



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Estrategia práctica de enseñanza aprendizaje de lectoescritura en el aula de  
primer grado

Samuel de Jesús Feliciano Orózco

Asesor:

M.A. Juan José Orozco Fuentes

Guatemala, marzo de 2017





Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Estrategia práctica de enseñanza aprendizaje de lectoescritura en el aula de  
primer grado

Trabajo de graduación presentado al Consejo Directivo de la Escuela de  
Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de  
Guatemala

Samuel de Jesús Feliciano Orózco

Previo a conferírsele el grado académico de:

Maestro en Artes en la carrera de

Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo

Guatemala, marzo de 2017

## **AUTORIDADES GENERALES**

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM. José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna	Presidente
M. A. Benito Calel Velásquez	Secretario
M. A. José Manuel Coloch	Vocal

Guatemala, 19 de enero de 2017.

**Doctor**  
**Miguel Angel Chacón Arroyo**  
**Coordinador**  
**Unidad de Investigación**  
**EFPEM – USAC**

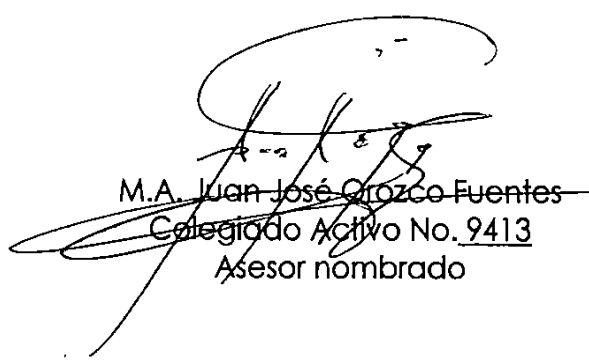
Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado:  
**"Estrategia Práctica de Enseñanza Aprendizaje de Lectoescritura en el aula de Primer Grado, realizada en la EORM Aldea Río Hondo, Comitancillo, San Marcos, año 2016"**

correspondiente al estudiante: **Samuel de Jesús Feliciano Orozco**  
carné: **201590655** de la carrera: **Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo**

manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

  
M.A. Juan José Orozco Fuentes  
Colegiado Activo No. 9413  
Asesor nombrado

c.c. Archivo

ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE EDUCANZA MEDIA  
Unidad de Investigación  
**REVISADO**  
26 ENE. 2017  
A LAS 9:11 H. M



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media  
-EFPEM-



**EFPEM**

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Estrategia práctica de enseñanza aprendizaje de lectoescritura en el aula de primer grado”*, presentado por el(la) estudiante **Samuel de Jesús Feliciano Orózco**, Registro Académico **201590655**, CUI **1813900001204**, de la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo.

CONSIDERANDO


Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

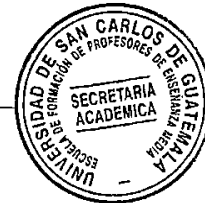
AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **dos** días del mes de **marzo** del año **dos mil diecisiete**.

**“ID YENSEÑAD A TODOS”**

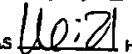

  
**Lic. Mario David Valdés López**  
Secretario Académico  
EFPEM



Ref. SAOIT032-2017  
c.c. Archivo  
MDVL/caum

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
- Unidad de Investigación -

**RECEBIDO**  
02 MAR. 2017

A LAS  H  M

## DEDICATORIA

**A Dios:** Por darme la vida y sabiduría para lograr mis metas.

**A mis padres y abuelos (Q.E.P.D.):** Por sus ideas constructivas.

**A mi esposa, hijos e hija:** gracias por su apoyo moral y comprensión.

**A mis tíos, tías y hermanas:** gracias por orientarme en mi niñez.

**A los docentes de las escuelas de la Aldea Río Hondo y Caserío Los Cimientos, Municipio de Comitancillo:** por compartir los ideales de una educación rural con base a la filosofía de la excelencia.

**A mis compañeros y compañeras:** por fortalecer la visión de equipo.

**A la EFPEM- USAC:** por brindar la oportunidad de formarme y motivar a más educadores hacia el cambio positivo.

**Al pueblo Americano a través de USAID:** por apoyar la formación del recurso humano de Guatemala para el desarrollo de una educación en contexto bilingüe intercultural.

**A las autoridades de la EFPEM-USAC:** por su acompañamiento con liderazgo y motivación.

## **AGRADECIMIENTOS**

Al personal de USAID/LEER Y APRENDER por tomarme en cuenta en este proceso formativo y por su visión de mejorar la calidad educativa en Guatemala.

Al Personal Administrativo y Docentes de la Escuela de Formación de Profesores de enseñanza Media EFPEM-USAC, por compartir sus sabias enseñanzas

Al Facilitador, por su acompañamiento oportuno y pertinente.

A mis compañeros y compañeras de estudio por su amistad, aprecio; valores que me motivaron fuertemente para aprovechar mi formación académica en la Maestría en Liderazgo en el acompañamiento Educativo.



## RESUMEN

El trabajo académico Estrategia práctica de enseñanza aprendizaje de lectoescritura en el aula de primer grado, es el resultado de diferentes procesos realizados, dentro de éstos están: el diagnóstico de la situación educativa del establecimiento, las prácticas de acompañamiento pedagógico realizadas, experiencias compartidas por los docentes y el anhelo de una educación de calidad de la comunidad educativa y del Estado de Guatemala.

El estudio abriga ideas relevantes sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura tanto en Idioma Maya Mam como también en Idioma Castellano. Enfatiza la importancia del aprestamiento como base para el éxito de los alumnos y alumnas en el maravilloso mundo de la lectura y escritura.

Lo fundamental de todo el proceso es la estructuración de la estrategia práctica que parte del método global, fonético y onomatopéyico.

Como complemento metodológico aborda las etapas de un buen proceso de enseñanza aprendizaje que son: el modelaje, el andamiaje, trabajo independiente, evaluación, retroalimentación; éstas etapas guardan íntima relación con la metodología que propone el currículum Nacional Base –CNB- del nivel de educación primaria que se aborda de la siguiente manera: conocimientos previos, conocimientos nuevos, ejercitación y aplicación.

El máximo sueño con éste material de apoyo pedagógico y didáctico es que los niños y niñas se desarrollen en un ambiente escolar con condiciones para el cultivo del hábito de lectura comprensiva y escritura significativa.

## **ABSTRACT**

The academic work Practical strategy of teaching literacy learning in the first grade classroom is the result of different processes carried out, within these are: the diagnosis of the educational situation of the establishment, the pedagogical accompaniment practices carried out, experiences shared by the Teachers and the desire for a quality education of the educational community and the State of Guatemala.

The study contains relevant ideas about the process of teaching literacy in both Maya Mam Language and Spanish Language. Emphasizes the importance of the preparation as a basis for the success of students in the wonderful world of reading and writing.

The fundamental of the whole process is the structuring of the practical strategy that starts from the global, phonetic and onomatopoeic method.

As a methodological complement it addresses the stages of a good process of teaching learning that are: modeling, scaffolding, independent work, evaluation, feedback; These stages are closely related to the methodology proposed by the National Base Curriculum - CNB - of the level of primary education that is addressed as follows: previous knowledge, new knowledge, exercise and application.

The maximum dream with this pedagogical and didactic material is that the children develop in a school environment with conditions for the cultivation of the habit of reading comprehension and significant writing.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
<b>1. DIAGNÓSTICO .....</b>	<b>2</b>
<b>2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS .....</b>	<b>8</b>
<b>3. OBJETIVOS.....</b>	<b>16</b>
3.1 Objetivo general .....	16
3.2 Objetivos específicos .....	16
<b>4. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>17</b>
<b>5. MARCO METODOLÓGICO/EJECUCIÓN DEL PROYECTO .....</b>	<b>23</b>
6. RESULTADO DEL PROYECTO DE MEJORA .....	26
<b>7. MARCO REFERENCIAL/MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL .....</b>	<b>61</b>
<b>8. CONCLUSIONES .....</b>	<b>85</b>
<b>9. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>86</b>
10. REFERENCIAS.....	87
<b>11. ANEXOS.....</b>	<b>90</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo contiene ideas esenciales sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Así mismo aborda la estructuración de una estrategia práctica para el uso del modelaje, andamiaje, trabajo independiente y retroalimentación en lectoescritura para la mejora de la calidad educativa en el aula de primer grado basada en el enfoque constructivista y aprendizajes significativos.

Es indudable que el hogar y los Centros de educación inicial y preprimario monolingüe y bilingüe, son los encargados de preparar a los niños para alcanzar las competencias del proceso de lectoescritura en su educación formal. El desarrollo de la lectoescritura incluye escuchar, hablar, leer y escribir, por ello el desarrollo del lenguaje es un factor de suma importancia para lograr el acceso a la lengua escrita.

En éste sentido, la educación primaria tiene como una de sus principales tareas lograr que los niños desarrollen la lectoescritura, como un medio para obtener nuevos conocimientos y por ello, para los docentes sigue siendo una responsabilidad lograr la interacción de los alumnos con los maestros y con los textos en el ámbito del aula, como un medio para alcanzar las competencias de lectura y escritura según el currículo nacional base del grado correspondiente.

Por último aparecen el acompañamiento pedagógico en el aula y la conformación de comunidades de aprendizajes como estrategias de respuesta a la serie de problemas educativos y que muy bien encausan los sistemas hacia la ruta del mejoramiento continuo.

## 1. DIAGNÓSTICO

### **Área de estudio**

Este estudio se realizó en una escuela gradada de la zona rural, específicamente en el primer grado de la escuela oficial rural mixta de la Aldea Río Hondo, Municipio de Comitancillo, Departamento de San Marcos.

### **Tipo de investigación**

La investigación es de carácter cualitativo porque describe los principales factores que inciden en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos de primer grado de educación primaria de la referida escuela.

Es interpretativa y descriptiva porque permitió analizar y describir los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos. De igual manera señala los factores que inciden en las dificultades de lectoescritura.

### **Criterios para la selección de los maestros**

- Todos los alumnos fueron de la misma escuela.
- Los alumnos pertenecieron a ambos sexos.
- Todos los alumnos observados, fueron del primer grado y que presentan dificultades de lectoescritura.
- Los docentes fueron de la escuela en investigación.
- Los docentes observados fueron de primer grado.

### **Técnicas e instrumentos para la realización de la investigación**

- Ficha de observación de clase, observaciones, acuerdo y compromisos.
- Aplicación del formato del plan remedial.
- Entrevista al director.
- Diálogos y conversatorios con docentes y director.

### **Procedimiento de la información**

Para la realización del análisis de la información se aplicó la ficha de observación del desarrollo de clase a las secciones A y B del grado de primero, entrevista al Director, diálogos aislados con algunos padres de familia que tienen niños o niñas en el centro escolar, diálogos aislados con el Supervisor educativo, conversatorios con Director educativo, conversatorios con el personal docente.

### **Recursos humanos de la investigación**

- Estudiantes.
- Padres de familia.
- Docentes.
- Asesor Pedagógico.
- Director del establecimiento.
- Supervisor Educativo.

### **Contacto con la realidad a través de la primera visita a la comunidad en el presente ciclo escolar**

Para tener conocimiento claro y verídico de la situación actual de una comunidad y sus instituciones, especialmente las educativas, es indispensable constituirse en ellas detectar esa realidad con sus fortalezas, oportunidades,

debilidades, amenazas para luego buscar, seleccionar o crear alternativas viables para la satisfacción de los usuarios y beneficiarios.

Por lo anterior, se realizó la primera visita al establecimiento educativo de perfil bilingüe intercultural. El establecimiento educativo del nivel primario dista de la cabecera municipal de Comitancillo, Departamento de San Marcos, a 16 kilómetros aproximadamente. La población pertenece a la etnia maya Mam y por consiguiente la población escolar que asiste a recibir las sabias enseñanzas en el establecimiento es Maya Mam. El idioma hablado en la comunidad es el Idioma Mam y por la cercanía de la comunidad a las comunidades del Municipio de San Lorenzo, que es un municipio eminentemente castellanohablante, hay incidencia del Idioma Castellano y otras actividades culturales, comerciales, festivas, deportivas, sociales, religiosas en las mismas.

Por lo distante en que está ubicada ésta comunidad de la cabecera municipal de Comitancillo, la escuela es poca visitada por diferentes autoridades locales, entre ellas, la Supervisión educativa Sectorial. Las pocas visitas que reciben de la Supervisión Educativa, tienen como propósito fortalecer la organización de diferentes actividades de tipo administrativo y técnicas, deportivas propias del Ministerio de Educación (celebraciones diversas, según el calendario escolar 2016).

El Director es bilingüe Mam-Castellano y el personal docente de igual manera, por lo que el dominio del bilingüismo del personal se constituye como una ventaja para el buen desempeño docente en las aulas y para la interacción pedagógica con los alumnos y alumnas, padres de familia.

## **Visita de acompañamiento pedagógico a la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Río Hondo**

Primero se estableció el diálogo amigable, cordial y respetuoso con el Director para presentar el proyecto de mejoramiento educativo en las aulas de primer grado del nivel primario a través del desarrollo de habilidades de liderazgo educativo y coaching, de tal manera que además de contribuir a mejorar la enseñanza y aprendizaje en las aulas de la escuela por medio del acompañamiento educativo, esta experiencia se convirtió en un elemento fundamental para la construcción de conocimientos mediante el uso de la investigación acción. El Director, luego, manifestó que era necesario presentar el mismo a los docentes de todos los grados. Así se prosiguió.

Luego, se presentó el proyecto a los docentes con todas sus ventajas técnicas de desarrollo educativo. Se realizó la presentación como un aporte del fondo internacional de desarrollo del gobierno norteamericano –USAID-, posteriormente se entregó el oficio al Director para que de manera oficial tuviera conocimiento del proyecto y del profesional asignado para brindar apoyo técnico al personal del establecimiento por lo que en consenso fue avalado su implementación en el establecimiento y agradecieron el acompañamiento en el aula debido a que de acuerdo a lo manifestado por ellos, en la comunidad existen diferentes problemas los cuales inciden negativamente en el desarrollo de las actividades escolares y específicamente en las aulas. Entre los problemas de orden comunitario están:

Un alto porcentaje de padres y madres de familia están enfermos del alcoholismo. Este problema tiene incidencia en la inasistencia de los niños y niñas en las aulas, ya que a veces están en el abandono por varios días y entonces nadie se interesa por ellos para su alimentación, mucho menos para asistir a recibir clases en la escuela.



El otro problema comunitario es que las familias sufren de desintegración familiar. Muchos padres y madres de familia, debido a la pobreza extrema en que viven y conviven, la falta de fuentes de trabajo digno, hace que algunos miembros de las familias emigren hacia otros países, especialmente a México, a Belice, a fincas de Honduras y en otros casos a las fincas cafetaleras ubicadas en algunos departamentos del país, así mismo en los ingenios para el corte de la caña. En ésta movilización humana, muchos de los niños son obligados a acompañar a sus padres, para conseguir unos centavos para el sustento familiar. Por esa razón los niños y niñas desertan de la escuela.

Niños y niñas que viven recomendados con sus tíos, tías, abuelos, abuelas ó con algún pariente y no son exigidos para asistir a la escuela. Este problema lo sufren muchos infantes como consecuencia de la migración de sus padres y que luego deben trabajar con esas familias para su sustento.

El otro evento que hace que los niños no asistan a la escuela, es la religiosa. El primer día viernes de cada mes celebran la misa en la comunidad, debido a lo lejano de su ubicación, no asisten a la misa los días domingos en la cabecera municipal. Por esa razón, dejan de asistir a la escuela por participar en la actividad religiosa.

Fiestas familiares. En algunas familias, acostumbran festejar la construcción de una casa, celebrar algún acontecimiento (cumpleaños, cincuentenario, matrimonio etc.), los niños y niñas prefieren asistir a éstos eventos con la venia de sus padres, ya que les suministran almuerzo.

Enfermedades. En la comunidad, se desarrollan diferentes tipos de enfermedades, las cuales hacen que los niños y niñas pidan permiso para ausentarse y en la comunidad no existe puesto de salud para prevenir y curar enfermedades.

Al escudriñar la realidad sociocultural, económica de la comunidad, desde éste enfoque, la escuela queda como un centro no prioritario para los niños y niñas.

De acuerdo á esta realidad, los maestros informaron que han hecho campañas de sensibilización a los padres de familia para que sientan la obligación que tienen de saber y de actuar de que deben educar a los niños y niñas y que los niños deben recibir una buena educación.

## **2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

Las siguientes gráficas son más que elocuentes de la situación negativa que afrontan los alumnos de primer grado de educación primaria en el área de comunicación y lenguaje en el Idioma Materno y en el Segundo Idioma, específicamente en el tema de lectoescritura satisfactoria. A continuación se presenta una serie de tablas que ilustra la realidad nacional, departamental, municipal y local.

## Estudiantes en riesgo de abandono y necesidad de refuerzo nivel primario del Departamento de San Marcos, Guatemala 2016

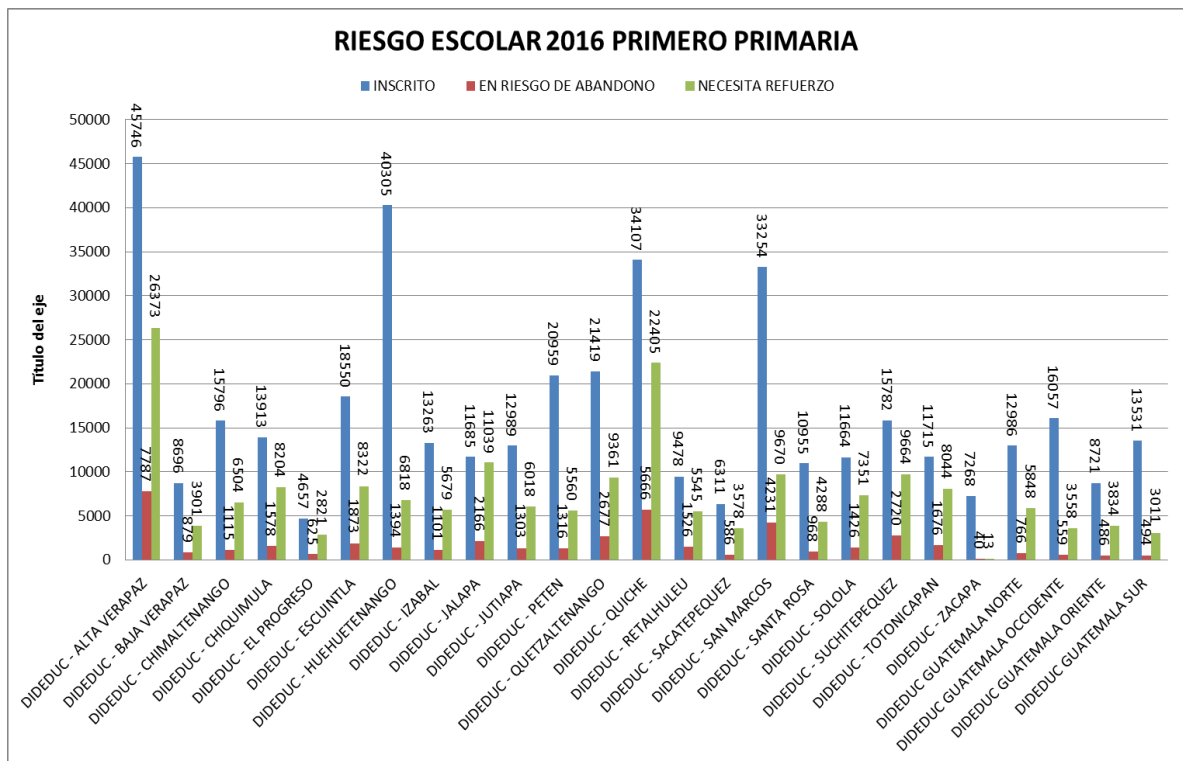
Cuadro No. 1

NOMBRE UNIDAD	INSCRITOS	EN RIESGO DE ABANDONO	NECESITA REFUERZO	% EN RIESGO DE ABANDONO	% NECESITA REFUERZO
DIDEDUC – SAN MARCOS	33254	4231	9670	12.72	29.08

Fuente: DIPLAN, DIDEDUC, San Marcos. 1-9-2016

## Riesgo escolar 2016 primero primaria

Cuadro No. 2



Fuente: DIPLAN, DIDEDUC, San Marcos. 1-9-2016

**Estudiantes en riesgo de abandono y necesidad de refuerzo nivel primario del municipio de Comitancillo, San Marcos.**

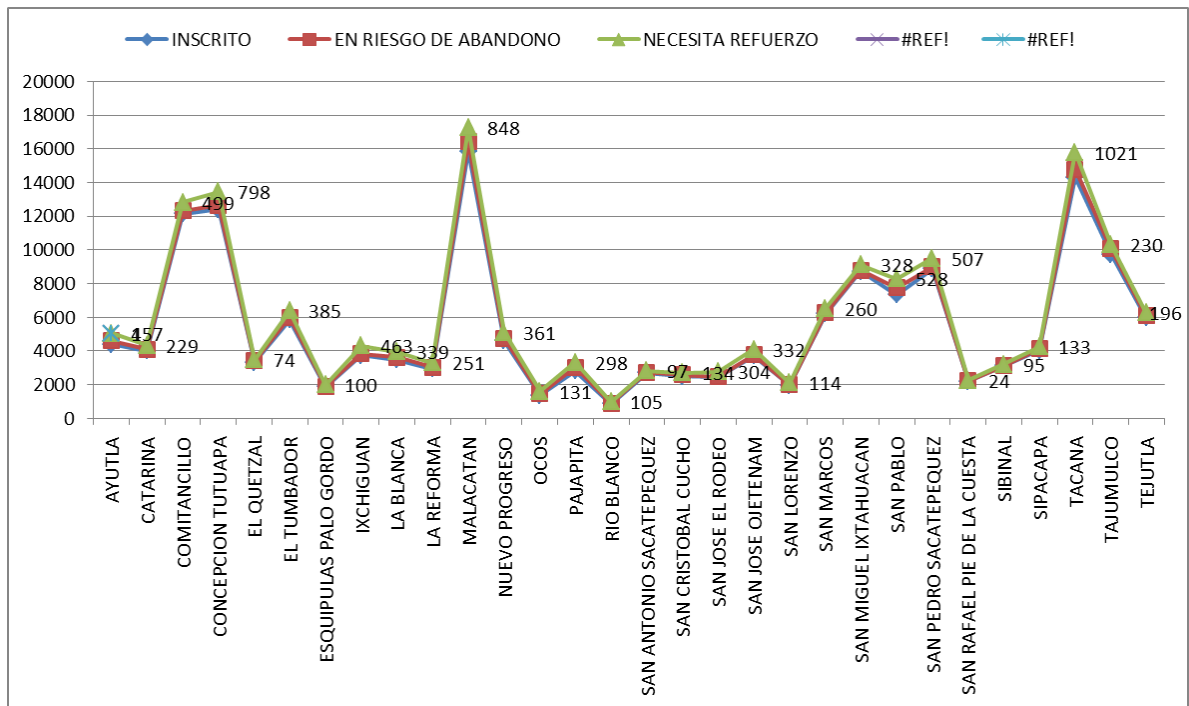
**Cuadro No. 3**

NOMBRE MUNICIPIO	INSCRITOS	EN RIESGO DE ABANDONO	NECESITA REFUERZO	% EN RIESGO DE ABANDONO	% NECESITA REFUERZO
COMITANCILLO	12146	165	499	1.36	4.11

Fuente: DIPLAN, DIDEDUC, San Marcos. 1-9-2016

**Estudiantes en riesgo de abandono y necesidad de refuerzo nivel primario del municipio de Comitancillo, San Marcos. 2016**

**Cuadro No. 4**



Fuente: DIPLAN, DIDEDUC, San Marcos. 1-9-2016

**Riesgo escolar primer grado de primaria del Departamento de San Marcos. 2016**

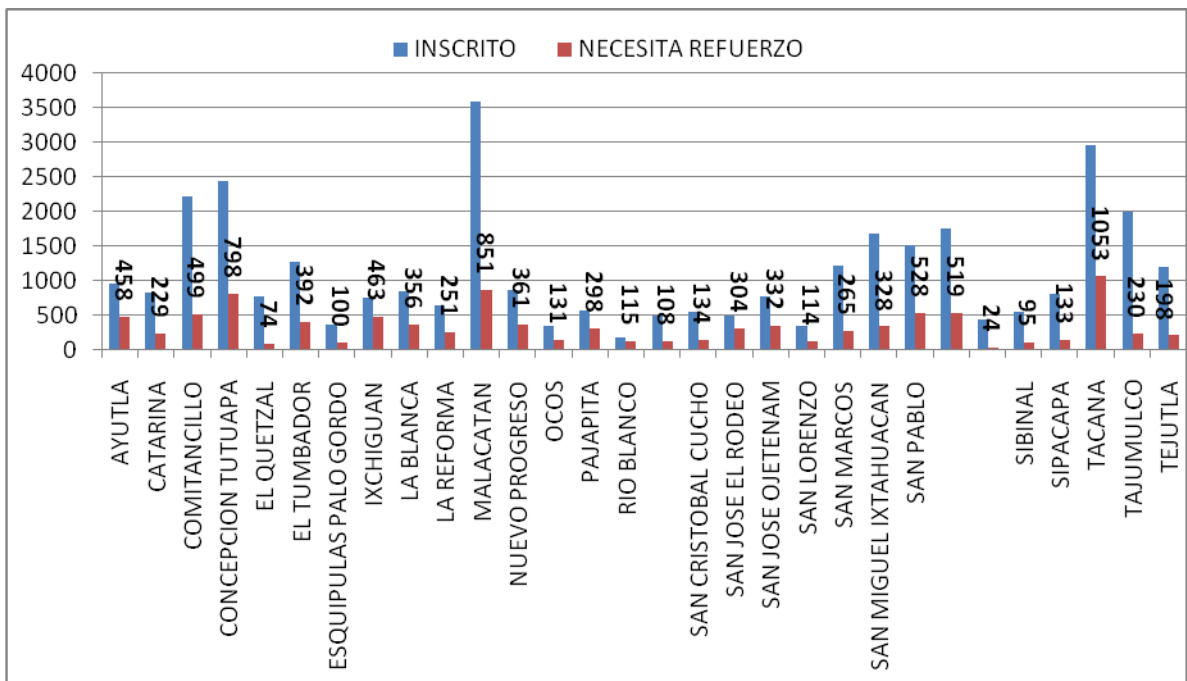
**Cuadro No. 5**

NOMBRE MUNICIPIO	INSCRITO	EN RIESGO DE ABANDONO	NECESITA REFUERZO
COMITANCILLO	2217	165	499

Fuente: DIPLAN, DIEDUC, San Marcos. 1-9-2016

**Estudiantes que necesitan refuerzo por municipio**

**Cuadro No. 6**



Fuente: DIPLAN, DIEDUC, San Marcos. 1-9-2016

## Situación actual de los alumnos de primer grado, ciclo escolar 2016

**Cuadro No. 7**

Grado	Sección	Inscritos			Asistentes			Retirados			Con probabilidad de reprobación			Con probabilidad de aprobación (rescatables)			Previstos para aprobar el grado		
		M	F	T	M	F	T	M	F	T	M	F	T	M	F	T	M	F	T
1ro.	A	10	4	14	6	2	9	2	3	5	1	0	1	0	0	0	6	2	8
1ro.	B	6	9	15	6	6	1 2	0	3	3	1	1	2	0	1	1	5	5	10
	Total	16	13	29	12	8	2 1	2	6	8	2	1	3	0	1	1	1	7	18

**Fuente: Registro de resultados de evaluaciones bimestrales de los docentes de primer grado de la EORM. Aldea Río Hondo, Comitancillo, San Marcos**

### Otras fuentes de información

Otra fuente de información la constituye el informe general correspondiente a las cuatro prácticas programadas como parte del contenido del curso de laboratorio Didáctico para el Desarrollo de Habilidades de Liderazgo Educativo y Coaching en el año 2015, a través de las cuales se practicaron los conocimientos teóricos adquiridos en los cursos anteriores a ésta. Las dos escuelas sedes seleccionadas para la realización de las prácticas son: Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Río Hondo y la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Los Cimientos; las dos comunidades pertenecen al área rural del Municipio de Comitancillo, Departamento de San Marcos.

Las cuatro prácticas fueron:

Observar las aulas de clase del centro educativo con el director, anotar las tendencias de la enseñanza y el aprendizaje y hacer un plan de acompañamiento.

Utilizar el proceso COC con una lección de lectoescritura.

Presentar una técnica de enseñanza activa nueva a los tres maestros escogidos y luego dar acompañamiento para perfeccionar la técnica en el salón con uno de los maestros de primer grado.

Reunir a los tres maestros en una comunidad de aprendizaje y pedirles que analicen los resultados de evaluación formativa de la práctica anterior y lleguen a conclusiones como comunidad de aprendizaje para los próximos pasos en el proceso enseñanza/aprendizaje.

**FODA (Fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas) de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Río Hondo, Comitancillo, San Marcos**

**Cuadro No. 8**

AMBITO	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMANAZAS
Pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes para todos los grados</li> <li>• Director con grado</li> <li>• Existencia de libros de textos</li> <li>• Pizarrones en buen estado</li> </ul>	Programa Académico de Profesional Docente PADEP/D	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de hábitos de lectura.</li> <li>• Falta de material de limpieza.</li> <li>• Falta de área recreativa.</li> <li>• No hay rincones de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvias con viento</li> <li>• Deslave</li> <li>• Huracanes.</li> <li>• Enfermedades.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas con condiciones aceptables para un buen trabajo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay decoración de aulas.</li> <li>• No hay organización de alumnos en equipos de trabajo</li> <li>• No hay aplicación del CNB.</li> <li>• Problemas de lectura y escritura en primer grado.</li> <li>• Problemas de Matemáticas.</li> </ul>	
Institucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liderazgo y trabajo en equipo.</li> <li>• Organización de comisiones.</li> <li>• Escuela accesible para todos y todas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo de municipalidad para el mejoramiento de la infraestructura escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de empleo de los padres de familia.</li> <li>• Falta de apoyo moral de los padres y madres de familia a sus hijos.</li> <li>• Conformismo de padres de familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desintegración familiar.</li> <li>• Alto índice de analfabetismo de los padres y madres de familia</li> <li>• Discriminación de género especialmente a las mujeres.</li> <li>Trabajo infantil.</li> </ul>
Proyección a la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carretera y acceso rápido.</li> <li>Consejo de Padres de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apoyo de la municipalidad en el desarrollo de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto índice de pobreza.</li> <li>• Falta de algunas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto índice de personas con problemas de alcoholismo</li> <li>• Discriminación</li> </ul>

	familia.		prácticas de valores.  • Alienación. Niños procedentes de familias desintegradas.	• Alto índice de analfabetismo
--	----------	--	---	--------------------------------

Fuente: Maestrante, EFPEM, USAC, San Marcos 2016

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 Objetivo general**

Diseñar una estrategia práctica de mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje de lectoescritura en el aula de primer grado, de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Río Hondo, Municipio de Comitancillo, Departamento de San Marcos.

#### **3.2 Objetivos específicos**

- Identificar los factores que dificultan el aprendizaje en lectoescritura de los alumnos del primer grado.
- Organizar microtalleres presenciales con los docentes para la práctica de diferentes métodos y técnicas que generen cambios positivos en el proceso enseñanza aprendizaje de lectoescritura.
- Elaborar con los docentes de primer grado de educación primaria una estrategia práctica que favorezca el proceso enseñanza aprendizaje de lectoescritura.

#### 4. JUSTIFICACIÓN

De acuerdo a los reportes estadísticos de DIPLAN, DIDEDUC San Marcos, se detectan inmediatamente las deficiencias en los niveles de aprendizajes en el área de Comunicación y Lenguaje de primer grado, en el Departamento de San Marcos, en el Municipio de Comitancillo y en el establecimiento educativo objeto de investigación, es decir la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Río Hondo.

En éste orden de ideas el lenguaje constituye una habilidad del ser humano para su desarrollo intelectual y social. El niño aprende a expresar con palabras sus sentimientos, sus conocimientos, sus ideas, sus emociones. Hay una relación entre lenguaje y pensamiento por lo se puede decir que enseñar a comprender y producir discursos sociales es enseñar a pensar y actuar en sociedad.

En este proyecto se proponen actividades de modelaje, andamiaje, trabajo independiente y de retroalimentación que fomenten el aporte de cada niño como individuo, como creador de sus actividades, de sus juegos, de sus producciones. También con la ampliación de su mundo de fantasías, el niño aprende a crear, a valorar su creación y se transforma en un crítico de sus producciones y de las ajenas.

La imaginación tiene un lugar preponderante en la educación, por eso deben recibir sugerencias para que participen activamente en las propuestas de trabajo del docente. La adquisición de la lengua oral y la escrita es un objetivo fundamental de la escuela y compete a todas las áreas. Los años escolares son un período óptimo para todo tipo de aprendizajes. Cultivar la lengua oral, organizar proyectos sencillos y provechosos que respondan a las demandas de

la sociedad hacia la escuela en este campo, hará del aula un lugar de aprendizaje y creatividad.

Junto a la lengua oral la lengua escrita asegura la posesión de un patrimonio cultural amplio y enriquecedor. Hablar, leer y escribir son acciones y competencias fundamentales a desarrollar en la escuela desde el nivel inicial, ya que está inmerso en un mundo de imágenes y palabras.

Según Valverde (2014, p88,89) “Se dice entonces que leer es: comprender lo leído, adueñarse del mensaje escrito para saborearlo con agrado gracias a los conocimientos. Sobre esta base se propicia la comprensión de la lectura y con ella se fundamenta el objetivo de la escritura, por eso se dice que quién habla bien, lee y escribe bien”

Dadas las condiciones que anteceden se podría decir, que este estudio se justifica porque la lectura, es la base de una educación excelente y por ello el aula debe transformarse en un laboratorio lingüístico, donde la lectura y escritura sean un hábito enmarcado en un sentido instrumental que el educando pueda demostrar, tanto en situaciones de aprendizaje como en cualquier otro contexto que lo requiera; ya que en muchas situaciones la enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura, es una debilidad que se debe atacar, a través de aplicaciones de diferentes estrategias hasta cumplir con la meta; y así obtener mejores resultados.

A su vez, cabe resaltar que para el aprendizaje del ser humano es importante y esencial la práctica de la lectura y la escritura, debido a que se constituyen como destrezas y procesos creativos, formadores en los cuales juega un papel fundamental algunos aspectos que pueden considerarse como mecanismos que conllevan el funcionamiento de ambas destrezas; sin embargo es posible observar como muchos estudiantes al momento de realizar actividades de comprensión y producción de escritura, solamente decodifican lo escrito mas no

llegan a comprenderlo, es por ello que resulta pertinente establecer la práctica gradual y continua de lectura y escritura en el ámbito escolar.

Según Valverde (2014, p. 80) “la escritura es ver un código escrito (generalmente letras y números), identificarlo (reconocer letras y palabras y saber pronunciarlas), descifrarlo (entenderlo y captar la idea), comprenderlo e interpretarlo y se necesita de práctica, para obtener los resultados deseados”.

La carrera Maestría en Liderazgo en el acompañamiento educativo orienta a tener conocimientos profundos sobre diferentes áreas del conocimiento humano, pero sobre todo las directrices que se crearon para conocer la realidad educativa en el área rural y urbana del Departamento de San Marcos.

La simbiosis entre la teoría científica-pedagógica y la práctica nos permite tener las herramientas pertinentes para apoyar el quehacer en el aula del docente, como también brindar apoyo al Director para que los establecimientos educativos del nivel primario obtengan mejores resultados y que el mejoramiento continuo de la labor de los docentes sea permanente y ser capaces de diseñar planes de mejora de acuerdo a las debilidades y amenazas.

Esta maestría permite tener competencias pertinentes para brindar acompañamiento pedagógico en el aula ya que la formación profesional en ésta área se fundamenta en los Acuerdos de Paz, en la Reforma Educativa y su diseño, la transformación curricular y el Currículum Nacional Base, la evaluación de los aprendizajes, liderazgo, administración, gerencia, Elaboración de proyectos, Tecnología de la información y comunicación y ante todo el conocimiento de la psicología para el acompañamiento educativo ya que a través del acompañamiento se trata de comprender y explicar los cambios que se producen en el comportamiento o una actividad formativa.

El gestor del conocimiento necesita entender por qué una persona actúa como actúa en un momento determinado. Por lo anterior es necesario resaltar que el objeto de los pedagogos son los cambios en la forma en que las personas actúan o se comportan, esos cambios pueden ser vinculados con la edad, participación en actividades sociales de grupo; pero lo que debe quedar muy claro es que la psicología para el acompañamiento educativo es esencial debido a que permite establecer los cambios producidos cuando las personas participan en actividades educativas formales, informales, escolares, familiares. En concreto estudia la conducta humana en situaciones educativas.

Esa es la razón por la cual es necesaria una formación bien fundamentada mediante el fortalecimiento de las competencias, utilizando las herramientas de inteligencia emocional, psicología del liderazgo positivo, psicología educativa, rol de la personalidad en el análisis de grupos, perspectiva psicológica para el desarrollo personal, método de coaching, estructura de la personalidad.

La idea central de éste proyecto es intervenir a través del Acompañamiento técnico pedagógico en el aula para apoyar técnicamente al docente que desarrolla procesos de enseñanza aprendizaje de lectoescritura en primer grado para construir alternativas de solución a las diferentes dificultades pedagógicas que encuentra en su salón de clases, especialmente aquellos procesos que generan rezago y fracaso escolar. Las barreras pueden ser de diferente orden, jerarquía y variables del proceso.

### **Demanda institucional**

- Que los niños aprendan a leer y escribir correctamente.
- Que los estudiantes se apropien de estrategias y buenos hábitos de lectura.
- Que haya un marcado interés de los docentes por actualizarse.
- Que no se asignen a docentes novatos para atender primer grado.

- Que los estudiantes y docentes se expresen correctamente.
- Llevar un estricto control y registro del avance de los estudiantes.
- Capacitar a docentes sobre las técnicas para detectar inteligencias múltiples.
- Que las autoridades educativas tengan intervención en el proceso didáctico.
- Que los docentes utilicen procesos educativos significativos para el estudiante.
- Que no descuiden su jornada laboral de 5 días a la semana por convocatorias a reuniones.

### **Demanda poblacional**

Específicamente en el aspecto pedagógico:

- Que los estudiantes se apropien de buenos hábitos de lectura.
- Ampliar la matrícula estudiantil.
- Que los estudiantes alcancen los estándares establecidos para primer grado.
- Organizar trabajo en equipo.
- Dotación de CNB, guías de áreas y sub-áreas, capacitaciones a docentes sobre métodos, técnicas y estrategias de aprendizajes.
- Acompañamiento pedagógico constante por parte del acompañante pedagógico.

De acuerdo a los datos proporcionados por USAID Reforma Educativa en el Aula (2011) en su reporte de evaluación y con el siguiente planteamiento ¿Cual es el desempeño en lectura de niños y niñas e primero, segundo y tercer grado? Con el objetivo de conocer el desempeño de niños y niñas al final del año 2011, el Ministerio de Educación a través de la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa (DIGEDUCA) y el proyecto USAID/Reforma Educativa en el Aula evaluaron una muestra de estudiantes de primero a tercer grado en



lectura y matemática. Los niños y niñas evaluados provienen de una muestra de escuelas, seleccionadas al azar, del departamento de Jalapa y Quiché.

En este reporte se presentan resultados obtenidos por niños y niñas en lectura, usando los siguientes criterios: satisfactorio y excelente; insatisfactorio y debe mejorar. Dichos resultados se exponen haciendo comparaciones entre niñas y niños, y entre indígenas y ladinos.

### **Desempeño en lectura por sexo al finalizar primer grado**

Criterios	Niñas	Niños
Satisfactorio-excelente	4%	2%
Insatisfactorio-deben mejorar	96%	98%

Según la tabla, al terminar primer grado, de cada 100 niños y niñas únicamente cuatro niñas y dos niños alcanzaron la categoría satisfactorio y excelente en lectura.

De lo anterior, se deduce que los problemas educativos son generalizados por lo que las deficiencias en lectoescritura son problemas que se evidencian en otros departamentos no sólo en el departamento de San Marcos.

## 5. MARCO METODOLÓGICO/EJECUCIÓN DEL PROYECTO

El presente proyecto es de tipo descriptivo, didáctico y reconstructivo. Descriptivo porque parte de la observación de la aplicación de diferentes procesos técnico pedagógicos desde el lugar de los hechos.

Didáctico en el sentido de que toma la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura como objeto de estudio, para lo cual tiene en cuenta las categorías didácticas (Objetivos: Para qué enseñamos, contenido: qué enseñamos, métodos: como enseñamos, estrategias de enseñanza-aprendizaje, medios: con qué soporte, evaluación: con cuáles resultados; fines, objetivos y propósitos de la educación).

Reconstructivo porque busca implementar una propuesta de estrategia de lectoescritura para la mejora de la calidad educativa en el aula de primer grado y acercar a los alumnos con dificultades de aprendizaje hacia el proceso de la comprensión de la lectoescritura.

### **El proyecto se desarrolló de la siguiente manera:**

- Aplicación de las técnicas de investigación: observación, entrevista al Director, acuerdos y compromisos, aplicación del plan remedial, diálogo.
- Aplicación de la ficha de observación en las aulas de primer grado primaria en la primera visita del Acompañante Pedagógico.
- Aplicación de la herramienta para la entrevista breve con el Director del establecimiento.

- Aplicación del formato del plan remedial que contiene los contenidos a fortalecer con las estrategias del modelaje, andamiaje, práctica independiente, retroalimentación. Evaluación (formativa, coevaluación y autoevaluación).
- Uso del diálogo pedagógico. En base a ésta comunicación efectiva radicó el éxito porque fue el momento propicio para generar la convicción profunda de los docentes para mejorar los procesos en el aula.

✓ Procedimientos:

- Planificación y programación de la investigación.
- Visitas directas al establecimiento educativo objeto de estudio.
- Encuentro relámpago con el Director del establecimiento en la primera visita y se informó del objetivo de la visita, de las metas y objetivos del Acompañamiento Pedagógico en las aulas de primero primaria.
- Se realizó una breve reunión con presencia del Director y del personal docente en pleno para la presentación del proyecto, a través del diálogo democrático y constructivo se obtuvo el permiso correspondiente del Director para realizar el trabajo y la autorización para ejecutar las observaciones en las aulas, desarrollar los procesos necesarios de la mejora continua con anuencia de los docentes, específicamente de primer grado.
- Se acordó realizar inmediatamente la entrevista con el Director y posteriormente, realizar las primeras observaciones en las aulas de primero con la aplicación de la herramienta COC.
- Se acordó con el Director y personal docente realizar cuantas observaciones sean pertinentes específicamente en las aulas de primero primaria.
- Elaboración del diagnóstico del establecimiento.

- Socialización del diagnóstico con el personal docente en pleno. Discusión del contenido, en consenso se establecieron las debilidades metodológicas, luego surgieron las sugerencias para transformar las debilidades en fortalezas.
  - Abordaje de algunos procesos metodológicos débiles. De ahí en adelante, se desarrollaron diálogos constructivos con los docentes responsables de primer grado para enfatizar las debilidades y la forma de superarlas y fueron anuentes a las recomendaciones del Acompañante Pedagógico.
  - Elaboración de la propuesta para el mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de lectoescritura en primer grado primaria, correspondiente al área de Comunicación y Lenguaje L1.
  - Elaboración del informe.
- 
- ✓ Población beneficiaria: La comunidad educativa de la escuela objeto de estudio, los alumnos de educación primaria de primer grado como sujetos central del proceso enseñanza aprendizaje.
  
  - ✓ El producto tangible a entregar es una estrategia práctica de enseñanza aprendizaje de lectoescritura en el aula de primer grado elaborada en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Río Hondo, Municipio de Comitancillo, Departamento de San Marcos.

## 6. RESULTADO DEL PROYECTO DE MEJORA

El resultado es una estrategia práctica de enseñanza aprendizaje de lectoescritura en el aula de primer grado, elaborada en base a la realidad de la práctica pedagógica en el aula de los docentes y como respuesta a la demanda institucional y comunitaria de fomentar la lectura y la escritura tomando como ejes transversales de la metodología, el modelaje, el andamiaje, trabajo independiente, evaluación y retroalimentación para la mejora de los aprendizajes enfatizando el uso de los conocimientos previos, nuevos conocimientos, ejercitación, aplicación según el Currículum Nacional Base – CNB- para el fortalecimiento de la formación del hábito de lectura y escritura de mensajes significativos de los alumnos.

**Ejemplo de la construcción de una estrategia práctica de enseñanza aprendizaje de lectoescritura en el aula de primer grado de educación primaria elaborada, como una alternativa más y cómo aplicarla como innovación pedagógica de acuerdo al resultado planteado.**

Para el efecto se tuvo como marco de referencia el libro de la Asociación Fe y Alegría titulado: El aprendizaje de la lecto-escritura, el cual sirvió para direccionar la tarea y complementada con la experiencia del personal docente del establecimiento para elaborar una estrategia de lectura y escritura más integradora y con orientación al aprendizaje significativo.

**¿Es indispensable el desarrollo del aprestamiento para efectivizar la lectoescritura en primer grado?**

Definitivamente sí. El aprestamiento en términos generales es el conjunto de ejercicios preparatorios para lectoescritura. Es un período fundamental y necesario para aprender a leer y escribir en un proceso fluido y exitoso. Los aspectos más importantes de éste proceso son:

Desarrollo del movimiento, éste proceso debe llevar al niño desde la exploración hasta el control del ambiente.

Psicomotricidad integral progresiva, empezando por la psicomotricidad gruesa que son aquellos que se encuentran más cerca del tronco (brazos) hasta llegar a los extremos (mano, dedos).

Estimular las funciones básicas: esquema corporal, orientación espacial y temporal, percepción táctil, visual y auditiva, memoria y lenguaje (expresivo y comprensivo)

Contenidos relativos a la escritura (formas básicas, vocales)

Lograr trazos finos organizados en sistemas coordinados y precisos.

**De todo lo hablado, discutido, reflexionado y con base a la realidad de la escuela, ¿qué método y estrategia es recomendable para obtener resultados satisfactorios según los indicadores establecidos en el currículo nacional base del nivel primario, específicamente lo concerniente a primer grado?**

Antes de hablar sobre métodos y estrategias recomendables para éste tipo de procesos, naturalmente el docente debe tener dominio del idioma del alumno para que haya comunicación acertada entre docentes y alumnos y así esperar una educación atractiva, lúdica y en el marco del currículum pertinente y contextualizado.

La base principal sobre la cual deben de construirse los aprendizajes de los alumnos es el conocimiento de la cultura de la comunidad y ante todo el idioma de la comunidad, el cual debe servir como herramienta para desarrollar los diferentes procesos de lectoescritura para que la educación responda a los argumentos filosóficos, pedagógicos, psicológicos, sociológicos, antropológicos, culturales, lingüísticos, científicos y tecnológicos para que verdaderamente sea una educación de calidad con pertinencia y que tenga al alumno como centro de interés y sujeto de los procesos de enseñanza aprendizaje.

### **Alfabeto propio del idioma Mam**

#### **Aprendizaje de la lectoescritura en el Idioma Materno del alumno**

Vocales simples:

a, e , i, o, u

Vocales glotalizadas:

a´, e´, i´, o´, u´

Consonantes simples:

J, k, l, m, n, p, q, r, s, t, w, x, x, y

Consonantes simples glotalizadas:

K´, q´, t´

Consonantes compuestas simples:

ch, k y, t x, tz

Consonantes compuestas glotalizadas simples:

Ch', ky', tx', tz'

Aplicación de las transferencias lingüísticas del Idioma Mam al Castellano para el aprendizaje del segundo idioma según el currículo nacional base –CNB-.

Letras comunes del Idioma Mam y el castellano

Vocales: a, e, i, o, u

Consonantes: b, c, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s t, w, x, y

Letras propias del Idioma Castellano:

d, f, g, ll, ñ, rr, v, z

Orden sugerido de las grafías para su enseñanza aprendizaje en el ámbito de la lectoescritura.

i, I	l, L	s, S
u, U	n, N	p, P
o, O	x, X	ch', CH'
a, A	b', B'	ky, KY
e, E	m, M	q', Q'
i', I'	k, K	tz, TZ
u', U'	w, W	tx, TX
o', O'	ch, CH	tz', TZ'
a', A'	k', K'	ky', KY'
e', E'	y, Y	tx', TX'
t, T	q, Q	r, R
j, J	x, X	T', T'
		' (glotal)

Si se inicia el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en Idioma Mam, hay que iniciar con las grafías propias del Idioma en mención. Seguidamente se aplica la transferencia de habilidades lingüísticas aplicando el proceso enseñanza aprendizaje de las grafías comunes entre el Idioma Mam y el Castellano. Para completar el aprendizaje del Idioma Castellano como



segundo idioma, se continúa con el proceso enseñanza aprendizaje de las grafías propias del castellano. Aunque el proceso de aprendizaje del segundo idioma se inicia en segundo grado.

De acuerdo a lo anterior, el método que se propuso practicar es el global, fonético y onomatopéyico; lo que quiere decir que no se trabaja con letras ni sílabas aisladas.

Como se ha descrito, el lenguaje es una herramienta de comunicación y su aprendizaje se hace más fácil cuando se valora su necesidad. Los niños siempre manifiestan su deseo de aprender a escribir porque quieren comunicar mensajes, quieren saber cómo se escribe su nombre, el de su papá, el de su mamá, es decir de los sujetos de su entorno familiar, luego el de sus amigos de la vecindad, quieren decir cosas por escrito, un ejemplo palpable es el hecho de escribir mensajes diversos en las paredes de las casas, en el camino, en las piedras etc.

Aprender letras sueltas no satisface esta necesidad, lo mismo con las sílabas y las familias silábicas que se usan en el método tradicional. Si se quiere que aprendan a leer y escribir, para que puedan comunicarse a través del lenguaje escrito, se tiene que enseñar a partir de mensajes con sentido.

La lectoescritura se puede desarrollar desde el idioma Materno, en éste caso en el idioma Maya Mam o en el Idioma Castellano. Por esa razón, anteriormente se presentó el alfabeto Mam. Así mismo la lectoescritura se puede desarrollar desde y en Idioma Castellano como sucede actualmente en muchas escuelas del área rural con perfil monolingüe. A continuación se presentan los procesos:

- La mínima unidad con sentido completo, es decir, que constituye un mensaje, es la oración. De allí que cuando se introduce a los niños en el aprendizaje de lectoescritura se debe partir de oraciones. Es claro que no aprenderán todas las grafías de una sola vez, se irán enseñando y

practicando una por una, pero ubicadas en un contexto significativo: oraciones y palabras.

- Se muestra a los niños oraciones o textos completos breves (párrafo, poesía, adivinanza...) para fijar luego la atención en la grafía que se desea trabajar. Dicha grafía no se trabaja tampoco sola, siempre dentro de una palabra o una oración. Hasta que no tengan un repertorio más o menos variado de grafías trabajadas no importa que la caligrafía de las otras no sea perfecta. Las irán consolidando con la práctica, lo importante es que vayan entendiendo que en ese conjunto de signos dice “mama” y que esa palabra lleva la grafía que acaba de aprender.
- El maestro tiene siempre la posibilidad de buscar palabras que combinen las grafías que se han ido aprendiendo para facilitar y reforzar los aprendizajes.
- Es fonético porque en lugar de aprender el nombre de las letras del abecedario “ele”, “eme”, “pe”, los niños aprenden su sonido (fonema), o sea /l/, /m/, /p/, ya que en el habla usamos una sucesión de sonidos para articular las palabras, no el nombre de las letras.
- Esto induce a ir asimilando la idea de estructuración, integración, asociación, enlace, que es la idea de fondo del proceso de comunicación: los sonidos o las letras no tienen ningún sentido propio, adquieren sentido en la medida en que se enlazan unos con otros para formar palabras y oraciones que sí tienen sentido porque comunican ideas o mensajes.
- Los sonidos (fonemas) y las letras (grafías) organizados y articulados formando palabras y sólo tienen sentido en la medida que se asocian a una idea. El lenguaje es una herramienta que sólo tiene valor en la medida que sirve para estructurar mensajes que comuniquen algo. Con el método global-fonético para la enseñanza y aprendizaje del Idioma Castellano, los niños poco a poco van asimilando de manera inconsciente y empírica éstos aprendizajes.

- Este método ayuda a descubrir el sentido del lenguaje escrito, que no es sino la representación gráfica del lenguaje oral.
- A cada sonido, tono o inflexión que se usa al producir mensajes orales, le corresponde algún signo gráfico al escribir. Los niños van asimilando que el lenguaje escrito es otra forma de expresión, al punto que existen, además de las letras, otros signos que sirven para graficar lo que se expresa. Si se quiere ese tono especial que se da a un mensaje cuando se pregunta, se hace a través de los signos de interrogación; el tono de admiración o cualquier otro énfasis, a través de los signos de exclamación; la duda o suspenso, con los signos suspensivos; los silencios breves entre palabras con un espacio en blanco, el tono de declinación al final de una oración con el punto.
- El niño empieza a asimilar que escribir es, de alguna manera “dibujar” con signos convencionales lo que se habla, se dará cuenta y empezará a valorar la necesidad de contar con más recursos para expresarse por escrito.

Es oportuno decir que estos aprendizajes se irán dando poco a poco, de manera empírica (pues no se trata de desarrollar, con los niños que aprenden a leer y escribir, un curso de teoría del lenguaje), en el momento que surgen las dudas y dificultades, o cuando es necesario emplear estos signos en la producción de textos.

- El niño que aprende con el método fonético está listo para acoger y comprender el uso de todos los signos del lenguaje escrito, de manera natural, cuando los necesita, y no como un sistema aislado cuyo uso se da conforme a reglas; así será más fácil que los incorpore a su propio sistema de escritura, como una herramienta vinculada a sus necesidades de comunicación.

- El método globalizado-fonético que se propone para la enseñanza de lectoescritura requiere trabajarlo desde el enfoque personalizado porque se propone que cada sujeto logre su autonomía, perfeccionando su capacidad de dirigir su propia vida y de participar, según sus características peculiares, en la vida comunitaria y en el desarrollo de su comunidad.
- La educación personalizada concibe la educación como un proceso centrado en la persona en su relación con el mundo y su actitud frente a la vida. Para trabajar desde este enfoque se requiere:
  - Respeto a la libertad de los alumnos porque solo si se considera su capacidad de elegir, decidir y actuar en consecuencia, ellos pueden aprender a ser responsables.
  - Respeto a la individualidad y el ritmo de aprendizaje de cada alumno. Es necesario mostrar respeto y aceptación de la originalidad personal y ayudarles a crecer, según sus posibilidades y limitaciones; estimular la socialización de los alumnos para que aprendan a genera una convivencia pacífica, tener una sana competitividad y trabajar con otros por el bien común.
  - Promoción de la capacidad de los alumnos de ser agentes activos de su aprendizaje y crecimiento porque el proceso enseñanza aprendizaje debe promover e incentivar la capacidad de investigar, buscar, resolver problemas. No se puede olvidar que las personas aprendemos haciendo.
  - Reconocimiento de la importancia del autoconocimiento y perspectiva social para que los educandos tengan un adecuado manejo de sí mismos y puedan tener una integración con los otros y con el entorno natural y social.

## ¿Cuáles son los aprendizajes que debe lograr el niño en lectoescritura?

Los aprendizajes que se esperan son: aprender a escribir y escribir en forma significativa, o su equivalente para la lectura, aprender a decodificar y leer comprensivamente.

En el aprender a escribir el niño debe aprender: las grafías y su trazo una por una, el mecanismo del ligado y obtener regularidad en la escritura. En el aprender a decodificar la lectura, la correspondencia grafía-fonema, aprender el mecanismo de articulación de fonemas y palabras y obtener fluidez en la lectura.

Estos elementos y sus desagregados (que se presentan a continuación), son aspectos a los que con frecuencia no se les presta mucha atención en el proceso de enseñanza, se espera que los niños lo logren sin ejercitación con intencionalidad. Cada uno de ellos debe ser motivo de aprendizaje, hay que diseñar actividades para mostrarlos a los niños y que los practiquen; además sirven para evaluar el proceso de aprendizaje y orientarlo mejor.

### **Aprendizaje para la escritura**

Este gran componente abarca lo que es el conocimiento previo, nuevo conocimiento, ejercitación y aplicación según el currículo nacional base –CNB – del nivel primario. Así mismo enfatiza el uso de los grandes momentos del proceso enseñanza aprendizaje de lectoescritura que se denominan: modelaje, andamiaje, trabajo independiente, evaluación y procesos de mejora.

Proceso de aprender a escribir:

- ✓ Conocimiento de grafías y dominio de su trazo:
  - Reconoce cada grafía y la correlación con su fonema.
  - Sigue la dirección correcta

- Identifica y traza con claridad sobre la línea de base, en la zona media, superior e inferior (hace elevaciones y depreciaciones correctas).
  - Hay secuencia en el trazo (toda la letra la traza de una vez, sin hacer cortes; posteriormente toda la palabra).
- ✓ Aprender el mecanismo del ligado. Este proceso se refiere a las maniobras para unir las letras. Desarrolla la soltura y flexibilidad del movimiento izquierda-derecha, continuidad en la articulación de las letras de una palabra, rapidez y dinamismo en la escritura.
- ✓ Regularidad de la escritura. Este proceso abarca lo que es la alineación, grafías alineadas unas con otras.
- Proporción y tamaño, de todas las letras y de los trazos que se hacen en las zonas superior e inferior.
  - Inclinación, debe existir regularidad en la inclinación
  - Espaciado, espacios regulares para separar las unidades: letra y letra, palabra y palabra. La etapa de aprender a escribir significativamente es un proceso mucho más largo y se logra progresivamente a lo largo de los años. Los niveles de dominio que se pida a los alumnos en estos aspectos deben estar bien graduados, de tal manera que se les exija lo que están en posibilidades de hacer. Pretenden la automatización de la escritura y la escritura creativa o espontánea, que involucran:
- ✓ Automatización de la escritura. Se refiere a la habilidad de escribir con diferentes técnicas.
- Escribir a la copia
  - Escribir al dictado
  - Manejar la ortografía
  - Manejar las estructuras gramaticales
  - Manejar estructuras formales internas (tipos de textos)

- Manejar estructuras formales externas (recursos gráficos de organización de las ideas: puntos, párrafos, signos de interrogación...; esquemas, gráficos, cuadros; y recursos de diagramación para organizar un contenido: títulos, margen, viñetas, sangría).
- ✓ En cuanto a la escritura creativa se puede distinguir entre:
- Producciones espontáneas o imaginativas que tienden hacia lo usual y lo esperado (pensamiento convergente).
  - Producciones espontáneas o imaginativas que tienden hacia lo original y especulativo (pensamiento divergente).

### **Aprendizaje para la lectura**

También abarca lo que es el conocimiento previo, nuevo conocimiento, ejercitación y aplicación según el currículo nacional base –CNB – del nivel primario. Así mismo enfatiza el uso de los grandes momentos del proceso enseñanza aprendizaje de lectoescritura que se denominan: modelaje, andamiaje, trabajo independiente, evaluación y procesos de mejora. Aplica también las etapas de la estrategia de la comprensión lectora: el antes de la lectura, el durante y el después de la lectura, la inferencia, el pronóstico, reconstruir el hecho.

Proceso de aprender a decodificar:

- ✓ Identificar la correspondencia fonema-grafía.
- ✓ Mecanismo de articulación de fonemas y palabras:
  - Pronunciación clara de todos los fonemas, respetando los puntos de articulación (en el aparato fono-articulador)
  - Modulación del tono de voz (al contexto y al sentido del texto).

- Respeto de los signos de puntuación (de estructuración y de expresividad)
- ✓ Fluidez:
- Secuencia de pronunciación sin dudas ni silabeo.
  - Ritmo constante y sostenido (en textos cada vez más largos).
  - Entonación adecuada
  - Fidelidad al texto (no omite ni agrega al texto).

La comprensión lectora es también una habilidad que se irá desarrollando progresivamente a lo largo de los años. Sus desempeños van desde la identificación de información explícita en el texto hasta la interpretación inferencial, crítica y valorativa de mensajes expreso y subliminales.

### **¿Cómo diseñar una sesión de aprendizaje de lectoescritura?**

Al respecto, se puede decir que los procesos que se sugieren con éste modelo de actividad de aprendizaje, son válidos para éste ámbito al igual que para cualquier otro. Todas las acciones deben mantener una secuencia lógica:

- ✓ La motivación debe estar orientada a despertar la curiosidad del niño por aprender a leer y escribir correctamente.
- ✓ La exploración recoge los conocimientos previos que tienen acerca de la lectura y escritura de palabras nuevas.
- ✓ La problematización genera un conflicto cognitivo acerca del reconocimiento, diferenciación de fonemas, grafías en variados textos orales y escritos. También sobre la variación de una grafía o fonema en una palabra genera palabras diferentes.
- ✓ La observación reflexiva hacia la conciencia de su fonema, grafía, la relación entre ambas y el conocimiento sobre sus diversas formas de escribirla



(distintos tipos de letra, mayúscula y minúscula) y de cómo se hace el trazo de manera correcta.

✓ Las relaciones deben buscar relacionar este conocimiento con otros: lectura con escritura, dictado con escritura, semejanzas y diferencias entre grafemas. Otro nivel de relaciones consiste en aplicar el conocimiento de esta grafía para escribir y leer sobre asuntos trabajados en otras áreas (por ejemplo: escribir nombres de animales con M, formar grupos o series con letras o palabras que contengan M).

✓ La conceptualización es la demostración que debe hacer el niño sobre lo aprendido y la sistematización de los conocimientos que va adquiriendo sobre lectoescritura (reconoce este nuevo grafema como parte de un conjunto, que existe lenguaje oral y escrito, que hay sonidos y símbolos, que forman un sistema que tiene reglas, las conoce).

✓ La aplicación es la ejercitación dirigida para el afianzamiento de lo aprendido (dictados, copias, producción de textos, lectura oral personal o en grupo, lectura silenciosa) como también la aplicación de este conocimiento de manera autónoma en la producción escrita y en la lectura libre de textos. La aplicación es una fase muy importante en este aprendizaje ya que cuando están aprendiendo a leer y escribir los niños necesitan mucha ejercitación, sobre todo personal.

La aplicación se va a ir dando a lo largo de todos los procesos, con los ejercicios de reconocimiento, lectura y escritura de que nos servimos para desarrollar los otros momentos, pero requiere, además, de una batería de ejercicios para cerrar la sesión. Se recomienda por lo menos entre 5 ó 6 fichas de trabajo por niño, que irán desarrollando cada uno a su propio ritmo, de manera personalizada.

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en primer grado, debe seguir su propia secuencia y merece un espacio particular en la programación. Esto quiere decir que cada vez que se vaya a entrar a una nueva grafía debe prepararse una actividad de aprendizaje específica para este fin, lo que será

prácticamente un módulo de aprendizaje, un espacio diferenciado de las actividades integradas, que normalmente se desarrollan en primaria. Esto resulta conveniente para que los niños puedan percibir y comprender la secuencia que se está siguiendo en el aprendizaje de la lectoescritura.

Es recomendable que exista, también, un cuaderno de trabajo específico para este aprendizaje (cuaderno de lectoescritura). Las siguientes sesiones, donde se hace el afianzamiento de la nueva grafía aprendida, pueden estar incorporadas en las actividades de aprendizaje de contenidos integrados.

Seguidamente se presentan algunas actividades para cada una de las fases del proceso de aprendizaje constructivo, aplicadas a la enseñanza de la lectoescritura.

✓ **Motivación:**

- Llevar un texto, que contiene palabras con el fonema a prender, anotado en un papel sábana, doblado y guardado en una bolsa o paquete llamativo. Preguntar: ¿Qué habrá en este regalo? Se puede incluso hacer que toquen el regalo para que adivinen; finalmente se extrae el papelote y se desdobra rodeando el acto de expectativa.
- Escuchan la narración de un cuento, una anécdota, una historia pequeña... narrados con mucha expresividad, que contenga palabras con el fonema elegido. Luego continúan con los siguientes pasos de la actividad de aprendizaje, trabajando el texto escrito de la narración en papel sábana.
- Aprenden una canción que contenga palabras con el fonema necesario, se muestra luego un papelote con la canción recién aprendida. Puede hacerse con una adivinanza, una poesía, una descripción sencilla...
- Después de una actividad que les llevó a preparar una receta –una ensalada de frutas o vegetales por ejemplo- al día siguiente pueden

recordar cómo la hicieron, utilizar la receta escrita en papel sábana para aprender el fonema determinado.

- Se les invita a responder preguntas en cuya respuesta se incluyan palabras con el fonema a aprender; se escribe alguna de las oraciones expresadas por los niños (o se compone un texto más largo) con las que se inicia la sesión de aprendizaje. Pueden ser preguntas sobre alguna visita o actividad interesante realizada, sus ideas particulares sobre algún contenido que estén desarrollando.
- Crean un sencillo relato en cadena de forma parecida a la anterior, el maestro lo escribe en la pizarra o papelote.

### ✓ **Exploración**

- Se pide que identifiquen en el texto palabras que contiene la letra en estudio, para verificar si la conocen o, por lo menos, si tienen alguna aproximación de ella.
- Escuchan la lectura que hace la educadora de alguna o algunas palabras anotadas en tarjetas a las que les falta la letra a aprender y la escriben como suponen que es.
- Juegan a decir palabras que comiencen con la letra a aprender; el educador las escribe en diferentes lugares de la pizarra, en un papel sábana, en tablero de arena, en tiras de papel, que se colocan en diversos espacios de la pizarra, al terminar de escribirlas el maestro pregunta: ¿dónde dice “lana”, “limonada”, “lupa”...?
- Juegan a decir palabras que comiencen con la letra a aprender; el educador las escribe en diferentes lugares de la pizarra, en un papel sábana, en tablero de arena, en tiras de papel, que se colocan en diversos espacios de la pizarra, al terminar de escribirlas el maestro pregunta: ¿dónde dice “lana”, “limonada”, “lupa”...?.
- Se escribe en la pizarra la nueva grafía y se pide que digan cómo creen que se pronuncia.

- Se pide a algunos niños que escriban en la pizarra palabras que el profesor dicta, con la grafía a estudiar.

✓ **Problematización:**

- Buscan en el texto todas las letras iguales al modelo de la letra en estudio.
- Comparan ese modelo con otras letras del mismo texto que guarden algunas similitudes. Por ejemplo, si se trata de aprender la b, pueden compararla con la d.
- Resaltan las palabras del texto que contienen una letra igual al modelo.
- Proponen palabras que lleven el fonema
- Identifican en su propio nombre o en el de sus compañeros el fonema a aprender
- Identifican en textos impresos la grafía
- Resuelven adivinanzas orales cuya respuesta sea el sonido de la letra a aprender:
- Un sonido que está en fama pero no en ama. ¿Cuál será?
- Suena en sala pero no en ala. ¿Cuál es?
- ¿Con qué sonido comienzan las palabras fiesta, fumador y foco?
- Buscan en un texto una palabra que contiene la grafía y la escriben.
- Buscan palabras que están en la lectura:
- La palabra mamá se encuentra dos veces en esta lectura. Búsquenla.
- Ayúdenme a encontrar las palabras amigo y muñeca que están en esta lectura (deben aplicar diversas estrategias para reconocerlo, como la longitud de la palabra, sus conocimientos previos sobre vocales y otras grafías).

✓ **Observación reflexiva:**

- El profesor anuncia el fonema que se trabaja y muestra en la pizarra las formas en que puede presentarse (minúscula, mayúscula, ligada, script e imprenta).
- El profesor demuestra en la pizarra el sentido correcto del trazo y cómo se liga con otras grafías.
- Los niños observan en material impreso el sentido del trazo señalado por flechas.
- Aprenden una canción o una rima que describe la forma correcta del trazo.
- Reflexionan sobre su silueta textual, destacando si es corta o larga; si se eleva sobre las demás grafías o si tiene declinaciones.
- Se releen las palabras con la nueva grafía haciendo énfasis en su sonido.
- Leen textos que el profesor haya preparado.
- Se practica el trazo en diversas formas (en el aire, papel, en la mente).
- Delinean el trazo de la grafía.
- Salen a la pizarra a escribir palabras con la grafía.
- Escriben un renglón con las palabras en estudio
- Cada niño escribe las palabras en tiras de papel, colocan las tiras del grupo una debajo de otra, las leen y dialogan sobre su producto.
- Revisan textos diversos, manuscritos e impreso, y estudian la forma de la grafía.
- Hacen comparaciones con otras grafías, señalando semejanzas y diferencias tanto de sonido como de forma.
- Se desplazan sobre la palabra trazada en el suelo.
- Pasan la yema del dedo índice sobre la palabra escrita en letra corrida.
- Repasan la palabra con crayola, con lápices de colores diferentes, con plumón.
- Cubren la palabra con semillas, piedrecitas u otros elementos.

- Reproducen la palabra en arena o tierra húmeda usando el dedo o un palito; con el dedo índice humedecido sobre la pizarra o en el piso.
- Escriben la palabra con el dedo índice en el propio antebrazo, en la mesa, sobre papel, en la espalda de un compañero.
- Reproducen la palabra en el aire a partir de un punto determinado

✓ **Relaciones:**

- Asocian las palabras aprendidas con la imagen que le corresponde y viceversa: las unen con líneas, las pegan una al lado o debajo de la correspondiente.
- Representan las palabras mediante dibujos
- Parean palabras iguales escritas con diferente tipo de letras.
- Arman las palabras con letras móviles y las copian en el cuaderno.
- Completan la letra o letras que faltan en las palabras.
- Escriben en su cuaderno, una vez, cada palabra aprendida y dibujan lo que representa.
- Identifican la familia silábica correspondiente. Se hace sin aislar la sílaba sino al interior de las palabras identificadas. Por ejemplo:
- Cambian la vocal en una misma palabra y descubren la variación sonora. Puede utilizarse un cartel con la palabra a la que se le hace ranuras sobre y debajo de la vocal a cambiar para hacer correr a través de ella, en forma transversal, una cinta de papel con las vocales. Escriben las palabras formadas. **palo**. Con la palabra palo se puede formar: cambiando la a: polo, pelo. Cambiando la o: pala.
- Cambian el orden de las sílabas para formar otra palabra: loma – malo
- Agregan o quitan letras para formar otras palabras. Por ejemplo:  
pela – pelea (o viceversa)  
mula –muela (o viceversa)
- Ubican la sílaba en sus distintas posiciones en la palabra. También pueden descubrir la posición inversa de la consonante. Por ejemplo:

lana, pelota, caramelo, tamal.

lupa, paloma aló papel.

- Dicen palabras que comienzan como..., que terminan como..., que tienen..., al medio.
- Dicen nombres de personas, animales, frutas, objetos... que contengan el fonema en diferente posición: inicial, medio o final.
- Buscan las palabras en pupiletras, sopa de letras...
- Juegan con dominó de palabras
- Resuelven crucigramas
- Buscan la grafía o el fonema en su nombre, en los de sus compañeros, en las palabras que corresponden al nombre de algunos objetos del aula, en las palabras del vocabulario que ya maneja.
- Diferencian cómo suena con diferentes vocales, si puede usarse antes o después de ellas.
- Se sirven del nuevo aprendizaje para aplicarlo a conocimientos de otras áreas: si están trabajando sobre alimentos, escriben sus nombres res destacando la grafía nueva, o escriben nombres de alimentos que empiecen con dicho fonema, de una lista de varios nombres extrae sólo los que llevan la grafía, etc.

✓ **Conceptualización:**

- Con ayuda del educador construyen un cartel que sintetiza lo aprendido, armando pequeñas listas de palabras con el fonema trabajado; le ponen de título la letra correspondiente y copian el cartel en el cuaderno.

Ejemplo:

l – L

Lupe paloma mula papel

Lana saluda pelo tamal

Loro maleta caramelo sol

- Reflexionan sobre lo aprendido, para ordenar y hacer un recuento de lo trabajado, cómo se logró lo aprendido, las dificultades halladas, lo que aún falta aprender. Se puede hacer como actividad de metacognición donde se reflexiona sobre los procesos seguidos, los niños reflexionan con ayuda del educador o educadora, que orienta con preguntas como:
  - ¿Qué aprendí en esta sesión?
  - ¿Cómo aprendí esta nueva letra?
  - ¿Qué dificultades tuve? ¿Por qué?
  - ¿Qué más me falta aprender? ¿Qué debo practicar más?
  - ¿Qué debo hacer para aprender más?, y otras que enriquezcan su aprendizaje.
- También se debe hacer sistematización de lo aprendido en todo el proceso de lectoescritura: recordar otras grafías y fonemas que se han estudiado, alimentar la colección de letras, hacer comparaciones entre ellas.
- Cuando los niños ya han adelantado bastante se les puede pedir disociación de fonemas y grafías de una palabra.
- Pedir que expliquen o hagan una demostración de lo más importante aprendido en la sesión, que den una clase modelo a sus compañeros.
- Componen palabras con letras móviles sin ningún tipo de ayuda.

✓ **Aplicación:**

- Ejercicios diversos de reconocimiento de palabras que contienen la letra en estudio, las subrayan o encierran en una cuerda.
- Dibujan palabras que contienen la letra.
- Aparean: palabras iguales, imágenes con palabras o viceversa.
- Observan en su casa, en establecimientos comerciales, en letreros de la vía pública, en la televisión y otros buscando las grafías y/o palabras aprendidas.



- Buscan textos en periódicos, revistas, televisión, carteles, etc. que contengan palabras con las grafías aprendidas; escriben en su cuaderno las palabras o los textos completos.
- Escriben palabras, crean pequeñas oraciones o textos que contienen palabras con la grafía aprendida.
- Inventan palabras que comiencen con el sonido... y las escriben.
- Leen y/o construyen textos de otras áreas.
- Traducen imágenes en palabras.
- Se ejercitan en la escritura minúscula y mayúscula de la grafía.
- Copian algunos textos breves.
- Escriben al dictado palabras y oraciones simples.
- Producen textos imaginativos: rimas, adivinanzas, pequeños relatos.
- Hacen listados de palabras o crean oraciones o textos breves, en grupo.
- Recolectan objetos o imágenes de objetos y clasifican los que llevan la grafía, escriben sus nombres o construyen oraciones con ellos.
- Clasifican nombres propios de personas que llevan la grafía en estudio, los escriben.
- Realizan juegos como:
  - Pescar las tarjetas con los nombres de los niños que tengan el sonido en estudio. Puede usarse cañas de pescar hechas con ramas o con papel enrollado y un imperdible abierto como anzuelo; se puede poner orejitas de lana o hilo a las tarjetas con los nombres. Puede emplearse las tarjetas de los nombres de los objetos del aula o hacer tarjetas con palabras recortadas de titulares de periódicos y revistas.
- Ritmo a gogó. Puede acompañarse de palmadas; variar ubicación del fonema en estudio (que terminen, que tengan al medio):

Ritmo, a gogó,  
Dime tú, palabras, que comiencen con “l”, por ejemplo: libro.
- Viajando, viajando, vamos encontrando. Recorrer los diversos ambientes del establecimiento y buscar en los carteles, letreros y otros materiales escritos, palabras que contengan el sonido en estudio; copiarlas,

memorizarlas y reproducirlas en la pizarra (con el dedo humedecido en el piso con tiza o en tierra con un palito o ramita...).

- Leen la ficha de lectura preparada por el profesor, de manera: personal, silenciosa, oral, grupal.
- Escuchan con atención la lectura del profesor, poniendo atención a su pronunciación y entonación. Leen tratando de hacer lo mismo.
- Leen siguiendo a la profesora
- Leen sus propias producciones y las de sus compañeros.
- Leen diversos textos impresos.

**Otras estrategias que se pueden utilizar de forma oral o escrita, individual o grupal y en distintos procesos de aprendizajes de la lectoescritura.**

Estas estrategias permiten a que el docente active su iniciativa, creatividad para generar las actividades con secuencia lógica que se requieren y deben trabajarse primero de forma oral para ayudar a formar las estructuras mentales en los niños y luego escrita cuando los niños tengan los prerrequisitos.

✓ **Veo...Veo...¿Qué ves?** (descripción)

Esta estrategia ayuda a agudizar la capacidad de observación y de descripción en los niños. Se presenta a todo el grupo una lámina o una imagen, relativamente grande, que presente toda una situación, con muchos elementos (por ejemplo, un mercado, aula...). Desde ella el niño pueda expresar a través de oraciones lo que ve de manera descriptiva: “veo una señorita comprando”, “hay muchas frutas y verduras”, “todos están alegres”... Es importante pedirles que usen oraciones completas.

✓ **¿Qué es, cómo es?** (Conceptualización)

Es una estrategia que ayuda a elaborar o formular, conceptos, definiciones. Se pregunta al niño ¿Qué es? mostrando un objeto o una figura “una fruta”, “un lápiz”, “una computadora”, “un pez”...

También se pregunta a los niños ¿Cómo es?: qué forma tiene, de qué color, de qué tamaño, cómo es su textura, si es duro o blando, de qué material está hecho, qué elementos o partes lo componen, etc. Por ejemplo, se presenta una naranja y se pregunta: ¿Qué es? La respuesta debe ser: una naranja, y se vuelve a preguntar: ¿Qué es una naranja? La respuesta debe ser: una fruta., y ¿Cómo es esta fruta? La respuesta puede ser: es dulce, redonda, tiene cáscara gruesa o delgada y es de color anaranjado.

Esta experiencia parece interesante porque ayuda a los niños a ir formulando conceptos con elementos constitutivos y a expresarse con oraciones completas. Por lo general, ellos tienden a responder no lo que es sino ¿Para qué sirve?. Posteriormente puede agregarse la pregunta ¿Para qué sirve?

✓ **¿Qué pasó?** (narración)

El objetivo de ésta estrategia es desarrollar la habilidad de narrar y crear cuentos con sus tres momentos. Este proceso se inicia con la narración del cuento por parte del/la docente, luego el/ella motiva la reconstrucción del mismo: ¿Cómo empieza la historia?, ¿Qué pasa después?, ¿Cómo termina?, para que el niño descubra que todo cuento tiene tres momentos, es decir el antes, durante y después.

**¿Para cada grafía, se debe desarrollar la misma secuencia de actividades?**

No. los docentes son creativos para no seguir un esquema rutinario cada vez que se introduce a los niños en una nueva grafía, si así lo proponen. Lo que

debe mantenerse es la secuencia en el desarrollo de los procesos lógicos de aprendizaje. Algunas consideraciones necesarias a tomar en cuenta a la hora de diseñar las actividades.

### **¿Qué orden se sugiere para aprender las grafías?**

En las escuelas generalmente el docente de primero utiliza el orden que el Ministerio de Educación sugiere en los libros de textos y en la guía del docente en el área de Comunicación y Lenguaje de primer grado. Otros utilizan lo sugerido por la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural –DIGEBI– a través de los libros de texto para el desarrollo de la lectoescritura en el Idioma Materno, en éste caso, en Idioma Mam. Estos materiales son distribuidos a un alto porcentaje de escuelas ubicadas en comunidades con población eminentemente Maya Mam. Pero también se sugiere ésta otra alternativa para el Castellano:

Se inicia con las vocales (en inicial), la secuencia más apropiada no es la de su orden alfabético, el criterio para darles un orden en el aprendizaje es empezar por las que exigen menor esfuerzo fonético ya que su mecanismo de articulación es más fácil de lograr y no juntar vocales que se confunden por la forma; según éstas pautas el orden recomendado sería: a-i-o-e-u

Los criterios que se aplican para seleccionar la secuencia de las consonantes tienen que ver, principalmente, con el esfuerzo fonético que implican, aunque también con la facilidad o dificultad que puede representar el trazo.

Después de las vocales se sigue con consonantes que no ofrecen dificultad ni variantes, luego las que sí tienen variantes, siguen las sílabas trabadas, las sílabas inversas que se oscurecen y finalmente algún caso especial. La secuencia más conveniente será entonces la que sigue:

a	d	ñ
i	n, _n	ga, go, gu _ gue, gui
o	f	ch
e	t	z
u	r -rr	ce, ci
l, _l	_r	y
m	b	h
Y (en función copulativa	ll	k
s, _s	ca, co, cu _ que, qui	j _ ge, gi
p	v	x
		w

Grupos consonánticos con "l" :bl, pl, fl, cl, gl, tl

Grupos consonánticos con "r" :br, pr. fr, cr, gr, tr, dr

Inversas (que se oscurecen) : g, c, b, p, d, t

Caso de la: gü

Cabe resaltar que las inversas que se oscurecen, así como el caso de la gü, se trabajan cada vez que surjan naturalmente en el proceso o por la inquietud de los niños, pero se refuerzan de manera particular, al final de la secuencia de todas las grafías.

Cabe destacar que estos criterios, si se aplican a la secuencia que se sugiere, corresponden a una opción entre muchas otras; no es que sea la única manera correcta de enseñar la lectoescritura, pero se percibe que es recomendable ya que se apoya en razones muy aceptables. También es importante tomar en cuenta los siguientes criterios:

- Las sílabas inversas que se trabajan primero son aquellas que llevan el fonema /l/, /s/, /n/, /r/ que son los más usuales y que permitirán una amplia variedad en la formación de palabras como más, sol, pan, poner. Trabajar las inversas da mayor flexibilidad y posibilidades para la producción libre de textos porque son muy usadas en nuestro vocabulario.

- Se deben separar en la secuencia de aprendizaje aquellos fonemas que pueden causar confusión por el parecido en el sonido o por tener dos o más formas gráficas de representar, como:

c – k - q – m – n- ñ – ll

s – ce, ci – z – v – b – d – t

El profesor debe hacer diferenciación en la pronunciación de la c-s-z y entre la v-b, ya que la Real Academia Española así lo determina. Los niños irán aprendiendo la ortografía de algunas palabras con estas variantes por la frecuencia de su uso, hasta que lo graben en la memoria.

- El fonema rr tomará mayor tiempo para el aprendizaje por la dificultad de pronunciación y de escritura que ofrece.
- Al trabajar el fonema /l/ se puede introducir el uso de “el” \_ “la” que facilitará el empleo del artículo, lo que permitirá ampliar las posibilidades de formar estructuras como: la paloma, el elefante.
- Igualmente al abordar la /s/ puede formarse plurales como palomas e incorporar artículos para el plural como las \_ los.
- Al trabajar el fonema n puede introducirse el empleo de un – una – unos – unas.

### **¿Cuáles son las condiciones mínimas para el aprendizaje de la lectoescritura?**

Las condiciones relacionadas con el niño y su madurez han sido ya tratadas, pero en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura intervienen otras que pueden resultar tan importantes como éstas: el docente, el clima educativo, los materiales y hasta la familia. Se señalan algunas que vale la pena tomar en cuenta:

- El educador debe mostrar mucha paciencia para lograr los objetivos que se propone.
- Es necesario estar atento a las diferencias individuales de los alumnos y dar una atención personalizada a todos.

- Para motivar a la lectura es importante contar en el salón de clases con una pequeña biblioteca de aula y un rincón de Lectura a donde los niños puedan aproximarse con libertad, en tiempos libres y predeterminados, a elegir lo que quieren leer.
- El niño sólo se aventurará a escribir libremente en un ambiente motivador que le invite a comunicarse. El profesor debe corregir con prudencia, jamás descalificar al niño por la calidad de sus producciones sino incentivarlo a conseguir cada vez mejores resultados.
- Utilizar diferentes espacios para aprender. Se debe planificar siempre que sea posible algunos momentos fuera del aula, como:
  - Visita a la biblioteca del establecimiento, para interactuar con libros diversos.
  - Paseos para leer.
  - Ir a la sala de videos y presentarles mensajes publicitarios donde haya textos escritos o usar presentaciones en powerpoint, si se cuenta con laboratorio de computación.
- El apoyo en casa, de los padres, es importante en esta etapa, en especial para crear ambiente y hábitos de estudio como para apoyar la ejercitación personalizada.
- El trabajo de los profesores de los primeros grados es muy demandante, pues en ellos recae la responsabilidad de los primeros aprendizajes, por eso, es necesario tener en cuenta y estar dispuesto a dedicar mucho tiempo extra en la preparación de materiales y de actividades de nivelación para los niños que van a ritmo más lentos.
- Las tareas para la casa deben ser mínimas, deben estar centradas principalmente en el ejercicio de la lectura o de algunas producciones libres.
- Es importante el uso de elogios y críticas constructivas en relación al trabajo de los niños para reforzar sus logros, corregir errores y promover su desarrollo.

### **¿Qué tiempo se sugieren para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?**

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura es la etapa que comprende la apropiación de la escritura, una modalidad del lenguaje que consiste en utilizar un sistema de símbolos que sirven para transmitir y recibir mensajes. Es necesario distinguir esta etapa de las habilidades de comprensión y producción de textos, cuyo desarrollo y perfeccionamiento puede extenderse a lo largo de toda la vida. Tal como ya se ha dicho antes, el proceso de aprendizaje de la lectura se produce regularmente más pronto que el de la escritura. Esta última dura varios años y pasa por las siguientes etapas: precaligráfica, caligráfica infantil y postcaligráfica.

La etapa precaligráfica se extiende normalmente entre los 6 y 7 años de edad. La etapa caligráfica infantil se inicia cuando el niño manifiesta un dominio de su motricidad fina.

La etapa postcaligráfica se presenta cuando la exigencia de la rapidez en la escritura tiene un rol importante. En este período el niño debe aprender todo el sistema de símbolos para comprender y estructurar con ellos mensajes.

### **¿Es posible respetar las diferencias de los alumnos en el proceso de aprendizaje?**

No todos los niños aprenden al mismo ritmo, esto dependerá de la maduración de cada cual. El trabajo del profesor de primer grado es arduo porque tiene que ser diferenciado, respetando las diferencias individuales de los niños. Si es paciente y prudente con el aprendizaje de las primeras letras las siguientes tomarán menor tiempo, no debe apresurarse en cumplir con todo el alfabeto en poco tiempo. Las letras deben aprenderse una por una y, para cada una de ellas, debe tomarse el tiempo que sea necesario.



Un trabajo diferenciado significa: hacer seguimiento a cada niño respetando su propio ritmo, atender a los más adelantados con algunos ejercicios adicionales, a los más atrasados habrá que darles una atención más personalizada, sin presionarlos ni perder la paciencia, ya que la angustia puede producir bloqueos.

### **¿Aprenden igual los alumnos zurdos y los diestros?**

Los niños zurdos no tienen ninguna limitación para aprender con la misma rapidez y eficiencia la lectoescritura. Ser zurdo no es un defecto y esto es algo que deben internalizar profesores, padres y alumnos. Lo que sí hay que tomar en cuenta es que la escritura y todos sus soportes están diseñados para personas diestras, ya que se lee y escribe de izquierda a derecha. Esto hace que las personas zurdas tengan que hacer un esfuerzo adicional para adaptarse a un sistema que contraría su tendencia natural; por ello, al enseñar la lectoescritura debemos poner especial atención a ésta diferencia, permitiendo que los niños zurdos desarrollen sus propias estrategias de adaptación.

Lo primero será respetar su lateralidad, es decir, que no se le debe obligar a trabajar con la mano derecha; como también se debe buscar su comodidad: un pupitre adecuado que le permita apoyar su brazo izquierdo al escribir, inclinar el papel en sentido contrario e incluso en posición casi horizontal ya que con esto evita tapar lo que escribe.

### **¿Existen alumnos ambidextros?**

Según la Institución Educativa Fe y Alegría (s/f) “Los niños ambidextros, son aquellos que son capaces de utilizar ambas manos para realizar tareas”.

El docente ante este caso, debe analizar cuidadosamente la preferencia que manifiesta el niño. Hay que estar atentos al compromiso emocional que le significa usar cada una de las manos y evaluar la calidad de la ejecución gráfica,

sólo conviene cambiar a la derecha cuando los rendimientos sean iguales o levemente diferentes.

### ¿Cómo sé, si mis alumnos ya saben leer y escribir?

El proceso de aprendizaje se habrá completado en el momento en que los niños sean capaces de escribir, ideas sin apoyo visual ni auditivo, cuando puedan producir textos originales, expresando por escrito sus ideas, sentimientos, experiencias y conocimientos; usando sus palabras, con espontaneidad y seguridad.

### Diseño de actividades de aprendizaje de lectoescritura con mensaje significativo

#### Cuadro No. 9

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE "LEO Y ESCRIBO MUCHAS PALABRAS CON "L, l"			
Contenidos declarativos	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales	Indicadores de evaluación
-Grafía y fonema de la "L, l" -Mayúscula y minúscula	Expresión oral: -Vocaliza y fonaliza adecuadamente. Comprensión Oral -Percibe y discrimina. Comprensión lectora -Lee pronunciando adecuadamente. -Identifica personajes. -Lee con voz audible. Expresión escrita -Sigue el sentido del trazo. -Escribe a la copia -Usa el punto final. -Produce textos completos.	-Busca mejorar sus competencias de comunicación esforzándose por incrementar su vocabulario.	-Lee con voz audible y con pronunciación adecuada textos completos cortos, vocalizando y fonalizando adecuadamente. -Al escribir a la copia y al dictado sigue el sentido de los trazos aprendidos. -Produce textos completos usando el punto final.

Procesos y actividades	Análisis de la planificación
(Modelaje) Motivación -Los niños forman una ronda y se les pide que canten la canción del arroz con leche en voz	Se propone que el alumno: -Practique la pronunciación del fonema -Ejercite la pronunciación e identifique la

<p>alta. -A continuación se les pide que tarareen la misma canción con el sonido la, la, la, ... Luego, girando a la inversa empiezan a tararear con el sonido " l " y así sucesivamente.</p>	<p>posición que el aparato fono-articulador debe asumir al pronunciar el fonema</p>
<p>(Andamiaje) Exploración – Observación Reflexiva -Se pregunta: Niños ¿Qué sonido creen que aprenderemos hoy? (repita /l) ¿Por qué? ¿Alguien sabe cómo se llama la letra que corresponde a ese sonido? ¿Alguien sabe cómo se escribe esa letra? (sacar a algún niño a la pizarra). -Alguien conoce otras maneras de escribirla? (sacar otro niño a la pizarra). -El profesor anuncia que es cierto: la letra se llama "ele" y puede escribirse de diferentes formas (las escribe en la pizarra: en script, cursiva, imprenta, mayúsculas, minúsculas).</p>	<p>Se propone que el alumno: -Se prepare para el aprendizaje, explorando sus conocimientos previos. -Muestre seguridad y confianza.</p>
<p>(Trabajo independiente, retroalimentación) Problematización –Exploración -Ahora jugaremos al "al gato y al ratón": ¡todos a buscar en los carteles del aula alguna /l/! (Verificar que todos la hayan identificado) -Ahora quiero que lo piensen bien y respondan ¿Qué partes de la boca se usan para pronunciar la /l/. Se deja que los niños exploren y digan lo que piensan. El profesor ayuda con preguntas como: ¿Se usa toda la lengua o sólo la puntita? ¿Con qué choca la lengua? ¿y los labios cómo deben estar? ¿Se podría /l/ con los labios cerrados? -Ahora busquemos palabras que empiezan con ese sonido. Se van copiando en la pizarra. -Se pone a la vista un texto donde figuren palabras con /l/ en posición inicial: "Mi mamá toma limonada mientras lee un libro de cuentos a la luz de la luna". -El profesor lee en voz alta y pide que lo exploren, pregunta: ¿Cuántas palabras empiezan con /l/? ¿Dónde dirá "limonada"... "luna"... "lee"...? (Dejar que se guíen por sus conocimientos previos de las vocales, por la extensión de la palabra, por el sentido del texto). -Ayudarlos a expresarlo.</p>	<p>Se propone que el alumno: -Desarrolle la discriminación visual. -Fortalezca una pronunciación correcta. -Desarrolle la discriminación auditiva. -Desarrolle el razonamiento verbal.</p>
<p>(Modelaje, andamiaje) Observación Reflexiva Lectura: -Se hacen ejercicios de discriminación visual: ficha para identificar grafía de la /l/ entre muchas otras, textos (de periódicos, revistas u otros) para identificar la grafía /l/ y palabras que llevan /l/. Escritura:</p>	<p>Se propone que el alumno: -Desarrolle la discriminación visual. -Identifique la grafía /l/ y sus diferentes formas de escribirla. -Aprenda la forma correcta de hacer el trazo de la grafía /l/.</p>

<p>-El profesor explica en la pizarra el sentido correcto del trazo de la //.</p> <p>-Los niños trazan la //, en el aire, moviendo primero todo el brazo, luego sólo con el dedo; en el suelo, con el pie; en un papel, con el dedo; con témperas, colores, crayones, haciendo secuencia de puntos, etc. Lo hacen de diferentes tamaños, primero muy grandes, luego cada vez más pequeños.</p> <p>(No es necesario desarrollar todas, se seleccionan algunas y otras se dejan para cuando se trabaje otras grafías)</p>	
<p>(Trabajo independiente y retroalimentación) Relaciones y aplicación: Lectura: -Se entrega a los niños un Ficha de lectura. Con palabras, oraciones simples y un párrafo que lleven la // en posición inicial, intermedia y final, con sílabas directas e inversas (ver ficha). -Se pide que cada uno trate de leerla en silencio. El profesor hace lectura oral de la ficha, los niños en grupo siguen la lectura también en forma oral. -Se hace leer individualmente a algunos niños. Escritura: -En su cuaderno de práctica los niños escriben palabras que lleven //, las eligen ellos libremente. -Se selecciona con ayuda de los niños tres palabras de la Ficha de Lectura y se les pide que elaboren oraciones con ellas. Se pide a algunos que las lean. -Se pide a algunos que escriban alguna de sus oraciones en la pizarra, Se aprovecha para hacer correcciones de ortografía, mayúscula inicial, punto final, separación de palabras, construcción. -Después de corregidas se seleccionan tres para que los demás niños las copien en la pizarra. -Se pide voluntarios para leer las palabras y oraciones que escrito y copiado en sus cuadernos. -El profesor hace a los alumnos dictado de algunas de las palabras antes trabajadas, los niños escriben en su cuaderno de práctica. El profesor lo escribe en la pizarra y pide que cada niño revise si está bien lo que ha hecho. Los que tuvieron errores deben expresar cuál fue su error, por qué cree que lo cometió y qué cree que debe hacer para que no vuelva a ocurrir.</p>	<p>Se propone que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodifique y relacione grafía-fonema.</li> <li>-Lea de manera oral con fluidez y entonación.</li> <li>-Practique la lectura silenciosa.</li> <li>-Produzca textos.</li> <li>-Fortalezca la ortografía y construcción de oraciones.</li> <li>-Escriba a la copia y al dictado.</li> <li>-Pueda reconstruir procesos.</li> </ul>
<p>(Trabajo independiente, retroalimentación) Conceptualización</p>	<p>Se propone que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sistematice lo aprendido.</li> </ul>

<p>-Continuamos con nuestra colección: se les dice a los niños que saquen su colección de letras que hemos ido aprendiendo. Elaboran en cartulina una ficha para la letra // y la agregan a la colección.</p> <p>-El profesor pide que recuerden las anteriores y establezcan algunas semejanzas y diferencias entre ellas, primero de forma, luego de sonido. Les pide que armen grupos, que las clasifiquen con algún criterio.</p> <p>-Arman de manera personal palabras con letras móviles y en grupo forman oraciones.</p> <p>-Se les pide a los niños que expresen lo que sienten al aprender nuevas letras, al saber leer y escribir, y para qué les servirá lo que aprenden.</p>	<p>-Relacione los aprendizajes anteriores con el nuevo para ir conceptualizando el sentido de alfabeto y su utilidad.</p> <p>-Valore los aprendizajes y la importancia de la lengua para comunicarse.</p>
<p>(Trabajo independiente, retroalimentación) Relaciones: (Dependiendo de la unidad que se está trabajando se buscan relaciones con términos que se escriben con // dentro de ese contexto). Se les hace leer un texto y ubicar palabras y que las escriban; o buscar palabras del tema, que lleven esa letra y escribirlas en el cuaderno de práctica de lectoescritura.</p> <p>-Entre los nombres de sus familiares y amigos buscan aquellos que llevan //. Los escriben usando mayúsculas.</p>	<p>Se propone que el alumno:</p> <p>-Saque del contexto del aprendizaje de la lectoescritura el conocimiento adquirido para que valore su utilidad en la vida práctica y cotidiana.</p>
<p>Aplicación</p> <p>-En grupo inventan una canción con, por lo menos, 5 palabras que lleven //</p> <p>-Inventan palabras para objetos reales que lleven la //.</p> <p>-Inventan palabras con // y crean significados para ellas.</p> <p>-Leen con fluidez textos completos cortos (cuentos, relatos).</p> <p>-Crean una pequeña narración y al final subrayan todas las palabras que llevan //.</p>	<p>Se propone que el alumno:</p> <p>-Desarrolle su creatividad en la producción de textos.</p> <p>-Aplique los conocimientos aprendidos en situaciones diversas.</p> <p>-refuerce e incremente su competencia lectora y escritora.</p>

Fuente: Fe y alegría. El aprendizaje de la lecto-escritura

## Ficha de lectura

## Idioma Mam

(Puede ir en una cara con letra corrida y por la otra en letra script)

Cuadro No. 10

ilti´j		talil		lajol		ji´l	
al		tal		lulo´		tilal	
il		tolil		lolta		jotil	
elta		tulil		la´j		jtojila	
ijila		tul		lajaj		tojil	
ila´		tol		lita		jal	
ite´la		til		lo´l		tajlal	
lola		tojila		lito		ajlal	
tilj		jtelila		jul		ajlaj	
jolil		jalila					
atla	ajlajal	lila	ti´lila	ul	tjulil	lijol	tjala
...ilá jal at lola lolta toj tja lita.							

Fuente: Maestrante, EFPEM, USAC, San Marcos 2016

**Ficha de lectura**

**Idioma Castellano**

**(Puede ir en una cara con letra corrida y por la otra en letra script)**

**Cuadro No. 11**

luna		lámina		libro		pelea	
lana		loco		lápiz		paloma	
lima		leche		letra		teléfono	
loma		lobo		limón		dile	
lupa		lámpara		lucha		mochila	
lema		limonada				cola	
falta	palta	multa	salta	útil	culpa	pulpo	pala
.. La luna sale sólo en la noche.							

**Fuente: Fe y Alegría. El aprendizaje de la lecto-escritura**

## **7. MARCO REFERENCIAL/MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL**

### **Estrategias para mejorar la calidad educativa**

#### **¿Qué es estrategia?**

Definitivamente la estrategia es un sistema que involucra métodos, técnicas, actividades para lograr un objetivo o varios objetivos preestablecidos con el propósito fundamental de obtener los resultados deseados.

Este concepto es compartido por Orellana, (2005, p. 2) de acuerdo a lo que expresa al respecto. Estrategia es el “Conjunto de acciones ordenadas dirigidas a lograr unos objetivos particulares de aprendizajes”

En el plano de la educación se puede inferir que estrategia es un conjunto de procesos previamente planificados para ejecutarlos en el aula para lograr los resultados deseados de una determinada acción pedagógica.

Según Valverde (2014, p. 92) “una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requirió del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño fueron responsabilidad del maestro en formación”

#### **¿Qué es la calidad educativa?**

La calidad es uno de los fines de la educación a la cual todos los sistemas educativos aspiran y toda sociedad se esfuerza en lograrla.



Se habla de calidad educativa cuando un sistema educativo cumple mínimamente con 5 elementos importantes, como lo plantea Esquivel, (2002, p. 1) así:

**Relevancia:** establece una correspondencia entre la matrícula y las necesidades, aspiraciones, intereses y propósitos de los grupos sociales.

**Efectividad:** Logra que los individuos accedan a la escuela, permanezcan en ella hasta el final del trayecto y egresen alcanzando los objetivos de aprendizaje establecidos. Se analiza el grado en el que se han alcanzado los propósitos, metas y objetivos.

**Eficiencia:** se refiere a con que materiales y recursos se cuenta y la mejor forma en que se aprovechan evitando derroches y gastos innecesarios, en la búsqueda de lograr sus objetivos.

**Equidad:** se refiere a la distribución de las mismas oportunidades educativas a todos los sectores de la población, ofreciendo apoyos especiales a quienes más lo necesitan, para que los objetivos educativos sean alcanzados por el mayor número posible de estudiantes.

**Impacto social:** dentro de este aspecto se debe tener en cuenta la orientación de la educación, si va dirigida hacia la forma en que el individuo debe de comportarse en la sociedad, los papeles que debe desempeñar dentro de ella.

### **¿Qué es el mejoramiento?**

Según el Banco Interamericano de Desarrollo (2004, p. 21 al 30), el proceso de mejoramiento de los sistemas educativos tiene que ver con las siguientes cláusulas:

Centralización eficaz. Centralización de las políticas y su ejecución desde la cúpula hacia las bases para evidenciar la eficacia del estado en la ejecución de las políticas.

Ética y disciplina. Inculcar en los estudiantes una serie de valores relacionados con mente, cuerpo y alma

Diferencias en la pedagogía. Fomento del Trabajo en grupo y mayor tiempo dedicado a la escuela.

Diferencias en cuestiones de financiamiento. Asignación normal a educación por individuo

Mayor eficiencia interna y externa para ser establecimientos educativos de alto rendimiento

El papel de los padres. Ejercer presión de los padres desde la familia para que los estudiantes evidencien su alto rendimiento

El lugar de reforma es diferente. No politizar la reforma educativa para la implementación de las políticas educativas y establecer resultados de alto rendimiento.

### **Estrategias para mejorar la calidad educativa en Guatemala**

Pool, (2015) "Formación desde la familia, la comunidad y el verdadero rol educativo de los padres de familia"

Actualización continua del Recurso Humano en lectoescritura y tecnología de la información y comunicación.

Según Pool, (2015) manifiesta que es relevante la capacitación, las herramientas de enseñanza para obtener resultados óptimos. Por lo anterior el valor de la calidad educativa se sustenta en base a las calidades y alto rendimiento de los docentes.

En éste sentido es urgente llevar a cabo una educación formativa llena de valores y así lograr el objetivo de mejorar la vida de la personas, de las familias y del país en un futuro cercano.

PRELAC, (2005, p. 9) “Sin docentes, los cambios educativos no son posibles”. Expresa preocupación acerca del tema desde diferentes ángulos: carreras, roles, formación, condiciones de trabajo, evaluación, aborda también aspectos particulares de la docencia ligados al uso de tecnologías de información y comunicación, educación secundaria, educación intercultural bilingüe, educación para la ciudadanía, diversidad e inclusión.

PRELAC, (2005, p. 9) “El trabajo del docente tiene como foco central el aprendizaje de los estudiantes”.

Según Prado, (2012 p. 4) “El uso de tecnología de información y comunicación transforma la práctica educativa tradicional y favorece la contextualización de los aprendizajes. Así mismo la actitud del docente frente a las Tics en el proceso enseñanza-aprendizaje”.

Según Prado, (2012 p. 4) Una actitud favorable para el uso de Tics incide para la realización de cambios en el aula que permitan el logro de las competencias profesionales de los estudiantes.

Orientaciones metodológicas para activar la enseñanza y el aprendizaje en el aula. Ésta orientación surge como respuesta inmediata a las demandas de los docentes en servicio para fortalecer sus debilidades técnicas y didácticas para

que puedan concretar sus agendas diarias de clases en las aulas. Así mismo en el uso óptimo de los recursos educativos disponibles en las aulas.

Dentro de éste componente, los docentes deben ser abiertos para conformar las comunidades de aprendizajes y organizar sus círculos de lectura para que también el aprendizaje de ellos sea constante y que redunde en el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes

Recursos Educativos. El uso correcto por los docentes como también por el estudiantado de los recursos educativos destinados al establecimiento educativo para ser usados en el aula, en el hogar, o en otros lugares, es una de las grandes condiciones que viene a complementar los esfuerzos para alcanzar una educación de calidad.

Acompañamiento Pedagógico y liderazgo. Es fundamental para brindar asesoría técnica en el aula.

Monitoreo y evaluación. El monitoreo es una estrategia valedera para aplicar diversos tipos de observación de clases para detectar el avance en cuanto a la implementación de indicadores de calidad. Entre éstos indicadores están: organización del aula, trabajo en equipo o en parejas, aulas letradas, uso de los rincones de aprendizajes, tiempo dedicado a la práctica de la lectura y a la escritura, métodos efectivos de aprendizajes, didáctica eficaz, cuadernos de trabajo, guía del docente, aprendizajes significativos, acceso a la tecnología de información y comunicación.

La evaluación de los aprendizajes debe ser constante para determinar debilidades en el proceso y aplicar de manera inmediata los procesos de mejoramiento continuo para que los aprendizajes diarios tengan consistencia para los siguientes. Hay que considerar que siempre debe de haber una evaluación antes, durante y después para verificar el avance de todos los

estudiantes y aplicar las herramientas de evaluación que tengan el carácter formativo e informativo sin menospreciar la parte cognitiva, afectiva y psicomotriz.

En cuanto al accionar del docente, se debe establecer la evaluación de desempeño que determine su vocación a la docencia, su mística de entrega, sus fortalezas, sus oportunidades aprovechadas, obstáculos que encuentra para su alto rendimiento y buscar alternativas dialógicas para transformar sus debilidades en fortalezas para que todos los docentes establezcan de manera consensuada la meta audaz del establecimiento, visión, misión, alta gerencia, trabajo en equipo para que los resultados sean de alta calidad.

En éste orden de ideas, la investigación-acción debe estar inmerso en éste proceso para que sea un medio para enlistar los problemas, necesidades, aspiraciones de los docentes, alumnos, director, padres de familia y buscar las alternativas técnicas para solventar inmediatamente esas demandas escolares.

Bando, (2014). “¿...Cómo se debe evaluar a los docentes para alcanzar una mejora en la calidad educativa?”.

### **Algunas premisas generales acerca de la lectura y la escritura.**

La lectoescritura de los estudiantes de primer grado siempre ha sido un reto para los maestros novicios. Incluso para los más veteranos, porque siempre encuentran dificultades de aprendizaje con algún porcentaje mínimo de la totalidad de estudiantes en el aula. El aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer el desarrollo de la expresión oral es el proceso que evidencia al maestro por vocación y que lo transforma en el especialista en lectoescritura desde los contextos monolingüe y bilingüe intercultural.

## **¿Qué es leer?**

En la actualidad existen tantas definiciones del concepto leer. Pero todas las definiciones coinciden en que leer no es más que la interacción del sujeto lector con cualquier texto, entenderlo y el propósito de la lectura.

Leer no es sinónimo de decodificar, significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Según Valverde (2014, p. 75) “leer implica antes que enfrentarse a un texto escrito, comprender el mundo con todos sus seres y procesos. La lectura es un camino de ida y regreso; del texto a la realidad y esta al texto”.

Según Valverde (2014, p. 88, 89) “Se dice entonces que leer es: comprender lo leído, adueñarse del mensaje escrito para saborearlo con agrado gracias a los conocimientos. Sobre esta base se propicia la comprensión de la lectura y con ella se fundamenta el objetivo de la escritura, por eso se dice que quien habla bien, lee y escribe bien”

Según la teoría magisterial leer es entender, comprender, reaccionar críticamente ante determinado texto, producir y se entiende que esa es la idea que se transfiere a los educandos, para que a partir de ellos se desarrolle el proceso y logre su fin, de ahí emerge la necesidad de encontrar las estrategias pertinentes.

## **¿Qué es escribir?**

El proceso de escribir abarca un conjunto de procesos didácticos como también un conjunto de ejercicios para el aprendizaje para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades de psicomotricidad gruesa y fina para facilitar la maniobra de las manos para el trazo correcto de las letras que deben corresponder a los diferentes sonidos que conforman las palabras.

La escritura se puede concebir como una manifestación gráfica útil del pensamiento, sentimiento, acción; es una forma de usar el lenguaje, también es una forma de conseguir objetivos; pero debe tener una clara configuración.

Según Valverde (2014, p. 80) “la escritura es ver un código escrito (generalmente letras y números), identificarlo (reconocer letras y palabras y saber pronunciarlas), descifrarlo (entenderlo y captar la idea), comprenderlo e interpretarlo y se necesita de práctica, para lograr obtener los resultados deseados”.

La escritura siempre hay que entenderla como una acción propia de cada individuo, así ya en su fase de avance, como la lectura misma cuando los estudiantes leen cualquier material siempre y cuando sea en forma escrita (periódicos, revistas, módulos, anuncios, propaganda, rótulos ); así es cuando empiezan a desarrollar su originalidad, creatividad, escribiendo cualquier tipo de pensamiento, sentimiento, experiencia vivida, o cualquier fenómeno captado de la naturaleza misma, ya que lo que se observa puede ser transformada en mensaje corto y digno de elogio.

Según Valverde (2014, p. 77) “La lectoescritura forma verdaderos hablantes, escuchas, lectores y escritores de calidad”

Según Valverde (2014) “En este sentido, se entiende que no hay fórmulas mágicas para leer o para escribir, se aprende a leer leyendo y se aprende a escribir escribiendo, sin perder el matiz de que las ideas afloran si existe un dominio lingüístico y un enfoque informativo oportuno sobre lo que se quiere escribir”.

Es interesante entender que leer y escribir son dos procesos diferentes; pero que están íntimamente ligados para crear las condiciones para el desarrollo mental, espiritual y corporal, física del estudiantado. Lo importante en éste

trabajo es señalar que el propósito fundamental de la lectura es que los niños se habitúen a la lectura comprensiva aunque previamente pasen por la lectura de corrido y que la escritura transforme a los estudiantes en pequeños escritores empíricos liberales y también en escritores profesionales.

Actualmente, la escuela no debe ser el único lugar donde los estudiantes aprendan a leer y escribir. En el hogar, en el negocio, los estudiantes pueden practicar, ejercitar su lectura y su escritura en cualquier idioma. Esta práctica tiene que significar para los alumnos una apertura para la propia realidad sociolingüística. Por eso la escuela debe velar por la enseñanza de la lengua enfatizando el aspecto funcional más que lo estructural para reorganizar y almacenar los diversos sistemas lingüísticos.

Lo anterior significa que el aprendizaje inicial de la lectura y escritura debe ser eficaz. Que desarrollen la capacidad de los estudiantes para que puedan expresarse oralmente con claridad, coherencia, sencillez. Que los estudiantes aprendan a aplicar estrategias propias y adecuadas para su lectura que les ayude a reflexionar sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo, criticarlo y para la escritura de diversos tipos de texto ó temas por los alumnos.

Los niños de primer grado de la escuela primaria se presentan con conocimientos previos en las diferentes áreas del conocimiento humano, específicamente en el área de comunicación y lenguaje y matemáticas por lo que se deduce que no inician de cero sus aprendizajes sino que la escuela únicamente debe darle seguimiento a ese proceso para consolidar la lectura emergente desarrollado en esa lapso.

He ahí la importancia de que los niños inicien su formación sistemática desde el nivel inicial y preprimario para desarrollar sus competencias en el manejo de los conceptos de lateralidad, desarrollo perceptivo, percepción espacial, percepción temporal, evolución afectiva; para dar paso a la lectura inicial



Según Valverde (2014, p. 87) “En este sentido, se entiende que no hay fórmulas mágicas para leer o para escribir, se aprende a leer leyendo y se aprende a escribir escribiendo, sin perder el matiz de que las ideas afloran si existe un dominio lingüístico y un enfoque informativo oportuno sobre lo que se quiere escribir”.

En el proceso de lectoescritura se presentan muchas dificultades en el aprendizaje de los niños en su formación básica, especialmente las relacionadas con el lenguaje, por ejemplo la dislexia, disgrafía, disortografía. De esa realidad radica la necesidad de generar estrategias pedagógicas y didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Según Valverde (2014, p. 91) “Son problemas con letras difíciles que preocupan al padre, porque sabe que el éxito de la escuela de sus hijos depende, y mucho, del aprendizaje eficiente de la lectura, escritura y ortografía”.

### **Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura inicial**

De acuerdo a la visión y políticas del Ministerio de Educación, se sugiere aplicar las siguientes estrategias según el módulo MINEDUC-USAID (Aprendizaje de la lectoescritura 2013) que desarrolla las siguientes:

- ✓ Conciencia fonológica.

De acuerdo al documento MINEDUC-USAID (2013, p. 52) “La conciencia fonológica se refiere a la habilidad de escuchar, identificar y manipular sonidos en el lenguaje oral”.

Además sugiere éstas formas de desarrollarla:

- La unidad de sonido puede ser una palabra, sílaba o fonema.
- Identificar y dejar explícito si la unidad de sonido hay que segmentarla, combinarla o manipularla.

- Programar una enseñanza directa, explícita, sistemática y gradual y que las actividades que se organicen tengan una secuencia de dificultad, de menor a mayor.
- Tener claridad que el objetivo es la ejercitación de sonidos (identificar, combinar, cambiar, agregar).

Así mismo propone las siguientes actividades para la enseñanza de la conciencia fonológica: Discriminación, conteo, combinación, segmentación, manipulación.

- ✓ Conocimiento del principio alfabético.

El documento MINEDUC-USAID (2013, p. 60) refiere que “el principio alfabético enlaza el conocimiento de los nombres y sonidos de las letras”.

Esta habilidad está relacionada con la capacidad de recordar las formas de las letras escritas y sus nombres, así como los sonidos. Relacionar los sonidos con las letras permitirá encontrar las relaciones de éstas en la palabra, así como la relación de sonidos con las reglas generales de ortografía.

Es necesario que el niño pueda visualizar las letras. Además de ambientar el aula con las letras del alfabeto, el niño debe tener la oportunidad de manipular letras concretas, ya sea de plástico, cartón, madera, de tal manera que el alumno pueda percibir a nivel táctil los círculos, arcos, líneas o segmentos de líneas que la conforman.

Además sugiere éstas formas de desarrollarlo:

- Los alumnos necesitan aprender las diferentes relaciones entre los sonidos del habla y las diferentes grafías utilizadas para representar el habla de una manera simbólica, debido a que este conocimiento lo aplicarán luego a la lectura de palabras conocidas y desconocidas.

- Debe enseñarse a los alumnos cómo son las relaciones entre las letras y los sonidos, que las palabras escritas se componen de patrones de letras en representación de los sonidos de las palabras habladas, que puede combinar los sonidos para leer palabras y segmentar palabras en sonidos para deletrear. Es importante recalcar que el alumno, conforme pueda decodificar o reconocer las palabras con rapidez y precisión comprenderá su significado.
- Es necesario evaluar cuántas letras pueden aprender a la semana.
- Prestar atención a los alumnos cuyo aprendizaje es más lento.
- La organización de la enseñanza debe ser sistemática, que las correspondencias entre las letras y los sonidos deben enseñarse en una secuencia jerárquica, iniciando por las más sencillas y continuando con las correspondencias o reglas ortográficas más complejas.
- El aprendizaje de canciones, juegos, y otras actividades dinámicas, favorecen la interiorización de las formas y nombres de las letras, así como discriminar las diferencias y similitudes en las formas y la identificación de mayúsculas y minúsculas.
- El docente debe motivar a los alumnos a practicar la escritura de las letras que van aprendiendo y a practicar combinaciones para formar nuevas palabras.
- Lo importante es que los niños se apropien de las relaciones para luego realizar conexiones de manera independiente y automática.

Así mismo propone las siguientes actividades para la enseñanza del principio alfabético: recitar o cantar el alfabeto, asociar los nombres a las letras, asignar los sonidos a las letras, escribir las letras, decodificar palabras con texto controlado, escribir palabras con las letras introducidas.

- ✓ Aspectos del lenguaje que deben tomarse en cuenta al trabajar el principio alfabético y la conciencia fonológica. Hay que tomar en cuenta las grafías y dígrafos del alfabeto en español y sus nombres, las grafías y

dígrafos en Idiomas Mayas, correspondencia entre letras y sonidos en español, correspondencia entre dígrafos y sonidos en español, orden que debe seguirse para enseñar los sonidos (un criterio es la frecuencia de fonemas en español), particularidades en la pronunciación del español en Guatemala: el seseo, yeísmo, los sonidos de la letra x en español, el sonido de la h, el sonido de la b, sonido de la u, variaciones de la g y j, el sonido k, combinación cc.

✓ Fluidez.

El documento MINEDUC-USAID (2013, p. 75) establece que “Un niño alcanza la fluidez lectora cuando lee con precisión, expresión adecuada (leer con entonación y ritmo) y velocidad”.

Para que un alumno lea fluidamente, debe poder leer el 95% de las palabras del texto, es decir, ser capaz de leer con rapidez, de forma automática y precisa y esto le permite concentrarse en el significado del texto.

Formas de desarrollar la fluidez:

- Brindar a los alumnos diversas oportunidades para practicar la lectura oral, en forma guiada y acompañada de la retroalimentación necesaria.
- Determinar los niveles de lectura de los grupos de alumnos para ofrecer los textos acordes al nivel, sus intereses y objetivos del programa.
- Supervisar y comunicar el progreso del estudiante constantemente.
- Fomentar la práctica repetida de un texto.

Así mismo propone las siguientes actividades para el desarrollo de la Fluidez:

- Otras estrategias recomendadas: lectura coral, teatro de lectores, lectura en parejas, carrera de lectura, competencia de instrucciones, le leo a mi

familia, medir el progreso de los estudiantes cada cuatro a seis semanas y darles retroalimentación necesaria. Indicadores de fluidez según el grado: primer grado: 29 a 38 palabras correctas por minuto. Segundo grado: 55 a 64 palabras correctas por minuto. Tercer grado: 75 a 107 palabras correctas por minuto.

✓ Vocabulario.

El documento MINEDUC-USAID (2013, p. 81) resalta que “El conocimiento del vocabulario favorece la comprensión lectora de los estudiantes, y la lectura favorece la adquisición del vocabulario”.

Para desarrollar el vocabulario, los alumnos necesitan ampliar sus conocimientos de las palabras escritas y habladas, el significado de éstas, y cómo se usan. El vocabulario se aprende en la medida en que se habla y se lee. Aunque es importante mencionar que existen 4 tipos de vocabulario: vocabulario de escucha, tipo receptivo; vocabulario de habla, tipo expresivo; vocabulario de lectura, tipo receptivo; vocabulario escrito, tipo expresivo.

Formas de desarrollar el vocabulario:

- Implícitamente, a través de conversar y de leer textos a los niños.
- Explícitamente: a través de enseñar palabras, partes de palabras (prefijos, sufijos, raíz), claves de contexto u otorgando definiciones.
- Introducir palabras nuevas, previo, durante una clase o lectura.
- Enseñar vocabulario nuevo sistemáticamente.
- Dar oportunidad a los alumnos a interactuar con el texto.
- Proveer del significado de palabras a través de distintos canales de aprendizaje.
- Revisar sistemáticamente el significado de palabras (uso del diccionario).
- Enseñar prefijos, sufijos y raíces e identificación en palabras nuevas.

- Usar claves de contexto para identificar el significado de palabras (inferirlo por las palabras que están alrededor)
- Usar sinónimos y antónimos como una forma de comprender las palabras.
- Usar mapas semánticos, que ofrecen la posibilidad de comprender las características clave de una palabra o concepto.

Así mismo propone las siguientes actividades para el desarrollo del vocabulario tanto es Idioma Español e Idiomas Mayas: ampliación del vocabulario mediante la lectura en voz alta, predecir con vocabulario, palabras con la letra inicial m, palabras relacionadas, palabras a partir del abecedario, parejas de antónimos o sinónimos, memoria de sinónimos, buscar títulos, eliminar palabras, ilustrando el significado, mapa de palabras.

- ✓ Comprensión de lectura.

El documento MINEDUC-USAID (2013, p. 91) define que “La comprensión lectora es el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar el significado a lo que ha leído, además de estar en capacidad de comunicarlo”.

En la comprensión lectora influyen los siguientes factores: el lector, el texto, el propósito con el cual se lee.

Formas de desarrollar la comprensión lectora:

- Lectura abundante
- Tiempo dedicado a leer
- Propósitos auténticos de por qué y para qué se lee
- Actividades para desarrollar la fluidez
- Enseñanza explícita de las estrategias de comprensión

- Uso de variedad de géneros literarios
- Discusiones o conversaciones acerca de los libros
- Escritura de textos para que otros comprendan.

La comprensión lectora ocurre antes, durante y después de la lectura. El docente debe propiciar la aplicación de estrategias durante los tres momentos que se presentan a continuación.

Antes: dar el propósito de la lectura, activar los conocimientos previos de los alumnos, enseñar el vocabulario crítico, que los alumnos predigan.

Durante: detenerse por momentos para solicitar reacciones, comentarios, hacer preguntas y predicciones (verificar y hacer nuevas).

Después: Pedir que los alumnos resuman el texto, que vuelvan a contar el cuento, pedir que identifiquen las ideas principales, pedir que hagan inferencias, hacerles preguntas que propicien que establezcan relaciones entre sus circunstancias personales con la lectura, que compartan opiniones, que elaboren organizadores gráficos simples.

Así mismo propone las siguientes actividades para el desarrollo de la comprensión lectora: organizadores gráficos, registro mis ideas para el antes, durante y después de la lectura. Antes de la lectura: lluvia de ideas, preguntas iniciales, antes de..., realizar predicciones, propósito de la lectura. Durante la lectura: qué sigue. Después de la lectura: a dibujar, secuencias (primero, después, al final), volver a contar el cuento, idea principal, elaborar resúmenes, mapas conceptuales.

✓ Escritura inicial.

El documento MINEDUC-USAID (2013, p. 102) “La escritura, composición o expresión escrita implica tanto los procesos motrices de producir un texto como los procesos cognitivos necesarios para comunicarnos”.

Cuando los niños ingresan a la escuela, adquieren el código escrito que les permite comunicarse mediante palabras escritas, mediante la escritura manuscrita primero y luego, mediante el uso de otros medios o tecnología.

✓ Relación entre la lectura y la escritura.

El documento MINEDUC-USAID (2013, p. 102) enfatiza que “El proceso de adquisición de la lectoescritura suele desarrollarse de manera paralela”.

La lectura y la escritura no son inherentes al ser humano, por lo cual deben ser aprendidas, ambas requieren de procesos complejos y de una etapa de aprendizaje que lleve a la automatización mediante la práctica continua.

✓ Proceso de adquisición de la lengua escrita.

La manera en que los niños desarrollan sus conocimientos de la lengua escrita es de acuerdo a diversas etapas, éstas etapas se conocen como niveles de conceptualización en el proceso de adquisición de la lengua escrita. Así: presilábico, transición presilábico-silábico, silábico, transición silábico-alfabético, alfabético.

✓ Método global

Este método busca introducir una nueva variable en el aprendizaje de la lectoescritura: la motivación. Internalizar el proceso de decodificación de todas las letras del alfabeto exige un enorme esfuerzo, por lo tanto, se busca facilitar



este proceso a través de diferentes estrategias que van desde colocar ilustraciones como referencias hasta la introducción del juego.

Por otra parte, surge la clara necesidad de unir la significación a la enseñanza de la lectura, esto es, no basta que el niño sepa leer sino que además, comprenda qué es lo que está leyendo. En este sentido, el interés por la comprensión actuaría como un motivador de la lectura.

Según Guevara, O. (2005) “Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly (...). Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente”.

Según Guevara, O. (2005) “En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly”.

El Doctor Decroly, resalta la idea que sólo se puede aplicar el método global analítico en la lectoescritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura.

El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque:

- A esa edad percibe que todo lo que le rodea, está relacionado; pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio, causa. Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran.

- Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas.
- Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas.
- No percibe con facilidad las pequeñas diferencias. Por ejemplo: para un niño de cinco años estas frutas son iguales, es decir redondas. Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes: 1. Mi papá come. 2. Mi mínimo mono. En la última, la distinción de las diferencias se le hace más dificultosa.
- No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental; cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente; todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas gato y perro (reproduce mejor) mano y mono (son iguales para su pensamiento sincrético).
- Las etapas del método son cuatro: La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, que el grupo posea.
- Conviene recordar la influencia que tienen en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideovisual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideovisual y la escritura simultáneas.
- La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas.

- Lo que pueden saber otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente. Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que siguen en los niños para enseñarles a hablar. El niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras.
- Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea. Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.
- Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, se cuenta con los siguientes:

✓ Léxicos

Se representan palabras con significado para el neoelector y tras numerosas repeticiones se forman frases con las palabras aprendidas visualmente. Las palabras son las unidades básicas para el pensamiento, centra la atención sobre el sentido o significación, generalmente la mayoría de las personas reconocen los objetos antes de distinguir sus componentes o elementos. La inconveniencia de éste método, así como todas las metodologías de orientación global pura, es que niños y niñas no pueden descifrar ellos solos, las palabras que se encuentran por primera vez; lo que retarda enormemente el aprendizaje.

### ✓ Fraseológicos

En éste método a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en la pizarra una frase. Dentro de ésta frase el niño o niña irá reconociendo las palabras y sus componentes. Según éste método la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad.

### ✓ Contextuales

Este método es una ampliación del método de frases. La ventaja que presenta es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo pueda tener para los alumnos. Su desventaja es que los alumnos y alumnas, están intentando leer, hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastantes inexactitudes.

### ✓ Método fonético

A comienzos del siglo XIX, comienza a considerarse que el sonido es un buen referente para la enseñanza de la lectura. De esta manera, diferenciando el fonema de la letra se superaba el deletreo a través del método alfabético.

El método fonético comenzaba con el sonido de las vocales y luego, se iban sumando consonantes. Esta ejercitación preparaba al niño para el aprendizaje de la lectura.

Según Guevara, O. (2005) "Se considera que fue Blas Pascal el padre de este método". Él presenta el método para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y de la siguiente manera: hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas

vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación.

Según Guevara, O. (2005) “Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en (1658) publicó en el libro *Orbis Pictus* (el mundo en imágenes)”.

Según Guevara, O. (2005) “En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, é, é, Bd. Con éste aporte, Juan Amós Comenio contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra”.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

- Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra objeto de estudio.
- La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
- Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m...m...
- Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y,...; se enseñan con sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
- Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu.

- Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama, meme.
  - Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
  - Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
  - Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.
  - Ventajas: Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo. Se adapta con facilidad al castellano y al Idioma Maya Mam por ser éstos idiomas fonéticos, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito. Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad. Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión de lo leído.
  - Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema. Es el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el Idioma Castellano y el Idioma Maya Mam la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido. Este método se presta más para la enseñanza de la lectura.
  - El método global y el fonético se complementan desde el punto de vista didáctico.
- ✓ El cuento como estrategia de lectura y escritura.

La sugerencia no descarta el uso de otros métodos para enseñar a leer y escribir entre ellos están: el método de lenguaje integral, método alfabético o deletreo, método fonético o fónico, método silábico, método de palabras normales o generadoras, métodos globales ó analíticos (léxicos, fraseológicos, contextuales, método ecléctico, método de marcha analítico, métodos de cuentos).

En éste trabajo se quiere enfatizar el método de cuentos aunado al método global y fonético de lectoescritura como complementarios. Este procedimiento analítico se aprovecha de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer y para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase. Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos, diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes, novedosos. El maestro debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que provoque y mantenga el interés.

Otras estrategias sugeridas y que pueden ser objetos de investigación por parte de los docentes para empoderarse y facilitarle su aplicación. Según Valverde (2014, p. 95, 96)

- a) La hora del cuento
- b) Olimpiada de lectura a nivel de escuela
- c) Cara a cara con un autor o autora
- d) Uso de la caja de lectura y escritura
- e) Los rincones de lectura o estantes
- f) Kiosco de lectura
- g) Talleres

## 8. CONCLUSIONES

- Los factores detectados que dificultan el aprendizaje en lectoescritura son los siguientes: no hay prácticas guiadas de lectura y escritura en el aula, sólo se aplica el método alfabético para el proceso de lectura y escritura, no hay buen uso de los libros de Comunicación y Lenguaje, la escuela no cuenta con ambientes propicios para una cultura de lectura y escritura.
- Se organizaron microtalleres con los docentes para practicar el uso del método global y fonético con la finalidad de realimentar procesos débiles de enseñanza aprendizaje en lectoescritura, así mismo, otras estrategias didácticas, entre ellas están: lectura de cuentos cortos, fábulas, cantos, juegos; para encauzar la concreción de la idea que el mejor lector es aquel que lee constantemente y el mejor escritor el que escribe libremente.
- Se generó una estrategia práctica y atractiva de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura con pertinencia lingüística y cultural la cual coadyuvó a transformar la actitud de los docentes y directores hacia la lectura y escritura de manera positiva y con liderazgo y reafirman que es necesario tener planes escolares para su fomento.



## 9. RECOMENDACIONES

- Para contrarrestar las debilidades del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en las escuelas de Educación Primaria del Departamento de San Marcos, es urgente que la Dirección Departamental de Educación a través de su equipo técnico socialice experiencias de estrategias exitosas del proceso enseñanza aprendizaje de lectoescritura.
- A nivel de grados de la escuela es necesario desarrollar microtalleres de inducción con los docentes para la práctica de la buena lectura y escritura con orientación en valores, utilizando el cuento, trabalenguas, poemas infantiles cortos, cantos infantiles, rotafolios, gráficas y otros métodos propios de la lectoescritura a través de Comunidades de aprendizajes para el fortalecimiento de las competencias de los directores y docentes en el establecimiento de sus propias metas y objetivos de reforma de procesos de enseñanza-aprendizaje a nivel de aula.
- Que los directores de las escuelas desarrollen su liderazgo para motivar a los docentes para que apliquen la estrategia práctica de enseñanza aprendizaje de lectoescritura en el aula de primer grado, la propuesta tiene pertinencia lingüística, cultural y está orientada para desarrollar hábitos de lectura y escritura.

## 10. REFERENCIAS

Alvarez, P. J. (2012). *Actitud de los docentes de la carrera de Magisterio Primaria y Preprimaria del Instituto Belga Guatemalteco ante la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje*. Guatemala.

Bando, R. (Febrero de 2014). 3 ideas para mejorar la calidad de la educación.

Campos, M. R. (2005). ¿Actor o protagonista? Dilemas y responsabilidades sociales de la profesión docente. *PRELAC* .

Chi, J. M. (Enero de 2015). Propuestas para mejorar la calidad educativa en México.

Crles Monereo, M. C. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela* (6ta. edición ed.). Barcelona: Graó.

DIGEBI, M. (s/f). *Sistema de Acompañamiento Técnico Pedagógico en el Aula*. Guatemala.

Escobedo, A. A. (2011). *Legislación Básica Educativa* (11a. edición ed.). Guatemala.

FE Y ALEGRIA. *EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA*.

Frida Díaz Barriga Arceo, G. H. (1999). *ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Una interpretación constructivista.

Guadrón, O. J. (2005). Enseñanza de la lectoescritura. *s/n* .

INTERNATIONAL, I. A. *Proyecto: ACTIVACION DE PROCESOS INTEGRALES DE CALIDAD EN CENTROS EDUCATIVOS DE EDUCACIÓN BASICA, DESDE UNA PERSPECTIVA DE EQUIDAD, PERTINENCIA Y EFICIENCIA.*

L., R. O. (Mayo de 2005). Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

MINEDUC. (2013). Acuerdo Ministerial No. 35-2013. Programa Nacional de Lectura "Leamos Juntos".

MINEDUC. (2025). *Comunicación y Lenguaje 1. Serie Comunicación para la vida.* Guatemala.

MINEDUC. (2010). *Curriculum Nacional Base, Nivel Primario, tercer grado - CNB-* Guatemala.

MINEDUC/DIGEBI. (2000). *QO XNAQ´TZIN TI´J QANQ´IB´IL. Cultura Maya. Primero Mam.* Guatemala.

MINEDUC/USAID Reforma Educativa en el Aula. (2013). *APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA.* Guatemala.

Ocádiz, A. E. (2002). Calidad Educativa. *VOZ normalista* , 22-23.

Teberosky, E. F. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.* (20a ed. ed.). México: Siglo XXI.

Téllez, S. M. *Compendio de Estrategias y actividades para la enseñanza de la lectura y escritura con enfoque comunicativo funcional. Dirigido a docentes de 1ro, 2do y 3ro grado de primaria.*

USAID/MINEDUC. *Texto de Aprendizaje de Lectura y escritura.* Guatemala.

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación* .

Vásquez, S. F. (2008). *Leyendo. Libro de lectura y escritura con sopitas de letras.* . Guatemala.

Violeta del Carmen Pérez Ruíz, A. R. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima. Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte* (21).

Vox. (2007). *Diccionario Manual de la Lengua Española.* S.L.

Wisse, D. D. (2013). *Guía de Acompañamiento Pedagógico.*

## 11. ANEXOS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
EFPEM  
MAESTRÍA EN LIDERAZGO EN EL ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO



COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

UNA PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN Y DESARROLLO

Samuel de Jesús Feliciano Orozco

Guatemala, marzo de 2017

## **1. Justificación:**

Para nadie es un secreto que el mundo cambia en sus diferentes elementos, la humanidad en términos universales a través de su sabiduría va transformando sus diversas realidades, por consiguiente los países también sufren su propia metamorfosis. Por lo tanto, los cambios y los avances de tipo mundial lo constituyen el campo económico, cultural, social, académico, deportivo, religioso, deportivo, lingüístico, tecnológico, educativo.

La famosa globalización de acontecimientos propios de éste siglo, abarcan la globalización del conocimiento. El motor que rige ésta globalización es el surgimiento y auge de la tecnología que se evidencia a través de los famosos teléfonos celulares e internet. Actualmente son instrumentos tecnológicos que le sirven a la humanidad para establecer redes de comunicación, redes de información y otras aplicaciones útiles para la formación e información misma de todas las sociedades. Son instrumentos que no establecen barreras para las diferentes conexiones de los usuarios.

En este orden de ideas, Guatemala no está al margen del conocimiento y aplicación de estas herramientas tecnológicas, actualmente casi todas las instituciones estatales y no estatales desarrollan los diferentes procesos para el logro de sus objetivos, resultados, misión y visión en el marco del avance de la tecnología. Dentro de éste proceso está inmerso incipientemente el sistema educativo del país.

El siglo XX dentro de sus innovaciones no deja por un lado el reto de insertar en los proyectos educativos que tienen como objetivo desarrollar competencias necesarias para la vida moderna, como lo es la alfabetización digital y la reducción de la brecha digital, sobre todo en los países en vías desarrollo, se sabe y se reconoce que las tecnologías de la comunicación y la información son instrumentos para el crecimiento científico, cultural y económico de los pueblos.

De acuerdo a lo anterior, el conocimiento y ante todo la capacidad de aplicar la tecnología a los procesos educativos es fundamental e indispensable para desarrollar las competencias necesarias para el buen desempeño del docente y como también para mejorar significativamente el rendimiento de los alumnos, ya que la tecnología es la puerta ancha del mundo inimaginable del conocimiento de todas las áreas del desempeño humano.

Esa es la razón esencial del porqué se quiere implementar la comunidad virtual de aprendizajes con 10 directores de escuelas oficiales rurales mixtas del municipio de Comitancillo, del Departamento de San Marcos, ya que el hecho de integrar la tecnología al proceso educativo ésta se transforma como apoyo a la docencia y dota al proceso enseñanza aprendizaje las herramientas necesarias para que el alumno trabaje a su particular ritmo, también fomenta el trabajo colaborativo entre los alumnos y docentes.

Según Fernández y Bermúdez (2009, P 1) “El integrar las TIC al proceso educativo sirve como apoyo a la docencia y proporciona al proceso de enseñanza – aprendizaje las herramientas necesarias...”.

El uso de la tecnología de la información y comunicación y las diferentes plataformas virtuales de aprendizajes son instrumentos efectivos muy útiles para todos los sujetos involucrados en el hecho educativo de todos los niveles educativos y modalidades de entrega, siempre y cuando los referidos sujetos tengan la oportunidad de acceder a éstas oportunidades, porque hasta el momento no todos los establecimientos cuentan con equipos de cómputo.

Según Fernández et al. (2009, P 2) “el uso de las TIC y las plataformas virtuales de aprendizaje son herramientas muy poderosas y efectivas para todos los niveles educativos...”.

Los directores de los establecimientos por razones de distancia a las distintas comunidades del referido municipio y que viajan diariamente, como consecuencia de dicho recorrido genera desequilibrios a los Directores y docentes en sus labores, generando un bajo desempeño y bajo rendimiento escolar. Ante ésta situación, el reto es utilizar un pequeño programa de integración de las TIC el cual vislumbra integrar varios ámbitos de innovación para lograr el objetivo como son: uso del recurso de internet, las TIC y las áreas curriculares del nivel primario, Las TIC y el aprendizaje cooperativo, las TIC en el proceso enseñanza aprendizaje y tendrán como soporte a los entornos virtuales de aprendizajes, como estrategia ayuda a mejorar la socialización de experiencias y consecuentemente mejorar el rendimiento escolar de los alumnos.

El reto es integrar las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje y el proyecto contempla como estrategia la implementación de correos personales, facebook, una plataforma virtual de aprendizaje en la que estén involucrados los 10 directores de escuelas del área rural de Educación Primaria y paulatinamente integrar a todos los agentes del acto educativo: docentes, alumnos, personal administrativo y padres de familia, tutores, uniendo esfuerzos para contribuir a mejorar el aprendizaje de los alumnos.

## **2. Objetivos:**

### **General:**

Involucrar a los Directores de 10 establecimientos de Educación Primaria del Municipio de Comitancillo en el conocimiento y aplicación de herramientas de las nuevas TICs, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para darle seguimiento a la actualización continua del docente.



**Específicos:**

- a. Verificar la disposición, experiencias, motivación y conocimientos que los 10 directores tienen sobre las TICs y el uso que pueden darles dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.
  
- b. Identificar los factores que influyen en los directores de las 10 escuelas para hacer uso de dos herramientas de las TICs.
  
- c. Establecer razones y compromisos con los 10 directores de escuelas de educación primaria para conocer y aplicar las dos herramientas de las nuevas TICs dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

## 3. Participantes:

No.	Nombre del director/a	Centro Educativo	código	No. Teléfono	Dirección electrónica	Número Maestros		Número Estudiantes	
						M	F	M	F
1	Josefina Ramírez	Cantón Las Barrancas, Aldea Tuixóquel	12-04-0040-43	50506077	Ramirezjj96@gmail.com	M 1	F 1	M 19	F 34
2	Ricardo Marroquín Coronado	Caserío El Jícaro	12-04-0035-43	51557404	ricardomarroquincoro@gmail.com	2	2	49	60
3	Wáter Agustín	Aldea Tojcheche	12-04-0196-43	45317653	Walteragustin77@hotmail.com	6	0	77	55
4	Estanislao	Aldea Río Hondo	12-04-0171-43	59020537	12-04-0171-43@mineduc.edu.gt	7	1	65	78
5	Luis Matías	Caserío Los Cimientos	12-04-0185-43	48475087	12-04-0185-43@mineduc.edu.gt	4	1	49	42
6	Adelaida Paulina Salvador	Caserío El Paraíso	12-04-0191-43	32522145	Adesalvador7@hotmail.com	4	4	96	83
7	Moisés Aguilón	Caserío Las Flores	12-04-1172-43	32073679	12-04-1172-43@mineduc.edu.gt	3	2	32	39
8	Rómulo	Aldea Chamaque	12-04-	50472986	rumulocardona@hotmail.com	3	11	104	122

	Cardona		0197-43						
9	Alfredo López Témaj	Caserío Buena Vista Bacchuc	1204- 1171-43	49602914	lopeztemaj@gmail.com	2	3	50	45
10	Efraín Mauricio	Caserío San José La Frontera	1204- 0204-43	48773990	mcefrain7755@gmail.com	6	1	60	86

#### **4. Herramienta(s) tecnológica(s) a utilizar:**

✓ La tecnología de la información y comunicación presenta infinidad de herramientas y oportunidades; pero para efectos del presente proyecto se utilizarán como soporte virtual para trabajar la Comunidad Virtual de Aprendizajes, en un primer momento las direcciones electrónicas personales de los directores y facebook, en un segundo momento la plataforma wordpress.com

✓ Por el momento no se tienen los links de los 10 directores participantes de escuelas de educación primaria debido a que la Comunidad Virtual de Aprendizajes iniciará con la ejecución de actividades formales de aprendizajes el día viernes 5 de enero del año 2017. Lo que sí es posible de enviar es el link del Acompañante facilitador:

[www.facebook.com/comunidadvirtualdeaprendizajebil](http://www.facebook.com/comunidadvirtualdeaprendizajebil);

[comunidadesdeaprendizaje2016blog.wordpress.com](http://comunidadesdeaprendizaje2016blog.wordpress.com);

[iglesiasannico@hotmail.com](mailto:iglesiasannico@hotmail.com);

[jesuschinej@yahoo.es](mailto:jesuschinej@yahoo.es);

[deebisanmarcos@gmail.com](mailto:deebisanmarcos@gmail.com);

✓ Para el desarrollo del presente proyecto, se utilizarán las dos modalidades de Comunidades de Aprendizajes, la Comunidad Tradicional de Aprendizajes y la Comunidad Virtual de Aprendizajes. Para el arranque del proyecto, se iniciará con la modalidad presencial, después todo será a distancia.

#### **5. La implementación de la Comunidad virtual de aprendizaje**

##### **a) Creación:**

✓ Misión de la CDA

## **Misión**

Somos un equipo de administradores educativos del nivel de educación primaria comprometidos para ofrecer una formación integral y organizados en Comunidad Virtual de aprendizaje caracterizada por la corresponsabilidad de 10 directores para coadyuvar en la formación de alumnos competentes, conscientes y comprometidos, lo que favorece la integración de las TICs al proceso de mejoramiento continuo del docente para su buen desempeño en las aulas.

## **Visión**

Ser un equipo de directores educativos del nivel de educación primaria con liderazgo, acción crítica y transformadora a través de la idea suprema de darle uso a las TICs para el intercambio de experiencias de los docentes mediante la Comunidad Virtual de aprendizaje activada y orientada hacia el éxito escolar.

## **Valores:**

- a) Responsabilidad, manifestada en la coherencia con el compromiso de excelente desempeño.
- b) Colaboración y corresponsabilidad. Identificación plena con el proyecto.
- c) Justicia y solidaridad. Evidenciada con los alumnos que tienen más dificultades en su aprendizaje.
- d) Libertad. Educar para y en ella.
- e) Fe. Creer con liderazgo en el desarrollo de los talentos y potencialidades profesionales de cada docente.

✓ Normas de participación en las CDA

- La integración del interesado a la CVDA es voluntaria después de la invitación.

- Que los miembros tengan el deseo de trabajar en colaboración.
- Que los miembros tengan como norma la experimentación y la indagación sobre su desempeño.
- Que los miembros superen cualquier tipo de frontera para el éxito de la comunidad
- Que los miembros cultiven el sentimiento de pertenencia.
- Que los miembros tengan oportunidad de accesibilidad a equipo de cómputo, internet
- Que los miembros tengan cultura de participación, de colaboración, aceptación de la diversidad y voluntad de compartir.
- Que tengan disposición de construir una red invisible de relaciones, red de intercambio de información (formal e informal) y el flujo de la información dentro de la comunidad virtual de aprendizajes.
- Que los miembros valoren la diversidad.
- Destrezas disponibles entre los miembros: destrezas comunicativas, gestión de la información y destrezas de procesamiento.
- Participar activamente en la reflexión sobre el contenido de las sesiones relevantes.
- Todas éstas normas de participación condicionan la calidad de vida de la comunidad virtual de aprendizajes y la hacen fuerte y exitosa.
- Que todos los miembros asuman el compromiso de acatar las normas de participación construidas por ellos mismos.

Problemáticas comunes de los/as participantes (problemáticas de los/as directores que según su experiencia y observación ha identificado. Estas problemáticas serán validadas posteriormente con los/as participantes y buscará la forma de abordarlas desde sus aprendizajes previos de Introducción al Liderazgo Educativo, Liderazgo para la Reforma Educativa, Liderazgo para el Aprendizaje y Liderazgo para la Educación de Calidad).

- No hay suficiente apoyo en cuanto a material didáctico para tener aulas letradas, rincones de aprendizajes de las diferentes áreas del conocimiento.
- Docentes nombrados como directores y con grados.
- Los directores son requeridos constantemente para reuniones administrativas por el Supervisor Educativo del Sector.
- Los establecimientos de los Directores miembros de las CVDA no cuentan con laboratorio de computación.
- Los directores no cuentan con equipo personal de computación e internet.
- Los directores no están capacitados para el uso efectivo de las Tecnologías de la información y la comunicación.
- Los Directores no son Directores liberados para realizar un buen acompañamiento pedagógico a los docentes que atienden los diferentes grados.

**b) Desarrollo:**

- ✓ Lanzamiento de la CDA.

El lanzamiento del proyecto se realizó en la primera semana del mes de octubre, específicamente el día viernes 7 de octubre del año 2016 en el colegio Privado Bilingüe Juan Diego ubicado en la cabecera municipal de Comitancillo, con la participación de 8 directores de 10 convocados para el efecto, a las 8:00 horas de la mañana y se desarrolló de acuerdo a la agenda preparada para el efecto. Agenda adjunta en el anexo. Tema desarrollado: Comunidad Virtual de Aprendizaje. Material adjunto en el anexo.

De la reunión se obtuvieron los siguientes resultados:

- a) Una participante no asistió debido a la convocatoria que tuvo para participar en el precongreso sobre Educación Bilingüe Intercultural que se realizó en la ciudad de Quetzaltenango presidido por el Viceministro de Educación Bilingüe Intercultural. Pero mediante comunicación telefónica con

ella, manifestó su anuencia para participar como miembro activo de la Comunidad Virtual de Aprendizajes. Se trata de la Directora de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío El Paraíso.

b) La otra directora simplemente no asistió sin justificación alguna a la reunión para participar como miembro de la Comunidad Virtual de Aprendizajes, no asistió a la reunión y creo que es la evidencia de Directores que manifiestan todavía resistencias al Cambio. En su lugar se tomó en cuenta al Director de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Buena Vista Bacchuc, Comitancillo. Por lo que para las actividades formales previstas y que se empezarán a ejecutar a partir del 6 de enero del año 2017 se garantiza la asistencia de 10 directores.

✓ Metodología:

Las comunidades Virtuales de Aprendizajes se desarrollarán de acuerdo a la metodología siguiente:

a) Inducción de tipo presencial para conocer la importancia de la Tecnología de la Información y la Comunicación y luego su efecto multiplicador con los docentes para apoyar sus acciones en el aula Bilingüe Intercultural.

b) Práctica a distancia conducida por el Facilitador. Modelaje, Andamiaje, Trabajo Independiente y retroalimentación para la creación de cuentas y los procesos consiguientes.

✓ Fechas tentativas en las que se llevarán a cabo las reuniones de las CDA

No.	Fecha	Tema a abordar*
01	6-1-2017	Comunidad Virtual de Aprendizajes
	13-1-2017	Liderazgo y Tecnología en el proceso educativo en Contexto Bilingüe Intercultural
02	20-1-2017	Práctica de apertura de cuentas individuales en un laboratorio de computación privado



		Pruebas de ensayo
02	27-1-2017	La Tecnología y la Calidad Educativa en Contexto Bilingüe Intercultural
03	3-2-2017	La Tecnología de la Información y la Comunicación en la Reforma Educativa en Contexto Bilingüe Intercultural
04	10-2-2017	Las Redes Sociales y el currículo, el aprendizaje y la evaluación para el Desarrollo Educativo
		Seguimiento de la práctica y desarrollo de la Comunidad Virtual de Aprendizajes el último viernes de cada mes de las 16: 30 a 17:00 durante el año 2017

\*De acuerdo a los contenidos de los cursos Introducción al Liderazgo Educativo, Liderazgo para la Reforma Educativa, Liderazgo para el Aprendizaje y Liderazgo para la Educación de Calidad.

- ✓ Seguimiento permanente a la participación en la CDA.

La forma en que se le dará seguimiento a la participación de los sujetos en la Comunidad Virtual de Aprendizajes, es a través de los compromisos que deberá asumir de manera voluntaria cada participante al finalizar la inducción de ser miembro activo de la práctica y desarrollo de la Comunidad Virtual de Aprendizajes y se realizará el último viernes de cada mes. El generador de cada evento será el Facilitador y se llevará a cabo así: un viernes de manera sincrónica y otro viernes de manera asincrónica. La forma sincrónica se realizará en el horario de 16:30 a 17:30 durante el año 2017.

- ✓ Autoevaluación de la CVDA. ¿Cómo llevará a cabo la autoevaluación de las CDA?

La autoevaluación se llevará a cabo al final de cada sesión, para éste componente cada participante dejará por escrito sus conclusiones y recomendaciones sobre el tema tratado y la mejor vía para llevar el tema discutido a la práctica en el aula. Todo el proceso deberá estar orientado hacia el proceso de mejora del desempeño del docente y para mejorar el rendimiento de los alumnos de manera constante.

**c) Consolidación:**

- ✓ Propuesta de Auto sostenibilidad.

Se entiende que la Comunidad Virtual de Aprendizajes deberá de implementarse como una innovación Técnico Pedagógica y con liderazgo para que sea una propuesta de éxito y será ejecutada en un entorno de investigación-acción enriquecido con elementos pedagógicos, psicológicos, psicopedagógicos, lingüísticos, culturales y sin perder de vista la globalización de conocimientos. Que todo éste esfuerzo converge hacia el proceso de mejora a nivel personal, familiar, profesional, comunal, laboral sin perder de vista la visión, misión, metas de ser cada día mejores personas, ciudadanos y mejores docentes con alto desempeño y formador de alumnos con rendimiento satisfactorio.

Lo anterior requiere que los docentes tengan apertura a los cambios, a las reformas, hacia la actualización constante para que los alumnos que egresen de sus aulas realmente sean brillantes y con muchos talentos descubiertos y desarrollados. El objetivo de consolidar las Comunidades Virtuales de Aprendizajes es para tener docentes competentes y alumnos competentes. Docentes deseosos de compartir sus experiencias exitosas en la docencia,

alumnos formados con liderazgo, con visión de equipo, capaces de compartir información y con hábito de lectura y escritura desarrollado.

A continuación se presentan algunas alternativas para consolidar la propuesta:

- a) Rotar el liderazgo y rol de facilitador para cada sesión para que todos los miembros tengan esa experiencia de liderar un grupo de reflexión, de análisis y monitorear digitalmente los aportes de cada participante.
- b) Hacer compromisos profesionales y de manera voluntaria de no perder la oportunidad de participar en cada sesión.
- c) Que los temas, problemas, debilidades, éxitos, innovación educativa, prácticas pedagógicas en el aula objetos de análisis sean de relevancia y que las recomendaciones o sugerencias que surja de la comunidad puedan llevarse a la práctica para nutrir los procesos de mejora.
- d) Que las iniciativas o prácticas de sistematización de las soluciones viables a los aspectos tratados sean asignadas a cada elemento de la comunidad en cada sesión y de manera rotativa.
- e) Que ésta Comunidad Virtual de Aprendizajes sea ejemplo para otros directores y que tenga apertura para que otros Directores se sumen para el efecto
- f) Que la comunidad sea ejemplo de desarrollo educativo en democracia enfatizando los valores de colaboración, solidaridad, comunicación, compartimiento de información, respeto a cada opinión o comentario, diálogo, concertación.

## **6. Reflexión de la práctica de las CDA**

- a) ¿De qué manera lo aprendido en el curso Introducción al Liderazgo Educativo puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias? Y ¿qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias

debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Introducción al Liderazgo Educativo? (mínimo 1 página).

El Curso Introducción al Liderazgo Educativo puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias de diversas maneras, así:

- El Director del establecimiento debe tener una formación integral, pero de manera particular sobre los tipos de liderazgo, específicamente sobre el tipo Liderazgo democrático-participativo.
- Debe liderar la construcción participativa de la visión, misión, objetivos y grandes metas del establecimiento educativo.
- Apoyar a los miembros de su personal docente a que descubran sus talentos, sus destrezas para su liderazgo personal y para fortalecer el liderazgo organizacional del establecimiento.
- Motivar a todo el personal del establecimiento a desempeñarse en el marco de la filosofía de trabajo en equipo para que los resultados sean extraordinariamente sorprendentes a la percepción de la comunidad educativa.
- Aplicar la herramienta del FODA para establecer de manera participativa las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y amenazas de la institución educativa con participación de todo el personal para indagar, investigar alternativas de solución de las debilidades y ver con los ojos de la sabiduría del equipo la probabilidad de transformar las debilidades en fortalezas y las amenazas en oportunidades.
- Que el Director sea verdaderamente ejemplo de desempeño satisfactorio para tener solvencia en dar acompañamiento y seguimiento a los procesos de mejora del personal a su cargo.
- Capacidad de fomentar la comunicación asertiva para que todo el personal docente como equipo se transforme en motor de los cambios que se requieren para garantizar el éxito escolar en el establecimiento.

- Motivar a que todo el personal se comprometa a su actualización profesional permanente para el funcionamiento eficaz del equipo.
- Fomentar la reflexión sobre las inteligencias múltiples y sobre esa base buscar los mecanismos más aceptables para la implementación del liderazgo de servicio.
- Comprender que el liderazgo de los grandes profesionales de la docencia y acompañantes pedagógicos gira sobre el tema de los valores.
- El Director debe ser un líder que inspire a los demás miembros de la Comunidad educativa a trabajar por una visión compartida, expectativa altas del establecimiento para el equipo de docentes e iniciación del acompañamiento pedagógico en las aulas con seriedad y sin descuidar la tolerancia
- Comprender que el liderazgo educativo encamina a todas las personas hacia su crecimiento individual e institucional y dentro de la institución.
- Establecer que el liderazgo de una persona se desarrolla a partir de muchas estrategias de enseñanza, cabe mencionar algunas como: estrategias de estudio de casos, aprendizaje cooperativo, estudio independiente y del establecimiento de un plan de crecimiento personal e institucional constante.
- El director debe tener buenas cualidades y habilidades: por ejemplo el discurso, carisma y alto poder de persuasión, determinación para obtener el apoyo de la comunidad. Así debe ser la posición directiva. Son éstas cualidades las que transforman a las personas a tener poder de influencia, toma de decisiones en su entorno inmediato, sea en el ámbito personal, profesional, laboral.
- Para liderar una institución educativa es necesario tener alta cuota de liderazgo y tener al alumno como centro de todo el compromiso profesional serio para obtener resultados más significativos.
- El liderazgo se caracteriza por tener objetivos y metas claras para la institución y moverse todos en esa dirección acotados por principios y valores de alto contenido humano y moral.

✓ Qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Introducción al Liderazgo Educativo?

Debe ser tomado en cuenta lo siguiente y de manera resumida:

- La iniciativa y creatividad del director para establecer una fructífera dirección.
- Innovar la organización. Ej. Comisión de Lectura, Comisión de prevención de desastres, Comisión de evaluación, Comisión de calidad etc.
- Desarrollar personas dinámicas.
- Gestionar el proceso enseñanza aprendizaje de alta calidad
- Liderazgo en ubicar al personal en los grados según capacidades o de acuerdo su nawal según el Calendario Maya.

b) ¿De qué manera lo aprendido en el curso Liderazgo para la Reforma Educativa puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias? Y ¿qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Liderazgo para la Reforma Educativa? (mínimo 1 página).

Lo aprendido en el curso Liderazgo para la Reforma Educativa puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias así:

Conocimiento acerca del establecimiento legal de la **Comisión Paritaria de Reforma Educativa –COPARE-** que se encargó de diseñar una reforma del sistema educativo, en la cual consideró lo que al respecto contemplan los Acuerdos de Paz, especialmente el Acuerdo sobre Indentidad y Derechos de los Pueblos Indígenas, numeral III, Derechos Culturales; literal G, Reforma Educativa, numeral 2. La Comisión quedó formalmente instalada el 2 de abril de 1997. Se trabajó por un objetivo común: establecer las bases para construir un proyecto educativo nacional propio. A partir de lo anterior se buscaron

transformaciones actitudinales que implicaron iniciar con el proceso de conocer y comprender mejor al otro y al mundo; respetar y valorar la riqueza y diversidad cultural del país; favorecer el entendimiento mutuo, el diálogo y la armonía. Todo bajo el principio de igualdad y equidad.

El Diseño de la Reforma Educativa contempla un Proyecto Educativo Integral para toda la nación y que responda a las características y necesidades de un país multiétnico, multicultural y multilingüe, y que se concretara con la participación de todos los sectores, que fuera la respuesta para hacer realidad el derecho de todas las personas a una educación de calidad, con pertinencia cultural y lingüística.

Todo lo anterior tuvo como meta contribuir a la cultura de paz y la comisión avaló la consulta amplia, el trabajo participativo y las decisiones por consenso en un esfuerzo multi e intercultural conjunto a la luz de la Constitución Política de la República de Guatemala, Los Acuerdos de Paz, el Convenio 169 y todo lo relacionado con los derechos humanos individuales y colectivos, las propuestas sobre Reforma Educativa. Uno de los productos del análisis de la comisión fue la construcción de una imagen objetiva de la sociedad, el Estado y el Sistema Educativo Guatemalteco con visión de futuro.

Luego apareció la **Comisión Consultiva de la Reforma Educativa** que tuvo bajo su responsabilidad la ejecución la transformación integral y estructural del sector y sistema educativo, prevista en el Acuerdo de Paz sobre Aspectos Socioeconómicos y Situación Agraria.

Es importante señalar el acompañamiento que brindó la **Comisión Nacional Permanente de Reforma Educativa** en beneficio de una educación para todos caracterizada por el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y a aprender a ser.

En Guatemala, la motivación fundamental de la reforma es para lograr el mejoramiento de la calidad de vida, la consolidación de la paz y la transformación del Estado y la Sociedad.

En éste orden de ideas el liderazgo en el cambio educativo es fundamental. Para una verdadera Reforma Educativa, hay que hacer partícipe al Magisterio Nacional ya que es el actor principal de los cambios a los cuales aspira la población. Todo cambio impuesto no prospera. La Reforma Educativa:

- Orienta a cambiar las perspectivas de respuestas de los actores a las diferencias individuales, colectivas y sociales.
- Orienta a la transformación de actitudes negativas, pesimistas a positivas y optimistas.
- Motiva a la reorganización del sistema educativo a ser incluyente
- Fortalece las competencias para mejorar el desempeño de los docentes en el aula
- Invita a la sociedad en general a promover las condiciones para facilitar dicho cambio
- Fortalece el liderazgo de los docentes y autoridades educativas a remover las barreras que dificultan el cambio a través del diálogo
- Fomenta tareas para el proceso de cambio: la teoría del cambio, es fácil discursarla. La práctica del cambio: difícil para la acción. Por eso el cambio se aprende con la acción.
- Invita a liderar cambios en contenidos y procesos. Estas premisas nos llevan hacia grandes objetivos que son la mejora escolar, innovación didáctica.
- La mejora y la innovación, son condiciones para iniciar, desarrollar y sostener éstos procesos de transformación educativa. De ellas depende la eficacia que se fundamenta en el progreso de los aprendizajes, la investigación y valores y que es una de las atribuciones del docente en el aula. La mejora se fundamenta en la calidad de la práctica pedagógica



en el Centro Educativo. Lo anterior puede ser real a partir de la interdependencia que debe cultivar el Director de cada centro educativo con su personal docente, la cual puede transformarse en sinergia pedagógica didáctica.

- Induce a la modificación de la Realidad Educativa actual porque aún la Reforma Educativa si vislumbra lejos de su concreción real en las aulas.
- Coadyuva a consolidar un Sistema Educativo Intercultural para el país. Aplicación de procesos técnicos para demostrar la pertinencia de la entrega técnica de los procesos en el aula.
- Estudio de casos reales objetos de cambio en el centro educativo. Realizar un diagnóstico de la realidad, observación, comunicación, análisis, conclusiones de impacto.
- Diagnóstico de la situación educativa del establecimiento educativo.
  - Comparar la situación negativa con la situación exitosa de otros establecimientos.
- Desarrollo profesional y la planeación educativa. Fortalecer las competencias del docente a través de la actualización continua.
- El papel del Liderazgo en la Reforma Educativa y el Currículo Nacional Base –CNB-. Aplicar el conocimiento previo del –CNB-, socialización de nuevos conocimientos, ejercitación y su aplicación en el aula.
- Nueva filosofía del establecimiento con orientación al éxito escolar.
- Nueva metodología de enseñanza contenida en el Currículo Nacional Base del nivel primario -CNB-. Se logra a través del modelaje, andamiaje, trabajo independiente, retroalimentación
- Planificación para el cambio, plan de lecciones hacia atrás con orientación al aprendizaje significativo. Observación, comunicación, capacitación, inducción.
- Cómo trabajar con la resistencia al cambio individual y de grupo. Alternativas: comunicación asertiva, facilitación y apoyo por el agente de cambio, negociación, hacer partícipe al adversario en la propuesta de cambio, liderazgo y motivación en el ambiente escolar.

- Formación de comunidades de práctica ó de aprendizajes en los centros educativos. Estas se pueden realizar de manera tradicional y de manera virtual, para buscar alternativas positivas a las debilidades.
- El proceso de acompañamiento pedagógico como herramienta de cambio. Aplicación del proceso de conversación antes de observar la clase, observación de la clase, conversación posterior a la clase-COC-.
- Nuevo paradigma de supervisión escolar. A través del énfasis en el trabajo técnico más que lo administrativo.
- Desarrollo de grupos para llegar a su potencial máximo y procesos efectivos a través del método mayéutico.
- El coaching en el proceso de mejoramiento continuo y su relación con la investigación acción aplicada a lo que sucede en el aula.
- El ciclo de coaching. Analizar la zona confortable, preguntas poderosas y respuestas, incertidumbre, reflexión, evidencias, aceptación del cambio, mejoramiento, mejora continua. Observación, reflexión, planificación, ejecución-hacer, verificación, acompañamiento.
- Estudio de casos, Aprendizaje Cooperativo, Estudio independiente, Elaboración de un plan para el crecimiento en Liderazgo individual e institucional como metodología para el desarrollo.
- Habilidades del acompañante pedagógico para ser un colaborador efectivo en la Reforma Educativa. Debe tener capacidad para el intercambio profesional, capacidad de observación y evaluación del trabajo en el aula, capacidad para compartir y disposición para establecer compromisos que ayuden a crecer juntos, ver al director como agente de cambio para mejorar los aprendizajes de los alumnos.
- El continuo del acompañante pedagógico como guía, colaborador y coach.
- Roles necesarios para los grupos y sus funciones.
- Roles disfuncionales de personas en el grupo y practica de técnicas efectivas para resolver conflictos. Se realizará a través del arbitraje, contar historias, tiempo de retirada, discusión justa, los juegos de roles.

- Modelo de investigación acción para incrementar su propio desempeño.
- Observación de clases.
- Técnicas de desarrollo de grupos a equipos de alto desempeño.
- Sesión de desarrollo profesional.
- Técnicas efectivas para inspirar a otros al éxito.
- Aplicación de técnicas de coaching con docentes, directores y supervisores educativos
- Aprender con la acción es el principio rector del aprendizaje significativo.
- La idea de cambiar implica acometer transformaciones profundas que afectan a actitudes, a aspectos organizativos y al trabajo de los docentes.

¿Qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Liderazgo para la Reforma Educativa?

Elementos que deben ser tomados en cuenta:

- Plan Integrador.
- Contextualización de materiales y recursos educativos.
- Idioma materno (Idioma Mam).
- Segundo Idioma (Idioma Castellano).
- Uso del laboratorio de computación.

c) ¿De qué manera lo aprendido en el curso Liderazgo para el Aprendizaje puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias? Y ¿qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Liderazgo para el Aprendizaje ? (mínimo 1 página)

El curso de Liderazgo para el Aprendizaje, se puede jerarquizar lo aprendido y que puede ser útil en el quehacer de los directores de escuelas primarias así:

- Conocimiento y análisis del Currículo Nacional Base del Nivel primario de manera general y de manera específica el área de Comunicación y Lenguaje como L1 y como L2 del Idioma Mam y del Idioma Castellano.
- Ejercitación con la planificación hacia atrás como una alternativa práctica e integradora de áreas del conocimiento, tomando en cuenta las competencias, indicadores, contenidos declarativos, actitudinales y procedimentales, actividades para el desarrollo de los contenidos, aplicación de evaluación.
- Conocimiento y análisis del uso de materiales didácticos entre ellos los libros de textos para primer grado de las escuelas del nivel primario dotados por el Ministerio de Educación, especialmente los de Comunicación y Lenguaje. Otros materiales abordados fueron: los rincones de aprendizajes, aulas y escuela letradas, juegos didácticos. Importancia de generar juegos didácticos para que los aprendizajes fueran de manera divertida por los alumnos.
- Conocimiento y análisis de diferentes metodologías y métodos de enseñanza y de aprendizajes, así mismo conocimiento y análisis de diversas estrategias de enseñanza y de aprendizajes.
- Conocimiento y aplicación de la metodología sugerida por el Currículo Nacional Base para los procesos de enseñanza significativos y aprendizajes significativos: Conocimiento Previo, Nuevo Conocimiento, Ejercitación y Aplicación. Así mismo, el análisis de la relación que tienen con ésta otra metodología: Modelaje, andamiaje, trabajo independiente y retroalimentación.
- Elaboración y aplicación de estrategias de aprendizajes para mejorar el rendimiento de los alumnos en las aulas y que permitan que ellos tengan progresos en sus aprendizajes cada día.

- Investigación de actividades pertinentes para el logro de las competencias deseadas en los alumnos.
- Conocimiento, análisis y elaboración de nuevos instrumentos de evaluación de los aprendizajes de los alumnos según el currículo Nacional Base, entre estos instrumentos figuran: el mapa conceptual, lista de cotejo, escala de rango, mapa mental, portafolio, rúbricas. Así mismo, la aplicación de la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.
- Aplicación del proceso de observación en el aula a través de la herramienta COC.

Conversación antes de la clase, observación de la clase y conversación después de la observación. Luego, la aplicación de preguntas poderosas para que el docente responda y encuentre la alternativa de sus debilidades a través del análisis, reflexión. Este proceso no es más que la aplicación del método mayéutica hasta llegar a la esencia de lo que se desea concluir con vistas a la mejora de los distintos procesos de enseñanza y aprendizaje para obtener el mejor rendimiento de los alumnos.

- Aplicación del continuo de roles del acompañamiento: guía, colaborador, coach
- Mejoramiento del proceso de aplicación del Ciclo de reflexión: estudio de caso, aprendizaje cooperativo, trabajo independiente, otros ejercicios.
- Los temas señalados pueden fortalecer las competencias académicas, personales y laborales de los directores asistidos por el Acompañante Pedagógico. Lo ideal es que los Directores elaboren su plan de desarrollo de competencias, para luego utilizar cualquier forma de formación para su actualización.

¿Qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Liderazgo para el Aprendizaje?

Dentro de los elementos están:

- Planificación grupal al inicio del año
- Distribución pertinente de los docentes para atender los grados
- Semana de elaboración de materiales
- Conversación entre Directores y docentes
- Reuniones semanales para la coevaluación.
- Momentos estratégicos del acompañamiento por parte del Director a las aulas.
- Fortalecimiento de la creatividad.

d) ¿De qué manera lo aprendido en el curso Liderazgo para la Educación de Calidad puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias? Y ¿qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Liderazgo para Educación de Calidad? (mínimo 1 página).

La calidad es una de las metas más altas que todo plante educativo desea alcanzar para esto se necesitan muchos factores que faciliten el camino para llegar a la calidad. La calidad educativa para que vaya en ascenso, es responsabilidad de padres de familia, maestros, futuros docentes, Administradores educativos, técnicos de educación, autoridades ministeriales.

Lo aprendido en el curso permite aclarar que es difícil estar al frente de una institución educativa y las grandes responsabilidades que tiene un director como líder. Hay que entender la calidad como un proceso de mejora continua y

permanentemente que satisfaga las necesidades y expectativas de los alumnos, del personal, de las entidades involucradas, las familias.

Un buen líder es capaz de resolver problemas, de apoyar a su personal y de hacer que la institución educativa sea siempre reconocida por la calidad educativa que posee. Un buen líder debe capacitar e involucrar a sus miembros y no depender del liderazgo de los directores. Para que haya reconocimiento hay que trabajar en equipo y dar el mejor esfuerzo y dedicación. Cada miembro y actor del establecimiento educativo debe contribuir a mejorar la calidad en la educación.

Avanzar en la línea de calidad requiere de cambios internos y externos, de trabajo en equipo y de una buena organización. Es por ello que la calidad de las escuelas depende en gran medida de la competencia, dedicación y estilo de liderazgo del equipo directivo. Un buen líder es capaz de conseguir por todos los medios el mejoramiento de sus institución educativa.

La calidad educativa aborda a los actores principales: Acompañante pedagógico, el director, alumnos, maestros, padres y madres de familia, sistema educativo y todos deben cooperar en conjunto para que la escuela tenga alto rendimiento. El liderazgo de cada uno de los actores es un factor clave para lograr la efectividad en calidad educativa. No existen escuelas efectivas con liderazgo débil.

Un líder, en éste caso el director del establecimiento educativo, necesita de la ayuda de un cuerpo de docentes que junto con él, puedan hacer reconocer la mejoría de la escuela.

El objetivo de cada equipo de mejora, es diseñar, hacer seguimiento y mejorar los procesos críticos de la organización y que permiten conseguir resultados de calidad.

El líder afronta el cambio, transmite con emoción una visión de futuro, crea estrategias, fomenta el compromiso de los miembros del equipo y estimula frente a los obstáculos y facilita el logro del buen desempeño de trabajo, organizar el trabajo.

Debe tener claridad en las bases filosóficas y el desarrollo de un proceso para el mejoramiento continuo del proceso enseñanza-aprendizaje y el fortalecimiento de las Comunidades de Aprendizaje basado en el Currículo Nacional Base, facilidad de aplicación de técnicas de observación y supervisión de los docentes con los fundamentos del proceso exitoso de acompañamiento pedagógico, aplicación de instrumentos para la observación y las conversaciones entre el docente y el acompañante que aseguran una relación de confianza y enfocada en el mejoramiento continuo de la enseñanza.

Para que los Directores trabajen como equipo con su personal docente, el establecimiento debe tener claridad en su visión, misión, meta audaz y altos objetivos de calidad.

El director debe utilizar como metodología de trabajo: Estudio de casos, aprendizaje cooperativo, estudio independiente, otras estrategias.

Otro punto fundamental es la adaptación del currículo para el contexto, especialmente para los contextos bilingüe interculturales, uso apropiado de materiales educativos, mejorar las técnicas de observación y evaluación de la enseñanza (filosofía, gestión curricular, comunicación, retroalimentación, conocimientos, plan.), mejorar las técnicas y habilidades de conversar con el docente y darle retroalimentación pedagógica, mejorar las habilidades del Acompañante Pedagógico de fortalecer las destrezas de reflexión independiente de los docentes (aplicación del andamiaje, revisar, compartir y fortalecer prácticas de enseñanza eficaces (instrucción directa, colaboración, evaluación



formativa, lectura bilingüe. Mejora habilidades de planificar lecciones con planificación hacia atrás.

Mejorar habilidades de apoyar a los docentes a planificar, enseñar y reflexionar, acompañamiento pedagógico.

La calidad educativa es una necesidad sentida por individuos y grupos para su propio desarrollo y progreso y sólo se logra si cuenta con los necesarios recursos, los procesos y los resultados apropiados al paradigma de calidad total o integral.

¿Qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Liderazgo para Educación de Calidad?

- La coordinación interinstitucional para aprovechar el apoyo técnico de las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales orientado al buen desempeño del establecimiento
- Organización de comisiones específicas para la vitalidad del establecimiento teniendo como responsables a los docentes
- Evaluación de desempeño de los docentes
- Instrumentos administrativos para el control de avances de los procesos de mejoramiento curricular
- Perfil del Director del Establecimiento educativo con Liderazgo
- Liderazgo del personal docente sobre el Liderazgo del Director.
- Idoneidad máxima de los directores.
- Esfuerzo de generar autonomía del establecimiento con su propio modelo de calidad ajustada a estándares y que lleve su propio sello de único y lleno de resultados satisfactorios.
- Directores que establecen identificadores y predictores de calidad.

## **10. Anexos**

Instrumento para autoevaluar las CDA.

Técnicas para la evaluación del desempeño

Para evaluar el aprendizaje tanto en la educación presencial como a distancia se pueden aplicar distintas estrategias, de manera particular en la educación a distancia es necesario que el alumno realice actividades que propicien la interacción entre alumno y tutor, quien hace comentarios y retroalimentaciones en base a los trabajos enviados.

Para evaluar el desempeño del alumno no es suficiente aplicar un examen escrito, es más factible solicitarle que ejecute algunas actividades donde demuestre las habilidades adquiridas.

Algunas técnicas para la evaluación del desempeño son:

Método de casos

Proyecto

Mapas mentales y conceptuales

Diario

Debate

Resolución de casos

Portafolio de evidencias

En la educación a distancia para hacer los productos de las actividades al tutor o asesor es necesario el acceso a medios tecnológicos, este se puede hacer a través del correo electrónico, páginas web, foros de discusión.

Instrumentos de evaluación

Para el diseño de los instrumentos de evaluación es necesario alinear los objetivos de aprendizaje con los objetivos de evaluación. Los procedimientos de

evaluación deben contribuir al aprendizaje no solamente medirlo, deben ayudar a los estudiantes a comprender lo que se espera de ellos.

Los instrumentos de evaluación deben contener los niveles de logro de los criterios en las evidencias solicitadas. Cuando los estándares son claros promueven la motivación para el aprendizaje, en tanto los alumnos posean mayor información sobre las características de la evaluación y los criterios de calificación, la motivación se incrementará; esto también ayudará a que los estudiantes estén más implicados en el proceso de aprendizaje a través de la autoevaluación, aplicando estrategias autoregulatorias, el manejo de registro y el automonitoreo.

Las actividades que realiza el alumno deben ser evaluadas bajo estándares claramente definidos y conocidos por el alumno, en tiempo y forma antes de que se realicen las actividades. La evaluación debe contener estimaciones cuantitativas y cualitativas.

Estos aspectos a evaluar se pueden dar a conocer al alumno a través de instrumentos de evaluación como lo son pruebas subjetivas, rúbricas, listas de cotejo y guías de observación. En general para el diseño de instrumentos de evaluación es importante considerar los aspectos siguientes:

1. Identificar los objetivos a evaluar, es decir, ¿Qué queremos evaluar?
2. Utilizar criterios que nombren los actos concretos que se esperan de los alumnos, para saber si se han alcanzado los objetivos y en qué grado.
3. Analizar las actividades de enseñanza que realiza el docente en relación a las actividades a evaluar, debe existir coherencia entre el objeto de evaluación y el proceso de enseñanza aprendizaje.
4. Verificar si se trata de una evaluación diagnóstica (al inicio), formativa (durante todo el proceso) o sumativa (al final)
5. Poner énfasis en la evaluación de procesos de aprendizaje

6. Los conocimientos previos de que se parte.
7. Evaluar la significatividad de los aprendizajes. En relación con la utilidad que estos aprendizajes puedan tener en el futuro, es decir, el grado de amplitud y el nivel de complejidad.
8. Considerar de qué tipo de evaluación se trata: heteroevaluación, coevaluación o autoevaluación.

Pruebas subjetivas:

La forma tradicional de evaluar los saberes ha sido a través de la aplicación de pruebas objetivas si bien es cierto muchos afirman que esta no es recomendable ya que no muestra realmente el aprendizaje adquirido por el alumno, es una opción útil en la educación a distancia.

Recomendaciones para su elaboración:

Estudiar el tipo de pregunta.

Analizar cuando se puede aplicar y cuando no es viable.

Algunos ejemplos son las preguntas de ensayo, respuesta breve y de completar, opción múltiple, cierto o falso, de relacionar.

Ventajas:

Se pueden evaluar fácilmente si se cuenta con la clave de respuestas.

Desventajas:

Dificulta la evaluación de los procedimientos.

Otras formas de evaluar:

Rúbricas

Listas de Cotejo

**AGENDA PARA LA REUNIÓN DE DIEZ DIRECTORES DE 10  
ESTABLECIMIENTOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE  
VIRTUAL EN EL MUNICIPIO DE COMITANCILLO, DEPARTAMENTO DE  
SAN MARCOS**

**Lugar:** Colegio Juan Diego, Comitancillo, San Marcos

**Responsable:** Samuel de Jesús Feliciano Orozco

**Participantes:** 10 directores de 10 establecimientos  
educativos de educación primaria

**Fecha:** 7-10-2016

**Jornada:** Matutina de 8:00 a 13:00 horas.

**Puntos de agenda**

No.	Actividad	Responsable
1.	Bienvenida	Lic. Procopio Zacarías. Gestor Educativo
2.	Oración al Ser Supremo	Maestro voluntario
3.	Presentación del objetivo de la reunión: Conformar la Comunidad Virtual de Aprendizaje de Directores de escuelas de educación primaria del municipio de Comitancillo para el mejoramiento continuo de la institución educativa que lideran.	Lic. Samuel de Jesús Feliciano Orozco
4.	Socialización del tema: Comunidad Virtual de aprendizaje con 10 directores de establecimientos del nivel de educación primaria	Lic. Samuel de Jesús Feliciano Orozco

5.	Conclusiones	Lic. Samuel de Jesús Feliciano Orozco
6.	Recomendaciones	Lic. Samuel de Jesús Feliciano Orozco
7.	Agradecimiento	Lic. Procopio Zacarías, Gestor Educativo

Lic. Nelson Maximino Méndez  
Subdirector Técnico Pedagógico Bilingüe Intercultural  
DIDEDUC San Marcos..