



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

La actualización y el desempeño docente influye en la falta de aprendizaje significativo de los estudiantes en el curso de Contabilidad General

Delfina Amparo Zamora Vielman

Asesor:
Lic. José Enrique Cortez Sic

Guatemala, agosto 2016



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**La actualización y el desempeño docente influye en la falta de
aprendizaje significativo de los estudiantes en el curso de Contabilidad
General**

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de
Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Delfina Amparo Zamora Vielman

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en la Enseñanza de las Ciencias Económico Contables

Guatemala, agosto 2016

AUTORIDADES GENERALES

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda.Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna	Presidente
Lic. Saúl Duarte Beza	Secretario
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Vocal

Guatemala, 20 de julio 2016

Coordinador

Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo

Unidad de Investigación

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

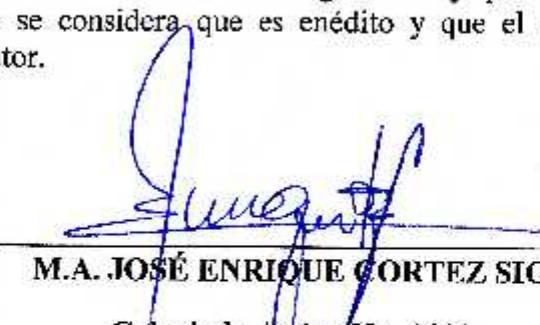
Universidad de San Carlos de Guatemala

Ciudad Universitaria, Zona 12

Estimado Doctor Chacón Arroyo:

Por este medio hago constar que he asesorado a la estudiante **DELFINA AMPARO ZAMORA VIELMAN**, CARNÉ **9822948**, en la elaboración de su trabajo denominado: **LA ACTUALIZACIÓN Y EL DESEMPEÑO DOCENTE INFLUYE EN LA FALTA DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES EN EL CURSO DE CONTABILIDAD GENERAL**; el cual he revisado y comprobado que no ha incurrido en plagio de documentos, investigaciones y publicaciones electrónicas e impresas, por lo que se considera que es original y que el contenido del mismo es responsabilidad del autor.

Deferentemente;


M.A. JOSÉ ENRIQUE CORTEZ SIC

Colegiado Activo No. 4646

Correo electrónico: encorsi@gmail.com

C.C. Archivo

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *"La actualización y el desempeño docente influye en la falta de aprendizaje significativo de los estudiantes en el curso de Contabilidad General"* presentado por el (la) estudiante **Delfina Amparo Zamora Vielman**, carné No. 9822948, de la Licenciatura en la Enseñanza de las Ciencias Económico Contables.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

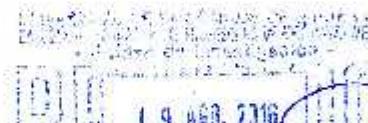
AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los dieciocho días del mes de agosto del año dos mil dieciséis.

"ID YENSEÑADA A TODOS"


Lic. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM-USAC



W33

Ref. SAOT050-2016
C.c Archivo
MDVL/mglc

DEDICATORIA

- A Dios Por ser creador y formador de todo cuanto existe; por proporcionarnos sabiduría y conocimiento.
- A mi abuelita Delfina Gálvez Lara, Por su apoyo, sus consejos y por creer siempre en mí.
- A mi madre Norma Evelina Vielman Gálvez, por su gran esfuerzo, su amor, su ejemplo de lucha y dedicación porque saliera adelante en la vida como toda una profesional. La amo con todo mi corazón.
- A mi esposo Julio Gustavo Culajay Pérez, por apoyarme siempre, creer en mi y darme esa fortaleza necesaria para salir siempre adelante. Te quiero por siempre mi amor.
- A mi hija Con mucho amor Carol Yuleisy Amparo Culajay Zamora, por regalarme su tiempo que le pertenecía y por ser mi fuente de inspiración y el motor que me impulsa a ser mejor cada día. ¡Gracias mi princesa!
- A mis hermanos Marco Tulio y Bryan Luis Fernando, por sus alegrías y todo su cariño; porque mis triunfos son tuyos también.
- A mis tíos Elvira Marina, Dora Alicia e Irma Violeta, por enseñarme las primeras letras y ser mi ejemplo en la lucha revolucionaria por la vida y por un mundo más humano, justo y equitativo para todos y todas.

A mis centros de estudios	Escuela Nacional de Ciencias Comerciales "LeonidasMencosAvila" - ELMA - y la de estudio USAC por ser centros formadores de mujeres y hombres íntegros y de espíritu fuerte, en especial a la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM- porque en sus aulas obtuve el conocimiento y la sabiduría necesarias para alcanzar este triunfo.
A mis maestros	Eva GalichAzmitia, Alejandro Cuyun, por sus enseñanzas y por forjar mis conocimientos y valores.
A mis amigos	Porque con cada gesto de apoyo han motivado la ilusión de seguir adelante y trazarme metas y cumplirlas, en especial mi suegra Santos Pérez y mi cuñada y comadre Dora Isabel Culajay por sus palabras de aliento y apoyo incondicional.
A mis amigas	Elsa Marina Esteban, Matilde Pérez, Juana Chonay, Edgar Villagran, Marisol Hidalgo, Edy Manuel Monterroso, Alba Mejia, Jose Alberto Tagual, Ana RoseliaToj. Por su compañía, amistad y cariño en el largo camino de la vida que he tenido el privilegio de recorrer hasta ahora.

RESUMEN

Zamora, Delfina (2015), realizó en la ciudad de Chimaltenango, la investigación descriptiva “La actualización y el desempeño docente influye en la falta de aprendizaje significativo de los estudiantes en el curso de Contabilidad General”, para contribuir con dicha formación a partir de las expectativas de los estudiantes y docentes respecto del tema. La metodología tuvo un enfoque cuantitativo-cualitativo (mixto), que incluyó la aplicación de encuestas y entrevista estructurada enfocadas a docentes y alumnos del ciclo de educación básica de un establecimiento oficial. Al final de la investigación, se identificó la posición de los estudiantes y docentes respecto a la actualización y desempeño del docente en el curso de Contabilidad General, de un enfoque actualizado mejorando el desempeño docente; el contexto de actualización que debe tener el docente para mejorar su desempeño y de esa forma los estudiantes se interesen mas por el curso de Contabilidad, y que sirva como una referencia para futuros procesos de actualización y mejoras en el desempeño docente.

ABSTRACT

Zamora, Delfina (2015), held in the city of Chimaltenango, descriptive research "Updating and teacher performance influences the lack of meaningful learning of students in the course of General Accounting", to contribute to such training from expectations of students and teachers on the subject. The methodology was a quantitative-qualitative (mixed) approach, which included the application of surveys and structured interviews aimed at teachers and students of the basic education cycle of an official establishment. At the end of the investigation, the position of students and teachers regarding the updating and performance of teachers in the course of General Ledger, an updated teacher performance mejarando approach identified; the context of updating the teacher should have to improve their performance and thus more interested students for the course Accounting and serves as a reference for future updating processes and improvements in teacher performance.

ÍNDICE

Introducción	01
--------------	----

CAPÍTULO I

A. Plan de investigación

1.1	Antecedentes	04
1.2	Planteamiento y definición del problema	08
1.3	Justificación	10
1.4	Objetivos	13
1.5	Cuadro de variables	14
1.6	Tipo de investigación	15
1.7	Metodología	15
1.8	Población y muestra	16
1.9	Tratamiento de datos	20

CAPÍTULO II

B. Fundamentación teórica

2.1	Aprendizaje de los estudiantes en la enseñanza de la contabilidad	21
2.2	Es necesario un cambio actualizado	22
2.3	La actualización y el desempeño docente	23
2.4	Tipos de actualización docente	24

2.5	¿Qué es la actualización?	25
2.6	Actividades y técnicas creativas del aprendizaje significativo	26
2.7	¿Qué es la actualización? En contexto educativo	27
2.8	Importancia de la actualización creativa	27
2.8.1	Características que convierten actualización en actividad creativa	28
2.8.2	Indicadores de la actualización docente e incidencia en el desempeño	28
2.8.3	Rol del docente actualizado	30
2.9	Actos del docente actualizado	31
2.10	Capacitación constante	32
2.11	Aspectos a implementar en el aprendizaje de los estudiantes en el área contable	32
2.12	Es necesario un cambio en el aprendizaje de los estudiantes	33
2.13	La didáctica y la contabilidad en la educación superior	33
2.14	Aplicar la actualización y el desempeño docente en la enseñanza De la contabilidad en un sistema computarizado	34
2.15	Algunas actividades docentes en la enseñanza de la contabilidad	35
2.16	La enseñanza de la contabilidad actualmente	35
2.17	La Contabilidad General en el Currículo Nacional Base	36
2.18	Falta de aprendizaje significativo en contabilidad	37
2.19	Didáctica actual de los docentes que imparten en curso de Contabilidad General	37
2.20	La enseñanza de la contabilidad aplicada con NIIF y elaborada en una computadora	38
2.21	La actualización en la contabilidad General	39

CAPÍTULO III

A. Presentación de resultados

3.1 Metodología empleada por el docente	43
3.2 Falta de interés que muestran los estudiantes por el curso De Contabilidad General	53

CAPÍTULO IV

A. Análisis y discusión de resultados

4.1 Variable actualización y desempeño docente	40
4.2 Variable la falta de aprendizaje actualizado de los estudiantes en el curso de Contabilidad General en el ciclo de educación básica..	50

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

FUENTES DE REFERENCIAS

ANEXOS

- Ficha de registro
- Registro de referencia

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere al tema de la actualización y el desempeño docente y su efecto en la falta de aprendizaje significativo de los estudiantes en el curso de contabilidad general en el ciclo de educación básica del Municipio de Chimaltenango, Departamento de Chimaltenango y cómo influye en la innovación del curso y la aplicación de la tecnología en el aprendizaje de los estudiantes.

La característica principal del proceso de enseñanza aprendizaje de la Contabilidad General es la aplicación de la misma, y su utilización en la mayoría de actividades diarias. Para analizar esta problemática es necesario mencionar sus causas. Una de ellas es la actualización y el desempeño que el docente emplea para impartir las clases. Se entiende por actualización y desempeño laboral al conjunto de técnicas, métodos y procesos que se siguen para alcanzar un fin determinado.

La investigación de esta problemática se realizó con el objetivo de contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje de la Contabilidad General mediante la implementación de nuevas estrategias didácticas empleadas por el docente por medio de la actualización.

Por otra parte, describir cómo influye la actualización y el desempeño laboral empleado por el docente en el aprendizaje de los estudiantes en el curso de Contabilidad General y establecer los indicadores que generan la falta de actualización en los cambios contables y el uso adecuado de la tecnología en la parte contable y financiera, Profundizar la indagación en la actualización que debe tener el docente que imparte el curso de contabilidad General. En el ámbito profesional.

La investigación se llevó a cabo en el Instituto Nacional de Educación Básica, J.V. Adscrito a la Escuela Normal Rural Dr. Pedro Molina del Municipio de Chimaltenango, considerando como sujetos de estudio a profesores que dan clases y estudiantes que reciben el curso de Contabilidad General.

Esta investigación da respuesta a las siguientes interrogantes formuladas con relación a actualización y el desempeño del docente y como influye en la falta de aprendizaje significativo de los estudiantes en el curso de Contabilidad General:

¿Cuáles la actualización que recibe el docente para realizar su efectivo desempeño laboral y otorgar un aprendizaje significativo a los estudiantes del curso de Contabilidad General. Que actualización reciben los docentes. Como debe ser el desempeño del docente después de recibir procesos de actualización. Que actualización reciben los docentes en base a CNB, NIIF y computación. Cuál es la importancia de proponer nuevas estrategias de actualizaciones para mejorar el aprendizaje del curso de Contabilidad General?

Los docentes son los entes formadores y motivadores de la niñez y juventud por lo tanto se desea conocer como ¿La Actualización y el desempeño empleado por el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Contabilidad General influye en el aprendizaje del curso?

La investigación de campo se realizó por medio de entrevistas y observación de clases a docentes del área contable, de igual manera, se realizaron entrevistas estructuradas a estudiantes del ciclo de educación básica de establecimiento oficial.

Los resultados obtenidos en el trabajo de campo reflejan que los profesores del área contable aplican una metodología tradicional y repetitiva para el desarrollo de sus clases, utiliza recursos desactualizados, como libros de texto de años anteriores, porque no reciben cursos, talleres, foros, etc.

De actualización que les ayuden hacer sus clases más atractivas y actualizadas, por lo que influye en el aprendizaje de los estudiantes en la falta de interés y creatividad de los estudiantes en los cursos contables, encerrándolos en un paradigma de educación tradicional y de reproducción de contenidos, acumulando información obsoleta e inútil para la resolución de problemas de la vida diaria.

Esta investigación permitirá aplicar nuevos conocimientos adquiridos durante el trabajo de campo realizado en los procesos de enseñanza aprendizaje, experimentando cada uno de los procesos en los que se dividió la actualización que reciben los docentes y la que debieran recibir para mejorar su desempeño laboral docente con los estudiantes que año con año tienen a su cargo, haciéndolos más competitivos laboral y tecnológicamente. Mediante propuestas que permitan innovar las metodologías utilizadas por parte de los docentes al momento de impartir sus clases.

CAPÍTULO I

Plan de investigación

1.1. ANTECEDENTES

**“Quien pretenda una felicidad y sabiduría constantes,
Deberá acomodarse a frecuentes cambios”**
Confusio

Márquez Aragón, Cristian (2013), realizó en Guatemala un estudio de actualización docente enfocado para los maestros. Titulado tipos de actualización docente que reciben los maestros de nivel medio. El objetivo principal del estudio es formar al docente por medio de actualizaciones y capacitaciones, apoyándolos para que continúen sus estudios que en algún momento se quedaron guardados, haciéndoles ver que las oportunidades son mejores si se preparan y ofrecen un buen servicio educativo. Tomando en cuenta la especialidad y la preparación académica de cada maestro.

En la realización de dicho estudio se usó un instrumento tipo encuesta, en donde el diseño de la investigación fue de observación y descriptivo, el tipo de encuesta y la muestra fue probabilística constituida por 90 docentes, que laboran en establecimientos públicos en el nivel diversificado del departamento de Chimaltenango, concluyendo en lo siguiente: En que los docentes no se siguen preparando académicamente porque no existe una buena remuneración salarial y por el acomodamiento que se da en el magisterio cuando ya existe una plaza

presupuestada en el renglón 011 y ya no hay exigencias de preparación o actualización académica por parte del Ministerio de Educación.

Ramírez, Bruna (2,012) elaboró un estudio en el departamento de San Marcos, titulado “Metodología del aprendizaje significativo”. El objetivo principal de dicho estudio, consiste en fortalecer los método y formas de enseñanza, considerando que todo cambio requiere un costo, por lo tanto indica que para obtener buenos resultados en la educación se necesita que el docente mantenga una formación continua y actualizaciones constantes en sus estudios, tomando en cuenta que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable que el estudiante ya sepa sobre aquello que se requiere enseñar.

Para el estudio se tomó la población total de 218 docentes que laboran en el departamento de San Marcos en las escuelas públicas del lugar en el ciclo diversificado, instrumento utilizado fue la entrevista, la encuesta y la observación constante de los docentes, la investigación fue descriptiva. Y las conclusiones a las que se llegaron fueron las siguientes.

Es posible mejorar la educación en el departamento, si existe más supervisión educativa. Mejorar los métodos y técnicas de impartir las clases. Proporcionarles a los docentes actualizaciones y capacitaciones que les ayuden a mejorar sus técnicas de enseñanza. Y por último fortalecer el sistema educativo contratando y presupuestando personal capacitado y con especialidades para que sea el encargado de educar a niños y jóvenes Guatemaltecos.

Ausubel, Rafael (2,012) realizó un estudio en Guatemala sobre. “Actualización del docente y el aprendizaje significativo del estudiante, asociados a los procesos que se debe aplicar según el Currículo Nacional Base (CNB) a la política educativa en América Latina y el Caribe”, el objetivo principal del estudio es el proceso de aprendizaje, ligado al ejercicio de la enseñanza que toma formas distintas en la diversidad de etapas de la vida del docente. Haciendo referencia sobre el desarrollo profesional y el aprendizaje significativo que debe recibir el estudiante según su entorno social, político y económico. Mediante la

aplicación de acciones en lo referente a (conocimientos y habilidades) lo que se define como “desarrollo profesional docente”.

El desarrollo profesional consiste en la totalidad de las experiencias naturales de aprendizaje y de aquellas actividades conscientes y planificadas, dirigidas intencionalmente al beneficio de individuos, grupos o escuelas, y que contribuyen a la calidad de la educación en el aula.

Es el proceso mediante el cual, solo y con otros, los profesores revisan, renuevan y amplían su compromiso en cuanto agentes de cambio, con los propósitos morales de la enseñanza, y mediante el cual adquieren y desarrollan críticamente el conocimiento, las habilidades y la inteligencia emocional.

Lo dicho anteriormente representa un estilo profesional de pensar, planificar y actuar con niños, jóvenes y colegas en cada una de las etapas de su vida docente. Llegando a concluir lo siguiente: El desarrollo profesional del docente, llega a su feliz realización a través de la preparación académica y la continuidad de las mismas, siendo estas, actualizaciones docentes, seminarios, talleres, actualizaciones, etc. La regulación, habilitación y registro de docentes calificados, que logran desarrollarse exitosamente en su ámbito profesional. Guiando a tener formas de apoyo o inducción para quienes comienzan su ejercicio docente.

Martínez, Fernando (2,011) realizó en el departamento de Sacatepéquez un estudio de actualización docente mejora el desempeño y aplica un mejor aprendizaje significativo con los estudiantes de nivel básico. Enfocado a maestros(as) que trabajan con básico, e imparten el curso de contabilidad. Titulado, Actualización y desempeño docente en el aprendizaje de los alumnos, en donde el objetivo fundamental del estudio es la formación y capacitación del docente para ofrecer un aprendizaje significativo de calidad a los estudiantes, mencionando que los docentes que imparten el curso de contabilidad general deben ser personas idóneas que realmente tengan la vocación para realizar dicho trabajo y la preparación académica necesaria, que se les debe capacitar

constantemente para que el estudiante reciba una buena educación especialmente en el sector público.

En la realización de dicho estudio se usó un instrumento tipo encuesta, en donde el diseño de la investigación fue descriptiva, el tipo de encuesta y la muestra fue probabilística.

Constituida por una muestra de 148 profesores que laboran en establecimientos públicos en el nivel diversificado, concluyendo que: La educación inicial es pieza fundamental en el proceso educativo, en donde el joven desarrolla sus habilidades y destrezas y es ahí donde se marca un mapa personal a seguir en un futuro.

Controlar y supervisar la formación que reciben los alumnos, para poder lograr un mejor desarrollo de capacidad y conocimiento en el estudiante.

Fernández, P. (2010). En la tesis de Licenciatura en Educación, realizada en la Escuela Universitaria de Magisterio, Universidad de Valladolid, denominada "Relación de creatividad y motivación en el aprendizaje significativo de los alumnos". Investigación de campo de carácter descriptivo, que tenía como propósito realizar grupos focales que le permitieran determinar los cambios obtenidos en grupos de estudiantes al momento de recibir las clases, donde la forma de impartir los temas medulares de la clase fueran diferentes para cada grupo, ya que se impartieron temas de forma tradicional a unos grupos y temas de forma creativa a otros grupos, para de esa manera determinar si se evidencia algún cambio con relación a la actitud e interés de cada grupo estudiado.

El resultado del estudio muestra que las variables con relación a interés y motivación son congruentes entre sí, debido a la utilización e implementación de la creatividad en todo momento con el fin de romper con el paradigma tradicional.

Villas, S. (2010). En la tesis de Doctorado en Psicología, realizada en la Facultad de Formación del Profesorado, de la Universidad de Barcelona, denominada "Modelo basado en actualizaciones creativas para el mejoramiento del desempeño docente⁶ en el proceso de enseñanza aprendizaje en Educación

Media, Diversificada y Profesional para contribuir a la actualización docente y mejorar el aprendizaje del estudiante por la continuación de estudios superiores".

Cuya finalidad fue diseñar y proponer un recurso que contribuya a mejorar la calidad educativa por medio de la actualización que el docente debe recibir en relación al curso que imparte.Los involucrados en el estudio. Con el fin de generar modelos educativos basados en procesos de actualización, motivación y creatividad con el fin de inhibir la falta de interés en los estudiantes muestran.

Pérez, C. (2009). En la tesis de Doctorado en Psicología, realizada en la Facultad de Educación, Universidad de Alicante, denominada "Creatividad, enseñanza, interés y procesos de enseñanza en educación media". En este estudio se manifiesta que la problemática radica generalmente en la poca iniciativa y esmero que presentan los docentes con relación a la innovación que se debe dar día con día en el ámbito educativo, y esto no se ha tomado muy en cuenta a la hora de participar en actividades que requieren un alto nivel de creatividad e innovación y actualización en el aula. Paramejorar el tipo de aprendizaje significativo que reciben los estudiantes.

1.2 PLANTEAMIENTO Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Actualmente existe incremento en la matrícula estudiantil del ciclo de educación básica, la gran cantidad de estudiantes de nuevo ingreso ha sobrepasado los límites de los centros educativos oficiales, se ha modificado el currículo Nacional Base para el ciclo de educación básica, el curso de Contabilidad General se ha integrado desde primero hasta tercero básico en los centros educativos oficiales y privados del país.

La carga de tareas y la acumulación de conocimientos, que algunas veces son obsoletos para el estudiante, sumergido en una pila de información que muchas veces se sustentan con la finalidad de llenar el cuadro de asistencia y ponderación trabajos, exámenes o ejercicios.

El ciclo de educación básica es importante, ya que es aquí en donde el

estudiante conoce y pone en práctica todas las áreas para desenvolverse con mayor facilidad mediante sus destrezas, habilidades y aptitudes al momento de realizar determinada tarea asignada.

Estudiantes manifiestan la pérdida de interés, de motivación y falta de un aprendizaje significativo en donde se apliquen las Normas Internacionales de Información financiera (NIIF) aplicadas a un sistema computarizado a la hora de presentar tareas asignadas por los catedráticos de los diferentes cursos, esto debido a la mala preparación y actualización de clases; falta de especialización y capacitación docente en los cursos, textos no adecuados y mal dosificados; falta de creatividad al momento de preparar el material didáctico por los docentes, actividades repetitivas y aburridas con relación a la contabilidad, falta de recursos económicos para viajar y adquirir los diferentes textos, largas distancias que se deben viajar día con día para llegar a los centros de estudios.

Son los catedráticos que les han impartido la clase de contabilidad general quienes menos creatividad han mostrado al impartir el curso y por ende los estudiantes pierden el interés en el área mencionada. Por lo tanto es el docente quien debe actualizarse y estar a la vanguardia de la tecnología para desarrollar su desempeño docente con eficiencia y eficacia renovando la metodología que emplea para impartir sus clases.

Por esta razón se investigó ¿Cómo la actualización y el desempeño docente influyen en la falta de aprendizaje significativo en el proceso enseñanza aprendizaje en el curso de Contabilidad General? ¿Cuál es la forma de actualización adecuada que debe recibir el docente para mejorar su desempeño docente? ¿Cuál es la importancia de proponer nuevas actualizaciones a los docentes para mejorar el desempeño docente y con ello fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes en el curso de Contabilidad General.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La actualización y el desempeño docente como la facilitación de los procesos de construcción del aprendizaje significativo, que surge de la práctica y vivencia, en situaciones y en contextos específicos, no puede ser comprendida sin considerar las relaciones que integran al docente, alumno, contexto específico y el currículo.

Con relación a la Didáctica:

“La didáctica es la base en la que descansa la enseñanza ya que la misma incorpora los elementos necesarios para que se dé un aprendizaje ameno, creativo y de aportaciones tanto del docente como del estudiante.”
(Rojas,2009:1)

En relación al estudiante, en el proceso deben considerarse sus saberes previos, el contexto social en el cual se desenvuelve, la motivación en cuanto al contenido a presentar y el desarrollo mismo de las clases. En lo que respecta al contenido, se debe definir qué es la Contabilidad y cuáles son los contenidos que merecen ser enseñados.

Se deben dosificar los contenidos traducirlos al lenguaje propio del estudiante, implementar actividades, estrategias, y tareas coherentes al contexto en el que vive y se desenvuelve el estudiante diariamente. Las técnicas tradicionales están coartando el aprendizaje motivador y creativo, dando lugar al dictado y ejercicios extensos y tediosos que propician la pérdida del interés del área en mención y consecuentemente el aprendizaje.

“Según la enseñanza tradicional, el profesor no imparte el contenido tomando en cuenta al estudiante. El profesor le da instrucciones al estudiante, el cual las debe seguir al pie de la letra dejando atrás la creatividad que él puede aportar a la clase.” (Rojas, 2011: 1)

Se debe instruir al estudiante sobre cómo adquirir la información y conocimientos de forma autónoma, a partir del texto, de su entorno o de otras

fuentes. A medida que el estudiante se vuelva capaz de comprender el contenido y hacerlo suyo, poniéndolo en práctica en sus quehaceres diarios, irá implementando nuevas actividades y descubriendo estrategias y herramientas de aprendizaje.

La didáctica se enfoca más allá de trabajar en los problemas planteados en el currículo y propone que el sistema educativo trabaje con la solución de problemas y situaciones relacionadas con la vida cotidiana del estudiante. Se pretende lograr una calidad académica de excelencia mediante la aplicación de Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF), aplicadas a un sistema de computación para fortalecer los procesos enseñanza aprendizaje efectivo, donde el docente juega un rol fundamental en tal proceso.

La actualización:

“La Actualización y el desempeño docente es un conjunto de conocimientos científicos y prácticos actualizados que docente adquiere para impartir determinado curso. También es el potencial humano (cognitivo y emotivo), capaz de generar ideas nuevas de la información disponible, para responder requerimientos planteados por el medio sociocultural con el cual interactúa constructivamente” (Días, L. & Otros 2012: 6)

Los docentes generan nuevas ideas, parten de la información disponible y la adaptan a las necesidades diarias que se presenten. Esta práctica pedagógica contribuye a que los estudiantes se sientan cada vez más seguros, que tengan confianza y que se conciban capaces de lograr lo que se proponen, que a cada pregunta planteada le formulen más de una respuesta, que defiendan sus ideales y pensamientos, que se retome nuevamente el interés en cada uno de los cursos.

Que en el curso de Contabilidad General se enfoque el uso de las NIIF (Normas Internacionales de Información Financiera) y su aplicación en el proceso contable, que se aplique la contabilidad a un sistema de cómputo. Y que se

aplique el CNB a la enseñanza actual. Que se trabajen ejercicios poco extensos que se puedan orientar fácilmente. Que incrementan la falta de interés por el curso para mostrarles cómo realmente se opera una cuenta, haciendo uso de una libreta bancaria o una factura de supermercado, ya que estas son actividades que un estudiante desarrolla día con día.

Los resultados de esta investigación ayudarán a fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes por medio de la actualización que reciben los docentes y que le ayuden a mejorar su desempeño laboral en el proceso de enseñanza aprendizaje del área contable en el ciclo de educación básica.

La actualización y el desempeño docente insta, en cierto modo, a dejar una huella como personas en determinado grupo de estudiantes o en determinada institución educativa; se refiere a la educación como: “*La Educación se ha definido como uno de los factores claves para lograr el desarrollo integral de la sociedad, y la juventud uno de los motores importantes para salir del subdesarrollo de cualquier país o región, es por ello que la implementación de una nueva técnica de aprendizaje significativo da un cambio al sistema educativo actual y por lo tanto en el área investigada.*” (Días,L. & Otros 2009: 8)

La actualización insta a que se explote ese potencial creativo con el que se nace, para hacer de las actividades diarias una relación amena, de amistad, de tolerancia, de interés y de aprendizaje constructivo sin importar la creencia, posición social o económica y ver hacia un mismo objetivo para buscar el bienestar tanto personal como colectivo.

1.4 OBJETIVOS

A. General:

A.1 Mejorar el desempeño docente por medio de la Actualización en el curso de Contabilidad General para fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes, mediante la implementación de nuevos conocimientos aplicados a la realidad social.

B. Específicos:

B.1 Determinar el desempeño de los docentes por medio del aprendizaje significativo de los estudiantes en el curso de Contabilidad General.

B.2 Establecer la actualización que reciben los docentes.

B.3 Determinar cuál debe ser el desempeño docente después de recibir procesos de actualización.

B.4 Identificar que actualización reciben los docentes en relación a CNB, NIIF y computación.

B.5 Proponer nuevas estrategias de actualización a los docentes para el aprendizaje competitivo de los alumnos en el curso de Contabilidad General.

1.5 Cuadro de Variables

"La actualización y el desempeño docente influye en el aprendizaje de los estudiantes"					
Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
La actualización y desempeño docente	Conjunto de conocimientos científicos y prácticos actualizados que el docente adquiere para impartir determinado curso. (Saavedra M. 2001:102)	Determinar las capacitaciones, los cursos y talleres a los que asiste cada docente para actualizar el proceso de su práctica pedagógica.	Planificación con base en el CNB, NIIF y Computación aplicada al área contable. -Metodología Activa.solución de casos, aplicados al área contable.	-Revisión documental -Visitas Observación	-Guía de observación -Guía para revisión documental -Visitas -Entrevista guiada aplicada a los profesores del área contable.
Falta de aprendizaje significativo de los estudiantes en el curso de Contabilidad General.	Conjunto de conocimientos reales y prácticos que el alumno adquiere. (Saavedra M. 2001:102)	Enfoque emocional e interés que presentan los estudiantes al recibir el curso de Contabilidad General.	-Actividades innovadoras. -Estudiantes del ciclo de educación básica de establecimientos oficiales. -Mejor metodología moderna.	-Revisión documental -Entrevista estructurada	Cuestionario

1.6 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Es un estudio de tipo exploratorio, este se apoya en el método descriptivo; pues trata de explicar las situaciones, costumbres y actitudes predominantes con relación a la enseñanza aprendizaje de la Contabilidad General en el ciclo de educación básica con el objeto de generar conocimientos significativos que contribuyan al proceso de enseñanza aprendizaje. Por medio de actualización y el desempeño del docente.

1.7 METODOLOGÍA

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El método utilizado en la investigación es el Método Descriptivo, ya que se partió de la observación de un problema, al cual se le plantearon objetivos, realizando un trabajo de campo para cumplir con los mismos. Además se van describiendo hechos relacionados con el problema observado.

TÉCNICAS

Se utiliza la técnica de la observación de clases de cursos contables, así como entrevistas a los docentes del área contable y entrevista estructurada para los estudiantes del ciclo de educación básica de establecimientos oficiales y privados del Municipio de Chimaltenango.

PROCEDIMIENTOS

Posterior a la elaboración de los instrumentos se procedió a la validación de los mismos por parte del asesor de tesis. La obtención de la información de los docentes del área contable, se logra mediante una carta de solicitud dirigida a la dirección de los establecimientos educativos tanto oficiales como privados para que autoricen la entrevista y la observación de clases a los docentes del área contable. De igual manera se procedió para la colaboración de los establecimientos con la población educativa sujeta a la investigación.

INSTRUMENTOS

Los instrumentos que se aplicaron para la recolección de datos son: guía estructurada de observación de clases de cursos contables, entrevistas guiadas con los profesores del área contable y cuestionario para alumnos del ciclo de educación básica.

1.8 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población objeto de esta investigación la constituyen docentes del área contable y alumnos del establecimiento oficial del Municipio de Chimaltenango, dicha población está conformada de la siguiente manera:

- Profesores que laboran en el establecimiento oficial que imparten cursos de contabilidad en el ciclo de educación básica.
- Se tomó el total de la población ya que el número de docentes es de cuatro.
- Estudiantes del ciclo de educación básica inscritos por grado, del establecimiento oficial, realizando una muestra de la población total de estudiantes.

TÉCNICA PARA CALCULAR LA MUESTRA

a) CRITERIOS MUESTRALES

Para el tamaño de la muestra en estudiantes se calculó de manera proporcional, utilizando la técnica probabilística del Azar Simple, la cual consiste en elegir a los participantes por medio de tablas de números aleatorios. De esta manera todos tuvieron la oportunidad de conformar el marco muestral.

b) MARCO MUESTRAL

El número de estudiantes varía de acuerdo a las inscripciones por grado del ciclo básico en establecimiento oficial, por lo tanto la muestra se determinó de la siguiente manera:

Estudiantes de 1ero. Básico = 452

$$n = \frac{1.96^2(0.05 * 0.5)}{(1213)} \quad (1213) \quad \text{Estudiantes de 2do. Básico} = 419$$

$$1.96^2 \quad (0.05 * 0.5) + 0.05^2 (1213-1) \quad \text{Estudiantes de 3ro. Básico} = \underline{\underline{432}}$$

Total Estudiantes = 1,213

N = 1213

$$n = \underline{\underline{1164.9652}} \quad n = \underline{\underline{291.941961}}$$

B = 0.95

$$3.9904 \qquad \qquad \qquad Z = 1.96$$

P = 0.5

E = 0.05

Q = 0.5

Total muestra = 292

c) MARCO MUESTRAL POR GRADOS

El número de estudiantes varía de acuerdo a las inscripciones por grado del ciclo básico en el establecimiento oficial, por lo tanto la muestra se determinó aplicando un reparto proporcional simple de la siguiente manera:

Muestra aproximada 292 estudiantes

De Primero 292(0.37) = **108**

De Segundo 292 (0.35) = **102**

De Tercero 292 (0.28) = **82**

Primero Básico	1,213	100%		
	452	x	=	37%
Segundo Básico	1,213	100%		
	419	x	=	35%
Tercero Básico	1,213	100%		
	342	x	=	<u>28%</u>
Total-----				<u>100%</u>

Establecimiento	INEB, J.V. Esc. Pedro Molina	T o t a l e s		
Grado Proporción	Estrato	Muestra	Población	Muestra
Primero	302	150	452	108
Segundo	350	69	419	102
Tercero	142	200	342	82
Total	954	259	1213	292

c) MARCO MUESTRAL POR GRADOS

El número de estudiantes varía de acuerdo a las inscripciones por grado del ciclo básico en el establecimiento oficial, por lo tanto la muestra se determinó aplicando un reparto proporcional simple de la siguiente manera:

Muestra aproximada 292 estudiantes

De Primero 292(0.37) = **108**

De Segundo 292 (0.35) = **102**

De Tercero 292 (0.28) = **82**

Primero Básico	1,213	100%		
	452	x	=	37%
Segundo Básico	1,213	100%		
	419	x	=	35%
Tercero Básico	1,213	100%		
	342	x	=	<u>28%</u>
Total-----				<u>100%</u>

Establecimiento	INEB, J.V. Esc. Pedro Molina	T o t a l e s		
Grado Proporción	Estrato	Muestra	Población	Muestra
Primero	302	150	452	108
Segundo	350	69	419	102
Tercero	142	200	342	82
Total	954	259	1213	292

1.9 TRATAMIENTO DE LOS DATOS

Se utilizaron técnicas cuantitativas y cualitativas. Respecto de los cuestionarios utilizados, se empleó un formulario base, con 5 a 10 ítems aplicado –con pequeñas variantes individuales- para la recolección de datos de docentes y estudiantes de los diferentes grados y establecimientos. La mayoría de las respuestas fueron consideradas a posteriori de las entrevistas, para facilitar el trabajo de análisis estadístico.

- Análisis de frecuencia o cantidad de respuestas (incluyendo cálculo de porcentajes relativos)
- Análisis de las medidas de posición o tendencia central (media, mediana y moda)
- Análisis de dispersión (desviación estándar)
- Análisis de correlación (coeficiente de correlación)
- Gráficas para representación de los resultados. (Diagrama de sectores, Barras, Puntos de dispersión)

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La actualización es fundamental en todas las personas que se desempeñan en cualquier campo laboral, se ha transformado en una cualidad sustantiva de las sociedades de empuje y en desarrollo constante. Y precisamente en el profesor, quien es un agente de esa innovación y de cambio. Pocas dudas existen sobre la necesidad de formar al profesor y al pedagogo para mejorar la calidad de la enseñanza, para optimizar el proceso educativo, introduciendo cambios valiosos que conforman la formación personal y desarrollo institucional y social.

La aplicación de actividades creativas a la didáctica de la contabilidad requiere definir qué se entiende por contabilidad. Se adopta la concepción de quienes opinan que la contabilidad debe abrirse y superar al viejo concepto de cumplir con requerimientos legales.

2.1 Aprendizaje de los estudiantes en la enseñanza de la contabilidad

Son manifiestas las dificultades para lograr que quienes deben aprender contabilidad realmente aprendan los contenidos contables desde la referencia con su propia cotidianidad, es decir, desde la vivencia de los mismos. Aplicando temas de actualidad que fortalezcan la educación a nivel nacional.

De encontrarse un camino eficiente en ese sentido, posibilitaría el reconocimiento de la contabilidad como una creación tecnológica humana, apta para satisfacer necesidades reales. Y por ende su aprendizaje significativo.

Comprender la naturaleza y fines de la información económica referida a la gestión, tanto histórica como predictiva, de diferentes entes y por tanto sus normas, reglas y posibilidades, como una realidad necesaria que la han convertido en el lenguaje del mundo de los negocios, valorizaría a la contabilidad como disciplina creativa y por tanto posibilitaría un proceso de su enseñanza-aprendizaje con iguales características.

Como énfasis, poder romper la tradicional antipatía que genera esta disciplina, derivada más de su didáctica que en sus contenidos, sobre todo en aquellos alumnos que la tienen incluida en el currículo como complemento y no constituyéndose en fundamento de la carrera. *"En el uso ordinario se dice que alguien no aprende cuando persevera en un error o no mejora sus condiciones de vida, en contraste con decir que alguien aprendió de la experiencia, y se iguala el aprendizaje con la sensatez y el buen sentido"* (González, 2008:81).

2.2 Es necesario un cambio actualizado en la enseñanza de las ciencias contables

Más que nunca una mirada a la realidad mundial permite ver que los cambios imprevisibles y los desequilibrios se están transformando en el eje central del proceso histórico. Para desempeñarse profesionalmente dentro de este esquema de complejidad solo parecen necesarios aquellos entrenamientos, capacidades y estilos que permitan manejarse en un tipo flexible de organización y de aprendizaje para lograr visualizar el mundo de otra manera.

"El aprendizaje es una forma de interactuar con el mundo. A medida que aprendemos, cambian nuestras concepciones de los fenómenos y vemos el mundo de forma diferente. Actualizando nuestros conocimientos para una competencia laboral y social en un ámbito económico financiero." (Biggs, 2006:31).

Es en este escenario, donde tiene su anclaje esta búsqueda de procesos de actualización que fortalezcan el aprendizaje significativo de los estudiantes utilizando técnicas creativas aplicadas a la enseñanza de la contabilidad, en

donde sea necesario un cambio de procesos y visiones.

2.3 La actualización y el desempeño docente

La actualización docente, consiste en espacios de trabajo académico que permiten a los profesores, recuperar sus saberes y prácticas pedagógicas. Y ponerse en contacto con otros y conocer o reconocer nuevos aspectos de la práctica docente, con la cual los maestros están en posibilidades de desarrollar más eficazmente su labor. También es un tipo de estudio para personas que están trabajando y quieren seguir aprendiendo, o para personas en paro que quieren actualizar sus conocimientos y aprovechar el tiempo del que disponen.

En definitiva son programas que tienen como objetivo mejorar la cualificación y competitividad de un trabajador. Quizás es porque se observa que se han posicionado rápidamente en el ámbito educativo y laboral. Principalmente. Por tratarse de un concepto relativamente “adaptable a la labor docente”, Muchos autores las han definido y descrito de diferente manera con la mejor de las intenciones pero aun así, el término tiende a confundirse con otros, por ejemplo, con el término “Procesos de formación continua” cuando éste no significa algo similar y menos igual.

Los cambios en la sociedad de la información, la demanda del mercado laboral, los procesos de selección o las necesidades de las empresas educativas, provocan que debamos tener un perfil profesional actualizado, o estar en constantes procesos de formación continua lo que nos convertirá en profesionales competentes y exitosos en el proceso educativo. Es conveniente preguntarnos ¿para qué nos sirve realmente la formación continua? Para todo. Ya no solo para el ámbito profesional, sino para la vida diaria, porque se podrán aplicar las técnicas y herramientas, de la mejor manera. Tales como:

- Aumentar el desarrollo profesional y descubrir nuevas temáticas de interés.
- Mejorar en varios aspectos como: la productividad, la gestión de tareas, el desarrollo profesional, el trabajo en equipo, etc.

- Acreditar conocimientos con certificados y títulos que corroboren la formación.

Según Monterroso, María Eugenia (2010) dice. Que actualización docente influye en el desempeño del profesor y le ayuda a mejorar sus prácticas pedagógicas, tomando en cuenta el lugar donde se desempeña y ayuda a fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes. Es el seguimiento permanente o constante, que le da todo profesional a su carrera capacitándose y actualizando sus conocimientos constantemente para desarrollar un trabajo competitivo y eficiente. Guiado de experiencias propias y vividas durante sus experiencias profesionales, con el fin de llevar a cabo, una buena relación laboral en el campo donde se desempeña.

La formación parte de dos puntos de vista. Inicial y continua. Siendo la primera, la que se lleva a cabo en los establecimientos educativos privados o públicos. Con el fin de obtener un título de nivel medio o en las universidades optando a un título universitario. La formación continua es el seguimiento que se le da a esos estudios por medio de capacitaciones o actualizaciones. Estas se pueden dar de forma personal o impartida por medio de instituciones en donde se labora.

2.4 Tipos de actualización docente

Para Lemus, Luis Arturo (2,005) Menciona que los tipos de actualización docente, parten de la inicial (anterior al ejercicio docente) y la continua (dentro del proceso educativo), sin embargo menciona que para algunos países, incluyen ambas fases en el concepto de actualización docente, formación continua y específicamente, la “Profesionalización” de los docentes que fueron preparados inicialmente en instituciones de nivel secundario y luego a las actividades en que participan los docentes a partir del momento en que comienzan su ejercicio en el aula.

También hace referencia en que los tipos o acciones de formación continua, es cuando se aprende una técnica nueva o nuevos aspectos relacionados con su trabajo, mejora su modalidad de trabajar y su rendimiento. Los conocimientos

motivan por el crecimiento personal y profesional y demuestra en su establecimiento que se pueden hacer las cosas de una manera más práctica, rápida y fácil, sin perder la calidad de trabajo.

Esto demuestra que cuando un docente aprende una nueva técnica de aprendizaje, su manera de trabajar mejora y le proporciona a los estudiantes un aprendizaje de calidad y significativo para la vida.

2.5 Actualización

Para Vigotsky, L. Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1983. Página 357 menciona que actualización es la acción de mantenerse a la vanguardia de los cambios constantes o permanentes de teorías y prácticas con el fin de modificar o reformar los conocimientos. También indica que es un “proceso de movilización de sus capacidades profesionales, su disposición personal y su responsabilidad social para articular relaciones significativas entre los componentes que impactan la formación de los alumnos; participar en la gestión educativa; fortalecer una cultura institucional democrática; e intervenir en el diseño, implementación y evaluación de políticas educativas locales y nacionales, para promover en los estudiantes aprendizajes y desarrollo de competencias y habilidades para la Vida.”

Por otro lado, la actualización permanente da la calidad del trabajo de los docentes, típicamente, se asocia a los resultados de aprendizaje de los estudiantes, los cuales, a su vez, se reducen a la información que arrojan las pruebas estandarizadas de logro en matemática y lenguaje de los alumnos. Si bien, éste es uno de los indicadores, el desempeño profesional incluye, pero supera la sola mención del rendimiento de los estudiantes y más aún, si éste se limita a resultados de logro.

La interpretación de la enseñanza como la facilitación de los procesos de construcción del aprendizaje, como un proceso dialéctico que surge en la práctica, en situaciones y en contextos específicos, la enseñanza no puede ser

comprendida sin considerar sus interrelaciones con el sujeto alumno y la especificidad del contenido en juego.

En relación al sujeto alumno, la enseñanza debe considerar sus saberes previos, el contexto social en el cual está inserto, la motivación en relación al contenido a presentar, etc. En cuanto al contenido en juego, deberíamos entrar a definir qué es la contabilidad y cuáles son los contenidos que merecen ser enseñados.

Según la idea revisada, el profesor no trasmite o imparte el contenido al estudiante. El profesor más bien instruye al estudiante sobre cómo adquirir el contenido a partir de sí mismo, del texto o de otras fuentes. A medida que el estudiante se vuelve capaz de adquirir el contenido, aprende.

En relación al conocimiento “*Los maestros actuales de todos los niveles educativos no sólo deben saber mucho, sino también tener la capacidad para promover en sus alumnos el aprendizaje de esos conocimientos*” (Biggs, 2006:253).

2.6 Actividades y técnicas creativas del aprendizaje significativo

No es cuestión de cambiar algo, de simplemente darle otra forma. Es común que cuando se reforman planes de estudio, profesores de asignaturas que desaparecen pasen a "dictar" las nuevas materias, y este "dictado" no difiere substancialmente del de la materia anterior. De lo que aquí se trata es de innovar, y no de re-formar. Se puede decir que el pensamiento que es necesario aplicar a este ámbito, incluye un profundo cambio de valores. Un cambio en la intención.

"El aprendizaje y la enseñanza son dos procesos distintos que los profesores tratan de integrar en uno solo: el proceso enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto su función principal no es solo enseñar, sino propiciar que los alumnos aprendan" (González, 2011: 1).

2.7 ¿Qué es la actualización?, en contexto educativo

Quizá podría decirse algo relevante sobre ello, “*Como facultad del ser profesional actualizado en relación al campo donde se desenvuelve, pero por una razones u otras siempre se ha acomodado el profesional y no todos son los que actualizan sus conocimientos y técnicas que le ayudarían mejorar su trabajo y finalmente cuando ha decide actualizarse no todos lo aplican en su entorno ni en su rol.*”(Obreros, 2007: 27).

La actualización entonces es todo aquello que sea diferente, o que amplié el conocimiento que se tiene llevándolo a la realidad en la que se vive, cumple aspiraciones y necesidades y que se designa como un valor, cualquiera que sea el campo de actuación y genere nuevos conocimientos, será algo creativo e inteligente para ser utilizado en el diario vivir.

La creatividad innovadora es el resultado de trasladar a un ámbito concreto de pensamiento o acción determinados hallazgos, principios o ideas generadoras, que sirvan en gran parte para la resolución de problemas que se presenten en la vida cotidiana.

2.8 Importancia de la actualización creativa

La actualización creativa ha pasado de ser un fenómeno de actualidad a un hecho social. Es un valor que todas las sociedades, profesiones e individuos desean para sí. Una persona actualizada es competitiva laboral y físicamente activa, tomando en cuenta que aparte de estar actualizada es creativa al momento de ponerla en práctica.

Pero esta creatividad es latente en casi todas las personas que se han transformado por medio de una actualización adecuada dentro de su que hacer. La riqueza de un país comienza a valorarse en términos del potencial innovador.Dar oportunidad justa a la creatividad es un asunto de vida o muerte para cualquier sociedad, y más para aquellas que se encuentran en desarrollo. Esto se logra haciendo uso de la creatividad en todos los procesos de la vida, es

por ello que en la enseñanza-aprendizaje se debe hacer uso de esta cualidad innata en los seres humanos.

Características que convierten actualización en actividad creativa

Para que una actividad cotidiana se vuelva relevante en el ámbito o contexto en la que se desenvuelve debe poseer ciertas características que promuevan esa actividad que se vuelve creadora y generadora de ideas:

1. *"Intrínsecamente humana: solo el hombre crea.*
2. *Intencional, direccional: es respuesta a algo.*
3. *Transformadora: recrea, cambia.*
4. *Comunicativa: trasciende.*
5. *Novedosa: original". (Obreros, 2007: 108)*

Indicadores de la Actualización docente e incidencia en el desempeño laboral

Para designar una actualización de desempeño como creativa o no creativa se deben atender ciertos indicadores para calificar dicha actividad *"La originalidad, flexibilidad y fluidez; el cuidado de los detalles; la destreza para el análisis y la síntesis, la apertura mental y la sensibilidad ante los problemas; la capacidad de comunicación y para encontrar usos y aplicaciones diferentes"*. (Obreros, 2007:78).

Relación entre actualización, CNB, NIIF y computación

Entiéndase por:

Actualización: Conjunto de ideas y conocimientos que le ayudan al ser humano a mejorar sus conocimientos y mantenerlos actualizados según nuevos cambios y aplicaciones de ley, haciéndolos más competitivos laboralmente.

CNB: (Currículo Nacional Base) Consiste en un mecanismo escrito que pretende llevar las vivencias escolares y aprendizajes de los alumnos a hechos

reales de las comunidades por medio de la aplicación de competencias.

NIIF: (Normas Internacionales de Información Financiera) Conjunto de normas de aplicación de los procesos contables que pretenden unificar procesos Universales y entendibles en todos los países.

Computación: Conjunto de acciones tecnológicas que facilitan el trabajo del ser humano por medio de la utilización de computadoras que ayudan a realizar y facilitar procesos contables relacionados con distintas operaciones de la Banca, Industria y comercio.

Se entiende entonces por actualización, CNB, NIIF y computación como el conjunto conocimiento, ideas y tecnología que ayudan al ser humano a desarrollar efectivamente su labor donde se desenvuelve con la integración en el aprendizaje significativo de los estudiantes en el proceso de enseñanza, como un cuerpo teórico en el que se constituyen conocimientos para encarar la reflexión y el abordaje de la acción docente, en tanto que la enseñanza es la facilitación del proceso de construcción del aprendizaje, el que se caracteriza por ser personal y estar en relación a un objeto de saber, dándose en un contexto socio histórico específico que le otorga significación.

De la definición inicial de creatividad, tener ideas y comunicarlas, para un contexto educativo, se traduce en capacitar al alumno por parte del docente para percibir estímulos, transformarlos y hacerle competente para comunicar sus ideas o realizaciones personales mediante los códigos a los que esté más predisposto.

"Podríamos afirmar que la actualización, CNB, NIIF y computación es la capacidad del ser humano de mantenerse actualizado para innovar su práctica pedagógica planteando problemas y decidir cuáles de dichos problemas son más susceptibles de ser solucionados y aprender de ellos en todo su contexto aplicándolos a hechos reales y de su entorno con la facilidad de utilizar equipo computarizado que le ayude a realizar un trabajo competitivo de calidad".

(Obreros, 2007: 71).

Rol del docente actualizado

Cuando se habla del papel que juega el docente dentro del salón de clases, se está refiriendo a aquellas actitudes que marcan las vidas de los estudiantes, de acuerdo a ello el estudiante se va formando ciertos criterios que el docente manifiesta en las actividades diarias que realiza, por consiguiente el rol del docente es un aspecto medular en el actuar del estudiante. *"Los más importante es que el docente busque el sentido y encuentre el significado de situaciones concretas de trabajo, dentro de una amplia gama de posibilidades, marcadas por su experiencia profesional"* (Soler, 2006: 42).

Para ello se hace necesario un profesorado acoplado de estas concepciones. El docente *"debe ser un ciudadano apto para vivir en democracia, modificador de su medio, revitalizador de los valores culturales, axiológicamente equilibrado, creador de las normas propias del ejercicio profesional y, principalmente un evaluador permanente de la pertinencia de las mismas"*. (Soler, 2006: 44)

Docente actualizado

Se está actualizado cuando los conocimientos que se les imparten a los alumnos se enfocan a la realidad actual de la sociedad y se centran en la comunidad o en la necesidad social según el entorno en el que se desenvuelve. Seguramente que si el profesor le pregunta al alumno que es lo que quiere, éste responderá: "aprender contabilidad". Seguramente ni él tiene claro qué es lo que quiere. Lo más probable es que quiera aprobar la materia, recibirse y dejar por fin la escuela o la universidad, para poder ver lo que se hace en "la realidad". Lo que quiere es quedar bien con sus padres o con su profesor/a.

"Poder escuchar, y preguntarse ¿qué está pasando? cuando aparecen en medio de una clase frases o situaciones como:

- Yo siempre hago las partidas exactamente al revés porque soy zurdo.
- Confundo él debe con el haber.

- Sé que son las NIIF, pero ignoro cómo aplicarlas a la contabilidad.
- Cuando Ud. dice que el Activo está a la izquierda, ¿es su izquierda o la mía?
- El activo es el 50% de la ecuación patrimonial.
- Hice el examen sin leer previamente las instrucciones.
- Sé la definición de las depreciaciones, pero no sé explicarla.
- Eso que Ud. dice profesor es en teoría, porque en la práctica es distinto.
- No contesté solo las tres preguntas que había y por el contrario resolví todo el ejercicio integralmente porque así estamos acostumbrados. Ud. Diopocotempo".

Así comenzaron mis preocupaciones por estos temas." (González, 2008: 141).

Como ser un docente creativo

Cuando logra las competencias respectivas que incluye lo correspondiente al ser, al saber y al hacer.

"SER: características de persona creativa (expectativas de cambio, actitud creativa, sensibilidad a problemas)

SABER: conocimientos de creatividad y sus técnicas y de psicodidáctica,

HACER: aplicar el proceso creativo, instaurando el clima respectivo con hábitos de intervención de iguales características". (Soler, 2006: 35).

Por eso algunos autores enfatizan la importancia de fomentar actitudes creativas en los profesores: el profesor ha de vivenciar la creatividad, saber cómo fomentarla.

2.9 Actos del docente actualizado

"Es una persona profesional capacitada e innovadora que se mantiene a la vanguardia de la tecnología y de las exigencias tecnológicas que demanda la sociedad en general. Además muestra curiosidad y en ocasiones descontenta e insatisfecha de lo que le rodea. Se pregunta el porqué de las cosas y cómo podría mejorarlas. Su entusiasmo por lo que hace es ilimitado, intenso, motivado e inquieto. Crea atmósfera de excitación, y sabe transmitir su entusiasmo a los

demás. Tiene amplitud de conciencia, es flexible y abierto a las nuevas ideas." (Obreros, 2007:67).

Los profesores que son capacitados aceptan de grado las ideas de los alumnos y parecen incorporarlas más fácilmente en el curso de la discusión dando a conocer nuevos cambios de actualidad que facilitan en proceso educativo. Utilizan asimismo muchos ejemplos estimulantes, presentados en formas diversas. Echan mano de la pizarra, de lecturas personales de los alumnos, de lo que se encuentra en las columnas de anuncios, de anécdotas.

2.10 Capacitación constante

Es la tarea fundamental, se trata de desarrollar una estrategia de aprendizaje, es decir, darle una dirección al aprendizaje, aprender para capacitarse en función de, y no asumir a la capacitación como algo imprescindible porque si no. La capacitación debe servir a un proyecto. No es cuestión de capacitar en temas diferentes sino capacitar de un modo diferente.

2.11 Aspectos a implementar en el aprendizaje de los estudiantes en el área contable

La aplicación de actividades creativas a la didáctica de la contabilidad es el objetivo básico. En este aspecto queda por definirse qué se entiende por contabilidad. Se adopta la concepción de quienes opinan que la Contabilidad debe abrirse, y superar al viejo concepto de cumplir con requerimientos legales y fiscales para pasar a servir total e integralmente a la toma de decisiones: tanto de empresas como de individuos, familias, países, aplicando no solo los métodos llamados propios, sino también otros métodos estadísticos para la obtención y procesamiento de datos para el análisis de la realidad, tanto históricos como predictivos.

"Sin embargo la Contabilidad es tradicionalmente considerada como una disciplina normativa. A estas diferentes concepciones de la disciplina le corresponderían didácticas acordes. Además que el origen jurídico de la

información contable ha actuado como un lastre en su desarrollo” (Ortiz, 2007:25)

2.12 Es necesario un cambio en el aprendizaje de los estudiantes

Cada uno de los escenarios educativos en que pueden instalarse los objetivos y necesidades serán obviamente distintas, pero las características de la didáctica aplicada y el marco teórico en cuanto a la filosofía de la enseñanza sean las mismas.

Para todo el universo es aplicable, en lo referido a la primera cuestión (necesidad) todo lo dicho hasta aquí: el escenario mundial, las concepciones sobre pedagogía, didáctica, enseñanza, aprendizaje, docencia y todo lo expresado desde el marco teórico, ya que la didáctica que propiciamos es una y la contabilidad que definimos también.

Cambiarán sin duda los contenidos, su grado de amplitud y profundización, aunque como dice un autor “*cosas de todo tipo de complejidad pueden ser enseñados a cualquier edad, razonablemente pero el pensar con y por medio del conocimiento y basarse en el alumno, sus necesidades y sus conocimientos previos deben constituirse siempre en el norte del proceso de enseñanza – aprendizaje*” (Obrero, 2007: 52).

Reaparece aquí nuevamente la necesidad de docentes creativos y con metodologías acordes para poder adecuarse a estas concepciones.

2.13 La didáctica y la contabilidad en la educación superior

Específicamente para la enseñanza de contabilidad a nivel universitario se hace necesario un énfasis mayor, dada la situación de poco desarrollo de estos temas el que, en algunos casos, puede llegar al rechazo.

En cualquier documento con declaración de principios y perfiles profesionales de instituciones relacionadas con el quehacer educativo encontraremos tantas

fuertes críticas al modelo clásico de enseñanza de la contabilidad, de cómo el necesario cambio debiera ser llevado a cabo y el requerimiento de profesionales de la contabilidad con las características y habilidades, actitudes y aptitudes que van más allá de simples cuestiones teóricas. Puede ser necesario capacitar a los educadores para utilizar un amplio rango de métodos de enseñanza centrados en los estudiantes.

"Para lograr enseñar esto hoy, el docente tiene que ser creativo y utilizar por tanto las herramientas que le proporciona la creatividad aplicada pese a que se hace difícil llegar a una sistematización coherente de pedagogía y creatividad" (Obreros, 2007: 206).

No se pretenderá llegar a ella, pero si apuntar una serie de principios y sugerencias, útiles para quien se dedica a la tarea educativa en contabilidad en cualquier nivel del sistema educativo, formal y/o no formal ya que la esencia de lo creativo no viene del contenido en si sino de los objetivos y las estrategias metodológicas utilizadas.

2.14 Aplicar la actualización y el desempeño docente en la enseñanza de la contabilidad en un sistema computarizado

Es requerido y sumamente necesario. Al mismo tiempo es posible ya que las técnicas de actualización aplicadas pueden ser utilizadas en todo tipo de actividades, innovando y actualizando la enseñanza dando temas de actualidad y aplicándolos al entorno en el que se vive, utilizando la aplicación del CNB (Currículo Nacional Base, sistemas computarizados en procesos contables y aplicación de NIIF (Normas de Información Financiera) A los procesos contables.

En el hecho educativo, los estudiantes ponen su querer, el propósito, sus intenciones en tanto que el docente es el encargado de decidir qué enseñar y cómo, con base en su propio conocimiento y en su quehacer profesional lo que significa que si tiene actualizados sus conocimientos el aprendizaje de los estudiantes será significativo.

“La actualización y el desempeño docente en la enseñanza de la contabilidad son aquellos ejercicios concretos, de aplicación individual o colectiva, dirigidos a la estimulación creativa, ya sea con finalidad sensoperceptiva, de ejercitación en la divergencia o en alguno de los factores atribuidos a la creatividad: fluidez, flexibilidad, originalidad, inventiva” (Obreros,2007: 66).

2.15 Algunas actividades docentes en la enseñanza de la contabilidad general

Aplicar las normas, principios y técnicas contables a situaciones no contables:

Es posible reconocer el cumplimiento, o no cumplimiento, de los requisitos de la información en la preparación de informes de aprendizajes (evaluaciones, pruebas escritas) y en presentaciones formales de trabajos

En una segunda instancia se puede vincular esta actividad con el tema de las cualidades y requisitos de la información contable (NIIF) y recién entonces relacionar con cuestiones técnicas puntuales.

- Aplicación de normas en sistemas de inventario, trabajarla en un sistema de contabilidad que se integrado.
- Utilizar los sistemas de inventario para aplicarlos en requerimientos de la canasta básica del hogar.

2.16 La enseñanza de la contabilidad actualmente

En este aspecto no solo es importante saber quién enseña sino también qué competencias y preparación se le exige.

Se dan dos posibilidades:

- Quienes han egresado del Profesorado: saben de didáctica y están actualizados, pero ¿de cuál didáctica? ¿La tradicional o la postulada, la nueva, la basada en la creatividad? ¿Saben de contabilidad, de la realidad contable?

Otro camino de investigación habría que seguir para contestar esas preguntas, aunque a priori se presumirían respuestas negativas.

Los profesionales contables: no saben de didáctica, pues no fueron preparados para ello; son en su mayoría intuitivos, les gusta la docencia. Saben de contabilidad y de la realidad contable. Pero ¿la incluyen en sus clases o solo repiten lo que a su vez les enseñaron sus profesores y norecrean en el aula la realidad?

Otro tema de investigación sería ¿Quién y cómo los prepara para esta tarea?

2.17 La Contabilidad General en el Currículo Nacional Base

Un mejor proceso de desarrollo es aquel que permite elevar en mayor grado, el nivel de bienestar y calidad de vida de los habitantes de una comunidad o un país. Las necesidades humanas fundamentales son las mismas en todas las culturas lo que cambia, a través del tiempo y de las culturas, es la manera o los medios utilizados para satisfacerlas. La productividad revela entonces la calidad y eficiencia en la utilización de los recursos y mecanismos utilizados en los procesos de producción de bienes y servicios, y en general, de los procesos sociales.

Crecimiento económico y productividad, El crecimiento, a su vez, solo es posible si hay un aumento paralelo de la capacidad productiva. Tal capacidad deriva de dos elementos básicos: los factores de producción tierra, capital y trabajo- y la eficiencia en el uso de estos. La productividad depende en primer término, de la calidad misma del trabajo, que está afectada por la educación y la experiencia, entre otras circunstancias. En el Currículo Nacional Base el área de Productividad y Desarrollo se orienta hacia la formación integral de los estudiantes en el sentido que se les permita tener una participación activa en procesos de desarrollo económicos y sociales en su contexto familiar y social.

De igual manera se promueve la equidad en las oportunidades que contribuyen al desarrollo de la comunidad. Fomenta la conservación y la administración adecuada de los recursos naturales y no naturales en proyectos productivos de reciclaje, producción alternativa y uso adecuado de tecnologías. Esto con el fin

de crear población económicamente activa tomando conciencia de la necesidad de buscar nuevas oportunidades de inversión y trabajo a través de aprendizajes constructivistas y conciencia social y natural.

2.18 Falta de Aprendizaje Significativo en la contabilidad

Está generalmente aceptado entre el profesorado que la mejor preparación docente se adquiere con la observación, auxiliaturas, práctica docente. Pero la realidad es otra, ya que el docente contable únicamente se delimita a reproducir la información de un texto tal cual lo vivió, observó y experimentó en su formación.

“Ante un auditorio de alumnos que sentados en silencio tratan de acumular la mayor cantidad de información que se les está aportando, que no cuestionan y cuya principal trascendencia es reproducirla con la mayor fiabilidad posible”
 (López, 2007: 49).

Parece evidente entonces la necesidad de capacitar a los profesionales que ejercen la docencia, en las técnicas didácticas modernas, incluyendo las de la creatividad aplicada, ya que se pretende profesionales como en los indicados Perfiles de Ingreso y Egreso.

2.19 Didáctica actual de los docentes al impartir el curso de Contabilidad General

Si bien existen visiones generales sobre la didáctica contable, y búsquedas de procedimientos para mejorar la enseñanza de contabilidad, virtualmente el tema puntual de la creatividad aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje de la contabilidad está por hacerse, aún más, teniendo en cuenta lo expresado de que las características tradicionales de los contenidos han invadido la didáctica y el proceso de su enseñanza reduciendo las posibilidades de creatividad.

En este orden de ideas, cualquier relevamiento que se realice hará ver que las metodologías pedagógicas empleadas por la gran mayoría de las instituciones

para la mayoría de las asignaturas, se limitan casi exclusivamente a la clase magistral con más o menos variantes de exposición dialogada y uso de materiales audiovisuales.

“Al estudiante se le obliga a realizar unas actividades para adquirir un determinado saber, no se tiene en cuenta la espontaneidad del educando y se intenta controlar su voluntad, su imaginación y sus emociones” (Espot, 2006: 89)

Estas acciones no parecen ser las más apropiadas para formar profesionales creativos aptos para los problemas que se les presenten día con día.

2.20 La enseñanza de la contabilidad aplicada con NIIF y trabajado en una computadora

Tradicionalmente el método de trabajo en la asignatura de contabilidad tiende a ser rígido, poco flexible y a impartir mecánicas de trabajo en consonancia con las características normativas de la disciplina, más repetitivo que producto reflexivo y crítico.

La lectura y los ejercicios siguen constituyendo el quehacer diario en las clases, aunque la tendencia es que los estudiantes tomen un papel mucho más activo, pero estas tendencias son excluidas de las actividades programadas por el profesor en la clase.

Fundamentalmente por una concepción general de la enseñanza reproductora donde, el profesor enseña, transmite, programa, evalúa, sanciona, premia, castiga, cumple programas, ordena, disciplina, etc., en tanto que el alumno imita, escucha, reproduce, repite, y ejecuta en lugar de *“escuchar explicando, imitar transformado, reproducir mejorando; crear y producir, inventar, expresar, auto valorar, interesarse, rectificarse”* (Biggs, 2006: 258). Además, lo ya expresado acerca de la característica “normativa” de la Contabilidad contaminó el proceso de su enseñanza.

2.21 La Actualización en la contabilidad General

Una actualización en la contabilidad general es posible porque:

- Los docentes actualizan años con año su conocimiento y lo aplican a las vivencias cotidianas en el área contable.
- Para desempeñarse en la incertidumbre se requieren actitudes y aptitudes, en este caso "contables" que solo pueden surgir de una educación con actualización y desempeño docente.
- No es posible, prudente ni honesto, que personas educadas en el pasado intenten en el presente simplemente transferir conocimientos a quienes los van a utilizar en el futuro, cuando ese futuro es como nunca, incierto.
- Los requerimientos de formación profesional así lo exigen.
- Los conceptos modernos de pedagogía, didáctica, enseñanza y aprendizaje así lo recomiendan.

Se hace totalmente recomendable una didáctica basada en la creatividad, incluso para aquellas áreas más tradicionalmente renuentes o aparentemente alejadas de tales criterios, porque en definitiva se trata de enseñar las actitudes y aptitudes recomendadas y requeridas con insistencia y cada vez más perentoriamente para todos y en todo lugar, las que deberán lograrse con los contenidos: en este caso hablando de educar y formar en la creatividad utilizando los contenidos de la contabilidad para lo que se hace necesario hoy un tipo de docente que sea él mismo creativo. *“Así pues para que pueda existir una Didáctica Creativa, la formación de la maestra y el maestro debe ser, en si misma creativa”* (Días, y Galán, 2007: 144).

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos en la investigación, aplicando procedimientos estadísticos se calcularon frecuencias y distribuciones porcentuales, aplicando tres instrumentos se obtuvieron los datos necesarios para comprobar las dos variables, siendo estos: una guía de observación de clases, una entrevista estructurada a profesores del área contable y otra a estudiantes de establecimiento oficial del área rural del Municipio de Chimaltenango.

En primer lugar, se presentan los resultados con relación a la variable:

La actualización y el desempeño docente, haciendo una combinación de los datos cuantitativos obtenidos de las entrevistas y los datos cualitativos obtenidos de las observaciones de clases representados en nueve (9) gráficas (1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9).

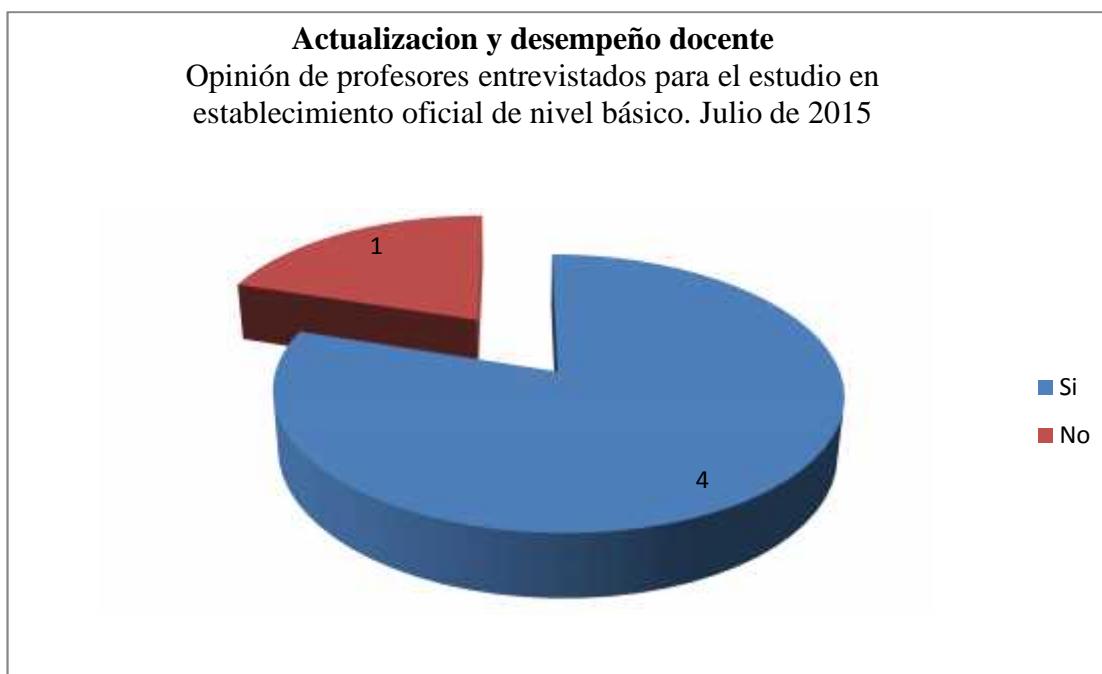
Seguidamente, se presentan los resultados obtenidos con relación a la variable:

Falta de aprendizaje significativo de los estudiantes en el curso de Contabilidad General, haciendo una combinación de los datos cuantitativos de la Entrevista Estructurada dirigida a estudiantes del ciclo de educación básica de un establecimiento oficial y los datos cualitativos de la guía de observación de clases de docentes del área contable del sector oficial, en seis (6) gráficas (2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6). Los resultados son presentados en una categoría del establecimiento oficial.

3.1 LA ACTUALIZACIÓN Y EL DESEMPEÑO DOCENTE

El presente estudio se llevó a cabo en el ciclo de educación básica del Instituto Nacional Adscrito a la Escuela Normal Rural Dr. Pedro Molina del Municipio de Chimaltenango con los docentes del área contable y estudiantes, esto con el fin de determinar cómo la actualización y el desempeño docente influye en la falta de aprendizaje significativo de los estudiantes en el curso de contabilidad general.

Gráfica No. 1



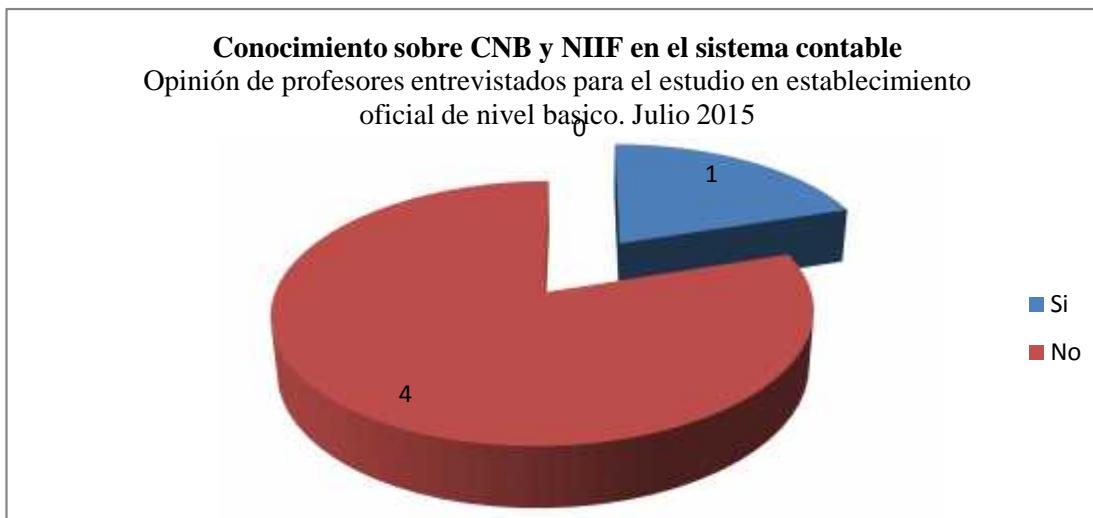
Fuente: Elaboración propia con base a los resultados de la investigación.

Cuatro de cinco profesores opinan que si participan de procesos de actualización docente cuando estos son convocados a participar considerando que esto les ayuda a mejorar sus conocimientos y mantenerlos actualizados (Ver Gráfica 1.01), un docente opina que no participa en los procesos de actualización docente porque estos están enfocados de forma generalizada al sector primario de educación y que por lo tanto no le ayuda a mejorar o fortalecer su práctica pedagógica.

Gráfica No. 2

Fuente: Elaboración propia con base a los resultados de la investigación.

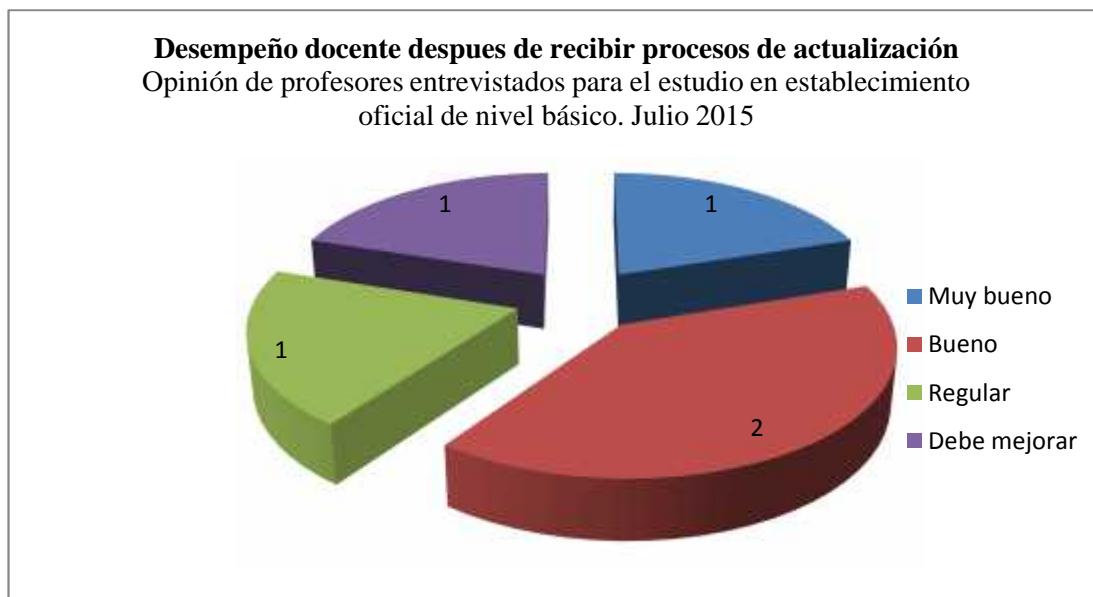
Tres de cinco profesores encuestados opinan que la actualización docente que reciben es de CNB, según opiniones consideran que no es suficiente y que por lo tanto influye en la falta de aprendizaje significativo en los estudiantes de nivel básico en el curso de Contabilidad General (Ver Gráfica 1.02), dos profesores opinan que la actualización que reciben es sobre valores la cual no se enfoca directamente al curso de contabilidad General y como observación comentan que no actualizan al docente según el curso que imparte.

Gráfica No. 3

Fuente: Elaboración propia con base a los resultados de la investigación.

De cinco profesores entrevistados cuatro opinan que no reciben actualizaciones en base a CNB, NIIF y computación y no conocen al respecto sobre la aplicación de estos al curso de contabilidad general. Según opiniones mencionan que es necesario que se realice un proceso de actualización que sea acorde a las necesidades de cada curso y proporcionarle las herramientas necesarias a cada profesor para que este pueda desarrollar su trabajo efectivamente.

Un Profesor opina que si conoce sobre el CNB, NIIF y computación, de lo cual hace una observación que trabaja en la rama contable y se informa leyendo al respecto. (Ver Gráfica 1.03), ya que la mayoría de temas de contabilidad que se presentan en el CNB son muy extensos, por lo tanto, el tiempo estimado para impartir los mismos es demasiado corto y se debe de buscar la forma de integrar actividades creativas y ejercicios que ayuden al estudiante a reforzar los conocimientos de temas adquiridos y darle una mayor fijación con los ejercicios.

Gráfica No. 4

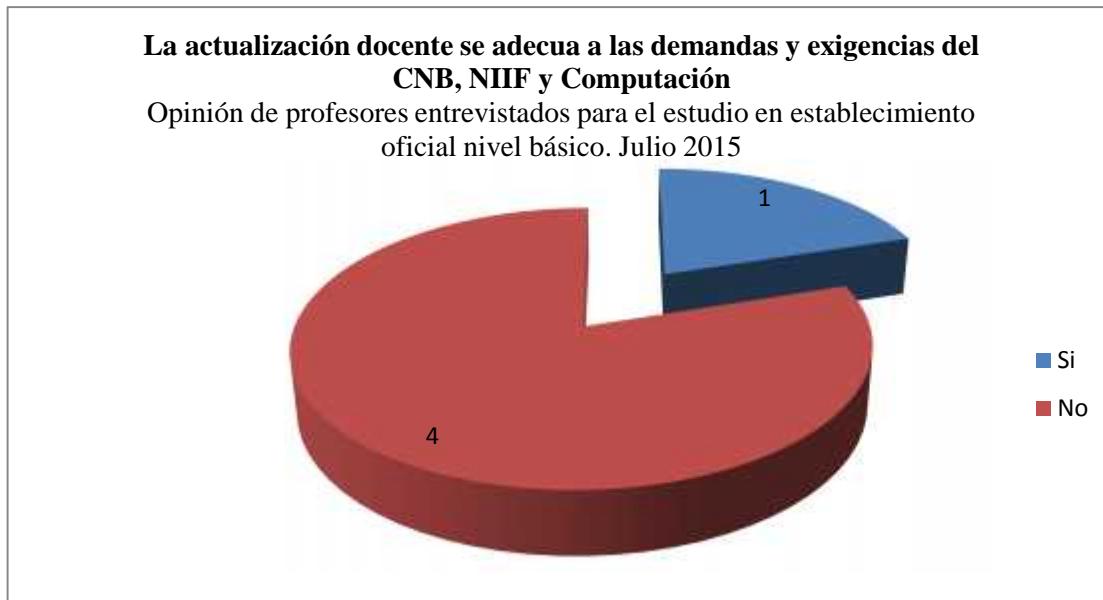
Fuente: Elaboración propia con base a los resultados de la investigación.

De cinco profesores encuestados dos responden que su desempeño docente después de recibir procesos de actualización es bueno, y un profesor opina que es muy bueno su desempeño después de recibir procesos de actualización, mientras que los demás opinan que es regular, pero que también debe mejorar, porque los procesos de actualización no son acordes a las demandas y exigencias de la sociedad actualmente.

Gráfica No. 5

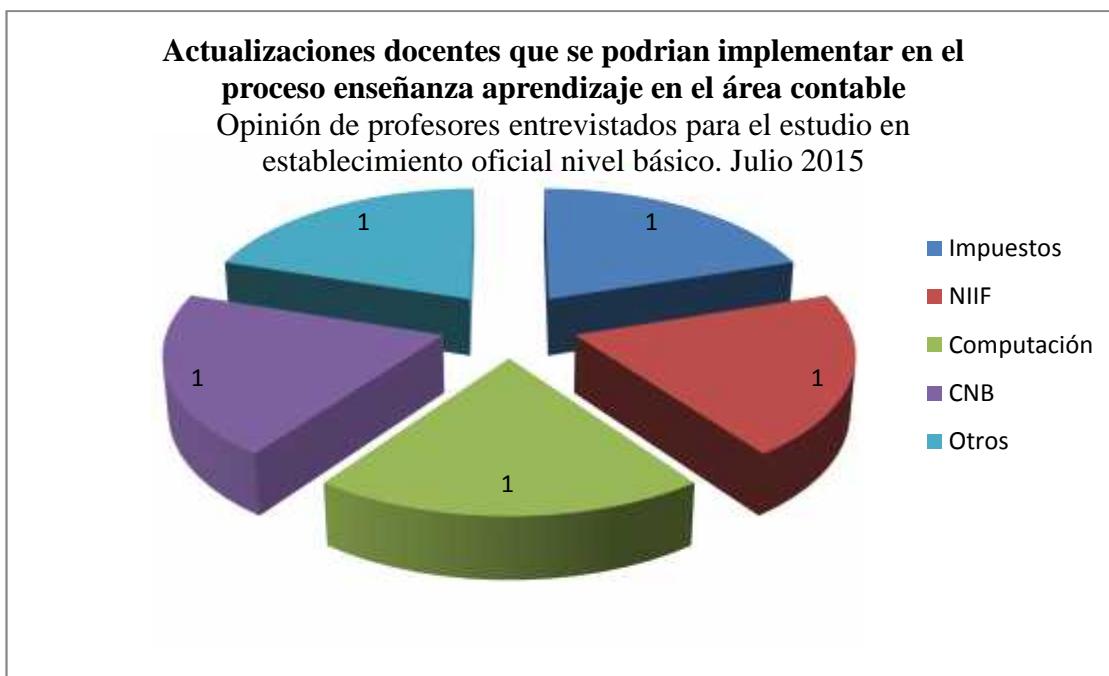
Fuente: Elaboración propia con base a los resultados de la investigación.

Los cinco profesores entrevistados opinan que es necesaria la implementación de nuevas estrategias de actualización en el proceso educativo con el nivel diversificado, tomando en cuenta que **no hay** participación en actualizaciones que fortalezcan el desempeño docente en relación al curso de Contabilidad General porque no existen o todavía no las han diseñado, según observaciones hechas por docentes dicen, ¿Cómo se pretende mejorar la calidad educativa?, sino se invierte en capacitar al docente mejorando los procesos que fortalezcan el conocimiento del docente en relación al curso de Contabilidad General. Por lo tanto es conveniente que el Ministerio de Educación se interese más por capacitar al docente. (Ver Gráfica 1.05). Y de esa manera mejorar la calidad educativa.

Gráfica No. 6

Fuente: Elaboración propia con base a los resultados de la investigación.

De cinco profesores encuestados cuatro opinan que la actualización docente no se adecua a las demandas y exigencias del CNB, NIIF y Computación. Un profesor opina que si se adecuan a las exigencia del CNB. De lo que opina que cada docente es el responsable de adecuarlas a su entorno donde se desenvuelve.

Gráfica No. 7

Fuente: Elaboración propia en base a los resultados de la investigación.

De cinco profesores encuestados opinan de forma individual que las actualizaciones docentes se podrían implementar en el proceso enseñanza aprendizaje en el área contable en base a: Impuestos, NIIF, computación, CNB y Otros. También mencionan el uso adecuado de la tecnología y formación con valores ciudadanos. Todo esto ayudaría a fortalecer el proceso educativo pero sobre todo al docente que es el facilitador del conocimiento del estudiante.

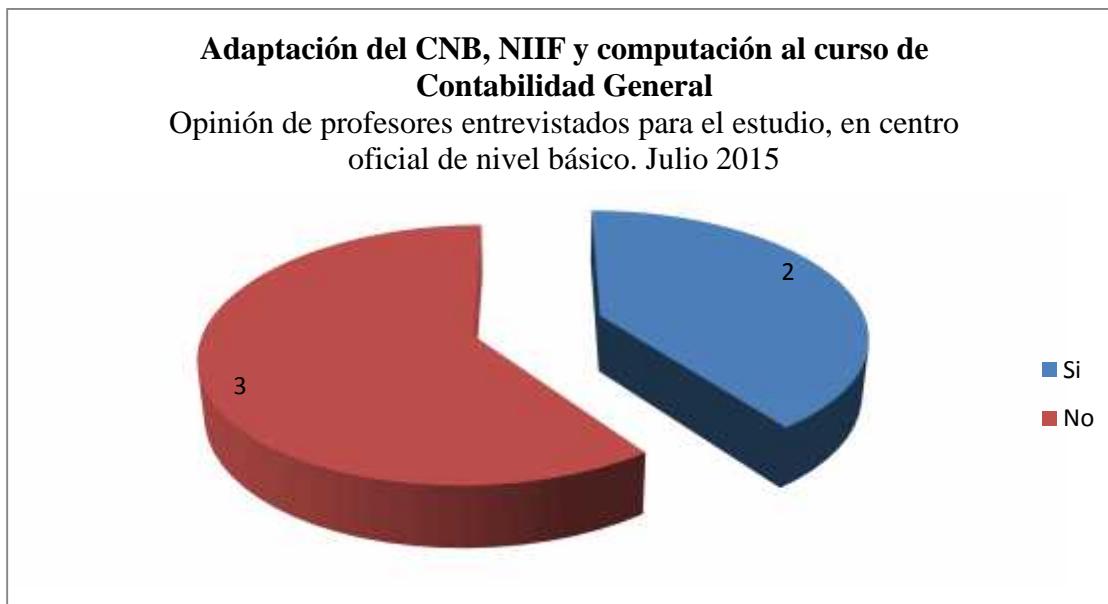
GRÁFICA No. 8

Fuente: Elaboración propia en base a los resultados de la investigación.

Según la entrevista aplicada a profesores del sector oficial del área contable del ciclo de educación básica, dos de ellos opinan que la actualización docente empleada si se adecua a las demandas y exigencia del CNB y tres de ellos opinan que no se adecua (Ver Gráfica 1.8).

Esto debido a que el CNB del ciclo de educación básica incorpora ciertos elementos que se deben tomar en cuenta al momento de planificar actividades y dosificar temas, los profesores argumentan que el tiempo designado para cada período de clases y el número de días a la semana que se imparte el curso no es suficiente para cubrir los temas designados en la maya curricular.

GRÁFICA No. 9



Fuente: Elaboración propia en base a los resultados de la investigación.

Dos de cinco profesores del área contable consideran que si se puede adaptar el CNB, NIIF y computación al curso de Contabilidad General, tres profesores restantes no consideran que se pueda adaptar el CNB, NIIF y Computación al curso de contabilidad general.

Los profesores opinan que no hay capacitaciones para el docente del área contable, también mencionan que no se puede adaptar las NIIF y Computación porque los profesores de computación tendrían que estar de acuerdo con el profesor de contabilidad para elaborarlo en un sistema de computo y muchas veces los profesores no son los idóneos para impartir dicho curso y por la limitante de tiempo no es imposible que esto se logre.

3.2 FALTA DE APRENDIZAJE ACTUALIZADO DE LOS ESTUDIANTES EN EL CURSO DE CONTABILIDAD GENERAL

Al momento de recibir un curso los estudiantes pueden presentar ciertas deficiencias en cuanto a los conocimientos previos, sin embargo, realizando una evaluación diagnóstica, un profesor puede evaluar qué tanto se debe repetir o fijar un tema de clase a determinado grupo. La falta de actualización de los docentes se puede observar en el aprendizaje no actualizado de los alumnos, es ahí donde se ve la importancia de que el MINEDUC capacite a los docentes del sector público. Con temas de actualidad.

GRÁFICA No.10



Fuente: Elaboración propia en base a los resultados de la investigación.

El 53% de los estudiantes del sector oficial opina que al momento de recibir las clases de Contabilidad General el aprendizaje se basa en mucho dictado (Ver gráfica 2.1). El 24% opina que el profesor improvisa su clase por que nunca lleva material didáctico para impartir su curso. El 14% de los encuestados opinan que no hay ejemplos y cuando los hay no se utiliza el pizarrón y casi siempre el curso se convierte en teoría. El 14% de los encuestados opinan que

el docente si ejemplifica el contenido que imparte y el 9% menciona que si hay explicación.

Al momento de observar las clases de Contabilidad General se evidencia el ambiente que prevalece en el salón de clases, notando ciertas diferencias entre los estudiantes que investigan y los conformistas es diferente, lo que puede dar lugar a diversas expresiones de los estudiantes con relación al curso que se recibe.

GRÁFICA No. 11



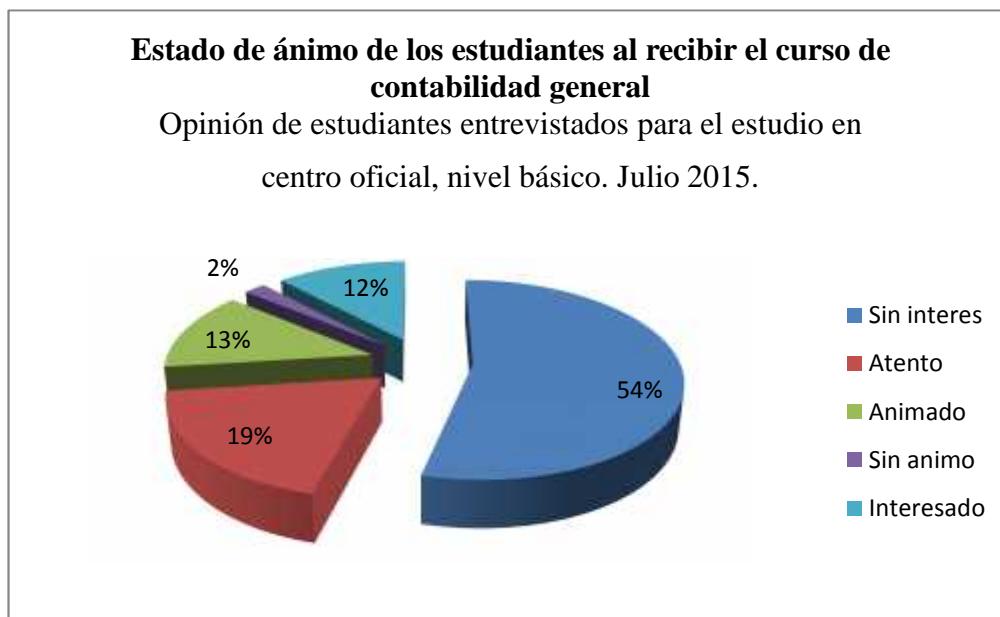
Fuente: Elaboración propia en base a los resultados de la investigación.

El 47% de los estudiantes del sector oficial, opina que prevalece una relación de respeto, el 29% opina que prevalece una relación de miedo, el 15% opina que prevalece una relación de auto aprendizaje, el 9% opina que dentro del aprendizaje se da una amistad.

Los resultados obtenidos con la guía de observación de clases reflejan que en el

sector oficial los estudiantes ven al profesor con respeto y miedo, ya que él se dirige a ellos con actitud de superioridad y no de igualdad.

GRÁFICA No. 12



Fuente: Elaboración propia en base a los resultados de la investigación.

El 54% de los estudiantes del sector oficial opina que al momento de recibir la clase de Contabilidad General permanecen sin interés por la misma (Ver Gráfica 2.3), el 19% opina que permanecen atentos a las explicaciones del profesor, el 13% interesados, el 12% sin ánimos de recibir las clases y el 2% animados por los conocimientos a adquirir en las clases de contabilidad general.

Al analizar los resultados obtenidos de la guía de observación de clases, se resume en que los profesores del sector oficial el tiempo que tienen es muy corto en cada período y número de estudiantes es muy grande en cada salón lo que dificulta el enriquecimiento de los cursos de Contabilidad General.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El presente estudio se llevó a cabo con los docentes del área contable y estudiantes del ciclo de educación básica del Instituto Nacional adscrita a la Escuela Normal Rural Dr. Pedro Molina. La Alameda Chimaltenango del Municipio de Chimaltenango, esto con el fin de determinar cómo la actualización y el desempeño docente influye en la falta de aprendizaje actualizado que reciben los estudiantes en el curso de Contabilidad General.

4.1 VARIABLE ACTUALIZACIÓN Y DESEMPEÑO DOCENTE

La enseñanza tradicional es una postura del docente para ejercer su práctica educativa. La educación tradicional tiene su sustento teórico en el condicionamiento clásico y operante; el primero sostiene que el aprendizaje es una respuesta al estímulo que recibe el alumno y en el segundo se argumenta que la conducta puede ser modificada como resultado de los estímulos del ambiente inmediato mediante un proceso crítico por parte del que lo recibe.

Entender esto es importante porque es lo que explica el uso de premios (estrellas, calificaciones, felicitaciones, etc.,) y castigos (amenazas, ejercicios excesivos, manotazos, etc.,) en la escuela ya que el premio es un reforzador de la respuesta positiva y el castigo es un reforzador que pretende suprimir la respuesta negativa.

La práctica tradicional de enseñanza se basa en el principio de que el comportamiento humano tiene un carácter "manipulable", no solo por la escuela, sino también por la familia y la sociedad. Este principio establece entonces que el

maestro es un agente capaz de modificar la conducta mediante el aprendizaje significativo pues es él quien posee los conocimientos que debe adquirir el estudiante y que éste debe asumir el papel de receptor. Por ende, la práctica educativa de enseñanza se basa en el discurso, la exposición oral, la memorización y la repetición, principalmente.

Otras características de la educación tradicional tienen que ver con los planes de estudio, son rígidos y merecen un orden secuencial obligado, es decir, para aprender algo nuevo es necesario aprender algo antes, como antecedente (aprendizaje programado) y se evalúa cada "fase" mediante exámenes considerando normas estándares de calificación, las mismas para todos. No existe la flexibilidad en el manejo de los contenidos y estos se estructuran de la misma forma para todos los estudiantes, sin considerar las características cognoscitivas individuales. Los métodos de enseñanza utilizados actualmente por los profesores del área contable se deben cambiar por metodologías de enseñanza que integren la creatividad por parte del estudiante y el profesor en las actividades que este último plantee según el tema a tratar en clases, es decir

"al evaluar el desarrollo de la capacidad creativa de los estudiantes a través de los métodos de enseñanza tradicionales versus los métodos de enseñanza creativos, el cual obtuvo como resultado un incremento de interés por parte de los estudiantes por ciertos cursos en donde se implementaron actividades creativas al momento de impartir los temas fundamentales de las áreas"

(Utilización de actividades creativas en el desarrollo de las clases de secundaria para inhibir la falta de interés. Sánchez M. 2005:6)

La opinión de estudiantes con relación a la actualización docente mencionan que es la misma y esta debe cambiar, ya que la usual actualmente ya no despierta el interés por los temas de clase. De esa manera los estudiantes opinan que los profesores del área contable deben cambiar la metodología actual por una creativa, ya que la tradicional es la que han venido recibiendo desde la primaria

hasta hoy en día. Por lo tanto es conveniente que el docente se actualice y haga uso de la tecnología para fortalecer sus conocimiento y podérselos transmitir a su estudiantes de una mejor manera.

Al comparar los resultados de las opiniones de los estudiantes con la guía de observación de clases en el sector oficial se encontró que el profesor utiliza los mismos métodos en repetidas ocasiones. Según el CNB del ciclo de educación básica el profesor debe innovar de acuerdo a los recursos y contexto que lo rodean para brindar al estudiante una actitud innovadora y de resolución de problemas que se le presenten en la vida diaria. Pero para ello se necesita de una buena actualización amplio conocimiento de contenido adaptado a la realidad.

El profesor es el responsable de planificar actividades creativas y de interés para una clase, tomando en cuenta la formación y práctica que adquirió en su vida como profesional porque “*La didáctica es la base en la que descansa la enseñanza ya que la misma incorpora los elementos necesarios para que se dé un aprendizaje ameno, creativo y de aportaciones tanto del docente como del estudiante*” (Rojas, 2009: 8) Se evidencia que al momento de iniciar las clases los profesores del área contable del sector oficial no motivan a los estudiantes, por lo tanto la falta de interés se da desde el inicio del período de clases esto según resultados obtenidos en la guía de observación.

Así mismo, los estudiantes opinan que el profesor no realiza una evaluación diagnóstica al momento de iniciar las clases, esto conlleva a que el estudiante actué de una manera negativa ante las actividades que el profesor realice manifestando una actitud de desinterés. Se le niega al estudiante la oportunidad de aportar conocimientos al tema de la clase generando una imagen de superioridad del profesor. Como se evidencia en la guía de observación de clases en el sector oficial no se realiza evaluación diagnóstica.

“Según la enseñanza tradicional, el profesor no imparte el contenido tomando en cuenta al estudiante. El profesor le da instrucciones al estudiante, el cual las debe seguir al pie de la letra dejando atrás la creatividad que él puede aportar a la clase” (Rojas, 2009: 14)

La opinión de los estudiantes con relación a la metodología empleada por el profesor en el proceso didáctico de las clases en el sector oficial, pocas veces se estimula la participación, la expresión de ideas y formulación de preguntas por parte de los estudiantes; cayendo en una metodología tradicional en donde se imponen reglas y actividades que no integran al grupo de estudiantes.

Los profesores observados no utilizan actividades integradoras tanto de contexto, profesor y estudiantes; únicamente se limitan a explicaciones y ejercicios extensos, que de alguna manera afectan al estudiante creando un ambiente de falta de interés y motivación. Por otro lado en el sector privado se integra tanto contexto como estudiantes y profesores generando así una didáctica de participación y creatividad.

“La creatividad es aquel potencial humano (cognitivo y emotivo), capaz de generar ideas nuevas de la información disponible, para responder requerimientos planteados por el medio sociocultural con el cual interactúa constructivamente” (Días, L. 2009: 17)

La metodología docente empleada actualmente para la enseñanza de la contabilidad general en el ciclo de educación básica no se adecua a las demandas y exigencias del CNB, ya que no se generan ideas y actividades que integren el medio social y cultural en el que el estudiante se desenvuelve y no son capaces de interactuar constructivamente.

Esto debido a que el CNB del ciclo de educación básica incorpora ciertos elementos que se deben tomar en cuenta la momento de planificar actividades y dosificar temas, al igual que la aplicación de las NIIF y Computación. Los

profesores argumentan que el tiempo designado para cada período de clases y el número de días a la semana que se imparte el curso no es suficiente para cubrir los temas designados en la maya curricular y la aplicación de otros.

Las estrategias didácticas que implementan los profesores del área contable para adecuar las actividades a las demandas y exigencias del CNB son el uso de libro de texto, ejemplos y ejercicios apegados al contexto, para despertar en los estudiantes interés, creatividad y motivación en el área de estudios. Pero lamentablemente los libros de texto que están disponibles para la clase no integran actividades apegadas a la realidad en la que el estudiante vive diariamente.

"Lo más importante es que el docente busque el sentido y encuentre el significado de situaciones concretas de trabajo, dentro de una amplia gama de posibilidades, marcadas por su experiencia profesional" (Soler, 2006: 22) Los recursos que habitualmente utiliza el profesor para impartir las clases, van desde la pizarra hasta un libro de texto, el profesor es el encargado de brindar una serie de posibilidades, situaciones y actividades; que según su experiencia y la práctica adquirida le brindarán al estudiante un aprendizaje significativo e integrador que le ayudará a resolver problemas y situaciones de la vida diaria, generando nuevos conocimientos y actitudes.

De esa manera despertará en el estudiante ese interés y creatividad por los temas contables, ya que el aprendizaje se dará de una manera integradora aportando experiencias diarias y situaciones en las que el estudiante se ha visto y ha recurrido a resolver problemas económicos que se le presentan.

4.2 VARIABLE LA FALTA DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES EN EL CURSO DE CONTABILIDAD GENERAL EN EL CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA

“Ante un auditorio de alumnos que sentados en silencio tratan de acumular la mayor cantidad de información que se les está aportando, que no cuestionan y cuya principal trascendencia es reproducirla con la mayor fiabilidad posible”(López, 2007: 15)

El ambiente que prevalece en el salón al momento de recibir las clases de Contabilidad General, según la opinión de estudiantes, es de falta de interés, esto debido a la actitud, mala actualización docente y falta de liderazgo que muestra el profesor ante el grupo de estudiantes. Comparando los resultados con la guía de observación de clases, el profesor debe innovar los métodos de enseñanza por medio de una actualización ya que el ambiente y estado de ánimo que se evidencia por parte de los estudiantes es de desinterés por los temas contables.

La relación que prevalece en el salón de clases entre el profesor y el estudiante es de temor, incertidumbre, esto debido a la forma en la que el profesor se dirige hacia el grupo, comparando los resultados con la guía de observación de clases, se puede apreciar que el profesor imparte las clases en la misma línea y metodología que fue utilizada en su formación como profesional y en su vida de estudios.

“Para lograr enseñar esto hoy, el docente tiene que ser creativo y estar actualizado utilizar herramientas Y métodos que le proporciona la creatividad aplicada pese a que se hace difícil llegar a una sistematización coherente de pedagogía y creatividad, sino se reciben capacitaciones talleres foros o cualquier otro medio que ayude a capacitar al docente para que este sea innovador de ideas”(Obreros, 20014: 24).

Es necesaria la implementación de nuevas estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Contabilidad General. Según los resultados obtenidos de la guía de observación de clases, la actualización que recibe el docente no es la adecuada por lo tanto provoca en el estudiante una falta de aprendizaje actualizado y significativo por la clase de estudio, ya que las actividades son repetitivas y obsoletas, el profesor.

Utiliza el mismo libro de texto año con año, encerrando al estudiante en ejercicios de reproducción y copia de información, tal y como aparecen en el libro de texto. Se deben implementar nuevas estrategias para aumentar el interés por las clases de Contabilidad General, estrategias que promuevan la generación de ideas, discusión de temas contables, resolución de problemas de la vida cotidiana, actividades que integren al estudiante en el contexto en el que se desenvuelve.

Según la opinión de los profesores del área contable algunas de las estrategias que implementan para romper con el paradigma de las clases y metodología tradicional son más explicaciones de temas y problemas, conceder más tiempo para la resolución de hojas de trabajo y ejercicios, implementar actividades creativas para integrar el nuevo conocimiento al contexto, crear grupos de trabajo para aprovechar el tiempo existente, esto último se logra con actividades que evidencien los roles en grupos de trabajo dando a conocer el liderazgo en cada grupo de estudiantes.

“Al estudiante se le obliga a realizar unas actividades para adquirir un determinado saber, no se tiene en cuenta la espontaneidad del educando y se intenta controlar su voluntad, su imaginación y sus emociones” (Espot, 2006: 34)

Al momento de recibir la clase de Contabilidad General los estudiantes permanecen sin interés por la misma, ciertos estudiantes permanecen atentos a las explicaciones del profesor, la mayoría presentan un estado de ánimo de desinterés al recibir las clases, en mínima parte algunos estudiantes presentan

ánimo por los conocimientos a adquirir en las clases de Contabilidad General.

Esto debido a las actividades propuestas por el profesor las cuáles consisten en permanecer en el escritorio, tomando nota de las explicaciones y realizando ejercicios extensos que únicamente son utilizados para acumular una puntuación numérica que le ayudará a fin de bimestre.

“La Educación se ha definido como uno de los factores claves para lograr el desarrollo integral de la sociedad, y la juventud uno de los motores importantes para salir del subdesarrollo de cualquier país o región, es por ello que la implementación de una nueva corriente didáctica de un cambio al sistema educativo actual y por lo tanto en el área investigada” (Días, Alderete, 2009: 18)

Es necesaria la implementación de nuevos procesos o medios de actualización que reciba el docente para que lo aplique con los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área contable, ya que la mayoría de temas de contabilidad que se presentan en el CNB y en el conocimiento de NIIF son muy extensos, el tiempo estimado para impartirlos es demasiado corto, se debe buscar la forma de integrar actividades creativas y ejercicios que ayuden al estudiante a reforzar los conocimientos de temas adquiridos y darle una mayor fijación a los temas vistos en clase con ejercicios y actividades diversas.

El tiempo proporcionado para las clases y los recursos no son los apropiados debido al alto número de estudiantes inscritos por sección en el sector oficial.

“Sin embargo, la Contabilidad es tradicionalmente considerada como una disciplina normativa. A estas diferentes concepciones de la disciplina le corresponderían didácticas acordes. Además que el origen jurídico de la información contable ha actuado como un lastre en su desarrollo” (Ortiz, 2007:35)

Según los profesores del área contable, la mayoría de estudiantes no presentan ánimos de estudiar y aprender temas contables debido a la naturaleza de la clase, la misma integra ciertas reglas y normas, tanto numéricas como de redacción, y en gran número los estudiantes han tenido una base deficiente en cursos necesarios como matemáticas y lengua y literatura.

La estrategia a emplear en el proceso de enseñanza aprendizaje es la implementación de actividades creativas que integren estudiante, profesor y contexto. En la actualidad, el tiempo no es el adecuado para impartir las clases, ya que el número de áreas a cubrir en el nivel básico son demasiadas, agregar más tiempo a los períodos de clases sería una estrategia efectiva para aumentar el interés en el área contable, enriquecer los temas con más explicaciones ayudaría a los estudiantes a comprender la necesidad de estudiar y practicar el área contable.

"Es una persona curiosa y en ocasiones descontenta e insatisfecha de lo que le rodea. Se pregunta el porqué de las cosas y cómo podría mejorarlas. Su entusiasmo por lo que hace es ilimitado, intenso, motivado e inquieto. Crea atmósfera de excitación, y sabe transmitir su entusiasmo a los demás. Tiene amplitud de conciencia, es flexible y abierto a las nuevas ideas." (Obreros, 2007:27) Los profesores creativos aceptan las ideas de los estudiantes e incorporan las mismas en el curso de la discusión.

Utilizan asimismo diversos ejemplos, recursos y actividades estimulantes que despiertan en el educando una actitud creativa y participativa, dejando atrás las clases tradicionales y pasivas que en ocasiones forman en el estudiante un paradigma educativo encerrándolo en la reproducción de contenidos y una educación de acumulación de saberes que en el futuro no le servirán de mucho.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

1. Los profesores del área contable no reciben actualizaciones aplican un desempeño docente de forma tradicional en el curso de contabilidad general. Ya que basándonos en los resultados obtenidos de la investigación no reciben cursos, talleres o cualquier medio de actualización que le ayude a mejorar su desempeño docente, y con ello brindar a los estudiantes un aprendizaje significativo y de actualidad en donde les ayude a ser competitivos laboral y socialmente. la utilización de recursos desactualizados como el libro de texto influye en la falta de aprendizaje significativo en los estudiantes por los cursos contables, encerrándolos en un paradigma de educación tradicional y de reproducción de contenidos, acumulando información obsoleta e inútil para la resolución de problemas de la vida diaria.
2. Los profesores investigados del área contable del nivel de educación básica, poseen los conocimientos necesarios y una formación adecuada, pero debido a la falta de actualización que tienen afectan su desempeño docente y por ende el aprendizaje de los alumnos, esto debido a que la actualización que reciben no esta enfocada al curso que imparte, porque la inadecuada aplicación de las NIIF, el CNB en el curso de contabilidad y el uso de la computadora al proceso contable afectan, tanto la enseñanza como el aprendizaje del alumno en el curso de Contabilidad General, la actualización influye en la falta de aprendizaje actualizado de los estudiantes por el curso.

3. El desempeño del docente después de recibir procesos de actualización que le ayuden a mejorar su práctica pedagógica debe ser excelente sobre todo si dicha capacitación se adapta al curso que imparte. Lo que le ayudaría a implementación de nuevas estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Contabilidad General por parte de los profesores se hace necesaria para despertar el interés y creatividad en los estudiantes del ciclo de educación básica.

RECOMENDACIONES

1. Los profesores del área contable deben recibir actualizaciones que se adapten al curso que imparten en nuestro caso Contabilidad General para que puedan mejorar su desempeño docente y obtener buenos resultados con sus estudiantes demostrando que ellos tienen un aprendizaje significativo y que su enseñanza - aprendizaje que reciben es de actualidad, para lograr una mejor calidad educativa, para integrar el contexto, estudiante y profesor, para con esto cambiar las clases tradicionales e inducir al estudiante en actividades creativas, participativas, de generación de ideas y resolución de problemas de la vida diaria.
2. Se recomienda a los profesores del área contable a seguir obteniendo conocimientos y capacitándose sobre metodologías nuevas e innovadoras de enseñanza y su utilización específica para los cursos contables, debido a la naturaleza del curso y los temas que incorpora el CNB, NIIF y computación del ciclo de educación básica, con el fin de despertar en el estudiante el interés y la creatividad.
3. El desempeño del docente después de recibir procesos de actualización debe mejorar su enseñanza actual, pero si no existen estos medios de actualización es recomendable que el profesor los busque por sus propios medios de manera que siempre este actualizado para solventar cualquier eventualidad en la vida y que sobre todo le ayude a mejorar su desempeño

docente. También es necesaria la implementación de actividades creativas en la planificación de clases contables y tomar en consideración los temas y actividades propuestas en la maya curricular del CNB del ciclo de educación básica.

REFERENCIAS

Libros

1. Autor corporativo

GTD-PREAL. (2004). **La Formación docente en América Latina Grupo de Trabajo sobre Desarrollo Profesional Docente de PREAL.**

Boletín Mensual, 3. Consultado

en:http://www.prenslibre.com/economia/PEA-crecer-a-mil-presente-ano_0_339566050.html

2. Libros por un editor

Gómez, R. (1997). **Modelo Institucional de Educación Basado en Procesos de actualización. Innovación Curricular en las Instituciones de Educación Superior.** ANUIES-UAS. México.

Tobón, S. (2005). **Formación basada en La actualización y el desempeño docente. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica.** 2^a. Edición. Ecoe Ediciones. Bogotá, Colombia. 2005.

3. Reseña de un libro

Weiner, F. (2004). **Concepto de competencia: una aclaración conceptual.** En D. Rychen y L. Salganik (Eds.). Definir y seleccionar las 162 competencias fundamentales para la vida (pp. 94-127). Fondo de Cultura Económica. México.

Tesis

4. Disertación doctoral inédita

Flores, F. (2008). **Las competencias que los profesores de educación básica movilizan en su desempeño profesional docente.** Departamento de Psicología evolutiva y de la Educación (2011), Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid. España. Consultada en octubre de 2011, en: <http://eprints.ucm.es/8171/1/T30412.pdf>

Márquez, A. (2009). **La Formación del docente influye en la falta de aprendizaje significativo. Relación Entre La Teoría Y La Práctica.** Universidad de Málaga. España. Consultada en noviembre de 2011, en: <http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/2652/17676356.pdf?>

5. Tesis de maestría inédita

Milagros, M. (2010). **El Programa Nacional de Formación y Capacitación Permanente y el nivel de satisfacción de los docentes en Lima Metropolitana, 2008-II.** Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

Otros documentos

6. Documentos de agencias

Autoridades chilenas. (2005). **Compromiso por la calidad de la formación inicial docente en América Latina y las competencias profesionales.** Compromiso por la calidad de la formación inicial docente en Chile, (pág. 2). Chile.

Autoridades chilenas (2005). **Compromiso por la Calidad de la Formación Inicial Docente en Chile.** Encuentro Nacional: Propuestas de Políticas

para la Formación Docente en Chile. 6 y 7 de Octubre de 2005, (pág. 3). Chile.

Villas, S. (2010) Conferencia Mundial sobre Educación para todos. (Jomtien, Tailandia. 5 al 9 de marzo de 1990) **Declaración Mundial sobre Educación para todos y Marco de Acción para Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje.**

Pérez, C. (2009) Marco de Acción de Dakar. (Dakar, Senegal, 26-28 de abril de 2000). **Educación para Todos: cumplir nuestros compromisos comunes.** Texto aprobado por el Foro Mundial sobre la Educación. Consultado en: <http://www.unesco.org/education/wef/en-conf/dakframspa.shtml>

Publicaciones electrónicas

Jiménez, J. (2007) **PROCESOS DE ACTUALIZACIÓN básicos en la educación media.** Revista Digital del Centro del Profesorado de Alcalá de Guadaíra. Volumen 1 Número 1. Diciembre, 2006 / Enero 2007. Consultada en: <http://redescepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBRO>

Publicaciones electrónicas no periódicas

7. Documento disponible en la web sita de un programa o departamento de una universidad

Gil, M. (2007) Consolación, Baños, R., Alias Sáenz, A. y Gil, María. **Aprendizaje Cooperativo y Desarrollo de Aprendizaje significativo.** Consultado en GREIDI: Grupo de Estudio en Innovación Docente en Ingeniería. <http://www.greidi.uva.es/JAC07/ficheros/30.pdf>
[165http://www.preal.org/Biblioteca.asp?Pagina=4&Id_Carpeta=146&Camin o=315|Grupos%20de%20Trabajo/83|Profesi%F3n%20Docente/146|Bolet %EDn%20virtual](http://www.preal.org/Biblioteca.asp?Pagina=4&Id_Carpeta=146&Camin o=315|Grupos%20de%20Trabajo/83|Profesi%F3n%20Docente/146|Bolet %EDn%20virtual)

Otros documentos

8. Documentos de agencias

DIGEDUCA-, Mineduc. (2009). Dirección General de Evaluación e investigación educativa. **Informe Ejecutivo de los Resultados de las Evaluaciones Aplicadas a Graduandos en el año 2009.** Guatemala, octubre 2011. Consultado en noviembre de 2011, en:
http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/informes/Ej_GRAD2009.pdf

Ministerio de Educación Nacional –MEM-. (2010). **Los Foros Educativos Nacionales (2003-2010).** Elaborado por: Mario Mendoza Toraya. Bogotá, Colombia. Consultado en enero 2012, en:
http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-265755_pdf.pdf

Naciones Unidas. **Las Metas del Milenio para el Desarrollo de Naciones Unidas.** Consultado en:

http://www.revistafuturos.info/futuros_8/web/mil_goals.htm

9. Folletos

Aspectos básicos de la formación basada en aprendizajes significativos.

Tobón, S. (2006). Talca: Proyecto Mesesu.

Desarrollo del currículo e innovación: Modelos e investigación en los noventa. Perfiles educativos.

Díaz Arriaga, A. (2005). **Formación docente y Educación Basada en el aprendizaje significativo de los estudiantes.**

Díaz, F. (2002), Frida, R., Marco A. CESU-UNAM. México, D.F.

La formación basada en procesos de actualización docente en la Educación Superior: un enfoque complejo.

(2008). Tobón, S., Ph. D.: Autor. Consultado en noviembre de 2011, en:

http://www.eventos.cfie.ipn.mx/reuniones_academicas/dialogos/pdf/dfle1.pdf

Las instituciones de formación docente como centros de innovación pedagógica. (2002). Aguerondo, I. y Pogré, P. Buenos Aires. Troquel-UNESCO-IIPE.

Artículos de Revistas

10. Un Autor

Barraza, A. (2007). **La Actualización y formación docente bajo una conceptualización comprehensiva y un enfoque por aprendizajes significativos.** Estudios Pedagógicos XXXIII, Nº 2.

Aragón, F. D. (2011). **Desarrollo del currículo e innovación: modelos e investigación en los noventa. Perfiles educativos.**

Ramírez, B. (2012) **Bases, orientaciones y criterios para el diseño de programas de formación y actualización de profesores.** Revista Iberoamericana de Educación Número 19 Formación Docente. Consultada en la página de la Biblioteca Digital de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI): <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie19a01.htm>

Ausubel, R. (2012). **Estudio de actualización y desempeño del docente en la formación media** Ministerio de Educación-UNESCO. Guatemala.

Martínez F. (2011). **Investigación internacional sobre Aplicación y utilización de NIIF en cursos de contabilidad General utilizando competencias básicas para la vida.** USAID-Programa Estándares e Investigación Educativa. Guatemala. Pp. 56. Consultado en agosto 2011, en http://pdf.usaid.gov/pdf_docs/PNADR977.pdf

Fernández, P. (2010). **Construcción de la profesión docente en América Latina. Tendencias, temas y debates.** Serie Documentos No 31, Diciembre (PREAL). Consultado en: <http://www.ub.edu/obipd/PDF%20docs/Formaci%C3%B3n%20Permanent/Educaci%C3%B3n%20Secundaria/Documents/Formaci%C3%B3n%20de%20profesores%20de%20Educaci%C3%B3n%20Secundaria%20realidades%20y%20discursos.%20Vaillant,D.pdf>

Villas, S. (2010). **Mejorando la formación y el desarrollo profesional docente en Latinoamérica.** Revista Pensamiento Educativo. Chile.

Publicaciones periódicas

11. Revista profesional

Torres, G. y Cuevas, C. (2010). “**Modelo de capacitación para dirigentes de Educación Técnica y Profesional: experiencias de su aplicación**”. Revista electrónica de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Héctor A. Pineda Zaldívar”. Consultada en agosto de 2011, en: <http://www.pedagospela.htm>

12. Periódicos

De Moura, C. (en prensa, 2009). “**Ausentismo escolar**”. Brasilia: IPEA.

Gamarro, U. y Bolaños, R. (2011, enero 6) “**En el país crece la tasa de desempleo**”. Prensa Libre, versión electrónica en: http://www.prenslibre.com/economia/pais-crece-tasa-desempleo_0_403759625.html.

Perez, U. y Dardón, B. (2010, septiembre 21). “**PEA crecerá en 160 mil durante el presente año**”. Prensa Libre, publicación electrónica en http://www.prensalibre.com/economia/PEA-crecerá-mil-presente-ano_0_339566050.html

Hernández, C. (2012, octubre 01) “**98% de normalistas pierde Matemáticas, y 87%, Lenguaje.**” Diario de Centro América, versión electrónica en <http://www.dca.gob.gt/index.php/template-features/item/4738-el-98-de-normalistas-pierde-matem%C3%A1ticas-y-87-lenguaje.html>

Hurtado, P. (2010, octubre 31) “**9 de cada 10 graduandos no gana lectura ni matemática**”. elPeriódico, versión electrónica en <http://www.elperiodico.com.gt/es/201010231/domingo/180804/>

Hurtado, P. (2010, noviembre 14) “**Los maestros: más de la mitad no domina lenguaje ni matemática**”. elPeriódico, versión electrónica en <http://www.elperiodico.com.gt/es/20101114//182424>

13. Revista popular

Díaz, G. 1994. **La transmisión de las competencias en la formación y perfeccionamiento profesionales de la RFA. Actualización y desempeño docente** Revista Europea de Formación Profesional 1.

Carnoy, M. y de Moura C. (2000) **¿Qué rumbo debe tomar el mejoramiento de la educación en América Latina?** Revista de FLACSO, núm. 17, año 8, diciembre. Buenos Aires: Novedades educativas.

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES
 DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-

GUIA DE PREGUNTAS PARA ENTREVISTA GUIADA
 APLICADA A LOS PROFESORES DEL AREA CONTABLE

Profesor (a): _____ **Establecimiento:** _____

Hora: _____ **Fecha:** _____

PARTICIPANTES: Profesores pertenecientes al área contable del establecimiento oficial urbana del Municipio de Chimaltenango.

OBJETIVO: Describir cómo influye la actualización y el desempeño docente en el aprendizaje significativo de los alumnos en el curso de contabilidad general.

PREAMBULO: Socializar temas de interés actualizados con relación a la contabilidad general y el proceso de enseñanza aprendizaje.

CUESTIONARIO

Instrucciones: a continuación encontrará una serie de interrogantes, marque con una X la opción que considere apropiada y en las líneas en blanco indique el porqué de su respuesta.

1. ¿Cree que la actualización y el desempeño de los docentes proporciona al estudiante un aprendizaje significativo en el curso de Contabilidad General?

Sí _____ No _____

¿Por Qué? _____

2. ¿Qué tipo de actualización recibe actualmente?

¿Por Qué? _____

3. ¿Conoce el CNB y la aplicación de las NIIF en el sistema contable aplicado al curso de contabilidad general.

Sí _____

No_____

¿Por Qué?

4. ¿Cómo cree que debe ser su desempeño después de recibir procesos de actualización?

Muy bueno _____ Bueno_____ Regular____ Debe Mejorar_____

¿Por Qué? _____

5. ¿Recibe actualizaciones que fortalecen su desempeño docente en el curso de Contabilidad General en base a NIIF, Computación, CNB, etc.?

Sí _____ No_____

¿Por Qué? _____

6. ¿Cree conveniente proponer nuevas estrategias de actualización que fortalezcan el aprendizaje significativo y competitivo de los alumnos en el curso de Contabilidad General?

Sí _____ No_____

¿Por Qué? _____

7. ¿Qué procesos de actualización implementaría usted en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área contable?

¿Por Qué? _____

8. Según su opinión al utilizar la creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área contable ¿Qué papel desempeña la misma para el profesor y el estudiante?

NIIF: Normas Internacionales de Información financiera

CNB: Currículo Nacional Base

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES
DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-**

**GUIA DE OBSERVACIÓN DE CLASES
APLICADA A LOS PROFESORES Y ESTUDIANTES DEL ÁREA CONTABLE**

Grado: _____ **Hora:** _____

Fecha: _____ **Profesor(a):** _____

Establecimiento: _____

PARTICIPANTES: Profesores pertenecientes al área contable y estudiantes del nivel básico de Instituto Nacional de Educación Básica, adscrita a la Esc. Normal Rural Dr. Pedro Molina del Municipio de Chimaltenango.

OBJETIVO: Describir cómo la actualización en el desempeño de los docentes influye en el aprendizaje de los estudiantes en el curso de contabilidad general.

Guía de Observación	E	MB	B	NM	NO
Inicio de la clase					
1. Motivación al iniciar la clase					
2. Presentación del tema del día a la clase					
3. Interés de los alumnos por el tema de clase					
Sondeo de los conocimientos previos respecto del tema a					
4. tratar, en relación a NIIF y computación.					

Referencia a temas ya tratados en clases 5. anteriores(NIIF)					
6. Respuesta del grupo ante la presentación del tema					
Desarrollo de la clase					
Los objetivos de la clase son conocidos por los 1. alumnos					
2. El desarrollo del tema es claro, efectivo y ordenado					
3. El contenido es adecuado al nivel de los alumnos					
Los recursos didácticos resultan creativos, 4. atractivos y Adecuados					

5. Las instrucciones son claras y facilitadoras de la tarea				
6. Las actividades fueron las adecuadas al objetivo de la clase				
7. La relación entre la actividad y el tiempo asignado fue el adecuado				
8. Comprueba que el alumno comprende las explicaciones				
9. Se estimula la participación, expresión de ideas y formulación de preguntas				
10. Mantiene una buena relación con los alumnos				
Cierre de la clase				
1. El docente realizó actividades de fijación				
2. Se ha logrado una buena síntesis conceptual del tema trabajado				
3. El docente realizó recomendaciones bibliográficas, ejemplificaciones, ejercicios				
4. El clima de la clase ha sido adecuado, ordenado y participativo				

E = ExceLEN
MB =

Muy Bueno **B =**

Bueno

NM = NecesitaMejorar

NO = No Observado

Observaciones: _____

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES
 DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-

**CUESTIONARIO APLICADO A ESTUDIANTES DEL CICLO DE EDUCACIÓN
 BASICA**



DE ESTABLECIMIENTO OFICIAL

Grado: _____ **Hora:** _____ **Fecha:** _____

Profesor (a): _____ **Establecimiento:** _____

PARTICIPANTES: Estudiantes del nivel básico del establecimiento oficial del Municipio de Chimaltenango.

OBJETIVO: Describir cómo influye la actualización y el desempeño docente en el aprendizaje de los alumnos en el curso de contabilidad general.

PREAMBULO: Socializar las instrucciones con relación al cuestionario para evitar confusión al momento de dar respuesta al mismo.

CUESTIONARIO

Instrucciones: a continuación encontrará una serie de interrogantes, marque con una X la opción que considere apropiada y en las líneas en blanco indique el

porqué de su respuesta.

1. ¿Cree que su aprendizaje de contabilidad se adapta a la realidad social?

Si____ No____ ¿Por qué?_____

2. ¿Conoce sobre NIIF, Computación aplicado al proceso contable?

Si_____ No_____ ¿Porqué?

3. ¿Cree que sus conocimientos de contabilidad superan sus expectativas?

Si_____ No_____ ¿Por Qué?

4 ¿Cuándo el profesor solo utiliza la clase magistral dictado explicación para impartir la clase cómo se siente?

Sin Interés Atento Animado Desanimado Interesado

¿PorQué? _____

5. ¿Cómo le gustaría que impartieran la clase de contabilidad?

Actualizada Motivada Creativa Tradicional

¿PorQué? _____

6. ¿Los métodos de enseñanza de la contabilidad utilizados por el profesor deben cambiar?

SI NO

¿En Qué? _____

7. ¿El profesor estimula la participación, creatividad al realizar las tareas, expresión de ideas y formulación de preguntas?

Siempre CasiSiempre PocasVeces Nunca

REGISTRO DE REFERENCIAS

- 1 Actualización docente enfocado para los maestros son un aporte del Ministerio de Educación de Guatemala, con apoyo de USAID, para la Reforma Educativa en el Aula, dando cumplimiento con ellas a varios compromisos nacionales (Acuerdos de Paz, Diseño de la Reforma Educativa, Diálogo y Consenso Nacional para la Reforma Educativa, Visión Educación) así como internacionales (Marco de Acción de Dakar).
- 2 "Metodología del aprendizaje significativo" ENCOVI, 2006.
- 3 el Currículo Nacional Base (CNB), en su página electrónica, acerca del programa Procesos de actualización docente.
- 4 aprendizaje significativo el 21/09/2012, en el artículo "PEA crecerá en 160 mil durante el presente año", de Prensa Libre, matutino de mayor circulación del país.
- 5 Relación de creatividad y motivación en el aprendizaje significativo Palabras del Juan Carlos Quan, gerente de país de la firma Manpower, durante una entrevista realizada por Prensa Libre en septiembre de 2010.
- 6 Modelo basado en actualizaciones creativas para el mejoramiento del desempeño docente Prensa Libre, artículo "En el país crece la tasa de deserción escolar", publicado el 06/01/2011.
- 7 creatividad e innovación y actualización en el aula El PNUD ha calculado un índice de desigualdad de los ingresos Gini de 0.57 para Guatemala en 2003 por encima de Honduras y México (0.55), El Salvador (0.52), y Costa Rica (0.46). Informe **sobre Desarrollo Humano 2005, La Cooperación Internacional ante una encrucijada**. New York, 2005.
- 8 Normas Internacionales de Información financiera (NIIF) (ENCOVI) 2006, Instituto Nacional de Estadísticas (INE).
- 9 Cómo la actualización y el desempeño docente influyen en la falta de aprendizaje significativo. Cita extraída del informe "El maestro y su oficio docente, editado por PNUD, en el 2007.
- 10 En el sistema educativo en general de Guatemala, las competencias forman parte de la reforma educativa. Dicha reforma ha sido un proceso que aún sigue

vigente en su intento por consolidarse como política pública. En otros países, por ejemplo: Argentina, Chile, México, entre otros, la reforma ya es una realidad.

11 La misión, visión y objetivo general de la institución puede consultarse en la página electrónica del colegio: <http://www.liceojavier.edu.gt/index.php/mi-colegio/mnu-vision-general>

12 Tomado del Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Liceo Javier, sección: Planeación operativa, numeral 5: Currículo por competencias,

13 Tomado del Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Liceo Javier, sección: Planeación operativa, página

14 Prensa Libre, artículo “Colom agradece a Joviel Acevedo”, publicado el 05/11/11.

15 Información publicada en la página electrónica de la Universidad del Valle de Guatemala, acerca de la carrera de Profesorado en enseñanza media especializado en Lengua y Literatura, consultada el 04/10/11.

16 El Proyecto Tuning en Europa, constituyó una propuesta interesante y significativa porque no surgió de la empresa de producción de bienes materiales preocupados por la producción de entes competentes, sino que fue una iniciativa de la propia academia que se preocupó por la formación integral de las personas.

17 elPeriódico, artículo “Los maestros: más de la mitad no domina lenguaje ni matemática”, publicado el 14/11/2010.

18 elPeriódico, artículo “Reprobados: 9 de cada 10 graduandos no gana lectura ni matemática”, publicado el 31/10/2010. Según Ángel de la Cruz, director del Sistema de Ubicación y Nivelación (SUN) de la USAC, el porcentaje de resultados insatisfactorios es alto. Cada año 5 mil jóvenes pierden las pruebas para ingresar a la universidad, después de tres intentos. Quienes quieran

intentarlo de nuevo un año después, tienen que inscribirse en el Programa Académico Preparativo (PAP) para adquirir los conocimientos que no aprendieron en su vida escolar. El curso dura 10 meses y sólo el 80% lo gana.

19 Ver el análisis de resultados y las figuras 1 y 8, que presenta el informe ejecutivo elaborado por la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa (DIGEDUCA), publicado en octubre de 2011.

20 Ver el análisis de resultados presentado por la DIGEDUCA, del MINEDUC, publicado el 01 de octubre de 2012.

21 Castillo, Á. 2005. Estudio de demanda laboral de recursos humanos con educación media. Informe de consultoría. Guatemala: Ministerio de Educación-UNESCO.

22 elPeriódico, artículo “Reprobados: 9 de cada 10 graduandos no gana lectura ni matemática”, publicado el 31/10/2010.

23 Ver ANEXO No. 3, Pauta para el grupo focal.

24 Los procesos de actualización en el desempeño docente para la vida” en el marco de varias reformas educativas, como la planteada por el Ministerio de Educación de Guatemala.

25 La Unión Europea lleva utilizado como documento de referencia durante algún tiempo el Marco común europeo de referencia para las lenguas (el Marco europeo de referencia) desarrollado por el Consejo de Europa. [html#language](#).

26 Con el fin de validar conocimientos y experiencias de trabajadores adquiridos por medios no formales, surge en México, el Consejo de Normalización y Certificación de Competencia Laboral conocido por sus siglas como CONOCER, el cual fue establecido en agosto de 1995 como organización tripartita, no

lucrativa, de carácter nacional, integrada por seis representantes del sector empresarial, seis del sector social y los titulares de seis secretarías de estado.

27 Aldo Ferrer señala que la globalización es parte del proceso iniciado en 1492 con la conquista y colonización de gran parte del mundo por parte de Europa. Marshall McLuhan dijo ya en 1961 que los medios de comunicación electrónicos estaban creando una aldea global.

25 de diciembre de 1991, se ha generalizado simbolizarla con la caída del Muro de Berlín el 9 de noviembre de 1989.

28 Para el Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia, a lo largo de los últimos ocho años, el Foro Educativo Nacional se ha convertido en el más importante espacio para que los distintos actores que conforman el sistema educativo reflexionen sobre el estado de la educación en el país e identifiquen posibles caminos y rutas para el mejoramiento del sistema. Los Foros educativos Nacionales 2003-2010, que puede consultarse en
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-265755.pdf.pdf>

29 Helen Haste es profesora de Psicología en la Universidad de Bath, y profesora visitante en Harvard GraduateSchool of Education. Tiene un largo historial de investigación y publicaciones acerca de los valores morales, sociales y políticas, y en la interfaz de la ciencia y la cultura, incluidas las cuestiones de género y la ciencia. Su trabajo incluye la investigación sobre la cultura y la metáfora, en la imagen pública de la ciencia en particular en los medios de comunicación, y en la ética y la educación para la ciudadanía. Actualmente trabaja en la ciudadanía y la educación, y en el concepto de "competencia".

30 Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente. Diario Oficial L 394 de 30.12.2006.

31 Doctora en Educación, University of Wisconsin-Madison. Investigadora en el Área de Educación de FLACSO, Argentina. Coordinadora del Área Educación de FLACSO/Argentina. Directora Educativa Sangari Argentina.

32 El documento completo puede consultarse en <http://www.oei.es/metas2021/todo.pdf>
33 UNESCO por sus siglas en inglés.

34 Doctora en Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Es profesora e investigadora en la Facultad de Psicología de la UNAM, y pertenece al SNI.

35 En 1990, Año Internacional de la Alfabetización, se celebró en Jomtien (Tailandia) la *Conferencia Mundial sobre Educación para Todos*, en la cual unos 1500 delegados de 155 países y representantes de unas 150 organizaciones intergubernamentales, gubernamentales y no gubernamentales formularon un llamamiento a todos los países con el fin de universalizar la educación básica adecuada. La Conferencia adoptó la Declaración Mundial sobre Educación para Todos y aprobó un Marco de Acción para Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje.

36 Catedrática en Políticas Educativas de la Universidad ORT (Uruguay) y de la Universidad Alberto Hurtado (Chile). *Coordinadora GTD-PREAL. Montevideo, Uruguay.*

37 Para mayor información se puede consultar la dirección <http://www.reforma-iems.sems.gob.mx/>

38 Ministerio de Educación. Documento sobre revolución educativa y el plan de desarrollo. 2002.

PROPUESTA

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM

Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC

ACTIVIDADES PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO DOCENTE POR MEDIO DE LA ACTUALIZACIÓN, ENFOCADO AL CURSO DE CONTABILIDAD GENERAL

Propuesta

Delfina Amparo Zamora Vielman

“No podemos seguir enseñando a las generaciones del futuro con las herramientas que forman parte de nuestro pasado” ANÓNIMO

INTRODUCCIÓN

La actualización y el desempeño docente influye en la falta de aprendizaje significativo de los estudiantes en el curso de contabilidad general tomando en cuenta los procesos educativos, constituye quizás una de las mayores preocupaciones de un sistema educativo, interesado en el logro de calidad en el ejercicio docente y aprendizaje de sus alumnos. Es por ello que nace la necesidad de formar a los docentes en sus distintas áreas para obtener mejores resultados, en el desarrollo de su labor docente y sobre todo ofrecer una mejor calidad educativa a los estudiantes de nivel básico.

La presente propuesta se desarrolla en base a las necesidades vistas en los docentes los cuales no son capacitados según el curso que imparten por lo tanto es conveniente crear procesos que involucren a los docentes a ser parte del cambio en la educación. Por lo mismo reflejan bajos índices en la preparación académica de los estudiantes, siendo estas; aprendizaje significativo, modalidades de la actualización docente, factores que inciden en el desempeño docente, actividades de actualización, tipos de actualización docente, sistemas formales de desarrollo profesional docente.

Las estrategias formativas, desarrollo individual, observación y evaluación, Desarrollo y mejora, Investigación o indagación, Desarrollo y mejora en la educación, Expectativas de logro y efectividad de las **actividades de formación docente continua**. Son propicias para que un docente se interese por autoformarse o que se le proporcione por medio del MINEDUC modalidades de recibir procesos de actualización en donde cada uno de ellos se enfoque al curso que imparte, que le ayuden a mejorar sus prácticas pedagógicas y que se ayude a fortalecer la calidad educativa del país.

OBJETIVOS

General

Contribuir al fortalecimiento de los procesos de actualización docente con actividades y mecanismos adecuados que ayuden a fortalecer el sistema educativo y mejorar la práctica pedagógica de los docentes que laboran en el nivel medio de educación, en las escuelas públicas del municipio de Chimaltenango.

Específicos:

- Propiciar actividades de actualización que ayuden a fortalecer las prácticas pedagógicas de los docentes.
- Describir una formación fácil y adecuada de desarrollar actividades de actualización docente.
- Proponer una buena participación de los docentes para que se interesen de los procesos de actualización, teniendo más opciones de actividades y modalidades a desarrollar.

DESARROLLO DEL TEMA.

Los procesos de actualización y las actividades, son evidentes para que el docente tenga un buen desempeño en el desarrollo de su práctica pedagógica. Tal como lo hace ver Barroso Carlos F. (Alemania 2009). Las nuevas tendencias en educación requieren de estrategias de aprendizaje y de enseñanza innovadoras, por lo tanto el docente que facilita el desarrollo de competencias en sus estudiantes, debe conocer y aplicar nuevas metodologías de enseñanza, utilizar las tecnologías de la información y comunicación y participar en procesos de actualización. Que busca darles la oportunidad a los maestros en servicio, tanto del sector público como privado, de formarse y actualizarse en temas de su que hacer profesional. Las actividades se orientan a lograr un sólido fundamento teórico y a la aplicación de estrategias innovadoras en el aula.

De lo antes expuesto se hace mención que los procesos de actualización son necesarios para el desarrollo del trabajo docente, pero es necesario acudir al desarrollo de actividades programadas para que se desarrolle en el transcurso de los años con la participación de todos los involucrados para que mejoren su trabajo docente.

Dentro de las actividades sugeridas están las siguientes:

Metodologías activas: es la aplicación de los avances pedagógicos junto a, entre otras cuestiones, la investigación sobre los procesos cerebrales que intervienen en el aprendizaje, que nos permite saber de qué forma los niños y adolescentes aprenden más y mejor. Además, el éxito experimentado por múltiples centros educativos al transformar sus prácticas de enseñanza-aprendizaje, nos permite aseverar que el uso de metodologías activas proporciona al alumno las herramientas que necesita y mejorando la actualización docente.

A continuación se presentan una serie de acciones que en conjunto y sistemáticamente implementadas pondrían en marcha un necesario y profundo proceso de actualización y capacitación docente que buena falta hace en nuestro sistema educativo nacional:

- Apoyar proyectos alternativos de capacitación propuestas por las escuelas y por instancias académicas o sujetos independientes. **“capacitar al docente según el curso que imparte”.**
- Propiciar espacios permanentes donde los profesores revisen críticamente su forma de concebir el conocimiento y lo que esto implica en términos de la acción del profesor y principalmente del alumno.
- Apoyar proyectos de investigación que estudien procesos de formación docente en las distintas regiones del estado.
- Apoyar iniciativas de escuelas que presenten planes propios y sugerentes de actualización permanente.
- Formar Comités Técnicos que analicen y evalúen iniciativas de capacitación y actualización docente que sean innovadores.

- Apoyar iniciativas de docentes o de escuelas que se comprometan a experimentar técnicas y materiales alternativos, propiciando su estudio sistemático.
- Establecer apoyos de asesoría y recursos, a tesis que estudien aspectos de la cotidianidad escolar y de los procesos de formación docente.
- Promover eventos, como encuentros entre docentes, donde desde un esquema de discusión horizontal se intercambien y analicen experiencias docentes.
- Solicitar a las escuelas su plan para la utilización de recursos de apoyo que soliciten, que implique innovaciones, nuevos usos, etc.
- Alentar a los profesores a estudiar en la U y las distintas Normales, carreras afines o posgrados.
- Alentar el estudio de los problemas escolares que surgen en la cotidianidad escolar, así como de las experiencias de atención puestos en práctica.
- Reconocer que los profesores tienen distintos niveles y formas de significar sus vivencias, sus variadas formaciones y experiencias, por lo que se hace necesario establecer distintas opciones: asesorías individuales, cursos, apoyos en el aula, etc.
- Promover comités de evaluación académica institucionales con fines de superación profesional, no coercitivas, ni políticos.
- Promover que los estudiantes normalistas hagan prácticas y apoyos de asistencia a docentes que propicien el rescate del estilo docente de profesores de reconocida trayectoria.

A partir de estas propuestas, eligiendo lo posible, parece factible pensar en la instalación de un proceso permanente de actualización y capacitación magisterial.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE A
DESARROLLAR EN UN AÑO**

Meses del año	No .	TEMAS DE ACTIVIDADES DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE	tiempo	Fecha
Enero	01	• Proyectos alternativos de capacitación	necesario	
Febrero	02	• Proyectos de investigación que estudien procesos de formación docente		
Marzo	03	• Apoyar iniciativas de escuelas que presenten planes propios y sugerentes de actualización permanente.		
Abril	04	• Formar Comités Técnicos que analicen y evalúen iniciativas de capacitación y actualización docente que sean innovadores.		
Mayo	05	• Apoyar iniciativas de docentes o de escuelas que se comprometan a experimentar técnicas y materiales alternativos, propiciando su estudio sistemático.		
Junio	06	• Promover eventos, como encuentros entre docentes, donde desde un esquema de discusión horizontal se intercambien y analicen experiencias docentes.		
Julio	07	• Alentar a los profesores a estudiar en la U y las distintas Normales, carreras afines o posgrados.		
Agosto	08	• Actividades de actualización propuestas por los docentes		

Septiembre	09	• Autoevaluación personal de cada docente		
Octubre	10	• Elaboración de propuesta de actividades de actualización para el año siguiente.		

De las actividades antes expuestas se propone dicha propuesta la cual consiste en que el MINEDUC a través de sus Direcciones Departamentales de Educación diseñe un proceso de actividades de actualización docente en donde exista participación de maestros, pues se debe diseñar de acuerdo a las necesidades de cada área y sub área de trabajo y que sea aplicado por medio de la Dirección Departamental de Educación y que exista supervisión y control de la participación de los docentes, teniendo modalidades de participación presencial y por internet permanentemente un plan de inducción para el docente que ingrese por primera vez al magisterio para que tenga la obligación de autoformarse presentando de una a tres constancias por año. Obligando a los directores de establecimientos que lleven este control y que se presente la papelería correspondiente a las Direcciones Departamentales de Educación.

La unidad financiera del Ministerio de Educación debe tener un rubro presupuestario para cubrir este proceso de actualización docente. Esto ayudará a fortalecer el proceso educativo a nivel nacional.

Se propone por parte de la investigadora, una propuesta, que consiste en un proceso de actualización que pueda ser publicado en una página del internet en donde el docente tenga la oportunidad de ver que temas y en que fechas los van a impartir o que tenga la oportunidad de llevar procesos de actualización en línea online. Pero que estos sean controlados por la Dirección Departamental de educación, e incentivar y motivar al docente para que este siga recibiendo mas cursos de esta forma.

De esa manera contribuir a mejorar la Calidad Educativa, por medio de una actualización docente en donde se tenga más especialización y preparación de los docentes que imparten sus conocimientos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

Alanís, A. (2001). *El saber hacer en la profesión docente. Formación profesional en la práctica docente*. México: Trillas.

Álvarez-Goyou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*.

México: Paidós educador.

Argundín, Y. (2005). *Educación basada en competencias. Nociones y antecedentes*. México: Trillas.

Barroso, F. (1999). *Las tendencias en educación requieren de un aprendizaje significativo de competencia. Un estudio de caso*. Tesis de maestría no publicada. Facultad de contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida Yucatán México.

Barroso, C. F. (2009, agosto). Las tendencias educativas y la importancia del proceso de capacitaciones y actualizaciones en el proceso educativo. 3 (128), 10-13.

Calderón, R. (2006). *Hablemos de competencias en educación*. México: Granica.

Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. México: UNESCO.

XI Congreso Nacional de Investigación Educativa / 15. Procesos de Formación / Ponencia

García, J. (1999). *Formación del profesorado. Necesidades y demandas*. Barcelona, España:

Praxis.D:\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Documents and Settings\francisco.barroso\Configuración local\Archivos temporales de Internet\

Content.Outlook\PLUN8HME\03_Formacion del Maestro Moderno.doc.

Magni, R. (2005). *Rol docente en el tercer milenio*. Recuperado el 5 de Diciembre de 2007 de:

[http://www.educar.org/articulos/roldocente.asp.](http://www.educar.org/articulos/roldocente.asp)

Mercado, E. (2007). Formar para la docencia. Una aproximación al trabajo de los asesores y tutores en la escuela normal. *Revista mexicana de investigación educativa*. 1(33), 487-512.

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=14003303&iCveNum=0>