



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Intervención pedagógica a docentes de primer grado del nivel primario con
estudiantes que presentan problemas de dislexia del distrito no. 08-01-04,
Tonicapán

Francisco Recino Xalix Say

Carné: 9050661

DPI: 2622 82089 0801

Asesor:

M.A. Julio Efraín Pérez Tohom

Guatemala, marzo 2017



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Intervención pedagógica a docentes de primer grado del nivel primario con
estudiantes que presentan problemas de dislexia del distrito no. 08-01-04,
Totonicapán

Proyecto de graduación presentado al Consejo Directivo de la Escuela de
Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de
Guatemala

Francisco Recino Xalix Say

Previo a conferírsele el grado académico de:

Maestro en Artes en la carrera de

Maestría en liderazgo en Acompañamiento Educativo

Guatemala, marzo 2017

AUTORIDADES GENERALES

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnifico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Dra. Walda Paola María Flores Luin	Presidente
M.A. Esteban Enrique Barreno Vicente	Secretario
M.A. Fredy Rubén Puac	Vocal


Guatemala, 20, enero, 2017.

Doctor
Miguel Angel Chacón Arroyo
Coordinador
Unidad de Investigación
EFPEM – USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Intervención Pedagógica a Docentes de Primer Grado del nivel Primario con Estudiantes que Presente Problemas de dislexia del distrito N, 08-01-04, Totonicapán. Correspondiente al estudiante: Francisco Recino Xalix Say carné: 9050661 de la carrera: MAESTRIA EN LIDERAZGO EN EL ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Nombre del Asesor Julio Efraín Pérez Tohom
Colegiado Activo No. MSC 9883
Correo Electrónico: julioef@hotmail.com

c.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Intervención pedagógica a docentes de primer grado del nivel primario con estudiantes que presentan problemas de dislexia del distrito No. 08-01-04, Totonicapán”*, presentado por el(la) estudiante **Francisco Recino Xalix Say**, Registro Académico **9050661**, CUI **2622820890801**, de la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **dos** días del mes de **marzo** del año dos mil **diecisiete**.

“ID YENSEÑAD A TODOS”

Lic. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM

Ref. SAOIT047-2017
c.c. Archivo
MDVL/caum



DEDICATORIA

A Dios: El principio de la sabiduría es el temor de Jehová; los insensatos desprecian la sabiduría y la enseñanza Prov. 1:7

A Mis Padres: Luis Xalix Chuc, (+) María Victoria Say Batz (+) recuerdo sus inolvidables consejos, y que mi éxito sea motivo de satisfacción.

A Mi Esposa: Hilda Noemí Gómez Escalante por su apoyo moral y económico.

A Mis Hijos: Luis Edy Xalix Gómez, María Victoria Xalix Gómez, Yesica Johana Xalix Gómez, Keylee Benita Xalix Gómez y Edvin Francisco Xalix Gómez que este triunfo sirva como ejemplo en su vida personal y crezca con ellos el deseo de superación profesional.

A Mis Sobrinos: por su apoyo moral y espiritual

A Mis Suegros: Dionisio Gómez Paxtor, Benita Escalante Chávez con apoyo moral y espiritual.

A Mis compañeros: por el apoyo brindado y por esos momentos inolvidables.

A Mis Amigos: por su apoyo que me han dado cada día y por su gran amistad.

A Mis Catedráticos (as): les agradezco porque contribuyeron en mi formación profesional.

A mis catedráticos de la primera fase: Gracias por su apoyo incondicional. Mis muestras de respeto por contribuir en mi formación profesional.

A Mi Asesor: por su comprensión y apoyo que brindo durante la temporada de estudio.

AGRADECIMIENTOS

A Guatemala: País de la eterna primavera, eres el suelo patrio que cobija mis sueños y que este galardón contribuya a la formación de nuevas generaciones.

A mi Totonicapán: Mi departamento querido que ha sido cuna de mi formación estudiantil y mi hogar querido quien me ha visto crecer y madurar.

Al Ministerio de Educación: Institución que abrió espacios de superación a profesionales, para la mejora continua de los servicios educativos.

A Directores y Docentes de Establecimientos Educativos: su colaboración y apoyo incondicional durante el desarrollo del proceso de acompañamiento educativo.

A la Universidad de san Carlos de Guatemala (USAC): los espacios de coordinación con instituciones no gubernamentales.

A la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media (EFPEM): Entidad fundamental para cultivar mis valores y lograr un alto nivel académico y humanístico.

Extensión Universitaria de Totonicapán: Pilar fundamental en los procesos de mi formación y crecimiento personal.

USAID/Leer y Aprender: contribuir a la formación profesional de los trabajadores del MINEDUC.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, tanto bibliográfico y de campo, se presenta como requisito, previo a la graduación en el grado de Maestría en Liderazgo de Acompañamiento Educativo; en la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM Universidad de San Carlos de Guatemala. El mismo se tituló Intervención Pedagógica a Docentes de Primer Grado del Nivel Primario con Estudiantes con problemas de Dislexia del distrito No. 08-01-04, Tonicapán. Para fortalecer la metodología de los docentes en la enseñanza de lectoescritura para minimizar la dislexia de los estudiantes de primer grado del nivel primario.

Otro agregado que fortalece el trabajo es las fotografías donde se acompaña el docente en el aula con el diagnóstico de cuestionarios a directores y docentes de establecimientos antes aludidas. En el acompañamiento educativo, la implementación de técnicas, métodos y estrategias de aprendizaje fomentan en los estudiantes, la habilidad lectora, la fluidez verbal y la escritura correcta de las palabras.

Lo novedoso de este trabajo es la participación de los diferentes actores educativos, en donde se manifestó la voluntad de aportar información y la intención de adquirir una copia de los resultados debidamente procesado, para al servicio de cada establecimiento educativo.

ABSTRACT

The present research work, both bibliographical and field, is presented as a requirement, prior to graduation in the Master's Degree in Leadership of Educational Accompaniment; In the School of Training of Teachers of Average Education EFPEM University of San Carlos of Guatemala. The same was titled Pedagogical Intervention to Teachers of First Degree of the Primary Level with Students with problems of Dyslexia of the district No. 08-01-04, Totonicapán. To strengthen the methodology of teachers in teaching literacy to minimize the dyslexia of the first grade students of the primary level.

Another addition that strengthens the work is the photographs where the teacher is accompanied in the classroom with the diagnosis of questionnaires to directors and teachers of establishments previously alluded to. In the educational accompaniment, the implementation of techniques, methods and strategies of learning encourage in the students, the reading ability, the verbal fluency and the correct writing of the words.

The novelty of this work is the participation of the different educational actors, where it was expressed the willingness to contribute information and the intention to acquire a copy of the results duly processed, for the service of each educational establishment.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1. DIAGNÓSTICO.....	4
2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	7
2.1. Interpretación de resultados de encuestas realizadas a docentes.....	7
2.2. Interpretación de resultados de encuestas realizadas a directores.....	9
3. OBJETIVOS.....	11
3.1. General.....	11
3.2. Específicos.....	11
4. JUSTIFICACIÓN.....	12
5. MARCO METODOLÓGICO.....	15
6. RESULTADO DEL PROYECTO DE MEJORA EDUCATIVA.....	16
6.1. Participantes.....	21
6.2. Estrategias.....	22
7. MARCO TEÓRICO.....	31
7.1. La dislexia.....	31
7.2. Tipos de dislexia.....	35
7.3. Cómo identificar al alumnado disléxico.....	38
7.4. La lecto-escritura.....	43
7.5. Métodos para lecto-escritura.....	57
7.6. La didáctica.....	68
7.7. Problemas del habla.....	74
8. CONCLUSIONES.....	93
9. RECOMENDACIONES.....	94
10. REFERENCIAS.....	95
11. ANEXOS.....	98

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, tanto bibliográfico y de campo, se presenta como requisito, previo a la graduación en el grado de Maestría en Liderazgo de Acompañamiento Educativo; en la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM Universidad de San Carlos de Guatemala. El mismo se tituló Intervención Pedagógica a Docentes de Primer Grado del Nivel Primario con Estudiantes que presentan problemas de Dislexia del distrito No. 08-01-04, Tonicapán. En donde se describe la contribución al sistema educativo en el departamento de Tonicapán.

Para el efecto se estructuró de la manera siguiente: Contempla: Diagnóstico del problema. Análisis e interpretación de datos. Objetivo General. Objetivos Específicos. Justificación. Marco Metodológico. Para el mismo, se contempla: El Resultado del Proyecto de Mejora Educativa. Objetivo General. Objetivos Específicos. Metas. Se abordó como tema central: Intervención Pedagógica a Docentes de Primer grado del Nivel Primario, con estudiantes que presentan problemas de Dislexia del distrito No. 08-01-04, Tonicapán, dividido en subtemas como: La dislexia. Definición de dislexia. La dislexia propiamente dicha. Causas de la dislexia. Consecuencias de la dislexia. Tipos de dislexia; en la lectura; en la visión; en la escritura y ortografía; coordinación motora. La discalculia. Matemática y Comprensión del tiempo. ¿Cómo identificar al alumnado con dislexia? En cuanto a la lectura, La grafía. La escritura: El habla; la matemática y la comprensión del tiempo. Otras características habituales: La Lecto-escritura. Definición; Lectura. Escritura. Características: problemas de la lectoescritura. Factores que influyen en la enseñanza de la lectoescritura. Factores orgánicos o fisiológicos. Factores Intelectuales. Factores Psicológicos Afectivos. Técnicas para la lectoescritura: Lectura Comentada. Descripción, Principios y Usos. Desarrollo. Recomendaciones; debate dirigido. Tipos de

Técnicas de Aprendizaje. De Carácter Explicativo. La Explicación Oral. Estudio Directo. La mesa Redonda; técnica de Aprendizaje Demostrativo; la Simulación; técnicas de Descubrimiento. Resolución de Problemas. Técnicas de Trabajo en Grupo. El Debate Dirigido o Discusión Guiada, Philipps 66. El foro. Teatro Foro; Técnica Expositiva. Técnica del Dictado; técnica Biográfica. Técnica Exegética. Técnica Cronológica. Técnica de los Círculos Concéntricos. Técnica de las Efemérides. Técnica del Interrogatorio. Técnica de la Argumentación. Técnica del Diálogo. Técnica Catequística. Técnica de la Discusión. Técnica o Dinámicas Vivenciales. Técnica de Animación y Técnica de Análisis. Las Técnicas: como la Actualización o Dramatización. El Socio Drama. Las Técnicas Auditivas y Audiovisuales. La Videoconferencia El Rompecabezas (Jigsaw). Métodos para lectoescritura. Método Alfabético o Deletreo. Método Silábico. Estrategias Metodológicas. Presentación. Interacción. Trabajo Personal. Clasificación de los Métodos de Enseñanza. Los métodos en cuanto a la forma de Razonamiento: Método Deductivo. Método Inductivo. Método Analógico o comparativo. Los Métodos en Cuanto a su Relación con la Realidad. Los métodos en Cuanto a las Actividades Externas de Estudiantes. Los Métodos en Cuanto a Sistematización de Conocimientos. Los Métodos en Cuanto a la Aceptación de lo Enseñado. Los Métodos Expositivos. Los Métodos Basados en la Demostración Práctica. Métodos en los que el Docente y Estudiante Intervienen Activamente en la construcción del aprendizaje. Criterio para la Elección del Método: La Enseñanza de las Estrategias de Aprendizaje. ¿Qué estrategias enseñar y cuándo? La didáctica. Definición. La Didáctica entre las Ciencias de la Educación. Clasificación Interna de la Didáctica. Objetivo de estudio y de intervención de la didáctica. Didáctica general para Psicopedagogos. Educación no Formal. Ámbito extraescolar: Finalidades de la Didáctica: Finalidad Teórica; Finalidad Práctica: Contiene las Conclusiones Generales: Producto del trabajo de campo con actores involucrados como directores, docentes responsables de áreas del conocimiento y estudiantes de establecimientos públicos del nivel primario, de primer grado. Distrito No. 08-01-04, Totonicapán. Asimismo, se redactaron recomendaciones, como aporte de este trabajo de investigación, para el acompañamiento educativo. En la Referencia, se enumera la serie de libros que sustenta el mencionado trabajo investigativo

bibliográfico. Otro agregado que fortalece como fotografía donde se acompaña el docente en el aula con el diagnóstico de cuestionarios a directores y docentes de establecimientos antes aludidas.

Lo novedoso de este trabajo es la participación de los diferentes actores educativos, en donde se manifestó la voluntad de aportar información y la intención de adquirir una copia de los resultados debidamente procesado, para al servicio de cada establecimiento educativo.

1. DIAGNÓSTICO

Durante el proceso de observación y acompañamiento didáctico, se ha visualizado en los cinco centros educativos del nivel primario la deficiencia de los niños y niñas en la comprensión lectora, ya que la mayoría de ellos no logran reconocer letras o códigos y asociarlos para formar palabras. También no tienen la exactitud al leer repercute en, no captar el significado de una oración o un párrafo. A continuación algunas evidencias de diagnóstico del problema en las escuelas del nivel primario con los niños y niñas de primer grado.



E.O.R.M. Paraje Chiucá, Zona 4, Totonicapán. Fotografía propia.

Observación del problema: Se logra determinar que los estudiantes de primer grado presentan problema de dislexia. Por la falta de hábito en la lectura y escritura de las palabras.



E.O.R.M. Manuel García Elgueta, Cantón Chotacaj, Tonicapán. Fotografía propia

Utilización de técnicas y métodos para detectar el problema de la dislexia: Se presentan gráficas a los estudiantes para identificar los rasgos de las letras, códigos. Por medio de la pronunciación y escritura correcta de las palabras.



E.O.R.M. Manuel García Elgueta, Cantón Chotacaj, Tonicapán. Fotografía propia

Confirmación del problema de la dislexia: Se confirma el problema de la dislexia con otros estudiantes del mismo grado.



E.O.R.M. Manuel García Elgueta, Cantón Chotacaj, Tonicapán. Fotografía propia

Diálogo con los directores y docentes: Se conversa con los directores de los establecimientos sobre la deficiencia en la lectura y escritura de los estudiantes con el problema de la dislexia.

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

2.1. Interpretación de resultados de encuestas realizadas a docentes de Primer Grado Primaria del Sector No. 08-01-04 del Municipio de Totonicapán.

1. ¿Usted sabe qué es la dislexia?

De todos los docentes encuestados el 67% respondió que no tiene conocimiento de que es dislexia y un 33% si tiene conocimiento del mismo.

2. ¿Tiene conocimiento del por qué se da el problema de dislexia en el aula?

De todos los encuestados el 33% respondió que no tiene conocimiento del porqué se da el problema de dislexia en el aula y el 67% no tiene conocimientos del porqué se dan estos problemas en el aula.

3. ¿Tiene conocimiento de algún niño o niña que tenga este problema en el grado que imparte?

El 73% de los docentes encuestados respondió que dentro de las aulas tiene niños que presentan problemas de dislexia y el 27 % contesto que no dentro de las aulas no tienen a ningún estudiante con este problema.

4. ¿Utiliza diferentes tipos de técnicas para minimizar la dislexia en los niños?

El 60% de los encuestados respondió que no utiliza técnicas para minimizar la dislexia en los niños y el 33% si utiliza lo cual es una minoría.

5. ¿Cree que es importante la utilización de estrategias en el aula para evitar la dislexia en el aula?

La encuesta realizada a los docentes del nivel primarios del sector No.08-01-04, el 80% respondió que es importante la utilización de estrategias en el aula para

evitar la dislexia en el aula y el 20% respondió que nos es necesaria la utilización de estas estrategias.

6. ¿Ha recibido talleres de parte del ministerio de educación para mejorar la comprensión lectora dentro del aula?

El 93% de los encuestados respondió que ha recibido talleres de parte del ministerio de educación para mejorar la comprensión lectora del aula.

7. ¿Cree que es importante trabajar con problemas de dislexia con los niños de primer grado?

El 100% de los docentes encuestados considera que es importante trabajar con problemas de dislexia con los niños de primer grado.

8. ¿Conoce algunas técnicas de comprensión lectora?

De los encuestados 60% respondió que conocen algunas técnicas de comprensión lectora y el 40% no tiene conocimientos de este tema.

9. ¿Cree que la dislexia es uno de los factores que limita el desenvolvimiento de los estudiantes?

El 60% de los encuestados respondió que la dislexia es uno de los factores que limita el desenvolvimiento de los estudiantes y el 40% respondió lo contrario.

10. ¿Cree que los niños con problemas de dislexia reciben el apoyo adecuado de sus padres?

El 60% de docentes encuestados respondió que los niños con problemas de dislexia reciben el apoyo de sus padres para ayudar a los niños con estos problemas y el 40% no debido a que los progenitores tienen otras ocupaciones.

2.2. Interpretación de resultados de encuestas realizadas a directores de establecimientos del sector No. 08-01-04 del Municipio de Totonicapán.

1. ¿Usted sabe que es la dislexia?

Los directores encuestados de las cinco establecimientos el 100% respondió que si tiene conocimiento del tema dislexia.

2. ¿Conoce el porqué se da el problema de dislexia en el aula?

El 80% de los encuestados respondió que tiene conocimiento del porque se da el problema de dislexia en el aula, 20% no tiene conocimiento de este problema.

3. ¿Tiene conocimiento de algún docente que tenga este problema en el aula?

De los encuestados el 60% si tiene conocimiento de algún docente que se encuentra con estos problemas en el aula y el 40% respondió que no.

4. ¿Ha impulsado actividades que contribuyan a mejorar y solucionar los problemas de dislexia en el centro educativo?

De la encuesta realizada el 80% de directores ha impulsado actividades que contribuye en la solución de problemas de dislexia en los centros educativos y el 20% no ha hecho ninguna actividad.

5. ¿Cree que es importante la utilización de estrategias en el aula para evitar la dislexia en el aula?

El 60% de los encuestados cree que es importante la utilización de estrategias en el aula para evitar la dislexia en el aula y un 40% respondió lo contrario.

6. ¿Ha recibido talleres de parte del ministerio de educación, para mejorar la comprensión lectora dentro del en la escuela que tiene a su cargo?

De los directores encuestados el 80% contestó que ha recibido talleres de parte del ministerio de educación para mejorar la comprensión lectora en los centros educativos y el 20% no ha recibido estos talleres.

7. ¿Cree que es importante trabajar con problemas de dislexia con los niños de primer grado en su establecimiento?

El 100% de directores encuestados en las cinco escuelas del nivel primarios respondió que es importante trabajar con problemas de dislexia con los niños de primer grado en el establecimiento.

8. ¿Conoce algunas técnicas de comprensión lectora?

El 60% de los encuestados tiene conocimiento de algunas técnicas de comprensión lectora para poder aplicarlas en las escuelas del nivel primario y el 40% desconoce estas técnicas.

9. ¿Cree que la dislexia es uno de los factores que limita el desenvolvimiento de los estudiantes?

El 100% de los encuestados cree que la dislexia es uno de los factores que limita el desenvolvimiento de los estudiantes. Por lo tanto debe darle prioridad en los centros educativos para poder dar solución a este problema

10. ¿Cree que los niños con problemas de dislexia reciben el apoyo adecuado de sus padres?

El 60% de los encuestados cree que los niños con problemas de dislexia reciben el apoyo adecuado de sus padres y el 40% no las recibe ya que ellos cubren otras responsabilidades por lo tanto se desinteresan del problema que tiene su hijo o hija.

3. OBJETIVOS

3.1. General

Fortalecer la metodología de los docentes en la enseñanza de lectoescritura para minimizar la dislexia de los estudiantes de primer grado del nivel primario.

3.2. Específicos

- Desarrollar la lectoescritura dentro del aula con los estudiantes para que no tengan dislexia, reconocimiento adecuado de las palabras.
- Practicar la lectoescritura dentro de la clase a través de la utilización de distintas técnicas de comprensión lectora, evitando la dislexia
- Seleccionar diferentes tipos de materiales que le permitan al educando tener el hábito de lectoescritura, erradicando la dislexia.

4. JUSTIFICACIÓN

En los centros educativos del nivel primario se ha visto la necesidad de contribuir con los niños y niñas en su preparación y formación, por ello se le da mayor auge a la comprensión lectora. Debido a que actualmente en los establecimientos se han observado problemas tales como: la dislexia la cual corresponde a un desorden en el desarrollo de la lectura mostrando omisión, distorsión, sustitución de palabras, lentitud y pausa al leer. Asimismo problemas de comprensión lectora y de escritura, ya que el estudiante confunde letras, cambia sílabas, y sustituye unas palabras con otras, lee sin comprender, al leer presenta repeticiones, omisiones/adiciones de letras o palabras. Al realizar actividades de lectoescritura se queja de sentir o percibir movimientos que en realidad no existen.

Problemas con la visión, el educando que tiene problemas de visión/audición aunque los resultados de los exámenes médicos no lo confirman. Sorprende por su agudeza visual y por su capacidad de observación, o por el contrario, carece de la percepción profunda y de la visión periférica.

Problemas de Escritura y Ortografía, frecuentemente tiene problemas en la escritura y en el copiado: hace inversiones, omisiones, adiciones y/o sustituciones de letras y palabras. A menudo la escritura varía pudiendo ser ilegible en algunos momentos. Su ortografía es fonética e inconstante; cometiendo a menudo errores ortográficos. La manera de tomar el lápiz es diferente, haciendo demasiada presión sobre el papel.

Problemas de ortografía, la ortografía es fonética e inconstante; cometiendo a menudo errores ortográficos. Aunque los niños disléxicos lean muchas veces la misma palabra, esta no se almacenará en su léxico ortográfico, por lo que siempre tendrán que recurrir a su fonología para poder escribirla.

Problemas de Coordinación psicomotriz, las etapas del desarrollo como gatear y caminar se logran antes o más tarde de lo habitual. A menudo los niños que tiene y presentan estas dificultades en las habilidades motoras finas/gruesas (atarse los cordones, patinar, montar en bicicleta. Mantiene mal el equilibrio. Por lo tanto tiene dificultades de coordinación, en los juegos de pelota, juegos en equipo. Se marea fácilmente con algunos movimientos. Puede ser ambidiestro y con frecuencia confunde izquierda/derecha y arriba/abajo.

Por supuesto que también presenta problemas Matemáticos y comprensión del tiempo, puede contar haciendo uso de los dedos u otros trucos para trabajar las matemáticas. Se defiende con la mecánica de las operaciones aritméticas pero no comprende los problemas. Le cuesta manejar el dinero. Tiene dificultades para aprender a manejar el reloj, controlar su tiempo, y entender las tareas secuenciales.

Problemas de cognición memoria y lenguaje. Para comprender usa principalmente imágenes, iconos y sentimientos, más que sonidos y palabras. Tiene poco diálogo interno. Excelente memoria a largo plazo para experiencias, lugares y caras. Mala memoria para lo aprendido el día anterior, al igual que para secuencias, hechos e información que no ha experimentado. Tiene un oído muy fino. Escucha cosas que a menudo a los demás pasarían desapercibidas. Se distrae fácilmente con los sonidos. Habla con frases entre cortadas, dejando oraciones incompletas, no pronuncia bien las palabras largas, se come artículos y tartamudea cuando está estresado.

Problemas de personalidad extremadamente desordenado u ordenado compulsivo. Fuerte sentido de la justicia y perfeccionista. Emocionalmente sensible. Mayor capacidad y sensibilidad para percibir el entorno. Capacidad de intuición rápida. Gran curiosidad y creatividad. Al leer y esto indudablemente repercute en la preparación del educando.

Por ende es importante que el docente implemente el hábito de comprensión lectora dentro de las aulas ya que esto permite a que el educando tenga mejor comprensión, fluidez, precisión, velocidad, al momento de leer un texto.

La lectura es la llave que nos abre un mundo infinito de fantasías y transportan a mundos posibles, en que no solo aprendamos sobre la vida, sino que nos permite pensar, analizar, comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr metas individuales, así mismo desarrollar potencial personal de los niños y niñas del nivel primario y hacer que los niños participen en la sociedad.

Actualmente en los centros educativos los niños presentan problemas para aprender a leer y también problemas graves de aprendizaje de la lectura, con la consecuente dificultad escritora. Dada la generalización de la enseñanza a toda la población de forma obligatoria y el uso prioritario de la lectura y la escritura como mediadores de la enseñanza, la cantidad de niños que tienen dificultades escolares por esta causa es un factor relevante a tener en cuenta por el enseñante. Por consiguiente es responsabilidad del docente apoyar al educando para que pueda mejorar el problema de dislexia.

Qué significa leer y escribir, la lectura es el principal medio para desarrollar el lenguaje, estimula la imaginación innovadora, determina procesos de pensamiento, expande la memoria, estimula las emociones y la efectividad, desarrolla el sentido crítico, estimula la creación de textos y determina el desempeño escolar a los estudiantes en los primeros años de vida.

5. MARCO METODOLÓGICO

Durante el desarrollo del proyecto se tomaran en cuenta a estudiantes de primer grado, docente, directores, padres de familia, y autoridades educativas, para adquirir información necesaria del ¿porqué? surgen problemas de dislexia en los cinco establecimientos, en primer grado del nivel primario. Sin embargo para ello se utilizarán diferentes tipos de instrumentos tales como la encuesta, entrevista, entre otros. Con el fin de lograr que los estudiantes logren una mejor comprensión, fluidez y velocidad en la lectura.

6. RESULTADO DEL PROYECTO DE MEJORA EDUCATIVA

En el acompañamiento educativo, la implementación de técnicas, métodos y estrategias de aprendizaje fomentan en los estudiantes, la habilidad lectora, la fluidez verbal y la escritura correcta de las palabras. La comunidad de aprendizaje, se centra en proceso de mejorar la calidad educativa reduciendo los factores el problema de la dislexia. La interacción comunicativa con directores, docentes, padres de familia para priorizar los procesos de enseñanza y aprendizaje desde las diferentes áreas de conocimiento. Se hace énfasis en el fortalecimiento de actividades que promuevan en los estudiantes, docentes la lectura-escritura por medio del diálogo y la participación activa dentro del aula durante todo el proceso de aprendizaje. Se orienta al docente sobre la utilización del Currículo Nacional Base (CNB) como fundamento principal con los contenidos que se imparten para disminuir el problema de la dislexia. Atención a los alumnos que tienen deficiencia para que puedan ser capaces de leer con rapidez, de forma automática y precisa. Este proceso mejora la calidad docente en su labor dentro del aula, escuela y comunidad. Para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura es importante que los padres de familia lean a los niños desde los primeros años de vida, y den la oportunidad de jugar con materiales escritos con diferentes materiales y superficie para que se convierta en lectores y escritores independientes.

Objetivos:

Fortalecer la metodología de los docentes, directores en la enseñanza aprendizaje con el problema de la dislexia. Logrando en los estudiantes hábito de la lectura, fluidez verbal y la escritura eficiente en las escuelas del distrito No. 08-01-04 de Tonicapán.

Específicos:

- Orientar a los docentes sobre la ejecución de métodos y técnicas que fomente la habilidad lectora.
- Atender a los estudiantes que presentan problemas de la dislexia.
- Desarrollar actividades que fomenten lectoescritura en los niños y niñas de los establecimientos.

Metas:

Fortalecer en los estudiantes de primer grado, el hábito de la lectura, por medio de diálogos, lecturas comprensivas, textos, gráficas y códigos, que presenten la estructura y pronunciación correcta de las palabras. Estas actividades pedagógicas establecen una relación emotiva en la cual los niños asocian la lectura como un momento agradable, tomando en cuenta la estructura de la palabra como en su escritura y sonido. Esto con el fin de desarrollar el vocabulario eficiente en la comunicación tanto en la familia como en la escuela, para disminuir la dislexia es preciso que los niños aprendan palabras que nunca han oído o palabras que han escuchado pero no saben que significa por eso es necesario utilizar las diferentes técnicas que promuevan una capacidad de comprensión de una persona a otra determinado los factores que influyen en el acto comunicativo.

Orientar a los docentes sobre la implementación de instrumentos pedagógicos que estimulen la buena comunicación e interacción con sus estudiantes sobre problemas en la lectoescritura. Por tanto el docente debe de planificar y organizar sus contenidos de acuerdo al Currículum Nación Base (CNB). Para que los niños desarrollen sus habilidades y capacidades en el progreso de la formación educativa. Es preciso que para disminuir el problema de la dislexia el docente debe innovar sus estrategias de aprendizaje.

Capacitar a los directores de los establecimientos sobre el problema de la dislexia y compartir experiencias sobre los factores incidentes de los niños disléxicos, sensibilizar a los docentes de primer grado y padres de familia responsables de la educación para abordar los temas de la disléxica y adquirir textos de ayuda específica para tratar el problema.

Se establece directamente que en este proceso se trabajo con estudiantes cursantes del primer grado Primaria. Que identifica la falta de hábitos de lectura, que se enfoca desde la persona misma, de manera individual quien en su proceso de formación quien va acumulando experiencias exitosas sobre la lectoescritura, más aun por medio de su experiencia vivencial con los estudiantes de cada centro educativo en el que se va desarrollando, todas estas habilidades, talentos si se quedan para uno mismo son una herramienta necesario para el desarrollo del vocabulario, puesto que nunca se tuvo la oportunidad de preparar al estudiante a temprana edad, no así cuando consiente de las necesidades de mejora de los servicios educativos que prestamos a la comunidad educativa en general creemos que con nuestro aporte podemos contribuir para que otros profesionales conozcan nuestra experiencia, quizá para realizarle alguna mejora, adaptándole alguna actividad de más o quizá quitándole ciertos elementos que permitan fomentar la lectura que conlleve a la construcción de nuevos proyectos educativos para cada uno de los maestros y por qué no decirlo se constituya en una herramienta para la construcción de un proyecto de aula, de grado o de escuela.

Estos instrumentos promueven y desarrollan el derecho de cada persona a tener una fluidez verbal y a disfrutar del acceso a la educación de calidad, sin discriminación ni exclusión los que constituyen un testimonio de gran importancia de la lectura que incentivan los maestros y maestras de los centros educativos con miras a hacer realidad el derecho a la calidad de educación corresponde a los gobiernos por medio de los directores y supervisores educativos el cumplimiento de las obligaciones, tanto en la lectura y escritura de las palabras que permite a los niños y adultos aprendizajes más contextuales, especialmente para aquellos que se encuentran con deficiencia de la lectoescritura.

En este informe plantea ideas sobre la importancia de disminuir la dislexia, que tiene para el sistema educativo en general en que el mismo MINEDUC y direcciones departamentales de educación asuman el papel importante para priorizar el hábito de la lectura. Enriquecimiento de sus potencialidades, capacidades de intercambio del proceso comunicativo y que todos juntos tengan el manejo unilateral de visión dentro de los centros educativos y que harán una

realidad por medio de la misión que es educar a todos los que requieran desde el ámbito escolar como también aquellos quienes se encuentran especializados para disminuir la dislexia y que de alguna u otra manera provecho del liderazgo de los equipos de docentes.

En sentido objetivo: La formación es un derecho que todo profesional puede realizar desde el apoyo del Estado, como también la participación individual y personal.

En sentido subjetivo: Es una prerrogativa que permite exigir prestaciones o por lo menos el respeto a una situación laboral que exige mejoras en todos los ámbitos, trátase del personal y del colectivo.

En sentido didáctico: La formación y el cambio es obligatoria para la consecución de mejoras en la calidad de los servicios educativos, a prestar en las relaciones de los hombres en la sociedad.

6.1. Participantes.

No.	Nombre del director/a	Centro Educativo	código	Teléfono	Dirección electrónica	Maestros		Estudiantes	
						M	F	M	F
1	Lucia Francisca Pú Tzic	EORM Manuel García Elgueta	08-01-0091-43	77664033	luci-pu@yahoo.es	6	15	174	160
2	José Bulux Tzul	EORM Cantón Juchanep	08-01-0055-43	30032822	johsepo1@gmail.com	5	10	154	130
3	Rafael Santos Gutiérrez García	EORM Cantón Paqui	08-01-0066-43	50437322	rafa221.toto@hotmail.com	5	7	121	106
4	Leticia Noemí Valdez Colop	EORM Cantón Nimapá	08-01-0074-43	40052718	Leticianoemivaldez0203@gmail.com	3	4	63	64
5	Marvin Geovanni Ordoñez de León.	EORM Cantón Cojxac	08-01-0096-43	59428568		5	4	66	45
6	José Francisco Aguilar Norato	EORM. Paraje Pacoc-Siguán, Cantón Poxlajuj	08-01-0172-43	53287927	jofrano02@gmail.com	3	2	58	43
7	Pedro Noé Tzul Canastuj	EORM. Paraje Xol-juchanep, Cantón Juchanep	08-01-0158-43	33503953	pedrotzulcanastuj@hotmail.com	3	3	44	56
8	Sandra Leticia Lacán Hernández	EORM. Paraje Tzanchoc, Cantón Chotacaj	08-01-0181-43	40308065	sandralacan@hotmail.com	1	2	20	21
9	Roberto Rubén Lacán Canastuj	EORM. Cantón Nimapá	08-01-1713-43	49610702	robertorubeni@hotmail.com	3	4	61	72
10	Maritza Veraly Cifuentes Arriola de Arango	EORM. Oscar de León Palacios Cantón Poxlajuj	08-01-0085-43	51964267	varacif@hotmail.com	5	7	85	97

6.2. Estrategias

- ✓ Compartir experiencias que impulsen procesos de aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la calidad educativa.
- ✓ Involucrar a instituciones directamente relacionadas con temáticas específicas sobre el problema de la dislexia, para la formación y autoformación de directores y docentes de las escuelas del sector No. 08-01-04 de Totonicapán.

Herramienta para tratar a niños con problema de dislexia

Al hablar de tratamiento de la dislexia generalmente se piensa en fichas de lateralidad, orientación espacial, grafo motricidad, orientación temporal, seriaciones, como otras. Sin embargo no está demostrado que esto ayude al tratamiento de la dislexia.

Es recomendable el "sobre aprendizaje", volver a aprender la lectoescritura, y tratar de adecuar el ritmo a las posibilidades del niño y trabajar siempre con el principio rector del aprendizaje sin errores, se trata de hacer el reaprendizaje correcto de las técnicas lecto-escritoras, haciéndolas agradables y útiles para el niño.

En la situación del aula se pueden dar las siguientes sugerencias específicas: Hacerle saber al niño que se interesa por él y que desea ayudarlo, él se siente inseguro y preocupado por las reacciones del profesor. Establecer criterios para el trabajo en términos concretos que él pueda entender, estar al corriente, que, realizar un trabajo sin errores puede quedar fuera de sus posibilidades.

Evaluar los progresos en comparación con él mismo, con el nivel inicial, no con el nivel de los demás en las áreas deficientes, ayudar en los trabajos en las áreas que necesita mejorar.

El papel de los padres en el tratamiento de la dislexia

El papel más importante que tienen que cumplir los padres de niños disléxicos quizás sea el de apoyo emocional y social. Evitar que la ansiedad de los padres aumente los problemas del niño y desarrollar angustia y preocupación lo que podría crear dificultades emocionales secundarias.

Los padres deben dejar muy claro al niño que puede tener éxito, ya que si el niño sabe que no puede tener éxito, porque así se lo hacen sentir las personas importantes de su entorno, el niño tiene miedo a intentarlo. No pasar a la sobreprotección, al "todo vale" la guía es tener clara la escala de valores en la que se desenvuelve el niño, la situación de partida, el esfuerzo realizado.

Los padres pueden tener en ocasiones un papel directo de enseñanza esto depende en buena medida del tipo de relación que haya entre padres e hijos. Grace (2001), indica que generalmente el tratamiento de la dislexia exige trabajo de rehabilitación en lectura y lenguaje así también una instrucción tutorial secuencial.

Fechas en las que se llevaron a cabo los encuentros sobre el problema de la dislexia.

Fecha	Tema abordado	Evidencia (en anexos)
29/07/2016	La neurociencia	
19/08/2016	Técnicas de aprendizaje con docentes de primer grado.	
Período en las que se llevaron a cabo los encuentros para tratar la deficiencia de la dislexia.		
26/08/2016	La lectoescritura.	
Del 6 /10/2016	La Neurociencia y técnicas de aprendizaje	
Del 14/11/2016	Informe de estadística final	

En la situación del aula se pueden dar las siguientes sugerencias específicas: Hacerle saber al niño que se interesa por él y que desea ayudarlo, él se siente inseguro y preocupado por las reacciones del profesor.

Establecer criterios para el trabajo en términos concretos que él pueda entender, estar al corriente, que realizar un trabajo sin errores puede quedar fuera de sus posibilidades. Evaluar los progresos en comparación con él mismo, con el nivel inicial, no con el nivel de los demás en las áreas deficientes, ayudar en los trabajos en las áreas que necesita mejorar. Brindar atención individualizada siempre que sea posible y hacerle saber que puede preguntar sobre lo que no comprenda.

Asegurarse de que entienda las tareas, pues a menudo no las comprenderá, dividir las lecciones en partes y comprobar, paso a paso, que las comprende, un disléxico no es tonto, puede comprender muy bien las instrucciones verbales.

La información nueva, se debe repetir más de una vez, debido al problema de distracción, memoria a corto plazo y a veces escasa capacidad de atención. Puede requerir más práctica que un estudiante normal para dominar una nueva técnica. Necesita ayuda para relacionar los conceptos nuevos con la experiencia previa.

Brindar el tiempo suficiente para organizar sus pensamientos, para terminar el trabajo, si no se presiona estará menos nervioso y en mejores condiciones para mostrar los conocimientos, en especial para copiar de la pizarra y tomar apuntes. Si lee para obtener información o para practicar, tiene que hacerlo en libros que estén al nivel de su aptitud lectora en cada momento.

Algunos niños pueden leer un pasaje correctamente en voz alta, y aun así no comprender el significado del texto, no se debe presionar preguntándole puede ser frustrante. Evitar la corrección sistemática de todos los errores en la escritura sino hacer énfasis al que realiza a cada momento. Si es posible hacerle exámenes orales para evitar las dificultades que le suponen la mala lectura, escritura y capacidad de comprensión.

Proponer un trabajo ligero y breve para no aumentar la frustración y rechazo escolar pues se cansa con mayor facilidad debido a que le llevará más tiempo realizarlo. Es fundamental hacer observaciones positivas sobre el trabajo realizado sin dejar de señalar aquello en lo que necesita mejorar y está al alcance, hay que elogiarlos y alentarlos siempre que sea posible. Ser consciente de la necesidad que tiene y ayudar a desarrollar autoestima, hay que darles oportunidades de que hagan aportaciones a la clase. No hacer leer en voz alta en público contra su voluntad.

Hay que considerar evaluar con respecto a los propios esfuerzos y logros, en vez de evaluar respecto de los otros alumnos de la clase. Permitir aprender de la manera que le sea posible, con los instrumentos alternativos a la lectura y escritura que estén a nuestro alcance: calculadoras, tablas de datos, figuras entre otros. Es fundamental que todo docente se interiorice sobre la dislexia, con el fin de ayudar y evitar frustraciones.

El papel de los padres en el tratamiento de la dislexia

El papel más importante que tienen que cumplir los padres de niños disléxicos quizás sea el de apoyo emocional y social. Evitar que la ansiedad de los padres aumente los problemas del niño y desarrollar angustia y preocupación lo que podría crear dificultades emocionales secundarias.

Los padres deben dejar muy claro al niño que puede tener éxito, ya que si el niño sabe que no puede tener éxito, porque así se lo hacen sentir las personas importantes de su entorno, el niño tiene miedo a intentarlo. No pasar a la sobreprotección, al "todo vale" la guía es tener clara la escala de valores en la que se desenvuelve el niño, la situación de partida, el esfuerzo realizado.

Los padres pueden tener en ocasiones un papel directo de enseñanza esto depende en buena medida del tipo de relación que haya entre padres e hijos.

Plan de trabajo para tratar el bajo rendimiento escolar

El plan de trabajo para tratar el bajo rendimiento escolar dependerá de un correcto diagnóstico de los problemas de aprendizaje. Si existe algún trastorno de aprendizaje será necesario establecer medidas reeducativas y trabajar de forma continua e intensa las dificultades específicas del niño. Si el niño no padece ningún trastorno de aprendizaje y sólo se trata de bajo rendimiento escolar será necesario trabajar algunos o todos de los siguientes objetivos: Enseñanza de técnicas y métodos de estudio (subrayado, resumen, esquema).

Planificación y organización de la actividad del niño (agenda, horario de estudio, materiales) Preparación de exámenes y trabajos. Mejorar la motivación y la autoestima. Mejorar los hábitos de autonomía y hacer progresivamente responsable al niño de sus aprendizajes. Es importante que en el hogar se complemente y se establezcan normas para lograr los objetivos, estas son algunas recomendaciones que se pueden realizar para reforzar el aprendizaje del niño: Recompensar mediante el elogio o el reconocimiento los esfuerzos de los niños, no sólo el resultado final. Cuidar el exceso de recompensas materiales haciéndolas depender de las consecuciones del niño, al ser tolerante podría interferir en la motivación interna del mismo llevándole a actuar exclusivamente por la recompensa esperada.

Enseñarle la autodisciplina, límites precisos, expectativas claras, guiándolos en las tareas escolares no haciéndoselas, supervisar no controlar. Fomentar la pasión por el aprendizaje y demostrar interés por los trabajos que realiza, ofreciéndole nueva información, es importante siempre adaptarse a la capacidad de aprendizaje que tiene.

Ayudar a desarrollar motivación y autocontrol, que les permitirá resistirse a los impulsos internos y a las tentaciones externas, lograr ser capaces de retrasar la gratificación y frustrándose con mayor dificultad. Una de las formas más efectivas para enseñar el autocontrol y auto motivación es enseñar a los niños a descomponer una tarea en pequeños pasos que sean fáciles de realizar y a que

se enorgullecen de ser capaces de realizar cada uno de dichos pasos. Los niños con bajo rendimiento pueden agobiarse y desalentarse rápidamente frente a una tarea, aplazándola continuamente e incluso no realizándola.

Anexos

- ✓ Todos aquellos elementos que brinden soporte a la información presentada sobre el problema de la dislexia :

Link que lleve a los recursos utilizados en la el tema de dislexia, dirección de facebook, espacio en plataforma moodle, etc.

Grabación de al menos dos sesiones de las desarrolladas.

- ✓ Fotografías con pie de foto.

[Link video de estadística actualizado.](#)

<https://youtu.be/BQKntw4MEk4>

<https://youtu.be/txbrsxhkcMc>



Socialización del plan del problema de la dislexia con directores y docentes Fotografía No. 1



Reuniones con directores Fotografía No. 2



Formación de Equipo de trabajo. Fotografía No. 3



Reunión de los cinco establecimientos con directores y docentes. Fotografía No. 4



Orientación a directores y docentes de los establecimientos. Fotografía No. 5



Utilización de técnicas y estrategias para desarrollar la habilidad lectora. Fotografía No. 6



Socialización de avances para tratar el problema de la dislexia. Fotografía No. 7

7. MARCO TEÓRICO

7.1. La dislexia.

Según la (Guía General sobre Dislexia, Asociación Andaluza de dislexia) define la dislexia como: "La dislexia se incluye dentro de una amplia clasificación, las dificultades específicas de aprendizaje (DEA) definidas como "Desorden en uno o más de los procesos básicos que involucran la comprensión oral y escrita del lenguaje". Los problemas que pueden observarse en la escuela se concretan en distintas áreas: pensamiento, habla, lectura, escritura, deletreo o dificultad para manejar signos matemáticos. Se da en sujetos con un desarrollo cognitivo o inteligencia normal o alta, que no padecen alteraciones sensoriales perceptibles y que han recibido una instrucción adecuada"(p, 5).

Es un importante factor de abandono de la escuela y la más frecuente de las dificultades en la lectura y aprendizaje, pues es un trastorno que afecta básicamente al aprendizaje de la lectura pero que se manifiesta también en la escritura. Los sujetos con dislexia constituyen el 80% de los diagnósticos de trastornos del aprendizaje, situándose la prevalencia en torno al 2-8% de los niños escolarizados. Hay mayor porcentaje entre los niños que entre las niñas, y es bastante habitual que cuenten con antecedentes familiares, aunque los familiares no siempre hayan sido diagnosticados. Suele estar asociada al trastorno del cálculo y de la expresión escrita, siendo relativamente raro hallar alguno de estos trastornos en ausencia de ésta.

También son frecuentes en los sujetos que la padecen los problemas de atención, que pueden acompañarse de impulsividad. Los niños con dislexia, es corriente que tengan antecedentes de trastornos del desarrollo del habla y del lenguaje, acompañados de fracaso escolar, la falta de asistencia a la escuela y de problemas de adaptación social. Durante el periodo escolar suelen también

presentar problemas emocionales y de conducta. Si entendemos la Dislexia como una dificultad que se manifiesta durante el aprendizaje del código fonológico, puede deducirse que existirán manifestaciones tempranas de la misma. No obstante, uno de los problemas con el que nos encontramos es que la Dislexia no se puede diagnosticar antes de determinada edad, en la cual empieza a poder constatar un retraso evidente en la adquisición de las habilidades del lenguaje escrito, con respecto a sus compañeros de clase.

La complejidad del funcionamiento cognitivo en los niños con dificultades específicas de aprendizaje se puede apreciar solamente en un contexto multi-variado: los problemas no se limitan al trabajo escolar sino que forman parte de su manera de ser, ya que influyen en todas sus relaciones sociales, tan importantes en cualquier sociedad, y más, en las desarrolladas como la nuestra, en la que parte fundamental de la cultura y modos de vida se transmiten mediante el lenguaje escrito. Un niño con DEA suele ser considerado un niño poco inteligente, lo cual es un error, porque su capacidad intelectual es igual o superior a la media. Concretando un poco más, hay que definir las principales variantes de la dislexia, para saber de qué estamos hablando:

La dislexia propiamente dicha

La dislexia, como ya se ha dicho, es una dificultad de aprendizaje que se manifiesta en dificultades de acceso al léxico, y puede estar causada por una combinación de déficit en el procesamiento fonológico, auditivo, y/o visual.

Asimismo, se suele acompañar de problemas relacionados con un funcionamiento eficiente de la memoria de trabajo, deficiencias en el conocimiento sintáctico, y problemas de velocidad de procesamiento.

Los alumnos que sufren este problema manifiestan dificultades tanto de precisión como de velocidad lectora. Para evitarlos, deben esforzarse y centrar su atención en las operaciones cognitivas más mecánicas de la lectura, como la decodificación de letras y palabras. Ello les limita en cuanto a la cantidad de

recursos cognitivos que pueden utilizar para realizar una lectura comprensiva del nivel que se exige en la escuela. Además, su escritura también puede verse afectada, presentando un elevado número de errores ortográficos.

Al margen de la dislexia, pero muy relacionado con ella, también pueden presentarse problemas específicos en la comprensión lectora, lo que serían los llamados hiperléxicos. En estos casos, pese a que los lectores son capaces de realizar una lectura fluida no aprenden lo que leen. Tampoco son capaces de comprender un texto más allá de una interpretación literal del mismo; en otras palabras, les cuesta realizar inferencias y sacar conclusiones del texto.

La digrafía:

Se define como una dificultad específica para aprender a escribir correctamente. Puede referirse a problemas para recuperar la forma ortográfica de las palabras, o a dificultades para escribir con caligrafía legible. En el primer caso estaríamos ante una digrafía disléxica, y en el segundo, ante una digrafía caligráfica. Otro tipo de problemas se refieren a dificultades para redactar adecuadamente, resultando textos mal organizados y difíciles de entender.

La discalculia

Se refiere a una alteración de la capacidad para el cálculo y en sentido más amplio, se usa para referirse a cualquier alteración en el manejo de los números. Sin embargo, las dificultades para el aprendizaje de las matemáticas abarcan otras áreas problemáticas, tales como la utilización del lenguaje matemático, el uso de gráficas, la interpretación adecuada del enunciado de un problema, o el manejo de conceptos de geometría.

Causas de la dislexia.

Hoy se reconoce que ésta es una condición congénita y evolutiva, y aunque las causas no están plenamente confirmadas, se sabe que su efecto es crear ciertas anomalías neurológicas en el cerebro (las neuronas están colocadas de

manera no muy ordenada). También se ha podido comprobar que los disléxicos no usan las mismas partes del cerebro que los no disléxicos. Los niños nacen con dislexia, pero la sintomatología comienza a manifestarse cuando entra a la escuela; la mayoría de los especialistas establece la clasificación después de los siete u ocho años, cuando se supone que ha adquirido la lectura sin ninguna duda.

“La falta de conciencia fonemática es una importante raíz de los fracasos lectores. Los niños con escasa conciencia fonológica son incapaces de distinguir y manipular sonidos de palabras o sílabas cuando se habla, además” (Carlson, 1995,p 55). Estos niños encontrarán gran dificultad cuando se tratan de relacionar letras y sonidos que representan las palabras y cuando tienen que pronunciarlas.

Consecuencias de la dislexia.

Para (Sanchez M, 1989) las consecuencias de la dislexia también son llamados “efectos colaterales” son variados, pero se pueden observar generalmente:

- Desinterés por el estudio
Especialmente cuando se da en un medio familiar y/o escolar poco estimulantes, que puede llegar a convertirse en fobia escolar.
- Calificaciones escolares bajas.
- Con frecuencia son marginados del grupo y llegan a ser considerados (y considerarse a sí mismos) como niños con retraso intelectual.
- La posición de la familia, y con bastante frecuencia de los profesores, es creer que el niño tiene un mero retraso evolutivo (o intelectual en caso extremos) o bien, lo más frecuente, que es un vago, lo que se le reprocha continuamente; esto tiene consecuencias funestas para la personalidad del niño, que se revela frente a la calificación con conductas disruptivas para llamar la atención, o se hunde en una inhibición y pesimismo cercanos o inmersos en la depresión.

- Los padres pueden llegar a polarizar su vida en función de salvar al niño de sus problemas, focalizando el tema escolar como un verdadero problema familiar que culpabiliza al niño de los problemas relacionados con su dinámica familiar.
- Se producen a veces también mecanismos compensatorios, como la inadaptación personal, fortaleciendo la identidad de “diferente” y como manera de establecer identidad de grupo con otros alumnos conflictivos.

Es frecuente encontrar en los niños disléxicos ciertos rasgos característicos: sentimiento de inseguridad, compensado por una cierta vanidad y falsas seguridad en sí mismos, y en ocasiones, terquedad para entrar en el trabajo y la motivación que requieren los tratamientos. Están convencidos de su falta de inteligencia y es bastante habitual que sea necesario a cualquier situación de refuerzo de otras habilidades que no creen que tengan.

En general la franqueza, la explicación de su problema, la incidencia en que su capacidad intelectual es normal o superior, ayudan a crear un clima que favorece la intervención del terapeuta. La dificultad estriba en generalizar esa actitud positiva al resto del entorno de los niños: familia y escuela. (p,152).

7.2. Tipos de dislexia.

Las investigaciones de los últimos años hablan de dislexia como síndrome que se manifiesta de múltiples formas o tipos. La mayoría de las personas disléxicas presentan algún tipo de déficit auditivo/fonológico, viso-espacial o psicomotor. Existen distintos tipos de dislexia en función de muy diversos factores.

Se puede decir que la dislexia presenta una sintomatología común, pero necesariamente acumulada; es decir, que pueden presentarse, a modo de aproximación, algunos de los siguientes síntomas (en sucesivos apartados se detallará)

En la lectura:

Confunden letras, cambian sílabas, repiten, suprimen o añaden letras o palabras, inventan al leer, comprenden mal lo que leen, se saltan renglones, carecen de entonación y ritmo, se marean o perciben movimientos en las palabras o en los renglones.

En la visión:

Parece que tienen problemas en la visión/audición, pero los exámenes médicos no los suelen confirmar. Puede sorprender notablemente su agudeza visual y capacidad de observación, o todo lo contrario, les falta percepción profunda y visión periférica; ambos extremos tampoco suelen ser detectados por los exámenes médicos.

En la escritura y ortografía.

En las copias o dictados realizan inversiones, omisiones, sustituciones o adiciones en letras o palabras. La escritura varía pudiendo ser ilegible. Tienen dificultad para entender lo que escriben y grandes dificultades para memorizar y automatizar las reglas ortográficas, máxime si no es, su lengua materna. Tienen, o la letra muy grande o, por el contrario, muy pequeña. Ejercen gran presión con el lápiz, o escriben tan flojo que no se puede leer; borran a menudo, y no siempre lo que desean borrar.

Coordinación motora

A menudo sus etapas de gateo o de caminar son anteriores o posteriores a lo habitual, o no gatean. Tienen grandes dificultades con la coordinación fina y gruesa (atarse los cordones, ir en bicicleta, coordinar distintos movimientos, chutar o botar una pelota, etc.). Su equilibrio también se ve a menudo afectado seriamente, confunden izquierda y derecha, arriba y abajo, delante y detrás; les cuesta mucho representar la figura humana en el momento habitual. Son toscos en los juegos que exigen coordinación, como los de pelota, de relevos, de equipo. Frecuentemente son especialmente torpes en su vida cotidiana (chocan

con todo, si lanzan algo va a parar al lugar menos adecuado, rompen, derraman y lastiman todo lo que tienen a su alrededor).

Matemáticas y comprensión del tiempo

Cuentan con los dedos o son fantásticos en el cálculo mental (e incapaces de traspassarlo después al papel), tienen dificultades con las operaciones aritméticas, o las colocan mal sobre el papel, les cuesta el entendimiento de los problemas, las tablas de multiplicar les pueden suponer un suplicio (hoy las saben perfectamente y mañana no recuerdan nada).

Tienen problemas con el manejo del dinero, no aprenden las horas (especialmente con relojes de manecillas), les cuesta controlar el tiempo y saber el momento del día en el que están, los meses o los años (suelen tardar mucho en saber la fecha de su cumpleaños, o el teléfono de sus padres), tienen dificultades en las tareas secuenciales (más de una orden o más de una operación).

- **Situación en el espacio**

Aparte de algunas que ya se han comentado, se pierden con mucha frecuencia, si bien a veces son capaces de recordar lugares por los que han pasado una sola vez.

- **Limitación de la capacidad para integrar información que entienden por separado.**

Ejercitando una operación mental pero sin globalizar o pasar de una operación cognitiva a otra. Al tratar de pasar de una operación a otra se produce una falta de atención que hace que se produzca un bloqueo en el curso del procesamiento de la información que ya había. Se trata de un factor asociado y secundario, pero que interfiere en el procesamiento de la información ya sea verbal, numérica o viso espacial. Combinar estas habilidades haría que el procesamiento de la información siguiera un curso adaptativo a los estímulos, que es lo que ocurre en la normalidad. Sin

embargo, si el procesamiento no integra diversos recursos, se producen efectos secundarios tales como el enlentecimiento de la respuesta, el bloqueo y otros.

- **Patologías Asociadas.**

La dislexia tiene una serie de patologías asociadas como:

- Los trastornos de la atención.
- Los trastornos de la atención con hiperactividad.
- La hiperactividad.
- La hipo actividad.
- La disfasia.
- La digrafía.
- La discalculia.
- La dispraxia.
- Los trastornos del comportamiento
- Los trastornos emocionales secundarios, y en especial la depresión.

7.3. Cómo identificar al alumnado disléxico

Según (Sanches M, 1989)nos presenta como se debe identificar a un estudiante con problemas dislexia:

Cuanto antes se diagnostique la dislexia, mejor. Todo niño que exhiba una combinación de los síntomas que se describirán a continuación, debería ser visitado por un psicopedagogo, o en su defecto, por un psicólogo. Una vez diagnosticado, el asesoramiento del niño o del adolescente y de su familia es el primer paso para ayudarlo a superar sus dificultades. Tras este asesoramiento, el profesor calificado debe adaptar el programa de estudios a las necesidades educativas específicas del niño, lo que permitirá desarrollar su confianza en sí mismo, su motivación y las estrategias de asimilación necesarias para que pueda aprender (p, 213).

- a) Atención especial a los posibles síntomas de alarma
- b) Factores sospechosos en edad temprana (antes de los 6-7 años)

Los siguientes factores específicos se pueden considerar sospechosos en edad temprana en las primeras edades:

- Retraso en el lenguaje.
- Confusión de palabras que tienen una pronunciación similar.
- Dificultades expresivas.
- Dificultad para identificar las letras.
- Dificultad para identificar los sonidos asociados a las letras.
- Lectura en espejo.
- Historia familiar de problemas de lectoescritura.

Aparte de estas alertas propias de la dislexia, hay otro elemento habitual en ellos, que a estas edades todavía no harían pensar en una dislexia, porque afecta otras áreas, pero que sí que se podrán observar ya en los niños de preescolar.

(De 2 a 6 años):

Desarrollo lento el vocabulario y retraso en el desarrollo del habla con dificultades para articular o pronunciar palabras.

- Se puede apreciar inmadurez en el conocimiento de las partes de su cuerpo. El niño confunde la localización de las partes corporales.
- Retraso para memorizar los números, el abecedario, los días de la semana, los colores y las formas.
- Las nociones espaciales y temporales están alteradas, y a menudo el niño confunde la derecha con la izquierda y no se orienta correctamente en el tiempo: no sabe los días de la semana y no tiene una noción clara de conceptos temporales como: ayer, hoy y mañana.
- Dificultad para seguir instrucciones y aprender rutinas.
- Falta de atención y aumento de la actividad e impulsividad.
- Torpeza al correr, saltar y brincar.
- Dificultad en el equilibrio estático y dinámico.
- Inmadurez a nivel de motricidad fina.
- Dificultad para abotonar y abrochar o subir un cierre o cremallera.
- Falta de control y manejo el lápiz y de las tijeras.

- Dominancia lateral.
- Lateralidad cruzada.
- Aparición de conductas problemáticas en sus habilidades sociales.

En edades entre los 7 y 11 años

A estas edades, en donde ya debería saber más, que el niño es disléxico, habría que atender a las siguientes alertas.

a) Cuanto a la lectura:

Se pueden dar algunos de los siguientes problemas:

- Lectura con errores y muy laboriosa.
- Lectura correcta pero no automática.
- Dificultad para conectar letras y sonidos y para descifrar las palabras aprendidas.
- Dificultad para decodificar palabras aisladas.
- Dificultades más importantes para leer no-palabras o palabras raras.
- Traspone las letras, cambia el orden e invierte números.
- Lentitud en la lectura.
- Su comprensión lectora es pobre.
- Mal rendimiento en los test fonológicos.

a) En cuanto a la escritura

Se pueden presentar algunas de estas dificultades:

- Invierte letras, números y palabras.
- Confunde derecha e izquierda y escribe en espejo.
- Dificultades ortográficas no adecuadas a su nivel educativo.
- No logra escribir pensamientos, ni organizarlos; su gramática y ortografía son deficitarias.
- Hay gran diferencia entre su organización y estructuración de sus pensamientos de manera oral o escrita.

Su letra es mala y desordenada (es incapaz de seguir los renglones rectos, no respetar los márgenes de los cuadernos, o de organizar operaciones matemáticas en columna, etc.).

b) En cuanto al habla.

De manera oral se expresan mejor que por escrito, pero aún así, a muchos de los disléxicos les ocurren algunas de las siguientes cosas:

- Presenta dificultad en la pronunciación de palabras, invirtiendo, sustituyendo o cambiando sílabas. A menudo fijan incorrectamente algunas palabras, que costará mucho que modifiquen.
- Problemas sutiles en el lenguaje.
- Dificultad para nombrar figuras.
- En ocasiones no encuentra la palabra adecuada y busca sinónimos, no siempre con acierto.

En cuanto a las matemáticas y la comprensión del tiempo

- Puede contar haciendo uso de sus dedos u otros trucos para trabajar las matemáticas.
- Se defiende con la mecánica de las operaciones aritméticas pero no comprende los problemas.
- Le cuesta manejar el dinero.
- Tiene dificultades para aprender a manejar el reloj, controlar su tiempo, y entender las tareas secuenciales.
- Tiene dificultad para aprender las tablas de multiplicar y manejarlas a lo largo de la vida.
- Tiene problemas acerca del tiempo y no logra saber la hora, día, mes y año.
En cuanto a la coordinación: aunque no en todos los casos ocurre, sí es significativo que muchos de ellos tengan los siguientes problemas:
- No toma o agarra bien el lápiz.
- Su coordinación motora es pobre, se confunde con facilidad y es propenso a accidentes.

- Su trastorno en la coordinación motora fina le hace tener mala letra y una pobre caligrafía.
Confunde la derecha y la izquierda.
- Es incapaz de realizar determinados movimientos ir en bicicleta, saltar a la cuerda, el salto de altura, chutar una pelota, etc.

Otras características habituales

En otras diversas áreas, el disléxico va a tener dificultades; sin ánimo de exhaustividad, algunas de ellas son:

- Muestra dificultad en el aprendizaje de conceptos numéricos básicos, y no los aplica en cálculos o en la resolución de problemas.
- Es lento para recordar información.
- No completa una serie de instrucciones verbales.
- Problemas para mantener la atención.
- Para comprender, usa principalmente imágenes, iconos y sentimientos, más que sonidos y palabras. Tiene poco diálogo interno.
- Excelente memoria a largo plazo para experiencias, lugares y caras.
- Mala memoria para lo aprendido el día anterior, al igual que para secuencias, hechos e información que no ha experimentado.
- Tiene un oído muy fino. Escucha cosas que a menudo a los demás pasarían desapercibidas. Se distrae fácilmente con los sonidos.
- Muy propenso a infecciones de oído.
- Sensible a ciertas comidas, aditivos y productos químicos.
- Sueño muy profundo o bien se despierta con mucha facilidad. Suelen continuar mojando la cama (enuresis).
- Extremadamente desordenado u ordenado compulsivo
- Fuerte sentido de la justicia y perfeccionista.
- Emocionalmente sensible.
- Tiene cambios bruscos de humor.
- Mayor capacidad y sensibilidad para percibir el entorno. Capacidad de intuición rápida.
- Gran curiosidad y creatividad.

- Pueden utilizar su habilidad mental para alterar o crear percepciones.
- Son altamente conscientes de su entorno.
- Tienen una curiosidad natural para saber cómo funcionan las cosas.
- Piensan más con imágenes que con palabras.
- Son altamente intuitivos y perspicaces.
- Piensan y perciben de una manera multidimensional (usando todos los sentidos).
- Tienen una gran imaginación.
- Pueden experimentar las ideas como realidades. Si varias de estas alertas se producen, hay que derivar inmediatamente al niño a un psicopedagogo y si se confirma el diagnóstico, elaborar la adaptación curricular cuanto antes.

7.4. La lecto-escritura.

Lectura

”Es un proceso por medio del cual el lector trae al texto de su experiencia pasada y su personalidad presente, y logra crear un nuevo orden, una nueva experiencia en forma de un poema; no como se concibe tradicionalmente un poema, sino como el trabajo literario creado por el lector al leer un texto“(Guía docente para la comprensión lectora , 2012 p,8)

Escritura

Según (Sanches M, 1989) define la lectura de la manera siguiente:

La educación se refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros (p,86).

Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística. “No leemos las letras ni las sílabas: lo que leemos son las palabras directamente, consideradas como un conjunto total. Por eso, los más recientes métodos de enseñanza de la lectura para los niños, en vez de comenzar por el aprendizaje de las letras y sílabas, presentan directamente al alumno palabras enteras, acompañadas de su imagen o dibujo correspondiente. Desde el punto de vista, Lógico parece que el orden a seguir debería ser: letras, sílabas y palabras. Pero si tenemos en cuenta el funcionamiento psicológico de la percepción, el orden correcto es el inverso: primero las palabras como algo que tiene en sí un sentido completo, y sólo después es cuando podemos comprender el por qué y el para qué de las letras”.

Hay que tener un orden lógico para que el niño pueda codificar la enseñanza de las letras y sílabas ya que hay tener en cuenta el funcionamiento psicológico de la percepción.

Características

La lectoescritura son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas. También puede presentarse un déficit del lenguaje escrito.

Estos trastornos son de carácter adquirido o debido a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lectoescritura, se debe a que no se utilizaron métodos y técnicas adecuadas al momento de enseñarles a leer y escribir por tal motivo los niños adquieren un problema de lectoescritura.

El aprendizaje del lenguaje escrito en sus dos fases, la lectura y la escritura, ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de los maestros y padres de familia ante las dificultades de la

lectoescritura en los niños ya que como profesores debemos reforzar cada vez más las técnicas y metodologías para enseñar a leer y escribir correctamente y así eliminar los problemas de lectoescritura en los alumnos .

“La lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. Ya que si sabemos leer y escribir correctamente no tendremos dificultades al momento de actuar es la sociedad” (Aprendizaje de la lectoescritura , 2014 p,9).

Problemas de la lectoescritura

Según (Gutierrez, 2003) Clasifica los problemas de lectura de esta forma.

Mencionaremos algunos problemas de lectoescritura que se han detectado en la sociedad:

- Existe un bajo índice de lectura en los alumnos, en los padres de familia, en los maestros, en la comunidad porque no se les ha formado con un buen hábito de lectoescritura.
- Hay una pobreza de vocabulario y redacción, y el poco uso del diccionario por tal motivo existe una ortografía deficiente.
- Falta desarrollar más los valores de interés, el estímulo y la autoestima para poder tener en cuenta lo que el alumno hace en el campo de la lectoescritura; en otras palabras, falta trabajar más el elemento afectivo porque no hay claridad entre el profesor y el alumno acerca del lenguaje de las áreas.
- La lectoescritura repercute en la expresión oral del individuo; por lo tanto hay carencias en la expresión oral, incoherencias en el manejo de las ideas e incapacidad para tener diálogos, porque falta plantear una alfabetización o capacitación de maestros para que ellos radien elementos que tiendan a mejorar las diferencias entre la lectura y la escritura esa alfabetización compete a todas las áreas.

- En la lectura y en la expresión oral encontramos bajos niveles de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y explicación lo cual hace que los alumnos realicen una lectura no entendible.
- De alguna forma se ha descuidado el uso de los cuadernos para cumplir la función en beneficio a la lectoescritura. Porque se lee por obligación, mas no por placer. La obligación causa ansiedad, y la ansiedad jamás puede ser fiel compañero de la lectura y la escritura. Se debe hacer de la lectoescritura un acto placentero que nos lleva a recreación en las distintas áreas del currículo.

Factores que influyen en la enseñanza de la lectoescritura

Señalamos a continuación los factores que influyen en el niño para la enseñanza y su preparación para poder llegar a la lectura y a la escritura.

Estos factores se clasifican en:

Factores orgánicos o fisiológicos: edad cronológica, el sexo y a los factores sensoriales

Factores intelectuales: la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria.

Factores psicológicos afectivos: afecto familiar, la madurez emocional y la personalidad del niño.

Técnicas para lectoescritura.

Las técnicas didácticas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula. Las técnicas didácticas matizan la práctica

docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

Lectura Comentada

Descripción: consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.

Principales usos:

Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida. Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto.

Desarrollo: Introducción del material a leer por parte del instructor. Lectura del documento por parte de los participantes comentarios y síntesis a cargo del instructor.

Recomendaciones: Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema. Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes. Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material

sea claro. Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

Debate Dirigido.

Esta técnica se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia de los participantes. El formador debe hacer preguntas a los participantes para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos. El formador debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el "descubrimiento" del contenido técnico objeto de estudio. Durante el desarrollo de la discusión, el formador puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión.

Tipos de técnicas de aprendizaje

La explicación oral

“Técnica de aprendizaje dirigida generalmente a un grupo, con la que se pretende que cada alumno/a, por medio de la explicación, comprenda datos, métodos, procedimientos o conceptos, relacionándolos con los ya adquiridos y estructurándolos de forma individual” (Piloña, 2005, pág. 100).

En la medida en que se haga intervenir al estudiante, por medio de preguntas el aprendizaje se hará más interactivo y comprensivo.

Estudio directo

“Técnica de instrucción estructurada según las normas de la enseñanza programada, lineal o ramificada, con la que se podrían alcanzar objetivos relacionados con cualquier capacidad cognoscitiva” (Piloña, 2005, pág. 101).

Esta técnica, sustituye a la explicación oral del educador por unas instrucciones escritas para que los estudiantes realicen actividades con un apoyo bibliográfico. Con ella se pretende que cada estudiante, adapte el contenido formativo a sus intereses y formación previa.

La Mesa Redonda

“Técnica en la que un grupo de expertos, coordinados por un moderador, Exponen teorías, conceptos o puntos de vistas divergentes sobre un tema común” (Piloña, 2005, pág. 56).

La utilización de esta técnica aporta al estudiante información variada, evitando enfoques parciales. Al finalizar las exposiciones, el moderador resume las coincidencias y diferencias, invitando al alumnado a formular preguntas de carácter aclaratorio.

Técnicas de aprendizaje demostrativo

“El aprendizaje por observación de una demostración, es de gran utilidad para alcanzar objetivos relacionados con la aplicación automatizada de procedimientos. Debe ir acompañada, para aumentar su efectividad, de la práctica del alumnado, así como de la demostración del camino erróneo, facilitando con ello la discriminación entre lo correcto de lo incorrecto” (Piloña, 2005, pág. 57).

Es importante saber que para poder realizar esta técnica .Parte siempre de la presentación por parte profesor dando ejemplos repetidos o prototipos en el campo de aplicación del proceso; convirtiéndose en asesor cuando el estudiante inicia la práctica individual.

La simulación

“Proporciona un aprendizaje de conocimientos y habilidades sobre situaciones prácticamente reales, favoreciendo un feedback casi inmediato de los resultados (robot, vídeo, informática...etc.)” (Piloña, 2005, pág. 57).

Técnicas de descubrimiento

“Este tipo de técnicas pretenden que el alumnado se convierta en agente de su propia formación, a través de la investigación personal, el contacto con la realidad objeto de estudio y las experiencias del grupo de trabajo” (Piloña, 2005, pág. 58).

Resolución de problemas

“Va más allá de la demostración por parte del profesorado, ya que se pretende que, el estudiante, a través de un aprendizaje guiado, sea capaz de analizar los distintos factores que intervienen en un problema y formular distintas alternativas de solución” (Piloña, 2005, pág. 59).

Técnicas de trabajo en grupo

Este tipo de técnicas pretenden aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos. Algunas de las técnicas más utilizadas son:

El debate dirigido o discusión guiada

“Un grupo reducido (entre 5 y 20) trata un tema en discusión informal, intercambiando ideas y opiniones, con la ayuda activa y estimulante de un conductor de grupo” (Piloña, 2005, pág. 65).

El aprendizaje que se ha producido a través del uso de esta técnica, permite la profundización en los temas y produce satisfacción en el alumnado.

Philips 66

“Un grupo grande se divide en subgrupos de seis personas, para discutir durante seis minutos un tema y llegar a una conclusión. De los informes de todos los grupos se extrae la conclusión general” (Gonzales Nuñez, 2009, pág. 25).

Sin embargo la discusión que realizan los estudiantes durante seis minutos facilita la confrontación de ideas o puntos de vista, mediante la actividad y la

participación de todos. Puede utilizarse como técnica para conocer las ideas previas del educando.

El foro

“El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el formador” (Gonzales Nuñez, 2009, pág. 28).

Teatro Foro

“Es una técnica basada en la dramatización y ayuda a los estudiantes a poner en juego distintos modos de resolución de conflictos” (Gonzales Nuñez, 2009, pág. 28).

Esta técnica favorece el desarrollo de el autocontrol, manejo de impulsos y conducta, manejo de expresión adecuado de emociones, empatía, establecer relaciones sanas y gratificantes, dialogo y comunicación, comunicación asertiva con los compañeros de clases.

Técnica expositiva

“Consiste en la exposición oral, por parte del profesor; esta debe estimular la participación del alumno en los trabajos de la clase, requiere una buena motivación para atraer la atención de los educandos” (Piloña, 2005, pág. 30).

Esta técnica favorece el desenvolvimiento del autodomínio, y el lenguaje. Por lo tanto el docente debe hacer uso de esta técnica con los estudiantes para que desarrollen la habilidad de desenvolverse y explicar un tema de interés.

Técnica del dictado

“Consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que él dice” (Piloña, 2005, pág. 78).

Este constituye una marcada pérdida de tiempo, ya que mientras el estudiante escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas.

Técnica biográfica

Consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio. Es más común en la historia, filosofía y la literatura.

Técnica exegetica

“Consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio, requiere la consulta de obras de autores” (Piloña, 2005, pág. 85).

La finalidad de esta técnica consiste en acostumbrar a leer las obras representativas de un autor, de un tema o una disciplina.

Técnica cronológica

“Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo” (Galo Lara, 1998, pág. 40)

Esta técnica puede ser progresiva o regresiva, progresiva cuando los hechos son abordados partiendo desde el pasado hasta llegar al presente.

Regresiva cuando esos mismos hechos parten desde el presente en sentido inverso hacia el pasado.

Técnica de los círculos concéntricos

“Consiste en examinar diversas veces toda la esfera de un asunto o una disciplina y, en cada vez, ampliar y profundizar el estudio anterior” (Gonzales Clavero, 2010, pág. 70).

Técnica de las efemérides

“Efemérides se refiere a hechos importantes, personalidades y fechas significativas” (Gonzales Clavero, 2010, pág. 70).

Por tanto pequeños trabajos o investigaciones relativas a esas fechas pueden ayudar al aprendizaje.

Técnica del interrogatorio

Uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar, este permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos. Puede ser empleado para.

1. Motivación de la clase.
 2. Estímulo para la reflexión.
- Recapitulación y síntesis de lo aprendido.

Técnica de la argumentación

Forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el educando debería saber. Requiere fundamentalmente de la participación del alumno.

Técnica del diálogo

El gran objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento.

Técnica catequística

Consiste en la organización del asunto o tema de la lección, en forma de preguntas y las respectivas respuestas.

Técnica de la discusión

“Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor y requiere preparación anticipada” (Galo Lara, 1998, pág. 79).

Exige la participación de los estudiantes en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase. Busca la toma de consciencia y hacer más sencilla, simple y entretenido el proceso de trasmisión de conocimientos individuales y colectivos.

Técnicas o dinámicas vivenciales

Se caracterizan por crear una situación ficticia, en la que nos involucramos, reaccionamos y adoptamos actitudes de forma espontánea: nos hacen “vivir” una situación. Estas técnicas se dividen en dos:

Técnicas de animación y técnicas de análisis.

“Las técnicas de animación, pretenden crear en el equipo o grupo un ambiente participativo y fraterno” (Galo Lara, 1998, pág. 76).

Son técnicas con mucho nivel de actividad colectiva, llenas de elementos que permiten a los y las participantes relajarse, divertirse y relacionarse entre ellos y ellas sin distancias.

Para la aplicación de esta técnica se siguen los siguientes pasos:

1. Se forman grupos.
2. Se hacen al inicio de las actividades
3. Deben favorecer la integración de los participantes
4. También se pueden realizar después de momentos intensos y de cansancio
5. Se trabajan para calmar los ánimos y relajar el ambiente: Por ejemplo Mar adentro y mar afuera.

Procedimiento de aplicación:

Pasos a seguir:

- a) El coordinador le pedirá a los miembros que se ponga de pie. Pueden ubicarse en círculos o en una fila, en dependencia del espacio del salón y de número de participantes.
- b) Se marca una línea en el suelo que representará la orilla del mar. Los participantes se ponen de tras de la línea.
- c) Cuando el coordinador le da la voz de "Mar adentro", todos dan un salto hacia delante sobre la raya. A la voz de "Mar afuera", todos dan salto hacia atrás de la raya.
- d) Las voces se darán de forma rápida; los que se equivocan salen del juego. Las técnicas de análisis, tienen la intención de proporcionar elementos

simbólicos o simulados que posibiliten reflexionar sin perjuicio o estereotipo entorno a situaciones de la vida real.

Para el proceso de aprendizaje, la capacidad de abstracción, síntesis y análisis objetivo y subjetivo de una situación, son elementos centrales en el proceso de teorización.

Por esta razón, considero de gran importancia la utilización de este conjunto de ejercicios, que en sí mismo aparecen como algo sencillo; pero nos permiten pasar de la simple memorización a la capacidad real de análisis. Su utilización debe tener muy presente el tipo de participante con los cuales se va a trabajar. Permiten trabajar el tema según el interés de quién las utilice: para sintetizar o resumir discusiones o promoverlas.

Las técnicas, como la actuación o dramatización:

Permiten al facilitador trabajar diferentes temas a través de una expresión escenificada, con la utilización del lenguaje verbal, corporal, gestual y facial.

El Socio drama:

“El socio drama es una representación de algún hecho o situación de la vida real que después será analizado por el grupo. En esta representación se utilizan gestos, acciones y palabras, pero no se necesitan otros recursos especiales como un texto escrito, ropa especial, y mucho tiempo para prepararlo” (Gonzales Clavero, 2010, pág. 59).

Es necesario que los estudiantes realicen una representación de un hecho real de su contexto para tener mejor conocimiento y poder utilizar la capacidad de análisis y para ello es importante seguir los siguientes pasos para su aplicación.

1. Selección del tema: se debe tener muy claro cuál es el tema que se va a presentar y por qué se a hacer en ese momento.

2. Conversar sobre el tema: las personas que van a hacer el socio drama dialogan un rato sobre lo que conocen del tema, como lo viven y como lo entienden.

3. Orden de hechos y elaboración de la historia: En este paso, ordenamos todos los hechos y situaciones que se han dicho.

- a) Para ver cómo se va a actuar (en qué orden van a ir los distintos hechos).
- b) Para definir los personajes de la historia.
- c) Para elegir la indumentaria que se empleará para la representación de los personajes.
- d) Para ver quien le toca representar cada personaje.
- e) Para ver en qué momento tiene que actuar cada uno.

4. Una vez hecha la historia es bueno hacer un pequeño ensayo: y ya estamos listos para presentar el socio drama.

5. Se discute el tema: se elaboraran propuestas de posibles soluciones a la problemática expuesta, finalmente se realizan conclusiones con todo el grupo.

Las técnicas auditivas y audiovisuales.

“La utilización de sonido o de su combinación con imágenes es lo que da particularidad a estas técnicas. Siempre se debe generar una discusión y análisis del contenido de un material sonoro o audiovisual, para usarlo como material de reflexión” (Gonzales Clavero, 2010, pág. 105).

Se sabe que cada estudiante tiene su propia individualidad, su diferente forma de aprender ya que unos aprenden por medio de imágenes y otros por audio, por tal motivo el docente debe buscar varias técnicas que coadyuve con el aprendizaje de los estudiantes: A continuación se da un ejemplo de las técnicas antes mencionada.

La Videoconferencia

La videoconferencia es un sistema de comunicación que permite mantener reuniones colectivas entre varias personas que se encuentran en lugares distantes. Esta comunicación se realiza en tiempo real, vía telefónica, y se transmite, tanto la imagen como el sonido, en ambos sentidos. Los interlocutores se ven y se hablan como si estuvieran en la misma sala de reuniones, a la vez que se pueden intercambiar datos, los pasos son:

- a) El docente tiene que planificar y ensayar la presentación.
- b) Familiarizarse con el equipo y los diferentes medios que utilizará (scanner, retroproyector, video presentación).
- c) Simular con la mayor fidelidad posible el aspecto presencial.
- d) Conseguir que todos los participantes se impliquen.
- e) Prestar especial atención al tiempo establecido para la presentación.
- f) Fomentar la interacción informal entre las distintas aulas que participen en la videoconferencia.
- g) Hacer una introducción personal.
- h) Algunas bromas para romper el hielo.
- i) Recorrer la sala con la cámara, haciendo panorámica (si es posible).

El rompecabezas (“Jigsaw”)

“Es especialmente útil para las áreas de conocimiento en las que los contenidos son susceptibles de ser “fragmentados” en diferentes partes (por ejemplo, literatura, historia, ciencias experimentales)” (Gonzales Clavero, 2010, pág. 45)

7.5. Métodos para lecto-escritura.

Método

“Método significa, primeramente, reflexionar acerca de la vía que se tiene que emprender para lograr un objetivo” (Rosales Bravo, 1995, pág. 44)

"El método es el componente del proceso docente-educativo que expresa la Configuración interna del proceso, para que transformando el contenido se alcance el objetivo, que se manifiesta a través de la vía, el camino que escoge el sujeto para desarrollarlo" (Martinez Henao, 2003, pág. 10).

Método significa, primeramente, reflexionar acerca de la vía que se tiene que emprender para lograr un objetivo. Es un sistema de reglas que determina las clases de los posibles sistemas de operaciones que, partiendo de ciertas condiciones iniciales, conducen a un objetivo determinado.

Es una palabra que proviene del término griego *methodos* ("camino" o "vía") y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

Método Alfabético o Deletreo.

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método Alfabético. Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto. Durante el florecimiento de Grecia (siglo VI al IV a. de c.) Dionisio de Halicarnaso (Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice: "cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio.

Durante la vida Floreciente de Roma (siglo III a. c. al v d.c.) Marco Fabio Quintiliano aconsejaba: "formas de las mismas que se adaptasen letras movibles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios mediante un estilete que debía pasarse por las letras en una, tablita, para que se adquiriese soltura de mano". Que antes de enseñar el nombre de las letras se hicieran ver las. Recomendaba además que no se tuviera prisa más lo sustancial en él era también esto: "Conocer 25. En primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las

otras y leer durante mucho tiempo despacio..." Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primer el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones.

Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos. Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.

La escritura y la lectura de las letras se van haciendo simultáneamente. Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por último con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e, de, e.

Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones. Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.

Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión. Este método de enseñanza de la lectoescritura no posee ninguna ventaja.

Método Silábico

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico.

Proceso del método silábico:

- a)** Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
- b)** Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.

- c) Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- d) Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
- e) Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
- f) Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas
- g) Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
- h) El libro que mejor representa este método es el silabario.

Estrategias Metodológicas

Las estrategias le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas. Son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro. El maestro crea relaciones significativas.

Las estrategias que se usan para manejar situaciones son no solamente constructivas, sino también adaptativas. Son soluciones creativas para los problemas cotidianos corrientes como se dijo anteriormente: son estrategias utilizadas para manejar situaciones, pero queda claro, sin embargo, que existen límites a la variedad de estilos o actitudes que los maestros pueden adoptar en el aula: las actitudes que el maestro tiende a adoptar y mantener vigentes son generalmente aquellas que le permitieron y permiten manejar las situaciones con éxito.

a).Tipos de estrategias metodológicas

En algunas publicaciones se especifican tres tipos de estrategias generales:

Presentación: la cual el protagonista es el docente, unidireccionales, es decir, la comunicación tiene una dirección de activa (docente) a pasiva (alumnos). En ella encontramos actividades de enseñanza aprendizaje como pueden ser las exposiciones orales, las demostraciones, las proyecciones/observación de material audiovisual, las conferencias y otras. Requiere de algunas condiciones como: un total dominio de contenidos, el uso de un vocabulario amplio, el manejo de vocabulario propio de la asignatura, una capacidad de expresión corporal, un dominio grupal, uso eficaz del tiempo y el manejo apropiado de recursos didácticos.

Interacción:

En este momento de la clase se da la comunicación en múltiples direcciones por ello decimos que es pluridireccional, todos en la clase tienen responsabilidades de producción, organización o sistematización. Dentro de las actividades de enseñanza y aprendizaje encontramos: trabajos de campo, lecturas dirigidas, trabajos grupales, resolución de ejercicios, elaboración de conclusiones, dinámicas grupales, dramatizaciones y otras. Las condiciones necesarias para la interacción están dadas por: dominio de grupo, claridad en el objetivo de la actividad, competencia en la técnica de la pregunta y el manejo de respuestas, total dominio del tema o contenido, uso eficaz del tiempo.

Trabajo personal:

Decimos que es unipersonal, ya que es el momento en que cada estudiante como individuo se enfrenta a situaciones en la cual debe poner todo su empeño y proceso mental en el desarrollo de la misma. Algunas de las actividades de enseñanza y aprendizaje para el trabajo personal son: lectura silenciosa, resolución de ejercicios, ejecuciones demostrativas, consultas bibliográficas, exámenes o evaluaciones. En el trabajo personal el estudiante tiene la oportunidad de: demostrar lo aprendido, y requiere de pautas sólidas.

Clasificación de los métodos de enseñanza

Cuando se realiza una clasificación de métodos suele hacerse de manera muy personal, de acuerdo a experiencias e investigaciones propias.

Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento

Método deductivo

“Procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas” (Santiago Campos, 2004, pág. 80)

Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados. El método deductivo es muy válido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas o leyes y principios ya están muy asimilados por el estudiante, pues a partir de ellos se generan las deducciones. Evita trabajo y ahorra tiempo.

Método inductivo

“El método inductivo es el ideal para lograr principios, y a partir de ellos utilizar el método deductivo” (Santiago Campos, 2004, pág. 85).

Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Es el método, activo por excelencia, que ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos. Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.

Método analógico o comparativo

“Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza hemos procedido por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades” (Santiago Campos, 2004, pág. 86).

El método científico necesita siempre de la analogía para razonar. Por comparación, a la inducción de su famoso principio. Los adultos, fundamentalmente utilizamos el método analógico de razonamiento, ya que es único con el que nacemos, el que más tiempo perdura y la base de otras maneras de razonar.

Los métodos en cuanto a su relación con la realidad

a) Método simbólico o ver balístico

“Cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado” (Caride Minguet, 2010, pág. 83).

Cuando se usa como único método, ya que desatiende los intereses del alumno, dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos.

b) Método intuitivo

“Se intenta acercarse a la realidad inmediata del alumno lo más posible. Parte de actividades experimentales, o de sustitutos” (Caride Minguet, 2010, pág. 89).

El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos.

Los métodos en cuanto a las actividades externas de estudiantes

a) Método pasivo:

Cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los alumnos en forma pasiva. Exposiciones, preguntas, dictados...

b) Método activo:

Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

Los métodos en cuanto a sistematización de conocimientos

a) Método globalizado

Este método se utiliza cuando se desarrollan las clases abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata. Cuando son varios los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar.

c) Método especializado

Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente.

Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado

a) Dogmático “Es aprender antes que comprender” (Caride Minguet, 2010, pág. 90). Impone al estudiante sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad.

b) Heurístico o de descubrimiento Antes comprender que fijar de memoria, antes descubrir que aceptar como verdad. El profesor presenta los elementos del aprendizaje para que el estudiante descubra.

Los métodos expositivos

“Se caracterizan por la claridad en la presentación de la información al alumnado y se apoyan en la exposición oral de una o varias personas expertas en el contenido de la unidad didáctica o tema que se expone (conferencia, simposio, panel, mesa redonda)” (Caride Minguet, 2010, pág. 95)

Los métodos basados en la demostración práctica

“Se trata de que el alumnado aprenda, mediante procesos de demostración práctica y coordinada de tareas (talleres con demostración, investigación en laboratorio, investigación social, etc.)” (Caride Minguet, 2010, pág. 95)

Métodos en los que el docente y estudiante intervienen activamente en la construcción del aprendizaje.

a) Métodos interrogativos.

“Son los que la comunicación entre docente-discente se basa en la formulación de preguntas por parte del profesorado” (Caride Minguet, 2010, pág. 98). Se emplea en aquellas acciones formativas donde los participantes ya dominan el conocimiento objeto de estudio, centrándose el interés en que los participantes se conviertan en agentes de su propia formación, a través de la investigación personal, el contacto con la realidad objeto de estudio y las experiencias del grupo de trabajo.

Criterios para la elección del Método

“En las diferentes acciones formativas se podrá hacer uso de la combinación de distintos métodos, adaptando siempre el método al contexto de aprendizaje” (Caride Minguet, 2010, pág. 25).

Para ello, podemos tener en cuenta algunos criterios que pueden facilitar la elección del método:

- a) La adecuación del método a los objetivos que se pretenden conseguir.
- b) La población a la que se dirige la acción formativa
- c) La compatibilidad del método con los recursos materiales y humanos de los que se dispone.
- d) El valor del método como facilitador de aprendizaje.

La enseñanza de las estrategias de aprendizaje

“El aprendizaje eficaz, y fomentar su independencia, (enseñarle a aprender a aprender). Por otro lado, una actividad necesaria en la mayoría de los aprendizajes educativos es que el alumno estudie. El conocimiento de estrategias de aprendizaje por parte del alumno influye directamente en que el alumno sepa, pueda y quiera estudiar” (Fernández Díaz, 2002, pág. 33).

Como profesores nos hemos preguntado muchas veces, por qué ante una misma clase, unos estudiantes aprenden más que otros. ¿Qué es lo que distingue a los educandos que aprenden bien de los que lo hacen mal? Existen muchas diferencias individuales entre ellos que causan estas variaciones. Una de ellas es la capacidad que tiene para usar las estrategias de aprendizaje. Por tanto, enseñar estrategias de aprendizaje es garantizar el aprendizaje del educando. Para ello es importante tomar en cuenta lo siguientes.

a) Saber

“El estudio es un trabajo que debe hacer el estudiante, y puede realizarse por métodos que faciliten su eficacia (Fernández Díaz, 2002, pág. 40)”

Esto es lo que pretenden las estrategias de aprendizaje: que se llegue a alcanzar el máximo rendimiento con menor esfuerzo y más satisfacción personal.

b) Poder

“Para poder estudiar se requiere un mínimo de capacidad o inteligencia. Está demostrado que esta capacidad aumenta cuando se explota

adecuadamente. Y esto se consigue con las estrategias de aprendizaje” (Fernández Díaz, 2002, pág. 42).

Las estrategias de aprendizaje son el modo en que enseñamos a nuestros estudiantes, su esencia, la forma de aprovechar al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente. Vamos a explicar todos los detalles del modo de enseñanza, para así poder determinar cuál sería la mejor estructura a la hora de enseñar.

Como docentes nos interesa conseguir de nuestros estudiantes lo máximo de ellos, sin embargo, existen muchas diferencias de calidad y cantidad de estrategias de aprendizaje para ellos. Influyendo, no solo las capacidades de cada uno, sino también el entorno familiar, situación actual.

c) Querer:

“El uso de buenas estrategias garantiza que el alumno conozca el esfuerzo que requiere una tarea y que utilice los recursos para realizarla. Consigue buenos resultados y esto produce que (al conseguir más éxitos) esté más motivado” (Fernández Díaz, 2002, pág. 44).

Al utilizar estrategias de aprendizaje dentro de las aulas permite al estudiantado guiar, ayudar, establecer el modo de aprender, Valorando sobretodo su propia expresión de aprendizaje unida a las nuevas técnicas y estrategias que irá aprendiendo de las que ya poseía.

Qué estrategias enseñar y cuándo.

“No sólo hay que enseñar las técnicas, (subrayar, toma apuntes, hacer resumen.), también hay que adiestrar al alumno para que sea capaz de realizar por si mismo las dos tareas meta cognitivas básicas Planificar la ejecución de esas actividades, decidiendo cuáles son las más adecuadas en cada caso, y tras aplicarlas” (Fernández Díaz, 2002, pág. 50).

“Evaluar su éxito o fracaso, e indagar en sus causas. Por tanto, hay que enseñar estrategias, ¿Pero cuáles? Estrategias específicas (las que se aplican en

situaciones o en contenidos concretos generales las que se aplican por igual en diferentes situaciones o contenidos)” (Fernández Díaz, 2002, pág. 52).

Como educadores es necesario saber que estrategias utilizar y cuando. Asimismo guiarse por los contenidos y enseñar las que más se usen brindando beneficios para resolver problemas en la vida cotidiana, esto es; aquellas que resulten más funcionales. Partiendo de esto se puede deducir fácilmente que el inicio de la enseñanza de estrategias de aprendizaje se puede fijar desde el principio de la escolaridad (aunque puede iniciarse en cualquier momento).

7.6. La didáctica

Didáctica

”Etimológicamente, el término Didáctica procede del griego: *que enseñar*, instruir, exponer con claridad“(Gran Enciclopedia Catalana, 1978.p, 56).

La Didáctica entre las ciencias de la educación

Para (Mattos, 1963) la didáctica entre las ciencias de la educación la define como: “Las ciencias de la educación son ciencias humanas y, como tales, no tienen las mismas características de las ciencias físico-naturales. Más bien se trata de cuerpos de conocimientos que constituyen ciencias borrosas, inacabadas y poco formalizadas. La misma intervención en los procesos de enseñanza-aprendizaje que propugna la Didáctica consigue transformar los fenómenos que estudia. Por imperativos éticos no se puede dejar de intervenir en multitud de ocasiones. Los fenómenos educativos, por otra parte, están sujetos a variables menos conocidas o poco controlables. Variables que no siempre dependen del investigador que trata de descifrarlas” (p, 88).

Clasificación interna de la Didáctica

a) Didáctica General

La parte fundamental y global es la Didáctica General, ya que se ocupa de los principios generales y normas para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia los objetivos educativos.

”La didáctica estudia los elementos comunes a la enseñanza en cualquier situación ofreciendo una visión de conjunto. También ofrece modelos descriptivos, explicativos e interpretativos generales aplicables a la enseñanza de cualquier materia“ (Fernández, 1995 .p76).

En cualquiera de las etapas o de los ámbitos educativos. Aunque debe partir de realidades concretas, su función no es la aplicación inmediata a la enseñanza de una asignatura o a una edad determinada. Se preocupa más bien de analizar críticamente las grandes corrientes del pensamiento didáctico y las tendencias predominantes en la enseñanza contemporánea.

b). Didáctica Diferencial

Llamada también Diferenciada, puesto que se aplica más específicamente a situaciones variadas de edad o características de los sujetos. En el momento actual, toda la Didáctica debería tener en cuenta esta variedad de situaciones y hallar las necesarias adaptaciones a cada caso. Por tanto, estrictamente, la Didáctica Diferencial queda incorporada a la Didáctica General mientras ésta llegue a dar, cumplida respuesta a los problemas derivados de la diversidad del alumnado. Bien es cierto que, en algunos casos como con alumnado de necesidades educativas especiales, se exige una adaptación profunda de las estrategias a utilizar. Pero no es otro tipo de Didáctica, sino una aplicación a casos especiales. En general, la Didáctica puede responder a la diversidad del alumnado mediante adaptaciones como las que recoge el Currículum.

c) Didáctica Especial o Didácticas específicas

Trata de la aplicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio. Hoy día se utiliza también la denominación de Didácticas específicas, entendiendo que hay una para cada área distinta: Didáctica del lenguaje, de la matemática, de las ciencias sociales o naturales, de la expresión plástica, de la educación física, etc.

Objeto de estudio y de intervención de la Didáctica

El proceso de enseñanza aprendizaje Toda ciencia tiene un objeto material y un objeto formal. El primero es la misma realidad que estudia. Y el segundo se refiere al enfoque o perspectiva desde la cual se contempla el objeto material. El objeto material de la Didáctica es el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Y su objeto formal consiste en la prescripción de métodos y estrategias eficaces para desarrollar el proceso mencionado.

Muchos autores consideran que el objeto de la Didáctica es simplemente la enseñanza o bien, como objeto formal, la instrucción educativa (Oliva, 1996, 58). En algunos casos a ello añaden otros elementos, como Benedito (1987, 10), quien apunta también como el contenido semántico que es objeto de la Didáctica:

- la enseñanza,
- el aprendizaje,
- la instrucción,
- la comunicación de conocimientos,
- el sistema de comunicación,
- los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para (Mattos, 1963) el objeto formal de la Didáctica es “la actividad docente con los métodos adecuados”. Otra manera de denominar el proceso comunicativo, bidireccional que tiene lugar en cada acto didáctico. O, dicho de otro modo: el proceso de enseñanza-aprendizaje que acontece cuando están en relación un

docente y un discente (o más de uno) en la que el primero selecciona y utiliza diversos procedimientos, métodos o estrategias para ayudar a conseguir el aprendizaje del segundo (p, 69).

Didáctica general para psicopedagogos

Enseñanza... Si se está explicando mientras el alumnado se halla pendiente de algo que ocurre en el exterior del aula, cuando falta muy poco para acabar la hora de clase se corre el riesgo de no ser atendido. Habrá habido una enseñanza inútil. Lo mismo ocurre cuando no se consigue despertar el interés suficientemente, o el aprendizaje no puede llegar a ser significativo. En esta situación, también hay responsabilidad en la calidad de la enseñanza por no adaptarse a las condiciones del sujeto que ha de aprender.

Obligatoriamente por el alumnado y por eso se evalúan sistemáticamente. Estos contenidos deberían representar una síntesis, extraída entre la concreción de los objetivos educativos, que signifique el conjunto de información necesaria para la vida social. Se trata de contenidos enseñados sistemáticamente por especialistas que siguen unas normas didácticas y unos horarios escolares determinados. Se prevén exámenes periódicos para ir avanzando y poder así pasar de un ciclo a otro.

Educación no formal, ámbito extraescolar

Se considera aquella que no se encuentra totalmente institucionalizada, pero sí organizada de alguna forma. Susceptible de planificación y de tratamiento didáctico riguroso porque comprende un proceso dirigido a la obtención de algún nivel de aprendizaje, preescolar o extraescolar. Como muestras habría que citar la posible existencia de un cierto proyecto educativo e incluso programa en los centros de educación los clubes de tiempo libre, colonias de vacaciones, academias de baile, danza, idiomas otro ejemplo también podría ser el de los medios de comunicación:

Prensa, radio, televisión. En estos medios es adecuada la presencia de un asesor pedagógico, con funciones de asesoramiento curricular y asesoramiento didáctico en general. En estos contextos se aprenden conocimientos, actitudes, etc. Por supuesto, se aprende lenguaje. Y se puede planificar didácticamente.

Los contenidos propios de la educación no formal representan actividades de carácter opcional, complementario, flexibles y variadas, raramente obligatorias. Son organizados por la escuela o bien por organismos o movimientos juveniles, asociaciones culturales o deportivas, etc. Ayudan a descubrir talentos o cualidades que en la educación formal pueden pasar por alto.

Finalidades de la Didáctica

La Didáctica presenta una doble finalidad, tal como han puesto de manifiesto la mayoría de los autores, especialmente.

Para (Fernandez, 1995) los describe en dos finalidades:

La primera finalidad, como ciencia descriptivo-explicativa, representa una dimensión teórica. La segunda, como ciencia normativa, es su aspecto práctico aplicado y consiste en la elaboración de propuestas para la acción. Quedó claro en el apartado correspondiente que no es posible separar ambas dimensiones. La teoría y la práctica se necesitan mutuamente en el caso de la Didáctica. Sería inimaginable la una sin la otra (P. 89).

Finalidad teórica

Como todas las ciencias, trata de adquirir y aumentar el conocimiento cierto, aquello que sabemos sobre su objeto de estudio, que es el proceso de enseñanza-aprendizaje. Trata de describirlo mejor y de explicarlo e incluso interpretarlo. Para la descripción, es preciso acercarse sin prejuicios al objeto de estudio, mezclarse con él, verlo de cerca y obtener sobre el mismo diferentes puntos de vista. Para la interpretación, sin embargo, también habrá que

distanciarse, reflexionar sobre las causas de los hechos y tratar de establecer, cuando se pueda, generalizaciones, aunque esto último no es nada fácil.

Decir cómo se constituye y cómo debería ser analizado el proceso didáctico no es lo mismo que decir qué finalidades tiene la enseñanza. Tampoco equivale a decir de qué manera debería llevarse a término el proceso de enseñanza-aprendizaje. La descripción ni proporciona finalidades educativas, ni sugiere qué métodos deben usarse. Ésta será la finalidad práctica que veremos a continuación.

Finalidad práctica

Regular, dirigir en la práctica el proceso de enseñanza-aprendizaje es la otra finalidad. Se trata de elaborar propuestas de acción, intervenir para transformar la realidad. Es una dimensión eminentemente práctica y normativa. Lo cual no quiere decir que las decisiones no deban estar fundamentadas en criterios científicos, sino más bien que las propuestas para la acción deben ser realistas y adaptadas a cada situación determinada, posiblemente irrepitable. Se trata de intervenir para dirigir procesos, mejorar condiciones de aprendizaje, solucionar problemas, obtener la formación, la instrucción formativa en la línea de conseguir la educación global, el desarrollo de facultades. Como finalidad práctica, en definitiva, se trata de intervenir en el proceso para provocaren el alumnado su formación intelectual. Esta formación debe comprender igualmente de forma indisoluble dos aspectos. El primero, la integración de una cultura concreta. Y el segundo, el desarrollo cognitivo individual necesario para poder progresar en el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes. Sobre todo en el aprendizaje de procedimientos o algoritmos para obtener el aprendizaje, es decir: para aprender a aprender. Se trata de la formación de las estructuras cognitivas y del perfeccionamiento de las funciones mentales superiores. Destacando entre las estrategias cognitivas la comprensión, memoria, clasificación, solución de problemas, flexibilidad, análisis, síntesis, toma de decisiones, pensamiento crítico, creatividad.

No basta con transmitir la cultura solamente, sino que se debe enseñar a utilizar consciente e inteligentemente las posibilidades de cada uno en su propio aprendizaje. No se trata de enseñar un día una verdad, sino enseñar a cómo proceder para descubrir siempre la verdad. Consolidando estrategias que se adapten a cada situación contextual y que permitan al individuo manejar los recursos disponibles a fin de adueñarse de la situación, comprenderla, intervenir, resolverla. En definitiva, elaborar los propios conocimientos, decidir por sí mismo las pautas de conducta a elegir racionalmente. Lo cual requiere conocerse a sí mismo, conocer las técnicas de aprendizaje, estudio e intervención en función de la realidad.

Con la integración de la cultura apuntada en primer lugar, se incluye la consideración y toma de posición personal. Incluye tanto el conocimiento de un conjunto de datos, como también los hábitos, valores, actitudes ante la vida o patrones de conducta. Resumiendo, asimilar formas de pensar, sentir y actuar. Todo ello, cultura básica y desarrollo de las competencias necesarias para acrecentarla, constituyen la formación intelectual, objetivo que debe conseguir la actividad didáctica.

7.7. Problemas del habla

- ▶ Existen diferentes trastornos del habla como la DISARTRIA, DISFONÍA, DISFEMIA Y LA DISLALIA, entendidas como la omisión, sustitución o adición de fonemas que realiza un niño en el momento de hablar.
- ▶ Cuando se estimula apropiadamente su percepción audiológica y el control bucofonatorio motriz la pronunciación mejora continuamente.



Descargado de Internet.

Es un ejemplo de lo que tiene el trabajo y lo que se explicó en la maestría con los catedráticos para el acompañamiento pedagógico para la calidad educativa las imágenes fueron buscadas en internet.

Problemas del habla

- ▶ Los trastornos del habla pueden estar asociados a: retraso mental, pérdidas auditivas, algunas formas de trastornos emocionales, algunos tipos de disfunción o daño cerebral mínimo y al deterioro progresivo del cerebro
- ▶ conjunto de órganos que intervienen en la articulación del lenguaje son: órganos de la respiración, de la fonación y de la articulación.

Órganos de la respiración

- ▶ Los órganos propios de la respiración son los pulmones, los bronquios y la tráquea, siendo los primeros los que tienen un papel más fundamental.
- ▶ La respiración cumple la función principal de proporcionar la cantidad de aire suficiente para poder realizar el acto de la fonación y vencer los órganos articuladores que intervienen en el proceso del habla.

Vías de paso del aire: fosas nasales, faringe, laringe, tráquea, bronquios y pulmones.

a). Órganos de la fonación

- ▶ La laringe es el órgano esencial de la fonación está situada en la zona media anterior del cuello, en continuidad con la faringe y en la parte superior de la tráquea.
- ▶ Para que exista una buena fonación, es necesario lo siguiente:
- ▶ Que la corriente de aire tenga la fuerza suficiente para separar las cuerdas vocales de su posición de descanso.

b). Órganos de la fonación

- ▶ Que las cuerdas vocales se aproximen lo suficiente para cerrar el orificio glótico, dejando tan sólo un estrecho paso al aire, que variará según los tonos, siendo mayor para el grave y menor para el agudo.
- ▶ Que las cuerdas vocales estén tensas.
- ▶ La intensidad, el tono, el timbre y la duración son los elementos constitutivos del sonido, los tres primeros se originan en la laringe.

Órganos de la articulación

- ▶ Los órganos que intervienen en la articulación se pueden dividir en dos grupos: órganos activos y órganos pasivos.

a). Órganos activos:

- ▶ Labios: Son órganos fonéticos de gran importancia, constituyendo por la variación de su abertura, un filtro para el sonido. Intervienen en la articulación de los fonemas bilabiales b, m y p. Los labiodentales como f y también en los fonemas vocálicos o y u.

Órganos de la articulación

- ▶ Lengua: Es el órgano que presenta mayor movilidad fundamental en el proceso del habla, ya que sus diferentes formas y posiciones producen los

distintos fonemas. Su hipertrofia, falta de energía o de movilidad (acción del frenillo) pueden ser origen de problemas.

- ▶ La lengua actúa directamente en la articulación de los fonemas LINGUODENTALES o dentales d y t. LINGUOINTERDENTALES z LINGUOALVEOLARES n, s, f, l y r. LINGUOPALATALES ch, ll, ñ, y y LINGUOVELARES g, j, k.

a). Órganos pasivos

- ▶ Paladar: Constituye la parte superior de la cavidad bucal y se encuentra dividida en dos zonas: LA ANTERIOR, que recibe el nombre de PALADAR DURO y la posterior que recibe el nombre de PALADAR BLANDO y el VELO PALATINO. Cuando el velo falta, el habla se desorganiza totalmente
- **Dientes:** Órganos necesarios para una correcta articulación principalmente de los fonemas labiodentales e interdentes, ya que constituyen el punto fijo para su articulación.

b). Órganos pasivos

- ▶ **Alveolos:** Entre los incisivos superiores y el comienzo del paladar duro existe una zona de transición, alveolos. Al ponerse en contacto con ellos la lengua, constituye el punto de articulación de los fonemas alveolares s, l, r, rr, n
- Fosas nasales:** Al cerrarse los órganos articulatorios bucales y pasar el aire a través del conducto nasal, se producen los fonemas nasales.

Trastornos del habla

- ▶ Son alteraciones y/o dificultades que presenta el sujeto a la hora de emitir sonidos articulados con un contenido significativo, cuya etiología es generalmente variada, ya que las causas pueden ser orgánicas, psíquicas, funcionales. Etc.-

a) Disartria

- ▶ Trastorno en la articulación de determinados fonemas al hablar, con dificultades añadidas para mover los órganos bucales en general aunque no se refieran al habla. Aunque su etiología es compleja, las causas de este trastorno suelen estar relacionadas con el sistema nervioso, con algún tipo de lesión en partes del mismo que afecta el habla.

b) Disfonía

- ▶ Trastorno en la emisión (sonido) de la voz. Se habla de disfonías orgánicas cuando se deben a causas orgánicas, ejemplo: lesiones en la laringe, deficiencias neurológicas, estructura anómala del velo del paladar, lesiones bucales, etc.
- ▶ Se habla de disfonías funcionales cuando la afectada es la función y no algún órgano.

c) Disfemia

- ▶ Trastorno en la elocución lingüística, en la secuencia o flujo del habla. Las expresiones con que se manifiesta son: repetición de sílabas o palabras e interrupciones espasmódicas.
- ▶ Es un trastorno más frecuente en hombres que en mujeres y en la mayoría de los casos se presenta antes de los siete años. Se trata de la Tartamudez.

d) Disfemia

- ▶ Es un trastorno que se establece de menor a mayor intensidad y frecuencia desde una disemia leve (tartamudeo en alrededor del 2% de las palabras, poca tensión y pocos bloqueos), hasta una disfemia grave (tartamudeo en el 25% de las palabras, gran tensión y muchos y prolongados bloqueos)
- ▶ Las causas pueden ser: fisiológicas, psicosociales y/o psicolingüísticas.

e) Disfemia

- ▶ **Tónica:** La interrupción del habla se da al iniciar el discurso o parte de éste.
- ▶ **Clónica:** Caracterizada por repeticiones de sílabas o palabras. Farfuleo habla excesivamente rápido, con la articulación desordenada y sin que el sujeto que la padece (al contrario de lo que ocurre al disfémico tome conciencia del problema).

f). Dislalia

- ▶ Trastorno de la articulación pero no debido a lesiones o alteraciones del sistema nervioso, por función incorrecta de los órganos periféricos, sin que haya lesiones o malformaciones de los mismos.
- ▶ Trastorno de la articulación de uno o varios fonemas por sustitución, omisión, inserción o distorsión de los mismos. Ejemplo: maiposa por mariposa, palato por plato.

Tipos de dislalia

a). Audio gena: El niño que no oye nada, no hablará nada espontáneamente y el niño que oye incorrectamente hablará con defectos.

b). Evolutiva: Fase del desarrollo del lenguaje infantil en la que el niño no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha, de formar los estereotipos articulatorios correctos. A causa de ello repite las palabras de forma incorrecta desde el punto de vista fonético. Los sonidos que no sabe articular son omitidos o sustituidos.

Tipos de dislalia

a). Funcional: Sin causa orgánica de base. Sustituir un fonema por otro, omisiones de una letra o sílaba, etc.

- ▶ Estos errores suelen denominarse en función de la letra y/o fonema afectados. Así: rotatismo (problemas con la r), tambdacismo (defectos

con la l), gammacismo (defectos con la c, g, k, q) deltacismo (defectos con d y t), etc.

Tipos de dislalia

a). Orgánica: De base causa orgánica, aunque no en el sistema nervioso. Si la causa está en una audición incorrecta, se da lugar a una DISLALIA AUDIOGENA. Si la causa orgánica consiste en alteraciones de los órganos del habla y sin origen neurológico, se trata de DISGLOSIA. En función del órgano del habla que la origina se llama diglosia labial, mandibular, lingual, palatina o nasal.

Órganos implicados en diglosias y dislalias:

Labios, dientes, paladar duro, paladar blando, úvula, encía, amígdala y lengua

Dislalia funcional

a). **Etiología:** Durante el desarrollo del habla se presenta en los niños una dislalia fisiológica, que va desapareciendo generalmente antes de llegar a la edad escolar; su persistencia a partir de los cuatro años debe considerarse patológica e incita a la sospecha de un déficit de inteligencia, de audición o coordinación motora. Se han visto varios casos de dislalia del padre o la familia paterna más que en la rama materna.

Características de la dislalia

- ▶ Escasa habilidad motora en los órganos bucofonatorios: Torpeza en los movimientos de los órganos de la articulación, que les impide una correcta imitación de los sonidos.
- ▶ Falta de comprensión y discriminación auditiva:
- ▶ Falta de control de la función respiratoria: las dificultades, malos hábitos o falta de control de esta función pueden provocar deformaciones o distorsiones de los sonidos, por una salida anómala del aire fonador.

- ▶ Tensión muscular: Rigidez en los órganos oro-faciales, impidiendo una pronunciación ágil y fluida. Las tensiones emocionales que vive el sujeto se convierten en tensiones musculares que pueden dificultar la articulación.

Causas de dificultades en la articulación

a). Psicológicas: Falta de cariño o una supe protección, un problema déselos, una inadaptación familiar o cualquier perturbación psicoafectiva en la infancia retarda o perturba la normal evolución del lenguaje.

b). Causas ambientales: A veces en el ambiente familiar, por bajo nivel cultural o por defectos articulatorios no corregidos, se habla de una manera deformada e impropcedente, proporcionando así al niño unos modelos inadecuados y manteniéndole el refuerzo de una expresión defectuosa.

Dislexia

- ▶ Los trastornos del aprendizaje se dan cuando el rendimiento del niño en lectura, cálculo o expresión escrita, es inferior al esperado por la edad, escolarización y nivel de inteligencia.
- ▶ Entre los trastornos del aprendizaje se incluye el trastorno de la lectura denominado: **Dislexia**, trastorno del cálculo y trastorno de la expresión escrita.

Definición

- ▶ Es una deficiencia fonológica que se presenta al procesar los fonemas que conforma las palabras.
- ▶ Es inesperada lentitud y deficiencia para aprender y desarrollar la lectura y la escritura en ausencia de problemas intelectuales o de otro tipo que den una explicación.

Importante descartar

- ▶ Defectos de visión
- ▶ Defectos de audición
- ▶ Una inteligencia por debajo de lo normal
- ▶ Problemas emocionales
- ▶ Que el problema sea debido a la mera falta de instrucción
- ▶ Que haya problemas de salud graves
- ▶ Algún retraso grave de desarrollo
- ▶ La existencia de dislalia
- ▶ Factores hereditarios que predisponen a padecerla
- ▶ Probablemente existen otros factores como dificultades en el embarazo o en el parto, lesiones cerebrales, déficit en la orientación del espacio y tiempo
- ▶ Teorías del ámbito médico achacan éste problema al hemisferio cerebral derecho responsable de procesar la información visual, quien realiza su tarea a una velocidad inferior que el izquierdo, encargado de los procesos del lenguaje, o que existe una mala conexión ínter hemisférica.
- ▶ Bilateralidad del procesamiento espacial, es decir presencia de interferencias en el funcionamiento de ambos hemisferios.
- ▶ Perceptivos y de memoria, un rendimiento bajo cuando los estímulos a recordar se les añade el aspecto verbal.
- ▶ Problemas en la comunicación que realizan las neuronas entre si.

Déficit en el procesamiento verbal: el problema verbal que tienen los disléxicos no es conceptual, ya que su inteligencia es buena, sino que su dificultad surge cuando tienen que **abstraer y generalizar** la información verbal en tareas de transferencia de información la disociación, la falta de integración debida a un procesamiento diferente del material auditivo y el material visual en los hemisferios.

Tipos de dislexia

a). Adquirida: Por traumatismo o lesión cerebral. El niño no puede leer ni escribir sin fallos.

b). Evolutiva o de desarrollo: Por déficit madurativo, el niño tienen dificultad para empezar a leer y a escribir por primera vez.

Síntomas primarios

- ▶ Lentitud y deficiencia para aprender el nombre o sonido de las letras.
- ▶ Confusión de sonidos al leer o escribir.
- ▶ Lentitud y deficiencia en lectura oral.
- ▶ Pésima ortografía.
- ▶ Incomprensión lectora por lentitud al leer.
- ▶ Pobre expresión oral.
- ▶ Fatiga mental al leer, escribir y explicar

Durante el aprestamiento, el niño con deficiencias fonológicas manifiesta lentitud e ineficiencia para:

- ▶ Separar los fonemas de sílabas sencillas ma=m-a, más=m-a-s
- ▶ Unir fonemas para formar sílabas. Escucha la palabra más, pero le cuesta unir la m con la a y la s para escribir más.
- ▶ Separar palabras en sílabas y unir sílabas para formar palabras
- ▶ Distinguir el fonema inicial ¿Cuál palabra empieza diferente? Pata, palo, coma, pala.

Durante el aprestamiento, el niño con deficiencias fonológicas manifiesta lentitud e ineficiencia para:

- ▶ Distinguir el fonema final ¿Cuál palabra termina diferente? Piña, pelo, niña, riña
- ▶ Producir listas de palabras que empiezan igual: «Yo digo palabras que empiezan p, pelo, palo, pila. ¿Puede continuar usted?»
- ▶ Cambiar una letra para cambiar la palabra: «elote sin e dice lote»

Durante el aprendizaje, el niño con deficiencias fonológicas muestra lo siguiente:

- ▶ Retraso en el aprendizaje.
- ▶ Confusión y vacilación al leer y escribir.
- ▶ Lentitud.
- ▶ Mucho esfuerzo para rendir lo poco que producen.
- ▶ Escribe o lee una letra por otra.
- ▶ No termina de escribir o leer las palabras.
- ▶ Omite o agrega letras o sílabas.
- ▶ Une palabras donde no debe.
- ▶ Separa palabras donde no debe.
- ▶ Tiene pésima ortografía.
- ▶ Falta de ganas o motivación para aprender.
- ▶ Rechaza cualquier actividad relacionada con la lectoescritura.
- ▶ Presenta ansiedad o nerviosismo al leer o escribir.

Aprendizaje



Descargad de Internet

- ▶ Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia
- ▶ Es el proceso por el cual el hombre se prepara para hacer frente a muchas situaciones. Comprende la adquisición y la práctica de nuevas metodologías, destrezas, actitudes y valores necesarios para vivir en un mundo en constante cambio.

Corrientes que han abordado el aprendizaje

a). Conductista: Es el cambio observable en la conducta del que aprende que se produce como resultado de la interacción entre estímulo, respuesta y consecuencia.

b). Cognitivista: El aprendizaje es un proceso interno que reside en la capacidad de una persona para responder a una situación particular.

Corrientes que han abordado el aprendizaje

a). Aprendizaje social: El aprendizaje se da por observación de modelos

b). Constructivista: El aprendizaje es un proceso en virtud del cual la experiencia o la práctica dan origen a un cambio permanente en la conducta

Fases del aprendizaje

- ▶ Atención: selectiva y sostenida
- ▶ Percepción: discriminación, coordinación y secuencias
- ▶ Cognición: abstracción empírica, reflexiva y reflejada (deducir principios)
- ▶ Memoria: reconocimiento y evocación
- ▶ Evocación: nueva, antigua y conceptos
- ▶ Ejecución: verbal y motora

Áreas básicas del aprendizaje

- ▶ Psicomotricidad
- ▶ Orientación temporal – espacial
- ▶ Senso – percepción
- ▶ Atención y memoria
- ▶ Pensamiento
- ▶ Lenguaje

Gimnasia cerebral

Sistema de Aprendizaje basado en la aplicación, en educación, de métodos Kinesiológicos del doctor Paul Dennison, y la activación cerebral.

Persiguen desarrollar mayores capacidades visuales, auditivas y kinestésicas (cenestésicas), aprendiendo técnicas de respiración y relajación que permiten desbloquear las energías, activar las neuronas, mejorar las funciones cognitivas y emocionales para ejercitar la plasticidad cerebral, reforzar la memoria y vivir con plena consciencia.

Gimnasia cerebral

- La gimnasia cerebral, desarrollada en los años setenta, consiste en movimientos y ejercicios que estimulan el funcionamiento de ambos hemisferios cerebrales.
- Partiendo del principio básico de que cuerpo y mente son un todo inseparable y de que no hay aprendizaje sin movimiento, el Dr. Paul Denison ha creado una serie de movimientos coordinados cuyo objeto es activar los sentidos y facilitar la integración y asimilación de nuevos conocimientos.

Gimnasia cerebral

- Los ejercicios de la Gimnasia Cerebral estimulan y desarrollan habilidades y capacidades cerebrales creando conexiones entre cerebro/cuerpo a través del movimiento, logrando armonía entre aspectos emocionales, físicos y mentales.



Descargado de Internet

Objetivos de la gimnasia cerebral

- Activar los sentidos y facilitar la integración y asimilación de nuevos conocimientos.
- Potencializar las cualidades y funciones de los hemisferios (Derecho - Izquierdo) del Cerebro.



Descargado de Internet.



Descargado de Internet.

Funciones hemisféricas

Hemisferio izquierdo	Hemisferio derecho
Lenguaje	Música
Lectura	Síntesis
Escritura	Espacial
Lógica	holístico
Pensamiento lineal	Atención
Pensamiento analítico	Expresión de emociones
Expresión de emociones positivas	negativas
	Percepción de las emociones

Descargado de Internet.

Características

FUNCIONES HEMISFÉRICAS

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Cuando predomina el izquierdo, la persona:</u> ◆ es más sistemática ◆ es más lógica ◆ es más objetiva ◆ se fija en diferencias ◆ es más estructurada ◆ prefiere certeza ◆ es más analítica ◆ depende del lenguaje ◆ prefiere hablar, escribir ◆ controla sus sentimientos | <ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Cuando predomina el derecho, la persona:</u> ◆ actúa más al azar ◆ es más intuitiva ◆ es más subjetiva ◆ se fija en similitudes ◆ es más espontánea ◆ prefiere flexibilidad ◆ es más sintética ◆ depende de imágenes ◆ prefiere dibujar, palpar ◆ expresa libremente sus sentimientos |
|---|---|

Descargado de Internet.

Ejercicios de Gimnasia Cerebral

- "Los ejercicios están basados en movimientos sencillos y estratégicos para activar muchas de nuestras capacidades mentales, convirtiéndose así en un enlace vital para el aprendizaje y el proceso cerebral".
- Existen diferentes movimientos, los cuales están divididos en tres dimensiones, cada una de ellas activa un área específica de nuestro cerebro. Los beneficios que recibimos es de acuerdo a las necesidades de cada persona y su cuerpo"

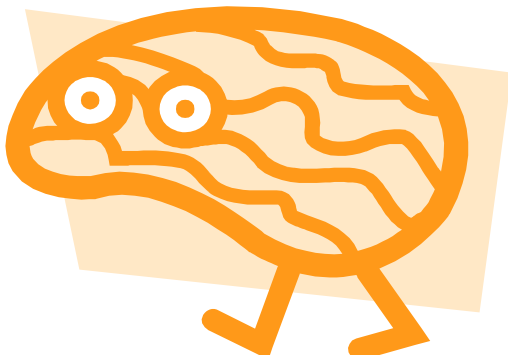
Tres dimensiones de los movimientos:

- La dimensión de Lateralidad, se logra al realizar ejercicios donde se cruzan algunas partes del cuerpo siguiendo una línea central, de izquierda a derecha y viceversa; es fundamental para el éxito académico.
- La dimensión de Enfoque, nos potencia las habilidades de participación, que permite asumir los riesgos necesarios para expresarse y participar activamente en el proceso de aprendizaje.
- La dimensión de Concentración se logra al cruzar la línea divisoria entre el componente emocional y el pensamiento abstracto, estos movimientos relajan el sistema y nos preparan para aprender y procesar información sin carga emocional negativa.

Resultados de la práctica de gimnasia cerebral

- Mejora el aprendizaje, incremento en la memoria (HI memoria voluntaria y HD memoria espontánea), ayuda en la mejora de las ideas, promueve la creatividad, estimula el cerebro y el sistema nervioso.

Concentración



Descargado de Internet.

AMARILLO AZUL NARANJA
NEGRO ROJO VERDE
MORADO AMARILLO ROJO
NARANJA VERDE NEGRO
AZUL ROJO MORADO
VERDE AZUL NARANJA
MARRON ROSA

Descargado de Internet.

ESTA SENCILLA EXPERIENCIA NOS
ENSEÑA COMO EL HEMISEDIO
DERECHO NOS PERMITE LEER
FACILMENTE SIN PRESTAR
ATENCIÓN A CADA UNA DE LAS
LETRAS, SINO A LA PALABRA.

Descargado de Internet.



Descargado de Internet.

Es la forma de un acompañamiento pedagógico, las imágenes que se observó en el trabajo tiene lo adecuado que se utiliza el COC con el personal docentes de los cinco establecimientos.

8. CONCLUSIONES

El estudiante que tiene problema de la dislexia, debe desarrollar la lectoescritura dentro del aula para que se contrarreste la dislexia, para el reconocimiento adecuado de las palabras.

La guía pedagógica se utiliza para que practicar la lectoescritura dentro la clase a través de la utilización distintas técnicas de comprensión lectora evitando la dislexia del estudiante.

La importancia de la educación es mejorar la lectoescritura evitando la dislexia de los estudiantes de primer grado del nivel primario.

Con la finalidad de que los y las estudiantes adquieran diferentes tipos de materiales que le permitan al educando tener el hábito de lectoescritura, erradicando la dislexia.

9. RECOMENDACIONES

Planificar trabajo con los docentes sobre la dislexia y evaluar todo el proceso que realizó para mejorar la calidad de educación en la lectoescritura.

La explicación más detallada al leer el contenido del trabajo sobre dislexia.

Utilizar la herramienta adecuada que contribuye a mejorar la lectoescritura en el aula con los educando.

Hacer uso de la planificación de lectoescritura facilita el trabajo del maestro en el aula para mejorar la calidad de la educación de la comunidad educativa.

Informarse sobre la dislexia para poder dar soluciones a los problemas de los niños y niñas de los establecimientos educativos.

10. REFERENCIAS

Gran Enciclopedia Catalana. (1978). Mexico.

Guia General sobre Dislexia, Asociacion Anbaluza de dislexia . (2010). Mexico:
ASADIS.

Guia docente para la comprensio lectora . (2012). Guatemala : MINEDUC.

Aprendizaje de la lectoescritura . (2014). Guatemala : USAID.

Caride Minguet, J. A. (2010). *Metodos y tecnicas de investigacion documental y de campo.* Madrid: DASIS.

Carlson, J. (1995). *Reeducacion de las difiultades de aprendizaje lector .* Mexico :
ed segunda.

Castañeda Gónsales, M. V. (2006). *Estrategias referidas al aprendizaje de instruccion y evaluacion.* Mexico: UNISON.

Fernández Díaz, F. (2002). *Estrategias de aprendizaje significativo.* Mexico: Graw
Hill.

Fernandez, A. (1995). *Didactica General.* Barcelona: UOC.

- Galo Lara, M. C. (1998). *Situaciones y destrezas didacticas*. Guatemala: Piedrasanta.
- Gonzales Clavero, M. V. (2010). *Tecnicas didacticas*. Mexico: Sexta edicion.
- Gonzales Nuñez, A. S. (2009). *Estudios superiores tecnicas de investigacion*. Guatemala: Educativa.
- Gutierrez, M. (2003). *Actividades Sensoriomotrices para la lectoescritura*. España: ed Primera.
- Lopez Fartán, M. (2007). *Aprendizaje Creativo*. Guatemala: Hermanos de la silla.
- Manuel, G. (2003). *Actividades Sensoriomotrices para la lectoescritura*. España: Ed primera.
- Martinez Henao, A. M. (2003). *El metodo de proyectos como Tecnica*. Buenos Aires: Lacrujia.
- Martínez Huerta, J. (1999). *Aprendizaje Estrategico en el aula*. Madrid España: Santillana.
- Mattos, L. (1963). *Compedio de didactica en general*. Buenos Aires: 1ra.
- Minguet, P. A. (Lunes de mayo de 2010).
<http://www.sindominio.net/ayuda/preguntas-inteligentes.html> . Recuperado el Martes de Mayo de 2016, de <http://www.sindominio.net/ayuda/preguntas-inteligentes.html>

Piloña, G. A. (2005). *Aprender a aprender Tecnicas de estudio*. Guatemala:

Sexta edición.

Rocio, N. (2012). *Estrategias didacticas innovadoras* . Mexico: Ed primera.

Rosales Bravo, F. L. (1995). *Enciclopedia*. Londres: Astrias.

Sanches M, E. (1989). *Estrategias de intervencion para reeducacion de niños con dificultades de aprendizaje de la lectura*. Mexico : cuarta .

Santiago Campos, F. P. (2004). *Tipos de metodos de enseñanza*. Mexico: Quinta edicion.

11. ANEXOS



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM
Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo.

Encuesta a docentes

Por este medio solicito su valiosa colaboración, en el sentido que se sirva contestar las siguientes interrogantes que se le plantean. La investigación es de carácter confidencial, cuyo resultado es generar información sobre el acompañamiento e intervención pedagógica con niños de primer grado que presentan problemas de dislexia lectoescritura de las 5 escuelas del nivel primario del sector no. 08-01-04, Totonicapán
Grado_____ Sexo _____ Edad_____

INSTRUCCIONES: A continuación se le presenta una serie de interrogantes por lo se necesita su valioso aporte, ya que las mismas son de carácter puramente investigativo. Responda marcando con una X según crea conveniente.

1. ¿Usted sabe que es la dislexia? SI_____ NO_____
2. ¿Tiene conocimiento del porque se da el problema de dislexia en el aula?
SI_____ NO_____
3. ¿Tiene conocimiento de algún niño o niña que tenga este problema en el grado que imparte?
SI_____ NO_____
4. ¿Utiliza diferentes tipos de técnicas para minimizar la dislexia en los niños?
SI_____ NO_____
5. ¿Cree que es importante la utilización de estrategias en el aula para evitar la dislexia en el aula?
SI_____ NO_____
6. ¿Ha recibido talleres de parte del ministerio de educación para mejorar la comprensión lectora dentro del aula?
SI_____ NO_____
7. ¿Cree que es importante trabajar con problemas de dislexia con los niños de primer grado?
SI_____ NO_____
8. ¿Conoce algunas técnicas de comprensión lectora?
SI_____ NO_____
9. ¿Cree que la dislexia es uno de los factores que limita el desenvolvimiento de los estudiantes?
SI_____ NO_____
10. ¿Cree que los niños con problemas de dislexia reciben el apoyo adecuado de sus padres?
SI_____ NO_____

Encuesta a Directores

Por este medio solicito su valiosa colaboración, en el sentido que se sirva contestar las siguientes interrogantes que se le plantean. La investigación es de carácter confidencial, cuyo resultado es generar información sobre el acompañamiento e intervención pedagógica con niños de primer grado que presentan problemas de dislexia lectoescritura de las 5 escuelas del nivel primario del sector No. 08-01-04, Totonicapán

INSTRUCCIONES: A continuación se le presenta una serie de interrogantes por lo se necesita su valioso aporte, ya que las mismas son de carácter puramente investigativo. Responda marcando con una X según crea conveniente.

1. ¿Usted sabe qué es la dislexia? SI_____ NO_____
2. ¿Conoce del porque se da el problema de dislexia en el aula? SI_____ NO_____
3. ¿Tiene conocimiento de algún docente que tenga este problema en el aula? SI_____ NO_____
4. ¿Ha impulsado actividades que contribuyan a la mejora de solucionar los problemas de dislexia en el centro educativo? SI_____ NO_____
5. ¿Cree que es importante la utilización de estrategias en el aula para evitar la dislexia en el aula? SI_____ NO_____
6. ¿Ha recibido talleres de parte del ministerio de educación para mejorar la comprensión lectora dentro del en la escuela que tiene a su cargo? SI_____ NO_____
7. ¿Cree que es importante trabajar con problemas de dislexia con los niños de primer grado en su establecimiento? SI_____ NO_____
8. ¿Conoce algunas técnicas de comprensión lectora? SI_____ NO_____
9. ¿Cree que la dislexia es uno de los factores que limita el desenvolvimiento de los estudiantes? SI_____ NO_____
10. ¿Cree que los niños con problemas de dislexia reciben el apoyo adecuado de sus padres? SI_____ NO_____

CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO										
Actividades/ Semanas		Agosto				Septiembre				Responsable
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Selección del nombre del proyecto									Francisco Xalix
2	Diagnostico									Francisco Xalix
3	Objetivos									Francisco Xalix
4	Justificación									Francisco Xalix
5	Redacción del Marco Metodológico									Francisco Xalix
6	Listado del Marco Teórico									Francisco Xalix
7	Elaboración de instrumentos									Francisco Xalix
8	Recolección de datos de información									Francisco Xalix
9	Entrega del informe final del proyecto									Francisco Xalix



Comparto esta dos fotografías donde se da acompañamiento pedagógico.
E.O.R.M. Manuel García Elgueta, Cantón Chotacaj, Totoncapán.