



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Factores que intervienen en reprobar la prueba de lenguaje
para ingresar a la USAC
Discrepancia entre los contenidos del CNB/PCB**

Ana Ruth Noemí Toscano Tecún

Asesora:
Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna

Guatemala, enero 2017



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Factores que intervienen en reprobar la prueba de lenguaje
para ingresar a la USAC
Discrepancia entre los contenidos del CNB/PCB**

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Ana Ruth Noemí Toscano Tecún

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

Guatemala, enero 2017

AUTORIDADES GENERALES

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna	Presidente
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Secretaria
Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo	Vocal

Guatemala, 3 de noviembre de 2016.

Doctor
Miguel Angel Chacón Arroyo
Coordinador Unidad de Investigación
EFPEM - USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: **Factores que intervienen en reprobar la prueba de lenguaje para ingresar a la USAC. Discrepancia entre los contenidos del CNB/PCB**, correspondiente a la estudiante: **ANA RUTH NOEMÍ TOSCANO TECÚN**, carné: **200711261** de la carrera: **Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración de dicho trabajo y la revisión realizada al informe final evidencia que cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que lo considero **APROBADO** y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna
Asesora nombrada

c.c. Archivo

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación

RECORRIDO
03 NOV 2016

A LAS 16:05 H. M



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Factores que intervienen en reprobar la prueba de lenguaje para ingresar a la USAC. Discrepancia entre los contenidos del CNB/PCB”*, presentado por el(la) estudiante **Ana Ruth Noemí Toscano Tecún**, carné No. **200711261**, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y Literatura.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los tres días del mes de febrero del año dos mil diecisiete.

“ID YENSEÑAD A TODOS”


Lic. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM



Ref. SAOIT004-2017

c.c. Archivo
MDVL/caum

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
- Unidad de Investigación



DEDICATORIA

A Dios fuente de vida, amor infinito y sabiduría inconmensurable, a mis seres queridos madre, hermana y amigos, seres valientes, ejemplos de vida, luz en mis tormentos, don divino de Dios, a mi asesora, conocedora, paciente, generosa. A mi Universidad y amada EFPEM, forjadoras de hombres y mujeres sedientos del saber. A todos ustedes dedico con amor y entusiasmo este trabajo, para que juntos construyamos una sociedad nueva.

AGRADECIMIENTOS

A Dios Padre, por la vida, por su amor fraternal que me ha guiado, por su misericordia que me acoge siempre y a nuestra Madre María Santísima gracias por su consuelo de madre.

A ti Madre Rosy, gracias por donarme tu vida, heredándome lo mejor, el amor, por ser madre y padre a la vez, porque por ti estoy aquí, aún recuerdo las palabras que resuenan en mi mente y corazón “Tú tienes al mejor Padre, Dios, con él nada te hará falta, y yo estoy aquí” a ti Itzel mi amada hermana gracias por ser mi ejemplo de amor al prójimo, hemos soñado juntas y hemos visto nuestros sueños cumplirse. Gracias a las dos por estar siempre, las amo profundamente y vamos juntas en el camino del amor que nos lleva hacia Jesús.

A ustedes hermanos y amigos Monica, Nancy, Mishell, Elizabeth, Aura, Jorge, gracias por estar conmigo unidos en la oración, por donarme alegría, cariño, comprensión, consuelo, apoyo, porque juntos hemos vivido y construido grandes momentos, porque cada día aprendo de ustedes, que Dios nos permita conservar esta amistad por siempre.

A los profesionales Doctora Geraldine Grajeda Bradna, Doctor Chacón, Licda. Martha Sandoval, Lic. José Ruiz, Licda. Flor Virula gracias por su paciencia, profesionalismo, dedicación, disposición, por compartirme sus experiencias, brindarme sus conocimientos, por los sabios consejos y animarme a avanzar siempre.

Al movimiento de los Focolares, Obra de María, con todos sus integrantes, por sus sonrisas, palabras, oraciones, ofrecimientos, y por mostrarme el amor concretamente.

A mi “Alma Máter” la Universidad San Carlos de Guatemala y a la EFPEM por ser mi escuela de vida profesional.

A todos ustedes, mi cariño, amistad y eterno agradecimiento.

RESUMEN

Los factores que intervienen en reprobar la prueba de conocimientos básicos del área de lenguaje pueden ser diversos; sin embargo en esta investigación se presenta la discrepancia que hay entre los contenidos que se manejan en el CNB (Currículo Nacional Base) del área con los que exige la guía del SUN (Sistema de Ubicación y Nivelación) para realizar la prueba de lenguaje e ingresar a la USAC, realizando una comparación de ambos documentos se ha determinado que los contenidos en el área de lógica no se presentan claramente en el CNB, siendo la lógica un factor elemental no solo para ingresar a la USAC (Universidad de San Carlos de Guatemala) sino para el desarrollo profesional del estudiante.

Es así como a través de estos resultados y con el objetivo de contribuir a la formación del aspirante a ingresar a la USAC en el área de lenguaje se presenta una guía metodológica que consiste en una propuesta de estrategias docentes para mejorar el aprendizaje del razonamiento en los aspirantes a ingresar a la USAC.

ABSTRACT

The factors involved in failing the test of basic knowledge of the language area can be diverse; however in this investigation the discrepancy between the contents that are handled in the CNB (National Curriculum) area with demands guide SUN (System Location and Leveling) to test language and input is presented USAC, making a comparison of both documents has been determined that the contents in the area of logic is not clearly presented in the CNB, the logic being an elementary factor not only to enter the USAC (University of San Carlos of Guatemala) but professional development of the student.

Thus through these results and with the aim of contributing to the formation of aspiring to join the USAC in the area of language a methodological guide consisting of a proposal teaching strategies to improve learning reasoning presents the aspiring to join the USAC.

ÍNDICE

CAPÍTULO I PLAN DE LA INVESTIGACIÓN	4
1.1 Antecedentes	4
1.2 Planteamiento del problema	9
1.3 Objetivos	11
1.4 Justificación	11
1.5 Variables	13
1.6 Tipo de investigación	15
1.7 Metodología	15
1.8 Población y muestra.....	15
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	16
2.1 Una educación basada en competencias	16
2.2 Concepto de competencias.....	18
2.3 Tipos de competencias que considera el currículo	19
2.4 La competencia comunicativa en la educación superior	23
2.5 Competencias propuestas en el CNB del área y subárea de lenguaje para Bachilleres en Ciencias y letras.....	24
2.6 Competencias de la subárea para bachilleres en Ciencias y Letras.....	25
2.7 Contenidos.....	26

2.8	Fuentes de contenidos.....	27
2.9	Componentes de la subárea de comunicación y Lenguaje L1 Español.....	27
2.10	El lenguaje es un proceso integral.....	28
2.11	Lenguaje, aprendizaje y conocimiento.....	30
2.12	Estrategias de enseñanza	31
2.13	Estrategias centradas en el alumno.....	32
2.14	Taxonomía de estrategias enseñanza aprendizaje	32
2.15	La lógica	32
2.16	Proposiciones	34
2.17	El razonamiento.....	34
2.18	Pensamiento.....	34
2.19	Habilidades cognitivas o del pensamiento.....	36
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS		38
3.1	Nivel de aprobación de la prueba de conocimientos básicos de lenguaje.....	38
3.2	Contenidos que no están en el cnb y que exige la prueba de conocimientos básicos del área de lenguaje según la guía del sun	38
3.3	Contenidos que presenta el CNB en el área de Lenguaje comparados con los componentes básicos que exige la prueba de conocimientos básicos que establece el SUN para el ingreso a la universidad.....	42
3.4	Comparación de contenidos de Cuarto y Quinto Bachillerato en Ciencias y Letras del CNB y de la guía temática del SUN USAC	42
3.5	Resultados de la comparación de contenidos del CNB con la guía de contenidos que presenta el SUN para realizar la prueba de conocimientos básicos de lenguaje.....	51
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS		52

4.1	Para ingresar a la USAC, el SUN realiza una prueba de conocimientos básicos en el área de lenguaje, estableciendo contenidos claves para que el resultado sea satisfactorio.....	52
4.2	Área de lógica	54
4.3	Área de comprensión lectora.....	55
4.4	Área de gramática	55
4.5	La lógica	56
4.6	Estructuración de juicios, del razonamiento y de los argumentos	56
4.7	Las habilidades del pensamiento versus el conocimiento	58
4.8	Importancia del razonamiento, y argumento	58
4.9	¿Cuál es el objeto de incluir cursos de lógica en instituciones de educación superior?	59
4.10	La dificultad de la comprensión lectora	60
4.11	La comprensión lectora en estudiantes universitarios	60
	Conclusiones	62
	Recomendaciones.....	64
	Referencias	66

INTRODUCCIÓN

La formación del ser humano es un compromiso individual y colectivo, en el sentido que se aprende lo que es funcional para la vida, en el cual se ven involucradas distintas entidades sociales públicas y privadas, fundamentadas por un Programa Nacional conocido como CNB (Currículum Nacional Base), que es la guía para orientar la enseñanza aprendizaje de todos los guatemaltecos. Esta guía ha sido trabajada por distintos especialistas conocedores de las áreas principales para el desarrollo del intelecto del hombre, es así como nos presentan una propuesta en contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales, contenidos orientados para el logro de competencias, es decir, que le sirva al estudiante para la vida, que sea competente en el medio que se desarrolla, por tanto, los estudiantes que finalizan sus estudios a nivel medio deben estar preparados para el ingreso a la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-; sin embargo en esta investigación se presenta la problemática de los aspirantes recientemente graduados que no ingresan a la universidad teniendo como un eje central los contenidos que no han sido significativos en su trayectoria escolar y no están incluidos en el CNB.

Se elaboró la presente tesis que lleva por título “Factores que intervienen en reprobación de la prueba de lenguaje para ingresar a la USAC” Discrepancia entre los contenidos del CNB/PCB realizada con el objetivo de alcanzar el grado de Licenciada en la enseñanza del Idioma Español y la Literatura, y el de contribuir con los aspirantes a ingresar a la USAC con estrategias que al docente le permitan incluir los contenidos que presenta el CNB con los que exige la prueba de conocimientos básicos del área de lenguaje que presenta el SUN.

La razón del estudio surge del problema que se observa para ingresar a la Universidad de San Carlos de Guatemala al momento de aplicar la prueba de conocimiento básico de lenguaje. El Sistema de Ubicación y Nivelación reporta que en el año 2013 los resultados de la prueba de conocimientos básicos de lenguaje fueron: 57% satisfactorio y 47% insatisfactorio, así como, en el 2014 los resultados se presentaron: 65% satisfactorio y 35% insatisfactorio, en términos porcentuales puede observarse una mejoría de un año a otro; sin embargo, la estadística claramente presenta una debilidad en el 35% de los aspirantes que tienen el resultado de la prueba insatisfactorio.

Es así como esta investigación se hizo con el análisis de los contenidos que presenta el CNB en el área de lenguaje en relación a los contenidos que exige el SUN en la prueba de conocimientos básicos de lenguaje para el ingreso a distintas facultades de la Universidad de San Carlos de Guatemala – USAC- utilizando una metodología documental comparativa, basada en la recopilación de los documentos del CNB y la guía temática que proporciona el SUN para el estudio de los contenidos, siendo la información de estos documentos una premisa general, por tanto, se utilizó el método deductivo, partiendo de lo general a las particularidades en los contenidos que proponen dichos documentos, siendo estos la población y muestra de esta investigación. Se utilizó como instrumento una guía de revisión de texto para el CNB en la que se clasificó los contenidos en tres categorías: 1) Comunicación oral – escuchar y hablar 2) Comunicación escrita – leer y escribir 3) Expresión crítica y de propuesta. En la guía temática que propone el SUN, también se clasificó según el indicador temático, posteriormente se comparó los contenidos de ambas guías es así como los resultados indican que el área de lógica es una de las debilidades en los contenidos que propone el CNB.

De esta manera se cumplió con los objetivos propuestos como: a) Establecer cuál es el nivel de aprobación de la prueba de conocimiento básico de lenguaje. b) Determinar los componentes básicos de lenguaje que pide la PCB de la USAC con los contenidos que propone el CNB en el nivel medio. c) Se

compararon los contenidos de lenguaje que pide la PCB de la USAC con los contenidos que propone el CNB. d) Se elaboró una propuesta de contenidos en el área de lógica que debe conocer el estudiante para la aprobación de la PCB de lenguaje y se recopiló a través de una entrevista de expertos estrategias que faciliten la enseñanza de la lógica para el docente del nivel medio que es mediador de los aprendizajes.

Esta investigación está estructurada en cuatro áreas, en la primera se encuentra el plan de investigación, posteriormente la fundamentación teórica base de este estudio, en la tercera parte se presenta los resultados obtenidos durante el proceso de investigación y en la cuarta parte la discusión y análisis de resultados con sus respectivas conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Coroy, Lorena (2012) en una investigación inédita de tesis titulada “La dificultad en la admisión de los estudiantes de primer ingreso a la Universidad de San Carlos de San Carlos de Guatemala” de la Escuela de Ciencias Psicológicas tiene como objetivo general, coadyuvar con los factores psicosociales que determinan la no admisión de los estudiantes de primer ingreso a la Universidad de San Carlos de Guatemala. La metodología de la investigación fue cualitativa que se basa en la toma de muestras pequeñas y en la observación de grupos pequeños con el objetivo de describir las cualidades de un fenómeno, tomando como población objeto de estudio a los alumnos del campus central de la USAC y las instalaciones del Centro Universitario Metropolitano (CUM) recolectando datos con muestras aleatorias pequeñas y entrevistas profundas a trabajadores para contextualizar actitudes de aspirantes. Concluyendo que dentro de los factores que impiden alcanzar el éxito a estudios superiores son: la mala preparación académica en el sector educativo tanto en lo recibido por el estudiante como el desarrollo y la implementación de un gran número de docentes, el desinterés por impulsar proyectos de actualización y mejoramiento de las metodologías y ausencia de escalas de evaluación, esto repercute en el manejo de las denominadas ciencias duras, es decir, muestran deficiencia en las áreas de matemática, física fundamental, química y comprensión de lenguaje.

España. José (2016) en su tesis titulada “Preparación en el área de matemática de los estudiantes de Bachillerato en Ciencias y Letras por Madurez” de la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar, presenta como

objetivo: Establecer si los estudiantes del programa de Bachillerato en Ciencias y Letras de los establecimientos privados de la cabecera municipal de Chiquimula reciben la preparación académica normada según el Currículum Nacional Base en el área de matemática. Utilizando como metodología un enfoque cuantitativo, a través de entrevistas a docentes y encuestas a estudiantes relacionados a las competencias, actividades evaluativas, actividades extra aula y metodología. En conclusión indica que las competencias propuestas y descritas en el área de matemática del Bachillerato en Ciencias y Letras por Madurez no se cumplen debido al desconocimiento del Currículum Nacional Base y que los contenidos que se imparten en el área de matemática no son enseñados por los maestros de acuerdo a lo que establece el Currículum Nacional Base de Bachillerato por Madurez sino por los contenidos que proporciona el libro de texto que utiliza la institución.

Guerra, Alba (2013) en una investigación inédita de tesis titulada “El aprendizaje de matemática que los estudiantes de carrera de perito contador tienen ante la prueba de conocimientos básicos de matemática para el ingreso a la Facultad de Ciencias Económicas de la USAC” de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la USAC, que indica como objetivo general: coadyuvar a la formación del Perito Contador del departamento de Guatemala para ingresar a la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala; utilizando como método el inductivo a través de la técnica de fichas bibliográficas y técnica evaluativa denominada “Cuestionario de Matemática” en la cual concluye: que a los estudiantes de Perito Contador se les dificulta la prueba de conocimientos básicos que exige la Facultad de Ciencias Económicas porque presentan bajo conocimiento en lógica matemática, álgebra, geometría, propiedades de la geometría, partes del triángulo, análisis estadístico y variación proporcional, y que los estudiantes han sido preparados para recordar los conocimientos no para su aplicabilidad y comprensión.

Pérez Saúl (2013) Tesis titulada “El uso de metodologías activas fortalecen las habilidades básicas del idioma Maya K’iche” de la Escuela de Formación de

Profesores de Enseñanza Media de la USAC estableciendo como objetivo: Contribuir con los docentes para que la aplicación del curso de Comunicación y Lenguaje L1. A través de metodologías activas y recursos didácticos adecuados fortalezcan las cuatro habilidades básicas del idioma maya K'iche' en los estudiantes del instituto por Cooperativa de Santa María Tzejá, Ixcán, Quiché, utilizando como método el inductivo e instrumentos como las entrevistas, guías de observación, obteniendo como resultados de parte de los estudiantes que los profesores de lenguaje en un 47% son creativos, el 44 % casi siempre, el 9% de vez en cuando, por otro lado los resultados de las entrevistas a profesores manifiestan que en un 92% son creativos y el 8% casi son creativos. En conclusión expresa que para desarrollar el curso de Comunicación y Lenguaje L1. Los docentes son creativos en el aula al impartir sus clases, permiten la interacción de los alumnos en el aula para el logro de los aprendizajes y las clases se desarrollan en un ambiente agradable con los estudiantes del Instituto; sin embargo, en cuanto al desarrollos de las habilidades básicas del idioma maya K'iche' en los estudiantes es débil, enfatizando que es necesario ejercitar la habilidades de escuchar, escribir y hablar en idioma maya K'iche'.

Herrera, Atanel (2014) En su tesis titulada “El uso de técnicas y estrategias para la enseñanza, limita el rendimiento escolar en el Área de Comunicación y Lenguaje L2” de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala teniendo como objetivo general: fortalecer el rendimiento escolar a través del uso adecuado de técnicas y estrategias para la enseñanza en el Área de Comunicación y Lenguaje L2, en la cual se utilizó como metodología la forma descriptiva y el método etnográfico, que hace referencia a ver el comportamiento humano, es decir, sus reacciones y actitudes, tanto del educador así como también de los educandos en cuanto a la recepción y resolución de tareas del área de Comunicación y Lenguaje L2, con observaciones a docentes y entrevistas a estudiantes, obteniendo como resultados que del 71% de los estudiantes encuestados contestaron que los profesores no utiliza técnicas ni estrategias de enseñanza y el 29% de los estudiantes contestaron que si utilizan técnicas y estrategias de enseñanza, en

cuanto el dominio de contenidos el 59% de los estudiantes respondió que no dominan los contenidos los profesores y el 41% indican que si son dominados los contenidos por sus profesores, en otro cuestionamiento como el de la relación entre estrategias y contenidos de la enseñanza el 74% de los estudiantes manifiesta que no existe relación y el 26% indica que si hay una relación entre las estrategias y contenidos de enseñanza. Concluyendo en que los docentes no identifican las técnicas y estrategias adecuadas que se deben utilizar en la enseñanza, específicamente en el Área de Comunicación y Lenguaje L2, y que solo les interesa a los profesores transmitir información que al final repercute en la acumulación de contenidos.

Aguilar, Sandra (2010) en una investigación inédita de tesis titulada “El currículo nacional base de formación inicial docente y su aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje” presenta como objetivo: Contribuir a mejorar resultados del aprendizaje de los estudiantes mediante la aplicación del Currículo Nacional Base de Formación inicial Docente, en las escuelas normales y establecer cómo se benefician los estudiantes de magisterio cuando los catedráticos han aplicado el Currículo Nacional Base de Formación Inicial docente en el proceso de enseñanza aprendizaje, realizada para la Escuela de formación de profesores de Enseñanza Media de la USAC, utilizando como metodología lógica descriptiva basadas en la técnica de investigación documental, con entrevistas semi-estructurada y encuesta, así como, la observación. Los resultados demuestran que un alto porcentaje de docentes utiliza el CNB y un porcentaje bajo no lo utilizan, y opinan tanto profesores como estudiantes que al aplicar el actual CNB de formación Inicial Docente en las escuelas Normales de Guatemala tendrá cambios significativos si dicha aplicación se realiza en forma consciente y pertinente. En conclusión los docentes que no aplican el CNB son los que llevan mucho tiempo en la docencia y se oponen al cambio; sin embargo la otra parte opina que es necesario implementar el CNB y pasar las escuelas Normales a un nivel Normal Superior, como parte de la transformación en la educación nacional.

Boch, Estela (2013) en un proyecto de tesis titulado “La formación en matemática del profesor de educación media y su incidencia en la preparación académica del estudiante” manifiesta como objetivo general: contribuir con el mejoramiento del aprendizaje de la matemática de los y las estudiantes del nivel medio de la Escuela Normal Rural Dr. Pedro Molina la Alameda Chimaltenango, realizada para la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala, el proyecto fue realizado en forma descriptiva y mixta, ya que, explica la incidencia que tiene la formación del profesor en la preparación del estudiante en el proceso enseñanza aprendizaje vinculándolos con datos cualitativos que respondieron al problema de investigación, la metodología trabajada fue a través del método inductivo utilizando técnicas como: entrevistas a docentes, entrevistas a estudiantes, observación y evaluación a profesores y estudiantes. Presenta como resultados que es necesario equilibrar la teoría con la práctica debido a que los estudiantes presentan deficiencia en los contenidos básicos de matemática al igual que los profesores principalmente aquellos que no son profesionales en el área que es cerca del 58%. En conclusión se muestra como la formación del profesor incide en gran manera en el aprendizaje de los estudiantes ya que las evaluaciones realizadas a los estudiantes del área de matemática los resultados no son satisfactorios.

Menchu, Armando (2013) en su tesis “Currículum Nacional Base y la práctica docente” indica como objetivos principales: Establecer la operativización del currículum Nacional Base en la práctica docente y enunciar las ventajas y desventajas del Nuevo Currículum Nacional Base en el ejercicio profesional del educador, realizada para la Universidad Rafael Landívar Facultad de Humanidades, utilizando como sujetos de la investigación a profesores del área de comunicación y Lenguaje al igual que otras áreas haciendo uso de la técnica de la observación y a estudiantes de tercero básico utilizando como método el descriptivo en el que relaciona variables, pero no las manipula, iniciando con el

análisis de la situación actual y aclarando lo que es necesario analizar. Los resultados indican que en teoría las planificaciones realizadas por los profesores están basadas en el CNB en un 100% ; sin embargo, a través de la observación se constata de que no es así, debido que en un 69% no tenían a la mano el plan de trabajo, por tanto, se concluyó que la mayoría de clases son improvisadas, también que en un 88% los docentes muestran dificultades en utilizar el CNB, en cuanto a las ventajas del CNB entre las principales manifestaron: es una guía que facilita la interacción, desarrolla habilidades, la creatividad y potencia los valores al lograr alcanzar las competencias, permite el aprendizaje participativo ya que el alumno aprende haciendo, de la misma manera, indicaron desventajas como: existe poca comprensión sobre la realidad del CNB, los contenidos no son adecuados, sobre cargado en algunos cursos y repetitivos en otros, no se domina por las autoridades inclusive por los mismos docentes, y limita la creatividad y la realidad, porque no se aplican adecuadamente las actividades.

1.2 Planteamiento del problema

Los estudiantes del nivel medio graduandos, aspiran en proporción elevada ingresar a la USAC para obtener una especialización; por tanto deben iniciar un proceso de requisitos obligatorios iniciando con la realización del examen vocacional, a partir de ello independientemente de cuál sea su elección se asignan a unas pruebas de conocimientos básicos elaboradas por el Sistema de Ubicación y Nivelación SUN, el cual reporta que en el año 2014 para ingresar al ciclo 2015 fueron evaluados en el área de lenguaje 72,369, de ellos 47,230 tienen resultado satisfactorio y 25,139 obtuvieron un resultado insatisfactorio, es a partir de esto que inicia el punto de investigación **¿Por qué los aspirantes pierden la prueba de lenguaje para ingresar a la universidad?** En realidad todos deberían haber ganado después de haber llevado un proceso riguroso durante su trayectoria escolar, en el nivel de primaria según el CNB reciben cuatro horas por semana, en el nivel medio Ciclo de Educación Básica reciben cinco períodos de comunicación y lenguaje y en el Ciclo de Diversificado cinco períodos de cuarenta minutos es decir, en todo el proceso enseñanza aprendizaje han llevado este curso y los resultados en cada nivel en su mayoría

han sido satisfactorios, estudiantes que en primaria han sobresalido puntúan entre 90 y 100 puntos, luego en básicos estudiantes que muestran destrezas comunicacionales desarrolladas con notas de 85 a 100 puntos y en diversificado estudiantes destacados ganan lenguaje sin problemas tanto en el sector público como privado; pero estos resultados no se ven reflejados al momento de realizar la prueba de lenguaje de la USAC.

En el CNB se plantean distintos componentes que contribuyen al desarrollo del área de comunicación y lenguaje entre ellos: Comunicación oral que hacen referencia a escuchar y hablar teniendo en consideración estas dos habilidades como base del proceso de comunicación, también se plantea la comunicación escrita en las que se desarrollan las habilidades de leer y escribir y el último componente el desarrollo de la expresión autónoma, crítica y de propuesta, enfocándose entonces en el desarrollo de la competencia lingüística del individuo, un estudiante graduado tendría que manejar la competencia lingüística y nada debería intervenir en la prueba de lenguaje que realiza la USAC.

De esta manera se plantea el siguiente problema de investigación: Los aspirantes a ingresar a la USAC no aprueban la PBC debido a que los contenidos que propone el MINEDUC para el área de Comunicación y Lenguaje no se relacionan con los contenidos que exige la PCB de lenguaje para ingresar a la USAC.

Derivado del problema planteado se presentan las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el nivel de aprobación de la PCB de lenguaje? ¿Cuáles son los componentes que pide la prueba PBC de lenguaje? ¿Cuáles son los contenidos de lenguaje que presenta el CNB en el nivel medio? ¿Qué relación hay entre los contenidos de lenguaje que pide la PBC de la USAC con los contenidos que propone el CNB en el nivel medio? ¿Qué estrategias son recomendables para que utilice el docente del nivel medio como mediador del curso de lenguaje?

1.3 Objetivos

Objetivo general

Contribuir con los aspirantes a ingresar a la USAC con estrategias que al docente le permitan incluir los contenidos que presenta el CNB con los que exige la prueba de conocimientos básicos del área de lenguaje que presenta el SUN.

Objetivos específicos

- Establecer cuál es el nivel de aprobación de la PCB de lenguaje.
- Determinar los componentes básicos de lenguaje que presenta el CNB en el nivel medio.
- Comparar contenidos de lenguaje que pide la PBC de la USAC con los contenidos que propone el CNB en el nivel medio.
- Elaborar una propuesta de contenidos que debe manejar el aspirante para la aprobación de la PCB de lenguaje y recopilar las estrategias de enseñanza que son recomendables para que utilice el docente del nivel medio como mediador del curso de lenguaje.

1.4 Justificación

Cada año el número de aspirantes a ingresar a la universidad es mayor debido a que anhelar a una educación superior es aspirar a un futuro mejor, tal como lo afirma la UNESCO en el documento EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DESARROLLO (2010) *“La educación de los niveles educativos de la población es uno de los factores clave del desarrollo, ya que existe un círculo virtuoso entre educación, acceso a un empleo decente y reducción de la pobreza”*

La juventud, debido a toda una experiencia en el proceso de su formación conoce la realidad actual de la sociedad y como tal busca por sus medios formas de superación individual según sus intereses y habilidades, sabe que la educación superior es indispensable para el desarrollo esas habilidades, como lo manifiesta también la UNESCO (2010) *“La educación de jóvenes y adultos*

permite a las personas desarrollar sus capacidades, enriquecer sus conocimientos y mejorar sus competencias, técnicas o profesionales”

En la actualidad ha incrementado el fenómeno bajo el acrónimo “Ninis” que hace referencia a jóvenes entre 15 y 29 años que no trabajan ni estudian, la sociedad espera que la juventud sea disciplinada en su educación y esté en la capacidad de enfrentar problemas cotidianos o bien generar ingresos para crear un capital y sea independiente, pero si esto no es así la juventud corre muchos riesgos sociales Tuirán Rodolfo y Ávila José Luis (2012) expresan *“El fenómeno de los Ninis se explica tanto por causas que escapan al control individual (acceso limitado a la educación, obsolescencia de los modelos educativos, falta de oportunidades de empleo y desarrollo productivo, inestabilidad y precariedad laboral e insuficiente ingreso de los hogares, entre otros)”*. Es preocupante el acceso limitado a la educación, el no tener oportunidades a la misma es una desventaja para la juventud que puede crear incluso problemas emocionales y caer en el conformismo de una sociedad pobre y estéril.

Si un alto porcentaje de la juventud guatemalteca no ingresa a la Universidad por no haber aprobado la PCB, es vulnerable a cualquier situación que perjudica su ser individual y el de la sociedad, por tal razón, es necesario conocer los elementos principales que afectan al joven que aspira ingresar a la universidad entre ellos los contenidos que han recibido en su enseñanza media con los que exige la USAC, de esta manera se contribuirá a que el estudiante, los docentes, el Ministerio de Educación y la Universidad de San Carlos tengan un panorama más de los objetivos a través de la enseñanza de diversos contenidos que se proponen en el área de lenguaje. El estudiante debe estar consciente de la finalidad que tiene el perfeccionamiento de la competencia lingüística, los docentes en cómo desarrollar esa competencia utilizando estrategias que contribuyan a un aprendizaje significativo por ende a la solución de problemas según su entorno, el Ministerio de Educación junto con la Universidad de San Carlos deben establecer diálogos y crear diseños curriculares del área de lenguaje que promuevan el máximo desarrollo de la competencia lingüística, de

esta forma el estudiante que se gradúe del nivel medio irá preparado según las exigencias de la USAC o bien de otras universidades.

Se propone presentar estrategias a los docentes que pueden facilitar el aprendizaje de los contenidos que contribuyan a obtener un resultado satisfactorio en la PCB del área de lenguaje de la USAC.

1.5 Variables

CUADRO DE DEFINICIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Pruebas de conocimientos básicos de Lenguaje	Las pruebas de conocimientos básicos se definen según el Sistema de Ubicación y Nivelación – SUN- de la USAC (2000) instrumentos de evaluación de selección múltiple que miden el grado en que el aspirante a ingresar a la Universidad de San Carlos de Guatemala, conoce, domina, y relaciona los conocimientos fundamentales en la asignatura de lenguaje, correspondiente a los niveles de educación básica y diversificada del Sistema Educativo Nacional.	Son herramientas que se utilizan para evaluar elementos básicos de la competencia Lingüística a un aspirante para ingresar a la Universidad de San Carlos de Guatemala y determinar si es óptima su preparación o aún tiene que nivelar sus conocimientos para ingresar a la entidad educativa.	Nivel de aprobación de componentes básicos de lenguaje.	Revisión de la guía respectiva que proporciona el SUN. Encuesta a estudiantes.	Guía de revisión. Entrevista a docentes.

VARIABLES	DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Contenidos que propone el MINEDUC en el CNB	Según el CNB se define contenidos como: son un medio para el desarrollo de los procesos cognitivos. Los contenidos conforman el conjunto de saberes científicos, tecnológicos, pedagógicos y culturales, que se constituyen en medios que promueven el desarrollo integral de los estudiantes y se organizan en declarativos, procedimentales, y actitudinales. Los contenidos declarativos se refieren a “saber qué” y hacen referencia a hechos datos y conceptos. Los contenidos procedimentales se refieren al “saber cómo” y al “saber hacer” y los contenidos actitudinales se refieren al “saber ser” y se centran en actitudes y valores.	Son un conjunto de conocimientos que se proponen para el desarrollo de las habilidades de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.	Contenidos que exige la PCB y que no están en el CNB Los contenidos que presenta el MINEDUC en el CNB del ciclo del nivel medio. Comparación de contenidos del CNB con la guía del SUN.	Observación Análisis de documentos. Entrevistas a profesionales del área.	Guía de revisión. Entrevista a expertos

Fuente: Elaboración propia.

1.6 Tipo de investigación

La investigación es documental comparativa debido a que se basa en la recopilación de documentos seleccionados según el objeto de la investigación analizando las semejanzas, diferencias y características, utilizando procedimientos lógicos de síntesis, deducción e inducción para presentar resultados a partir de la realización de los procesos investigativos científicos.

1.7 Metodología

Método:

Deductivo, se basa en una premisa general que a través de la recopilación y análisis de documentos, podremos establecer particularidades de los contenidos que propone el CNB con los que exige la prueba de conocimientos básicos del SUN.

Técnica:

En primera instancia la técnica de revisión de documentos que contribuyan al análisis y comprensión de las variables, al igual que la comparación de documentos para establecer relaciones de semejanza o diferencias que presenten los documentos de estudio. Asimismo encuestas, entrevistas a expertos en el área.

Instrumentos:

Una guía de revisión de textos estructurada conforme las particularidades que presenta cada documento de estudio. Entrevistas a profesionales de contenidos y estrategias en el área.

1.8 Población y muestra

Como es de manifiesto la investigación es documental, por tal razón, la población y muestra hacen referencia a las guías de los contenidos de las pruebas específicas que el SUN prepara y las guías del CNB que utiliza para la evaluación de graduandos.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Los contenidos son todos los conocimientos que un profesional debe manejar para el desarrollo y ejecución en el ámbito laboral, educativo o de profesionalización, antes de abordarlos es necesario conocer bajo que lineamientos han sido creados, es decir, la estructura que presentan y razón de su importancia.

Es así como se presenta componentes que caracterizan a los contenidos que debe manejar un aspirante a ingresar a la USAC y elementos básicos de los contenidos que manejamos los docentes según lo establecido por el Curriculum Nacional Base.

2.1 Una educación basada en competencias

La sociedad está en constante transformación y con ella cambia la economía, cultura, política y principalmente la educación, hace unos años las metas eran establecidas a través de objetivos; sin embargo estos en actualidad han sido considerados como poco relevantes en este cambio globalizado, es así que ante la complejidad de los cambios y distintas necesidades surgen las competencias.

Argudin (2001) consideraba “Hoy el conocimiento se renueva cada cinco años y en ese lapso se genera más información que en los cientos de años previos” es por ello que la educación debe plantearse de distinta manera en diversos aspectos ya que se considera como una sociedad de información y ante esto Argudin presenta características de esta sociedad como:

- La economía dirigida por aspectos globales.
- La comunicación como directiva.
- El aprendizaje como fuente de un atributo sostenido y competitivo.
- La información compartida contra el atesoramiento del conocimiento.

Estas particularidades tienen en común que son manejadas por el hombre lo cual significa que la educación debe basarse en elementos que contribuyan al desarrollo de sus habilidades cognitivas, sociales, psicológicas, sensoriales, comunicativas, entre otras. Es así como ante la exigencia del mundo se necesita una educación que responda a las necesidades actuales de trabajo.

UNESCO (1998) expresa: “Es necesario propiciar el aprendizaje permanente y la construcción de las competencias adecuadas para contribuir al desarrollo cultural, social y económico de la sociedad” a fin de estar a la altura de los cambios mundiales la educación revoluciona y con ella las estructuras en las que está compuesta.

“Los profundos procesos de cambio social registrados en los últimos treinta años y la enorme transformación de nuestros sistemas educativos en una carrera inconclusa para intentar adaptarlos a la auténtica avalancha de cambio registrada a final del siglo XX, nos permiten hablar de una Tercera Revolución Educativa” (Esteve, 2003). Esto significa que nos encontramos en otra era educativa en la que el hombre debe saber resolver los conflictos que se le presentan día a día, pero para ello es necesario presentarle las herramientas, es decir una nueva orientación educativa, que se adecúe a sus necesidades siendo funcionales en el medio que se desenvuelve.

Holland (1966-97): “La educación basada en competencias se centra en la necesidad, estilos de aprendizaje y potencialidades individuales para que el alumno llegue a manejar con maestría las destrezas señaladas por la industria” siguiendo en esta directiva la educación revoluciona y su estructura también con

el fin principal de desarrollar las capacidades de cada individuo en el proceso de su aprendizaje no solo para el momento que vive sino con una visión al futuro.

2.2 Concepto de competencias

Chomsky (1985), a partir de las teorías de lenguaje, establece el concepto y precisa competencias como “La capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación”. Al decir que una competencia es la capacidad hace referencia a las cualidades distintivas que presenta el ser humano con habilidades en las que se pueda desarrollar y conlleven una explicación para el funcionamiento del mismo.

La UNESCO (1999) define la competencia como: “El conjunto de comportamientos socioafectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente, un desempeño una función, una actividad o una tarea”

Zhou Nanzhao (2006) en su documento las competencias en el desarrollo curricular define competencia como: “la habilidad para satisfacer exigencias complejas de manera satisfactoria o para llevar a cabo una tarea o una actividad”. En este sentido la habilidad es la particularidad en diversas áreas que presenta y utiliza el hombre para satisfacer sus necesidades. Esa definición la complementan con “estructuras mentales internas de habilidades, capacidades y disposiciones insertas en el individuo” se comprende entonces que es algo característico del hombre y como tal va más allá de una simple meta, por eso presentan a una competencia como “Una combinación de habilidades prácticas y cognoscitivas interrelacionadas, conocimientos, motivaciones, valores y ética, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que pueden movilizarse conjuntamente para una acción eficaz en un contexto particular” (D.S. Rycyen y A. tiana, 2004, p. 21).

“Entendemos por competencias como parte y producto final de un proceso educativo. De modo que una competencia será su construcción y el desempeño de ésta será la aplicación del conocimiento para ejecutar una tarea o para

construir un objeto, es decir, un resultado práctico del conocer. Esta noción de aprendizaje nos remite a la concepción constructivista del aprendizaje” (Argudín 2000). Es en este sentido la competencia obtiene vida debido a que conforme está planteada será su desarrollo con el objetivo de que una vez finalizado el desarrollo obtendrá la ejecución en el contexto que se desenvuelva, es decir, las competencias son para la vida de todo ser humano.

2.3 Tipos de competencias que considera el currículo

Según los fundamentos del currículo, que propone el MINEDUC establece, competencias para cada uno de los niveles de la estructura del sistema educativo: competencias Marco, Competencias de Eje, Competencias de Área y competencias de grado o etapa. Además, para cada una de las competencias de grado se incluyen los contenidos y los indicadores de logro respectivos. A continuación se describe cada una de las categorías mencionadas, establecidas por el MINEDUC:

Competencias Marco

- Son los grandes propósitos de la educación.
- Las metas a lograr en la formación de los guatemaltecos y las guatemaltecas.
- Reflejan los aprendizajes de contenidos (declarativos, procedimentales y actitudinales) ligados a realizaciones o desempeños que los y las estudiantes deben manifestar y utilizar de manera pertinente y flexible en situaciones nuevas y desconocidas, al egresar del Nivel de Educación Media.
- Se toman en cuenta tanto los saberes socioculturales de los Pueblos del país como los saberes universales.

Competencias de Eje

- Señalan los aprendizajes de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales ligados a realizaciones y

desempeños que articulan el currículum con los grandes problemas, expectativas y necesidades sociales;

- Integran las actividades escolares con las diversas dimensiones de la vida cotidiana.
- Contribuyen a definir la pertinencia de los aprendizajes.

Competencias de Área:

- Comprenden las capacidades, habilidades, destrezas y actitudes que las y los estudiantes deben lograr en las distintas áreas de las ciencias, las artes y la tecnología al finalizar el nivel.
- Enfocan el desarrollo de aprendizajes que se basan en contenidos de tipo declarativo, actitudinal y procedimental, estableciendo una relación entre lo cognitivo y lo sociocultural.

Competencias de grado o etapa:

- Son realizaciones o desempeños en el diario quehacer del aula. Van más allá de la memorización o de la rutina y se enfocan el “Saber hacer” derivado de un mensaje significativo.

Indicadores de logro:

- Se refieren a la actuación; es decir, a la utilización del conocimiento.
- Son comportamientos manifiestos, evidencias, rasgos observables del desempeño humano que, gracias a una argumentación teórica bien fundamentada, permiten afirmar que aquello previsto se ha alcanzado.

Competencia lingüística

Este es uno de los conceptos más relevantes para la enseñanza y aprendizaje de la lengua: “sistema de reglas lingüísticas interiorizadas por los hablantes, que conforman sus conocimientos verbales y que les permite entender un número infinito de enunciados lingüísticos; para eso es necesario el estudio de las ciencias que estudian la lengua como la fonología, morfología, sintaxis y el léxico que juntas comprenden la gramática” (Noam Chomsky 1957) en su lingüística generativa – transformacional.

Ávila y Laco (2001) denominaron en general competencias lingüísticas al “Conjunto de las habilidades comunicacionales, entendiendo las mismas como aptitudes que permiten que los hablantes se comuniquen eficazmente en situaciones culturales específicas”. Es así como se enfatiza a la competencia lingüística como la habilidad de comunicarse conociendo las condiciones sociales de su entorno cultural.

De esta manera logran establecer cinco competencias lingüísticas:

- Manejo de vocabulario.
- Reconocimiento de la estructura textual.
- Identificación y comprensión de la información explícita y relevante.
- Reconocimiento de la información textual implícita.
- Reelaboración de la información.

Estas competencias argumentan que de ellas incluyen otras complejas y que son necesarias en la vida de todo estudiante que aspira ingresar a la universidad, de lo contrario afirman si al estudiante se le pide un resumen y fracasa, se revela su escasa capacidad para identificar jerarquías de conceptos según su importancia ya que la competencia lingüística tiene una relación con las funciones cognitivas, esto implica procesos mentales unidos a la adquisición y construcción del conocimiento.

Competencia comunicativa

La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones y experiencias (Dell Hymes 1972).

Se establece a la competencia comunicativa como: una capacidad que comprende no sólo la habilidad lingüística, gramatical, de producir frases bien construidas y de saber interpretar y emitir juicios sobre frases producidas por el hablante – oyente o por otros, sino que, necesariamente, constatará, por un lado una serie de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, sociales y semióticas, y por el otro, de habilidad lingüística polifacética y multiforme (Gaetano Berruto 1979).

En este sentido se afirma que: esa competencia es integral debido a que involucra actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y sus usos, al igual que con los demás sistemas de comunicación en general. Naturalmente, la adquisición de tal capacidad debe estar ligada a una experiencia social, a unas necesidades, a unas motivaciones y a una acción (Rincón Carlos 2004).

Es así como cobra vida la competencia comunicativa en el salón de cada docente, surge en esa interacción social ante cualquier circunstancia, sin embargo; como sigue manifestando Rincón: “la competencia comunicativa exige no solo la habilidad para manejar una lengua sino además saber situarse en el contexto comunicativo de cada comunidad específica, en sus diversas formaciones sociales, culturales e ideológicas” es decir, el estudiante debe saber comunicarse en forma efectiva utilizando un registro lingüístico adecuado dependiendo del lugar donde se encuentre.

2.4 La competencia comunicativa en la educación superior

En un estudio reciente realizado por Núñez Juan, (2015) en el Foro de Educación, establece aspectos relevantes en cuanto a la utilización de la competencia comunicativa, en la educación superior, destacando que en una educación superior se necesita la comprensión, la crítica, la interdisciplinariedad y la sabiduría, elementos clave para todo estudiante, sin embargo; con el discurso de las competencias podría perderse ese vocabulario pero no por el concepto en sí mismo de competencia ni de sus clasificaciones sino de la manera en que estas se desarrollan en los espacios educativos. Por otro lado hace mención de que el modelo competencial no es sinónimo de calidad educativa, debido a que esta depende de multitud de factores, fundamentos y agentes que pueden ser contemplados por diferentes modelos de enseñanza – aprendizaje.

A pesar de que sea dedicada a la enseñanza de las lenguas extranjeras, la propuesta del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: enseñanza, aprendizaje, evaluación (Marco de referencia) debido a que delimita con precisión el concepto de competencia comunicativa, basándose en que todas las competencias humanas contribuyen a la capacidad para comunicarse de las personas, las cuales serían: a) saber: conocimiento del mundo, conocimiento sociocultural, y consciencia intercultural; b) saber hacer: destrezas y habilidades prácticas e interculturales; d) saber aprender: reflexión sobre el sistema de la lengua y la comunicación, reflexión sobre el sistema fonético, y las destrezas correspondientes, las destrezas de estudio y las destrezas heurísticas (de descubrimiento y análisis) (Nuñez 2015). Es así como enmarca la competencia comunicativa relacionándola específicamente con la lengua que estaría compuesta por las competencias lingüística, sociolingüística, y pragmática.

Después de haber definido propiamente a la competencia comunicativa se expone: el desarrollo de la competencia en la universidad se ha legitimado, en los últimos años a partir de tres motivos: primero los estudiantes cuando

ingresan en los estudios superiores cuentan con un déficit en esta competencia. Varios estudios muestran los errores más frecuentes que cometen los estudiantes y dificultades que tienen a la hora de escribir. Segundo se fundamenta en la idea de que hay que enseñar a leer y a escribir en la universidad al ser esta una comunidad con sus particularidades en costumbres, y formas de comunicación, en este sentido los estudiantes no reconocen algunos géneros discursivos propios del ámbito académico universitario. Tercero: la lectura y escritura especialmente tienen un valor epistémico, es decir, son herramientas al servicio del aprendizaje de los contenidos de las diferentes disciplinas (Nuñez 2015).

Por tanto, es observable que la competencia comunicativa escrita es bastante atractiva e innovadora; pero en la realidad son pocos los estudiantes que la practican fácilmente, esto puede ser producto de muchos factores: 1. La calidad educativa actual del país. 2. La falta de actualización de los docentes en cuanto la implementación de nuevas estrategias para cautivar al estudiante a querer manejar la competencia comunicativa. 3. Un currículo integral, en donde todos los docentes estén comprometidos con la utilización de la competencia comunicativa.

2.5 Competencias propuestas en el CNB del área y subárea de lenguaje para Bachilleres en Ciencias y letras

Según el CNB estas comprenden las capacidades, habilidades, destrezas y actitudes que los estudiantes deben lograr en las distintas áreas de las ciencias, las artes, y la tecnología, al finalizar su etapa de formación. Enfocan el desarrollo de aprendizajes que se basan en contenidos de tipo declarativo, actitudinal y procedimental, estableciendo una relación entre lo cognitivo y lo sociocultural.

El curriculum Nacional Base establece las siguientes competencias de área:

1. Utiliza las habilidades de escucha y habla tanto en su idioma materno como en las otras lenguas que aprende, en su comunicación oral, según las necesidades dialógicas.

2. Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación, según las demandas del contexto sociocultural.
3. Utiliza la lectura de textos literarios y otros, como medio de información y ampliación de conocimientos de manera comprensiva y analítica.
4. Produce textos escritos con diferentes intenciones comunicativas (informativas, argumentativas, narrativas, etc.), apegándose a las normas del idioma.
5. Emplea sus conocimientos de organización y administración en la elaboración de planes de trabajo, presentación de datos e informes.
6. Aplica sus conocimientos tecnológicos en la elaboración de información escrita, por medio de gráficos, presentaciones, manejo de correspondencia, entre otros.

Fuente CNB

Como se puede observar en estas competencias las primeras tres hacen referencia a la competencia lingüística y las últimas a la competencia comunicativa.

2.6 Competencias de la subárea para bachilleres en Ciencias y Letras.

1. Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.
2. Aplica diferentes estrategias de lectura que le permiten generar significados de los textos que lee.
3. Valora la literatura hispanoamericana como aporte cultural universal.
4. Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa.
5. Aplica las normativas gramaticales y ortográficas vigentes, al expresar sus opiniones, emociones y sentimientos.
6. Utiliza recursos diversos en la obtención de información y en la expresión de sus acuerdos o desacuerdos (argumento) Fuente CNB

En síntesis éstas son capacidades, habilidades, destrezas y actitudes que posee un estudiante egresado del nivel medio.

2.7 Contenidos

El CNB presenta los contenidos como un medio para el desarrollo de los procesos cognitivos. Los contenidos conforman el conjunto de saberes científicos, tecnológicos, pedagógicos y culturales, que se constituyen en medios que promueven el desarrollo integral de los y las estudiantes y se organizan en declarativos, procedimentales y actitudinales.

El MINEDUC en Fundamentos del currículo (2010) indica que: al cambiar el paradigma curricular, enseñar contenidos que han de ser memorizados ya no constituye el propósito de la educación. Por el contrario, los contenidos deben ser vistos como los medios para promover el desarrollo de procesos cognitivos, de verdadero aprendizaje. Ese conjunto de saberes científicos, tecnológicos y culturales deben suscitar el desarrollo integral de los y las estudiantes.

Contenidos declarativos

Estos hacen referencia al “saber qué” es decir, a los hechos, datos, conceptos, leyes, teorías y principios. Es el conjunto del saber, que le permite al educando pensar, acción que implica combinar, ordenar y transformar el conocimiento Santivañez (2012).

Contenidos procedimentales

Estos se refieren al “saber cómo” y al “saber hacer”, es decir, técnicas, procedimientos, formas de presentar los contenidos declarativos, a través de una esquematización.

Son conocimientos no declarativos tales como las habilidades, destreza psicomotoras, procedimientos y estrategias que el educando es capaz de desarrollar a través de su vida. Dichos contenidos implican la fuerza, la rapidez, y la precisión. Es el conjunto del saber hacer, Santivañez (2012).

Contenidos actitudinales

Estos indican el “saber ser” centrándose en valores y actitudes.

Son prácticas sociales a través de las cuales se manifiestan los ideales y aspiraciones de los educandos y las normas de convivencia entre ellos. Está conformado por las normas, intereses, ideales, actitudes y valores. En otras palabras, es el contenido que le da sentido al saber y al hacer.

2.8 Fuentes de contenidos

El MINEDUC en fundamentos para el currículo indica: “Las fuentes de los contenidos deben buscarse en las diferentes culturas nacionales y universales y en sus más recientes avances pues en ellas se encuentran sus aportes sobre las formas de concebir la realidad y de modificarla”.

Los y las estudiantes, como parte de una comunidad o de una cultura, deberán partir de la actividad y del contexto en su proceso de aprendizaje, lo que se conoce como cognición situada. Es decir, deberán partir del conocimiento de su propia cultura y comunidad.

Además, deberán realizar la integración de los elementos declarativos, procedimentales y actitudinales para desarrollar sus potencialidades en todas sus dimensiones y proyectarse en su entorno natural y sociocultural en forma reflexiva, crítica, creativa y de propuesta.

2.9 Componentes de la subárea de comunicación y Lenguaje L1 Español

La subárea de Comunicación y Lenguaje establece diversos propósitos a manera de que los estudiantes dominen las competencias lingüísticas que han sido trabajadas en su educación básica, propiciando un pensamiento analítico-reflexivo, crítico y de propuesta, a partir de los componentes que la conforman, es así como el CNB presenta los diversos componentes:

Comunicación oral- hablar y escuchar

Se contempla el aprendizaje de ambas habilidades como base del proceso de la comunicación. También se relaciona este componente con el lenguaje verbal, la interpretación de señales, signos y símbolos, como productos culturales que afectan poderosamente el proceso comunicativo.

Comunicación escrita- leer y escribir

La lectura representa el acceso a nuevos conocimientos e inquietudes, el acercamiento al otro y su entendimiento. Se fortalece el desarrollo de la comprensión lectora. Se incluye la lectura de obras literarias de reconocida calidad y acorde a sus preferencias juveniles, enfocadas no sólo en el aprecio a la cultura manifiesta en ellas, sino al análisis del contexto social, político y económico en el que se desarrollaron, como un medio de reflexión e interiorización dirigido a la propia realidad.

A partir de este componente, se alienta a la o el estudiante para que desarrolle la habilidad de escribir su propio discurso brindándosele elementos de fondo y de forma.

Expresión autónoma, crítica y de propuesta

El conocimiento y valoración de las expresiones culturales y lingüísticas del propio pueblo así como de otros del país o extranjeros debe mediar para desarrollar un pensamiento más abierto, una comunicación realmente dialógica y capacidad de analizar, proponer y cambiar todo aquello que se aleja a los y las demás. A través de la comprensión de la literatura que se le presenta, los y las estudiantes podrán no sólo reconocer la expresión cultural de una sociedad y un tiempo, sino desarrollar un pensamiento crítico que los ayude a reflexionar sobre su propio entorno.

2.10 El lenguaje es un proceso integral

Vásquez Amaya (2016) indica: “Necesitamos dejar claro que el lenguaje no es un cosa, no es un elemento ni objeto”. El lenguaje es un proceso y como tal

está vivo, por sus venas circula la cultura de la sociedad que vive y se articula a través de él. El lenguaje no se reduce a frases u oraciones ni a palabras y significados sino que corresponde a todas las acciones humanas porque en todas ellas están presentes la intención, los signos y los códigos que permiten la comunicación y la expresión (Amaya 2016). El lenguaje tiene vida y cobra vida en cada instante, es imprescindible en la vida de todo ser humano, el lenguaje y la vida se unifican para construir nuevo conocimiento.

Goodman, Kenneth (1994) plantea que la visión del lenguaje integral es el camino fácil para el desarrollo del lenguaje. El proceso de su desarrollo es fácil para el niño cuando el lenguaje:

- Es real y natural: el que pertenece a las comunicaciones de verdad, las situaciones de interacción reales. No son las frases modelo ni cliché que se usan para el análisis gramatical.
- Está contextualizado: pertenece a un contexto de situación, con unas características socioculturales específicas. No es el ficticio, artificialmente buscando en aras de la perfección.
- Tiene sentido: es claro y comprensible para el estudiante; pertenece a su mundo, a su condición de miembro de la cultura y de usuario de la lengua. No es lo que forzamos a que los estudiantes aprendan sin que les sea significativo.
- Es interesante: pertenece a la esfera de lo llamativo y motivante para el estudiante. No se trata de lo que le enseñamos para dar cumplimiento al programa.
- Es relevante: el estudiante encuentra en él posibilidades de dimensionarse como ser cognitivo y ser social. no son los aprendizajes superfluos sin ninguna razón.
- Le pertenece al alumno: está dado en los términos que son manejables y razonables por el estudiante. No se trata de las elucubraciones teóricas que queremos que el estudiante memorice y repita.

- Tiene utilidad social: el estudiante le encuentra utilidad en términos de lo que es social para él. No se trata del lenguaje de los aprendizajes sin sentido ni intención social.
- El alumno elige utilizarlo: es el lenguaje que el estudiante conoce y utiliza porque es el de su experiencia de vida. No es el que el docente le impone creyendo que es el que el estudiante necesita.
- Es accesible al alumno: el estudiante puede manejar sus significados y sentidos. No es el lenguaje impuesto, técnico o científico que pertenece a esferas que el estudiante no maneje. Hay necesidad de adecuarlo.

Fuente Goodman, Kenneth (1994)

De esta manera se constituye la integralidad del lenguaje, es decir, el mismo entorno ayuda al estudiante a aprender el lenguaje, se desarrolla su lenguaje aprendiendo el lenguaje. En muchas conversaciones entre colegas docentes se ha llegado al enfrentamiento de qué materia o área es la más importante, nuestra sociedad le da importancia a la matemática, indicando así que es una ciencia exacta sin embargo; el mismo lenguaje ha ayudado a crear un lenguaje matemático, es decir, no existiera matemática si no existiera el lenguaje. No se trata de desbaratar el lenguaje se trata de construirlo desde la propia cultura del hombre, solo así se construirá un lenguaje puro que cumple con su función principal, crear conocimiento.

2.11 Lenguaje, aprendizaje y conocimiento

El Dr. Iñesta Emilio (2007) expresa “Aprendizaje, conocimiento y lenguaje son conceptos que poseen distinta naturaleza lógica. Ello se debe a que sus categorías de referencia no son equivalentes, y su aplicación y uso apropiados se rige por criterios diferentes” tanto el aprendizaje como el conocimiento son términos distintos, por un lado el saber y conocer son producto de un aprendizaje, y el papel principal del lenguaje es como “una forma de vida” (Heidegger 1971).

2.12 Estrategias de enseñanza

Mora y Anijovich (2009) definen las estrategias de enseñanza como: “El conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje en sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué”. En este punto podemos considerar que las estrategias son herramientas que facilitan y promueven el aprendizaje en los estudiantes con el fin de que comprendan y cuestionen su mismo aprendizaje.

Parra Doris (2003) en el Manual de estrategias enseñanza aprendizaje indica: “Las estrategias se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin”

De manera que le podemos llamar estrategias de enseñanza aprendizaje a un conjunto de actividades conscientes que presentan orientaciones generales, y particulares con el fin de promover un aprendizaje significativo.

Parra presenta las siguientes características de las estrategias de aprendizaje:

- Su aplicación no es automática sino controlada.
- Implican un uso selectivo de los propios recursos y capacidades.
- Las estrategias están constituidas de otros elementos más simples, que son las técnicas de aprendizaje, las destrezas o habilidades.

Finaliza indicando que el término de estrategias enseñanza/aprendizaje debe utilizarse tanto para el estudiante como el docente como procedimientos flexibles y adaptativos nunca como (algoritmos rígidos) a distintas circunstancias de enseñanza.

2.13 Estrategias centradas en el alumno

Estrategias activas, basadas en el enfoque cognitivo del aprendizaje y se fundamentan en el auto aprendizaje. Aunque la esencia de estas estrategias metodológicas se basa en el desarrollo del pensamiento y en razonamiento crítico, por sus características procedimentales se pueden clasificar en dos grandes categorías estrategias que centran sus procedimientos alrededor de problemas o vivencias y estrategias que hacen énfasis en el diálogo y la discusión (Parra Doris 2003).

Entre esas estrategias mencionadas cita las siguientes: el método de problemas, el método de juego de roles, el método de casos, el método de la indagación, la tutoría, la enseñanza por descubrimiento, el método de proyectos.

2.14 Taxonomía de estrategias enseñanza aprendizaje

El doctor en educación Santivañez Vicente (2012) indica que: “Las taxonomías son clasificaciones de verbos que ayudan al docente a formular objetivos y competencias, agrupándolos de acuerdo con el dominio y las categorías de aprendizaje, que se desea desarrollar en el educando”. Gracias a las taxonomías se formulan objetivos y competencias que aseguran la integridad del proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que el docente se dará cuenta del tipo de dominio y las categorías de aprendizaje que predominan y aquellos que no han sido tomados en cuenta.

Parra Doris (2003) presenta una taxonomía con fines didácticos, en la cual se propone una clasificación según el énfasis que se establece al interior de cada una de las estrategias en el proceso educativo:

- Los sujetos (docente y estudiante)
- El proceso o las mediaciones didácticas
- Los objetos de conocimiento

2.15 La lógica

Se define como el tratado o estudio del razonamiento Camacho Luis (2002) quien profundiza en el “estudio” no como un proceso psicológico sino como una

manifestación de los razonamientos en el lenguaje, analizando las relaciones entre proposiciones, establece también que lógica no es simplemente una ciencia descriptiva, sino normativa, es decir, distingue entre lo válido y lo inválido.

Camacho (2002) indica: *“la lógica además de un lenguaje es una teoría. El objeto de esta teoría es la inferencia; la teoría explica en qué consiste la diferencia entre argumentos válidos e inválidos, y cómo probar la validez o invalidez de un argumento”* esto significa que la lógica nos permite establecer parámetros que contribuyan al pensamiento para determinar si un razonamiento es correcto o incorrecto. Agrega Camacho “la lógica como toda teoría, utiliza términos propios como: razonamiento argumento y argumentación”

La diferencia entre argumento y argumentación se refiere a que, se plantea un argumento (razonamiento) que consiste en una serie de proposiciones estructuradas que nos permite tener una estructura abstracta de algo y en la lógica informal se analizan otros aspectos que no se puede reducir a una estructura abstracta pero aparecen cuando se argumenta a favor o en contra de una conclusión, por tanto, los ademanes, la sátira, las amenazas son algunos ejemplos de formas que se utilizan para apoyar los argumentos que finalmente son útiles para complementar la validez o invalidez del argumento. Argumentación es un vocablo que utilizamos para hacer referencia al tipo de argumento influido por esos elementos que no se pueden reducir a lo lógico.

Copi Irving y Cohen Carl (2011) establecen: “La lógica es el estudio de los principios y métodos utilizados para distinguir el razonamiento correcto del incorrecto”

Piaget Jean (1976) expresa: “La lógica no es simplemente un sistema de notaciones inherentes al lenguaje, sino que consiste en un sistema de operaciones como clasificar, seriar, poner en correspondencia, es decir, se pone en acción la teoría asimilada”.

2.16 Proposiciones

Copi Irving y Cohen Carl (2011) expresan: “Las proposiciones son el material de nuestro razonamiento” en este sentido se hace referencia a un enunciado que puede ser afirmativo o negativo, teniendo en consideración que puede ser cierto o falso.

2.17 El razonamiento

Aristóteles planteó la lógica estudia las estructuras del pensamiento. Esas estructuras son tres: el concepto, el juicio y el razonamiento. El concepto es el pensamiento de las notas esenciales de un objeto; el concepto es elemento del juicio. El juicio es una relación enunciativa entre conceptos; todo juicio es necesariamente verdadero o falso. El razonamiento es una relación entre juicios; no es ni verdadero ni falso: es correcto o incorrecto. (En rigor, no hay razonamiento incorrecto; una relación entre juicios es un razonamiento o no lo es). Ruiz (UNAL).

Arredondo María (2007) expresa: “Razonamiento. Es el pensamiento que lleva a encontrar nuevas soluciones” partiendo de las premisas presentadas anteriormente el razonamiento es una serie de juicios que permiten encontrar diversas propuestas ante una situación, el razonamiento es necesario para vivir, desarrollar, crear, proponer.

2.18 Pensamiento

Arredondo María (2007) indica: “Pensar es, por ejemplo clasificar u ordenar, relacionar o reunir, disociar o separar y para realizar estas operaciones mentalmente se requiere haberlas ejecutado materialmente, en forma de acciones para luego construirlas con el pensamiento” aquí se muestra la importancia de la realización de distintas actividades reales, para el desarrollo del pensamiento, es decir, la práctica de la teoría juega un papel importante.

Arredondo María (2007) cita a Piaget (1975) indicando “El pensamiento es la inteligencia interiorizada y se apoya no ya sobre la acción directa, sino sobre un simbolismo, sobre la evocación simbólica por medio del lenguaje o por imágenes

mentales, que permiten representar lo que se captó previamente” en este sentido, el pensamiento permite crear estructuras mentales en nuestro cerebro a fin de expresarlas y de esta manera darlas a conocer.

Jean Piaget (1976) presenta: “El desarrollo cognitivo no es el resultado solo de la maduración del organismo ni de la influencia del entorno, sino la interacción de los dos” es así como el presenta el siguiente enfoque del desarrollo cognitivo distinguiendo cuatro etapas principales de la siguiente manera:

Período	Estadio	Edad
<p>Etapa sensoriomotora</p> <p>La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estadio de los mecanismos reflejos congénitos. • Estadio de las reacciones circulares primarias. • Estadio de las reacciones circulares secundarias. • Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos. • Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación • Estadio de las nuevas representaciones mentales 	<p>0 – 1 Meses</p> <p>1 – 4 Meses</p> <p>4 – 8 Meses</p> <p>8 – 12 Meses</p> <p>12 – 18 Meses</p> <p>18 – 24 Meses</p>
<p>Etapa preoperacional</p> <p>Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estadio preconceptual • Estadio intuitivo 	<p>2 – 4 años</p> <p>4 – 7 años</p>
<p>Etapa de las operaciones concretas</p> <p>Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.</p>		<p>7 – 11 años</p>

Período	Edad
Etapa de las operaciones formales En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.	11 años en adelante.

Fuente: Piaget, J., & TEORICOS, A. (1976). Desarrollo cognitivo. *España: Fomtaine.*

2.19 Habilidades cognitivas o del pensamiento

Arredondo María (2007) manifiesta: “Son capacidades que hacen referencia a las formas de abreviar procesos intelectuales o mentales, como calcular, analizar y sintetizar” en este caso se entiende que determinadas acciones mentales deben ser ejercitadas consecutivamente.

Arredondo María (2007) presenta un cuadro en el que describe algunas de las habilidades que el ser humano adquiere de forma innata; sin embargo conforme se adquiere conocimiento formal se prepara el espacio para que cualquier persona muestre su mayor capacidad de pensamiento e inteligencia.

Habilidad	Descripción	Ejemplo
Identificar	Observar las características que u objeto o hecho tiene para ser reconocido.	Explicar la palabra conquista.
Reconocer similitudes	Reconocer características que no son iguales, sino parecidas.	Encontrar el parecido entre historia y antropología.
Diferenciar	Acción y efecto de distinguir una cosa de otra que tiene semejanza.	Distinguir entre publicidad y mercadotecnia.
Comparar	Acción de relacionar objetos y situaciones identificando sus diferencias y similitudes.	Encontrar las relaciones entre la USAC y el CIEN.
Discriminar	Actividad que permite seleccionar, excluir, separar y distinguir ante una situación determinada por medio de las variantes.	El problema de la minería para la sociedad guatemalteca en relación a la contaminación, incluye diferentes aspectos por estudiar.
Clasificar	Procedimiento utilizado para construir agrupaciones o categorías y asignar caracteres a dichas categorías con base en atributos o relaciones comunes.	Ordena el siguiente grupo de palabras en departamentos y municipios: Alta Verapaz, San Pedro Carchá, El Progreso, Sanarate, Izabal, Puerto Barrios, Jutiapa, Agua Blanca.

Habilidad	Descripción	Ejemplo
Hacer analogías	Relaciones de semejanza entre cosas o situaciones distintas.	Relación que guarda Paco Pérez:Guatemala:: Rodolfo Aicardi:Colombia
Reconocer opuestos	Es un objeto, cosa o situación contraria a otra.	Bueno : Malo Blanco : Negro
Inferir	Acción de determinar la consecuencia o deducir una cosa de otra.	Si en el cielo hay humo, puede haber un incendio.
Asociar	Establecer una relación entre ideas, imágenes o hechos.	Pensar en todo lo relacionado con la adolescencia.

Fuente: Habilidades básicas para aprender a pensar, Arredondo María (2007)

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 NIVEL DE APROBACIÓN DE LA PRUEBA DE CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE LENGUAJE.

El Sistema de Ubicación y Nivelación reporta que en el año 2013 los resultados de la prueba de conocimientos básicos de lenguaje fueron: 57% satisfactorio y 43% insatisfactorio, así como, en el 2014 los resultados se presentaron: 65% satisfactorio y 35% insatisfactorio, en términos porcentuales puede observarse una mejoría de un año a otro; sin embargo, la estadística claramente presenta una debilidad en el 35% de los aspirantes que tienen el resultado de la prueba insatisfactorio. Es así como esta investigación se orientó al análisis de los contenidos que presenta el CNB en el área de lenguaje en relación a los contenidos que exige el SUN en la prueba de conocimientos básicos de lenguaje para el ingreso a distintas facultades de la Universidad de San Carlos de Guatemala – USAC

3.2 CONTENIDOS QUE NO ESTÁN EN EL CNB Y QUE EXIGE LA PRUEBA DE CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL ÁREA DE LENGUAJE SEGÚN LA GUÍA DEL SUN

De acuerdo con lo establecido en las variables el análisis de los aspectos básicos que exige la Prueba de Conocimientos Básicos comparados con los contenidos que proporciona el CNB, se determinó:

Según la guía que anualmente publica el SUN para estudiar y prepararse a realizar la prueba de conocimientos básicos de lenguaje, 17 contenidos de los

que solicita no se encuentran en el CNB de cuarto y quinto bachillerato en Ciencias y Letras, clasificados de la siguiente manera:

CONTENIDOS DECLARATIVO	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	INDICADOR TEMÁTICO					
		Comunicación	Lenguaje	Comprensión Lectora	Redacción y Ortografía	Gramática y Vocabulario.	Exposición Oral y Escrita
Estructuración de juicios, del razonamiento y de los argumentos.	Identificación de la estructura de juicios, del razonamiento y de los argumentos.	X					
Lluvia de ideas.	Utilización de lluvia de ideas para fomentar la opinión y la argumentación.	X					
La expresión oral.	Elaboración de preguntas sobre el tema de interés o controversial.	X					
La argumentación. El razonamiento. Los silogismos. Tipos de falacias más comunes.	Utilización de técnicas del discurso para captar y mantener la atención de la audiencia o del lector.	X					
La oratoria.	Identificación de los elementos de la argumentación.	X					
Estrategias meta cognitivas de comprensión lectora: técnicas de auto evaluación, llaves del pensamiento, predicción, comparación, correlación con conocimientos previos, análisis, síntesis, tesis, crítica etc.	Aplicación de destrezas de pensamiento a la base de la comprensión lectora: clasificación, comparación, predicción, emisión de juicios y generalizaciones.			X			

CONTENIDOS DECLARATIVOS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	INDICADOR TEMÁTICO					
		Comuni- cación	Len- guaje	Compren- sión Lectora	Reda- cción y Ortografía	Gramá- tica y Vocabu- lario.	Exposi- ción Oral y Escrita
Velocidad y comprensión lectora.	Establecimiento de la relación entre velocidad y comprensión lectora.			X			
El contexto.	Uso del contexto para identificar significación de palabras, así como información importante.			X			
Habilidades de comprensión lectora: Interpretar: (Aspectos: vocabulario, ideas principales y secundarias. Detalles, secuencias, estructura, inferencial) Argumentar: (Aspectos: valoración, intertextualidad) Proponer: (Aspectos: solución a conflictos, generación de hipótesis, construcción de mundos posibles)	Realización de ejercicios y prácticas de velocidad lectora.			X			
Estrategias cognitivas de comprensión lectora.	Utilización secuencial de destrezas de comprensión lectora: identificar detalles importantes, establecer la secuencia de los eventos, utilizar claves de contexto, hacer inferencias, sacar conclusiones.			X			

CONTENIDOS DECLARATIVO	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	INDICADOR TEMATICO					
		Comuni- cación	Len- guaje	Compren- sión Lectora	Reda- cción y Ortograf ía	Gramá- tica y Vocabu- lario.	Exposi- ción Oral y Escrita
Estrategias metacognitivas de comprensión lectora: Técnicas de autoevaluación, llaves del pensamiento, predicción, comparación, correlación con conocimientos previos, análisis, síntesis, tesis, crítica, etc.	Aplicación de destrezas de pensamiento a la base de la comprensión lectora: clasificación, comparación, predicción, emisión de juicios y generalizaciones.			X			
Detalles importantes.	Establecimiento de la diferencia entre personajes principales y secundarios. Determinación del lugar o lugares en donde ocurren los eventos de una lectura. Identificación de los elementos del lenguaje que indican el tiempo en que ocurren los eventos de una lectura.			X			
Las proposiciones.	Comparación de las diferencias y similitudes entre proposición y oración.					X	
Niveles de análisis gramatical: Fonológico Morfológico Sintáctico Semántico	Análisis de sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, conjunciones y preposiciones, desde el punto de vista fonológico, morfológico, sintáctico y semántico.					X	

CONTENIDOS DECLARATIVOS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	INDICADOR TEMATICO					
		Comuni- cación	Lenguaje	Compren- sión Lectora	Reda- cción y Ortografía	Gramá- tica y Vocabu- lario.	Exposi- ción Oral y Escrita
Diptongos e hiatos.	Diferenciación de diptongos y hiatos.				X		
Muletillas en el discurso: “lo que es”, “o sea pues”, el mismo, etc.	Eliminación de muletillas en sus textos orales y escritos.					X	
Procesos lógicos del pensamiento y lenguaje: Problema Análisis Propuestas de solución Toma de decisiones.	Elaboración de anuncios, invitaciones, convocatorias, trifoliales, boletines, comentarios como apoyo a exposición, debates, foros y otros.						X

Fuente: Elaboración propia

3.3 Contenidos que presenta el CNB en el área de Lenguaje comparados con los componentes básicos que exige la prueba de conocimientos básicos que establece el SUN para el ingreso a la universidad.

Se realizó un vaciado de contenidos del CNB clasificándolo en las tres categorías que presenta:

- Comunicación oral – escuchar y hablar
- Comunicación escrita – leer y escribir
- Expresión crítica y de propuesta

Este vaciado presenta la variante de una casilla adicional en la que se marca con una x si ese contenido lo exige el SUN en la prueba que realiza para el ingreso a la universidad, en el caso de no ser exigido la casilla presenta un 0 y Xr hace referencia al contenido que está repetido en el CNB.

Comparación de contenidos de Cuarto y Quinto Bachillerato en Ciencias y Letras del CNB y de la guía temática del SUN USAC

Comunicación oral – escuchar y hablar. CNB	SUN	Comunicación escrita- leer y escribir	SUN	Expresión crítica y de propuesta	SUN
Tipos de lenguaje <ul style="list-style-type: none"> - Verbal - No verbal - Auditivo - Visual - Gestual - Entre otros 	x	Disciplinas que estudian la lengua <ul style="list-style-type: none"> - Gramática - Morfología - Semántica - Sintaxis - Fonética - Fonología - Estilística - Normativa - Lexicología 	X	Comparación entre lenguaje, lengua y habla	X
Proceso de comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Emisor - Receptor - Código - Canal - Contexto - Referente 	X	Tipos de lectura <ul style="list-style-type: none"> - Superficial – profunda 	X	La lengua como sistema de signos	X
Funciones del lenguaje <ul style="list-style-type: none"> - Referencial - Emotiva - Fática - Poética - Apelativa - Metalingüística 	X	Análisis de cambios semánticos <ul style="list-style-type: none"> - Derivación - Composición - Parasíntesis 	X	Código lingüístico	0
Tipos y niveles de la lengua <ul style="list-style-type: none"> - Coloquial - Vulgar - Culta - Profesional - Literaria - Jerga 	X	Secuencia de eventos en la lectura <ul style="list-style-type: none"> - Indicadores de tiempo - Diagramas de sucesión de eventos 	X	Signo lingüístico Características del signo lingüístico <ul style="list-style-type: none"> - Arbitrariedad - Inmutabilidad vs mutabilidad de la lengua 	0
Signos de identidad <ul style="list-style-type: none"> - Insignias-carteles 	X	Identificación de causas y efectos y propósitos en la lectura	X	Surgimiento de la lengua escrita y su evolución	0
Signos de cortesía <ul style="list-style-type: none"> - Tono de voz - Saludos - Normas de cortesía 	X	Comparaciones y contrastes en la lectura	X	Origen del Idioma español	0

Comunicación oral – escuchar y hablar. CNB	SUN	Comunicación escrita- leer y escribir	SUN	Expresión crítica y de propuesta	SUN
Signos naturales – signos artificiales	X	Elementos que constituyen la oración	X	Diferencias lingüísticas entre los países que hablan español <ul style="list-style-type: none"> - Léxicas - Fonológicas 	0
Signo y símbolo	X	Modificadores en la lectura	X	Significado de las palabras según el contexto	0
Uso de la lengua <ul style="list-style-type: none"> - Regional - Urbana - Rural 	X	Oración subordinada	0	La denotación	X
Diferencias y similitudes entre tipos de símbolos	X	Identificación de palabras que dan información adicional en la lectura – cuándo – dónde – cómo – por qué – a pesar de – en ese caso.	0	La connotación	X
Indicios – íconos – símbolos	X	Apoyos gráficos en la lectura <ul style="list-style-type: none"> - Subrayado - Negrillas - Viñetas 	X	Literatura e identidad	0
Vocabulario de texto <ul style="list-style-type: none"> - Descriptivo - Expositivo - Narrativo 	X	Estructura del texto <ul style="list-style-type: none"> - Descriptivo - Expositivo - Argumentativo - Narrativo - 	X	Valores en la literatura Literatura del período post- independentista	0
Intención comunicativa de los textos	X	Redacción de tipos de párrafos <ul style="list-style-type: none"> - Introducción - Conclusión - Recomendaciones 	X	Comparación de ensayos con los temas: <ul style="list-style-type: none"> - La etnicidad en Guatemala - Racismo - La historia no contada de Guatemala - 	X
Formas verbales	0	Redacción de textos narrativos <ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Fábula - Leyenda - Anécdota - Biografía - Autobiografía 	X	Análisis sociológico de la literatura testimonial y del post modernismo.	0

Comunicación oral – escuchar y hablar. CNB	SUN	Comunicación escrita- leer y escribir	SUN	Expresión crítica y de propuesta	SUN
Técnicas de intercambio de información - Entrevista - Diálogo - Coloquio - Debate - Mesa redonda	X	Redacción de textos descriptivos - Topografía - Cronografía - Prosopografía - Etopeya - Retrato	X	Análisis de la lectura de textos grecolatinos	0
Vocabulario según la intención comunicativa	0	Elaboración de textos expositivos - Tema - Redacción - Explicación causa y efecto	X	Inferencia de cambios idiomáticos y culturales de textos de la Edad Media	0
El discurso – elocución – dicción	X	Redacción de textos persuasivos - Selección de tema - Planteamiento de los juicios o criterios - Sustentación de las ideas	X	Cambios ideológicos, sociales y culturales que plantea la literatura renacentista.	0
Actividad lingüística	0	Elaboración de resumen	X	Comparación de características barrocas entre la literatura europea e hispanoamericana.	0
Signo lingüístico	X	Elaboración de cuadros sinópticos	X	Romanticismo europeo e hispanoamericano	0
Agentes en la actividad lingüística	X	Organización de información - Diagramas - Cuadros sinópticos - Mapas conceptuales	0	Literatura posmoderna europea e hispanoamericana	0
Intercambio comunicativo – producción e interpretación de la información	Xr	Presentación de un informe	0	Elaboración de ensayos literarios	X

Comunicación oral – escuchar y hablar. CNB	SUN	Comunicación escrita- leer y escribir	SUN	Expresión crítica y de propuesta	SUN
Funciones básicas del lenguaje	Xr	Formas verbales en los textos literarios	0	Figuras retóricas, locuciones, refranes	X
Técnicas de construcción de significados <ul style="list-style-type: none"> - Debates - Foros - Mesas redondas - Simposios - Congresos 	X	Identificación de la forma verbal como elemento de secuencia en tiempo	0	Medios de comunicación masiva	X
Descripción del significado de imágenes <ul style="list-style-type: none"> - Ilustraciones - Fotografías - Grabados - Signos – señales 	0	El verbo expresado en forma pasiva	X	Elementos de la argumentación <ul style="list-style-type: none"> - Apertura - Desarrollo - Cierre 	X
Rasgos de la tradición oral -regiones y culturas	0	Morfemas verbales	X	Tipos de argumentación según el propósito	X
El habla como una acción mental y un proceso fisiológico y físico	0	Normas de acentuación <ul style="list-style-type: none"> - Generales - Monosílabos - Voces compuestas 	X	Redacción y presentación de discurso	X
El aparato de fonación	0	Signos de puntuación	X	Análisis de anuncios publicitarios	0
El habla como modalidad del proceso comunicativo	0	Signos de entonación Normativa relacionada con las letras equívocas (b/v, c/s/z/, ll/y, m/n)	X	Representación conceptual	0
La escucha en el proceso comunicativo	0	Formación de palabras nuevas <ul style="list-style-type: none"> - Fonemas - Lexemas - Morfemas - Derivación - Composición - Parasíntesis 	0	Configuración lógica de la realidad	0

Comunicación oral – escuchar y hablar. CNB	SUN	Comunicación escrita- leer y escribir	SUN	Expresión crítica y de propuesta	SUN
Actitudes que favorecen la escucha Efectiva	0	Raíces griegas y latinas	0	Configuración semántica	0
Factores que interfieren con la efectividad de la comunicación	0	Fuentes bibliográficas <ul style="list-style-type: none"> - Enciclopedia - Libros - Atlas - Internet 	X	Mestizaje cultural <ul style="list-style-type: none"> - Literatura criollista e indigenista centroamericanas 	0
Símbolos que constituyen el alfabeto en el idioma español	0	Elaboración de fichas bibliográficas	X	El simposio <ul style="list-style-type: none"> - Literatura nacional y regional - El modernismo en Nicaragua y Guatemala - Corrientes vanguardistas - Poesía centroamericana Nueva novela centroamericana	0
Elementos de la tradición oral, regional y local	0	Utilización del diccionario	X	Comparación de la canción y poesía centroamericana en la segunda mitad del siglo XX	0
Sintaxis en la construcción del discurso	X	Código bibliotecario	0	Mapas conceptuales que indiquen relación entre: <ul style="list-style-type: none"> - La literatura y artes visuales (pintura, cine, escultura) en el istmo centroamericano 	0
Vicios de dicción	X	Objetividad y subjetividad en diferentes textos	0	Procesos históricos en la poesía centroamericana.	0
Uso correcto de pronombres	X	Operaciones básicas del lenguaje <ul style="list-style-type: none"> - Configuración sintáctica - Configuración fonológica - Forma fonética - Forma gráfica 	0	Ensayo crítico de temas: <ul style="list-style-type: none"> - Transnacionalización en Centro América - Guerra interna - Efectos en la sociedad civil - Posmodernidad urbana 	0

Comunicación oral – escuchar y hablar. CNB	SUN	Comunicación escrita- leer y escribir	SUN	Expresión crítica y de propuesta	SUN
Uso correcto de preposiciones	X	Secuencia de eventos en textos de lectura	X	Fábulas de Augusto Monterroso	0
Actividades grupales <ul style="list-style-type: none"> - Mesas redondas - Paneles de discusión - Simposios 	X	Orden cronológico en la lectura	X	Obras teatrales de Carlos Solórzano	0
Tipos de discurso <ul style="list-style-type: none"> - Político - Didáctico - Forense - Sagrado 	X	Causa y efecto en los textos Identificación de idea principal e ideas secundarias	X	Visión de Guatemala a través de la obra de Luis Cardoza y Aragón “Las líneas de su mano”	0
Fases del discurso: <ul style="list-style-type: none"> - Introducción - Desarrollo - Conclusión 	X	Vocablos que inducen a la estimulación sensorial <ul style="list-style-type: none"> - Dinamismo - Emotividad - Presentación de modelos - Contextos - Mecanismos de seducción 	0	Comparación entre realismo mágico y realidad de las novelas de escritores guatemaltecos como Miguel Ángel Asturias, entre otros	0
		Diferenciación de textos, por su estructura externa: titulación, subtitulación, distribución de la información, párrafos y su estructura interna: contenido, tipo de proposiciones. <ul style="list-style-type: none"> - Expositivos - Argumentativos - Descriptivos - Narrativos 	X	Valores del teatro prehispánico <ul style="list-style-type: none"> - Rabinal Achí 	0
		Tipos de párrafos según su intención comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> - Introductorias - Nucleares - Concluyentes 	0	Literatura maya contemporánea	0

Comunicación oral – escuchar y hablar. CNB	SUN	Comunicación escrita- leer y escribir	SUN	Expresión crítica y de propuesta	SUN
		La oración como representación gráfica de una idea. - Sujeto y predicado	X	Mujeres escritoras y periodistas guatemaltecas	X
		Ideas tópicas en un párrafo	0	Tradiciones literarias regionales Festivales de teatro en el área rural	0
		Elaboración de un informe	X	Crítica de revistas y periodismo literarios	0
		Elaboración de textos creativos - Cuento - Fábula - Poesía - Teatro	X	Semejanzas y diferencias entre testimonio e informes.	0
		Actividad lectora como medio de Comunicación	0	Elaboración de ensayos	X
		Proceso lector como modalidad del proceso comunicativo	0	Relación entre música, danza y literatura regional.	0
		Destrezas desarrolladas por la lectura - Percepción - Comprensión - Creatividad	0	Leyendas tradicionales	0
		La escritura como propiciación perdurable de la comunicación	0	Escritores centroamericanos	0
		Diferentes formas de escritura	0		
		Identificación de ideas principales	X		
		Análisis de texto de forma inductiva y deductiva	X		

Comunicación oral – escuchar y hablar. CNB	SUN	Comunicación escrita- leer y escribir	SUN	Expresión crítica y de propuesta	SUN
		Elementos que se utilizan para redactar textos narrativos: <ul style="list-style-type: none"> - Tema - Argumento - Personajes - Ámbito - Ambiente - Narrador 	0		
		Elementos tradicionales que utilizan los cuentistas de distintas culturas guatemaltecas.	0		
		La concordancia y discordancia	X		
		Uso de la correcta ortografía literal	X		
		Reglas generales de acentuación	X		
		Signos de puntuación y auxiliares	X		
		Signos de entonación	X		
		Uso de mayúsculas y minúsculas	X		
		Abreviaturas y siglas	X		
		Diferenciación de las categorías gramaticales	X		

Fuente. CNB (Contenidos parafraseados, elaboración propia)

3.4 Resultados de la comparación de contenidos del CNB con la guía de contenidos que presenta el SUN para realizar la prueba de conocimientos básicos de lenguaje.

Comunicación oral – escuchar y hablar: en esta área de 40 contenidos, 27 si son exigidos por el SUN en la prueba de conocimientos básicos, 13 temas no son exigidos por el SUN y 2 de ellos están repetidos en el CNB.

Comunicación escrita- leer y escribir: en esta área de 63 contenidos, 42 contenidos si son evaluados por el SUN y 21 temas no son exigidos por el SUN.

Expresión crítica y de propuesta: se presenta en esta área 50 temas, 13 temas si son considerados por el SUN y 37 no son exigidos en la guía que presenta el SUN.

Comunicación oral – escuchar y hablar		Comunicación escrita- leer y escribir:		Expresión crítica y de propuesta	
Contenidos evaluados por el SUN	27	Contenidos evaluados por el SUN	42	Contenidos evaluados por el SUN	13
Contenidos no evaluados por el SUN	13	Contenidos no evaluados por el SUN	21	Contenidos no evaluados por el SUN	37
Total de contenidos	40	Total de contenidos	63	Total de contenidos	50

CONTEO DE CONTENIDOS DEL CNB EN COMPARACIÓN A LOS CONTENIDOS DEL SUN				
153 temas de lenguaje presenta el CNB para trabajar con los estudiantes durante dos años de proceso.	82 temas si son evaluados por el SUN en la prueba de conocimientos básicos de lenguaje. En su mayoría corresponden al área de comunicación escrita – leer y escribir.	71 temas no son exigidos por el SUN, y corresponden en su mayoría al área de expresión crítica y de propuesta.	2 temas están repetidos en el CNB	5 contenidos no se presentan con claridad en el CNB

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Organizado de acuerdo a las variables se obtuvo los siguientes resultados: la prueba de conocimientos básicos exige los siguientes contenidos, organizados por áreas.

4.1 Para ingresar a la USAC, el SUN realiza una prueba de conocimientos básicos en el área de lenguaje, estableciendo contenidos claves para que el resultado sea satisfactorio.

Se identificaron 17 temas que evalúa el SUN y no se encuentran en el CNB específicamente presentando como tema generador que sobresale “La lógica”

Contenidos declarativos	Contenidos procedimentales	Tema generador
Estructuración de juicios, del razonamiento y de los argumentos.	Identificación de la estructura de juicios, del razonamiento y de los argumentos.	Lógica
Lluvia de ideas	Utilización de lluvia de ideas para fomentar la opinión y la argumentación.	Lógica
La argumentación <ul style="list-style-type: none"> - El razonamiento - Los silogismos - Tipos de falacias más comunes 	Utilización de técnicas del discurso para captar y mantener la atención de la audiencia o del lector.	Lógica
La expresión oral	Elaboración de preguntas sobre el tema de interés o controversial.	Lógica
La oratoria	Identificación de los elementos de la argumentación.	Lógica
Las proposiciones	Comparación de las diferencias y similitudes entre proposición y oración.	Lógica

Contenidos declarativos	Contenidos procedimentales	Tema generador
Procesos lógicos del pensamiento y lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> - Problema - Análisis - Propuestas de solución - Toma de decisiones 	Elaboración de anuncios, invitaciones, convocatorias, trifolios, boletines, comentarios como apoyo a exposición, debates, foros y otros.	Lógica
Estrategias meta cognitivas de comprensión lectora: técnicas de auto evaluación, llaves del pensamiento, predicción, comparación, correlación con conocimientos previos, análisis, síntesis, tesis, crítica etc.	Aplicación de destrezas de pensamiento a la base de la comprensión lectora: clasificación, comparación, predicción, emisión de juicios y generalizaciones.	Comprensión lectora
Velocidad y comprensión lectora	Establecimiento de la relación entre velocidad y comprensión lectora.	Comprensión lectora
El contexto	Uso del contexto para identificar significación de palabras, así como información importante.	Comprensión lectora
Habilidades de comprensión lectora: Interpretar: (Aspectos: vocabulario, ideas principales y secundarias. Detalles, secuencias, estructura, inferencial) Argumentar: (Aspectos: valoración, intertextualidad) Proponer: (Aspectos: solución a conflictos, generación de hipótesis, construcción de mundos posibles)	Realización de ejercicios y prácticas de velocidad lectora.	Comprensión lectora
Estrategias cognitivas de comprensión lectora	Utilización secuencial de destrezas de comprensión lectora: identificar detalles importantes, establecer la secuencia de los eventos, utilizar claves de contexto, hacer inferencias, sacar conclusiones.	Comprensión lectora

Contenidos declarativos	Contenidos procedimentales	Tema generador
Detalles importantes	Establecimiento de la diferencia entre personajes principales y secundarios. Determinación del lugar o lugares en donde ocurren los eventos de una lectura. Identificación de los elementos del lenguaje que indican el tiempo en que ocurren los eventos de una lectura.	Comprensión lectora
Los números naturales, ordinales, romanos, mayas, otros.	Escritura de los códigos numéricos de acuerdo a las reglas.	Gramática – ortografía
Niveles de análisis gramatical: - Fonológico - Morfológico - Sintáctico - Semántico	Análisis de sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, conjunciones y preposiciones, desde el punto de vista fonológico, morfológico, sintáctico y semántico.	Gramática
Diptongos y hiatos	Diferenciación de diptongos y hiatos.	Gramática – ortografía
Muletillas en el discurso: “lo que es”, “o sea pues”, el mismo, etc.	Eliminación de muletillas en sus textos orales y escritos.	Gramática – ortografía

Fuente: Elaboración propia

Los contenidos que no presenta específicamente el CNB del ciclo del nivel medio se describen de la siguiente manera, evaluando y justificando su su importancia.

4.2 Área de lógica

Siete contenidos de diecisiete predominan y hacen referencia a la lógica debido a que esta abarca procesos fundamentales para el saber distinguir entre buenos y malos argumentos como expresa Camacho haciendo alusión al maestro Platón (428-347 a. de C.) en el diálogo El Sofista, establece una analogía entre la amistad y la lógica: indicando que así como hay verdaderos amigos y falsos amigos que traicionan, así también hay argumentos que nos conducen al

conocimiento y otros que nos engañan. Es así como vemos la importancia de conocer y dominar estos contenidos teniendo a la disposición estrategias o técnicas que nos permita distinguir entre unos y otros.

4.3 Área de comprensión lectora

Seis contenidos pertenecen al área de comprensión lectora, Calderon y Quijano (2010) expresan “Desde una concepción constructivista, la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad” por tal razón es necesario tener en consideración estos temas de comprensión lectora, es solo a través de la lectura y su comprensión que se logra crear nuevos conocimientos ya que se apropia de esa esencia del conocimiento, lo hace propio y le da una nueva significación para proyectarse.

4.4 Área de gramática

Cuatro temas pertenecen al área de gramática: la gramática es la disciplina que estudia ordenadamente las categorías de palabras, las combinaciones posibles entre ellas y las relaciones entre esas locuciones y los significados que puedan atribuírseles. Esas propiedades, combinaciones y relaciones pueden formularse de maneras diversas y puede haber, por lo tanto muchas gramáticas de la gramática de una lengua (Bosque Ignacio 1999). Al hablar de gramática hacemos referencia al estudio de nuestra propia lengua según sus normas y estructura, por tanto, cualquier aspirante a ingresar a la Universidad debe tener nociones básicas respecto a la gramática, porque sin ella difícilmente nos podemos comunicar propiamente, así como lo establece Sánchez, Martín (2008) “Sin gramática difícilmente podemos hablar, y si lo hacemos no será de una forma muy correcta y concreta”

Por consiguiente se analiza la importancia de las dos áreas que predominaron en los resultados correspondientes al área de lógica y comprensión lectora.

4.5 La lógica

Se define como el tratado o estudio del razonamiento Camacho Luis (2002) quien profundiza en el “estudio” no como un proceso psicológico sino como una manifestación de los razonamientos en el lenguaje, analizando las relaciones entre proposiciones, establece también que lógica no es simplemente una ciencia descriptiva, sino normativa, es decir, distingue entre lo válido y lo inválido. Todo estudiante universitario debe aprender a analizar críticamente cada uno de los argumentos que presenta el mundo del conocimiento, estableciendo diferencias, similitudes, comparaciones, para no ser simples receptores sino a través de la lógica ser propulsores de nuevas ideas.

Camacho (2002) indica: “la lógica además de un lenguaje es una teoría. El objeto de esta teoría es la inferencia; la teoría explica en qué consiste la diferencia entre argumentos válidos e inválidos, y cómo probar la validez o invalidez de un argumento” esto significa que la lógica nos permite establecer parámetros que contribuyan al pensamiento para determinar si un razonamiento es correcto o incorrecto. Agrega Camacho “la lógica como toda teoría, utiliza términos propios como: razonamiento argumento y argumentación”

Por lo anterior descrito se observa como los temas tienen una secuencia lógica, esto implica el razonamiento, argumento y argumentación, temas que son evaluados por el SUN y que son de suma importancia porque a través de la lógica podemos hacer deducciones ciertas que a través de un razonamiento válido nos llevaría a una conclusión propiamente verdadera.

4.6 Estructuración de juicios, del razonamiento y de los argumentos

Esencia y estructura del juicio

Kopnin (1961) hace referencia a: “Al extirpar el contenido objetivo del pensamiento, los lógicos idealistas consideran el juicio como forma pura, del todo indiferente no solo al contenido concreto. Han ideado el concepto de “función proposicional”, por la que se entiende una expresión que contiene una o

varias variables y que se convierte en juicio tan pronto como en el lugar de estas variables se colocan constantes” dicho esto el juicio se puede considerar como la aseveración o negación de una idea en la que una variable se puede cambiar a una constante. Por ejemplo:

“X es hombre” es una función proposicional que se transforma en proposición, en juicio, al sustituir la variante X por una constante, por ejemplo por “Sócrates” (“Sócrates es un hombre” es un juicio” Kopnin (1961)

Las funciones del juicio según Ruseell, pueden ser tres clases: 1. Verdaderas cualquiera que sean los significados del argumento o de los argumentos; 2) Falsas cualquiera que sean los significados; 3) verdaderas para unos argumentos y falsas para otros. Ruseell llama, a las primeras, funciones del juicio de necesidad; a las segundas, funciones del juicio de imposibilidad, y a las terceras, funciones del juicio de posibilidad Por ejemplo:

La función del juicio “X es un hombre y le llaman John Smith” es una función del juicio de posibilidad, dado que es verdadera para ciertos significados de X y es falsa para otros. Nadie discute, naturalmente que el juicio posee una determinada forma. Tal forma, en particular, es la del sujeto-predicado (S-P), de amplio contenido. También en este significado el concepto de función proposicional tiene sentido. Pero no se trata de forma pura. Ya dijo Aristóteles que la forma refleja un determinado contenido objetivo: la ligazón de los fenómenos en el mundo objetivo. Aristóteles no inventó la forma del juicio “S-P”, sino que, al estudiar la forma del ser y del pensamiento verdadero acerca del mismo, halló que la forma del juicio “S-P” corresponde a la lógica de las cosas.

En este sentido, el juicio se convierte en elemento clave para el ingreso a la universidad el tener la capacidad de la esencia del conocimiento, es decir, tener el criterio de ver que realmente es cierto y que es falso para que a partir de eso pueda crear así como lo expresa Kopnin “ El juicio contiene, realmente, luz y es fuente de luz en las mentes, puesto que fundamenta la veracidad de la conclusión”

4.7 Las habilidades del pensamiento versus el conocimiento

Nickerson, Perkins y Smith (1985) establecen: *“Los enfoques tradicionales de la educación se han centrado en la enseñanza de material de “contenido de los cursos” o, lo que es lo mismo, en impartir un conocimiento práctico”* y siguen manifestando: *“En comparación, se ha prestado relativamente poca atención a la enseñanza de las habilidades que intervienen en actividades de orden superior tales como el razonamiento, el pensamiento creativo y la solución de problemas”* es así como se constata que hay mayor relevancia en los contenidos que aspectos elementales del pensamiento. En el CNB hay diversidad de contenidos; sin embargo, se omite específicamente el área de las habilidades del pensamiento a través de la aplicación de la lógica.

Al hablar de habilidades del pensamiento, no se niega la importancia de la adquisición del conocimiento, es decir, los contenidos que propone el CNB son de suma importancia para el desarrollo integral del estudiante, por tanto, las habilidades del pensamiento ante la adquisición del conocimiento son de suma importancia a lo cual Nickerson, Perkins y Smith (1985) expresan: *“Preferiríamos sugerir que son dos cosas interdependientes”* la palabra interdependencia según el diccionario Océano (2000) significa: *dependencia recíproca, por lo cual, manifiestan, “El pensamiento es esencial para la adquisición del conocimiento y, por la otra, el conocimiento es esencial para el pensamiento.* En otras palabras ambas cosas son relevantes unidas entre sí, los contenidos propuestos en CNB son herramientas necesarias para el logro de las competencias principalmente las comunicativas; pero no podemos enseñar teoría sin permitirle al estudiante que proponga a partir de lo aprendido, es decir, que asimile lo que dice la teoría con la práctica que debe realizar en su diario vivir, siendo esta una característica esencial para el ingreso a la universidad de San Carlos de Guatemala.

4.8 Importancia del razonamiento, y argumento

Al hablar de razonamiento implícitamente está el pensamiento, y pensar eficazmente es de suma importancia, Nickerson, Perkins y Smith (1985) indican

que: *“las personas que han pensado eficazmente fueron sin duda más capaces de adaptarse y de prosperar que las que carecieron de esa capacidad”* pensar implica saber desenvolverse ante cualquier situación, principalmente que nuestro entorno está en constante cambio, los retos son mayores, nuestra adaptación debe ser rápida por tanto es necesario aprender a pensar, con razonamientos claros que contribuyan a la creación de nuevo conocimiento.

En nuestro entorno hay un bombardeo de información qué actitudes tomar frente a esto, dejar que nos lleven o bien someterlos a un juicio crítico con argumentos claros a lo que Nickerson, Perkins y Smith (1985) opinan *“No cabe duda de que resolver qué es lo que hay que creer dentro de una gran variedad de contextos, constituye un aspecto especialmente importante de la vida moderna. Y hacerlo de una manera racional exige la capacidad de juzgar credibilidad de determinadas afirmaciones, de sopesar pruebas, de valorar la solidez lógica de distintas deducciones, de discurrir argumentos en contra e hipótesis alternativa: en síntesis, de pensar de un modo crítico”*.

4.9 ¿Cuál es el objeto de incluir cursos de lógica en instituciones de educación superior?

Camacho (2012) expresa: *“El objetivo de tales cursos no es que el estudiante estudie la lógica como una asignatura más sino que sea capaz de mejorar sus habilidades argumentativas y las aplique en el campo específico de su elección”*. La aplicación de esas habilidades son necesarias en el campo que se desenvuelve el estudiante de esa manera se logra el buen desempeño y el desarrollo social.

Esta pregunta se modifica a ¿cuál es el objeto de que el SUN evalúe el área de lógica en los aspirantes a ingresar a la USAC?

Alvarenga (2014) manifiesta: *“Los ejercicios de razonamiento verbal miden el nivel de desarrollo de la habilidad verbal del estudiante, o sea su capacidad para utilizar material verbal mediante la interpretación de la lectura, desde la comprensión del texto hasta el análisis de las ideas fundamentales. Además, se*

examinan la comprensión del significado de las palabras dentro de un contexto y el razonamiento analógico” respuesta a la cual le podemos agregar, el razonamiento permite ver el proceso de las habilidades de pensamiento que el estudiante ha adquirido y su capacidad de adaptación a un ambiente diferente, que le permitirán seguir desarrollando esas habilidades a través de la carrera de su elección.

4.10 La dificultad de la comprensión lectora

Sacerdote y Vega (2007) exponen: “La comprensión lectora es a nuestro entender, una problemática con dos caras” ellas expresan de esta manera porque por una lado los contenidos de las ciencias del lenguaje van más allá que los contenidos tradicionales que nos enseñan en clase teniendo como fin la comprensión y producción, situación que es un tanto compleja en nuestra sociedad y por otro lado, ahora los adolescentes no comparten con generaciones anteriores el goce de la lectura, situaciones en las que intervienen aspectos como: factor socioeconómico, moda generacional enneguecida por la cultura audiovisual, es así como nos muestran estas dos vertientes que se viven en realidad en nuestra cultura guatemalteca, muchos pueden ser los programas a favor de la lectura; pero pocos son en realidad procesos que ayuden al estudiante a comprender lo que está leyendo, lo cual se convierte en debilidad al momento de ingresar a la Universidad.

4.11 La comprensión lectora en estudiantes universitarios

Carderon y Quijano (2010) establecen: “La comprensión lectora en la formación académica de los estudiantes universitarios se ha considerado como uno de los pilares fundamentales para la adquisición del conocimiento en sus procesos formativos” aquí una de las razones más importantes del porque todo aspirante debe tener un nivel de comprensión de lectura.

Además aportan Calderon y Quijano (2010) “Leer es la llave de la puerta principal del conocimiento, aun con el auge de las computadoras, aun cuando digan que la multimedia reemplazará más temprano que tarde los libros, siempre habrá necesidad de leer” en este sentido todo aspirante debe saber que es necesario contar con habilidades lectoras, el que lee sin comprender no sabe, no aporta, no critica, no argumenta, sabemos que este es un asunto complejo debido a el realce que se le está dando a la tecnología; sin embargo para que todo esto tenga tanta relevancia quienes lo crearon han leído, han codificado y descodificado información.

Tuffanelli Luigi (2010) indica: “La comprensión y el conocimiento no son adquisiciones pasivas, sino que requieren un esfuerzo constructivo” los aspirantes a ingresar a la Universidad deben entender que se requiere de su propia participación activa para alcanzar una buena comprensión lectora en un inicio de su aprendizaje, durante y en todo momento, así mismo Tuffanelli resalta: “No basta con adquirir conocimientos de una vez por todas, sino que si se quiere conservar estos conocimientos , es necesario repetirlos y aplicarlos”

CONCLUSIONES

- Se estableció que el nivel de aprobación en la prueba de conocimiento básico de lenguaje en el 2014 fue del 65% es decir el 35% de aspirantes a ingresar a la USAC reprobó la prueba de conocimientos básicos del área de lenguaje; sin embargo, de ese 65% que el resultado es satisfactorio, se reparten en distintas carreras, las cuales como requisito tienen la realización de un examen específico que corresponde al área de lenguaje, teniendo así un papel preponderante la prueba de lenguaje que evalúa principalmente la habilidad del razonamiento.
- Se determinó que los componentes básicos de lenguaje que presenta el CNB en el nivel medio en los contenidos del área de lenguaje en el nivel medio del ciclo de diversificado se concentran de la siguiente forma: Comunicación oral – escuchar y hablar: 26% de 153 contenidos Comunicación escrita – leer y escribir: 41% de 153 contenidos y Expresión crítica y de propuesta: 33% de 153 contenidos. Sobresaliendo como se presenta el área de Comunicación escrita – leer y escribir.
- Se comparó los contenidos que establece el CNB a los grados de 4to. Y 5to. Bachillerato en Ciencias y Letras con los que presenta la guía temática que proporciona el SUN y se encontró que no se relacionan en un 11%, es decir, se identificó que de 158 contenidos que presentan, 5 de ellos no se muestran claramente, 17 contenidos según la guía temática que proporciona el SUN se evalúan en la prueba de conocimientos básicos que no se mencionan específicamente en los contenidos del

CNB, entre ellos: al área de lógica, específicamente: estructuración de juicios, del razonamiento y de los argumentos, el razonamiento, los silogismos, tipos de falacias más comunes, las proposiciones, los procesos lógicos del pensamiento y lenguaje como: problema, análisis, propuestas de solución y toma de decisiones, el desarrollar habilidades del pensamiento es una tarea que conlleva un proceso, no se adquiere de un momento a otro, sino de un proceso sistemático que es necesario trabajar por niveles. Si no se ejercita el razonamiento en el nivel de diversificado, difícilmente el resultado de la prueba para ingresar a la USAC sea satisfactorio, estos componentes miden la capacidad para utilizar material verbal a través de la lectura, comprendiendo el texto hasta el análisis e interpretación de las ideas fundamentales.

- Se elaboró una propuesta con el objetivo de evaluar el razonamiento que puede valorarse desde distintos puntos, primero: la capacidad de adaptación del aspirante, segundo: capacidad de argumentar y sustentar ideas, tercero: capacidad de pensar eficazmente lo cual lo lleva a la toma de decisiones acertadamente, cuarto: ante el bombardeo de información que existe en el mundo actual valorar el juicio crítico del aspirante y quinto: la capacidad de asimilar la teoría con la aplicación en la práctica independientemente de la carrera a su elección.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda para mejorar el nivel de aprobación de la PCB que los contenidos que imparten los profesores deben ser significativos, es decir, cuestionarse respecto al objetivo que tiene el adquirir esos conocimientos, su relevancia y qué se puede deducir a partir de lo aprendido e identificar la falta de contenidos en el área de razonamiento de lenguaje que presenta el CNB e incorporarlo en el área de lectura, de manera que al momento de que el aspirante se someta a la prueba de conocimientos básicos de lenguaje tenga la noción de aspectos básicos de la lógica.
- Se recomienda integrar los componentes que presenta el CNB en el nivel medio, es decir, trabajar la Comunicación oral – escuchar y hablar Comunicación escrita – leer y escribir y expresión crítica y de propuesta esta es una herramienta indispensable para el desarrollo del pensamiento crítico, de esto se puede tomar ventaja, realizando distintos ejercicios como una recolección de vocabulario, elemento fundamental para la comprensión de ejercicios de razonamiento.
- Se recomienda incorporar a los contenidos del CNB aspectos de lógica y a las entidades respectivas en preparar docentes en el área de lenguaje, incluir en su pensum de estudios un curso, o bien un taller de cómo desarrollar las habilidades de pensamiento en los estudiantes del nivel de

diversificado, teniendo en consideración los aspectos básicos de la lógica, el razonamiento y el argumento.

- De acuerdo a las conclusiones establecidas y con el objetivo de contribuir con los aspirantes a ingresar a la USAC con estrategias que al docente le permitan incluir los contenidos que presenta el CNB con los que exige la prueba de conocimientos básicos del área de lenguaje que presenta el SUN, se recomienda la implementación de la siguiente guía: “Propuesta de estrategias docentes para mejorar el aprendizaje del razonamiento en los aspirantes a ingresar a la Universidad de San Carlos de Guatemala”

REFERENCIAS

LIBROS

- Amaya, J., (2002) *El docente de lenguaje*, Colombia, Editorial Limusa.
- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Aique Grupo Ed.
- Barrios, L., Escobar, P. & Méndez, E. (2011). *El estado de Guatemala : avances y desafíos en materia educativa*. Guatemala: PNUD Guatemala
- Bosque I y Demonte, V. (1999), *Gramática Descriptiva de la Lengua*, Madrid, Espasa Calpe.
- Calderón-Ibáñez, A., & Quijano-Peñuela, J. (2010). Características de comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Estudios Socio-Jurídicos*.
- Camacho, L., (2002). *Introducción a la lógica*. Costa Rica y Alemania, Editorial tecnológica de Costa Rica.
- Cortés, J., (2015). El modelo competencial y la competencia comunicativa en la educación superior en América Latina. *Foro de Educación*.
- Gallego, J., (2002). *Enseñar con estrategias: Desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar*. Ediciones Pirámide.
- Gorski, D., (1984). *Pensamiento y Lenguaje*. México D, F. Editorial Grijalbo, S.A.
- Hymes, D., (1972). *Competencia comunicativa*. Editorial Pride and Holmes.

Lengua, D., (2009). PÉREZ ESTEVE, P. y ZAYAS, F.(2007) Competencia en comunicación lingüística, Madrid, Alianza Editorial. El libro Competencia en comunicación lingüística forma parte de la colección “Competencias Básicas en Educación”, una iniciativa de Alianza Editorial, dirigida por Álvaro Mar. Didáctica. Lengua y Literatura

Mónica Laco y Liliana Laco (2001). *Las competencias lingüísticas en el ingreso a la universidad*. Año 2, No. 4.

Nickerson, R, S, Perkins, D, N, y Smith E, E (1994). Enseñar a pensar, Aspectos de la aptitud intelectual, Madrid España, Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

Parra Pineda, D. M. (2003). Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje. Colombia. SENA

Sacerdote, A, C, y Vega, A, M (2007). Leo pero no comprendo, *Estrategias de comprensión lectora*, Córdoba Argentina, Comunicarte.

Santivañez, V, (2012) *Diseño Curricular a partir de competencias*, Bogotá Colombia, Ediciones de la U.

Tufanelli L., (2010). Didáctica de las operaciones mentales, Comprender. Madrid España, NARCEA, S.A. DE EDICIONES.

Tesis

Guerra T., (2013) *El aprendizaje de matemática que los estudiantes de carrera de perito contador tienen ante la prueba de conocimientos básicos de matemática para el ingreso a la Facultad de Ciencias Económicas de la USAC* Tesis de pregrado. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

Textos

Ministerio de Educación. (2012). *Manual para el desarrollo en el aula de bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Educación*, Guatemala.

Ministerio de Educación. (2010). *Currículo Nacional Base*, Nivel de Educación Media, Ciclo Básico Tercer grado, Guatemala.

Ministerio de Educación. (2010) *Currículo Nacional Base*, Bachillerato en Ciencias y Letras.

Revistas

RIBES-IÑESTA, E; (2007). Lenguaje, aprendizaje y conocimiento. *Revista Mexicana de Psicología*, 24(1) 7-14. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243020635002>

Sánchez, M. Á. M. (2008). El papel de la gramática en la enseñanza-aprendizaje de ELE. *Ogigia: Revista electrónica de estudios hispánicos*, (3), 29-41

Vázquez, Y. A. (2001). Educación basada en competencias. *Educación/nueva época*, 16, 1-29.

E- gráficas

Nieto, J., (2005). Enseñanza de las Estrategias de Comprensión del Lenguaje Escrito: Selección y secuenciación de objetivos y contenidos. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*.

Piaget, J., & TEORICOS, A. (1976). Desarrollo cognitivo. España: Fontaine.

Rincón, C., & Alberto, C. (2004). Unidad 11: La competencia comunicativa. *Disponibile el*, 11.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC-
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
EFPEM-



GUÍA METODOLÓGICA

“PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DOCENTES PARA MEJORAR EL
APRENDIZAJE DEL RAZONAMIENTO EN LOS ASPIRANTES A INGRESAR A
LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC-“

ANA RUTH NOEMÍ TOSCANO TECÚN

GUATEMALA ENERO 2017

ÍNDICE

Objetivos	1
JUSTIFICACIÓN	2
TEMAS Y SUBTEMAS	4
METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS A UTILIZAR POR EL PROFESOR	6
EXPRESIÓN ESCRITA:	6
LECTURA, ANÁLISIS Y CREACIÓN DE DISCURSOS	12
MÉTODO DE INDAGACIÓN	14
REDACCIÓN DE TEXTOS CREATIVOS:.....	15
EXPRESIÓN ORAL	20
MÉTODO JUEGO DE ROLES.....	20
ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR EL ESTUDIANTE.....	22
LECTURAS COMENTADAS	23
REDACCIÓN DE ENSAYOS, CARTAS AL EDITOR, EDITORIALES.	23
DESCRIPCIÓN – VALORACIÓN DE LAS ACTITUDES DE PERSONAJES REALES O FICTICIOS	25
CRUCIGRAMA	26
ANALOGÍAS.....	26
EVALUACIÓN	27

LISTA DE COTEJO	27
BENEFICIOS Y VENTAJAS	31
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	32

INTRODUCCIÓN

La guía metodológica “Propuesta de estrategias docentes para mejorar el aprendizaje del razonamiento en los aspirantes a ingresar a la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC–” está elaborada con el objetivo de contribuir con los aspirantes a ingresar a la USAC con estrategias que al docente le permitan incluir los contenidos que presenta el CNB con los que exige la prueba de conocimientos básicos del área de lenguaje que presenta el SUN, incluyendo temas que no se muestran específicamente en el CNB correspondientes al área de lógica, contenidos que se han obtenido en el análisis tanto del CNB como de la guía temática que proporciona el SUN para realizar la prueba de conocimientos básicos del área de lenguaje. Los resultados obtenidos demuestran que siete son los temas del área de lógica que durante el proceso del nivel medio los estudiantes no reciben, aspectos que evalúa el SUN y que ayudaría a que el estudiante esté mejor preparado para que el resultado de la prueba de lenguaje sea satisfactorio, razón por la cual se hace esta propuesta, presentando estrategias que tanto docentes como estudiantes puedan aplicar en sus contextos correspondientes. Guía en la que se sugieren diversas estrategias metodológicas recomendadas por expertos del área.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Contribuir a la formación del aspirante a ingresar a la Universidad de San Carlos de Guatemala en el área de lenguaje para que el resultado de la prueba de conocimiento básico sea satisfactorio.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Presentar los contenidos que todo docente del nivel medio debe incluir en las clases de lenguaje, comunicación y lenguaje, lengua y literatura, que contribuyan al desarrollo del razonamiento de sus estudiantes.
- Proponer las estrategias metodológicas más recomendables por diversos expertos en la aplicación de los contenidos de razonamiento durante el proceso de enseñanza aprendizaje del nivel medio para la aplicación en la prueba de conocimientos básicos del área de lenguaje.

JUSTIFICACIÓN

Esta guía metodológica llamada “Propuestas de estrategias docentes para mejorar el aprendizaje del razonamiento en los aspirantes a ingresar a la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC- ha sido elaborada con el objetivo de contribuir con los aspirantes a ingresar a la USAC con estrategias que al docente le permitan incluir los contenidos que presenta el CNB con los que exige la prueba de conocimientos básicos del área de lenguaje que evalúa el SUN, surge de la investigación “Factores que intervienen en reprobación del examen de lenguaje para ingresar a la USAC” la cual expresa que en el CNB no aparecen específicamente temas de lógica, contenidos que evalúa el SUN al momento de ingresar a la USAC, convirtiéndose así en una fragilidad que presenta el Sistema Educativo en cuanto a sus saberes, debido a que la lógica es una de las áreas que debe ser incluida en los programas educativos tal y como lo muestra el Informe de Evaluación Anual del Ejercicio Económico (IEADEC) 2014 de Costa Rica con la implementación de la Lógica en Español en Tercer ciclo y Educación diversificada en la cual establecen lo siguiente: “La reforma curricular se llevó mediante inclusión de contenidos de lógica en español en los programas de estudio, así como la capacitación en este mismo tema a los asesores regionales de español, esta reforma pretende fomentar la actitud científica frente al conocimiento y la resolución de los problemas en dicha asignatura y fue aprobada por el Consejo Superior de Educación mediante la inclusión de la enseñanza del pensamiento lógico en el programa de estudios de Español” esto ha sido implementado con el fin de: “Mejorar la calidad de aprendizaje y de comprensión de la lectura mediante el análisis de diferentes conceptos, tales como argumentos, falacias, entre otros que contribuyan a un mejor entendimiento y actitud crítica” Informe de Evaluación Anual del Ejercicio Económico de Costa Rica (2014)

Es así como se justifica la importancia de la guía metodológica de los contenidos de lógica que beneficiará a todo aspirante a Ingresar a la USAC a conocer los temas y como ejercitarlos para su mismo beneficio, no solo para que

el resultado de la prueba sea satisfactorio sino en todo el proceso de su profesionalización.

Esta guía presenta temas y subtemas concernientes a la lógica en el área de lenguaje para que tanto docentes del nivel medio como estudiantes los puedan utilizar, ampliar, profundizar, criticar, evaluar e implementarlos en su diario vivir. Por otro lado los estudiantes que se preparan en el área de Lengua y Literatura y profesores ya graduados pueden guiarse para orientar de mejor manera a los aspirantes a ingresar a la USAC.

Se circunscribe además a la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM como beneficiaria dado que los contenidos y estrategias pueden utilizarlos en la misma formación y preparación de los Profesores de Enseñanza Media de Lengua y Literatura, también a los profesores encargados del Programa de Preparación Académica PAP del área de lenguaje para que puedan tener una guía de los contenidos básicos y los implementen en sus estudiantes utilizando la propuesta de estrategias.

Observando la importancia de ingresar a la Universidad para el desarrollo integral del ser humano, la sociedad en general, se ve beneficiada con esta propuesta creada para el beneficio de todo aspirante guatemalteco, con el fin de que conozca y profundice en los temas de lógica y le ayude en cualquier ámbito de su vida.

TEMAS Y SUBTEMAS

La guía denominada “Propuesta de estrategias docentes para mejorar el aprendizaje del razonamiento en los aspirantes a ingresar a la universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-“ que propone el objetivo: contribuir con los aspirantes a ingresar a la USAC con estrategias que al docente le permitan incluir los contenidos que presenta el CNB con los que exige la prueba de conocimientos básicos del área de lenguaje que evalúa el SUN, expresando un aporte en sus saberes, considera relevantes que se incluya en la preparación de estudiantes de nivel medio aspirantes a ingresar a la USAC temas y subtemas del área de lógica necesarios para la aplicación de la prueba de conocimientos básicos de lenguaje, los cuales se categorizan de la siguiente manera:

<p>Lógica y Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es lógica? - Propositiones - Argumentos - Argumentos deductivos e inductivos - Validez y verdad
<p>Análisis de argumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parafraseo - Diagramas - Argumentos entrelazados
<p>Reconocimiento de argumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicadores de conclusión e indicadores de premisas - Argumentos en contexto - Premisas en forma no declarativa
<p>Argumentos y explicaciones</p>
<p>Pasajes con argumentos y explicaciones</p>
<p>Problemas de razonamiento</p>
<p>Funciones básicas del lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - El discurso con múltiples funciones - Formas y funciones del lenguaje
<p>Lenguaje emotivo, lenguaje neutral y disputas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acuerdo y desacuerdo en las actitudes y creencias
<p>Disputas y ambigüedades</p>
<p>Definiciones y sus usos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definiciones estipulativas

<ul style="list-style-type: none"> - Definiciones lexicológicas - Definiciones aclaratorias - Definiciones teóricas - Definiciones persuasivas
<p>Extensión, intención y estructura de las definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extensión y definiciones denotativas - Intención y definiciones intencionales
<p>Definición por género y diferencia</p>
<p>Reglas para la definición por género y diferencia</p>
<p>¿Qué es una falacia?</p>
<p>Clasificación de las falacias</p>
<p>Falacias de relevancia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La apelación a las emociones (argumento ad populum) - La pista falsa - El hombre de paja - Apelación a la fuerza (argumento ad baculum) - Argumento contra la persona (argumento ad hominem) - Argumento ad hominem ofensivo - Argumento ad hominem circunstancial - Conclusión irrelevante
<p>Falacias de inducción deficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - El argumento por ignorancia (argumento ad ignorantiam) - La apelación inapropiada a la autoridad (argumento ad verecundiam) - Causa falsa (argumento non causa pro causa) - Generalización precipitada (accidente inverso)
<p>Falacias de presuposición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accidente - Pregunta compleja - Petición de principio (petitio principii)
<p>Falacias de ambigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equivocación - Anfibología - Acento - Composición - División
<p>Proposiciones categóricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoría de la deducción - Clases y proposiciones categóricas - Los cuatro tipos de proposiciones categóricas
<p>Silogismos categóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Silogismo categórico de forma estándar - Términos de los silogismos: mayor, menor y medio - El modo del silogismo - La figura del silogismo

Reglas y falacias de los silogismos
Razonamiento analógico <ul style="list-style-type: none"> - Inducción y deducción vistas de nuevo - Argumento por analogía - Evaluación de argumentos por analogía - Refutación por analogía lógica

Los temas y subtemas fueron extraídos de Introducción a la lógica de Copi Irving M. y Cohen Carl (2011)

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS A UTILIZAR POR EL PROFESOR

Ruiz José (2016) expresa: “Uno de los retos del docente es fortalecer las competencias asociadas a la búsqueda de información, el análisis de la información y la evaluación de la información” en la actualidad el estudiante está inmerso en la información, por tanto es necesario que el docente busque formas innovadoras de que esa información sea recopilada de mejor manera y analizada críticamente, es así como se proponen las siguientes estrategias:

14.1 EXPRESIÓN ESCRITA:

Lectura y análisis de fábulas, cuentos cortos, novelas, anuncios comerciales, canciones, discursos, entre otros.

Mieke Bal (1998) sostiene: “Una fábula es una serie de acontecimientos lógica y cronológicamente relacionados que unos actores causan o experimentan” en este sentido vemos la relevancia que tiene analizar parte por parte las fábulas, ya que aparte de dejarnos una enseñanza moral que es una de sus características principales, la forma en que está creada ha sido bien estructurada que al momento de analizarla, podemos descubrir aspectos importantes de la lógica.

Ejemplo:

El cordero y el lobo, cada uno por su parte, vinieron a beber a un mismo río. El lobo bebía arriba, y el cordero más abajo. Mirando el lobo al cordero díjole: “¿Por qué me has enturbiado el agua mientras yo bebía?” Respondió el cordero

con paciencia: “¿Cómo te puede yo enturbiar el agua pues corre de donde tú bebiste a donde yo bebía?” El lobo, no cuidando de la verdad, ni de la razón le replicó: “¿Y por eso me maldices? Respondió el cordero: “Yo no te he maldecido”. Mas el lobo mirándole con malos ojos dijo: “Seis meses hace, que me injuriaste”. Y respondió el cordero “Yo, en ese tiempo no había nacido”. Entonces dijo el lobo: ¿Por qué has destruido mi campo paciéndomelo” Dijo el cordero: “Por cierto, aún no tengo dientes para pacer, mal te pude haber hecho ese daño”. Finalmente díjole el lobo: “Aunque no pueda rebatir tus argumentos, yo quiero devorarte”, Y así, tomando al cordero inocente, quitóle la vida.

Cerca de los malos y falsos no tiene lugar la verdad, ni la razón; ni vale otra cosa con ellos, sino la fuerza

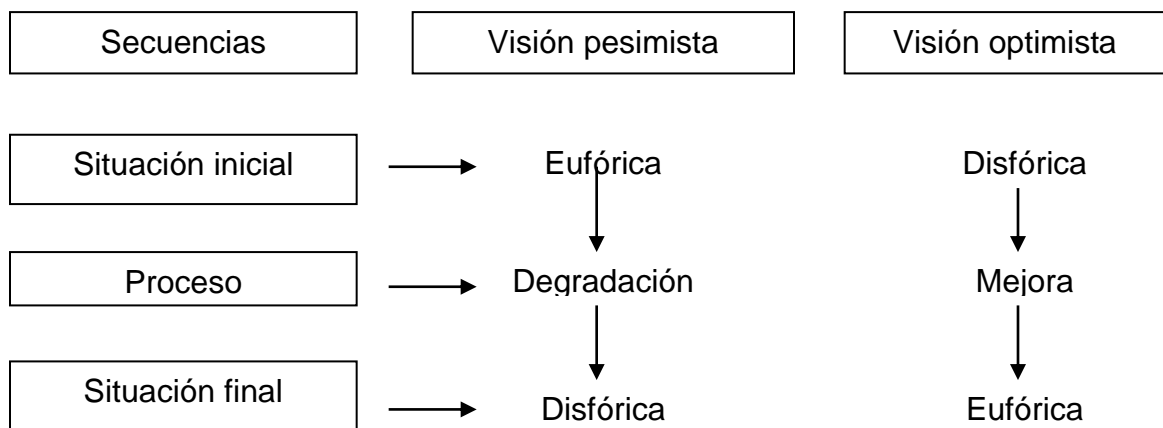
Se propone un análisis semiótico descrito en el libro Teoría de la mentira de Velásquez Carlos (2011) siguiendo los siguientes pasos basada en la lectura anterior

1. **Búsqueda de oposiciones:** identificar signos (palabras) opuestos. Por ejemplo: verdad- mentira
2. **El conflicto:** Identificar el tema o asunto que se da en todo el texto. Por ejemplo: la contienda entre la nobleza y astucia.
3. **El argumento:** consiste en ordenar los hechos en función del conflicto planteado.
 - Cómo empieza la historia. Situación inicial. En la fábula el lobo y el cordero se encuentran en un mismo río.
 - Qué origina el cambio. Por qué después la situación inicial hay un cambio. En la fábula el lobo le reclama al cordero de por qué le esta enturbiando el agua que él bebe. Abarca las siguientes líneas donde el lobo y el cordero dialogan.
 - Cómo termina. Aquí se describe cuál es la realidad que conduce el asunto descrito. En la fábula el lobo indica que los argumentos que le presenta el cordero no le interesan porque su objetivo es comérselo y le quita la vida.

El argumento de la fábula el cordero y el lobo de Esopo puede redactarse de la siguiente manera:

El cordero y el lobo van a beber agua al mismo río y empezaron un diálogo en el que el lobo con astucia empieza a reclamarle al cordero respecto a que le enturbia el agua, el cordero reacciona con distintos argumentos, al lobo no le interesan y termina comiéndoselo predominando la fuerza y astucia del lobo.

4. **Las secuencias:** identificación de tres secuencias lógicas. Situación inicial proceso y situación final.



Cuadro extraído de “La teoría de la mentira” Velásquez Carlos (2011)

Visión pesimista: Esta parte busca describir lógicamente el conflicto planteado, desde el inicio hasta el final, lo eufórico se refiere a un estado de bienestar, optimismo, es decir, la historia empieza bien, y degradación se refiere a que se va opacando ese optimismo y termina en disfórica lo cual significa que no termina bien, es decir, finaliza en un estado de tristeza, pobreza entre otros.

Visión optimista: aquí se busca describir lógicamente el conflicto planteado desde la situación inicial hasta cómo termina. Lo disfórico significa que empieza en un estado de desánimo, melancolía, dolor y en el transcurso de la historia mejora, la situación empieza a solucionarse para finalmente terminar en un estado de bienestar.

En la fábula la visión es pesimista debido a que el cordero y el lobo empiezan teniendo un encuentro para ir a suplir sus necesidades, lo cual está bien, y conforme los diálogos la situación se va degradando, para que finalmente el lobo mate al cordero, un final atroz, disfórico.

5. **Los personajes:** se describen los personajes estableciendo sus características físicas y psicológicas.

Personajes	Características
El cordero	<ul style="list-style-type: none"> • Fue a tomar agua al río • Inocentemente empieza a dialogar con el lobo • Lo enfrenta con la verdad • Se defiende con explicaciones • En todo momento se muestra paciente
El lobo	<ul style="list-style-type: none"> • Inicia interrogando al cordero • No quería ningún tipo de explicaciones • Se muestra mentiroso • Astuto • Su fin es saciar el hambre

Fuente: "La teoría de la mentira" Velásquez Carlos (2011). Contenidos parafraseados.

6. **Los espacios:** se rastrea en el texto los espacios, en algunas ocasiones no se muestran por tanto es necesario inferirlas a través de distintas pistas que proporcione el relato. El espacio es interno y externo, puede llegar a ser interno, según la intención de los personajes y externo el lugar donde ocurre.

En nuestra fábula no se muestra el espacio interno; sin embargo esa permanencia en el espacio exterior permite que se deduzca que el espacio interno es el lugar específico donde se quedan.

Espacio	Características
Interior	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar donde se quedan tanto el cordero como el lobo conversando. En el río
Exterior	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar donde se encuentran tanto el cordero como el lobo, lugar donde el lobo devora al cordero y muere. Cerca de un río

Fuente: "La teoría de la mentira" Velásquez Carlos (2011). Contenidos parafraseados.

7. **Los tiempos:** aquí se presenta la época, el año, según lo muestre el texto que se está analizando. Datos temporales que se mencionen para relacionarlos con los personajes y espacios.

En la fábula todo ocurre en el presente.

Tiempo	Características
Al principio...	Se encuentran el cordero con el lobo.
Un día, un momento...	En un momento se ponen a conversar, aunque el lobo empieza con cuestionamientos.
Así seguía...	Interrogando al cordero, y éste no se percató que lo único que el lobo quería era comérselo, y finalmente muere.

Fuente: "La teoría de la mentira" Velásquez Carlos (2011). Contenidos parafraseados.

8. **Las oposiciones:** consiste en identificar conceptos que se opongan en todo el texto, iniciando con la oposición generada en el conflicto.

Nobleza	Astucia
Eufórico	Disfórico
Verdad	Mentira
Razón	Irreflexión
Vida	Muerte
Interior	Exterior

9. **Propuesta ideológica:** Velásquez Carlos (2011) establece: "Este es el punto capital del análisis y requiere ser producto de todos los pasos anteriores, es el objeto de todo el proceso de análisis" aquí se relacionan las oposiciones, para redactarlos lógicamente en una oración general y establecer conclusiones oportunas.

La nobleza del individuo se relaciona con lo eufórico, la verdad, la razón, la vida que existe en su interior. La astucia por el contrario se relaciona con lo disfórico, la mentira, la irreflexión, con el espacio exterior y finalmente la muerte. El mensaje podría ser así:

La contienda entre la nobleza y la astucia son dos vertientes en las que el ser humano elige que hacer, pero cuando se busca ser noble ante una persona que es astuta prevalece la mentira, la irreflexión y la muerte.

Relación del análisis a los contenidos de lógica.

Contenido	Análisis	Ejemplo
Lógica y Lenguaje	Proposición: afirmación de que algo es o no es. Identificación del conflicto.	La contienda entre la nobleza y la astucia.
Análisis de argumentos	Parfraseos y diagramas: identificación de premisas y su conexión con las conclusiones. Identificación de secuencias	Eufórica – degradación – disfórica Disfórica- mejora – eufórica
Reconocimiento de argumentos Argumentos y explicaciones	Indicadores de conclusión: Introducir una conclusión de un argumento. El argumento	Cómo termina. Aquí se describe cuál es la realidad que conduce el asunto descrito. Utilizando palabras como: por lo tanto, de ahí que, así que, por consiguiente, entre otros.
Pasajes con argumentos y explicaciones	Pasajes con argumentos complejos: se identifican las proposiciones estableciendo las premisas y conclusiones. El tiempo.	Los tiempos: aquí se presenta la época, el año, según lo muestre el texto que se está analizando.
Problemas de razonamiento	Se realizan a partir de premisas conocidas.	El leñador, el cazador, el lobo y el cordero estaban en el campo, cada uno en diferente lugar. El leñador buscaba leña, el cordero paseaba en el campo. El cazador intentó matar al lobo, pero alguien lo rescató, quién lo rescató.
Funciones básicas del lenguaje	Identificación de las funciones básicas, emotiva, expresiva, referencial, poética, fática y metalingüística.	Identificar en la fábula o cualquier texto narrativo las funciones, haciendo un cuadro de funciones.
Lenguaje	Identificación de los	El cordero enfrenta al lobo

emotivo, lenguaje neutral y disputas	recursos del lenguaje. Los personajes y sus características.	con la verdad. El lobo se muestra irreflexivo ante los argumentos del cordero.
Definiciones y sus usos	Definiciones: símbolos con diferentes estructuras, que apoyan el razonamiento y de acuerdo al contexto van a significar. La búsqueda de oposiciones.	Las oposiciones Eufórico- disfórico Verdad - mentira
Extensión, intención y estructura de las definiciones	Definiciones: símbolos con diferentes estructuras, que apoyan el razonamiento y de acuerdo al contexto van a significar. Las oposiciones	Razón – irreflexión Vida - muerte
¿Qué es una falacia?	Falacia: un argumento que aparenta ser válido pero que al momento de estudiarla es falsa. Los tiempos	Identificación de los tiempos en el texto, identificando posibles falacias en el texto.
Clasificación de las falacias	Falacia: un argumento que aparenta ser válido pero que al momento de estudiarla es falsa. Propuesta ideológica	Establecer bien cuáles son las clases de falacia, evitarlas al momento de hacer una propuesta ideológica

Fuente: Elaboración propia.

LECTURA, ANÁLISIS Y CREACIÓN DE DISCURSOS

(Willman, 1998) Propone un plan general para crear discursos, el cual se describe a continuación:

- | | | |
|------|----------------------|--|
| I. | Tema | Pensar el asunto que se desea tratar. |
| II. | Propósito general | Puede ser: informar, persuadir o entretener. |
| III. | Propósito específico | Definir claramente la intención. |
| IV. | Secuencia lógica | Es la forma de organizar la información. |
| V. | Bosquejo del tema | Son las ideas principales del asunto |

VI.	Subdivisión del tema	que se trata. Indica las ideas principales con subdivisiones.
VII.	Desarrollo	Escribir las ideas completas de acuerdo con cada idea principal y subdivisión.

Como se observa en el plan, para redactar un discurso es necesario aplicar textos argumentativos, los cuales deben cumplir con los requerimientos, como la tesis que es la idea que se propone, los argumentos y finalmente la conclusión, basándonos en estos principios aplicamos la lógica, el razonamiento, el lenguaje, las definiciones, las falacias.

Para el análisis de discursos se recomiendan los de los siguientes oradores:

- Abraham Lincoln
- Mahatma Gandhi
- Nelson Mandela
- Martin Luther King Jr.
- Malala Yousafzai
- Madre Teresa de Calcuta
- Isabel Allende

Análisis de discurso:

Muñoz Enrique (1933) establece: “La mayoría de los tratadistas dividen el discurso en cuatro partes: exordio, proposición, confirmación y epílogo”

En relación a lo citado por Muñoz para analizar el discurso, se establecen los siguientes pasos:

1. **Lectura preliminar del discurso:** leer consiste en decodificar la información, es decir, interpretarla, degustarla, principalmente un discurso en donde se convence y persuade deleitando.

2. **Identificación de palabras, temas, que no se conozcan a profundidad:** en la mayoría de oradores se maneja una versatilidad de temas que manejan según sus ideales; sin embargo es importante tener una perspectiva más clara de los temas que se tratan en un discurso.
3. **Dividir el discurso:** cuatro partes son las que proponen los tratadistas, exordio, que consiste en la presentación de su persona y algunos aspectos relevantes que serán abordados en su discurso. Proposición: aquí se presenta el tema o asunto que trata el orador. Confirmación: es la parte más importante del discurso, aquí se argumenta con pruebas, lo que se ha presentado en la proposición para concluir con el epílogo, que consiste en un resumen de los puntos más importantes del discurso, acompañado de acertadas reflexiones.
4. **Identificación de argumentos:** las partes más elementales para el análisis son la confirmación y proposición, ya que en estas encontraremos la solidez de los argumentos que ha utilizado el orador y se podrán cuestionar, aceptar, replantear, reorganizar, o bien discriminar.

MÉTODO DE INDAGACIÓN

Parra Doris (2003) indica en su manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje que la indagación crítica creativa se orienta a “Procedimientos pedagógicos que permitan abordar en mejores condiciones el aprendizaje de las disciplinas, es decir se centra en los contenidos de aprendizaje de un curso dado” esto expresa que como docentes es necesario estar alertas a las necesidades que presenta la realidad educativa y en torno a ella realizar tácticas en las que los estudiantes se vean comprometidos con su misma educación, es así como cobra vida la indagación, el descubrir que elementos son útiles para la concretización de nuevos proyectos.

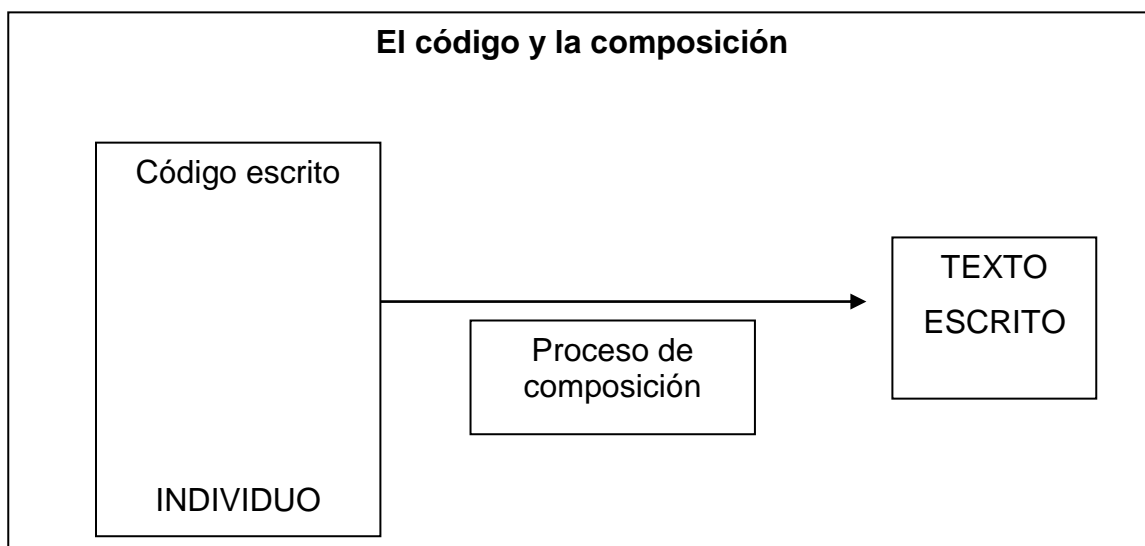
González América (1999) propone pasos metodológicos específicos en dos modalidades de indagación tanto abierta como estructurada, los cuales se mencionan:

1. Asegurar las estructuras mentales previas a la temática que se va a trabajar. Es decir establecer los conocimientos previos del estudiante, escuchar cuáles son sus opiniones e inquietudes respecto al tema.
2. Orientación hacia los objetivos de aprendizaje; al inicio se debe estructurar qué es lo que queremos alcanzar.
3. Realización del proceso de indagación sobre el material de objeto de estudio.
4. Elaboración por parte del estudiante, de preguntas para responder al material.
5. Discusión y respuesta a las preguntas planteadas.
6. Evaluación de las preguntas a partir de los criterios de una apropiada indagación;
7. Transformación creativa de las preguntas para que puedan servir como complemento al texto.
8. Cierre y evaluación final. Esto es de asunto metacognitivo , por tanto se deben analizar los procesos mentales en los que avanza el estudiante durante el transcurso.

REDACCIÓN DE TEXTOS CREATIVOS:

Cassany, D., & Comas, P. (1989) manifiesta: “En el acto de la expresión escrita intervienen, además, procesos más complejos que requieren, reflexión, memoria y creatividad: seleccionar la información para el texto, planificar su estructura, crear y desarrollar ideas, buscar un lenguaje compartido con el lector” En este sentido vemos como el acto de crear significados a través de la escritura se vuelve propio cuando llevamos una serie de procesos que contribuyan al desarrollo del los procesos cognitivos.

Cassany, D., & Comas, P. (1989) expresa: “El autor debe desarrollar un buen proceso de composición que le permita producir textos con los signos y reglas del código escrito” para explicar detalladamente presenta el siguiente gráfico:








Fuente: “Describir el Escribir” de Cassany, D., & Comas, P. (1989)

Este gráfico muestra que el código escrito son los conocimientos abstractos que se tienen de la lengua escrita los cuales están depositados en el cerebro y que se han adquirido durante el proceso de enseñanza aprendizaje del individuo a través de distintas formas como: “la lectura, la memorización de textos escritos como, leyendas, cuentos, el estudio de reglas de gramática, la copia de fragmentos de citas, poemas. Utilizamos estos conocimientos para procesar textos, ya sea codificando o descodificando: leyendo o escribiendo” Cassany, D., & Comas, P. (1989) pág. 12

El proceso de composición es el conjunto de formas que se utilizan para originar el texto escrito, es decir, se inicia la escritura y se lee una y otra vez para lograr una versión final, las estrategias que utilizamos para llegar al producto final forman el proceso de composición, de esta manera el que escribe está consciente de su texto escrito. Las estrategias que se pueden utilizar para la creación del texto creativo van en relación a la lógica, se inicia una idea a través

de una proposición y se argumentan esas proposiciones, utilizando adecuadamente las funciones del lenguaje.

Ejemplo de un texto creativo en relación a la lógica.

<p>Carlos un joven con un futuro prometedor, es futbolista, inteligente, y por si fuera poco bastante atractivo, está por terminar tercero básico y siempre se mantiene rodeado por buenos amigos, pero hay algo que le dará un giro total a su vida.</p>	 <p>Premisas</p>
<p>Carlos: ¡Vaya! Estoy en el último bimestre y aún así la matemática no la tengo tan clara que si más por más es igual a más, menos por menos es igual a (pensativo y dudoso) ah sí a más, aunque sea menos pero como son signos iguales me siento como René Descartes con la regla de signos, en realidad creo que hasta me parezco ¡mj! (Su tono es fuerte y al momento de decir que se parece ve la foto y la muestra) (en estos momentos llega Lucía, su novia, muy guapa)</p>	 <p>Preposición</p>
<p>Lucia: ¡Carlos! ¡Carlos! ¡Carlitos mi amor! (caminando entre los estudiantes) ¡Carlos mi vida! (cuando llega a la tarima que es el salón de clases)</p>	 <p>Funciones</p>
<p>Carlos: ¡Lucia! (con sorpresa)</p>	
<p>Lucia: te he estado buscando el profe ha preguntado por ti.</p>	
<p>Carlos: lo bueno es que vienes tú, y podemos aprovechar, ya que estamos solos (la agarra de la cintura)</p>	
<p>Lucia: cómo crees aquí está prohibido y soy una mujer que sigue las normas.</p>	 <p>Juicios</p>
<p>Carlos: un besito nada más (suplicante) (suena la canción del besito cachichurris de Daniel luna, el coro)</p>	
<p>Lucia: no cielo, más tarde. (Escuchan unos gritos del profesor que va en camino) (El profesor entra a la clase y los sorprende, inmediatamente le quita las manos de la cintura)</p>	
<p>Profesor: ¿Qué están haciendo acá? Exijo una explicación</p>	 <p>Explicación</p>
<p>Lucia: Profe pero yo... (Interrumpe el profesor)</p>	
<p>Profesor: No me digan nada, mis ojos no me engañan.</p>	
<p>Carlos: Profesor, aquí no ocurrió nada... (Lo dice en tono tranquilo, el profesor interrumpe)</p>	

Profesor: No me hable de esa manera, vamos a dirección.

Lucía y Carlos: ¿Tan así profe? (Todos avanzan a la dirección)

Profesor: muchachos no trabajan y ya andan de noviecitos.

Carlos: a la profe, ahora son otros tiempos.

Profesor: ¡otros que! (se voltea y lo ve directamente a los ojos)

Carlos: tiempos profe, tiempos (tímido)

Profesor: no hay duda de ello, pero el respeto no pasa de moda Carlos. (Se encuentran con el director)

Profesor: Buenos días, sorprendí a los jóvenes en (mueve las manos haciendo señas de un beso)

Director: en qué profesor.

Profesor: Usted sabe en (mueve las manos nuevamente)

Director: no entiendo profesor, ¿le duelen las manos?

Profesor: en pleno ósculo Director (en todo de exageración) un ósculo.

Director: ahh dándose un beso, haberlo dicho antes, bueno jóvenes conocen perfectamente las reglas del establecimiento, gracias Profesor, puede regresar a sus labores.

Carlos: me permite hablar Director

Director: con mucho gusto, cuénteme.

Carlos: no le puedo negar que quería un besito cachicurris (lo dice con cierta picardía) pero ella se negó, así que nada pasó.

Director: muy bien hija, usted no tiene que ser regalada, pero ¿sus padres están enterados de este noviazgo? Recuerden que el noviazgo es una preparación al matrimonio, es una etapa maravillosa, ahh recuerdo la mía, en fin, aquí faltaron al reglamento, por tanto, están suspendidos por un día y quiero hablar con sus padres cuando regresen a clases.

Argumento

Deducción

Silogismo

Argumento

Ambos: ¿qué?

Director: sin reclamos, ahora vayan a sus clases que tengo demasiado trabajo.

Lucía: ¿y ahora qué vamos a hacer?

Carlos: No te preocupes, nuestros padres lo enteran perfectamente.

Lucía: Tienes razón, son bastante comprensivos además no hicimos nada malo.

Carlos: ahora si me das mi besito cachichurris

Lucía: Carlos por eso estamos en problemas, espera a la tarde nos vemos (Llega Julio)

Julio: los estaba buscando, ya saben la nueva noticia.

Carlos: que finalmente ganaste química (riéndose)

Julio: nombre eso no, dije noticia no milagro; pero bueno, la noticia es que Ricardo va a ser papá

Carlos y Lucía: ¿qué?

Lucía: A tan corta edad, pero ni siquiera se ha graduado y como dice mi mamá, este metió las patas.

Carlos: bueno y él qué piensa

Julio: no sabe qué hacer si dejarla o responsabilizarse, tampoco les ha dicho a sus padres, ¡lo van a matar!

Lucía: tengo que sacar copias, luego los veo

Julio: pero aquí entre nosotros, hay que darle su despedida, eso no puede faltar

Carlos: vos como siempre parrandero, a todo le sacas fiesta.

Juicio

Funciones

Falacia

14.2 EXPRESIÓN ORAL

DEBATE DE PELÍCULA CUYOS TEMAS HAYAN SIDO TOMADOS DE UN LIBRO (NOVELA, CUENTO, OBRA DE TEATRO)

El debate es una técnica grupal de discusión en la que un grupo puede estar a favor de una idea en general y el otro en contra, cada grupo expone sus argumentos, a manera que al finaliza se realice una serie de conclusiones teniendo en consideración ambos planteamientos.

Williman Héctor (1998) expresa: “La Base para un debate es la diversidad de opiniones sobre el asunto que se trata, así como la libertad de los participantes para exponer sus puntos de vista”

Williman Héctor (1998) indica ciertos elementos que identifican al debate:

- Tiene una organización y formalidad determinada
- Se discute un tema o punto de vista, hasta agotarlo.
- Es necesario que dirija un director o moderador.
- Cada participante espera el turno para exponer sus ideas.
- Se plantean aportaciones eficaces al tema y se exponen claramente.
- Finalmente se obtienen conclusiones

MÉTODO JUEGO DE ROLES

Parra Doris (2003) explica el método juego de roles de la siguiente forma: “Se basa en el comprobado efecto que ejerce la actividad lúdica sobre el aprendizaje. A través de las situaciones de juego, las personas adquieren, modifican y desarrollan determinadas actitudes y habilidades con mayor facilidad” el juego es una actividad que ofrece muchas oportunidades para aprender, interactuar, ver patrones conductuales, crear estrategias para obtener buenos resultados, por tanto este método hace referencia a los resultados que hay en la actividad lúdica sobre el aprendizaje.

El método de juego de roles puede trabajarse como escenas representativas en las que se asigna un determinado papel, asumiendo una identidad diferente a la propia, con asuntos verídicos o suposiciones, informal pero real.

Aplicación

Parra Doris (2003) propone los siguientes elementos:

- Familiarización con el tema de la clase: consiste en tener nociones básicas del tema y a partir de eso establecer objetivos para llegar a conclusiones que hagan aportes significativos.
- Familiarización con el método: los estudiantes deben conocer en qué consiste el método.
- Selección de interpretes: cada papel debe ser elegido a voluntad, a manera, que se sientan comprometidos con el papel asignado.

Preparación: se entrega por escrito la descripción de roles, el asunto, los indicadores para la observación y los aspectos que se tomarán en cuenta para su valoración.

Escenificación: la duración puede ser de 10 a 20 minutos y se puede utilizar como recursos la grabación de la representación, luego se proyecta a todos para hacer el análisis del trabajo realizado por sus representantes.

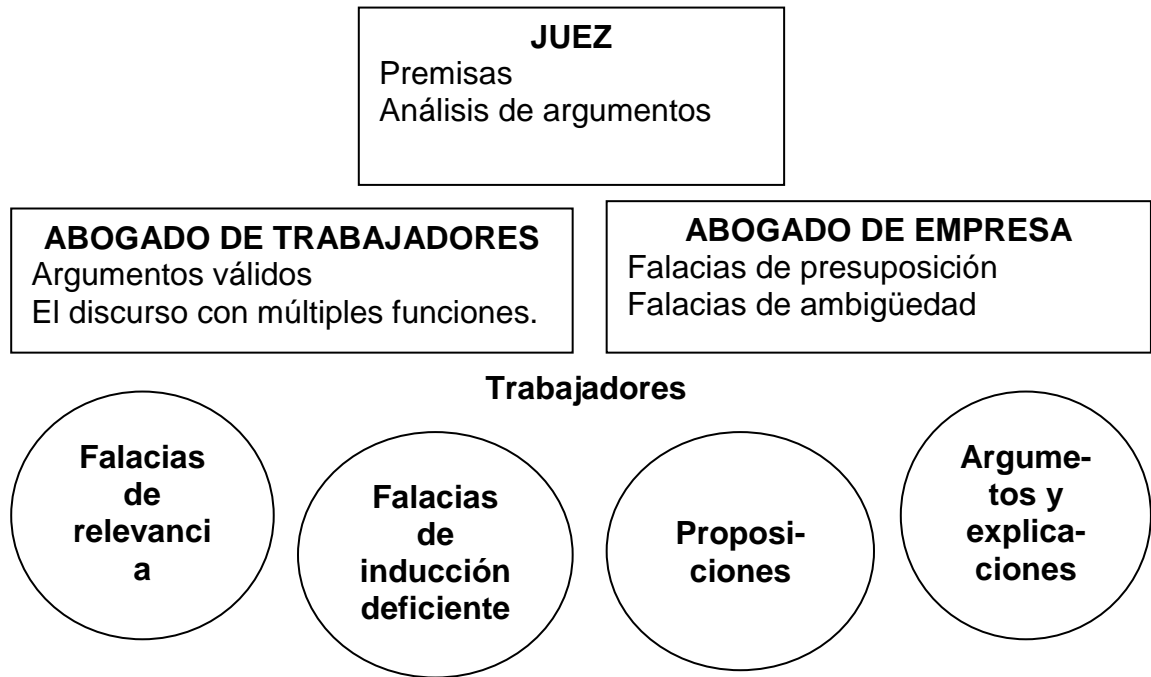
Ejemplo:

Los temas pueden asignarse conforme el contexto que se vive, estableciendo con anticipación los objetivos a comprobarse a través de la actividad.

En este ejemplo el tema es: “Culpables o inocentes” un grupo de personas se presentan ante el juez, con el fin de reclamar sus derechos como trabajadores ante una empresa de prestigio, cada uno de ellos tiene distintos argumentos los cuales deben evidenciar para que sean considerados, por su lado contrataron a un abogado quien debe recopilar todas las evidencias posibles, la empresa ya

cuenta con uno y quien está ante el juez es un representante de recursos humanos de la empresa denunciada.

Por tanto, se puede asignar los roles de la siguiente manera, considerando los temas de lógica:



ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR EL ESTUDIANTE

Sandoval Martha (2016) expone: “El estudiante puede desarrollar el razonamiento en el área de lenguaje a través de la lectura, escritura, análisis investigación y reescritura es una estrategia infalible” el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores no es tarea de un día sino un proceso que requiere disciplina, es así como se proponen las siguientes estrategias que contribuyen al desarrollo del pensamiento.

LECTURAS COMENTADAS

Vizoso Martín (1983) establece que comentar un texto consiste en: “Una doble tarea: de un lado significa captar el contenido y la organización de ese contenido en un texto; de otro, significa valorarlo, enjuiciarlo” captar el contenido hace referencia a tener presente el resumen, título y esquema en que se presenta la lectura y valorarlo se refiere a realizar un comentario general, esta parte es más personal y se relaciona con aspectos del entorno.

Vizoso Martín (1983) indica que se requiere para realizar un comentario de textos, el cual se plantea a continuación:

1. Saber leer y comprender: leer implica comprender, por tanto, es necesario descubrir todo lo que hay en un texto, aplicando los conocimientos previos, tales como: léxicos, gramaticales, retóricos, históricos.
2. Saber delimitar: el resumen responde a la pregunta ¿Qué dice el texto?; el esquema a la de ¿Cómo está organizado, con ideas congruentes? Y el título establecerá ¿Cuál es la idea principal de lo que dice el texto?
3. Madurez humana e intelectual: aquí es importante relacionar lo descubierto del texto, de la lectura y relacionarlo con los conocimientos adquiridos.
4. Expresión correcta: debe redactarse con fluidez, haciendo uso del lenguaje con propiedad teniendo en consideración la corrección ortográfica y sintáctica.
5. Hábito de comentar: después de finalizada la lectura y el descubrimiento que esto conlleva, mantener el hábito de comentar no solo un tipo de texto sino diversidad, es decir, comentar en textos de todas las materias.

REDACCIÓN DE ENSAYOS, CARTAS AL EDITOR, EDITORIALES.

García Francisco (2015) manifiesta que la redacción es: “El proceso de expresar mensajes por medio del lenguaje escrito. Constituye una secuencia coherente de temas conectados por signos gramaticales. No solo cuida el aspecto semántico de oraciones y párrafos sino su carácter comunicativo e interactivo, estructura y función específica”

García Francisco (2015) expone que el progreso de la creación y planteamiento del juicio o argumento sigue tres pasos:

1. Borrador o primera versión del texto: aquí se plasman las ideas que se tienen del tema, y se van perfeccionando conforme surjan nuevas. Se tiene en consideración los distintos tipos de texto (argumentativo, expositivo, narrativo, descriptivo) y la estructura general (introducción, desarrollo temático y conclusión).
2. Integración de oraciones en párrafos: las oraciones se entrelazan y forman párrafos que manifiestan pensamientos completos. El texto debe estar dotado de coherencia significativa.
3. El párrafo y la idea central: cada párrafo presenta una oración que se integra a la idea central, posee claridad comprensiva y congruencia significativa.

Además de esas tres consideraciones elementales, es necesario atender a las siguientes:

- El uso correcto de signos ortográficos.
- El uso de la acentuación y puntuación.
- Evitar los vicios de lenguaje como: redundancia, pleonasmos, entre otros.
- Realizar una planificación previa de los aspectos que se quiere abordar.
- Hacer uso adecuado de la lengua en relación a la norma estándar.

Al momento de redactar García Francisco presenta una serie de cuestionamientos que contribuyen a la organización de ideas que debe tener el texto.

- a) ¿Cuál fue tu intención como autor del texto?
- b) ¿Qué propósito tuviste en cuenta al escribir el texto?
- c) ¿Quién va a leer tu texto?
- d) ¿A qué situación comunicativa corresponde el tema?
- e) ¿Necesitas de algunos otros textos para dar autoridad académica a tu escrito?

DESCRIPCIÓN – VALORACIÓN DE LAS ACTITUDES DE PERSONAJES REALES O FICTICIOS

García Francisco (2015) indica: “La descripción, que representa características o cualidades de personas, objetos o cualquier aspecto de la realidad, se textualiza mediante palabras referenciales y adjetivaciones que explican dimensiones, formas, relaciones, perspectivas, cualidades y características del objeto o fenómeno que se describe” las cualidades de la descripción es la creatividad y observación.

Estrategias de organización

García Francisco (2015) propone:

- Observa detallada y minuciosamente la realidad: esta puede ser de dos formas directa, cuando se realiza a través de la observación estableciendo características, formas, colores, ambiente, situación, relaciones, movimientos, espacios y es indirecta cuando los datos se extraen de textos de consulta como fotografías.
- Selecciona y ordena los elementos, datos y rasgos del tema descrito: en esta parte se puede guiar a través de los distintos métodos como: inductivo o deductivo, es decir, observar de lo general a lo particular o viceversa.
- Integra los elementos observados: todos los datos obtenidos se unen y organizan alrededor de un tema. El asunto puede ser el todo a las partes o de las partes al todo, con el fin de representar diversidad de imágenes: auditivas, visuales, olfativas, táctiles y gustativas.
- Redacta en forma coherente y unitaria: existen dos formas de expresar lo observado, la primera es objetiva (científica) y la segunda subjetiva (interpretación personal)

CRUCIGRAMA

Hernández J, L. Olivares J. C. y otros (2008) expresan que: “El crucigrama es una herramienta didáctica que desarrolla habilidades que mejoran la capacidad de comprensión de las personas que acostumbran a resolverlos” los crucigramas han sido utilizados como material de apoyo en actividades pedagógicas.

Hernández J, L. Olivares J. C. y otros (2008) citan a Lomas (1999) quien indica: “Los crucigramas influyen en el desarrollo cognitivo y social, así como en las habilidades académicas, pues mejoran la atención y concentración, y promueven la búsqueda intensa de estrategias para la solución de problemas, poniendo a trabajar la mente produciendo un desarrollo de la inteligencia” por tanto, los crucigramas se convierten en una estrategia óptima para el desarrollo de la lógica.

ANALOGÍAS

Arrendo María (2007) establece que las analogías son “Relaciones de semejanzas entre cosas o situaciones distintas. Consiste en un razonamiento tras observar las características comunes de dos o más objetos o hechos; después, se pasa a la afirmación de otra característica común” hay distintos tipos de analogías; sin embargo encontraremos entre las más comunes del todo por la parte o la parte por el todo, dependiendo del tema que sea.

Por ejemplo:

Guitarra es a cuerda como piano es a tecla

Guitarra: cuerda:: Piano : tecla

EVALUACIÓN

Arredondo María (2007) indica: “El pensamiento es un proceso, no un resultado por eso es necesario que el profesor tenga la visión global del proceso” la forma de razonar de los estudiantes no se va a modificar de un día a otro, pero si puede cambiar llevando un proceso de trabajo con esfuerzo y bien planificado en donde como docentes estemos conscientes de los objetivos en relación al desarrollo de las habilidades del pensamiento, por tal razón, se propone una forma de evaluar y ver el desarrollo de los objetivos pertinentes.

Ruiz Jose (2016) expresa: “Para evaluar el aprendizaje se debe tomar en cuenta dos condiciones básicas en los instrumentos: la validez y confiabilidad, dependiendo de las habilidades cognitivas o metacognitivas que se ha desarrollado en el salón de clases, así será el instrumento a utilizar” existen diversas formas de dar valoración a los aprendizajes sin embargo; si el estudiante redacta un ensayo, un editorial, un debate o un discurso, es necesario utilizar técnicas de observación en las que se pueda medir mejor el proceso del aprendizaje.

Es así como se propone las siguientes herramientas, que pueden ser útiles para medir el desarrollo del área de la lógica.

LISTA DE COTEJO

Reside en presentar un listado de criterios que se convierten en indicadores de logro, permitiendo establecer si efectivamente el aprendizaje ha sido alcanzado o no, por los estudiantes.

¿Cómo elaborarla?

1. Definir la competencia a evaluar
2. Identificar los aspectos o indicadores para valorar la competencia
3. Elaborarla en formato de cuatro columnas
 - Enumerar el indicador
 - Escribir los aspectos o afirmaciones en forma seguida: el indicador incluye solo un aspecto a valorar

- Escribir Si o No, o bien, logrado no logrado, entre otros.
4. Se puede crear un esquema donde incluya a todos los estudiantes.
 5. La claridad en las instrucciones es necesaria para su fácil comprensión.

¿Cómo evaluar?

El docente debe escribir una marca para establecer si el indicador si se cumple o no, si se desea saber una calificación se puede realizar un porcentaje. De esta manera el estudiante ve lo que se logro y lo que no, por otro lado el docente le indica en que aspectos necesita mejorar y cómo puede mejorar.

Ejemplo:

Grado: Cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras

Área: Lengua y Literatura

Competencia: Identifica elementos lógicos en el análisis de las fábulas, estableciendo un juicio crítico.

Actividad: Análisis de fábula

Instrucciones: Marque X en Si, si el estudiante muestra el aspecto, marque X en No, si el criterio no es observable en el estudiante.			
Indicadores		Si	No
1	Analiza lógicamente las partes de la fábula	X	
2	Identifica argumentos válidos y no válidos en la fábula.	X	
3	Relaciona elementos reales con elementos ficticios.		X
4	Interpreta lógicamente la fábula según su contexto.		X
5	Emite un juicio crítico acertado respecto al mensaje de la fábula.	X	
Puntos obtenidos		60	

Fuente: Herramientas de evaluación en el aula USAID 2011. Contenidos parafraseados.

ESCALA DE RANGO

Esta herramienta presenta una serie de indicadores y una gradación para evaluar cada uno. Esta puede ser numérica, literal, gráfica o descriptiva.

Escala	Indicador: Mantiene contacto visual con sus compañeras y compañeros.			
Numérica	4	3	2	1
Literal	A	B	C	D
Gráfica	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Descriptiva	Siempre mantiene contacto visual	A veces mantiene contacto visual	El contacto visual que mantiene es escaso.	Nunca mantiene contacto visual con sus compañeras/os

Fuente: Herramientas de evaluación en el aula USAID 2011.

¿Cómo se elabora?

1. Definir la competencia a evaluar.
2. Identificar los aspectos para valorar la competencia una realización o producto. Se pueden escribir afirmaciones o interrogantes que puedan ser observables.
3. Decidir qué tipo de escala utilizar. Si su opción es numérica o literal es necesario explicar el significado de estas.
4. La gradación debe ser descendente. Se recomienda utilizar una escala par.

¿Cómo evaluar?

El docente marca el nivel de gradación que mejor define el logro alcanzado en la ejecución de la actividad o producto. Posteriormente el docente le indica al estudiante en qué aspectos es necesario que mejore y cómo lograrlos.

Ejemplo:

Grado: Cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras

Área: Lengua y Literatura

Competencia: Utiliza elementos lógicos verbales en forma sistemática.

Indicador de logro: Expone con validez y claridad sus argumentos, respetando la opinión de los demás.

Actividad: Debate de la película orgullo y prejuicio frente al libro.

4= Siempre, 3 = A veces, 2 = Escasamente, 1 = Nunca					
Aspectos		4	3	2	1
1	Expuso sus argumentos en forma clara y precisa.				
2	Respeto los tiempos proporcionados para su participación.				
3	Explicó las diferencias que existen entre la película y el libro de orgullo y prejuicio.				
4	Utilizó asertivamente las funciones del lenguaje.				
5	Discriminó los argumentos no válidos de su oponente.				
6	Mantuvo su postura explicando asertivamente sus proposiciones.				
7	Respetó las proposiciones de su oponente.				
8	Emitió críticamente su conclusión.				
9	Se opuso a las proposiciones de su oponente con argumentos válidos.				
10	Respetó las normas de participación en el debate.				

Fuente: Herramientas de evaluación en el aula USAID 2011.

BENEFICIOS Y VENTAJAS

Los aspirantes a ingresar a la Universidad de San Carlos de Guatemala serán beneficiados al mejorar en el área de comunicación de lenguaje en relación a contenidos de lógica proporcionados a través de la “Propuesta de estrategias docentes para mejorar el aprendizaje del razonamiento en los aspirantes a ingresar a la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-“ de esta manera, al momento de aplicar a la prueba de conocimientos básicos del área de lenguaje que realiza el SUN, los aspirantes, obtendrán resultados satisfactorios, y así seguirán el proceso correspondiente a ingresar a las Facultades que ofrece la USAC.

Por otro lado, se presenta una serie de estrategias que son recomendables para que el docente pueda utilizar como base para el desarrollo de las habilidades del pensamiento, se muestran ejemplos para que su aplicación sea más precisa; sin embargo, queda a creatividad del docente la aplicación de las mismas, teniendo como premisa que el desarrollo de las habilidades cognitivas no se fomentan de un día a otro sino requieren de un proceso sistemático que conlleva análisis, observación y evaluación.

Se sugiere también una serie de actividades que el aspirante puede utilizar, como práctica para el desarrollo de las habilidades cognitivas, estando consciente de su conocimiento, ¿qué es lo que no sabe?, ¿qué sabe?, ¿cómo aplica lo que sabe?

La lógica es tener la capacidad de crear estructuras del conocimiento, es decir, de la información que a diario recibe el hombre, poderla analizar, sintetizar, y a partir de ello crear, a través de símbolos nuevas ideas, dentro de este proceso está inmerso, el pensamiento – razonamiento y el desarrollo de las habilidades cognitivas que conforme el aprendizaje van evolucionando. El tener desarrollada las habilidades del pensamiento es un factor elemental para ingresar a la universidad; pero también sirve para la resolución de problemas en el diario vivir.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arredondo, M. C. (2006). *Habilidades básicas para aprender a pensar*. México : Trillas.
- Cassany, D., & Comas, P. (1989). *Describir el escribir*. Paidc"s Argentina.
- Hernández-A., J L; Olivares-G., J C; Escarela-P., R; Escalante-A., M; Campero-L., E; López-G., I; (2008). Los crucigramas en el aprendizaje del electromagnetismo. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 5() 334-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92050307>
- Francisco V. García León (2015) *Comprensión Lectora y producción textual* Bogotá Ediciones de la U.
- Ruiz Chacón, J. (2016, Agosto 9). Estrategias para el aprendizaje del razonamiento.
- Sandoval, M. (2016, Agosto 15). Estrategias para el aprendizaje del razonamiento.
- Williman, H. M. (1998). *Manual de Comunicación Oral* . México: Pearson.
- Williman Héctor Maldonado (1998) *El comentario de textos, asimilación y sentido crítico* tercera edición México Editorial Adison Wesley Longman

