



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Los Estilos de Aprendizaje de las Estudiantes de Perito Contador y
su Influencia en el Aprendizaje de la Contabilidad
Estudio realizado en el Colegio El Sagrado Corazón de Jesús

Irma Angélica Castellanos Villavicencio

Asesor:
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo

Guatemala, agosto 2016



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Los Estilos de Aprendizaje de las Estudiantes de Perito Contador y su Influencia
en el Aprendizaje de la Contabilidad
Estudio realizado en el Colegio El Sagrado Corazón de Jesús

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de
Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Irma Angélica Castellanos Villavicencio

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en la Enseñanza de las Ciencias Económico Contables

Guatemala, agosto 2016

AUTORIDADES GENERALES

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna	Presidente
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Secretaria
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Vocal

Guatemala, 17 de mayo de 2016.

Licenciado
Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM – USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **"Los estilos de aprendizaje de las estudiantes de Perito Contador y su influencia en el aprendizaje de la Contabilidad"**. Estudio realizado en el **Colegio El Sagrado Corazón de Jesús**, correspondiente a la estudiante: Irma Angélica Castellanos Villavicencio carné: 8714302 de la carrera: Licenciatura en la Enseñanza de las Ciencias Económico Contables, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración de dicho trabajo y la revisión realizada al informe final evidencia que el trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero aprobado el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo
Asesor nombrado

c.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Los estilos de aprendizaje de las estudiantes de Perito Contador y su influencia en el aprendizaje de la Contabilidad”*. Estudio realizado en el Colegio El Sagrado Corazón de Jesús. Presentado por el (la) estudiante Irma Angélica Castellanos Villavicencio, carné No. 8714302, de la Licenciatura en la Enseñanza de las Ciencias Económico Contables.

CONSIDERANDO


Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los dieciocho días del mes de agosto del año dos mil dieciséis.

“ID YENSEÑAD A TODOS”


Lic. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM-USAC



Ref. SAOIT049-2016
C.c. Archivo
MDVL/mglc

DEDICATORIA

- A Dios
Por ser mi refugio, mi fortaleza y por el inmenso amor que me demuestra cada día.
- A mi madre
Thelma Gladys Villavicencio Hernández
Por su ejemplo de compromiso, esfuerzo, integridad y responsabilidad (QPD)
- A mi abuelita
Aida Hernández Romá
Por enseñarme el valor de la honestidad, el respeto y la disciplina; porque sus sabios consejos quedaron impregnados en mi corazón. (QPD)
- A mi tío
Oscar Giovanni Juárez Hernández
Por ser como un hermano, mi ejemplo y apoyo.
- A mis hijos
María Andrea y Pablo José
Porque son mi inspiración y mi impulso, por su paciencia durante esta etapa académica, su apoyo, palabras de ánimo y amor incondicional.

“Tuve éxito por aquellas personas que confiaron en mí, y no me atreví a defraudar”.

(Abraham Lincoln)

AGRADECIMIENTOS

A Dios	Por el regalo de la vida y su providencia.
A la Licda. Rosy Romero	Por sus enseñanzas, calidad humana, y sus palabras de ánimo.
A Miss Emmita de González	Por su confianza y apoyo
A Miss Aury, Miss Majo y Miss Sofi	Por animarme y apoyarme
A las autoridades del Colegio SCJ	Por permitirme realizar esta investigación en ese prestigioso establecimiento educativo.
Al Dr. Miguel Ángel Chacón	Por su asesoría, paciencia y apoyo incondicional.
A la Dra. Geraldine Grajeda	Por su accesibilidad y conocimientos compartidos.
A la Licda. Flor de María Virula	Por su accesibilidad, orientación y amabilidad.
Al Tribunal examinador	Por contribuir con sus observaciones y sugerencias.

A mis amigos

Por sus palabras motivadoras, cariño y apoyo, especialmente Delmi Ramos, Irma de Morales, Patty Veliz, María Elena Chunchún y Gilda Solórzano.

A las autoridades y personal de EFPEM

Por su colaboración y disponibilidad

A la Universidad de San Carlos de Guatemala

Por ser mi casa de estudios

RESUMEN

Este trabajo de investigación es de tipo descriptivo, se planteó como objetivo general determinar la influencia que tienen los estilos de aprendizaje en la dificultad para aprender contabilidad.

Se utilizó como instrumento el Cuestionario Estandarizado adaptado para el idioma español por Catalina Alonso (1994) denominado Cuestionario de Honey Alonso (CHAEA) y fue aplicado a una población conformada por 49 estudiantes de Perito Contador del Colegio el Sagrado Corazón de Jesús.

Los resultados obtenidos muestran que los estilos de aprendizaje predominantes de los sujetos de investigación son el activo y el teórico y los no predominantes el reflexivo y el pragmático; y que la influencia de los estilos de aprendizaje en la dificultad para aprender contabilidad está determinada por las características de los estilos teórico y reflexivo a quienes se les facilita el aprendizaje por tratarse de cursos teóricos-prácticos y su aplicación es lógica, analítica y reflexiva, mientras que a los estilos activo y pragmático se les dificulta aprender porque a las personas activas les aburren las actividades muy prolongadas, en las que tienen un papel pasivo o tienen que trabajar solas; y a las de predominancia de estilo pragmático se les dificulta aprender teorías, principios generales; necesitan aplicar inmediatamente lo aprendido.

Se incluyó una propuesta de actividades según los estilos de aprendizaje, para facilitar el aprendizaje de la contabilidad.

Palabras Clave: estilos de aprendizaje, aprendizaje de la contabilidad,
actividades de aprendizaje

ABSTRACT

The following is a descriptive research work. Its general objective is the determination of the influence and correlation between learning styles and the difficulty to learn accounting.

The evaluation instrument used for this effect was the Standardized Questionnaire adapted for the Spanish language by Catalina Alonso (1994) denominated the Honey-Alonso Questionnaire (CHAEA). It was applied to a population of 49 students of the Accounting career from Colegio El Sagrado Corazón de Jesús.

The results obtained show that the predominant learning styles of the subjects of investigation are active and theoretical and the least predominant are reflective and pragmatic. The influence of learning styles in terms of the difficulty to learn accounting is determined by the characteristics of the theoretical and reflective styles which facilitate the acquisition of knowledge because of the theoretical and practical nature of the course and their application is logical, analytical, and reflective; whereas, active and pragmatic learning styles present difficulty learning because active people become bored with prolonged activities in which they have passive participation or are required to work alone and those with a predominantly pragmatic style find difficulty in theory, general principles, and need to apply acquire knowledge immediately.

Activity suggestions have been included for each learning style to improve the learning acquisition of accounting.

Key Words: learning styles, learning accounting, learning activities

ÍNDICE

Introducción	1
Capítulo I	
Plan de investigación	
1.1 Antecedentes.....	3
1.2 Planteamiento y definición del problema	6
1.3 Objetivos.....	8
1.4 Justificación	9
1.5 Variables.....	10
1.6 Tipo de Investigación.....	14
1.7 Metodología.....	14
1.8 Población.....	14
Capítulo II	
Fundamentación Teórica	
2.1 Aprendizaje.....	15
2.2 Estilos de Aprendizaje	22
2.3 Instrumentos para diagnosticar los estilos de aprendizaje.	39
2.4 Carrera de Perito Contador	42
Capítulo III	
Presentación de Resultados	
3.1 Estilos de Aprendizaje	45
3.2 Aprendizaje.....	49
Capítulo IV	
Discusión y Análisis de Resultados	52
Conclusiones	56
Recomendaciones	57
Referencias	58

Anexos

Propuesta	67
Instrumento.....	120

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICAS**Estilos de Aprendizaje**

Tabla y Gráfica No. 1	
Estilos de Aprendizaje que utilizan las estudiantes de Cuarto Perito Contador.....	45
Tabla y Gráfica No. 2	
Estilos de Aprendizaje que utilizan las estudiantes de Quinto Perito Contador.....	46
Tabla y Gráfica No. 3	
Estilos de Aprendizaje que utilizan las estudiantes de Sexto Perito Contador	47
Tabla y Gráfica No. 4	
Estilos de Aprendizaje que utilizan las estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto Perito Contador	48

Aprendizaje

Tabla y Gráfica No. 5	
Promedio de Notas obtenido en el Curso de Contabilidad de Cuarto Perito Contador según el Estilo de Aprendizaje.....	49
Tabla y Gráfica No. 6	
Promedio de Notas obtenido en el Curso de Contabilidad de Quinto Perito Contador según el Estilo de Aprendizaje.....	50
Tabla y Gráfica No. 7	
Promedio de Notas obtenido en los Cursos de Contabilidad De Sexto Perito Contador según el Estilo de Aprendizaje	51

INTRODUCCIÓN

La investigación que a continuación se presenta se refiere al tema los estilos de aprendizaje de las estudiantes de perito contador y su influencia en el aprendizaje de la contabilidad.

Se planteó como objetivo general determinar la influencia que tienen los estilos de aprendizaje en la dificultad para aprender contabilidad.

Se utilizó el método inductivo.

Para sustentar los objetivos de esta investigación descriptiva, se utilizó el Cuestionario Estandarizado adaptado para el idioma español por Catalina Alonso (1994) denominado Cuestionario de Honey Alonso (CHAEA), el cual consta de 80 ítems de respuesta cerrada, en el que se debe elegir la opción más o la opción menos; que identifican a las personas según su grado de preferencia en cuatro estilos de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático; cada uno de los cuales está representado en el cuestionario por 20 ítems; este instrumento fue aplicado a las 49 estudiantes de Perito Contador del Colegio el Sagrado Corazón de Jesús.

Se tuvo acceso a los cuadros de notas de los cursos de Contabilidad de cuarto, quinto y sexto perito contador, de la primera, segunda, tercera y cuarta unidad.

Los resultados obtenidos muestran que los estilos de aprendizaje predominantes de los sujetos de investigación son el activo y el teórico y los no predominantes el reflexivo y el pragmático.

La predominancia en los estilos de aprendizaje representa que son los más utilizados por las estudiantes, los que emplean de forma preferente pero no exclusiva, ya que todos los estilos están presentes en cada persona en mayor o menor medida.

La influencia de los estilos de aprendizaje en la dificultad para aprender contabilidad está determinada por las características de los estilos teórico y reflexivo a quienes se les facilita el aprendizaje por tratarse de cursos teóricos-prácticos y su aplicación es lógica, analítica y reflexiva, mientras que a los estilos activo y pragmático se les dificulta aprender porque a las personas activas les aburren las actividades muy prolongadas, en las que tienen un papel pasivo o tienen que trabajar solas; y a las de predominancia de estilo pragmático se les dificulta aprender teorías, principios generales; necesitan aplicar inmediatamente lo aprendido.

Derivado de las conclusiones a las que se llegó es importante reconocer que las estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizaje, con características propias que les facilitan o dificultan el aprendizaje de la contabilidad, por ello se debe tomar en cuenta que, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de contabilidad para facilitar el aprendizaje de los estilos activo y pragmático se necesitan actividades diferentes a las que se realizan con los estilos teórico y reflexivo, por lo que se recomendó utilizar la propuesta de actividades según los estilos de aprendizaje.

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”.

Benjamín Franklin (1706-1790)

CAPÍTULO I

PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

Algunas referencias de estudios realizados con anterioridad relacionados con el tema de investigación son los siguientes:

Curet (2011) en su tesis “Análisis de los estilos de aprendizaje de los estudiantes extranjeros y los estilos de enseñanza de los profesores de tres universidades privadas de Puerto Rico”, Universidad del Turabo. Puerto Rico, Escuela de Educación, destacó que los docentes no identifican los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y no existe correspondencia entre los estilos de enseñanza de los profesores y los estilos de aprendizaje de los estudiantes internacionales. Los resultados de este estudio demuestran la importancia que tiene para los profesores conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes extranjeros en beneficio, no solo de su desempeño académico, sino en su acoplamiento social y cultural con sus compañeros de clase.

De León (2013) en su tesis “La metodología activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la fundamentación de los estilos de aprendizaje en las alumnas de magisterio de educación infantil”, Universidad de San Carlos de Guatemala, identificó la falta de aplicación de metodología activa en las estudiantes de la carrera de magisterio de educación infantil, por lo que consideró que es importante la orientación a los docentes en la aplicación de técnicas que ayuden a las estudiantes a elaborar su propio aprendizaje y que permitan interactuar con los docentes.

Díaz (2010) en su tesis “La motivación y los estilos de aprendizaje y su influencia en el nivel de rendimiento académico de los alumnos de primer a cuarto año en el área del Idioma inglés de la Escuela de Oficiales de la FAP”, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú; Facultad de Educación, Unidad de Postgrado, enfatizó que existe una relación positiva entre motivación, estilos de aprendizaje y rendimiento de los estudiantes.

Díaz y Molina (2010) en su tesis “Estilos y Estrategias de Aprendizaje de los estudiantes de las Facultades de Ciencias Agrícolas y de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad de Córdoba”, Universidad de Córdoba, Colombia, Maestría en Educación, concluyó que en estas Facultades se determina por parte de los estudiantes poco conocimiento y comprensión de sus estilos de aprendizaje, una de estas causas está relacionada con la carencia de estudios y falta de conocimiento sobre esta temática que ayuden a fortalecer sus procesos académicos, los jóvenes llegan a la universidad con pocos hábitos de estudio y sin saber el estilo de aprendizaje que les beneficia para alcanzar sus objetivos dentro de su proceso de aprendizaje.

Esguerra y Guerrero (2009) en su tesis “Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en Estudiantes de Psicología”, Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia, Facultad de Psicología, Maestría en Educación; concluyó que el estilo de aprendizaje activo no fue favorable para el rendimiento académico, lo cual pudo estar asociado con dispersión de la atención en múltiples ocupaciones, lo que incidió en el bajo rendimiento. Para el caso del estilo de aprendizaje reflexivo, se encontró que, a diferencia del estilo activo, favorece el rendimiento académico, esto puede estar relacionado con las características propias del estudio de la disciplina psicológica. En el caso del estilo de aprendizaje teórico no se encontraron diferencias significativas con el rendimiento promedio. En el estilo pragmático se observa una asociación negativa, aunque no significativa, con el rendimiento académico, sin embargo, podría explicar en parte la deserción de los estudiantes con este estilo de aprendizaje, por su bajo rendimiento.

Jara (2010) en su tesis "Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico de Estudiantes de 2º. de Secundaria en Educación para el trabajo de una Institución Educativa del Callao", Universidad San Ignacio de Loyola, Lima Perú, Facultad de Educación, destacó que en la actividad pedagógica no solamente interviene el docente, sino que el alumno es el autor principal en el proceso de aprendizaje, que existen investigaciones en los últimos años sobre los estilos de aprendizaje con múltiples variables que pueden intervenir en el rendimiento académico y en la actividad de enseñanza-aprendizaje.

Lagunes (2009) en su tesis "Estilos de Aprendizaje en las Escuelas preparatorias de las ciudades de Catemaco y San Andrés Tuxtla, Veracruz". Universidad de Montemorelos México, Facultad de Educación, concluyó con respecto a los estilos preferentes, que se debe recordar que uno es el que predomina con mayor frecuencia, aunque en los individuos siempre se podrán desarrollar los cuatro estilos, como mencionan Alonso et al. (2005); pero la realidad es que las personas son más capaces de realizar una actividad que otra, aunque lo ideal sería utilizar los cuatro estilos equilibradamente. Por esta razón, es necesario que cada maestro se preocupe por desarrollar y potenciar los estilos que no son preferentes.

Malacaria (2010) en su tesis "Estilos de Enseñanza, Estilos de Aprendizaje y Desempeño Académico", Universidad FASTA, Argentina, Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias de la Educación, indicó que los docentes no utilizan ningún instrumento diagnóstico para conocer las características particulares de sus estudiantes, que el estilo de aprendizaje predominante de los alumnos es el activo y el estilo predominante de enseñanza de los docentes es reflexivo y que la mayoría de actividades es de tipo expositiva.

Toledo y Díaz (2012) en su tesis "Estilos de Aprendizaje para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en adolescentes de 15 a 18 años en alumnas de cuarto bachillerato, durante el año 2012", Universidad de San Carlos de Guatemala,

Escuela de Ciencias Psicológicas, señaló que el orden de los estilos de aprendizaje predominantes en las alumnas de cuarto bachillerato del Colegio Santa Teresita es: pragmático, seguido por el teórico, reflexivo y por último activo. Sin embargo, las características que definen los estilos no son excluyentes; es decir que cada persona comparte en mayor o menor grado particularidades de los otros perfiles.

Tutau (2011) en su tesis de Maestría en Educación Superior, “Estilos de Aprendizaje de Estudiantes Universitarios, y su relación con su situación laboral”, Universidad Nacional de la Matanza, Escuela de Postgrado, Buenos Aires Argentina, enfatizó que la predominancia de un estilo, muestra la necesidad de desarrollo de los otros estilos en los estudiantes, el autor piensa que al desarrollar futuras estrategias didácticas para sus cursos, seguramente aprovechará el conocimiento adquirido para facilitar las actividades áulicas, empleando técnicas cercanas al estilo predominante; aunque encuentra importante replantear el proceso para favorecer el desarrollo de los otros estilos.

Velásquez (2013) en su tesis “Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en estudiantes de grado 9º. de Básica Secundaria”, Universidad de Antioquía, Medellín, Facultad de Educación, resaltó que es de suma importancia que los docentes, estudiantes y padres de familia identifiquen y conozcan las tendencias hacia los estilos de aprendizaje que poseen los alumnos, pues teniendo claro que cada persona aprende de diferente manera, resulta más pertinente la creación y organización de ambientes donde se privilegie la construcción y aprehensión de aprendizajes duraderos y trascendentales.

1.2 Planteamiento y definición del problema

En el aprendizaje inciden muchos factores, entre ellos la metodología que sistematiza los métodos y estrategias para llevar a cabo el aprendizaje, los hábitos de estudio que ayudan al estudiante a relacionarse con los temas e información de una manera activa, los conocimientos previos que interactúan con los nuevos para construir el aprendizaje, la motivación como un estímulo positivo para que

el estudiante tenga la disposición de esforzarse por conseguir sus metas, el entorno familiar y de estudios que incide en su estabilidad emocional, los estilos de aprendizaje y las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Este estudio está enfocado en los estilos de aprendizaje y la forma en que estos influyen en el aprendizaje de la contabilidad.

La labor docente implica el compromiso de propiciar el aprendizaje de una manera sencilla, eficaz y significativa, esto se puede lograr con mayor facilidad y éxito, si el docente conoce y les da a conocer a los estudiantes, cuál es su estilo de aprendizaje para coadyuvar a mejorar su aprendizaje.

Muchos profesores no saben cómo aprenden sus estudiantes y durante sus períodos de clase aplican un estilo de enseñanza de acuerdo a como ellos han impartido el curso durante varios años, las sugerencias incluidas en el libro de texto que utilizan o la forma en que otros docentes lo hacen, sin tomar en cuenta al actor principal del proceso, que es el estudiante.

Según el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, en su revista electrónica Educación Inclusiva, (2014) "Orientar la intervención educativa de modo que responda a las necesidades y características de aprendizaje de cada alumno, es el efecto inmediato de la puesta en práctica de la Escuela Inclusiva" Los estilos de aprendizaje permiten una educación inclusiva, sin su conocimiento el docente tiene la incertidumbre si las estrategias didácticas que está empleando y si su transmisión de conocimientos realmente está ayudando a desarrollar las capacidades de su estudiante y a disminuir la dificultad en el aprendizaje, es una enseñanza a tientas.

Por lo anterior, se plantea el problema de investigación:

¿La dificultad para aprender contabilidad está influida por los estilos de aprendizaje?

Y derivada de esta interrogante:

¿Cuáles son los estilos de aprendizaje predominantes y no predominantes?

¿Qué influencia tienen los estilos de aprendizaje en el aprendizaje de la contabilidad?

1.3. Objetivos

1.3.1. General

- Determinar la influencia que tienen los estilos de aprendizaje en la dificultad para aprender contabilidad.

1.3.2. Específicos

- Identificar los estilos de aprendizaje predominantes y no predominantes.
- Establecer la influencia que tienen los estilos de aprendizaje en el aprendizaje de la contabilidad.
- Elaborar una propuesta para facilitar el aprendizaje de la contabilidad con actividades según los estilos de aprendizaje identificados.

1.4. Justificación

Este estudio aporta información a docentes y estudiantes, para facilitar el aprendizaje en los cursos de contabilidad.

“Un docente no puede abordar con eficacia la tarea de optimizar el desempeño en el aula si no atiende a las peculiaridades del alumno. Analizar cómo los alumnos aprenden es fundamental para poder activar el engranaje educacional: tomar decisiones, planificar actividades y recursos y evaluar, entre otras cosas. (Revista Estilos de Aprendizaje No. 11, 2013)

Proporciona el conocimiento para que se tomen en cuenta las particularidades de los estudiantes, a través de la comprensión de su estilo de aprendizaje, sus características y la forma en que aprenden mejor.

Según afirma Neño (2005) es de suma importancia para los docentes conocer los estilos de aprendizaje de sus estudiantes para desarrollar apropiadamente su rol, en el modelo pedagógico del constructivismo el rol del maestro cambia marcadamente, su papel es de moderador, coordinador, facilitador...para ser eficiente en su desempeño tiene que conocer los intereses de los estudiantes, sus diferencias individuales...

Contribuye con la institución educativa, Colegio El Sagrado Corazón de Jesús, al presentar una propuesta de actividades para facilitar el aprendizaje de la contabilidad de acuerdo a los estilos de aprendizaje identificados, que puede ser utilizado con las estudiantes de distintos grados y carreras.

Los estudios realizados sobre estilos de aprendizaje revelan que cada estilo requiere distintas actividades para un mejor aprendizaje. Castellón (2013)

Los docentes encontrarán en los resultados de esta investigación una fuente de información para aplicar en sus aulas y apoyar a sus estudiantes a mejorar su aprendizaje, indistintamente del curso que impartan.

Las estudiantes se involucrarán en su aprendizaje de forma activa y motivada, incrementando la confianza en sí mismas, en sus capacidades y habilidades.

1.5 Variables

Cuadro No. 1 Variable Estilos de Aprendizaje

Variables	Definición Teórica	Definición Operacional	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Estilos de Aprendizaje	Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje. Keefe (1988)	Es la manera en que cada estudiante asimila de forma eficaz y con facilidad, los conocimientos.	Estilos de Aprendizaje que utilizan las estudiantes de 4o. Perito Contador: Activo: animador, improvisador, descubridor, arriesgado, espontáneo. Reflexivo: ponderado, concienzudo, receptivo, analítico, exhaustivo. Teórico: metódico, lógico, objetivo objetivo, crítico, estructurado. Pragmático: práctico, experimentador, eficaz, directo, realista.	Observación	Cuestionario Estandarizado Honey Alonso (CHAEA), adaptado al idioma español por Catalina Alonso (1992)

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos durante el proceso de investigación.

Cuadro No. 2 Variable Estilos de Aprendizaje

Variables	Definición Teórica	Definición Operacional	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Estilos de Aprendizaje			<p>Estilos de Aprendizaje que utilizan las estudiantes de 5o. Perito Contador:</p> <p>Activo: animador, improvisador, descubridor, arriesgado, espontáneo.</p> <p>Reflexivo: ponderado, conciencizado, receptivo, analítico, exhaustivo.</p> <p>Teórico: metódico, lógico, objetivo objetivo, crítico, estructurado.</p> <p>Pragmático: práctico, experimentador, eficaz, directo, realista.</p>	Observación	Cuestionario Estandarizado Honey Alonso (CHAEA), adaptado al idioma español por Catalina Alonso (1992)

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos durante el proceso de investigación.

Cuadro No. 3 Variable Estilos de Aprendizaje

Variables	Definición Teórica	Definición Operacional	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Estilos de Aprendizaje			<p>Estilos de Aprendizaje que utilizan las estudiantes de 6o. Perito Contador:</p> <p>Activo: animador, improvisador, descubridor, arriesgado, espontáneo.</p> <p>Reflexivo: ponderado, concienzudo, receptivo, analítico, exhaustivo.</p> <p>Teórico: metódico, lógico, objetivo objetivo, crítico, estructurado.</p> <p>Pragmático: práctico, experimentador, eficaz, directo, realista.</p>	Observación	Cuestionario Estandarizado Honey Alonso (CHAEA), adaptado al idioma español por Catalina Alonso (1992)

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos durante el proceso de investigación.

Cuadro No. 4 Variable Aprendizaje

Variables	Definición Teórica	Definición Operacional	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Aprendizaje	Es el proceso de interacción en el cual una persona obtiene nuevas estructuras cognitivas o cambia antiguas, ajustándose a las distintas etapas del desarrollo intelectual. Bruner (1961)	Es la adquisición de conocimientos o habilidades a través del estudio, la observación, la experiencia o la práctica.	Promedio de notas obtenido en el Curso de Contabilidad de Cuarto Perito Contador según el Estilo de Aprendizaje. Promedio de notas obtenido en el Curso de Contabilidad de Quinto Perito Contador según el Estilo de Aprendizaje. Promedio de notas obtenido en los Cursos de Contabilidad de Sexto Perito Contador según el Estilo de Aprendizaje.	Observación de cuadros de notas obtenidas durante cuatro unidades, en los cursos de contabilidad.	Observación estructurada.

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos durante el proceso de investigación.

1.6 Tipo de Investigación

La investigación es de tipo Descriptiva.

Este tipo de investigación es típica de las ciencias sociales, examina sistemáticamente y analiza la conducta humana personal y social en condiciones naturales y en los distintos ámbitos (...en el sistema educativo formal...). Achaerandio (2010)

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y rasgos importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Danhke (1989)

1.7 Metodología

Se utilizó el método inductivo, a partir de situaciones particulares se llegó a conclusiones generales.

1.8 Población

La población está conformada por 49 estudiantes de la Carrera de Perito Contador del Colegio el Sagrado Corazón de Jesús, entre las edades de 15 a 19 años de edad.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Aprendizaje

Es un proceso que transforma a la persona durante toda su vida. Riera (2005) afirma:

Nadie puede aprender por otro. El enseñante puede indicar el camino, puede programar actividades que favorezcan el aprendizaje, pero quien ha de aprender es otra persona. Por lo tanto, aunque las condiciones de enseñanza sean similares para todo el grupo o equipo, cada alumno podrá establecer relaciones diferentes en función de su pasado, de su funcionalidad en ese momento, de su individualidad.

El aprendizaje debe estar encaminado hacia un cambio positivo en los estudiantes porque modifica su comportamiento, así lo expresa Bonvecchio (2006) “El aprendizaje es un cambio: luego de logrado un aprendizaje, el sujeto está en condiciones de sentir, saber, hacer, algo de lo que antes no era capaz”.

El papel que juega el docente como guía y orientador, deja una huella perdurable en sus alumnos, que conlleva la responsabilidad que Jarvis hace notar en su definición: “Aprendizaje es el proceso de los individuos de interpretar y transformar la experiencia en conocimientos, destrezas, actitudes, valores, creencias, emociones y sensaciones”. Jarvis (2006)

2.1.1 Aprendizaje de la Contabilidad

Según Seltzer (1982) consiste en la comprensión de la naturaleza y fines de la información contable, el registro de los eventos económicos y financieros de una persona individual o jurídica, la aplicación de leyes fiscales vigentes y la presentación adecuada de libros contables principales, auxiliares y estados financieros.

2.1.2 Teorías del Aprendizaje

En relación con las teorías Schunk (1997) quien cita a Suppes (1974), afirma:

“Una teoría es un conjunto científicamente aceptable de principios que explican un fenómeno. Las teorías ofrecen marcos de trabajo para interpretar las observaciones ambientales y sirven como puentes entre la investigación y la educación”.

Con la idea de ordenar las etapas en las que se lleva a cabo el aprendizaje, así como su interacción, se han expuesto diferentes teorías del aprendizaje, así lo expresa Wolfgang (1993), añadiendo que éstas sirven como un marco de referencia para comprender la forma en que los estudiantes asimilan los conocimientos.

Entre las teorías del aprendizaje más importantes desarrolladas en los últimos años están:

2.1.2.1 Teoría Conductista

Según Reale y Antiseri (2010), Watson fue el norteamericano fundador del Conductismo, dentro de sus obras se destaca “El Conductismo” en 1925.

Es una teoría del aprendizaje basada en la psicología conductista, sus principales exponentes fueron Ivan Pavlov, John B. Watson a quien se le atribuye el término conductismo y Burrhus Frederick Skinner.

Morales (2010), refiriéndose a la teoría del aprendizaje basada en el conductismo indica que estímulos y respuestas tiene una interrelación; por otro lado afirma que el aprendizaje debe ser observable y medible, ésto a través de nuevas conductas.

El conductismo limita la creatividad y espontaneidad del estudiante al momento de asimilar información, convirtiéndolo en un aprendizaje mecánico y sin significado, según afirma Picado (2006); el estudiante se convierte en un sujeto

pasivo limitado por lo que ocurre en el exterior, sin considerar sus experiencias previas, solamente hay un aprendizaje mecánico, memorístico, no existe la comprensión y la transferencia de lo que se aprende a nuevas situaciones, sino que el conocimiento queda inmóvil así lo afirma Hernández (1994).

2.1.2.2 Teoría Cognitiva

Los más conocidos cognitivistas son Lev Semionovitch Vigotsky, Jean Piaget, David Paul Ausubel, y Jerome Bruner.

En el transcurso de los años las teorías del aprendizaje han pasado por diversas etapas, es así como en los años sesenta se da a conocer la teoría cognitiva, teniendo como precursor a Bruner.

Todas las personas adquieren conocimientos del medio en que se desenvuelven, así lo señala Ribes (2006), quien se refiere a Vigotsky y su teoría histórica cultural en la que éste afirma que las personas que rodean a los niños les proveen de herramientas y estrategias que les sirven en su aprendizaje, mediante su interacción con ellos.

Las personas adultas, padres de familia y maestros, tienen una responsabilidad relevante en el aprendizaje de los niños y adolescentes, ya que por medio de su interacción van trasladando la cultura, información y conocimientos de los que ellos se van apropiando, casi de una forma inconsciente.

Piaget y Jerome Bruner destacan la importancia de los conocimientos previos, los que, al ser vinculados con los nuevos, van permitiendo que los estudiantes avancen en su aprendizaje. Esto le da al alumno un papel activo, como lo expresan Castejón y Navas (2009) al referirse al Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner:

El contenido no se da de forma acabada, sino que debe ser descubierto por el alumno...el profesor ha de limitarse a proveer al alumno con parte de la información inicial con que comienza el aprendizaje e ir dirigiéndole hacia el descubrimiento de

nuevas relaciones. En vez de proporcionarles una definición o explicarles cómo resolver un problema, el profesor proporciona el material adecuado y estimula a los alumnos para que hagan observaciones, formulen hipótesis y pongan a prueba sus soluciones. El profesor guía...

La teoría Cognitiva, toma en cuenta la mente, la inteligencia, los sentimientos, las emociones. Tiene varias fases: Motivación, aprehensión, adquisición, retención, recuperación, generalización, desempeño, retroalimentación.

En el año 1948 se da a conocer la Taxonomía de Benjamín Bloom, ésta se basa en la idea de que las operaciones cognitivas pueden clasificarse en seis niveles que van aumentando de complejidad: Conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación.

2.1.2.3 Teoría Constructivista

Sus principales exponentes son Jean Piaget y Lev Vygotsky.

El proceso de aprendizaje es complejo, ya que depende de varios factores interrelacionados, según lo dan a conocer Coll, Martín, Mauri, Miras, Orirubia, Zole y Zabala (2007) que refiriéndose al constructivismo señalan que el aprendizaje es la construcción propia, personal y con significado del objeto de conocimiento, por medio de un proceso que integra, modifica y establece relaciones entre lo que ya se conocía y el nuevo aprendizaje.

Esta teoría del aprendizaje provee de nuevos elementos importantes, porque va más allá de lo memorístico y de la relación con el entorno, dándole importancia a que el estudiante se apropie de los nuevos conocimientos.

La teoría constructivista que en la actualidad tienen mucha relevancia por la búsqueda de un auténtico aprendizaje en los estudiantes, es expuesta por Martínez (2013) quien señala que estas teorías superan a las del conductismo, ya que permite que se dé un verdadero aprendizaje, pues tiene un significado para

el alumno, no es una respuesta a un estímulo, sino que interviene el estudiante como persona, ya que se toman en cuenta sus intereses y experiencias.

Vygotsky, es representante del constructivismo social, en que expone al individuo como un ser completamente social y al conocimiento como un producto social; afirma que los procesos de comunicación, lenguaje, razonamiento, etc. se adquieren primero en el entorno y después se interiorizan, así lo menciona Carretero (1997).

En contraposición a lo mencionado anteriormente, resulta interesante la opinión de Gabarro (2007) quién expone que es difícil poner en práctica en el salón de clase las teorías constructivistas, menciona que siendo el constructivismo una de las perspectivas fundamentales dentro de la educación, algunas veces se infravalora o se valora en exceso; sin embargo para los profesores es difícil trasladar a la práctica los principios constructivistas.

Una definición que reúne las teorías de Piaget y Vygotski respecto al constructivismo y la participación activa del estudiante, la da a conocer Soler (2006), explica que el alumno es el protagonista de su proceso de aprendizaje, construye su conocimiento basado en las experiencias que tiene en el contexto sociocultural en donde se desenvuelve, que le permiten darle un significado personal al conocimiento que adquiere.

David Ausubel se le conoce por su participación dentro del constructivismo por sus teorías relacionadas con la importancia de que el aprendizaje debe tener un significado para el estudiante, para que vaya más allá de ser palabras memorísticas y datos que se olvidarán con facilidad, así lo explica Méndez (2006).

La idea central de la teoría de Ausubel (1970) es lo que él define como aprendizaje significativo. Para este autor este aprendizaje es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente, en la estructura

cognitiva de un individuo, y que sea relevante para el material que se intenta aprender.

2.1.3 ¿Cómo aprenden los estudiantes?

Por medio de un esfuerzo y participación activa en diferentes actividades que le permiten al estudiante orientarse hacia el logro de un objetivo. La voluntad de quien aprende es elemental en el proceso de aprendizaje, ya que debe involucrarse en tareas tales como: lectura de textos, escuchar con atención al docente cuando explica, trabajos de grupo, elaboración de organizadores gráficos, investigaciones, etc.

Para facilitar el aprendizaje, es importante conocer el estilo de adquisición de conocimientos que posee el individuo, ya que permitirá hacer más eficiente el proceso.

2.1.4 Factores que inciden en el aprendizaje

Según Torrego (2014) para permitir un aprendizaje significativo es importante tomar en cuenta varios factores que facilitarán el proceso de aprendizaje, entre ellos están los siguientes:

- **Conocimientos previos:** Es la información que la persona ya posee sobre un tema o asunto. **Competencia instrumental:** Es un conjunto de conocimientos que sirve de base para los aprendizajes posteriores y está conformado por varias ideas, información y presaberes. Por ejemplo: saber leer comprensivamente, destreza en la resolución de problemas.
- **Estilo de aprendizaje:** Las preferencias del estudiante en las formas de asimilación de información, en el momento de aprender.
- **Estrategias de aprendizaje:** Las distintas actividades que utiliza el docente para que el estudiante pueda asimilar la información que se le presenta.

- Motivación para aprender: El interés que tiene el estudiante en aprender lo que se le está transmitiendo.
- Autoconcepto: El concepto que la persona tiene de ella misma, lo que se conoce y piensa de sí misma.

2.1.5 Dificultades del aprendizaje

Feuerstein (1988) expresa que las dificultades en el aprendizaje se deben a que muchas veces los diferentes componentes del pensamiento no se utilizan porque no existe una mediación adecuada entre el objeto de aprendizaje y el estudiante.

Las dificultades en el aprendizaje son tan diferentes como las personalidades de cada individuo, según lo señala Rubio (2002) sus causas pueden ser únicamente por el estudiante, la familia o su entorno; de los profesores, los métodos didácticos utilizados, o la integración de todos los mencionados.

Para hacerle frente a estas situaciones, existen soluciones como enseñarle las técnicas apropiadas para hacer del estudio un trabajo agradable, mostrándole la forma en que el estudio es un medio para lograr sus fines de trabajo, viajes, entre otros.

Se deben reforzar la autoconfianza, la motivación y las estrategias de estudio.

2.1.5.1 Dificultades en el aprendizaje de la contabilidad

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la contabilidad implica inicialmente el uso de modelos y teorías, el conocimiento de la naturaleza y características de los fenómenos económicos y financieros y a partir de esto, el análisis crítico de éstas situaciones que permitan la aplicación de la teoría en diferentes escenarios que se presentan en los ejercicios prácticos en los cursos de contabilidad y en casos reales de la vida cotidiana de las empresas.

La dificultad en el aprendizaje de la contabilidad, según lo explica López (2007)

...radica en la carencia de un referente práctico que permita a los estudiantes aplicar los elementos y conceptos de contabilidad de manera analítica y no memorística. Tradicionalmente, el método de aprendizaje que siguen los estudiantes consiste en estudiar la teoría contable (a través de lecturas y mediante la asistencia a clase) y el desarrollo de diversos ejercicios diseñados para el curso (individual y/o grupalmente, fuera y dentro de clase); el curso concluye con la selección de un conjunto de estados financieros para su posterior análisis. Sin embargo, el estudiante tiende a caer en la trampa de aprender la contabilidad de forma memorística, ya que no tiene el bagaje práctico suficiente para poder analizar sus "tareas"; esta falta de referente dificulta de manera significativa la posibilidad de tener un aprendizaje auténtico.

2.2. Estilos de Aprendizaje

En relación a las definiciones de Estilos de Aprendizajes se encuentran varias con distintos enfoques, por lo que se citarán las más completas y comprensibles.

Ocaña (2010) se refiere a las preferencias y tendencias que cada individuo tiene cuando aprende y explica que el término "estilos de aprendizaje" se refiere al hecho de que cuando una persona quiere aprender algo utiliza su propio método o conjunto de estrategias.

Otra definición relacionada, con elementos muy importantes es la que Navarro (2008) cita: "Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje". Keefe (1988) recogida por Alonso et al (1994)

En su misma exposición del tema, explica que los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc.

Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos también determinan la forma en que la persona adquiere los conocimientos.

Las personas aprenden de distinta forma, adaptando cada una su propio estilo de aprendizaje en función de sus características particulares.

La labor docente involucra la responsabilidad de conocer los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, con el objetivo de poder ofrecerles las metodologías de enseñanza-aprendizaje que se adapten a su individualidad.

El concepto de estilo de aprendizaje tiene diferentes definiciones en el campo de la psicología y la educación, sin embargo, todas coinciden en que tiene relación con la forma en que el cerebro procesa la información y cómo es influido cuando se da la adquisición de conocimientos en cada individuo. Woolfolk (2010)

2.2.1. Importancia de conocer los estilos de aprendizaje

Saldaña (2010) señala que en el proceso enseñanza-aprendizaje es muy importante que el docente conozca los estilos de aprendizaje de sus estudiantes. Como se ha explicado anteriormente, cada estudiante aprende de diferente manera, por lo que conocer esta característica particular sirve para organizar ambientes de aprendizaje donde se usen estrategias didácticas que le permitan ir construyendo su aprendizaje y que le permitan aprender a aprender.

Conocer el estilo de aprendizaje de los estudiantes favorece en el proceso, siempre y cuando el docente se involucre y utilice esa información para ayudarle a buscar las estrategias y métodos de estudio que más le favorezcan.

2.2.2. Modelos de estilos de aprendizaje

Los modelos existentes sobre estilos de aprendizaje permiten entender la forma en que las personas aprenden y qué medios se pueden utilizar para que la adquisición de conocimientos sea más eficaz.

Existen muchos estilos de aprendizaje, a continuación, se mencionan los más relevantes:

2.2.2.1. Modelo de David Kolb

En el modelo de Kolb (1979) de las experiencias vividas, la observación de la realidad reflexionando sobre ella, la conceptualización abstracta y la experimentación activa, se derivan cuatro estilos de aprendizaje:

Divergente, asimilador, convergente y acomodador. Así lo define Torre (2002) refiriéndose a este modelo de estilos de aprendizaje.

Por otro lado, Gutiérrez y Del Bosque (2004) menciona las características de los cuatro estilos mencionados en el párrafo anterior, indicando que un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases:

Experiencia concreta: participar en experiencias, sentir antes de pensar, preocuparse por la autenticidad y complejidad de las cosas y por lo intuitivo en lugar de lo sistemático, trabajar mejor en situaciones no estructuradas y valorar relacionarse con personas.

Experiencia reflexiva: entender el significado de ideas y situaciones mediante una observación cuidadosa, preocuparse por comprender antes de aplicar, hacer buenos análisis de implicaciones que pueden tener situaciones específicas y valorar la paciencia, la imparcialidad y el juicio cabal.

Conceptualización abstracta: usar la lógica, las ideas, y los conceptos, poner énfasis en pensar en vez de sentir, interesarse en desarrollar teorías generales en lugar de entender situaciones con la intuición, hacer una buena planificación sistemática, entender los símbolos abstractos y realizar un análisis cuantitativo.

Experimentación activa: influir en personas, cambiar situaciones activamente, aplicar en la práctica más que entender con la reflexión, qué funciona mejor en oposición a la verdad absoluta, hacer antes de observar, tomar riesgos para lograr

objetivos, valorar tener impacto, e influir en el medio ambiente, y ver los resultados.

En la práctica la mayoría tiende a especializarse sólo en una o dos de esas cuatro fases, por lo que se pueden diferenciar cuatro tipos de estudiantes, según la fase en la que quieran trabajar: activos, reflexivos, teóricos y pragmáticos.

Cañas, Gallego, y Alonso (2000) se refieren a este modelo indicando que los cuatro estilos tienen las características siguientes:

- **Estilo Activo:** Las personas que tienen predominancia en este estilo de aprendizaje, se involucran totalmente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y realizan con entusiasmo las tareas nuevas. Son personas sociables que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.
- **Estilo Reflexivo:** Son personas que les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Recogen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a una conclusión. Son personas que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los otros y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación.
- **Estilo Teórico:** Los teóricos adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Tienden a ser perfeccionistas, integran los hechos en teorías coherentes, les gusta analizar y sintetizar, son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos.
- **Estilo Pragmático:** Su punto fuerte es la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera

oportunidad para experimentarlas, les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen.

2.2.2.2 Modelo de Honey y Mumford

Desarrollado por: Peter Honey y Allan Mumford en 1986.

Está basado en las fases que describió Kolb, sus autores consideran el aprendizaje como un proceso circular de cuatro etapas que corresponden a los cuatro Estilos de Aprendizaje, Sartori y Castilla (2004), detallan varias características de los estilos de aprendizaje, que sirven al docente para identificarlos en sus estudiantes.

Estilo Activo:

Principales características: Animador, Improvisador, Descubridor, Arriesgado, Espontáneo.

Son personas abiertas, entusiastas, sin prejuicios ante las nuevas experiencias, incluso aumenta su motivación ante los retos, se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanzan a la siguiente. Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar los proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Cómo?

Los activos aprenden mejor:

- Cuando se lanzan a una actividad que les presente un desafío.
- Cuando realizan actividades cortas y de resultado inmediato.
- Cuando hay emoción, drama y crisis.

Les cuesta más trabajo aprender:

- Cuando tienen que adoptar un papel pasivo.
- Cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos.
- Cuando tienen que trabajar solos.

Otras características:

Creativo, novedoso, aventurero, renovador, inventor, vital, vividor de la experiencia, generador de ideas, lanzado, protagonista, chocante, innovador, conversador, líder, voluntarioso, divertido, participativo, competitivo, deseoso de aprender, solucionador de problemas, cambiante.

Estilo Reflexivo

Según Figueras (2014), las principales características de este estilo son: ponderado, concienzudo, receptivo, analítico, exhaustivo.

Son personas que observan y analizan cuidadosamente. Consideran todas las opciones antes de tomar una decisión. Les gusta observar y escuchar, se muestran cautos, discretos e incluso a veces quizá distantes. Tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Reúnen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es recolectar datos y su análisis, procuran postergar las conclusiones el mayor tiempo posible. Son precavidos y analizan todas las posibilidades e implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Por qué?

Los alumnos reflexivos aprenden mejor:

- Cuando pueden adoptar la postura del observador.
- Cuando pueden ofrecer observaciones y analizar la situación.
- Cuando pueden pensar antes de actuar.

Les cuesta más aprender:

- Cuando se les fuerza a convertirse en el centro de la atención.
- Cuando se les apresura de una actividad a otra.
- Cuando tienen que actuar sin poder planificar previamente.

Otras características:

Observador, recopilador, paciente, cuidadoso, detallista, elaborador de argumentos, previsor de alternativas, estudioso de comportamientos, registrador de datos, investigador, asimilador, escritor de informes y/o declaraciones, lento, distante, prudente, inquisitivo.

Estilo Teórico

Principales Características: metódico, lógico, objetivo, crítico, estructurado.

Presentan un pensamiento lógico e integran sus observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Buscan la racionalidad, objetividad, precisión y exactitud. Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información, su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Qué?

Ocaña (2010) cita que los alumnos teóricos aprenden mejor:

- A partir de modelos, teorías, sistemas con ideas y conceptos que presenten un desafío.
- Cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar.

Les cuesta más aprender:

- Con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre.

- En situaciones que enfatizan las emociones y los sentimientos.
- Cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico.

Otras características:

Disciplinado, planificado, sistemático, ordenado, sintético, razonador, pensador, relacionador, perfeccionista, generalizador, inventor de procedimientos, explorador, buscador de: hipótesis, modelos, preguntas, supuestos subyacentes, conceptos, finalidad clara, racionalidad, "por qué", sistemas de valores, y criterios.

Estilo Pragmático

Principales Características: Experimentador, práctico, directo, eficaz, realista. Son personas que intentan poner en práctica las ideas. Buscan la rapidez y eficacia en sus acciones y decisiones. Se muestran seguros cuando se enfrentan a los proyectos que les ilusionan. Les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les aburren e impacientan las largas discusiones, tomando la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una mejor forma de hacer las cosas. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Qué pasaría si...?

Los alumnos pragmáticos aprenden mejor:

- Con actividades que relacionen la teoría y la práctica.
- Cuando ven a los demás hacer algo.
- Cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido.

Les cuesta más aprender:

- Cuando lo que aprenden no se relaciona con sus necesidades inmediatas.
- Con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente.
- Cuando lo que hacen no está relacionado con la realidad.

Otras características:

Técnico, útil, rápido, decidido, planificador, positivo, concreto, objetivo, claro, seguro de sí, organizador, solucionador de problemas, aplicador de lo aprendido, planificador de acciones.

2.2.2.3 El Modelo de Ned Herrmann: “ Herrmann Brain Dominance Instrument” (HBDI)

Intenta explicar cómo el cerebro asimila la información. Basándose en los modelos de Sperry y de McLean, donde se percibe el cerebro compuesto por cuatro cuadrantes, que resultan del entrecruzamiento del hemisferio izquierdo y derecho, y de los cerebros límbicos y corticales. Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender, es decir, de convivir con el mundo.

Herrmann señala que hay regiones cerebrales para el habla, para la vista, la memoria, el razonamiento matemático, etc., toda actividad consciente o inconsciente que realiza una persona está vinculada con un área concreta del cerebro. Gómez y Hampshire (2011)

Los cuatro cuadrantes son una representación de los estilos de aprendizaje. El cuadrante superior izquierdo posee cualidades analíticas, matemáticas, técnicas y de resolución de problemas. El inferior izquierdo es de naturaleza controlada, conservadora, planificada, organizada y administrativa, El inferior derecho representa el pensamiento interpersonal, emocional, musical, y espiritual. Y el superior derecho contiene el pensamiento imaginativo, sintetizador, artístico, holístico y conceptual. Labovitz, Chang y Rosansky (1993)

2.2.2.4 Modelo basado en la Programación Neuro-Lingüística (PNL)

Se le atribuye a John Grinder (Psicolingüista) y Richard Bandler (Matemático, Psicoterapeuta, Gestaltista) a principios de la década de los años setenta. Se le conoce porque en el destaca lo visual-auditivo-kinestésico (VAK), se basa en el criterio neurolingüístico, donde se realiza el ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) lo que coincide con su sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico).

Se utiliza el sistema de representación visual siempre que se recuerdan imágenes abstractas (como letras y números) y concretas.

El sistema de representación auditivo permite oír en la mente voces, sonidos, música. Cuando se recuerda una melodía o una conversación, o cuando se reconoce la voz de la persona por teléfono, el que se activa es el sistema de representación auditivo.

Por último, cuando se recuerda el sabor de una comida favorita, o lo que se siente al escuchar una canción se está utilizando el sistema de representación kinestésico.

Cada uno de estos tres sistemas tiene características particulares:

Representación Visual

Las personas visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información. En una conferencia, por ejemplo, preferirán ver las presentaciones en power point, prezi o similares, que únicamente escuchar, o harán apuntes para poder tener algo que leer. Cuando observan las imágenes les resulta más fácil retener la información.

Martínez (2002) señala que las personas que utilizan el sistema de representación visual tienen mayor facilidad para retener grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar ayuda además a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando la persona tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar. Esas dos características explican que la gran mayoría de los alumnos sean visuales.

Representación Auditiva

Cuando se recuerda utilizando el sistema de representación auditivo, se hace de manera secuencial y ordenada. Las personas auditivas aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. En un examen, por ejemplo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso.

Las personas que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de un cassette. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música. Díaz (2013)

Representación Kinestésica

Cuando se procesa la información asociándola a las sensaciones y movimientos, al cuerpo, se está utilizando el sistema de representación kinestésico.

Se utiliza este sistema de forma natural cuando se aprende un deporte, pero también para muchas otras actividades. Díaz (2013) también menciona como ejemplo que la gente que escribe bien a máquina no necesita mirar donde está cada letra, de hecho, si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo, sus dedos saben lo que tienen que hacer.

El aprendizaje por el sistema kinestésico es de forma más lenta, que con el sistema visual y el auditivo ya que como señala, Díaz (2013) en el Primer Congreso Internacional de Transformación Educativa, se puede aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando se aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que se aprende algo con el cuerpo, es decir, con la memoria muscular, es muy difícil que se olvide.

2.2.2.5 Modelo de Felder y Silverman

Carrascal, S. (2011) hace una descripción de modelo de Felder y Silverman (1988) quienes presentan un nuevo enfoque en el estudio de los estilos de aprendizaje, que complementa y enriquece la producción que se ha hecho en este sentido, clasificando a los estudiantes según su manera de aprender, de acuerdo a la forma en que:

- Percibe la Información: Sensitivos (concretos, prácticos, orientados hacia los hechos y los procedimientos) o intuitivos (conceptuales, innovadores, orientados hacia las teorías).
- Representa la información: Visuales (prefieren la presentación visual del material, tal como películas, cuadros, o diagramas de flujo) o verbales, (prefieren las explicaciones escritas o habladas).
- Comprende la información: Secuenciales (aprenden poco a poco en forma ordenada) o globales (aprenden de forma holística).
- Procesa la información: Activos (aprenden manipulando las cosas y trabajando con otros) o reflexivos (aprenden pensando acerca de las cosas y trabajando solos).

Relacionado con el modelo de Richard Felder y Linda Silverman (1988), Salas (2008) proporciona información detallada e interesante, haciendo referencia que estos exponentes elaboraron un modelo de estilos de aprendizaje, que incorpora cinco dimensiones del aprendizaje:

- La percepción: Sensitivo versus intuitivo
- Input: Visual versus verbal
- Organización: Inductivo versus deductivo
- Procesamiento: Activo versus reflexivo

- Comprensión: Secuencial versus global

Felder (1993) afirma que, para conocer el estilo de aprendizaje de un estudiante, se pueden formular cinco preguntas:

- ¿Qué tipo de información percibe de preferencia el estudiante: sensorial (vista, sonidos, sensaciones físicas) o intuitiva (¿memorias, ideas, insights o invisiones)?
- ¿Mediante qué modalidad es percibida más efectivamente la información sensorial: visual (cuadros, diagramas, gráficos, demostraciones) o verbal (¿sonidos, palabras escritas o habladas y fórmulas)?
- ¿Con qué organización de la información se siente más cómodo el estudiante?
- ¿Inductiva (se entregan hechos y observaciones, se infieren principios subyacentes) o deductiva (se entregan principios, ¿se deducen las consecuencias y aplicaciones)?
- ¿De qué manera prefiere el estudiante procesar la información activamente (comprometiéndose en una actividad física o en una discusión) o reflexivamente (mediante la introspección)?
- ¿Cómo avanza el estudiante hacia la comprensión: secuencialmente (en una progresión lógica de pequeñas etapas de incremento) o globalmente (¿a grandes saltos, holísticamente)?

Felder y Soloman (2003) hacen referencia a las características del aprendizaje de los estudiantes, afirmando que:

- Los sensitivos prefieren aprender hechos; los intuitivos en cambio, prefieren descubrir posibilidades y relaciones.

A los sensitivos les gusta a menudo resolver problemas por medio de métodos bien establecidos y les disgustan las complicaciones y las sorpresas; a los intuitivos les gusta la innovación y les disgusta la repetición. Es más probable que los sensitivos se resientan más que los intuitivos si se les examina sobre una materia que no ha sido explícitamente cubierta en clase.

Los sensitivos tienden a ser pacientes con los detalles y buenos para memorizar hechos y hacer trabajos manuales; los intuitivos pueden ser mejores para captar nuevos conceptos y a menudo se sienten más cómodos que los sensitivos con las abstracciones y con las fórmulas matemáticas.

- Los estudiantes visuales recuerdan mejor lo que ven; cuadros, diagramas, tablas, líneas del tiempo, películas y demostraciones. Si algo simplemente se dice y no se muestra a los aprendices visuales, por ejemplo, una clase expositiva, hay una gran probabilidad de que no lo retengan.
- Los estudiantes verbales ganan más de las explicaciones en palabras tanto escritas como habladas. Cada cual aprende mejor cuando la información es presentada de manera tanto visual como verbal.
- Los estudiantes inductivos prefieren aprender un conjunto de materia viendo casos específicos (hechos, observaciones, mediciones, datos, resultados de experimentos, ejemplos numéricos) y tienden a dominar los principios y teorías o llegar a generalidades (reglas, leyes, teorías) por inferencia. Los deductivos comienzan con axiomas, principios o reglas, y deducen luego las consecuencias y formulan aplicaciones.

- Los estudiantes activos tienden a retener y comprender mejor la información haciendo algo activo en ella (discutir, aplicarla o explicársela a otros) y tienden a preferir el trabajo en grupo. Los reflexivos prefieren pensar acerca de ella tranquilamente y trabajar solos.
- Los estudiantes secuenciales, tienden a seguir caminos lógicamente escalonados para encontrar soluciones; los globales pueden resolver problemas complejos rápidamente o juntar las cosas de una nueva manera una vez que han captado el cuadro total, pero pueden tener dificultades Torres (2002) para explicar cómo lo hicieron.

2.2.2.6 Modelo de los Hemisferios Cerebrales

Se le atribuye esta teoría a Roger Wolcott Sperry.

La información que seleccionamos la tenemos que organizar y relacionar, este modelo nos da información sobre las distintas formas que se tienen de organizar la información que se recibe. Navarro (2008)

Según indican Peluffo y Catalán (2002) se aprende con los dos hemisferios cerebrales, izquierdo: lógico, sistémico, analítico, objetivo, estructurado; el derecho: intuitivo, subjetivo, espontáneo, flexible, sintético.

El hemisferio izquierdo, el lógico, será el analítico, el secuencial, (que va de la parte del todo), el verbal-temporal y el cuantitativo. Un alumno que tenga más desarrollado este hemisferio comprenderá sin problemas una explicación de reglas gramaticales, (pensamiento abstracto), estará más capacitado para dar opiniones razonadas, tendrá más desarrollada la oratoria y el lenguaje, se expresará mejor a través de la escritura y se fijará más en los detalles.

El hemisferio derecho, el holístico, será el intuitivo, el global (del todo a la parte), el fantástico, el no verbal-atemporal y el cualitativo. Un alumno que tenga más

desarrollado este hemisferio puede comprender los ejemplos (pensamiento concreto), pero no es capaz de aplicar bien las reglas, tendrá más desarrollada la parte artística y la creatividad, y dominará como nadie las relaciones espaciales, además de utilizar como medio de expresión las emociones. Bou (2013). Resulta importante para un desempeño docente adecuado, observar y conocer a sus estudiantes, para comprender la forma en que aprenden.

Según explica Cruz (2005) posteriormente Ned Herrmann, plantea la existencia de cuatro estilos de pensamiento llamados cuadrantes (izquierdo anterior, izquierdo posterior, derecho anterior, derecho posterior). Cada cuadrante se relaciona con un tipo de personalidad y actitud ante la vida.

- Hemisferio izquierdo anterior: Lógico, riguroso, analítico, calculador, realista, crítico, cuantificador, irónico.
- Hemisferio izquierdo posterior: Evita riesgos, establece reglas, detallista, implementa, práctica, estructura, organiza, evalúa, la persona es disciplinada.
- Hemisferio derecho anterior: Intuitivo, imaginativo, rompe reglas, juega, es curioso, asume riesgos, holístico, divertido, espacial.
- Hemisferio derecho posterior: Es emocional, sensible, espiritual, emotivo, empático, gusta de compartir, expresivo, gusta de enseñar, interpersonal.

Sin embargo otros autores dan características similares y detallan algunos aspectos, para Jiménez (2007) cada cuadrante está compuesto por grupos de elementos diversos:

- Cuadrante A (hemisferio izquierdo anterior): El ser racional, sabe cómo funcionan las cosas, cuantifica, maneja finanzas, le gustan los números, es realista, es crítico, resuelve problemas técnicos.

- Cuadrante B (hemisferio izquierdo posterior): Planea, es ordenado y organizado, es confiable, hace cosas a tiempo, establece procedimientos, toma medidas preventivas, administra y suministra, se preocupa por calidad, es cauteloso.
- Cuadrante C (hemisferio derecho anterior): El ser experimental, infiere, especula, toma riesgos, imagina, fantasea, es curioso, le gusta jugar, le gustan las sorpresas, rompe las reglas, desarrolla nuevos conceptos, sintetiza e integra información.
- Cuadrante D (hemisferio derecho posterior): Siente plenamente, es introspectivo, es servicial, expresivo, apoya a los demás, le gusta el contacto, le gusta enseñar, es sensible a los demás, es participativo, es sentimental.

2.2.2.7 Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Howard Gardner a través de la ciencia cognitiva (estudio de la mente) y de la neurociencia (estudio del cerebro) da a conocer su visión pluralista de la mente, teniendo en cuenta que la mayoría de las personas posee una diversidad de inteligencias y que cada uno desarrolla más algunas. Ortíz (2007)

Gardner indica que hay muchas facetas en el conocimiento, los estudiantes tienen distintos potenciales cognitivos, y una visión polifacética de la inteligencia, ésta no es única, los alumnos tienen una gama de capacidades necesarias para resolver diferentes problemas, es un enfoque alternativo de las teorías tradicionales sobre la inteligencia, basado en el cognitivismo y en la neurociencia. Brites y Almoño (2008)

Howard Gardner hace aportes de mucha relevancia para la educación, Boccardo (2006) explica que el modelo de las inteligencias múltiples contempla las

inteligencias como diversas habilidades en los diferentes campos de acción del hombre y cita textualmente a Gardner, quien afirma que:

...la inteligencia lingüística supone una sensibilidad especial hacia el lenguaje hablado y escrito, la capacidad para aprender idiomas y emplear el lenguaje para lograr determinados objetivos...la inteligencia lógico matemática, supone la capacidad de analizar problemas de una manera lógica, de llevar a cabo operaciones matemáticas, y realizar investigaciones de una manera científica... inteligencia musical supone la capacidad de interpretar, componer y apreciar pautas musicales. La inteligencia corporal-kinestésica, supone la capacidad de emplear partes del propio cuerpo... la inteligencia espacial supone la capacidad de reconocer y manipular pautas en espacios grandes (como hacen los navegantes, y los pilotos) y en espacios más reducidos (como hacen los escultores, los cirujanos, los jugadores de ajedrez, los artistas gráficos o los arquitectos)...La inteligencia interpersonal, denota la capacidad de una persona para entender intenciones, las motivaciones y los deseos ajenos, y, en consecuencia, su capacidad para trabajar eficazmente con otras personas. Los vendedores, los enseñantes, los médicos, los líderes religiosos, políticos y los actores, necesitan una gran inteligencia interpersonal... La inteligencia intrapersonal supone la capacidad de comprenderse uno mismo, de tener un modelo útil, eficaz, de uno mismo y de emplear esta información con eficacia en la regulación de la propia vida. (Gardner 2001)

Actualmente hay tres inteligencias agregadas por Gardner:

La inteligencia naturista... el naturalista se siente a gusto en el mundo de los seres vivientes y puede poseer un talento especial para cuidar, domesticar o interrelacionar con sutileza con muchos de ellos. La inteligencia espiritual que explora la naturaleza de la existencia en sus múltiples facetas, la inteligencia existencial es una característica distintiva del ser humano, un ámbito que nos distingue de otras especies. Esta capacidad puede haber surgido de la conciencia de la infinitud del espacio y del carácter irreversible del tiempo, y el intento de contrarrestar sus efectos. (Gardner 2001)

2.3. Instrumentos para diagnosticar los estilos de aprendizaje

Varios instrumentos han sido diseñados con el propósito de diagnosticar estilos de aprendizaje individuales, guiados por este objetivo, Dunn, Dunn y Price (1978) utilizaron un cuestionario compuesto de 104 preguntas, cada una de las cuales proponía una serie de posibilidades que debían ser ordenadas por orden de preferencia. (Biblioteca de la Universidad Jaume I, 1997)

Estos instrumentos no son un test de coeficientes de inteligencia, lo que se pretende es medir cualitativamente preferencias, estilos de pensamiento y de aprendizaje. No existe un perfil bueno, regular o malo.

La prueba de Herrmann consiste en 122 items, distribuidos así: información biográfica, lateralidad manual, tipos de trabajo, descriptores claves, pasatiempos, niveles de energía, adjetivos pareados, valores, etc.

A continuación, se dan a conocer los principales cuestionarios utilizados para determinar el estilo de aprendizaje predominante en cada persona:

2.3.1 Cuestionario del Modelo de los cuadrantes cerebrales

Cruz (2005), señala que con la aplicación del instrumento de dominancia cerebral de Herrmann (HBDI) se detecta el perfil de combinación de cuadrantes que indica cuántos y cuáles dominan en cada persona.

El HBDI no es indispensable, cada persona tiene tendencias que puede reflexionar para establecer sus hemisferios dominantes; los docentes deben estar atentos y observar a sus estudiantes con la finalidad de determinar sus características.

Según resume Robinson K. (2009) es un instrumento de valoración a partir de las respuestas de los participantes, a una batería de preguntas. No busca encasillar a las personas, sino que busca mostrar cuál de los cuatro cuadrantes se utilizan con más frecuencia.

2.3.2 Inventario de Felder

Relacionado con este instrumento Salas (2008) Soloman y Felder (2003) desarrollaron posteriormente un instrumento para diagnosticar las preferencias en cuatro dimensiones del modelo Index of Learning Styles (ILS). El test consta de 44 items, cada uno de los cuales tiene dos alternativas, debiéndose marcar sólo una de ellas.

Con respecto a la validez del instrumento ILS, Suskie (2003) apunta que este instrumento aún está en etapa de desarrollo, sin embargo, Felder (2002) indica que actualmente recibe en el sitio web 100,000 visitas al año aproximadamente.

Por otro lado, Carrascal y Sierra (2011) afirma que el ILS está diseñado a partir de cuatro escalas bipolares, relacionadas con las preferencias para los estilos de aprendizaje, que en el ILS son: activo-reflexivo, sensitivo-auditivo, visual-verbal y secuencial-global.

2.3.3 Test del Modelo VAK (visual, auditivo, kinestésico)

Según la Programación Neurolingüística (PNL) la forma preferida que cada persona tiene para captar, recordar, imaginar o enseñar, proporcionar información sobre su estilo de aprendizaje, puede medirse a través de un test.

El instituto Americano de Formación e Investigación, de Argentina, IAFI, a través de su página web, da a conocer el test VAK, de 36 ítems, para determinar si la persona es auditiva, visual o kinestésica.

2.3.4 Cuestionario Honey–Alonso

Es un instrumento que consta de ochenta preguntas, veinte ítems de cada uno de los cuatro estilos de aprendizaje, a los que la persona debe responder manifestando si está de acuerdo o en desacuerdo. Cañas, Gallego y Alonso (2000)

La fiabilidad del CHAEA, Cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje, ha sido comprobada durante años en múltiples pruebas alrededor del mundo.

Este cuestionario es la adaptación de Honey y Gallego (1994) para contextos españoles de Learning Styles Questionnaire (LSQ) de Honey (1988).

Los grupos más idóneos a los que se les puede aplicar este cuestionario son alumnos de la universidad, educación secundaria y bachillerato. Navarro (2008)

2.3.5 Test de Inteligencias Múltiples

Consiste en 35 ítems a los cuales se debe colocar la respuesta Verdadero o Falso, según la persona considera que refleja sus características. Al terminar de contestar, se asigna un punto a cada una de las respuestas verdaderas, para determinar las inteligencias predominantes.

2.4. Carrera de Perito Contador

2.4.1 Carrera de Perito Contador

Molina (2014) define que el perito contador es todo profesional egresado de un establecimiento educativo de nivel diversificado que tiene conocimientos indispensables en contabilidad y administración.

2.4.2 Cursos de Contabilidad en la Carrera de Perito Contador

2.4.2.1 Contabilidad de Sociedades:

Se imparte en Cuarto Perito Contador para que el alumno aprenda la forma en que se lleva registro y control de manera ordenada y cronológica, en libros principales y auxiliares, de todas las operaciones o negocios que efectúa una empresa comercial, propiedad de personas individuales o jurídicas y la journalización de apertura de sociedades mercantiles. Molina (2014)

El documento de Orientaciones Pedagógicas y Curriculares, MINEDUC (2010) incluye en el contenido de este curso: Registro, manejo y control de mercaderías, sistema pormenorizado, inventario perpetuo, mercaderías en consignación, cuentas transitorias y operaciones contables relacionadas con el prorrateo de facturas.

2.4.2.2 Contabilidad de Costos:

Se imparte en Quinto Perito Contador, inicia con un repaso de contabilidad de sociedades y posteriormente la historia de la industria y los diferentes tipos de

fábricas y denominaciones del costo; el control de los elementos del costo de un producto: Materia Prima, Mano de Obra y Gastos de Fabricación, control de inventarios por varios sistemas, elaboración de planillas y el proceso contable en los libros obligatorios y auxiliares, elaboración de Estados Financieros de una industria, incluyendo el Costo de Producción. Aspectos relacionados con leyes tributarias, Normas Internacionales de Contabilidad (NIC), y Principios de Contabilidad. Ruíz (2011)

2.4.2.3 Contabilidad Gubernamental:

Se imparte en Sexto Perito Contador, sigue los mismos postulados básicos de la contabilidad general, sirve para llevar el registro y control de las operaciones y bienes del Estado, llevar cuenta y razón de los ingresos y egresos públicos. Valdivia (2012)

Este curso incluye el estudio de los elementos económicos de la hacienda pública, las fuentes y origen de los ingresos del Estado, naturaleza de los gastos del Estado, determinación de las causas de alteraciones que sufre el patrimonio estatal y establecer los motivos de superávit o déficit fiscal, en la ejecución del presupuesto de la nación. Molina (2014)

2.4.2.4 Contabilidad Bancaria:

Se imparte en Sexto Perito Contador, es una rama de la contabilidad que establece los principios y normas para llevar el registro y control de las operaciones que realizan las entidades bancarias. Incluye el estudio de las operaciones activas, pasivas, de confianza, el registro de los pasivos contingentes y servicios adicionales que prestan los bancos. Molina (2014)

2.4.2.5 Práctica Supervisada de Contabilidad

Se imparte en Sexto Perito Contador, en este curso se aplican los conocimientos generales y específicos adquiridos en los cursos de contabilidad de cuarto y quinto perito contador relacionados con los registros, controles, estados financieros,

libros principales, libros auxiliares, aplicación de leyes fiscales, Normas Internacionales de Contabilidad (NIC) y Normas de Información Financiera (NIIF) en empresas comerciales e industrias. Ruíz (2008)

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

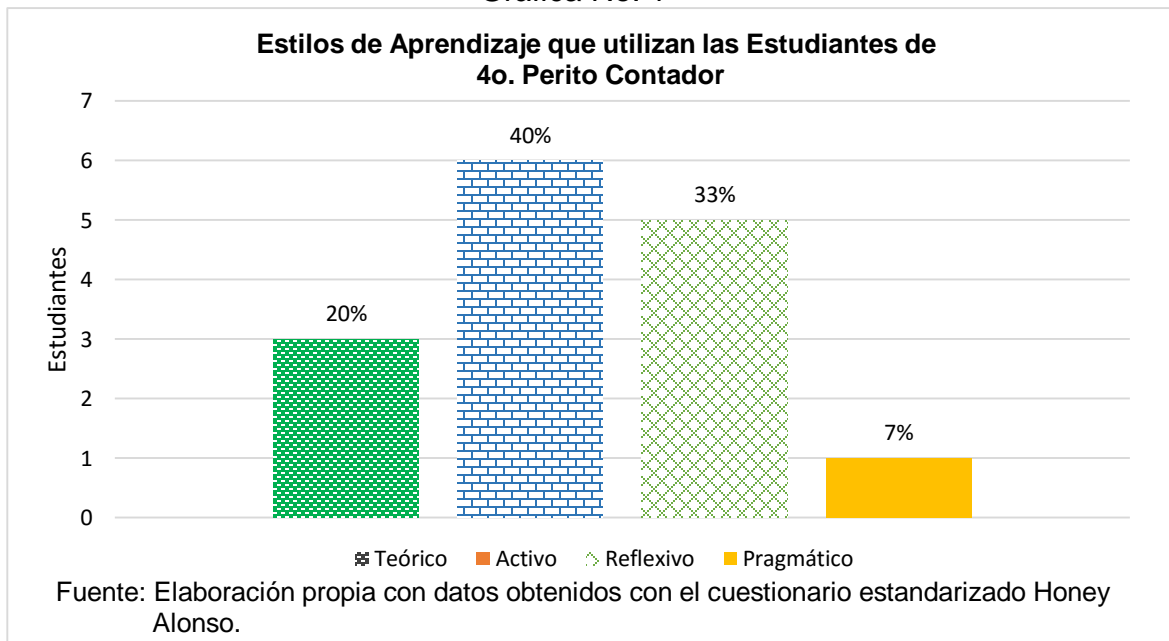
3.1. Estilos de Aprendizaje

Tabla No. 1

Estilos de Aprendizaje que utilizan las Estudiantes de Cuarto Perito Contador		
Estilo	Cantidad de Estudiantes	Porcentaje
Teórico	3	20%
Activo	6	40%
Reflexivo	5	33%
Pragmático	1	7%
Total	15	100%

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos con el cuestionario estandarizado Honey Alonso.

Gráfica No. 1



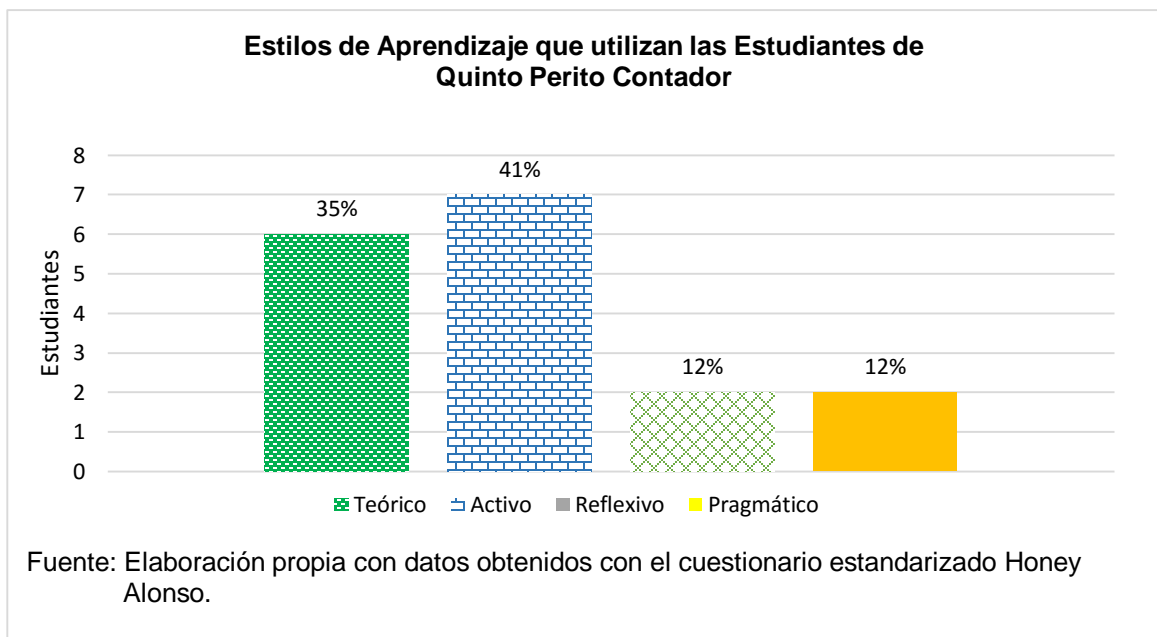
En las 15 estudiantes de Cuarto Perito Contador, predominan los estilos de aprendizaje activo con 6 estudiantes, 40% y el reflexivo con 5 estudiantes, 33%; los no predominantes son el estilo teórico con 3 estudiantes, un 20%, y el estilo pragmático con 1 estudiante, un 7%.

Tabla No. 2

Estilos de Aprendizaje que utilizan las Estudiantes de Quinto Perito Contador		
Estilo	Cantidad de Estudiantes	Porcentaje
Teórico	6	35%
Activo	7	41%
Reflexivo	2	12%
Pragmático	2	12%
Total	17	100%

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos con el cuestionario estandarizado Honey Alonso.

Gráfica No. 2



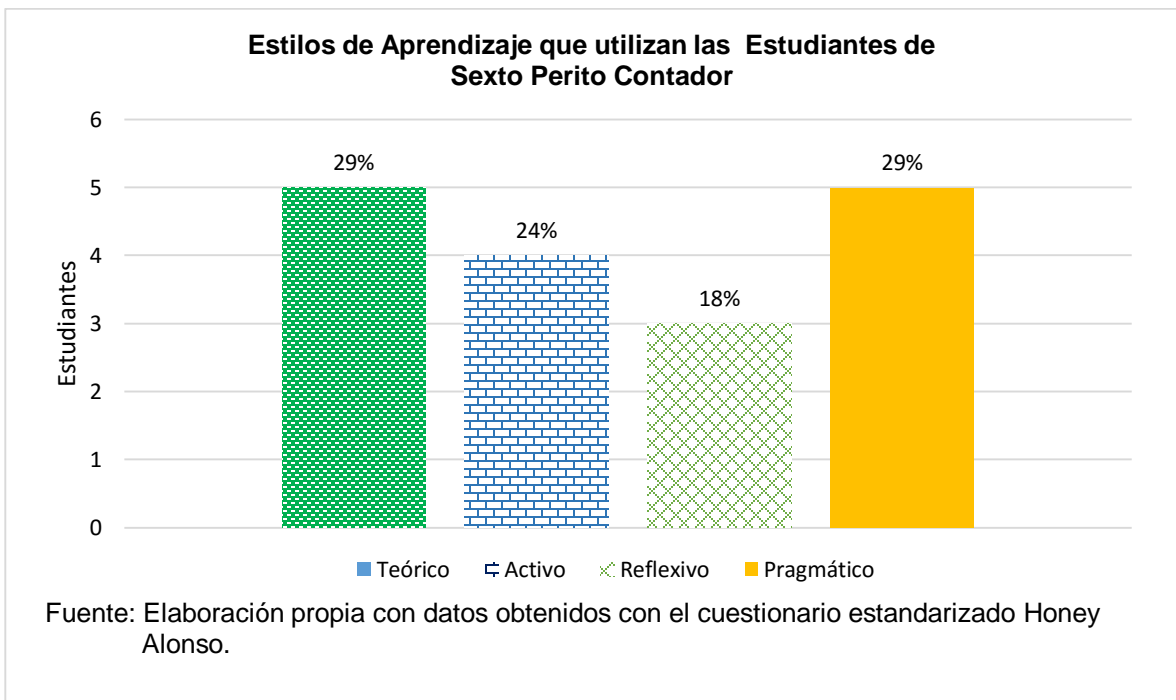
En las 17 estudiantes de Quinto Perito Contador, predominan los estilos de aprendizaje activo con 7 estudiantes, un 41% y el estilo teórico con 6 estudiantes, un 35%; el estilo reflexivo y pragmático son los no predominantes con 2 estudiantes, 12% cada uno.

Tabla No. 3

Estilos de Aprendizaje que utilizan las Estudiantes de Sexto Perito Contador		
	Cantidad de Estudiantes	Porcentaje
Teórico	5	29%
Activo	4	24%
Reflexivo	3	18%
Pragmático	5	29%
Total	17	100%

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos con el cuestionario estandarizado Honey Alonso.

Gráfica No. 3



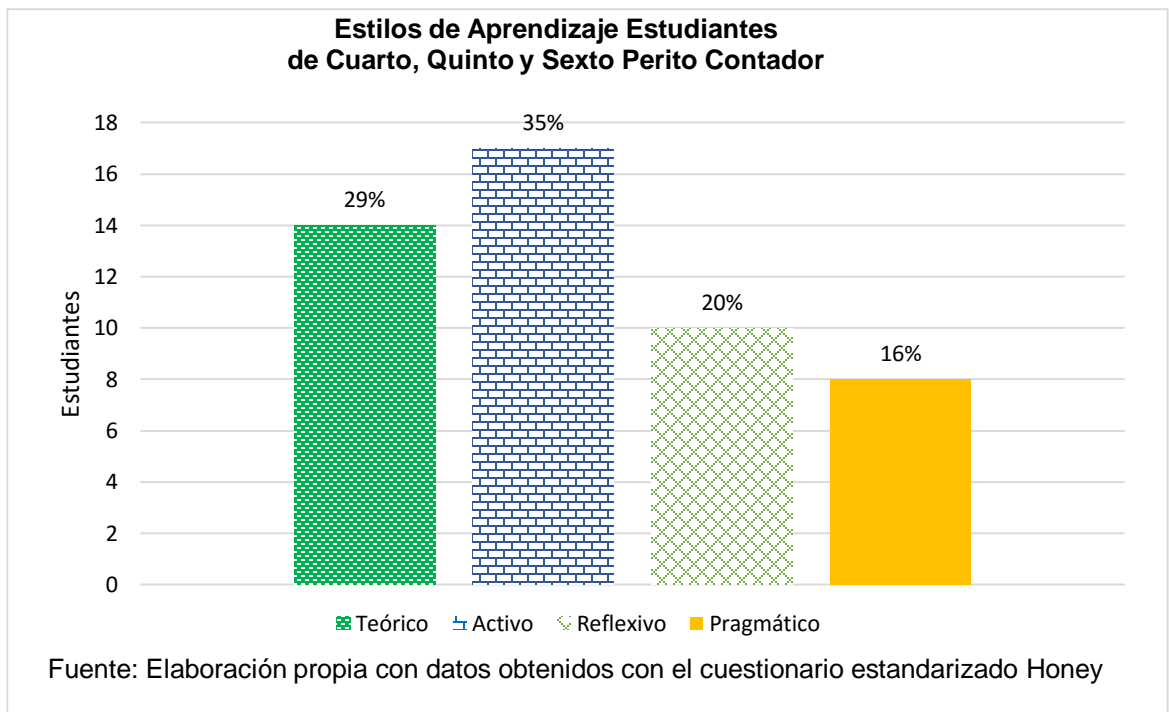
En las 17 estudiantes de Sexto Perito Contador, predominan los estilos de aprendizaje pragmático, con 5 estudiantes, un 29%, y el estilo teórico con 5 estudiantes, un 29%; los estilos no predominantes son el estilo activo con 4 estudiantes un 24%, y el estilo reflexivo con 3 estudiantes, un 18%.

Tabla No. 4

Estilo de Aprendizaje que utilizan las Estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto Perito Contador		
Estilo	Cantidad de Estudiantes	Porcentaje
Teórico	14	29%
Activo	17	35%
Reflexivo	10	20%
Pragmático	8	16%
Total	49	100%

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos con el cuestionario estandarizado Honey Alonso

Gráfica No. 4



En las 49 estudiantes de Perito Contador, predominan los estilos de aprendizaje activo, con 17 estudiantes, un 35% y el estilo teórico con 14 estudiantes, un 29%; los estilos no predominantes son el estilo reflexivo con 10 estudiantes, un 20% y el estilo pragmático 8 estudiantes, un 16%.

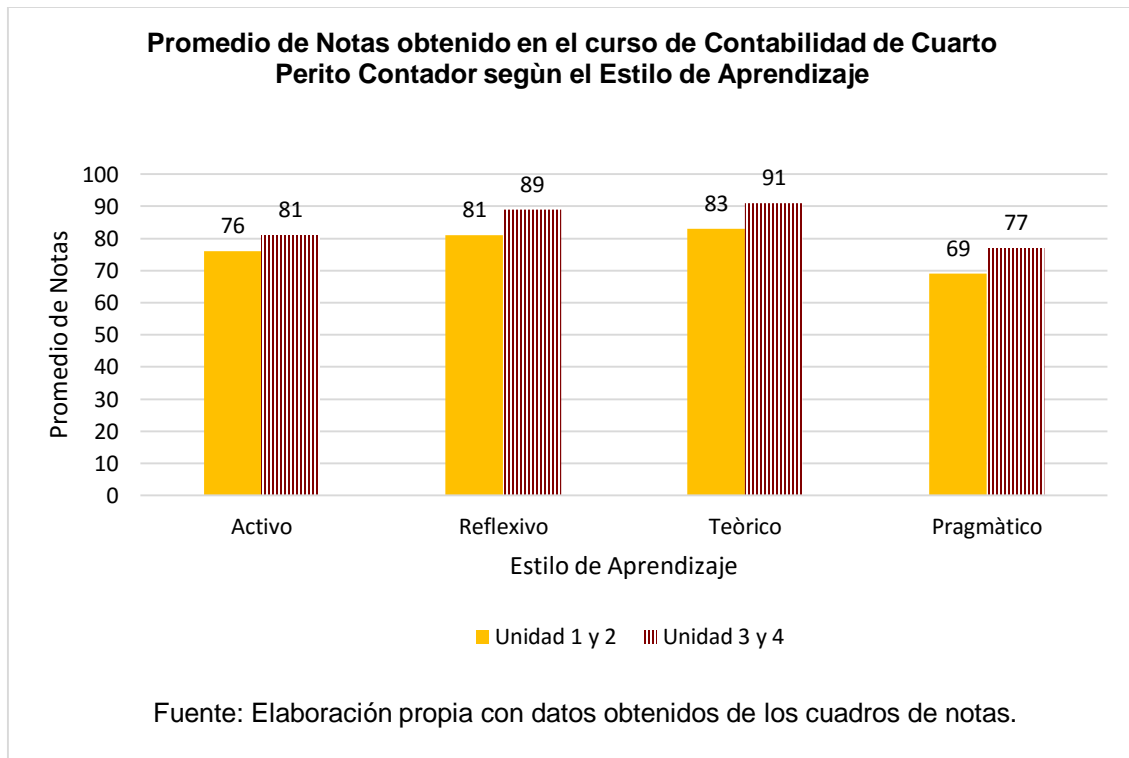
3.2. Aprendizaje

Tabla No. 5

Promedio de Notas obtenido en el Curso de Contabilidad de Cuarto Perito Contador según el Estilo de Aprendizaje		
Estilo	Unidad 1 y 2	Unidad 3 y 4
Activo	76	81
Reflexivo	81	89
Teórico	83	91
Pragmático	69	77

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de los cuadros de notas.

Gráfica No. 5



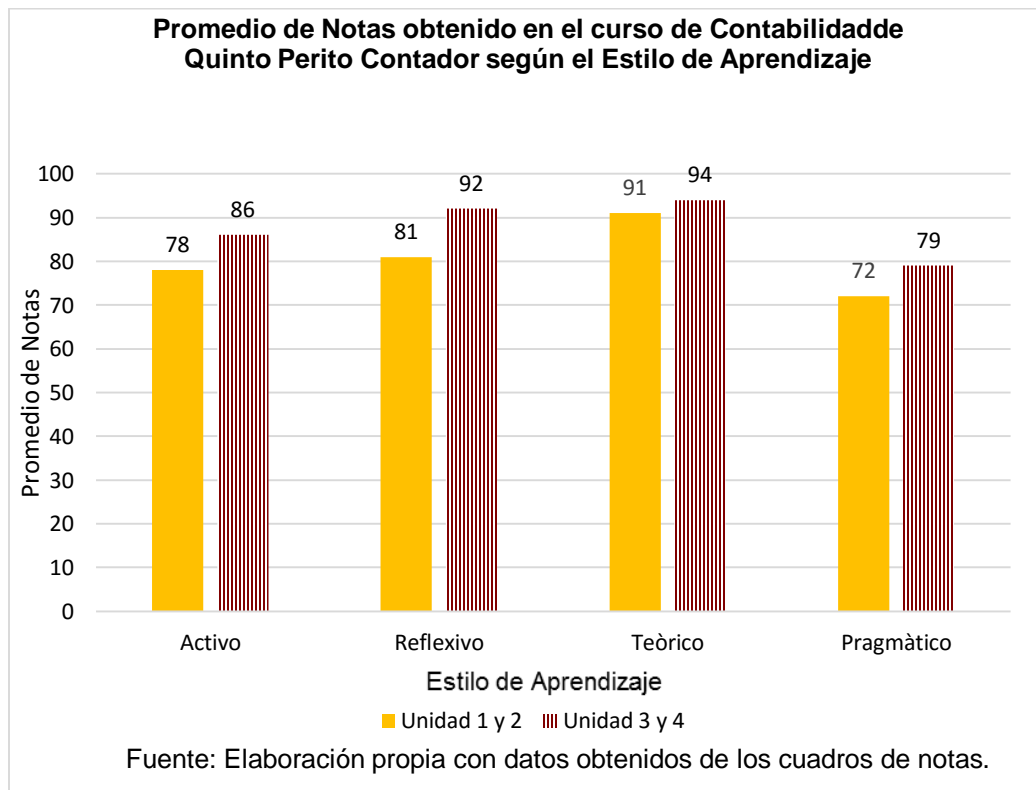
Se observa que los promedios más altos corresponden al estilo teórico con 83 y 91 puntos, reflexivo con 81 y 89, seguido por el activo con 76 y 81, los más bajos 69 y 77 puntos corresponden al estilo pragmático; con el conocimiento de los estilos de aprendizaje de las estudiantes de cuarto perito contador y utilizando las actividades acordes a éstos, hay un aumento en todos los estilos, en el promedio de la tercera y cuarta unidad en el curso de Contabilidad, en relación a la primera y segunda unidad.

Tabla No. 6

Promedio de Notas obtenido en el Curso de Contabilidad de Quinto Perito Contador según el Estilo de Aprendizaje		
	Unidad 1 y 2	Unidad 3 y 4
Activo	78	86
Reflexivo	81	92
Teórico	91	94
Pragmático	72	79

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de los cuadros de notas.

Gráfica No. 6



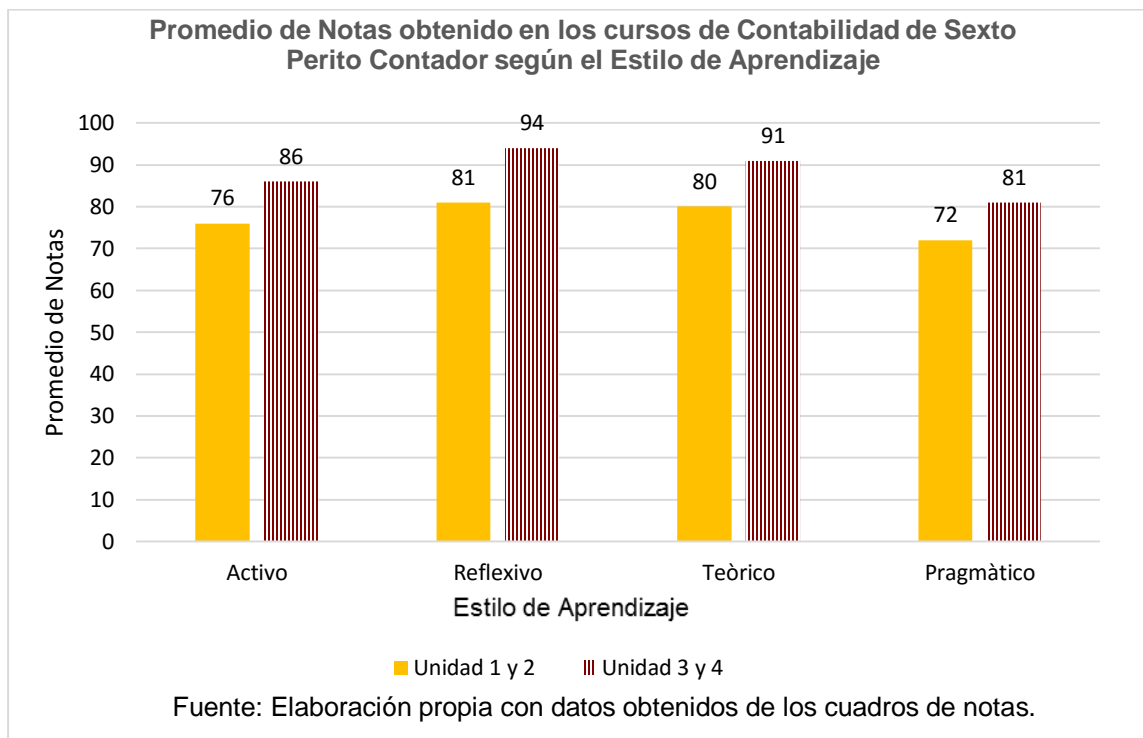
Los promedios más altos corresponden al estilo teórico con 91 y 94 puntos, reflexivo con 81 y 92 puntos, seguido por el activo con 78 y 86 y los más bajos al pragmático con 72 y 79 puntos; con el conocimiento de los estilos de aprendizaje de las estudiantes de quinto perito contador y utilizando las actividades acordes a éstos, hay un aumento en el promedio de la tercera y cuarta unidad en el curso de Contabilidad, en todos los estilos de aprendizaje, en relación a la primera y segunda unidad.

Tabla No. 7

Promedio de Notas obtenido en los Cursos de Contabilidad de Sexto Perito Contador según el Estilo de Aprendizaje		
	Unidad 1 y 2	Unidad 3 y 4
Activo	76	86
Reflexivo	81	94
Teórico	80	91
Pragmático	72	81

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de los cuadros de notas.

Gráfica No. 7



Se observa que los promedios más altos corresponden al estilo reflexivo con 81 y 94 puntos, teórico con 80 y 91, seguido por el activo con 76 y 86, y los más bajos al pragmático con 72 y 81 puntos; con el conocimiento de los estilos de aprendizaje de las estudiantes de sexto perito contador y utilizando las actividades acordes a éstos, hay un aumento en todos los estilos, en el promedio de la tercera y cuarta unidad en los cursos de Contabilidad, en relación a la primera y segunda unidad.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Según los datos obtenidos en la investigación y el análisis realizado, se estableció que los estilos de aprendizaje predominantes en las estudiantes de Perito Contador del Colegio El Sagrado Corazón de Jesús, son el activo y el teórico y los no predominantes son el reflexivo y el pragmático.

Fernández (2014) indica que los estudiantes que tienen predominancia en el estilo de aprendizaje activo, aprenden mejor ante situaciones nuevas y retos de aprendizaje, ya que esto les brinda motivación; son alumnos impulsivos primero actúan y después reflexionan en las consecuencias de lo que hicieron. Les gustan las actividades cortas, porque las largas les aburren. Son animados, improvisadores, descubridores, arriesgados, espontáneos, generadores de ideas, colaboradores, participativos, competitivos, deseosos de aprender, solucionadores de problemas, entre otras características.

Sin embargo, a las estudiantes con predominancia en el estilo de aprendizaje activo, les cuesta más trabajo aprender cuando tienen que adoptar un papel pasivo o trabajar solas, de acuerdo a las interpretaciones que del Cuestionario Honey-Alonso, proporcionan Honey y Mumford. (1986) quienes plantean algunas recomendaciones en cuanto a cómo aprenden mejor los estudiantes con predominancia de este estilo, siendo estas: intentar cosas nuevas, competir en equipo, generar ideas en forma espontánea sin limitaciones, modificar las cosas, dramatizar, representar roles, dirigir debates y reuniones, hacer presentaciones, intervenir activamente, arriesgarse, atreverse a hacer cosas nuevas, resolver problemas como parte de un equipo, aprender algo nuevo, algo que no sabía o no podía hacer antes, encontrar personas con ideas e inquietudes similares con las

que pueda dialogar, no tomar una actitud pasiva de escucha durante un tiempo muy prolongado, realizar actividades variadas.

En relación a los estudiantes con predominancia del estilo teórico, que en la presente investigación ocupa el segundo lugar, sus características relevantes son: ser metódicos, lógicos, objetivos, críticos, estructurados, disciplinados, sistemáticos, ordenados, perfeccionistas; buscan el porqué, y la racionalidad de las situaciones, entre otros aspectos.

Los estudiantes teóricos, obtienen de mejor forma el aprendizaje cuando están en situaciones estructuradas y bien definidas, cuando tienen el tiempo para escudriñar las relaciones entre ideas, acontecimientos o situaciones y tienen la posibilidad de cuestionar al respecto; cuando tienen participación en una actividad de preguntas y respuestas, al sentirse presionados intelectualmente e intervienen en situaciones complejas; se les dificulta el aprendizaje cuando no les explican la finalidad de lo que van a realizar, les piden que demuestren sus emociones o sentimientos, no confían en el método que se esté utilizando o consideran que el tema es superficial o ambiguo.

Las estudiantes con predominancia del estilo reflexivo, que es uno de los menos predominantes en esta investigación, según lo señalan Alonso, Gallego y García (2009) se caracterizan por ser ponderados, concienzudos, receptivos, analíticos, exhaustivos, observadores, pacientes, detallistas, estudiosos de comportamientos, prudentes, distantes, entre otros comportamientos similares.

Los estudiantes reflexivos aprenden mejor cuando pueden observar, reflexionar sobre actividades, llegar a decisiones a su propio ritmo, trabajar sin presiones, ni plazos obligatorios, pensar antes de actuar, comprender antes de comentar, escuchar, hacer análisis detallados, tener la oportunidad de prepararse con anticipación.

A los alumnos con predominancia reflexiva se les dificulta el aprendizaje cuando tienen que ocupar el primer plano, dirigir reuniones o debates, hacer dramatizaciones, estar en actividades que requieran su participación sin haberlas planificado, exponer ideas espontáneamente, hacer trabajos superficiales.

Por otro lado, las estudiantes de estilo pragmático, que en esta investigación es el menos predominante, se caracterizan por ser personas prácticas, directas, apegadas a la realidad, a las que les gusta tomar decisiones y resolver problemas, son realistas, rápidas, decididas, positivas, concretas y organizadoras.

A los pragmáticos se les facilita aprender cuando observan un modelo que se puede reproducir, tener la posibilidad de aplicar inmediatamente lo aprendido, concentrarse en actividades prácticas. Se les dificulta aprender teorías y principios generales.

Una de las múltiples ventajas de conocer el estilo de aprendizaje de los estudiantes es que el docente puede predecir sus conductas o desempeño. Sin dejar de considerar que no hay estilo de aprendizaje mejor o peor, cada uno tiene su propia utilidad, así lo afirma Rodríguez (2000).

Kolb, Honey, Alonso y otros expertos, indican que, si el estudiante conoce su estilo de aprendizaje y realiza actividades de aprendizaje apropiadas de acuerdo a éste, obtendrá un aumento en su rendimiento académico, mejorando su autoestima, la confianza en sí mismo, se incrementa la motivación al observar el éxito que obtiene en sus cursos, es decir que contribuye de forma positiva en distintos aspectos importantes para un aprendizaje significativo.

En relación al aprendizaje, el promedio de notas obtenido en los cursos de contabilidad refleja al comparar la primera y segunda unidad, con la tercera y cuarta, que en cuarto, quinto y sexto periodo contador se logró aumentar el promedio, debido a que el docente y las estudiantes tuvieron conocimiento de sus

estilos de aprendizaje predominantes y no predominantes, las características de cada uno y se realizaron actividades acordes a estos para facilitar el aprendizaje. Por último, las estudiantes con estilo de aprendizaje teórico y reflexivo obtuvieron el promedio más alto en los cursos de contabilidad de cuarto, quinto y sexto periodo contador durante las cuatro unidades, mientras que los estilos activo y pragmático obtuvieron un promedio menor, esto debido a que los cursos de contabilidad son teórico-prácticos y conforme se avanza en su conocimiento su aplicación es lógica, analítica y reflexiva, por lo que de acuerdo a sus características, a estos estilos se les dificulta el aprendizaje de la contabilidad.

CONCLUSIONES

- a. Se identificaron los estilos de aprendizaje de las estudiantes de Perito Contador del Colegio El Sagrado Corazón de Jesús, siendo los predominantes el activo y el teórico y los no predominantes el reflexivo y el pragmático.
- b. Se estableció que la influencia que tienen los estilos de aprendizaje en el aprendizaje de la contabilidad, se debe a que son cursos teórico-prácticos y conforme se avanza en su conocimiento su aplicación es lógica, analítica y reflexiva, esto facilita el aprendizaje en estudiantes con predominancia del estilo teórico y reflexivo, mientras que las que tienen predominancia de los estilos activo y pragmático se les dificulta porque a las personas activas les aburren las actividades muy prolongadas, en las que tienen un papel pasivo o tiene que trabajar solas; a las de predominancia de estilo pragmático se les dificulta aprender teorías, principios generales, necesitan aplicar inmediatamente lo aprendido.
- c. Para facilitar el aprendizaje de la contabilidad se deben realizar actividades según los estilos de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- a. Reconocer que las estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizaje con características propias que les facilitan o dificultan el aprendizaje de la contabilidad.
- b. Tomar en cuenta que, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de contabilidad para facilitar el aprendizaje de los estilos activo y pragmático se necesitan actividades diferentes a las que se realizan con los estilos teórico y reflexivo.
- c. Utilizar la propuesta de actividades según los estilos de aprendizaje, para facilitar el aprendizaje de la contabilidad.

REFERENCIAS

Bibliográficas

- Achaerandio, L. (2010). *Iniciación a la Práctica de la Investigación*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar .
- Almaguer, T. (2003). *El desarrollo del alumno: Características y estilos de aprendizaje*. México: Editorial Trillas.
- Alonso, G., Gallego, D., y Honey, P (2007). *Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora*. España: Ediciones Mensajero.
- Álvarez, A. (2010). *Identidad Personal y Donación. La configuración del yo en la acción dramática*. España: Eutelequia, S.L.U.
- Barbera, E., Bolívar, A., Calvo, J., Coll, C., Fuster, J., García, M.... Yábar, J. (2007). *El Constructivismo en la Práctica (4ª. Ed)*. Barcelona, España: Grao.
- Basualdo, H. y Gómez G. (2001). *Curso Introductorio de Técnicas de Estudio y de Procesamiento de Información*. San Juan, Argentina: Servicio de Publicaciones de la FFHA.
- Bonvecchio, M. (2006). *Evaluación de los Aprendizajes. Manual para Docentes*. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.
- Bou, J. (2013). *Coaching Educativo*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.

- Brites, G. y Almoño L. (2008). Manual de Juegos de Inteligencias Múltiples (5ª Ed.). Buenos Aires, Argentina: Editorial Bonum.
- Cañas, J., Gallego D., y Alonso, C. (2000). Cómo estudiar en la U.N.E.D. (y redactar trabajos universitarios) (3ª. Ed.). Madrid, España: DYKINSON.
- Carrascal, S. (2011). Desarrollo de Competencias mediante el alineamiento constructivo e Interactivo. Colombia: Fondo Editorial Universidad de Córdoba.
- Carretero, M. (1997). Constructivismo y Educación. México: Progreso, S.A. de C.V.
- Castejón, J. y Navas, L. (2009). Aprendizaje, Desarrollo y Disfunciones. Implicaciones para la enseñanza en la Educación Secundaria. España: Editorial Club Universitario.
- Cerda, A. (2007). Talleres de Lectura y Redacción I. Jalisco, México: Umbral.
- Coll, C. (2007). El Constructivismo en el Aula. Barcelona, España: GRAÖ.
- Contreras, O. y Del Bosque A. (2004). Aprender con Estrategia. Desarrollando mis inteligencias múltiples. México: Editorial Pax.
- Cruz, J. (2005). Creatividad + Pensamiento práctico: actitud transformadora. Buenos Aires, Argentina: Ediciones de Goldfinger, S.A.
- Delgado, E. (1997). Planeamiento Didáctico en la Educación Preescolar. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.

- Diccionario Enciclopédico Usual. (2006). México: Ediciones Larousse, S.A. de C.V.
- Fernández, E. (2006). Constructivismo, Innovación y Enseñanza Efectiva. Venezuela: Equinoccio.
- Frola, P. y Velásquez, J. (2011). La Educación de las Nuevas Generaciones, Retos y Alternativas. México, D.F. Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional, S.C.
- Frola, P. y Velásquez, J. (2011). Manual Operativo para el Diseño de Situaciones Didácticas por Competencias: Educación Básica, Media Superior y Superior. México, D.F. Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional, S.C.
- Gómez, O. (2011). Una guía práctica para comunicar estrategias. México: Polaris, S.A.
- González, V. (2001). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. México. Editorial Pax.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2006). Metodología de la Investigación (4ª. Ed.). México. McGraw-Hill Interamericana.
- Jarvis, P. (2006). Universidades Corporativas: Nuevos Modelos de Aprendizaje en la Sociedad Global. España: Ediciones Narcea, S.A.
- Landaverde, J. y Kourchenko, L. (2011) El Desafío del Maestro en el Siglo XXI. México: Imú Ediciones.
- López, J. (2005). Planificar la Formación con Calidad. España: CISSPRAXIS, S.A.

- Lozano, A. (2008). Estilos de Aprendizaje y Enseñanza. Un panorama de la estilística educativa. México: Editorial Trillas.
- Masferrer, F. y Baqueró, M. (2014). 8 ideas clave los proyectos interdisciplinarios. Barcelona, España: Graó de IRIF, S.L.
- Méndez, Z. (2006). Aprendizaje y Cognición. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Mérida, C. (2006). Técnicas y Proceso de Investigación Científica. Guatemala: Editora Educativa.
- Molina, J.E. (2013) Introducción al Estudio de la Auditoría. Guatemala: Editorial J. Ernesto Molina.
- Molina, M. y Romero M. (2004). Modelos de intervención asistencial, socio-educativo y terapéutico en trabajo social. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Monzó, R. (2006). Concepto de Competencia en la Evaluación Educativa. México: Publicaciones Cruz, O., S.A.
- Morales, E. (2010). Gestión del conocimiento en sistemas e-learning, basados en objetos de aprendizaje, cualitativa y pedagógicamente definidos. España: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Navarro, M. (2008). Cómo Diagnosticar y Mejorar Los Estilos de Aprendizaje. España: Procompal.

- Nuñez, N., Vigo, O., Palacios, P. y Arnao, M. (2014). Formación Universitaria Basada en Competencias. Currículo, Estrategias Didácticas y Evaluación. Perú: USAT.
- Ocaña, J. (2010). Mapas Mentales y Estilos de Aprendizaje. España: Club Universitario.
- Ortiz, E. (2007). Inteligencias Múltiples en la Educación de la persona (7^a. ed.). Buenos Aires, Argentina: Editorial Bonum.
- Peluffo, M. y Catalán E. (2002). Introducción a la gestión del conocimiento y su aplicación al sector público. Santiago, Chile: Naciones Unidad.
- Perrenoud, P. (2012). Cuando la escuela pretende preparar para la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes? Barcelona, España.
- Picado, F. (2006). Didáctica General. Una perspectiva integradora. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Piloña, G. (2008). Guía Práctica sobre Métodos y Técnicas de Investigación Documental y de Campo. Guatemala: Centro de Impresiones Gráficas.
- Pimienta, J. (2008). Constructivismo: Estrategias para Aprender a Aprender. México: Pearson Educación.
- Pimienta, J. (2012). Estrategias de Enseñanza Aprendizaje. Docencia Universitaria Basada en Competencias. México: Pearson.
- Renzo, B. (2006). Creatividad en la ingeniería de diseño. Venezuela: Equinoccio, Universidad Simón Bolívar.

- Rey, F. (2003). Técnicas de Resolución de Problemas, criterios a seguir en la producción y el mantenimiento. Madrid, España: Fundación Cofemetal.
- Reza, J. (2006). El ABC del instructor. Distrito Federal, México: Panorama Editorial, S.A. de C.V.
- Riera, J. (2005). Fundamentos del Aprendizaje de la Técnica y la Táctica Deportivas (4^a. ed.). Barcelona, España: INDE publicaciones.
- Robinson, K. (2009). El Elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo. Barcelona, España: Grijalvo.
- Rubio, A. (2002). Cómo enseñar a nuestros hijos a superar los estudios y elegir carrera. España: Editorial Amat.
- Salas, R. (2008). Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencia. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Sambrano, J. (2003). Programación Neurolingüística: El Modelo de la Excelencia para Todos. Caracas, Venezuela: Ediciones Alfadil.
- Silberman, M. (1998). Aprendizaje Activo. 101 Estrategias para enseñar cualquier tema. Argentina: Troquel, S.A.
- Talizina, N. (2000). Manual de Psicología Pedagógica. México: Universitaria Potosina.
- Tobón, S. (2006). Competencias, calidad y educación superior. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Torrego, J., Gómez, M., Martínez, C. Negro, A. (2014). 8 Ideas Clave. La tutoría en los Centros Educativos. Barcelona, España: Grao.

Torres, J. (2002). Aprender a pensar y pensar para aprender. Madrid, España: Narcea, S.A.

Vilar, J. (1997). Las 7 nuevas herramientas para la mejora de la calidad (2ª. Ed.). Barcelona, España: Editorial FC.

Woolfolk, A. (2006). Psicología Educativa (9ª. Ed.). Estados Unidos, Ohio: Pearson

Zapata, O. (2005). La Aventura del Pensamiento Crítico. Herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas. México: Editorial Pax.

Documentales

Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), (2009). Competencia Básica para la Vida. Guatemala.

Ministerio de Educación (2009) Curriculum Nacional Base, Primer Grado, Nivel Medio-Ciclo Básico. Área de Productividad y Desarrollo. Guatemala.

Ministerio de Educación y USAID (2008). Investigación Internacional sobre Competencias Básicas para la Vida, Programa Estándares e Investigación Educativa. Guatemala: USAID/G.

Ministerio de Educación y USAID (2011). Herramientas de Evaluación en el Aula. Tercera Edición. Guatemala: USAID/G.

E-gráficas

Cisneros, A. (2004). Manual de Estilos de Aprendizaje. Subsecretaria de Educación Media Superior. Recuperado el 18 de abril de 2015, de studiaen.jalisco.gob.mx/cepse/cisneros-2004manual-de-estilos-de-aprendizaje-sep-subsecretaria-de-educacion-media-superior

Durán, T. (2010). Odiseo. Obtenido de Revista Electrónica de Pedagogía: Recuperado el 3 de junio de 2015 <http://www.odiseo.com.mx/bitacora-educativa/importancia-proceso-aprendizaje-sus-implicaciones-educacion-siglo-xxi>

Educarchile. (2013). Conoce tu estilo de aprendizaje y estudia mejor: recuperado el 5 de mayo de 2015 de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=78032>

Espinosa, S. (s.f.). Revista Educación Química en Línea. Recuperado el 15 de junio de 2015 de http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO_1677.pdf

FADEP. (2002). Familia, Desarrollo, Población. Recuperado el 8 de junio 2015 de http://www.fadep.org/documentosfadep_archivos/D-30_NECESIDADES_BASICAS_INSATISFECHAS_GUA_2002.pdf

Farro, C. (2004). Revista de Educación, Cultura y Sociedad Umbral. Recuperado el 18 de junio de 2015 de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/umbral/v04_n06/a06.pdf

- Herrera, A. (2008). Innovación y Experiencias Educativas. Recuperado 12 de marzo de 2015 de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/ANGELA_M_HERRERA_1.pdf
- Lagunes, L. (2009). Estilos de Aprendizaje en las Escuelas preparatorias de las ciudades de Catemaco y San Andrés Tuxtla, Veracruz. México. Recuperado el 21 de febrero de 2015 de space.biblioteca.um.edu.mx/xmlui/handle/123456789/210
- Martínez, L. (2013). Teoría de la Educación para Maestros. Madrid, España: epubspain.com. Recuperado el 30 de marzo de 2015, de <https://books.google.com.gt/books?id=Sx1oQcOuGaYC&pg=PT156&dq=teorias+constructivistas+de+la+educacion&hl=es&sa=X&ei=GZcZVZf-LMGegwSYt4KgDA&ved=0CDsQ6AEwBjgK#v=onepage&q=teorias%20constructivistas%20de%20la%20educacion&f=false>
- Ñeco, M. (2005). El rol del maestro en un esquema pedagógico. Obtenido de El rol del maestro en un esquema pedagógico. Recuperado el 21 de enero de 2015 de http://uocmaster-grupo1.wikispaces.com/file/view/el_maestro_constructivista.pdf

Leyes

Ley de Educación Nacional. Decreto Legislativo No. 12-91



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Propuesta de Actividades según los Estilos de Aprendizaje del Modelo de
Honey y Mumford.**

Irma Angélica Castellanos Villavicencio

Guatemala, agosto 2016

INTRODUCCIÓN

Para generar motivación e interés hacia los cursos de contabilidad es importante identificar la forma en que cada estudiante aprende con más facilidad y utilizar las actividades apropiadas.

Se presenta una propuesta de actividades de acuerdo al modelo de Honey y Mumford, para los estilos de aprendizaje activo, reflexivo, teórico y pragmático, para facilitar el aprendizaje de los cursos de contabilidad de las estudiantes de Perito Contador del Colegio el Sagrado Corazón de Jesús.

PROPÓSITOS

General

- Elaborar una propuesta para facilitar el aprendizaje de la contabilidad con actividades según los estilos de aprendizaje activo, reflexivo, teórico y pragmático de acuerdo al Modelo de Honey y Mumford.

Específico

- Describir actividades según los estilos de aprendizaje para facilitar el aprendizaje de la contabilidad.

ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN HONEY Y MUMFORD

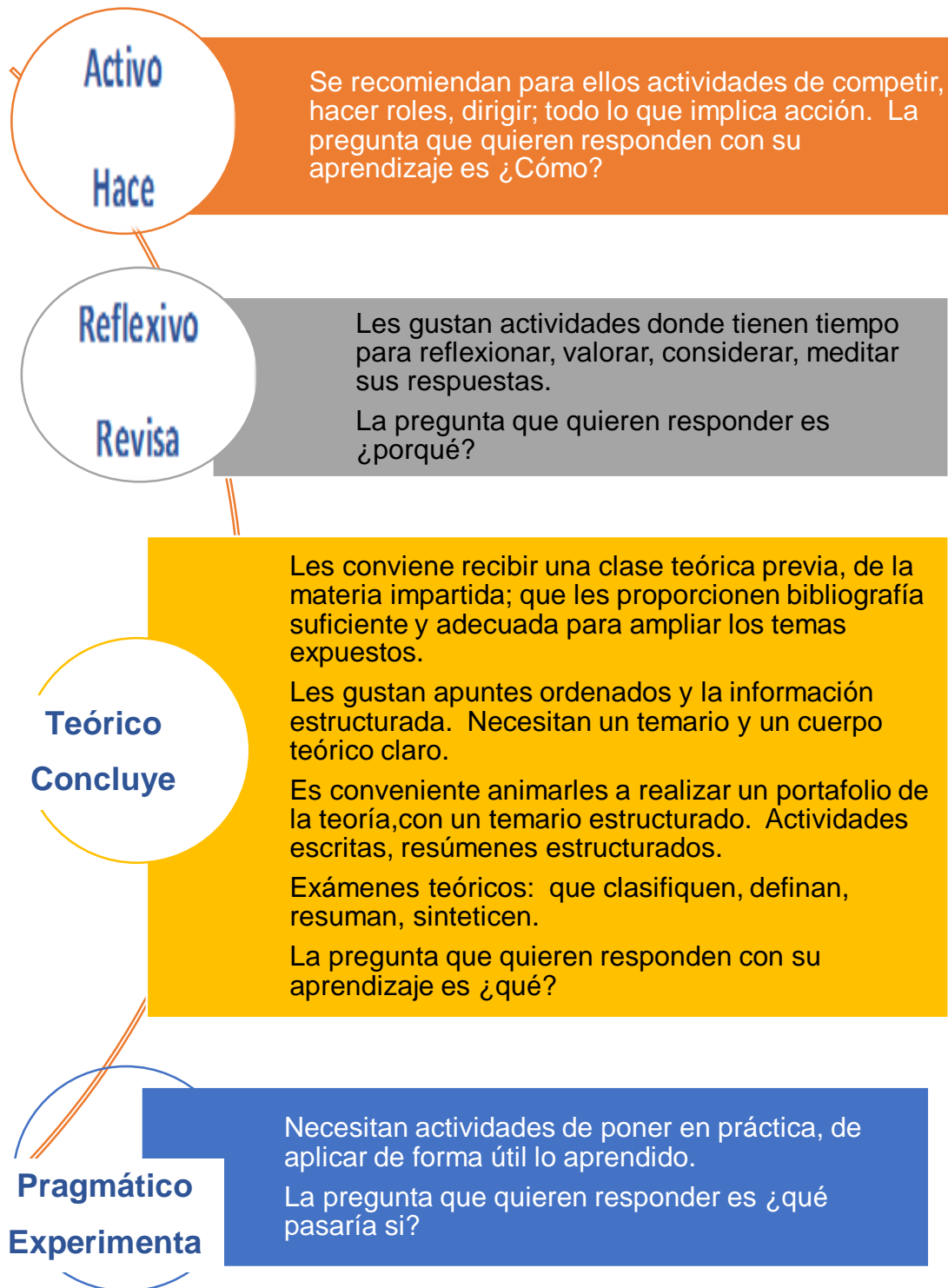
Peter Honey y Alan Mumford (1986) se interesaron en saber por qué dos personas en el mismo contexto y recibiendo la misma información, una aprendía y la otra no, llegaron a la conclusión que existen cuatro estilos de aprendizaje: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático (Alonso y otros, 1994), y cada individuo tiene una escala de preferencia entre un estilo y otro, que lo hacen diferente de las otras personas.

Estilos de aprendizaje según Honey y Mumford

Activo – Improvisador	<p>Estudiantes abiertos, improvisadores y espontáneos y no les afecta correr riesgos o cometer errores.</p> <p>Retienen mejor la información haciendo algo con el conocimiento, como discutirlo, explicarlo o aplicarlo, Les agrada el trabajo activo, desarrollan guías de estudio, carteleras, trabajos, talleres.</p>
Teórico – Metódico – Objetivo	<p>Son objetivos, con un profundo sentido estricto, metódico y disciplinado, abordan los problemas desde un punto de vista lógico.</p> <p>Prefieren las actividades estructuradas, que les permitan comprender sistemas complejos y les gustan las clases magistrales.</p>

<p>Pragmático – Realista</p>	<p>Recuerdan mejor lo que ven, figuras, demostraciones, diagramas, imágenes. Prefieren el apoyo de material didáctico, les gusta descubrir posibilidades y relaciones, les agradan las innovaciones, captan mejor las abstracciones (separar las propiedades de un objeto a través de una operación mental, dejar de prestar atención al mundo sensible para centrarse en un pensamiento). Son capaces de resolver problemas rápidamente, luego de captar el panorama general. Son personas realistas, directas, eficaces y prácticas, prefieren planificar las acciones de manera que puedan ver relación entre el asunto tratado y su aplicación.</p>
<p>Reflexivo - Analítico</p>	<p>Prefieren pensar detenidamente sobre el objeto de estudio y trabajar solos. Aumentan la comprensión en pasos lineales, en una misma dirección. Pueden no entender el material, pero logran conectar lógicamente sus partes, prefieren la elaboración de mapas conceptuales, diagramas de flujo, árboles de problemas, etc.</p>

Tipologías según Estilos de Aprendizaje (Honey y Mumford)



Actividades según el Estilo de Aprendizaje

Las actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje, varían en función de la metodología, estrategia didáctica y técnica que se utilice.

Los estudiantes necesitan relacionarse con los conceptos, teorías, ideas, etc. del objeto de estudio, esto se logra a través de diferentes actividades. Según lo expresa Nieves (2005) el aprendizaje de una persona será más efectivo y completo en función de la experiencia que acumule al interactuar con el docente, sus compañeros de clase y la información con la que construye su conocimiento.

• PORCENTAJE APROXIMATIVO DE LOS DATOS RETENIDOS POR LOS ESTUDIANTES SEGÚN LA ACTIVIDAD REALIZADA. (SÁENZ y MAS, 1979)

- 10% de lo que se lee
- 20% de lo que se escucha
- 30% de lo que se ve
- 50% de lo que se ve y se escucha
- 70% de lo que se dice y se discute
- 90% de lo que se dice y luego se realiza.

1. Estilo de Aprendizaje Activo

Utilizar actividades que permitan la participación activa de los estudiantes ofreciéndoles oportunidades para hacer algo con resultados concretos, de preferencia a corto plazo.

1.1 Lluvia de ideas

Es una actividad utilizada con bastante frecuencia, se basa en una idea que da lugar a otra, y a otra, hasta que el grupo consigue suficiente información que puede pasar a la fase siguiente. Winter (2000)

Se utiliza para que los estudiantes expresen las ideas y conocimientos que tienen sobre un tema, también se le conoce como brainstorming, se basa en una discusión grupal que se genera a partir de una pregunta planteada, tiene un propósito exploratorio. Vásquez y otros (2006)

1.2 Preguntas Generadoras

Esta actividad se pone en práctica constantemente en diferentes momentos durante el desarrollo de un tema, ya que según explica Delgado (1997) por medio de preguntas generadoras se fomenta el logro de un aprendizaje significativo, puentes cognoscitivos entre lo que el alumno ya sabe y lo que necesita saber, antes de que pueda aprender una nueva situación, o bien, resolver un problema.

Mediante el planteamiento de preguntas generadoras, los alumnos logran participar e identificarse con la problemática y se sienten útiles e importantes al ver que sus respuestas, en la mayoría de los casos, constituyen buenas pistas para solucionar los problemas.

1.3 Actividades en el Aprendizaje Basado en Problemas

Se utiliza para que los estudiantes adquieran conocimientos y los apliquen en la solución de un problema que es planteado por el docente, quien no efectúa una clase magistral, ni otro método para la transmisión de los temas.

El Servicio de Innovación Educativa de la Universidad Politécnica de Madrid (2008) quien cita a Prieto (2006), defendiendo el enfoque de aprendizaje activo, señala que “el aprendizaje basado en problemas representa una estrategia eficaz y flexible que, a partir de lo que hacen los estudiantes, puede mejorar la calidad de su aprendizaje. El ABP ayuda al estudiante a desarrollar y a trabajar diversas competencias. Entre ellas se destacan:

- Resolución de problemas
- Toma de decisiones
- Trabajo en equipo
- Habilidades de comunicación (argumentación y presentación de la información)
- Desarrollo de actitudes y valores: precisión, revisión, tolerancia...

Prieto (2006) citando a Engel y Woods añade:

Identificación de problemas relevantes del contexto profesional

- La conciencia del propio aprendizaje
- La planificación de las estrategias que se van a utilizar para aprender
- El pensamiento crítico
- El aprendizaje autodirigido
- Las habilidades de evaluación y autoevaluación
- El aprendizaje permanente

Benito y Cruz (2005) aparte de las competencias ya citadas indican que el ABP favorece el desarrollo del razonamiento eficaz y la creatividad.

Martínez, Alonso, López, Salado y Rocha (2000) dan a conocer las características principales del ABP, citando a Garza y Leventhal (1998):

- Se le presenta a los estudiantes un problema a resolver organizándose en equipos de tres o cuatro personas, según del tamaño del grupo que está cursando la asignatura.
- Los estudiantes, trabajando en equipo, organizan sus ideas y el conocimiento previo relacionados con el problema y tratan de definir la naturaleza del mismo.

Mediante discusiones, los estudiantes generan preguntas sobre aspectos específicos del problema que no les han quedado del todo claros, anotando esas preguntas. Los estudiantes son animados por el profesor para que puedan definir lo que saben y reconocer lo que no saben o no recuerden.

- Los estudiantes clasifican en orden de importancia las cuestiones a investigar, que se generan por medio de las preguntas durante la sesión (jerarquizan lo que van a investigar) y deciden de qué manera serán investigadas por elementos separados del grupo para después reportarlas a todos. Los estudiantes y el profesor también discuten acerca de los recursos necesarios para investigar las preguntas.
- Cuando los estudiantes vuelven a reunirse en grupo, exploran las preguntas previamente establecidas y tomándolas como marco de referencia integran el nuevo conocimiento resultado de sus investigaciones al contexto del problema y relacionan los nuevos conceptos con los anteriores. Ellos continúan definiendo nuevos aspectos a investigar mientras progresan en la resolución de problema. Los estudiantes rápidamente comienzan a ver que el aprendizaje es un proceso en curso y que siempre existirán preguntas para investigar (incluso para el profesor).
- Con esto, se puede notar que el papel del profesor ha sido modificado, ya que debe guiar, explorar y respaldar las iniciativas de sus estudiantes, y en esa medida disminuir las exposiciones tipo conferencia en donde dirige o provee a los alumnos con soluciones fáciles de encontrar. Esto quiere decir que se cambia el papel del estudiante y el del profesor, ya que se le da mayor responsabilidad al alumno respecto a su propio aprendizaje, y el profesor debe estar dispuesto a delegar su autoridad y a enfrentarse a situaciones en donde no es el centro de este proceso.

1.4 Actividades en el Método de Casos, Análisis o Estudio de Casos

Es una situación de clase en la que los estudiantes son los que más participan; el profesor facilita el debate por medio de preguntas y estimulando la interacción de los estudiantes a través de ideas, análisis y recomendaciones. David (2003)

Según indica González (2001) se propone el estudio sobre un tema del entorno, ya sea por el maestro o en conjunto con los alumnos, se sugieren los siguientes pasos:

- a. Identificar un tema de la realidad local. Este dependerá de la materia que se trabaje en el aula y de los intereses de los alumnos. Se puede buscar apoyo en la prensa, en la radio, en la televisión, etc.
- b. Reunir información sobre el tema y los recursos bibliográficos existentes.
- c. Organizar alguna reunión con personas que tienen opiniones diferentes sobre el tema. Se puede dividir la clase en dos grupos que profundicen en cada una de las posturas.
- d. Solicitar que cada equipo seleccione un estudio de caso de una realidad lejana. Podría estar centrado en el mismo tema pero en otro país o comunidad.
- e. Formular preguntas clave con los equipos.
- f. Diseñar un cuestionario y buscar la información. Los grupos pueden decidir cómo hacerlo: a partir de entrevista, de un video, de materiales escritos u otros.

- g. Presentación del tema. El trabajo de campo termina ofreciendo un informe a la clase que se puede realizar a partir de una explicación, un juego de rol, una pieza de teatro u otras estrategias.
- h. Comparar los dos estudios de caso e indentificar los vínculos que existen entre el caso de estudio local y el lejano. ¿Cuáles son los aspectos comunes? ¿Cuáles son las diferencias?

Silberman (1998) recalca la importancia del estudio de casos y detalla la forma en la que se puede guiar en clase, según indica, el estudio de casos es considerado como uno de los mejores métodos de aprendizaje. Una discusión típica se centra en las cuestiones relacionadas con una situación concreta o ejemplo, las medidas que deberían tomarse y las lecciones que pueden aprenderse, junto con los métodos para manejar o evitar situaciones semejantes en el futuro. Los estudiantes pueden crear sus propios estudios de casos, empleando el siguiente procedimiento:

- Dividir la clase en parejas o tríos. Cada grupo debe desarrollar un estudio de casos para analizar y discutir con el resto de la clase.
- Señalar que el propósito de un estudio de casos es aprender un tema examinando una situación concreta que lo refleje. Los siguientes son algunos ejemplos:

Analizar un curriculum real para estudiar la forma de redactarlo.

Relatar un verdadero experimento científico para aprender el procedimiento.

Examinar un diálogo entre un jefe y un empleado para aprender a proporcionar apoyo positivo.

Estudiar las medidas tomadas por un padre en una situación conflictiva con su hijo, para estudiar el manejo de conductas.

Dar tiempo suficiente para que los grupos elaboren una situación, un ejemplo o un problema relacionado con la materia de la clase.

Cuando se hayan completado los estudios de casos, pedir a los grupos que los presenten ante la clase. Permitir que un miembro del grupo conduzca la discusión.

1.5 Simulaciones

De acuerdo a la perspectiva que presenta Parcerisa (2007) esta actividad es adecuada cuando se pretende fundamentalmente que el estudiante aprenda a analizar y tomar decisiones complejas por la diversidad de variables que haya que considerar.

En las simulaciones se pretende que los participantes se sitúen dentro de la situación simulada y que se impliquen en ella representando uno de los papeles de los personajes que intervienen. En esta actividad se pone énfasis en los procesos. Las fases que hay que seguir son: observación, representación, acción y análisis de los efectos.

Los juegos de rol también pueden considerarse actividades de simulación, según define Birkenbihl (2008) en los juegos de rol varias personas construyen una historia imaginaria adoptando el papel de personajes ficticios.

Según la revista Aula de Innovación Educativa, publicadas por la Editora Graó (1993) el juego de rol debe partir siempre de una situación muy concreta, y de ser posible, cercana a la realidad de los alumnos o a sus inquietudes. Para el funcionamiento de la actividad, es fundamental contextualizarla; si no se hace,

aunque el juego esté bien diseñado y parezca atractivo para el profesor, puede no serlo para los alumnos.

Debe utilizarse con temas de actualidad, de preferencia en el contexto en que se desenvuelve el estudiante, o que aparezcan en los medios de comunicación, televisión, periódicos locales o que se hayan divulgado en redes sociales, y que sean de interés para los alumnos.

En el diseño del juego conviene equilibrar los papeles, es decir, que haya el mismo número que están en contra que a favor de la situación que se representa. También conviene que aparezcan papeles tales como: representantes de la ciencia, autoridades locales y grupos sociales (asociaciones). De esta manera, la situación es tratada desde diferentes puntos de vista, con argumentos de diferente naturaleza, dándole a la actividad un marco de interacción ciencia/sociedad.

Cada rol será representado por un grupo de 2 a 5 estudiantes, entre los cuales habrá un portavoz. El grupo delibera sobre la estrategia adecuada para defender una determinada posición.

A continuación, los portavoces de cada grupo exponen, en una dinámica de mesa redonda (por turnos con tiempo limitado), su postura. Los papeles deben surgir en escena de forma que se intercale el orden de las posiciones a favor y en contra, de manera que haya un equilibrio entre éstas.

Después, se abre un debate abierto, en el cual pueden tomar parte todos, pero aun manteniéndose fieles a la postura del grupo al que pertenecen.

En una última fase, una vez acabado el debate, es interesante que el moderador anime a expresar, voluntariamente en público, las opiniones reales (no simuladas) de los alumnos respecto a la situación. Esta fase de la actividad es especialmente importante, puesto que pone de manifiesto los errores conceptuales y las ideas espontáneas de los alumnos y proporciona una información valiosa al profesor.

Para que la dinámica del juego sea adecuada, es importante la función del moderador, el cual organiza el debate, controla el orden y tiempo de las intervenciones, etc., puede ser el docente o un estudiante.

1.5 Mapas Conceptuales

Los mapas conceptuales son diagramas jerárquicos que reflejan una organización conceptual de un tema, así lo señala Campos (2005).

El modelo planteado por Novak, considera tres elementos fundamentales:

- **Conceptos:** Son imágenes mentales, abstracciones que expresadas verbalmente indican regularidades, características comunes, de un grupo de objetos o acontecimientos.
- **Proposiciones:** Son unidades semánticas conformadas por dos o más conceptos unidos por palabras apropiadas que le dan significado. Es una unidad semántica que tiene valor de verdad ya que afirma o niega algo.
- **Palabras-enlace:** Son las palabras que unen los conceptos para formar una unidad de significado.

La expresión gráfica de un mapa conceptual se lleva a cabo haciendo uso de los siguientes componentes:

- Elipses: Aunque pueden usarse también rectángulos, o cuadrados, son las elipses las que, tradicionalmente, se usan para representar a los conceptos.
- Líneas rectas: Se usan para unir los conceptos. Van siempre interrumpidas o cortadas, para permitir la inserción de las palabras enlace. Cuando los conceptos que se relacionan se encuentran en un mismo nivel horizontal o diferentes niveles de desarrollo, horizontal del mapa, se usa una línea con flecha (enlace cruzado).

Por otro lado, Arellano y Santoyo (2009) plantean la representación de las relaciones significativas o de mayor jerarquía que se van entrelazando o estructurando con las proposiciones. Permite además un mayor impacto, a través de la imagen, por medio de la representación visual y gráfica en el establecimiento de jerarquías, con base en su relevancia, siempre buscando mantener cierta simplicidad.

Visualmente, los mapas conceptuales, se representan por redes, diagramas, esquemas, etc.

Recomendaciones para construir un mapa conceptual:

- Seleccionar una pregunta, identificar los conceptos, y hacer una lista de ellos.
- Ordenar los conceptos colocando el más amplio e inclusivo al principio de la lista.
- Revisar la lista y añadir otros conceptos.
- Comenzar a construir colocando el concepto o conceptos más inclusivos y generales en la parte superior del mapa.
- Seleccionar uno o dos subconceptos, que forman parte del concepto principal seleccionado, y colocarlos debajo de cada concepto general.

- Unir los conceptos mediante líneas, definir la relación entre ambos conceptos, ya sea lineal, regresiva, secuencial, etc.
- Buscar intervínculos entre los conceptos. Repetir con todos los conceptos generales. Novak (1988)

1.7 Video o Cortometraje

Otra actividad recientemente incorporada a la educación es el video, que según describe Frola y Velásquez (2011) evidencia el avance de una o varias competencias, consiste en la exposición de contenidos conceptuales echando mano de habilidades y actitudes para trabajar en equipo y producir ideas creativas que deberán poner en juego para la elaboración de un producto final que reúna criterios de calidad exigibles.

Un video o cortometraje es útil porque su elaboración permite movilizar recursos conceptuales, procedimentales y actitudinales en las personas que lo realizan y el hecho de hacerlo con ciertos criterios de exigencia, permite la obtención de un producto que servirá a su vez como insumo para favorecer aprendizajes significativos.

Pasos para la elaboración del video:

- Inicio: Se pide a los alumnos que se organicen en equipos y que elaboren guiones sencillos que les van a servir como insumos para la elaboración de un video que abarque los aprendizajes construidos a lo largo de una unidad o ciclo escolar, en este primer momento se dan a conocer los indicadores de evaluación a los que va a ser sometido el video que van a entregar como producto final.
- Desarrollo: Los equipos van haciendo videos sencillos de algunos temas que se van tratando en el grupo lo que les va a permitir además de ejercitar, ir recopilando productos parciales que servirán luego de insumos para el video final que se proyectará al final del semestre o ciclo escolar.

- Cierre: Los equipos presentan sus videos o cortometrajes al final del semestre o año lectivo apegándose a los indicadores de evaluación previamente definidos.

1.8 Discusión en Grupo

Consiste en formar grupos, según el número de estudiantes en el aula, pueden ser de 3 a 7 integrantes. La finalidad es compartir ideas, opiniones, conocimientos, experiencias, relacionados con el tema o contenido propuesto por el docente. Adquiriendo conocimientos a través de los aportes de los participantes.

1.9 Rompecabezas

Es una actividad propuesta por Eliot Aronson, en 1971. Consiste en que cada estudiante, es una pieza esencial para completar el aprendizaje.

La forma de desarrollar esta estrategia es la siguiente:

- Se divide a los estudiantes en pequeños grupos.
- El docente reparte el tema a tratar durante el período de clase.
- Cada estudiante será el responsable de preparar una parte del tema o contenido.
- Los alumnos que hayan preparado el mismo tema formarán un grupo de expertos.
- Después de un momento de discusión y de compartir sus conocimientos volverán a sus grupos originales.
- Los expertos, ubicados en sus grupos originales, comparten su tema con los otros estudiantes, que son expertos en otra parte del tema o contenido.
- El grupo obtiene una visión general del asunto que se está aprendiendo.

1.10 Elaboración de resúmenes a partir de artículos y conferencias

Este resumen consiste en leer o escuchar con atención la información que están proporcionando y captar su esencia. Escribir un borrador y luego leer las notas que se han tomado para extraer las ideas principales, iniciar a escribir el resumen uniendo éstas ideas, y tomar en cuenta lo que se afirmó con mayor frecuencia.

Un resumen es reducir la información que se obtiene, respetando el sentido que el autor le da, eliminando aclaraciones, detalles y sin embargo al leerse puede ser comprendido por otras personas.

1.11 Puesta en común de ideas

Se motiva a los estudiantes a expresar sus ideas sobre una temática, comparten sus conocimientos, experiencias y opiniones.

1.12 Juegos lúdicos

Permite combinar lo cognitivo y lo actitudinal. El docente es el guía para propiciar el aprendizaje, el estudiante es un elemento activo que se involucra en el proceso. Puede ser utilizado en todos los niveles de educación y con estudiantes de diferentes edades.

El estudiante mediante la lúdica piensa y actúa en una situación determinada preparada con un propósito de aprendizaje.

Se combina la participación, el entretenimiento, la creatividad; y desarrolla valores como la tolerancia y el respeto.

Es importante mantener la relación entre los conocimientos que se quieren transmitir y el juego, ya que no es una simple motivación, sino que el docente debe haber preparado y organizado previamente las actividades, para que el aprendizaje sea significativo. Sánchez (2010)

Los factores esenciales en el uso de estas actividades son: la convivencia, la comunicación, el trabajo cooperativo, la socialización, el análisis, la reflexión, el uso adecuado del tiempo y la creatividad, según lo expresa Martínez (2008).

1.13 Uso de la tecnología

Puede ser a través de vídeo, audio, fotografía, internet, aplicaciones informáticas, etc., la tecnología se utiliza como apoyo a los contenidos, fomenta habilidades de pensamiento, y desarrolla destrezas de computación en los estudiantes.

Esta actividad ayuda a que el estudiante desarrolle la autonomía y el protagonismo en su educación. El docente establece con el alumno una relación de guía, proporciona seguimiento al proceso de aprendizaje y resuelve dudas.

Se puede hacer uso de consultas on line a través del teléfono celular, tablets, netbooks o computadoras personales. Hacer uso de programas, plataformas, libros de consulta en línea y otros recursos disponibles en la web.

1.14 Uso de presentaciones para ideas principales

Pueden utilizarse programas como Microsoft power point, prezzi, Emaze y otros disponibles en internet, en él se colocan las ideas principales extraídas de un texto o lectura indicada por el docente.

Las características de las ideas principales, según Blay (1969) son:

- Destacan lo más importante o imprescindible, si se suprime el párrafo pierde sentido.
- La idea principal responde de mejor forma a la pregunta: ¿de qué se está hablando?

- La idea principal es la que establece la afirmación más amplia, más general y puede considerarse como el resumen de las demás ideas.
- Para cerciorarse que se han elegido correctamente las ideas principales se pueden hacer dos pruebas:
 - ✓ Al suprimir la idea principal en el párrafo, este queda incompleto, pierde significado. Si se elimina una idea secundaria el sentido del párrafo no muestra mayor variación.
 - ✓ La otra forma es ir leyendo una por una cada frase del párrafo, y antes o después de cada una, repetir la idea principal; si se eligió correctamente la idea principal, se notará como cada una de las frases se relaciona con facilidad con la idea principal, con coherencia y lógica.

2. Estilo de Aprendizaje Teórico

Utilizar actividades para teorizar. Tradicionalmente se han trabajado, pero dándole una participación pasiva al estudiante y siendo el protagonista el docente:

2.1. Historietas o Comics

Pueden elaborarse con un programa instalado en una computadora, o en línea, por ejemplo: Microsoft Office Word, Power Point, Pixton; con recortes de periódicos y revistas o dibujos.

En la historieta el alumno a través de la comunicación entre sus personajes, de forma concisa y con una secuencia lógica presenta los contenidos del tema de estudio.

2.2 Asistencia a clases y planteamiento de dudas

Durante las explicaciones que el docente proporciona en el aula, el estudiante va planteando las dudas que le surgen en relación a los temas expuestos.

2.3 Aula invertida ó Flipped Classroom

Consiste en proporcionar al estudiante material o indicaciones sobre un tema, que debe leer o buscar en casa. Posteriormente en clase se profundiza en su contenido, se debate en relación a la información, se tratan puntos claves o que tengan dificultad y se resuelven dudas.

2.4. Estudio individual

Favorece la concentración ya que existen menos distractores, toda la energía se concentra en los contenidos, sin que exista el diálogo interpersonal.

2.5 Actividades en la Resolución de problemas

Hernández (2003) define la resolución de problemas como un proceso complejo en el que intervienen experiencia, vivencias, estrategias cognitivas y técnicas de resolución experimentadas por el individuo. Se refiere a las situaciones que enfrenta el individuo en su vida cotidiana y que le demandan un dinamismo de pensamiento y una funcionalidad del conocimiento adquirido.

En la resolución de problemas interviene, además, la creatividad para ingeniar novedosos usos de los objetos y del conocimiento.

Zenhas, Silva, Januário, Malafaya y Portugal (2002) proporcionan en detalle la forma de trabajar señalando que en la resolución de problemas pueden considerarse 3 fases, en las que se engloban distintas etapas, pasos y actividades:

Fase Inicial:

- Identificar y definir el problema:
 - Reconocer la existencia del problema
 - Leer más de una vez todo el enunciado del problema
 - Clarificar palabras, conceptos o partes del problema
 - Comprender el problema (sus facetas, variables, subproblemas, situación o contexto, tipo de respuesta que se pretende, etc.

Volver a describir el problema

- Seleccionar, organizar y relacionar la información disponible:
Distinguir lo importante de lo que no lo es, evaluando los datos disponibles.
Precisar la meta o el tipo de respuesta que se pretende.
Comparar el problema con otros similares, de manera que se encuentren semejanzas (razonamiento analógico): generalización y transferencia.
Establecer relaciones entre los distintos datos del problema sistematizándolo en un todo coherente, pudiendo recurrir para ello a la representación gráfica o a la simulación con materiales manipulativos.
- Tomar decisiones y trazar un plan de acción:
Formular y explorar posibles alternativas de resolución del problema, previendo las consecuencias de cada una y jerarquizándolas según su viabilidad.
Escoger la alternativa más viable para la elaboración de la respuesta.
Trazar un plan de acción que ilustre las intervenciones y prepare la acción, pudiendo recurrir a la representación gráfica o a la creación de analogías y modelos.

Fase Intermedia:

- Elaborar una respuesta:
- Realizar las operaciones necesarias para probar que la alternativa escogida como más viable sigue siendo la más adecuada.
- Verificar todos los pasos justificando las decisiones tomadas.
- Detectar la presencia de cualquier anomalía o error.
- Realizar los ajustes necesarios.

Fase Final:

- Evaluar la respuesta, verificar los resultados:

- Verificar si el resultado conseguido responde al problema inicialmente planteado.
- Revisar y verificar nuevamente todos los pasos y procedimientos utilizados.
- Ponderar lo que haya sido significativo y lo que no.
- Proceder a efectuar correcciones, si fuese necesario.
- Tratar de resolver el problema de una forma diferente.

2.6 Subrayado

Es una actividad de análisis que sirve de base para actividades posteriores como esquemas, fichas, resúmenes, etc.

Durante la lectura se buscan las ideas más importantes o datos fundamentales y se destacan con el subrayado.

Facilita la asimilación, memorización y el repaso mental de la información. Debe subrayarse solo lo más esencial, lo subrayado deberá tener sentido por sí solo.

Se sugiere el uso de un lápiz bicolor (rojo y azul), los colores fluorescentes cansan más la vista, el color azul puede utilizarse para las ideas importantes y el rojo para las muy importantes, palabras o frases que merezcan una atención especial; una regla flexible que pueda ajustarse a la forma de la página, no subrayar en la primer lectura, ya que ésta es una exploración, subrayar durante la segunda o tercera lectura, utilizar notas al margen para dudas y aclaraciones, subrayar párrafo por párrafo.

Buscar ideas, hechos y conceptos. Si un párrafo completo parece muy importante, marcar una línea vertical en el margen derecho que resalte su importancia.

2.7 Actividades al realizar El Portafolio de Evidencias

Se apoya en la recopilación y almacenamiento de información sobre los logros o adquisiciones realizados por una persona, durante un período de formación, así lo describe Padilla 2002).

Según el CNB de Guatemala (2011), es una técnica de evaluación del desempeño que permite la recopilación o colección de materiales y producciones elaboradas por los estudiantes donde demuestran sus habilidades y los logros alcanzados. Los mismos se ordenan en forma cronológica e incluyen una reflexión sobre su trabajo.

El portafolio de evidencias se usa para:

- Observar el progreso de las producciones de los estudiantes durante cierto tiempo.
- Fomentar la autoevaluación y la auto-reflexión.
- Promover en los estudiantes la percepción de sus propios progresos y el monitoreo del avance en su aprendizaje.
- Reflexionar sobre las estrategias pedagógicas que usa el docente.
- Integrar varias áreas curriculares del currículum.
- Tener evidencia concreta del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

El docente:

- Define el propósito del portafolio.
- Determina con qué trabajos, producciones y evidencias el estudiante va a demostrar el aprendizaje.
- Determina el instrumento de evaluación y los criterios que se tomarán en cuenta para valorar el portafolio.
- Determina cómo se hará la auto reflexión y con qué periodicidad.

El estudiante:

- Elabora los trabajos, producciones y evidencias para el portafolio.

- Autoevalúa y reflexiona respecto a cada trabajo.
- Archiva en el portafolio los trabajos que el docente solicite junto con sus respectivas reflexiones.

El docente debe evaluar periódicamente el portafolio del estudiante. Para esto elige el instrumento de evaluación que utilizará: lista de cotejo, escala de calificación o rúbrica. Luego asigna un punteo con base a lo anotado en el instrumento de evaluación. Con esta información el docente debe platicar con el estudiante respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle qué puede hacer para conseguirlo.

El estudiante también debe realizar una autoevaluación de su proceso de aprendizaje con base en el portafolio que está elaborando.

Según Tobón, Rial, Carretero y García (2006), quienes dan una explicación breve de esta estrategia indican que es una colección cuidadosamente organizada de los trabajos que van realizando los estudiantes a lo largo de un determinado módulo, en la cual ellos dan cuenta de sus logros, de los aspectos a mejorar y de sus progresos. Esta colección está basada en las decisiones del estudiante sobre la selección del contenido del portafolio. No son simples trabajos prácticos, ya que se parte de la idea que la evaluación de lo aprendido puede analizarse conjuntamente entre el profesor y el estudiante y debe servir para la construcción progresiva de los aprendizajes.

3. Estilo de Aprendizaje Reflexivo

Se deben usar actividades para reflexionar y proporcionar a los estudiantes tiempo para que comenten entre ellos alguna explicación que el docente acaba de proporcionar.

3.1 Diálogos simultáneos o cuchicheo

Los estudiantes dialogan por parejas o tríos durante los minutos que el docente estima necesarios, dependiendo de la dificultad del tema a tratar.

La pregunta o tema que plantee el docente debe ser precisa y concreta, es importante que todos los miembros participen, que no se permita que uno domine el diálogo. Uno de los participantes puede tomar nota de las conclusiones u opinión final.

Después cada pareja o trio exponen las conclusiones a las que han llegado.

3.2 La Observación

Es una actividad básica, en la que de manera consiente el individuo fija su atención en el objeto de estudio y se percata de las características que lo definen. Martínez (2014) afirma que una cosa es la realidad y otra la percepción, el cerebro recrea lo que ve. Según Krell (2009) durante la observación pueden darse algunas situaciones:

- La idea trampolín: Es un puente hacia otra cosa, avanza con un concepto borroso que se extiende hacia diferentes opciones.
- El despegue: Analiza lo que se hace para estudiar cómo hacerlo de otra manera.
- La estimulación por el azar: Elige una palabra del diccionario y la conecta con la situación que se estudia.
- Análisis de la Situación: Marca lo positivo, lo negativo y lo interesante.
- Lista completa: Considera todos los factores.

El docente debe dar las pautas de la observación para que los estudiantes tengan una guía concreta de lo que van a realizar.

Los pasos sugeridos para la aplicación de esta actividad son

Determinar el objeto, situación o caso que se va a observar.
Determinar los objetivos de la observación, es decir por qué se va a observar.
Determinar la forma en que se van a registrar los datos.
Observar cuidadosa y críticamente.
Registrar los datos observados.
Analizar e interpretar los datos.
Elaborar conclusiones.

3.3 La entrevista

Es un diálogo formal y planeado entre dos o más personas.

La entrevista puede realizarse a otros estudiantes, docentes, personal administrativo de la institución educativa o terceras personas.

Por medio de las personas entrevistadas el estudiante adquiere nuevos conocimientos, criterios y perspectivas sobre una temática.

La entrevista puede ser:

- Estructurada: Que contienen preguntas estudiadas y bien definidas, sus respuestas pueden ser:
 - Abiertas: el entrevistado responde libremente a las preguntas realizadas por el entrevistador.
 - Cerradas: En el entrevistado elige entre una serie predefinida de respuestas.
- No Estructurada: Las preguntas y las respuestas son libres.
- Mixta: Se hacen preguntas de los dos tipos.

Los resultados de la entrevista son tabulados y los estudiantes deben realizar un informe escrito u oral dando a conocer las conclusiones o hallazgos que obtuvieron.

3.4 Cuadro CQA

Se elabora en un cuadro con tres columnas y dos filas, primero se hace una introducción al tema que el docente va a tratar, posteriormente se les indica a los estudiantes cómo es la estructura y el título de cada columna:

En la primera columna, lo que se conoce, que se simboliza con una letra “C”, en este espacio debe escribir lo que se sabe en relación al tema: conceptos, hechos, descripciones, ideas, etc.

En la segunda columna se escribe lo que se quiere conocer o aprender, se simboliza con la letra “Q”.

Por último, en la tercera columna se escribe lo que se ha aprendido o lo que se quiere aprender, y se simboliza con la letra “A”. Gudiño (2008)

3.5 RA-P-RP (respuesta anterior-pregunta-respuesta posterior)

Es un cuadro de tres columnas, se completa en la primera columna con el conocimiento anterior, se retroalimenta con preguntas, para construir un nuevo conocimiento y dar una nueva respuesta, con los conocimientos ya adquiridos. El catedrático debe efectuar alguna pregunta sobre el tema a tratar, el estudiante con base a sus conocimientos previos responde en la primera columna, se generan nuevas preguntas que se escriben en la segunda columna, y posteriormente al obtener el alumno los nuevos conocimientos del tema, completa la tercera columna.

3.6. Mapas Mentales

Según la Revista de Investigación Educativa de la Universidad Nacional Abierta de Venezuela, Prada M. (2010) un mapa mental es un método de análisis que permite organizar con facilidad los pensamientos y utilizar al máximo las capacidades mentales. (Buzan, 1996). Es una representación gráfica que sirve para visualizar la información. De este modo, Buzan (1996) plantea:

Un Mapa Mental es la forma más sencilla de gestionar el flujo de información entre el cerebro y el exterior, es un instrumento eficaz y creativo para tomar notas y plasmar las ideas.

Por lo tanto, un mapa mental permite al estudiante concentrarse en detalles concretos conservando una visión global y favorece la comprensión de situaciones complejas. Es un proceso integral y global del aprendizaje que facilita la unificación, diversificación e integración de conceptos o pensamientos para analizarlos y sintetizarlos en una estructura organizada, elaborada con imágenes, colores, palabras y símbolos; además, constituye una función natural de la mente humana, una alternativa para presentar esquemas de algún tema en específico.

Su principal función es la generación y ordenamiento de ideas y sus interconexiones, por lo que sirve de ayuda para el estudio, la organización de ideas, la toma de decisiones y la escritura. Buzan (Ontoria, 2005) toma el árbol como una semejanza de la estructura grafica de los mapas mentales; en la cual presenta características propias en su diseño, tales como:

- El asunto o motivo, se convierte en una imagen central (tronco);
- Los principales temas del asunto irradian de la imagen central de forma ramificada;
- Las ramas comprenden una imagen o una palabra impresa sobre una línea asociada. Los puntos de menor importancia también están representados como ramas adheridas a las ramas de nivel superior;
- Las ramas forman una estructura conectada.

Según enuncia Quezada (2003) el mapa mental es una estrategia que apoya en la comprensión de lo que se estudia.

El aprendizaje se alcanza cuando la información nueva se relaciona de manera tal con lo que el estudiante ya conoce, que si la necesita la puede recordar con facilidad.

Recordar lo que se aprende requiere de un esfuerzo de recuperación que le permite traer al presente, lo que tiene guardado en su memoria. Ese esfuerzo puede tener éxito si se reúnen algunas condiciones, lo que se estudia se debe organizar y hacerlo compatible con los elementos de los que se dispone, para guardarlo en la forma que permita su localización y fácil recuperación.

Con el mapa mental se identifica lo importante, cada dato se relaciona con los demás que ya se conocen. En una forma ordenada y dándole una representación que le es familiar al estudiante, lo cual ayuda a comprender y aprender.

Actividades para elaborar un mapa mental:

- Leer el documento completo que se va a estudiar para formarse una idea de ella.
- Volver a leer el documento seleccionando los conceptos e ideas principales.
- Escribir al centro de una hoja y dentro de la figura que se seleccione, el concepto o tema principal del que se trate.
- Alrededor de la figura escribir todos los conceptos, ubicándolos por su naturaleza. Colocar juntos todos los conceptos relacionados. Hacerlo en orden, conforme el movimiento de las manecillas de un reloj.
- Unir cada conjunto de conceptos a la figura del centro con una línea y escribir sobre ella la categoría a la que pertenecen. Algunas veces ésta no se encuentra explícita en la lectura; el estudiante la tiene que establecer.
- Personalizar el mapa, escribiendo con mayúsculas las cosas más importantes, coloreando sus diferentes secciones y diseñando los dibujos que consideren mejor reflejan los conceptos.

- Revisar el mapa y asegurarse de que el concepto o tema principal y más general se encuentre en el centro, como si estuviera en una telaraña; de él salen los conceptos que contiene y que son un de un segundo nivel de generalidad; de estos se desprenden aquellos que cada uno incluye, y, a su vez, de ellos irradian otros que son sus componentes.
- Se debe analizar si existen relaciones entre algunos de los diferentes elementos que no pertenecen a la misma rama y marcarlas.
- Enriquecer el mapa paulatinamente.

3.7 Cuadro Sinóptico

Cerda, Mayorga y Amezcua (2007) indican que es un resumen esquematizado de una información, por su presentación permite visualizar la estructura y la organización del contenido expuesto en un texto.

Es un organizador gráfico que tiene el objetivo de facilitar el aprendizaje y se elabora utilizando trazos llamados llaves, en forma de diagramas, o como una serie de columnas o hileras.

Para su elaboración se pueden seguir los siguientes pasos:

Determinar los elementos del contenido del texto:

Identificar los elementos centrales

Ordenar los elementos centrales según su jerarquía.

Realizar la representación gráfica:

Elegir la estructura del cuadro sinóptico

Anotar los elementos principales

Evitar ejemplos intrascendentes

3.8 Cuadro Comparativo

De acuerdo a la descripción de Basualdo y Gómez (2001), es un cuadro de doble entrada que agrupa fragmentos de información que pueden producir confusión, ya que tienen muchas similitudes entre ellos, pero al mismo tiempo

conservan elementos que los diferencias.

Para comparar es necesario: buscar lo que tienen en común, buscar lo que tienen de semejante, buscar lo que los diferencia.

La comparación es una operación del pensamiento de suma importancia, no sólo sirve para captar la relación existente entre dos o más objetos o variables, sino también para comprender mejor a cada uno de ellos.

Buscar las semejanzas o diferencias ayudará a hacer más profundo el estudio. En un cuadro de doble entrada pueden colocarse sobre el eje horizontal los objetos a comparar (variables, partes o divisiones) y sobre el eje vertical los aspectos que se compararán o viceversa.

Según Martínez (2006) el cuadro comparativo es una estrategia que permite organizar la información de acuerdo con ciertas categorías o parámetros de comparación estableciendo semejanzas y preferencias de los elementos comparados.

Para su realización se deben identificar los elementos que se van a comparar, determinar los parámetros o las categorías a comparar, escribir las características de cada categoría o parámetro, establecer las semejanzas y diferencias más importantes de los elementos que se compararon.

3.9 Diagramas

Los diagramas permiten organizar la información identificando las ideas principales y especificando sus relaciones mutuas. Los conceptos o las ideas se localizan, clasifican y relacionan. La naturaleza precisa del diagrama varía según el contenido y las relaciones que hay que especificar. Harrington (1997)

3.9.1. Diagrama de Venn

Estos diagramas se usan para mostrar gráficamente agrupaciones de elementos representando conjuntos mediante un círculo o un ovalo, lo que permite mostrar la relación entre los conjuntos. Esto puede ser muy útil en las diferentes asignaturas para explicar relaciones lógicas. Torres (2011)

3.9.2 Diagrama Radial

Es un diagrama en el que se coloca una imagen central, con el objeto de estudio, y alrededor se irradian las dimensiones más importantes. Zapata (2005)

Según lo define Aguirre, Garcia y Carrasco (2005) un diagrama radial es una forma gráfica de presentación de datos, que tiene la ventaja de mostrar, de forma simple, visual e intuitiva un conjunto de indicadores y el índice construido a partir de ellos.

3.9.3 Diagrama de Árbol

Tiene una apariencia similar a la de un organigrama funcional de una organización. Su objeto es identificar ideas en detalle creciente. La pregunta que desencadena el proceso es ¿cuál es el componente principal de esta idea?, pasando a continuación a responder a la pregunta: ¿cómo deberá llevarse a la práctica esa idea?

El diagrama de árbol es una herramienta que va más allá que los programas de afinidad y de relaciones, siendo fundamental en la identificación de aquellos elementos que pudieran haberse olvidado durante el proceso de tormenta de ideas previo al diagrama de afinidad o al de relaciones. Vilar (1997)

3.9.4 Diagrama de Causa y efecto

También se le conoce como diagrama de Ishikawa, es una representación gráfica compuesta de líneas y símbolos que tiene por objeto representar una relación entre un efecto y sus causas.

Los diagramas causa y efecto tienen por objeto describir una situación compleja para que se pueda comprender mejor,

Estos diagramas también son llamados espina de pescado, son un medio para representar todas las causas principales y secundarias. Rey (2003)

3.10 Ensayo

El ensayo es un género literario, su característica es que permite desarrollar un tema determinado de una manera libre y personal para manifestar una idea u opinión.

Según González y Serrano (2012), el ensayo es un escrito relativamene corto, que se centra generalmente en un solo objeto de estudio: un problema, un autor, un concepto, un proceso, etc.

El ensayo tiene un argumeto, es decir que ofrece un conjunto de pruebas relevantes sobre la opinión que se emite.

Demuestra la comprensión que tiene el ensayista del objeto de estudio.

La estructura básica es: Introducción, desarrollo y conclusiones.

En la introducción se realiza una presentación del tema a realizar, adicionalmente el autor puede dar a conocer de antemano su opinión que más adelante consolidará.

En el desarrollo presenta sus principales argumentos acerca del tema, con datos, ejemplos, comparaciones, citas, etc.

En la conclusión se resumen las ideas principales y su postura ante el tema sobre el que versó el ensayo.

4 Estilo de Aprendizaje Pragmático

Utilizar actividades para experimentar y que el estudiante relacione la información o contenido con su vida diaria y busque cómo puede aplicarla de forma práctica en su entorno.

4.1 Actividades en el Estudio de casos

El Estudio de Casos consiste en la representación de una situación donde una parte de la realidad es llevada al aula, con la finalidad de que los estudiantes puedan aprender con hechos reales. Las situaciones se analizan y reconstruyen buscando la comprensión y discusión del caso.

Se centra en hechos de la realidad en los que el estudiante tiene un papel activo aplicando habilidades de análisis, evaluación y solución de problemas.

Montero y León (2002) sugieren las siguientes actividades:

- a) Que el estudiante tenga una preparación individual en la que se le presente el caso y algunas preguntas que le permitan analizar la situación.
- b) Formar grupos pequeños y darles un tiempo adecuado para que puedan dar sus puntos de vista y aclarar el caso, sin pretender encontrar una solución, respuesta o llegar a un consenso.
- c) Localizar fuentes de datos: lectura de documentos, entrevistas, periódicos, videos, aplicar la observación, entre otras.
- d) Los grupos analizan, discuten, mientras el docente actúa como moderador.
- e) Se presenta un informe con los hallazgos, éste puede ser escrito o una exposición ante los demás estudiantes.

4.2 Resolución de Problemas

De la misma forma en que se aplica al estilo de aprendizaje teórico.

4.3 Organizadores Gráficos

Son representaciones visuales de conocimientos que se enfocan en aspectos importantes de un tema en un esquema. Díaz y Hernández (2010)

Los organizadores gráficos desarrollan el pensamiento crítico y creativo, la comprensión, la memoria, ayudan a que el estudiante interactúe con el tema, permite la localización de las ideas principales, comprensión de vocabulario, construcción de conocimiento, elaboración de un resumen, clasificación y categorización.

Algunos de los organizadores gráficos más utilizados son:

- Cuadros Sinópticos: Presentan una caracterización de temas y subtemas, organizando jerárquicamente la información en un diagrama mediante el sistema de llaves o por medio de tablas.
- Mapas Conceptuales: Caracteriza, jerarquiza y relaciona información a nivel general o global y se forman proposiciones por medio del sistema de enlaces con conectores.
- Mapas Semánticos: Se trata de organizadores gráficos que parten de una idea central a partir de la que surgen varias líneas de trabajo con diferentes aspectos complementarios entre sí. A diferencia del mapa conceptual, los mapas semánticos no llevan palabras enlace para formar proposiciones.
- Mapas Mentales: Según Buzan (1996), el mapa mental es una representación gráfica de un tema, idea o concepto, plasmado en una hoja

de papel, empleando dibujos sencillos; escribiendo palabras clave propias, utilizando colores, códigos, flechas, de tal manera que la idea principal quede al centro del diagrama y las ideas secundarias fluyan desde el centro como las ramas de un árbol.

- Diagrama de Causa-Efecto: que usualmente se llama Diagrama de “Ishikawa”, por el apellido de su creador; también se conoce como “Diagrama Espina de Pescado” por su forma similar al esqueleto de un pez.
- Está compuesto por un recuadro (cabeza), una línea principal (columna vertebral) y 4 o más líneas que apuntan a la línea principal formando un ángulo de aproximadamente 70 grados (espinas principales). Estas últimas poseen a su vez dos o tres líneas inclinadas (espinas), y así sucesivamente (espinas menores), según sea necesario de acuerdo a la complejidad de la información que se va a tratar.
- Línea del Tiempo: Permite ordenar una secuencia de eventos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos. Para elaborar una Línea de Tiempo sobre un tema particular, se deben identificar los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos ocurrieron; ubicar los eventos en orden cronológico; seleccionar los más relevantes del tema estudiado para poder establecer los intervalos de tiempo más adecuados; agrupar los eventos similares; determinar la escala de visualización que se va a usar y por último, organizar los eventos en forma de diagrama.
- Organigrama: Se refiere a un organizador gráfico que permite representar de manera visual la relación jerárquica (vertical y horizontal) entre los diversos componentes de una estructura o de un tema.

- Diagrama de Flujo: Facilita la representación de cantidades considerables de información en un formato gráfico sencillo, representando las operaciones gráficamente con símbolos estandarizados: óvalos para iniciar o finalizar un proceso, rombos para comparar datos o tomar decisiones, rectángulos para indicar una acción o instrucción general, etc. Son Diagramas de Flujo porque los símbolos utilizados se conectan en una secuencia de instrucciones o pasos indicada por medio de flechas.
- Diagramas de Venn: Permite entender las relaciones entre conjuntos. Utiliza círculos que se superponen para representar grupos de ítems o ideas que comparten o no propiedades comunes.
- La V de Gowin: Su propósito es aprender a aprender y a pensar. Se trata de un diagrama en forma de V, en el que se representa de manera visual la estructura del conocimiento. Es de ayuda para lograr realizar un análisis de actividades experimentales y relacionar lo que cada estudiante observa con sus conocimientos teóricos pudiendo así, tratar de explicarse el fenómeno, o acontecimiento que investiga; la idea es que finalmente logre elaborar y estructurar un informe que además de describir, dé paso a la argumentación y a la relación teoría práctica.

4.4 Subrayado

Se aplica de la misma forma que en el estilo de aprendizaje teórico.

4.5 Resúmenes

Se aplica de la misma forma que en el estilo de aprendizaje activo.

Adicionalmente existen métodos y/o estrategias didácticas que pueden utilizarse para involucrar en diferentes actividades a todos los estilos de aprendizaje, en las que cada estudiante toma un papel activo de acuerdo a sus preferencias de aprendizaje y asignación de roles:

a) Proyectos (ABP)

El aprendizaje basado en proyectos tiene sus raíces en la aproximación constructivista de los trabajos de Vigotsky, Bruner, Piaget y Dewey. Esta estrategia de enseñanza constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase (Dickinson y otros, 1998). En ella se recomiendan actividades de enseñanza interdisciplinaria, de largo plazo y centradas en el estudiante, en lugar de lecciones cortas y aisladas.

Esta estrategia de aprendizaje es muy importante ya que se puede usar con los diferentes estilos de aprendizaje, la labor del profesorado es acompañar a los estudiantes, les proporcionan la ayuda que necesitan, les motivan y valoran lo que realizan. González, Lleixá, Blázquez, Capllonch, Contreras, García...Velásquez (2010)

La misma actividad de aprendizaje puede ser sentida y vivida en forma distinta según el estudiante. Éste aprenderá aspectos distintos porque dependerá de los conocimientos previos con los que pueda conectar los nuevos contenidos.

Son varias las razones de la óptima conexión entre la metodología de los proyectos interdisciplinarios y las situaciones problema. En los dos casos comparten una serie de aspectos:

- El objetivo principal es construir conocimiento y no transmitir información.
- El objetivo de aprendizaje va más allá de los contenidos disciplinarios y pretende desarrollar habilidades, capacidades y competencias.
- Pretende que el estudiante participe en la búsqueda de información, experimentación, reflexión, elección de estrategias e implementación de las acciones.
- Requiere vincular los contenidos y situaciones de la vida cotidiana.

- Permiten la evaluación formativa porque es posible seguir, documentar y comprender las acciones del proceso de resolución del trabajo planteado al inicio.
- Necesitan de la flexibilidad en la organización espacial y temporal de las acciones que sirven para resolver la tarea. Porque pueden adaptarse las características de cada estudiante.
- Permiten la estrategia didáctica de la cooperación entre compañeros de clase con el diálogo y el consenso, para enriquecerse con las aportaciones de los demás y la motivación de aportar lo mejor de cada uno.
- Requieren de la reflexión del estudiante sobre aspectos del aprendizaje y ayudan al autoconocimiento, estimulando la capacidad de aprender a aprender.
- El rol del profesor toma un carácter de orientador, con el acompañamiento del aprendizaje de los estudiantes.

b) El aprendizaje cooperativo

Antes de describirlo se establecerá la diferencia entre aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo, para evitar la confusión entre ambos:

El aprendizaje cooperativo se asocia al constructivismo piagetiano, mientras que el aprendizaje colaborativo corresponde a una vertiente cognitiva sociocultural del aprendizaje. Las dos estrategias responden a paradigmas diferentes.

En el aprendizaje cooperativo los procesos de enseñanza y de aprendizaje son altamente estructurados por el profesor; en el colaborativo hay más autonomía del alumno, en quien se deposita buena parte de la responsabilidad para aprender.

En el aprendizaje cooperativo cada miembro del grupo tiene una tarea y responsabilidad específica en la solución de una parte del problema o situación

planteada. Hay división de tareas y en un momento determinado se produce una puesta en común de las soluciones parciales. Mediante procedimientos didácticos que proponga el profesor, la integración beneficiará a todos en el aprendizaje del tema o contenido.

En el aprendizaje cooperativo los alumnos trabajan al mismo tiempo para alcanzar una meta que les es propuesta.

Flores y Macotela (2006) menciona los elementos básicos del aprendizaje cooperativo:

- Interdependencia positiva: Todos los miembros del grupo cooperativo dependen de todos. El conocimiento de cada miembro es compartido por cada uno de los demás. De esta manera, el esfuerzo de uno beneficia al desempeño del grupo.
- Responsabilidad individual: Se evalúa el dominio de cada estudiante a quien se le proporciona retroalimentación sobre su progreso por parte del maestro. Al grupo en su conjunto también se le retroalimenta dando información sobre cada miembro para que el grupo sepa a quién apoyar y en qué forma.
- Interacción cara a cara: La interacción entre los miembros del grupo cooperativo los involucra en un ambiente de trabajo que promueve el contacto visual y social. Por medio de la interacción, se enseñan, además de contenidos del currículo, las habilidades de comunicación, habilidades de negociación, etc.
- El liderazgo es compartido, no existe un líder solamente. El maestro pide que el representante del equipo no sea el mismo, sino que se rote, de esta manera todos los integrantes tienen la oportunidad de pasar al frente de toda la clase para explicar el proceso de solución al que llegó el equipo.

- **Metas específicas:** Las metas de los grupos de aprendizaje cooperativo básicamente son las siguientes: lograr que cada uno de sus miembros aprenda lo más posible y mantener buenas relaciones entre ellos.
- **Procesamiento de Grupo:** Al finalizar la tarea, cada miembro del grupo de aprendizaje cooperativo analiza su propio desempeño, así como el de su grupo, es un principio de auto evaluación.

La ventaja que presenta el aprendizaje cooperativo es la capacidad que logran desarrollar los estudiantes para mostrar sus estrategias escuchando las estrategias de otros, discutiendo diferencias entre estrategias, justificando sus pensamientos y ayudándose entre sí a entender los problemas.

c) Seminario

Un grupo de personas dirigen su esfuerzo hacia la tarea de investigar y estudiar intensamente un tema determinado, recurriendo a fuentes de información originales y diversas y reuniéndose en sesiones de trabajo, correctamente planeadas. También se le conoce como investigación bibliográfica, investigación práctica o seminario de investigación. Reza (2006)

La finalidad del seminario es el estudio intensivo de un tema, en sesiones planificadas, utilizando fuentes de información autorizadas, su objetivo fundamental es profundizar el conocimiento de un tema o un aspecto de éste. Gonzáles (1992)

El seminario tiene las siguientes características:

- a. Reconocer problemas o situaciones del entorno.
- b. Unificación del trabajo individual y grupal de todos los participantes.
- c. Colaboración estrecha entre estudiantes y guía del profesor.
- d. Examinar sus diversos aspectos.

- e. Seguir un proceso de investigación.
- f. Presentar informaciones pertinentes.
- g. Presentar los resultados a los demás estudiantes y/o terceras personas.
- h. La estructura del seminario es: Introducción, desarrollo y conclusiones.
- i. Recibir comentarios, críticas y sugerencias de los otros estudiantes y del profesor.

Durante la elaboración del seminario el profesor debe calendarizar las actividades, orientar en la búsqueda de fuentes de consulta y en general orientar el aprendizaje de los estudiantes.

d) Simposio

El simposio es el desarrollo de diferentes aspectos de un mismo tema problema en forma sucesiva ante un grupo, por parte de un equipo de expertos. López y Lobato (2006)

El simposio se usa cuando se desea obtener o impartir información útil y variada sobre un determinado tema o cuestión, vistos desde sus diferentes ángulos o aspectos, integrado así un panorama lo más completo posible acerca del tema que se trate.

Intervienen un grupo de expertos, tres o seis, y exponen diferentes aspectos de un mismo tema, plantean puntos de vista complementarios, no existe discusión.

El coordinador o moderador presentará y controlará el tiempo de exposición de los miembros.

Es una actividad didáctica recomendable para educación secundaria y superior. Es conveniente que el docente realice una reunión previa con los estudiantes miembros del simposio, para intercambiar ideas, evitar reiteraciones en las exposiciones, delimitar los enfoques parciales, establecer el mejor orden de la

participación, calcular el tiempo de cada expositor, etc. El docente toma su papel de guía, y los estudiantes un papel activo.

Durante el desarrollo del simposio, el coordinador al inicio expone claramente el tema que se va a tratar, así como los aspectos en que se divide, explica brevemente el procedimiento a seguir, y hace la presentación de los expositores al auditorio. Luego, se da la palabra al primer expositor, de acuerdo con el orden establecido en la reunión de preparación.

Una vez terminada cada exposición el coordinador sede la palabra sucesivamente a los restantes miembros del simposio.

Las exposiciones no excederán los 15 minutos, tiempo que variará según el número de participantes, de modo que en total no se invierta mucho más de una hora.

Finalizadas las exposiciones de los miembros del simposio, el coordinador puede hacer un breve resumen o síntesis de las principales ideas expuestas o bien, si el tiempo y las circunstancias los permiten, puede invitar a los expositores a intervenir nuevamente para hacer aclaraciones, agregados, comentarios, o para hacer alguna pregunta entre sí. También puede sugerir que el auditorio haga preguntas a los miembros del simposio, sin dar lugar a discusión; o que el auditorio mismo discuta.

e) Mesa Redonda

Según lo expone Molina y Romero (2004), se caracteriza por exposiciones sucesivas de especialistas que tienen diferentes puntos de vista acerca de un mismo tema o problema, puede o no ser seguida de discusión. Interviene un moderador.

Esta actividad permite conocer y comparar diferentes puntos de vista respecto a una misma temática. Esto facilita la posibilidad de que los estudiantes amplíen su conocimiento respecto a dicha temática.

Para trabajar una mesa redonda, es necesario organizar una discusión grupal (de 6 a 8 participantes) precedida por un trabajo individual centrado en una temática o tópico común para todos los estudiantes. Esta discusión debe desarrollarse en un clima democrático en el que la función del docente como moderador es fundamental.

Esta actividad puede ponerse en práctica tanto antes como al finalizar un bloque temático. Si se hace antes, se facilita que el estudiantado participe activamente en la construcción del aprendizaje, en caso de hacerse al finalizar, se facilita la asimilación.

El docente debe efectuar una reunión previa con el coordinador y los expositores para hacerles comentarios o sugerencia sobre el desarrollo de la mesa redonda, establecer el orden de exposición, el tema y subtemas que serán interesantes a tratar.

Durante el desarrollo, el coordinador inicia la mesa redonda haciendo una breve introducción del tema que se va a tratar, explica el desarrollo de la mesa redonda, explica el orden de intervención de los expositores, comunica al auditorio que, una vez concluida las intervenciones de cada expositor, pueden formular preguntas.

Luego se da la palabra al primer expositor.

Cada expositor habla durante el tiempo estipulado, el coordinador avisará de forma prudente al expositor cuando su tiempo se prolongue.

Al concluir las exposiciones de todos los participantes, el coordinador hace un resumen de las ideas formuladas por cada expositor y destaca las diferencias. Después, los expositores pueden aclarar, ampliar, defender sus puntos de vistas, durante unos minutos.

Finalmente, el coordinador emite un resumen final y concluidas las intervenciones, el auditorio puede formular sus preguntas a la mesa redonda, pero no se permitirá discusión alguna.

f) Foro

Es como un espacio en el que el grupo discute informalmente en su totalidad un tema o problema. Sus objetivos son permitir la libre expresión de ideas y opiniones a todos los miembros de un grupo en un clima informal con pocas limitaciones. Pérez (2014)

En esta actividad didáctica un grupo de estudiantes discuten un tema determinado, ante un auditorio.

El foro permite la discusión, participación y la libre exposición de ideas y opiniones de los miembros del grupo de una manera informal y con pocas limitaciones. Se asignan diferentes roles a los estudiantes.

- **Coordinador:** Es el encargado de la buena marcha del foro, entre sus funciones básicas se encuentran: Dirigir la participación de los expositores, determinar el tiempo disponible para cada uno, señalar el orden de las intervenciones y da el derecho de palabra; anima y trata de que se mantenga el interés sobre el tema; presentar , al final , un resumen de lo expuesto, las conclusiones y los puntos coincidentes o discordantes.

El coordinador no emite su opinión sobre el tema discutido, mientras se desarrolla el foro.

- Los Ponentes o Expositores: Son todas aquellas personas que se preparan para discutir sobre el tema, estos tratan de que su exposición se de en forma sencilla y ordenada. Los expositores no se deben desviar del tema tratado y deben seguir las normas del coordinador.
- El Secretario: Entre sus funciones están: Mantener el orden y la disciplina durante el foro, tomar nota sobre lo tratado y los puntos relevantes. Si el grupo es pequeño el secretario no es indispensable.

g) Debate

Los debates se utilizan para los alumnos aprendan a pensar por sí mismos, fundamentar y documentar puntos de vista, y a valorar las aportaciones e ideas de sus compañeros mediante el uso de la razón. Ayudan a desarrollar, por tanto, el pensamiento crítico. González y Fernández (2005)

Según Simpson (1996) afirma, los debates son otra forma distinta de trabajar en equipo. Grupos de tres o cuatro personas, según el tiempo disponible, presentan a la audiencia (otros miembros de la clase) un tema controvertido relacionado con el medio ambiente y su problemática. Un grupo expone razones a favor y otro razones en contra.

Cada miembro del grupo dispone de unos pocos minutos para exponer su punto de vista.

Al final, el profesor resumirá los puntos más importantes recalcando la necesidad de tomar medidas para poder resolver total o parcialmente el problema debatido. Este tipo de actividad fomenta la capacidad en:

- Presentar de forma precisa y ordenada una serie e ideas.
- Defender distintos puntos de vista y actitudes.
- Centrarse en los puntos principales

- Analizar los puntos de vista de los demás y responder en forma adecuada.
- Identificar los valores y actitudes de los demás.

REFERENCIAS

Bibliográficas

- Achaerandio, L. (2010). Competencias Fundamentales para la Vida. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Arellano, J. (2009). Investigar con mapas conceptuales. Procesos metodológicos. Madrid, España: Narcea, S.A. de Ediciones.
- Birkenbihl, M. (2008). Formación de Formadores. Manual práctico para educadores y profesores, con 21 juegos de rol y estudio de casos. (18ª.Ed.) Madrid España: Editorial Paraninfo.
- Boix, R. (1995). Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural. Barcelona, España: Editorial GRAO.
- Campos, A. (2005). Mapas Conceptuales, Mapas Mentales y otras formas de representación del conocimiento. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Fred, D. (2003). Administración Estratégica. México: Pearson.
- Frola, P. y Velásquez, J. (2011). Competencias Docentes para la Evaluación Cualitativa del Aprendizaje. México: Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional, S.C.

- Frola, P. y Velásquez, J. (2011). Estrategias Didácticas por Competencias: Diseños Eficientes de Intervención Pedagógica, para la Educación Básica y Media Superior y Superior. México: Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional, S.C.
- González, V. (2001). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. México: Editorial Pax.
- Hernández, R. (2003). Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticos. San José, Costa Rica: EUNED.
- Jimenez, C. (2007). Neuropedagogía, lúdica y competencias. (2ª. Ed.). Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Küper, W. (1993). Enseñar y Aprender el Trabajo en el Aula. Ecuador: Editorial Abya-Yala.
- Pimienta Prieto, J. (2012). Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje: Docencia Universitaria Basada en Competencias. México: Pearson Educación.
- Quezada, R. (2003). Ejercicios para elaborar mapas mentales. México: Limusa, Noriega Editores.
- Schunk, D. (1997). Teorías del Aprendizaje (2ª. Ed.). México: Editorial Atlacomulco.
- Torres, D. (2011). Estrategias y recursos para el desarrollo de competencias en el niño sordo. Xalapa, México: Editorial Kofo.
- Winter R. (2000). Manual de Trabajo en Equipo. Madrid, España: Editorial Díaz de Santos, S.A.

E-gráficas

Basualdo, H. y Gómez G. (2001). Curso Introductorio de Técnicas de Estudio y de Procesamiento de Información. Recuperado el 21 de octubre de 2015, de

[tps://books.google.com.gt/books?id=TVIkhSHQRosC&pg=PA39&dq=elaboración+de+resúmenes&hl=es&sa=X&ved=0CBoQ6AEwAGoVChMIq5mMzp_myAIVSZYeCh0wBgls#v=onepage&q=elaboraci%C3%B3n%20de%20res%C3%BAmenes&f=false](https://books.google.com.gt/books?id=TVIkhSHQRosC&pg=PA39&dq=elaboración+de+resúmenes&hl=es&sa=X&ved=0CBoQ6AEwAGoVChMIq5mMzp_myAIVSZYeCh0wBgls#v=onepage&q=elaboraci%C3%B3n%20de%20res%C3%BAmenes&f=false)

Documento del Centro de Orientación, Información y Empleo. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado el 24 de octubre de 2015 de http://www.uned.es/ca-sevilla/pdf/EL_SUBRAYADO.pdf

Martínez, L. (2008) Publicación Académica Multidisciplinaria de la Universidad Autónoma de Guadalajara. Número 11. Recuperado el 25 de octubre de 2015, de <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>

Ontiveros, M., Ortega, C., Parés, I., Baptista, P., Ruíz, M., Pichardo, M., Álvarez, J. (2005). Uso de la Tecnología en la Educación: Un lustro de Únete. Proyecto Interinstitucional Unión de Empresarios para la Tecnología en Educación. Recuperado el 22 de octubre de 2015, de [ttps://books.google.com.gt/books?id=bC2K9vmo5ewC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.gt/books?id=bC2K9vmo5ewC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false)

Prada, M. (2010). Mapas Mentales: Una estrategia para fortalecer el aprendizaje autogestionario en la educación abierta a distancia. Revista Informe de Investigaciones Educativas, XXIV. Recuperado el 03 de mayo de 2015, de <http://biblo.una.edu.ve/ojs/index.php/IIE/article/view/1080>

Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje

Instrucciones:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar su Estilo preferido de Aprendizaje. No es un test de inteligencia, ni de personalidad
- No hay límite de tiempo para contestar al Cuestionario. No le ocupará más de 15 minutos.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero/a en sus respuestas.
- Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem seleccione 'Mas (+)'. Si, por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, seleccione 'Menos (-)'.
- Por favor conteste a todos los ítems.
- El Cuestionario es anónimo.

Muchas gracias.

Más(+)	Menos(-)	Ítem
		1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
		2. Estoy seguro lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
		3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
		4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
		5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
		6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
		7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
		8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
		9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.

		10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
		11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
		12. Cuando escucho una nueva idea en seguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
		13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
		14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
		15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, analíticas y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
		16. Escucho con más frecuencia que hablo.
		17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
		18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
		19. Antes de tomar una decisión estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
		20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
		21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
		22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
		23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
		24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
		25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
		26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
		27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
		28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
		29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
		30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
		31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
		32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
		33. Tiendo a ser perfeccionista.
		34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.

		35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
		36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
		37. Me siento incómodo con las personas calladas y demasiado analíticas.
		38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
		39. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
		40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
		41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
		42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
		43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
		44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
		45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
		46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
		47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
		48. En conjunto hablo más que escucho.
		49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
		50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
		51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
		52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
		53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
		54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
		55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
		56. Me impaciento con las argumentaciones irrelevantes e incoherentes en las reuniones.
		57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.

		58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
		59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a los demás a mantenerse centrados en el tema, evitando divagaciones.
		60. Observo que, con frecuencia, soy uno de los más objetivos y desapasionados en las discusiones.
		61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
		62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
		63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
		64. Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.
		65. En los debates prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el líder o el que más participa.
		66. Me molestan las personas que no siguen un enfoque lógico.
		67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
		68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
		69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
		70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
		71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
		72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
		73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
		74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
		75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
		76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
		77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
		78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
		79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
		80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.