



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Influencia de la metodología de la enseñanza de la lectura y escritura en el aprendizaje de los estudiantes de la primera etapa de Educación de Adultos en la Escuela Oficial de Adultos, jornada nocturna de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala.

Hellen Ninneth Ajciginac Sactic

Asesor:  
Dr. Venancio Olcot Cocon

Guatemala, febrero de 2016



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Influencia de la metodología de la enseñanza de la lectura y escritura en el aprendizaje de los estudiantes de la primera etapa de Educación de Adultos en la Escuela Oficial de Adultos, jornada nocturna de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala.

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Hellen Ninneth Ajciginac Sactic

Previo a conferirse el grado académico de Maestra en Ciencias en la carrera de:  
Maestría en Educación Bilingüe Intercultural

Guatemala, febrero de 2016

## **AUTORIDADES GENERALES**

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Dra. Walda Paola María Flores Luin	Presidente
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Secretario
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Vocal



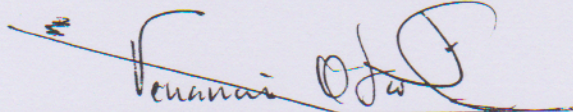
Guatemala, 17 de agosto de 2015.

**Doctor**  
**Miguel Angel Chacón Arroyo**  
**Coordinador Unidad de Investigación**  
**EFPEM – USAC**

Por este medio, hago de su conocimiento que la estudiante Hellen Ninneth Ajciginac Sactic carné: 10024602 de la carrera: Maestría en Educación Bilingüe Intercultural ha terminado de hacer las mejoras de la tesis: Influencia de la Metodología en el aprendizaje de la Lectura y Escritura de los estudiantes de la Primera Etapa de la Educación de Adultos en la Escuela Oficial de Adultos, Jornada Nocturna de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala, según los lineamientos de la investigación y las observaciones que emitieron durante el examen privado.

En virtud de lo anterior, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración y la revisión del trabajo investigativo, por lo que considero aprobado el trabajo para continuar con el proceso de graduación.

Atentamente,

  
⇒ Doctor Venancio Olcet Cocón  
Colegiado Activo No. 5065  
Asesor nombrado

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
- Unidad de Investigación -

RECIBIDO  
28 SET. 2015

A LAS 12:18 H. M.

c.c. Archivo

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
- Unidad de Investigación -

RECIBIDO  
25 AGO. 2015

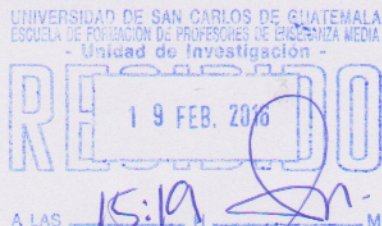
A LAS 9:46 H. M.





**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media  
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

#### CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Influencia de la metodología de la enseñanza de la lectura y escritura en el aprendizaje de los estudiantes de la primera etapa de Educación de Adultos en la Escuela Oficial de Adultos, jornada nocturna de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala”*, presentado por el(la) estudiante **HELLEN NINNETH AJCIGINAC SACTIC**, carné No. **100024602**, de la Maestría en Educación Bilingüe e Intercultural.

#### CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

#### AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **dos** días del mes de **febrero** del año dos mil **dieciséis**.

**“ID YENSEÑAD A TODOS”**



**Lic. Mario David Valdés López**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM**

Ref. SAOIT008-2016

c.c. Archivo  
MDVL/caum



## **Dedicatoria**

A Dios: Por la vida, el entendimiento, las bendiciones recibidas y el conocimiento para alcanzar un triunfo más en mi vida.

A mi hijo: Angel René gracias por siempre me acompañaste en las noches de desvelo.

A mi esposo: Elio René gracias por su amor, comprensión, paciencia y apoyo incondicional.

A mis padres: José Domingo Ajciginac Choc y Fabiana Sactic Xuya gracias por darme la vida y apoyarme en todo momento.

A mi hermana, hermanos, cuñadas, cuñados, sobrinos gracias por su cariño.

A mis compañeros de trabajo: gracias por su amistad y sus consejos he aprendido mucho de ustedes.

## **Agradecimientos**

Un agradecimiento a Dios por permitirme la vida y poder llegar en el lugar que estoy, a la Universidad de San Carlos de Guatemala por brindarme el pan del saber, al Ministerio de Educación y Niños del Mundo por darme esta oportunidad de crecer profesionalmente, a la docente y estudiantes de la Escuela Nocturna de adultos por haberme permitido realizar la investigación, al asesor de ésta tesis, Doctor Venancio Olcot Cocon, por las orientaciones durante el desarrollo del trabajo, sus aportaciones y observaciones fueron puntuales en el trabajo.

A mi esposo, Elio René Buch Tunche, a mi hijo Angel René Buch Ajciginac por acompañarme y apoyarme en todo momento, a mis padres, hermanos, hermana, sobrinos, cuñadas, cuñados y demás familiares gracias por su apoyo y cariño, a mis compañeros de trabajo porque fueron fase fundamental en este proceso y poder alcanzar una meta más en mi existencia y a todos los que contribuyeron a dar este paso importante en mi vida muchísimas gracias.



## Resumen

Esta investigación de tesis trata sobre la influencia de la metodología de la enseñanza de la lectura y escritura en el aprendizaje de los estudiantes de la primera etapa de Educación de Adultos en la Escuela Oficial de Adultos, jornada nocturna de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala. La primaria de adultos, jornada nocturna pertenece a la modalidad escolarizada del sistema educativo guatemalteco. Se realizó a través de una investigación cualitativa con enfoque descriptiva que permite sistematizar la metodología utilizada en este proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los objetivos son contribuir, analizar y determinar la metodología apropiada a este nivel de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes adultos y de su contexto. La población investigada son los estudiantes y docente de la primera etapa de Escuela Nocturna a través de guías de observaciones y entrevistas, el cual permite sistematizar la metodología que utiliza la docente en este proceso de enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura.

Se concluyó que el estudiante adulto necesita fomentar su autonomía y desarrollar sus capacidades, para la vida, en atención a sus necesidades desde su contexto y por consiguiente se propone el enfoque de la Pedagogía del texto a través de una secuencia didáctica interdisciplinaria y de tal manera poder desarrollar las competencias planteadas en el Curriculum Nacional Base.

## **Abstract**

This research thesis deals with the influence of the methodology of teaching reading and writing in the student learning of the first stage of Adult Education at the Official School of Adult evening classes San Pedro Sacatepéquez, Guatemala. Primary adult evening classes belongs to the school modality of the Guatemala education system. I was conducted through a descriptive qualitative research approach that allows systematize the methodology used in the process of teaching and learning.

The objectives are to contribute, analyze and determine the appropriate methodology at this level according to the needs and interests of adult learners and context. The research population are students and teachers of the first stage of Night School guide through observations and interviews, which allows systematize the methodology used by the teacher in the teaching and learning process of reading and writing.

It was concluded that the adult student needs to promote their autonomy and develop their skills for life, attention to their needs from their context and therefore the focus of the Pedagogy of the text proposed by an interdisciplinary teaching sequence and such to develop the skills raised in the National Curriculum Base.

## Índice

Introducción.....	1
<b>Plan de investigación.....</b>	<b>4</b>
1.1 Antecedentes.....	4
1.2 Planteamiento y definición del problema.....	20
1.3 Objetivos.....	23
1.4 Justificación.....	24
1.5 Tipo de investigación.....	25
1.6 Variables.....	26
1.7 Metodología.....	27
1.8 Sujetos de la investigación.....	29
<b>Fundamentación Teórica.....</b>	<b>30</b>
1. Concepto de educación.....	30
2. La educación de adultos.....	32
3. La educación de adultos en América Latina.....	33
4. La educación de adultos en Guatemala.....	33
5. El analfabetismo como problema socioeconómico.....	35
6. Actitudes del estudiante frente al aprendizaje.....	37
7. Desafíos actuales de la educación de adultos.....	38
8. Pedagogía.....	39
9. La Pedagogía del texto en la alfabetización de adultos.....	40
10. La pedagogía del texto: una opción metodológica.....	41
11. Secuencia didáctica en la educación de adultos.....	42
12. Tipos de secuencia didácticas.....	44



13. Los géneros textuales.....	45
14. Tipos de géneros textuales.....	46
15. Material didáctico.....	48
16. La memorización.....	48
17. Ambiente letrado en la comunidad y en la escuela.....	49
18. Texto.....	50
19. La interdisciplinaridad como concepto y práctica del equilibrio entre lo particular y lo universal.....	51
20. Lectura y escritura en la educación de adultos.....	51
21. Aprendizaje significativo.....	55
22. La estrategia de aprendizaje con enfoque constructivista.....	56
<b>Presentación de resultados.....</b>	<b>60</b>
<b>Discusión y análisis de resultados.....</b>	<b>72</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>85</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>88</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>91</b>
<b>Anexo.....</b>	<b>94</b>
Propuesta de secuencia didáctica interdisciplinaria.....	94
Instrumentos de observación y entrevista.....	104

### **Introducción:**

La investigación se desarrolló con la finalidad de conocer la situación educativa de la Escuela Nocturna de Adultos de San Pedro Sacatepéquez, departamento de Guatemala. Dicha investigación se fundamentó en la metodología cualitativa, en la cual se comprueba la influencia de la metodología utilizada en la enseñanza de la lectura y escritura, ya que se considera que es una necesidad de la sociedad contribuir a la formación de las personas adultas y para ello se requiere de una infinidad de esfuerzos del sistema educativo, de los docentes y estudiantes.

El Sistema Educativo Nacional está dividido en los niveles pre primario, primario y medio. La presente investigación se enfocó en el nivel primario y en la modalidad de primaria de adultos; esta modalidad escolarizada está dirigida a adolescentes y adultos, que por diversas circunstancias no pudieron recibir los beneficios de la educación escolar en la edad escolarizada. Por tal motivo, los estudiantes optan por esta jornada, porque desean superarse académicamente y trabajar durante el día, con la finalidad de obtener un mejor empleo y llegar a ser un profesional en un futuro.

La educación primaria de adultos de la jornada nocturna carece de un Currículo por competencias, metodologías, materiales didácticos y textos que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes. Esta situación conllevó a elegir como tema de investigación: **influencia de la metodología de la enseñanza de la lectura y escritura en el aprendizaje de los estudiantes de la primera etapa de educación de adultos en la Escuela Oficial de Adultos, jornada**

**nocturna de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala.** Con la finalidad de conocer cómo la metodología utilizada por el docente influye en el aprendizaje de la lectura y escritura, para proponer una metodología apropiada correspondiente a esta etapa.

El documento contiene cuatro capítulos, que se detallan a continuación:

**En el capítulo I,** se desarrollan los antecedentes con diversos estudios realizados en relación con la primaria de adultos, planteamiento y definición del problema sobre la influencia de la metodología de la enseñanza de la lectura y escritura en el aprendizaje de los estudiantes adultos. En la justificación se da a conocer por qué los adolescentes y los adultos necesitan aprender a leer y escribir, ya que consideran la formación académica como una necesidad para optar a un trabajo en las casas, comercios y maquilas.

La población investigada son los estudiantes y la docente de la primera etapa de la escuela de adultos de San Pedro Sacatepéquez, y como objetivo general de esta investigación es contribuir con el desarrollo de la metodología en el aprendizaje de la lectura y escritura durante la primera etapa de la educación de adultos, utilizando los instrumentos de guías de observación y entrevista para recabar información real y con un alto grado de confiabilidad.

**En el capítulo II,** contiene la fundamentación teórica que ayuda a precisar y organizar los elementos relacionados con el aprendizaje de la lectura y escritura en la primera etapa de la primaria de adultos, para conocer otros enfoques educativos que son aplicados a los estudiantes adultos, ya que ellos necesitan un tratamiento especial en su aprendizaje debido a que en muchas ocasiones, necesitan desaprender para aprender.



**En el capítulo III**, se encuentran los datos recabados en el trabajo de campo mediante guías de observación y entrevista, los cuales están agrupados en temas para el análisis correspondiente.

**En el capítulo IV**, se realiza el análisis e interpretación de las respuestas de los estudiantes y de la docente de la Escuela de Adultos, generadas por medio de los instrumentos para precisar las conclusiones y recomendaciones referentes a la problemática estudiada, las cuales están orientadas a realizar el cambio de la práctica pedagógica y metodológica en la Escuela de Adultos para el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes.

El trabajo de investigación revela información importante como la siguiente: el estudiante adulto necesita fomentar su autonomía y desarrollar sus competencias para la vida.

## **Capítulo I Plan de Investigación**

### **1.1 Antecedentes**

Sobre este tema, son pocos los estudios realizados en y fuera de Guatemala, y entre estos, se presentan a continuación algunas de las tesis que se han desarrollado, cada una con un enfoque distinto:

**Morales Duarte (1994)**, con su tema sobre el currículo de la educación primaria de adultos y las expectativas de formación de los estudiantes, plantea los objetivos siguientes:

- a. Determinar la correspondencia de los elementos estructurados de Educación Primaria para adultos con las expectativas de formación e instrucción de los estudiantes de la IV etapa.
- b. Identificar los elementos estructurales del currículo vigente de la educación primaria para adultos.
- c. Analizar esos elementos estructurales del currículo.
- d. Identificar las expectativas de formación e instrucción de los estudiantes de la IV etapa del programa de educación Primaria Nocturna de adultos.
- e. Determinar las características de aprendizaje de los estudiantes de las escuelas nocturnas de acuerdo con la capacidad formativa que necesitan.

Tomó como muestra a 205 estudiantes de la IV etapa de 12 escuelas primarias nocturnas de la ciudad capital. En dicho estudio, se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- a. Los programas de estudios están dirigidos hacia la formación general del estudiante, sin proporcionar orientación hacia las áreas ocupacionales,

en contradicción con el objetivo planteado por el Departamento de Educación de Adultos, que en la segunda parte, refiriéndose a los conocimientos, expresa: «que coadyuven al mejoramiento ocupacional de hombres y mujeres que por cualquier circunstancia no hubieren podido recibir los beneficios de la educación escolar».

- b. Los estudiantes, en un alto porcentaje, se inscriben en la escuela primaria nocturna, porque desean superarse y trabajar durante el día, obtener un mejor empleo y llegar a ser alguien en la vida. Esto indica, que para la mayoría, esas son sus expectativas de formación, expectativas que involucran el dominio de ciertos conocimientos, el desarrollo de aptitudes, habilidades y destrezas, y la manifestación de motivos relacionados con la afiliación y la proyección personal.
- c. La educación primaria de adultos debe contribuir a capacitar a los estudiantes para mejorar el desenvolvimiento en sus actividades. Por lo tanto, deben saber redactar documentos de aplicación práctica y comprender lo que leen, por lo que es necesario que las guías curriculares de Lenguaje sean reforzadas con estos contenidos. Así también, en la clase de Matemáticas, los docentes deben hacer todo lo posible para que los estudiantes pongan en práctica la teoría.

Los docentes deben darles conferencias a sus estudiantes sobre civismo y urbanidad, para que ellos adquieran una formación cívica y social que les permita actuar con libertad y responsabilidad en la sociedad. Los docentes deben reforzar sus enseñanzas en lo que respecta a higiene del medio, aspectos nutricionales, planificación familiar y, especialmente, preparación para la vejez, ya que no se enseña nada sobre esos aspectos (Morales Duarte, 1994).

**Barrientos López de Enríquez (1996)**, en su tesis *El programa de la educación primaria nocturna acelerada para adultos y la superación de la alumna mujer*, plantea los siguientes objetivos:



- a. Determinar hasta qué punto contribuye el programa de Educación Primaria Nocturna Acelerada para Adultos a la superación de la mujer.
- b. Recopilar información sobre las necesidades de la mujer respecto al programa de educación primaria nocturna acelerada para adultos.
- c. Determinar la preparación que el programa le brinda a la alumna mujer.
- d. Establece hasta qué punto la preparación que ofrece el programa ayuda a la superación personal de la mujer.
- e. Establecer el déficit entre lo que ofrece el programa y lo que la alumna mujer necesita.

Tomando como muestra 17 escuelas que constituyen el 47 % de las 36 escuelas de distintas zonas, no se trataron actividades educativas que corresponden al sexo masculino y se delimitaron estrictamente a las actividades propias de la mujer, por ser ella el objetivo de la investigación.

Como instrumentos, se utilizaron las unidades de observación y las encuestas a funcionarios. Se llegó a las siguientes conclusiones:

- a. El programa de educación de adultos satisface parcialmente las necesidades de la alumna, porque no toma en cuenta contenidos importantes para la superación de la mujer.
- b. Los contenidos del programa son, en su mayoría, de tendencia cognoscitiva y están dirigidos a los estudiantes en general sin tomar en cuenta las necesidades según el sexo.
- c. La alumna está interesada en recibir preparación académica y talleres de orientación ocupacional.
- d. El horario es uno de los pocos beneficios que tiene la alumna mujer en la Escuela Nocturna Acelerada para Adultos.
- e. Las alumnas que estudian en las escuelas nocturnas tienen mejores posibilidades de trabajo.

- f. En su mayoría, los docentes no toman en cuenta las necesidades de la alumna para planificar sus clases.
- g. Los docentes comparten la opinión de que es necesario revisar los contenidos para adecuarlos a las necesidades y los intereses de la alumna.
- h. En el departamento de educación de adultos, se tienen proyectos en favor de la alumna mujer, pero lamentablemente no se ponen en práctica (Barrientos, 1996).

**Ramírez Morales, S. (1998)**, en su tesis *La escuela primaria nocturna y las expectativas laborales de los adultos*, plantea como objetivos:

- a. Establecer cuáles son las expectativas laborales que la escuela primaria nocturna ofrece a los adultos.
- b. Determinar la orientación que tiene el pensum de estudios de la escuela primaria nocturna y el nivel de correspondencia que guarda con las expectativas laborales de los adultos.
- c. Determinar el nivel de aceptación que tendría la enseñanza-aprendizaje de un oficio como parte del pensum de estudios de la escuela primaria nocturna.
- d. Determinar las expectativas laborales de los adultos que estudian en las escuelas primarias nocturnas.
- e. Proponer una nueva orientación para el pensum de estudios de las escuelas primarias nocturnas.

Se tomó una muestra representativa de 806 estudiantes, 24 docentes, 7 directores y 1 supervisor educativo, lo cual hace un total de 838 personas a quienes se les consultó si las escuelas nocturnas están ayudando a los estudiantes adultos a mejorar su situación laboral. Y si el caso es el contrario, se les pidió su opinión acerca de la conveniencia de realizar una adecuación

curricular tendiente a incluir el aprendizaje de un oficio dentro del pensum de estudios de este tipo de escuelas.

Se utilizaron los instrumentos de investigación bibliográfica, elaborando fichas de contenidos, paráfrasis y comentario; y encuestas de opinión, empleando un cuestionario de preguntas cerradas para cada uno de los establecimientos. Se llegó a las siguientes conclusiones:

- a. La escuela primaria nocturna no atiende las expectativas laborales de los estudiantes adultos, porque su orientación curricular no es laboral, sino de cultura inicial básica.
- b. El pensum de estudios de la escuela primaria nocturna no responde a las expectativas laborales de los estudiantes adultos, porque sus objetivos tienden hacia la adquisición de una cultura general básica y no hacia el aprendizaje de un trabajo productivo.
- c. En la escuela primaria nocturna no se ha realizado la adecuación curricular correspondiente; por ello, no se están atendiendo las expectativas laborales de los estudiantes adultos.
- d. Todos los estudiantes adultos quieren aprender un oficio, que forme parte del pensum de estudios de la escuela primaria nocturna, para poner su propia empresa y así independizarse económicamente.
- e. Las expectativas laborales de los estudiantes adultos, según las preferencias significativas, se ubican en tres oficios: sastrería, carpintería y panadería, para los hombres; y corte y confección, repostería y cocina, para las mujeres.
- f. Tanto hombres como mujeres, estudiantes adultos, prefieren aprender un oficio en la jornada sabatina, porque disponen de más tiempo libre, pero no cuentan con los recursos económicos necesarios para comprar los materiales (Ramírez Morales, 1998).

**Corado de Girón (1999)**, en su tesis *La drogadicción, uso y desconocimiento de sus consecuencias en las escuelas oficiales nocturnas primarias de educación de adultos del área metropolitana*, plantea los siguientes objetivos:

- a. Determinar los conocimientos que tienen los estudiantes de la Escuela Nocturna de Adultos respecto a la drogadicción, y el consumo de las drogas y sus consecuencias.
- b. Establecer los conocimientos que los estudiantes de la Cuarta Etapa de la educación primaria nocturna para adultos tienen sobre la drogadicción.
- c. Determinar los conocimientos que tienen los estudiantes de la Cuarta Etapa con respecto a las consecuencias del consumo de drogas.
- d. Comparar los conocimientos que los estudiantes de la educación primaria nocturna deberían tener sobre la drogadicción, para establecer sus niveles de conocimiento.

La muestra tomada fue de 267 estudiantes de la Cuarta Etapa de las Escuelas Primarias de Adultos, provenientes de 17 establecimientos educativos de educación Primaria de Adultos, utilizando como instrumento un cuestionario de una sola serie con preguntas directas, cuyo propósito es obtener una visión panorámica de la forma como los estudiantes de Educación Primaria Nocturna de Adultos responden respecto al conocimiento sobre la drogadicción y sus consecuencias y la forma como puede afectarlos. Se llegó a las siguientes conclusiones:

- a. Respecto a las necesidades de educación de adultos, el Programa Educativo satisface parcialmente la orientación preventiva en el uso y en el abuso de las drogas en los estudiantes del nivel primario acelerado nocturno.
- b. Los medios modernos de comunicación constituyen la base publicitaria del alcohol, el tabaco y las medicinas, es decir, las drogas de consumo legal.

- c. Muchas familias se sienten desligadas de educar y orientar a sus hijos sobre los riesgos del consumo de drogas, por el solo hecho de enviarlos a los centros educativos, creyendo que los mismos, por sí solos, pueden evitar el riesgo o el flagelo de la drogadicción en los jóvenes.
- d. A nivel teórico, se reconoce que el problema de la drogadicción implica a todos, ya que en la práctica hay una tendencia a desligarse de la cuota correspondiente (Corado de Girón, 1999).

**Fernández de Moya (1999)**, en su tesis *Respuesta de la Educación Primaria Nocturna a las necesidades educativas de los estudiantes*, plantea los siguientes objetivos:

- a. Determinar cómo responde la Escuela Primaria Nocturna a las necesidades educativa de los estudiantes adultos en Salamá, Baja Verapaz.
- b. Identificar las necesidades educativas de los estudiantes adultos de las Escuelas Primarias Nocturnas en Salamá, Baja Verapaz.
- c. Establecer los contenidos programáticos que se desarrollan en las Escuelas Nocturnas para adultos dentro de las áreas prácticas.
- d. Establecer las áreas sobre las cuales necesita mayor esfuerzo el alumno adulto de las Escuelas Primarias Nocturnas.
- e. Determinar las características de aprendizaje de los estudiantes adultos de las Escuelas Nocturnas de acuerdo con la capacitación formativa que necesitan.

Como muestra, se tomaron 136 estudiantes y 4 docentes de la Escuela Nocturna, tanto hombres como mujeres comprendidos entre los 18 y los 30 años de edad. Utilizando como instrumentos cuestionarios para adultos y docentes, se llegó a las siguientes conclusiones:



- a. Los estudiantes ven en la escuela primaria nocturna una oportunidad para continuar estudios en otro nivel, no como un medio para mejorar sus condiciones personales, sino para superarse en el trabajo.
- b. La escuela primaria nocturna de adultos no cubre las necesidades de los estudiantes adultos, ya que informa académicamente, pero no prepara al alumno en el desempeño de un oficio.
- c. Se pudo establecer que los contenidos programáticos que se desarrollan en cada una de las etapas de la educación de adultos son eminentemente del dominio cognoscitivo y carecen del desarrollo de habilidades y destrezas, así como de afectividad.
- d. Pudo determinarse que el esfuerzo que el alumno adulto realiza en su preparación académica no es únicamente intelectual, sino que físico, debido a la responsabilidad que como ser humano adulto ya ha adquirido.
- e. Se evidenció que las características de aprendizaje no son generales dentro de los estudiantes, ya que dentro de los mismos grupos se establecen jerarquías de necesidad, siendo factor importante en esta jerarquización la edad cronológica y su propia forma de vida (Fernández de Moya, 1999).

**Argueta Leiva de Cordón (2000)**, en su tesis *Conveniencia de reestructurar el pensum de la escuela primaria para adultos*, plantea los siguientes objetivos:

- a. Identificar estrategias para mejorar la funcionalidad del pensum de la escuela primaria para adultos, a fin de elevar la preparación académica de sus egresados.
- b. Explorar el nivel de satisfacción de los estudiantes, con el pensum actual.
- c. Investigar qué otros temas de interés necesitan los estudiantes para su preparación.
- d. Obtener información veraz y confiable que permita hacer sugerencias para satisfacer las necesidades de los estudiantes en la época actual.

Como muestra, se tomó a los estudiantes, exalumnos y directores de las escuelas primarias para adultos de Jocotán, Esquipulas y Chiquimula. Con los estudiantes, se realizó un censo; con los exalumnos, se tomó una muestra voluntaria de 50 individuos en cada escuela, a excepción de la escuela dominical, de la cual se tomaron 60 egresados de los años 1997, 1998 y 1999; y, con los directores de la primaria para adultos, se realizó un censo. Para obtener información real y con un alto grado de confiabilidad, se elaboraron y aplicaron cuestionarios específicos con pregunta estructurada directa, dicotómica y/o múltiple; la aplicación fue en forma individual por sujeto en cada grupo, en los centros educativos o en casas de habitación, según el caso. Se llegó a las siguientes conclusiones:

- a. Las escuelas primarias para adultos han perdido su naturaleza y los objetivos para los cuales fueron creadas, es decir, la fuerza de trabajo ocupacional ya no se da.
- b. Las estrategias para hacer más funcional el pensum de estudio de la escuela primaria para adultos debe responder a la propuesta de revisar el pensum de estudio e incluir temas que respondan al interés de las necesidades de los estudiantes.
- c. Es de importancia incluir en el pensum de estudio para la educación de adultos una asignatura con unidades específicas que incluyan temas de intereses formativos e informativos, tales como: orientación personal, drogadicción, orientación vocacional u ocupacional, convivencia familiar, preparación contra la prostitución, relaciones interpersonales y hábitos de estudio, que permitan la preparación del alumno de la escuela nocturna.
- d. Los estudiantes de las escuelas de adultos del departamento de Chiquimula, en una mayoría, desean que se mejoren los programas para la satisfacción de sus necesidades e intereses. Los exalumnos manifestaron satisfacción por los programas de estudio.

- e. Básicamente, en cuanto a las ocupaciones, hay un mayor interés en el área de corte y confección; seguidamente, manualidades y carpintería, aspectos de utilidad que servirán para que los estudiantes obtengan, al egresar de la primaria de adultos, una visión para perfeccionarse en el área ocupacional que más les interesa (Argueta Leiva, 2000).

**Aguilar Gutiérrez (2001)**, en su tesis *El proceso enseñanza-aprendizaje de la educación para la paz en las escuelas primarias oficiales de adultos del departamento de Escuintla*, plantea los siguientes objetivos:

- a. Determinar cómo se realiz6a el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación de la comunicación para la paz en las escuelas primarias oficiales para adultos del departamento de Escuintla.
- b. Determinar información específica respecto al desempeño docente en materia de Educación para la Paz.
- c. Definir el grado de capacitación obtenido por los docentes respecto a la educación para la paz en las escuelas primarias para adultos del departamento de Escuintla.
- d. Identificar la forma como se planifica la educación para la paz en las escuelas primarias para adultos del departamento de Escuintla.
- e. Determinar los contenidos curriculares que se utilizan para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación para la paz, en las escuelas primarias oficiales para adultos del departamento de Escuintla.
- f. Identificar la metodología utilizada por los docentes en la enseñanza de la educación para la paz en las escuelas oficiales para adultos del departamento de Escuintla.
- g. Identificar las técnicas y los procedimientos de evaluación y de registro de la educación para la paz.
- h. Determinar la correspondencia entre los Acuerdos de Paz y la educación formal y no formal.

El total de la muestra es de 1,052 estudiantes de las escuelas primarias oficiales de adultos del departamento de Escuintla; el instrumento utilizado fue la encuesta al 33.33 % (351 estudiantes) de la población total, lo cual constituye una muestra aleatoria simple. Se llegó a las siguientes conclusiones:

- a. El proceso educativo de la educación para la Paz, en las Escuelas primarias oficiales de adultos del departamento de Escuintla, se realiza sin la correspondiente implementación técnico-pedagógica de la metodología propia de este tipo de educación. Evidencia la aplicación de técnicas y procedimientos tradicionales en la planificación, la enseñanza y la evaluación.
- b. La mayoría de los profesores de las escuelas primarias oficiales de adultos del departamento de Escuintla enseñan Educación para la Paz; lo hacen con los conocimientos generales obtenidos por su formación o por la promoción de este tipo de educación en los medios informativos.
- c. El sistema de capacitación local ha sido ineficaz e improductivo. Los profesores no han sido preparados sobre contenidos fundamentales y metodología apropiada, para diseñar un currículo en Educación para la Paz.
- d. Los contenidos curriculares, contenidos en la base teórica de la Educación para la Paz, no son congruentes con la naturaleza y la filosofía de este tipo de educación, porque solo se pretende anular la indisciplina en el aula y no crear un ambiente propicio para la práctica de vivencias pacíficas y democráticas.
- e. La metodología utilizada en la enseñanza de la Educación para la Paz es la tradicional clase magistral, reducida a la exposición didáctica, la reproducción y la memoria de contenidos no significativos.
- f. La evaluación aplicada al aprendizaje sobre Educación para la Paz es sumativa. La evaluación de carácter formativa es ausente y/o incidental, debido al interés de medir y registrar conocimientos a través de instrumentos tradicionales (Aguilar Gutiérrez, 2001).

**García Reyes (2002)**, en su tesis *Sistematización de la Formación en Educación no Formal, con Énfasis en la Educación de Adultos*, plantea los siguientes objetivos:

- a. Lograr que la calidad de la educación entre adultos sea mejorada a través de la sistematización de un modelo curricular del formador, a nivel regional, del sistema de formación y capacitación de los formadores de procesos de alfabetización y garanticen la eficiencia y la eficacia de los procesos educativos en las Verapaces. Lo anterior con énfasis en el fortalecimiento y el mejoramiento de la calidad de los Recursos Humanos, en el campo de la Educación No Formal.
- b. Sistematizar un modelo curricular del formador de educación entre adultos, con la participación de los diferentes cuadros técnicos que desarrollan procesos de alfabetización en el departamento de Baja Verapaz.
- c. Validar el modelo curricular del formador mediante la ejecución de mesas de trabajo y talleres de capacitación, con la participación del personal técnico de alfabetización a niveles departamental y regional.
- d. Apoyar al mejoramiento de la calidad profesional del formador de educación entre adultos con la constitución y la implementación de un programa permanente de formación y calificación del formador, y operacionalizado mediante un esquema modular innovador.

Como muestra, tomaron a los formadores de formadores de las escuelas primarias de adultos, utilizando los instrumentos de ficha de recopilación de datos y llegando a las siguientes conclusiones:

- a. El Modelo del Formador tiene el doble propósito de desafiar la calidad profesional: primero, porque consolida la capacidad del formador y simultáneamente readecúa el modelo curricular buscando que responda a las demandas de la realidad social moderna.

- b. Para construir una verdadera educación se ha roto con estereotipos que obstaculizan el desarrollo profesional. La Reforma Educativa y los Acuerdos de Paz son el punto de partida hacia la profesionalización de los diferentes actores del desarrollo; sin embargo, precisa ir más allá de lo establecido para transformar la sociedad demandante de los servicios educacionales.
- c. Para alcanzar en el corto y mediano plazo un mejor desarrollo profesional, se han rediseñado los procesos educacionales en todos los niveles, tomando en cuenta el tratamiento de la mediación pedagógica en los diferentes paquetes educativos, así como la implementación de un área paralela y alternativa en la formación de los diferentes cuadros profesionales.
- d. Se ha sistematizado un modelo curricular del formador, que orienta la reestructuración de los procesos de formación, capacitación e instrucción de los recursos humanos.
- e. Se cuenta con un ensayo de modelo de currículo del formador, validado mediante talleres de capacitación y mesas de trabajo desarrolladas en forma participativa con personal técnico de alfabetización.
- f. Con la constitución y la implementación del modelo curricular del formador, se contribuye al mejoramiento de la calidad de los procesos educativos y a una mejor calificación de los recursos humanos (García Reyes, 2002).

**Martínez (2011)**, en su tesis *La educación primaria de jóvenes y adultos en La Plata, Argentina. Un análisis de las subjetividades y las prácticas desde comunicación/ educación*, plantea los siguientes objetivos:

- a. Indagar los sentidos de la educación primaria de jóvenes adultos en la ciudad de La Plata y la zona geográfica periférica –que podemos denominar como La gran Plata–, la cual está centrada específicamente en los espacios de educación general básica de jóvenes y adultos

(EGBJA), de acuerdo con la denominación de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.

- b. Analizar el discurso de la educación de adultos más allá de los aspectos pedagógicos y didácticos, y estudiar la formación de subjetividades en estos ámbitos.
- c. Analizar los sentidos de la educación primaria de jóvenes y adultos en la ciudad de La Plata para relevar subjetividades y prácticas que intervienen en el diagnóstico, la planificación y la gestión de procesos de comunicación/ educación.

La muestra utilizada fueron estudiantes de primero, segundo y tercer ciclo en una escuela del centro de La Plata y en cinco y en cinco Centros de Educación de Adultos (CEA) en diferentes barrios de la periferia de la ciudad.

Los instrumentos utilizados son observaciones a participantes y entrevistas estructuradas (individuales y/o grupales), llegando a las siguientes conclusiones:

- a. Esta tesis encuentra vacíos en estudios de comunicación/educación dentro de los ámbitos de la educación de jóvenes y adultos, sobre todo por la constitución de las subjetividades producidas bajo la égida de la cultura mediática y la reconfiguración de los vínculos entre el Estado y la sociedad, que se manifiestan en la actualidad.
- b. Con matices, y aunque suene provocador, es posible inferir, que a medida que se inician procesos sociales que aspiren a la participación popular, la temática de la educación de adultos (o la lucha por el analfabetismo, tal como es posible reconocerla en determinadas políticas estatales) se instala muy tímidamente en el marco de algunas discusiones públicas.
- c. Asimismo, resulta casi imposible efectuar una separación entre la configuración del aparato estatal y las modalidades que asuman las políticas en educación de adultos.



- d. Las estrategias tradicionales de educación de adultos, aquellas que se ubican dentro de una vertiente crítica, tienen una dimensión comunicacional que la planificación debe considerar entre sus aspectos centrales.
- e. Trascender la exclusividad de las operaciones de decodificación de la palabra escrita, implica establecer un marco que la reduzca a una toma de la palabra en un sentido literal (Martínez, 2011).

**Solís Pérez (2012)**, en su tesis *Especialización Profesional y escala de actitudes docentes en el trabajo educativo de jóvenes y adultos en el departamento de Guatemala*, plantea los siguientes objetivos:

- a. Determinar la especialización profesional de los docentes de educación de jóvenes y adultos que actualmente trabajan en centros educativos del departamento de Guatemala y su relación con la actitud docente en el trabajo educativo desempeñado, para la búsqueda del mejoramiento de la educación extraescolar.
- b. Determinar la especialización profesional de los docentes de educación de jóvenes y adultos, de acuerdo con los títulos profesionales obtenidos y las áreas de especialización docente realizada para establecer la calidad en el ejercicio profesional.
- c. Determinar la actitud en el trabajo educativo de los docentes de educación de jóvenes y adultos en el campo social-comunitario, ético profesional, interacción social, originalidad y pedagógico, para establecer posibilidades de intervención técnica pedagógica.
- d. Elaborar propuesta en relación con la especialización profesional de los docentes y la actitud docente en el trabajo educativo de jóvenes y adultos del departamento de Guatemala para mejorar la calidad de la educación extraescolar.

La muestra tomada fue un total de 152 docentes de las cuatro Direcciones Departamentales de Educación, las cuales se encuentran distribuidas de forma estratégica para atender todos los municipios del departamento de Guatemala, siendo estas: Dirección Departamental de Educación Guatemala Norte, Dirección Departamental de Educación Guatemala Oriente, Dirección Departamental de Educación Guatemala Occidente y Dirección Departamental de Educación Guatemala Sur.

Se utilizaron los siguientes instrumentos: cuestionario para la encuesta a los docentes, que se encuentra integrado en dos partes: la primera consta de siete preguntas abiertas y cerradas relacionadas con la especialización docente; la segunda, de catorce proposiciones relacionadas con la actitud docente en el trabajo educativo de jóvenes y adultos. Se llegó a las siguientes conclusiones:

- a. Se rechaza la hipótesis de investigación y se acepta la hipótesis nula: no existe diferencia estadística significativa al nivel de 0.05 de confianza entre los docentes que tienen especialidad profesional en educación de jóvenes y adultos y los que no la tienen, respecto a la actitud docente en el trabajo educativo que desempeñan.
- b. La especialización profesional de los docentes de jóvenes y adultos, de acuerdo con los títulos profesionales obtenidos, evidencian que la mayoría de los docentes han recibido capacitaciones y actualizaciones en diversas áreas, especialmente en temas relacionados con la andrología, sin la intensidad o profundidad que requieren los temas específicos de jóvenes y adultos para el ejercicio de la profesión.
- c. Acerca de las catorce proposiciones presentadas a los docentes de jóvenes y adultos del departamento de Guatemala, a través de la escala de Lickert, se concluye que la actitud docente en el trabajo educativo es inadecuada con o sin especialización.
- d. En respuesta a los resultados del estudio realizado, se elabora una propuesta de capacitación, que se relaciona con las necesidades de

especialización de los docentes de jóvenes y adultos en los diferentes niveles educativos del país (Pérez Solís, 2012).

En el municipio de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala, la Escuela Nocturna se inició en los años 70 como un centro de alfabetización. En el año 1976, dejó de funcionar debido al terremoto acaecido el 4 de febrero de ese año. En el año 1980, volvió a ofrecer sus servicios a la población en general, estableciéndose como Escuela Nocturna para Adultos con la modalidad de primaria escolarizada de 4 años divididos en 4 etapas; sin embargo, en este establecimiento no se ha desarrollado un proceso de investigación para conocer sus fortalezas, oportunidades y debilidades en el tema de la metodología y la atención que se debe prestar a la formación de esta población estudiantil.

Después de haber presentado los estudios anteriores, se puede notar que no existen indicios sobre el abordaje y desarrollo de la metodología adecuada para la educación de adultos, por ello, se toma aquí como tema de investigación.

### ***1.2 Planteamiento y definición del problema***

La educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y la cultura nacional y universal (Art. 72 de la *Constitución Política de la República de Guatemala*, 1985).

En este caso, como objeto de investigación, se tomó la educación de adultos, ya que por ésta se entiende el conjunto de procesos de aprendizaje, formal o no, que les permite enriquecer sus conocimientos y desarrollar sus capacidades.

Para el efecto del mismo, se indagó sobre la metodología de enseñanza para el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de la primera etapa en la educación de adultos de la Escuela Oficial de Adultos, Jornada Nocturna de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala, y se proponen otros enfoques pedagógicos y

metodológicos, ya que el estudiante adulto necesita autonomía para desarrollar sus competencias para la vida.

La educación de adultos, jornada nocturna del nivel primario, es una de las modalidades de educación escolar que brinda el Ministerio de Educación. Por ende, existe la escuela de adultos, jornada nocturna, de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala. Esta escuela de adultos tiene 40 años de funcionamiento y ha sido de beneficio para la población especialmente desde los adolescentes de 14 años hasta la tercera edad, provenientes de las colonias, aldeas y caseríos del municipio y municipios aledaños, que por falta de recursos económicos u oportunidades no pudieron asistir a la escuela en la edad correspondiente.

Por ello, hoy en día se atiende a 120 estudiantes de distintas edades distribuidas en las cuatro etapas de la educación escolar para culminar el nivel primario de la educación escolarizada de la siguiente forma:

- Primera etapa: primer grado
- Segunda etapa: segundo y tercer grado
- Tercera etapa: cuarto y quinto grado
- Cuarta etapa: sexto grado

La modalidad de educación de adultos, no cuenta con un programa educativo pertinente desde el contexto de los estudiantes, tampoco se cuenta con un Currículo Nacional Base de este nivel que responda a las necesidades y los intereses de los estudiantes que trabajan durante el día, sino que únicamente se adapta al nivel de la primaria normal.

Existe la problemática de que el 50% de estudiantes no es constante en recibir sus clases, debido a que la población se dedica a trabajar en casa como niñeras, amas de casa, comerciantes, agricultores, albañiles y operarios en maquilas. En

este último caso, el horario laboral es inestable, porque existen temporadas de trabajo cuando laboran de noche y sin un horario fijo.

Debido a la problemática planteada, es necesario utilizar la investigación cualitativa que busca las causas, efectos y soluciones a la mejora de la calidad educativa, y con ella proponer un enfoque pedagógico que responda a las necesidades e intereses de la población de la escuela de adultos de la jornada nocturna de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala. Tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- a. Carencia de metodología apropiada para el aprendizaje de la lectura y la escritura en la primera etapa de la educación de adultos de la Escuela Oficial de Adultos, Jornada Nocturna de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala.
- b. Necesidad de una metodología efectiva para el aprendizaje de la lectura y escritura.
- c. Necesidad de realizar la integración de las áreas curriculares para desarrollar la interdisciplinariedad de las mismas.

### **Formulación del problema**

1. ¿Cuáles son las dificultades del estudiante adulto en aprender a leer y escribir?
2. ¿Qué dificultades tiene el docente en el uso de los métodos y las técnicas pedagógicas innovadoras para el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes en la primera etapa de la educación de adultos de la Escuela de Adultos en San Pedro Sacatepéquez?
3. ¿Qué estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura que usa el docente para desarrollar la planificación por competencias con sus estudiantes en el área de Comunicación y Lenguaje?

4. ¿Qué metodología es la adecuada para la educación de adultos en el aprendizaje de la lectura y escritura en el área de Comunicación y Lenguaje y su relación con las demás áreas de aprendizaje?
5. ¿Qué factores influyen en la enseñanza de la lectura y escritura en el aprendizaje de los estudiantes de la primera etapa?

### **1.3 Objetivos**

#### **General:**

Contribuir con el desarrollo de la metodología de enseñanza de la lectura y escritura en el aprendizaje de los estudiantes en la primera etapa de la educación de adultos.

#### **Específicos:**

- Identificar las dificultades que presenta el estudiante adulto en el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura durante la primera etapa de la educación de adultos.
- Describir las dificultades que tiene el docente en el uso de los métodos y técnicas para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura en el área curricular de Comunicación y Lenguaje durante la primera etapa de la educación de adultos.
- Analizar las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura que usa el docente para desarrollar la planificación por competencias con sus estudiantes en el área de Comunicación y Lenguaje durante la primera etapa de la educación de adultos.
- Determinar que metodología es la adecuada para la educación de adultos en el aprendizaje de la lectura y escritura en el área de Comunicación y Lenguaje y su relación con las demás áreas de aprendizaje durante la primera etapa de la educación de adultos.
- Conocer los factores que influyen en la enseñanza de la lectura y escritura en el aprendizaje de los estudiantes en la primera etapa y

proponer la secuencia didáctica para el logro de competencias y el desarrollo de la interdisciplinariedad en el aula.

#### **1.4 Justificación**

En la presente investigación se define abordar el nivel de educación primaria de adultos especialmente la primera etapa, que corresponde al primer grado de primaria, que es vital para el éxito escolar en las subsiguientes etapas y el desarrollo integral de las personas.

El Programa de educación primaria de adultos en San Pedro Sacatepéquez se inició en los años setenta con la finalidad de alfabetizar y brindar a las personas la oportunidad de aprender a leer y escribir. Con este programa, quedó institucionalizada la Escuela de Adultos con la finalidad de formar a las personas que no pudieron iniciar o culminar el nivel primario regular.

Dicha situación define realizar un estudio de investigación cualitativa y proponer propuestas metodológicas que mejoren la calidad educativa de este nivel y de los estudiantes de la primera etapa, ya que ellos llegan al centro de estudio por voluntad propia, por necesidad y deseo de superación personal; por ello, los adultos no pueden quedar rezagados ante constantes cambios de la realidad social.

Por tal motivo, en el presente estudio de investigación se pretende conocer la metodología de aprendizaje de la lectura y escritura de la primera etapa en la educación de adultos, porque en muchas situaciones, el adulto es tratado como un niño durante el proceso de aprendizaje y se considera que este tipo de población estudiantil debe ser tratado de manera distinta.

Al finalizar este estudio de investigación se pretende proponer nuevas metodologías de aprendizaje con enfoque holístico, con pertinencia lingüística y

cultural para generar en ellos un modelo distinto y eficaz, tomando en cuenta su idioma materno, cosmovisión, cultura y otros aspectos del contexto a través de la interdisciplinariedad del aprendizaje y lograr así una calidad educativa en esta modalidad educativa.

### ***1.5 Tipo de investigación***

La investigación cualitativa permitió la interpretación del contexto escolar en el cual se desarrolla, en forma espiral con diseño semi estructurado y flexible donde la validación de los resultados son analizados e interpretados por las evidencias encontradas.

Se tomaron en cuenta los siguientes rasgos: inductiva, holística, interactiva, naturalista, humanista, abierta y rigurosa (Sandoval Casilimas, 2002).

La investigación cualitativa es típica de las ciencias sociales: examina sistemáticamente y analiza la conducta humana personal y social en condiciones naturales, y en los distintos ámbitos (en la familia, en la comunidad, en el sistema educativo formal, en el trabajo, en lo social, económico, político, religioso, etc.) (Sandoval Casilimas, 2002).

Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción y a la identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables, y a través de ella se permite observar, analizar, sintetizar, describir y estudiar la forma de generar procesos educativos durante la primera etapa en la escuela de adultos de San Pedro Sacatepéquez y describir las posibles soluciones a la problemática planteada.



### 1.6 Variables

Variable	Definición teórica	Definición operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Metodología de enseñanza de la lectura y escritura de la primera etapa de la educación de adultos.	Enfoque constructivista aplicando la Pedagogía del Texto en el desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura de la educación de adultos.	La pedagogía del texto es una opción para la educación de adultos, reconoce el lenguaje verbal en el desarrollo psicológico de los seres humanos. con enfoque	Ambiente letrado  Libros de texto de acuerdo con el contexto y necesidades de los estudiantes	Observación guiada al docente y estudiantes de la primera etapa de educación de adultos.	Guía de observación a docentes con 30 ítems.  Guía de observación a estudiantes con 23 ítems.
Métodos y técnicas de aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes adultos.	Aprendizaje significativo para el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes adultos.	Con los pasos del aprendizaje significativo que se desarrolla en la aplicación del CNB, partiendo desde los conocimientos previos del estudiante.	Material didáctico  Planificación docente	Entrevista con preguntas abiertas para el docente y los estudiantes en la primera etapa de educación de adultos.	Guía de entrevista a estudiantes con 23 ítems.  Guía de entrevista a docente en la primera etapa con 27 ítems.
Estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes adultos.	Secuencia didáctica para la enseñanza de la lectura y escritura de los estudiantes adultos.	Con el desarrollo de la secuencia didáctica se construye el conocimiento integrado a través del aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes adultos.			

Fuente: Elaboración propia.

### **1.7 Metodología**

En el presente trabajo, se toma en cuenta la investigación cualitativa de corte descriptivo, pues se trata de sistematizar la forma de la enseñanza de la lectura y escritura en el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Adultos, así como la experiencia de los actores, con la intención de generar propuestas de aprendizaje.

#### Técnicas utilizadas

- Observaciones: permiten verificar y conocer la metodología utilizada por el docente para el aprendizaje de la lectura y escritura en el área de Comunicación y Lenguaje; así mismo, descubrir el interés de los estudiantes en la primera etapa de la escuela de adultos para apropiarse de estos aprendizajes a través de un análisis descriptivo de lo observado.
- Entrevistas estructuradas para la docente y los estudiantes: conocer la opinión de la docente y de los estudiantes acerca de la situación del aprendizaje, los materiales educativos, las fortalezas y las debilidades de la enseñanza de la lectura y escritura en la primera etapa, ya que este tipo de entrevista permite hacer preguntas sobre experiencias, opiniones, sentimientos e historias de vida.
- Entrevista estructuradas a estudiantes: conocer la opinión de los estudiantes en el uso de los métodos y de las técnicas que utiliza el docente en el desarrollo de la lectura y escritura.
- Análisis de datos relacionados con la metodología que usan la docente y los estudiantes de la primera etapa.

#### **Los instrumentos utilizados son:**

- Guía de observación con 30 ítems para la docente de la primera etapa.
- Guía de observación con 23 ítems para los estudiantes de la primera etapa.

- Guía de entrevista estructurada con 23 ítems para los estudiantes de la primera etapa.
- Guía de entrevista estructura con 27 ítems para la docente de la primera etapa.

### **Tratamiento de los datos**

Los datos obtenidos se organizaron a través de un análisis de cada una de las respuestas y formulando conclusiones sobre las respuestas de la guía de observación por medio del registro de observación a docentes y estudiantes.

Durante el desarrollo de la observación se registraron los datos observados, ya que esto permitió el procesamiento y la organización de los datos y obtener el producto de un trabajo interpretativo.

A través de las entrevistas a docentes y estudiantes, se identificaron las necesidades y las temáticas abordadas en el desarrollo del contenido realizando un análisis interpretativo de cada respuesta.

Para analizar e interpretar los datos de la entrevista, se realizan los siguientes pasos:

1. Categorizar los datos obtenidos.
2. Crear una matriz para agrupar los temas investigados.
3. Integración de información obtenida con la opinión del docente y el investigador.
4. Integración de información obtenida con la opinión de los estudiantes y el investigador.
5. Elaboración de conclusiones y recomendaciones.

### ***1.8 Sujetos de la investigación***

Para el presente estudio de investigación, se tiene en cuenta una muestra intencionada a estudiar que son los estudiantes y la docente de la primera etapa de la Escuela Oficial de Adultos de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala.

Se toma como objeto de estudio a la docente y a los estudiantes de la primera etapa de la Escuela Oficial de Adultos que actualmente cuenta con 15 estudiantes, entre ellos adolescentes y adultos de distintas edades que oscilan entre los 14 y los 50 años de edad, donde el 90% es de escasos recursos y optan por esta jornada de estudio, ya que durante el día se dedican a trabajos en empresas de maquilas, jardines, mercados, amas de casa y al comercio informal para sostener a su familia; ellos son habitantes de la cabecera municipal, de las aldeas y de las colonias del municipio de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala.

## Capítulo II

### Fundamentación Teórica

#### 1. *Concepto de educación*

La educación viene del participio pasado del verbo latino *educare* (nutrir, instruir), pero está también el verbo *educere* (esta vez no se trata de nutrir, sino de «conducir fuera de», o mejor, «conducir fuera de sí mismo»; de ahí, conducir, deducir, introducir, derivado de *dux, ducis* (jefe). El autor latino Catulo utiliza el verbo *educere* por «hacer, nacer, abrirse, emerger» de «educar a una persona» (Faúndez, 2007).

Es evidente entonces que la educación hace parte de la cultura y es un instrumento para la socialización de la misma. Además, la cultura necesita un proceso educativo que depende de las características propias de cada una de ellas. Es verdad que la cultura forma el pensamiento, pero a su vez el pensamiento forma las culturas.

La palabra educación ha sido a veces utilizada en un sentido muy amplio para designar el conjunto de las influencias que la naturaleza, o los demás hombres, puede ejercer bien sea sobre nuestra inteligencia, bien sea sobre nuestra voluntad. Abarca, dice Stuart Mill, todo lo que hacemos por voluntad propia y todo cuanto hacen los demás en favor nuestro con el fin de aproximarnos a la perfección de nuestra naturaleza.

En su acepción más amplia, abarca incluso los efectos indirectos producidos sobre el carácter y sobre las facultades del hombre por cosas cuya meta es completamente diferente: las leyes, las formas de gobierno, las artes industriales,

e incluso, los hechos físicos, independientes de la voluntad del hombre, tales como el clima, el suelo y la posición local.

Según Emmanuel Kant, (pág. 50) «el fin de la educación es el de desarrollar todas las facultades humanas. Llevar hasta el punto más alto que pueda ser alcanzado todas las fuerzas que anidamos en nuestro interior, realizarlas lo más completamente posible, pero sin que lleguen a dañarse entre sí»; la definición utilitaria, según la educación, tendría por objeto «hacer del individuo un instrumento de dicha para sí mismo y para sus semejantes».

«La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquéllas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado» (Durkheim, 2009).

La Declaración de los Derechos Humanos establece que la educación es un proceso que hace posible el desarrollo integral de la persona, la considera como el medio para promover el conocimiento y el respeto de los derechos y las libertades fundamentales.

La educación es el marco estructural que debe permitir la organización y el desarrollo del ser humano y de los puntos de vista individual y social. Por esa razón, la UNESCO, la define así: «...proceso global de la sociedad, a través del cual, las personas y los grupos sociales aprenden a desarrollar conscientemente en el interior de la comunidad nacional e internacional y en beneficio de ellas, la totalidad de las capacidades, aptitudes y conocimientos...» (Martínez de Morentin, 2006).

## **2. La educación de adultos**

Se entiende por educación de adultos al conjunto de procesos de aprendizaje formal o no formal, gracias al cual las personas –cuyo entorno social considera a los adultos que desarrollan sus capacidades– enriquecen sus conocimientos, mejoran y reorientan sus competencias técnicas o profesionales a fin de atender sus propias necesidades y las de la sociedad.

La educación de adultos comprende la educación formal y permanente, la educación no formal y toda la gama de oportunidades de educación informal y ocasional existentes en una sociedad educativa multicultural, en la que reconocen los enfoques teóricos y los basados en la práctica (Declaración de Hamburgo sobre educación de personas adultas, 2000).

La educación de adultos es el proceso que amplía su cobertura a la totalidad de la vida del ser humano, porque el hombre principia a educarse desde que está en el vientre materno y termina con la muerte. Centra su campo de acción en la atención de la realidad del adulto, en sus diferentes fases y características para establecer los principios válidos que orienten su formación.

La educación primaria de adultos es la enseñanza formal que reciben las personas mayores que no han tenido la oportunidad de estudiar durante el día y lo hacen por la noche con el propósito de alcanzar la preparación necesaria que les permita un mejor nivel de vida.

La Educación Primaria Nocturna de Adultos abarca una etapa que podría considerarse la más larga de la vida humana, por lo que requiere de una atención especial. En el adulto, hay motivaciones e intereses que parten de la vida social, del trabajo, del medio en el que se desenvuelven y que lo motivan a trazarse metas en busca de una superación personal. En el adulto predomina la razón sobre los sentimientos, es capaz de ver el mundo y a los acontecimientos con

más objetividad, se inclina por lo más práctico de responder sobre sus actos y por lo que dice.

### **3. La educación de adultos en América Latina**

Es un fenómeno que comienza a adquirir importancia capital desde los años 70. Lo que está haciendo cada vez más complejo el proceso educativo actual es la imposición de las ideas neoliberales en los centros de poder político y se trata del fenómeno político económico conocido con el nombre de mundialización.

En efecto, después de los años 70, el mundo ha visto nacer y desarrollarse la mundialización, que ha cambiado y está cambiando de una manera radical las sociedades humanas tanto en el plano macro como en el plano micro.

Ninguna institución social, ninguna actividad humana está libre de las ideas y las prácticas impuestas por esta concepción «operacional» del mundo, donde la política está subordinada a la economía, con la «astucia» de cambiar profundamente la realidad social en todas sus esferas, en los diversos niveles: económico, político, cultural, de la paz, de los derechos humanos y, sin duda, de la educación (Faúndez, 2006).

### **4. La educación de adultos en Guatemala**

Según la Constitución Política de la República de Guatemala, se le llama adulto a la persona mayor de 18 años, pero el Sistema Educativo Nacional «ofrece la oportunidad de iniciar o completar la educación primaria, a las personas que no la cursaron o no la concluyeron a través de la planificación, programación y evaluación» (Artículo 62, Decreto 12-91 de la *Ley de Educación Nacional de Guatemala*, 1991).

El adulto, como sujeto de la educación, es aquel individuo (hombre o mujer) que desde el punto de vista físico ha logrado una estructura corporal definitiva;



biológicamente, ha concluido un crecimiento; psíquicamente, ha adquirido una conciencia y ha logrado el desarrollo de su inteligencia; sexualmente, ha alcanzado la capacidad genética; socialmente, obtiene deberes y derechos ciudadanos; económicamente, se incorpora a las actividades productivas y creadoras, se protege de la naturaleza y lucha contra ella modificándola y aprovechándola.

El estudiante adulto, dadas sus peculiaridades para asistir al estudio después del trabajo, de integrar o ser responsable de una familia, se enfrenta por primera vez a la experiencia escolar. La expectativa social motiva al adulto para la búsqueda de nuevos y mayores conocimientos. En tal virtud, la educación de adultos busca facilitar el complemento cognoscitivo impregnado con matices prácticos formativos de su personalidad al ingreso de este a la propia.

El docente debe promover la participación activa del adulto en el aula, convirtiendo al grupo en una institución de aprendizaje fluido del intercambio de experiencias y necesidades, tal como ellos las perciben. Es notoria, en nuestro medio, la formación asistemática del educador de adultos, que se ha preparado académicamente para atender a niños y ha incursionado en esta área por circunstancias como la falta de políticas y estrategias ministeriales.

La educación de adultos abarca cualquier actividad en la que se aprenda algo para la vida y el trabajo, donde cada persona debe estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades abarcan: las herramientas esenciales para el aprendizaje –la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas, por ejemplo– y los contenidos básicos entre conocimientos teóricos y prácticos, los valores y las actitudes necesarias para que los seres humanos puedan sobrevivir y desarrollar

plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad para participar en el desarrollo del mejoramiento de la calidad de vida.

La satisfacción de estas necesidades confiere a los miembros de una sociedad la posibilidad, y, a la vez, la responsabilidad de respetar y enriquecer su herencia cultural, lingüística y espiritual común, promover la educación de los demás, defender la causa de la justicia social, proteger el medioambiente y ser tolerante con los sistemas sociales, políticos y religiosos que difieren de los propios, velando por el respeto de los valores humanistas y de los derechos humanos comúnmente aceptados, así como de trabajar por la paz y la solidaridad en un mundo interdependiente (Faúndez, 2006).

### ***5. El analfabetismo como problema socioeconómico***

Según la UNESCO, «el analfabetismo es uno de los principales problemas y deudas de la Humanidad ya que aquellas personas consideradas analfabetas no lo son por opción propia si no por la existencia de altos niveles de pobreza, miseria y falta de oportunidades educativas en el medio en el que se encuentran insertas» (Martínez de Morentin, 2006).

El desequilibrio que se manifiesta en las estructuras sociales, económicas, políticas y culturales de los pueblos, es considerado como la causa principal del analfabetismo. Este, en nuestra sociedad, deja de ser un problema escolar para convertirse en un problema económico que tiene implicaciones en la sociedad, ya que Guatemala posee uno de los niveles más altos de analfabetismo en América Latina, principalmente en mujeres y niñas mayores de 15 años de población indígena.

#### **5.1 Adulto analfabeta**

La analfabeta es aquella persona que no tiene la capacidad para leer, escribir ni realizar cálculos matemáticos en forma comprensiva o escrita. Por extensión, se

llama analfabeta a quien no conoce un tema o una materia dada (Faúndez, 1994).

Los adultos se apropian mejor de los conocimientos, las competencias, los valores y las actividades cuando estos se representan en situaciones reales, tienen la necesidad y quieren saber porqué han de aprender una cosa antes de emprender un proceso de formación. La experiencia es el factor más grande del aprendizaje, se motivan en torno a necesidades y centros de interés. Las diferencias de personalidad se agrandan con la edad, por lo que hay que diferenciar los estilos, la duración y los ritmos de aprendizaje.

El educador es el agente activo en el proceso de aprendizaje, el que sabe, el que conoce, el que detenta la verdad; el educando es el agente pasivo, el que no sabe, el que no conoce la verdad (Faúndez, 1984).

## **5.2 Objetivos de la alfabetización**

La alfabetización debería ser el proceso educativo que confiere a las analfabetas la posibilidad de adquirir ciertos poderes necesarios para participar de manera eficaz en la recreación de sus propias vidas y de la vida social. Este proceso tendrá que permitir el dominio de:

- a. el lenguaje escrito y el lenguaje matemático, que son a la vez conocimiento e instrumento de conocimiento;
- b. una metodología crítica de apropiación del conocimiento;
- c. la comprensión y la práctica crítica de la democracia;
- d. un conjunto de conocimientos generales y específicos que serían puestos en práctica para mejorar la vida cotidiana (Faúndez, 1994).

## **6. Actitudes del estudiante frente al aprendizaje**

En el proceso de formación de adultos se da una serie de actitudes, unas positivas y otras negativas, que forman parte de la psicología del estudiante adulto. Algunas de ellas son:

**Resistencia:** los adultos muchas veces toman el aprendizaje como una amenaza o una intervención a sus hábitos. Por lo tanto, el docente debe considerar y respetar las diferencias individuales para alcanzar los aprendizajes deseados.

- a. **Responsabilidad:** el adulto está acostumbrado a asumir responsabilidades en los diversos ámbitos de su vida, por lo que se debe dar a conocer la competencia a desarrollar en forma clara valorando los resultados para que asuma la responsabilidad necesaria.
- b. **Motivación:** esta lleva al individuo a alcanzar las metas propuestas y satisfacer sus necesidades, interesándole más el proceso de aprendizaje.
- c. **Impaciencia:** el adulto es más impaciente que el niño, por la economía del tiempo y el esfuerzo, por lo que debe tener en cuenta el ritmo del aprendizaje y la capacidad de asimilación de cada uno para adaptar el proceso de manera flexible y alcanzar un mejor aprendizaje.
- d. **Curiosidad limitada:** es necesario presentar al adulto una secuencia de lo que se le enseña y a la vez lo relacionado con las actividades reales o con las experiencias vividas por él; esto facilitará la comprensión y mejorará su nivel de aprendizaje.
- e. **Verificación:** se debe estructurar el proceso en etapas debidamente limitadas, lo cual facilita el desarrollo de la memorización y de la conexión con experiencias de la vida diaria.
- f. **Interés:** el adulto debe ser parte activa del proceso, puesto que él asiste con una meta fijada previamente para su superación, por lo que el docente debe conocer los beneficios del aprendizaje para mantener ese interés y así alcanzar un mejor aprendizaje (Ismael Parras, 2009).

## **7 Desafíos actuales de la educación de adultos**

El rápido desarrollo de las ciencias y de las tecnologías en las últimas décadas ha hecho que ciertos conocimientos aplicados a la economía, hayan sido superados. Para el ser humano, esto ha creado la necesidad imperiosa de formarse de una manera permanente. Así, la educación de adultos, que antes estaba restringida a los adultos que no habían tenido acceso a la educación formal, hoy adquiere responsabilidades en todos los dominios del saber, del saber hacer y del saber ser.

Los conocimientos llegan a convertirse rápidamente en caducos o incompletos, lo que exige a la sociedad proponer reciclajes para todos los seres humanos que precisan reaprender permanentemente las nuevas teorías y las nuevas prácticas en todas sus dimensiones.

Así, tenemos diversos procesos educativos que proponen nuevas teorías y prácticas a diferentes categorías de adultos y, por ende, podemos pensar en diferentes tipos de educación de adultos:

- a. La educación de adultos, en sentido tradicional, que deberá continuar proponiendo un proceso de apropiación de conocimientos teóricos y prácticos a los jóvenes y adultos que no han tenido acceso al sistema escolar, especialmente en el tercer mundo, en países emergentes y en países industrializados.
- b. La educación de adultos que propone una formación en el campo lingüístico-cultural para aquellos seres humanos, que a causa de guerras, persecuciones políticas, migraciones de diversas índoles, han debido abandonar sus países y precisan adaptarse a nuevas realidades.
- c. La educación de adultos que propone un reciclaje de conocimientos teóricos y prácticos para quienes han tenido acceso al sistema de educación formal, pero que han perdido esos conocimientos de base y precisan de nuevos para responder a las nuevas exigencias sociales.

Las exigencias de la educación de adultos son:

- a. Construir una educación y una formación continua para estar al corriente de los avances científicos y tecnológicos a ser enseñados en el sistema escolar.
- b. Que exista una educación de calidad que pasa por el dominio de las disciplinas a enseñar-aprender, pero al mismo tiempo será necesario que el docente esté al corriente de los avances de las ciencias de la educación que deberían permitirle apropiarse de conocimientos susceptibles de mejorar también el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera permanente (Faúndez, 2006).

## **8 Pedagogía**

La pedagogía es la ciencia que tiene como objetos de estudio la educación y la enseñanza; y tiene como propósito incorporar a los sujetos a una sociedad determinada que posee pautas culturales propias y características, proporcionando guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje para el mejoramiento social progresivo que permita que el ser humano desarrolle todas sus potencialidades.

La pedagogía no es la educación, su papel no consiste en sustituir a la práctica, sino en guiarla, en ilustrarla, en ayudarla; en caso necesario, a colmar las lagunas que pueden producirse en ella, y en paliar las deficiencias que en ella se puedan detectar.

Por consiguiente, la misión del pedagogo no es construir un sistema de enseñanza partiendo de la nada, como si no existiese ninguno antes de su aparición; muy al contrario, debe empeñarse, ante todo, en conocer y comprender el sistema educativo (Durkheim, 2009).

### **8.1 Pedagogía del texto**

«Es un conjunto de principios pedagógicos cuya base teórica está constituida por las ideas más convincentes, para nosotros, de diferentes ciencias, entre las cuales se encuentran la lingüística (lingüística textual), la psicología (socio interaccionista), la pedagógica y la didáctica» (Faúndez, 2006).

El objetivo de la pedagogía del texto radica en «proponer una enseñanza y aprendizaje eficaz que permite a los participantes de los procesos educativos apropiarse cualitativamente de los conocimientos necesarios para comprender y, si es posible, transformar la realidad natural y sociohistórica, de manera a realizar históricamente en cuanto a seres humanos» (Faúndez, 2006).

### **9 La Pedagogía del texto en la alfabetización de adultos**

En las metodologías «tradicionales», la escritura es concebida como un código cuyo aprendizaje se realiza a través de ejercicios de relaciones fonográficas, de memorización de sílabas, de composición y de descomposición de sílabas, etc.

La unidad de base de enseñanza es la palabra, que se compone y descompone en unidades menores. En una fase más avanzada, se llega a la frase. En el trabajo de «educación popular», tal metodología, ampliamente difundida por el abordaje Freiriano, ha sido utilizada sin muchos cuestionamientos.

En reacción a estas metodologías, surgió el principio metodológico de que «se aprende a escribir escribiendo», el cual privilegia la llamada «escritura espontánea» como una forma de aprendizaje de la escritura, y la referencia más frecuentemente utilizada para apoyar ese abordaje es el trabajo de Emilia Ferreiro, inspirado en la teoría constructiva de Piaget (Ferreiro, 1985 y Ferreiro, 1988).

Para Freire su unidad de análisis es la palabra y el niño es concebido como un sujeto cognoscente, que interactuando con el medio, formula hipótesis sobre la escritura, y en cierta forma, reconstruye el proceso de invención de ese conocimiento.

En la pedagogía del texto que postulamos, la llamada «escritura espontánea» no desempeña un papel determinante por dos razones esenciales: primero, porque consideramos que el aprendizaje es una condición y no una consecuencia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, es producto y proceso de las relaciones entre el sujeto y el medio sociocultural.

En segundo lugar, porque la pedagogía del texto presupone, al menos, tres condiciones fundamentales. La primera reside en la necesidad para el docente de construir, con los alfabetizandos, una situación global de acción y de comunicación que exija la escritura, que se organice en torno a un objetivo preciso y a un destinatario real.

En ese caso, la producción de un texto no es una actividad espontánea desprovista de un significado, a un mismo tiempo individual y colectivo, donde se escribe para aprender a escribir, pero sin una posibilidad de comunicar y de actuar sobre el otro (Bronkard, 1985).

Aprender a escribir un texto significa aprender, por un lado, las reglas del sistema de la lengua (reglas de concordancia nominal, las características de la conjugación de los verbos, las formas de construcción, y por otro lado, las reglas del funcionamiento textual).

### ***10 La pedagogía del texto: una opción metodológica***

Según nuestro punto de vista, partir de «textos» que se relacionen con la vida cotidiana de los jóvenes y de los adultos es una opción metodológica interesante



para adelantar el proceso de alfabetización. Tales textos deberían estar ligados a las necesidades concretas y a las motivaciones de todos los participantes en el proceso de alfabetización.

La metodología, que toma el texto como punto de partida para la alfabetización, debería resolver la tensión oralidad-escritura, pues no se puede oponer una modalidad a la otra. Sería necesario estudiar sus interrelaciones, sus diferencias y su adecuación a determinadas situaciones de comunicación, con el propósito de hacer comprender que no existen antagonismos entre ellas, pero sí una complementariedad.

En el fondo, el aprendizaje de la escritura debería mejorar la expresión oral, así como la expresión oral debería influir positivamente en la producción escrita. La pedagogía del texto puede utilizar temas generadores y el uso de estos últimos debería responder no solo a las necesidades inmediatas y mediatas de los jóvenes y de los adultos, sino también a las necesidades del propio proceso educativo.

En realidad, un tema generador abordado de manera interdisciplinaria puede enriquecer el proceso de apropiación de los conocimientos, mientras que si queda prisionero de la realidad limitada del alfabetizando, puede volverse un tema generador. Está claro, entonces, que la utilización de temas generadores no debería conducir al olvido de ciencias específicas que permiten profundizar otros conocimientos, tales como las ciencias naturales, las ciencias sociales, la filosofía, la estética, la ética, etc. (Faúndez, 1994).

### ***11 Secuencia didáctica en la educación de adultos***

Es una estrategia didáctica que contiene un conjunto de actividades organizadas para la enseñanza-aprendizaje de un texto oral o escrito, para aprender a producir contenido a través de la producción de textos.

El enfoque de las competencias se desarrolla en las acciones integrales de «saber ser (que integra el saber convivir), el saber hacer y el saber conocer» en una perspectiva de mejora continua y con el fin de alcanzar determinados propósitos pertinentes en el contexto. Una competencia, entonces, no es solo tener un saber hacer, un saber conocer o un saber ser por separado, sino movilizar los diversos saberes (ser, hacer y conocer) hacia el logro de una meta determinada en el contexto (Mugravi, 2002).

En la aplicación de la metodología de secuencias didácticas, ya no se propone que los estudiantes aprendan determinados contenidos, sino que desarrollen competencias para desenvolverse en y para la vida, para lo cual es necesaria la apropiación de los contenidos en las diversas asignaturas y la necesidad de integrar las diferentes áreas del currículo para que los estudiantes aprendan a actuar en el nivel de la educación preprimaria hasta el nivel superior.

La secuencia didáctica permite lograr que los estudiantes desarrollen capacidades psíquicas superiores, convirtiéndose en sujetos críticos y propositivos que lograrán apropiarse cualitativamente de los conocimientos necesarios para comprender su realidad y transformarla a través de textos.

Una característica esencial de la secuencia didáctica es el esfuerzo de hacer que los estudiantes lleguen a ser conscientes de su aprendizaje a través de las expresiones oral y escrita. La secuencia didáctica corresponde a un período de aprendizaje cuyo objetivo es la apropiación de un género específico de texto para responder a una situación o problemática de la vida de los estudiantes y desarrollar la capacidad de intervenir «lingüísticamente» (a través del texto) dicha situación. Una característica esencial de la secuencia didáctica es que los estudiantes lleguen a ser conscientes de su aprendizaje (Mugravi, 2002).

Para la realización de la secuencia didáctica, se proponen cuatro momentos básicos:

1. **Situación de producción:** permite la representación clara de una situación de comunicación (quién escribe, de dónde, para quién, con qué objetivo u objetivos, qué género de texto, etc.) y de la actividad lingüística a desarrollar, el proyecto de comunicación a realizar durante y al final de la secuencia didáctica.
2. **Producción inicial:** los estudiantes, obtienen información sobre su nivel de conocimiento y de dominio del género textual, así como sobre la problemática y los contenidos a tratar. Esta primera producción juega la función de evaluación diagnóstica y sirve para regular el desarrollo de la secuencia didáctica a través de los talleres de aprendizaje.
3. **Talleres de aprendizaje:** que sean requeridos según las necesidades del estudiante y del tiempo. En los talleres, se descomponen las dificultades o las carencias encontradas para trabajarlas en profundidad de manera separada, tanto en el nivel de la expresión lingüística como en el nivel de los contenidos.
4. **Producción final:** es el mejoramiento del texto inicial, es producir un último texto, el cual es el producto que será valorado en la evaluación sumativa (Mugravi, 2002).

## ***12 Tipos de secuencia didácticas***

### **12.1 Secuencia narrativa**

Busca reconfigurar la acción humana a través de seis fases importantes: situación inicial, situación final, transformación, complicación, moraleja y resolución.

### **12.2 Secuencia descriptiva**

Pretende guiar la mirada del destinatario por las características de un objeto, de un ser o de un ambiente. Consta de tres fases principales: fase inicial, fase de especulación y fase de relación.

### **12.3 Secuencia argumentativa**

Tiene la finalidad de convencer al destinatario respecto a una opinión. Se puede realizar en cuatro fases: introducción, argumentos, contraargumentos y conclusión.

### **12.4 Secuencia explicativa**

Es hacer comprender al destinatario alguna cosa, aumentar sus conocimientos, transmitirle una interpretación de hechos, datos y conocimientos supuestamente no conocidos por él. Comprende tres fases: problematización, explicación y conclusión.

### **12.5 Secuencia dialogada**

Busca interactuar con un destinatario presente en una situación de producción, pudiéndose organizar en tres fases: apertura, transaccional y cierre.

### **12.6 Secuencia instruccional**

Busca hacer obrar al destinatario de una cierta manera y en una dirección dada organizando un contenido temático de manera ordenada (Mugravi, 2002).

## **13 *Los géneros textuales***

Teniendo por certeza que la finalidad primordial de la educación formal es ayudar a los estudiantes a conocer lo que desconocen y a aprender a hacer aquello que no saben, y que todo proceso de aprendizaje utiliza el lenguaje verbal como herramienta para la adquisición de conocimientos, nos adherimos a la concepción de que la pedagogía del texto se sustenta sobre el valor preponderante que el conocimiento y las prácticas sobre géneros textuales tienen dentro del proceso educativo, en función del desarrollo de capacidades verbales, tanto orales como escritas.

La secuencia didáctica y el enfoque de la Pedagogía del Texto promueven el conocimiento de los géneros textuales para la apropiación de conocimientos y de prácticas verbales. Esto tiene dos vertientes, la primera se enfoca en la necesidad de desarrollar con los estudiantes un estudio sistemático, organizado y planificado de los géneros textuales, para que así se llegue a enseñar/aprender las particularidades de cada género textual y la segunda en la utilización de tales modelos como vehículo de apropiación de conocimientos específicos de cada una de las disciplinas, ya sean éstas lingüísticas o no lingüísticas (Comenio, 1998).

Se toman, por lo tanto, los textos como punto de partida y de llegada para la construcción de conocimientos, éstos representan el punto de vinculación entre los contenidos y el contexto, de los contenidos por ser estos desarrollados mediante diversos géneros textuales y del contexto ya que cada género textual tendrá formas particulares de construirse en cada medio y en cada lengua.

”Los textos son productos de la actividad humana, y como tales están articulados a necesidades, intereses y condiciones de funcionamiento de una sociedad dada. Circulando en una sociedad, los textos presentan también un conjunto de características que los diferencian” (Mugravi, 2002).

De igual manera Vygotsky afirma que la buena enseñanza es aquella que va más allá de lo que saben los aprendices, que los lleva a desarrollar nuevas capacidades. La enseñanza de una lengua (materna o segunda) presupone entonces el conocimiento del estado en que se encuentran los estudiantes en materia de géneros textuales y un estudio de las motivaciones de diferentes ordenes que se encuentren en la base de cualquier proceso educativo.

#### **14 Tipos de géneros textuales**

Los géneros textuales se constituyen en apoyo para el aprendizaje, es decir, son herramientas que permiten producir textos, entre ellos están:

### **14.1 Género argumentativo**

Son diversos y se circunscriben tanto a la esfera pública como a la esfera privada. Cuando discutimos en familia, con los vecinos y con los amigos e intentamos hacer prevalecer nuestras opiniones, estamos utilizando la argumentación.

### **14.2 Género explicativo**

Puede definirse como aquel que propone una solución a un problema o provee una respuesta a una cuestión que el productor del texto se formula o que retoma de otros. El objetivo del texto explicativo es hacer entender alguna cosa al destinatario, aumentar sus conocimientos, transmitirle una interpretación de los hechos, de los datos, de conocimientos supuestamente no conocidos por él.

### **14.3 Género injuntivo o instruccional**

Puede ser considerado como un macrogénero en la medida en que agrupa varios subgéneros como receta de cocina o manual de montaje, los reglamentos, las reglas de juego, las guías de itinerarios, el boletín meteorológico e incluso el horóscopo. El objetivo de este género es hacer obrar al destinatario de una determinada manera o en una dirección dada.

### **14.4 Género narrativo**

Es en verdad un macrogénero en el sentido de que engloba varios géneros: cuento, novela, relato histórico, relato de experiencias vividas, novela corta, historia de vida, fábula, mito, crónica, etc.

### **14.5 Género de entrevista (radiofónica, televisiva o en la prensa escrita)**

La entrevista es un género periodístico de larga tradición que pone en escena un periodista (entrevistador) y un especialista o una persona que presenta un interés particular en un campo específico (entrevistado).

### **14.6 Género resumen**

Lejos de ser una mera representación, de manera reducida, del texto a resumir, el resumen implica un trabajo complejo sobre los textos con vistas a un objetivo y a un destinatario. Se trata de decir, con pocas palabras, pero según el mismo

punto de vista enunciativo, lo que el autor del texto a resumir quiso decir (Mugravi, 2002).

La secuencia didáctica puede convertirse en una herramienta de producción de textos pertinentes a través de que los estudiantes mejoren sus capacidades de intervenir lingüísticamente de manera eficaz en los distintos hábitos de su realidad.

La secuencia didáctica se puede utilizar en:

- Los diferentes niveles de educación preprimaria, primaria, secundaria y universitaria.
- Se pueden desarrollar con niños, niñas, jóvenes y adultos.
- En distintos momentos del proceso educativo.

### **15 *Material didáctico***

Por material didáctico, entendemos los instrumentos que apoyan los procesos educativos con el fin de perfeccionarlos. El material didáctico debería ser un elemento importante en el proceso de alfabetización.

El material debería ser flexible, abierto y suficientemente completo con respecto a los textos y a las necesidades reales de los jóvenes y los adultos. No obstante, no habría que considerarlo como acabado, para que los animadores y los formadores sientan, durante el proceso, la necesidad de elaborar nuevos materiales que correspondan a las nuevas necesidades. La elaboración de nuevos instrumentos didácticos es altamente educativa, tanto de secuencia didáctica como del punto de vista de la adquisición de nuevas informaciones como a nivel de la propia formación (Martínez Solís, 2004).

### **16 *La memorización***

Es el proceso mediante el cual el cerebro humano codifica, almacena y recupera las consecuencias de lo que construye en sus interacciones objetivas, discursivas

y socioculturales. Aunque la memorización se puede concebir como una propiedad de la psicología humana, también se le puede definir en la neurociencia como un conjunto de sistemas neurocognitivos (Martínez Solís, 2004).

La memorización se concibe como el proceso de codificación, almacenamiento y recuperación de la información. Pero en la actualidad se desea disminuir esta forma de aprender y darle mayor énfasis al razonamiento, al análisis y a la interpretación de la información. Este cambio de aprender de memoria los diferentes temas y a razonar el tema estudiado, permite establecer asociaciones y comparaciones entre los diferentes elementos de aprendizaje.

En el Currículo Nacional Base, se insiste en que los estudiantes alcancen las competencias a través de metodologías, técnicas y actividades de aprendizaje, y no a través de la memorización ni de la mecanización de los aprendizajes; se insiste en que los estudiantes comprendan los temas.

### ***17 Ambiente letrado en la comunidad y en la escuela***

El ambiente letrado se hace referencia a la función social de la lectura en la comunidad. Este puede establecerse identificando las funciones que tienen la lectura y la producción de textos en el ambiente social de los estudiantes. Algunos indicadores son:

- a. Presencia de la lengua escrita en el entorno (anuncios, carteles, señales).
- b. Acceso a medios de comunicación escrita (periódicos, revistas, salas de Internet)
- c. Uso de la lengua escrita en la comunidad y en el hogar, acceso a bibliotecas y librerías.

La creación de tal ambiente implica la existencia de prensa escrita y de literatura que describa la realidad cotidiana, del propio medio y del exterior, del pasado, del presente y del futuro.



Visto que ese ambiente no siempre existe en las comunidades que tienen una tasa muy alta de analfabetas, o si existe, está restringido a determinados sectores sociales, será necesario crearlo a medida que el proceso de alfabetización avanza; entonces, será necesario publicar en periódicos, volantes, etc.

Para permitir la utilización de la lengua y del lenguaje matemático escrito, la creación de bibliotecas será una actividad que sin duda ayudará a crear ese ambiente (Faúndez, 1994).

### **18 Texto**

El texto es la realización sintáctica y pragmática del acto discursivo y se define por elementos como su estructura y su coherencia interna, que obedece a reglas de cohesión y conexión (Adam Jean, 1999).

Un texto es una unidad empírica de análisis que se puede aislar y abstraer para efectos de realizar un tipo de análisis (análisis textual, análisis sintáctico, análisis semántico, etc.), pero el análisis interno del texto no es más que un soporte para la comprensión del discurso.

El texto está determinado por la situación discursiva, la que, por ejemplo, puede ser analizada desde la perspectiva del texto (en un análisis sintáctico) o desde la perspectiva discursiva, como portadora de las huellas del acto de enunciación y de las intencionalidades del emisor. En este marco, el texto puede comprenderse como una unidad con independencia en cuanto a su significado (independencia semántica) y en cuanto a su estructura (independencia sintáctica), pero dependiente de la situación en la cual se enuncia.

En síntesis, el texto es la formalización lingüística de la puesta en discurso. El orden del texto se regula por los mecanismos de textualización (mecanismos de

puesta en texto): producción de coherencia, cohesión, segmentación de unidades, progresión temática, estructura, consistencia léxica, que difieren de aquellos de la puesta en discurso.

### ***19 La interdisciplinariedad como concepto y práctica del equilibrio entre lo particular y lo universal***

Diversos filósofos y educadores han visto y justificado históricamente la necesidad de dividir la totalidad para penetrar los secretos de la misma. La necesidad de fragmentar para mejor profundizar sectores de la totalidad fue imprescindible, aunque cada uno de estos sectores haya sido visto como una unidad. Sin embargo, muchos filósofos y educadores, que a veces coinciden con los anteriores, manifiestan la necesidad de no perder de vista la realidad como un todo, como una totalidad, ya que quedándose en el mundo de los sectores perdemos la posibilidad de comprender la realidad social y natural como una totalidad orgánica.

La interdisciplinariedad ha sido una constante preocupación en el trabajo pedagógico desarrollado por IDEA, que conjuntamente con sus socios (en África, América Latina, Medio Oriente, Asia) proponen la pedagogía del texto como un enfoque innovador.

La enseñanza-aprendizaje de los diferentes géneros textuales que están en la base del enfoque, supone un trabajo interdisciplinar en la medida en que los textos adquieren características específicas en las diferentes disciplinas. Este abordaje es apto para permitir la apropiación de los conceptos pertenecientes a las disciplinas y a sus formas lingüísticas específicas (Faúndez, 2012).

### ***20 Lectura y escritura en la educación de adultos***

La lectura y escritura son herramientas fundamentales para todas las personas a lo largo de su vida; les permite aprender acerca de temas muy diversos, y

desarrollar destrezas de pensamiento crítico imprescindible para el ejercicio responsable de la ciudadanía.

Aprender a leer y a escribir es la base para que los estudiantes adquieran futuros aprendizajes. Por eso, es un aspecto fundamental a lo largo de su formación. Este es un proceso complejo que se compone de varias etapas, cada una con sus propias características, retos y posibilidades (USAID, 2013).

Actualmente ya no se conciben la lectura y la escritura como procesos independientes, sino como procesos interactivos centrados en el significado. Este nuevo enfoque modifica las concepciones tradicionales en las que a la lectura se le concebía como un proceso de decodificación, y a la escritura, como un proceso de codificación. Esta nueva concepción tiene, como meta final, la construcción del significado, donde ambos procesos en constante relación estimulan la creación de textos y la necesidad de leer más.

La diversidad de estudios concluye que la lectura y la escritura están interconectadas, apoyadas e involucradas de manera fundamental con el pensamiento. La producción de diversidad de textos mejora la comprensión de lectura y la lectura conlleva a un mejor desempeño como escritor.

La lectoescritura emergente se refiere al proceso inicial o preparatorio para la adquisición de la misma. Se llama así porque es cuando emergen o surgen la lectura y escritura.

Para aprender a leer, es necesario que el docente enseñe la lectoescritura directamente y brinde a los estudiantes la oportunidad de leer a diario. Cuando se enseña a leer y a escribir, es importante desarrollar los siguientes aspectos: conciencia fonológica y conocimiento del principio alfabético (USAID, 2013).

La escritura desarrolla el pensamiento, que implica:

- a. Pensar previamente lo que se quiere decir.
- b. Seleccionar y elegir información.
- c. Ponerse en la situación del emisor o del receptor.
- d. Imaginar la reacción del lector.

### **20.1 Leer**

Leer es una manera de acercarse al conocimiento y a la información: se conocen lugares, acontecimientos, situaciones, funcionamientos de sistemas y estructuras. La lectura es una oportunidad de conocer y disfrutar el mundo y es el principal medio para desarrollar el lenguaje, enriquece y estimula intelectualmente al estudiante, ya que conforme lee, puede enriquecer los textos con sus propios aportes, anticiparse al contenido, forjar hipótesis, confirmarlas o descartarlas; puede razonar, criticar, inferir, establecer relaciones y elaborar conclusiones (USAID, 2013).

Niveles de lectura:

- Lectura literal: este modo de lectura explora la posibilidad de leer la superficie del texto, lo que el texto dice de manera explícita.
- Lectura inferencial: en este modo de lectura se explora la posibilidad de relacionar información del texto para dar cuenta de una información que no aparece de manera explícita.
- Lectura crítica: este tipo de lectura explora la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición documentada y sustentada al respecto.
- Lectura intertextual: este modo de lectura se refiere a la posibilidad de poner en relación al contenido de un texto con el de otro u otros textos (Faúndez, 1994).

## **20.2 Escritura**

La escritura se refiere a dos aspectos: el primero es realizar el trazo de las letras que corresponden a los sonidos; y el segundo es producir textos breves (primero oraciones y luego párrafos) para expresar sus ideas.

La escritura se va desarrollando en forma paralela a la lectura. Cuando se habla de enseñar y aprender a escribir, con frecuencia se piensa en el trazo de las letras; sin embargo, la escritura, la composición o la expresión escrita implica tanto los procesos motrices de producir un texto como los procesos cognitivos necesarios para comunicarnos. La lengua escrita está inmersa en la vida cotidiana de las personas y sirve para comunicarse (USAID, 2013).

## **20.3 Conocimiento del principio alfabético**

El principio alfabético integra el conocimiento de los nombres y de los sonidos de las letras. Esta habilidad está relacionada con la capacidad de recordar las formas de las letras escritas y sus nombres, así como los sonidos.

La conciencia fonológica constituye un facilitador del principio alfabético; si el estudiante solo conoce las letras sin saber lo que representan, no tendría sentido. Relacionar el sonido (fonema) con las letras (grafía), le permitirá al estudiante encontrar las relaciones de estas en la palabra. La enseñanza sistemática del principio alfabético, como lo afirma Linan-Thompson es «un enfoque de la enseñanza de la lectoescritura que enfatiza en la relación de letra y fonema así como la relación de sonidos con las reglas generales de ortografía».

Es necesario que se identifiquen visualmente las letras. Para ello, además de ambientar el aula con las letras del alfabeto o las letras que se estén trabajando, el estudiante debe tener la oportunidad de manipular letras concretas, ya sea de plástico, de madera, de lija, de tal manera que el estudiante pueda percibir a nivel táctil los círculos, arcos, líneas o segmentos de líneas que la conforman. Esta manipulación de las letras en tres dimensiones permitirá, que al hacer la relación

con el fonema, la abstracción del símbolo sea más adecuada y facilitará la identificación de las mismas cuando estén impresas en papel.

## ***21 Aprendizaje significativo***

Se desarrolla con complejidad y profundidad progresiva a través de las siguientes fases:

### **Fase inicial**

1. Percepción de hechos o partes de información que están aislados conceptualmente.
2. Memorización de hechos y utilización de esquemas preexistentes (dominio o aprendizaje por acumulación).
3. Procesamiento global:
  - a. Escaso conocimiento específico del dominio.
  - b. Uso de estrategias generales con dominio propio.
  - c. Uso de conocimientos de otro dominio.
4. Información adquirida concretamente y vinculada al contexto específico, al uso de estrategias de aprendizaje.
5. Visión globalizadora que se forma gradualmente:
  - a. Uso del conocimiento previo.
  - b. Analogías con otro dominio.

### **Fase intermedia**

1. Formación de estructuras a partir de las partes de información aisladas.
2. Comprensión más profunda de los contenidos para aplicarlos a situaciones diversas.
3. Reflexión y recepción de realimentación sobre la ejecución.
4. Conocimiento más abstracto: puede ser generalizado a varias situaciones (menos dependientes del contexto específico).
5. Uso de estrategias de procesamiento más sofisticadas.

### **Fase final**

1. Mayor integración de estructuras y esquemas.
2. Mayor control automático en situaciones complicadas.
3. Menor control consciente. La ejecución llega a ser automática, inconsciente y sin tanto esfuerzo. El aprendizaje que ocurre en esta fase consiste en: acumulación de nuevos hechos a los esquemas preexistentes (dominio) e incremento en los niveles de interrelación entre los elementos de las estructuras (esquemas).
4. Manejo hábil de estrategias específicas de dominio (Currículo Nacional Base, 2006).

### ***22 La estrategia de aprendizaje con enfoque constructivista***

En la perspectiva constructivista se define la «estrategia de aprendizaje» como la forma en la que el docente orienta, de manera dinámica y participativa, la selección, la organización y el desarrollo de los contenidos educativos, los procedimientos, el uso de los recursos y las acciones que ocurren en los espacios educativos, con el propósito de alcanzar las competencias.

El educador es una fuente de información y conocimiento, pero no la única. En este sentido, se convierte en guía que sugiere las fuentes y las técnicas para rescatar, sistematizar y aplicar la información, estimular un escenario agradable, atractivo y retador que permita al educando, caminar por un sendero que lo lleve a construir sus propias experiencias y a derivar las estructuras cognitivas que le permitan una interpretación cada vez más profunda de la realidad (Pérez Córdoba, 2009).

Las estrategias del aprendizaje constructivista tienen características muy peculiares, tales como:

- Presenta escenarios de aprendizaje agradables que permitan a los estudiantes hacer uso de todos los medios posibles para aprender.

- Rescata y valora la experiencia previa del estudiante como muy importante en los logros futuros del aprendizaje identificando el contexto cultural y natural del cual procede la persona que aprende, para buscarle significado al contenido educativo.
- Se crean condiciones que permiten al estudiante actuar y reflexionar sobre lo actuado, poniéndose en contacto directo con los objetos de conocimiento o con otras personas que disponen de ciertos conocimientos.
- Provoca en los estudiantes conflictos cognitivos, esto es: retos, situaciones críticas, presentación de problemas, experiencias significativas, con los cuales se incentiva a los estudiantes a superar los conocimientos anteriores mediante el cambio conceptual.
- Permite a los estudiantes aplicar lo que están aprendiendo, por medio de la elaboración de productos simbólicos o concretos que representan el conocimiento interiorizado.
- Le da importancia al error como una fuente para identificar las limitaciones en los procesos de aprendizaje por parte del estudiante, las carencias de la enseñanza en el docente y las debilidades de los documentos curriculares.
- Ofrece opciones para las diferencias individuales de los estudiantes: estilos, ritmos de aprendizaje, inteligencias diversas, etc.
- Se le da tratamiento al contenido educativo en las tres dimensiones: conceptos (saber saber), procedimientos (saber hacer) y actitudes (saber ser).
- Enfatiza en el fortalecimiento de la memoria semántica (capacidad de expresar los conceptos en palabras propias, no textuales) y de la memoria lógica o de procedimiento (adquisición de los pasos para hacer algo), en vez de promover el memorismo rutinario que casi siempre implica repetir sin entender.



- Considera el nivel de desarrollo en que se encuentra el educando, en relación con los ámbitos cognitivos para orientar sus experiencias de aprendizaje.
- Estimula tanto el trabajo individual del estudiante, como el cooperativo y el solidario.
- Propicia la vivencia de relaciones entre el docente y el estudiante, entre estudiantes como un procedimiento para aprender por el ejemplo y orientados por la experiencia de los adultos o de compañeros más avanzados.
- Estimula la convergencia, la divergencia, el enfrentamiento crítico y la integración de las expresiones de la cultura cotidiana, con las expresiones de la cultura sistematizada.

El docente constructivista se preocupa por:

- Los intereses, las necesidades, las experiencias y las pautas de comportamiento de sus estudiantes en la interacción social.
- El contexto histórico-cultural de los estudiantes.

El enfoque constructivista valoriza y privilegia el rescate de la experiencia previa en cada situación de aprendizaje por desarrollar, con la finalidad de buscarle sentido al contenido educativo y de encontrarle el sustento en la estructura de conocimientos de la persona.

El estudiante produce cosas nuevas a partir de lo aprendido. Se estimula la fantasía y la originalidad en el estudiante. La aplicación del conocimiento culmina con la vivencia de los procesos y con la obtención de productos a través de tres grandes categorías:

1. Producción de mensajes teóricos.
2. Actuar en relación con la realidad.
3. Juzgar o evaluar.

El proceso de aprendizaje, de acuerdo con la concepción constructivista, se desarrolla tomando en cuenta las siguientes fases o momentos:

- Se inicia el proceso rescatando la experiencia previa de los estudiantes, relacionada con el contenido educativo por aprender.
- Se provocan situaciones de duda o conflictos cognitivos, en relación con los conocimientos o las experiencias que tienen los estudiantes.
- Se fomenta la construcción y la reconstrucción del conocimiento.
- Se provocan aplicaciones creativas del conocimiento y se valora la experiencia vivida.

## Capítulo III

### Presentación De Resultados

A continuación se presentan la información recabada en el estudio de investigación cualitativa, por medio de guías de entrevista y observaciones al docente y estudiantes de la primera etapa, los cuales están organizados por temas con su sistematización correspondiente:

Tema	Sistematización
<p><b>1. Planificación</b></p> <p><i>¿Cuenta el establecimiento con CNB oficial de la primaria de adultos para el personal docente?</i> No existe en el sistema educativo CNB para la primaria de Adultos.</p> <p><i>¿La docente cuenta con CNB oficial de la primaria de adultos?</i> En el sistema educativo no existe el Currículo Nacional Base para la modalidad de primaria de adultos únicamente para la primaria normal.</p> <p><i>¿La docente utiliza el CNB oficial en el desarrollo de sus contenidos?</i> El establecimiento cuenta con la Concreción Curricular Nivel Local, tomando como referencia el CNB del nivel primario y clasificando las competencias que respondan a las necesidades de la población estudiantil.</p> <p><i>¿Utiliza el CNB para el logro de las competencias?</i> Actualmente se planifica por competencias, se realizó en el establecimiento la Concreción Curricular nivel local, seleccionando competencias del CNB de la</p>	<p>La primaria de adultos esta dentro de la modalidad del subsistema de educación escolar en el nivel de educación primaria, esta modalidad educativa no cuenta con Currículo Nacional Base oficial únicamente la primaria de 1º a 6º grados que atiende a la niñez guatemalteca.</p> <p>Pero por iniciativa del personal docente en el año 2013 se logró realizar la Concreción de la Planificación Curricular local de la primaria de adultos, tomando como referencia los documentos CNB del nivel primario, la Concreción Curricular Nivel Regional del Pueblo Maya, CNB de la primaria acelerada, es por ello que hoy en día existe dentro del establecimiento la Concreción de la Planificación Curricular de la primaria de adultos y es este documento que utilizan los docentes para poder lograr las competencias propuestas por el Sistema Educativo Nacional respondiendo a las necesidades de los estudiantes adolescentes y adultos.</p> <p>La docente de la primera etapa planifica por medio de competencias las que son planteadas en la Concreción de la Planificación Curricular de la primaria de adultos mismas que son las que se encuentran en el CNB nivel nacional, con la diferencia que varían los contenidos que se planifican tomando en cuenta las necesidades, conocimientos, sabidurías y el contexto de los estudiantes, las cuales son logradas a través de los indicadores de logro planteadas en la planificación.</p> <p>La docente se auxilia de la Concreción Curricular</p>

<p>primaria normal.</p> <p><i>¿Cómo planifica la docente?, ¿por competencias o por contenidos?</i> La planificación está por competencias, pero el desarrollo es más por contenidos.</p> <p><i>¿Cómo alcanza las competencias en el área de Comunicación y Lenguaje?</i> A través de los indicadores de logro y las evaluaciones bimestrales.</p> <p><i>¿Cuándo planifica sus contenidos, toma en cuenta el contexto del estudiante?</i> Es importante tener en cuenta el contexto del estudiante para su desarrollo en la enseñanza aprendizaje, para tener un mejor logro.</p> <p><i>¿La docente desarrolla los conocimientos lingüísticos y culturales de la comunidad?</i> Si toma en cuenta los conocimientos culturales de la comunidad, ya que es parte de mi diario vivir.</p> <p><i>¿Considera importante tomar en cuenta las necesidades, opiniones y sugerencias de los estudiantes en la planificación de los contenidos?</i> Sí, para poder integrar al estudiante, es importante para darle su espacio y tomar en cuenta su opinión.</p> <p><i>¿De qué documentos se auxilia la docente para planificar sus contenidos?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concreción Curricular Nivel Local del establecimiento</li> <li>• Libros de Editora Educativa</li> <li>• Libros de Santillana</li> <li>• Lecturas de Nuestro Diario</li> </ul> <p><i>¿Qué otros documentos utiliza para la planificación del área de Comunicación y Lenguaje?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros de textos</li> <li>• Revistas de forma libros de primer grado</li> <li>• La docente planifica sus clases de acuerdo con las necesidades del estudiante.</li> </ul>	<p>Nivel Local del establecimiento, Libros de Editora Educativa, Libros de Santillana, Lecturas de Nuestro Diario, Libros de texto de Comunicación y Lenguaje de primero primaria que distribuye el Ministerio de Educación a la primaria de niños.</p> <p>La docente al momento de planificar cada una de las áreas toma en cuenta las necesidades del estudiante, así mismo su contexto, en este caso la prioridad y necesidad es la lectura y escritura y para ello se auxilia de libros de texto de primero primario del MINEDUC, revistas y libros de lectura.</p> <p>La docente de la primera etapa planifica anual y bimestralmente cada área por separado ya que al final de cada bimestre deben de realizar un prueba sumativa, dedicando el 50% de su tiempo a la enseñanza de la lectura y escritura respondiendo a las competencias que se deben lograr en esta etapa.</p> <p>La planificación bimestral tiene como objetivo verificar el nivel de aprendizaje de los estudiantes principalmente en lectura y escritura, con la observación de que la docente no da a conocer a los estudiantes la competencia a alcanzarse o desarrollarse en los diferentes bimestres del ciclo escolar.</p> <p>Al momento de observar y entrevistar a la docente ella asume que planifica para el logro de competencias, pero en realidad y en la práctica es más aprendizaje de contenidos que competencias.</p> <p>En el desarrollo de los contenidos la docente es quien tiene el liderazgo y el estudiante participa en el aprendizaje a través del trabajo individual y grupal.</p> <p>Los estudiantes manifiestan que les gustaría tener libros de textos, libros de lecturas de cuentos e historias para hacer ameno el desarrollo de los contenidos.</p> <p>Los textos que los estudiantes construyen son los dictados que la docente realiza en clase y la lectura de imágenes.</p> <p>Los estudiantes no conocen las competencias que se desarrollan en el aula y esto es importante darlo a conocer porque permite a los estudiantes que el estudiante asume una actitud crítica ante cada situación, hacer un análisis y tomar decisiones de forma libre y responsable, con la finalidad de generar una educación autónoma a través de acciones y</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prioridad en esta etapa es el aprendizaje de la lectura y escritura.</li> </ul> <p><i>¿Qué necesidades del estudiante son tomadas en cuenta en su planificación del área de Comunicación y Lenguaje?</i> La necesidad de aprender a leer y escribir.</p> <p><i>¿Con qué frecuencia planifica la docente sus contenidos?</i> La planificación es anual y bimestral.</p> <p><i>¿Cómo planifica la docente el desarrollo de las áreas curriculares durante la jornada de clases?</i> Le dedica el 50 % del tiempo al aprendizaje de la lectura y escritura y lo planifica de forma separada.</p> <p><i>¿Con qué frecuencia realiza la planificación docente?</i> La planificación se realiza bimestralmente para ver el avance de los estudiantes en la lectura y escritura.</p> <p><i>¿Conoces qué competencias van a desarrollar cuando inicia un nuevo contenido de aprendizaje?</i> No. El estudiante conoce la competencia que va a desarrollar la docente. No, la docente no da a conocer que competencia va a desarrollar con los estudiantes.</p>	<p>experiencias.</p>
<p><b>2. Contenidos</b></p> <p><i>¿Responden los contenidos desarrollados en el período de clases al contexto del estudiante?</i> Sí, trata de desarrollar los contenidos de acuerdo con las necesidades y contexto de la comunidad, pero existen algunas dificultades cuando los estudiantes son migrantes a la comunidad.</p> <p><i>¿Consideras qué los contenidos son de acuerdo con tus necesidades?</i> Sí, porque leer y escribir es una necesidad.</p>	<p>La docente en el desarrollo de sus contenidos busca los temas que responden a las necesidades de los estudiantes tomando en cuenta su contexto cultural, comunitario, social y familiar, aunque en muchas situaciones es relativamente difícil ya que vienen de distintos departamentos del país y de muchas comunidades sociolingüísticas, aunque es un territorio con población predominante kaqchikel.</p> <p>La principal finalidad del estudiante es aprender a leer y escribir lo básico, como necesidad requerida para tener acceso a un trabajo en las maquilas, abarroterías, en casas de la comunidad y supervivencia.</p>

<p><i>¿Responden los contenidos que recibe el estudiante a sus necesidades?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sí, están aprendiendo a leer y a escribir letras y números.</li> <li>• En el desarrollo de los contenidos el estudiante visualiza los conocimientos de la comunidad.</li> <li>• Si se toman en cuenta los conocimientos del estudiante y de la comunidad.</li> </ul>	
<p><b>3. Conocimientos lingüísticos y culturales</b></p> <p><i>¿Consideras que los conocimientos propios de tu comunidad son importantes en el desarrollo de tu aprendizaje?</i></p> <p>Sí, porque me permite descubrir qué es importante y qué nos sirve de ejemplo.</p> <p><i>¿Utilizas tu idioma materno en el aula con tus compañeros y docentes?</i></p> <p>No, las clases son en español.</p> <p><i>¿Se expresa la docente en el idioma materno del estudiante?</i></p> <p>La docente es de la comunidad lingüística kaqchikel y los estudiantes son de diferentes comunidades lingüísticas.</p> <p><i>¿Cuándo imparte sus clases utiliza el idioma materno del estudiante en el aula?</i></p> <p>El idioma materno únicamente se utiliza cuando se saluda o para decir algunas palabras.</p> <p><i>¿Cómo aborda los conocimientos lingüísticos y culturales en la enseñanza de la lectura y escritura?</i></p> <p>En todas las áreas a través de onomatopeyas.</p>	<p>La docente y el estudiante utilizan la imitación lingüística o representación de un sonido natural o de otro fenómeno acústico (onomatopeyas), como historietas y conocimientos culturales propios de la comunidad, lo cual le permite valorar y conservar lo suyo, esta forma de pensar se ha logrado a través del conocimiento previo, explorando los conocimientos de los estudiantes.</p> <p>El estudiante complementa sus conocimientos con lo que encuentra en los libros, la docente tiene como idioma materno el kaqchikel y se comunica eventualmente con los estudiantes de las comunidades rurales del municipio de San Pedro Sacatepéquez en kaqchikel, ya que en el salón de clases existen estudiantes de otras comunidades lingüísticas. Por tal motivo, las clases son en idioma español.</p> <p>Los conocimientos lingüísticos y culturales del pueblo maya se abordan en todas las áreas de aprendizaje tomando en cuenta los contenidos del contexto.</p>
<p><b>4. Métodos y técnicas de aprendizaje</b></p> <p><i>¿Aplica la docente diversas técnicas de enseñanza con base en la naturaleza del área curricular que imparte?</i></p> <p>La técnica que utiliza es la del dictado y las planas.</p>	<p>La docente de la primera etapa para enseñar las distintas letras realiza el siguiente proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reparte una hoja con la gráfica de la letra a aprender.</li> <li>• Explora el conocimiento de los estudiantes sobre las diferentes palabras que existen y que lleven como letra inicial la letra enseñada.</li> </ul>

<p><i>¿Qué técnicas y métodos utiliza para enseñar a leer y a escribir a sus estudiantes?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas.</li> <li>• Escritura de frases.</li> <li>• Planas.</li> <li>• Trabajo grupal e individual.</li> </ul> <p><i>¿Qué metodología le ha funcionado en la enseñanza de la lectura y escritura en este nivel de aprendizaje?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas comprensivas.</li> <li>• Silabario.</li> <li>• Ambiente letrado.</li> <li>• Las técnicas que la docente aplica en la enseñanza de la lectura y escritura son comprensibles por los estudiantes.</li> <li>• Sí, son comprensibles, pero no son actualizadas.</li> </ul> <p><i>¿Cómo aborda el área de lectura y escritura?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de la tradición oral, dictados y elaboración de planas en el cuaderno.</li> <li>• El método de aprendizaje que usa la docente son las más aceptadas y comprendidas por los estudiantes.</li> <li>• Utiliza métodos tradicionales y son asimiladas por los estudiantes.</li> <li>• Las técnicas y métodos de enseñanza son aptos para la educación de adultos.</li> <li>• Considero que la técnica que utiliza la docente permite el aprendizaje del estudiante, pero hay otras que se pudieran poner en práctica.</li> <li>• La docente promueve la elaboración de textos.</li> <li>• Se promueve muy poco la escritura y escritura de textos únicamente oraciones cortas y dictados de parte de la docente.</li> </ul> <p><i>¿Consideras que los repasos que el maestro realiza son útiles para recordar lo que ya te enseñaron?</i></p> <p>Sí, porque vuelve a repetir lo que enseñó con anterioridad y así aprendemos más.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la hoja con la gráfica de la letra, para que los estudiantes puedan decorar la silueta de la misma con diferentes materiales de reciclaje, semillas, papel china, periódico u otro material y luego utilizarla en la escritura de palabras.</li> <li>• Reparte una hoja de periódico o bien una hoja de lectura donde los estudiantes identifican palabras con la letra enseñada.</li> <li>• Se ponen planas en el cuaderno para que memorice la letra y la combinación con consonantes.</li> <li>• En la siguiente clase la docente dicta palabras y pequeñas oraciones para fijar el conocimiento de los estudiantes sobre la letra enseñada, además les motiva leer a cada estudiante en un silabario para ver el logro del conocimiento, en caso contrario deja más planas para su memorización y aprendizaje.</li> </ul> <p>Para la fijación de conocimientos y reforzar la comprensión de cada una de las letras la docente se auxilia de lecturas cortas, silabario, ambiente letrado con los mismos trabajos que el estudiante elabora de manera individual y grupal.</p> <p>Para la comprensión lectora la docente les lee lecturas de tradición oral o bien las lectura que se publican en Nuestro Diario y luego les hace preguntas orales para ver si comprendieron lo que se leyó con anterioridad.</p> <p>Realiza repaso de cada letra hasta que todos los estudiantes asimilen bien lo enseñado.</p> <p>La docente promueve muy poco la escritura de textos, poniéndole mucho énfasis a las planas y dictados en el cuaderno.</p>
--	--

<p><b>5. Aprendizaje significativo</b>  <i>¿Favorece el aula el aprendizaje significativo de los estudiantes?</i>      Sí, se manejan los tres aspectos: el antes, durante y después, pero se de manera tradicional es decir de forma conductista.</p> <p><i>¿Qué pasos del aprendizaje significativo utiliza para la enseñanza de la lectura y de la escritura?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El aprestamiento.</li> <li>• La lectura y la escritura de cuentos, poemas y juegos de palabras.</li> <li>• Un ambiente letrado.</li> <li>• Un ambiente letrado en el salón de clases.</li> <li>• Sí hay ambiente letrado.</li> </ul> <p><i>¿Qué utilidad le da a los materiales, ejercicios y tareas que realiza el estudiante?</i>      Los trabajos de los estudiantes son expuestos en el salón de clases por dos o tres días ya que en el establecimiento funciona la jornada matutina, vespertina, CONALFA los días sábados y Escuelas Abiertas los domingos, debido a ello el material no puede permanecer por mucho tiempo porque el salón de clases se comparte los espacios entre ambas jornadas.</p>	<p>La docente facilita el aprendizaje significativo en el aula tomando en cuenta los conocimientos previos del estudiante, ya que ellos reconocen oralmente el nombre y significado de las palabras. Por otra parte, el estudiante reconoce la silueta de la letra y lo relaciona con las figuras que se le presentan.</p> <p>Finalmente el estudiante es capaz de escribir palabras completas con las letras aprendidas, además se le facilita tomar dictados de palabras y oraciones cortas.</p> <p>Se desarrolla el aprendizaje significativo, a través de los principales pasos, creando el ambiente letrado con los trabajos y ejercicios de los estudiantes alcanzando un clima afectivo, con confianza entre docente y estudiantes, fortaleciendo la identidad personal y cultural de los mismos.</p> <p>El espacio físico del aula de los estudiantes de primera etapa es amplio y propicio para generar actividades de aprendizaje significativo con la participación activa de los estudiantes.</p> <p>Según la docente, hay una limitante que no permite la exposición de los trabajos de los estudiantes por mucho tiempo, ya que sólo puede permanecer de lunes a viernes en el salón de clases, debido a que los días sábados y domingos funciona en el establecimiento el Programa de Alfabetización de CONALFA y Escuelas Abiertas.</p>
<p><b>6. Integración de áreas</b>  <i>¿De qué forma imparte todas las áreas curriculares en la jornada de clases?</i>      Esporádicamente integra las áreas curriculares, pero la planificación es por áreas separadas.</p> <p><i>¿Cómo trabaja el enfoque interdisciplinario de las áreas de enseñanza?</i>      Integrando las áreas en un tema central.</p> <p><i>¿Cómo hace la integración de las áreas curriculares en la jornada de clases?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar el tema central y realizarlo de inductivo a deductivo.</li> <li>• Durante el desarrollo de sus contenidos se integran varias áreas</li> </ul>	<p>La primera etapa de la educación primaria de adultos tiene cinco áreas de aprendizaje entre ellas: Comunicación y Lenguaje, Matemáticas, Estudios de la naturaleza, Estudios Sociales y Expresión Artística; pero tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes se da el 50 % de tiempo a Comunicación y Lenguaje, 25 % a Matemáticas, 10% a Estudios de la Naturaleza, 10% a Estudios Sociales y 5% a Expresión Artística.</p> <p>Como se evidencia en el desempeño docente, el área Comunicación y Lenguaje es planificada y desarrollada de manera separada y no se utiliza como medio para enseñar/aprender contenidos disciplinares de otras asignaturas, salvo en algunas ocasiones por espontaneidad y cuando el contenido lo amerita.</p> <p>El idioma de enseñanza-aprendizaje es el español,</p>



<p>curriculares o se dan por reparado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La integración de áreas es espontánea, la planificación está por separado.</li> </ul> <p><i>¿Cómo aprendes las distintas áreas de aprendizaje?</i> Por materias separadas.</p>	<p>tanto en la escritura y lectura como las otras áreas del conocimiento.</p>
<p><b>7. Redacción de textos</b></p> <p><i>¿Los estudiantes escriben textos?</i> Los textos que escribe son los dictados que la docente realiza.</p> <p><i>¿Cómo propicias la redacción de textos en los estudiantes?</i> Haciendo dictados de oraciones y pequeñas frases.</p> <p><i>¿Alguna vez has escrito textos sobre tus contenidos y con qué frecuencia lo haces?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planas</li> <li>• Dictados</li> </ul>	<p>La docente de forma oral utiliza con sus estudiantes (jóvenes y adultos) diferentes modalidades de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos narrativos para contar, informar, entretener, explicar hechos reales o ficticios.</li> <li>• Textos descriptivos de forma oral para representar las palabras, relacionada con personas, animales, sentimientos, objetos y hechos.</li> <li>• Textos expositivos utilizan para presentar un tema de manera clara y ordenada sus ideas, pensamientos y sentimientos.</li> <li>• Texto argumentativo es muy común para defender y justificar una determinada afirmación o postura.</li> <li>• Textos de diálogo, utiliza para comunicar dos o más estudiantes relacionadas al proceso de su aprendizaje.</li> </ul> <p>Además, la docente recurre a las planas y dictados para la ejercitación y fijación de aprendizajes.</p>
<p><b>8. Formas de aprender a leer y escribir</b></p> <p><i>¿Cómo te gustaría que fueran tus clases de lectura y escritura?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contando historias</li> <li>• Canciones</li> <li>• Hojas de trabajo</li> </ul> <p><i>¿Cómo te gustaría aprender a leer y escribir?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de lectura de cuentos e historias</li> <li>• Teniendo un libro de lectura</li> </ul>	<p>El estudiante desea que sus clases sean más dinámicas, participativas y creativas; considera que podría mejorar su aprendizaje de lectura y escritura a través de la tradición oral de cuentos, leyendas, fábulas y canciones, hojas de trabajo, teniendo un cuaderno de trabajo y texto de estudio.</p>
<p><b>9. Material didáctico</b></p> <p><i>¿Cuenta la docente con material didáctico y textos propios del Ministerio de Educación?</i> No recibe material didáctico ni textos de parte del MINEDUC.</p> <p><i>¿Cuenta usted con material didáctico y textos para la enseñanza de la lectura y escritura?</i></p>	<p>Los docentes de la jornada nocturna no reciben material didáctico, ni textos para uso de los estudiantes de parte del Ministerio de Educación.</p> <p>La docente se auxilia de los textos de niños de primero primaria, fotocopiando algunas hojas de trabajo que se adaptan a las necesidades de sus estudiantes adolescentes y adultos.</p>

<p>Sí, libros que se utilizan en el nivel primario.</p> <p><i>¿Reciben los estudiantes material didáctico, paratextual u otro apoyo de parte del Ministerio de Educación?</i> No cuentan con ningún texto donado por el MINEDUC.</p>	
<p><b>10. Libros de textos</b></p> <p><i>¿Qué textos utiliza la docente para la enseñanza de la lectura y escritura?</i> Silabarios como el libro <i>Nacho</i>, un libro de Comunicación y Lenguaje del MINEDUC.</p> <p><i>¿Qué textos utiliza el estudiante en el aprendizaje de la lectura y escritura?</i> Fotocopias del libro de texto de Comunicación y Lenguaje del Ministerio de Educación.</p> <p><i>¿Utilizan libros de texto los estudiantes?</i> No cuentan con libros de texto únicamente hojas de lectura.</p> <p><i>¿Qué libros utilizas para aprender a leer y escribir dentro de la escuela?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopias de libros</li> <li>• Libros de cuentos</li> </ul> <p><i>¿Qué libros o materiales te ha proporcionado el maestro para la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No tenemos libros de texto, solo los cuadernos.</li> <li>• Folletos de trabajo</li> </ul> <p><i>¿Qué libros de textos utilizas para el aprendizaje de la lectura y escritura?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Biblia</li> <li>• Periódicos</li> <li>• Diccionarios</li> <li>• Libros de cantos</li> </ul>	<p>La docente de la primera etapa no cuenta con textos propios para esta modalidad de aprendizaje por tal motivo se auxilia de: silabarios como el libro <i>Nacho</i>, Libro <i>Victoria</i>, Libro de Comunicación y Lenguaje del MINEDUC y hojas de lectura.</p> <p>El estudiante para su aprendizaje no cuenta con libros de texto sino se auxilia de: fotocopias de algunas páginas del texto de Comunicación y Lenguaje de primero primaria del Ministerio de Educación, hojas de periódicos y revistas, hojas de lectura.</p> <p>El estudiante para reforzar su lectura en casa se auxilia de libros de cuentos, diccionarios, la Biblia, libros de cantos y periódicos.</p> <p>Dentro del sistema educativo no existen libros de textos para atender esta modalidad educativa, sino que la docente desarrolla sus contenidos utilizando materiales de acuerdo con su iniciativa y creatividad.</p>
<p><b>11. Participación del estudiante</b></p> <p><i>¿Promueve la docente la participación de los estudiantes en el desarrollo de los contenidos?</i> Sí, existe la participación del estudiante, pero es más la de la docente.</p>	<p>En el salón de clases se propicia un ambiente agradable, existe mucha confianza entre la docente y los estudiantes, la comunicación es fluida; cuando no comprenden algún contenido o cuando tienen problemas familiares y personales se le da el tiempo necesario para escucharlos y ayudarlos emocionalmente en todo momento, promoviendo armonía, respeto y compañerismo entre docente y</p>

<p><i>¿Se da la comunicación en el aula entre estudiantes y docentes?</i>  SÍ existe una comunicación fluida entre docente y estudiantes.</p> <p><i>¿Toma en cuenta la docente las opiniones o sugerencias de los estudiantes en el desarrollo de sus contenidos?</i>  SÍ, existe buena comunicación entre docente y estudiante y se respetan las opiniones de ambos.</p> <p><i>¿Cómo promueve la participación del estudiante en las actividades de aprendizaje?</i>  En trabajos grupales y diversos actos donde se requiera la participación de ellos.</p> <p><i>¿Cómo propicia la comunicación entre sus estudiantes?</i>  A través de conversaciones y diálogos con ellos.</p> <p><i>¿Son tomadas en cuenta tus opiniones y comentarios para el aprendizaje de la lectura y escritura?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sí, como por ejemplo, cuando no comprendemos o nos pregunta sobre algún hecho histórico o costumbre de la comunidad.</li> <li>• Las opiniones o sugerencias de los estudiantes en el desarrollo de sus contenidos son tomadas en cuenta por la docente.</li> <li>• Sí se toman en cuenta las sugerencias de los estudiantes.</li> </ul> <p><i>¿Se expresa el estudiante en su idioma materno con la docente?</i>  El idioma materno de la comunidad y de la docente es el kaqchikel, ella no puede generalizar debido a que la población es multilingüe.</p> <p><i>¿Se expresa el estudiante libremente en el aula?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sí, existe mucha confianza entre la docente y el estudiante.</li> <li>• Los estudiantes participan en el desarrollo de los contenidos.</li> <li>• Son muy activos en el aula.</li> </ul>	<p>estudiantes.</p> <p>En el ambiente escolar se respetan las opiniones y se aceptan las sugerencias de los estudiantes, se promueven los diálogos, consensos y conversaciones, se resuelven dudas con toda apertura y confianza entre docente y estudiantes.</p> <p>La docente tiene como idioma materno el kaqchikel y lo utiliza en ciertos momentos con los estudiantes, pero esta comunicación no puede ser con todos porque hay estudiantes de diferentes departamentos del país con idiomas mayas distintos, pero en el ambiente escolar se promueva la interculturalidad fortaleciendo la identidad de los mismos.</p>
--	--

<p><b>12. Evaluación</b>  <i>¿Cómo evalúa los indicadores de logro en los estudiantes?</i>          Todos los días en los ejercicios en clase, tareas y observación en el desempeño de los estudiantes.</p> <p><i>¿Cómo son las evaluaciones que la docente realiza para comprobar que has aprendido?</i>          Cada bimestre se realiza las evaluaciones.</p>	<p>La docente realiza la evaluación en tres momentos: al inicio del año escolar para recoger los datos de cómo llegan sus estudiantes para decidir sobre las estrategias de aprendizaje que servirá para planificar el logro de las competencias.</p> <p>Durante el proceso de aprendizaje la docente aplica la evaluación continua tanto cualitativa como cuantitativa, lo que permite la valoración sistemática de aprendizaje del estudiante.</p> <p>En este proceso, la docente evalúa a través de la observación, la participación, en la elaboración de tareas, ejercicios, oralidad, descripción, la narración, lecturas cortas, carteles y prueba bimestral.</p> <p>Y finalmente la evaluación final para la valoración al terminar el período de tiempo previsto para el logro del aprendizaje según las competencias curriculares.</p> <p>La evaluación tiene como función verificar el logro de los aprendizajes de manera continua. Los instrumentos que utiliza son: la lista de cotejo, rubricas, hojas de trabajo y prueba bimestral.</p>
<p><b>13. Actividades extraaula</b>  <i>¿Con que regularidad promueve la actividad extra aula?</i>          Es difícil, porque los estudiantes trabajan y no tienen tiempo durante el día, pero sí se realizan actividades fuera del aula en el horario de clases.</p> <p><i>¿Realizas actividades fuera del aula?</i>          Eventualmente, por falta de iluminación y por el clima de la comunidad.</p>	<p>La docente de la primera etapa, presenta una limitación para promover actividades extra aulas por dos razones: por el corto tiempo de la jornada nocturna y porque los estudiantes trabajan durante el día.</p> <p>La única opción que tiene la docente es realizar actividades de aprendizaje fuera del aula en horario de clases de manera eventual por falta de iluminación y clima de inseguridad de la comunidad.</p>
<p><b>14. Acompañamiento pedagógico</b>  <i>¿Recibe usted acompañamiento pedagógico de parte del director del establecimiento?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No existe acompañamiento del director, ni del supervisor educativo.</li> <li>• Los docentes reciben capacitaciones de parte del Ministerio de Educación.</li> <li>• No cuentan con capacitaciones de parte del MINEDUC.</li> <li>• Los docentes se actualizan constantemente según los nuevos enfoques educativos.</li> </ul>	<p>La docente de esta etapa no recibe acompañamiento pedagógico del Director, ni del Supervisor Educativo del distrito escolar y se considera importante y necesario el acompañamiento de parte del Ministerio de Educación para mejorar su desempeño en el aula.</p> <p>Además, no recibe capacitaciones para este nivel, pero ella trata de actualizarse de manera autónoma a través de la lectura, según sus posibilidades abordando los nuevos enfoques educativos.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• De parte de la docente, trata de actualizarse de manera autónoma.</li> </ul>	
<p><b>15. Jornada de estudio</b></p> <p><i>¿Son suficientes los períodos de clases durante la jornada de trabajo para el aprendizaje del estudiante?</i> Los períodos de clase son muy cortos.</p> <p><i>¿Cuántos períodos dedica a la lectura y escritura?</i> El 50% de su tiempo es para la lectura y escritura.</p> <p><i>¿Cuánto tiempo dedica a la enseñanza de la lectura y escritura en la jornada de clases?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos horas diarias, y al mismo tiempo relaciona las diferentes áreas de aprendizaje.</li> <li>• El tiempo que le dedican a la lectura y escritura es suficiente en la jornada de clases.</li> <li>• El tiempo es muy corto, no es lo suficiente para avanzar todas las áreas de aprendizaje.</li> </ul> <p><i>¿Crees que el tiempo que dedica tu docente para la enseñanza de la lectura y escritura es suficiente?</i> El tiempo es muy corto, quizá por ser una jornada nocturna.</p> <p><i>¿Cuántos cursos reciben durante la jornada de estudios?</i> Reciben 5 áreas de aprendizaje, pero tienen mayor tiempo el área de Comunicación y Lenguaje.</p>	<p>La jornada nocturna es de tres horas diarias con cuatro períodos de 40 minutos cada uno y 20 minutos de recreo, en una semana son 15 horas de formación.</p> <p>Para el área de Comunicación y Lenguaje son 8 horas a la semana que equivale al 50% de la jornada semanal.</p> <p>Para los estudiantes este tiempo es muy corto porque necesitan practicar con mayor tiempo el aprendizaje de la lectura y escritura, así mismo las demás áreas de aprendizaje.</p>
<p><b>16. Inasistencia/deserción</b></p> <p><i>¿Favorece en la jornada de clases el horario o jornada de trabajo del estudiante?</i> La jornada de trabajo es una limitante, ya que la población se dedica a trabajar en maquilas y el horario es flexible, hay días y temporadas del año que les corresponde trabajar por las noches.</p> <p><i>¿Motiva la docente al estudiante para evitar la deserción?</i></p>	<p>Para los estudiantes de la primera etapa el aprender a leer y escribir significa enriquecer su conocimiento, descubrir otros mundos, superarse en la vida, ser alguien importante y tener oportunidad de un mejor trabajo.</p> <p>La dificultad que ellos tuvieron al no estar en la primaria normal es por la situación económica de los padres de familia, porque a temprana edad se dedican a trabajar para apoyar la economía en la casa, por no tener un lugar fijo donde vivir, por ser comerciantes, porque no existe escuela en la comunidad, pero que nunca es tarde para poder</p>

<p>Sí, existe motivación de parte de la docente, pero en ciertos casos la necesidad económica del estudiante no lo permite.</p> <p><i>¿Son los estudiantes constantes con sus clases?</i></p> <p>No son constantes en sus clases debido al trabajo de las maquilas: los viernes les toca trabajar de noche y la asistencia es del 50 % de estudiantes.</p> <p><i>¿Por qué hasta esta edad te interesó aprender a leer y escribir?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por la situación económica de mis papas.</li> <li>• Porque a temprana edad me dedique a trabajar</li> <li>• Por no tener un lugar fijo donde vivir</li> <li>• Por ser comerciante</li> <li>• Porque no existían escuelas en nuestra comunidad.</li> </ul> <p><i>¿Por qué te interesa aprender a leer y a escribir?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superarme en la vida.</li> <li>• Para ser alguien importante en el vida.</li> <li>• Para tener un mejor trabajo.</li> </ul> <p><i>¿Qué significa para ti saber leer y saber escribir?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es valioso, porque me ayuda a enriquecer mi conocimiento.</li> <li>• Leer y escribir me permite conocer otros mundos.</li> </ul>	<p>iniciar.</p> <p>Los estudiantes de la primera etapa no asisten con regularidad al establecimiento debido a que por su condición de estudiantes adultos son trabajadores de maquilas y existen temporadas de trabajo donde deben de trabajar por las noches, entonces esto le dificulta asistir con regularidad.</p> <p>Además existe mucha deserción escolar, porque el 50% de estudiantes no son originarios de la comunidad entonces no tiene un lugar fijo donde vivir y esto hace a que se cambien de comunidad y abandonen la escuela.</p>
--	--

## **Capítulo IV**

### **Discusión y Análisis de Resultados**

A continuación se presenta la discusión y el análisis interpretativo de la información recopilada en la entrevista al docente y estudiantes y en la observación en clase a la docente y estudiantes, con la finalidad de determinar la influencia metodológica en la enseñanza de la lectura y escritura, y su aprendizaje en la primera etapa de adultos.

La primaria de adultos está dentro de la modalidad del subsistema de educación escolar en el nivel de educación primaria establecida en la Ley de Educación Nacional, pero ha sido una de las modalidades olvidadas de parte del sistema educativo, porque no figura en el organigrama del Ministerio de Educación a partir del año 2006.

Como consecuencia de ello, no cuenta con Currículo Nacional Base para esta modalidad educativa, sino únicamente de la primaria regular que corresponde de 1º a 6º grados, que atiende a la niñez guatemalteca. Como lo establece la UNESCO, es necesario prestarle atención a la población adulta para poder salir del subdesarrollo y del analfabetismo en el que se encuentra el país.

Por iniciativa del personal docente, en el año 2013 se logró realizar la Concreción de la Planificación Curricular local de la primaria de adultos, tomando como referencia los documentos del CNB del nivel primario, la Concreción Curricular de Nivel Regional del Pueblo Maya y el CNB de la primaria acelerada.

Dicha Concreción de la Planificación Curricular de la primaria de adultos, es el instrumento que utiliza la docente para desarrollar las competencias del Sistema Educativo Nacional respondiendo a las necesidades de los estudiantes adolescentes y adultos.

La primera etapa de la educación primaria de adultos tiene cinco áreas de aprendizaje, entre ellas: Comunicación y Lenguaje, Matemáticas, Estudios Sociales, Estudios de la Naturaleza y Expresión Artística. Tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes, se da el 50% de tiempo a Comunicación y Lenguaje, 25% a Matemáticas, 10% a Estudios Sociales, 10% a Estudios de la Naturaleza y 5% a Expresión Artística.

Como se evidencia en el desempeño docente, el área Comunicación y Lenguaje es planificada y desarrollada de manera separada y no se utilizan contenidos disciplinares de otras asignaturas, salvo en algunas ocasiones de espontaneidad y cuando el contenido lo amerita.

Se considera necesario trabajar la interdisciplinariedad entre las distintas áreas de aprendizaje y lograr de tal manera un conocimiento amplio y universal. Esta es la razón por la que el área de Comunicación y Lenguaje tiene una mayor carga de horario, porque el lenguaje permite el desarrollo de capacidades, competencias y habilidades de los estudiantes. Las otras áreas tienen íntima relación, porque la prioridad en este caso es la de aprender a leer y escribir.

En el área de Matemáticas es distinto: los estudiantes conocen la lectura y la escritura de números y también resuelven operaciones básicas como parte de las necesidades y del interés de su cotidiano.

El área de Estudios Sociales y Estudios de la Naturaleza son temas que ellos ya conocen, como por ejemplo, los sentidos, el ambiente, su municipio, entre otros.



El área de Expresión Artística se desarrolla de manera general en todas las áreas; por ejemplo, cuando dibujan, pintan y desarrollan alguna manualidad.

La docente en el desarrollo de sus contenidos busca los temas que responden a las necesidades de los estudiantes tomando en cuenta su contexto cultural, comunitario, social y familiar, aunque en muchas situaciones es relativamente difícil, ya que vienen de distintos departamentos del país y de muchas comunidades sociolingüísticas.

La población de San Pedro Sacatepéquez es kaqchikel. Por ello, la docente desarrolla sus contenidos de manera multicultural tomando en cuenta los distintos contextos de los estudiantes, donde la principal finalidad del estudiante es aprender a leer y a escribir lo básico, como necesidad requerida para tener acceso a un trabajo en las maquilas, en las abarroterías, en las casas de la comunidad, logrando así tener un medio de supervivencia.

La docente y el estudiante utilizan la imitación lingüística o la representación de un sonido natural o de otro fenómeno acústico (onomatopeyas), como historietas y conocimientos culturales propios de la comunidad, lo cual le permite valorar y conservar lo suyo. Esta forma de pensar se ha logrado a través del conocimiento previo y de la exploración que realiza la docente con sus estudiantes.

Los conocimientos lingüísticos y culturales del Pueblo Maya se abordan en todas las áreas de aprendizaje considerando los contenidos del contexto de los estudiantes. La docente utiliza como estrategia de enseñanza de la lectura y escritura el aprendizaje significativo en el aula tomando en cuenta los conocimientos previos del estudiante, ya que ellos reconocen oralmente el nombre y el significado de las palabras. Por otra parte, el estudiante reconoce la silueta de la letra y la relaciona con las figuras que se le presentan. Finalmente, el estudiante es capaz de escribir palabras completas con las letras aprendidas y

se le facilita tomar dictados de palabras y oraciones cortas, tal y como lo sugiere el Currículo Nacional Base.

Se desarrolla el aprendizaje significativo, creando el ambiente letrado con los trabajos y los ejercicios de los estudiantes y alcanzando un clima afectivo, con confianza entre docente y estudiantes, fortaleciendo la identidad personal y cultural de los mismos formando un ambiente que implica la existencia de prensa escrita y de literatura que describa la realidad cotidiana, del propio medio y del exterior, del pasado, del presente y del futuro; que dé conocimientos susceptibles de ayudar a comprenderla y a transformarla (ver anexo, figuras 1 y 2).

El espacio físico del aula de los estudiantes de primera etapa es amplio y propicio para generar actividades de aprendizaje significativo con la participación activa de los estudiantes. Sin embargo, la docente manifiesta que existe una limitante: no se permite en el aula la exposición de los trabajos de los estudiantes por mucho tiempo, sino solo de lunes a viernes en un espacio pequeño del salón de clases, porque funcionan allí mismo las jornadas matutina y vespertina, los sábados funcionan en ese espacio el Programa de Alfabetización de CONALFA y los domingos se atienden las Escuelas Abiertas (ver anexo, figuras 3 y 4).

La docente de la primera etapa presenta limitación para promover actividades extraaula por dos razones: por el corto tiempo de la jornada nocturna, y porque los estudiantes trabajan de lunes a sábado. La única opción que tiene la docente es realizar actividades de aprendizaje fuera del aula en horario de clases, pero esto no es impedimento en el proceso de aprendizaje, tal y como lo manifiesta Vygotsky: el aprendizaje se puede dar desde distintos escenarios agradables que permitan a los estudiantes hacer uso de todos los medios posibles para aprender.

Con la finalidad de rescatar y valorar la experiencia previa del estudiante como muy importante en los logros futuros del aprendizaje identificando su contexto,

para buscarle significado al contenido educativo y creando en el estudiante la reflexión sobre lo actuado, poniéndose en contacto directo con los objetos de conocimiento o con otras personas que disponen de ciertos conocimientos, provocando conflictos cognitivos en los estudiantes; esto es: retos, situaciones críticas, presentación de problemas, experiencias significativas, entre otros con los cuales se incentiva a los estudiantes a superar los conocimientos anteriores mediante el cambio conceptual y así generar un aprendizaje constructivista y no conductista.

Para ello se considera que la metodología adecuada es la producción de textos escritos y orales a través de los géneros textuales propuestos por la Pedagogía del Texto donde la producción de un texto no es una actividad espontánea de un significado, sino que se escribe para aprender a escribir y con la finalidad de darse a entender de manera crítica.

La docente entre sus métodos y técnicas de enseñanza de la lectura y escritura utiliza las siguientes:

- Textos argumentativos: son utilizados cuando el estudiante da sus opiniones sobre las palabras que llevan determinada letra en forma oral como, por ejemplo, cuando se le enseña la letra F f, nombra palabras que lleven estas letras argumentando en qué momento va al principio, al medio o al final de la palabra.
- Textos explicativos: son utilizados cuando el estudiante explica algún acontecimiento; por ejemplo, cuando la docente les lee un cuento y los estudiantes explican lo que entendieron sobre el mismo a través de un comentario.
- Textos instruccionales: estos los desarrolla la docente cuando da indicaciones acerca de un cartel, una hoja de trabajo o las planas en el cuaderno que el estudiante debe desarrollar.

- Textos narrativos: son utilizados por los estudiantes para contar, informar, entretener, explicar hechos reales o ficticios sobre cuentos, historias de vida, fábulas, mitos de la comunidad, etc. Esto se desarrolla como parte de la participación de los estudiantes.
- Planas en el cuaderno
- Dictados para la ejercitación y la fijación de los aprendizajes (ver anexo figura 5).

La elaboración del texto es una estrategia significativa, tal y como lo manifiesta Antonio Faúndez: «es un conjunto de principios pedagógicos cuya base teórica está constituida por las ideas más convincentes, de diferentes ciencias, entre las cuales se encuentran la lingüística (lingüística textual), la psicología (socio-interaccionista), la pedagógica y la didáctica».

Tiene como objetivo proponer una enseñanza-aprendizaje eficaz que permite a los participantes de los procesos educativos apropiarse cualitativamente de los conocimientos necesarios para comprender, y si es posible, transformar la realidad natural y socio histórico, de su medio inmediato.

El proceso de la evaluación se realiza en tres momentos: al inicio del año escolar para recoger los datos mediante un diagnóstico sobre cómo llegan sus estudiantes para decidir acerca de las estrategias de aprendizaje que servirán para planificar el logro de las competencias.

Durante el proceso de aprendizaje, la docente aplica la evaluación continua, tanto cualitativa como cuantitativamente, la que permite la valoración sistemática de aprendizaje del estudiante, tal como lo establece el Reglamento de Evaluación de los aprendizajes (Acuerdo Ministerial 1171-2010), que rige el sistema educativo nacional, el cual se evalúa a través de la observación, la participación, la elaboración de las tareas, los ejercicios, la oralidad, la descripción, la narración,

las lecturas cortas, los carteles, la prueba bimestral, y por último, la evaluación final para la valoración al terminar el período de tiempo previsto para el logro del aprendizaje según las competencias curriculares.

La evaluación tiene como función verificar el logro de los aprendizajes de manera continua. Los instrumentos que utiliza son: la lista de cotejo, rúbricas, hojas de trabajo y la prueba bimestral.

La docente de esta etapa no recibe acompañamiento pedagógico del director ni del Supervisor Educativo del distrito escolar. Se considera necesario este acompañamiento de parte del Ministerio de Educación para mejorar su desempeño en el aula y aplicar así nuevas técnicas educativas.

Para este nivel educativo –jornada nocturna y modalidad de adultos–, no se dan capacitaciones, pero ella trata de actualizarse, de conocer los nuevos enfoques educativos, de manera individual y de acuerdo con sus posibilidades de tiempo, de recursos económicos, etc.

Los docentes y los estudiantes de la jornada nocturna dentro de sus dificultades para aprender a leer y escribir están: la carencia de recurso didáctico y pedagógico para el desempeño de sus labores en el aula, porque el sistema educativo no se los proporciona, y en nuestro medio no existe material educativo para esta jornada. Por tal motivo, la docente se auxilia del aula letrada elaborando sus propios folletos y hojas de trabajo con sus propios recursos, ya que la educación de adultos debe responder a las necesidades de sus estudiantes.

Para el área Comunicación y Lenguaje, la docente tiene como referencia y auxiliar el libro de primero primaria, silabarios como el libro *Nacho* y el *Libro Victoria*, hojas de lectura que se adaptan a las necesidades de sus estudiantes

adolescentes y adultos. Los estudiantes, para reforzar su lectura en casa, se auxilian de libros de cuentos, diccionarios, la *Biblia*, libros de cantos y periódicos. Considero que los recursos anteriores son de utilidad, pero que ellos necesitan libros que respondan a las necesidades que tienen como estudiantes adultos de la primera etapa.

La jornada nocturna es de tres horas diarias, divididas en cuatro períodos de 40 minutos cada uno y 20 minutos de recreo. Por lo tanto, en una semana reciben 15 horas de formación.

Para el área Comunicación y Lenguaje, son 8 horas a la semana, que equivalen al 50% de la jornada semanal. Para los estudiantes, este tiempo es muy corto, porque necesitan practicar durante mayor tiempo el aprendizaje de la lectura y escritura, así como las demás áreas de aprendizaje.

El desafío de los estudiantes de la primera etapa es aprender a leer y a escribir, lo cual significa enriquecer su conocimiento, descubrir otros mundos, superarse en la vida, ser alguien importante y tener oportunidad de un mejor trabajo. La dificultad que ellos tuvieron al no estar en la primaria normal está asociada a la situación económica de los padres de familia, porque a temprana edad se dedican a trabajar para apoyar la economía en la casa, por no tener un lugar fijo donde vivir, por ser comerciantes o porque no existe escuela en la comunidad, pero manifiestan que nunca es tarde para poder iniciar; esa motivación perdura en ellos para asistir a la escuela.

Los estudiantes de la primera etapa no asisten con regularidad al establecimiento, debido a que por su condición de estudiantes adultos son trabajadores de maquilas, en casa, comerciantes, y existen temporadas de trabajo durante las cuales deben trabajar por las noches. Entonces, esto les dificulta asistir a clases todos los días.

Para que los estudiantes no pierdan la información de los días que no asisten, considero que la aplicación de la secuencia didáctica interdisciplinar permite la retroalimentación de los contenidos, y al momento de planificar por competencias, en muchos casos se vuelven a retomar los contenidos vistos para no dejar esos temas sin ser aprendidos; también, las hojas de trabajo permiten que ellos no pierdan la secuencia del desarrollo de sus competencias en el aula.

Además, existe mucha deserción escolar, porque el 50% de los estudiantes no son originarios de la comunidad, lo que implica que no tengan un lugar fijo donde vivir y deban cambiarse de comunidad y, por ende, abandonar la escuela.

En el salón de clases se propicia un ambiente agradable, existe mucha confianza y una comunicación fluida entre la docente y los estudiantes, y cuando no comprenden algún contenido o cuando tienen problemas familiares y personales se les da el tiempo necesario para escucharlos y ayudarlos emocionalmente en todo momento, promoviendo la armonía, el respeto y el compañerismo entre docente y estudiantes.

En el ambiente escolar se respetan las opiniones y se aceptan las sugerencias de los estudiantes, se promueven los diálogos, los consensos y las conversaciones, se resuelven las dudas con toda apertura y confianza.

El idioma materno de la docente es el kaqchikel y lo utiliza en ciertos momentos con los estudiantes, pero esta comunicación no puede ser con todos, porque hay estudiantes de diferentes departamentos del país con idiomas distintos. Sin embargo, en el ambiente escolar se promueve la interculturalidad mediante el fortalecimiento de la identidad de los mismos.

Para enseñar las distintas letras, la docente de la primera etapa realiza el siguiente proceso:

- Reparte una hoja con la gráfica de la letra a aprender.
- Explora el conocimiento de los estudiantes sobre las diferentes palabras que existen y que lleven como letra inicial la letra enseñada.
- Utiliza la hoja con la gráfica de la letra y para que los estudiantes puedan decorar la silueta de la misma con diferentes materiales de reciclaje, semillas, papel china, periódico u otro material para conocer la forma de la misma y luego utilizarla en la escritura de palabras.
- Reparte una hoja de periódico o bien una hoja de lectura donde los estudiantes identifiquen palabras con la letra enseñada.
- En el cuaderno, escribe el modelo para las planas que deberá hacer el estudiante con el objetivo de memorizar determinada letra y la combinación de esta con otras letras, ya sean vocales o consonantes.
- En la siguiente clase, la docente dicta palabras y pequeñas oraciones para fijar el conocimiento de los estudiantes sobre la letra enseñada. Cada estudiante lee en un silabario para comprobar el logro del conocimiento; si este no fue asimilado por el estudiante, se ponen más planas para su memorización y aprendizaje.

Para la fijación de conocimientos y reforzar la comprensión de cada una de las letras, la docente se auxilia de lecturas cortas, silabario y ambiente letrado con los mismos trabajos que el estudiante elabora de manera individual y grupal.

Para la comprensión lectora, la docente les lee historietas de tradición oral o bien las lecturas que se publican en *Nuestro Diario*; luego, les hace preguntas orales para saber si comprendieron lo que se leyó con anterioridad.

Realiza un repaso de cada letra hasta que todos los estudiantes asimilen bien lo enseñado, se promueve la escritura de textos –únicamente las planas y los dictados en el cuaderno, pero sí se fortalecen los textos orales–.



La docente de la primera etapa planifica, por medio de competencias, las cuales se encuentran planteadas en la Concreción de la Planificación Curricular de la primaria de adultos, mismas que son las que se encuentran en el CNB a nivel nacional, con la diferencia de que varían los contenidos que se planifican, tomando en cuenta las necesidades, los conocimientos, las sabidurías y el contexto de los estudiantes, los cuales son logrados a través de los indicadores de logro planteados en la planificación docente.

La planificación por competencias, se auxilia de la Concreción Curricular Nivel Local del establecimiento, libros de la Editora Educativa, libros de Santillana, lecturas de *Nuestro Diario*, libros de texto de Comunicación y Lenguaje de primero primaria, de los que distribuye el Ministerio de Educación a los niños de primaria.

Tomando en cuenta las necesidades del estudiante y su contexto; en este caso, la prioridad y la necesidad es la lectura y escritura, y para ello se auxilia de libros de texto de primero primario del MINEDUC, revistas y libros de lectura.

Las planificaciones de cada área se desarrollan de manera anual y bimestral por separado, ya que al final de cada bimestre deben realizar una prueba sumativa, dedicando el 50% de su tiempo a la enseñanza de la lectura y de la escritura, respondiendo a las competencias que se deben lograr en esta etapa.

La planificación bimestral tiene como objetivo verificar el nivel de aprendizaje de los estudiantes, principalmente en lectura y escritura, con la observación de que la docente no da a conocer a los estudiantes la competencia a alcanzarse o desarrollarse en los diferentes bimestres del ciclo escolar.

Al momento de observar y entrevistar a la docente, ella asume que planifica para el logro de las competencias, pero en realidad y en la práctica es más logro de contenidos que competencias.

Los estudiantes manifiestan que les gustaría tener libros de textos, libros de lecturas de cuentos e historias para hacer más ameno el desarrollo de los contenidos. Los textos que los estudiantes construyen son los dictados que la docente desarrolló y la lectura de imágenes (Ver anexo, figura 6).

El estudiante desea que sus clases sean más dinámicas, participativas y creativas, considera que podría mejorar su aprendizaje de lectura y escritura a través de la tradición oral de cuentos, leyendas, fábulas y canciones, hojas de trabajo, teniendo un cuaderno de trabajo y un texto de estudio.

Es importante tomar en cuenta lo que manifiesta Pérez Córdoba en las estrategias de aprendizaje constructivistas donde les permitan escenarios de aprendizaje, haciendo uso de sus propios recursos y valorando su experiencia previa, identificando el contexto cultural y natural para buscarle significado al contenido educativo y para ello se considera que la aplicación de la secuencia didáctica interdisciplinaria permite el logro de competencias y generar una educación de calidad en el aula.

Lo anterior, con la finalidad de que el estudiante actúe y reflexione sobre lo actuado, poniéndose en contacto directo con los objetos de conocimiento o con otras personas que disponen de ciertos conocimientos, provocando conflictos cognitivos en los estudiantes y aplicando lo que están aprendiendo por medio de la elaboración de productos simbólicos o concretos que representan el conocimiento interiorizado. Propiciando la vivencia de relaciones entre el docente y el estudiante como un procedimiento para aprender con el ejemplo y orientados por la experiencia de los adultos o de compañeros más avanzados

tomando en cuenta los conceptos de procedimientos (saber hacer) y actitudes (saber ser).

## Conclusiones

1. Se determina que el problema radica en la metodología de la lectura y escritura para los niños de primero primaria no funciona para el aprendizaje de la lectura y escritura de los adultos. El factor principal, que influye en el aprendizaje de la lectura y escritura en la primera etapa de la educación de adultos de los estudiantes, está relacionada con la metodología, se evidencia que la metodología utilizada en la primera etapa de la primaria de adultos es la silábica, la repetición, la memorización y la elaboración de planas para garantizar el aprendizaje de la lectura y escritura en la primera etapa de la educación de adultos y en muchas ocasiones ellos conocen las letras de forma oral más no su simbología.
2. Entre las dificultades que la docente tiene en el desarrollo del área Comunicación y Lenguaje están las siguientes: se planifica por competencias, pero la docente desarrolla sus clases por contenidos a través de las planas, hojas de aprestamiento –como rellenar la silueta de las letras sin desarrollar mayor análisis ni reflexión–; los estudiantes y la docente no cuenta con textos, materiales didácticos y paratextuales pertinente a la modalidad escolar de educación de adultos y esto representa una limitante en el aprendizaje de la lectura y escritura, así como el aumento de la deserción y del fracaso escolar ya que antes de ser estudiantes son trabajadores.
3. Una de las estrategias de aprendizaje, que utiliza la docente en el aprendizaje de la lectura y escritura de la primera etapa, es una combinación de los enfoques conductista y constructivista, porque la lectura y la escritura

se aprende mediante la repetición, la memorización y elaboración de planas. Al mismo tiempo, utiliza las experiencias y los conocimientos de los estudiantes, con lo que genera un ambiente agradable para ellos y un aprendizaje pertinente utilizando el silabario y deletreo; y debido al escaso material didáctico, textual y paratextual, la docente elabora hojas de trabajo, construye sus propios textos o guías de aprendizaje y utiliza el ambiente letrado.

4. La primera etapa de la educación primaria de adultos tiene cinco áreas de aprendizaje, entre ellas: Comunicación y Lenguaje, Matemáticas, Estudios Sociales, Estudios de la Naturaleza y Educación Higiénica. Sin embargo, tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes, se da el 50% del tiempo a Comunicación y Lenguaje, el 25 % a Matemáticas, un 10% a Estudios Sociales, otro 10% a Estudios de la Naturaleza, y el último 5% a Expresión Artística. Se cambió la última asignatura respondiendo a las necesidades de los estudiantes, ya que la educación higiénica se desarrolla en el área de Estudios de la Naturaleza, lo cual responde al pensum de estudios de esta modalidad educativa, y se considera que se debe de trabajar de manera interdisciplinaria a través de la planificación de una secuencia didáctica interdisciplinaria tomando como base el área de Comunicación y Lenguaje.
5. El desafío de los estudiantes de la primera etapa, el aprender a leer y a escribir significa enriquecer su conocimiento, descubrir otros mundos, superarse en la vida y tener oportunidad de un mejor trabajo. La dificultad que ellos tuvieron, al no estar en la primaria normal, está asociada a la situación económica de los padres de familia, porque a temprana edad se dedicaron a trabajar para apoyar la economía en la casa por no tener un lugar fijo donde vivir, por ser comerciantes o porque no existía escuela en la comunidad, pero manifiestan que nunca es tarde para poder iniciar y esa

motivación perdura en ellos para asistir a la escuela, de tal manera se propone la planificación por secuencia didáctica interdisciplinaria para lograr las competencias propuestas en el Currículum Nacional Base del nivel primario.

### **Recomendaciones**

1. Los docentes de la educación primaria de adultos necesitan un programa de capacitación en el uso y en el dominio de la metodología adecuada, para la enseñanza de la lectura y escritura de los estudiantes adultos y por tal razón es necesario planificar por competencias, ya que es una opción para salir de una educación desdibujada, repetitiva y alienante. De este modo, se puede desarrollar una educación reflexiva, analizada e interactiva con sentido crítico para ser aplicada a la vida diaria.
2. Se considera necesario planificar y desarrollar competencias propuestas en la concreción curricular del nivel local elaborada por los docentes, ya que estas responden a las necesidades e intereses de los estudiantes adultos y de tal manera lograr el éxito escolar en ellos.
3. Es de vital importancia la elaboración de materiales educativos que respondan a la modalidad de educación de adultos, a través de las actividades de aprendizaje con los estudiantes, como principio del saber hacer en el aula con enfoque constructivista y con pertinencia cultural, propiciando así la vivencia de relaciones entre el docente y el estudiante como un procedimiento para aprender por el ejemplo y orientados por la experiencia de los adultos o de compañeros más avanzados, tomando en cuenta los conceptos de los procedimientos (saber hacer) y de las actitudes (saber ser), a través del desarrollo del desarrollo de competencias

propuestas en la concreción curricular del nivel local elaborada por los docentes.

4. Se propone el enfoque de la Pedagogía del Texto para el aprendizaje de la lectura y de la escritura de la primera etapa de la Escuela de adultos, ya que esto permite un aprendizaje significativo mediante el uso de los géneros textuales a través de la secuencia didáctica. Así mismo, aplica la interdisciplinariedad entre las distintas áreas de aprendizaje donde el estudiante es el centro del proceso de aprendizaje, ya que la pedagogía del texto es la acción educativa que transforma los conocimientos, las capacidades y los modos de actuar de los estudiantes en el mundo, a través de la lectura de imágenes y de narraciones como principio del aprendizaje.
5. En la primera etapa de la educación primaria de adultos, es necesario aplicar la secuencia didáctica interdisciplinaria, y con ello, interrelacionar las áreas de aprendizaje y darles la misma importancia entre cada una, tomando como eje central el área de Comunicación y Lenguaje, integrando las áreas de Matemáticas, Estudios Sociales, Estudios de la Naturaleza y Expresión Artística, aplicando la interdisciplinariedad para abordar todas las áreas de aprendizaje de manera unificada y no fraccionada, y obtener mejores resultados en el aprendizaje.
6. Se propone tomar en cuenta las estrategias de aprendizaje constructivistas, donde se permiten, al estudiante, escenarios de aprendizaje agradables, haciendo uso de sus propios recursos, valorando su experiencia previa, identificando el contexto cultural y natural para buscarle significado al contenido educativo, y permitiéndole actuar y reflexionar sobre lo actuado, propiciando la vivencia de relaciones entre el docente y el estudiante, como



un procedimiento para aprender con el ejemplo, y orientados por la experiencia de los adultos y de los compañeros.

## Referencias

- Adam, J.M. (1999). *Lingüística textual*. París, Francia: Nathan.
- Asamblea Nacional Constituyente. (1996). *Constitución Política de la República de Guatemala*. Guatemala: Tipografía Nacional.
- Bronkard, J.P. (1996). *Conocimientos Humanos*. Buenos Aires, Argentina.
- \_\_\_\_\_. (1985). *Las ciencia del lenguaje ¿un desafío para la ciencia?* Paris, Francia.
- Comenio, J.A. (1998). *Didáctica Magna*. Argentina: Porrúa.
- Durkheim, E. (2009). *La educación su naturaleza y su papel*. Madrid España.
- \_\_\_\_\_. (2009). *Naturaleza y método de la pedagogía*. Madrid: Popular.
- Faúndez, A. (1994). *Alfabetización y Lengua*. Colombia: CLEBA.
- \_\_\_\_\_. (1984). *Cuaderno pedagógico, Cultura Oral, Cultura Escrita y el proceso de alfabetización*. Ecuador: CEDECO.
- \_\_\_\_\_. (2006). *Desarrollo de la Educación y Educación para el desarrollo Integral*. Ginebra, Suiza: Señaltextos.
- \_\_\_\_\_. (2007). *La cultura en la educación y la educación en la cultura*. Ginebra, Suiza: Señaltextos.
- \_\_\_\_\_. (2012). *Módulo sobre disciplina e interdisciplinariedad*. Ginebra, Suiza: Señaltextos.
- Ferreiro, (1985). *Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso*. Bibliotecas universitarias: Educación. 6º edición ilustrada. Editor Centro Editor de América Latina.
- Martínez de Morentin, J.I. (2006). *¿Que es la educación de adultos?* Florida Eskola: Centro UNESCO.
- Martínez Solís, M.C. (2004). *Discurso y Aprendizaje*. Cali, Colombia: Cátedra

UNESCO para el Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina con base en la Lectura y la Escritura – (Cátedra UNESCO MECEAL: Lectura y Escritura) Universidad del Valle – Sede Principal.

MINEDUC. (2006). *Curriculum Nacional Base*. Guatemala: Cenaltex.

\_\_\_\_\_. (2009). *Curriculum Nacional Base, Primaria Acelerada*. Guatemala: Cenaltex.

Mugravi, E. (2002). *La pedagogía del texto y la enseñanza-aprendizaje de las lenguas*. Medellín: CLEBA.

Nacional, L. D. (1991). *Decreto Legislativo 12-91*. Guatemala: Tipografía Nacional.

Orellana González, C. (1998). *Historia de la Educación en Guatemala*. Guatemala: Universitaria.

Pérez Córdoba, Á.R. (2009). *El constructivismo en los espacios educativos*. San José Costa Rica: Editorama S. A.

Peter Berger, T.L. (2003). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Argentina: Editores S. A.

USAID, R.E. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala.

Zabala, A. (2008). *¿Cómo aprender y enseñar competencias?* España: GRAO.

(2000). *Declaración de Hamburgo sobre educación de personas adultas*. Guatemala. Alemania Unesco.

(2011). *Concreción de la Planificación Curricular del Pueblo Maya*. Guatemala.

(2010). *Consejo Nacional de Educación Maya*. Guatemala: Cholsamaj.

### **Tesis**

Aguilar Gutiérrez, J.R. (2001). *Tesis: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación para la paz en las escuelas primarias oficiales de adultos de departamento de Escuintla*. Guatemala.

Argueta Leiva, E.G (200) *Tesis: Conveniencia de estructurar el pensum de estudios de la Escuela Primaria para Adultos*. Guatemala

Barrientos, A.L. (1996). Tesis: El programa de Educación Nocturna Acelerada para Adultos y la superación de la alumna mujer. Guatemala.

Corado de Girón, D.A. (1999). *Tesis: La drogadicción, uso y desconocimiento de sus consecuencias en las escuelas oficiales nocturnas en el área metropolitana.* Guatemala.

Fernández de Moya, E.R. (1999). *Tesis: Respuesta de la educación primaria nocturna a las necesidades educativas de los alumnos.* Guatemala.

García Reyes, E.S. (2002). *Tesis: Sistematización de la formación en educación no formal con énfasis en la educación de adultos.* Guatemala.

Martínez, D. (2011). *Tesis: La educación de jóvenes y adultos en la Plata.* Argentina.

Morales Duarte, A. (1994). *Tesis: El curriculum de la educación primaria para adultos y las expectativas de la formación de educandos.* Guatemala.

Pérez Solís, M.L. (2012). *Tesis: Especialización profesional y escala de actitudes docentes en el trabajo educativo de jóvenes y adultos en el departamento de Guatemala.* Guatemala.

Ramírez Morales, S.L. (1998). *Tesis: La escuela primaria nocturna y las expectativas laborales de los adultos.* Guatemala.

**Anexo**  
**Propuesta de secuencia didáctica interdisciplinaria.**

Escuela Oficial de Adultos

Primera Etapa

Diálogo de competencias de las áreas curriculares de la primera etapa.

Áreas	Competencia	Indicadores
Comunicación y Lenguaje L1	Expresa oralmente sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias de su contexto familiar y escolar.	Utiliza diferentes formas de comunicación para expresar sus sentimientos y pensamientos. Describe oralmente, situaciones reales o imaginarias de su contexto.
Expresión artística	Integra las diversas manifestaciones artísticas con distintos aspectos de la vida de su comunidad.	Utiliza el dibujo, el color y el volumen para expresar sus sentimientos, ideas y emociones. Valora la expresión artística en sus diferentes manifestaciones.
Matemática	Expresa opiniones sobre hechos y eventos de la vida cotidiana, relacionados con la solución de problemas.	Describe diferentes soluciones para resolver problemas.
Ciencias Naturales	Establece la interrelación entre las diferentes manifestaciones de la vida y los elementos naturales en función del equilibrio y armonía del medio ambiente.	Identifica las funciones de los minerales, vegetales, animales y humanos en el equilibrio y armonía del medio ambiente, como parte de la sabiduría ancestral. Describe acciones prácticas de protección y conservación de la madre naturaleza.
Ciencias Sociales	Participa en la discusión y búsqueda de solución a los problemas y conflictos en el aula	Aplica técnicas comunicativas para afrontar conflictos y resolver problemas en el aula y en la escuela.

**Competencia No. 2: Expresa oralmente sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias de su contexto familiar y escolar.**

Según Bajtín (1995) los géneros textuales son los que hacen posible la comunicación verbal.

Area	Acción	Objeto De Conocimiento	Finalidad	Condición De Calidad	Temas Generadores Desde Los Conocimientos De Los Pueblos
Comunicación y Lenguaje L1	Expresar	opiniones, sentimientos, emociones y experiencias a través del lenguaje oral	Experiencias del contexto familiar y escolar.	Utiliza diferentes estrategias  Describe oralmente	<p><b>La familia</b> El valor de la familia desde la cultura Roles de los miembros de la familia</p> <p><b>La escuela</b> Comunidad educativa Función de la escuela.</p> <p><b>Relación entre:</b> la familia la escuela el medio ambiente</p>
Expresión Artística	Establecer	Manifestaciones artísticas	Producción vocal	Establece relaciones Reproduce elementos	
Ciencias Sociales	Participar	discusión y búsqueda de solución a los problemas y conflictos en el aula	Actividades motrices	Aplica los aportes, las opiniones y los consejos Aplica técnicas comunicativas	
Matemática	Expresar	Hechos y eventos de la vida cotidiana.	Solución de problemas.	Sigue reglas e instrucciones Clasifica datos Describe diferentes soluciones Describe cuantitativamente detalles importantes	
Ciencias Naturales	Describir	Elementos naturales en función del equilibrio y armonía	Equilibrio y armonía con el medio ambiente.	Identifica las funciones Identifica características Describe acciones prácticas	

## Planeación de Secuencia Didáctica

Primera fase: Situación de comunicación

Responsable:		Período:
Total de horas: por definir	Grado: Primera etapa Nivel de educación Primaria de adultos	Fecha de Planeación:
<b>Recursos:</b> <b>Textos modelos:</b> Fichas ilustrativas sobre la familia, escuela y medio ambiente <b>Otros:</b> fichas de lectura, hojas papel bond, crayones, periódicos, tijeras, goma, entre otros....		
<b>Problema:</b> Efectos de comunicación familiar y escolar en la vida afectiva del estudiante.	<b>Género:</b> Texto Narrativo	<b>Áreas:</b> Comunicación y Lenguaje L1 Expresión Artística Ciencias Sociales Matemática Ciencias Naturales
<b>Objetivos:</b> (qué queremos lograr en cada área)		
<b>Comunicación y Lenguaje L1:</b> <b>Expresar</b> sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias de su contexto familiar y escolar. <b>Analizar</b> las distintas dificultades de la familia. <b>Producir</b> un relato grupal sobre las láminas relacionados con la familia y la escuela. <b>Interpretar</b> los dibujos de los estudiantes		
<b>Expresión Artística:</b> <b>Ilustrar</b> los miembros de la familia y su vinculación con la escuela.		
<b>Ciencias Sociales:</b> <b>Participar</b> en la discusión y búsqueda de solución a los desafíos de la vida familiar que afecta la escolaridad de los estudiantes. <b>Reconocer</b> la función de la familia y la escuela. <b>Describir</b> a través de dibujos la interrelación de la familia, la escuela y el medio ambiente.		
<b>Matemática</b> <b>Enumerar</b> los miembros que conforman la familia. (Datos cualitativos) <b>Ordenar</b> por edad a los miembros de la familia. (Datos cuantitativos) <b>Ordenar</b> la altura de los miembros de la familia a través de dibujos. (Datos cualitativos) <b>Establecer</b> diferencias entre familia y escuela. (Datos cualitativos) <b>Describir</b> detalles importantes sobre la familia y la escuela.(Datos cualitativos)		
<b>Ciencias Naturales</b> <b>Interrelacionar</b> las diferentes manifestaciones del ambiente familiar y escolar y los elementos naturales en función del equilibrio y armonía en el medio. <b>Explicar</b> con propiedad las distintas situaciones de las familias y su incidencia en la comunidad educativa. <b>Reconocer</b> algunos casos para situar a los estudiantes en su realidad.		

Áreas implicadas	Contenidos (¿Qué Aprender)
Comunicación y Lenguaje L1	Desarrollo en idioma kaqchikel sobre familia y la escuela
Expresión Artística	Dibujos sobre la familia y la escuela
Ciencias Sociales	Vida familiar Función de la familia y la escuela Valores
Matemática	Enumeración de los miembros de la familia Edad de los miembros de la familia Altura de los miembros de la familia Diferencia entre familia y escuela Distancia entre la casa y la escuela.
Ciencias Naturales	Ambiente familiar Ambiente escolar Ambiente natural

### Género Narrativo

#### Primera fase: Situación de comunicación

Para iniciar el proceso de aprendizaje la docente debe dar la bienvenida a los estudiantes, seguidamente motivarlos para que se concentren en el desarrollo de la clase y explicarles sobre el objetivo de la clase que dará inicio con una lectura de su interés.

Después de la lectura, la docente realiza las siguientes interrogantes a los estudiantes:

- ¿De qué trata la narración? ..... Situación inicial
- ¿Qué problema encontraron en su contenido? .....Complicación
- ¿Qué hacía cada personaje?..... Acciones
- ¿Cuál fue el final de esta narración?..... Situación final

Mientras los estudiantes responden las interrogantes, la docente va escribiendo ideas claves de cada pregunta y luego hace una explicación sobre la importancia de tener claro que van a prender y para qué van aprender los conocimientos en la escuela.



### **La Metodología: Aprendizaje cooperativo**

Los estudiantes y docente interactúan equitativamente expresando su pensamiento, sentimiento, emociones y conocimiento, del entorno familiar y la escuela y su relación con su medio, seguidamente realizarán una dinámica para formar grupos de trabajo: a cada estudiante se le entrega una tarjetita con las siguientes figuras: pato, gallo, chompipe, gato, perro, conejo; cada niño debe imitar el lenguaje del animal que le correspondió y la figura deben esconder, mientras van caminando se van agrupando de acuerdo a cada sonido de los animales domésticos.

Conformado los grupos: deben elegir un moderador para llevar el orden de la participación de los estudiantes; cada grupo se le entrega una lámina enfocada a la familia, respondiendo las siguiente preguntas: ¿Qué observamos en las imágenes? ¿Quiénes son los miembros de la familia? ¿Qué realizan los miembros de la familia? ¿Cuál es la finalidad de las familias?





Exposición de trabajos en grupo: el moderador expondrá oralmente las conclusiones del grupo. Al finalizar la exposición la docente hará una síntesis de todos los trabajos expuestos y enfatizará sobre la importancia de la familia en la sociedad.

Realización de una segunda tarea: sobre la escuela, con los mismos grupos establecidos anteriormente, cada grupo analizará la lámina que le corresponde.



Respondiendo las siguientes interrogantes:

¿Qué observamos en las imágenes?

¿Cómo es la escuela?

¿Quiénes integran la escuela?

¿Qué hacen en la escuela?

¿Cuál es la finalidad de la escuela?

Exposición de trabajos en grupo: el moderador expondrá oralmente las conclusiones del grupo. Al finalizar la exposición la docente hará una síntesis de todos los trabajos expuestos y enfatizará sobre la importancia de la escuela en la sociedad. Tomando en consideración que está realizando un género narrativo.

### **Segunda fase: Producción de un primer texto oral**

Área: Expresión Artística

Objetivo: Ilustrar los miembros de la familia y la escuela.

Constituye un primer lugar de aprendizaje.

En esta fase se pide que cada niño ilustre su familia, y la escuela. Posteriormente se reunirán en grupo de trabajo establecido anteriormente y cada uno narrará y explicará su ilustración ante sus compañeros de grupo, luego ubicaran la situación inicial, realizaran un dibujo en un pliego de cartulina donde se visualice la familia, trabajos que realizan las familias, y desde el pensamiento de los estudiantes, ¿cuál es la finalidad de las familias? tomando en cuenta las distintas expresiones que se dieron en cada grupo.

Mientras tanto la docente analiza las coincidencias y divergencias entre las distintas familias, desarrolla su actividad haciendo énfasis en aspectos que transforman la realidad de los estudiantes, en esta fase es importante generar las siguientes preguntas:

¿Qué hacer para que cambie la situación de los estudiantes?

¿Qué acontecimientos provocan los cambios en la vida de los estudiantes?

Todos los dibujos elaborados por los estudiantes se deben exponer en un rincón de aprendizaje porque sirve de recursos para otras áreas.

### **Tercera fase: Realización de talleres:**

#### Taller 1

Áreas: Expresión Artística, Ciencias Sociales

Expresión Artística:

Objetivo: Valorar la vida de los estudiantes con equilibrio y armonía a través de la expresión artística en el aula.

Ciencias Sociales

Objetivo: Reconocer la función de la familia y la escuela.

Recursos: papel de reciclaje, resistol, cartón, pedazos de tela, recursos de la naturaleza, tijera, entre otros.

Una de las primeras actividades dentro de una SD es la observación y análisis de textos de referencia en el género objeto de la Secuencia Didáctica.

Los estudiantes expresan sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias sobre su contexto familiar y escolar, haciendo diferencias con las ilustraciones y su realidad a través de:

- La elaboración de un colax sobre las diferentes situaciones familiares, posteriormente narrar distintas situaciones y dificultades que se presentan en las familiar según el colax elaborado.
- Ilustrar en un cartel las partes de la escuela y exponer que se realiza en cada uno de los ambientes, reconociendo y diferenciando la función de la familia y la escuela en la vida del estudiante.
- El docente promueve una lluvia de ideas sobre los valores de tolerancia y respeto por la diversidad de condición familiar de cada estudiante.

Al finalizar los estudiantes realizan trabajo con su equipo y dan una explicación de la situación inicial de la tarea realizada y las complicaciones que encontraron en los distintos momentos trabajados.

La docente debe tener una lista de control donde llevará el registro de los saberes adquiridos sobre el género trabajado, en este caso: Situación inicial y complicaciones.

## Taller 2

Áreas: Matemática y Ciencias Naturales

Matemática:

Objetivo: Enumerar los miembros que conforman la familia (Cuantitativa)

Ordenar la altura de los miembros de la familia a través de dibujos. (Cualitativa)

Ciencias Naturales

Objetivo: Identificar el rol de los miembros de la familia, la comunidad educativa en función del equilibrio y la armonía de la familia y la escuela.

Materiales: papel de china, resistol, papel manila

El docente organiza a los estudiantes con los mismos grupos establecidos anteriormente, para realizar un periódico mural con los siguientes pasos:

Primero:

- Dibujar las siluetas de sus familias y de su escuela
- Hacer bolistas con el papel de china
- Pegar las bolitas al borde de las sombras de las familias y la escuela.

Segundo:

- Cada miembro de cada familia debe estar representado por una bolita de papel de color Negro.
- Dibujar o recortar la lista de trabajo que realiza cada miembro de la familia y colorearlo

Los estudiantes identifican las causas y los efectos de vivir en equilibrio y armonía y en la práctica de los valores en la familia, reflexionando sobre la vida

familiar y escolar para comprender las distintas situaciones familiares en función del equilibrio y la armonía de la familia y la escuela.

#### Cuarta Fase: Producción Final

Los estudiantes revisan todas las tareas que realizaron en forma individual y grupal desde la primera fase hasta el final del texto narrativo, para intercambiar experiencias, a través de la interacción, el diálogo, la creación y la reproducción, la recreación, experimentación y corrección de los estudiantes a través de los trabajos y actividades realizadas en torno al tema de la familia y la escuela.

De acuerdo a sus capacidades los estudiantes deberán hacer una narración oral sobre sus experiencias vividas durante el desarrollo de la competencia: Expresa oralmente sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias de su contexto familiar y escolar. Conjunto con los conocimientos adquiridos con la docente.

Dicha tarea debe contener las siguientes partes:

- Situación inicial
- Complicación
- Acción
- Resolución
- Situación final

Al finalizarse realizará una exposición con todos los trabajos realizados por los estudiantes y expondrán la narración oral a nivel de toda la escuela para que expresen sus conocimientos adquiridos. La actividad tendrá una duración de una hora y media.

## Instrumentos

Guía de entrevista a estudiantes

Universidad de San Carlos de Guatemala

Maestría en Educación Bilingüe Intercultural con énfasis en la Pedagogía del Texto

**Tema: Influencia de la metodología en la enseñanza de la lectura y escritura en el aprendizaje de los estudiantes de la Primera Etapa de educación de adultos en la Escuela Oficial de Adultos, Jornada Nocturna de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala.**

Nombre de la escuela: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** contesta objetivamente las siguientes interrogantes en el espacio correspondiente.

1. ¿Cuál es tu interés por querer aprender a leer y escribir?
2. ¿Por qué hasta esta edad te interesó aprender a leer y escribir?
3. ¿Qué significa para ti saber leer y saber escribir?
4. ¿Conoces cuáles son las competencias que van a desarrollar cuando inicia un nuevo contenido de aprendizaje?
5. ¿Consideras que los contenidos están de acuerdo con tus necesidades?
6. ¿Cómo aprendes las distintas áreas de aprendizaje?
7. ¿Consideras que los conocimientos propios de tu comunidad son importantes en el desarrollo de tu aprendizaje?
8. ¿Son tomadas en cuenta tus opiniones y tus comentarios para el aprendizaje de la lectura y de la escritura?
9. ¿Utilizas tu idioma materno en el aula con tus compañeros y docentes?
10. ¿Qué utilidad le dan a los trabajos, las tareas y los ejercicios que realizas?
11. ¿Qué libros o materiales te ha proporcionado el maestro para la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura?
12. ¿Qué libros utilizas para aprender a leer y a escribir dentro de la escuela?

13. ¿Qué materiales elaboras en el desarrollo de los contenidos?
14. ¿Cómo te gustaría aprender a leer y escribir?
15. ¿Cómo te sientes al comunicarte con tu maestro?
16. ¿Consideras que las tareas y los ejercicios los desarrollas con facilidad?
17. ¿Cómo te gustaría que fueran tus clases de lectura y escritura?
18. ¿Consideras que los repasos que el maestro realiza te son útiles para recordar lo que ya te enseñaron?
19. ¿Cómo son las evaluaciones que el maestro realiza para comprobar que has aprendido?
20. ¿Crees que el tiempo que dedica tu docente para la enseñanza de la lectura y escritura es suficiente?
21. ¿Realizas actividades fuera del aula?
22. ¿Alguna vez has escrito textos sobre tus contenidos?, ¿con qué frecuencia lo haces?
23. ¿Qué libros de textos utilizas para el aprendizaje de la lectura y escritura?



Guía de entrevista a docentes

Universidad de San Carlos de Guatemala  
 Maestría en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Pedagogía del  
 Texto

**Tema: Influencia de la metodología en la enseñanza de la lectura y escritura en el aprendizaje de los estudiantes de la Primera Etapa de educación de adultos en la Escuela Oficial de Adultos, Jornada Nocturna de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala.**

Nombre de la escuela: \_\_\_\_\_

Grado que imparte: \_\_\_\_\_

Último grado académico obtenido: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** contesta objetivamente las siguientes interrogantes en el espacio correspondiente.

1. ¿Cuenta el establecimiento con CNB oficial de la primaria de adultos para el personal docente?
2. ¿El docente utiliza el CNB para el logro de las competencias?
3. ¿Qué otros documentos utiliza para la planificación del área de Comunicación y Lenguaje?
4. ¿Qué necesidades del estudiante son tomadas en cuenta durante la planificación del área de Comunicación y Lenguaje?
5. ¿Con qué frecuencia realiza la planificación docente?
6. ¿Cómo alcanza las competencias en el área de Comunicación y Lenguaje?
7. Cuando planifica sus contenidos, ¿toma en cuenta el contexto del estudiante?
8. ¿Cómo trabaja el enfoque interdisciplinario de las áreas de enseñanza?
9. ¿Cómo hace la integración de las áreas curriculares en la jornada de clases?
10. ¿Cómo aborda los conocimientos lingüísticos y culturales en la enseñanza de la lectura y escritura?

11. ¿Considera importante tomar en cuenta las necesidades, las opiniones y las sugerencias de los estudiantes en la planificación de los contenidos?
12. Cuando imparte sus clases, ¿utiliza el idioma materno del estudiante en el aula?
13. ¿Qué utilidad le da a los materiales, los ejercicios y las tareas que realiza el estudiante?
14. ¿Qué pasos del aprendizaje significativo utiliza para la enseñanza de la lectura y escritura?
15. ¿Cuenta usted con material didáctico y textos para la enseñanza de la lectura y escritura?
16. ¿Qué libros de texto utiliza para la enseñanza de la lectura y escritura?
17. ¿Cómo promueve la participación del estudiante en las actividades de aprendizaje?
18. ¿Qué técnicas y métodos utiliza para enseñar a leer y a escribir a sus estudiantes?
19. ¿Cómo propicia la comunicación entre sus estudiantes?
20. ¿Qué metodología le ha funcionado en la enseñanza de la lectura y escritura en este nivel de aprendizaje?
21. ¿Cómo aborda el área de Comunicación y Lenguaje?
22. ¿Con qué fin utiliza la retroalimentación?
23. ¿Cómo evalúa los indicadores de logro en los estudiantes?
24. ¿Cuánto tiempo dedica a la enseñanza de la lectura y escritura en la jornada de clases?
25. ¿Recibe usted acompañamiento pedagógico de parte del director del establecimiento?
26. ¿Con qué regularidad promueve la actividad extraaula?
27. ¿Cómo propicia la redacción de textos en los estudiantes?

**Guía de observación para los estudiantes de la Escuela Oficial de Adultos 1815**

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Maestría en Educación Bilingüe Intercultural con énfasis en la Pedagogía del Texto

**Tema: Influencia de la metodología en la enseñanza de la lectura y escritura en el aprendizaje de los estudiantes de la Primera Etapa de educación de adultos en la Escuela Oficial de Adultos, Jornada Nocturna de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala.**

Nombre de la escuela: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

1. ¿Conoce el estudiante la competencia que va a desarrollar el docente?
2. ¿Recibe el estudiante los contenidos que respondan a sus necesidades?
3. ¿Cuántos cursos reciben durante la jornada de estudios?
4. Durante el desarrollo de sus contenidos, ¿se integran las diversas áreas curriculares, o se dan por separado?
5. Durante el desarrollo de los contenidos, ¿el estudiante visualiza los cocimientos de la comunidad?
6. ¿Toma en cuenta el docente las opiniones o sugerencias de los estudiantes durante el desarrollo de sus contenidos?
7. ¿Se expresa el estudiante con el docente en el idioma materno del primero?
8. ¿Son expuestos en clase los materiales que el estudiante realiza?
9. ¿Se expresa el estudiante libremente en el aula?
10. ¿Reciben los estudiantes material didáctico, paratextual u otro apoyo de parte del Ministerio de Educación?
11. ¿Qué textos utiliza el estudiante en el aprendizaje de la lectura y escritura?
12. ¿Participan los estudiantes en el desarrollo de los contenidos?

13. ¿Son comprensibles por los estudiantes las técnicas que el docente aplica en la enseñanza de la lectura y de la escritura?
14. ¿Se comunica el estudiante con el docente con confianza?
15. ¿Los estudiantes realizan con facilidad los ejercicios y las tareas asignadas por el docente?
16. ¿El método de aprendizaje que usa el docente es el más aceptado y comprendido por los estudiantes?
17. ¿Le es útil al estudiante la retroalimentación que el docente realiza?
18. ¿Son anuentes a sus clases los estudiantes?
19. ¿Es suficiente durante la jornada de clases el tiempo que le dedican a la lectura y escritura?
20. ¿Perjudica la jornada de clases el horario o jornada de trabajo del estudiante?
21. ¿Desarrollarán actividades extraaula los estudiantes?
22. ¿Escriben textos los estudiantes?
23. ¿Utilizan libros de texto los estudiantes?

**Guía de observación para los docentes de la Escuela Oficial de Adultos 1815**

Universidad de San Carlos de Guatemala

Maestría en Educación Bilingüe Intercultural con énfasis en la Pedagogía del Texto

**Tema: Influencia de la metodología en la enseñanza de la lectura y escritura en el aprendizaje de los estudiantes de la Primera Etapa de educación de adultos en la Escuela Oficial de Adultos, Jornada Nocturna de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala.**

Nombre de la escuela: \_\_\_\_\_

Grado que imparte: \_\_\_\_\_

Último grado académico obtenido: \_\_\_\_\_

1. ¿Cuenta el docente con el CNB oficial de la primaria de adultos?
2. ¿Utiliza el docente el CNB oficial en el desarrollo de sus contenidos?
3. ¿De qué documentos se auxilia el docente para planificar sus contenidos?
4. ¿Planifica el docente sus clases de acuerdo con las necesidades del estudiante?
5. ¿Con qué frecuencia planifica el docente sus contenidos?
6. ¿Planifica el docente por competencias o contenidos?
7. ¿Responden al contexto del estudiante los contenidos desarrollados en el período de clases?
8. ¿Desarrolla el docente todas las áreas curriculares durante la jornada de clases?
9. ¿De qué forma el docente imparte todas las áreas curriculares en la jornada de clases?
10. ¿Desarrolla el docente los conocimientos lingüísticos y culturales de la comunidad?
11. ¿Toma en cuenta el docente las opiniones o las sugerencias de los estudiantes en el desarrollo de sus contenidos?
12. ¿Se expresa el docente en el idioma materno del estudiante?

13. ¿Existe un ambiente letrado en el salón de clases?
14. El aula favorece el aprendizaje significativo de los estudiantes.
15. ¿Cuenta el docente con material didáctico y textos propios de los elaborados por Ministerio de Educación?
16. ¿Qué textos utiliza el docente para la enseñanza de la lectura y de la escritura?
17. ¿Promueve el docente la participación de los estudiantes en el desarrollo de los contenidos?
18. ¿Aplica el docente diversas técnicas de enseñanza con base en la naturaleza del área curricular que imparte?
19. ¿Se da entre estudiantes y docentes la comunicación en el aula?
20. ¿Son aptos para la educación de adultos las técnicas y los métodos de enseñanza?
21. ¿Es la metodología utilizada para la enseñanza de la lectura y de la escritura la más adecuada para la población estudiantil?
22. ¿Promueve el docente la retroalimentación al momento de iniciar sus clases?
23. ¿Evalúa el docente sus contenidos de forma constante?
24. ¿Son suficientes los períodos de clases durante la jornada de trabajo para el aprendizaje del estudiante?
25. ¿Cuántos períodos dedica a la lectura y a la escritura?
26. ¿Reciben los docentes capacitaciones de parte del Ministerio de Educación?
27. ¿Se actualizan los docentes constantemente según los nuevos enfoques educativos?
28. ¿Motiva el docente al estudiante para evitar la deserción?
29. ¿Promueve el docente la actividad extraaula?
30. ¿Promueve el docente la elaboración de textos?

## Fotografías



Figura 1. Ambiente Letrado

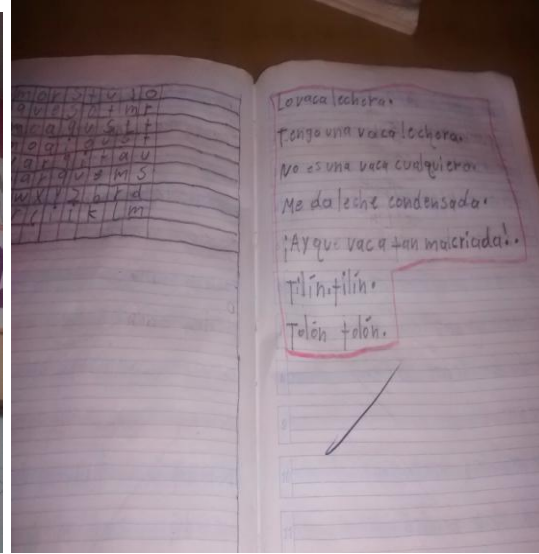


Figura 2. Dictado del docente al estudiante



Figura 3. Estudiantes 1ra etapa



Figura 4. Estudiantes 1ra etapa

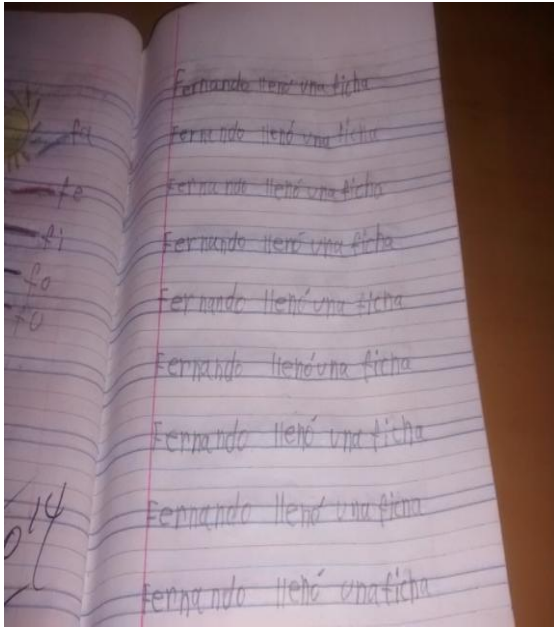


Figura 5. Planas realizadas por el Estudiante.

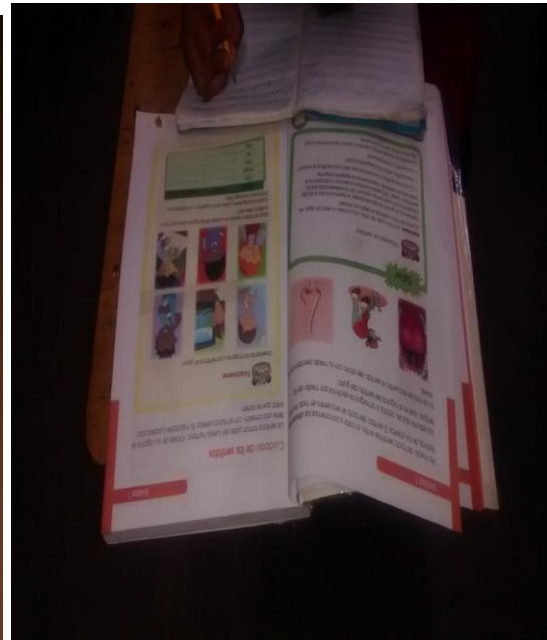


Figura 6. Libro de texto de 1er. grado



Estudiantes de la primera etapa de la Escuela Nocturna de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala.