



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Influencia de los Rincones de Aprendizaje para el Desarrollo de la Lectura y
Escritura en Idioma Maya Mam**

Rigoberto Gómez Velásquez

Asesor:
Lic. Héctor Guzmán Coronado

Guatemala, octubre de 2016



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Influencia de los Rincones de Aprendizaje para el Desarrollo de la
Lectura y Escritura en Idioma Maya Mam**

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Rigoberto Gómez Velásquez

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciado en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya

Guatemala, octubre de 2016

Autoridades Generales

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

Consejo Directivo

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Dra. Dora Isabel Águila de Estrada	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

Tribunal Examinador

Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna	Presidente
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Secretaria
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Vocal

Guatemala, 27 de julio de 2015.

Coordinador

Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo

Unidad de Investigación

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media


Universidad de San Carlos de Guatemala

Ciudad Universitaria, Zona 12

Estimado Doctor Chacón Arroyo:

Por este medio hago constar que he asesorado al estudiante: **Rigoberto Gómez Velásquez**, quien se identifica con Carné No. **200722818**, en la elaboración de su trabajo de graduación denominado: **"Uso de los Rincones de Aprendizaje para Facilitar la Lectura y Escritura del Idioma Maya"**; el cual he revisado y comprobado que no ha incurrido en plagio de documentos, investigaciones y publicaciones electrónicas e impresas, por lo que se considera que es inédito y que el contenido del mismo es responsabilidad del autor.

Deferentemente;


Lic. Héctor Guzmán Coronado
Colegiado No. 11,150
hgcoronado@gmail.com

c.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
- Unidad de Investigación -

RECIBIDO
06 OCT. 2016

A LAS 11:12 M

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Influencia de los rincones de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y escritura en idioma maya Mam,* presentado por el(la) estudiante **RIGOBERTO GÓMEZ VELÁSQUEZ**, carné No. **200722818**, de la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya.

CONSIDERANDO


Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **tres** días del mes de **octubre** del año dos mil **dieciséis**.

“ID YENSEÑAD A TODOS”


Lic. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM



Ref. SAOIT041-2016

c.c. Archivo
MDVL/caum

DEDICATORIA

A DIOS

Por la ciencia y los conocimientos para ser grande en el universo.

A MI FAMILIA

A mis queridos padres José Gómez Vicente y Sofía Velásquez Cardona, por apoyarme en mi toma de decisión y verme una persona proactiva ante los demás, a Aura María Mata esposa, compañera (o) de sueños que día a día supo comprenderme y a mi querido hijo Kleyber Ardany Gómez Mata por el amor, paciencia que mantuvo en mi ausencia.

Kjel jq'o'na te
napil kye qxe'chal,
tu'n tpoq'al kynab'il ex kyol
qchman.

(En idioma Maya Mam)

AGRADECIMIENTOS

A DIOS:

Todo poderoso, dador de vida, que me dio la fuerza, energía, fe y perseverancia que con su Santa voluntad me permitió llegar a culminar esta meta.

A MIS PADRES:

José Gómez Vicente, Sofía Velásquez Cardona, por sus oraciones y por cuidarme desde niño y cultivar en mí todos los valores que poseo.

A MI ESPOSA:

Aura María Mata, por su amor, apoyo y comprensión.

A MIS HERMANAS Y HERMANO:

Por el apoyo moral, confianza durante la carrera.

A LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA:

Por ser mi alma mater y segunda casa que me inspiró para culminar esta carrera y por mi formación académica.

A MI ASESOR:

Licenciado Héctor Guzmán Coronado, por su paciencia, tiempo, amistad, sabiduría y apoyo técnico científico.

A LA TERNA EVALUADORA Y ESPECIALMENTE A F.R.M.T.

Por el apoyo incondicional, técnico y científico para culminar con esta investigación.

A MIS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS DE ESTUDIO:

Por la amistad y compañerismo y especialmente al Lic. Rolando Arturo Fabián Sales por su apoyo moral y ejemplar de ser catedrático en la Universidad San Carlos de Guatemala y por poner en alto el nombre del Pueblo Maya.

RESUMEN

En el presente estudio de la tesis realizado por medio de la investigación, titulada “Influencia de los Rincones de Aprendizaje para el Desarrollo de la Lectura y Escritura del idioma Maya Mam”. El interés por estudiar este problema surge de la necesidad de utilizar los rincones de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y escritura del idioma Maya Mam con fluidez y significativo.

Esta investigación planteó como objetivo general: Contribuir a mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura en idioma Mam mediante el uso de rincones de aprendizaje, siendo sus objetivos específicos: Determinar el nivel de aprendizaje de lectura y escritura en idioma Mam de los estudiantes, Identificar cómo se desarrolla la lectura y escritura del idioma Maya Mam con los estudiantes.

Según los resultados encontrados de este estudio, el aprendizaje de la lectura y escritura del idioma Maya Mam se aprende de una manera pasiva, el docente no utiliza rincones de aprendizaje más deja trabajos individuales, no crea hábitos en los estudiantes en la observación, exploración y manipulación.

Por lo que es importante que los docentes usen rincones de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y escritura del Idioma Maya Mam, esto permite realizar trabajos grupales en el aula, crear hábitos en los estudiantes de observación, exploración, manipulación y descripción de los materiales existentes.

El trabajo incluye la propuesta Taller de Capacitación sobre El Uso de Rincones de Aprendizaje para el Desarrollo de la Lectura y Escritura del Idioma Maya Mam.

ABSTRACT

In this thesis study conducted by the research, entitled "Influence of Rincon's Learning Development of Reading and Writing Mam Maya language". The interest in studying this problem arises from the need to use the learning corners for the development of reading and writing the language fluently and Mam Maya significant.

This research raised general objective: To contribute to improving the learning of reading and writing in language Mam using learning corners, and its specific objectives: To determine the level of learning reading and writing in Mam language students, identify how reading and writing the language Mam Maya with students develops.

According to the results of this study, learning reading and writing the language Maya Mam learn in a passive way, the teacher does not use learning corners more leaves individual jobs, not create habits in students in observation, exploration and handling.

So it is important that teachers use learning corners for the development of reading and writing the language Maya Mam, this enables group work in the classroom, create habits in students of observation, exploration, manipulation and description of materials existing.

The work includes the proposal Training Workshop on the Use of Rincon's Learning Development of Reading and Writing Mam Maya language.

ÍNDICE

Introducción	1
--------------------	---

CAPÍTULO I PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes.....	4
1.2. Planteamiento y definición del problema	9
1.3. Objetivos.....	10
1.4. Justificación	11
1.5. Tipo de Investigación.....	13
1.6. Variables.....	14
1.7. Metodología.....	17
1.8. Sujetos de investigación	18

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Uso de Rincones de Aprendizaje	20
2.2. Aprendizaje de Lectura y Escritura del Idioma Maya Mam.....	44

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Uso de Rincones de Aprendizaje66
3.2. Aprendizaje de Lectura y Escritura del Idioma Maya Mam.....	.71

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Uso de Rincones de Aprendizaje76
4.2. Aprendizaje de Lectura y Escritura del Idioma Maya Mam.....	.81
4.3. Conclusiones86
4.4. Recomendaciones.....	.87
Referencias88
Apéndices.....	.93
Apéndice 1. Siglas ordenadas alfabéticamente.....	.94
Apéndice 2. Glosario de términos utilizados en la investigación95
Apéndice 3. Listado de docentes, estudiantes e informantes claves (directores y coordinador97
Anexo 1. Propuesta101
Referencia Bibliográfica de la Propuesta.....	.134
Anexo 2. Instrumentos utilizados en la investigación135

INTRODUCCIÓN

La investigación denominada “Influencia de los Rincones de Aprendizaje para el Desarrollo de la Lectura y Escritura del idioma Maya Mam”, se realizó para determinar, identificar y describir la influencia de los rincones de aprendizaje para desarrollar la lectura y escritura en idioma Maya Mam, con los estudiantes de segundo grado, de las Escuelas Oficiales del municipio de Santa Bárbara Huehuetenango departamento de Huehuetenango.

El Idioma Maya Mam, es uno de los idiomas con mayor población de hablantes que transmite saberes y conocimientos a nivel espiritual, cultural, científico y ético, como derecho inherente a la persona humana hoy por hoy, está teniendo auge en los centros escolares de todos los niveles y modalidades del sistema educativo del país ya que los estudiantes demandan el aprendizaje de un idioma materno vinculado con el contexto comunitario.

Este estudio planteó como objetivo: determinar el nivel de aprendizaje de la lectura y escritura en idioma Mam de los estudiantes, Identificar cómo se desarrolla la lectura y escritura del idioma Maya Mam con los estudiantes, así mismo describir cómo contribuye el uso de los rincones de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y escritura del idioma Maya Mam.

La investigación fue de tipo documental y descriptiva; la preocupación primordial radicó en describir cómo contribuye el uso de rincones de aprendizaje la lectura y escritura del idioma Maya Mam. Se aplicaron los instrumentos: guía de entrevista semi-estructurada, guía de entrevista estructurada a informantes claves y lista de cotejo.

Con este estudio se pretende promover la lectura y escritura del idioma Maya Mam, para que esto sea influyente al fortalecimiento y desarrollo de los idiomas mayas nacionales en los centros escolares.

En este estudio se usó el Método de lo fácil a lo difícil, debido a que partió de lo individual a lo general, además de ser un procedimiento de sistematización que, a partir de resultados particulares, intenta encontrar posibles relaciones generales que la fundamentan de la manera específica y el método descriptivo, porque se detalló una situación o fenómeno dado, en la realización de la investigación.

Se usaron los instrumentos: guía de entrevista semi- estructurada, guía de entrevista estructurada y lista de cotejo, dado a que dichos instrumentos se ajustan a las técnicas de entrevista semi-estructurada, entrevista estructurada y observación no participante; se plantearon en la guía de entrevista estructurada diez planteamientos según los indicadores; realizando preguntas abiertas y cerradas; según los indicadores; en los tres instrumentos se tomaron muy en cuenta los indicadores de las dos variables.

Dicho estudio, también se hizo mediante la investigación bibliográfica para el conocimiento de las variables y el trabajo de campo que se realizó tomando como sujetos los estudiantes inscritos; una población 31 y 4 secciones de segundo grado de las Escuelas de nivel primario del municipio de Santa Bárbara Huehuetenango, departamento de Huehuetenango.

Por la cantidad de directores, coordinador técnico administrativo, docentes y estudiantes se tomó la población en total. Para el caso de los docentes se usó una guía de entrevista semi- estructurada, a los directores una guía de entrevista estructurada y lista de cotejo.

Como resultado de esta investigación se confirmó el aprendizaje de la lectura y escritura del idioma Maya Mam se aprende de una manera pasiva, el docente no utiliza rincones de aprendizaje más deja trabajos individuales, no crea hábitos en los estudiantes en la observación, exploración, manipulación y esto no facilita el aprendizaje de la lectura y escritura de una manera fluida del idioma Maya Mam.

Se confirmó que las Escuelas donde se realizó el estudio, que el docente no desarrolla la lectura y escritura del idioma Maya Mam, en vez desarrollar, complican el aprendizaje en el idioma Maya Mam, este no logra desarrollar la lectura y escritura con fluidez.

Los hallazgos y aportes de esta investigación sirven para determinar, contribuir y proponer tipos de materiales educativos para desarrollar de la lectura y escritura del idioma Maya Mam de una manera fácil, interesante y significativa en los centros escolares y que esto contribuye la naturalidad en la vida diaria de los estudiantes.

El presente informe comprende cuatro capítulos: el capítulo I plantea el plan de investigación, capítulo II la fundamentación teórica, capítulo III la presentación de resultados y el capítulo IV Discusión y análisis de resultados, además las conclusiones, recomendaciones y la propuesta.

CAPÍTULO I

PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTES

Estrada, D. (2011) Tesis de Licenciatura “Implementación de Rincones de Aprendizaje para niños de 4 a 6 años”, Universidad de Rafael Landívar, Retalhuleu. Guatemala.

Plantea como objetivo: Concienciar a las docentes del Centro de Atención Integral para que aprovechen dentro del proceso educativo los rincones de aprendizaje como metodología de refuerzo para la aplicación del Currículo Nacional Base cumpliendo con las competencias mínimas de niños y niñas de 4, 5 y 6 años de edad. Metodología: Descriptivo. Población: 6 docentes que laboran en el Centro de Atención Integral de Retalhuleu, todas de sexo femenino que oscilaban entre 20 a 32 años de edad. Instrumentos: Lista de cotejo con maestros. Resultado: Los rincones de aprendizaje como una herramienta necesaria dentro del ámbito educativo.

Sarango, S. (2009) Tesis de Licenciatura: “Propuesta de Estrategias Didácticas para Desarrollar las Inteligencias Múltiples Mediante el Juego en Rincones de Aprendizaje en niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Manuela Cañizares” de la Universidad Tecnológica Equinoccial de Quito, Ecuador.

Plantea como objetivo: Proponer estrategias didácticas para desarrollar las inteligencias múltiples en niños de 3 a 5 años, mediante el juego creativo en Rincones de Aprendizaje, en el Centro de Desarrollo Infantil “Manuela Cañizares”. La investigación es de tipo descriptivo. Población: Los estudiantes, los maestros y padres de familia del centro de desarrollo infantil “Manuela Cañizares”. Resultado: “La variación de los materiales educativos en el rincón de

aprendizaje desarrolla el arte de los estudiantes en la construcción de sus aprendizajes significativos en cualquier área”.

Luz, A. (2009) Tesis de Licenciatura: “Creación de Rincones de Aprendizaje utilizando metodología activa” en la Escuela de Autogestión Comunitaria, aldea El Trapiche” Zacapa, Guatemala.

Plantea como objetivo: Contribuir a garantizar el acceso de los estudiantes a los rincones de aprendizaje. La metodología utilizada es activa. La población fueron los alumnos del nivel de educación preprimaria y el nivel de educación primaria de primero a sexto grado. Resultados: Los docentes utilizan poco material didáctico para la enseñanza, lo que no permite la manipulación y la curiosidad del alumno.

Calvillo, R. (2013) Tesis de Licenciatura: “Rincones de Aprendizaje y desarrollo de la creatividad del estudiante” de los tres colegios salesianos de la ciudad Quetzaltenango de la Universidad de Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala.

Problema de investigación ¿De qué forma están utilizando los docentes los rincones de aprendizaje y si éstos están asociados al desarrollo de la creatividad del estudiante? Como objetivo general Establecer la forma en que los rincones de aprendizaje son utilizados por los docentes y si éstos están asociados con el desarrollo de la creatividad del niño. Metodología: Descriptivo. Población 145 alumnos de nivel primario, 6 maestras de educación pre primaria, 3 consejeros o coordinadores y 3 directores técnicos administrativos. Instrumento: Entrevista. Resultados: La habilitación de los espacios físicos en el aula desarrolla la creatividad de los estudiantes de una manera significativa.

Cabello, M. (2012) Tesis de Licenciatura: “Incidencia de los rincones lúdicos en el proceso de enseñanza aprendizaje en primer año básico del centro de educación general básica “24 de mayo” de la parroquia Tenguel, cantón Guayaquil” Ecuador.

Plantea como objetivo: Determinar la incidencia de los rincones lúdicos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de primer año de educación general básica del Centro educativo "24 de mayo". La metodología utilizada Inductivo, Descriptivo, estadístico y el Hipotético - Deductivo. Los mismos que servirán para tabular, interpretar y analizar la información recabada, a través de los instrumentos de campo aplicados en la escuela. La población la constituyen los estudiantes y los docentes. Resultado: Los Rincones Lúdicos implican una metodología creativa y flexible donde los estudiantes guiados por las propuestas de actividad aprenden a observar, explorar manipular, experimentar, descubrir, crear, permiten una cierta flexibilidad en el trabajo, dejando sitio a la creatividad y la imaginación y lo más importante, dejando tiempo y espacio para pensar.

Burgos, M. (2009) Tesis de Licenciatura: "Incidencia de la Lengua Materna Q'eqchí en el dominio y desarrollo de la Lecto-escritura". Un estudio realizado con estudiantes Indígenas del nivel primario, municipio de San Benito Petén, Guatemala.

Plantea como objetivo: Determinar que el proceso enseñanza- aprendizaje en lengua materna incide positivamente en el éxito escolar de los estudiantes maya hablantes del área urbana y rural del municipio de San Benito, Petén, debido a que la lengua materna como medio de enseñanza-aprendizaje en la región ha tenido poca influencia. La metodología utilizada fue el inductivo. La población son niños y niñas maya hablantes del área urbana y rural. Resultado: Los educadores no ponderan la utilización de la lengua materna en los procesos iniciales de la lecto-escritura porque acusan poco dominio de ella.

Estero, J. (2011) Tesis de Licenciatura: "La Lectura y Escritura en Idioma Garífuna y su enseñanza en la escuela primaria del área urbana" del municipio de Livingston departamento de Izabal, Guatemala.

Plantea como objetivo: Determinar cuáles son los factores que limitan el desarrollo de la lectura y la escritura del Idioma Garífuna como segunda lengua

en los establecimientos oficiales del Nivel Primario en el Primer Ciclo (Primero, Segundo y Tercer Grado) del área urbana del Municipio de Livingston del departamento de Izabal. La investigación es de tipo descriptivo. En lo que se refiere a instrumentos se realizaron cuestionarios dirigidos a: especialistas, docentes, padres y madres de familia Garínagu. En la población una Guía de entrevista aplicada a las y los alumnos de Primer Ciclo del Nivel Primario: Primero, segundo y tercero. Resultado: Manifiestan aceptación las alumnas y los alumnos garinagu a quienes sus docentes les enseñan el aprendizaje de la lectura y escritura del Idioma Garífuna desde temprana edad.

Baten, F. (2013) Tesis de Licenciatura: “Desarrollo de la Lectura y Escritura en Lengua Materna K’iche’ en primer grado primario en las escuelas modelos bilingües, de San Pedro Jocopilas, el Quiché”, Guatemala.

Plantea como objetivo: Determinar cómo se desarrolla la lectura y escritura en lengua materna K’iche’ en primer grado primario de las escuelas modelos bilingües, de San Pedro Jocopilas el Quiché, para mejorar la calidad del proceso aprendizaje del idioma materno de los estudiantes de acuerdo al contexto social y cultural de la comunidad. La metodología del estudio es de tipo descriptivo. La población del estudio son los alumnos con una boleta de opinión. Dentro de los resultados más relevantes están: los docentes dominan y aplican la lectura y escritura en lengua materna K’iche’; también se evidenció que los docentes fomentan el dialogo en equipo. Resultado: Los resultados muestran que la mayoría de los docentes realizan diversas actividades interactivas y lúdicas para fortalecer la lectura y escritura en lengua materna K’iche’ con los estudiantes, sin embargo, no son suficientes para lograr aprendizajes significativos.

Álvarez, L. (2012) Tesis de la Licenciatura “Procesos metodológicos que se aplican en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura K’iche’” la Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades. Guatemala, Guatemala.

Problema de investigación ¿Qué procesos se aplican para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura K'iche' en el nivel de diversificado bilingüe en Santa Cruz del Quiché? Como objetivo general: identificar procesos metodológicos que utiliza el docente en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura del idioma K'iche'. Metodología descriptiva. Población: 160 estudiantes de cuarto y quinto magisterio nivel infantil y nivel primario de la Escuela Bilingüe Intercultural. Instrumentos: Guía de observación y cuestionario. Resultados: La intervención de varios factores para el mejoramiento de la lectoescritura del idioma como aprestamiento, escritura y lectura de textos en idioma K'iche', investigación de temas, creación de materiales, exposiciones de cuentos, chistes, trabalenguas, historias, leyendas, juegos de lectura y escritura, implementación de rincones de aprendizaje, entre otros, a través de los cuales se logran resultados positivos.

Ajtún, A. (2010). Tesis de Licenciatura: "Dominio de Lectura y Escritura en Idioma K'iche' por Futuros Maestros de Primaria Bilingüe Intercultural" Campus Central de la Universidad Rafael Landívar Facultad de Humanidades. Quetzaltenango, Guatemala.

Plantea como objetivo: Identificar la situación actual sobre el dominio de la Lectura y Escritura del idioma K'iche', en los futuros maestros de Educación Primaria Bilingüe Intercultural de la Escuela Normal Bilingüe Intercultural, del municipio de Quetzaltenango. Metodología: participativa y activa. La población y muestra 75 estudiantes y 6 catedráticos. Los resultados: Los docentes no tienen el hábito de lectura y escritura en idioma K'iche' y no cuentan con técnicas, metodologías y estrategias acertadas para lograr el manejo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes.

1.2. PLANTEAMIENTO Y DEFINICION DEL PROBLEMA

En la actualidad el uso de los rincones de aprendizaje se ha considerado como una herramienta pedagógica básica que no solo consiste en el aprovechamiento del espacio físico en el aula sino un espacio donde se ubican materiales y recursos de interés del docente según sean sus objetivos de aprendizaje con los estudiantes. En este caso, rincones de aprendizaje con enfoque desde la cultura y el idioma materno de los estudiantes. En dichos espacios deben encontrarse diversos elementos didácticos que ayuden en el aprendizaje de la lectura y escritura del Idioma Maya Mam, Esta herramienta pedagógica se fundamenta en el constructivismo pues su función es cultivar un ambiente creativo y recreativo, estar en áreas libres, sitios de aprendizajes y espacios de juegos.

Sin embargo, existen ciertas debilidades por parte del docente y de los estudiantes al no comprender y dominar la funcionalidad del uso de los rincones de aprendizaje, pues en muchos casos no se evidencian materiales educativos y recursos en el Idioma Maya Mam. En el peor de los casos, ni siquiera se cuenta en las aulas rincones de aprendizaje, por lo tanto, se carece de herramientas pedagógicas que fomenten las habilidades y destrezas de los estudiantes a través de actividades lúdicas que promuevan el aprendizaje de la lectura y escritura del Idioma Maya Mam.

De la misma manera se tiene la idea generalizada que los docentes en la mayoría de los casos no investigan cual es la importancia del uso de los rincones de aprendizaje, al parecer sus actividades escolares aún están centrados en el enfoque tradicional y mecánico, pues al trabajar los contenidos para el aprendizaje de la lectura y escritura del Idioma Maya Mam, muchas veces solo son copiados de los textos o del pizarrón a los cuadernos de apuntes de los estudiantes.

De igual forma los educadores a veces solo se guían de los textos que existen en el aula, para trasladar los contenidos del Idioma Maya Mam a los estudiantes, principalmente el aprendizaje de la lectura y escritura, dejando por un lado el uso

de láminas, revistas folletos, juegos, afiches, carteles, dados, crucigramas, dominós, loterías etcétera, obviando de esta manera el uso de los rincones de aprendizaje y su funcionalidad en las actividades pedagógicas para desarrollar el aprendizaje a lectura y escritura del Idioma Maya Mam.

Cabe mencionar también que cuando los docentes no usan los rincones de aprendizaje para el desarrollo la lectura y escritura del Idioma Maya Mam, su trabajo se vuelve pasivo y el estudiante es más difícil desarrollar capacidades y habilidades porque no hay medios didácticos y pedagógicas que apoyen su aprendizaje, contradiciendo los enfoques actuales de educación al indicar que todo proceso pedagógico debe estar enmarcado desde la realidad de los estudiantes tomando en cuenta la cultura y el lenguaje de la comunidad y la escuela. Con base al planteamiento anterior, se plantea el siguiente problema de investigación.

¿Bajo Aprendizaje de la Lectura y Escritura del Idioma Maya Mam porqué los estudiantes no leen y escriben?

Derivado de lo anterior se plantean las siguientes interrogantes.

¿Cuál es la situación actual del uso de los rincones de aprendizaje?

¿Cómo se desarrolla el aprendizaje de la lectura y escritura del idioma Maya Mam de los estudiantes?

¿Cómo contribuye el uso de los rincones de aprendizaje en la lectura y escritura del idioma Maya Mam?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Contribuir a mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura en idioma Mam mediante el uso de rincones de aprendizaje.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Determinar el nivel de aprendizaje de lectura y escritura en idioma Mam de los estudiantes.

Identificar cómo se desarrolla la lectura y escritura del idioma Maya Mam con los estudiantes.

Describir cómo contribuye el uso de los rincones de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y escritura del idioma Maya Mam.

Proponer el tipo de materiales que deben existir en el aula para asegurar el aprendizaje de la lectura y escritura del idioma Mam.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Las razones por las cuales es importante hacer la investigación denominada: Influencia de los rincones de aprendizaje para el desarrollo la lectura y escritura del Idioma Maya Mam, es de suma importancia ya que los docentes tienen que desarrollar una educación innovadora, usando rincones de aprendizaje específicamente para desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura de Idioma Maya Mam.

Actualmente el sistema educativo está apostando porque la educación sea transformadora para que los estudiantes sean competentes y puedan enfrentar la realidad, esto solo es posible si los docentes empiezan a investigar sobre el uso de rincones de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y escritura del Idioma Maya Mam, de tal manera que abundan en estrategias para aprovechar y manipular todos los materiales establecidos en un ambiente agradable en donde están constituidos los rincones de aprendizaje. Como señala Rodríguez, J. (2011:4) “El uso de rincones de aprendizaje implica, apropiarse de los espacios delimitados y concretos, ubicados en las aulas para que los estudiantes trabajen de forma simultánea alrededor de un único proyecto o unidad de programación didáctica”.

Fernández, A. (2009:2) argumenta que el uso de rincones “Permita una cierta flexibilidad en el trabajo, abren paso a la creatividad, manipulación e imaginación del estudiante desarrollando el ansia de investigar y favorece la utilización de las distintas técnicas y estrategias de aprendizaje, cuando hay que dar respuesta a un interrogante”.

Para poder formar un buen ambiente en el aula a través del uso de rincones de aprendizaje se requiere que el docente tenga dominio del idioma materno del estudiante, habilidad en la lectura y escritura del idioma Maya Mam permitiendo una aportación con otras actividades prácticas para transformar la educación, como menciona Argueta, O. (2009:32) “El estudiante debe encontrar sentido a lo que dice y escucha para que haya interacción con el docente, por eso es muy importante que éste momento esté auxiliado por el material didáctico, para que el apoyo sea real y no abstracto”.

Cuando se trabaja con el uso de rincones de aprendizaje en el aula se fortalece y se consolida los aprendizajes entorno a la lectura y escritura del idioma Maya Mam. Tal como hace mención López, G. (2009:5) “El uso de rincones de aprendizaje deben de estar organizados con criterios flexibles y de movilidad con material suficiente para desarrollar las actividades de los estudiantes entorno a un área de aprendizaje”.

El docente como ente facilitador de los procesos enseñanza aprendizaje debe de rotular los ambientes del aula desde el idioma Maya Mam los espacios de cada una de las actividades que se desarrollan para que los estudiantes puedan participar libremente logrando la interculturalidad y la convivencia todos los días como señala Vásquez, R. (2007:50) “Que los rincones son espacios de aprendizaje que se instalan en el aula para desarrollar competencias específicas, como el caso de lectura y escritura del Idioma Maya Mam. Los espacios como sitios de los aprendizajes pueden ser: los ambientes deportivos, los huertos

escolares, los espacios de reunión de la comunidad, para ello se debe tomar cuatro elementos esenciales un espacio fijo ya sea dentro o fuera del aula, el tiempo determinado para que todos los asistentes tengan la oportunidad de participar en el juego, el material que favorezca la identidad, la interculturalidad, la equidad de acuerdo a la edad del estudiante, con la finalidad que los estudiantes acudan al rincón de aprendizaje todos los días”.

Por lo que se insiste que los docentes deben de manejar la temática del uso de rincones de aprendizaje para facilitar la lectura y escritura del Idioma Maya Mam para que los estudiantes desarrollen sus habilidades en la comunicación en su propio idioma.

Los hallazgos y aportes de esta investigación denominada el uso de rincones de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y escritura del Idioma Maya Mam contribuyan al fortalecimiento de rincones de aprendizaje con materiales educativos bilingües y adecuados en el campo de la educación.

Los descubrimientos de este estudio servirán para verificar que clases de materiales utiliza el docente al abordar el uso de rincones de aprendizaje para desarrollar la lectura y escritura del idioma Maya Mam.

Los resultados de la investigación servirán para proponer el uso de rincones de aprendizaje que desarrolla la lectura y escritura de idioma Maya Mam permitiendo al estudiante desarrollar las habilidades, destrezas, la práctica en formar los rincones de aprendizaje.

1.5 TIPO DE INVESTIGACIÓN

En efecto, este estudio abarcó la investigación.

1.5.1 DOCUMENTAL

La información se utilizó documentos relacionados al tema; estos son libros, revistas, folletos, seminarios y toda información que está escrita y que contenga temas sobre el uso de rincones de aprendizaje para el desarrollo la lectura y escritura del idioma Maya Mam. “La investigación documental es aquella que utiliza eminentemente documentos...”. Grajeda, G. (s.f.:65).

Este estudio se centró principalmente en el uso de rincones de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y escritura del Idioma Maya Mam. También se le llama descriptiva “aquella que estudia, interpreta y refiere lo que aparece, abarca todo tipo de recolección científica de datos con el ordenamiento, tabulación, interpretación y evaluación” Achaerandio, L. (2010:23). Después de tener toda la información recabada se hizo una descripción de lo obtenido, acerca del “Influencia de los Rincones de Aprendizaje para el Desarrollo de la Lectura y Escritura del Idioma Maya Mam” con los docentes con nombramiento bilingüe de segundo grado del nivel primario y estudiantes de los centros educativos del municipio de Santa Bárbara, Departamento Huehuetenango

1.6 VARIABLES

Uso de los Rincones de Aprendizaje

Aprendizaje de Lectura y Escritura del Idioma Maya Mam.

Variable	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Uso de los Rincones de aprendizaje	De acuerdo con Hernández, G. (2012:16), "Es el uso de los recursos que dinamicen el aprendizaje y lo convierten en un reto; a través de esta herramienta se organiza, implementa y se aplica la metodología de los rincones aprendizaje y el aprovechamiento de los recursos de la comunidad para la elaboración de materiales educativos de una manera creativa.	Es una actividad puramente práctica en donde los estudiantes se organizan en equipos de trabajo para desarrollar sus habilidades, destrezas y creatividad al jugar con materiales específicos en el rincón de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se usa el espacio físico en aula en donde ubican los materiales educativos a la vista de los estudiantes en el aula. ➤ Se toma en cuenta los: textos, dados, dominós, perinolas, loterías, crucigramas para la conformación del Rincón de Aprendizaje ➤ Se fomentan hábitos como observación, exploración, manipulación y descripción, durante el uso del rincón de aprendizaje. ➤ Existe materiales educativos propios de la comunidad como: hojas, palillos, semillas y piedrecitas, establecidos en el rincón de aprendizaje ➤ Se inculca la investigación como estrategia para el uso de rincones de aprendizaje en el aula. 	<p>Observación no participante</p> <p>Observación no participante</p> <p>Entrevista estructurada</p> <p>Observación no participante.</p> <p>Entrevista semi estructurada</p> <p>Entrevista semi estructurada</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Guía de entrevista estructurada</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Guía de entrevista semi estructurada.</p>

Variable	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Aprendizaje de Lectura y Escritura del Idioma Maya Mam	Oca, I. (2011) “Es enseñar a leer y a escribir desde el idioma maya, tomando en cuenta el contexto de los estudiantes, desarrollando aprendizajes significativos, usando láminas con imágenes propios de la comunidad, haciendo la clase más amena, dinámica, utilizando juegos para que los estudiantes aprenda de una manera fácil y utilizando métodos apropiados”.	Es comprender el desarrollo de la lectoescritura del idioma mam a través de juegos y dinámicas para que el estudiante aprenda de una manera fácil usando métodos adecuados a su nivel.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se aprende a leer y a escribir el Idioma Maya Mam en el aula. ➤ Se utilizan palabras significativas, como casa, comunidad y familia, para facilitar la lectura y escritura del Idioma Maya Mam ➤ Los estudiantes tienen la habilidad de leer, cuentos, historias, leyendas, adivinanzas en Idioma Maya Mam ➤ Los estudiantes tienen la habilidad de escribir en Idioma Maya Mam, mensajes utilizando láminas con imágenes propias de la comunidad. ➤ Se utiliza juegos, dinámicas y otras actividades lúdicas para facilitar la lectura y escritura del Idioma Maya Mam. 	<p>Observación no participante</p> <p>Observación no participante</p> <p>Observación no participante</p> <p>Observación no participante</p> <p>Observación no participante.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Lista de cotejo.</p>

1.7 METODOLOGÍA.

1.7.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Para la realización de este estudio denominado “Influencia de los Rincones de Aprendizaje para el Desarrollo de la Lectura y Escritura del Idioma Maya Mam”. Se utilizó el Método. Según Gómez, S. (2012:14) dice que: “El método inductivo, es un procedimiento que va de lo individual a lo general, además de ser un procedimiento de sistematización que, a partir de resultados particulares, intenta encontrar posibles relaciones generales que la fundamenten, de manera específica”.

1.7.2 TÉCNICAS

Entrevista estructura.

Entrevista semi estructurada.

La observación no participante.

1.7.3. PROCEDIMIENTOS

- ★ Ejecución del trabajo de campo.
- ★ Tabulación de los resultados de la investigación: se realizó la tabulación de datos recolectados en la investigación de campo para determinar cuál es la situación actual en relación al uso de rincones de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y escritura del idioma Maya Mam en los grados de segundo en las escuelas en el municipio de Santa Bárbara Huehuetenango.
- ★ Presentación de la investigación para conocer la información recabada sobre cada una de las variables de este estudio.
- ★ Análisis y discusión de los resultados utilizando para el efecto los antecedentes, marco teórico y el estudio de campo para encontrar los hallazgos y discutir la información similar y distinta entre los tres elementos que se toman en esta fase.
- ★ Redacción de los resultados de la investigación.

- ★ Elaboración de la propuesta Uso de Rincones de Aprendizaje para Desarrollo de la Lectura y Escritura del idioma Maya Mam en el segundo grado de nivel primario de las Escuelas del Municipio de Santa Bárbara Huehuetenango.

1.7.4. INSTRUMENTOS

Para el estudio se realizó los siguientes instrumentos:

- ★ Guía de entrevista semi- estructurada.
- ★ Guía de entrevista estructurada.
- ★ Lista de Cotejo.

1.8. SUJETOS DE INVESTIGACION

1.8.1. SUJETOS

La investigación se realizó con los docentes con nombramiento bilingüe de segundo grado del nivel primario, directores o directoras, Coordinador Técnico Administrativo y estudiantes de los centros educativos del municipio de Santa Bárbara, Departamento Huehuetenango.

1.8.2. POBLACIÓN

La investigación se realizó con los docentes, directores, Coordinador, así como estudiantes de cuatro secciones de segundo grado y 31 que es el cien por ciento de la población.

1.8.3. MUESTRA

En el presente estudio no se utilizó muestra debido a que se tomó al cien por ciento de la población.

CRITERIOS DE SELECCIÓN:**Criterio de Selección de docentes**

Se entrevistó a los docentes con nombramiento bilingüe los que imparten el área de comunicación y lenguaje L1 siendo el total el cien por ciento.

Selección de directores o directoras y Coordinador Técnico Administrativo

Se entrevistó a los informantes claves quienes administran la Educación y actividades pedagógicas en los centros educativos del municipio de Santa Bárbara para determinar el grado que están asumiendo para llevar una educación de calidad.

Criterio de Selección de estudiantes

Se eligió a estudiantes bilingües para determinar si reciben una educación de calidad en el idioma Maya Mam con el uso de rincones de aprendizaje.

Caracterización de los sujetos de investigación de este estudio

Docentes: Profesores con nombramiento Bilingüe que trabajan en el grado de segundo Primaria de las escuelas del municipio de Santa Bárbara, Huehuetenango.

Directores o directoras y Coordinador Técnico Administrativo: Son líderes positivos de las escuelas del municipio de Santa Bárbara, Huehuetenango.

Estudiantes: son niños y niñas que necesitan una educación integral, tomando en cuenta el Idioma Maya Mam.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. USO DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

2.1.1. DEFINICIONES BÁSICAS

Los rincones de aprendizaje son todos los espacios que se encuentran dentro del salón de clase donde el estudiante utiliza cada uno de los recursos y materiales necesarios de acuerdo a su nivel, su capacidad y su contexto cultural para poder desenvolverse en trabajos manuales, manipulación de objetos, elaboración de juegos logrando el aprendizaje significativo tal como afirma García, A. (2011:259) Los rincones de aprendizaje “son espacios organizados y polivalentes que nos permiten físicamente crear varias áreas de actividades y juegos en el aula favoreciendo así la acción colectiva e individual de los estudiantes. Estos espacios vendrán con la finalidad a que se propongan actividades de juego, así como la metodología que en el aula se lleva”. Esto significa, por medio de actividades de juego se logra una relación íntima entre los estudiantes sin perder de vista cada espacio es aprendizaje eficiente y como parte de la metodología participativa y colectiva para lograr un alto porcentaje de preparación académico del educando.

Los Rincones de Aprendizaje son espacios que existen en el centro educativo: en el aula, corredores, áreas verdes o recreativas se organizan para que los estudiantes desarrollen su capacidad, motricidad, habilidades que construyan conocimientos a partir del juego y la interacción libre tal como afirma Rodríguez, J. (2011:4) los rincones “Son espacios delimitados y concretos, ubicados en las aulas o su entorno más próximo aprovechamiento de pasillos, corredores,... donde los y las alumnas trabajan de forma simultánea y alrededor de un único proyecto o unidad de programación”. Esto significa que puede utilizar cualquier área libre del centro educativo diseñando espacios para cada actividad que se realiza que va en beneficio del educando.

Así mismo, El Ministerio de Educación, (2010:18) Manifiesta que los rincones de aprendizaje “Son espacios organizados para que los alumnos y las alumnas se movilicen cómodamente y manipulen con seguridad los materiales para desarrollar habilidades, destrezas y construir conocimientos por medio de actividades lúdicas”. Esto significa debe ser un ambiente que ofrezca la libertad de moverse de un lugar a otro desarrollando sus habilidades, conociendo nuevas cosas en la vida es decir tiene que administrar bien su tiempo en la ejecución de diferentes juegos que van en beneficio del mismo, para lograr los buenos resultados y tener una actitud positiva.

De igual manera Jiménez, S. (2007:4) Mediante el planteamiento de materiales, actividades que despiertan el interés y motivación del estudiante un rincón de trabajo es:

- ★ Un entorno de aprendizaje.
- ★ Fuente de motivación.
- ★ Escenario de diversidad de contenidos y tipo de actividades, enfocado a la exploración, experimentación, acción y expresión.

Que quiere decir, a través de la motivación el estudiante siente el deseo de aprender nuevas cosas, descubriendo cuál es su papel en el campo de formación para que en el futuro sea profesional muy eficiente.

2.1.2. UTILIDAD DE RINCONES DE APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA

Es importante mencionar que los materiales que se utilicen en rincones de aprendizaje, deben ser específicos para cada espacio, no necesariamente deben ser comprados para su uso; es decir, los materiales pueden ser adecuados, reciclados o elaborados por los adultos. Tal como dice el Ministerio de Educación Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo -DICADE- (2010:25) “La utilidad del material en rincones de aprendizaje ha sido considerado como la actividad primordial de la niñez placentera, creativa y generadora”.

Que quiere decir la utilidad y la importancia de los rincones de aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje es necesario desarrollar actividades como nociones especiales, clasificación de objetos por características: forma, color, tamaño y textura y las relaciones entre figura-fondo, favoreciendo el manejo de las fracciones a través de la manipulación que permite establecer la relación entre causa y efecto. Finalmente ejercita la manipulación de objetos con un propósito definido.

2.1.3. TIPOS DE RINCONES DE APRENDIZAJE

Son momentos de desarrollo de cada uno de los espacios en el aula a través de la adquisición del lenguaje, manipulación de objetos, despertar la curiosidad del estudiante por medio de la observación, transmisión cultural, el contacto físico con los objetos, adquisición de las habilidades mentales tal como afirma Ortega, I. (2010:5) “ El niño se siente libre para actuar como quiere: es él quien escoge el tema del juego, el personaje que va a representar el espacio donde definitivamente pueda reconstruir su realidad” Esto significa que el juego consiste en darle un espacio donde es válido vivir en situaciones que no se atreven en la vida cotidiana.

Así mismo según Martín, J. (2008:6) en lista los tipos de rincones de aprendizaje:

A. RINCÓN DEL JUEGO SIMBÓLICO

Es un rincón de actividades libres que permite jugar a varios niños en el mismo proyecto, este rincón admite varias secciones con los materiales necesarios para el desempeño de los diferentes roles de formación.

- ★ Casita
- ★ Disfraces
- ★ Muñecas
- ★ Peluquería
- ★ Tienda

★ Médicos

Que quiere decir las actividades deben permanecer durante la primera etapa de educación del estudiante que comprende la edad de 3 años en donde se puede permitir un juego en equipo ejemplo muñecas para las niñas y carros para los niños logrando la participación y la convivencia pacífica en el marco de la educación.

B. RINCÓN DE PLÁSTICA

Este rincón debe de situarse en un espacio que no sea de tránsito, bien iluminado y a ser posible que tenga una pila con agua. Las mesas y el suelo se protegen con hules, papeles o plástico, debemos escoger muebles apropiados, mesas bajas y se colocarán a modo que no estorben. Utilizando:

★ Pinceles

Significa que hay que preparar todo lo necesario para este tipo de juego así se logra el objetivo propuesto teniendo un espacio limpio, adecuado y específico, los estudiantes protegen sus ropas con un delantal u otro material es decir habilitar un espacio para que los trabajos de los educandos se queden, así como un expositor para que todos puedan ver lo que tiene preparado.

C. RINCÓN LÓGICO MATEMÁTICO

El rincón de las matemáticas los estudiantes van construyendo el pensamiento matemático a partir de la observación y la experimentación de los materiales, de esta forma empiezan a razonar, abstraer, contar, generalizar y a crear relaciones a partir de los datos extraídos de la realidad, Utilizando:

★ Dominó

★ Tornillos

★ Dados

★ Pirinola

Esto quiere decir que aquí empieza el estudiante a construir su imaginación en la numeración, su análisis, el razonamiento lógico al ver cada uno de los materiales

indicando una cantidad, en el campo de la matemática la metodología es muy variada para que la enseñanza aprendizaje sea el camino de preparación académico del estudiante, utilizando las posibilidades de acción y medición de los resultados obtenidos.

D. RINCÓN DE LA NATURALEZA

Es Al ubicar un espacio en el aula relacionado a la vida de los animales y de las plantas es muy motivador para los estudiantes desde temprano edad son capaces de desarrollar actitudes positivas, de respeto y con mucho cuidado a los animales. Utilizando elementos principales:

- ★ Las plantas
- ★ Los animales

Que quiere decir hay que organizar los miembros de la comunidad educativa para formar un huerto escolar en donde los estudiantes van a llevar semilla de diferentes siembras como también se puede hacer con los animales, en este sentido conviene hacer una selección de plantas y animales que sean pequeños y fáciles de cuidar transportando a cada fin de semana o del ciclo escolar los estudiantes lo pueden llevar a casa.

E. RINCÓN DE LA BIBLIOTECA

El rincón de la biblioteca será el lugar donde el niño tendrá a su alcance cuentos, libros, imágenes, láminas, donde el estudiante quizá tenga su primer contacto con el mundo mágico de la literatura, por imágenes y el placer por la lectura en donde se desarrolla la imaginación y la fantasía. Es decir, el estudiante desarrolla su lenguaje en cualquier espacio y momento, por lo que cualquier rincón cumple una función respecto a la adquisición del lenguaje en este caso trabajando con cuentos, leyendas, cantos, chistes, adivinanzas ya que aproximan al estudiante al mundo de lo escrito, en donde se da la transmisión cultural.

F. RINCÓN DEL ORDENADOR

El ordenador es una herramienta o recurso didáctico muy valioso para ayudar a lograr importantes contenidos de la educación infantil, en este espacio se prevé que el estudiante tenga experiencia de iniciación de las tecnologías de información y la comunicación. Esto quiere decir que los estudiantes grandes y pequeños puedan sacar provecho al manejo de programas de computación siempre y cuando se realicen actividades adecuadas a su edad. Hoy en día todos los educandos deben de ingresar a un centro de computación para que puedan manejar algunos programas principales ya que es parte del pensum de estudio.

G. RINCÓN DE LA PIZARRA

Al organizar este espacio pretendemos crear las condiciones necesarias para facilitar la intercomunicación de los estudiantes y favorecer el proceso de maduración de la escritura. Es decir, hay que habilitar el hábito de la lectoescritura con los estudiantes según su edad, organizando equipos de trabajo para evitar pérdida de tiempo, interrupciones en las otras secciones y la atención es más personalizada previo resultado de ello la rapidez de leer cualquier documento.

H. RINCÓN DE MÚSICA (TROMPETA)

La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el estudiante podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina. Esto significa que a través de la música se desarrollan habilidades de: escuchar, hablar, cantar, ejecutar, este talento es muy especial por lo que se tiene que valorar y cultivar por las generaciones futuras ya que es parte de nuestra naturaleza además permite un espacio de relajar, tranquilidad, felicidad, alegría dependiendo el tipo de melodía que se escucha. En la formación del educando es indispensable que reciba clases de música cuando sea grande se convierte en un artista o formando una banda musical.

2.1.4. DIFERENCIAS DE CADA TIPO DE RINCONES DE APRENDIZAJE

Es el uso de las técnicas, metodologías, materiales, número de elementos, recursos, espacios entre cada tipo de rincones de aprendizaje, con el enfoque de facilitar la enseñanza aprendizaje tomando en cuenta la cultura el idioma materno del estudiante haciendo diferentes juegos recreativos logrando la convivencia, la armonía y el dialogo tal como afirma López, G. (2009:4) “Se diferencian los rincones por desarrollarse de forma más libre y autónoma con mayor interacción en agrupamiento de elementos”. Los Rincones se diferencian por ser:

- ★ Fijos y variables.
- ★ Permanentes o rotativos en el espacio.
- ★ Con niños de igual edad o de diferentes edades.
- ★ Obligatorios o libres, según la participación.
- ★ En grupos pequeños o grandes, según la edad.
- ★ Favorecen las creaciones de los niños y niñas.
- ★ Potencian la adquisición de valores, actitudes y normas.
- ★ Despiertan la necesidad del orden
- ★ Propician la colaboración de la familia.
- ★ Propician placer, bienestar y armonía.

Es decir, cada tipo de rincón de aprendizaje tiene su forma de trabajar, pero en conjunto se logra el alto porcentaje de enseñanza de los estudiantes sabiendo que cada una con sus ventajas y desventajas.

2.1.5. FUNCIONES DEL DOCENTE COMO FACILITADOR

Es la persona que se convierte como mediador de la información, utiliza diversos materiales y recursos para que el estudiante aprenda a manipular, convivir, analizar, pensar, ser, razonar, dialogar y a explorar los conocimientos previos para alcanzar mayor competitividad en los aprendizajes significativos en donde

se requiere cambios en el papel que juega el docente en las aulas ya que el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje. El docente compete algunas funciones.

Según el Ministerio de Educación, (2010:39 y 40) “las funciones de una y un docente”:

A. GUÍA O FACILITADOR DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Para desempeñar esta función él y la docente debe establecer los aprendizajes con base las capacidades, necesidades e intereses del estudiante, determinar el camino que se debe tomar y evaluar los progresos realizados.

El y la docente como facilitador/a de oportunidades que propician experiencias de aprendizajes, debe crear situaciones, analizar, diseñar y evaluar estrategias metodológicas que favorezcan la actividad de los y las estudiantes para que logren aprendizajes significativos que respondan a los fines educativos y a los objetivos que los estudiantes se proponen obtener. Fundamental para ello, es el vehículo permanente que debe mantener con la realidad cotidiana de la familia correspondiente. Sin ello, no habría auténtico aprendizaje significativo. Esto significa que el docente es el facilitador de enseñanza aprendizaje del educando. Es diseñar, analizar y adecuar las estrategias metodológicas que favorezcan en la construcción del aprendizaje del mismo educando que va enfocado hacia el horizonte. El docente juega un papel fundamental en la educación, la educación debe ser el vehículo que conduzca a la juventud en la construcción de una cultura de paz con pertinencia cultural, lingüística y étnica basándose desde el contexto y tomando en cuenta todos los elementos de cultura y lingüística.

B. MODELO

Uno de los papeles esenciales que desempeña un docente es el de ser un modelo para sus estudiantes y para todos aquellos que piensan en él como maestro. Su comportamiento influirá notablemente en los estudiantes, pero cada uno de ellos debe ser guiado e incluso urgido a desarrollar su propio estilo de

vida. Esto significa, el docente juega un papel fundamental en la sociedad quien es el modelo de los estudiantes a través de buenas acciones y comportamientos. Mostrar cómo se adquieren los nuevos conocimientos de cultura, idioma, tradiciones, solidaridad, asimismo tiene que ser investigador y cuando el estudiante observa él se convierte en amante de la investigación y promueve la unidad de la diversidad cultural, lingüística y étnica. También organiza a los grupos sociales con equidad de género, étnica, económica y cultural como base del desarrollo de conocimientos científicos y culturales en la comunidad moderna.

C. FACILITADOR DE LA CAPACIDAD CREATIVA

La y él maestro debe ser creador /a y a la vez alguien que manifiesta y libera el proceso creativo. Esto recibe una de sus máximas expresiones cuando él y la docente es capaz de crear las situaciones que fomenten el aprendizaje de manera creativa para adaptarse a contextos diversos, modelando así la misma competencia en sus estudiantes. Que quiere decir que el docente es el que facilita la enseñanza aprendizaje del educando y promueve las grandes capacidades del educando para procrear.

D. INVESTIGADOR/A, INNOVADOR/A Y RENOVADOR/A

La y él docente como investigador/a mantiene vivo y creciente el espíritu de indagación. El propósito y los métodos de su investigación variarán de acuerdo a sus intereses, a nivel de madurez y el contexto en el cual habitan sus estudiantes. El desarrollo de la capacidad para observar constituye un excelente fundamento para una investigación más sistemática, pero más importante si se considera como fuente de enriquecimiento y desarrollo personal.

El y la maestro como investigador/a, orientador/a y renovador/a debe hacer progresar al estudiante en el espíritu y en las actividades del pensamiento inquisitivo. Es decir, el docente no solo tiene que llegar a impartir su clase sino tiene que ser investigador, es ahí donde nace la curiosidad del estudiante de

indagar sobre lo que acontece en el mundo, siguiendo los pasos de la investigación científica se logra los resultados significativos que responden al nuevo descubrimiento, con ésta actividad el estudiante promueve un espíritu hacia el horizonte y no del consumismo. Así mismo Alvarado, N. (2010:43) dice investigar "...lleva a pensar y pensar lleva a aprender..." Que quiere decir que la investigación lleva al verdadero espíritu de ser investigador de todo lo que desconoce de ciertos temas culturales, económicos y sociales.

De la misma manera manifiesta Guerrero, A (2009:6 y 7) las funciones del docente en clase, fundamentalmente, son las siguientes conductas:

- ★ Motivar a los estudiantes.
- ★ Programar la Instrucción.
- ★ Dirigir actividades individuales y grupales.
- ★ Orientar
- ★ Evaluar.
- ★ Asegurar una cierta disciplina en el aula.

El docente ejerce una serie de funciones dentro de su rol de educador dentro y fuera del aula, pero también existen funciones relacionadas con el desempeño del rol de afuera.

Dentro de la función docente juega un papel importante en la conducta para tomar decisiones, la cual es aprendida y llega a ser un importante aspecto del estilo personal de cada docente. Esto significa, la labor docente es maravilloso y significativo porque programa, organiza, motiva, dirige, orienta y evalúa el aprendizaje del educando a través de una metodología adecuada que responde al proceso de adquisición de los nuevos conocimientos.

E. EL PENSAMIENTO DEL/LA PROFESOR/A

El/la profesor/a comprende e interpreta las circunstancias que rodean los acontecimientos en el aula a través de sus estructuras cognitivas, tales como los esquemas de los conocimientos previos, lo que se piensa sobre la educación, currículum, grupo-clase, planificación, evaluación y sobre muchos otros aspectos ajenos de la actividad educativa. Que quiere decir que el docente no es cualquier persona sin conocimiento y capacidad intelectual sino es al contrario tiene que poseer conocimientos y capacidades de comprensión e interpretación de todos los acontecimientos dentro y fuera del aula a través de buena estructura cognitiva y tomar en cuenta los esquemas mentales de los conocimientos previos.

F. LA TOMA DE DECISIONES DEL/LA PROFESOR/A

La toma de decisiones se considere como tal requiere:

- ★ La existencia de diferentes alternativas entre las que elegir.
- ★ Que haya una prueba de que el/la profesor/a elige una de ellas.
- ★ Que haya una conducta en la que se manifieste abiertamente la decisión tomada por el profesor.

Esto significa, el docente tiene que tener diferentes alternativas de elegir una decisión eficaz, tomando en cuenta la conducta positiva, manifestando que sea abierta en la aplicación de manera más eficiente y de otras actividades que va en función de aprendizaje del estudiante para lograr los resultados satisfactorios

De la misma manera señala Aguirre, M. (2010:5) la "...función del docente va más allá de la simple transmisión de conocimientos y la actitud del profesor, su concepción de su rol, su percepción del estudiante..." el docente es "...el mediador entre el mundo real, situarse entre el mundo y estudiante..." Significa que docente no solo tiene que impartir su clase sino juega un papel importante

en la sociedad, él tiene que ser un mediador de los conocimientos más complejos y más sencillos en el cual tiene que reflejar en la mente de los estudiantes para que inclinan hacia el horizonte en la construcción de nuevos conocimientos para que logra conocimiento más amplios de todos que suceden en el mundo y de su mundo externo e interno para que sea más eficiente en los ámbitos personal y profesional.

De misma manera Pérez, A. (2010:125) indica otras funciones del profesorado. Que consiste en: “Diseñar, planificar, desarrollar los diferentes proyectos educativos, unidades didácticas, orientadas a provocar el aprendizaje de los estudiantes”. Esto implica que el docente debe realizar un diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación de los procesos y resultados de las actividades de las instituciones educativas. Sin descartar la atención a la comunidad educativa, las actividades de actualización y perfeccionamiento pedagógico; las actividades de planeación y evaluación institucional, también actividades formativas, culturales y deportivas, contempladas en el proyecto educativo institucional y las actividades de dirección, planeación, coordinación, evaluación, administración y programación relacionadas directamente con el proceso aprendizaje del educando de manera integral.

Las funciones del docente conducen en qué hacer con los estudiantes durante la construcción de sus propios aprendizajes a través de varias estrategias, es decir, en la actualidad, el docente cuenta múltiples funciones que van en formación de un profesional competente.

2.1.6. HERRAMIENTAS QUE SE USAN PARA LA ENSEÑANZA DE RINCONES DE APRENDIZAJE

En cada tipo de rincón de aprendizaje es necesario saber cuáles son las herramientas, las normas, las reglas, las técnicas, modelos de trabajo, los métodos, los recursos para que se logre el objetivo principal de cada juego, tomando siempre la experiencia vivido del estudiante con la familia y con la sociedad tal como menciona Martín, J. (2008:3) “Al organizar la clase con rincón de aprendizaje implica distribución del trabajo en pequeños grupos utilizando

diferentes actividades en función de lograr el objetivo primordial a través del número de niños, el espacio y el tiempo”. Es decir, hay que tomar en cuenta que a cada rincón puedan ir de dos, a seis – siete participantes y ha de haber cuatro espacios más que estudiantes en el aula con tal de facilitar el movimiento.

Así mismo Martínez, Z. (2009-2010:25) dice “es una de las herramientas que se usan más valiosas para apoyar al docente en la estimulación personalizada, equilibrada y pertinente de todas las áreas de desarrollo infantil: psicomotora, el lenguaje, lógico-matemática, socio-afectiva”. Es decir:

- ★ Organizar los rincones o sectores en el aula estos deben ser distribuidos en función del espacio con que contamos con sus respectivos materiales y mobiliario.
- ★ Establecer horarios de trabajo o juego en rincones de aprendizaje la duración de las actividades dependerá de la edad del niño puede ser 20 a 45 minutos.
- ★ Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos sin perder de vista el contexto del estudiante.

2.1.7. TIPOS DE MATERIALES EDUCATIVOS DE RINCONES DE APRENDIZAJE

Para saber cada tipo de material educativo en el desarrollo de rincones de aprendizaje el maestro debe ser consciente de cuál es la realidad del grupo a trabajar ya que no todos respondan de la misma forma tal como dice Martín, J. (2008:9) “Se organiza el sistema de rotación para que a lo largo de la jornada los estudiantes pasen por los rincones propuestas es conveniente entonces proponer tres rincones de juego y un rincón de ficha”

Para ello necesitamos los siguientes materiales:

Paneles de control Aquí se muestran las fotos de los estudiantes y el rincón al que deben ir, debemos tener tantos paneles de control como rincones. Ejemplo 4 rincones – 4 casas.

Símbolos de las mesas. Debemos de tener tantos símbolos como rincones en este caso si tenemos 4 rincones, debemos tener 4 símbolos. Ejemplo pato, ardilla, paloma y perro.

Tenemos otros materiales básicos como: Pizarrón, Almohadilla, Yesos de colores o marcadores, Biblioteca, Grabadora, Mapas, Esfera, Reloj y otros materiales accesibles propios de la comunidad.

A. EL FUNCIONAMIENTO DE LOS MATERIALES:

- ★ Las actividades que se van a utilizar en cada rincón se explica en la asamblea.
- ★ Se establecen cuatro rincones que corresponden con el número de símbolos de mesas, por ejemplo: rincón de la casita, de puzzles, de construcciones y de ficha.
- ★ Cada estudiante busca su foto en el panel de control.
- ★ Se coloca el lazo y se sienta en la mesa correspondiente.
- ★ Los estudiantes rotarán por los cuatro rincones, los sistemas de rotación se harán siempre en el mismo sentido.
- ★ Se establece un tiempo de rotación. Estos serán entre 20- 30 minutos dependiendo de las actividades a realizar.
- ★ Cuando toca rotar la maestra cambiará el símbolo de las mesas de los paneles de control.
- ★ Los estudiantes permanecerán en el rincón realizado las actividades propuestas hasta que toque de nuevo el cambio.
- ★ Antes de cambiar los estudiantes se quitan el lazo y lo deja encima de la mesa, de forma que el estudiante entre en ese rincón se lo pueda colocar.

- ★ Además, los rincones deberán estar recogidos antes de que se cambie al siguiente rincón. Quiere decir que los tipos de materiales ha de ser equilibrado de acuerdo a la edad, capacidad; eso no quiere decir que pongamos todas las cosas a su disposición si no que el estudiante toma la autonomía de ordenar, identificar, clasificar cada uno de los elementos como: cajas, cestos con los símbolos, fotos y dibujos correspondientes pero es triste ver cuando los elementos están deteriorados, incompletos por falta de cuidado y responsabilidad del docente; no está demás tener un horario en el aula de todas las actividades a desarrollar pero es recomendable que se mantenga un horario fijo para que los participantes se acostumbre diariamente.

2.1.8. HISTORIA DE RINCONES DE APRENDIZAJE

Los rincones de aprendizaje tienen una larga tradición en el campo de la educación que ayuda a fortalecer la integridad como también el desarrollo físico del estudiante, desde hace muchos años se habla que la estrategia no es nueva siempre y cuando cumpliendo con la metodología participativa según Dewey (1859-1952), padre de la educación progresista, que contrastó sus principios educativos en la famosa Escuela de Laboratorio de carácter Experimental, donde se ofrecían más de treinta actividades para realizar en la escuela, desde el trabajo con madera hasta la narración de cuentos, pasando por la cocina, jardinería, imprenta, dramatización o tejido. También Kilpatrick (1871-1965), discípulo de Dewey, desarrolló el principio ya formulado por su maestro del método de los proyectos. Este planteamiento tiene como base un enfoque globalizado y racional que rompe con la organización de áreas institucionales como compartimentos estancos. Afirma Tonucci “la escuela de las actividades”, el niño se expresa libremente utilizando diversos lenguajes el espacio físico se abre y se articula en lugares comunes: talleres y laboratorios.

Tal como dice Fernández, I. (2009:2) “Que rincones tienen una larga tradición en la escuela y aunque la cuestión no es nueva, pero si es actual. Autores que podríamos enmarcar dentro del movimiento de la escuela activa, tales como

Dewey, Pestalozzi y Freinet, han hecho reportes al respecto”. Con la aplicación de los Rincones de Aprendizaje se descubre una de las herramientas más valiosas de las que el agente educativo puede disponer, convertir en actividad de aprendizaje, o de trabajo, en juego de diversión que ofrecen a los estudiantes la posibilidad de practicar juegos y actividades variadas dentro de un ambiente rico en alternativas de acción individual y colectiva.

2.1.9. CARACTERÍSTICAS DE RINCONES DE APRENDIZAJE

Determinando cada característica de los materiales ayudan al estudiante a entender lo que aprende, mediante la asociación de conceptos abstractos con una experiencia sensorial concreta, así realmente está aprendiendo y no solo memorizando los contenidos de un texto. Tal como afirma Ortega, I. (2010:2). Dice “Para establecer un rincón es necesario las siguientes características:

- ★ Delimitar con claridad el espacio, los materiales y las actividades.
- ★ El rincón debe ser atractivo.
- ★ Darle contenido suficiente para toda la sesión.
- ★ Que favorezca la autonomía.
- ★ Que desarrolle la creatividad.
- ★ Que permita la interrelación y la actividad en grupo.
- ★ Que podamos cambiarlo a lo largo del curso al menos trimestralmente.
- ★ Que sus objetivos y contenidos estén claramente establecidos.
- ★ Que sea fácilmente de evaluar.
- ★ Para que un rincón sea operativo el número de alumnos y alumnas por rincón debe ser de 5-6 como máximo.

Esto significa que. El trabajo en rincones de aprendizaje deberá realizar el estudiante en forma continua con la orientación directa de la maestra y elaborará el conocimiento y se le brindará oportunidad de desarrollar destrezas y habilidades al manipular los materiales, Trabajar por rincones nos permite dedicar una atención más individualizada a cada estudiante, planificando actividades de aprendizaje adaptadas a sus conocimientos previos.

2.1.10. CREATIVIDAD DE RINCONES DE APRENDIZAJE

Hay distintas formas de cómo trabajar con los rincones de aprendizaje lo primero es establecer un número adecuado de rincones en función de la imaginación y de los recursos del aula tomando en cuenta la edad, capacidad, contexto cultural, el lenguaje, el desenvolvimiento, dinámico y la participación activa de los estudiantes. Tal como dice Ortega, I. (2010:3) “hay que clasificar las actividades a realizar por edades para que todos participen y sientan activos en cada uno de los juegos programados”. Dejando de la siguiente manera:

En tres años los rincones que se pueden distribuir son:

- ★ Construcciones.
- ★ Juego simbólico.
- ★ Actividad plástica.

En cuatro años pueden trabajarse hasta cinco rincones:

- ★ Juegos lógico-matemáticos y ordenador.
- ★ Lenguaje.
- ★ Construcciones.
- ★ Juego simbólico.
- ★ Actividad plástica.

En cinco años trabajaremos hasta con ocho rincones:

- ★ Experimentación.
- ★ Construcciones.
- ★ Audiovisual.
- ★ Ordenador.
- ★ Juegos lógicos.
- ★ Lecto- escritura.
- ★ Juego simbólico.
- ★ Actividad plástica.

Quiere decir en la distribución del tiempo en tres años tendrán una sesión diaria de rincones de una hora aproximadamente, al rincón accederán libremente y podrán repetir varias veces a la semana. Las normas a seguir serán, no cambiarse de rincón durante la sesión y no trasladar material de un rincón a otro. El resto del tiempo lo dedicarán a sesiones de psicomotricidad, cuentos, canciones, juegos en común, etc.

En cuatro años, se mantendrán una sesión diaria de rincones, distribuyendo el espacio en cinco rincones, cada día de la semana los alumnos irán a uno diferente que elegirán libremente, no podrán repetir, el control lo hacen los propios estudiantes.

Las actividades que complementan la jornada serán las mismas que en tres años, pero además se incorporará unos cuadernillos de conceptos que trabajaremos dos veces por semana y las tardes se dedicarán a talleres.

En cinco años, distribuiremos el espacio en ocho rincones, se harán dos sesiones diarias de una hora de lunes a jueves, los viernes los dedicaremos a psicomotricidad, iremos a la sala de audiovisuales y las tardes se dedicarán a talleres de escritura desde el enfoque constructivista.

2.1.11. BENEFICIOS DE RINCONES DE APRENDIZAJE

Al trabajar con rincones de aprendizaje facilita al estudiante el proceso enseñanza porque se utiliza una metodología adecuada a su nivel de capacidad desarrollando su inteligencia, imaginación, valoración y respeto por el trabajo propio y de los demás. Se estimula sus capacidades intelectuales en el ordenamiento lógico de su pensamiento descubriendo las nociones con referencia a objetos concretos. Agrupa las cosas por sus características adecua el uso debido del material para desarrollar las coordinaciones audiovisuales y

motoras. Tal como dice Torres, J. (2008:2) “dice el trabajo de rincón de aprendizaje beneficia”:

- ★ Potencia la necesidad y ganas de aprender de los estudiantes de adquirir conocimientos nuevos
- ★ Propicia el trabajo en equipo.
- ★ Fomenta la colaboración.
- ★ Permite el intercambio de conocimientos.
- ★ Promueve la iniciativa y el sentido de responsabilidad.
- ★ Fortalece los vínculos sociales.
- ★ Desarrolla la creatividad e imaginación.
- ★ Crea el gusto por la investigación y el descubrimiento.
- ★ Contribuye a la solución de problemas,
- ★ Contribuye a la manipulación y exploración.
- ★ Ejercita habilidades de motricidad fina.
- ★ Refuerza nociones básicas.
- ★ Incentiva el uso del lenguaje.
- ★ Ayuda a ser conscientes de sus posibilidades a valorar sus avances, a aceptar errores, a continuar trabajando y no rendirse fácilmente ante las dificultades.
- ★ Favorece la autonomía del niño y le ayuda a ser responsable con el material y el trabajo, exigiendo y creándole la necesidad de un orden.
- ★ Facilita el seguimiento individual y constante por parte del maestro a de los procesos y dificultades del estudiante.
- ★ Ayudará a compartir, a comunicarse, a discutir y respetar la idea de los otros a aprender de los compañeros y a aceptar su ayuda.

En este sentido durante el juego el estudiante logra los beneficios en desarrollar sus capacidades de análisis, concentración, síntesis de estudio, a ser ordenado, no darse por vencido en cualquier obstáculo, ser prudente, la comunicación en su idioma materno, la responsabilidad, el

avance, ser solidario y a resolver situaciones que más tarde se presentan en la vida ordinaria.

2.1.12. ESTRATEGIAS PARA ORGANIZAR RINCONES DE APRENDIZAJE

Estas estrategias son formas de pensamiento que facilitan el aprendizaje que establecen un ambiente propicio para la enseñanza, con respeto y aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Permiten pasar de la recepción pasiva de la información a la construcción del conocimiento, ayudan a que tanto los y las estudiantes como él o la docente encuentren mejores respuestas. Las estrategias van desde las simples habilidades de estudio como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo, como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información.

Con la aplicación de las estrategias se organiza primero el espacio disponible en zonas, sectores o rincones alrededor de objetivos específicos. Sin embargo, no hay que perder de vista que esas divisiones pueden abrirse, perder sus límites y favorecer el juego la imaginación de los estudiantes de manera integrada. A esto le llamamos zonas abiertas. A manera de ejemplo: un niño puede cortar una hoja de papel en pedacitos cuando está en el rincón de plástica.

Según el Ministerio de Educación, citado por Díaz, F. (2010:13) dice “Utilizar una estrategia supone algo más que el conocimiento y la utilización de procedimientos en la resolución de una tarea determinada. Es una manera diferente de adquirir el mismo aprendizaje”.

Las estrategias pueden ser:

- ★ **Estrategias impuestas** Son dirigidas por el o la docente.
- ★ **Estrategias inducidas** Consisten en la presentación de preguntas o cuestionamientos que provocan la generación de ideas, opiniones y reflexiones.

Los diferentes tipos de estrategias en tres grandes grupos:

- ★ **De apoyo** Permiten que él o la estudiante mantenga una disposición propicia para el aprendizaje.
- ★ **De aprendizaje** Se basan en los procedimientos y habilidades empleados para aprender y recordar la información.
- ★ **De enseñanza** Son planeadas por el profesional que orienta o facilita el aprendizaje.

Así mismo el Ministerio de Educación, citado por Mayer, W. (2010:14) afirma que existen diferentes clasificaciones de las estrategias de aprendizaje en ocho categorías generales:

Estrategias de ensayo para tareas básicas

Se utilizan particularmente en los niveles más bajos del aprendizaje con tareas educativas que requieren de un recuerdo simple.

Estrategias de ensayo para tareas complejas

Tienden a involucrar los conocimientos que van más allá de lo superficial. Generan un procesamiento significativo de la información.

Estrategias de elaboración para tareas básicas

Conducen a la construcción de lo que se está tratando de aprender para que sea más significativo. La elaboración efectiva requiere que el estudiante esté involucrado activamente en el procesamiento de la información.

Estrategias de elaboración para tareas complejas

Incluyen la creación de analogías, parafraseo y requieren de experiencias, actitudes y creencias que ayuden a hacer que la información sea más significativa. Se relacionan los conocimientos previos.

Estrategias organizacionales para tareas básicas

Se enfocan en métodos utilizados para traducir información de tal forma que haría más fácil el aprendizaje. Requieren que los y las estudiantes participen de manera más activa.

Estrategias organizacionales para tareas complejas

Permiten organizar la información para que sea más fácil recordarla. Relacionan el proceso activo con el producto o los resultados.

Estrategias de monitoreo de comprensión.

Incluyen el establecimiento de metas de aprendizaje. Los y las estudiantes utilizan los conocimientos previos para organizar sus actividades y proponen metas con la finalidad de alcanzarlas.

Estrategias afectivas

Hacen posible la creación de climas internos y externos adecuados para el aprendizaje.

Que quiere decir: Es conveniente realizar una ficha de control de doble entrada en donde figuren los nombres de los estudiantes, en los primeros días del curso iremos rellorando la ficha de control como docentes seguidamente a los estudiantes. Este registro lo pueden completar los estudiantes cada vez que acceden a un rincón señalando el juego correspondiente, con esto el docente lleva su registro de participación.

2.1.13. OBJETIVOS DE RINCONES DE APRENDIZAJE

El objetivo fundamental de los Rincones de Aprendizaje es lograr que los estudiantes obtengan experiencias de aprendizaje que estimulen las diferentes áreas de desarrollo: Matemática, Comunicación y lenguaje, Destrezas de aprendizaje, Educación física, Expresión artística y otras, conociendo el mundo social y natural.

Cada Rincón de Aprendizaje trabajan con: objetivos, metodología, técnicas, actividades, materiales, estrategias, espacios, recursos, instrumentos para lograr el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, tal como dice Torres, J. (2008:2 y 3) Enlista los siguientes objetivos de los rincones de aprendizaje:

- ★ Desarrollar hábitos de autonomía personal y social en la utilización de los espacios y materiales del entorno y en la organización del trabajo con actitudes de gusto, disfrute valoración positiva e interés.
- ★ Ser consciente de sus capacidades y posibilidades, asumiendo limitaciones y desarrollando actitudes de superación ante las dificultades.
- ★ Mostrar iniciativa en la planificación y secuencia de la propia acción en tareas progresivamente más complejas, reconociendo sus errores y mostrando interés por superar las dificultades que van surgiendo.
- ★ Estimular el razonamiento lógico y la educación a partir de la experimentación.
- ★ Desarrollar el espíritu de búsqueda, observando, comparando y reflexionando a partir de procesos manipulativos basados en la experimentación.
- ★ Desarrollar el lenguaje verbal para expresar los sentimientos, sensaciones, adaptándolo a los distintos contextos y situaciones de comunicación.
- ★ Fomentar relaciones sociales con iguales en situaciones de juego y actividad espontánea con actitudes de cooperación, ayuda y respeto.
- ★ Representar y evocar aspectos diversos de la realidad, vividos, conocidos, imaginados y expresarlos mediante las posibilidades simbólicas que ofrecen el juego y otras formas de representación y expresión.
- ★ Conocer las normas de uso y funcionamiento de los rincones.

Que quiere decir los objetivos brindan oportunidades de desarrollo y de aprendizaje en todos los campos de conducta social, emocional, intelectual, física y cultural también propicia actividades innovadoras, creadoras y

generadoras que garanticen un desarrollo integral del estudiante reconociendo como protagonistas del proceso educativo.

El plan del objetivo es orientar a los estudiantes hacia la toma de decisiones, planificación, desarrollo y descubrimiento de soluciones por sí mismo o misma en una actividad planificada.

2.1.14 PRINCIPIOS DE RINCONES DE APRENDIZAJE

Se recomienda que cada rincón de aprendizaje tenga sus principios en el desarrollo del aprendizaje significativo porque son los componentes importantes en el proceso creativo, a los estudiantes se les deben dar varias oportunidades y mucho tiempo para experimentar y explorar el medio socio-cultural que les rodea, dado que este entorno es el que proporciona oportunidades y hacer énfasis en el proceso de la creatividad que en el proceso acabado como menciona Mejía, M. (2007:16) Menciona los siguientes principios:

- ★ Brinda al estudiante un espacio para planear, organizar, decir, ejecutar, experimentar, clasificar etc. Haciendo todos los recursos disponibles.
- ★ Fomenta valores y hábitos de limpieza, disciplina, sociabilidad y auto estima en el aula.
- ★ Acercar al estudiante al libro de lectura mostrándole otras realidades, mundo de fantasía, desarrollando su capacidad, crítica, reflexiva creativa.
- ★ Brinda al educando y a la educadora la oportunidad para observar las aptitudes y actitudes por medio de los roles que desempeñan.
- ★ Recompense la creatividad estimule todo trabajo creativo lo que puede hacerse por medio de un refuerzo positivo, aplausos, mencionado sus nombres elimine las amenazas.

Que quiere decir ofrecer espacios educativos con variedad de actividades socializados que propicien relaciones afectuosas, amorosas y cooperativas para lograr la integración de cada participante sin discriminación alguna.

2.1.15. FINALIDAD DE RINCONES DE APRENDIZAJE

Se sugiere que los materiales se seleccionen según la época del año, las competencias y los contenidos del CNB e incluyan aquellos que representan la riqueza cultural de la comunidad. Según El Ministerio de Educación, (2010:19) Manifiesta. Los rincones de aprendizaje se utilizan con la finalidad de:

- ★ Facilitar y promover el aprendizaje significativo.
- ★ Generar espacios para jugar y aprender libremente.
- ★ Propiciar un intercambio de experiencias.
- ★ Estimular el desarrollo de competencias.
- ★ Orientar las actividades de autoevaluación y coevaluación.
- ★ Crear espacios para conocer y valorar la cultura propia de los demás.

Se trata de un sistema de juego por rotación, donde los estudiantes de cada nivel pasen por rincones de juego propuestos por el docente identificando los elementos, haciendo comentarios críticos sobre el proceso solo así se logra una educación significativo, competitivo y popular.

2.2. APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA DEL IDIOMA MAYA MAM

2.2.1. DEFINICIONES BÁSICAS

El aprendizaje de lectura es el momento de pasar la vista por los signos de las vocales y de las consonantes que están ordenadamente de izquierda a derecha o sobre lo que está escrito e impreso comprendiendo el significado de estos signos y asociando con el lenguaje hablado, el lenguaje hablado se desarrolla mediante sílabas mientras que la lectura demanda las habilidades para traducir

los símbolos visuales en fonemas las cuales no están separadas naturalmente en la pronunciación.

El aprendizaje de la lectura del idioma Maya Mam significa la decodificación de signos escritos que corresponden a los elementos sonoros del lenguaje oral, leer es igual a comprender un texto comprender quiere decir dar significado, es decir, es una actividad del pensamiento que requiere un esfuerzo de reflexión. Según El Ministerio de Educación, (2010:9) Indica que “La lectura y escritura ayuda a la formación del pensamiento, al desarrollo de la imaginación y ayuda en la construcción de nuevos conocimientos”. Que quiere decir es la creación y producción comunicativa que desarrolla en los estudiantes la capacidad de identificar, procesar, organizar, producir y divulgar información por escrita.

La lectura y escritura siempre deben ir unidas es necesario tener presente que la escritura refuerza la capacidad de la lectura para que los estudiantes desarrollen sus habilidades lingüísticas en el proceso de enseñanza aprendizaje en su idioma materno.

En el aprendizaje de la lectura está relacionada la adquisición de información como parte de una tarea de aprendizaje auditiva que se considera en una herramienta básica para la adquisición de un segundo idioma.

Movimientos oculares de la lectura

Durante la lectura los ojos se desplazan a lo largo sobre la línea que se está leyendo realizando una serie de movimientos rápidos llamados sacaditos, separados unos de otros por unas pausas llamadas fijaciones, en cada fijación se adquiere la información relevante para la lectura.

★ Niveles de Lectura

Pérez E. (2007:17) “plantea que la lectura y escritura del idioma Maya Mam comprende tres niveles las cuales deben estar bien desarrolladas en cada hablante”.

★ Nivel Inicial

El nivel inicial consiste básicamente en el aprendizaje de las vocales, el aprendizaje en este nivel debe ser significativo y no mecanizado. Comprende los siguientes aprendizajes en: vocales, consonantes simples, consonantes glotalizadas, consonantes compuestas, consonantes compuestas glotalizadas y formando palabras del contexto para que sea significativo y vivencial.

★ Nivel Intermedio.

Este nivel se enfoca en el estudio de la gramática del idioma; en contenidos como: verbos, sustantivos, adjetivos, pronombres, construcción de frases y oraciones entre otros. El aprendizaje es más amplio ya que permite profundizar la estructura del idioma, ya sea como L.1 o L.2”.

★ Nivel avanzado

El nivel avanzado del aprendizaje del idioma Mam el contenido a desarrollar es bastante amplio: cuadros fonéticos, morfología flexiva, la sintaxis entre otros al igual que los dos niveles anteriores, éste también tiene su grado de dificultad se trabajan: creaciones literarias, neologismos, materiales textuales y para textuales entre otros.

Escritura es: Es igual a producir un texto, producir es pensar, realizar, decir, saber y saber hacer. Los estudiantes aprendan a escribir cuando necesitan comunicar con los demás. El estudiante que domina el código escrito no parte de cero, utiliza los conocimientos necesarios a través del lenguaje oral.

Podemos decir que la escritura del idioma Maya Mam es el acto de expresar ideas, sentimiento y deseos por medio del lenguaje escrito. El valor fundamental de la escritura está en su legibilidad, significa que se puede leer fácilmente lo que se escribe. Para lograr esto es preciso atender a las siguientes condiciones de la letra:

- ★ Claridad
- ★ Inclinação adecuada
- ★ Que esté debidamente espaciada

★ Que guarde la proporción correcta entre la altura del ancho”.

Tal como afirma Galdames, V. (2011:24) “la escritura implica una ampliación de las posibilidades de funcionamiento dentro de una sociedad maya hablante. No debe asociarse el lenguaje escrito a una modalidad comunicativa cualitativamente superior a la comunicación oral” Que quiere decir es el proceso de aprendizaje que le permite al estudiante vivir en forma lúdica, expresar sus sentimientos, capacidades y emociones en su propio idioma a través de metodología y ortografía del idioma materno. El aprendizaje de la escritura debe ser en forma gradual y aprovechando el avance que el educando tenga en su lengua materna para que el segundo ciclo se dé la transferencia de habilidades en cuanto a la lectura y escritura de cualquier documento.

Esto significa: El idioma mam vive en la voz de sus hablantes y puesto que el idioma forma parte de un proceso vital, hay que valorarlo, quererlo y apreciarlo como estos elementos de la naturaleza: el agua, aire, maíz, sol, la tierra y a todo aquello que sustenta nuestra vida.

Cuando se habla en idioma Maya Mam en el salón de clase o en el aula, se refiere al uso adecuado por parte del o de la docente utilizando estrategias debidamente contextualizadas para desarrollar habilidades receptoras y productivas propias del idioma Maya Mam.

2.2.2. EL ORDEN DEL ALFABETO DEL IDIOMA MAYA MAM

Como nos damos cuenta en Guatemala se hablan 25 idiomas nacionales: 22 idiomas mayas, Garífuna Xinka y castellano. Esta diversidad es parte de la riqueza cultural, lingüística y cognitiva de nuestros antepasados, en la actualidad los maya hablantes de cada idioma poseen la diversidad lingüística porque utiliza el alfabeto correctamente, ningún país del mundo es monolingüe y monocultural como dice el Ministerio de Educación MINEDUC (2011:7) “El alfabeto mam

consta de 32 fonemas (sonidos), 5 vocales y 27 consonantes los que a su vez registran sub clasificaciones”.

Las consonantes se clasifican en simples y glotalizadas:

★ **Consonantes Simples:** el idioma mam cuenta con un total de 19 consonantes que son: /ch/, /j/, /k/, /ky/, /l/, /m/, /n/, /p/, /q/, /r/, /s/, /t/, /tx/, /tz/, /w/, /x/, /õ/, /’/

★ **Consonantes Glotalizadas:** este grupo está conformado por 8 consonantes que son /b’/, /t’/, /ky’/, /k’/, /q’/ /tz’/, /ch’/, /tx’/

★ **Vocales.** En la lectoescritura usan cinco y son: a, o, u, i, e

Que quiere decir el idioma Maya Mam es uno de los cuatro idiomas denominados mayoritarios por su cobertura en el país. Es importante recalcar que todos los seres humanos estamos dispuestos a aprender cualquier idioma del mundo para ello necesitamos buena voluntad, oportunidad, tiempo, vocación, dedicación y esmero.

2.2.3. SISTEMA DE LECTURA Y ESCRITURA DEL IDIOMA MAYA MAM

El sistema de lectura y escritura del idioma depende mucho de los hablantes en especial los estudiantes con él o la docente de cualquier nivel de escolaridad, aquí entra en juego la comunicación verbal dentro y fuera del aula para que facilite la relación y la comunicación entre ambos que los dos entiendan lo que están hablando y como beneficio el estudiante pronuncia bien el sonido de cada grafema haciendo actividades como: lectura de sílabas, chistes, adivinanzas, formulación de frases, escritura de oraciones como también la redacción de cualquier documento en el idioma materno. Tal como diseña Cabrera, F. (2010:30) “ El uso oral del idioma Maya Mam dentro y fuera del aula por el estudiante”.

Situaciones	% en Idioma mam	% en Castellano
Para comunicarse en el aula (fuera de los temas de clase)	50.6 %	49.4 %
Para desarrollar la clase	48.3 %	51.7 %
Para desarrollar la clase específica del idioma materno de la región.	69.7 %	30.3 %
Para leer	54.1 %	45.9 %
Otras actividades: (preguntas, instrucciones a los estudiantes, cantos, investigaciones sobre la comunidad.	65.2 %	34.8 %
Promedio general el uso de idioma mam	57.6 %	42.4 %

Nos da entender que el estudiante se comunica más en su idioma materno, ya sea en su enseñanza, en áreas de juego, en actividades culturales, en eventos sociales, educativos y otras más en donde se desenvuelva fácilmente.

2.2.4. DOMINIO DE LA LECTURA Y ESCRITURA DEL IDIOMA MAYA MAM

Como todo ser humano en el mundo tiene su propio idioma tal como las y los guatemaltecos desde la casa, a la par de mamá, papá, abuela, del abuelo y de los hermanos aprendan a hablar en un idioma determinado. Entonces el idioma que las personas aprendan generalmente en casa, se denomina idioma Materno (L1) luego ya sea en la comunidad, escuela u otros ambientes el estudiante va aprendiendo otro código de comunicación, a este nuevo idioma se le denomina Segundo idioma (L2) y la L3 que se refiere a la adquisición de una tercera lengua. Tal como menciona England, N. (2013:5) “una persona que domina dos idiomas puede introducir en uno, luego en otro, la influencia de una persona bilingüe es más evidente en el vocabulario, pero puede haber influencia de un idioma a otro en toda la gramática” que quiere decir cada idioma tiene sus reglas convencionales que rigen su estructura, en este caso el oyente tiene la posibilidad de hacer interpretaciones nuevas de lo que oye e introducirlas al

habla, siempre y cuando hay intercambio de conversaciones entre los participantes.

2.2.5. FUNCIONES DEL DOCENTE PARA FACILITAR EL IDIOMA MAYA MAM

Es la persona que se convierte como mediador de la información, utiliza diversos materiales y recursos para que el estudiante aprenda a manipular, convivir, analizar, pensar, ser, razonar, dialogar y a explorar los conocimientos previos para alcanzar mayor competitividad en los aprendizajes significativos en donde se requiere cambios en el papel que juega el docente en las aulas ya que el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje. El docente compete algunas funciones.

Según el Ministerio de Educación, (2010:39 y 40) las funciones de una y un docente:

★ Guía o Facilitador de Experiencias Educativas

Para desempeñar esta función él y la docente debe establecer los aprendizajes con base las capacidades, necesidades e intereses del estudiante, determinar el camino que se debe tomar y evaluar los progresos realizados.

El y la docente como facilitador/a de oportunidades que propician experiencias de aprendizajes, debe crear situaciones, analizar, diseñar y evaluar estrategias metodológicas que favorezcan la actividad de los y las estudiantes para que logren aprendizajes significativos que respondan a los fines educativos y a los objetivos que los estudiantes se proponen obtener. Fundamental para ello, es el vehículo permanente que debe mantener con la realidad cotidiana de la familia, correspondiente. Sin ello, no habría auténtico aprendizaje significativo. Esto significa que el docente es el facilitador de enseñanza aprendizaje del educando. Es diseñar, analizar y adecuar las estrategias metodológicas que favorezcan en la construcción del aprendizaje del mismo educando que va enfocado hacia el horizonte. El docente juega un papel fundamental en la educación, la educación

debe ser el vehículo que conduzca a la juventud en la construcción de una cultura de paz con pertinencia cultural, lingüística y étnica basándose desde el contexto y tomando en cuenta todos los elementos de cultura y lingüística.

★ **Modelo**

Uno de los papeles esenciales que desempeña un docente es el de ser un modelo para sus estudiantes y para todos aquellos que piensan en él como maestro. Su comportamiento influirá notablemente en los estudiantes, pero cada uno de ellos debe ser guiado e incluso urgido a desarrollar su propio estilo de vida. Esto significa, el docente juega un papel fundamental en la sociedad quien es el modelo de los estudiantes a través de buenas acciones y comportamientos. Mostrar cómo se adquieren los nuevos conocimientos de cultura, idioma, tradiciones, solidaridad, asimismo tiene que ser investigador y cuando el estudiante observa él se convierte en amante de la investigación y promueve la unidad de la diversidad cultural, lingüística y étnica. También organiza a los grupos sociales con equidad de género, étnica, económica y cultural como base del desarrollo de conocimientos científicos y culturales en la comunidad moderna.

★ **Facilitador de la capacidad creativa**

La y él maestro debe ser creador /a y a la vez alguien que manifiesta y libera el proceso creativo. Esto recibe una de sus máximas expresiones cuando el y la docente es capaz de crear las situaciones que fomenten el aprendizaje de manera creativa para adaptarse a contextos diversos, modelando así la misma competencia en sus estudiantes. Que quiere decir que el docente es el que facilita la enseñanza aprendizaje del educando y promueve las grandes capacidades del educando para procrear.

2.2.5.1. INVESTIGADOR/A, INNOVADOR/A Y RENOVADOR/A

La y él docente como investigador/a mantiene vivo y creciente el espíritu de indagación. El propósito y los métodos de su investigación variarán de acuerdo a sus intereses, a nivel de madurez y el contexto en el cual habitan sus estudiantes. El desarrollo de la capacidad para observar constituye un excelente

fundamento para una investigación más sistemática, pero más importante si se considera como fuente de enriquecimiento y desarrollo personal. El y la maestro como investigador/a, orientador/a y renovador/a debe hacer progresar al estudiante en el espíritu y en las actividades del pensamiento inquisitivo.

Es decir, el docente no solo tiene que llegar a impartir su clase sino tiene que ser investigador, es ahí donde nace la curiosidad del estudiante de indagar sobre lo que acontece en el mundo, siguiendo los pasos de la investigación científica se logra los resultados significativos que responden al nuevo descubrimiento, con ésta actividad el estudiante promueve un espíritu hacia el horizonte y no del consumismo. Así mismo Alvarado, N. (2010:43) dice investigar "...lleva a pensar y pensar lleva a aprender..." Que quiere decir que la investigación lleva al verdadero espíritu de ser investigador de todo lo que desconoce de ciertos temas culturales, económicos y sociales.

De la misma manera manifiesta Guerrero, A (2009:6 y 7) las funciones del docente en clase, fundamentalmente, son las siguientes conductas:

- ★ Motivar a los estudiantes.
- ★ Programar la Instrucción.
- ★ Dirigir actividades individuales y grupales.
- ★ Orientar
- ★ Evaluar.
- ★ Asegurar una cierta disciplina en el aula.

El docente ejerce una serie de funciones dentro de su rol de educador dentro y fuera del aula, pero también existen funciones relacionadas con el desempeño del rol de afuera.

Dentro de la función docente juega un papel importante en la conducta para tomar decisiones, la cual es aprendida y llega a ser un importante aspecto del estilo personal de cada docente. Esto significa, la labor docente es maravilloso y

significativo porque programa, organiza, motiva, dirige, orienta y evalúa el aprendizaje del educando a través de una metodología adecuada que responde al proceso de adquisición de los nuevos conocimientos.

★ **El pensamiento del/la profesor/a**

El/la profesor/a comprende e interpreta las circunstancias que rodean los acontecimientos en el aula a través de sus estructuras cognitivas, tales como los esquemas de los conocimientos previos, lo que se piensa sobre la educación, currículum, grupo-clase, planificación, evaluación y sobre muchos otros aspectos ajenos de la actividad educativa. Que quiere decir que el docente no es cualquier persona sin conocimiento y capacidad intelectual sino es al contrario tiene que poseer conocimientos y capacidades de comprensión e interpretación de todos los acontecimientos dentro y fuera del aula a través de buena estructura cognitiva y tomar en cuenta los esquemas mentales de los conocimientos previos.

★ **La toma de decisiones del/la profesor/a**

La toma de decisiones se considere como tal requiere:

- ★ La existencia de diferentes alternativas entre las que elegir.
- ★ Que haya una prueba de que el/la profesor/a elige una de ellas.
- ★ Que haya una conducta en la que se manifieste abiertamente la decisión tomada por el profesor.

Esto significa, el docente tiene que tener diferentes alternativas de elegir una decisión eficaz, tomando en cuenta la conducta positiva, manifestando que sea abierta en la aplicación de manera más eficiente y de otras actividades que va en función de aprendizaje del estudiante para lograr los resultados satisfactorios

De la misma manera señala Aguirre, M. (2010:5) la "...función del docente va más allá de la simple transmisión de conocimientos y la actitud del profesor, su concepción de su rol, su percepción del estudiante..." el docente es "...el mediador entre el mundo real, situarse entre el mundo y estudiante..." Significa

que docente no solo tiene que impartir su clase sino juega un papel importante en la sociedad, él tiene que ser un mediador de los conocimientos más complejos y más sencillos en el cual tiene que reflejar en la mente de los estudiantes para que inclinan hacia el horizonte en la construcción de nuevos conocimientos para que logra conocimiento más amplios de todos que suceden en el mundo y de su mundo externo e interno para que sea más eficiente en los ámbitos personal y profesional.

De misma manera Pérez, A. (2010:125) indica otras funciones del profesorado. Que consiste en: “Diseñar, planificar, desarrollar los diferentes proyectos educativos, unidades didácticas, orientadas a provocar el aprendizaje de los estudiantes”. Esto implica que el docente debe realizar un diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación de los procesos y resultados de las actividades de las instituciones educativas. Sin descartar la atención a la comunidad educativa, las actividades de actualización y perfeccionamiento pedagógico; las actividades de planeación y evaluación institucional, también actividades formativas, culturales y deportivas, contempladas en el proyecto educativo institucional y las actividades de dirección, planeación, coordinación, evaluación, administración y programación relacionadas directamente con el proceso aprendizaje del educando de manera integral.

Las funciones del docente conducen en qué hacer con los estudiantes durante la construcción de sus propios aprendizajes a través de varias estrategias, es decir, en la actualidad, el docente cuenta múltiples funciones que van en formación de un profesional competente.

2.2.6. TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA Y ESCRITURA DEL IDIOMA MAYA MAM

En la mayoría de las aulas se imparten clases en el Idioma Español de las diferentes áreas de aprendizaje, no así en el idioma Maya Mam sin embargo se tiene un espacio muy limitante en impartir un segundo idioma, a manera de sugerencia se plantean diversas actividades y procedimientos para permitir a los

estudiantes que asisten a las aulas de los primeros grados del nivel primario (Primer Ciclo) para que desarrollen las habilidades de lectura y escritura del Idioma Maya Mam como segunda lengua, como un derecho de todo ciudadano a desarrollar sus habilidades lingüísticas. Tal como dice Estero, J. (2011:23 y 24) “De su parte, como maestro, una buena dosis de paciencia y tenacidad será necesaria algunas técnicas que se pueden usar son”:

- ★ Recurrir a dibujos a diario.
- ★ Simular situaciones cotidianas dentro del salón de clase.
- ★ Dramatizar el juego de funciones o roles.
- ★ Realizar rondas.
- ★ Entonar canciones en el idioma materno del estudiante.
- ★ Recitar poemas en el idioma materno.
- ★ Apoyarse en gestos, mímicas o ademanes (es de vital importancia).
- ★ Emplear títeres. El valor pedagógico de un títere consiste en reducir la cohibición de las y los estudiantes.
- ★ Utilizar los ritmos de habla de manera más lenta y pronunciar claramente las palabras.
- ★ Propiciar un ambiente de cordialidad, respeto y afecto para despertar en los estudiantes la confianza y voluntad con el aprendizaje en L2. .

De la misma manera la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural recomienda y utiliza otras técnicas en el aprendizaje de un segundo idioma, DIGEBI- (8:27-28: 2010) son:

- ★ **Los diálogos.** Estos pueden realizarse entre los mismos estudiantes.
- ★ **Preguntas y respuestas.** Que requieren de mayor dominio de la L2.
- ★ **Expresión con mímica.** La maestra o maestro hace determinada mímica y los estudiantes interpretan lo mismo y la describen oralmente.
- ★ **Descripción.** Este ejercicio se puede realizar a partir de dibujos en el pizarrón, láminas, animales conocidos por los estudiantes etc.

- ★ **Narración.** Se implementa cuando el nivel oral del dominio de la L2 va aumentando. Entonces los estudiantes serán capaces de continuar un relato o repetirlo con sus propias palabras.

Que quiere decir hay que tomar en cuenta el dominio oral de los estudiantes en su idioma materno, la fluidez que han desarrollado desde sus hogares permite facilitar la familiaridad en el proceso de utilizar dichas habilidades para su debida aplicación en el proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura como segunda lengua a través de una paulatina transferencia de habilidades adquiridas en el idioma mam en el aula.

2.2.7. GRAFÍAS DEL ALFABETO DE IDIOMA MAYA MAM

El alfabeto mam es un conjunto de letras convencionales que se usan para la escritura del idioma, en total son 32 grafías según acta No. 07- 2000 de fecha 4 de julio del mismo año emanada de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala tal como dice el Ministerio de Educación (2011:7) dice. “El alfabeto mam consta de 32 fonemas (sonidos), 5 vocales y 27 consonantes”.

★ Las 5 vocales

a, e, i, o, u.

★ Las 27 consonantes:

b', ch, ch', j, k, k', ky, ky', l, m, n, p, q, q', r, s, t, t', tx, tx', tz, tz', w, x, x̃, y, (')

Que quiere decir la presentación del alfabeto es para que los estudiantes puedan ver con qué sonidos y signos a emplear en el vocabulario, aprovechando esta experiencia para aprender una segunda lengua a este proceso se le llama transferencia de habilidades lingüísticas de una a otra lengua, porque hay varias letras comunes entre el idioma castellano y el idioma Maya mam.

(Nota: las letras q, x, j se escriben igual en ambos idiomas, pero se pronuncian de manera diferente).

2.2.8. REGLAS ORTOGRÁFICAS DE ESCRITURA DEL IDIOMA MAYA MAM

Se refiere a los acuerdos establecidos por las lingüísticas y pedagogos que la escritura del idioma Maya Mam no son suficientemente conocido por los maestros y la población de la cultura indígena quienes se sienten inseguros al momento de hablar y de enseñar la ortografía de la lengua materna, para superar estas dificultades se sugiere a toda la población del área mam de participar a cursillos, de capacitación sobre la ortografía de su idioma con personas especialistas que puedan responder a sus inquietudes tal como afirma Galdames, V. (2011:161) dice “La pedagogía recomienda en la actualidad no enseñar la ortografía de la lengua materna como una materia independiente dentro del aprendizaje del lenguaje escrito sino existe consenso para desarrollar aspectos del lenguaje escrito”. Esto significa que la única manera de aprender a leer es leyendo textos, libros, documentos, revistas, afiches y la mejor manera de escribir es escribiendo sus pensamientos, adivinanzas, chistes, poemas, trabalenguas en el idioma materno, cuando los estudiantes saben que sus textos serán leídos por otras personas tienen mucho interés y motivación porque su escritura es correcta.

- ★ Otro aspecto muy importante en la ortografía de escritura en idioma Maya Mam es que el acento no se pinta. Generalmente en idioma Maya Mam se denomina como xwiniq' (‘) que quiere decir **glotal** que se pronuncia en la última y penúltima sílaba de las palabras.
- ★ No se escribe el glotal al inicio de cada vocal.
- ★ No se escribe el glotal antes de una consonante glotalizada.
- ★ No se pueden escribir dos (2) vocales juntas en una sola palabra.

2.2.9. REGLAS DE LECTURA DEL IDIOMA MAYA MAM

La lectura en idioma mam es un medio de comunicación y elemento de identidad del pueblo maya que ha existido por varios siglos. Es aquí donde se necesita

multiplicar esfuerzos para recopilar material literario, escribir gramáticas, estandarizar, actualizar e incentivar a los hablantes a que usen el idioma materno en cualquier ambiente que se encuentran tal como dice Argueta, O. (2009:35 y 38) dice “la enseñanza comunicativa del idioma maya debe abarcar las reglas siguientes”:

- ★ La interacción oral entre hablantes
- ★ La expresión y comprensión del discurso.
- ★ La capacidad para expresarse por escrito.
- ★ La comprensión lectora de textos científicos y literarios.
- ★ Conocen los signos de puntuación.
- ★ Pronuncian bien las palabras.
- ★ Reconocen el significado de las palabras.
- ★ Comprenden y resaltan detalles de la lectura.
- ★ Leen con entonación, velocidad y expresión adecuada.
- ★ Resumen y organizan la información de un texto.
- ★ Conectan la información obtenida con el contexto real.
- ★ No debe de olvidarse que la lectura y escritura deben ir juntas porque la escritura refuerza la capacidad de la lectura para que el estudiante desarrolle fácilmente sus cuatro habilidades lingüísticas.

Que quiere decir sin proceso de lectura en idioma mam sobre lo que existe en la naturaleza no hay medio de comunicación que nos da la vida real, sin un lenguaje no habría interrelación, sino lo que nos une es la comunicación y como parte esencial de ella es el idioma.

2.2.10. USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN EN EL ALFABETO DEL IDIOMA MAYA MAM

En la expresión oral el interlocutor debe hacer una o más pausas para expresar sus ideas a fin de darse a entender, sin embargo para escribir dichas ideas no solo bastan letras o palabras sino que se necesitan otros signos que sirvan para

indicar énfasis, pausas y los estados de ánimo de la persona que habla, a este conjunto de signos que se utilizan en la redacción de palabras, frases e ideas, reciben el nombre de signos de la comunicación tal como dice Estero, J. (2011:54 al 57) “es el conjunto de símbolos que indican niveles de pausas entre palabras, frases o ideas”.

A. USO DEL GUIÓN (-)

Es el signo que se usa para separar palabras ya sea en sílabas o en forma compuesta se usa en los siguientes casos:

- ★ Cuando el guion se usa para separar palabras en sílabas.
- ★ Cuando el signo se usa en palabras compuestas de esta manera podemos escribir muchas palabras frases y oraciones.

B. USO DEL PUNTO (.)

Es el signo que expresa una pausa definitiva. Indica el fin de una oración (frase), párrafo, idea o una conversación dialogada. Se usa en los siguientes casos:

Para separar oraciones que forman parte de un párrafo.

- ★ Para separar párrafos o cuando termina definitivamente un escrito.
- ★ Para separar iniciales o abreviaturas.
- ★ Para indicar una conversación dialogada o para señalar cambio de
- ★ Interlocutores.
- ★ De esta forma podemos escribir varias oraciones y frases.

C. DOS PUNTOS (:)

cumplen con tres funciones importantes:

- ★ indicar la numeración de elementos incluidos en la primera frase.
- ★ indicar consecuencia de la primera frase en la segunda.
- ★ indicar una cita o transcripción de lo dicho por otra persona.

D. LA COMA

Expresa una pequeña pausa en la locución o en la lectura, y se usa en los siguientes casos:

- ★ Para separar palabras de la misma clase o términos análogos.
- ★ Para separar frases y oraciones cortas.
- ★ Se escriben entre comas, aquellas palabras o frases que explican una idea o concepto.

D. EL PUNTO Y COMA (;)

Indica una pausa más larga que la coma y se usa en los siguientes casos:

- ★ Para separar oraciones que contienen palabras que han sido separadas por comas.
- ★ Para separar oraciones que cambian en alguna medida el sentido general de la idea.

E. LOS PUNTOS SUSPENSIVOS (...)

Se usa para indicar una interrupción que se hace o se sugiere de manera intencional se emplea en los siguientes casos.

- ★ Para señalar una interrupción momentánea de lo que se dice o se sugiere.
- ★ Para señalar una interrupción definitiva para que el receptor descodifique lo que se dice o se sugiere.
- ★ Cuando se interrumpe la copia de un texto que no se quiere o no hace falta reproducir.

2.2.11. LECTURA Y ESCRITURA DE LAS SILABAS COMPUESTAS DEL ALFABETO DEL IDIOMA MAYA MAM

Una persona que se expresa en su idioma materno y su criterio es interactuar, gozar, proyectar, relacionar, ejercer su autoestima, sentir igual que los demás y comunicar efectivamente en su idioma desde la infancia, dominando el sonido de cada grafía de su alfabeto Tal como dice López, M. y Pérez, A. (2003:45 al 51) “el sonido de cada grafía del alfabeto mam”.

Ky Es un sonido producido al cerrar la boca y los dientes lo topa la punta de la lengua.

Ky' Este sonido se produce cuando la lengua se dobla para atrás pasando por el paladar para la salida del aire.

Tx Es un sonido que en términos lingüísticos se dice retroflejo y esto no es más que un sonido producido cuando la punta de la lengua regresa buscando el paladar de la lengua y el aire se deja pasar sin mayor obstáculo.

Tx' Este sonido se produce cuando la punta de la lengua se dobla para atrás buscando el paladar de la lengua, con la salvedad de que el aire se obstruye luego se suelta bruscamente.

Tz Este sonido se produce cuando la boca se cierra y la punta de la lengua topa los dientes ligeramente y se deja pasar el aire libremente.

Tz' Es un sonido que es producido cuando la boca se cierra y se suelta el aire bruscamente y la punta de la lengua topa con el paladar de la boca.

Esto significa que el estudiante debe de conocer y dominar perfectamente el alfabeto de su idioma materno no solo a letra compuesta solo así puede leer cualquier documento, libros de lectura, textos, guías de aprendizaje y otros más para desarrollar una transferencia del español al idioma Maya Mam fácil y seguro.

2.2.12. SIGNIFICADO DE CADA SIGNO EN EL ALFABETO DEL IDIOMA MAYA MAM.

Hay ciertos símbolos que se usan para escribir las reglas fonológicas del idioma Maya Mam, más que todo porque así se pueden abreviar las reglas y escribirlas más fácilmente tal como dice England, N. (2013:47) “los símbolos más comunes son”:

- ★ **Se** → cambia a.
- ★ **/** En el ambiente de (lo que sigue)
- ★ **—** Posición del elemento que cambia
- ★ **\$** Limite de sílabas
- ★ **C** Consonante (cualquiera)

- ★ **V** Vocal (cualquiera)
- ★ **()** paréntesis Se usa para encerrar notas, palabras o frase

aclaratoria.

- ★ **“”** **Comillas** se usan para indicar citas textuales, frases de autores.
- ★ **(*)** Se usa para llamar la atención sobre una nota aclaratoria.
- ★ **[]** Corchetes indica la escritura fonética de la palabra.

Que quiere decir en la comunicación oral y escrita se usa un conjunto de símbolos cada uno tiene función muy importante en la comunicación que la misma gramática lo ha empleado para que cada persona lo utiliza de una manera correcta y así se logra una convivencia pacífica entre los hablantes.

2.2.13. BENEFICIOS AL SABER LEER Y ESCRIBIR EN IDIOMA MAYA MAM

Hablar de beneficios es hablar de producto o resultado del dominio de idioma Maya Mam porque la persona puede leer y escribir: versos, cantos a la vida, a la libertad y a la justicia donde florecen con palabras de paz, se escucha cotidianamente hablando en los diferentes municipios, aldeas y rincones del territorio guatemalteco sembrando por todas partes esperanzas de desarrollo para el pueblo empobrecido y marginado pero hoy en día hay que renovarla con energía positiva, se levanta, abren nuevos caminos de paz para vivir en armonía sabiendo usar un puño de letras del idioma materno llamado alfabeto. Uno de los beneficios de lectoescritura del idioma Mam es:

- ★ **Velocidad lectora:** indica la tasa de palabras que el lector decodifica por unidad de tiempo (expresión de palabras por minuto).
- ★ **Comprensión lectora:** esta constituye una capacidad enormemente y compleja que requiere de operaciones cognitivas de alto nivel.
- ★ **Álbum de creaciones literarias:** desde el idioma Maya Mam aplicando las cuatro habilidades lingüísticas.
- ★ **Una propuesta metodológica:** para la enseñanza en el idioma Maya Mam, organizada por regiones lingüísticas.

Tal como dice Alvarez, F. y Guaron, P. (2010:104) “sistematizar de forma bilingüe alguna anécdota comunitaria, algún cuento o leyenda, chiste, canción o poema que le permite desarrollar sus habilidades lingüísticas de una forma creativa y original” Que quiere decir el uso de la lengua escrita es una herramienta cultural importante para la acreditación escolar y la convivencia democrática, es decir desde una perspectiva integradora de lenguajes, toma relevancia analizar el lugar estratégico que ocupan los actos de lectura y escritura para el desarrollo de las competencias lingüísticas del ser humano dependiendo del conocimiento y uso de diferentes códigos de representación en todos los campos del saber del lenguaje escrito.

2.2.14. BASES CIENTÍFICAS DEL IDIOMA MAYA MAM

El estado a través de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala ha dado mayor importancia en el uso de los idiomas Mayas, Garífuna y Xinka en el ámbito público y privado organizando actividades educativas, académicas, sociales, económicas, políticas y culturales, sin restricciones en todo el territorio del país cultivando el valor del pueblo maya a través de la comunicación tal como señala La Ley de idiomas nacionales Artículo 13. Educación. Citado por El Ministerio de Educación, (2010:13) dice. “El Sistema Educativo Nacional en los ámbitos: público y privado aplicar en todos los procesos, modalidades y niveles, el respeto, promoción, desarrollo y utilización de los idiomas Mayas, Garífuna y Xinka”. Que quiere decir conforme a las particularidades de cada comunidad lingüística el uso del idioma Maya Mam en el sistema educativo es de suma importancia en todos los niveles y modalidades de educación donde se habla dos o más idiomas mayas sin discriminación alguna.

- ★ Como también el Acuerdo Gubernativo No. 1046 – 87 Alfabetos Oficiales de los Idiomas Mayas en su.

Artículo 1º. Instituir como instrumento oficial para la escritura de los idiomas mayas existentes en Guatemala, el alfabeto que corresponde a cada uno de los 21 idiomas mayas.

★ Así mismo el Decreto Legislativo No. 65 – 90 Ley de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala.

Artículo 2º. Fines. La Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, tiene por finalidad promover el conocimiento y difusión de las lenguas mayas e investigar, planificar, programar y ejecutar proyectos lingüísticos, literarios, educativos, culturales y dar orientación y servicios sobre la materia.

Es decir que la Ley sobre los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas y la declaración de la ONU sobre el marco de acción en cultivar la vida del idioma materno a través del dialogo entre habitantes nativas en el país.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos con base a los tres instrumentos: guía de entrevista semi-estructurada, guía de entrevista estructurada y lista de cotejo, en donde se obtuvieron los resultados necesarios para comprobar las dos variables, siendo estos: Influencia de los Rincones de Aprendizaje para el Desarrollo de la Lectura y Escritura del idioma Maya Mam.

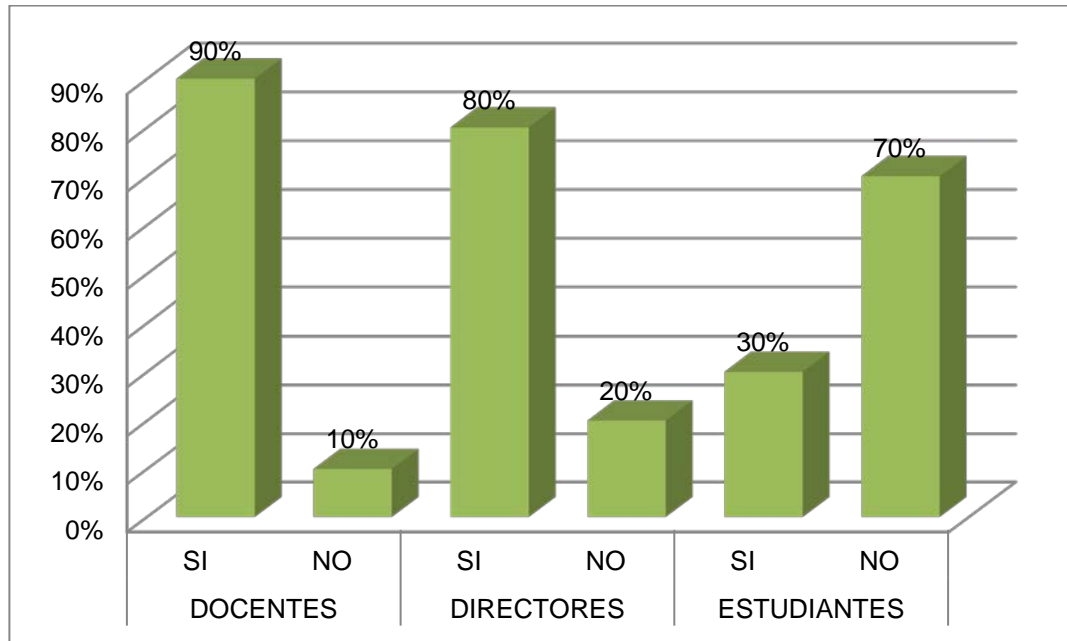
Por lo que, se presentan los resultados en relación a la primera variable: **Uso de Rincones de Aprendizaje**. Tomando en cuenta los resultados de la entrevista semi-estructurada entrevista estructurada, así como observación no participante y para su mayor comprensión se presentan cinco gráficas de tres entradas para esta variable.

Seguidamente se presentan los resultados de la segunda variable: **Aprendizaje de Lectura y Escritura del Idioma Maya Mam**. Tomando en cuenta los resultados obtenidos de la entrevista semi-estructurada a docentes bilingües, entrevista estructurada, así como observación no participante, de la misma manera se presenta cinco graficas de tres entradas.

3.1. USO DE RINCONES APRENDIZAJE

Gráfica No. 1

Se usa el espacio físico en el aula en donde se ubican los materiales educativos a vista de los estudiantes

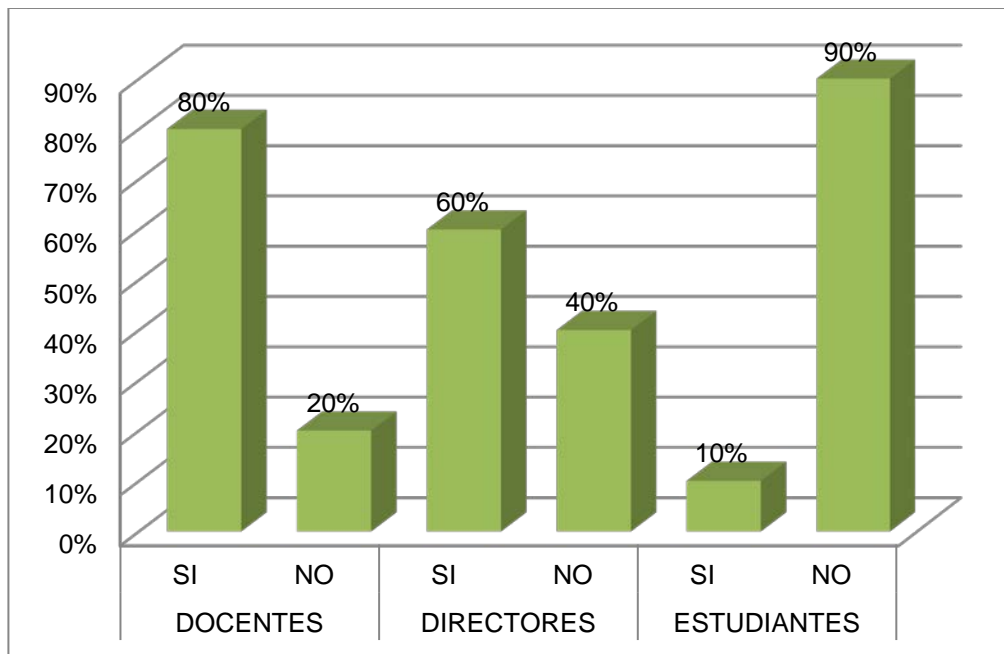


Fuente: elaboración propia con base a los datos de la investigación de campo.

El 90% de los docentes indicaron que usan el espacio físico en el aula en donde se ubican los materiales educativos a la vista de los estudiantes para facilitar sus clases, asimismo el 80% de los directores afirmaron que tienen conocimiento que los docentes utilizan el espacio físico del aula. Sin embargo, al corroborar esta información, el 70% de los estudiantes en la observación directa se observó que en las actividades docentes no usan el espacio físico en el aula.

Gráfica No. 2

Toman en cuenta los: textos, dados, dominós, perinolas, loterías y crucigramas para la conformación del Rincón de Aprendizaje

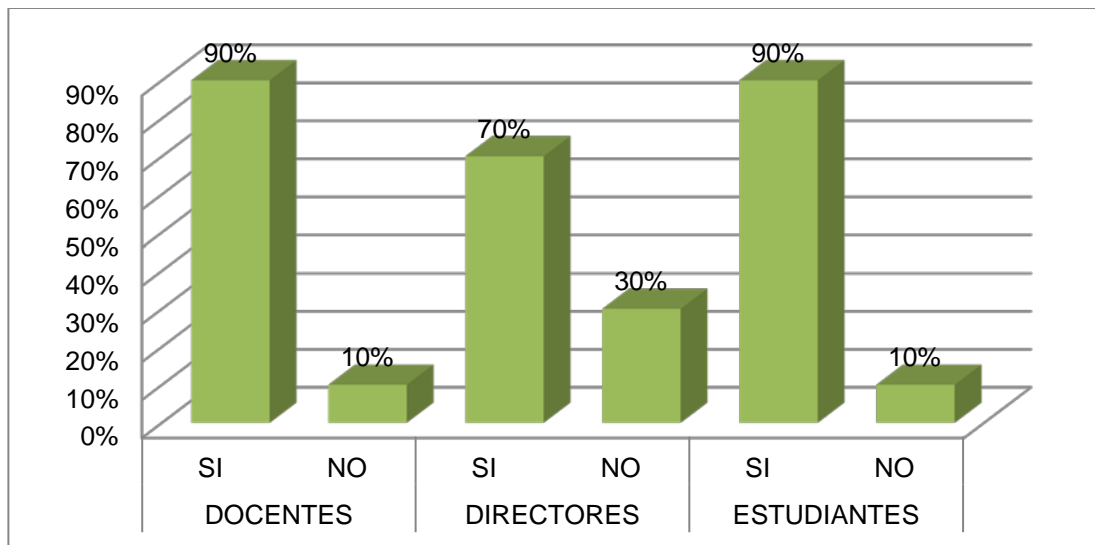


Fuente: elaboración propia con base a los datos de la investigación de campo

El 80% de los docentes indicaron que si toman en cuenta los: textos, dados, dominós, perinolas, loterías y crucigramas para la conformación del rincón de aprendizaje al desarrollar sus clases, así también el 60% de los directores afirmaron que los docentes toman en cuenta los textos, dominós, perinolas, loterías y crucigramas, sin embargo, al corroborar esta información, el 90% de los estudiantes en la observación directa se observó que las actividades docentes no toman en cuenta los: textos, dados, dominós, perinolas, loterías y crucigramas.

Gráfica No. 3

Fomentan hábitos como observación, exploración, manipulación y descripción, durante el uso del rincón de aprendizaje

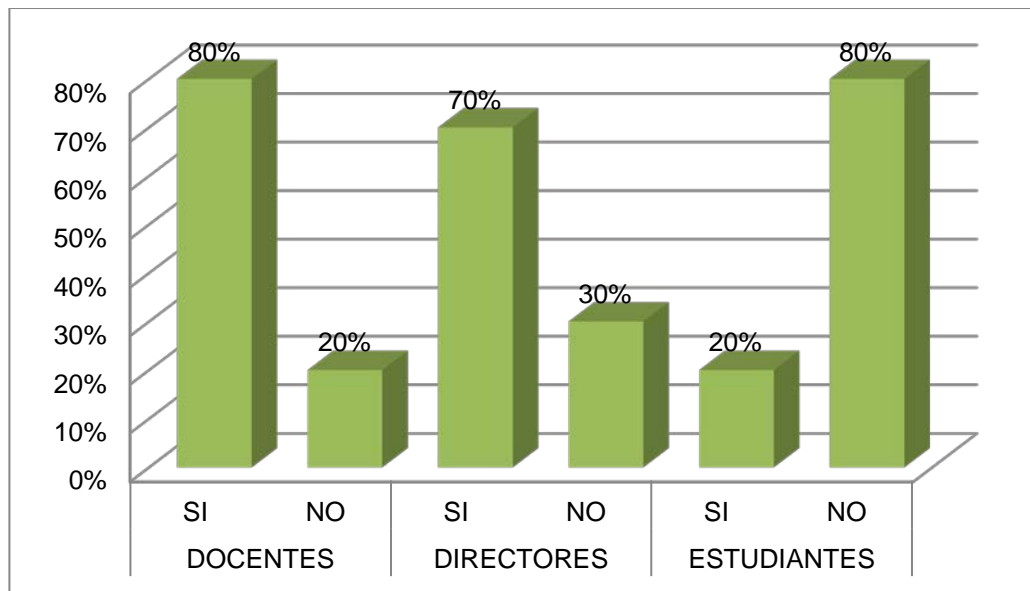


Fuente: elaboración propia con base a los datos de la investigación de campo

El 90% de los docentes indicaron que fomentan hábitos en los estudiantes como observación, exploración, manipulación y descripción, durante el uso del rincón de aprendizaje, asimismo el 70% de los directores entrevistados manifestaron que si tienen conocimiento que los docentes fomentan hábitos en los estudiantes, así también, al corroborar esta información, el 90% de los estudiantes en la observación directa se observó que docentes fomentan hábitos como observación, exploración, manipulación y descripción.

Gráfica No. 4.

Existencia de materiales educativos propios de la comunidad como: hojas, palillos, semillas y piedrecitas, establecidos en el rincón de aprendizaje

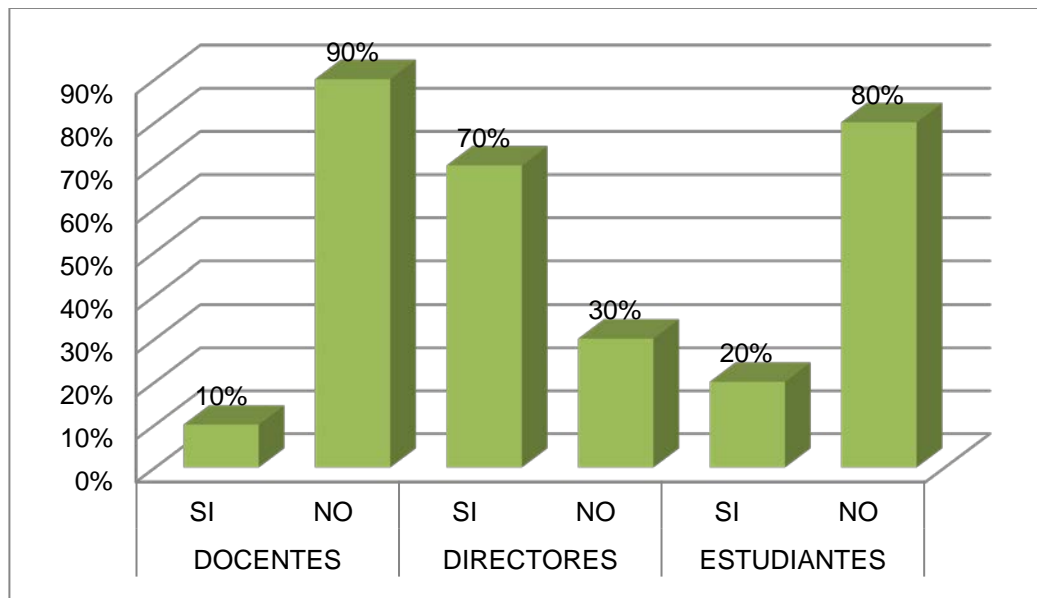


Fuente: elaboración propia con base a los datos de la investigación de campo

El 80% de los docentes indicaron que existen materiales educativos propios de la comunidad como: hojas, palillos, semillas y piedrecitas, establecidos en el rincón de aprendizaje, así también el 70% de los directores entrevistados manifestaron que existen materiales educativos propios de la comunidad educativa, sin embargo, al corroborar esta información, el 80% de los estudiantes en la observación directa se observó que los materiales educativos no son propios de la comunidad establecidos en el rincón de aprendizaje, pues solo se cuenta con libros de textos.

Gráfica No. 5

Se Inculca la investigación como estrategia para el uso de rincones de Aprendizaje en el aula



Fuente: elaboración propia con base a los datos de la investigación de campo

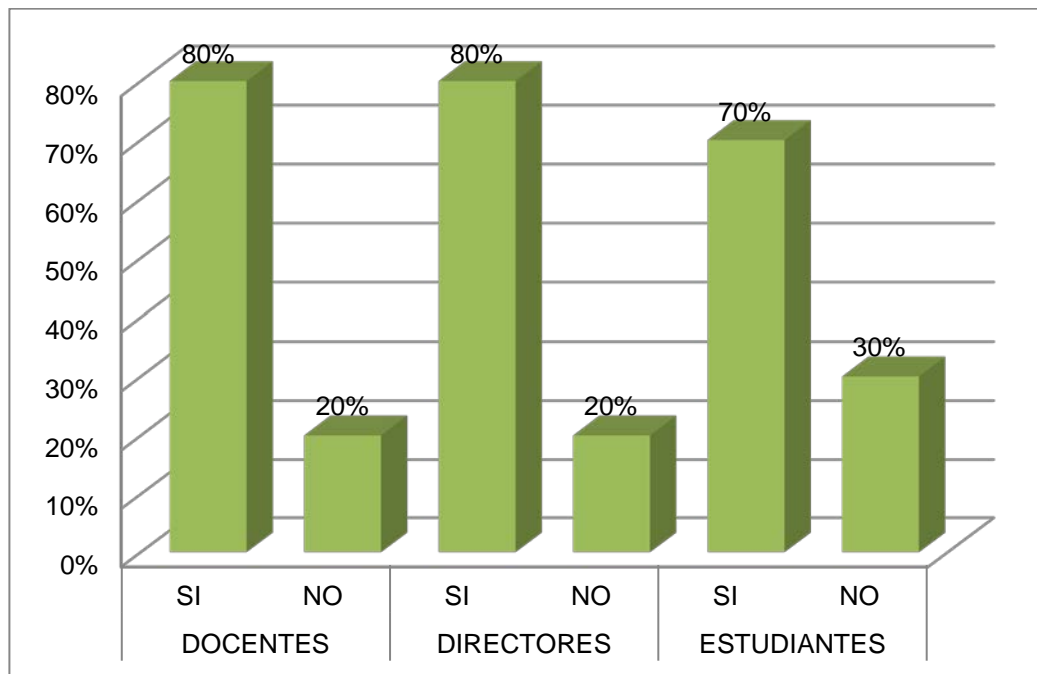
El 90% de los docentes manifestaron que no inculcan la investigación como estrategia para el uso de rincones de aprendizaje en el aula, cuando realizan trabajos en equipo, sin embargo el 70% de los directores entrevistados manifestaron que tienen conocimiento que los docentes inculcan la investigación como estrategia de trabajo en rincones de aprendizaje en el aula, mientras al corroborar esta información, el 80% de los estudiantes en la observación directa se observó que las actividades docentes no inculcan la investigación como estrategia para el uso de rincones de aprendizaje en el aula.

3.2. APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA DEL IDIOMA MAYA

MAM Seguidamente, se presentan los resultados obtenidos en relación a la variables, de la siguiente manera.

Gráfica No. 6

Se aprende a leer y escribir en el idioma Maya Mam en el aula

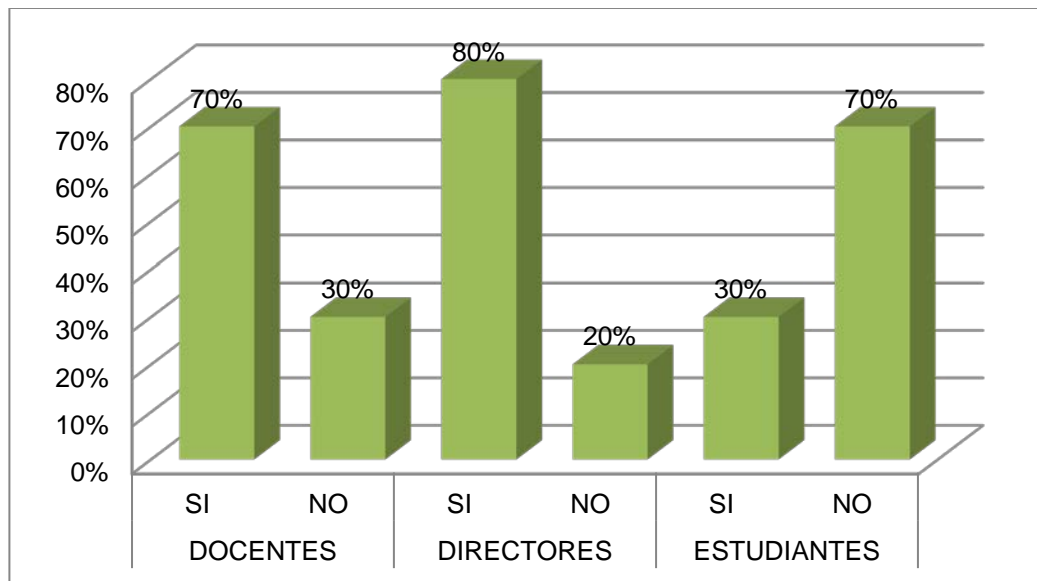


Fuente: elaboración propia con base a los datos de la investigación de campo

El 80% de los docentes afirmaron que los estudiantes aprenden a leer y escribir en el idioma Maya Mam en el aula, coincide con el 80% de los directores entrevistados manifestaron que los estudiantes aprenden a leer y escribir en el idioma Maya Mam en el aula, asimismo el 70% de los estudiantes en la observación directa se observó que aprenden a leer y escribir en el idioma Maya Mam en el aula.

Gráfica No. 7

Utilizan palabras significativas, como casa, comunidad y familia, para facilitar la lectura y escritura del idioma Maya Mam

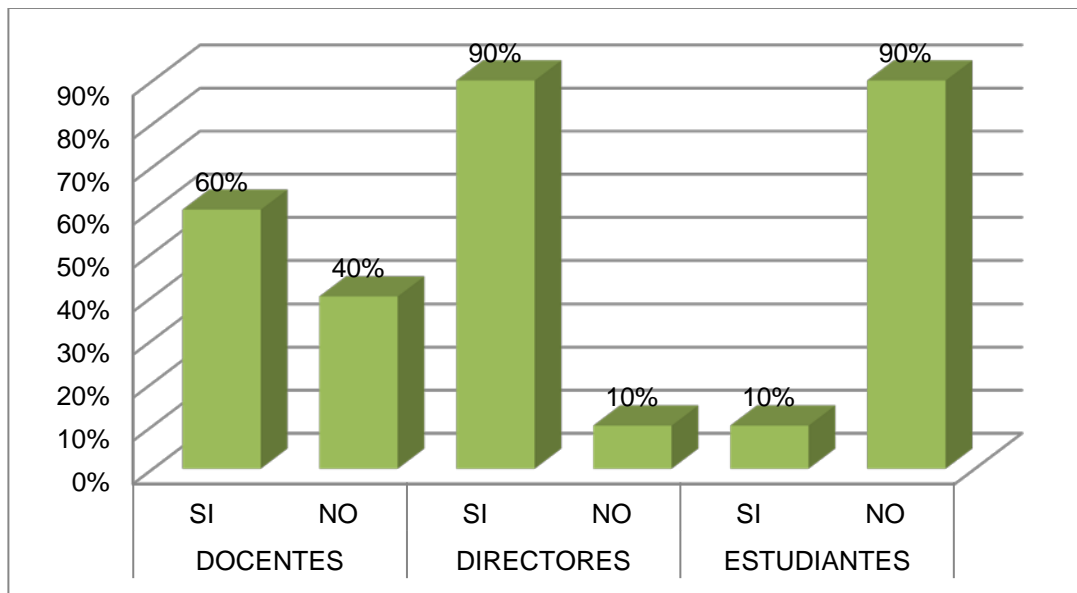


Fuente: elaboración propia con base a los datos de la investigación de campo

El 70% de los docentes indicaron que utilizan palabras significativas, como en casa, comunidad y familia, para facilitar la lectura y escritura del idioma Maya Mam, asimismo el 80% de los directores entrevistados manifestaron que tienen conocimiento que los docentes utilizan palabras significativas, casa, comunidad y familia en el aula para facilitar el aprendizaje, sin embargo, al corroborar esta información, el 70% de los estudiantes en la observación directa se observó que las actividades docentes que no utilizan palabras significativas, como en casa, comunidad y familia para facilitar el aprendizaje.

Gráfica No. 8

Los estudiantes tienen habilidades en leer, cuentos, historias, leyendas y adivinanzas en idioma Maya Mam

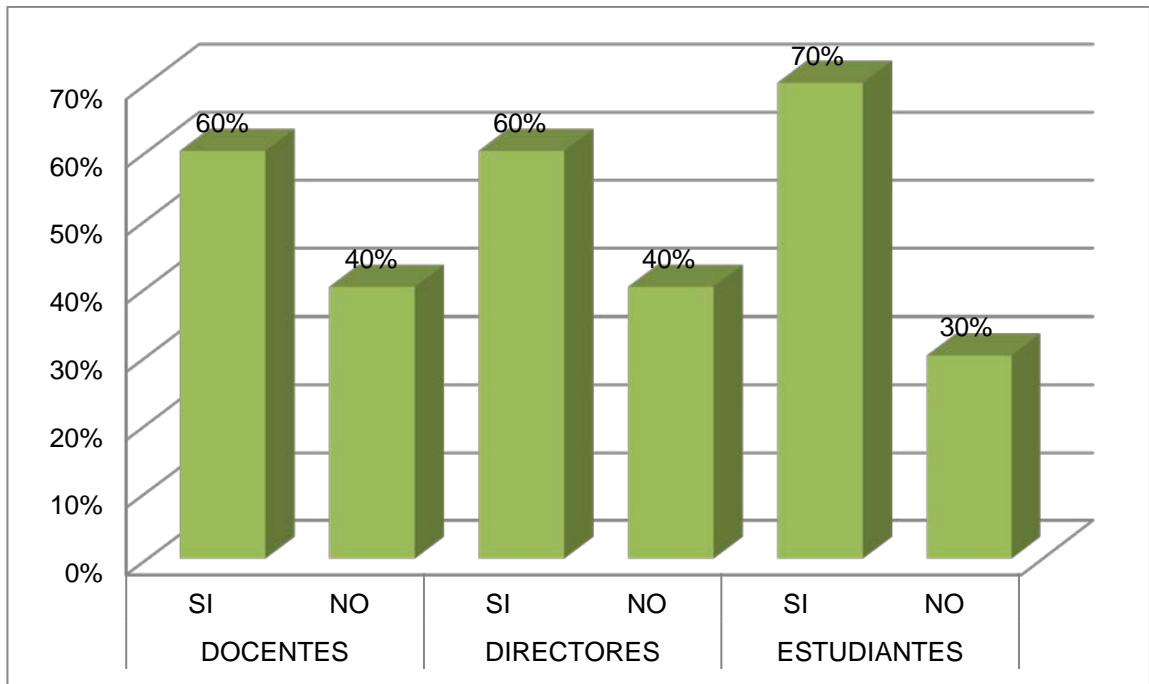


Fuente: elaboración propia con base a los datos de la investigación de campo

El 60% de los docentes afirmaron que los estudiantes tienen habilidades en leer, cuentos, historias, leyendas y adivinanzas en el idioma Maya Mam, asimismo el 90% de los directores entrevistados manifestaron que tienen conocimiento que los estudiantes tienen habilidades en leer cuentos, historias, leyendas y adivinanzas en el idioma Maya Mam, sin embargo, al corroborar esta información, el 90% de los estudiantes en la observación directa se observó que no tienen habilidades en leer, cuentos, historias, leyendas y adivinanzas en el idioma Maya Mam.

Gráfica No. 9

Los estudiantes tienen habilidades en escribir mensajes utilizando láminas con imágenes propias de la comunidad

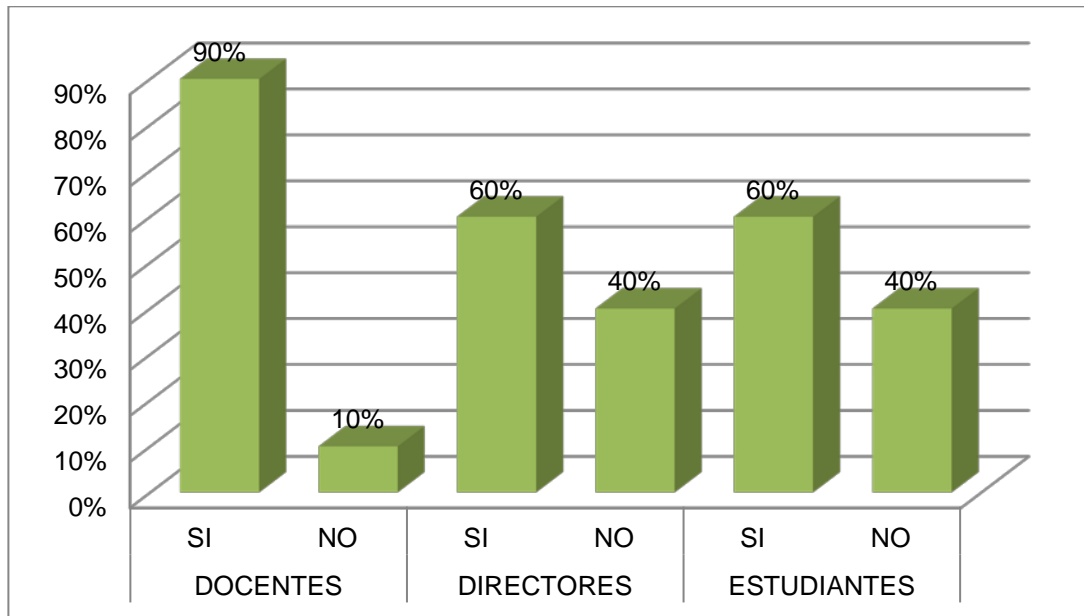


Fuente: elaboración propia con base a los datos de la investigación de campo

El 60% de los docentes manifestaron que los estudiantes tienen habilidades en escribir mensajes utilizando láminas con imágenes propias de la comunidad para facilitar la escritura del idioma Maya Mam, así también el 60% de los directores manifestaron que los estudiantes tienen habilidades en escribir mensajes con la utilización de láminas propias de la comunidad, coincide con el 70% de los estudiantes en la observación directa se observó que tienen habilidades en escribir mensajes con la utilización de láminas con imágenes propias de la comunidad.

Gráfica No. 10

Se utiliza juegos, dinámicas y otras actividades lúdicas para facilita la lectura y escritura del idioma Maya Mam



Fuente: elaboración propia con base a los datos de la investigación de campo

El 90% de los docentes afirmaron que utilizan juegos, dinámicas y actividades lúdicas para facilitar la lectura y escritura del idioma Maya Mam, asimismo el 60% de los directores entrevistados manifestaron que tienen conocimiento que los docentes utilizan juegos, dinámicas y actividades lúdicas para facilitar la lectura y escritura del Idioma Mam, asimismo el 60% de los docentes en la observación directa se observó que los docentes utilizan juegos, dinámicas y otras actividades lúdicas para facilitar lectura y escritura del idioma Maya Mam.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. USO DE RINCONES DE APRENDIZAJE

En relación a los resultados de la primera variable la investigación demuestra que existe gran diferencia entre lo que manifiestan los docentes, los directores y la versión es la observación directa y en este sentido la opinión significativa en esta investigación es la observación directa ya que allí se determinó que los docentes no usan rincones de aprendizaje para facilitar la lectura y escritura con una formación integral.

Referente a si se usa el espacio físico en el aula en donde están ubicados los materiales educativos a la vista de los estudiantes

En primer lugar se desconoce qué es un espacio físico del aula en donde están ubicados los materiales educativos a la vista de los estudiantes en el aula ya que en algunos casos los docentes solo usan cuadernos de trabajo en vez de usar los materiales existentes en el aula, obviando la importancia que tiene cada material para facilitar la lectura y escritura del idioma Maya Mam , esto indica que los docentes no tienen claro que es un espacio físico del aula propiciar el aprendizaje de un idioma Maya Mam con los estudiantes, a pesar de que es una disposición establecido en el Currículo Nacional Base.

Comparando este resultado con los antecedentes, según Calvillo, R. (2013) argumenta que “La habilitación de los espacios físicos en el aula desarrollan la creatividad de los estudiantes de una manera significativa” en esta línea los docentes deben de tener un espacio físico bien establecido en el aula para ubicar los materiales educativos a la vista de los estudiantes para poder acudir rápidamente en los materiales de apoyo, esto crea creatividad en los estudiantes en la lectura y escritura en su idioma materno.

Así también en la argumentación teórica, según MINEDUC-DICADE. (2010:25) que “La utilidad del material en los rincones de aprendizaje ha sido considerado como la actividad primordial de la niñez placentera, creativa y generadora”. De este argumento teórico se deduce que los espacios físicos en el aula son fundamentales e indispensables en la labor del docente para propiciar el aprendizaje del idioma Maya Mam y lograr resultados eficientes con los estudiantes desde su realidad y tienen que estar bien identificados y a la vista de los estudiantes para generar nuevos conocimientos.

Con respecto a si se toma en cuenta los: textos, dados, dominós, perinolas, loterías y crucigramas para la conformación del Rincón de Aprendizaje

Se evidenció que los docentes no toman en cuenta los materiales educativos como: textos, dados, dominós, perinolas, loterías y crucigramas para la ordenación del rincón de aprendizaje, solo desarrollan sus actividades sin el uso de los materiales educativos, esto significa que desconocen la importancia de los materiales que tiene el rincón de aprendizaje.

Comparando los resultados de este estudio con los antecedentes. Según Sarango, S. (2009) dice que “La toma de los materiales educativos en el rincón de aprendizaje desarrolla el arte de los estudiantes en la construcción de sus aprendizajes significativos”. En este orden de ideas al tomar en cuenta la variación de los materiales educativos conformados en los rincones de aprendizaje son medios que transmitan el aprendizaje del idioma Maya Mam, tomar en cuenta los materiales por más sencillos que sea, construyen una educación propia del contexto para responder al marco de la calidad educativa.

De la misma manera en la fundamentación teórica según, García, A. (2011:259) “son espacios organizados y polivalentes que nos permiten físicamente crear varias áreas de actividades y juegos en el aula favoreciendo así la acción colectiva e individual de los estudiantes”. Esto quiere decir que a la toma de la diversidad de materiales ubicados en el aula incide en facilitar el aprendizaje del idioma Maya

Mam y permite al educando aprender de manera ordenada de un idioma Maya Mam desde los aprendizajes significativos, el actual docente tiene que organizar y crear varias áreas de aprendizaje y juegos en el aula favoreciendo en función de la construcción de los nuevos conocimientos que integran los valores del idioma materno del educando.

Sin embargo, los resultados de la investigación muestran lo contrario ya los docentes no toman en cuenta los materiales como: textos propios de la comunidad Mam, dados, dominós, perinolas, loterías y crucigramas ubicados en el rincón en el aula para facilitar la lectura y escritura del idioma Maya Mam.

Referente al fomento de hábito de observación, exploración, manipulación y descripción, durante el uso del rincón de aprendizaje

Es fundamental reconocer que los docentes fomentan hábito como observación, exploración, manipulación y descripción, durante el uso del rincón de aprendizaje, es decir que los docentes fomentan hábitos en educandos para observar, explorar, manipular y describir los materiales ubicados en los rincones de aprendizaje para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura del idioma Maya Mam.

Comparando esta situación con lo que plantean los antecedentes, según Estrada, D. (2011) en donde señala que “Rincones de aprendizaje como una herramienta necesaria dentro del ámbito educativo”. Esto viene a afirmar para una eficiente de la lectura y escritura del idioma Maya Mam tiene que fomentar el hábito de observar, explorar, manipular y describir durante el uso de los materiales colocados alrededor del educando como material de apoyo para ampliar su conocimiento del idioma Maya Mam.

Mientras que, en la fundamentación teórica, según Ortega, I. (2010:3) plantea Aguirre, M. (2010:5) la “...función del docente va más allá de la simple transmisión de conocimientos y la actitud del profesor, su concepción de su rol, su percepción del estudiante, es mediador entre el mundo real del estudiante”. Lo que implica que el docente debe de tener una actitud proactiva para autoformarse y empezar a consolidar una serie de observaciones y procedimientos para que los estudiantes

logran de crear hábitos de observar, explorar y descubrir de su mundo real para encontrar sentido de lo que están aprendiendo.

Seguidamente con referencia a que si existe los materiales educativos propios de la comunidad como: hojas, palillos, semillas y piedrecitas, establecidos en el rincón de aprendizaje

Se evidenció que los materiales educativos no son propios de la comunidad, pues solo se basan de los textos de trabajo, pues la investigación arrojó que los docentes trabajan con los libros de texto, muchas veces los niños solo dedican de hacer tareas en el cuaderno y solo utilizan los materiales ya elaborados por Ministerio de Educación, esto significa que los docentes no tienen despejado que materiales pueden elaborar para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura del idioma Maya Mam con los estudiantes lo que significa que no hay materiales creados por los mismos educandos.

Al comparar los resultados de esta investigación con los antecedentes, Cabello, M. (2012) argumenta que es necesario "...una metodología creativa y flexible donde los estudiantes guiados por las propuestas de actividad aprenden a observar, explorar manipular, experimentar, descubrir, crear, permiten una cierta flexibilidad en el trabajo...". En esa línea de ideas el docente debe de asumir la responsabilidad y comprometerse a trabajar con una metodología activa y participativa para que los estudiantes construyan sus aprendizajes en el aula dejando como evidencia los materiales que elaboran se dejan establecidos en los rincones de aprendizaje porque pueden servir como fuente de aprendizaje en cualquier momento a otros educandos.

En tanto que la fundamentación teórica y según Pérez, A. (2010:125) menciona que el trabajo del docente solo es: "Diseñar, planificar, desarrollar los diferentes proyectos educativos, unidades didácticas, orientadas a provocar el aprendizaje de los estudiantes". Vale la pena mencionar sobre el papel que juega el docente

es diseñar, planificar las actividades que van en función del constructivismo en el aula.

Con referencia a que si se inculca la investigación como estrategia para el uso de rincones de aprendizaje en el aula

La investigación demuestra que los docentes no inculcan la investigación como estrategia para el uso de los materiales educativos establecidos en rincones de aprendizaje, el estudio demuestra que los mentores de la educación solo realizan trabajos individuales, por lo que los docentes no tienen claro que estrategia deben usar para dar uso de los materiales educativos de los rincones y estos amplían los conocimientos educandos en la lectura y escritura del idioma Maya Mam.

Comparando los resultados con los antecedentes, Luz, A. (2009) Indica que “los docentes no utilizan material didáctico para la enseñanza de manipulación en donde se despierta la curiosidad del alumno en fomentar el proceso de observación, la imaginación, genera la reflexión y el análisis de cada objeto”. Esta aseveración se compara con este estudio que los docentes no tienen pleno conocimiento sobre la importancia de investigación en los materiales educativos en el aula para apoyar la lectura y escritura del idioma Maya Mam. Por otro lado, la investigación ayuda mucha en el aprendizaje del estudiante y descubre la importancia el idioma Maya Mam como cualquier idioma del mundo.

En tanto que la fundamentación teórica, según MINEDUC. (2010:39 y 40) indica que “La investigación desarrolla la capacidad del estudiante de observar y se considera como fuente de enriquecimiento y desarrollo personal”. Es decir que los docentes deben de tener el espíritu de investigar para ampliar los conocimientos del estudiante en el idioma Maya Mam y aspirar a desarrollar una educación competitiva para la formación integral de los educandos en el idioma materno.

4.2. APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA DEL IDIOMA MAYA MAM

En relación a esta segunda variable y específicamente si **se aprendizaje a leer y a escribir en el Idioma Mam en el aula**, los resultados demuestran que los docentes efectivamente se aprenden a leer y escribir en el idioma Maya Mam, con la limitante que no tienen claridad cómo se aprende el idioma y que contenidos se deben de abordar en dicha área de aprendizaje. Esto no se justifica ya que en la actualidad existen documentos de apoyo para trabajar de manera sistemática el aprendizaje de un idioma Maya Mam.

Comparando los resultados de esta investigación con los antecedentes, Estero, J. (2011) plantea que “las alumnas y los estudiantes a quienes sus docentes les enseñan el aprendizaje de la lectura y escritura del Idioma desde temprana edad”. Este planteamiento es vinculante con los resultados de la investigación sin embargo es claro y urgente fomentar la lectura y escritura en su propio idioma y de esa manera se ayuda a los estudiantes a descubrir nuevos talentos y entender otras realidades lo que significa seguridad en el abordaje de un idioma materno para lograr que los estudiantes interactúen entre sí a través de aprendizajes significativos.

Mientras que, en la fundamentación teórica, según MINEDUC, (2010:9) plantea que “La lectura y escritura ayuda a la formación del pensamiento, al desarrollo de la imaginación y ayuda en la construcción de nuevos conocimientos”. Las consideraciones anteriores, confirman que el aprendizaje de la lectura y escritura desarrolla el pensamiento y crea muchos espacios: laboral, intelectual, personal, profesional y conocedor de otro mundo diferente, además elimina las barreras idiomáticas, construye una cultura de paz, equilibrio en las relaciones sociales entre el ser con su propio mundo.

En relación a si se utiliza palabras significativas, como casa, comunidad y familia, para facilitar la lectura y escritura del Idioma Maya Mam

En este estudio fue evidente que los docentes no utilizan con palabras significativas, como en casa, comunidad y familia en el aula, solo desarrollan algunas habilidades para escuchar y hablar, los estudiantes sólo se dedican a hablar entre ellos mismos y obvian el aprendizaje de la lectura y escritura, habilidades para el buen aprendizaje de un idioma Maya Mam.

Comparando esta situación con los antecedentes según Baten, F. (2013) dice que "...la mayoría de los docentes realizan diversas actividades interactivas y lúdicas para fortalecer la lectura y escritura en lengua materna". Esto viene a afirmar que para un eficiente aprendizaje de un idioma materno tiene que darse a partir del contexto y practicar constantemente la lectura y escritura en el aula para lograr una comunicación con fluidez.

Relacionando estas ideas como lo fundamenta el marco teórico según Galdames, V. (2011:161) dice que "La pedagogía recomienda en la actualidad no enseñar la ortografía de la lengua materna como una materia independiente dentro del aprendizaje del lenguaje escrito sino existe consenso para desarrollar aspectos del lenguaje escrito". Es decir que el aprendizaje de un idioma se aprende cuando se desarrolla desde su contexto, al no desarrollar provoca grandes obstáculos para el dominio fluido de un idioma materno porque no se desarrolla con exactitud los órganos bucales fundamentales en el habla y esto es un gran reto para el docente para seguir investigando y consolidando insumos para el abordaje de un idioma materno.

El idioma Maya Mam es el camino que conduce al educando ampliar primer mundo de comunicación por eso es menester provocar las habilidades de leer y escribir para aprender a discriminar y pronunciar las grafías propias y posteriormente una buena redacción idioma materno para tener secuencia con lo se aprende desde la familia y en la sociedad.

En tanto que, si tienen habilidad en leer, cuentos, historias, leyendas y adivinanzas en Idioma Maya Mam

Los resultados de la investigación arrojan que los estudiantes no tienen habilidades en la lectura de cuentos, historias, leyendas y adivinanzas en el idioma Maya Mam, esto muestra que el estudiante se siente inseguros de leer materiales tienen el idioma Maya Mam y las actividades son muy pasivas tomando en consideración que se carecen de creatividad y empeño para desarrollar la diversidad de lectura que existen para mejorar el aprendizaje del estudiante en su idioma materno.

Comparando estos resultados con los antecedentes, Ajtún, A (2010) argumenta que “Los docentes no tienen el hábito de lectura y escritura en idioma Maya Mam y no cuentan con técnicas, metodologías y estrategias acertadas para lograr el manejo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes”. En esta línea de ideas el docente debe de innovar su habilidad de lectura y escritura en el idioma Maya Mam para fomentar en los estudiantes los aprendizajes significativos en su idioma materno, este ha sido uno de las debilidades de los docentes bilingües que solo enseñan el segundo idioma y dejando por un lado el idioma materno del educando, el cual queda lejos el aprendizaje significativo del idioma Maya Mam. El docente tiene que usar una metodología y técnica adecuada para la enseñanza del idioma Maya Mam.

De la misma manera en la fundamentación teórica, Álvarez, F. & Guaron, P. (2010:104) plantean que “sistematizar de forma bilingüe alguna anécdota comunitaria, algún cuento o leyenda, chiste, canción o poema que le permite desarrollar sus habilidades lingüísticas de una forma creativa y original”. Tomando esta idea como referencia si los docentes no realizan aprendizajes significativos pues no generan la confianza y atención de los estudiantes para aprender el idioma Maya Mam; por eso es fundamental que el docente crea actividades interactivas para impulsar una educación con principios y valores éticos, contribuyendo de esta manera la formación de ciudadanos competentes y seguros de enfrentar cualquier obstáculo que surge en su vida, utilizando el idioma materno como herramienta tangible al educando en los ámbitos público y privado.

Con respecto a si tienen habilidad de escribir mensajes utilizando láminas con imágenes propias de la comunidad.

Dado los resultados de esta investigación, se evidenció que si tienen habilidades de escribir mensajes utilizando láminas con imágenes propias de la comunidad con estos facilitan la escritura del idioma Maya Mam, sin embargo, no logran una buena redacción en el idioma Maya Mam de acuerdo con las reglas de redacción.

Comparando este resultado con los antecedentes, Burgos, M. (2009) manifiesta que “Los educadores no ponderan la utilización de la lengua materna en los procesos iniciales de la lecto-escritura porque acusan poco dominio de ella”. Por lo que acertado mencionar que los estudiantes deben de facilitar escritura con el apoyo de los materiales educativos que logran de encontrar en los rincones de aprendizaje y que sea propia de la comunidad para poder leer y escribir en el idioma Maya Mam con facilidad para estar con el mundo cada vez interconectado.

De la misma manera la fundamentación teórica y según DIGEBI. (2010:28) manifiesta para desarrollar los aprendizajes significativos de los idiomas mayas es “realizar a partir de dibujos en el pizarrón, láminas, animales conocidos por los estudiantes y otros”. Por lo que es necesario facilitar el aprendizaje del idioma Maya Mam es poder expresar, interactuar, gozar, proyectar, relacionar, ejercer la calidad del ser humano y sentir a los demás para lograr esto es practicar escritura todos los días con los estudiantes en el idioma Maya Mam utilizando los materiales propios de la comunidad para dar el cumplimiento del programa Leamos Todos que trabaja Ministerio de Educación.

Para finalizar con este apartado y con referencia a que si se utiliza juegos, dinámicas y otras actividades lúdicas para facilitar la lectura y escritura del idioma Maya Mam.

Basándose en los resultados que arrojaron los instrumentos utilizados, de los docentes, directores y estudiantes se evidenció que los docentes utilizan juegos, dinámicas y otras actividades lúdicas para facilitar la lectura y escritura del idioma Maya Mam, estas actividades desarrollan el aprendizaje del educando de una

manera eficiente en la comprensión de cualquier documento que lee y escribe el estudiante, estos son la mínima parte, es aún quedan mucho que hacer de parte del docente en desarrollar las habilidades de los estudiantes en la lectura y escritura con fluidez.

Al comparar los resultados de esta investigación con los antecedentes, según Álvarez, L. (2012) respalda que "...creación de materiales, exposiciones de cuentos, chistes, trabalenguas, historias, leyendas, juegos de lectura y escritura, implementación de rincones de aprendizaje, entre otros". Vale la pena mencionar para que se logre el aprendizaje significativo del estudiante en su idioma materno se necesita una diversidad de actividades que contribuyan al desarrollo de aprendizaje del educando en el aula, el docente tiene que ser un ente proactiva de innovar sus actividades pedagógicas en beneficio de los futuros profesionales de cambio.

Al comparar los resultados de esta investigación con la fundamentación teórica, Estero, J. (2011:23) argumenta que los docentes tienen poner "De su parte, como maestro, una buena dosis de paciencia y tenacidad será necesaria en sus funciones o roles de hacer una buena distribución de actividades" Es decir la labor docente debe ser integral en organizar los juegos, dinámicas y actividades que desarrollan el aprendizaje del estudiante para el buen desempeño de las competencias lingüísticas del estudiante para no perjudicar los lineamientos curriculares del Área de aprendizaje del idioma Maya Mam como cualquier idioma con sus macro habilidades lingüísticas.

4.3. CONCLUSIONES

- ★ Se determinó que los docentes no usan rincones de aprendizaje en el aula, es mas se desconoce qué es un rincón de aprendizaje ya que los docentes solo usan cuadernos de trabajo en vez de usar materiales lúdicos para facilitar la lectura y escritura del idioma Maya Mam.

- ★ El aprendizaje de la lectura y escritura del Idioma Maya Mam se desarrolla a través de trabajos individuales a los estudiantes dictando palabras sueltas o copiando del libro al cuaderno o del pizarrón al cuaderno, así también se desconoce la importancia de los materiales existentes en el aula, tampoco se crean hábitos para fomentar la observación, exploración y manipulación.

- ★ Si el docente desconoce qué es el uso de rincones de aprendizaje en el aula, por ende, la lectura y escritura del Idioma Maya Mam se desarrolla de manera tradicional, las y los niños solo aprenden palabras sueltas mediante vocabularios a través de dictados por los docentes.

- ★ El uso adecuado de tipos materiales educativos existentes en el aula asegura el aprendizaje de la lectura y escritura del idioma Maya Mam.

4.4. RECOMENDACIONES

- ★ Es importante que los docentes usen rincones de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y escritura del Idioma Maya Mam, esto permite realizar trabajos grupales en el aula, crear hábitos en los estudiantes de observación, exploración, manipulación y descripción de los materiales existentes, sirven como fuente de investigación, así también crear materiales con los recursos de la comunidad construye aprendizaje significativo del estudiante en su propio idioma.

- ★ Para el desarrollo de la lectura y escritura del Idioma Maya Mam, el docente tiene que identificar y diseñar el uso adecuado de rincones de aprendizaje en el aula como medios que apoyan el aprendizaje significativo del Idioma Maya Mam en las habilidades lingüísticas de leer y escribir.

- ★ Para que los rincones de aprendizaje contribuyen positivamente en el aprendizaje de la lectura y escritura del Idioma Maya Mam, el docente tiene que utilizar, diseñar, organizar y distribuir sus actividades que van en función de los estudiantes de una manera significativa.

- ★ Es fundamental elaborar propuesta de taller de capacitación sobre el uso de rincones de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y escritura del Idioma Maya Mam con materiales educativos para contextualizar, descentralizar y responder a las necesidades, intereses y perspectivas del estudiante en su idioma materno.

REFERENCIAS

Tesis

- Altamirano, M. (2007) tesis de licenciatura: “Estrategias Metodológicas de como motivar la iniciación de la Lectura y Escritura dirigida a los estudiantes de cinco a seis años de edad” de los Centros de Desarrollo Infantil, privados ubicados en el sector Nor-occidente de la ciudad de Quito.
- Ajtún, A. (2010) tesis de licenciatura: “Dominio de Lectura y Escritura en Idioma K’iche’ por Futuros Maestros de Primaria Bilingüe Intercultural” Campus Central de la Universidad Rafael Landívar Facultad de Humanidades. Quetzaltenango.
- Barba, M. (2011) tesis de licenciatura: “Implementación de cuatro Rincones de Aprendizaje para el primer año de Educación General Básica en la Escuela Ángel Bolibio Chávez” de la Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca Ecuador.
- Baten, F. (2013) tesis de licenciatura: “Desarrollo de la Lectura y Escritura en Lengua Materna K’iche’ en primer grado primario en las escuelas modelos bilingües, de San Pedro Jocopilas, el Quiché”. Guatemala.
- Burgos, M. (2009) tesis de licenciatura: “Incidencia de la Lengua Materna Q’eqchí en el Dominio y Desarrollo de la Lecto-escritura”. Un estudio realizado en estudiantes Indígenas del nivel primario, municipio de San Benito Petén, Guatemala.
- Cabello, M. (2012) tesis de Licenciatura: “Incidencia de los rincones lúdicos en el proceso de enseñanza aprendizaje en primer año básico del centro de educación general básica “24 de mayo” de la parroquia Tenguel, cantón Guayaquil” Ecuador.

Estero, J. (2011) tesis de licenciatura: “La Lectura y Escritura en Idioma Garífuna y su enseñanza en la escuela primaria del área urbana” del municipio de Livingston departamento de Izabal, Guatemala.

Estrada, D. (2011) tesis de Licenciatura “Implementación de Rincones de Aprendizaje para niños de 4 a 6 años”, de la Universidad de Rafael Landívar, Retalhuleu.

Luz, A. (2009) tesis de licenciatura: “Creación de Rincones de Aprendizaje utilizando Metodología Activa e Implementación del espacio físico en la Escuela de Autogestión Comunitaria, aldea El Trapiche” Zacapa, Guatemala.

Sarango, S. (2009) tesis de Licenciatura: “Propuesta de Estrategias Didácticas para Desarrollar las Inteligencias Múltiples Mediante el Juego en Rincones en niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Manuela Cañizares” de la Universidad Tecnológica Equinoccial de Quito.

Libros

Vásquez, R. (2007). Manual del sistema de acompañamiento técnico pedagógico en el aula versión Preliminar (1ra. edición) Guatemala.

Rodríguez, J. (2011). Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias Básicas (1ra. edición) Madrid.

Herrera, A. (2009). Estructuración, diseño y elaboración de una metodología de enseñanza (1ra. Edición) Madrid.

Fernández, A. (2009). Permita una flexibilidad en el trabajo. (1ra. Edición) Guatemala.

Fernández, A. (2009). El trabajo por rincones en el aula de educación infantil.

López, G. (2009). Los rincones en el aula de Educación Infantil y Primaria (1ra. edición) Madrid.

Argueta, O. (2009) Estructuración, diseño y elaboración de una metodología de enseñanza (1ra. edición) Guatemala.

García, A. (2011) Didáctica de la Educación Infantil (1ª. impresión), Madrid.

Martínez, Z. (2009 – 2010) Rincón Lógico Matemático en el desarrollo del pensamiento del niño y niña. Ecuador.

Mejía, M. (2007) Ambiente de Aprendizaje en preescolar (1ª edición) Nicaragua.

Galdames, V. (2011) Enseñanza de lengua indígena como lengua materna (2ª. edición) Guatemala.

Pérez, E. (2007) Txolil Qyol Mam gramática mam Oxlajuj kej maya. Guatemala.

Cabrera, F. (2010) Winaqilal Káslemal, investigación social (1ª. edición) ESEDIR PRODESSA. Guatemala.

López, M. y Pérez, A. (2007) Hablemos y escribamos nuestro idioma Maya Mam comunidad lingüística mam, K'ulb'il Yol Mam. Guatemala.

Estero, J. (2011) La lectura y escritura en idioma materno y su enseñanza en la escuela primaria. Guatemala.

England, N. (2013) Introducción a la lingüística idiomas mayas, edición facsimilar. Guatemala.

Gubernamental

Ministerio de Educación, MINEDUC. (2010) Metodología de aprendizaje primera impresión. Guatemala.

Ministerio de Educación, MINEDUC. (2010) Las Funciones de un docente. Guatemala.

Ministerio de Educación, citado por Díaz, F. (2010) Las estrategias de aprendizaje. Guatemala.

Ministerio de Educación, citado por Mayer, W. (2010) Clasificación de las estrategias de aprendizaje. Guatemala.

Ministerio de Educación, MINEDUC. (2010) El currículo organizado en competencias. Guatemala.

Ministerio de Educación, MINEDUC. (2011) Subdirección técnico pedagógico bilingüe intercultural San Marcos, Guatemala.

Ministerio de Educación, MINEDUC. (2011) Módulo Auto formativa, Tu'jil Qyol Mam te kab'in yol, aprendiendo el idioma mam L2. San Marcos, Guatemala.

Revistas Académicas

Estructuración, diseño y elaboración de una metodología de enseñanza (1ra. edición) Guatemala 2009.

Metodología del Aprendizaje MINEDUC. (2010) (1ra. edición) Guatemala.

Rodríguez, J. (2011) Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas en la organización escolar, ISSN: 1133-9926 UCLM. Toledo.

Jiménez, S. (2007) Mediante el planteamiento de materiales y actividades No. 21. 2007 ISSN: 1133-9926 Sevilla.

Ortega, I. (2010) Temas para la Educación Infantil. ISSN: 1989-4023 Dep. Leg. GR2786 Andalucía.

Martín, J. (2008) Organización y funcionamiento de Rincones en Educación Infantil, ISSN 1988-6047 Dep. Le. GR 2922 No.13 Granada.

López, G. (2009) Los rincones en el aula de Educación Infantil y Primaria ISSN 1988-6047 Dep. LEGAL: GR 2922 No. 22 Granada.

Torres, J. (2008) objetivos de los rincones de aprendizaje Dep. Legal: GR 2922 Granada.

Argueta, O. (2009) Plan de socialización y validación de la metodología para la enseñanza del Idioma Maya K'iche'. Guatemala.

Labrador, M. (2008) Glosas Didácticas ISSN: 1576-7809 No. 17 Primavera. El juego en la enseñanza de L1. Valencia.

Diccionario

Pérez, A. (2007). Diccionario Bilingüe Estándar Mam-español (Primera edición). NOJIB'S Guatemala: Editorial.

Maldonado, A. (2008). Diccionario Mam. 1ra. Edición, Editorial Centro de Reproducciones de la URL. Guatemala.

APÉNDICES

APÉNDICE 1. SIGLAS ORDENADAS ALFABÉTICAMENTE

No.	Siglas	Significado
1	ALMG	Academia de Lenguas Mayas.
2	DBE	Diccionario Bilingüe Estándar
3	DIGEBI	Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural
4	DL	Decreto Legislativo.
5	EAC	Escuela de Autogestión Comunitaria.
6	EBI	Educación Bilingüe Intercultural.
7	EIP	Educación Infantil y Primaria.
8	ESEDIR	Escuela Superior de Educación Integral Rural.
9	FRMT	Fundación Rigoberta Menchú Tum.
10	LM	Lengua Materna.
11	MINEDUC	Ministerio de Educación.
12	PRODESSA	Programa de Desarrollo Santiago.
13	S/A	Sociedad Anónimo
14	S/E.	Sin Edición
15	ONU	Organización de Naciones Unidas.
16	UNICEF	Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia.
17	URL	Universidad Rafael Landívar.
18	USAC	Universidad de San Carlos de Guatemala

APÉNDICE 2. GLOSARIO DE TÉRMINOS UTILIZADOS EN LA INVESTIGACIÓN

No.	Término	Significado
1	Antecedentes	Circunstancia anterior que sirve para juzgar hechos posteriores.
2	Aprendizaje	Acción de aprender algún arte u oficio.
3	Aula	Sala de un centro de enseñanza donde se imparten clases.
4	Bilingüe	Es aquella persona que habla dos lenguas.
5	Campus	Conjunto de terrenos y edificios en donde se desarrollan las actividades de un colegio.
6	Contribuir	Es invertir, cooperar en algo.
7	Cultura	Conjunto de modos de vida y costumbres de una época o grupo social.
8	Didáctica	Parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza.
9	Dominio	Habilidad especial para algo.
10	Escritura	Es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos.
11	Estrategia	Es el arte de coordinar las acciones y de obrar para alcanzar un objetivo.
12	Hipótesis	Suposición sin pruebas que se toma como base de un razonamiento.
13	Identidad	Conjunto de rasgo o informaciones que individualizan o distinguen algo o confirman que es realmente lo que se dice es.
14	Idioma	Sistema de signos que utiliza una comunidad para comunicarse oralmente o por escrito.
15	Implementación	Poner en funcionamiento o llevar a cabo una cosa determinada.
16	Incidencia	Cosa que se produce en el transcurso de un asunto,

		un relato, etc.
17	Integral	Global, total.
18	Juego	Actividad que se realiza generalmente para divertirse o entretenerse y en la que se ejercita alguna capacidad o destreza.
19	Lectura	Es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información.
20	Lengua	Lenguaje propio de un pueblo o de una comunidad de pueblos.
21	Lingüística	Estudio científico de las lenguas.
22	Lógico	Es una ciencia formal que estudia los principios de la demostración e inferencia válida.
23	Lúdicas	Es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía.
24	Mam	Conjunto de pueblos de la familia lingüística maya que viven en la región fronteriza de México y Guatemala.
25	Maya	Relativo a un pueblo americano del sureste de México (Yucatán) y Guatemala.
26	Método	Modo estructurado y ordenado de obtener un resultado, describir la verdad y sistematizar los conocimientos.
27	Metodología	Conjunto de procedimientos utilizados en la investigación.
28	Monolingüe	Que habla un idioma.
29	Pedagogía	Ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza.
30	Rincón	Son espacios organizados que permite crear varias actividades.
31	Técnicas	Conjunto de procedimientos o recursos de los que se sirve una ciencia, un arte o un oficio.
32	Valores	Importancia de una cosa, acción palabra o frase.
33	Variables	Que varía o puede variar.

APÉNDICE 3. LISTADO DE DOCENTES BILINGÜES, DIRECTORES Y ESTUDIANTES.

LISTADO DE DOCENTES BILINGÜES OBSERVADOS.

No.	NOMBRE COMPLETO	GRADO	LUGAR
1	Ingrid Dinora Cardona Pérez	Segundo A	Caserío Tintonel
2	Mario Gómez Velásquez	Segundo A	Caserío la Vega
3	Omar Roboam Cardona Calmo	Segundo A	Aldea Tojcail
4	Amelia García Sánchez	Segundo B	Caserío El Arroyo
5	Nancy Pérez García	Segundo A	Caserío la Vega Gavilán
6	María Candelaria Pérez Matías	Segundo B	Santa Bárbara
7	Karla Antonieta Castillo Martínez	Segundo A	Caserío Colpech
8	Esperanza Sales García	Segundo D	Aldea Chicol
9	Rigoberto Pérez Sales	Segundo A	Caserío Jolontzaj
10	Rosa Marina Juárez Silvestre	Segundo A	Caserío Tuipic
11	Irma Natalia Mata Ramos	Segundo B	Caserío Chiquilá

12	Israel Mata García	Segundo A	Aldea Cruz Quemada
13	Luis Fernando Velásquez García	Segundo A	Caserío Cruz

			Grande
14	Lorena Gómez Velásquez	Segundo A	Caserío Ixcanchilupe
15	Ramiro García Morales	Segundo B	Caserío Rancho Viejo
16	Juana Margarita Mata García	Segundo A	Caserío El Potrero
17	Benjamín Hernández Cardona	Segundo B	Aldea Xoconilaj
18	Marcelo Sales Hernández	Segundo A	Caserío El Pacate
19	Pedro López Mazariegos	Segundo A	Caserío Sacbech
20	Verónica Ester Sales Sales	Segundo B	Caserío Tierra Blanca

LISTADO DE INFORMANTES CLAVES (DIRECTORES Y EL COORDINADOR TECNICO ADMINISTRATIVO ENTREVISTADO)

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	ESTABLECIMIENTO	LUGAR
1	Edelfo Nicolás Orozco Navarro	CTA	Santa Bárbara
2	Julia Benina Sales Domingo	EORM.	Caserío Tuipic
3	Edy Pérez Ramírez	EORM.	Caserío Colpech
4	Sandra Judith Temaj García	EORM.	Caserío Tintonel
5	Rigoberto Pérez Sales	EORM.	Caserío Jolontzaj
6	Sonia Violeta Villatoro Recinos	EOUM.	Santa Bárbara
7	Víctor Damián Cardona Sales	EORM.	Aldea Tojcail
8	Nancy Pérez García	EORM.	Caserío La Vega Gavilán.
9	Marcelina Esperanza Pú López	EORM.	Caserío La Vega Centro
10	René Armando Jerónimo Sales	EORM.	Aldea Chicol
11	Candelario Gómez Jiménez	EORM.	Caserío el Arroyo

LISTADO DE ESTUDIANTES ENTREVISTADOS

No.	NOMBRE COMPLETO	ESTABLECIMIENTO	LUGAR
1	Wilber Yordany Sales Sales	EOUM.	Santa Bárbara
2	Heymi Yaret Gómez Méndez	EOUM.	Santa Bárbara
3	Betzaida Siomara Sánchez Pérez	EOUM.	Santa Bárbara
4	Kleiby Abigaida Sánchez López	EOUM.	Santa Bárbara
5	Yesica Yomara Pérez Gómez	EOUM.	Santa Bárbara
6	Nereyda Viviana Sánchez López	EORM.	Caserío El Potrero
7	Pedro Cobiyaons Luis Sánchez	EORM.	Caserío el Potrero
8	Clindor Arnoldo Sales Sales	EORM.	Caserío El Potrero
9	Darinel Sales Claudio	EORM.	Caserío el Potrero
10	Elmer Moisés Pérez López	EOUM.	Caserío El Potrero
11	Elvis Ernesto Pérez López	EORM.	Caserío Tierra Blanca
12	Bertilia Gómez Sales	EORM.	Caserío Tierra Blanca
13	Susana Godínez Matio	EORM.	Caserío Tierra Blanca
14	Beida Anacely Méndez Luis	EORM.	Caserío Tierra Blanca
15	Elder Maucelio Sales Hernández	EORM.	Caserío Tierra Blanca
16	German Jobeli López Sánchez	EORM.	Aldea Cruz Quemada
17	Onofre Arón López Gómez	EORM.	Aldea Cruz Quemada
18	Hilda Verónica Sánchez Sales	EORM.	Aldea Cruz

			Quemada
19	Alex Avenamar Sánchez Sánchez	EORM.	Aldea Cruz Quemada
20	Elda Aricelda Sales Sánchez	EORM.	Aldea Cruz Quemada
21	Ayda Sara Sánchez Calmo	EORM.	Caserío Sacbech.
22	Jayro Yobani Sánchez Matío	EORM.	Caserío Sacbech

Anexo 1



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

Propuesta

**Taller de Capacitación sobre El Uso de Rincones de Aprendizaje para el
Desarrollo de la Lectura y Escritura del Idioma Maya Mam**

Rigoberto Gómez Velásquez

Guatemala, octubre de 2016

ÍNDICE

No.	Contenido	Página
	Introducción	104
1	Objetivos	105
2	Nombre de la propuesta	105
3	Lugar de Ejecución de la propuesta	105
4.	Responsables	106
5.	Beneficiarios	106
6.	¿Cómo usar los rincones de aprendizaje?	106
7.	Guía de lineamientos para docentes sobre el uso de los rincones de aprendizaje	107
8.	Elaboración de materiales educativos para el rincón de aprendizaje y su respectivo instructivo.	108
9.	Evaluación	133
10.	Tiempo	133
11.	Responsables del proyecto	134
12.	Referencias	134

PROPUESTA

**TALLER DE CAPACITACIÓN SOBRE EL USO DE RINCONES DE
APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA DEL
IDIOMA MAYA MAM**

INTRODUCCIÓN

La propuesta denominada “Taller de Capacitación sobre El Uso de Rincones de Aprendizaje para el Desarrollo de la Lectura y Escritura del Idioma Maya Mam, que aborda desde la perspectiva en Educación Bilingüe Intercultural, dentro del contexto sociocultural del estudiante, tiene como referencia al uso de los rincones de aprendizaje con materiales educativos y los que se pueden producir y aplicar el aprendizaje del Idioma Maya Mam y por ende facilita el aprendizaje de la lectura y escritura del idioma Maya Mam en el aula.

Se propone el uso adecuado de los rincones de aprendizaje con materiales educativos tomando en consideración que en la actualidad es menester que el aprendizaje del Idioma debe ser lúdico que además permite organizar las actividades en el aula de manera interactiva, los y las estudiantes pueden trabajar con bastante autonomía para el aprendizaje del Idioma Maya Mam como L1.

Entre las propuestas está la guía de lineamiento para el usar adecuado de rincones de aprendizaje que aquí se hacen referencia, están: dominó de gráficas, sopa de letras, perinola, caja de sorpresas, crucigrama, lotería, dominó de palabras y memorama, todos diseñados para su fácil elaboración y aplicación en el aula bilingüe.

1. OBJETIVOS

1.1. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer a los docentes bilingües y monolingües con el uso adecuado de los rincones de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y escritura del idioma Maya Mam, en el segundo grado del nivel primario.

1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Analizar la utilidad que prestan los rincones de aprendizaje para lograr la comprensión lectora y escritura de los estudiantes en el idioma Maya Mam.

Desarrollar hábitos en autonomía personal y social en la utilización de los espacios y materiales del entorno, en la organización de trabajos, actitudes de gusto, disfrute, valoración positiva e interés de los docentes en la formación de los educandos desde su contexto.

Conocer las normas de uso y funcionamiento de los rincones de aprendizaje en la lectura y escritura del Idioma Maya Mam.

2. NOMBRE DE LA PROPUESTA

Taller de Capacitación sobre el Uso de Rincones de Aprendizaje para el Desarrollo de la Lectura y Escritura del idioma Maya Mam.

3. LUGAR DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Escuelas Oficiales del Municipio de Santa Bárbara, Huehuetenango.

4. RESPONSABLES:

- ★ Tesista en EBI.
- ★ Supervisión Educativa.
- ★ Dirección Departamental de Educación.
- ★ Docentes Bilingües por nombramiento y por naturaleza.

5. BENEFICIARIOS:

5.1. DIRECTOS

Docentes bilingües que imparten el área de comunicación y lenguaje L1 en el segundo grado de las escuelas oficiales del municipio de Santa Bárbara, Huehuetenango.

5.2. INDIRECTOS

Estudiantes de segundo grado de primaria

6. ¿CÓMO USAR LOS RINCONES DE APRENDIZAJE?

- ★ Grupal.
- ★ Pareja.
- ★ Individual.
- ★ En proyecto.
- ★ Mesa redonda
- ★ Diálogo.
- ★ Exposición

7. GUÍA DE LINEAMIENTOS PARA DOCENTES SOBRE EL USO DE RINCONES DE APRENDIZAJE

Las siguientes es una guía para los docentes que poseen dentro de sus aulas rincones.

- ★ Utilice en el periodo de Comunicación y Lenguaje (1) con los estudiantes en forma integral.
- ★ Organice los materiales que facilita el aprendizaje de la lectura y escritura del idioma Maya Mam.
- ★ Organice los estudiantes en forma grupal para evitar desorden en el lugar donde está ubicado.
- ★ Nombra un coordinador en cada equipo de trabajo.
- ★ Oriente a los estudiantes para que cumple las instrucciones de cada actividad.
- ★ Nombra a un estudiante que recibe los materiales después de la actividad.
- ★ Utilice el material en forma adecuada para el desarrollo de la lectura y escritura del idioma Maya Mam.
- ★ Nombra a un expositor de cada grupo.
- ★ Oriente al estudiante para que maneje un lenguaje con fluidez en el momento de leer.
- ★ Corrige la redacción del estudiante de acuerdo reglas gramaticales del idioma Maya Mam.
- ★ Oriente al estudiante de valorar los materiales de la comunidad.
- ★ Elabore materiales en el idioma Maya Mam con los estudiantes.
- ★ Busque un lugar apropiado para el área de lectura.
- ★ Supervise cada equipo de trabajo.
- ★ Identifique cada material con un nombre en el idioma Mam.
- ★ Identifique cada rincón aprendizaje con un color diferente.

8. ELABORACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS PARA EL RINCON DE APRENDIZAJE Y SU RESPECTIVO INSTRUCTIVO

Las siguientes es un aporte para elaborar y sus funciones para el docente que trabaja con área de Comunicación y Lenguaje (1)

DOMINÓ DE GRÁFICAS

¿Qué es?

Es un juego que se hace con 28 fichas rectangulares divididas en dos cuadros, en cada uno de los cuales lleva una figura.

¿Para qué sirve?

Sirve para motivar la habilidad visual para tener un acercamiento entre imágenes y sonido de las letras que se estarán enseñando a los estudiantes.

¿Qué aprendizajes se logran? (Competencia)

- ★ Asociación de imagines con imágenes iguales.
- ★ Asociación de imágenes con un fonema.
- ★ Asociación de imágenes con el sonido del fonema.

¿Cómo de elabora?

- ★ Se necesita de un cartoncillo grueso, tijera, cuchilla, regla, gráficas y goma.
- ★ Se cortan 28 pedazos de cartoncillo o madera de 12 por 6 cts. cada uno se dividen en dos, pero no se cortan.
- ★ Se dibujan o se pegan dos figuras diferentes en los pedazos de cartoncillos o madera divididas, siempre y cuando que sean del contexto de los estudiantes.

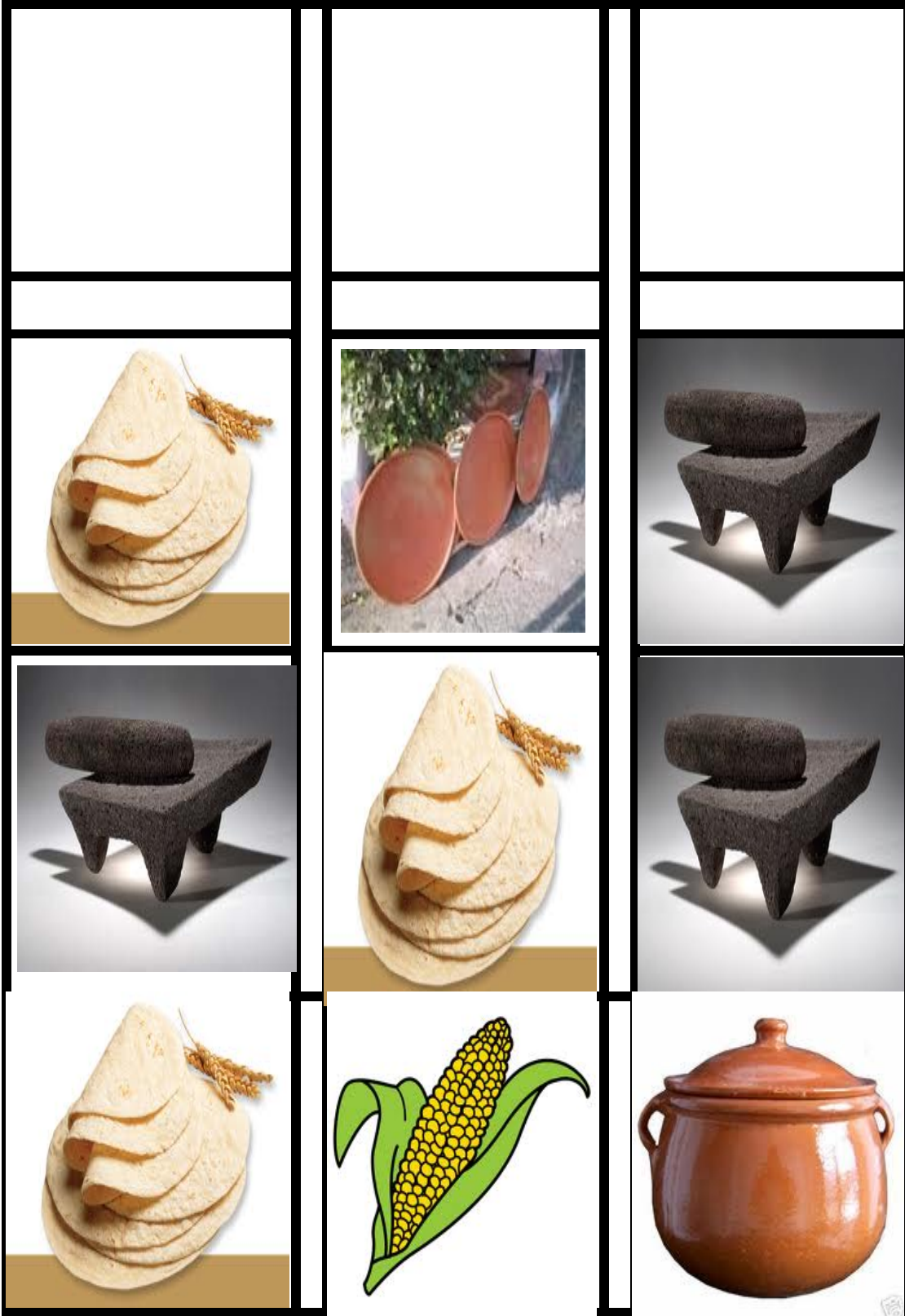
- ★ Si es en madera se pintan las figuras y por último toque se barnizan y listo para usarlo en el rincón de aprendizaje del Idioma Maya Mam.

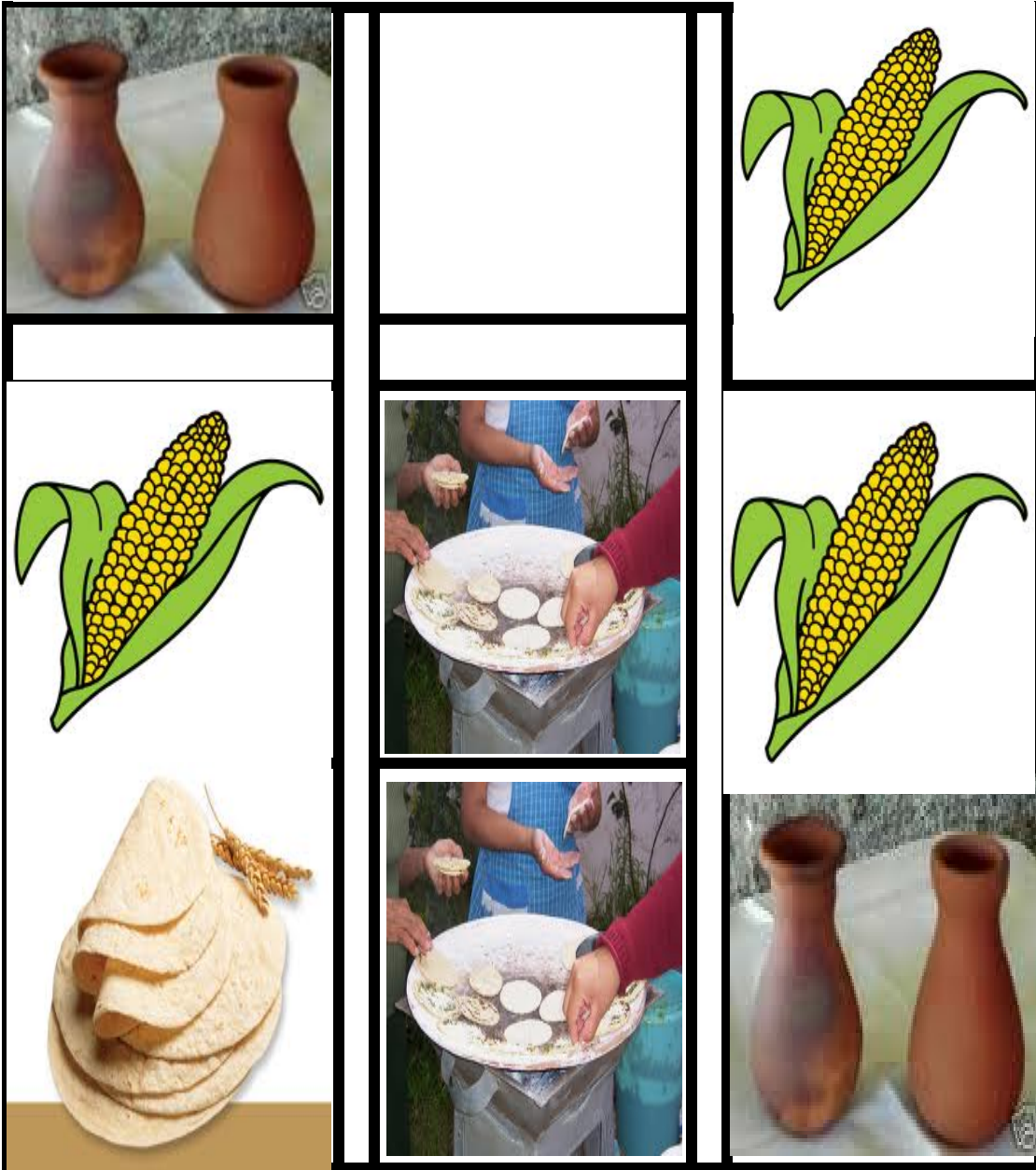
¿Cómo se usa o se juega?

- ★ Se forma grupos de estudiantes pueden ser de cuatro elementos.
- ★ Se entrega 28 tarjetitas por cada grupo.
- ★ Luego se distribuyen las tarjetitas entre el número de elementos de participantes.
- ★ Asignar el primer turno este puede ser voluntario o por sorteo.
- ★ Colocar la primera figura, luego buscar en las tarjetitas la figura que tenga la misma imagen para ubicarlo en frente, y así sucesivamente hasta que terminen de colocar sus tarjetas.
- ★ Cada vez que colocan sus tarjetas van diciendo el nombre de la imagen, con mayor énfasis en el sonido inicial.
- ★ Gana el estudiante quien coloca primero todas las fichas o quien se queda con menos gráficas, si se cierra el juego.









SOPA DE LETRAS

¿Qué es?

Es un juego infantil útil en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

¿Para qué sirve?

Para la integración de grupos, interrelación de sexos, diálogo y lectura de palabras que vayan formando.

¿Qué aprendizajes se logran? (Competencia)

Con este juego se pretende desarrollar la lógica, la imaginación y expresión verbal y la lectura de palabras.

¿Cómo se usa o se juega?

Se agrupan los estudiantes en forma circular, y se coloca en medio de todos, la sopa de letras que irán ordenando letra por letra hasta formar palabras. Leerán las palabras que vayan formando y dialogarán sobre el significado, uso y ubicación de la palabra.

¿Qué materiales se necesitan?

Cartoncillo grueso, papel bond, marcadores, tijera, cuchilla, regla y goma.

¿Cómo se elabora?

- ★ Se cortan 160 pedazos de cartoncillo o madera de 6 por 6 cada uno.
- ★ Se pintan o se pegan las letras del alfabeto Mam en los pedazos de cartoncillos o madera.
- ★ Si es en cartoncillo se pueden forrarlos con papel cada una de las letras.
- ★ Y como último toque, se barnizan si es en madera.
- ★ La cantidad de veces que se repite cada una de las letras del alfabeto depende de la cantidad de estudiantes.

A	b'	ch	ch'	e	l	J	K
---	----	----	-----	---	---	---	---

k'	Ky	ky'	L	m	N	O	P
Q	q'	R	S	t	t'	Tx	tx'
Tz	tz'	U	W	x	Õ	Y	'

PERINOLA

¿Qué es?

Juguete pequeño que baila cuando se hace girar rápidamente con dos dedos un manguillo que tiene en la parte superior. El cuerpo de este juguete es un prisma de ocho lados, en cada uno de ellos llevará una letra del alfabeto Mam.

¿Para qué sirve?

Coadyuva a que el aprendizaje no sea monótono ni tedioso sino divertido y significativo.

¿Qué aprendizajes se logran? (Competencia)

Desarrolla la expresión verbal y la escritura del idioma Maya Mam.

¿Cómo se usa o se juega?

Se entrega una perinola a cada equipo, girando cada uno su perinola, tendrán que buscar cierta cantidad de palabras que inicien con la letra que quede, y si se juega a competencia para fortalecer la capacidad de imaginación y expresión verbal, gana el equipo que termine antes dando la vuelta entera a su perinola. Si al girar la perinola queda una letra que ya haya pasado, se tomará como juego nuevo sin

importar si repiten varias veces la misma letra, la idea es trabajar con todas las letras que contenga el prisma.

Elaboración.

¿Qué materiales se necesitan?

Madera y herramientas de carpintería.

¿Cómo se elabora?

Cuidando la calidad, efectividad y funcionamiento deseado, se le fiará a un carpintero los dados de ocho lados cada uno, teniendo el docente que pintar y dibujar cuidadosamente la letra correspondiente.



CAJA DE SORPRESAS

¿Qué es?

Es una caja de cartón forrada o ilustrada, en el que se colocan objetos de un tema en particular con colores y formas llamativas.

¿Para qué sirve?

Instrumento educativo que incentiva las actividades en el aula.

¿Qué aprendizajes se logran? (Competencia)

Fortalecimiento de la retención, memoria, expresión escrita y oral del idioma Maya Mam.

¿Cómo se usa o se juega?

El o la docente presenta la caja mágica ante los estudiantes, uno por uno saca una tarjeta, la muestra ante todos, pronuncian lo que ven o leen, la devuelve inmediatamente a ella y así sucesivamente hasta sacar un número determinado de tarjetas que contenga. Finalizada la presentación, se le pide a los estudiantes en forma, grupal o individual enumerar de manera oral o escrita los objetos que vieron luego se les indica a cada uno que escriban oraciones o poemas.

.

Elaboración

¿Qué materiales se necesitan?

Una caja pequeña, diseñada a conveniencia del docente, cartoncillo, marcadores, tijeras, lápiz, lapiceros y regla.

¿Cómo se elabora?

Conseguir una caja pequeña o mediana, se cortan 10 pedazos de cartoncillo de 6x12 Cms. se escriben distintas palabras con su respectiva gráfica sobre cada uno.

Ma	ja	Toj
----	----	-----



CRUCIGRAMA

¿Qué es?

Es un casillero en el que hay que rellenar los espacios con las letras o silabas, de manera que leídas en sentido horizontal y vertical, formen determinadas palabras.

¿Para qué sirve?

Instrumento educativo que se utiliza para diversificar las actividades en el aula y hacer que la acción educativa sea ameno y divertido.

¿Qué aprendizajes se logran? (Competencia)

Estimula la imaginación, desarrolla la lógica, la expresión verbal y la escritura del idioma Maya Mam.

k	j	a	x	j	a	l	t	l
a	e	t	b'	o	õ	e	i	E
b'	p	a	q	s	i	p	r	Õ
j	o	t	x	o	l	j	a	i'
m	i	n	a	j	o	t	x	X
i	n	i	z	t	a	q'	i	L
e	t	t	z	a	u	b'	o'	S

¿Cómo se usa o se juega?

Se forman parejas en el aula, se distribuyen estratégicamente los crucigramas, cuidando que queden intercalados las opciones A y B, se controla el tiempo utilizando el cronómetro, para que cada pareja llene su casillero en el menor tiempo posible, luego se intercambian los mismos, enlistando las palabras y leerlas en voz alta, gana la pareja que enliste mayor cantidad en el tiempo estipulado.

Elaboración.

¿Qué materiales se necesitan?

Cartoncillo, papel bond, equipo de computación, goma, regla, marcadores, lápices y lapiceros.

¿Cómo se elabora?

Se distribuyen las casillas necesarias, de acuerdo a la medida que se quiera dar, en relación a la medida del papel, exceptuando los márgenes.

LOTERIA

¿Qué es?

Es un casillero de doce cuadros y una figura en cada uno.

¿Para qué sirve?

Instrumento educativo que se utiliza para diversión y aprendizaje.

¿Qué aprendizajes se logran? (Competencia)

Estimula la imaginación, la expresión verbal y escrita del idioma Maya Mam.

¿Cómo se usa o se juega?

Se forman equipos de cinco elementos, se distribuyen las loterías en cada grupo estos colocan una piedrecita sobre cada gráfica mientras se mencione, luego intercambiarse; gana el equipo primero su lotería.

Elaboración.













¿Qué materiales se necesitan?

Cartoncillo, papel bond, equipo de computación, goma, regla, marcadores, lápices y gráficas.





¿Cómo se elabora?

Se pegan dieciséis figuras en una hoja de papel bond tamaño carta.





			
l'õ	Ka	Yaya	Pak'



			
			
<p>Yolbíl</p>	<p>Wakx</p>	<p>Jal</p>	<p>Xkotzo'n</p>
			





Wutz	Qesb'il	Wiõ	Nana

			
Chej	Ka	Yaya	Pak'

			
Xpoq'	Trasin	Xkotch	Tze

			
---	---	--	---

Rampo'n	Mañan	Õi'l	Kab'a jal
			
Wutz	Qesb'il	Xpo'tz	Nana

			
---	---	--	---

Kab'a jal	Petz	Xjab'	Muqin
			
Wutz	Trasin	Öi'l	Tze
Öplaq'	Tze	K'wil	Yolb'il
			

Yaya	Chit	Mañan	Nana

DOMINÓ DE PALABRAS

¿Qué es?

Es un juego que se hace con 28 fichas rectangulares divididas en dos cuadros, en cada uno de los cuales lleva una palabra en cada una.

¿Para qué sirve?

Para motivar la habilidad verbal y mental.

¿Qué aprendizajes se logran? (Competencia)

Con este juego se pretende desarrollar el pensamiento lógico y estimular la expresión verbal y escrita.

¿Cómo se usa o se juega?

Cada jugador pone por turno una ficha con una palabra que inicie con la misma letra en cualquiera de los dos extremos, gana quien primero coloca todas las fichas o quien se queda con menos gráficas, si se cierra el juego.

Elaboración.

¿Qué materiales se necesitan?

Cartoncillo grueso, tijera, cuchilla, marcadores y goma.

¿Cómo se elabora?

- ★ Se cortan 28 pedazos de cartoncillo o madera de 12 por 6 Cms. cada uno.
- ★ Se dividen en dos, pero no se cortan.
- ★ Se escriben o se pegan dos palabras diferentes en los pedazos de cartoncillos o madera divididos.
- ★ Si es en madera se escriben las palabras.
- ★ Y como último toque se barnizan.

Jul	Qamb'aj	Tij	xar
Lob'j	Jos	jal	Rit
Jun	Sipj	Laq	Tat

Lipb'itz	Jo'q	Lanch	Nan
Tzma	Qoqa	Ch'b'j	Ne'ö
Amj	Awal	Jo'q	Ö'i

Jos	Laqte	Jotx	jil
Saq	eky'	Txana	Lanch
Qulb'aj	Ky'jaj	Awil	Chej

MEMORAMA

¿Qué es?

El Memorama (también conocido como "Memory") es un juego de mesa, cuyo principal objetivo es lograr el desarrollo de la memoria, porque los participantes deben recordar la posición de las diferentes imágenes presentes en las tarjetas del juego.

¿Para qué sirve?

Instrumento educativo que se utiliza para diversificar las actividades en el aula y hacer que la acción educativa sea ameno y divertido.

¿Qué aprendizajes se logran? (Competencia)

Estimula la imaginación, desarrolla la lógica, fortalece la autoestima, la seguridad personal, la expresión verbal y la escritura del idioma Maya Mam.

¿Cómo se usa o se juega?

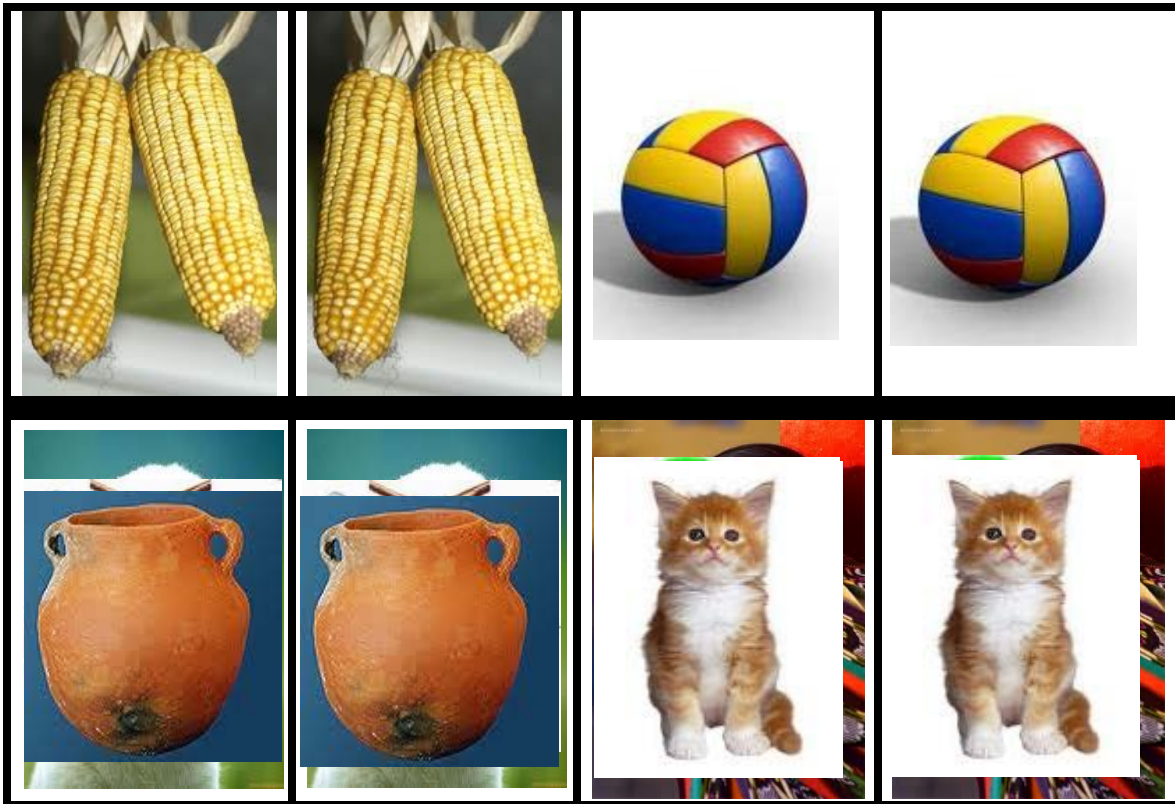
Se colocan todas las gráficas bocabajo sobre una mesa o sobre el piso, se forman equipos de cinco elementos o dependiendo del número de estudiantes, cada uno de ellos toma una gráfica teniendo el cuidado que nadie vea la gráfica, cuando ya todos y todas hayan tomado una gráfica por turno levantan otra gráfica para ver si es la pareja del que ya tiene y si no la devuelve inmediatamente, gana el quien primero encuentre la pareja de su gráfica.

Elaboración.**¿Qué materiales se necesitan?**

Cartoncillo, papel bond, equipo de computación, goma, regla, marcadores, lápices y lapiceros.

¿Cómo se elabora?

- ★ Se cortan 20 pedazos de cartoncillo o madera de 6 por 8 Cms. cada uno.
- ★ Se seleccionan las gráficas de acuerdo al contexto del estudiante.
- ★ se pegan o se dibujan en el cartoncillo o madera.
- ★ Y listo a jugar.



DADO

Procesos del juego de enseñanza:

- ★ Se hacen los dados.
- ★ Escribir palabras en cada lado del dado.
- ★ Cada estudiante lanza los dados al suelo.
- ★ Se da lectura a la parte superior del dado.
- ★ El docente verifica las habilidades de los estudiantes para el fortalecimiento de la lectura.
- ★ Pronunciar sonidos de las letras que quedaron en la parte superior del dado.
- ★ Indicar dos o tres palabras cada vez que los estudiantes les toca el turno.



Mesa de arena.

Procedimientos:

- ★ Se organizan grupos de cuatro elementos.
- ★ Cada grupo hace el material consiguiendo arena, cartón y una mesa.
- ★ El docente escribe en la arena, los estudiantes repiten lo mismo.
- ★ El docente verifica las debilidades y habilidades de cada estudiante.
- ★ Se debe enseñar letras y números.



Nombre del Recurso Natural

“Olote de mazorca”

Definición del material.

El olote es un recurso natural sale después de desgranar el maíz, el tamaño no tiene una sola medida, el color es blanco tienen agujeros y líneas rectas horizontales.

Objetivo

Utilizar el olote del maíz para facilitar el aprendizaje del ejercicio de letras que se manipula.

Procedimientos.

El olote ha generado aceptación en cuanto la manipulación de aprendizaje de los estudiantes conozcamos algunos pasos de aprender.

- ★ Buscar olote
- ★ Cortar en pedazo
- ★ Pasar hilo en el medio
- ★ Jugar trazando letras o número

. Aplicación

Matemática Maya

Artes plásticas, para la elaboración de muñecos.

9. EVALUACIÓN

Todos los Juegos de palabras se realizan por estudiantes en el aula, de manera armoniosa.

10. TIEMPO:

De Febrero a octubre de 8:00 a 13:00 1 vez cada mes del presente año.

11. RESPONSABLES DEL PROYECTO.

Estudiantes Tesista

Superviso Educativo

Directores y Directoras

Docentes de Segundo Primaria

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS DE LA PROPUESTA

Libros

Toledo, M. (2010). Métodos de Aprendizaje del Idioma Maya. 1er. Proyecto “Institucionalización de la Educación Bilingüe intercultural en la universidad de San Carlos de Guatemala”. (s. e). Guatemala: Editorial (s.n).

Gubernamental

MINEDUC. (2010). Magisterio de educación infantil Bilingüe Intercultural, Versión preliminar. Guatemala.

MINEDUC/DIGEBI. (2007). Manual del Sistema de Acompañamiento Técnico Pedagógico en el Aula. (1era. Edición) Guatemala: Editorial (s.n).

ANEXO 2. INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN LA INVESTIGACIÓN

Instrumento No.1. Guía de Entrevista Semi- estructurada a docentes

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA

MEDIA



GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A DOCENTES

BILINGÜES

Nombre del Municipio: _____

Nombre del Docente: _____

Nombre del Establecimiento: _____

Fecha de la entrevista: _____

Presentación: El presente instrumento, es de carácter educativo, que tiene la finalidad de obtener información para la investigación denominada “Uso de los Rincones de Aprendizaje para Facilitar la Lectura y Escritura del Idioma Maya Mam” que corresponde a la tesis de graduación del grado de Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con énfasis en la cultura Maya. Por lo que se solicita responder con sinceridad las preguntas planteadas, escribiendo una X en el cuadro según su conocimiento.

1. ¿Usa usted el espacio físico en el aula en donde están ubicados los materiales educativos a la vista de los estudiantes en el aula?

NO SI ¿Cómo?: _____

2. ¿Toma usted en cuenta los: textos, dados, dominós, perinolas, loterías y crucigramas para la conformación del Rincón de Aprendizaje?

NO SI ¿Cuáles?: _____

3. ¿Fomenta usted los hábitos como observación, exploración, manipulación y descripción, durante el uso del rincón de aprendizaje?

NO SI ¿Cómo?: _____

4. ¿Tiene usted los materiales educativos propios de la comunidad como: ¿hojas, palillos, semillas y piedrecitas, establecidos en el rincón de aprendizaje?

NO SI ¿Por qué?: _____

5. ¿Inculca usted la investigación como estrategia para el uso de los rincones de aprendizaje en el aula?

NO SI ¿Cómo?: _____

6. ¿Enseña usted a leer y a escribir en el Idioma Mam a sus estudiantes en el aula?

NO SI ¿Por qué?: _____

7. ¿Enseña usted con palabras significativas, como casa, comunidad y familia, para facilitar la lectura y escritura del idioma Maya Mam?

NO SI ¿Por qué?: _____

8. ¿Sabe usted si los estudiantes tienen la habilidad de leer, cuentos, historias, leyendas y adivinanzas en idioma Maya Mam?

NO SI ¿Cómo? _____

9. ¿Cree usted si los estudiantes tienen la habilidad de escribir mensajes utilizando láminas con imágenes propias de la comunidad

NO SI ¿Cuáles? _____

10. ¿Considera usted al utilizar juegos, dinámicas y otras actividades lúdicas para facilitar la lectura y escritura del idioma mam?

NO SI ¿Cuáles?_____

**INSTRUMENTO NO. 2. GUÍA DE ENTREVISTA ESTRUCTURADA A
DIRECTORES**

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

**ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE
ENSEÑANZA MEDIA**



**GUÍA DE ENTREVISTA ESTRUCTURADA A INFORMANTES
CLAVES (DIRECTORES Y COORDINADOR TECNICO ADMINISTRATIVO).**

Nombre de la Institución: _____

Nombre del Profesional _____

Fecha: _____

Presentación: El presente instrumento, es de carácter educativo, que tiene como finalidad de obtener información para la investigación denominada “Uso de los Rincones de Aprendizaje para Facilitar la Lectura y Escritura del Idioma Maya Mam” que corresponde a la tesis de graduación del grado de Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con énfasis en la cultura Maya. Por lo que se solicita responder con sinceridad las interrogantes planteadas. Escribiendo una X en el cuadro según su conocimiento.

1. ¿Cree usted si el docente usa el espacio físico en el aula en donde están ubicados los materiales educativos a la vista de los estudiantes?

NO SI ¿Por qué?:

2. ¿Considera usted que los docentes se toman en cuenta los: textos, dados, dominós, perinolas, loterías y crucigramas para la conformación del Rincón de Aprendizaje?

NO SI ¿Cuáles?:

3. ¿Sabe usted si el docente fomenta hábitos como observación, exploración, manipulación y descripción, durante el uso del rincón de aprendizaje?

NO SI ¿Cómo?: _____

4. ¿Cree usted que existe materiales educativos propios de la comunidad como: ¿hojas, palillos, semillas y piedrecitas, establecidos en el rincón de aprendizaje?

NO SI ¿Por qué?: _____

5. ¿Sabe usted si el docente inculca la investigación como estrategia para el uso de los rincones de aprendizaje en el aula?

NO SI ¿Cómo?: _____

6. ¿Cree usted si el docente que el estudiante aprende a leer y a escribir en el Idioma Mam en el aula?

NO SI ¿Por qué?: _____

7. ¿Considera usted si se utilizan palabras comunes, como casa, comunidad y familia, para facilitar la lectura y escritura del idioma Maya Mam?

NO SI ¿Por qué?: _____

8. ¿Sabe usted si los estudiantes tienen la habilidad de leer, cuentos, historias, leyendas y adivinanzas en Idioma Maya Mam?

NO SI ¿Por qué? _____

9. ¿Cree usted si los estudiantes tienen la habilidad de escribir mensajes utilizando láminas con imágenes propias de la comunidad?

NO SI ¿Cuáles? _____

10. ¿Considera usted si se utiliza juegos, dinámicas y otras actividades lúdicas para facilitar la lectura y escritura del idioma Maya Mam?

NO

SI

¿Cuáles? _____

INSTRUMENTO NO. 3. LISTA DE COTEJO PARA ESTUDIANTES
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA
MEDIA
LISTA DE COTEJO PARA ESTUDIANTES



Nombre del Establecimiento: _____

Nombre: _____

Fecha de Observación: _____

Presentación: El presente instrumento, es de carácter educativo, el cual pretende recabar información para la investigación denominada “Uso de los Rincones de Aprendizaje para Facilitar la Lectura y Escritura del Idioma Maya Mam” que corresponde a la tesis de graduación de la carrera de Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la cultura Maya. Para el cual se pide marcar Si donde se muestra el criterio y No. Si no se evidencia el criterio.

No.	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
01	Usa el docente el espacio físico en el aula en donde están ubicados los materiales educativos a la vista de los estudiantes en el aula.			
02	Toma el docente en cuenta los: textos dados, dominós, perinolas, loterías y crucigramas para la conformación del Rincón de Aprendizaje.			
03	Fomenta el docente los hábitos como observación, exploración, manipulación y descripción, durante el uso del rincón de aprendizaje.			
04	Tiene el docente los materiales educativos propios de la comunidad como: hojas, palillos, semillas piedrecitas, establecidos en el rincón de aprendizaje.			
05	Inculca el docente la investigación como estrategia para el uso de los rincones de aprendizaje en el aula.			
06	Sabe el docente si el estudiante aprende a leer y escribir			

	en el Idioma Mam en el aula.			
07	El docente utiliza palabras significativas, como casa, comunidad y familia, para facilitar la lectura y escritura del Idioma Maya Mam.			
08	Sabe el docente si los estudiantes tienen la habilidad de leer, cuentos, historias, leyendas y adivinanzas en el Idioma Maya Mam.			
09	Cree el docente si los estudiantes tienen la habilidad de escribir mensajes utilizando láminas con imágenes propias de la comunidad.			
10	Considera el docente al utilizar juegos, dinámicas y otras actividades lúdicas para facilitar la lectura y escritura del Idioma Mam.			