



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

El desconocimiento de los nawales afecta la práctica de los valores culturales  
maya q'eqchi' lo que incide en la identidad cultural

Ana María Choc Coc

Asesor:  
Lic. Miguel Augusto López y López

Guatemala, agosto de 2016





Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

El desconocimiento de los nawales afecta la práctica de los valores culturales  
maya q'eqchi' lo que incide en la identidad cultural

Estudio realizado con estudiantes de la etnia q'eqchi' de Sexto Primaria de la  
Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Salacuim, Municipio de Cobán,  
Departamento de Alta Verapaz.

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de  
Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Ana María Choc Coc

Previo a conferírsele el grado académico de:  
Licenciada en Educación Bilingüe Intercultural  
Con Énfasis en la Cultura Maya

Guatemala, agosto de 2016

## **AUTORIDADES GENERALES**

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna	Presidente
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Secretaria
Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo	Vocal

Guatemala, 26 de julio de 2016

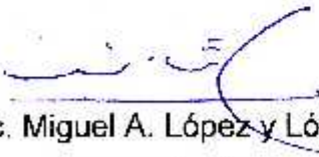
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo  
Coordinador Unidad de Investigación  
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de asesor, el trabajo de graduación denominado: "El desconocimiento de los nawales afecta la práctica de los valores culturales maya q'eqchi' lo que incide en la identidad cultural." Estudio realizado con estudiantes de la etnia q'eqchi' de Sexto Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Salacuim, Municipio de Cobán, Departamento de Alta Verapaz. Correspondiente a la estudiante: **Ana María Choc Coc**, con carné de identificación **No. 200276042** de la carrera de Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con énfasis en la Cultura Maya.

Manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración de dicho trabajo y la revisión realizada al informe final, evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajo. Por lo que considero aprobado el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atte.

  
Lic. Miguel A. López y López  
Asesor de Tesis



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media  
-EFPEM-

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *"El desconocimiento de los nawales afecta la práctica de los valores culturales maya q'eqchi' lo que incide en la identidad cultural"* presentado por el (la) estudiante Ana María Choc Coc, carné No. 200276042, de la Licenciatura en Educación Bilingüe con Énfasis en la Cultura Maya.

CONSIDERANDO


Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los dieciocho días del mes de agosto del año dos mil dieciséis.

**"ID YENSEÑAD A TODOS"**

  
**Lic. Mario David Valdés López**  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC



Ref. SAOIT048-2016  
C.c. Archivo  
MDVL/mgic



## **DEDICATORIA**

Con mucho amor a Dios (Ajaw) dedico ésta tesis, porque reconozco que sin él nada somos, que cuando nos proponemos logramos entender lo que en el libro de Filipenses 4: 13 dice: “Todo lo puedo en Cristo que me fortalece”. En momentos de angustia me ha dado fortaleza a enfrentar los problemas, enseñándome que en la vida hay que luchar por todos esos sueños que uno se propone como un ejemplo de lucha en la vida de mis hijos y personas.

A mi familia ( mis hijos e hija) quienes han estado allí animándome a no perder de vista lo que un día me propuse a hacer culminar la tesis. Estoy segura que el esfuerzo de perseverancia y de lucha servirá para animarlos a ellos a escalar académicamente que servirá en la vida personal y para el servicio de nuestra comunidad y el país.

## **AGRADECIMIENTOS**

Al Ajaw (Dios) primeramente por la vida y la salud que me ha dado de poder dar este paso tan importante en mi vida profesional, por la fortaleza recibida en los momentos donde solía desvanecer pero que con su ayuda encontré apoyo de personas que me dieron ese ánimo emocional para seguir luchando.

A mis padres por ser ellos el bastión muy importante en mi formación académica inicial como la enseñanza moral y cultural recibida como un apoyo para la vida misma, del cual he sido lo que soy en principios de perseverancia.

A mi familia: Teddy Leonel Prado Choc, Evert Bernardo Prado Choc, Beverly Abigahil Prado Choc y a mi esposo Ever Leonel Prado Leal; por comprenderme y animarme en seguir adelante y culminar mis estudios, que muchas veces dejé de estar con ellos por seguir preparándome académicamente.

A mi asesor Miguel López, quien me ha acompañado en éste proceso de formación, del cual he aprendido mucho, agradeciéndole su comprensión por los momentos en donde parecía que abandonaba el proceso, allí estaba él perseverante hasta para lograr mis objetivos.

Todo esto ha sido logrado por el apoyo de ustedes, gracias.



## RESUMEN

Este estudio lleva por título: “El desconocimiento de los nawales, afecta la práctica de los valores culturales mayas, lo que incide en la identidad cultural”. Estudio realizado con estudiantes de Sexto Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Salacuim, Municipio de Cobán, Departamento de Alta Verapaz, con el propósito de fortalecer los valores culturales mayas a través del conocimiento de los nawales su uso e interpretación y fundamentalmente como herramienta para el proceso de aprendizaje desde la propia cultura de los estudiantes de la etnia q’eqchi’

La estructura del informe está integrada en 4 capítulos: El plan de investigación, la fundamentación teórica, presentación de resultados y su análisis. El apéndice presenta una propuesta educativa que responde al problema abordado.

Una de las conclusiones que deja este estudio es que se desconoce la importancia para la vida los nawales, y por consiguiente se debe fortalecer su práctica; y que la cosmovisión maya no es fundamento o base para la enseñanza de los valores de la cultura maya q’eqchi’. Si la escuela es el lugar ideal para la reproducción de la propia cultura de los estudiantes, es imperativo que los profesores impulsen acciones en aras de valorizar y revalorizar las prácticas de los elementos de la cultura maya q’eqchi’, desde su cosmovisión. Promover en la escuela el conocimiento y reconocimiento del nawal como medio para entender el ser y don que tienen los estudiantes para poder contribuir en el futuro el desarrollo de su comunidad

## ABSTRACT

This study entitled: "Ignorance of the nawales, affects the practice of Mayan cultural values, which affects the cultural identity". conducted with students from Sixth Primary Rural Official Mixed School hamlet Salacuim, Municipality of Coban, Alta Verapaz Department, with the aim of strengthening the Maya cultural values through knowledge of nawales study their use and interpretation and primarily as a tool for the learning process from the culture of students of ethnic Q'eqchi'.

The report structure is integrated into four chapters: The research plan, the theoretical foundation, presentation of results and analysis. The appendix presents an educational proposal that responds to the problem addressed.

One of the conclusions that leaves this study is that the importance for the nawales life is unknown and therefore must strengthen their practice; and that the Maya worldview is no foundation or basis for teaching the values of the Q'eqchi' culture. If the school is ideal for the reproduction of the culture of students, it is imperative that teachers encourage action in order to enhance and revalue practices q'eqchi elements of culture, from their worldview. Promote school knowledge and recognition of nawal as a means to understand the being and do students have to contribute to the future development of their community.

## ÍNDICE

Introducción.....	1
-------------------	---

### CAPÍTULO I PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes.....	5
1.2. Planteamiento y definición del problema.....	10
1.3. Justificación .....	12
1.4. Objetivos .....	13
1.5. Hipótesis.....	14
1.6. Tipo de investigación .....	15
1.7. Variables.....	17
1.8. Metodología.....	17
1.9. Población y muestra.....	18

### CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Los valores culturales maya q'eqchi'.....	21
2.2. El calendario maya.....	28
2.3. Los nawales.....	33
2.4. Identidad cultural.....	40

**CAPÍTULO III**  
**PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

3.1. La práctica de los valores culturales maya q'eqchi'.....	43
3.2. El desconocimiento de los nawales.....	47
3.3. Identidad cultural.....	55

**CAPÍTULO IV**  
**DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

4.1 La práctica de los valores culturales maya q'eqchi'.....	62
4.2. El desconocimiento de los nawales.....	71
4.3. Identidad cultural.....	82
CONCLUSIONES.....	98
RECOMENDACIONES.....	100
REFERENCIAS.....	102
APÉNDICE.....	110

## INTRODUCCIÓN

La cultura maya q'eqchi' es una cultura milenaria cimentada en su cosmovisión que basa su relación armónica con todos los elementos del universo, en donde el ser humano es apenas un solo elemento más. Esta cosmovisión maya que es plenitud de vida y se hace vigente a través del Nawal que, constituye en sí mismo el punto principal de enlace entre el individuo y su propia conciencia, entre el individuo y su entorno, entre el individuo y su relación con los demás y con el universo.

En este estudio se definió como problema de investigación: “El desconocimiento de los nawales, afecta la práctica de los valores culturales mayas, lo que incide en la identidad cultural”, en estudiantes de Sexto Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Salacuim, Municipio de Cobán, Departamento de Alta Verapaz, con el propósito de fortalecer los valores culturales mayas a través del conocimiento de los nawales su uso e interpretación y fundamentalmente como herramienta para el proceso de aprendizaje desde la propia cultura de los estudiantes de la etnia q'eqchi'.

El presente informe de tesis está estructurado en cuatro capítulos. El primer capítulo se refiere específicamente al plan de investigación que incluye los antecedentes que permitió explorar y conocer estudios similares y que ayudó a dimensionar y precisar la importancia de este estudio. Forma parte de este capítulo la metodología aplicada que por su enfoque es una investigación descriptiva porque describe esa realidad en concreto en el marco del problema enunciado. La fuente a la que se acudió fue mixta, porque se recabó una serie de documentos como fuente secundaria y en el trabajo de campo como fuente primaria aplicados de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.

En el capítulo II, se presenta la fundamentación teórica con el desarrollo de cinco grandes temas organizado de la siguiente manera: los valores mayas la cultura maya, la cosmovisión maya, el calendario maya, los nawales y la educación en Guatemala. Se parte en cada uno de los temas la parte conceptual, para ubicar de la manera preciso el enfoque del estudio. Hablar de cultura maya desde la concepción de intelectuales mayas, tales como Salazar, Cojtí, entre otros; los valores culturales fundamentan la identidad de la persona en la convivencia social y la relación con la naturaleza, sustentan la vida de la familia y la comunidad. La cosmovisión maya que ayuda a ver las cosas y a entender la vida de acuerdo a su filosofía en el respeto a la naturaleza y al ser humano; a la complementariedad de la mujer y el hombre; la unidad en la diversidad: reconocimiento de las fuerzas cósmicas, la espiritualidad; el agradecimiento y la solidaridad, porque la cosmovisión maya es la visión y la explicación de las cosas existentes y de la vida misma. Los nawales que es el hilo que entreteje este estudio, se acudió a Apab'yan Tew –miembro del equipo de espiritualidad maya en Guatemala- para su comprensión e interpretación de los nawales. El abordaje de la educación en Guatemala, para entender el modelo educativo y su pertinencia en el proceso de aprendizaje desde la cultura propia.

El capítulo III se presentan los resultados obtenidos del trabajo de campo, sistematizados y ordenados en base a las tres variables: la práctica de los valores culturales Maya Q'eqchi', el desconocimiento de los nawales y la identidad cultural. Dentro de una gama de hallazgos obtenidos se presenta el desinterés por practicar o vivir las costumbres de parte de los niños/as y jóvenes; la naturaleza como espacio sagrado y el hombre como un legado a cuidar y proteger versus las acciones de destrucción, explotación y el aumento de la contaminación ambiental; los guías espirituales, son el sostén de la cultura maya y el incipiente interés por conocer el nawal de cada uno, señales de reconocer su propia identidad. Aunado a esto, se reafirma el desinterés que tiene el Estado por desarrollar una educación pertinente a la cultura maya.

El capítulo IV discusión y análisis de resultados se presenta de acuerdo a las variables y hallazgos presentados en el capítulo anterior según los aportes teóricos de autores como: Salazar; Cojtí, Argueta y España, Ching, Choguaj, Tzoc, Ak'ab'al, Ajú, Tew, chub, etc. La mayoría de autores sostiene que Guatemala es un país multilingüe, multiétnico y pluricultural y la educación aún se encuentra lejos de esta realidad, como bien lo dice uno de los autores abordados: "no es extraño saber que una de las razones en que se encuentra como tal la educación, obedece no a la pérdida de valores sino que se dejan de practicar o se practican muy poco". Al final del capítulo se encuentran las conclusiones y recomendaciones, así también el aporte específico de una propuesta.

Una de las conclusiones que deja este estudio es los valores culturales mayas, se desconoce la importancia para la vida los nahuales, y por consiguiente se debe fortalecer su práctica; y que la cosmovisión maya no es fundamento o base para la enseñanza de los valores de la cultura maya q'eqchi'. Si la escuela es el lugar ideal para la reproducción de la propia cultura de los estudiantes, es imperativo que los profesores impulsen acciones en aras de valorizar y revalorizar las prácticas de los elementos de la cultura maya q'eqchi', desde su cosmovisión. Promover en la escuela el conocimiento y reconocimiento del nawal como medio para entender el ser y don que tienen los estudiantes para poder contribuir en el futuro el desarrollo de su comunidad.

En el apéndice se presenta la propuesta educativa con el título de: "Talleres sobre el conocimiento y uso de nawales, en la práctica de los valores culturales mayas, desde la cosmovisión Q'eqchi' con el propósito socializar y fortalecer los conocimientos del uso de los nawales en la práctica de los valores culturales mayas, con estudiantes Sexto Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Salacuim, Alta Verapaz.

## CAPÍTULO I

### PLAN DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Antecedentes

Para conocer a fondo el problema de investigación “El desconocimiento de los nawales afecta la práctica de los valores maya Q’eqchi’, lo que incide en la identidad cultural”, en estudiantes de Sexto Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Salacuim, Municipio de Cobán, Departamento de Alta Verapaz”. Se han explorado una serie de estudios en calidad de tesis, las cuales se describen a continuación:

- **Álvarez Osorio, Juana Rebeca** (2014) autora de la tesis titulada: “Factores que afectan la práctica de los valores mayas por estudiantes de la carrera del profesorado en enseñanza media en educación bilingüe intercultural de la Universidad Rafael Landívar, campus p. César Augusto Jerez García, s.j. de El Quiché.” Tesis de Licenciatura En EBI. Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades. Guatemala.

El objetivo de la investigación fue determinar los factores que afectan la práctica de los valores mayas en estudiantes del Profesorado en Enseñanza Media en Educación Bilingüe Intercultural y Enseñanza Media en Educación Intercultural Bilingüe.

Los datos se recolectaron con los estudiantes, utilizando una escala de actitudes. Entre los resultados más importantes se identificó que los factores que afectan negativamente la práctica de los valores son: la tecnología, los medios de comunicación y la sociedad. Los factores que ayudan de manera positiva la práctica de los valores son: la familia, la universidad, la escuela y la sociedad.



Los valores que los estudiantes practican son: el respeto a la vida, respeto a los ancianos y a los niños, el trabajo en nuestra vida, el cumplimiento de compromisos, tomar consejo y dar consejo, ayuda mutua, responsabilidad, el respeto a los bienes de las personas y de la comunidad, la gratitud y el agradecimiento, el valor de la palabra, y el respeto a la madre naturaleza.

Los estudiantes conocen y practican ciertos valores en los espacios donde se desenvuelven, la tecnología y lo medios de comunicación son factores que afectan negativamente la práctica de los valores, y los que afectan de manera positiva son: la familia, la universidad, la escuela y la sociedad; la Universidad Rafael Landívar pone en práctica.

- **Xiquín Matzar, Micaela Elizabeth** (2013) autora de la tesis titulada: "Práctica de valores mayas en los estudiantes de sexto magisterio bilingüe intercultural del nivel primario, en escuelas normales bilingües interculturales de Quiché". Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades, Licenciatura En Educación Bilingüe Intercultural. Guatemala.

El objetivo de la tesis fue determinar la importancia de la práctica de los valores mayas en los estudiantes de sexto magisterio bilingüe intercultural nivel primario. El instrumento que se utilizó para la recolección de información fue la encuesta, que consistió en trece preguntas de características dicotómica, dirigidas a estudiantes; a los docentes se les aplicó una encuesta de catorce preguntas de las mismas características.

Se determinó y verificó la importancia de práctica de los valores mayas, considerados conocimientos de los grandes abuelos que orientan en obtener una buena conducta, comportamiento y actitud del ser humano en los diferentes ámbitos de la vida, basados desde la cultura maya. A través de la investigación se pudo establecer que los valores mayas ayudan a vivir en armonía consigo mismo y con todos los elementos de la naturaleza.

Los consejos de los abuelos beneficiaron a cada persona en analizar y reflexionar sobre las acciones o decisiones negativas y positivas que se toman en la vida, por lo que los docentes y estudiantes encuestados recomendaron la integración de los valores mayas en los contenidos para fortalecer los conocimientos de los abuelos y abuelas en los estudiantes.

- **Buc Quej, Rafael** (2013) autor de la tesis titulada: “El aprendizaje de uno de los idiomas mayas de la región al personal de la fiscalía distrital del Ministerio Público de Alta Verapaz, garantiza mejor atención a usuarios y obtiene mejores resultados en la investigación con pertinencia lingüística y cultural”. Tesis de Licenciatura. Universidad Rafael Landívar, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Guatemala.

El trabajo de investigación tiene como objetivo utilizar uno de los idiomas mayas por parte del personal en el ámbito de la administración de justicia y garantizar el pluralismo lingüístico, en donde se pretende que las instituciones del estado, así como la sociedad en conjunto, asuman la diversidad cultural y lingüística como un componente de la Nación.

En la investigación se planteó la interrogante: ¿Es necesario el aprendizaje de uno de los idiomas mayas de la región en las personas de la Fiscalía Distrital del MP de Alta Verapaz?, donde se logró establecer a través del personal de la Fiscalía Distrital de Alta Verapaz que existe una barrera de comunicación entre ellos y hay poca atención al personal por hablar en idioma maya. Con el aprendizaje de uno de los idiomas mayas, mejoraría la atención en forma integral y se tomaría una confianza entre las partes.

Con la investigación se pudo establecer que la mayoría de los laborantes entrevistados, monolingües (español), fueron trasladados de otras fiscalías, sin conocer la visión de los mayahablantes Pocomchi' o Q'eqchi' en detrimento de la cultura y de sus idiomas.

- **Quixtán Chamatúm, Carlos Elí** (2014) autor de la tesis titulada: “Práctica de valores mayas en sexto grado de las escuelas bilingües interculturales mayas k’iche’, del nivel primario del distrito 14-19-33, Chicamán, Quiché”. Tesis de Licenciatura en EBI. Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades. Guatemala.

El objetivo de la tesis fue determinar las acciones que evidencian la práctica de valores desde la cosmovisión maya por estudiantes mayas k’iche’ de sexto grado primario, de las escuelas bilingües interculturales del distrito 14-19-33, del municipio de Chicamán, Quiché.

Con diseño descriptivo, se tomó en cuenta a 30 estudiantes entre ellos niños y niñas; así como a seis docentes de sexto grado, de seis escuelas del nivel primario del municipio de Chicamán. Aplicando una encuesta estructurada, tanto para docentes como para estudiantes con dos indicadores por cada uno de los trece valores, haciendo un total de veintiséis acciones a observar por cada uno de los instrumentos. Asimismo, una lista de cotejo aplicada a docentes y estudiantes con trece indicadores cada uno y luego se tabuló e interpretaron los datos, demostrando que la mayor parte de niños/as sí, practican algunos de los valores mayas; no así los docentes.

Como resultado de este estudio, se pudo determinar que los valores mayas aún persisten en las familias mayas k’iche’, prueba de ello, los niños y las niñas manifiestan actitudes en las escuelas, en donde se evidencia la práctica de la mayor parte de los valores; pero lastimosamente no se fortalecen de parte de los y las docentes. En cambio se enseña otros valores ajenos a la realidad cultural de los y las estudiantes.

- **Marco Turra, Laurea** (2010) Autora de la tesis: “La Espiritualidad del Arte Maya en Chiapas”. Universidad Degli Studi di Siena, Tesis de Licenciatura. Facultad de Letras y Filosofía. España. Este trabajo es el fruto de la síntesis de

una interacción desarrollada en San Cristóbal de las Casas, en Chiapas (México), entre dos civilizaciones: la occidental dominante y la maya, que ha resistido por más de quinientos años a las presiones políticas, sociales, raciales y económicas.

El objetivo de esta tesis fue revalorar la importancia del colectivismo respecto al individualismo en la obtención de los propios objetivos a través del voluntariado, el arte y la espiritualidad maya contemporánea. La técnica de investigación fue la entrevista.

Dentro de las conclusiones de la investigación están: recuperar la confianza entre la población, la verdadera revolución que se tiene que hacer, para mejorar la calidad de vida, se debe pasar del individualismo al colectivismo. Empezando por los pequeños gestos dentro de la casa, en el trabajo, con los amigos, en el centro cultural, ¿o no van porque no existe? ¡Informase y únense para abrir uno! Y reducid el tiempo delante del televisor, el instrumento más potente para crear la memoria colectiva y la desinformación.

- **Calachij Toj, Irma Rufina** (2013) autora de la tesis titulada: “Práctica de los valores mayas por las niñas y niños de sexto grado en escuelas primarias bilingües interculturales del municipio de Zacualpa, Quiché”. Tesis de Licenciatura. Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades. Guatemala.

El objetivo de la tesis fue determinar la práctica de valores mayas en las niñas y los niños de sexto grado de escuelas primarias bilingües interculturales del municipio de Zacualpa, Quiché. Para la realización de este estudio se tomaron en cuenta a 50 niños y niñas, asimismo a 4 docentes de cuatro escuelas del nivel primario del municipio de Zacualpa. Para obtener la información se utilizó la técnica de la encuesta estructurada para estudiantes y otra para docentes con veintidós preguntas cada una.

Después del análisis e interpretación de los datos se comprobó que los valores mayas aún se practican por los niños, niñas y docentes en los establecimientos educativos bajo estudio. Entre los valores están: el agradecimiento, el valor de la palabra, el cuidado de la naturaleza, el tomar consejo y la ayuda mutua. Asimismo, existe una minoría de estudiantes que no practican los valores, ya que solo lo hacen cuando les acompaña un adulto. Por otro lado, no todos los padres y madres de familia practican los valores mayas en el hogar.

Como conclusión se evidenció que la mayoría de los estudiantes y maestros sí practican los valores mayas en las aulas de los establecimientos educativos. En tal sentido, se recomienda tanto a los niños, niñas, docentes y padres de familia procuren practicar los valores mayas en todo momento de la vida, ya que es la base para mantener la armonía con nuestros semejantes y la naturaleza; asimismo ser ejemplos para las futuras generaciones de las comunidades y el país en general.

- **Kagelmacher Velásquez, Mónica** (2010) autora de la tesis: “Los valores educativos en la postmodernidad: una propuesta desde la filosofía de la educación de Octavio Fullat”. Universidad Ramón Llull, Facultad de psicología. Santiago de Chile.

El estudio se interesó por los valores de relevancia y originalidad del filósofo en educación Octavio Fullat, reconocido en Europa como en América latina, hay desempeñado una amplia labor como académico e investigador, su interés reflexivo se suscribe a los problemas antropológico, axiológico y pedagógico. El doctor Fullat cuya preocupación hay estado centrada en la educación, la antropología y axiología, la reflexión de las temáticas se hay llevado el dialogo con el mundo postmoderno, presentando una alternativa para quienes mantienen la convicción de que la persona es vocación a construir su biografía sustentada en valores y así contribuir en edificar un mundo más humano.

El objetivo principal de la tesis fue analizar, en un primer momento la era post metafísica y la consecuencia de esta en el ámbito de los valores y de la ética; en un segundo momento, se considera si la postmodernidad también coexiste en América Latina.

- **Rucal Yol, María Angélica** (2011) autora de la tesis: “La espiritualidad maya, su contexto en el municipio de Sumpango Sacatepéquez y su aval en el sistema jurídico estatal”. Tesis de Licenciatura. Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Ciencias Jurídicas y sociales. Guatemala.

El objetivo de la tesis fue contextualizar la práctica de la espiritualidad maya en base a hallazgos, hipótesis y teorías. Se formuló la hipótesis así: Las causas jurídicas y los acontecimientos sociales que generaron la concepción negativa de la espiritualidad maya en el municipio de Sumpango Sacatepéquez, se debe al proceso histórico de segregación: Jurídica, religiosa, económica y política dirigida hacia los pueblos indígenas desde la época colonial hasta hoy.

Se aplicaron los métodos de investigación el científico, el histórico y particularmente el denominado etnometodología, que se centra principalmente en cómo se desarrollan las realidades humanas; en los acontecimientos cotidianos y las influencias del conocimiento común en las ciencias humanas y sociales. La etnometodología se aplica fundamentalmente de manera interpretativa y se optó por el uso de métodos y técnicas como la entrevista, la grabación, registros etnográficos y algunas innovaciones que implicaron la interacción con grupos sociales específicos.

En el estudio se dieron dos conclusiones principales: La espiritualidad maya es un espacio de cohesión religiosa, económica, social, política y jurídica que revitaliza y fortalece la cultura de los pueblos indígenas, sin embargo, hoy las consecuencias de la colonización vivida imposibilitan su desarrollo pleno, lo cual es vital para la construcción de una nación más equitativa e igualitaria y los

derechos específicos de los pueblos indígenas, no constituyen derecho positivo entre los habitantes del municipio de Sumpango Sacatepéquez, en tanto que sobre la práctica de su espiritualidad ancestral prevalecen en lo jurídico, normas que homogenizan la sociedad guatemalteca y en lo social, estereotipos que desvalorizan la cultura maya.

- **Bá Xol, Alberto (2012)** autor de la tesis: “El calendario maya y su utilidad para fortalecer la Educación Bilingüe Intercultural en el ciclo de Educación Básica” Tesis previo a conferírsele el grado académico de licenciado en la carrera de Educación para Contexto Multiculturales con énfasis en la enseñanza de los idiomas mayas, de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM- de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Con este estudio, se logró constatar que en el Instituto Nacional de Educación Básica, Aldea las Delicias, Senahú, A.V. Aún no se incluye el Calendario Maya Cholq'ij como parte del proceso educativo, para ello, es necesario que el personal docente y administrativo tome conciencia de fortalecer los conocimientos básicos al respecto de la utilidad del Calendario Maya Cholq'ij para implementar el uso en el aula, dentro de la implementación de esta temática es fundamental la participación que pueda tener los ancianos y ancianas de la comunidad, como fuente de consulta, considerando que la mayoría de los estudiantes provienen de las áreas rurales y que son hablantes del idioma Q'eqchi', asimismo, sus raíces provienen de los abuelos y abuelas que hacen uso del calendario maya en las diversas situaciones de la vida, especialmente en las épocas de la siembras y cosechas.

En esta investigación se reflexiona respecto al Calendario Maya Cholq'ij, como uno de los elementos de la ciencia y avance tecnológico que tuvo el pueblo maya en las diferentes épocas de desarrollo antes de la llegada de los españoles y, cómo puede ser un recurso útil, en la actualidad, para identificar los rasgos básicos positivos y negativos de la personalidad de los estudiantes según el

nawal de cada uno, de manera que, no se descalifica a nadie, pues todas las personas tienen capacidades y debilidades.

- **Cay Tavico, Eddy Adalberto** (2014) autor de la tesis: “Estilos de aprendizaje según el Uwach Q’ij (Nawal: Ser y tendencia) de los niños y niñas kaqchikeles de segundo grado de primaria, en una escuela bilingüe”. Tesis presentada para obtener el grado académico de Maestro en Ciencias en la carrera de Maestría en Formación Docente de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM- de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

La investigación es un aporte a la atención de la diversidad cultural y lingüística guatemalteca, el cual tuvo como objetivo, promover los estilos de aprendizaje desde el Uwach Q’ij en los niños y niñas kaqchikeles, mediante una investigación cualitativa, ya que el desconocer los estilos de aprendizaje según el Uwach Q’ij, limita el desarrollo del *Ser* de los niños y niñas kaqchikeles y no permite promover el aprendizaje a partir de la diversidad sociocultural y lingüística del país. Con fundamento en los resultados alcanzados en esta investigación, el Uwach Q’ij, tiene una relación directa con los estilos de aprendizaje, por lo que el aprendizaje, puede y debe ser desarrollado y promovido en torno a la cosmovisión maya y específicamente al calendario maya, en el cual está inmerso el Uwach Q’ij.

## **1.2 Planteamiento y definición del problema**

El Caserío Salacuim, del Municipio de Cobán, del Departamento de Alta Verapaz, se ubica al Norte con el Caserío Saholom, al Sur con el Caserío de Rocja Puribal y San José Sayha, al Este con el Parque Nacional Laguna Lachúa y al Oeste con los Caseríos: Ixloc y San Pedrito Ixloc. La vía de acceso es de terracería a una distancia de 96 km. de la cabecera departamental.

Según censo poblacional del Puesto de Salud pública (abril 2011) cuenta con 2,938 habitantes. Las etnias que predominan en el lugar son q’eqchi’, kakchikel, achí.



La cobertura educativa con que cuenta el Caserío es el nivel preprimario, primario de la escuela pública y nivel medio, con Ciclo de Cultura General (Básico), en el Instituto de Educación Básico de Telesecundaria -INEBT- así mismo cuenta con un centro educativo privado para el nivel primario y un Instituto de Diversificado.

Los valores de la Cultura Maya se traslada de una generación a otra de manera natural en las relaciones sociales, en las actividades cotidianas, familiares, en la espiritualidad y por medio de las prácticas educativas establecidas en la comunidad.

Se ha observado en los estudiantes manifestaciones de la falta de respeto a padres y docentes, poco aprecio a las enseñanzas de los abuelos, falta de respeto entre ellos, a personas adultas, en actos culturales poco interés en participar.

El irrespeto hacia sus padres se debe cuando el hijo se porta mal en el centro educativo, mostrando que en casa se porta de igual forma, y al acudir a los padres sobre tal disciplina ellos manifiestan que ni a ellos les obedecen incumpliendo en los quehaceres del hogar y a sus tareas escolares.

La falta de respeto entre ellos se manifiesta en las malas actitudes hacia el compañero en las horas de clase y en las horas de recreo por la agresión física y verbal.

El poco aprecio hacia las enseñanzas y consejos de los abuelos y abuelas se puede observar cuando la juventud aprecia más lo occidental debido al modelo de vida modernizado ligado a la moda y al consumismo, dejando por un lado la importancia y riqueza de la enseñanza de la cultura Maya.

La desvalorización y el abandono desde las familias, de la transmisión de los conocimientos sobre la cosmovisión Maya y la poca importancia que la generación de jóvenes da a las experiencias de los y las abuelas, está causando una pérdida acelerada de la memoria histórica.

El mayor desconocimiento que hay en conocer los nawales y que al retomar esta enseñanza también muestran voluntad de aprender, ya que al tener conocimiento de los nawales que rige al ser humano, se sabe la misión en la vida.

Lo anterior conduce a definir el siguiente problema de tesis: **“El desconocimiento de los nawales, afecta la práctica de los valores maya q’eqchi’”, lo que incide en la identidad cultural”**.

Para profundizar la investigación se plantean las siguientes interrogantes:

¿Existe desconocimiento de los nawales en los estudiantes de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío Salacuim, Municipio de Cobán, departamento de Alta Verapaz?

¿Impide la práctica de los valores mayas, para que se dé el desconocimiento de los nawales en los estudiantes de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío Salacuim, Municipio de Cobán, departamento de Alta Verapaz?

¿Incide el desconocimiento de los nawales en la identidad cultural maya q’eqchi’ de los alumnos/as de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío Salacuim, Municipio de Cobán, departamento de Alta Verapaz?

### **1.3 Justificación**

En la cultura maya el conocimiento de los nawales es parte fundamental ya que allí se deriva las sabias enseñanzas del por qué cada elemento existente. La

falta de prácticas de los valores de la cultura maya afecta en los estudiantes de Sexto Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, del Caserío Salacuim, Municipio de Cobán, Departamento de Alta Verapaz.

Las razones por las cuales se hace necesaria la investigación son:

- Desvalorización de la cultura maya. En el ambiente educativo poco resalta la práctica de valores, el respeto hacia la madre naturaleza y sobre todo el respeto hacia nosotros mismos, enseñanzas que anteriormente nuestros abuelos y abuelas lo practicaban.

- La falta de conocimiento de los nawales, entre otros. El año 2014 ha sido uno de los años más violentos debido a crímenes de asesinatos entre jóvenes de esta comunidad debido a problemas sociales tales como: la discriminación, el robo, falta de respeto hacia las personas adultas, envidias, competencias, engaños, todo esto es un problema social que ha afectado desde hace mucho tiempo debido a la falta de conocimientos y la práctica de los valores reales de la cultura, el saber convivir desde el hogar es una práctica ancestral de la cultura que es necesaria transmitirla y por toda estas razones es la que lleva a este estudio poner todo el interés con el propósito de contribuir con los resultados tanto para los docentes, padres y madres de familia y estudiantes, a la comunidad educativa y autoridades de la comunidad en general.

Por lo tanto los valores culturales de los pueblos y comunidades, Sac (2001) resultan elementos vitales para el desarrollo de sus vidas. Pensamiento y Vida Maya. Estos principios y valores presentes en el proceso educativo, como vivencia constituirán la innovación que coadyuvará a la construcción de la cultura de paz en el país (fundamentación del currículo Nacional desde la cosmovisión maya). En tanto que Mejía (1993;53) en su texto: “repensar la cultura, crisis y cambio en la educación guatemalteca”, indica que: “La falta de arraigo de la

escuela entre las comunidades mayas plantea la necesidad de buscar opciones educativas distintas a los modelos consagrados por la práctica occidental”.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Contribuir al rescate del conocimiento de los nawales en la práctica de los valores maya Q’eqchi’ para el fortalecimiento de su identidad cultural como estudiantes de la étnia q’eqchi’ de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Salacuim, municipio de Cobán, departamento de Alta Verapaz.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Establecer los elementos que inciden en el desconocimiento de los nawales en la práctica de los valores maya Q’eqchi’, con estudiantes de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío Salacuim, Municipio de Cobán, departamento de Alta Verapaz?
- Determinar la práctica de los valores maya Q’eqchi’, en los alumnos/as de Sexto Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Salacuim, Municipio de Cobán, Departamento de Alta Verapaz.
- Fortalecer la identidad cultural maya q’eqchi’, en los estudiantes de sexto primaria de la Escuela oficial Rural Mixta del caserío Salacuim, municipio de Cobán, departamento de Alta Verapaz.
- Elaborar una propuesta que implemente talleres sobre el conocimiento de los nawales en la práctica de los valores culturales mayas desde la cosmovisión Q’eqchi’, para estudiantes de Sexto Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Salacuim, Municipio de Cobán, Departamento de Alta Verapaz.

## **1.5 Hipótesis**

No se construye hipótesis, Cuando la investigación es de tipo descriptiva.

## **1.6 Tipo de investigación**

### **1.6.1 Por el enfoque metodológico**

La investigación descriptiva se usó en la presente investigación porque describe una realidad en el marco del tema desconocimiento de los nawales que afecta la práctica de los valores de la cultura Maya, con estudiantes de sexto primaria del centro Educativo escuela oficial Rural mixta, caserío Salacuim, Cobán, Alta Verapaz.

### **1.6.2 Por el grado de aplicabilidad**

La investigación es aplicada por que pretenden proponer solución al problema concreto de la realidad en el tema calendario maya.

### **1.6.3 Por el origen de los datos**

La investigación es de tipo mixta, porque la información recabada es de fuentes documentales, observaciones y preguntas en el campo, de acuerdo a los procedimientos técnicos establecidos.

### **1.6.4 Por el uso de la variable tiempo**

La investigación es de tipo sincrónica porque no se le da importancia a la variable tiempo, lo que interesa es el comportamiento actual de la situación o fenómeno estudiado.

### **1.6.5 Por la duración del estudio**

La investigación es de tipo transversal, por que realiza un corte en el tiempo, el corte puede ser actual o de cualquier período dentro de un estudio.

## 1.7 Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Práctica de los valores culturales maya Q'eqchi'	“El valor como ruk'u'x na'oj, que significa corazón y energía del pensamiento. Es el conjunto de valores que fundamentan la identidad de la persona en la convivencia social y la relación con la naturaleza, sustentan la vida de la familia y la comunidad, motivan la actitud para crear, construir y resolver situaciones de la vida cotidiana” Salazar y Telón (1999:18).	La práctica de valores es la base de una convivencia armónica de paz y tranquilidad para una sociedad.	El respeto La gratitud El amor al trabajo El cumplimiento de la palabra La solidaridad La cooperación La unidad familiar	Entrevistas no estructuradas  Conversación informal  Observación siendo parte de la situación	Cuestionario no estructuradas  Conversación informal  Observación siendo parte de la situación
Desconocimiento de los nawales	El nawal constituye en sí mismo el punto principal de enlace entre el individuo y su propia conciencia, entre el individuo y su entorno, entre el individuo y su relación con el cosmos” Vigencia y aplicación de la cosmovisión maya. Rexwe (2009)  “Una de las formas en que los pueblos dinamizan su cultura y mantienen su identidad es a través de sus valores, los cuales se manifiestan en las costumbres, en el arte y en la espiritualidad. Historia y valores del Pueblo maya. Roncal, (1997:3)	En los pueblos mayas se observa una gran riqueza cultural, las formas de vida, las de ver el mundo, nos hace únicos y diferentes.	Diálogo de los abuelos con hijos y nietos sobre las costumbres y los nawales  Los niños conocen su nawal.  Acciones que se realizan en la escuela en relación de los elementos básicos (Tierra, agua, fuego y aire) Celebración de ceremonias espirituales.	Entrevistas no estructuradas  Conversación informal  Observación siendo parte de la situación	. Cuestionario no estructurado  Guía de conversación  Guía de observación

VARIABLES	DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Identidad cultural	Fisher (2016) sobre Identidad cultural indica que “es un conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante”.	La identidad del pueblo maya Q’eqchi’, está presente en sus costumbres y tradiciones, en su cosmovisión, idioma, traje, valores que se transmiten de generación en generación a través de la oralidad.	<p>Uso de su idioma materno en la escuela</p> <p>Las actividades extraaulas con pertinencia cultural maya Q’eqchi’</p> <p>En las clases se inculca las Costumbres y tradiciones en forma oral</p> <p>Los docentes hacen uso del idioma materno cuando se comunican con los padres de familia</p>	Entrevista no estructurada	Cuestionario no estructurado

Fuente: Elaboración propia

## 1.8 Tipo de Investigación

### 1.8.1 Método

El método que se utilizó fue el inductivo, lo que permitió conocerla dinámica de los sujetos (los estudiantes-docentes-padres de familia) de acuerdo al lugar o espacio donde se realizó la investigación. Es decir conoció el lugar –de lo local hacia fuera- desde la perspectiva de la concepción maya. De la ahí la importancia de haber escuchado los abuelos y abuelas para entender y valor la cultura maya Q'eqchi'.

### 1.8.2 Técnicas

- **Entrevista estructurada:** Consistió en desarrollar preguntas muy concretas, directas y cerradas, para que los sujetos de manera precisa y clara dieran sus respuestas.
- **Entrevista no estructurada:** se desarrolló la entrevista a través de una plática abierta en donde la mayoría se extendió con el propósito de alcanzar lo que se quiso averiguar.
- **La observación siendo parte de la situación:** Su utilidad tuvo el propósito de obtener información cualitativa directa, porque se convivió con los sujetos de la investigación, especialmente cuando se trató de asuntos de tipo cultural.
- **La observación no siendo parte de la situación:** en este sentido, se observó en periodo definidos mutuamente con los sujetos. No se tuvo ningún tipo de dificultad porque ellos –los sujetos- conocieron los propósitos de este estudio y estuvieron siempre disponibles en colaborar. La confianza fue un elemento clave para esta técnica.
- **La conversación informal:** esta se realizó de acuerdo al tiempo que los sujetos disponían en “sus tiempos libres”, se aprovechó abordarlos, en donde la



investigadora memorizó las preguntas que le permitieron poder conversar con los sujetos y de esta manera logró su propósito

### 1.8.3 Instrumentos

- **Guía de entrevistas estructuradas** este instrumento tomó en cuenta todos los temas centrales de las variables. En el estilo de redacción se tuvo como criterio escribir preguntas cerradas.
- **Guía de entrevistas no estructuradas:** cuestionario con preguntas abiertas, elaboradas en base a los objetivos específicos de la investigación.
- **Guía de observación:** este instrumento se elaboró con base a los objetivos de la investigación. La diferencia con las otras es que aquí la investigadora llenó los instrumentos tiempos después de la observación esto por respeto al sujeto y en atención a la observación. La capacidad de retención –memoria- fue clave
- **Guía de la conversación informal:** esta guía también se elaboró en base a los objetivos específicos de la investigación. La variable fue la referencia principal.

### 1.8.4 Población y muestra

- **Población universo**

La población universo para la investigación fue integrada de la siguiente manera: 40 son estudiantes (22 hombres y 18 mujeres); 5 docentes (2 hombre y 3 mujer); guías espirituales 2; 10 padres de familia (5 hombres y 5 mujeres); ancianos de la comunidad 5 (2 hombres y 3 mujeres). El total del de la población universo fue de 59 sujetos para este estudio. En cuanto a la etnia de la comunidad, se deja claro que el Caserío Salacuim, Cobán, Alta Verapaz en su mayoría (96%) son de la etnia Q'eqchi'. De lo anterior se presenta la siguiente tabla:

Población	Total	Género	
		M	F
Estudiantes	40	22	18
Docentes	5	2	3
Guías espirituales	2	2	-
Padres de familia	10	5	5
Ancianos y ancianas	5	2	3
Total	62	33	29

- **Muestra**

El presente estudio no contempló muestra, consideró como criterio que la población universo al ser menor o igual a 100 sujetos no procede a muestra.

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### **2.1 Valores culturales mayas**

Salazar y Telón (1999:18) indican “el valor como ruk’u’x na’oj, que significa corazón y energía del pensamiento. Es el conjunto de valores que fundamentan la identidad de la persona en la convivencia social y la relación con la naturaleza, sustentan la vida de la familia y la comunidad, motivan la actitud para crear, construir y resolver situaciones de la vida cotidiana.”

Lo que ha distinguido a nuestra cultura de otras, es la manera de cómo nos organizamos. Por ello nosotros tenemos que construir una idea de educación que permita y tome en cuenta la participación de todos; los padres de familia, los ancianos, las mujeres y los jóvenes y niños de la comunidad. Sensibilizar a la humanidad sobre la realidad y perspectiva de los pueblos indígenas, desarrollando motivación a través de la educación dirigido tanto al conjunto de la sociedad, como a los mismos pueblos indígenas, para afirmar su identidad y derechos.

Velarde (2010), hace mención de los valores como los familiares, morales, democráticos, cívicos o ciudadanos que son fundamentales en una época como la actual, en que la tecnología hace que nos hagamos cada vez más independientes el uno del otro y donde muchos de estos avances nos aíslan cada vez más. Estos factores nos hacen cada vez más eficientes pero menos humanos

La práctica de valores son la base de una convivencia armónica de paz y tranquilidad para una sociedad, por lo que es necesario que en los centros

educativos se debe de practicar convirtiendo en hechos la práctica de valores tales como: el respeto, la gratitud, el amor al trabajo, el cumplimiento de la palabra, la cooperación, la solidaridad, que faciliten el trabajo y les permita alcanzar los objetivos propuestos.

Cuando las comunidades son sometidas a condiciones políticas, económicas y culturales de marginación como suele ser en nuestro país pueden sufrir procesos de asimilación, pero también pueden resistir como lo han hecho hasta hoy a través de la lealtad lingüística de algunos pueblos.

Estos valores son algunos de los que tienen relevancia en el contexto cultural que orientan cotidianamente los procesos familiares y comunitarios, para aprender a vivir y por lo mismo serán desarrollados como elementos fundamentales en el ámbito escolar en todos los ciclos, niveles, modalidades y especialidades educativas.

Saravia (2013:8) cita a Mario Archila, docente de la Universidad Landívar de Guatemala en cuanto a que el desconocimiento o falta de práctica de los valores afecta la vida, quien al respecto dice:

El problema que más afecta a los guatemaltecos es la inseguridad y esta deriva de la falta de honradez, falta de apreciación por el trabajo honesto y poca estima, situaciones que desembocan en la violencia; si existe inseguridad afecta la convivencia armoniosa en la familia.

La familia es la primera escuela en práctica de valores cívicos y morales, hay que tomar en cuenta que existe diversidad de obstáculos, tal como lo describe Velarde (2010:66) así:

La juventud actual en Guatemala se enfrenta a muchos desafíos debido a los cambios tecnológicos, económicos y sociales que se dan día con día. Estamos en una época muy dura, donde lamentablemente muchos de los valores se perdieron. Los padres tienen que salir a trabajar (padre, madre),

lo cual hace que las hijas y los hijos no tengan un control estricto de sus obligaciones.

MINEDUC (2011), describe los valores del pueblo maya así:

- **La gratitud y el agradecimiento**, inherentes a las fuerzas espirituales trascendentes entre los elementos de la naturaleza. La gratitud y agradecimiento constituyen en la convivencia social maya un vínculo de unidad y solidaridad, fortalecen la sencillez y la dignidad del ser. El concepto Q'eqchi' xb'antyoxinkil (que es el agradecimiento) expresa un valor que en su práctica permanente rejuvenece a la persona.
  
- **El trabajo y la vida.** Mitijul es la cualidad de la persona ágil, dinámica, dedicada, responsable y creativa en el trabajo. “El valor del mitijul (en Kaqchikel) es la disposición de realizar el trabajo material e intelectual con diligencia, precisión y agrado” que permite vivir responsablemente dándole sentido a la existencia y continuidad de la vida misma. Cada persona tiene una misión que aportar a la continuidad y prolongación de la vida.
  
- **El carácter loq'oläj (sagrado) de la existencia.** Cada quien es un ser único y forma parte de la esencia del Universo. Nuestro origen es único, nuestra manifestación es diversa; nuestra vibración es la misma, sin embargo somos parte e interactuamos con todo lo que existe, por lo que todos merecemos respeto, cuidado, amor y ternura, cualquiera sea la manifestación.

Ching (2008:9), respecto al cuidado de la naturaleza, da a conocer:

Educarse y educar para mantener limpia la naturaleza, convivir con ella y ordenar el ambiente. La limpieza de la naturaleza y el orden de las cosas de nuestro ambiente es lo que debemos proteger y procurar, para lo cual debemos conocer, identificar, cultivar, transformar y restituir nuestro entorno.

- **El respeto y cumplimiento a la palabra.** Se respeta el cumplimiento de la palabra porque tiene espíritu y sirve para pensar, analizar, acordar, reflexionar sobre la vida, compartir y trasladar el conocimiento y la sabiduría a otras generaciones. "La palabra en la comunidad maya, se respeta porque es fundamento de su libertad e instrumento de su interrelación e identidad"
- **Vida comunitaria.** La base de la vida comunitaria son las familias humanas en relación con otras familias que conviven en un espacio territorial, donde se construyen organizaciones y formas propias de vida a través de un particular tejido social. Este valor permite asumir con sensibilidad, reciprocidad las responsabilidades y compromisos dentro y para la comunidad. Lo comunitario se extiende no solo a las personas sino también a todos los elementos naturales que comparten un territorio: animales, plantas y minerales.
- **Plenitud de vida. Jamaril/Mayoj/Aq'an k'ulal.** Es la realización plena de la vida en armonía y equilibrio del ser humano, la familia, la comunidad, el pueblo y otros ámbitos, en sus dimensiones material, social y espiritual. La plenitud de la vida se logra por la interrelación en equilibrio y armonía del ser humano con la madre naturaleza y el cosmos.
- **Cuidar todo lo que existe.** Significa cuidar la permanencia de la conciencia cósmica, histórica y social; bajo el precepto de la responsabilidad con los demás y las nuevas generaciones. Se entiende por conciencia cósmica el conocimiento y entendimiento de la dinámica del cosmos, sus fases evolutivas y la forma en que influye en la conciencia histórica; y por conciencia social, el conocimiento descolonizado sobre la historia real del Pueblo Maya. La educación debe formar para el cuidado, el aprecio y la valoración de todo lo existente, porque la vida y presencia del ser humano es temporal en esta dimensión.
- **Compartir.** Actitud de ofrecer lo que se tiene y de acompañar en momentos de importancia en la vida de todos o de alguien en particular. Debe reunir

condiciones mínimas de entrega, afecto, aprecio, cooperación y solidaridad. Es el dar sin retorno y sentir necesidad de hacer recíproco lo que se ha recibido.

- **Resistencia maya.** Es el espíritu de la actitud social perseverante de un pueblo con conciencia cósmica, de sí y para su historia, que lucha por su vida, su dignidad, su identidad y sus derechos colectivos históricos.
- **Cooperación - paq'uch-.** Es el valor que orienta el trabajo cooperativo basado en procesos integrales donde todos participan en beneficio de un objetivo común; por ejemplo: la construcción de una vivienda y la cosecha de maíz, entre otros. La cooperación es un medio por el cual se socializa el aprendizaje en estrecha vinculación con el trabajo.
- **La estrella del día del nacimiento.** El día de nacimiento de una persona, según el cholq'ij de 260 días, trae fuerzas o efectos que hace que una persona tenga las energías para realizar su misión. Cuando la persona acepta su ch'umilal o nawal (misión) se vuelve como el cuidador el protector o conciliador de él mismo en su campo de trabajo. El día de nacimiento de la persona es lo que hace que todos tengan diferentes capacidades, inclinaciones y otras diferencias en sus aptitudes y cualidades. El protector o cuidador, el que día a día está presente en los animales, en las plantas y en especial en las personas, es el espíritu o nahual que acompaña a cada elemento de la naturaleza. Algunas veces este protector se manifiesta en la figura de un animal por ejemplo el nahual del lago puede ser una gran serpiente que sale de las profundidades del agua; los protectores de las montañas se representan en hombres pequeños.
- **Respeto a la naturaleza y al ser humano.** Este respeto radica en la madre tierra en la madre naturaleza, en donde para botar un árbol o sembrar el maíz se pide permiso al ajaw. El respeto a sí mismo propicia el respeto a los demás, es decir, la dignidad del ser humano.

- **Complementariedad de la mujer y el hombre.** El reconocimiento de a la mujer por ser la transmisora de la vida y reproductora de la cultura de madre a hijos. Es la encargada de transmitir no solo los quehaceres domésticos y la preparación de alimentos de acuerdo a su cultura sino la que transmite el idioma materno a sus descendientes.
- **Unidad en la diversidad.** Los consejos de los ancianos son respetados y forman parte fundamental de consulta por la sabiduría y la experiencia que poseen.
- **Reconocimiento de la fuerza cósmica.** La energía fundadora y la materia creadora son llamadas fuerzas cósmicas y son: Tz'akol-B'itol constructor – formador, Uk'uxkaj, Uk'ux ulew corazón del cielo- corazón de la tierra, Tepeu-Q'ukumatz'.
- **El respeto a las nuevas generaciones.** El acercamiento que existe entre madre e hijos es estrechamente profundo ya que en la cultura maya las progenitoras están siempre apegadas a sus hijos e hijas la cercanía cotidiana los apega con el medio cultural al que pertenecen, transmitiéndose allí la enseñanza de la cultura.
- **La espiritualidad.** En lo espiritual el pueblo maya se identifica por ser un pueblo que ha practicado la religiosidad, a través de los sacerdotes mayas o guías espirituales desde sus orígenes fue configurada desde planteamientos matemáticos, físicos y astronómicos etc. Teniendo fundamentos científicos, partiendo de la vinculación del ser humano con la naturaleza.
- **El agradecimiento:** Hoy día permanece el agradecimiento a las cosas materiales y aún más a las cosas sagrada como la vida, a los alimentos, a los elementos de la naturaleza el aire, al agua, al fuego, a la madre tierra que es de donde se produce los alimentos que nos sirven para sobrevivir.



- **El compartimiento.** El saber compartir sinónimo de dar sin pedir nada a cambio es una de las manifestaciones de la cultura maya, en el momento de las siembras se puede observar que las familias se reúnen y es allí donde se vincula diferentes generaciones niños, ancianos, adultos.
- **Solidaridad.** La solidaridad se refleja en las actividades que realizan los miembros del pueblo maya al momento de preocupación de un vecino enfermo, acuden a visitarlo y a colaborar en lo que pueden. Al momento de la construcción de una casa o al momento de sembrar la milpa es allí donde se muestra el apoyo solidario.
- **Responsabilidad.** En el pueblo maya persiste el valor de responsabilidad y se identifica en la palabra dada, el cumplimiento de lo pactado hoy en día es preocupante, vemos a menudo que nuestras autoridades dan su palabra en el momento de campañas políticas y cuando están en el poder ya no cumplen aun cuando está firmado en documentos cosa que eso no existía en tiempos pasados, nuestros abuelos nos han enseñado que el valor de la palabra tiene un gran peso por cumplirlo y que si uno se compromete debe de cumplir.
- **La libertad ética.** La libertad practicada por el pueblo maya se basa en respeto de sí mismo, el respeto a los demás, a la vida misma, a la naturaleza.
- **Reconocimiento a la autoridad.** En las comunidades mayas se da en el sentido que cuando se eligen a sus autoridades es respetada y reconocida por la comunidad, como la autoridad que vela por la tranquilidad armónica de sus habitantes tanto que hubiera un problema de malos comportamientos debe de acatar la sanción impuesta por la autoridad, tomando en cuenta que la práctica sea reparada, conciliada, y flexible

### **2.1.1 Cultura maya**

La cultura maya constituye el sustento de la cultura guatemalteca y junto con las demás culturas indígenas, constituye un factor activo y dinámico en el desarrollo y progreso de la sociedad guatemalteca.

El pueblo maya desde más de 5,000 años ha desarrollado su propia tecnología, prueba de ello ha mantenido su forma de expresión oral de generación en generación, la diversidad de sus costumbres, la forma de alimentación basándose del maíz, frijol y la bebida de cacao. Por lo que la cultura es el conjunto de conocimientos, prácticas sociales, sistemas religiosos, ideas y creencias de un conglomerado social.

### **2.1.2 ¿Qué es cultura maya?**

Según Ajquijay (2009:57) “Podemos decir que todos los conocimientos que se nos han enseñado nuestros abuelos y abuelas han sido manifestaciones que se han transmitido para dar a conocer la identidad de un pueblo a través de su cultura”. De manera que la cultura maya constituye el sustento de la cultura guatemalteca y junto con las demás culturas indígenas, constituye un factor activo y dinámico en el desarrollo y progreso de la sociedad guatemalteca.

El pueblo maya desde más de 5,000 años ha desarrollado su propia tecnología, prueba de ello ha mantenido su forma de expresión oral de generación en generación, la diversidad de sus costumbres, la forma de alimentación basándose del maíz, frijol y la bebida de cacao. Por lo que la cultura es el conjunto de conocimientos, prácticas sociales, sistemas religiosos, ideas y creencias de un conglomerado social.

### **2.1.3 Filosofía maya base de la cultura**

Filosofía es el conjunto de las consideraciones y reflexiones generales sobre las características fundamentales del conocimiento, pensamiento y acción humana .En la cultura maya la filosofía va vinculada con las fuerzas cósmicas,(Ajaw y

Nawal) la naturaleza y los seres humanos, interpretando al mundo y la vida de manera diferente en busca del bienestar individual y colectiva de sus miembros. Características de los valores de la filosofía maya, según Salazar y Telón (1999:36) son:

## **2.2 El Calendario maya**

Los calendarios mayas (Ab' y cholq'ij) han sido parte importante de la espiritualidad maya. En ellos se señalan momentos propicios para actividades diversas individuales y colectivas en la vida social, económica, política, cultural y religiosa. Además simbolizan elementos de la naturaleza en sus nawales o días.

### **2.2.1 Ab' calendario agrícola o solar**

Los abuelos mayas identificaron que el año solar tiene 365.2420 días. En la actualidad las más sofisticadas computadoras han medido ese tiempo en 365.2422 días. El ab' calendario solar está dividido en 18 winaq' de 20 días cada uno a lo que comúnmente llamamos meses y un ciclo de 5 días llamado wayeb'. Winaq' corresponde al periodo de 20 días. Este calendario fue diseñado en base a observaciones astronómicas del movimiento de rotación y traslación de la tierra alrededor del sol.

### **2.2.2 Cholq'ij calendario lunar o sagrado**

En este calendario se manifiesta la relación y sacralización de los elementos de la naturaleza con los seres humanos, en el que cada uno de los 20 nawales representa un elemento de la naturaleza.

El cholq'ij es el tiempo que la luna tarda en darle 9 vueltas a la tierra. Durante los 260 días que dura cada uno de los nawales recorre la escala numérica de uno a trece.

El nawal puede saberse a través de la fecha de nacimiento, en el calendario lunar cada persona posee un nawal que puede ser un río, un árbol, un ave, los cuatro elementos básicos.

Matul (1998.9) dice: “si matas a tu nawal, tú también morirás”. Esta frase va refiriéndose a una muerte colectiva pues a través de las enseñanzas de los abuelos nos han dicho que el ser humano no podrá vivir sin la naturaleza sin la madre tierra, al acabar con los animales, los árboles estaríamos terminando con nuestro planeta y por lo tanto acabando con la vida del ser humano.

Esta enseñanza muy cierta puede ser, pero si no hacemos nada por cumplirla nuestros abuelos habrían hablado demás. En la actualidad se conserva esta enseñanza pero es muy poco lo que se practica debido a la falta de oportunidades para sobrevivir .pero es aquí donde el calendario cholq'ij permite un mayor respeto a la naturaleza.

Podemos notar que en el calendario cholq'ij su aplicación es para las ciencias de la conducta humana ya que orienta nuestro actuar, desde el conocimiento propio, de nuestros talentos y debilidades. El calendario no determinará nuestra conducta si nosotros no ponemos de nuestra parte sino que nosotros buscaremos los momentos en los que debemos actuar en las actividades que tengamos que realizar.

### **2.2.3 La rueda calendárica**

Es el resultado de la combinación del calendario Ab' y el cholq'ij. Es la manifestación del tiempo. En el cual el nawal de un día del calendario cholq'ij y un día ab' sólo se repiten cada 52 años ab' o solares. Esta rueda calendárica dice De Paz (1991:36) “está enmarcada en la observación y metódica de la constelación de los pléyades, cuyo paso por el cenit ocurre precisamente cada 52 ab' no más”.

La combinación del cholq'ij y el ab' determinan el cargador, que el nawal y numeral que rige cada ab'. Los cargadores son cuatro y están ubicados en cada uno de en un punto del cuadrángulo y en la rueda calendárica, su rotación se da en forma correlativa.

Para el pueblo maya el sol le ha servido de guía en cuestión de saber la hora, al momento de su salida y al ocultarse. Es considerado varón (abuelo).

- La luna es fuente de energía nocturna, es considerada femenina (abuela) También es utilizada por el pueblo maya como el eje fundamental en la siembra de cultivos y otros trabajos como el corte de árboles para construcción y otros.
- La tierra los abuelos mayas concluyeron que la tierra no era el centro de universo desde el conocimiento científico, sino que se identificó que nuestro planeta formaba parte de un sistema mayor.
- Los abuelos mayas conocían la existencia de otros planetas, esto según la existencia de tablas calendáricas, tal como aparece en el llamado código de Dresde que permiten reconocer las revoluciones sinódicas de Venus.

### **2.3 Los nawales**

Tew (2007:28) define el nawal de la siguiente manera:

“El nawal es la fuerza y una conexión de lo celeste y lo terrestre en composición, determinándose en entidad, en virtud de su acción, siendo manifiesta en su entorno. Para poder alcanzar el éxito escolar la educación debe permitir aprender a vivir en armonía y equilibrio, desarrollando las capacidades de las personas logrando así el cumplimiento de la misión de cada ser humano de acuerdo a su nawal”.

En el ser humano el nahual se representa en animales como. El águila, lagarto, conejo, paloma, venado etc. Por eso es importante agradecer constantemente al nahual ya sea por medio del pom, candelas, incienso, fuego con una ceremonia en un altar o cerro o montañas lo que comúnmente hoy día se realiza por las comunidades mayas.

### 2.3.1 Significado e Interpretación del nawal de nacimiento

Roncal y Guorón (2002) afirman sobre el concepto de nawal, que todo lo que existe en la naturaleza tiene su razón de ser, una función o un protector: su nawal. Los principales protectores de la Naturaleza son los animales, mientras que los seres humanos han de ser los protectores de los animales. Es el aleccionador a este respecto, el mito del Pop Wuj. En éste se relata cómo los animales y los utensilios del hogar golpean a los hombres de madera por el descuido y maltratos recibidos.

Cosmovisión maya explica el significado de nawales, de la siguiente manera:

- **BATZ:** Simboliza el tiempo desarrollado, la evolución y la vida humana. Representa el cordón umbilical, el principio de la vida, el tiempo infinito de la inteligencia y la sabiduría; también simboliza los fenómenos cósmicos y la sabiduría original.
- **E:** Simboliza el camino del destino, el guía, el que nos lleva a un punto objetivo y preciso, la búsqueda de la realización en todas las situaciones, aspectos y manifestaciones de la vida.
- **AJ:** Representa a las nuevas generaciones. Significa el cañaveral, la abundancia, la unidad, el poder divino, la clarividencia, las palabras sagradas, el amor a la humanidad, la telepatía, las señales del cuerpo y los sueños inesperados.
- **I'X:** Significa el jaguar o el tigre, la energía femenina. Representa a la mujer y al altar maya. Es la energía que protege a los cerros, planicies y montañas. Representa al astrónomo, líder solitario.
- **TZ'IKIN:** Significa pájaro guardián, la libertad, el mensajero, el tesoro, la suerte y el dinero. Este es el mejor día para el amor, para pedir abundancia material y espiritual, tanteeen lo particular como en lo comunitario.
- **AJMAQ:** Significa el perdón y el pecado, centra lo más oscuro de la noche y el primer rayo de luz. Es tierra, espíritu de los abuelos y sabiduría ancestral. Es la conciencia planetaria y la energía exterior.

- NO'J: Simboliza el movimiento del cielo y la tierra, cueva o caverna, poder de la inteligencia o sabiduría; también las ideas y pensamientos, cerebro, movimiento y terremoto. Propicio para pedir claridad y decisiones justas.
- TIJAX: Simboliza el cuchillo de obsidiana, el cuchillo de doble filo, la fuerza y el poder del guerrero, lo drástico, el sufrimiento, las revelaciones por medio de imágenes fugaces, el poder del trueno y el rayo.
- KAWOQ: Significa la fuerza de la unión, conciencia expansiva, desarrollo del plan cósmico, crecimiento, fertilidad, energía para la abundancia material y espiritual. Simboliza a la mujer, la esposa y la Sagrada Vara espiritual.
- AJPU: Día de la grandeza y de la fuerza de la vida. Fuerza regenerativa del ciclo de la vida. Son los cazadores seguros y certeros. Este día es apto para obtener la certeza, seguridad, valor y energía para vencer los obstáculos.
- IMOX: Significa la esencia de nuestra conciencia y de nuestra mente. El lado izquierdo, la parte sutil del ser humano, la sensibilidad, lo inusual, lo excéntrico. Se representa con el lagarto o cocodrilo de los ríos.
- IQ': Simboliza el espíritu vital, el relámpago, la tempestad, las corrientes de aire, la limpieza y la pureza del cristal. Este día nació el viento y así se originó la vida. Es el purificador del cuerpo, de la mente y del espíritu. Es el hálito de la vida.
- AQ'AB'AL: Significa el amanecer y el atardecer, la luz y la oscuridad. Es el signo de la renovación, de las oportunidades y la dualidad. Este día es para pedir claridad, nuevas oportunidades, renovación de la vida y la estabilidad
- K'AT: Significa la red para pescar y para guardar mazorcas; también significa los enredos y problemas. Día propicio para desenredar un problema o asunto y pedir por la abundancia.
- KAN: Significa la serpiente emplumada Q'uj'umatz". Es el movimiento, creador y formador del universo, la evolución humana, el desarrollo espiritual, la justicia, la verdad, la inteligencia y la paz.
- KEME: Significa la muerte que es lo único seguro y certero: todos nacemos un día y volvemos al origen. La muerte para el mundo maya es una energía benéfica. Día especial para tener contacto con los ancestros.

- KEJ: Significa venado. Son los cuatro pilares que sostienen el cielo y la tierra, cuatro puntos cardinales, los cuatro caminos. Es el conocimiento del poder a través de la existencia física. La armonía es la mayor fuerza de este signo.
- Q'ANIL: Significa germen, semilla, vida y creación. Creación del universo, en especial la vida le la Madre Naturaleza. Es un día para pedir por la germinación y la vida; para iniciar, reiniciar o reconquistar algo perdido.
- TOJ: Significa Tojil o la deidad del Sol, pago, ofrenda o multa. Toj es el fuego del espíritu del Ajaw. Nivelación con la justicia, la vida y la esperanza. Día para pagar por nuestras vidas, los beneficios y para liberarnos de lo negativo.
- TZ'Í': Significa perro, secretario, escritura, justicia, autoridad, guardián de la ley material y espiritual. Representa la fidelidad, el orden y la exactitud. Nawal de la sexualidad y de la piedra del Sol. Día para pedir solución sobre los problemas legales.

El respeto es muy importante en la vida de las personas del pueblo maya, Medina (2010:599) cita que:

“El nawal constituye en sí mismo el punto principal de enlace el individuo y su propia conciencia, entre el individuo y su entorno, entre el individuo y su relación con el cosmos. El nawal representa la posibilidad de lograr el balance, el equilibrio, la armonía entre nuestros sueños y nuestra realidad, entre nuestras aspiraciones y nuestras capacidades entre nuestros desafíos y nuestras decisiones, entre nuestros miedos y nuestras soluciones, entre nuestra tristeza y la esperanza entre la impasibilidad y la alegría”.

### **2.3.2 Interpretación del mapa de nawales de la persona**

Cada ser humano porta las expresiones de las energías desde el momento de su concepción, durante los 9 meses en el vientre materno. Estas energías son acompañadas con un número y un nawal específico que lo acompañará durante todo el proceso de vida en especial en lo espiritual y finalmente a la muerte.



En el mapa del nawal se considera la afinidad y sumatoria de la numeración de todos los nawales que acompañan a todo individuo, (Norte-Sur el camino del humano) en el plano horizontal, (Este-Oeste el Camino del Ajaw/Dios).

Se puede analizar y visualizar sobre la tendencia que tiene la persona en las fases de su vida (pasado, presente, y futuro). Dependiendo de las sumatorias de las energías acumuladas y los nawales durante los nueve meses, se puede definir si una persona puede intermediar o curar a otras, en resumen la suma total de energías y los nawales determinan el Don que poseen.

### 2.3.3 El cargador del año

Actualmente se manejan cuatro nawales del ciclo solar como cargadores del año, conocidos también entre los pueblos mayas como: Iq', Kiej, E, Noj. En cada año solar los 365 días, estos se van rotando y definen el carácter de todo niño o niña que va naciendo.

Las características de los nawales cargadores del año solar, entre otros están:

- **Iq' (Viento):** Año que propicia el dialogo, comunicación e interrelación entre las familias y autoridades, tanto local, regional, nacional e internacional. Otro de los aspectos relevantes de este año cargado es que revitaliza el valor maya denominado la verdad en nuestra palabra. A nivel atmosférico trae mayor saturación de nubes y turbulencias. Trae aguaceros violentos o (en caso contrario) nada de agua. Mucha gente muere al ser golpeado por un relámpago, se ahoga, o muere de hambre.
- **Kej (Autoridad):** Año favorable para proyectos a nivel familiar, comunitario y comercial, oportunidad para desarrollar de una forma positiva el liderazgo de ser autoridad, utilizando bien el bastón de autoridad para la conducción de las comunidades y para la búsqueda de soluciones a conflictos inter comunitarios. Cargador del año durante el cual se han registrado mayor

número de deslizamientos de cerros, según análisis de desastres reportados a partir de 1,901 hasta enero del 2,009. Cargado del año bravo a quien le gusta “tirar su cargo” montar y también pisotear a la gente bajo sus pies. Hay muchas pérdidas comerciales y muchas enfermedades durante un año Kej

- **E (Camino):** Año que genera confianza entre las personas para unificar esfuerzos en beneficio del colectivo, propicio para generarse una serie de viajes a diferentes ámbitos, tales como: intercambios de experiencias a nivel sectorial, empresarial, organizativo. Es tranquilo, calmado y perdurable. Un año E es bueno para los negocios y la salud.
- **Noj (Sabiduría):** inteligencia, sabiduría, artes, habilidades, razonamiento y lógica, pensamiento positivo, cerebro.

#### **2.3.4 La importancia de los nawales en el proceso de aprendizaje**

La escuela es el lugar ideal para transmitir toda la riqueza cultural de una comunidad, de un pueblo. La etnia q'eqchi' que tiene una bagaje cultural, es la escuela la que debe a partir de ese entorno forjar la formación de sus estudiantes de la misma etnia. Pero como dicen Argueta y España (2008) citado por Villagrez, seguramente deberán pasar muchos años más para que las escuelas guatemaltecas cuenten con las condiciones ideales para hacer educación pertinente que responda a las necesidades; pero no ocurrirá si los docentes no asumen el desafío de hacer una educación pertinente a la comunidad donde se labora, aun sin tener todos los recursos necesarios. Una práctica cultural situada se refiere a la importancia de conocer, valorar y recoger algunas de las características de las prácticas de enseñanza de la comunidad y de la cultura propia.

## 2.4 Identidad Cultural

El artículo 58 de la Constitución política de la República de Guatemala indica que se reconoce el derecho de las personas y de las comunidades a su identidad cultural de acuerdo a sus valores su lengua y sus costumbres, significa que cada etnia en Guatemala tiene su propia identidad cultural.

En el pueblo maya Q'eqchi', prevalece la identidad cultural desde la práctica del idioma, la enseñanza de los valores, sus costumbres y tradiciones, lo que es una gama de conocimientos que se enseñan de generación en generación.

Fisher (2016:47) indica que: “la identidad cultural es el sentido de pertenencia a un determinado grupo social y es un criterio para diferenciarse de la otredad colectiva”. A la vez da a conocer que la multidiversidad es el conjunto de identidades posibles dentro de un mismo grupo. Propone tres tipos básicos de identidad cultural y tres tipos distintos de multiculturalismo:

- Endógeno: un grupo autóctono minoritario se halla políticamente sujeto a un Estado nación con valores occidentales.
- Exógeno: Se presenta en países medianamente homogéneos que han aceptado inmigrantes de razas y culturas varias.
- Las culturas minoritarias conviven con un creciente flujo de inmigrantes.

### 2.4.1 Construcción de identidades

Fisher (2016:62), indica que la construcción de identidades “Es un fenómeno que surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad”, las sociedades se construyen a través de un proceso de individualización por los propios actores para los que son fuente de sentido y aunque se puedan originar en las instituciones dominantes, solo lo son si los actores sociales las interiorizan y sobre esto último construyen su sentido.

### **2.4.2 Identidad, parte de la cultura.**

Cuando se habla de identidad no puede quedar aislada de la cultura, son dos aspectos que van paralelamente. El idioma, el vestuario, los valores, la dieta alimenticia, en conclusión las costumbres y tradiciones de un pueblo, forman la cultura, la identidad es parte de esos aspectos, por lo que se dice que identidad y cultura van de la mano.

Como afirma Fisher (2016:63) que la cultura e identidad son “el conjunto de características peculiares de la cultura de un pueblo o grupo social que le diferencia de los demás conu8ntos humanos”. Se puede decir que también son los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social en un período determinado.

### **2.4.3 Componentes del currículum**

El MINEDUC DIGECUR (2012), da a conocer que la identidad contempla los diferentes aspectos que el ser humano necesita conocer de sí mismos y aquellos en los que necesita identificar y practicar su derecho de pertenecer a una familia, una comunidad, un pueblo y una nación, sin discriminación.

- Subcomponentes del currículum:

Personal, Es la afirmación del yo con conocimiento de sus intereses, valores y características físicas, intelectuales, espirituales, estéticas y morales, tomando conciencia de los cambios que ocurren en su desarrollo personal.

Étnica y cultural, identificación y reconocimiento valorativo del conjunto de prácticas y referentes culturales por lo que una persona o un grupo se define, se manifiesta y desea ser reconocido en la vida cotidiana. Nacional, se configura a partir del vínculo jurídico – político que las personas tienen con respecto a la nación. Pretende crear conciencia relacionada con ese vínculo que permita a las personas identificarse y participar en la construcción de la unidad nacional.

### **CAPÍTULO III**

#### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

En la investigación se obtuvo información sobre “El desconocimiento sobre la importancia de los nawales, influye la práctica de los valores culturales mayas”, en estudiantes de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Salacuim, Municipio de Cobán, Departamento de Alta Verapaz.

El estudio se realizó a base de dos variables:

- **Práctica de los valores Culturales Mayas Q’eqchi’.** Se aborda de acuerdo con los indicadores señalados: Responsabilidades ejercidas por los estudiantes en el aula; Los/as docentes enseñan temas sobre valores culturales, acciones manifiestas en actividades donde se resalta la práctica de valores.
  
- **Desconocimiento de los nawales.** Los indicadores de la variable son: Diálogo de los abuelos con hijos y nietos sobre las costumbres y los nawales, los niños conocen su nawal, acciones que se realizan en la escuela en relación de los elementos básicos (Tierra, agua, fuego y aire), celebración de ceremonias espirituales.
  
- **Identidad Cultural.** Se basa en los indicadores: Uso de su idioma materno en la escuela, las actividades extra-aula con pertinencia cultural maya Q’eqchi’, en las clases se inculca las costumbres y tradiciones en forma oral, los docentes hacen uso del idioma materno cuando se comunican con los padres de familia.

De acuerdo a la metodología planteada se realizó una investigación descriptiva a través del método inductivo tomando en cuenta que se conocerá todo lo que va a ver en el lugar a investigar para determinar la práctica del conocimiento de los valores culturales y el uso de los nawales en el proceso de enseñanza en la vida cotidiana. Los sujetos en la investigación fueron 62 entre estudiantes, docentes, padres de familia, ancianos y guías espirituales. Las técnicas e instrumentos fueron aplicados a los siguientes sujetos: 40 estudiantes del grado de sexto primaria, a 5 docentes que laboran en la Escuela Oficial Rural Mixta, a 10 padres de familia, en el cual dio lugar a respuestas con profundidad y certeza al tema; la conversación informal se realizó con cinco ancianos y ancianas de la comunidad, durante un periodo de una semana debido a que se le fue visitado para obtener la información requerida. De igual forma, la conversación informal se desarrolló con 2 guías espirituales quienes abiertamente cedieron tiempo y dedicación a la conversación.

De la información recopilada en el trabajo de campo, a continuación se presentan los hallazgos, de acuerdo a las variables ya mencionadas:

### **3.1 La práctica de los valores culturales maya Q'eqchi'.**

La práctica de valores son la base de una convivencia armónica de paz y tranquilidad para una sociedad, por lo que es necesario que en los centros educativos se debe de practicar convirtiendo en hechos la práctica de valores tales como: el respeto, la gratitud, el amor al trabajo, el cumplimiento de la palabra, la cooperación, la solidaridad, que faciliten el trabajo y les permita alcanzar los objetivos propuestos.

A todo lo anterior, como variable se planteó la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo es la práctica de valores culturales mayas en los alumnos/as de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío Salacuim, Municipio de Cobán, departamento de Alta Verapaz?

### **3.1.1 Los valores culturales mayas, contribuyen a una vida armoniosa.**

El 90% de los estudiantes coinciden en que no hay práctica de valores por la desobediencia hacia los padres y madres de familia, al no escuchar consejos, desobedecer a papá, mamá y a los docentes, la cual se han visto en problemas debido a que la forma en que los padres desean educar no es la adecuada por la misma educación que poseen en su mayoría no leen ni escriben.

Un 10% de los estudiantes consideran que no es por falta de conocimientos sobre valores sino que es porque así los han formado al ser indiferentes con los demás, reconociendo así que tales actitudes no permite una cultura de paz sino que esta se va de generación en generación.

De la interrogante realizada a padres de familia sobre si existe discriminación, falta de respeto hacia las personas, a la naturaleza, el 100% respondió que si un 20% coinciden que es por falta de conciencia y principios, el 40% falta fe enseñanza en cuanto a los valores cívicos y morales, la humanidad ha perdido el respeto a la naturaleza y el otro 40% por falta de educación tanto en el hogar y la escuela.

Mientras los docentes responden que no hay unión en la comunidad, las personas no respetan los depósitos de basura los destruyen, poca conciencia en el respeto hacia lo que nos rodea, ignorancia de valorar la madre naturaleza. Por otra parte los guías espirituales manifiestan que existe falta de conciencia y amor al prójimo; el ser humano ha cambiado sus principios por las costumbres occidentales y consumismo diario.

La falta de respeto hacia las personas, consiste en que las personas son indiferentes hacia el sentir de los vecinos debido a que no toman en cuenta sus opiniones en las reuniones comunales aunque la mayoría no esté de acuerdo a lo que disponen las personas que de una u otra forma toman decisiones sin

tomar en cuenta el consenso, aunque las decisiones no favorezcan a la comunidad sino al grupo que siempre va por sus propios intereses.

Al carecer de práctica de valores, no se podrá gozar de un buen ambiente armónico, esto demuestra que al consultar con los informantes (estudiantes, padres de familia, guías espirituales) se pudo determinar que los problemas que se dan en la comunidad como: el robo, el tomar lo ajeno es considerado como robo y es notable en la comunidad (lugar de investigación).

Las leyes internas hechas por la comunidad, es que cuando alguien es sorprendido cometiendo casos ilícitos como un asalto a vehículos a comerciantes y es llevado ante la comunidad se le expulsa del lugar sin derecho de vender terreno, para luego hacer entrega a la autoridad policial, es necesario que como padres y madres de familia enseñan buenos principios desde el hogar para evitar que sus hijos/as estén en estos problemas.

Otro antivalor que debilita a las familias es el decir falsos testimonio en contra de alguien, para quedar mal ante cierto grupo y esta actitud desestabiliza a las familias y no conlleva a la armonía y a la unidad sino más bien da lugar al odio que existe entre familias, por el desconocimiento e importancia de valores cívicos y morales.

### **3.1.2 La familia como primera escuela, fortalece valores en la sociedad.**

La familia es el lugar donde debe enseñarse y practicarse los valores o las buenas costumbres. Debido a que nuestra primera casa es el hogar y las buenas prácticas que se enseñen desde el seno del hogar pueda ser complementada por la escuela y practicada en la sociedad.

El 40% de los padres y madres de familia, consideran que desde el hogar los padres deben de enseñar y practicar valores a sus hijos e hijas para que estos



sean manifestados a través de sus actitudes en la escuela y la comunidad y el 60% considera que es necesario retomar los valores culturales ensañados por los abuelos, pues al olvidar degrada la sociedad a través de los ejemplos de los adultos.

La familia formada de principios y valores consiste en que los integrantes logren tener buenas relaciones sociales guiados en el marco de la igualdad y respetando los derechos de los demás, reconociendo que tenemos derechos como también obligaciones. Los valores morales no deben de faltar es complemento y fundamento para el desarrollo de una sociedad que desee progresar.

En la pregunta realizada a los docentes sobre ¿Considera importante que los padres y madres de familia deben de educar tomando en cuenta la transmisión de valores de acuerdo a las enseñanzas de los abuelos? El 100% respondieron sí, aunque aclararon que son pocos los padres que educan a sus hijos, la enseñanza de los abuelos cada día se va perdiendo, debido a que no dedican tiempo suficiente en compartir con los hijos e hijas y es reflejado en la escuela. Sin práctica de valores no hay armonía y aumenta la violencia en todo los ámbitos sociales, por lo tanto es el hogar donde debe inculcarse los buenos hábitos de conducta y como docentes complementarlos en la escuela.

Los dos guía espirituales entrevistados coinciden que es obligación de todo ciudadano mantener la paz a través de la práctica de valores y como tal se debe de dar ejemplos para mantener ese legado que nuestros ancestros nos han dejado. Aunque saben que no es fácil porque hoy en día los tiempos de cambios son bastantes fuertes y acelerados. Es como una corriente que introduce a todos en un mismo camino y lo hace a través del comercio, la radio, la televisión, es demasiado la propaganda: invita a ver vestidos cuando aquí las mujeres usan su traje; ofrecen diversiones y aquí no alcanza para comprar el maíz; en fin es una invasión. Quienes caen más en esto son los jóvenes y con el peligro de

desechar su los valores de su propia cultura, de olvidar su comunidad, del respeto a los ancianos, del respeto a la naturaleza.

La educación informal conocida por el ser humano es la que se refiere a la interacción del individuo con la familia, amigos, vecinos y sobre todo el hogar, por esa razón es allí donde los padres deben ser personas sabias para educar a sus hijos e hijas, para que de esa forma puedan vivir en un ambiente de paz y tranquilidad.

### **3.1.3 La comunicación y agradecimiento al Ajaw, fortalece la práctica de valores**

Es necesario que el ser humano tenga una estrecha comunicación y un agradecimiento con el creador y formador del universo el cual según los guías espirituales entrevistados el 100% respondieron **sí** y el ¿por qué? Respondieron lo siguiente:

El 50% de los guías espirituales respondieron que es necesario debido a que hoy día se ha perdido y solo a través de su conocimiento y práctica lograremos retomar el camino del que hoy la sociedad se ha desviado. Mientras que el otro 50% respondió que primero debemos estar en comunicación con nuestro creador y formador y ser agradecidos de lo grande que es y solo así las demás cosas vendrán por añadidura, la práctica de valores.

El respeto a la naturaleza, a los nacimientos de agua, evita su contaminación en el uso de químicos, sembrar árboles y evitando su tala inmoderada. Reciclar la basura y su disminución debido a que la costumbre de los abuelos era usar materiales propios de la naturaleza, como en el caso de hoy todo es basura plástica y su deterioro es aun permanente.

El respeto a los ancianos (as) en el pueblo maya los ancianos juegan un papel muy importante dentro de las familias debido a que son los consejeros y los que

transmiten los conocimientos adquiridos por la experiencia vivida a sus sucesores. Con esto se considera que de haber respeto habrá armonía, paz y tranquilidad.

Por otra parte todos los docentes entrevistados manifiestan que es necesario agradecer al Creador sin olvidar de practicar lo bueno, lo que permite cultivar las enseñanzas de la cultura del pueblo maya.

El desarrollo de un espíritu de agradecimiento hacia Dios por la vida que nos da, por cada cosa y cada ser vivo que existe en la naturaleza esa actitud es gratitud. ¿Cómo desarrollamos esta actitud de agradecimiento? Una cosa es ver que otros la tienen. Otra cosa es tenerla nosotros.

Una persona que practica la gratitud es una persona que mantiene una vida llena de gozo aún en medio de las adversidades de la vida y muchas veces nos olvidamos de ser agradecidos con el Creador del universo, recordemos que tener una estrecha comunicación con él nos ayuda a fortalecer los valores morales de respeto hacia los demás.

### **3.2 Desconocimiento de los nawales.**

Existen muchos factores por los cuales los niños y niñas desconocen el significado de los nawales, uno es el desinterés que puede ser de los docentes en enseñar o de los mismos niños y niñas en aprender, no hay que dejar el desinterés de parte del Ministerio de Educación en invertir en materiales propios de la cultura maya, donde se plasme la enseñanza de los nawales.

#### **3.2.1 El desinterés en las costumbres culturales mayas, está dada por la cultura dominante.**

Para poder comprender si existe desinterés en las costumbres culturales fue necesario obtener de los informantes sus respuestas en torno a la siguiente

interrogante: ¿Se práctica aún la ceremonia maya -el respeto a lo sagrado y agradecimiento al Ajaw- como parte cultural de la cosmovisión de la comunidad? Del cual 92% de los estudiantes respondieron **no** y el 8% respondieron **sí**.

Según los estudiantes el 92% coinciden que existen varias causas entre las que destaca la influencia masiva de la cultura dominante tal es el caso de la televisión a través de sus programas muestran prácticas de cultura que no es la nuestra, como la música por ejemplo la juventud opta por inclinarse a escuchar la que suenan popularmente, olvidando así la música de nuestros abuelos como la marimba. Otro caso es la vestimenta las niñas optan por cambiar su traje típico por usar pantalones y vestidos, esto permite darle lugar a un proceso de pérdida de las costumbres y tradiciones.

La religión evangélica también es partícipe de esta pérdida al no valorar la ceremonia maya. De las siete iglesias evangélicas existentes en la comunidad, coinciden en que las ceremonias mayas sean vistas como algo indebido y que no van con las enseñanzas practicadas por sus miembros, llamando este acto como pecado. La iglesia católica es la que participa en prácticas sobre ceremonia maya, como la práctica del idioma materno a través de sus cantos, vestuario y comida propia de la región-

La ceremonia maya es una herencia ancestral, pero que hoy día son pocos los que la practican, aunque los informantes reconocen el agradecimiento al Creador y Formador pero que se realiza desde el punto de vista evangélico y que lo importante es reconocer que hay un Dios supremo al que debemos agradecer de todo lo que nos ha dado.

### **3.2.2 La enseñanza milenaria que nos dejaron los abuelos, fortaleza del pueblo maya: El nawal**

El nawal es el enlace que existe entre el ser humano y su propia conciencia, su entorno y su relación con el cosmos; todos los estudiantes entrevistados

coinciden que es necesario saber sobre las fortalezas y debilidades con que se cuenta esto ayudará a tener una buena relación con el entorno en se vive. La enseñanza milenaria que nos dejaron los abuelos fortalece al pueblo maya.

En la interrogante realizada a los padres y madres de familia sobre ¿si se considera que la función de los conocimientos de los nawales ayudan en gran manera en la vida cotidiana del ser humano? El 100% de los padres y madres de familia indicaron que si es necesario, del cual el 40% manifestaron que es importante saber cuál es la habilidad, el potencial y la debilidad (positivo-negativo) de cada ser humano. El 20% de los padres de familia manifiestan que el ser humano podrá tener una estrecha convivencia con el cosmos, esto ayudara a tener una vida equilibrada para la convivencia. El 40% de los padres de familia respondieron que es importante saber cuál es el don que Dios nos ha dado, debido que en la cosmogonía maya cada ser humano tiene una función que cumplir al servicio de la humanidad.

Al consultarles a los estudiantes si tienen conocimiento y uso sobre su nawal personal, respondieron de la siguiente manera: el 75% dijeron que no, que desconocen como un elemento de su cultura como q'eqchi', tienen idea pero no precisa, mucho menos manejo y entendimiento. También este desconocimiento se debe a la poca información que hay, lo poco que saben se debe a que sus papas les han dicho pero no con precisión sobre el nawal, su significado y mucho menos el uso; el 20% dijo saber de su nawal, pero solo su signo y un poco de su significado; el 5% no respondió, nadie les ha explicado mucho menos saben de su importancia. Y en la escuela? Tampoco se les ha dado a conocer, es decir, que no se hace uso de este recurso para el proceso de formación.

En tanto que a los docentes se les consultó la utilidad del calendario maya Cholq'ij, si saben el significado de los nawales y lo utilizan como herramienta pedagógica? De los cinco docentes, tres respetan el calendario porque es suyo, como indígena, como Q'eqchi', pero que desconocen el uso y manejo con los

nawales, manifiestan su importancia y que consideran que sería de gran valor, especialmente, cuando ven en los jóvenes otros tipos de creencia que no tienen fundamento espiritual.

Reconocen que ha faltado interés por conocer y manejar los nawales en sus clases, que estas entrevistas viene a despertar y a preocuparse por interesarse y la necesidad de investigar y así no solo conocer sino practicarlo con los alumnos; de hecho en la observación realizada en el establecimiento no se encontró ni un calendario, mucho menos símbolos de los nawales de manera gráfica. Otros aspectos que se destaca en la entrevista a los docentes señalan que, al respecto quienes trasladan estos conocimientos porque los manejan son los mayores de la comunidad: Qana' xokonel (comadronas); las Qana' ilonel y Aj ilonel (curanderas y curanderos) los Aj k'atol mayej (guías espirituales) y los Aj yib'ahom b'aq (hueseros). Por lo general ellos son los ancianos, las ancianas y/o guías espirituales, quienes practican y realizan las ceremonias mayas. No es frecuente esa práctica, tienen fechas especiales, no lo hacen cualquier día. Por eso dice uno de los informantes "El que tiene abuelo o abuela, tiene la bendición de saber sobre los nawales".

En la cultura del pueblo maya los ancianos o abuelos (as) poseen experiencias que la escuela de la vida les ha dejado, por lo que juegan un papel muy importante en cuanto a valores. El idioma materno es el canal, el medio más importantísimo en conservar esa costumbre y tradición, es uno de los conocimientos valiosos que aún se conserva y que son los ancianos o abuelos los buscados para la traducción y el significado real de palabras que en la oralidad se han ido perdiendo.

### **3.2.3 La sabiduría de los guías espirituales, sostén de la cultura maya**

En la cultura maya Q'eqchi' los ancianos juegan un papel muy importante, lograr que sus conocimientos sean de gran provecho en la transmisión de valores. Por lo que la interrogante realizada a dos ancianos sobre ¿Qué acciones considera

realizar para fortalecer la educación de los niños y niñas desde su contexto o desde la cosmovisión maya? Sus respuestas fueron: obedecer a los padres y madres de familia. Respetar a las personas mayores. Ser solidarios con los vecinos y sobre todo amar al prójimo y respetar a la madre Tierra.

Mientras que las respuestas de la misma interrogante realizada a dos guías espirituales fueron: el reconocimiento de la identidad, esto viene a que padres y madres de familia no les parece que se les enseñe sobre la cultura maya a sus hijos (as) considerando que es un atraso y sobre todo el respeto, debido a que de allí parten los demás valores si hay respeto habrá paz y armonía en la comunidad. Continúa con la entrevista: "Es necesario retomar el camino del que nos hemos desviado, practicando todo aquello que nos lleva al fracaso, es momento de escuchar los consejos que nos brindan los guías espirituales y los abuelos". La práctica de valores es el sostén de la cultura y es tarea de docentes, padres de familia y el estado garantizar una cultura de paz para los ciudadanos.

Es necesario que el ser humano tenga una estrecha comunicación y un agradecimiento con el creador y formador del universo el cual según los guías espirituales entrevistados respondieron **sí** y el ¿por qué? Respondieron lo siguiente: El 50% de los guías espirituales consideraron que es necesario debido a que se ha perdido y solo a través de su conocimiento y práctica logrará retomar el camino que la sociedad se ha desviado. Mientras que el otro 50% respondió que primero se debe estar en comunicación con el creador y formador y ser agradecidos de lo grande que es y solo así las demás cosas vendrán por añadidura, la práctica de valores.

El respeto a la naturaleza, a los nacimientos de agua, evita su contaminación en el uso de químicos, sembrar árboles y evitando su tala inmoderada. Reciclar la basura y su disminución debido a que la costumbre de los abuelos era usar

materiales propios de la naturaleza, como en el caso de hoy todo es basura plástica y su deterioro es aun permanente.

El respeto a los ancianos (as) en el pueblo maya los ancianos juegan un papel muy importante dentro de las familias debido a que son los consejeros y los que transmiten los conocimientos adquiridos por la experiencia vivida a sus sucesores. Con esto se considera que de haber respeto habrá armonía, paz y tranquilidad.

Por otra parte todos los docentes entrevistados manifiestan que es necesario agradecer al Creador sin olvidar de practicar lo bueno, eso nos permitirá cultivar las enseñanzas de la cultura del pueblo maya.

El desarrollo de un espíritu de agradecimiento hacia Dios por la vida que nos da, por cada cosa y cada ser vivo que existe en la naturaleza esa actitud es gratitud. ¿Cómo desarrollamos esta actitud de agradecimiento? Una cosa es ver que otros la tienen. Otra cosa es tenerla nosotros.

Una persona que practica la gratitud es una persona que mantiene una vida llena de gozo aún en medio de las adversidades de la vida y muchas veces nos olvidamos de ser agradecidos con el Creador del universo, recordemos que tener una estrecha comunicación con él nos ayuda a fortalecer los valores morales de respeto hacia los demás.

Al cierre de esta sección se les consultó a los estudiantes si están de acuerdo a participar en una ceremonia maya? El 60% de los estudiantes respondieron que si están de acuerdo, porque es de esa manera que se agradece al Creador y contemplar todo nuestro alrededor: la tierra, la naturaleza, el agua, el aire y el que está a mi lado; en tanto que el 25% contesto que no, porque no mucho se practica y que no saben la estructura de su contenido y porque en la casa no se les enseña, saben de las ceremonias mayas porque les cuentan, pero que no



participan; y el 15% que le es indiferente, de las respuestas que más se destaca, es que “no creo, pero tampoco hay que dejar de creer”, “no veo cosa mala” pero tampoco lo practicamos.

### **3.3 Identidad cultural**

Desde el punto de vista de la cultura maya, la identidad cultural se identifica en las costumbres y tradiciones de cada pueblo, de ahí que las veintidós etnias mayas tienen su propia identidad cultural, que en algunos casos se parecen ya que vienen de la misma raíz, la maya. La etnia maya Q’eqchi’, que es parte de la investigación tiene sus propias costumbres y tradiciones y es allí donde está inmersa la identidad de sus habitantes.

#### **3.3.1 Con la enseñanza de los nawales mayas, aprendo a reconocer mi identidad**

Cada persona debe conocer de sus fortalezas; lo positivo y lo negativo que posee, desde su concepción y poder contra restar las actitudes negativas y mantener una vida equilibrada. Según los dos guías espirituales entrevistados, que los niños tienen conocimiento sobre el tema de nawales lo único que en práctica no lo tienen debido a que en casa no se les enseña muchas veces por las creencias religiosas que existen en este tiempo.

Mientras que resaltan que el reconocimiento de la identidad, vendrá de la práctica de la enseñanza de los nawales, si no hay práctica no habrá costumbre y esto se va perdiendo como el caso de donde se realizó tal investigación.

De acuerdo a la pregunta planteada a los estudiantes El nawal es el enlace que existe entre el ser humano y su propia conciencia, su entorno y su relación con el cosmos ¿conoce cuál es su nawal? El 65% de los estudiantes respondió que no, mientras 35% respondieron que sí.

Las respuestas de los que dijeron que no fueron: que no les enseñan con mayor frecuencia en la escuela nada más como parte de un contenido del curso de comunicación y lenguaje L1, y no se ha tenido interés en practicarlo. Las respuestas de los que contestaron si fueron; es necesario saber sobre nuestro nawal para tener claro nuestras fortalezas y debilidades.

La enseñanza de los nawales mayas hoy en día la conocen los abuelos, abuelas y muy poco padres de familia veamos la respuesta realizada a padres de familia: El nawal es el enlace que existe entre la persona y su propio yo, su entorno o sea el medio donde se desenvuelve y su relación con el universo. ¿Ha practicado en su hogar el conocimiento de los nawales? El 100% de los padres entrevistados respondieron no debido a que no le ponen interés, poco conocimiento y no les enseñaron, pero si les gustaría aprender por ser parte de la cultura en que viven; las razones es que se reconoce que está relacionado con el cosmos y para que exista una buena convivencia es necesario saber cómo debemos actuar, qué camino seguir mientras se tenga vida.

## CAPÍTULO IV

### DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presenta el análisis de los resultados de acuerdo a las tres variables y objetivos específicos planteados en esta investigación. La fundamentación teórica es la referencia inmediata en este ejercicio.

La Dirección General de Currículo –DIGECUR- del MINEDUC (2009) en uno de los ejes del currículum da a conocer que la educación en valores, tiene como propósito afirmar y difundir los valores personales, sociales y cívicos, éticos, espirituales, culturales y ecológicos. Con ello se pretende sentar las bases para el desarrollo de las formas de pensamiento, actitudes y comportamientos orientados a una convivencia armónica en el marco de la diversidad sociocultural, los Derechos Humanos, la cultura de paz y el desarrollo sostenible, esto se logra a través fomentar y practicar valores mayas, donde se incluya la enseñanza de los nawales. Este planteamiento se convierte también en telón de fondo para el análisis de las tres variables que guía esta investigación.

**Valores culturales maya Q’eqchi’**, base para el fortalecimiento de las prácticas de los nawales. Estos valores tienen relevancia en el contexto cultural que orientan cotidianamente los procesos familiares y comunitarios, para aprender a vivir y por lo mismo serán desarrollados como elementos fundamentales en el ámbito escolar en todos los ciclos, niveles, modalidades y especialidades educativas.

La práctica de valores son la base de una convivencia armónica de paz y tranquilidad para una sociedad, por lo que es necesario que en los centros educativos se debe de practicar convirtiendo en hechos la práctica de valores

tales como: el respeto, la gratitud, el amor al trabajo, el cumplimiento de la palabra, la cooperación, la solidaridad, que faciliten el trabajo y les permita alcanzar los objetivos propuestos.

Velarde (2010) hace mención de los valores como los familiares, morales, democráticos, cívicos o ciudadanos que son fundamentales en una época como la actual, en que la tecnología hace que nos hagamos cada vez más independientes el uno del otro y donde muchos de estos avances nos aíslan cada vez más. Estos factores nos hacen cada vez más eficientes pero menos humanos.

### **Desconocimiento de los nawales**

Los nawales en la práctica de los valores culturales mayas, se centra en el conocimiento de los valores cívicos y morales practicados en las costumbres y tradiciones de la población maya.

### **Identidad Cultural**

El artículo 58 de la Constitución política de la República de Guatemala, indica que “se reconoce el derecho de las personas y de las comunidades a su identidad cultural de acuerdo a sus valores, su lengua y sus costumbres”.

A continuación se desarrollan las variables abordadas en esta investigación en las que se entretajan los hallazgos y la referencia teórica.

#### **4.1 La práctica de los valores culturales maya q'eqchi'**

Como bien dice el Centro de Ak'Kutan, hoy en día está de moda hablar de valores. Hablan los políticos, las iglesias, lo hacen los educadores. Aunque quizá es más como lamento por los problemas que causa su ausencia que por convencimiento.

En Guatemala conviven culturas milenarias que todavía mantienen una escala de valores muy acorde con su visión del mundo y de la vida. En ese sentido la cultura maya Q'eqchi, está constituida de una serie de valores, herencia de los antepasados. El análisis que se hace, estar vinculado a las prácticas, si existen o no, a qué tipo de prácticas obedecen. Y si existe la falta de práctica entonces a qué obedece tal situación?

Saravia (2013) cita a Mario Archila, docente de la Universidad Landívar de Guatemala, quien indica que el desconocimiento o falta de práctica de los valores afecta la vida, donde el problema que más afecta a los guatemaltecos es la inseguridad y esta deriva de la falta de honradez, falta de apreciación por el trabajo honesto y poca estima, situaciones que desembocan en la violencia; si existe inseguridad afecta la convivencia armoniosa en la familia.

Ching (2008), da a conocer que es una responsabilidad de las abuelas y abuelos, madres-padres la práctica y la vivencia de la espiritualidad, para ser ejemplo de los hijos; así como la enseñanza de normas y principios; asimismo da a conocer las siete leyes morales: no olvidarse del Creador y Formador, evitar el odio que lleva la venganza, evitar la codicia que conduce a la envidia, evitar la avaricia, no mentir, no practicar el robo, no practicar la soberbia.

Las leyes citadas se deben practicar en las personas en el ambiente familiar, escolar y comunitario. Cuando los hijos e hijas no practican valores cívicos y morales es porque los padres no los ejercitan en el seno del hogar, en algunos casos existe ausencia de abuelos y abuelas, ya sea porque viven en otro hogar o ya han fallecido; estos son fuente de conocimiento de valores.

La necesidad de un sistema de educación que brinde una educación con pertinencia cultural para los niños/as qe'qchi's se formen de manera integral como lo plantea Guoron (2010) dentro de un marco plural, o sea, un sistema educativo que se adapte a las condiciones sociocultural y que contribuya al

desarrollo personal y colectivo. Todas las personas y pueblos del mundo tienen derecho a recibir y ser parte de una educación de calidad, la cual es obligación del Estado implementar con los recursos y medios que serán necesarios, El Pueblo Maya demanda una educación de calidad, con pertinencia, con relevancia social, con identidad cultural y eso se llama Educación Maya; lo cual implica, por supuesto, el desarrollo de un modelo educativo maya, organizado y activado a través de un currículo maya que se fundamenta en los valores culturales.

#### **4.1.1 Los valores culturales, contribuyen a una vida armoniosa**

La vida armoniosa se logra a través de la práctica de los valores culturales, cuando no se fomentan los valores o hay desconocimiento de ellos existen dificultades en la convivencia en el seno del hogar, lo cual afecta también en la comunidad.

Saravia (2013) cita a Mario Archila, docente de la Universidad Landívar de Guatemala, quien indica que el desconocimiento o falta de práctica de los valores afecta la vida, donde el problema que más afecta a los guatemaltecos es la inseguridad y esta deriva de la falta de honradez, falta de apreciación por el trabajo honesto y poca estima, situaciones que desembocan en la violencia; si existe inseguridad afecta la convivencia armoniosa en la familia.

Ching (2008), da a conocer que es una responsabilidad de las abuelas y abuelos, madres-padres la práctica y la vivencia de la espiritualidad, para ser ejemplo de los hijos; así como la enseñanza de normas y principios; asimismo da a conocer las siete leyes morales: no olvidarse del Creador y Formador, evitar el odio que lleva la venganza, evitar la codicia que conduce a la envidia, evitar la avaricia, no mentir, no practicar el robo, no practicar la soberbia.

Las leyes citadas se deben practicar en las personas en el ambiente familiar, escolar y comunitario. Cuando los hijos e hijas no practican valores cívicos y

morales es porque los padres no los ejercitan en el seno del hogar, en algunos casos existe ausencia de abuelos y abuelas, ya sea porque viven en otro hogar o ya han fallecido; estos son fuente de conocimiento de valores.

La necesidad de un sistema de educación que brinde una educación con pertinencia cultural para los niños/as qe'qchi's se formen de manera integral como lo plantea Guoron (2010) dentro de un marco plural, o sea, un sistema educativo que se adapte a las condiciones sociocultural y que contribuya al desarrollo personal y colectivo. Todas las personas y pueblos del mundo tienen derecho a recibir y ser parte de una educación de calidad, la cual es obligación del Estado implementar con los recursos y medios que serán necesarios, El Pueblo Maya demanda una educación de calidad, con pertinencia, con relevancia social, con identidad cultural y eso se llama Educación Maya; los cual implica, por supuesto, el desarrollo de un modelo educativo maya, organizado y activado a través de un currículo maya que se fundamenta en los valores culturales

#### **4.1.2 La familia como primera escuela, fortalece los valores en la sociedad.**

La práctica de valores culturales debe iniciarse desde el seno del hogar, en la comunidad y en la escuela. Para que este contribuya a fortalecer un ambiente de paz y tranquilidad debemos de participar, y practicar los conocimientos de los abuelos y abuelas como un legado de nuestra cultura maya.

Al respecto Saravia (2013), en una consulta a Ramiro Macdonald docente de la Facultad de Humanidades de la Universidad Landívar dice que para recuperar o resaltar más los valores nacionales se debe trabajar desde la casa con los miembros de la familia.

En relación a lo que dice el autor, fueron respuestas que se repitieron por parte de padres-madres de familia, docentes que los valores deben iniciar en el hogar, en la investigación “los nawales en la práctica de los valores culturales mayas”.

Es indispensable citar a Ching (2008), quien exterioriza que la educación maya se origina del concepto sobre el ser, la dignidad, misión y trascendencia de la persona humana en el marco de los principios y valores de su cultura. Luego establece los fundamentos de la misión y función de la familia en la educación y formación de las hijas y los hijos, desde su concepción, durante su crecimiento y desarrollo, hasta que entran en el ordenamiento de la vida de la comunidad.

La familia es la primera escuela en la práctica de valores cívicos y morales, hay que tomar en cuenta que existe diversidad de obstáculos, tal como lo describe Velarde (2010) quien indica que la juventud actual en Guatemala se enfrenta a muchos desafíos debido a los cambios tecnológicos, económicos y sociales que se dan día con día. Las personas viven en una época muy dura, donde lamentablemente muchos de los valores se perdieron. Los padres o madres de familia tienen que salir a trabajar, lo cual hace que las hijas y los hijos no tengan un control estricto de sus obligaciones dentro de la sociedad, es necesario mencionar que los valores no se pierden, sino se dejan de practicar por las personas.

Es en el seno de la familia donde habitan abuelos, abuelas, padres-madres de familia, quienes tienen a su cargo la educación de sus hijos e hijas; es ahí donde se enseñan, se fortalecen y se practican los valores culturales.

#### **4.1.3 La comunicación y agradecimiento al Ajaw, fortalece la práctica de valores.**

La gratitud y el agradecimiento son valores centrales e importantes en la vida que consiste en reconocer que todo lo que tenemos es por la ayuda de alguien y se maneja en ambas culturas. La diferencia es que los mayas antiguos decían,



hay que sentir gratitud y agradecer al Ajaw mediante ceremonias, dirige agradecimiento al corazón de todo el universo por los elementos que nos da cada día, tales como: el sol, la lluvia, la tarde, la noche, etc., y a nuestro prójimo por consejos, saludos, reuniones familiares y de grupo, por todo, porque todo influye en nuestra vida, si uno no hubiera, pues no estaríamos completos.

MINEDUC (2011) respecto a la gratitud y agradecimiento indica que es inherente a las fuerzas espirituales trascendentes entre los elementos de la naturaleza. La gratitud y agradecimiento constituyen en la convivencia social maya un vínculo de unidad y solidaridad, fortalecen la sencillez y la dignidad del ser. El concepto Q'eqchi' *xb'antyo xinkil* (agradecimiento) expresa un valor que en su práctica permanente rejuvenece a la persona.

Ching (2008), da a conocer que el agradecimiento constituye, en la convivencia social, un vínculo de unidad y solidaridad. El agradecimiento fortalece la humildad y la dignidad, es uno de los valores fundamentales de su cultura: *Loq'olaj u wach ulew*, expresa los conceptos de la madre tierra, el padre sol, la abuela luna. El agradecimiento es uno de los valores presentes en la cultura Q'eqchi', cuando se llevan a cabo ceremonias mayas se manifiesta en el reconocimiento del Nawal (protector) de los montes, valles, ríos, lagos, mares y vientos.

Lo indicado por el autor respecto a que los nawales son los protectores de los elementos de la naturaleza, tiene relación con la investigación sobre la importancia del uso de los nawales mayas en la práctica de los valores culturales en el sentido que se deben ejercitar los valores cívicos y morales en la cultura maya.

Todo lo que existe en la Madre naturaleza como lo son los cuatro elementos fundamentales en la vida: el aire, la tierra, el agua y el fuego; dentro de la cultura

maya son elementos sagrados, por los cuales se agradece al Ajaw o Creador y Formador, de esta manera se fortalece el valor del agradecimiento.

Todo lo anterior muestra la brecha que hay entre la gratitud y agradecimiento que practica el Ajaw con el desconocimiento que tienen los docentes sobre los elementos y contenidos de la espiritualidad maya, bajo el argumento que no contar ni con la formación mucho menos capacitación o material didáctico relacionado a la espiritualidad maya. De hecho también los estudiantes no escapan de ese desconocimiento al argumentar que no existen contenidos que les permitan vivir esa espiritualidad maya en su proceso de aprendizaje de los valores de la cultura maya.

## **4.2 Desconocimiento de los nawales**

La investigación los nawales en la práctica de los valores culturales mayas, se centra en el conocimiento de los valores cívicos y morales practicados en las costumbres y tradiciones de la población maya. Es necesario mencionar que prevalece el desinterés de las personas a causa de no valorar sus raíces, tal es el caso de la etnia Q'eqchi' en el uso de indumentaria, como un elemento material de los valores de la cultura Q'eqchi', pero también, por la indiferencia en conservar los valores de la propia cultura debido por la influencia de la otra cultura en donde los medios de comunicación han llegado hasta el último rincón del territorio Q'eqchi'.

### **4.2.1 El desinterés en las costumbres culturales mayas, está dada por la cultura dominante.**

Knoke (2011) indica que han habido muchas causas por las cuales empezó a decaer el uso de collares por las señoras de la etnia Q'eqchi', fue a partir de 1975 con el terremoto de 1976 y el conflicto armado interno, en el cual se dio un desplazamiento, donde las mujeres indígenas no llevaban consigo todas sus pertenencias, muchas mujeres salieron con lo que tenían y/o perdieron lo que

materialmente tenían y para esconderse a sí mismas, han comprado otros enseres, todo esto ha ayudado a sobreponerse la otra cultura. Asimismo indica que otros factores que han incidido en el no uso de los chachales es la economía, en el sentido de que las personas venden los utensilios para obtener algo de dinero, donde los turistas extranjeros pagan una buena cantidad de dinero. Parte de la desvalorización de su cultura es que los jóvenes sienten vergüenza por el uso de trajes, al respecto Martínez (2012) cita al presidente de la Asociación de Cofrades y Autoridades Indígenas de San Miguel Chicaj, municipio de Baja Verapaz, que el problema es que los jóvenes se avergüenzan de sus costumbres, las señoritas se quitan el traje y se ponen vestido y pantalón; los hombres usan aretes y hasta se dejan crecer el cabello.

Este proceso de pérdida que afrontan los pueblos mayas se debe a varias causas, el abandono del traje regional se debe a los altos precios de los huipiles y cortes y a la falta de interés en los jóvenes en usar las prendas, prefieren ropa más barata, la que se consigue en las ventas de ropa americana. Todo esto es parte de la otra cultura: la de ser parte de la población consumista. Y dejar a un lado lo que Velásquez (2005) recalca al hablar de proceso educativo en donde los padres de familia y los docentes con corresponsables de la formación y que se sabe muy bien que existe un pensamiento occidental que tiene todo el propósito de desvalorizar la riqueza de conocimientos, valores, principios y experiencia de la propia comunidad a través de los adultos y en especial de los ancianos, quienes con su sabiduría tienen toda la facultad de enriquecer el proceso educativo.

Los resultados del trabajo de campo en ese sentido ha quedado claro que los elementos culturales de la cultura Q'eqchi' van cada vez más debilitándose en el respeto, la valorización y conservación. Es decir que los niños y niñas de la escuela no solo pierden el desinterés de sus costumbres sino que pueden llevar a vivir una crisis de valores porque los cambios que se observan indican esa tendencia.

#### **4.2.2 La enseñanza milenaria que nos dejaron los abuelos, fortaleza del pueblo maya: El Nawal**

En el proceso educativo de la población estudiantil maya es importante la inclusión de las enseñanzas de los abuelos y abuelas, como lo son los valores culturales maya.

La sabiduría cosmogónica de nuestras abuelas y nuestros abuelos orienta a concebir que la persona llega a ser esclarecida sólo si: reconoce que su existencia es expresión de la alegría y la felicidad del movimiento eterno de la vida, del Creador Formador, asimismo se realiza interrelaciones armónicamente con otros seres humanos, en familia, en comunidad, en sociedad. Así se entiende cuando los docentes hablan de los ancianos de la comunidad y del valor espiritual que tienen los nawales.

Tzoc (2006) El respeto de la palabra de nuestros padres y abuelos: Es un valor que fundamenta la vida familiar y comunitaria maya, sustenta la dignidad de la persona. Una persona es mayor porque sabe trabajar, sirve a su familia y a su comunidad, también es capaz de tomar iniciativas o cooperar en la solución de problemas. Es decir la experiencia acumulada muestra la sabiduría de ellos que cuando se es joven apenas se empieza a conocer cuando se escucha a los padres y principalmente a los ancianos.

Lo afirmado por el autor debe ser lo ideal en el sentido que el respeto a la palabra prevalece en la vida de la familia maya Q'eqchi; pero hay que tomar en cuenta que existen inconvenientes como lo indica Velarde (2010) que en pleno siglo xxi los jóvenes experimentan cambios en su formación cultural, social y familiar: Los valores son aprendidos, son trasladados de persona a persona, lo que determina muchas veces la forma de actuar o de responder ante una situación.

Pero también es importante rescatar en este análisis algunos aspectos de la filosofía maya que Salazar y Telón (2001) con respecto al respeto que merecen y debe dárseles a la madre, al padre, al abuelo o abuela, porque ellos son un valor fundamental para la vida familiar y comunitaria. El respeto a los abuelos se da por el mismo concepto que se tiene de ellos, se asocia a sabiduría, son fuente de conocimiento y experiencia y tienen la visión del futuro de su pueblo.

Y para Chic (el abuelo-abuela es el proyector y emisor de los valores de la cultura de nuestros antepasados: en el transcurso de sus vidas enseñan a sus hijas e hijos, nietas y nietos a ser cada día hombres y mujeres trabajadores y maestros de su propia historia. El abuelo es el árbol de la vida, es raíz de nuestra existencia; con él vivimos, con él aprendemos a entender a Ajaw Creador y Dador de vida. El respeto que ellos nos enseñan en nuestras familias es factor importante que nos ayuda a producir los frutos de la paz; una paz que nace de la voluntad y de los buenos hábitos, una paz que empieza por el respeto a nuestros mayores, a cada uno de los miembros de nuestras familias, a los frutos de nuestra Madre naturaleza, a la vida de nuestros semejantes y a Ajaw.

Cada abuelo(a) desempeña una función fundamental en la familia porque es él que conoce e interpreta los signos de los tiempos, sabe instruir, sabe respetar a sus semejantes, a la Madre Tierra y a Ajaw (El creador). Valores que deben ser inculcados en la escuela, como parte del proceso de formación del niño, de la niña, del joven q'eqchi'. Conocer el símbolo del día es importante porque permite saber qué cualidades educativas puede desarrollar el niño, el joven o a qué debilidades está expuesto. El nawal es la síntesis de la cosmovisión maya, es la plenitud de la vida, por lo tanto todas las acciones de la vida son educativas. La escuela al ser ajena a todo este proceso desvincula el saber y el ser en la vida.

### **4.2.3 La sabiduría de los guías espirituales, sostén de la cultura maya**

Los valores se aprenden y se intercambien entre comunidades porque se considera que tienen relación directa con la libertad y dignidad de las personas. En las comunidades mayas se les rinde culto a los elementos básicos de la existencia, agua, tierra, aire fuego y son los guías espirituales los encargados de hacer ceremonias mayas inculcando de cierta manera el cuidado de la naturaleza, la salud de las personas, agradecimiento al Creador y Formador; por eso se dice que son el sostén de la cultura maya, por función que realizan en la comunidad, lo cual no solo se da en las ceremonias mayas sino también diariamente reciben consultas por parte de las personas.

El ritual facilitado por el Ajq'ij o guía espiritual según Oxom (2010) logra una participación colectiva tan ordenada como intensa confirmando a los participantes la certeza de que, el conjunto anudado de sus voluntades multiplica y unifica las fuerzas de sus mentes y el sentir de sus corazones. Las llamas de las velas, que se consumen masiva y simultáneamente, y que amarran en un solo haz de luz esas fuerzas, se complementan con las suaves emanaciones que el Pom exhala al quemarse, cautivando lo más recóndito de las conciencias.

Por ello el Cholq'ij, implica un comportamiento biofísico de la existencia, orienta la vida de las personas y la humanidad. Es una necesidad de la existencia, es la integridad de interdependencia de sucesos. Es el movimiento intuitivo de la otra dimensión, el ordenador de sucesos energéticos. Es un registro cósmico, biológico y social. Es la energía en movimiento.

El Ajq'ij, Guía espiritual, da a conocer después de consultar las afinidades e inclinaciones de la niña o niño, ayuda perfectamente a entrever su posible carácter, haciendo énfasis en los rasgos positivos y desechando lo negativo con la ayuda de la familia y la comunidad.

A cada día del Tun le corresponde un Nawal. Cada Nawal implica una serie de situaciones en relación con el biorritmo físico, mental y espiritual de las personas. La cosmovisión se conjuga para modular energías, conductas, habilidades y debilidades, porqués y razones para que el tiempo no pase sin sentido, sino lleno de vida.

El Nawal es la identidad de cada persona. El Nawal es una manifestación del fenómeno de la vida, es un suceso, una probabilidad matemática.

Para entender, comprender y vivir existencialmente, se debe buscar el conocimiento profundo del universo y de la naturaleza. Sólo de esa manera, se podrá comprender la profundidad de los conocimientos de los abuelos y abuelas, sólo así se podrá comprender la espiritualidad como síntesis de la existencia, como síntesis de todas las ciencias.

Y de esa manera este llega a tener un gran valor que se expresa según Tzoc (2006) es el centro, Corazón y energía del pensamiento Sabiduría humana, pues es el conjunto de valores que fortalecen la identidad en su convivencia social y su relación con su entorno, sustentan la vida de la familia y la comunidad, motivan la actitud para crear, construir y resolver; manifiestan la espiritualidad.

De ahí la importancia que señala Oxom (2010) que el pueblo q'eqchi' hace suyo el calendario para la cuenta de las fechas en la vida cotidiana –el calendario cholq'e (sagrado) y el calendario Ab' (civil) que los guías espirituales manejan muy bien. El cholq'e determina el pohl chahimal (nawal) del individuo y especialmente el nawal del hijo en el momento de su nacimiento y para el control de los días para la realización de actividades rituales como la ceremonia maya, espacio sagrado y sostén de la cultura maya.

### **4.3 Identidad cultural**

La identidad de una persona se presenta en las prácticas culturales como: costumbres y tradiciones, donde la etnia Q'eqchi', es muy rica en estos aspectos, tales como: siembra del maíz, nacimiento de un nuevo ser, su traje, su comida, fiestas patronales, el uso del idioma, los valores que se transmiten de generación en generación, la conservación de los cuatro elementos indispensables en la vida (agua, fuego, aire y tierra). A continuación los hallazgos de identidad cultural:

#### **4.3.1 Con la enseñanza de los nawales mayas, aprendo a reconocer mi identidad**

La identidad de las personas de las etnias mayas que en el caso de los q'eqchi's se manifiesta en el uso del idioma, uso del traje, práctica de las costumbres y tradiciones.

Sobre la identidad, la DIGECUR MINEDUC (2009) indica que se contempla dentro de los fines de la educación, el fortalecimiento de la identidad y de la autoestima personal étnica, cultura y nacional; asimismo la interiorización de los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y honestidad entre otros y el desarrollo de actitudes y comportamientos étnicos, para la interacción responsable con el medio natural, social y cultural.

Ching (2008), da a conocer que la enseñanza de los valores culturales mayas busca ser tomada en cuenta desde el conocimiento de los nawales, desde la propia cultura y cosmovisión de los estudiante o sea que los contenidos educativos vinculen el pasado histórico con los hechos del presente a través de la reflexión grupal, la aplicación de aspectos de la cosmovisión maya como la participación y el respeto mutuo de sus habitantes.



Lo indicado por el autor confirma parte de lo definido como problema en este estudio: el desconocimiento de los valores mayas en las práctica de los valores culturales, donde el conocimiento de los nawales, desde la propia cultura Q'eqchi', debe ser bastión fundamental en la práctica de los valores culturales del pueblo maya-q'eqchi' y así reconocer reivindicar o fortalecer la propia identidad.

En el desconocimiento del uso de los nawales en la práctica de los valores culturales mayas en población educativa Q'eqchi', los diversos autores consultados coinciden que es necesario promover y rescatar los valores culturales desde el seno del hogar, donde los abuelos, abuelas, padres de familia tienen un papel muy importante en la formación; en la escuela los docentes deben inculcar los valores cívicos y morales; asimismo en la comunidad por medio de las diferentes iglesias donde los valores cristianos son de suma importancia.

Los nawales en la práctica de los valores culturales mayas, primeramente deben ser una enseñanza cotidiana que se promueven y se practican en el hogar por medio de los padres-madres de familia, los abuelos y abuelas. De igual forma la promoción debe darse también en los centros educativos por los docentes en las áreas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Idioma Maya, Matemáticas, Ciencias Naturales y Tecnología, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, debe tomarse en cuenta el cholq'ij, como instrumento del desarrollo humano, porque allí se puede identificar las actitudes y conductas personales que orientan los aspectos negativos y fortalecen los aspectos positivos en relación a su nawal.

El Nawal es la identidad de la persona, es una manifestación del fenómeno de la vida, como lo indica El Mineduc (2009) es una probabilidad relacionada con los fenómenos de la vida y la existencia, personal y del cosmos. Es una energía invisible, que aparentemente no se ve, pero que es una identidad manifiesta. Es decir, cada Nawal representa un comportamiento energético de probabilidad

inherente al fenómeno de la vida, especialmente de las personas, aunque también de la flora, fauna, de los minerales y de la sociedad en general.

Para entenderlo comprenderlo y vivirlo existencialmente, debemos buscar el conocimiento profundo del universo y de la naturaleza. Sólo de esa manera, podremos comprender la profundidad de los conocimientos descubiertos y creados por nuestras abuelas y abuelos, que encontramos plasmados en la matemática, la astronomía, la medicina, la psicología, la agronomía, etc. Sólo así podremos comprender nuestra espiritualidad como síntesis de la existencia, como síntesis de todas las ciencias.

Desde esa perspectiva, la docencia debe considerar la cosmovisión maya y por ende el nawal en el proceso educativo con el propósito de ir fortalecer las capacidades o destrezas que éste ofrece para cada uno de los estudiantes. Al respecto Alquijay (2010) afirma que los padres son los primeros maestros y ellos saben el nawal de sus hijos que les da fortaleza, energía y sabiduría. El nawal se encarga de darles protección a los guías durante el proceso de la vida y del aprendizaje. El Nawal del estudiante puede ser: B'atz', E', Aj, I'x, Tzikin, Ajmaq, No'j, Tijax, Kawoq, Ajpu', Imox, Iq', Aq'ab'al, Kat, Kan, Keme, Kej, Q'anil, Toj, Tz'i', todos tienen su Nawal. Todas las personas nacen con su propio Nawal. Viven paralelamente: la persona y su Nawal. El Nawal siempre es un animal, depende del día en que nace la persona. Tiene relación con los veinte días del Calendario Sagrado o el Cholq'ij, por eso también los días del Cholq'ij se conocen como Nawales de cada día. El mono, el gato de monte, el armadillo, el jaguar, el águila, la avispa, el pájaro carpintero, el tucán, la tortuga, el caracol, el delfín, el gorrión, la guacamaya, la araña, la lagartija, la serpiente, el búho, el venado, el conejo, el tiburón y el coyote, son Nawales que corresponden a cada día. Impulsar desde la escuela este proceso, es un imperativo en comunidades indígenas, tal es el caso del lugar en donde se desarrolla este estudio.

## CONCLUSIONES

- De acuerdo a los resultados y análisis desarrollado en este estudio, se concluye que los valores culturales mayas, se han dejado de practicar, fundamentalmente en la escuela y por consiguiente se debe implementar para que los estudiantes de Sexto Primaria de la escuela Oficial Rural Mixta de Salacuim, municipio de Cobán tomen conciencia y de esta forma a nivel de la comunidad también fortalecer su práctica.
- Se evidenció a través de las distintas entrevistas que los profesores tienen desconocimiento sobre los nawales desde su significado e interpretación que les permita asociar en el proceso de aprendizaje. Los estudiantes entrevistados no tienen idea e información precisa sobre los nawales, por lo tanto los estudiantes desconocen su nawal, que les permita como medio potenciar su proceso de formación en la escuela.
- En el estudio realizado se determinó que la identidad cultural está presente en la práctica de las costumbres, tradiciones, cosmovisión, idioma, traje, valores, del pueblo maya Q'eqchi', pero estos aspectos poco se han inculcado en los niños y niñas de Sexto Primaria, de la Escuela primaria de la Aldea Salacuim, Alta Verapaz.

## RECOMENDACIONES

- Implementar actividades que inculquen la práctica de los valores culturales mayas, acordes con su visión del mundo y de la vida, como expresión de lo bueno, lo verdadero y auténtico. Los valores culturales deben ser vividos no solo en la escuela, sino también las familias y en la comunidad, porque los valores responden a principios. Implementación promovida por las autoridades del establecimiento, especialmente los docentes quienes conviven a diario en el aula con los estudiantes.
- Promover en la escuela, el conocimiento y reconocimiento del nawal que es el medio para entender el Ser y el Don que tienen los estudiantes. Los profesores son los sujetos indicados en orientar el proceso de aprendizaje desde los nawales. Con esto se contribuye a una educación maya y la promoción de la identidad maya Q'eqchi' de los estudiantes.
- Fortalecer el uso del idioma, uso del traje, práctica de ritos en las siembras, nacimientos de niños/as, pedidas, casamientos, muerte; utilización de plantas en la prevención y curación de enfermedades, cocinar comidas, practicar la música y danza, agradecimiento al Creador y Formador por todo lo creado; que en conjunto forman las costumbres y tradiciones del pueblo maya Q'eqchi'.

## REFERENCIAS

### A) Libros

Academia de Lenguas Mayas de Guatemala –ALMG- (1995). Calendario Maya: Entre sueños y Misiones, se escribe su Historia. Guatemala.

Ajquiyaj, P.G. (2009). Interculturalidad y mediación pedagógica intercultural. Guatemala. Primera Edición. Tipografía Nacional.

Alejos, J.(2006) Dialogando Alteridades: Identidades y poder en Guatemala. México, 1ª.Edic. Edit: Universidad Nacional Autónoma de México. 271 págs.

Asociación de Investigación y Desarrollo Integral Rexwe –ASINDI- (2009) Vigencia y aplicación de la Cosmovisión Maya. Guatemala. (1ª. Ed.).

Azmitia, O. (2002) Contexto Sociocultural de Guatemala y Realidad Educativa. Guatemala.Edit: SaqilTzij.165 págs.

Cabarrús, C. R. (1998) La Cosmovisión Q'eqchi' en Proceso de Cambio. Guatemala (2ª. Ed.).

Cojtí, D. (1995) Configuración del Pensamiento Maya. Segunda parte. Guatemala.

Cojtí, D. & Días, M. (2005). Problemas Actuales De La Identidad Nacional Guatemala. Guatemala. Primera Edición. Editorial CHOLSAMAJ.

Consejo Nacional de Educación Maya –CNEM- (1997) Lineamientos Para la Definición de una Política de Materiales Educativos desde la Cosmovisión Maya. Iximulew, Guatemala.

Consejo Nacional de Educación Maya –CNEM- (2005) Marco Filosófico de la educación Maya. Guatemala.

Consejo Nacional de Educación Maya –CNEM- Fundamentos de la Educación Maya. Guatemala,

Escuela Superior de Educación Integral Rural -**ESEDIR** Mayab' Saqarib'al- (2000) Maya Y educación Intercultural. Guatemala, Editorial SaqilTzij

España Calderón, Olmeda. (2008). El camino de la educación en Guatemala. Guatemala. Segunda Edición. Editorial Oscar De León Palacios.

Mejía, M. V. (1997) Repensar la Cultura. Crisis y Cambio en la Educación guatemalteca. Guatemala

Morales, J. R. (s.f.) Religión y Política: El Proceso de institucionalización de la espiritualidad y el movimiento maya guatemalteco.

Ministerio de Educación, Dirección General del Currículum (2012), Currículum Nacional Base, Sexto Primaria. Guatemala.

Palencia, T. & Magzul, H. (2003) Género y Cosmovisión Maya PRODESSA. Guatemala, 2ª. Ed.

Roncal, F. (1997) Historia y Valores del pueblo Maya. Guatemala

Sac, A. (2001) Pensamiento y Vida Maya. Guatemala, Editorial SaqilTzij-ESEDIR

Tetzagüic, M. & Telón, V. (1998). Valores Mayas. Guatemala. Primera Edición. Editorial Litografía Nawal Wuj.

## **B) Documentos**

Acuerdo Sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas (31-3-1995) Suscrito en ciudad de México por el Gobierno de la República de Guatemala y la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca. Coedición: editorial saqb'e/cholsamaj.

Comisión Paritaria de Reforma Educativa -COPARE-(1998) Diseño de Reforma Educativa Jun K'ak'aTijonik. Guatemala. Primera Edición. Publicado por el Proyecto de Interculturalidad Políticas Públicas y Desarrollo Humano Sostenible, Q'anil B

DIGEBI (2005). Toponimias de la etnia Q'eqchi'. Guatemala. Primera Edición. Editorial SaqijTzij.

## **C) E- gráfica**

Cultura e identidad. Recuperado de [http://www.ecured.cu/indez.php/cultura e identidad](http://www.ecured.cu/indez.php/cultura_e_identidad)

Dialogo para la Inversión Social (2007) más y mejor educación en Guatemala 2008-2021. Recuperado el 30 de octubre de 2015. Recuperado de [www.proyectodialogo.org/Educación/resumen-estudiosmásymejorPDF/A.A](http://www.proyectodialogo.org/Educación/resumen-estudiosmásymejorPDF/A.A).

Fisher, J. (2016) Liberalismo comunitarismo, cultura y multiculturalismo.  
Recuperado de: [Wikipedia.org/wiki/Identidad-cultural](https://es.wikipedia.org/wiki/Identidad-cultural).

Pineda, Ch. (s/año) la cosmovisión maya en Guatemala. Recuperado el 30 de octubre 2015. Recuperado de: [www.cosmovisionmaya.org](http://www.cosmovisionmaya.org)

**D) Otros**

Censo Poblacional de la comunidad de Salacuim, Cobán, Alta Verapaz. (puesto de Salud abril 2011)



Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM-  
Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya



## **ANEXO**

### **Propuesta educativa:**

“Talleres sobre el conocimiento de los nawales, en la práctica de los valores culturales mayas, desde la cosmovisión Q’eqchi’”.

Para estudiantes de Sexto Primaria, Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Salacuim, Municipio de Cobán, Departamento de Alta Verapaz

Ana María Choc Coc

Guatemala, agosto de 2016

## Índice

Introducción.....	79
1. Justificación.....	80
2. Fundamentos.....	81
3. Objetivos.....	83
4. Cobertura pedagógica.....	84
5. Dosificación de contenidos.....	84
6. Fase de implementación.....	85
7. Plan didactico de ejecución.....	89
8. Evaluación .....	89
9. Referencias bibliográficas.....	90

## Introducción

La propuesta educativa “Talleres sobre el conocimiento de los nawales, en la práctica de los valores culturales mayas desde la cosmovisión Q’eqchi’” se llevará a cabo con estudiantes de Sexto Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Salacuim, Municipio de Cobán, Departamento de Alta Verapaz. Los talleres los impartirán dos sacerdotes mayas (ajq’ijab’) de la etnia Q’eqchi’, del municipio de Cobán Alta Verapaz, quienes dominan los calendarios mayas Cholq’ij y ab’; a la vez conocen los valores culturales desde la cosmovisión maya Q’eqchi’.

Los conocimientos que poseen los ajq’ijab’, serán tomados en cuenta en las Áreas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana; para luego aplicarlos en el proceso educativo con los estudiantes.

La propuesta educativa contempla las siguientes fases de implementación: organización, planificación de los conocimientos a implementar, implementación de los talleres y aplicación de los conocimientos en las áreas de aprendizaje.

El tiempo de ejecución del proyecto educativo “Talleres sobre el conocimiento y uso de nawales, en la práctica de los valores culturales mayas, desde la cosmovisión Q’eqchi’” será de tres meses, se implementarán cuando la directora del establecimiento educativo crea pertinente.

El plan didáctico de ejecución contempla por cada Área de aprendizaje, las competencias, indicadores de logro y contenidos respectivos.

## 1. Justificación

“Dicen los ajq’ijab’ que el RuwachQ’ij / Nawal, implica transmitir conocimientos a la familia y a las personas de la comunidad, para que comprendan dónde están los factores de apoyo y fortalecimiento de la personalidad, los factores de solución, las formas de corrección y búsqueda del equilibrio. Esto, relacionado con la visión cosmocéntrica integradora desde los elementos de la naturaleza del ser humano” Ministerio de Educación -MINEDUC- (2011:56).

El conocimiento de los nawales en la práctica de los valores culturales mayas en la Escuela Oficial Rural Mixta, es de suma importancia, pues se ha determinado que dichos conocimientos se practican poco desde en el hogar, escuela y comunidad.

La propuesta educativa, surge en respuesta a que en la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Salacuim, los estudiantes de Sexto Primaria desconocen el uso de nawales en la práctica de los valores culturales mayas de la etnia Q’eqchi’. Cuando los estudiantes tienen conocimientos sobre el uso de los nawales se apropian de la cultura practicando costumbres, tradiciones propias del pueblo maya.

El aprovechamiento de los conocimientos que poseen los sacerdotes mayas de la etnia Q’eqchi’, se debe aprovechar en las regiones donde los estudiantes pertenecen a dicha etnia. Al respecto de la relación de los nawales en los calendarios mayas. MINEDUC (2011:55) indica qué:

“En la cultura maya, se utiliza el Cholq’ij como instrumento del desarrollo humano, porque a través del entendimiento del Cholq’ij, se puede llegar a identificar una serie de patrones actitudinales-conductuales personales, que permiten orientar los aspectos positivos y fragilidades-debilidades de la persona y en su personalidad, dependiendo del día de su RuwachQ’ij o día de

nacimiento. También existe la posibilidad de conocer e identificar rasgos psicológicos de cada persona en relación a su RuwachQ'ij / Nawal”.

## **2. Fundamentos**

### **2.1 Fundamento legal**

La Dirección General del Currículum –DIGECUR-, MINEDUC (2009), describe que: La Constitución Política de la República de Guatemala, en el artículo 72 menciona que la educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal.

**2.2 Fundamentos filosóficos del pueblo maya,** según el MINEDUC (2011), contempla los siguientes fundamentos:

- **Cosmovisión del pueblo maya**

La cosmovisión maya es la forma de entender e interpretar la sacralidad de la vida, de la naturaleza y el cosmos, las relaciones interdependientes entre sí. La cosmovisión permite apreciar la relación armónica que existe entre todos los elementos del universo, comprender que el ser humano es otro elemento de la naturaleza.

- **Paradigma de la vida desde la cosmovisión del pueblo maya**

El ser maya se comprende y se define como parte de la naturaleza, un ser social de sentimiento colectivo con sentido de pertenencia, que orienta su existencia como persona humana. En el pensamiento filosófico maya todo tiene vida, movimiento, orden, función y dignidad.

- **Principios básicos del pensamiento filosófico maya**

Son principios que deben tener aplicabilidad en el ámbito escolar porque fundamentan, facilitan, hacen pertinente y significativo el proceso educativo: Materia-energía-tiempo-espacio-movimiento. Existen en la naturaleza y en el

cosmos diversas manifestaciones de estas magnitudes: la vida misma y atracción entre familias cósmicas reflejadas en los niveles energéticos de plantas, minerales, animales, personas y otros.

- **Valores mayas**

Los valores tienen relevancia en el contexto cultural maya que orientan cotidianamente los procesos familiares y comunitarios, para aprender a vivir y por lo mismo son desarrollados como elementos fundamentales en el ámbito escolar en todos los ciclos, niveles, modalidades y especialidades educativas.

### **2.3 Fundamentos teóricos del modelo Educación Bilingüe Intercultural - EBI-**

El Vice ministerio de EBI (2009), da a conocer los siguientes fundamentos:

- **Fundamento científico**

Estos sistemas de conocimiento en su justa dimensión no solo propician el diálogo intercultural sino el diálogo inter científico y filosófico tomando en cuenta a quienes producen y transportan los conocimientos.

- **Fundamento pedagógico**

Como experiencia educativa, este proceso toma en cuenta los conocimientos de los estudiantes sobre su entorno, de sus vivencias y prácticas familiares y comunitarias. En este tipo de formación los estudiantes son protagonistas de su propio aprendizaje y el docente es un facilitador.

- **Fundamentos metodológico**

La participación de padres y madres de familia, así como los líderes de la comunidad en los procesos pedagógicos, no solo garantizan la pertinencia y la relevancia de la formación de los educandos sino también contribuye a mejorar el nivel de vida de las personas.

- **Fundamento sociológico**

El respeto y la valoración cultural son procesos fundamentales en la formación humana para la convivencia armónica y la búsqueda de relaciones interculturales.

## **2.4 Fundamentos cosmo-psicológicos**

El MINEDUC (2011), da a conocer la fundamentación cosmo-psicológica, la cual consiste en las relaciones sistémicas ordenadas y armoniosas de la persona en sus dimensiones mentales, espirituales y emocionales con los distintos elementos del cosmos como el sol, la luna y las estrellas que generan vida, en un continuo movimiento-espacio-tiempo. En este marco se identifican principios y relaciones de interdependencia que orientan la interpretación de la vida, el ser y el estar en todo y todos, dando origen a la construcción de conocimientos para distintas interpretaciones.

- **Convenio 169 sobre los Pueblos Indígenas y Tribales -OIT- (1989) Ginebra, Suiza, ratificado en 1994.**

Establece la obligación de los Estados de organizar sus políticas educativas de acuerdo con los intereses y necesidades de los Pueblos Indígenas y tomarlos en cuenta en la toma de decisiones en esta materia.

## **3 Objetivos**

### **3.1 Objetivo general**

Socializar conocimientos de los nawales en la práctica de los valores culturales mayas, por parte de sacerdotes Q'eqchi 'es, con estudiantes Sexto Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Salacuim, Alta Verapaz.

### 3.2 Objetivos específicos

Implementar talleres sobre el conocimiento de los nawales en la práctica de los valores culturales mayas, por parte de sacerdotes Q'eqchi 'es, relacionados con las Áreas Comunicación y Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Formación ciudadana.

Aplicar los conocimientos de los nawales en la práctica de los valores culturales mayas, por parte de sacerdotes Q'eqchi 'es a estudiantes de Sexto Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Salacuim, Alta Verapaz.

### 4. Cobertura pedagógica y dosificación de contenidos

#### Nivel primario, Segundo Ciclo

Áreas y subáreas de aprendizaje	Contenidos declarativos
Comunicación y Lenguaje L1 Idioma maya Q'eqchi' L2 Idioma español	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación, lectura y escritura de los nawales desde la cosmovisión Q'eqchi'.</li> <li>- Pronunciación, lectura y escritura de los nawales en el idioma español.</li> <li>- Traducción de términos del idioma maya Q'eqchi' al español, relacionados a los nawales.</li> </ul>
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conteo del tiempo en los calendarios Cholq'ij y ab'</li> <li>- Características de las estaciones del año, desde la visión del pueblo maya</li> <li>- Relación de los calendarios mayas en las distintas actividades del diario vivir.</li> </ul>
Ciencias Naturales y Tecnología	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calendario maya Cholq'ij</li> <li>- Calendario maya ab'</li> <li>- Significado de nawales</li> <li>- Origen del pueblo maya, mediante el manejo del tiempo</li> </ul>
Ciencias Sociales Formación Ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores culturales mayas</li> <li>- Valoración de los principios y valores del pueblo maya</li> <li>- Principios organizativos del Pueblo Maya.</li> </ul>



## 5. Fases de implementación

Fases	Lugar	Responsables directos	Recursos materiales	Recursos humanos	Tiempo
<p><b>Organización</b></p> <p>Planteamiento y validación de la propuesta por la directora del establecimiento.</p>	Aula de grado	Persona que proyectó la propuesta educativa	<p>Computadora</p> <p>Cañonera</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Papel bond</p> <p>Marcadores</p> <p>Lapiceros</p>	<p>Persona que proyectó la propuesta educativa</p> <p>Directora del establecimiento</p> <p>Estudiantes</p> <p>Junta Directiva de padres de familia.</p>	Una semana
<p><b>Planificación de los conocimientos a implementar</b></p> <p>La planificación estará a cargo de la persona que proyectó la propuesta, los sacerdotes mayas y la directora del establecimiento.</p>	Aula de grado	<p>Persona que proyectó la propuesta educativa.</p> <p>Estudiantes</p> <p>Docente de grado</p>	<p>Guías de entrevista</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Computadoras</p> <p>Impresora</p> <p>Lapiceros</p> <p>Hojas bond</p> <p>Cuadernos</p>	<p>Docente</p> <p>Sacerdotes mayas</p> <p>Traductores</p>	Dos semanas

<b>Fases</b>	<b>Lugar</b>	<b>Responsables directos</b>	<b>Recursos materiales</b>	<b>Recursos humanos</b>	<b>Tiempo</b>
<p><b>Implementación de los talleres</b></p> <p>Cada 15 días asistirán los sacerdotes mayas a implementar los talleres que previamente fueron planificados.</p>	Aula de grado	<p>Persona que proyectó la propuesta educativa.</p> <p>Docente de grado.</p>	<p>Cañonera</p> <p>Computadora</p> <p>Folletos elaborados</p> <p>Hojas bond</p> <p>Lapiceros</p> <p>Currículum Regional</p>	<p>Persona que proyectó la propuesta educativa</p> <p>Directora del establecimiento</p> <p>Docentes</p>	Cuatro semanas
<p><b>Aplicación de los conocimientos en las Áreas de aprendizaje</b></p> <p>Se desarrollarán los conocimientos en las áreas de aprendizaje de Comunicación y Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales y Tecnología, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana.</p>	Aula de grado	Docente de Sexto Primaria	<p>Cañonera</p> <p>Computadora</p> <p>Currículum Regional</p> <p>Cuadernos</p> <p>Lapiceros</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes de Sexto Primaria.</p>	Seis semanas

## 6. Plan Didáctico de ejecución

Área/subárea de aprendizaje	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Comunicación y Lenguaje  L1 Idioma Maya	Argumenta en situaciones de comunicación oral utilizando un lenguaje adecuado a los interlocutores, al contenido y al contexto.	Expresa oralmente sus argumentos para convencer a su interlocutor.	Utiliza el vocabulario y tono de voz adecuado a los receptores del mensaje en idioma maya: abuelos, padres de familia, mayores, hermanos, amigos, entre otros.
L2 IdiomaEspañol	Elabora textos de apoyo integrando datos obtenidos en las fuentes de información para la realización de actividades y tareas de aprendizaje.  Utiliza el lenguaje verbal y no verbal para responder a mensajes en situaciones de la vida cotidiana.	Identifica las fuentes de información pertinentes en la comunicación en idioma maya.  Infiere el significado de mensajes que se apoyan en el lenguaje no verbal.	Valoración de las funciones de la lengua, mediante los géneros textuales existentes.  Decodificación de símbolos y señales de uso frecuente en la comunidad
CienciasNaturales y Tecnología	Relaciona el origen y evolución de la vida, (procesos celulares, la herencia, reproducción, entre otros) con la interacción del ser humano con naturaleza según los aportes de la ciencia y la cosmovisión de los pueblos.	Explica el origen de la madre tierra, del universo y el hombre desde la visión del Pueblo Maya y otras culturas.	Explicación del origen de la tierra y del universo desde la cultura maya.  Descripción de cómo fueron destruidos los hombres de barro, de sibaque (Sib'aq'), madera y del por qué el hombre de maíz no fue destruido.  Descripción del origen del Pueblo Maya mediante el manejo del tiempo, utilizando los diferentes calendarios: lunar o Tzolkin, Solar Choab' cuenta larga (Choltun), entre otros.

<b>Área/subárea de aprendizaje</b>	<b>Competencias</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Contenidos</b>
Matemáticas	Aplica los conocimientos y las tecnologías propias de la cultura y de otras culturas para impulsar el desarrollo personal, familiar y de su comunidad	Describe aplicaciones de los calendarios maya: Choltun, Ab' y Cholq'ij (cuenta larga, solar y sagrado).	Descripción de la duración y características de las estaciones del año desde la visión del Pueblo Maya. Participación en la celebración de fechas conmemorativas del calendario agrícola. (wayeb', waxaqib' b'atz'). Relación entre las estaciones del calendario solar (Ab') y la agricultura.
Ciencias Sociales	Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en su entorno y en su relación con otros pueblos y culturas del mundo.	Practica la convivencia armónica y equilibrada entre seres humanos y elementos de la naturaleza, como uno de los valores del Pueblo Maya para el mundo. Enumera sus derechos y cumple con sus responsabilidades ciudadanas y otras específicas en la familia, escuela y comunidad.	Práctica de la convivencia armónica y equilibrada entre seres humanos y la naturaleza como valores del Pueblo Maya para el mundo. Valoración de los principios y valores en los procesos de la vida social, política y económica del Pueblo Maya. Participación en actividades de servicio y organización en su comunidad.
<b>Área/subárea de aprendizaje</b>	<b>Competencias</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Contenidos</b>
Formación Ciudadana	Participa en relaciones sociales que inciden en los derechos y responsabilidades necesarias para una cultura de paz en el contexto nacional e internacional. Formula proyectos y realizaciones orientadas a favor del ejercicio de la ciudadanía plural y la democracia.		

## 7. Plan general de ejecución

Actividad	MES 1				MES 2				MES 3			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	Organización											
Planificación de los conocimientos a implementar												
Implementación de los talleres												
Aplicación de los conocimientos en las Áreas de aprendizaje												

## 8. Evaluación

**8.1 Evaluación Inicial o diagnóstica:** Se realizará antes del desarrollo del proceso educativo, para saber los conocimientos que poseen los estudiantes sobre los nawales y los valores culturales.

**8.2 Evaluación de proceso o Formativa:** Se realizará al mismo tiempo que los procesos de enseñanza y de aprendizaje, mediante listas de cotejo y la participación en el proceso educativo con la enseñanza de los nawales y los valores culturales.

**8.3 Evaluación de resultados o sumativa:** Se realizará al terminar el proceso o ciclo educativo, mediante autoevaluación, coevaluación y evaluación sobre los conocimientos de nawales y valores culturales mayas.

## Referencias

### A) OTROS DOCUMENTOS

Ministerio de Educación, Concreción de la Planificación Curricular, Nivel Regional del Pueblo Maya, Nivel Primaria. (2011). Sexto grado, Área de Comunicación y Lenguaje. (1ª. Ed). Guatemala.

Ministerio de Educación, Concreción de la Planificación Curricular, Nivel Regional del Pueblo Maya, Nivel Primaria. (2011). Sexto grado, Área de Ciencias Naturales y Tecnología. (1ª. Ed). Guatemala.

Ministerio de Educación, Concreción de la Planificación Curricular, Nivel Regional del Pueblo Maya, Nivel Primaria. (2011). Sexto grado, Área de Ciencias Sociales. (1ª. Ed). Guatemala.

Ministerio de Educación, Currículum Nacional Base de formación docente Bilingüe Intercultural (2007), 1ra. Edición. Guatemala.

Ministerio de Educación, Dirección General de Currículum DIGECUR- (2009). Currículum Nacional Base, Sexto Primaria (1ra. Ed). Guatemala.

Ministerio de Educación. Vice ministerio de EBI. Modelo Educativo Bilingüe Intercultural. (2009). Guatemala.



**Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM-**  
**Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural**  
**con énfasis en Cultura Maya**

**Entrevista a estudiantes**

El presente instrumento, recolectará información del tema de investigación de la Tesis **“El desconocimiento de los nawales, afecta la práctica de los valores maya Q’eqchi, lo que incide en la identidad cultural”** en estudiantes de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Salacuim, Municipio de Cobán, Departamento de Alta Verapaz”. Tesis de Licenciatura en Educación Bilingüe intercultural, con énfasis en Cultura Maya de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Datos del encuestado

Grado:\_\_\_\_\_ fecha:\_\_\_\_\_

Sexo:\_\_\_\_\_ etnia:\_\_\_\_\_

Indicaciones: se le presenta a continuación una lista de interrogantes, marque con una X en el espacio que corresponde, respondiendo el porqué de su respuesta.

1. La práctica de valores como el respeto, la solidaridad, honradez, el afecto y la tolerancia son actitudes buenas que manifiesta un ambiente armónico entre cada individuo, lo has practicado en tu hogar, escuela, comunidad? Si\_\_no\_  
 Por qué?\_\_\_\_\_

2. Crees que los docentes deben de transmitir valores como: el respetar a cada persona, el trabajo en equipo, el cooperar sin pedir nada a cambio, y el amar a los demás? Si\_\_no\_  
Por qué?\_\_\_\_\_
3. Ha visto buenas actitudes en tus padres o abuelos como: compartir, apoyo mutuo, la importancia al trabajo, el respeto a la naturaleza, la enseñanza de saludar? Si\_\_ No\_\_  
Porque\_\_\_\_\_
4. La enseñanza sobre valores de los abuelos le han servido para formar sus buenas actitudes o valores? Si\_\_ No\_  
Porque?\_\_\_\_\_
5. Cree que por falta de práctica de valores en la comunidad es motivo del irrespeto que existe hacia los demás como el tomar lo ajeno, la mentira, el odio que existe entre familias, la discriminación a un grupo ? Si\_\_ No\_\_  
porque?\_\_\_\_\_
6. La cosmovisión Maya es una forma de entender la vida, el mundo y las cosas, en donde el ser humano (mujer y hombre) no son superiores a la naturaleza si no complementarios y parte de la cadena biológica. ¿consideras que es de urgencia respetar y cuidar el medio ambiente o la naturaleza?  
porque?\_\_\_\_\_
7. Se práctica aún la ceremonia maya(el respeto a lo sagrado y el agradecimiento al Ajaw) como parte cultural de la cosmovisión de la comunidad.? Si\_\_no\_  
Porque?\_\_\_\_\_
8. ¿Cree que es importante el cuidado y respeto de los elementos básicos (aire, Tierra, fuego, agua) como parte de la cosmogonía de un pueblo maya?  
Si\_\_no\_\_  
Por qué?\_\_\_\_\_
9. El nawal es el enlace que existe entre el ser humano y su propia conciencia, su entorno y su relación con el cosmos. Conoce cuál es su nawal? Si—No—  
Porque?\_\_\_\_\_
10. En la escuela se ha enseñado el tema de los nawales? Si\_\_ No—  
Porqué\_\_\_\_\_





**Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM-**  
**Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural**  
**con énfasis en Cultura Maya**

**Entrevista a docentes**

El presente instrumento, recolectará información del tema de investigación de la Tesis **“El desconocimiento de los nawales, afecta la práctica de los valores maya Q’eqchi, lo que incide en la identidad cultural”** en estudiantes de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Salacuim, Municipio de Cobán, Departamento de Alta Verapaz”. Tesis de Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural, con énfasis en Cultura Maya de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Datos del encuestado

Grado: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_ etnia: \_\_\_\_\_

Indicaciones: se le presenta a continuación una lista de interrogantes, marque con una X en el espacio que corresponde, respondiendo el porqué de su respuesta.

1. Ha observado en comunidad actitudes como: discriminación, la falta de respeto hacia las personas, la falta de respeto a la naturaleza al tirar basura en las calles? Si\_\_ no\_  
 Porque? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. Considera que las malas actitudes hacia la falta de respeto, la discriminación es a causa de la falta de conocimiento de los ciudadanos? Si\_\_ no\_\_

Porque\_\_\_\_\_

3. Considera que los padres y madres de familia han tomado en cuenta la transmisión de valores a sus hijos de acuerdo a las enseñanzas de nuestros abuelos y abuelas? Si\_\_ no\_\_  
porque?\_\_\_\_\_
  4. Está consciente que es necesario la práctica de valores en la escuela, comunidad, iglesias, y en el hogar; para vivir en armonía y en una cultura de paz? Si\_\_ no\_\_  
Porque?\_\_\_\_\_
  5. Practica acciones que los abuelos y abuelas que aconsejan sobre el cuidado de los elementos básicos ( agua, Tierra, Fuego, aire) si\_\_ no\_\_  
Por  
qué?\_\_\_\_\_
  6. ¿Cree que es necesario la enseñanza de los nawales desde la perspectiva de la cosmovisión del pueblo Maya, dando prioridad al respeto de la madre Tierra? si\_\_ no\_\_  
Porque\_\_\_\_\_
  7. Incluye usted temas sobre los valores culturales mayas y la enseñanza de los nawales en el aprendizaje de los estudiantes que atiende? Si\_\_ no\_\_  
porque?\_\_\_\_\_
  8. Crees usted que se ha dado cumplimiento a los acuerdos de Paz hacia el respeto a los pueblos indígenas y su cultura? Si\_\_ no\_\_  
Porque?\_\_\_\_\_
- Considera usted que la implementación de la metodología basada en el Curriculum Nacional Base que exige la reforma educativa ha llegado a las aulas? Si \_\_ no\_\_  
Porque\_\_\_\_\_
9. Es interesante saber que el nawal es el punto principal relacionada entre el individuo y su propia conciencia, con el entorno donde vive y con el cosmos. Cree que es de vital importancia su aprendizaje? Si\_\_ no\_\_  
Porque?\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



**Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM-**  
**Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural**  
**con énfasis en Cultura Maya**

**Entrevista a padres de familia**

El presente instrumento, recolectará información del tema de investigación de la Tesis **“El desconocimiento de los nawales, afecta la práctica de los valores maya Q’eqchi, lo que incide en la identidad cultural”** en estudiantes de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Salacuim, Municipio de Cobán, Departamento de Alta Verapaz”. Tesis de Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural, con énfasis en Cultura Maya de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Indicaciones: se le presenta a continuación una lista de interrogantes, marque con una X en el espacio que corresponde, respondiendo el porqué de su respuesta.

Datos del encuestado

Grado:\_\_\_\_\_ fecha:\_\_\_\_\_

Sexo:\_\_\_\_\_ etnia:\_\_\_\_\_

1. Ha observado en la comunidad actitudes como: discriminación, la falta de respeto hacia las personas, la falta de respeto a la naturaleza al tirar basura en las calles? Si\_\_ no\_\_  
 Porque?\_\_\_\_\_
  
2. Le gustaría que en la escuela se le tomara en cuenta para apoyar sobre el tema de los valores mayas?

Si\_\_ no\_\_

porque? \_\_\_\_\_

3. Crees que los abuelos, padres de familia y docentes deben de transmitir valores como: el respetar a cada persona, el trabajo en equipo, el cooperar sin pedir nada a cambio, y el amar a los demás? Si\_\_ no\_\_

Por

qué? \_\_\_\_\_

4. Enseña a sus hijos e hijas modales de conducta (saludar, pedir permiso, pedir disculpas, pedir de favor, y decir gracias etc. Si\_\_ no\_\_

Porque? \_\_\_\_\_

5. A brindado atención a su hijo (a) en enseñarles buenos modales de conducta?

Si\_\_ no\_\_

Porque? \_\_\_\_\_

6. Cree necesario que en la escuela incluyan en el aprendizaje de sus hijos temas sobre la cosmovisión maya en cuanto al cuidado y respeto de la madre naturaleza como parte de su cultura? Si\_\_ no\_\_

Porque? \_\_\_\_\_

7. El nawal es el enlace que existe entre la persona y su propio yo, su entorno o sea el medio donde se desenvuelve y su relación con el universo. ¿ha practicado en su hogar el conocimiento de los nawales? Si—No—

Porque? \_\_\_\_\_

8. Considera que la función del conocimiento de los nawales ayudan en gran manera en la vida cotidiana del ser humano? Si—No

Porque? \_\_\_\_\_

9. En la comunidad se práctica la enseñanza de los nawales? Si\_\_No—  
porque \_\_\_\_\_

10. Cree que es necesario incluir en los temas de aprendizaje el conocimiento de los nawales? Si \_\_ no\_\_

Porque? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_