentes indicó que aplican juegos pedagógicos en su quehacer educativo, mientras que el 95% de estudiantes contradijeron la respuesta de los docentes. De igual forma, el 75% de los docentes aseveraron que los cantos para ellos son medios importantes para las actividades pedagógicas y que los realizan a diario, sin embargo, el 95% de los estudiantes indicaron que no. Durante las observaciones de clases realizadas se pudo constatar que el 100% de los docentes nunca implementaron dinámicas, cantos ni juegos como medios pedagógicos para



estimular y facilitar la lecto-escritura, ya que las clases fueron dirigidas y expositivas.

GRÁFICA No. 5  
 APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA LA INTERACCIÓN  
 DE LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-  
 ESCRITURA.



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la investigación de campo.

En esta interrogante, el 64% de ellos manifestó que sí y el 36% dijo que desconoce la forma de cómo aprovechar los conocimientos previos para el desarrollo de un nuevo tema. Los estudiantes dieron una respuesta del 6% si y el 94% afirmó que las clases son dirigidas por el docente. Durante la observación de clases realizadas se constató que el 100% de los docentes no le dan importancia a las experiencias y conocimientos propios de los estudiantes antes de enseñar un nuevo tema de lecto-escritura, ellos solo realizaban planas y dictados.

IMPLENTACIÓN DE LETRAS, PALABRAS Y ORACIONES ILUSTRADAS, JUGUETES DIDÁCTICOS Y TEXTOS CREATIVOS COMO RECURSOS DIDÁCTICOS.

Gráfica 6

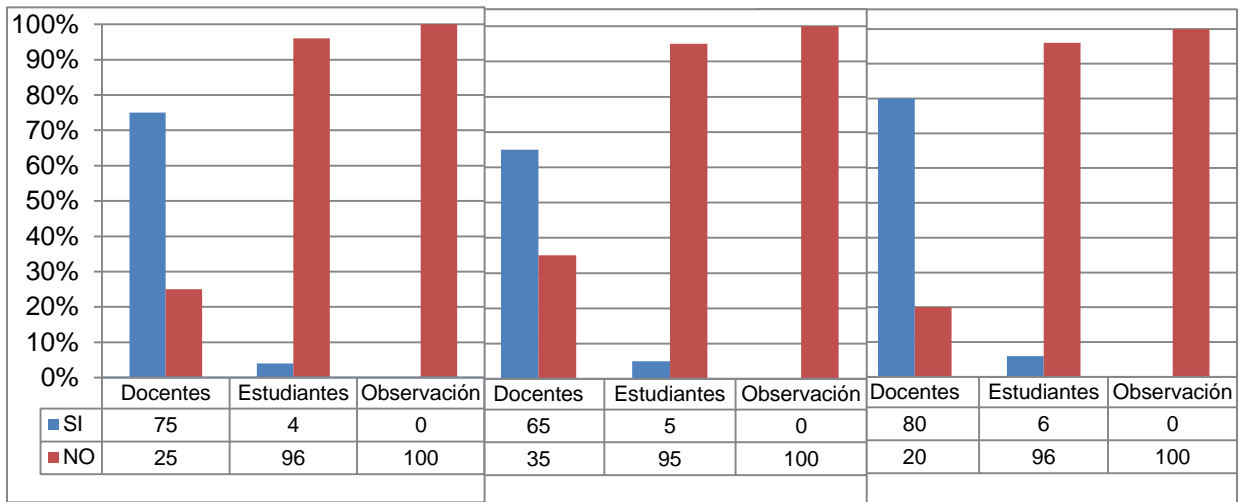
Letras, Palabras y oraciones ilustradas

Gráfica 7

Juguetes didácticos

Gráfica 8

Textos creativos



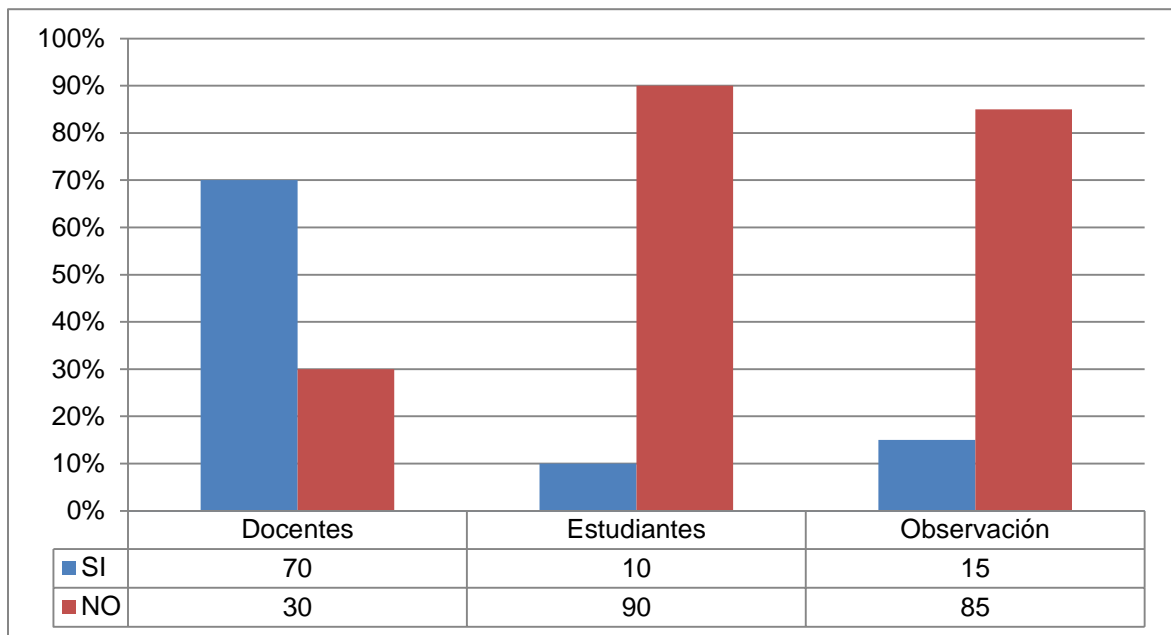
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la investigación de campo.

Respecto a la implementación de letras, palabras y oraciones ilustradas, el 75% de docente afirmó que si implementan y el 25% dijo que no, sin embargo, con lo que indicaron los estudiantes de la misma interrogante el 4% dijo Si y el 96% indicó que no, con la observación se pudo consolidar que el 100% no usan estos recursos pedagógicos solo se evidenciaban materiales decorativos. Respecto al uso de los juguetes didácticos el 65% de los docentes indicaron que Si pero sin describir cuáles eran, el 95% de los estudiantes manifestó que No, pero en la observación de clases se detectó que el 100% de los docentes que atienden primer grado no implementan juguetes para la enseñanza-aprendizaje, asimismo, a la tercera interrogante el 75% de los docentes indicaba que usan

textos creativos para facilitar la lecto-escritura, mientras que el 96% de los estudiantes contradecían la respuesta de los docentes pero en la observación se pudo aseverar que no se evidenciaron materiales creativos para la lecto-escritura.

GRÁFICA No. 9

UTILIZACIÓN DE MATERIALES DE RECICLAJE Y RECORTES PARA LA FORMACION DE LETRAS, PALABRAS Y ORACIONES.

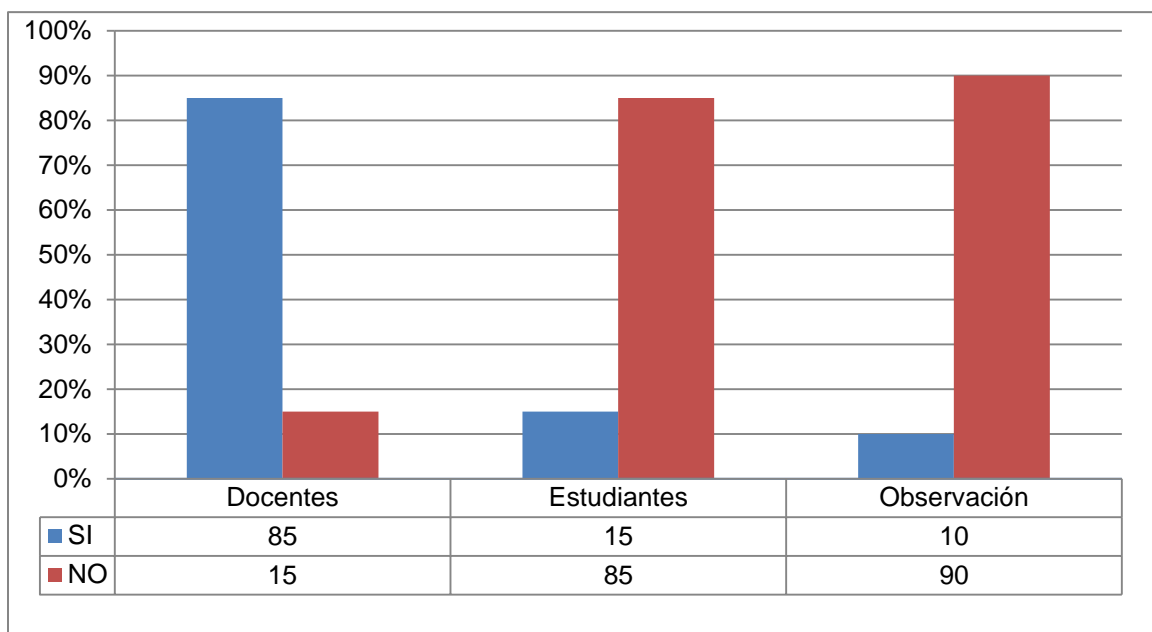


Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la investigación de campo.

Los resultados que proporcionaron los docentes en relación a la utilización de materiales de reciclaje y recortes que le facilite a los niños a formar letras, palabras y oraciones, el 70% de los maestros contestó que sí lo usan y el 30% contestó que no. Mientras que el 10% de los estudiantes contestó que sí, el 90% dio respuesta negativa. En el proceso de observación, se constató un 15% de las clases en donde utilizaron materiales de reciclaje y recortes para algunas palabras, mientras que el 85% de las clases observadas son sumamente dirigidas.

GRÁFICA No. 10

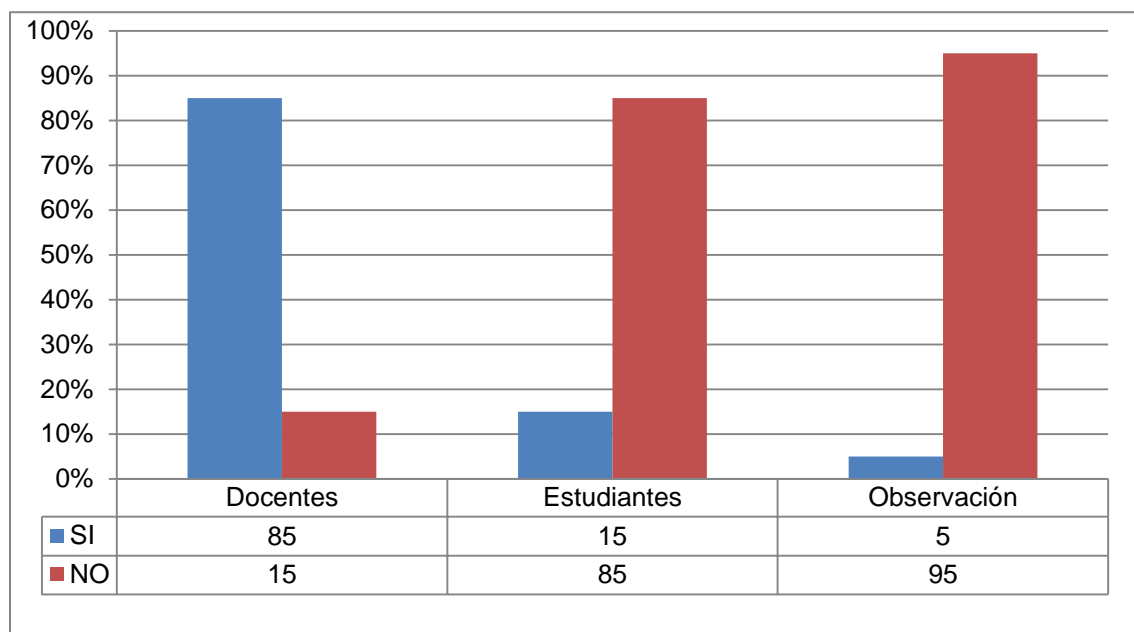
PRONUNCIACIÓN, DISCRIMINACIÓN Y TRAZO CORRECTO DE LAS LETRAS.



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la investigación de campo.

Durante la entrevista a docentes el 85% contestó que sí los alumnos trazan, pronuncian y reconocen correctamente las letras y palabras, mientras que el 15% contestó que no. El 15% de los estudiantes contestó que sí y el 85% contestaron no. En la observación realizada se constató que el 10% de los alumnos han alcanzado un avance mientras que el 90% manifestaron atraso preocupante.

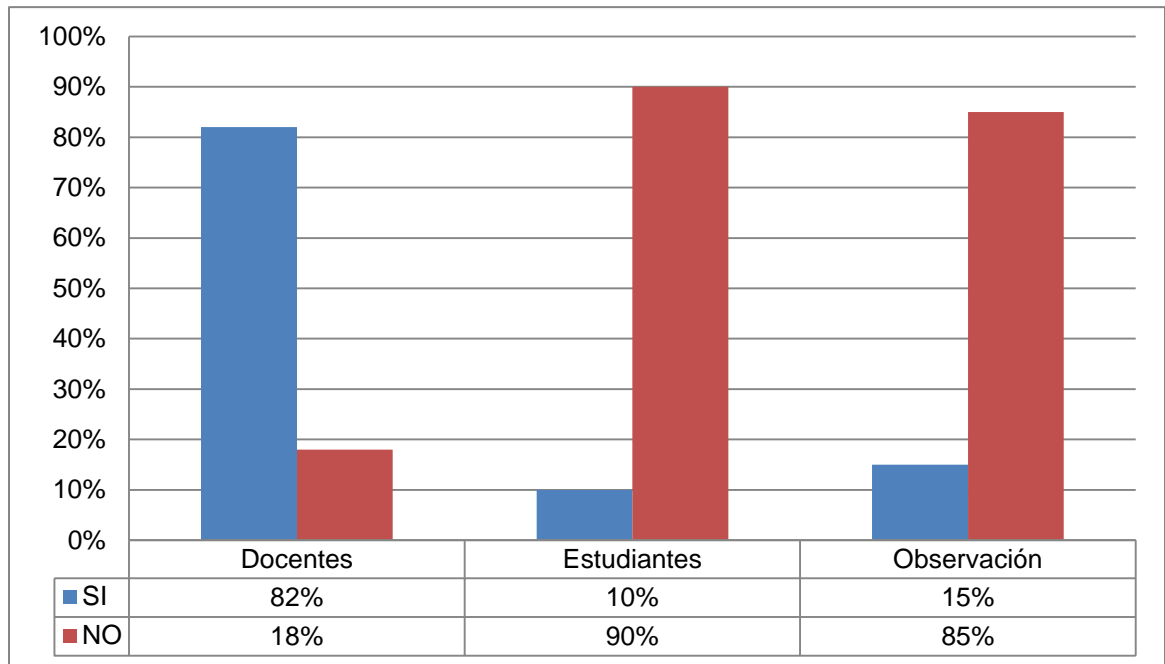
GRÁFICA No. 11  
LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS, ORACIONES Y PÁRRAFOS CON  
FLUIDEZ, Y EXACTITUD.



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la investigación de campo.

La respuesta que dieron los docentes respecto a esta pregunta; el 85% de los docentes manifestó que si, mientras que el 15% dijo no. Los estudiantes dieron una respuesta del 15% si y el 85% afirmó que no. Durante la observación de clases realizadas contradice lo que afirman los docentes, el 5% sí, los repitentes si leen y escriben palabras y oraciones, mientras que el 95% No podían formar ninguna palabra ni oraciones.

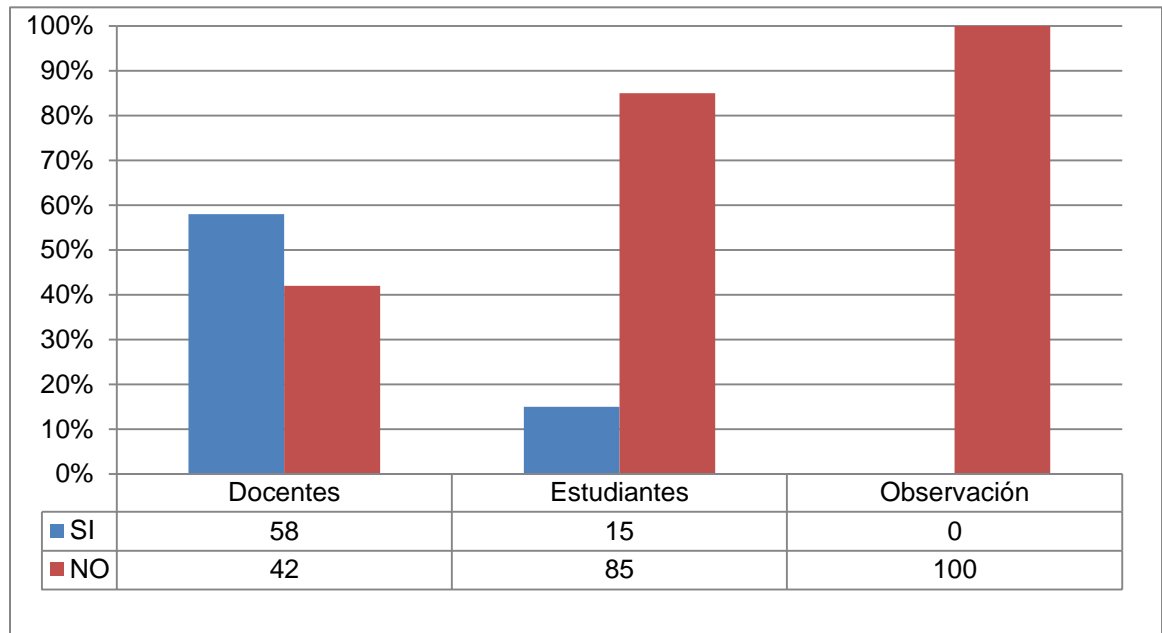
GRÁFICA No. 12  
 COMPRENSION E INTERPRETACIÓN DE PALABRAS Y ORACIONES EN EL  
 IDIOMA MATERNO Y SEGUNDO IDIOMA DEL ESTUDIANTE.



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la investigación de campo.

Respecto a la presente interrogante, el 82% de los docentes manifestó que los estudiantes entienden e interpretan el significado de las palabras y oraciones en su idioma materno y en su L2, y el 18% dijo que no, indicando que las palabras y oraciones se toman del libro de Victoria y otros textos. Los estudiantes dieron una respuesta del 10% si y el 90% afirmó que no, porque la mayoría copiaban palabras y oraciones del libro de Victoria estudiando palabras desconocidas por ellos. Sin embargo, durante la observación de clases realizadas se constató que el 15% de los estudiantes conocen el significado de algunas palabras, y el 85% desconocen las palabras y oraciones que repiten y escriben.

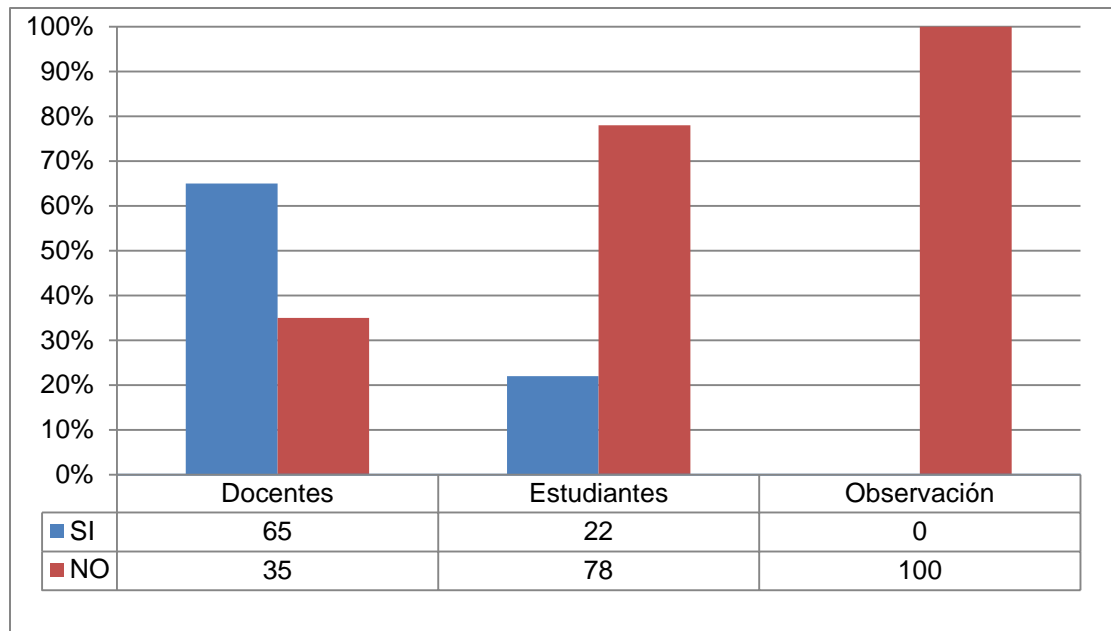
**GRÁFICA No. 13**  
**EJERCITACION DE PALABRAS Y ORACIONES DE FORMA PRÁCTICAS,**  
**CREATIVA Y CONSTRUCTIVA EVITANDO PLANAS Y COPIAS EN EL**  
**PIZARRÓN.**



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la investigación de campo..

La respuesta que dieron los docentes cuando se les encuestó con la pregunta: Considera que la ejercitación de lecciones de manera creativa, dinámica y constructiva, el 58% de los docentes manifestó que si y el 42% dijo que no. Mientras que los estudiantes dieron una respuesta del 15% y el 85% afirmó que no. Durante la observación de clases realizadas se constató que el 100% de estudiantes ejercitan las lecciones de lecto-escritura a través de copias en el pizarrón y planas puestas por el docente.

**GRÁFICA No. 14**  
**LAS EVALUACIONES DE LECTO-ESCRITURA SON DE FÁCIL APLICACIÓN**  
**PARA LOS ESTUDIANTES, EVITANDO EL DICTADO Y MEMORIZACION DE**  
**PALABRAS Y ORACIONES.**



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la investigación de campo.

La respuesta que dieron los docentes respecto a la pregunta, el 65% de los docentes manifestó que si y el 35% dijo que no. Mientras que los estudiantes dieron una respuesta del 22% si les facilita realizar las evaluaciones que el docente les aplica y el 78% afirmaron que las evaluaciones son estrictamente difíciles para ellos. Durante la observación de clases se detectó que el 100% de los ejercicios y las evaluaciones son de manera dirigida, complicada y aburrida para los niños.



## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

#### **Estrategias de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.**

Las estrategias de enseñanza de la lecto-escritura es una de las variables de este estudio para establecer si son aplicadas por los docentes como ejes fundamentales en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Las estrategias de enseñanza son secuencias didácticas planificadas y organizadas sistemáticamente, que permite a los docentes ser un mediador entre los niños y el conocimiento.

Al ser un profesional en educación debe guiar y acompañar el proceso de aprendizaje y enseñanza de lecto-escritura de una manera activa, pertinente y agradable para el niño, para que él actúe frente a las situaciones que el docente plantee de manera autónoma, reflexiva, activa y constructivamente y así ampliar sus aprendizajes de forma significativa. De acuerdo a lo que indica Doris María Parra Pineda (Manual de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. 2003).

El docente entonces se convierte en tan solo un mediador entre los conocimientos y los estudiantes, por ello es de gran importancia que los y las docentes tengan presente estrategias muy activas y motivadoras ya que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, dinamizando la actividad de los estudiantes para lograr en menos tiempo, con menos esfuerzos mejores resultados. (Estrategias para un aprendizaje significativo pág. 100).

En los actuales momentos se reconoce la importancia y necesidad de revisar esas estrategias de enseñanza de lecto-escritura en primer grado primario y verificar si los y docentes las conocen y las dominan. Mediante las observaciones realizadas se pudo constatar que el 100% de los docentes NO aplican la ruleta, el gusano mágico, el dado, aula letrada y dominó para facilitar la lecto-escritura. Por otro lado, durante la entrevista a docentes, el 100% de ellos afirmaron que no poseen conocimiento en el manejo de las mencionadas actividades estratégicas, y esto nos permite deducir que los profesores siguen manejando la clase tradicional, la memorización de palabras, las palanas y dictados.

Estos resultados aseguran lo que indica **Fierro, E. (2012)** a través de los resultados obtenidos de su investigación, se pudo concretar que la utilización de estrategias metodológicas innovadoras dentro del proceso de enseñanza aprendizaje los docentes de la escuela Manuel de Echeandía es casi nula e insipiente, las que usan los docentes para propiciar el desarrollo de la lecto-escritura de los niños y niñas no han sido significativas, ya que son consideradas aburridas, tediosas, cansadas y no causan motivación ni interés necesario.

Las estrategias de enseñanza que actualmente debe de implementar el docente para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura deben de ser con enfoque constructivista, congruentes al aprendizaje significativo, debe de ser de manera dinámica, activa y participativa. El aprendizaje debe estar centrado en el educando y desarrollar en él la independencia, la autonomía y autoestima.

Es urgente que este tipo de estrategias de enseñanza sea eje primordial en el quehacer educativo como modo de innovación pedagógica, considerando al niño como el eficaz protagonista de su propio aprendizaje y convirtiendo la enseñanza-aprendizaje en un ambiente puramente significativo, afectivo y estimulador, ayudando al niño para que no encuentre dificultad al momento de interiorizar los aprendizajes de la lecto-escritura.

Es importante en el niño y niña la interiorización de su esquema corporal para situar lo que le rodea, de elementos sensoriales, emocionales, lingüísticos, didácticos, socioculturales y la motricidad fina y gruesa, que sea estimulante para el niño, como lo que indica María del Cristo (2010. Pág. 34) El medio y las estrategias son recursos que complementa, relaciona y da coherencia a los conceptos trabajados en cualquier área temática y es, además, un elemento de motivación hacia el aprendizaje.

Sobre este aspecto se pudo constatar que la mayoría de los docentes les hace falta este tipo de estrategia de enseñanza dentro del aula según resultados de la observación llevada a cabo, el maestro siempre utilizó la misma forma de trabajar, con un esquema tradicionalista, sin presencia de dinamismo en el inicio, en el desarrollo ni en el cierre de sus actividades, lo que realizaban siempre era el dictado de lecciones después de haber puesto planas y esta actividad aburría a los estudiantes. Aunque el 80% de los docentes indicó que sí enseñan cantando, jugando y aprendiendo, sin embargo, el 96% de los estudiantes contradijeron la respuesta de los docentes, cabe indicar que con la observación concuerda con la respuesta de los estudiantes, de que los docentes no aplicaban alguna actividad que los hiciera sentir motivados y contentos, mientras que interioricen nuevos aprendizajes.

**Arias, J. & Cruz, N. (2011)** detectó durante su investigación en donde resalta que hay un gran desconocimiento de parte de algunos docentes con respecto a los procesos que se deben implementar en las aulas para lograr que los estudiantes lean y escriban de manera constructiva e independientemente, por ende que obtengan aprendizajes de calidad. Al no existir la debida preparación y aplicación de parte del docente de las técnicas de animación a la lectura y escritura, nos encontramos con que los estudiantes presentan muchas deficiencias en el empleo de las técnicas de animación a la lecto-escritura.

El aprendizaje significativo es un tipo de aprendizaje centrado en el estudiante y en la teoría constructivista, que consta de cuatro etapas o fases definidas sistemáticamente y que cada etapa debe de ser conducida por estrategias específicas según El libro de Aprendizaje de la lecto-escritura MINEDUC (2014), y como lo manifiesta María Pascuala Toledo (Método de Aprendizaje del Idioma Maya PRODESA. 2010 Pág. 72). Los conocimientos previos son elementos esenciales para facilitar la interacción de los nuevos conocimientos, un aprendizaje que parte del mismo estudiante y algo que nunca se le olvidará.

Los cuales deben de ser aprovechados en primer grado primario para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, formando temas con objetos reales o animales muy conocidos por el mismo educando, con el fin de que la enseñanza sea pertinente y no mecanizada. Para el efecto, el resultado que se obtuvo de los docentes entrevistados el 64% de ellos manifestó que sí aplican una enseñanza a partir de los conocimientos previos de los educandos y el 36% indicó que desconocen la forma de cómo aprovechar esos conocimientos, con la respuesta de los estudiantes, existe un desacuerdo porque solo el 4% indicó que sí y el 96% indicó que las palabras y oraciones son tomadas del libro de Victoria, respuestas obtenidas después de la realización de las actividades dirigidas durante la encuesta. Las evidencias de las observaciones efectuadas el 100% aseguró que no le dan importancia a los conocimientos previos para la enseñanza de la lecto-escritura ya que las maestras se dedican a dar planas, revisar tareas, pasar a los estudiantes al pizarrón y hacer dictados.

Eso es evidente y preocupante como lo indica Urbina, Ligardes del R. (2011) como resultado de su investigación reflejó que los docentes manejan textos, pizarrón, la copia en el cuaderno y el dictado. El niño solo es un simple receptor de información.

El niño desde que nace y conforme va creciendo se le desarrolla una capacidad para observar, sentir, desear, tocar, manifestar y diferenciar ciertas cosas a

través de los cinco sentidos, de esa manera desarrolla sus habilidades físicas, emocionales, psicológicas y audiovisuales. Elementos que le permite desarrollar, construir y organizar ciertos elementos para su propio aprendizaje.

Es por eso que el desarrollo y la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura en primer grado deben de ser facilitados y conducidos estratégicamente a través de rincones de aprendizaje que contengan letras, palabras y oraciones ilustradas, objetos reales y palpables del contexto como materiales didácticos que le ofrezcan al estudiante un ambiente de aprendizaje y como proceso de un aprendizaje significativo. (MINEDUC 2014 Aprendizaje de la lecto-escritura).

De tal manera los estudiantes avanzan de forma ordenada y coherente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se convierten en responsables y autónomos de su propio aprendizaje. Según lo indica Frida Barriga Arceo y Hernández Gerardo (Pág. 12 y 13) El.

Para la detección de que si los docentes implementan rincones de aprendizaje para la lecto-escritura que contengan letras y palabras ilustradas, juguetes didácticos y textos creativos. Durante la entrevista los docente dieron respuesta del 75% si implementa rincones de aprendizaje pero no especificaron de que área, y el 25% manifestó que no. En comparación con lo que respondieron los estudiantes durante la encuesta que se les hizo, una mínima parte de ellos dijo sí, mientras que el 96% manifestó que no, todos los temas y actividades son tomados del libro de Victoria y otros textos, por lo consiguiente, durante las observaciones realizadas se pudo aseverar que el 100% de los docentes no implementan rincón de aprendizaje para la lecto-escritura que le ofrezca al estudiantes un ambiente para que él se motive para aprender. Los niños únicamente repiten y copian palabras, oraciones y lecciones en el pizarrón.

Los resultado obtenidos en esta investigación, coinciden con lo que resalta Cobo, E. (2008) en su tesis, cuyos resultados indican que los educandos no

aprenden de manera significativa, es decir no relacionan su aprendizaje que les transmiten sus docentes con otros materiales de anclaje.

Aprender a Leer y escribir no sencillamente se logra a través de cuadernos, lápices o pizarrón, sino que exige un sinfín de herramientas pedagógicas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tal es el uso de materiales de reciclaje para la formación de letras, palabras y oraciones o a través de dibujos y recortes, elementos que está más contextualizado para los niños y no a través de libros de texto. (Katia Díaz pág. 59).

Es importante dar oportunidad a los niños y niñas para que construyan su aprendizaje por medio de lo que toca y hace. (Rincones de Aprendizaje MINEDUC. Pág. 15) y es una de las mejores formas para provocar al niño a ser autónomos en su aprendizaje, considerando al docente como mediador, facilitador y promotor de la actividad metodológica, ofreciéndoles una calidad educativa y pertinente, ya que los materiales didácticos son herramientas indispensables dentro y fuera del salón de clase que motiva y facilita el aprendizaje significativo. María del Cristo Alonso (Variables del Aprendizaje Significativo para el Desarrollo de las Competencias Básicas. 2010 Pág. 12).

Respecto a esta interrogante, el 70% de los docentes afirmaban que elaboran materiales de reciclaje con los niños para formar letras, palabras y oraciones, una parte de ellos estuvieron consientes en decir que no, en comparación con lo que indicaron los estudiantes, el 10% indicó que sí y el 85% aseveró que no, sin embargo, las observaciones de clases aseguran que las docentes que atienden primer grado no utilizan materiales de reciclaje para la enseñanza de la lecto-escritura, en un determinado momento utilizaron tarjetitas de cartón para las vocales. Y la mayoría de clases son dirigidas y repetitivas.

### **LECTO-ESCRITURA:**

La correcta pronunciación, discriminación y trazo de las letras depende de la buena metodología y estrategias que el docente les ofrezca a sus estudiantes,

las cuales deben de ser innovadoras, activas, participativas y estimuladoras con el fin de facilitar el proceso educativo tal como lo indicado en texto de Rincón de Aprendizaje (MINEDUC Pág. 19) que a través de juegos didácticos se logra mejor avance en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje. Aprender a través de juegos, cantos y dramatizaciones ayuda a despertar las habilidades mentales, corporales y motrices, forma para sensibilizar lo difícil para el educando.

Todos estos medios deben de estar enfocados al tema de enseñanza y que tengan coherencia con los materiales didácticos y las fases del aprendizaje significativo tal como lo dice el texto. "Estrategias de alfabetización inicial con grupos multigrado "Empezando a Leer y Escribir" (pág. 17) Juegos de expresión oral: puedes iniciar jugando con rimas, trabalenguas, adivinanzas, canciones, contando una noticia, leyendo láminas e imágenes, etc.

Sin embargo, como respuesta de la interrogante Los estudiantes pronuncian, discriminan y trazan correctamente las letras con la metodología que actualmente emplea el docente, el 85% de los docente afirmaban que Sí, y el 15% indicó que no, mientras que el 15% de los educandos proporcionaron diferente perspectiva, la mayoría de ellos manifestaban atrasos y dificultades en la diferenciación de letras y vocales, en la pronunciación y trazo correcto de las mismas. En virtud de todo, las observaciones de clases realizadas, asegura que lo que indicaban los estudiantes era asertivo qué aún poseen dificultades en la pronunciación, reconocimiento y trazo de letras. Tal como lo que indica Ortiz, Victoria en su investigación detectó que existen ciertas debilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje especialmente en la aplicación de metodologías y estrategias inadecuadas y hace que los alumnos de primer grado primario no tienen un mejor rendimiento cuando pasan a segundo grado.

La lecto-escritura no significa solo leer y escribir palabras y oraciones sin comprender e interpretar su significado, para muchos educadores eso significa, sin embargo para que el niño aprenda a leer y escribir correctamente debe de

saber interpretar y comprender lo que lee y escribe, cuando el estudiante logra estas metas será un estudiante que tendrá mejor rendimiento y formación para pasar a otros grados sin dificultad.

La lectura tiene que ser cimentada de manera pertinente y con mira hacia el futuro. Que las letras, palabras y oraciones a enseñar sean las que el alumno le facilite comprender, interpretar y formular, para asegurar su avance formativo y que en el futuro no encuentre dificultades en la redacción ni en la expresión oral y escrita. Como lo manifestado en el Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia, (2000) Leer no es sólo identificar un repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlo en sílabas, palabras y frases; leer no es únicamente vocalizar esas letras. Leer es mucho más, leer es: comprender, interpretar, descubrir y disfrutar.

El desarrollo de esta actividad no es fácil que se pudiera lograr de manera instantánea, pero tampoco imposible, se necesita de mucha dedicación, dinamismo y medios para facilitar y estimular su desarrollo, el niño necesita estar rodeado de un ambiente durante el proceso, evitando a que el aprendizaje no le cause aburrimiento, agotamiento ni dificultad, este ambiente significativo incluye un sinnúmero de medios pedagógicos y didácticos que facilitan, estimulan y cautivan el desarrollo de las diferentes actividades educativas. Incluyendo en ello, el dinamismo, los materiales didácticos, trabajos en equipo, formación y estructuración de juegos didácticos, todo relacionado al tema de enseñanza-aprendizaje.

El material de apoyo a docentes (Estrategias de Acompañamiento Pedagógico pág. 16, 17) indica que los niños aprenden interactuando con todos los medios que tiene a su alrededor y el maestro constructivista crea con la participación de los educandos contextos y entornos de aprendizaje significativo.



De acuerdo al estudio realizado con relación a esta temática, durante la entrevista el 82% de los docentes dieron una respuesta sumamente indicativa, indicaban que sus estudiantes comprenden e interpretan el significado de lo que leen y escriben tanto en su idioma materno como en su segundo idioma. Pero los estudiantes en cambio, el 90%, respondieron de manera contraria lo que indicaron los docentes, la mayoría de ellos manifestaban que las palabras y oraciones que leen no saben su significado solo repiten y memorizan sin entender. Por lo consiguiente, con las observaciones directas de clases se pudo aseverar que lo que indicaban los estudiantes era muy confidencial ya que la mayoría solo copian y repiten palabras sin interpretar su significado y tomadas del libro de Victoria.

Y las clases fueron de manera expositiva y de costumbre tradicional. Cabe indicar que no hay avance ni cambio de paradigma en el aula por el mismo tipo de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla, no se satisface la necesidad de una educación de calidad, porque no se aprecian cambios sustantivos, Aunque la mayoría de los docentes durante la entrevista afirmaron de que sí hay cambios de ambiente pedagógico dentro del aula, estos resultados coinciden con lo que indica **Cobo, E. (2008)** resultado que obtuvo de su investigación. La enseñanza expositiva sigue siendo un recurso ampliamente utilizado por los docentes del mundo entero. Los docentes siguen desarrollando una clase de manera arbitraria y literal.

La ejercitación de letras, palabras y raciones es muy indispensables para la concreción y perfección de aprendizaje de la lecto-escritura siempre que sea realizada de manera práctica, divertida y constructiva y no a través de planas excesivas, copias ni memorización de palabras ya que esas actividades son sumamente tradicionales, producto de la clase expositiva y mecanizada, estos influyen a que el estudiante manifiesta atrasos y dificultad para aprender a leer y escribirlo ve como una barrera para avanzar y tiende a que se retire o reprueba el grado.

Existen maneras y medios más eficaces y fáciles para la realización de diversos ejercicios de lecto-escritura utilizando actividades creativas, prácticas y constructivas, fomentando competitividad en el estudiante, evitando el uso excesivo de planas, dictados y memorización de palabras que causan nerviosismo, timidez e inseguridad.

Sin embargo, como resultado de la interrogante relacionado con la forma de cómo el docente aplica ejercicios de lecto-escritura a sus estudiantes, se entrevistó a los docentes, el 58% de ellos indicaron que sí realizan actividades divertidas y prácticas para la ejercitación y no aplican planas, pero no indicaron que formas usan, solo el 42% indicó que no poseen amplia habilidad para utilizar actividades más prácticas y evitar la aplicación de planas y dictados.

Las respuestas de los estudiantes respecto a esta interrogante el 15% manifestó que las actividades que realizan en el cuaderno no les causa cansancio ni aburrimiento, pero el 85% manifestaron seriamente que las planas y memorización de palabras les causa miedo y tedio es contradictorio a lo que manifestó la mayoría de docentes, mientras que lo detectado en las observaciones se constató que las docentes que atienden primer grado la mayor parte de la jornada de labor se ocupan más en dar y revisar planas, ellas comienzan su clase con la transcripción y lectura de letras, palabras y oraciones en el pizarrón luego a dar planas.

Como lo que reflejó **Lara, Nelson** (2008), en su investigación; los docentes siguen aplicando siempre una educación tradicional sin tomar en cuenta los conocimientos previos del educando. No desarrollan estrategias para ayudar a los escolares en este complejo aprendizaje del código de la lengua. Este estudio, hace énfasis en las ciertas dificultades que enfrenta el niño o niña en primer grado primaria en el proceso de la lectoescritura, muchas veces es por la

no aplicar de ciertas estrategias que faciliten y estimulen la enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje es la cuarta etapa del aprendizaje significativo, algo que no significa evaluar o comprobar solo al alumno, sino más bien verificar y comprobar el avance del proceso educativo realizado por el docente, ambos están sujetos a esta actividad. La evaluación debe de estar estructurada y formulada de manera fácil, emotiva y efectiva de acuerdo a las estrategias utilizadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, asimismo se efectúa constantemente no en momentos definidos. Según CNB Primer grado (pág. 67) Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los ya las docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los y las estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo según las competencias establecidas en el currículum. Desde este punto de vista, puede decirse que funcionan como reguladores de las estrategias de enseñanza. Los resultados reflejan los logros obtenidos por el docente y el educando.

De acuerdo al estudio realizado, Durante la entrevista que se les hizo a los docentes, el 65% manifestó que no aplican dictado para la evaluación de lecto-escritura más sin embargo no describieron la forma de cómo realiza las evaluaciones, el 35% indicó que no tienen otra estrategia más que el dictado. Los estudiantes dieron repuesta más indicativas y contradictorias a las que indicó la mayoría de docentes a través de los ejercicios estructurados y dirigidos para facilitar la encuesta y el 78% indicaron que solo el dictado utiliza el docente para evaluarlos. Asimismo los resultados de las observaciones realizadas, son más aseverativos y claros que las docentes de primer grado aplican únicamente el dictado para la evaluación, auxiliándose de libros de lecto-escritura en donde aparecen palabras y oraciones que dicta.

Estos resultados concuerdan mucho con lo que indica Nelson (2008) en su investigación, la aplicación de los instrumentos aplicados a los niños reflejan que existen dificultades en el desarrollo de los procesos intelectuales básicos en el aprendizaje de la lecto-escritura así como en el desarrollo de los ejercicios y evaluaciones. Los docentes no desarrollan estrategias para ayudar a los escolares en este complejo aprendizaje.

Guachiac, Diego (2010) descubrió que existen grandes deficiencias en el rendimiento escolar de varios alumnos en cuanto a la lecto-escritura, especialmente los que cursan segundo grado primaria, lo que dificulta su aprendizaje a lo largo del ciclo escolar, de acuerdo a lo que manifestaron los docentes que atienden segundo grado, inclusive los de otros grados. Esta situación se origina de la mala formación de estudiantes desde el primer grado primaria.

## **CONCLUSIONES**

Después de haber cumplido con las etapas de investigación y haber realizado el estudio de campo, se pudo determinar que el proceso de enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura en primer grado primario, es inadecuado y preocupante. No se utilizan estrategias adecuadas que cumplan con el enfoque constructivista, se sigue aplicando metodología expositiva, memorística y repetitiva, las docentes que atienden este grado fundamental, no utilizan herramientas lúdicas como estrategias para facilitar y estimular la enseñanza-aprendizaje, no tenían conocimiento en la utilización de la ruleta, el gusano mágico, aula letrada, el dado, sopa de letra y entre otras, de acuerdo a la respuesta que dieron durante la entrevista.

Se ha planteado que el docente es considerado ente facilitador y monitor del quehacer educativo y tiene como compromiso actualizar e innovar el proceso educativo mediante la aplicación de estrategias motivadoras, activas y participativas, para ayudar al niño a que progrese en sus niveles de lectura y escritura.

Asimismo se constató que las dos maestras de las dos secciones de primero no contemplaban situaciones didácticas en sus ocupaciones pedagógicas, donde el niño sintiera que es factible aprender a leer y a escribir de manera dinámica, no se evidenció utilizar dinámicas, juegos o cantos como medios para el desarrollo de temas de lecto-escritura, y si aplicaron algunas veces eran simplemente de diversión y no de aprendizaje, a pesar que las mismas docentes aseguraban durante la entrevista que sí lo aplicaban, pero las observaciones de clases y las respuestas de los estudiantes fueron muy claras en afirmar que no era asertivo

la respuesta de las docentes, ya que las clases se desarrollaban evidentemente de manera mecánica y expositiva.

Los conocimientos previos de los estudiantes no se les daban importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura. El inicio de las clases eran directamente a través de la transcripción de letras, palabras y oraciones al pizarrón para que los niños las copiaran y posteriormente la realización de planas, la metodología era sumamente dirigida y mecanizada. Aunque la mayoría de docentes durante la entrevista indicaron que en las aulas sí se desarrollan estrategias con enfoque constructivista en la enseñanza-aprendizaje, y basados en el aprendizaje significativo pero en las observaciones de clases realizadas resultó lo contrario como lo que indicaron los mismo estudiantes durante la encuesta.

La respuesta que se obtuvo respecto a la implementación de materiales atractivos como rincón de aprendizaje y recursos didácticos en el aula ha sido eminentemente preocupante ya que solo se evidenciaban carteles informativos y materiales decorativos, no se apreciaban letras, palabras ni oraciones ilustradas, menos el aprovechamiento de los recursos de reciclaje para la creación y formación de textos creativos o juguetes didácticos de lectura y escritura. Las docentes defendían su postura, indicando que han implementado pero sin describir como, sin embargo, las observaciones y la respuesta de los estudiantes fueron las más contundentes para esclarecer la realidad.

Los factores encontrados, dan respuesta a los objetivos e indicadores de esta investigación, estos efectos, influyen en el fracaso escolar en primer grado del nivel primario, específicamente en el proceso de la lecto-escritura, y en efecto, se establecieron ciertas debilidades y dificultades que presentaban los estudiantes, la mayoría de ellos se le dificultaba escribir y pronunciar letras y palabras, peor aún en la comprensión e interpretación de lo que leen y escriben, sucede por no ofrecerles a los estudiantes una nueva forma de enseñar a leer y

escribir, por no utilizar estrategias innovadoras y activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, las docentes fueron muy honestas y sinceras en afirmar que no cuenta con un material o guía de apoyo que contengan herramientas estratégicas para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el grado de primero. Por lo que se propone una guía interactiva para que sea aplicado y hacer del proceso de lectura una actividad placentera.

## **RECOMENDACIONES**

Los maestros y maestras que atienden primer grado primario a nivel nacional, asuman el compromiso de utilizar herramientas metodológicas como estrategias de enseñanza-aprendizaje que faciliten y estimulen el proceso de la lecto-escritura, implementando actividades meramente lúdicas, evitando el uso de la metodología expositiva, memorística y dirigida que año con año incide en el fracaso escolar. Ofrecerle al estudiante situaciones didácticas agradables y emotivas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando dinámicas, cantos, juegos y materiales atractivos como medios para la enseñanza-aprendizaje, promoviendo en ellos participación activa e iniciativa autónoma.

Utilizar los conocimientos previos como bases para la transmisión de nuevos conceptos e informaciones con el fin de facilitar y llevar secuencia lógica en la formación del educando. Haciendo cumplir lo que determina el Artículo 36 del inciso d) Ley de Educación Nacional, es obligación del docente Actualizar los contenidos de la materia que enseña y la metodología educativa que utiliza.

A los directores de las escuelas primarias; orientar, coordinar y exigir a los docentes de primer grado a que planifiquen diversidad de estrategias para lecto-escritura con enfoque constructivista, con el fin de obtener una calidad educativa y un ambiente innovador para el estudiante. En cumplimiento de lo que determina el Artículo 37 Ley de Educación Nacional, del inciso b) Obligaciones del director b) Planificar, organizar, orientar, coordinar, supervisar y evaluar todas las acciones administrativas del centro educativo en forma eficiente. Inciso l) Promover acciones de actualización y capacitación técnico-pedagógico y administrativa en coordinación con el personal docente.



A los Coordinadores Técnicos Educativos y autoridades de la Dirección Departamental coordinar técnica y pedagógicamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, asimismo brindar capacitaciones y acompañamientos pedagógicos sobre el uso de diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje. Implementar rincones de aprendizaje basados en el aprendizaje significativo, combatir la repitencia, deserción y fracaso escolar. El Artículo 72. De la Ley de Educación Nacional define que la supervisión educativa es una función técnico-administrativa que realiza acciones de asesoría, de orientación, seguimiento, coordinación y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje en el Sistema Educativo Nacional.

## REFERENCIAS

### Libros

Ajquejay, M. (2005) *Iniciación a la lectura y escritura del idioma maya (s.e)*.

Recopilación Bibliográfica.

Alonso, M. (2010) *Variables del Aprendizaje Significativo para las Competencias*

*Básicas* 1ª. Edición.

Caballero Sahelices, (2003). *La progresividad del aprendizaje significativo de*

*conceptos.* (s.e) Brasil.

CNB. MINDEUC (2007) *Comunicación y Lenguaje (1ª. edición)*, Guatemala, C.

A.

Corral, A. (1997) *El aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela infantil*

(s.e), Universidad Complutense de Madrid.

Díaz, I. (2000) *La Enseñanza de la lectoescritura (s.e)*

Facundo, L. (1996) *Teorías Contemporáneas del Aprendizaje (s.e)*.

Fromm L. (2009) *El sentido de la lectoescritura en el aula: de la realidad que tenemos al ideal que queremos*, (1ª. Edición). San José, C.R. :

Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.

Fundación Rigoberta Menchu Tum (2009) *Una Propuesta Pedagógica para Transformar* (1ª. edición) Guatemala, C. A.

Galagovsky, L. R. (2004). *Del aprendizaje significativo al aprendizaje sustentable. Parte 1. El modelo teórico* (s.e). Enseñanza de las Ciencias, vol. 22, nº 2.

MINEDUCA/DICADE (2007) *Rincón de Aprendizaje* (s.e) Guatemala, C. A.

MINEDUC/DIGEBI. (2009) *Didáctica e Innovación Educativa*, Guatemala, C. A.

Moreira, M. (1996) *Aprendizaje Significativo de las Ciencias: Condiciones de Ocurrencia, Progresividad y Criticidad* (s.e)

Moreira, M. A. (2000 a). *Aprendizaje Significativo: teoría y práctica*. Ed. Visor. Madrid.

Navas, José J. (1996) *Conceptos y Teorías del aprendizaje*, (s.e) Puerto Rico.

Parra, D. (2003) *Manual de Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje (1ª. Edición)*  
Diciembre 2003, Medellín, Colombia.

Pascuala, M (2010) *Métodos de Aprendizaje del Idioma Maya*, PRODESSA. (s.e)  
Iximulew, Guatemala, noviembre de 2010

Pozo, J. (1997) *Teorías cognitivas del aprendizaje*, Universidad Autónoma de  
Madrid (5ª. edición).

TSCHOPP L. & DE LARDETP., (2005) *El Proceso de Aprender a Leer y a  
Escribir*, (s.e) San Luis, P.

UNESCO, Santiago, Chile; (2009). *Segundo Estudio Regional Comparativo y  
Explicativo Aportes para la enseñanza de la Lectura.*

### **Investigaciones Institucionales**

Digeduca. (2010) *La Repitencia en primer grado. Factores que influyen e  
impacto en los grados siguientes.* Mineduc., Guatemala C. A.

Echarri, F. (2007) *Investigación sobre el Aprendizaje Significativo Y Educación  
Ambiental. Financiada por Fundación Mafpre: Aplicación del museo de  
Ciencias Naturales de la Universidad de navarro.*

Laura, J. (2010) *La Lectoescritura y su Impacto en el Desarrollo del Niño*  
*Enciclopedia sobre el Desarrollo de la primera Infancia PhD University of*  
*Virginia, EE.UU.*, publicado en línea en español el 23 de febrero de 2010.

**TESIS:**

Altamirano, M. (2007) *Estrategias Metodológicas Grafo Plásticas como*  
*motivadores para la iniciación de la Lectura y escritura con niños/as de*  
*cinco a seis años.* (Tesis inédita de Licenciatura en Ciencia de la  
Educación con especialidad en educación parvularia). Universidad  
Tecnológica Equinoccial, Quito Ecuador.

Álvarez, L. (2,012) *Procesos Metodológicos que se aplican en la Enseñanza-*  
*Aprendizaje de la Lecto-escritura k'iche.* (Tesis inédita de Licenciatura en  
Lingüística) Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landívar,  
Guatemala, C. A.

Andrade, P. (2010) *Estrategias Metodológicas Activas para la Enseñanza y*  
*Aprendizaje de la Lecto-Escritura en Niños/as con capacidades especiales*  
*distintas en la Escuela Manuela Cañizares de Cotacachi* (Tesis inédita de  
Magister en Educación y Desarrollo Socia) Universidad Técnica  
Equinoccial, Quito, Ecuador.

Arias Bosquez, J. & Cruz Borja, N. (2011) *La Animación a la Lectura y su Influencia, como Estrategia de apoyo para la actualización y fortalecimiento curricular en el cuarto año de Educación Básica de la Escuela "24 de mayo del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, año lectivo 2010- 2011"* (Tesis inédita de Licenciatura en Ciencias de la Educación) Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas. Universidad de Bolívar, San Miguel de Bolívar.

Criollo Tapia, A. (2012) *La Lectura-Escritura y su Incidencia en el proceso de la Enseñanza-Aprendizaje de los niños de la Escuela 10 de agosto Cantón Santa Isabel Provincia del Azuay* (Tesis inédita de licenciado en Ciencias de la Educación Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación) de la Universidad Técnica del Ambato, Ambato Ecuador.

Díaz Mancías, N. & Zúñiga Vidal, C. (2012) *Estrategias, Didácticas y Concepciones en Lectura y Escritura* (Tesis inédita de Educadora de párvulos y escolares iniciales) Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación Carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial Universidad de Chile, Santiago de Chile.

Fierro, E. (2012) *Estrategias Metodológicas de la Lectoescritura, de los niños y niñas de segundo año de Educación Básica de la Escuela "Manuel de Echeandía"* (Tesis inédita de Magister en Gerencia Educativa)

Universidad Estatal de Bolívar, Ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar  
Guaranda.

Guachiac Guarchaj, D. (2010) *Factores que influye en el Rendimiento Escolar en las Áreas de Lectura y Escritura de los alumnos de Primer Grado Primaria en la EORM. Del Caserío Paculum II, Aldea Guineales, Santa Catarina, Ixtahuacan, Sololá.* (Tesis inédita de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa) Facultad de Ciencias de la Educación Universidad Panamericana, Totoncapán, Guatemala.

Lara, N. (2008), *Estrategias para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado de educación primaria.* (Tesis inédita de Maestro en Docencia en Educación Superior que se dicta en la Universidad Tangamanga, S.L.P.

Negro, M. &Traverso, A. (2011) *Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos.* (Tesis inédita de Magister en Fonología) Universidad Católica de Perú, Lima.

Ortiz Márquez, V. (2011) *Análisis de los Factores que intervienen en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en Lecto-Escritura a niños de Primero de Primaria* (Tesis inédita de Licenciado en Pedagogía) Universidad Tangamanga, San Luis Potosí.

Pineda Calero, D. (2013) *Estudio de los Recursos Didácticos utilizado por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de primer año de educación básica en las escuelas “ciudad de Huaquillas, república de Ecuador, Anda Aguirre, Rodrigo Chavez, Jacinto Valdiviezo, del Cantón Huaquilla, provincia del Oro, en período lectivo 2011 y 2012* (Tesis inédita de Licenciatura en Ciencia de la Educación Especialización: Educación Parvularia)Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Machala, ciudad de Machala, el Oro, Ecuador.

Rodríguez Fuentes, G. (2,009) *Motivación, Estrategias de Aprendizaje y Rendimiento Académico en Estudiante de E.S.O* (Tesis inédita Doctoral Facultad de Ciencias de la Educación) Universidad de Coruña, La Coruña.

Urbina P, L. (2011) *Estrategias para la Enseñanza de la Lectura Dirigida a los Docentes de Primer Grado Escuela Bolivariana “Jesús de Nazareno”* (Tesis inédita) Universidad Pedagógica Experimental Libertador, República Bolivariana de Venezuela.

**Leyes:**

**DECRETO NÚMERO 12-91 *Ley de Educación Nacional***



**Egrafía:**

Diccionario de la Real Academia Española. Recuperado de  
<http://www.goodrae.es/definición .phd?palabra>

Didáctica y Nueva Tecnología (2008) recuperado de  
<http://www.educa.aragob.es/araclit/ManualClic.pdf>

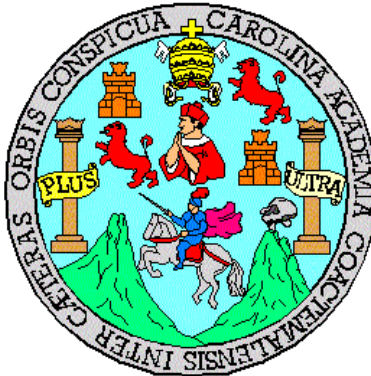
Justice, L. (2010) *La Lectoescritura y su Impacto en el Desarrollo del Niño*.  
*Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia*. Documento  
recuperado de:  
<http://www.encyclopediainfantes.com/documents/JusticeESPxp.pdf>.

Sánchez, L. (s. f.) *Estrategias de Aprendizaje*. Documento recuperado de:  
[http://portales.puj.edu.co/didactica/Sitio\\_Monitores/Contenido/Documentos  
/Estartegiasaprendizaje/estrategias%20de%20aprendizaje.doc](http://portales.puj.edu.co/didactica/Sitio_Monitores/Contenido/Documentos/Estartegiasaprendizaje/estrategias%20de%20aprendizaje.doc)

Anexo 1

---

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
-EFPEM-  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL CON  
ENFASIS EN LA CULTURA MAYA



**PROPUESTA DE:**

**Estrategias de Enseñanza-aprendizaje para  
la lecto-escritura en primer grado del  
nivel primario**

Elaborado por:

David Coy Sub

Guatemala, marzo 2016

---

**INDICE:**

1. Descripción de la propuesta.....	82
2. Objetivos .....	82
3. 4.1 Objetivo General .....	82
4. 4.2 Objetivo Específicos .....	82
5. Justificación .....	82
6. Estrategias metodológicas.....	83
7. Conclusiones .....	93
8. Recomendaciones .....	94
<b>9. Referencias bibliográficas .....</b>	<b>96</b>

**DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:**

**NOMBRE DE LA PROPUESTA:** Guía didáctica de Estrategias Metodológicas basadas en el Aprendizaje Significativo que facilitan el Aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado primario.

Las estrategias metodológicas que se implementan en el presente material como propuesta de solución al problema investigado, están basadas estrictamente en el aprendizaje significativo para una metodología innovadora, dinámica y participativa, fundamentadas en el Currículum Nacional Base CNB. Incluyen actividades muy fáciles, prácticas y comprobadas.

**OBJETIVO GENERAL:**

- Contribuir para que el docente pague estrategias metodológicas basadas en el Aprendizaje Significativo para la enseñanza-aprendizajes de la lecto-escritura en primer grado del nivel primario.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Facilitar la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado primario.
- Promover la participación, dinamismo y protagonismo en el mismo estudiante.
- Hacer que el mismo estudiante construya su propio aprendizaje de manera pertinente y efectiva.

**JUSTIFICACIÓN:**

Es un compromiso para el docente aplicar estrategias motivadoras, dinámicas y participativas basadas en la teoría constructivista y que cumplan con los estándares educativos contemplados en el Currículum Nacional Base, con miras hacia un cambio e innovación en la enseñanza-aprendizaje en primer grado

primario, ofreciéndole a los educandos una clase pertinente y de calidad. Manejando adecuadamente las etapas del Aprendizaje significativo.

Es muy preeminente a que el o la docente facilite la enseñanza-aprendizaje evitando la clase tradicionalista o dirigida, actualmente el niño es el dueño y el constructor de su propio aprendizaje, el docente es en sí un guía y facilitador el proceso educativo no el que transmite conocimientos.

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

1. Observo, dibujo, leo y escribo:

Propósito: el alumno construye su propio tema de aprendizaje, despierta su imaginación, observación, creatividad y desarrolla su capacidad psicológica, emocional y motora.

Material: cuaderno, hojas o papel manila, lápiz, crayón, regla, pegamento y masquintape.

Metodología: en grupo de estudiantes salen a observar objetos, animales o plantas alrededor del establecimiento.

Dibujan lo observado con atención, lo pinta a su gusto y exponen el porqué les gustó dibujar esa imagen, pronuncia dos o tres veces el nombre de la imagen, explican su utilidad, propiedad e importancia.

El docente aprovecha para escoger los nombres de todas las imágenes para tomarla como tema de aprendizaje, en un primer día toma solo un tema o dibujo, indica y escribe en el pizarrón o cartel la letra con que comienza el nombre de la imagen, pronuncian varias veces con los estudiantes, el nombre y el sonido de esa consonante, enseña de manera dinámica el trazo correcto de la letra (trazo en el aire, en la espalda del otro alumno o con un palo en el suelo) posteriormente la combinación con las vocales.

Se escriben nuevas palabras que inician con esa letra en el pizarrón o cartel y copian en el cuaderno, los mismos estudiantes elaboran sus propias tareas, repasando 5 a 10 veces cada palabra como forma de ejercitación, el docente solo coordina la actividad, corrige errores y califica tareas.

Como forma de evaluación en pareja realizan dictados de las palabras desarrolladas, si logran escribir bien todas las palabras, proceden a avanzar a un nuevo tema, hasta agotar los dibujos de las y los estudiantes, posteriormente se arman nuevos temas.

## 2. Le pongo patas, ojos, antenas y cabeza al gusano:

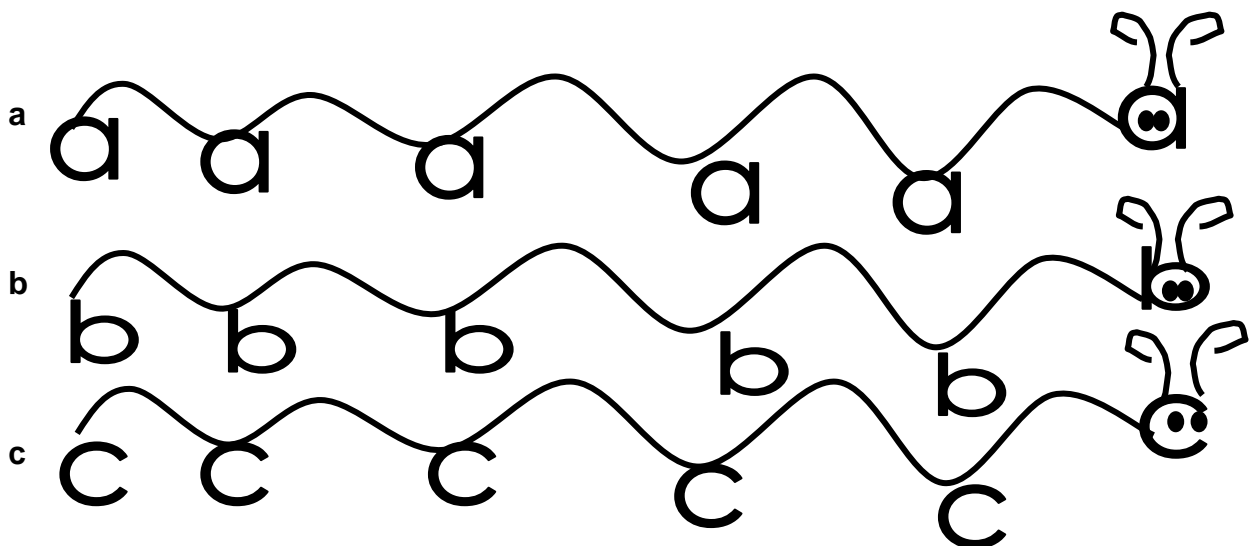
Propósito: desarrolla el aprestamiento, traza correctamente la letra, reconoce el nombre de la letra y pronuncia correctamente el sonido.

Material: marcador, papel bond o cuaderno, lápiz y borrador

Metodología: el docente dibuja líneas curvas en el cuaderno del alumno o en hojas, escribe arriba o abajo la letra que servirá como patas y cabeza del gusano.

El o la estudiante le pone patas, cabeza y antenas al gusano con crayón o lápiz y al finalizar pronuncia varias veces el nombre de la letra y el sonido.

Se es necesario se puede pintar de diversos colores las letras para colorear el gusano.



### 3. Sopa de letra

Propósito: El niño o niña reconoce e identifica fácilmente palabras dentro de un conjunto de letras

Materiales: una sopa de letras que contenga un máximo de 30 a 40 letras, 10 o 15 palabras en un cartel, de preferencia que sea por lección, marcador y masquintey.

Metodología: se hacen dos grupos de estudiantes para una competencia.

Los estudiantes pasan a circular palabras ya conocidas por ellos en la sopa de letra y van tomando nota de las palabras encontradas hasta agotar todas las palabras, el grupo que termina primero gana, se cuentan y se leen las palabras encontradas y de esas se hace un pequeño dictado como comprobación de aprendizaje.

### 4. Ambiente letrado:

Propósito: la o el estudiante repasa, construye y lee palabras, asimismo corrige errores en la escritura, mejora el trazo de las letras. Discute y resalta palabras conocidas y desconocidas.

Material:

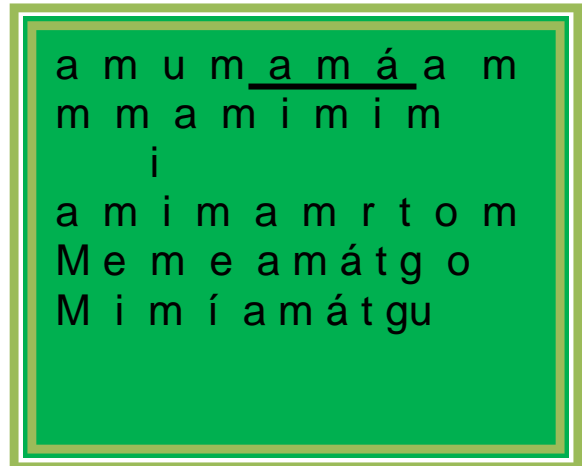
Una tira de letras del abecedario o el alfabeto de cualquier idioma, cinta adhesiva o tachuelas, marcador o lapicero, pedazos de hojas de papel bond, se parte la hoja en dos o cuatro partes.

Metodología:

El docente coloca la tira de letras en la pared.

A cada estudiante se le entrega una mitad o cuarta parte de papel bond

Cada estudiante escoge una letra de las que ya ha estudiado y escribe en el papelito una



palabra que más le gusta con esa letra, luego pasa a colocar el papelito debajo de la letra escogida en la tira de letras.

Cuando todos los estudiantes ya colocaron su palabra, se leen las palabras, se interpretan sus significados y el por qué escogieron esas palabras, posteriormente se corrigen las faltas de ortografía, caligrafía y el mal trazo de las letras.

Las y los estudiantes copian en el cuaderno todas las palabras corregidas y puestas debajo de la tira de letras

### 5. El Cuento:

Propósito: el niño y niña mejora su habilidad auditiva, comprensiva y analítica

Materiales: un cuento corto que llame la atención de los estudiantes, papelitos, maquina de escribir, marcador o lapicero.

Metodología: el docente lee el cuento y resalta en voz alta palabras que se necesitan clasificar o los personajes principales del cuento.

Al terminar las y los estudiantes escriben en el papelito una palabra que más les llama la atención, se coloca en la pared o pizarrón.

Se analiza con que letra inicia y finaliza cada palabra, la forma de como se lee, que significa y cuál es su importancia en el contexto.

Con la terminación de las diferentes palabras escritas en los papelitos se forman nuevas palabras.



### 6. El Gusano mágico:

Propósito: la o el estudiante forma diferentes letras, pueden ser vocales o consonantes, reconoce el nombre, la forma, el sonido y el trazo de las letras





Materiales: alambre de amarre o galvanizado, pedazos de olotes o tapón de botes desechables.

Metodología: la o el estudiante forma vocales y consonantes con el material, utilizando el trazo correcto de la letra; pueden ser varios gusanos para formar sílabas y palabras.

El o la estudiante pronuncia el nombre y el sonido de la letra formada, y luego copia en su cuaderno como un

medio de ejercitación, puede hacer su propia plana de media hoja y el docente solo conduce la actividad.



## 7. La Lotería:

Propósito: El y la estudiante reconoce, distingue y aprende rápidamente la lectura y pronunciación de diferentes palabras.

Materiales: Tablas de lotería con algunas palabras iguales y otras diferentes por tabla, usar palabras conocidas o desconocidas por el alumno, un juego de tarjetitas con todas

las palabras que están en las tablas, tapitas o piedrecitas para colocar en las palabras pronunciadas

Metodología: se forman equipos de trabajo ya pareja o grupo, dependerá de la cantidad de estudiantes hasta podría ser individual.

El docente saca cualquier tarjetita, pronuncia y muestra la palabra que

mamá	casa	papi	Pepe	masa
misa	oso	dedo	dama	Meme
Rosa	cama	mano	papá	uno
remo	cuna	mono	nube	nena
dado	coco	pino	nabo	bota

mami	casa	popa	Pepe	mesa
misa	Sisi	dedo	mide	Meme
rana	mimo	nene	papá	uva
remo	cuna	mono	nulo	bota
duda	capa	pisos	nabo	bata

mamá	casa	papi	masa
------	------	------	------

aparece en la tarjeta destapada.

Las y los estudiantes revisan su tabla, si la

misa	oso	dedo	mide
mami	popa	Pepe	mesa

palabra mostrada por el docente aparece en

la tabla, inmediatamente colocan una tapita o piedrecita en la palabra, grupo o pareja que logra llenar todas las palabras en la tabla, es el grupo ganador.

### 8. La Baraja:

Propósito: facilitar y asegurar el reconocimiento y la formación de palabras.

Materiales: elaborar una baraja de las diferentes palabras a conocer o ya conocidas por el estudiante.

Cada palabra se repite cuatro veces en diferentes tarjetitas.

Metodología:

En grupo de estudiantes juegan con la baraja, puede ser carta mayor o pareja.

**Carta mayor:** El dirigente del grupo coloca una pequeña cantidad de carta en la mesa de boca abajo (sin mostrar la palabra) depende la cantidad de integrantes esa es la cantidad de cartas se colocan. Cada quien agarra lo suyo y el participante que destape una palabra que va después de la que destapa el repartidor de cartas se considera ganador (pueden ser palabras de diferentes lecciones, solo se respeta el orden de las palabras) y si la palabra está antes de la del repartidor, pierde. El estudiante que obtenga la palabra más adelantada que las otras él o (ella) sigue dirigiendo el juego, y así sucesivamente.

**Parejas de palabras:** se forman grupos de 5 participantes, se les entrega un juego de cartas con palabras, se nombra en primer lugar a un repartidor que va a ser sustituido por el próximo ganador.



A cada estudiante se le entrega cinco cartas, y el resto de cartas se deja en la mesa de boca abajo más una abierta. El repartidor pregunta si alguien tiene la palabras que está en la tarjeta abierta, si alguien tiene agarra la tarjeta y forma la primera pareja de palabras, él mismo paga con otra tarjeta, si otro tiene esa palabra la toma, y si no, se destapan las tarjetas de boca abajo, el juego termina cuando alguien completa tres parejas de palabras y será el ganador quien al mismo tiempo dirigirá el juego.



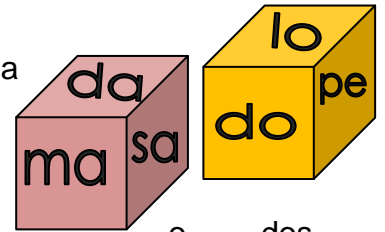
### 9. El Dado:

Propósito: distinguir y formar palabras, desarrollar la memoria, observación e inteligencia

Material: dados hechos con cartulina o cartoncillo, en cada lado se escriben letras, sílabas o palabras, hoja de apuntes o cuaderno, lápiz o crayón

Metodología: en grupo de estudiantes se les entrega uno o dos dados, las y los estudiantes juegan con los dados, la palabra que cae se lee y se escribe en el cuaderno, se turnan los alumnos, se realiza varias veces el juego y si a un alumno le cae la misma palabra acumula puntos.

Al finalizar el juego se realiza una comprobación de aprendizaje, los alumnos escriben en papelógrafo las palabras descubiertas y pasan a leerlas, luego, en pareja se realiza un dictado sin ver en el cuaderno. Hacen dictado entre sí.

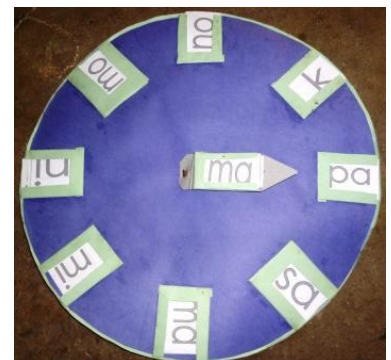


### 10. La Ruleta:

Propósito: unir y leer sílabas para formar palabras, facilitar la formación, lectura y escritura de las palabras y frases.

Materiales: una ruleta hecha de cartón o cartoncillo, diferentes sílabas o palabras en papelitos, un clavo, pegamento y marcador.

Metodología:



La o el docente con la ayuda de las y los estudiantes elaboran una ruleta tipo reloj agujero.

Se colocan sílabas o palabras en cajitas a la circunferencia de la ruleta mas una cajita de sílabas o palabras en el centro

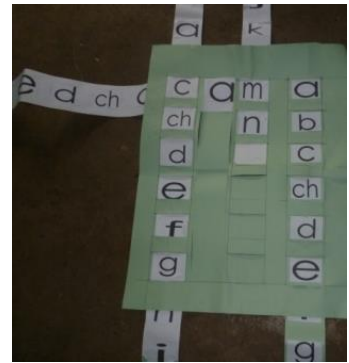
Las y los estudiantes giran la ruleta hasta que se detenga, se observa la sílaba o palabra que marca la aguja, se lee la palabra y se escribe en hojas o cuaderno y así sucesivamente se sigue jugando y formando palabras.



### 11. El Deslizadero:

Propósito: formar palabras y frases, facilitar la formación, lectura y escritura de las palabras y frases.

Materiales: un deslizadero hecho de cartulina o cartoncillo, con 3 o 4 tiras de letras del abecedario colocadas de forma vertical y una tira de forma horizontal.



#### Metodología:

Los estudiantes forma grupos de tres o de cuatro integrantes

Deslizan las tiras verticales y la horizontal hacia abajo o hacia arriba de manera que formen palabras o frases. Van turnando hasta formar varias palabras ya conocidas o estudiadas.

Se lee la palabra o frase formada, luego se escribe en el cuaderno u hoja como ejercicio práctico.

Entre ellos mismos hacen una pequeña evaluación de las palabras formadas, realizando un pequeño dictado.



## 12. El punteado:

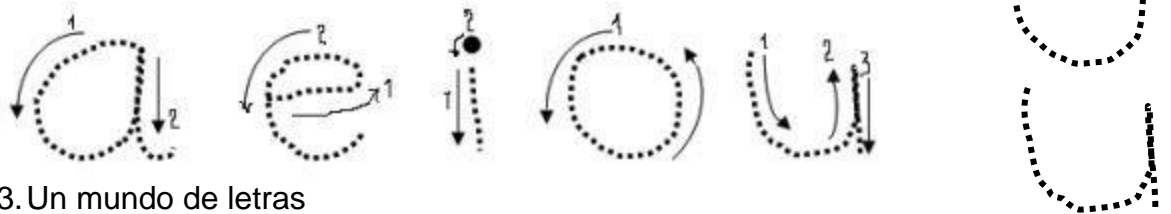
Propósito: la o el estudiante traza correctamente la letra, reconoce los pasos a seguir, asimismo distingue la mayúscula con la minúscula.

Material: hojas de papel bond o cuaderno, marcador o lapicero.

Metodología: el docente forma letras con puntitos para que la o el estudiante repase con lápiz o crayón.

El docente escribe la misma letra en el pizarrón y los alumnos realizan el trazo que el docente les enseña, repetir varias veces hasta que lo hagan bien.

Y poco a poco se les da la oportunidad para que lo hagan sin puntitos.



## 13. Un mundo de letras

Propósito: Que los alumnos valoren la escritura como sistema de representación, exploren y predigan el contenido de diversos materiales impresos.

Material: Libros de texto, cuadernos, cajas, libros de la biblioteca, periódicos, carteles, todo aquello que tenga una escritura.

Metodología: El maestro conversa con los alumnos sobre la importancia de saber leer y escribir. Para orientar la conversación formula preguntas como las siguientes:

¿Por qué quieren aprender a leer y escribir?

¿Para qué nos sirve leer y escribir?

Invita al grupo a buscar en el salón objetos que tengan impresiones escritas.

Cuando los encuentra, pregunta: “¿Dirá algo ahí? ¿Qué creen que diga?”

Después recorren el exterior del salón de clases para seguir identificando en donde dice algo: letreros, anuncios, productos, etc.

Luego, en el salón de clases el maestro comenta la importancia que tiene para las personas poder leer y escribir, aprender y comunicarse mediante la escritura. Después invita a los niños a que escriban en su cuaderno (como ellos puedan) sobre su experiencia de los recorridos por el aula y fuera de ella.

#### 14. MEMORAMA

Propósito: Que los alumnos reconozcan e interpreten imágenes y dibujos, nombrando a cada uno, leyendo palabras y relacionando sus significados que correspondan.



Material: Cinta adhesiva, un memorama de seis tarjetas con ilustraciones y seis tarjetas con sus respectivos nombres (del mismo tamaño y con un hilo para colgarlas y puedan ser vistas por el grupo). Un memorama pequeño para cada equipo.

Metodología: El maestro coloca en el pizarrón las tarjetas sin mostrar las ilustraciones, ni las palabras y pide a los niños que traten de encontrar la ilustración y el nombre que se corresponden.



Pasa un niño al pizarrón y voltea un par de tarjetas (una a la vez); si corresponde la ilustración con la palabra, las puede desprender y conservar hasta el final del juego. En caso contrario, las tarjetas se vuelven a voltear y toca el turno a otro compañero.

El maestro pide a los niños que se organicen por equipos y entrega un memorama a cada uno. Les indica que jueguen como lo hicieron en el pizarrón. El maestro trabaja con los equipos que tengan mayor dificultad para leer. En el transcurso del año las palabras del memorama se sustituyen por otras de mayor complejidad.

#### 15. El escondite:

Propósito: el o la estudiante distingue, reconoce, lee y escribe letras, sílabas, palabras y oraciones. Desarrolla la inteligencia, observación y memoria, despierta la motricidad fina y gruesa. Promueve participación, estimula la enseñanza-aprendizaje.

Material: tarjetitas con letras, sílabas, palabras u oraciones, pizarrón, cuaderno y lápiz

Metodología: El docente escribe en el pizarrón o cartel las mismas palabras que están en las tarjetitas.

Los alumnos reciben tarjetitas para que vayan a esconderlas en diferentes partes del aula. Pero antes se les lee las palabras y pasan a buscar la misma palabra que aparece en el pizarrón, luego la esconden.

Terminando de esconder varias tarjetitas, al azar el docente lee una palabra que está en el pizarrón, las y los alumnos salen a buscar esa palabra de donde la escondieron, al encontrar la palabra, nuevamente pasan a compararla con la que está en el pizarrón, la leen y la escriben en el cuaderno.

Como forma de evaluación, el docente borra las palabras que están en el pizarrón y se les da la oportunidad para que las y los alumnos pasen a escribir nuevamente las mismas palabras que se manejaron sin ver en el cuaderno, el docente se encarga de dictar las palabras.

#### 16. IGUAL QUE MI NOMBRE:

Propósito: Que los niños descubran que existe relación entre los sonidos del habla y la representación escrita.

Material: Tarjetas con los nombres de los alumnos.

Metodología: El maestro pregunta al grupo: “¿Quiénes quieren que utilicemos su nombre para trabajar hoy?” Elige algunos nombres y los escribe en el pizarrón en forma de lista.

El maestro explica a los niños que van a trabajar con el nombre primer nombre que está escrito en el pizarrón, por ejemplo: Ana. Lo escribe fuera de la lista, para que todos los niños lo puedan leer claramente, y lo lee en voz alta.

Pregunta al grupo: “¿Quién me puede decir una palabra que empiece como empieza Ana?” (Sin señalar la palabra escrita).

Habrán niños que propongan palabras que comiencen con la sílaba inicial o con el sonido de la letra inicial; el maestro acepta todas las propuestas de los niños y las anota en el pizarrón, en forma de lista, debajo del nombre con el que está trabajando y las lee. En caso de que los niños digan alguna palabra que no inicia como el nombre trabajado, se anota y se hace la comparación: “¿Se ve igual? ¿Se oye igual?” Cuando los niños se dan cuenta de que no es así, se borra.

El maestro repite la actividad con otros nombres de la lista.

Pide a los niños que cada uno escriba en su cuaderno una lista de palabras que comiencen igual que su nombre. Es probable que algunos niños descubran que deben empezar la escritura de la palabra con la sílaba o la letra inicial de su nombre, pero no sepan cómo seguir; el maestro los anima a que continúen como ellos puedan y les da la información que requieren para escribir las palabras.

Al final el maestro o algún niño pueden leer frente al grupo algunas de las listas elaboradas.



**CONCLUSION:**

Con las diferentes estrategias metodológicas presentadas en el presente material, se consideran como un aporte indispensables para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, son estrategias que han sido comprobadas en diferentes aulas y escuelas del nivel primario, especialmente en el grado de primero, y han proporcionado grandes beneficios y resultados, sin embargo, son procesos que deben ser estrictamente conducidos por el docente. Cabe indicar que son estrategias plenamente flexibles y perfectibles, ya que en ciertos términos se les puede implementar otras alternativas con el fin de lograr mayor efectividad en los educandos.

Se ha insistido en diferentes párrafos del estudio realizado, que facilitar la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado primario es un gran reto para el docente y es una necesidad de mayor importancia que debe ser tomada muy en cuenta tanto por el docente y como para las autoridades educativas, ya es la forma por la cual se promueve y se facilita en el estudiante el desarrollo del aspecto cognitivo y afectivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se resaltó que la participación, dinamismo y protagonismo del estudiante son ejes primordiales para una enseñanza-aprendizaje innovadora, pertinente y efectiva ya que lo que del mismo estudiante sale nunca se le va a olvidar y no hay modo para forzar al estudiante a memorizar conceptos ni a reflejar ideas o experiencias ajenas.

Esta propuesta es presentada por el investigador, esperando que sea una herramienta más para el docente que atiende primer grado primario, considerando que con lo poco que se ha estructurado y aportado sea como una contribución al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y como una herramienta de insistencia al cambio de paradigma educativo en nuestro bello país, Guatemala.

**Recomendaciones:**

Que las estrategias presentadas en el presente material sean aplicadas en las diferentes escuelas del país en el grado de primero primaria ya sea en establecimientos públicos o privados.

Darle mayor importancia al educando como el futuro de nuestro país y que necesita estar preparado para enfrentar con excelente capacidad los retos del futuro.

Considerar el grado de primero no como un simple grado sin sentido sino como base fundamental de todo el proceso educativo, primaria, básico, diversificado y nivel superior ya que entre mejor esté formado el niño y niña desde primer grado, mejor avance tendrá en los otros grados y niveles. Muy bien se sabe que un árbol con raíces podridas no florece jamás.

## Bibliografía:

**Castillo Claire, V., Yahuita Quisbert, J. & Garabito Lizeca R. (2006)** *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.*

**Frida Díaz, B. & Hernández Rojas G. (1998)** *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo* 2ª edición.

**GUÍAS DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE PARA EL TRABAJO EN AULAS MULTIGRADOS (2009)** *Empezando a leer y escribir. Dirección General de Educación Básica Regular - Dirección de Educación Primaria. Ministerio de Educación República de Perú (s.e.)*

**Lara Sánchez, N. (2008)** *Estrategias para la Enseñanza Aprendizaje de la Lecto-Escritura en Primer Grado de Educación Primaria.* (Tesis inédita de Maestro en Docencia en Educación Superior) Universidad Tangamanga, S.L.P.

**María del Cristo, A. (2010)** *Variables del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias básicas, 1ª. Edición.*

**Parra Pineda, D. (2003)** *Manual de Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje 1ª. Edición, Medellín, Colombia.*

## ANEXO 2



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC-  
ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE  
ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE  
INTERCULTURAL CON ENFASIS EN LA CULTURA MAYA**



**GUÍA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES**

NOMBRE Y LUGAR DEL ESTABLECIMIENTO: \_\_\_\_\_ CÓDIGO: \_\_\_\_\_  
 NOMBRE DEL DOCENTE: \_\_\_\_\_ SECCIÓN: \_\_\_\_ JORNADA: \_\_\_\_  
 FECHA DE OBSERVACIÓN: \_\_\_\_\_ NOMBRE DEL OBSERVADOR: \_\_\_\_  
 CANTIDAD DE ESTUDIANTES HOMBRES: \_\_\_\_\_ MUJERES: \_\_\_\_\_ TOTAL: \_\_\_\_

Indicaciones: La presente guía de observación va dirigida a docentes que atienden primer grado primaria y a estudiantes de primero, la cual será realizada por sección y durante la jornada de enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura para recabar informaciones verídicas del estudio del tema “Estrategias de enseñanza-aprendizaje que facilitan la Lecto-Escritura en Primer grado primario” como instrumento de Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya.

**Estrategias de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura:**

1. El docente utiliza la ruleta, dado, aula letrada, gusano mágico y dominó como estrategias para facilitar la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura.

SI: \_\_\_\_\_ NO: \_\_\_\_\_

2. La enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura se desarrolla a través de dinámicas, cantos, juegos, trabajo en equipo y participación activa de los estudiantes.

SI: \_\_\_\_\_ NO: \_\_\_\_\_

3. Los conocimientos previos son utilizados por el docente para el desarrollo de un nuevo tema de lecto-escritura.

SI: \_\_\_\_\_ NO: \_\_\_\_\_

4. El docente implementa letras, palabras y oraciones ilustradas, juguetes didácticos y textos creativos que motivan y estimulan al estudiante a aprender de manera autónoma.

SI: \_\_\_\_\_ NO: \_\_\_\_\_

5. Los estudiantes y docentes utilizan materiales de reciclaje y recortes para formar letras, palabras y oraciones de manera creativa y significativa.

SI: \_\_\_\_\_ % NO: \_\_\_\_\_ %

**Lecto-escritura en primer grado primario**

6. Los alumnos trazan, pronuncian y discriminan correctamente las vocales, consonantes, mayúscula y minúscula de manera activa y participativa.

SI: \_\_\_\_\_ % NO: \_\_\_\_\_ %

7. Los estudiantes leen y escriben palabras, oraciones y párrafos con fluidez, exactitud y sin dificultad.

SI: \_\_\_\_\_ NO: \_\_\_\_\_

8. Los estudiantes comprenden e interpretan fácilmente el significado de lo que leen y escriben en su idioma materno y en su segundo idioma.

SI: \_\_\_\_\_ NO: \_\_\_\_\_

9. La ejercitación de lecciones se realizan de manera práctica, dinámica y constructiva, evitando las planas y copias en el pizarrón.

SI: \_\_\_\_\_ NO: \_\_\_\_\_

10. Las evaluaciones de lecto-escritura son de fácil aplicación y formulación para los estudiantes no a través de dictados.

SI: \_\_\_\_\_ NO: \_\_\_\_\_

¡ld y Enseñad a todos!



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC-  
ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE  
ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL CON  
ENFASIS EN LA CULTURA MAYA**



**GUÍA DE DE ENTREVISTA A DOCENTES**

NOMBRE DEL DOCENTE: \_\_\_\_\_ GRADOS QUE ATIENDE \_\_\_\_\_  
FECHA DE ENTREVISTA: \_\_\_\_\_ NOMBRE DEL ENTREVISTADOR: \_\_\_\_\_

Indicaciones: La presente entrevista va dirigida a docentes que laboran en el establecimiento donde se aplica el estudio de investigación, para recabar informaciones verídicas del estudio del tema “Estrategias de enseñanza-aprendizaje que facilitan la Lecto-Escritura en Primer grado primario” como instrumento de Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya.

Respetable docente, a continuación se le presenta una serie de interrogantes se le solicita contestar a cada opción de acuerdo a su propia experiencia y opinión de una manera libre y abierta.

**Estrategias de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura:**

1. ¿Tiene conocimiento sobre el uso de la ruleta, dado, aula letrada, gusano mágico y dominó como estrategias para facilitar la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Por qué?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Cree que la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura se desarrolla es a través de cantos, juegos, trabajo en equipo y participación activa de los estudiantes?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Por qué?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Utiliza los conocimientos previos de los estudiantes como base para iniciar su clase de lecto-escritura?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

4. ¿Implementa letras, palabras y oraciones ilustradas, juguetes didácticos y textos creativos para facilitar a que el estudiante aprenda por sí mismo?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

5. ¿Utiliza materiales de reciclaje y recortes para formar y construir letras, palabras y oraciones con los estudiantes?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Por qué? ¿Cuáles?

---

---

### **Lecto-escritura**

6. ¿Considera que los alumnos trazan, pronuncian y discriminan correctamente las vocales, consonantes, mayúscula y minúscula de manera activa y participativa?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Cómo y por qué?

- 
- 
7. ¿Considera que los estudiantes leen y escriben correctamente palabras, oraciones y párrafos con fluidez y sin dificultad través de la metodología que aplican los docentes de primer grado?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Cómo y Por qué?

---

---

8. ¿Considera que las palabras y oraciones que se les enseña a los estudiantes se les facilita comprender e interpretar en su idioma materno y en su L2?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Por qué y cómo?

---

---

9. ¿Considera que los ejercicios de lecto-escritura que realizan los estudiantes son de manera práctica, activa y participativa y no a través de planas o copias en el pizarrón?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Por qué y cómo?

---

---

10. ¿Considera que las evaluaciones de lecto-escritura se realiza de manera práctica y dinámica evitando el dictado?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

¡Id y Enseñad a todos!





**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC-  
ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA**



**MEDIA –EFPEM-  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL CON ENFASIS EN LA  
CULTURA MAYA**

**CUESTIONARIO DE ENCUESTA ESTRUCTURADO Y DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE  
PRIMER GRADO PRIMARIO**

**NOMBRE DEL (LA) ALUMNO (A):** \_\_\_\_\_ **SECCIÓN:** \_\_\_\_\_  
**FECHA DE ENTREVISTA:** \_\_\_\_\_ **NOMBRE DEL ENTREVISTADOR:** \_\_\_\_\_

Indicaciones: El presente cuestionario va dirigido a estudiantes de primer grado primaria para recabar informaciones verídicas del estudio del tema “Estrategias de enseñanza-aprendizaje que facilitan la Lecto-Escritura en Primer grado primario” como instrumento de Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya.

Respetable estudiante, a continuación se le presenta una serie de imágenes e interrogantes.

**ACTIVIDAD 1.** Marque con una X las imágenes en donde observa los materiales que el docente le enseñó para la formación de palabras y oraciones.

Ruleta	gusano mágico	memorama	baraja
--------	---------------	----------	--------



**1. ¿El docente aplica estos tipos de materiales y actividades con ustedes para la enseñanza de la lecto-escritura?**

SI: \_\_\_\_\_ NO: \_\_\_\_\_

**2. ¿Aprendería muy fácilmente a leer y escribir jugando, cantando, dibujando y participando en grupos de trabajo?**

SI: \_\_\_\_\_ NO: \_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD 2.** ¿Reconoce a este animal? emita cinco veces el maullido que hace, haga la forma de cómo camina y como se duerme, comente algo al respecto y pronuncie el sonido de la letra con que empieza el nombre del gato, diga y dibuje otros animales, frutas o verduras que comiencen con la misma letra “G” y escribe el nombre de cada uno.



3. ¿Realiza el docente estas actividades antes de enseñar una letra?

SI: \_\_\_\_\_ NO: \_\_\_\_\_

4. ¿Observa y utiliza en el aula dibujos o juguetes con letras y palabras que faciliten y motiven su aprendizaje de lecto-escritura?

SI: \_\_\_\_\_ NO: \_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD 3.** Salimos a buscar objetos que hay en el basurero o en las afueras del aula, así como pitas, hojas, palillos, platos desechables y bolsas plásticas. Luego recortamos, pintamos y formamos la a, e, i, o, u.

5. ¿Utilizan materiales de reciclaje, así como lo que acaban de hacer?

SI: \_\_\_\_\_ NO: \_\_\_\_\_

### Lecto-escritura

**ACTIVIDAD 4.** En la sopa de letras pinte de color amarillo las cinco vocales, de verde las consonantes minúsculas y de rojo las consonantes mayúsculas, al finalizar pronuncie el nombre de cada vocal, el nombre y sonido de cada consonante.

a	e	i	Y	n
s	ñ	t	o	z
c	M	B	R	u
p	Q	h	G	j
f	L	D	k	ñ

6. ¿Encontró dificultad en distinguir y pronunciar las vocales, consonantes, mayúsculas y minúsculas?

SI: \_\_\_\_\_ NO: \_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD 5.** Lea detenidamente por oraciones el párrafo que se le presenta y escribe otras oraciones a su criterio.

El gato es un animal que se alimenta de ratones y masa. Le gusta dormir de día y estar despierto de noche. Cuando no encuentra comida adecuada se come hasta la comida su amo.

7. ¿Le dificulta aún leer y pronunciar algunas palabras y oraciones?

SI: \_\_\_\_\_ NO: \_\_\_\_\_

8. ¿Interpretó en su idioma materno todo lo que leyó y cree que podría comentar algo más al respecto en idioma castellano?

SI: \_\_\_\_\_ NO: \_\_\_\_\_

9. ¿Realiza planas, copias y memorización de palabras durante la clase de lecto-escritura?

SI: \_\_\_\_\_ NO: \_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD 6.** Lea por fila las siguientes palabras y pronuncie fuertemente la terminación de cada una, diga cuáles son las sílabas que suenan al final. Encuentre otras palabras que tengan la misma terminación y escríbelas en tu cuaderno.

Tomate      zacate      zanate      aguacate  
 Tomate      zacate      zanate      a gua cate  
 Tomatezacatezanateaguacate agrega aquí las que encuentras. Lea más rápido en forma de canto, riendo o llorando.



Cantemos esta canción:    **tatetitotu,    tutotiteta**  
    **titetutate    tomate**  
    **tatetitotu,    tutotiteta    titetutate**  
    **tatetitotu,    tutotiteta    titetutate**  
    **tatetitotu,    tutotiteta    titetutate**

**tela**  
**moto**  
**patineta**

Se pronuncian fuertemente estas palabras

Escriba en papelitos las palabras que más le llamó la atención.

10. ¿Le facilita y le motiva estos ejercicios de evaluación?

SI: \_\_\_\_\_ NO: \_\_\_\_\_

¡ld y Enseñad a todos!



Foto de la maestra de primero sección B, haciendo dictado

Fuente: Tomada por el Autor durante el estudio de campo



Foto de estudiantes de primero sección B, recibiendo clases

Fuente: Tomada por el Autor durante el estudio de campo



Foto de la maestra y estudiantes de primero sección B, realizando planas

Fuente: Tomada por el Autor durante el estudio de campo



Foto de la maestra y estudiantes de primero sección A, realizando planas.

Fuente: Tomada por el Autor durante el estudio de campo



Foto de estudiantes de primero sección A, copiando lecciones desde el pizarrón.

Fuente: Tomada por el Autor durante el estudio de campo



Foto de estudiantes de primero sección A, esperando a que se les califique el cuaderno por la maestra.

Fuente: Tomada por el Autor durante el estudio de campo



Foto de estudiantes de primero sección A, repasando ejercicios en el libro.

Fuente: Tomada por el Autor durante el estudio de campo



Foto de maestro practicante en la sección de primero A, dando instrucciones.

Fuente: Tomada por el Autor durante el estudio de campo



Foto de maestro practicante y alumnos de primero A, haciendo planas.

Fuente: Tomada por el Autor durante el estudio de campo



Foto de alumna de primero A, pintando dibujos en el libro.

Fuente: Tomada por el Autor durante el estudio de campo



Estudiantes trabajando en fila e individualmente

Fuente: Tomada por el Autor durante el estudio de campo



Estudiantes que no querían hacer sus ejercicios

Fuente: Tomada por el Autor durante el estudio de campo



El docente realizando dictado

Fuente: Tomada por el Autor durante el estudio de campo



Alumnas descansando después de haber realizado el dictado

Fuente: Tomada por el Autor durante el estudio de campo



Escenario del establecimiento educativo y cancha polideportiva de la aldea Chinchilá, San Luis, Petén.

Fuente: Tomada por el Autor durante el estudio de campo



Vista frontal del establecimiento educativo.

Fuente: Tomada por el Autor durante el estudio de campo



Edificio del establecimiento educativo y cancha polideportiva de la aldea Chinchilá, San Luis, Petén.

Fuente: Tomada por el Autor durante el estudio de campo