



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM

Elaboración de una guía de *estrategias educativas para el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura en primer grado* del municipio de Comitancillo, San Marcos.

Saturnino Jíguan Berdúo

Asesor:
M.A. Juan José Orozco Fuentes

Guatemala, marzo de 2017.



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM

Elaboración de una guía de *estrategias educativas para el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura en primer grado* del municipio de Comitancillo, San Marcos.

Trabajo de graduación presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Saturnino Jíguan Berdúo

Previo a conferírsele el grado académico de:
Maestro en Artes en la carrera de
Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo.

Guatemala, marzo de 2017.

AUTORIDADES GENERALES

Dr. Carlos Guillermo Alvarado	Rector Magnífico de la USAC
Cerezo	Secretario General de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Director de la EFPEM
MSc. Danilo López Pérez	Secretario Académico de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda	Representante de Profesionales
Escobar	Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Presidente
M.A. José Álvaro Quiná Sitaví	Secretario
M.A. Nixón Rubén Soto Maldonado	Vocal

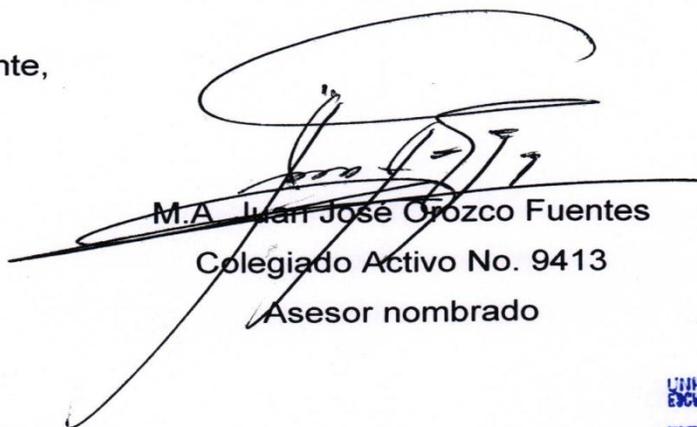
Guatemala, 19 de enero de 2017.

Doctor
Miguel Angel Chacón Arroyo
Coordinador
Unidad de Investigación
EFPEM – USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **“Elaboración de una guía de estrategias educativas para el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura en primer grado del municipio de Comitancillo, San Marcos”** correspondiente al estudiantes: **Saturnino Jíguan Berdúo** carné: **201590654** de la Carrera: **Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo** manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



M.A. Juan José Orozco Fuentes
Colegiado Activo No. 9413
Asesor nombrado

c.c. Archivo





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Elaboración de una guía de estrategias educativas para el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura en primer grado del municipio de Comitancillo, San Marcos”*, presentado por el(la) estudiante **Saturnino Jíguan Berdúo**, Registro Académico **201590654**, CUI **1934658251204**, de la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **dos** días del mes de **marzo** del año dos mil **diecisiete**.

“ID YENSEÑAD A TODOS”

Lic. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM



Ref. SAOIT023-2017
c.c. Archivo
MDVL/caum



DEDICATORIA

A DIOS: Por la vida y la oportunidad de servir a los demás.

A MIS PADRES: Norberto Jíguan Témaj y María Marcelina Berdúo Ambrocio, por ser fruto de sus esfuerzos, que desde la otra vida me siguen iluminando.

A: MI ESPOSA: Licda. Catarina Chay Ordóñez, por su comprensión, paciencia y sabiduría en guiar mis ideales.

A MIS HIJOS: Josué Norberto, Emanuel Saturnino, Edgar Moisés y Vidkan José, que sea ejemplo de perseverancia en los estudios.

A MIS SUEGROS: José Chay Yac y Nicolasa Ordóñez Sarat. Por sus consejos, ejemplos y apoyo moral a mis ideales.

A: MIS HERMANOS, HERMANAS, PRIMOS, CUÑADAS Y CUÑADOS: Con especial cariño y aprecio.

A MIS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS DE MAESTRIA: Gracias por el apoyo durante la formación.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS: Por la vida, sabiduría, la energía, equilibrio y salud que me ha dado para dejar una útil existencia en guiar y servir a los demás.

A: COLEGIO JUAN DIEGO, CONALFA, DIGEBI, PERIÓDICO EL REGIONAL, ALMG, EL PROYECTO FEBIMAM CTB Y AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Que me cobijaron un espacio para el crecimiento profesional y fortalecer mi capacidad, habilidad y liderazgo.

A LA UNIVERSIDAD MARIANO GÁLVEZ DE GUATEMALA: Por haberme formado en el campo de la sociolingüística.

A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA: Por su proyección en la formación de Maestros en Liderazgo en el Acompañante Educativo, a través de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM.

A MIS CATEDRATICOS Y CATEDRÁTICAS: Por sus conocimientos e ideales en guiarme en el desarrollo y culminación de esta especialidad.

A USAID Leer y Aprender: Por la beca que brindó para estudiar esta especialidad.

A LOS DIRECTORES, DOCENTES, SUPERVISORES, NIÑAS Y NIÑOS: Que luchan incansablemente para mejorar la calidad educativa bilingüe intercultural en el país.

Chjontexix kyeye (Mam)
Maltyox che chalaq (K'iche')
Thank you to everyone (Ingles)
Gracias a todas y todos

RESUMEN

La presente investigación emanado de la experiencia durante la maestría en liderazgo en el acompañamiento educativo, la cual ha creado la oportunidad para visualizar y analizar las causas de los diferentes factores que afecta el éxito escolar, esta especialidad ha brindado la orientación teórica y técnica para que el docente logre su mejor desempeño para mejorar los indicadores de calidad.

Se focalizó el estudio en nueve escuelas del municipio de Comitancillo, San Marcos, la cual se desarrolló con docentes y directores.

La propuesta se determina en cuatro estrategias metodológicas:

Primera estrategia favorece el estímulo visual y contribuye a afianzar la fluidez, precisión y la velocidad en la lectura, que consiste en rotular la pared con imágenes, palabras, frases y oraciones.

Segunda es un espacio donde se organizan diferentes estaciones donde estarán expuestos materiales para jugar, con el propósito de aprender de manera dinámica y divertida.

Tercera es el espacio de lectura guiada y motivada por el docente a través de materiales contruidos adecuadamente según el avance de los estudiantes, esto les permite enriquecer su vocabulario ya que cuando una palabra es leída varias veces se convierte en una palabra familiar y por ende su mejor comprensión.

Cuarta estrategia es un rincón literario que se organiza a través de la recopilación de una serie de lecturas seleccionadas a propósito para que los niños adquieran y seleccionen lo que más les guste y practiquen su lectura para que adquieran el hábito lector.

ABSTRACT

The present research, emanating from the experience during the mastership in leadership in the educational accompaniment, which has created the opportunity to visualize and analyze the causes of the different factors affecting school success, this specialty has provided the theoretical and technical orientation for The teacher achieves his best performance to improve the quality indicators.

The study was focused on nine schools in the municipality of Comitancillo, San Marcos, which was developed with teachers and directors.

The proposal is determined in four methodological strategies:

The first strategy favors visual stimulation and contributes to strengthening fluency, precision and speed in reading, which consists of labeling the wall with images, words, phrases and sentences.

Second is a space where different stations are organized where they will be exposed materials to play, with the purpose of learning in a dynamic and fun way; Third is the space of guided reading and motivated by the teacher through materials constructed appropriately as the students advance, this allows them to enrich their vocabulary since when a word is read several times it becomes a familiar word and therefore its Better understanding.

Fourth strategy is a literary corner that is organized through the compilation of a series of readings purposely selected for children to acquire and select what they like and practice reading so that they acquire the habit of reading.

TQANIL

Tojo ka'yb'il tumel xnaq'tzb'il lu'n ma chi tz'ib'it junjun ttxolil aq'untl tze'n tu'n tb'ante kyu'jin ex kytz'ib'in k'wal te tnejil ab'q'i, chjonte saj q'on amb'il lu'n tu'n t-xi' ka'yit tten xnaq'tzb'il te tnejil ab'q'i. tze'n tten tu'n tb'anxix kytz'ib'in ex kyu'jin k'wal tojxix tumel, chjonte tu'n saj q'o'n amb'il weye tu'n nxnaq'tzane ti'j txilen tumel se'n tu'n t-xi' ka'yite qe tumel aq'untl.

B'elaj jaxnaq'tzb'il te qtanmi txolja te nim tnam te T-xechman, antza xb'anta ka'yb'il ti'j xnaq'tzb'il kyuk'iljo ajxnaq'tzal ex qe wi'xin te junjun jaxnaq'tzb'il.

Kyaje tumel onb'il xnaq'tzb'il tz'ib'inkux tojo ka'yb'il xnaq'tzb'il lu'n:

Tnejil atzan tu'n tok lak'b'it kyaqil kyaq'un k'wal in b'ant twitz tlamil jaxnaq'tzb'il, tu'ntzun tok kyka'yin qun aj lu'n in mojin tu'n tb'ant kyu'jin ex kytz'ib'in k'wal, aj lu'n nmojin tu'n tb'ant kyu'jin k'wal, qa at nim yol, txolyol mo junjun twitzb'il qe tz'ib'in lak'b'inkqek te kyu'jb'itz k'wal, aj lu'n nmojin tu'n tb'ant xnaq'tzb'il.

Tkab'in tu'n tkub' b'inchet txqan tumel xnaq'tz'il tu'ntzun kysaqchan k'wal aj kyok ten u'jil, tu'ntzun kytzalaj ex tu'n tch'iy kynab'il k'wal.

Toxin, k-u'jil ajxnaq'tzal kyuk'il k'wal tu'ntzun tb'ant kyq'umante junjun techyol ex in mojin se'n tu'n tb'anta txqan yol kyu'n, aj qa ma kub' tz'ib'in txqan yol twitz u'j ex jaku b'ant tu'n tok lak'b'int twitz tlamil jaxnaq'tb'il tu'n tjaw kyu'jin qe k'wal ex aj lu'n nmojin se'n tten tu'n tele kyniky' ti'j tyol u'j.

Tkyajin tumel, il ti'j tu'n tkub' jun tenb'il kyten ila' wiq u'jb'il tu'ntzun tmojin kyij k'wal tu'n tjaw kyu'jin tyol u'jb'il ex aqe chi q'umalte alkye u'j kyajb'il tu'n tjaw u'jit ex aj tumel lu'n nimxix in mojin tu'n tb'ant kyu'jin k'wal tojxix tumlel.

ÍNDICE

<u>INTRODUCCIÓN</u>	1
1. DIAGNÓSTICO	2
1.1 Monografía	2
1.2 Fundamentos básicos del presente estudio	3
1.3 Planteamiento del estudio a través del árbol de problemas	5
1.4 Factores Socio económicos: Poco apoyo de los padres de familia	8
1.5 El trabajo infantil.....	8
1.6 La extrema pobreza	9
1.7. El alcoholismo de los padres	9
1.8 La desnutrición.....	9
1.9 Tierras áridas	10
2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	13
2.1 Plan de clase	13
2.2 Idioma Materno	13
2.3 Idioma oral de interacción entre estudiantes y docentes	13
2.4 Etapas de la enseñanza de la lectoescritura por el docente	14
2.5 Materiales educativos que aplica el docente en el desarrollo de una clase	14
2.6 Tipo de actividades que promueve el docente en la lectoescritura	14
2.7 Nivel de frecuencia metodológica en la adquisición de la lectoescritura	15
2.8 Participación más usual de los estudiantes en su aprendizaje	15
2.9 Nivel de razonamiento de los estudiantes en su aprendizaje	16
2.10 Ambiente letrado que estimula el desarrollo visual.	16
3. OBJETIVOS	17
3.1 General.	17
3.2 Específicos.....	17
4. JUSTIFICACIÓN	18
5. MARCO METODOLÓGICO/EJECUCIÓN DEL PROYECTO	21
5.1 Análisis de resultados estadísticos 2015.	21

5.2	Concreción lógica a través del árbol de problemas.....	21
5.3	Definición estrategia de tratamiento para la intervención en 09 escuelas...	22
5.4	Ejecución de un plan de acción de intervención técnica en 09 escuelas..	22
5.5	Plan De Intervención Técnica Pedagógica	22
5.6	Plan de Propuesta del Proyecto.....	23
6.	RESULTADO DEL PROYECTO DE MEJORA EDUCATIVA	25
6.1	Cambio de actitud del docente de primer grado y sus estudiantes	25
6.2	La sensibilización y toma de decisiones de actores principales.....	25
6.3	La implementación de encuentros de actualización docente.	25
6.4	Contar con un acompañante pedagógico.	26
6.5	Informe de Intervención	26
6.6	Propuesta	31
7.	MARCO REFERENCIAL/TEÓRICO-CONCEPTUAL.....	61
7.1	La adquisición del sistema de lectoescritura.....	61
7.2	La adquisición del sistema de escritura.	62
7.3	Factores que inciden en la lectoescritura	65
7.4	Componentes lectoesescritura.....	69
7.5	Conciencia fonológica	69
7.6	Principio alfabético	69
7.7.	Indicador de fluidez	70
7.8	Estrategias de la lectoescritura	70
7.9	Acompañamiento pedagógico desde el modelo del Coaching.....	72
7.10	Acompañamiento pedagógico.....	72
7.11	Sistema integral de monitoreo y evaluación del desempeño docente	72
7.12	Coaching para emprender: Cambia tu Rumbo.....	73
7.13	Estrategias de acompañamiento pedagógico	76
7.14	El Coaching.....	78
7.15	El coaching y confianza	80
7.16	Las siete palancas inteligentes para combatir la resistencia.....	80
7.17	Claves para combatir la resistencia al cambio:	81
7.18	Niveles de liderazgo.....	81
8.	CONCLUSIONES	82
9.	RECOMENDACIONES.....	83

10. REFERENCIAS	84
11. ANEXO	88

INTRODUCCIÓN

La presente investigación determinó el siguiente resultado siendo, la falta de logro de la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria en el municipio de Comitancillo, San Marcos por la carencia de estrategias educativas y materiales lúdicos interactivos y asimismo existen otros factores externos a la práctica pedagógica del docente y que inciden tales como: poco apoyo de los padres de familia, el trabajo infantil, la extrema pobreza, el alcoholismo de los padres, la desnutrición, aplicación de una metodología inadecuada, carencia de aulas letradas, incumplimiento de los 180 días de clases, inadecuada organización del personal docente, carencia de recursos audiovisuales y la deserción escolar.

Razón por la cual se realiza esta intervención, ya que los docentes casi que no cuentan con estrategias educativas adecuadas para la enseñanza, lo que se refleja en el aula es la asignación de tareas a través de planas, el copiado en el libro de texto, copiar lecciones desde la pizarra, ausencia de materiales interactivos. Ante esta situación se plantea el siguiente objetivo, contribuir al éxito escolar en primer grado en 09 centros educativos que presenten mayor promoción en el municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos. Para transformar los índices de fracaso escolar y los diversos factores que inciden se hizo necesario priorizar y pensar más en el docente quien es el actor principal que puede incidir a través de la implementación de estrategias educativas en primer grado, la aplicación de una metodología adecuada y el uso de materiales lúdicos que desarrollen las cuatro habilidades lingüísticas que le apoye a través de orientaciones de cómo mejorar su quehacer pedagógico en el aula y que los estudiantes disfruten de su aprendizaje y que permanezcan en la escuela. Como legado de este trabajo se elaboró una propuesta de estrategias.

1. DIAGNÓSTICO:

Descripción del lugar donde se realizó el presente estudio, municipio de Comitancillo del departamento de San Marcos, dista 35 kilómetros de la cabecera departamental, una parte es asfaltada y la otra es de terracería, se puede llegar por la villa de Santa Irene que conecta con la carretera que va de la ciudad de San Marcos a la ciudad capital o por la carretera de Tejútla, pero que se desvía rumbo a Comitancillo en la aldea Serchil del municipio de San Marcos. La mayor parte de sus aldeas, caseríos y cantones cuentan con carretera de terracería las cuales son accesibles en cualquier época del año. Su extensión es de 112 kilómetros cuadrados, su altura sobre el nivel del mar promedio es de 2,280 metros... (Prado Ponce 1984:460).

1.1 Monografía.

El clima es semitemplado la producción agrícola de autoconsumo es el maíz, frijol, trigo, haba y arvejas. En menor cantidad exporta papa, manzana, durazno, membrillo y tunas. Su producción artesanal también de menor cuantía se da en tejidos tradicionales del lugar, cerámica, teja y ladrillo de barro por lo que la mayor parte de su población emigra en épocas de cosechas a las fincas cafetaleras del país y de Chiapas México.

Este municipio limita al norte con Sipacapa y San Miguel Ixtahuacán, al este con los municipios de Cabricán y Río Blanco, al sur con los municipios de San Lorenzo y San Marcos al oeste con San Marcos y Tejútla. Su fiesta titular se celebra el 29 de abril al 4 de mayo en honor a la Santa Cruz, por lo mismo el pueblo se le llama también Santa Cruz Comitancillo.

La cabecera municipal es uno de los principales centros comerciales en el altiplano de San Marcos, los días de mercado son el domingo y miércoles.

Dos de sus aldeas cuentan con mercado en la aldea Tuimuj y Chamaque, el día lunes es día de mercado en la aldea de Tuimuj y San Lorenzo, factor que afecta la asistencia de los estudiantes debido que ellos acompañan a vender los productos el día miércoles es la plaza en la aldea de San Lorenzo, el día jueves por la plaza del municipio de Concepción Tutuapa y San Pedro Sacatepéquez, los días mencionados de mercado afecta considerablemente a los estudiantes de las comunidades y comunidades aledañas por la inasistencia del 25% de los estudiantes a sus clases debido que acompañan a sus padres a transportar y vender los productos de la comunidad para la sostenibilidad económica de la familia o realizar otras actividades como lustrar zapatos que representa ingreso para el estudiante y sostener a la familia.

El presente proyecto focaliza su estudio en nueve escuelas del municipio de Comitancillo, San Marcos, que presenta altos índices de fracaso escolar en primer grado, siendo los siguientes: Aldea Sabalique, Caserío Canoa de Sal, Aldea Santa Teresa, Sector La Torre Tuichilupe, Sector La Florida Aldea Piedra De Fuego, Caserío La Primavera, Cantón Bella Vista Aldea Tuixoquel, Caserío Veinte Reales Aldea San Luis y Caserío Cerro Los Bujes.

1.2 Fundamentos básicos del presente estudio.

Los índices del fracaso escolar en los estudiantes de primer grado, en las escuelas del municipio de Comitancillo San Marcos, según presenta los datos estadísticos de (DIPLAN, 2015) del Ministerio de Educación reporta que en el municipio de Comitancillo, San Marcos aún existen “nueve escuelas que presentan índices de fracaso escolar en un 35%”, y considerando que la media departamental es de 29.6%. Resultados como se aprecia en los cuadros siguientes:

Cuadro No.1

Estadística de fracaso escolar en primer grado municipio de Comitancillo, 2015.

No.	DIRECCIÓN	NO PROMOVIDOS	PROMOVIDOS	RETIRADOS	TOTAL	FRACASO ESCOLAR %
1.	Sector La Torre Aldea Tuichilupe	6	7		13	46.15
2.	Aldea Santa Teresa	20	44		64	31.25
3.	Aldea Sabalique	2	16	6	24	33.33
4.	Caserío Canoa De Sal Aldea Santa Teresa	11	21		32	34.38
5.	Sector La Florida Aldea Piedra De Fuego	4	15	3	22	31.82
6.	Cantón Bella Vista Aldea Tuixoquel	5	10		15	33.33
7.	Caserío Cerro Los Bujes	2	3		5	40.00
8.	Caserío Veinte Reales Aldea San Luis	9	20	2	31	35.48
9.	Caserío La Primavera	2	4		6	33.33
Total		61	140	11	212	35.45

Fuente: Dirección de Planificación DIPLAN, San Marcos.

Cuadro No. 2**Estudiantes de primera grado de primaria en riesgo de perder el grado 2016.**

MUNICIPIO	INSCRITOS	EN RIESGO DE ABANDONO	NECESITA REFUERZO	% EN RIESGO DE ABANDONO	% NECESITA REFUERZO
Comitancillo	12,146	165	499	1.36	4.11

Fuente: Estadístico 2016 DIPLAN DIDEDUC, San Marcos.

1.3 Planteamiento del estudio del fracaso escolar a través del árbol de problemas.

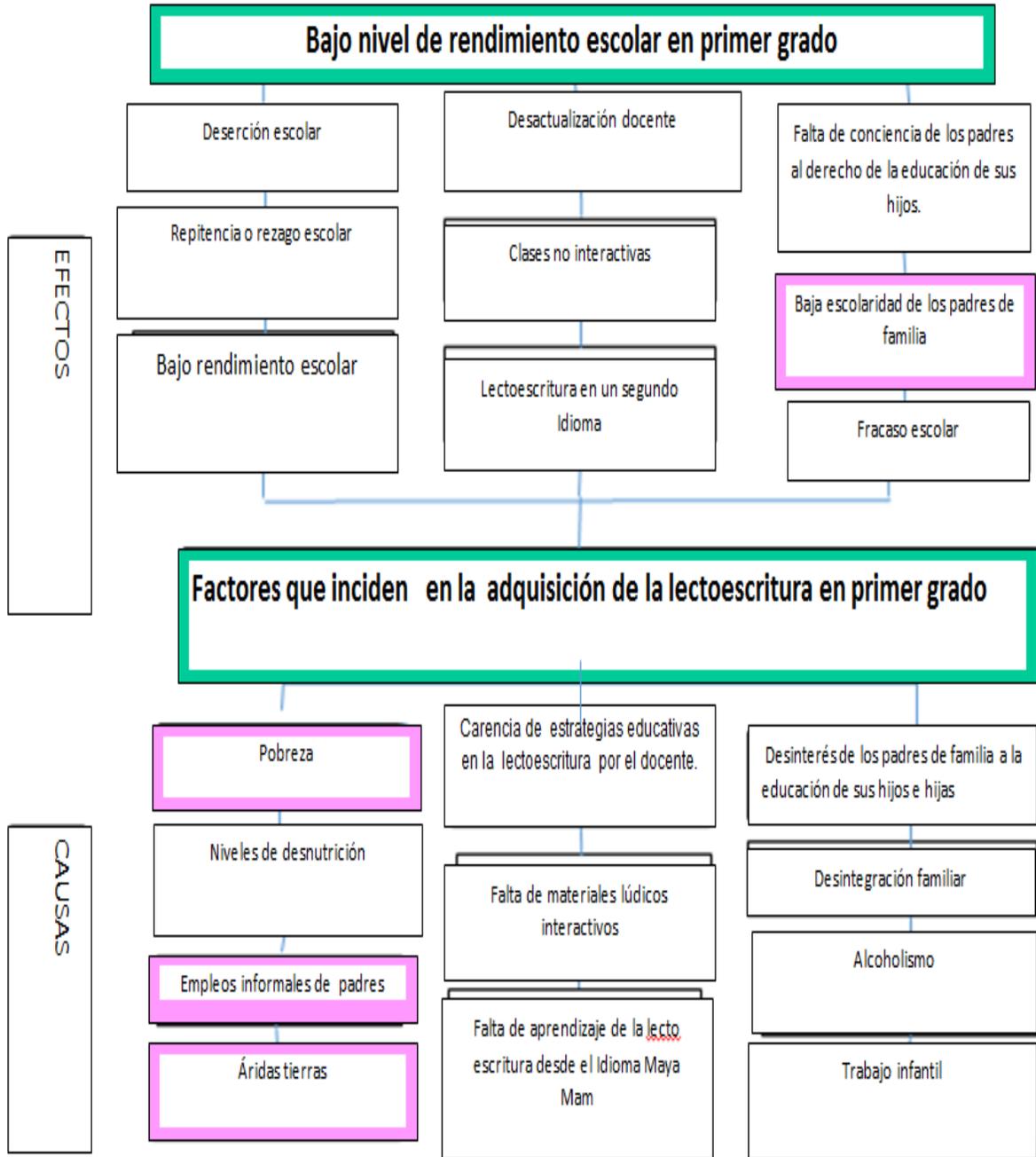
Son diversos los factores que inciden en esta problemática como se plantea en el árbol de problemas donde se evidencia las causas y efectos que inciden en el fracaso escolar en la lectoescritura en las 09 escuelas del presente estudio, sin embargo se prioriza la intervención tomando en cuenta el factor técnico pedagógico donde se evidencia, la falta de logro de la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de primer grado por la carencia de estrategias metodológicas y materiales lúdicos interactivos mejor si debe ser desde el Idioma materno de la niñez.

Para transformar los índices de fracaso escolar y los otros factores que inciden es necesario implementar estrategias que contribuyan al éxito escolar, razón por el cual se realizaron encuentros con los diferentes actores para la búsqueda de acciones de mejoramiento de carácter técnico pedagógico desde el aula, a través del centro educativo.

Para la ejecución y factibilidad del proyecto se determinó priorizar objetivos de intervención que pueda apoyar a los diferentes actores directos como Docentes y Directores, Supervisores Educativos que contribuyan al éxito escolar y mejorar la promoción en primer grado del nivel primario.

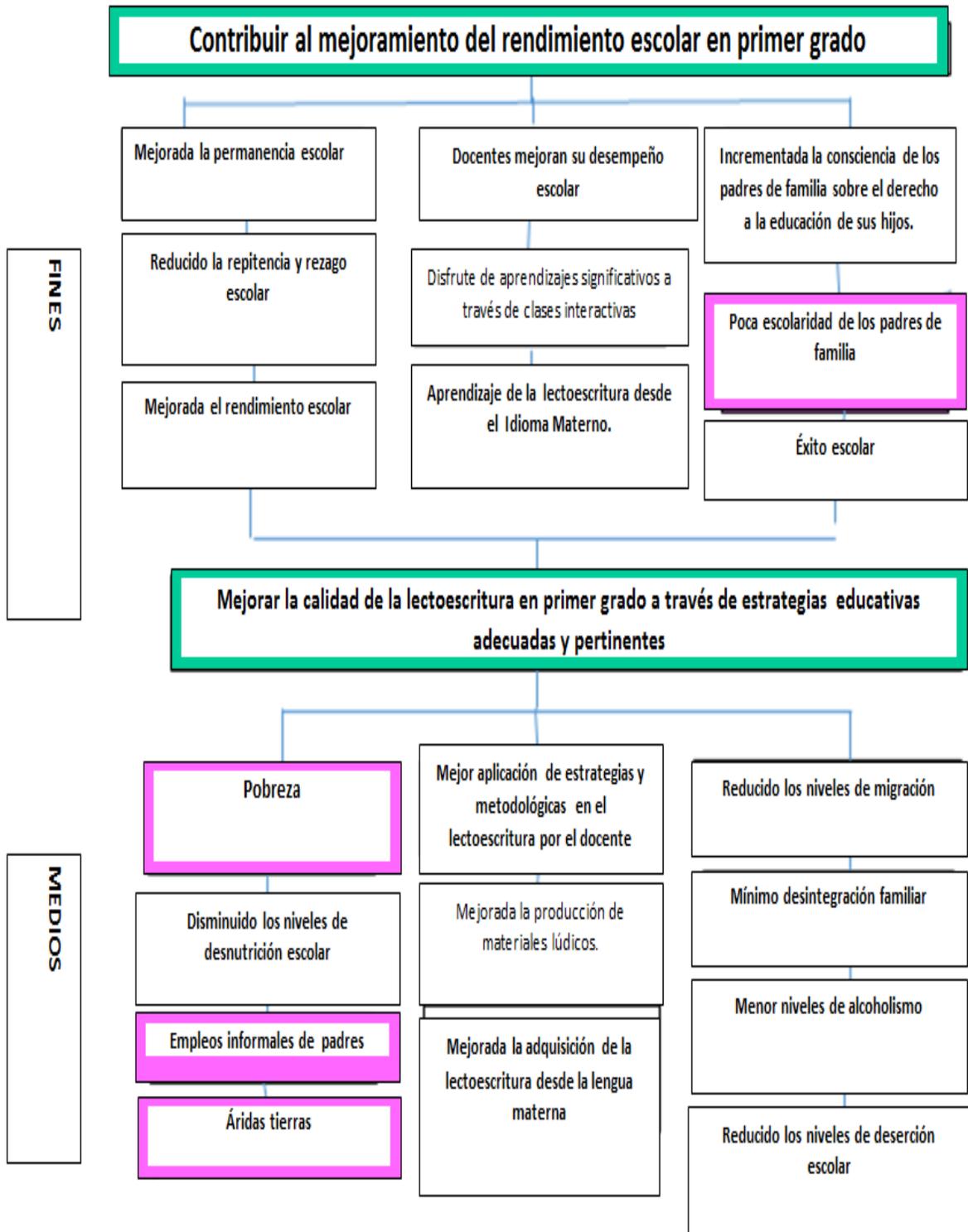
Diagrama No. 1

Árbol de Problemas



Fuente: Elaboración propia en base información con Supervisores, Directores y Docentes.

Diagrama No. 2
Árbol de objetivos



Fuente: Elaboración propia en base al árbol de problemas.

Asimismo existen factores externos a la práctica pedagógica del docente y que inciden en la adquisición de la lectoescritura, datos recopilados en reuniones con Supervisores Educativos, Directores. Las cuales se describen a continuación:

1.4 Factores Socio económicos: Poco apoyo de los padres de familia.

Los padres tienen poca participación en la escuela por las siguientes razones:

- a. Poco apoyo de padres de familia en las tareas de lectoescritura de sus hijos debido a que son analfabetos.
- b. La mayoría trabajan para el sostenimiento de la familia y un día dedicado a colaborar con la escuela significa un jornal menos de ingresos.
- c. La orientación inadecuada de los docentes hacia los padres de familia en relación al apoyo que necesitan para sus hijos.

1.5 El trabajo infantil.

Según entrevistas realizadas con docentes y directores de diferentes establecimientos educativos, indicaron que una de las situaciones es la irregularidad en la asistencia a las clases, cada semana faltan de dos a tres veces ya que acompañan el lunes y jueves por la plaza del municipio de San Lorenzo y Tuimuj, jueves por la plaza del municipio de Concepción Tutuapa y San Pedro Sacatepéquez y el día miércoles por la segunda plaza del municipio de Comitancillo, sumado a estos influyen las fiestas comunales por ejemplo: Las conferencias evangélicas, misas, la pedida de una novia, el matrimonio, el fallecimiento de un vecino, los conflictos comunales por límites territoriales, día de siembra, cosecha de papa y otros, esta realidad se da más en las siguientes comunidades San Luis, Tuimuj, Veinte Reales, Salitre y San José La Frontera.

1.6 La extrema pobreza.

La extrema pobreza al respecto (Q'uj'kumatz 1998:56) indica que "89.50% de la población indígena de Guatemala es pobre y el 76.10% es extremadamente pobre: únicamente el 10% de ella vive en condiciones de no pobreza". Estos datos reflejan la realidad de algunos padres de familia quienes emigran a las fincas cafetaleras de Guatemala en el mes de agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre, en las fincas mexicanas en el mes de enero, febrero y marzo generalmente estos son los meses donde emigran los padres de familia para trabajar con su hijos e hijas y esto influye en el rendimiento escolar de los estudiantes.

1.7 El alcoholismo de los padres.

El alcoholismo en unos padres de familia, es una situación que influye a nivel psicológica a las niñas y niños en el rendimiento escolar, hay casos en que llegan alegando a la casa, para cambiar esta situación es necesario implementar acciones tales como:

- a. Charlas sobre las consecuencias del alcoholismo.
- b. Apoyar al programa alcohólicos anónimos para que extienda su cobertura a las comunidades.
- c. Que las autoridades apliquen medidas disciplinarias que regulan la venta de bebidas alcohólicas.

1.8 La desnutrición.

Se da cuando las familias viven en extrema pobreza, debido a que no cuentan para una canasta básica y algunas familias han adoptado comer dos veces al día, por lo que de acuerdo a la entrevista de docentes, existen niñas y niños que no llegan desayunados a la clase y esperan el momento de la refacción escolar.

Para mejorar esta situación, que los diferentes programas de apoyo implementados por el gobierno lleguen a las familias de más escasos recursos, ya que en el gobierno anterior el apoyo llegó a los afiliados al partido, sin considerar si tienen o no necesidades, actualmente en esta administración no se visualizan ayudas comunitarias o sociales.

1.9 Tierras áridas.

Algunas comunidades de Comitancillo, en donde la tierra es más barrial que un suelo fértil, sucede que cuando se va la lluvia rápido se seca la tierra y esto provoca a que la cosecha no desarrolla mejor.

Fotografía No. 1

Reunión con Supervisores, directores y docentes analizando las causas y efectos del fracaso escolar.



Fuente: Archivo propio

La reunión con los actores educativos, sirvió para analizar los factores y sus causas que inciden en el fracaso escolar en primer grado, permitiendo la sistematización de los factores en el árbol de problemas.

La definición de estrategia de tratamiento de intervención en las nueve escuelas que presentan altos índices de fracaso escolar en primer grado que contribuyan a mejorar y transformar los resultados de promoción de los estudiantes, concretados mediante un encuentro con supervisores, directores, docentes y autoridades locales, que se realizó mediante la estrategia del ciclo de reflexión, a partir de la estadística de las escuelas con índices mayores de fracaso escolar.

Fotografía No. 2

Reunión con el consejo de padres de familia y autoridades comunitarias de la Escuela Oficial Rural Mixta del Sector San Francisco aldea Chicajalaj, Comitancillo, San Marcos.



Fuente: Archivo propio

Se realizó la observación de seis clases de primer grado, con la finalidad para determinar el nivel de manejo de estrategias educativas de lectoescritura de parte de los docentes de primer grado del nivel primario en contextos bilingües interculturales, fueron observadas seis aulas de primer grado y para la recolección de datos se utilizó una guía de observación, que contiene diez enunciados siendo los siguientes:

- a. Plan de clase, idioma Materno,
- b. Idioma oral de interacción entre estudiantes y docentes,

- c. Idioma en que se realiza la enseñanza,
- d. Etapas de la enseñanza de la lectoescritura por el docente,
- e. Materiales educativos que aplica el docente en el desarrollo de una clase,
- f. Tipo de actividades que promueve el docente para la adquisición de la lectoescritura,
- g. Nivel de frecuencia metodológica que aplica para la adquisición de la lectoescritura,
- h. Participación más usual de los estudiantes en su aprendizaje,
- i. Nivel de razonamiento de los estudiantes en su aprendizaje más frecuente y
- j. Ambiente letrado que estimula el desarrollo visual.

Con el instrumento de la guía de observación en el aula, se determinó las estrategias que manejen los docentes en primer grado, las cuales se describen los diez enunciados en porcentajes a través de la estadística descriptiva en la siguiente sección.

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Los datos que se presentan a continuación fueron recolectados a través de la guía de observación en el aula, aplicadas a seis docentes que imparten primer grado en el municipio de Comitancillo, San Marcos, la cual refleja el aspecto del proceso metodológico que aplican los docentes para la adquisición de la lectoescritura en contextos bilingües interculturales. A continuación se describen:

2.1 Plan de clase.

En cuanto a la ejecución del plan de clase el 50% aplica una planificación simple en el desarrollo de sus clases y 50% algunas veces, por lo tanto se visualiza que no todos los docentes cuentan con una planificación concreta, para desarrollar su clase y no concretiza el propósito que desea alcanzar, según datos recopilados en la observación de clases de primer grado.

2.2 Idioma Materno.

El idioma materno que aplica el docente en el desarrollo de la lectoescritura en primer grado se determinó que el 100% utilizan el idioma español y el idioma Mam solo se utiliza para brindar instrucciones que no comprenden, la enseñanza de la lectoescritura desde el Idioma Maya Mam, es fundamental para la adquisición de la lectoescritura inicial para no crear conflictos cognitivos y reducir el esfuerzo del docente.

2.3 Idioma oral de interacción entre estudiantes y docentes.

90% de docentes y estudiantes interactúan de manera bilingüe, lo que les permite comprender lo que se está enseñando un 10% en español, esto indica que la oralidad del docente es efectiva sin embargo existe la necesidad de

desarrollar y fortalecer las otras habilidades como leer y escribir desde el idioma maya.

2.4 Etapas de la enseñanza de la lectoescritura por el docente.

Para el siguiente indicador se determinó con base a las siguientes estrategias, modelaje, práctica guiada, práctica independiente y evaluación formativa, resaltando para este caso que 70% aplica la práctica guiada y el 30% practica la práctica independiente y algunas veces la evaluación formativa. Por lo tanto la práctica cotidiana del docente en el aula no refleja el manejo metodológico del desarrollo de una clase planificada y efectiva sigue siendo un docente conductista.

2.5 Materiales educativos que aplica el docente en el desarrollo de una clase.

Entre ellos se menciona carteles, juegos interactivos, libros de textos, solo pizarra, solo cuadernos de tareas, se evidenció que el 33% de docentes utiliza carteles 34% utiliza pizarra otro 33 % aplica libros de textos como Nacho, Victoria y algunos del Ministerio de Educación, esto implica la necesidad de implementar estrategias metodológicas que contengan la aplicación de materiales lúdicos y la manera de aplicar con los estudiantes en el aula.

2.6 Tipo de actividades que promueve el docente para la adquisición de la lectoescritura.

Actividades de tipo declarativos que se refiere a solo conocimientos, procedimental saber hacer y actitudinal saber ser, se detecta que el 60% promueve contenidos declarativos un 30% procedimentales y 10% actitudinales lo cual refleja que el docente focaliza su esfuerzo en enseñar el nombre de las letras, el sonido y trazo de las letras repetir la lectura de palabras.

En cuanto a los contenidos procedimentales exigen la repetición de trazos de sílabas, palabras a través de planas y copias de libros, poco oraciones

significativas, lo que permite visualizar que el docente no aplica los pasos metodológicos para el desarrollo de la lectoescritura así como los pasos concretos para la enseñanza y actividades lúdicos que le permita lograr en menor tiempo y esfuerzo la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura.

2.7 Nivel de frecuencia metodológica que aplica para la adquisición de la lectoescritura.

Los elementos claves para el desarrollo de la iniciación de la lectoescritura se focaliza en el módulo de Aprendizaje de La Lectoescritura de (USAID REFORMA EDUCATIVA EN EL AULA, 2014, pág. 51) expresa los siguiente: “Conciencia fonológica, principio alfabético, silábico, fluidez, vocabulario, manejo de comprensión del texto, producción de textos y trazo escritura”, se verificó que la frecuencia que más aplica el docente para la enseñanza de la lectoescritura el 40% aplica el principio alfabético, el 20% silábico el 20% el trazo de letras 20% desarrollo de conciencia fonológica, con dichos resultados revela que el docente no se ha empoderado de la aplicación correcta de los elementos claves para la enseñanza de la lectoescritura inicial y esto es un factor fundamental para la adquisición por el estudiante para que logre la lectura inicial de manera integral y que sea competente y que logre alcanzar la competencia.

2.8 Participación más usual de los estudiantes en su aprendizaje.

Se enmarca que el 67% es individual, 33% de manera cooperativa. En primer grado se visualiza que la niña o niño inicia su proceso más de manera individual sin embargo la edad con que cuenta el estudiante aprenden más a través de juegos, cantos, rondas, juegos lúdicos de socialización loterías, dominós, ruletas entre otras, por lo que se evidencia que el docente carece de estrategias metodológicas para que permita estimular y motivar a los estudiantes de manera colaborativa para que interactúen entre ellos y aprendan a desarrollar sus habilidades y destrezas que contribuya a la adquisición de la lectoescritura.

2.9 Nivel de razonamiento de los estudiantes en su aprendizaje más frecuente.

40% se dedica a copiar textos un 20% a repetir lecciones con el docente y 20% leer con modelaje del docente. 20% hacer planas con estos resultados se deduce que el nivel de razonamiento del estudiantes se concretiza en la memoria y repetición sin embargo es importante estimular los niveles de comprensión, descripción, comparación, semejanzas y diferencias de manera visual y auditiva.

2.10 Ambiente letrado que estimula el desarrollo visual.

El 83% promueve poco ambiente letrado a través de carteles de lectura, silábica y de palabras y el 17% utiliza rota folios para la enseñanza de cada letra según el alfabeto, con dichos resultados se enmarca que el ambiente es letrado lo cual contribuye al logro visual de la adquisición de la lectoescritura sin embargo hace falta que el material sea creativo, atractivo de colores en algunos casos manipulables para que estén más cercanos al estudiante.

3. OBJETIVOS

3.1 General.

Contribuir al éxito escolar en primer grado en 09 centros educativos que presentan mayor índice de fracaso escolar en el municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos.

3.2 Específicos.

3.2.1.1 Implementar la ejecución de un plan de acción de intervención técnica pedagógica en 09 escuelas para el logro de la mejor adquisición de la lectoescritura por los estudiantes a través orientaciones y estrategias metodológicas y el acompañamiento pedagógico en el aula.

3.2.1.2 Elaborar una guía de estrategias educativas pertinentes al contexto sociocultural y lingüística para la mejor comprensión y adquisición de la calidad de la lectoescritura en primer grado en nueve escuelas con altos índices de fracaso escolar en el municipio de Comitancillo, San Marcos.

4. JUSTIFICACIÓN

La maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo ha creado la oportunidad para visualizar y analizar las causas de los diferentes factores que afectan el éxito escolar en el aula especialmente en contextos bilingües, esta especialización ha brindado la orientación teórica sobre Coaching para el Liderazgo Educativo y sus herramientas para realizar el acompañamiento pedagógico en el aula, para que el acompañante sea guía, colaborador y coach para el docente para que este logre su mejor desempeño con eficacia y eficiencia, en consecuencia mejorar los indicadores de resultados en el aula, además que sus estudiantes sean exitosos y competentes en la lectoescritura a través del desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas escuchar, hablar, leer y escribir y comprender.

Las exigencias del sistema educativo a través del programa el éxito escolar, ha demostrado año con año los resultados logrados en primer grado, donde refleja el porcentaje del fracaso escolar y que todos los actores deben contribuir a reducir de esta manera coyunturalmente la Maestría en Liderazgo en Acompañamiento Educativo coincidió con esta situación, razón por el cual este estudio focalizó esfuerzos en las siguientes seis escuelas: Caserío La Primavera, escuela aldea Sabalique, Santa Teresa, Sector La Torre, Veinte Reales, sector La Florida de aldea Piedra de Fuego, del municipio de Comitancillo San Marcos, para enmarcar la problemática a través de un diagnóstico que se realizó determinando los factores que inciden en el rendimiento escolar, entre una de ellas, es la característica lingüística de los estudiantes el 100% son maya hablantes Mam, viven en condiciones de extrema pobreza, trabajo infantil, deserción escolar, repitencia y carencia de materiales didácticos que no contribuyen a mejorar la labor de los docentes,

tampoco cuentan con comunidades de aprendizaje que es una estrategia de autoformación para aprender entre todos.

Son varias las causas internas y externas, sin embargo una de las causas es la parte pedagógica y es “la falta de metodología interactiva aplicada para la enseñanza de la lectoescritura inicial por parte del docente que contribuya para que el proceso sea dinámico, atractivo, por ende que el estudiante disfrute de su aprendizaje y a la vez apoye a que el estudiante permanezca en el aula y una mejor adquisición de los procesos de la lectoescritura, reduce la repitencia escolar”.

Según diagnóstico y entrevista aplicada con docentes de primer grado el resultado demuestra que su práctica pedagógica cotidiana se basa en el uso constante de la pizarra, copiado de libro de texto de lectura, asignación de planas, algunos carteles pero no existe ambiente letrado que estimule la lectoescritura, prácticas que contribuyen poco en el aprendizaje y la adquisición de lectura inicial del estudiante, razón por la cual se realizó la presente investigación de campo y bibliográfica para la fundamentación teórica de la presente investigación.

Esta problemática, es común en la mayoría de escuelas de los diferentes municipios del altiplano de San Marcos, es de considerar que existen varios factores que inciden en el fracaso escolar, sin embargo como Sistema Educativo, los actores como Autoridades Educativas, Técnicos Pedagógicos Supervisores Educativos, Directores y Docentes, si se debe buscar la implementación de estrategias administrativas y metodológicas para el logro del éxito escolar en primer grado y que los estudiantes logren las competencias básicas, para la adquisición de una lectoescritura eficiente, que es base para el desarrollo de todo ser humano.

Para transformar los índices de fracaso escolar y los diversos factores que inciden, es necesario implementar estrategias de adquisición de la lectoescritura en primer grado y el acompañamiento pedagógico, organización

de comunidades de aprendizaje, para motivar y apoyar al docente en la concreción de las estrategias a en el aula con las niñas y niños del nivel primario.

La lectoescritura, es una de las habilidades que todo ser humano debe aprender de manera lúdica y significativa ya que este le permitirá comunicarse en cualquier ámbito de su vida cotidiana a nivel familiar y para ejercer sus derechos ciudadanos.

El manejo y dominio del Currículum Nacional Base, es la herramienta básica de todo docente para el mejor logro de las competencias y contenidos que deben desarrollar basado en un enfoque metodológico interactivo que desarrolle los elementos claves para lectoescritura que son los siguiente: conciencia fonológica, conocimiento del principio alfabético fluidez, vocabulario, manejo de estrategias de comprensión texto, escritura trazo y producción de textos, con estos procesos bien desarrollados por el docente, los estudiantes lograrán las competencias de la lectura inicial.

5. MARCO METODOLÓGICO/EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Para el desarrollo de la presente investigación, surgió como resultado de la ejecución de acompañamiento pedagógico en el aula, permitió recopilar insumos sobre las causas y efectos de los diferentes factores que inciden en el fracaso escolar en primer grado en contextos bilingües, sin embargo a través de observaciones hechas en el aula, se determinó que uno de los factores, es la falta de estrategias metodológicas de parte del docente para el desarrollo y la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria que permita un mejor desarrollo de sus habilidades y destrezas. Para lograr los objetivos del presente estudio se realizaron los siguientes pasos metodológicos:

5.1 Análisis de resultados estadísticos 2015.

Obtenido del departamento de estadística de la Dirección Departamental de San Marcos, donde se visualiza que existen 09 escuelas con altos índice de fracaso escolar en el municipio de Comitancillo San Marcos.

5.2 Concreción lógica a través del árbol de problemas.

Que presentan las causas y efectos en las 09 escuelas, donde se determinó una de las causas técnicas pedagógicas que inciden es. La adquisición de la lectoescritura en primer grado por la carencia de estrategias metodológicas, la falta de materiales lúdicos interactivos y el desarrollo de la lectoescritura desde el Idioma Maya Mam por parte del docente. Por lo que para la factibilidad del proyecto, se determinó priorizar objetivos de intervención técnica pedagógica para la mejora continua de las competencias de la niñez.

5.3 Definición de estrategia de tratamiento para la intervención en 09 escuelas.

Que presentan altos índices de fracaso escolar en primer grado que contribuyan a mejorar y transformar los resultados de promoción de los estudiantes, concretados mediante un encuentro con Supervisores, Directores y docentes.

5.4 Ejecución de un plan de acción de intervención técnica pedagógica en 09 escuelas.

Que permitió evidenciar cambios a través de los siguientes componentes:

- Orientación dirigida a los Supervisores Educativos, Directores y Docentes,
- Acompañamiento a los docentes de primer grado en el aula,
- Aplicación de diagnóstico a través de una guía de observación de clases a los docentes de primer grado,
- Modelaje de aplicación de algunas estrategias con su respectiva guía de aplicación para el docente de primer grado

5.5 Plan De Intervención Técnica Pedagógica.

Meta: Mejorada el rendimiento escolar en primer grado en las nueve escuelas del área rural del municipio de, Comitancillo, San Marcos.				
ACCIÓN/TAREA	PRODUCTO	MEDIO DE VERIFICACIÓN	FECHAS	INSUMOS
Orientar a docente, directores y Supervisores Educativos sobre la aplicación de las estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de las habilidades y destrezas lectoras en el estudiante de primer grado.	23 docentes, directores y Supervisores Educativos orientados sobre estrategias metodológicas para la adquisición de la lectoescritura en primer grado.	Fotografías Fideos Asistencia	13 de julio de 201	Cartulinas, paleógrafos, marcadores, tijeras, gomas.
Realizar acompañamiento pedagógico en el aula, para garantizar la aplicación de las estrategias educativas y necesidades que surgen en el proceso de aprendizaje.	06 escuelas acompañadas de primer grado sobre estrategias metodológicas en el aula.	Instrumentos de observación aplicadas.	18 de julio de 2016.	Herramientas del coaching: COC, ciclo de reflexión

ACCIÓN/TAREA	PRODUCTO	MEDIO DE VERIFICACIÓN	FECHAS	INSUMOS
Realizar una segunda reunión con directores y docentes sobre la integración de padres de familia, a que se motiven en apoyar la educación de sus hijos e hijas y elaborar algunas herramientas para fortalecer el proceso.	23 docentes y directores orientados sobre la integración de padres de familia.	Fotos Video Hoja de asistencia.	8 de septiembre de 2016.	Afiches sobre la información de una comunidad de aprendizaje. Cartulinas, paleógrafos, marcadores, tijeras, gomas..
Evaluar el proceso de intervención.	Un informe elaborado	Sistematización de resultados	14 al 18 de septiembre	Boletas de observación, fotos, videos y análisis de resultados.

5.6 Plan de Propuesta del Proyecto

Meta: Una guía de estrategias educativas elaborada e implementada para la adquisición de la lectoescritura en primer grado en nueve escuelas del área rural del municipio de Comitancillo, San Marcos, durante el ciclo escolar de 2016 y promover la mejora continuo.				
ACCIÓN/TAREA	PRODUCTO	MEDIO DE VERIFICACIÓN	FECHAS	INSUMOS
Realizar la observación en las aulas de clases de los centros educativos, para determinar tendencias de enseñanza aprendizaje en primer grado.	Seis aulas observadas de cinco centros educativos.	Instrumentos de observación y guía de entrevista aplicados. Fotografías Fideos	Primera semana de agosto	Plan de Acompañamiento
Elaborar una guía de estrategias metodológicas para la buena adquisición de la lectoescritura.	Una guía de estrategias metodológicas elaborada.	Propuesta de estrategias metodológicas elaborado en física y electrónica.	Septiembre a octubre	Investigación teórica sobre técnicas de lectoescritura.

ACCIÓN/TAREA	PRODUCTO	MEDIO DE VERIFICACIÓN	FECHAS	INSUMOS
Organizar a los docentes de primer grado, directores y supervisores para realizar modelaje de la aplicación de las estrategias metodológicas en el aula.	Docentes, directores y Supervisores organizados y orientados sobre aplicación las estrategias metodológicas.	Fotos del encuentro Informe Videos Hoja de asistencia	Segunda semana de enero	Herramientas pedagógicas, lotería de palabras, dominó, ruleta etc.
Realizar el acompañamiento pedagógico en el aula para asegurar la aplicación de las estrategias educativas en el aula.	Nueve docentes acompañados	Aplicación de instrumentos de observación, COC y ciclo de reflexión	De Agosto a septiembre.	Fotocopias de instrumentos técnicos de observación.
Evaluación del proceso para ver el resultado obtenido.	Informe final	Informe elaborada de cada actividad.	Las cuatro semanas de septiembre.	Medios audiovisuales e insumos técnicos recabados durante todo el proceso.

6. RESULTADO DEL PROYECTO DE MEJORA EDUCATIVA

Como resultado de la intervención técnica pedagógica en el aula directamente con los docentes de primer grado para la adquisición de la lectoescritura, donde se evidenciaba la carencia de estrategias metodológicas, la falta de materiales lúdicos interactivos y el desarrollo de la lectoescritura desde el Idioma Maya Mam, para efectivizar el presente proyecto se realizó una intervención técnica pedagógica para la mejora continua del docente en el aula por lo que se obtuvieron los siguientes resultados.

6.1 Cambio de actitud del docente de primer grado y sus estudiantes.

Al aplicar materiales lúdicos y un proceso metodológico más interactivo para la adquisición de la lectoescritura de estudiantes en primer grado.

6.2 La sensibilización y toma de decisiones de actores principales.

Como Supervisores Educativos, Directores, Docentes de primer grado y de los centros educativos y autoridades comunales para minimizar los índices de fracaso escolar, para que de esta manera se tomaran acciones en conjunto para lograr transformar los resultados en éxito escolar.

6.3 La implementación de encuentros de actualización docente.

A los docentes de primer grado en las escuelas de intervención conjuntamente con los Supervisores Educativos y Directores para la realización de modelaje de estrategias metodológicas que apoya el proceso en el aula, ha sido relevante para los docentes y la réplica que han hecho en el aula con sus estudiantes contribuye al rescate de algunos estudiantes rezagados.

6.4 Contar con un acompañante pedagógico.

Que cuente con liderazgo y que de confianza a los diferentes actores desde el enfoque del ciclo de reflexión continua ha incidido para fortalecer cambios de actitud, en autoridades y docentes.

6.5 Informe de Intervención:

Nombre del Proyecto:	La adquisición de la lectoescritura en primer grado primario en nueve escuelas.
Localización de la intervención:	Nueve escuelas; Aldea Sabalique, Caserío Canoa de Sal, aldea Santa Teresa, Sector La Torre Tuichilupe, Sector La Florida aldea Piedra de Fuego, Caserío La Primavera, Cantón Bella Vista aldea Tuixoquel, Caserío Veinte Reales aldea San Luis y Caserío Cerro Los Bujes del área rural de la modalidad bilingüe intercultural del municipio de Comitancillo, San Marcos.
Período del informe:	Del 13 julio al 8 de septiembre de 2016.
Breve descripción de la intervención: (Qué)	<p>La presente intervención sobre la implementación de las estrategias educativas para la adquisición de la Lectoescritura en primer grado en nueve escuelas del municipio de Comitancillo, San Marcos, se planificó su realización para contribuir a la actualización de los docentes como beneficiarios directos e indirectos los estudiantes particularmente de primer grado para mejorar el rendimiento escolar, en las nueve escuelas de intervención.</p> <p>La intervención técnica pedagógica es una alternativa de respuesta a la problemática detectada, lo que implicó elaboración de estrategias educativas, capacitación, acompañamiento e integración de padres de familia para analizar factores externos que inciden en el rendimiento escolar de los estudiantes de primer grado, cuyo fin último es mejorar la lectoescritura de manera que los estudiantes aprendan a leer y escribir correctamente tal como se demanda en las competencias del Currículo Nacional Base –CNB-</p>

<p>Meta planteada y resultados obtenidos (Para qué)</p>	<p>General: Contribuir al éxito escolar en primer grado en 09 centros educativos que presentan mayor índice de fracaso escolar en el municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos.</p> <p>Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar la adquisición de la lectoescritura por los estudiantes a través orientaciones y estrategias metodológicas y acompañamiento pedagógico en el aula. 2. Elaborar una guía de estrategias educativas pertinentes al contexto sociocultural y lingüística para la mejor comprensión y adquisición de la calidad de la lectoescritura en primer grado en nueve escuelas con índices de fracaso escolar en el municipio de Comitancillo, San Marcos. <p>Resultados logrados:</p> <p>El resultado 1) Se ha mejorado el éxito escolar en primer grado en las nueve escuelas en un 85%, según datos estadísticos preliminares proporcionados por los Supervisores Educativos, como resultado de la intervención técnica pedagógica mediante el modelaje al personal docente sobre estrategias metodológicas, la motivación y el acompañamiento pedagógico realizado en las aulas.</p> <p>El resultado 2) La Realización del acompañamiento pedagógico en seis escuelas, para asegurar la aplicación de las estrategias educativas en las aulas de parte de los docentes de primer grado y se comprobó la implementación con la niñez.</p> <p>Aplicación de diagnóstico del dominio de la lectoescritura por minuto de manera aleatoria de algunos niños de las seis escuelas de intervención y se comprobó que solo algunos niños leen 25 palabras en 34 segundos y la mayoría los lee en un minuto diez segundos.</p> <p>Esto indica que es necesario que los docentes sean orientados cada ciclo escolar sobre la consciencia fonológica, principio alfabético y el proceso lector, con la</p>
---	---

	<p>finalidad de formar niños y niñas competentes en la lectoescritura.</p> <p>Este se logró mediante las acciones administrativas y técnicas que se ejecutaron de acuerdo a las actividades planificadas y las cuales fue bien vista por los involucrados, según expresaron los directores y docentes en la última reunión realizado el 8 de septiembre de 2016.</p> <p>El resultado 3) La construcción de una guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura en primer grado del municipio de Comitancillo, San Marcos.</p>
<p>Justificación de la intervención: (Por qué)</p>	<p>Las nueve escuelas del área rural de la modalidad bilingüe intercultural, del municipio de Comitancillo del departamento de San Marcos, donde actualmente laboran 09 directores y 12 docentes de primer grado durante el ciclo escolar de 2016, que fueron orientados en su práctica pedagógica sobre la utilización de estrategias metodológicas para la adquisición de la lectoescritura en primer grado de primaria estos estudiantes desean que sus docentes tengan las habilidades y las competencias profesionales demostradas a través de la práctica de nuevas herramientas, formas y procedimientos que faciliten las experiencias del grupo de estudiantes que según el Currículo Nacional Base –CNB- el trabajo docente debe estar en constante actualización, en cooperación con el fortalecimiento del trabajo en equipo y qué mejor en las Comunidades de Aprendizaje que en todos los establecimientos educativos deben establecer.</p> <p>Todo esto con el fin de fortalecer las competencias de los 26 docentes directores y Supervisores Educativos y en especial mejorar el rendimiento de todo el estudiantado así como requerir de la a participación de todos los padres de familia y autoridades locales para que entre de todas y todos se haga el esfuerzo en equipo, para</p>

	<p>contrarrestar el fracaso escolar en el municipio de Comitancillo, San Marcos.</p> <p>La meta a seguir en cada ciclo escolar es que los estudiantes de primero leen entre 29 a 38 palabras por minuto tal como dice: USAID en su módulo de Aprendizaje de La lectoescritura, 2014, pág. 77.</p>
<p>Metas por hacer: (Cuánto)</p>	<p>Desarrollo de tres grandes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reorganización de los docentes con base a experiencias y especialidades, 2. Seguir fortaleciendo la Conformación de la comunidad de aprendizaje virtual con los directores 3. Seguir promoviendo talleres de lectoescritura, como también capacitaciones a los del Consejo Educativo, madres y padres de familia, líderes comunitarios, que se debe promover cada ciclo escolar.
<p>Recursos humanos: (Quiénes)</p>	<p>Cantidad de personas beneficiarias: 26 docentes, directores y Supervisores Educativos y algunos padres de familia.</p>
<p>Recursos materiales y financieros: (Con qué)</p>	<p>Materiales: Disponibilidad de computadoras, cañoneras, textos y módulos para cada uno de los docentes; fotocopias sobre los temas, oficios de convocatorias, boletas de monitoreo.</p> <p>Con el acompañamiento de un profesional y el apoyo de las autoridades administrativas o Supervisores Educativos.</p>
<p>Monto del presupuesto: (Qué costo)</p>	<p>Programación y ejecución presupuestaria Q 1,200.00</p>
<p>Metodología para las actividades: (Cómo)</p>	<p>Para la elaboración del diagnóstico, la formulación del proyecto y ejecución se realizaron las siguientes reuniones de trabajo con los siguientes actores:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reunión para analizar la situación actual de la educación en el departamento de San Marcos con el equipo de la DIDEDUC. 2. Reunión con el personal docente, directores y Supervisores Educativos de las nueve escuelas del área rural de los sectores 1204.1, 1204.2, 1204.3 y 12^o4.4 del municipio de Comitancillo, San Marcos para elaborar

	<p>el diagnóstico a través del árbol de problemas.</p> <p>3. Se coordinó con los Supervisores Educativos, director de los establecimientos y docentes para analizar la participación de los involucrados en el proyecto de intervención técnica pedagógica.</p> <p>4. Con base a los datos obtenidos y los problemas detectados en la herramienta del árbol de problemas se formularon los objetivos generales y específicos.</p> <p>5. Posteriormente la formulación de la intervención a través del plan de intervención técnica pedagógica para su mejor control de ejecución.</p> <p>6. Estando claro el proyecto de intervención técnica, se procedió a elaborar cronograma de actividades y la planificación de la ejecución de cada fase del proyecto.</p> <p>7. La construcción de instrumentos de control administrativo y las herramientas para dar seguimiento al proyecto, monitoreo y evaluación.</p> <p>8. Desarrollo del taller capacitación a los docentes, directores y Supervisores Educativos sobre las estrategias metodológicas para la adquisición de la lectoescritura en primer grado.</p> <p>9. Finalmente la elaboración del informe final de intervención técnica pedagógica, que consiste en la elaboración de una guía de estrategias educativas para el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura en primer grado de primaria en el municipio de Comitancillo, San Marcos.</p>
<p>Aspectos positivos de la intervención</p>	<p>En las reuniones sostenidas con los directores, docente y Supervisores Educativos de intervención fue adecuada debido a que les gustó el modelaje de algunas estrategias, la motivación, el acompañamiento en las aulas y la dotación de algunos materiales didácticos proporcionados oportunamente a los docentes de intervención. Asimismo la confianza y actitud y espíritu de mejora educativa de todos los involucrados manifestaron seguir trabajando en mejorar los resultados en cada ciclo escolar.</p>

6.6 Propuesta.

Guía de estrategias educativas recreados para el desarrollo de la lectoescritura Inicial dirigida a docentes de primer grado.

Partiendo de los elementos claves para el desarrollo de la lectoescritura en primer grado tomado de (USAID/Reforma Educativa en el aula 2014, pág. 51): Conciencia fonológica, principio alfabético, fluidez, vocabulario, manejo de estrategias de comprensión de texto, escritura, trazo y producción de textos para la adquisición de la lectoescritura. Estrategias de aprendizaje para la Adquisición de la Lectoescritura:

De acuerdo a la intervención realizada en seis aulas de primer grado, se propone algunas estrategias que inciden en el logro del aprendizaje de la lectoescritura en primer grado:

6.6.1 Primera Estrategia: Organización de Ambiente Letrado.

Pared de alfabeto según la lengua Materna de la niñez. Se organiza para favorecer el estímulo visual de la lectoescritura y contribuye a la adquisición de la misma, para desarrollar, afianzar la fluidez, precisión y la velocidad en la lectura, la estrategia consiste en tapizar la pared con imágenes y palabras, frases, oraciones, mensajes cortos etc.

Este material consiste en trazar las letras del alfabeto según el Idioma y debe estar colocado en las paredes del aula según orden contribuye en el aprendizaje y fijación en el estudiante, además contar con las letras del alfabeto permite que el docente durante el inicio, desarrolle el principio alfabético que consiste en aprender el nombre de las letras y su sonido es básico para los otros procesos. Tomar en cuenta que las letras deben ser grandes y visibles si es posible presentarlos en hojas de colores, o colorear las letras para que sean atractivas o llamativas, construir al inicio del ciclo escolar y renovarlos durante el proceso.

Cuadro No. 3
Alfabeto del idioma español

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k
l	m	n	ñ	o	p	q	r	s	t	u
v	w	x	y	z						

Cuadro No. 4
Alfabeto del idioma mam

a	b'	ch	ch'	e	i	j	k	k'	ky	ky'
l	m	n	o	p	q	q'	r	s	t	t'
tx	tx'	tz	tz'	u	w	x	ǰ	y	' xwiniq'	

Fuente: (Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, 2016).

6.6.2 Ubicar en la pared Palabras propias desde los Idiomas Mayas.

Para las aulas bilingües es fundamental iniciar la lectoescritura desde el Idioma propio del estudiante, la oralidad de su idioma es el conocimiento previo que registra en el cerebro y que contribuye a la adquisición del aprendizaje en su proceso de lectura y escritura por lo tanto debe visualizarse en la pared del aula palabras significativas desde el idioma materno. Se establecen 12 letras del alfabeto del Idioma Mam que son comunes entre el español y las 5 vocales esto contribuye con más facilidad a la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura. Veamos algunos ejercicios desde el Idioma Maya.

6.6.3 Las letras comunes del alfabeto español y mam:

Las vocales a, e, i, o, u.

Las consonantes: m, n, p, r, s, t, j, ch, k, l, w, y. (12)

M m

mam maj mach muj mich mul majan map masat muj moj
mem mij mijun mlaj nim

N n

nan nojne nim njaya

P p

Pasj pop pipa pa pach pakil pim pon pulj ploj poj
prim pyal pale pil

R r

Rit rinil

S s

Sip saq sil sniky sjenky su sqal sasj soj swej

T t

Tat tanmi tnejil tnej titzan tjunal tman tmij tnam tolj
toj ewaj

J j

jil jal jos chjaj jawni jtumel jaj jatzan jililin joj jtoj jun
junjun jul juntl chjaj jawni jatumel
jaj jatzan jililin joj jtoj jun junjun jul juntl chjaj
jawni jatumel jaj jatzan jililin joj jtoj jun junjun jul juntl
joj ajlaj oj jun jaj junlaj

Ch ch

Ich chej choj wech chemaj lanch chuj ichin ech
 mich chap chapil chjuk/q'e's chmol chej chelin chip
 chipol chitil choj chjonte tchmil chos p chman cholil chun
 chuy

K k

Ka kol kan

L l

la laj lim lanch

W w

wech woja weya wutz waja walt woyaja

Y y

Yew yaya

Las letras propias del castellano son las siguientes:

(b, d, f, g, h, ñ, z, q, c) para ello debe aplicarse una metodología para su enseñanza ya que dichos fonemas no existen en el léxico de los idiomas Mayas.

6.6.4 Ubicar Frisos de palabras con las letras con diferentes niveles de aprendizaje.

El propósito de este espacio es para visibilizar palabras con las letras las cuales tienen dificultades los estudiantes al realizar la diferencia entre la lectura y escritura. Friso diferencia entre la escritura de la **b** labial y la uve. Es importante visibilizar palabras en la pared cuando los estudiantes presentan dificultades en diferenciar palabras con la **b** y **v**.

Habilidades a Lograr:

- Diferenciar palabras que se escriben con **b** y palabras con **v** uve.
- Discriminación de fonemas diferentes y sonidos similares

Pasos a Seguir:

Construir 02 frisos uno para la letra **B** y la otra para la letra **V**

Se escriben todas las palabras donde inicie con la letra

Aplicación.

Se coloca en la pared luego el docente conjuntamente con los estudiantes realiza la lectura.

En parejas los estudiantes pasan a leer

Diferencian las palabras que se escriben con **V** y B

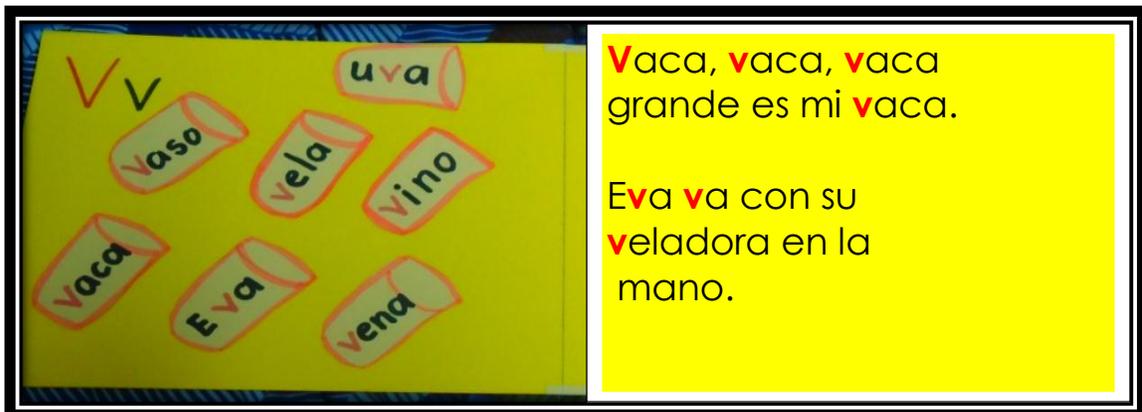
Seguidamente pueden copiar en su cuaderno de tareas



Mis pies tienen
botitas, **b**otitas
tienen mis pies.

Si no tuviera
botitas ya no serían
mis pies.

Fuente: Elaboración propia fotografiada para su mejor comprensión.



Vaca, **v**aca, **v**aca
grande es mi **v**aca.

Eva **v**a con su
veladora en la
mano.

Fuente: Elaboración propia fotografiada para su mejor comprensión.

6.6.5 Friso Diferencia de palabras aplicadas ce, ci y ca, co, cu y K.

Los estudiantes presentan dificultades en diferenciar palabras la aplicación de las sílabas ca, co, cu y ce, ci también ka, ke discriminación de fonemas diferentes y sonidos similares.

Habilidades a lograr:

- Diferenciar una serie de palabras que se escriben con ca, co, cu.
- Luego también con ce, ci y otra serie aplicando ka, ke, ki, ko...
- Discriminación de fonemas diferentes y sonidos similares, con esto se logra que más adelante no cometan errores ortográficos.

Pasos a Seguir.

Construir un friso para la ca, co, cu, la dos para la ce y ci y la tercera para k. Se escriben todas las palabras según los colores que aparecen para su mejor fijación para los estudiantes.

Aplicación.

Se coloca en la pared luego el docente conjuntamente con los estudiantes realizan la lectura, seguidamente el docente puede disponer que diariamente realicen lecturas en parejas, cada estudiante puede elaborar su tarjeta para su práctica de la lectura respectiva en su casa para su aprehensión.

	<p>Cono, cono, cono cono de hielo, para mi costura.</p> <p>Coco, coco, coco dulce para mi boca.</p>	<p>Karen, camina paso a paso.</p> <p>Kilo, kilo yo quiero un kilo de leche.</p>
	<p>Cebolla, cebolla que sabrosa la cebolla.</p> <p>Cilantro, cilantro oloroso en el caldo.</p>	

Fuente: Elaboración propia fotografiada para su mejor comprensión.

6.6.6 Friso para organizar oraciones o frases para la lectura.

Conforme los estudiantes van adquiriendo la lectura y escritura es importante que el ambiente del aula, cuente también con oraciones con mensajes llamativos, con la visualización el estudiante cada día tiene la oportunidad de practicar la lectura de manera autónoma, solo de esta manera logra el gusto por leer.

Habilidades que se logra:

- a. Lectura más fluida del estudiante
- b. Comprensión lectora.
- c. Enriquecer su vocabulario
- d. Desarrolla su creatividad para crear otras frases u oraciones

Pasos a Seguir.

Unir cuatro hojas de papel bond o cartulina de colores tamaño carta, de manera horizontal luego según el avance de los estudiantes se escribe las oraciones o frases que considere el docente, esto también puede ser en L1 o L2.

Aplicación:

- a. Lectura en coro, en parejas, en pequeños grupos para lograr la fluidez,
- b. velocidad y precisión la lectura.
- c. Para completar la oración pueden inventar otras terminaciones de la oración por ejemplo: la sopita es rica, la sopita es deliciosa, la sopita fría.

Friso con ejemplos en castellano

Mi papá toma agua de coco.	Mamá, mamá Amasa la masa.	La luna, luna Sale de noche.	La sopita es caliente y sabrosa.
-------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--

Fuente: Elaboración propia.

Friso con ejemplos en idioma Mam.

Tata, tata At tata ja.	Nyolin tata toj tja.	At tchej tata. Junlaj tchej tata at.	Nim jal at. Nim tjal tat at.
-------------------------------	-------------------------	--	-------------------------------------

Fuente: Elaboración propia.

6.6.7 Las manitas mágicas de la d y b para diferenciar la lectura y escritura.

Esta herramienta pedagógica se utiliza para aquellos estudiantes que presentan dificultad de aprendizaje en diferenciar el trazo de la d y la b, se sugiere utilizar las propias palmas de las manos del estudiante. La letra d en la mano izquierda y la b en la mano derecha con la finalidad que el estudiante encuentre la diferencia de ambas letras en la escritura y el sonido fonológico debido que esta grafía no es común en el léxico de estudiantes maya hablantes es una letra propio del español.

Habilidades a lograr:

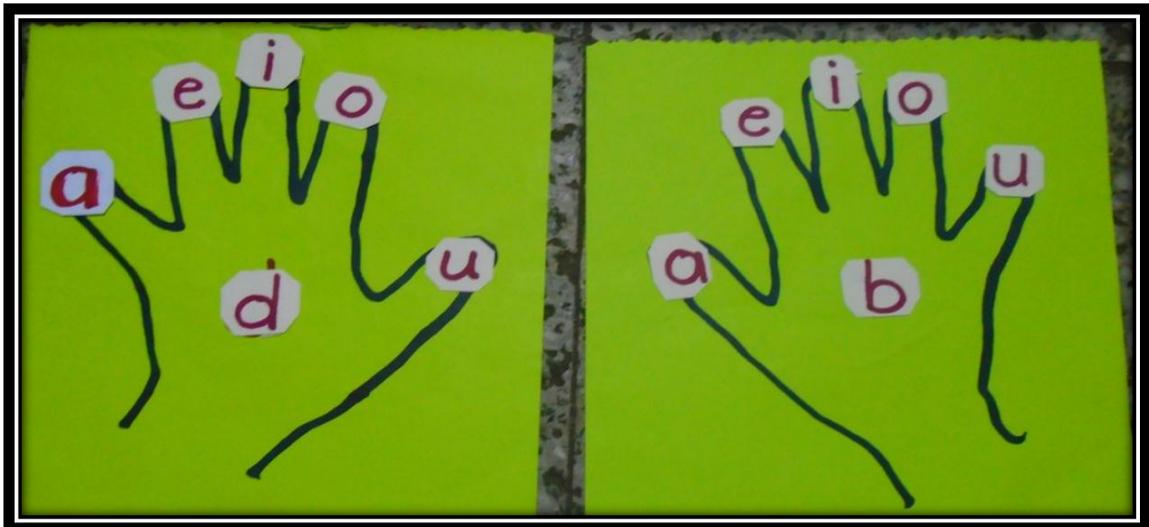
- Diferenciar el sonido y el trazo de las consonantes **b** y **d**
- Encontrar la diferencia a través de la lateralidad izquierda o derecha
- Discriminación auditiva y visual de grafías casi parecidas en su trazo.

Pasos a Seguir.

En el centro de la palma de la mano derecha colocar la tarjeta de la letra **b** y en la otra mano izquierda de igual manera colocar la tarjeta de la letra **d** y en cada dedo de la mano izquierda y derecha colocar cada vocal.

Aplicación.

Al contar con las manitas señaladas debe juntar las dos manitas y visualizar donde quedan escritas en las manos la **d** y **b**, luego combina de manera silábica las vocales esto es un buen aprendizaje que deben practicar en cualquier momento y en su casa.



Fuente: Elaboración propia fotografiado para su mejor comprensión.

6.6.8 Segunda Estrategia Organización de Materiales Lúdicos.

Espacio donde se organizan diferentes estaciones donde estarán expuestos materiales para jugar, con el propósito de aprender de manera dinámica y divertida, además contribuye a la adquisición y desarrollo de la.

Lectoescritura las cuales se encuentran ubicados con propósitos de potencializar las diferentes formas de aprender de los estudiantes, asimismo contribuye el hecho que aprenden en equipo se aprende unos de otros, en principio debe ser orientadas y guiadas por el docente, después surgirán niños líderes que apoyan a los otros a jugar, buscarán sus propias reglas de juego. Es importante que dentro de su horario de clases determine un tiempo para jugar como organizar las estaciones ejemplo:

Con las primeras Lecciones, inicia el proceso de Lectoescritura.

La primera vez que decida organizar y aplicar por estaciones es bueno que enseñe el uso y aplicación de cada material las primeras veces ya después cada niño o niña se ubicará donde más le interesa y sabrá como jugar con cada material, recuerde que el propósito es la adquisición de la lectura inicial.

Estación No. 1

6.6.9 Imagen y Palabra.

Consiste en la asociación de la imagen y la palabra, buscar la imagen y relacionar su nombre, discriminar visualmente y realizar asociación de la imagen con la palabra, es la primera fase como los niños inician su proceso de lectoescritura lo hacen a través de imágenes.

Habilidades a lograr:

- a. Descripción oral de la imagen
- b. Lectura visual
- c. Asociación de imagen con la palabra
- d. Lectura del abecedario con imagen.

Pasos a seguir:

- a. En tarjeta de media carta colocar en el centro la imagen
- b. Al margen del lado izquierda la letra mayúscula y al lado derecho la minúscula
- c. Al pie de la imagen se escribe el nombre de la imagen

Aplicación

Lectura oral desde el inicio hasta al final

Puede aplicarse de manera individual con los estudiantes

Puede aplicarse en parejas o en grupos con un modelo respectivo.



Fuente: Tomada de ejemplos en talleres Mineduc, 2013.

Estación No. 2

6.6.10 Ristra de silabas y palabras.

Es una herramienta pedagógica que se arrastra hacia arriba o hacia abajo sirve para coordinar y juntar las consonantes con la vocal antes o después ejemplo:

Silabas directas: na, ne, ni, no, un, silabas a la inversa an, en, in, on, un.

Habilidades a lograr:

- a. Combinación y diferenciación de silabas directas e inversas.
- b. Diferenciación en la lectura de silabas directas e inversas.

Pasos a Seguir.

Recortar dos tiras de cartulinas de diferentes colores, en una tarjeta se escribe una palabra que combina significativamente con las vocales, teniendo el cuidado de que sean palabras correctas que no se prestan ser interpretadas de otra manera.

Aplicación.

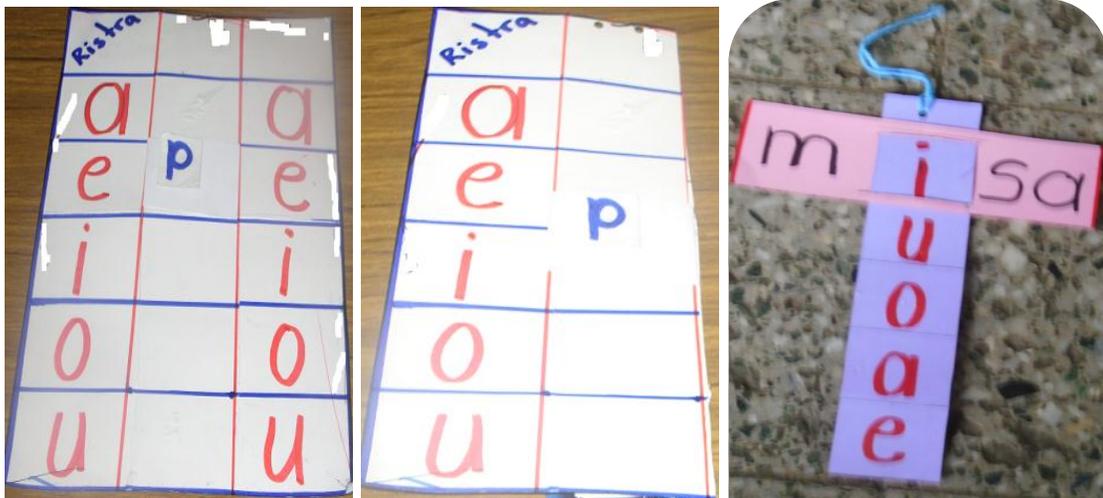
Cada estudiante debe contar con una ristra con la letra según el avance de aprendizaje.

Para las sílabas directas se dobla las vocales hacia atrás y se deja en aplicación las vocales que aparece delante de la letra se realiza la lectura silábica deslizando la consonante con cada vocal ej:

Pa, pe, pi, po, pu, luego pu, po, pi, pe, pa

Seguidamente se dobla las vocales de adelante y se despliegan las de atrás para luego combinar para las sílabas ej: ap, ep, ip, op, up, luego up,op, ip, ep, ap.

En el caso de la ristra con palabras se va deslizando el cartón de en medio que contiene las vocales para ir conformando palabras ej: misa, musa, mosa, masa, mesa, así puede ir creando otras ristas con otras palabras y se vuelve divertido su aplicación por los estudiantes.



Fuente: Tomada de ejemplos en talleres Mineduc, 2013.

Estación No. 3

6.6.11 Ruleta Silábica y de Palabras.

Es un material circular que funciona como el reloj que al girar las vocales ante las consonantes de igual manera van formando sílabas, con este material va comprendiendo que las palabras se van organizando a través de la combinación de consonantes y vocal, que las vocales siempre serán las cinco vocales y las consonantes son las que van cambiando, y según cambian así será la su sonido si el estudiante logra esta lógica de combinación el aprendizaje de la lectoescritura será fácil de aprender.

Habilidades que desarrolla:

- a. Coordinación y juego de unir una consonante con una vocal
- b. Formar silabas con las diferentes consonantes.
- c. Practicar la lectura de silabas.
- d. Practicar lecturas de palabras.

Pasos a seguir:

- a. Recortar una rueda de cartón de aproximadamente de 11 pulgadas.
- b. Recortar otra rueda pequeña para que gire en el centro.
- c. Elaborar las letras de las consonantes que desee practicar.
- d. Elaborar las letras de las vocales, la cuales se deben pegar hacia atrás, con maskintape para colorar conforme se vaya leyendo.
- e. Se sugiere reciclar afiches, cartones u otros para su material.

Aplicación.

En parejas de estudiantes deben construir y contar con una ruleta para que manipulen y experimenten lo que sucede.

Girar la ruleta de vocales y ubicar frente a cada consonante, preguntar a los niños qué silaba se formó: se, re, be, la, ri, bi, po, pe, pa, etc.

De igual manera se gira la ruleta de palabras se forma ej: roca, toca, foca, poca, tina, mina, pina, china, etc. Con los ejercicios anteriores los estudiantes después de practicar, pueden escribir las silabas y palabras en sus cuadernos sin necesidad de colocarles planas.



Fuente: Adaptación de ejemplos en talleres Mineduc, 2013.

Estación No. 4

6.6.12 Tarjeta Silábica para Organizar Palabras.

La importancia de la técnica es para que el estudiante logre unir las sílabas para formar las palabras.

Habilidades que desarrolla:

- a. Lograr formar palabras
- b. Desarrollo del vocabulario

Pasos a seguir.

Primero se elaboran tarjetas con sílabas según las letras que se desean reforzar su aprendizaje.

Aplicación:

Ir localizando sílabas, donde se puede formar palabras significativas.

Que se puede hacer por grupos, y se puede ir formando competencias a nivel de equipo para ver quién va formando las palabras en un tiempo de cinco minutos.



Fuente: Elaboración propia fotografiado para su mejor comprensión.

Estación No. 5

El Llavero Mágico De Palabras.

La importancia de la técnica es para que el estudiante desarrolle la habilidad en leer leyendo de manera individual o en parejas cada palabra.

Habilidades que se logra.

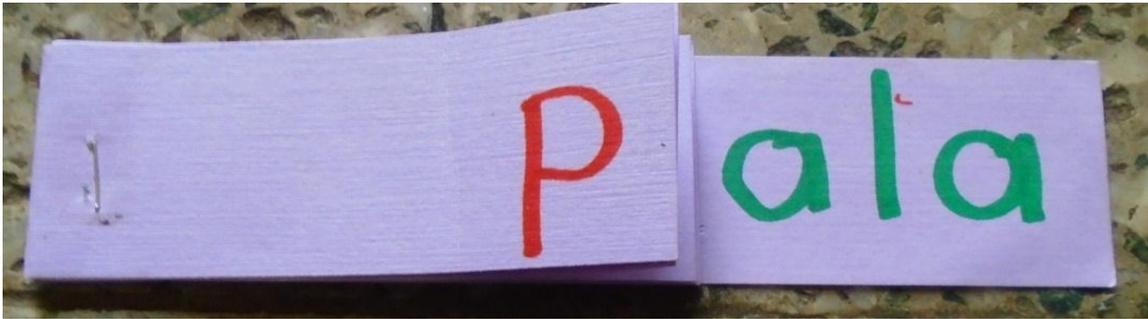
Habilidad en la lectura

Procedimiento.

Primero se elaboran doce tarjetas tamaño media en cartulina de un solo color y la letra generadora de otro color y tamaño para su facilidad lectora.

Aplicación.

Cada niño, o en pareja debe leer las palabras y las explique en qué consisten. Este material sirve para que los estudiantes desarrollen su habilidad lectora con las letras que se desee reforzar su aprendizaje.



Fuente: Adaptación de ejemplos en talleres Mineduc, 2013.

6.6.13 Organizar un rotafolio con palabras significativas con letras comunes entre el idioma español y mam, en el caso de las aulas bilingües.

La pronunciación de éstas consonantes: ch, k, l, m, n, p, r, s, t, w, y. Casi es similar que en castellano también con estas consonantes se puede escribir palabras en castellano que son significativas y apoya a la mejor comprensión del estudiante tales como:

Cuadro No. 5

Palabras en español con letras comunes entre el idioma mam y español

ch	Chile, pache, pacha, chulo, chinta, parche,
j	Jaula, ajo, jalar, jala, jute,
k	Kilo, kalar, kala
l	Lana, laso, lona, lima, losa, liso, lucha, pichel, lote, loma, luna, lata, libra,
m	Masa, misa, mesa, mula, mono, Milo, mucho, manso, Mariano, mar, mapache, mora, muro,
n	Nicho, nene, Nilo, Elena,
p	Pato, pita, pila, piso, papa, puma, pena, pino, pecho, payaso, pero, pito, petate, pala, papel, paloma,
r	Rosa, risa, rima, ralo, rata, ratita, rama, Roma, rana, ropa,
s	Sal, suma, Sara, santa, sur, oso, uso, si, sapo,
t	Tamal, tamalito, tirar, teto, tela, tasa, tuna, talar, atol, elote,
w	Walter,
y	Yema, yeso, yoyo, maya

Fuentes: Elaboración propia

Estación No. 5**Tarjetas de imagenes con palabras.**

La importancia de la técnica es para que el estudiante identifique a través de la lectura de la palabra con la imagen, discriminación visual.

Habilidades que se logra:

- Lectura de palabras e identificación de la imagen
- Aumenta el vocabulario
- Descripción de las características y semejanzas entre dos imágenes.

Pasos a Seguir.

Primero se elaboran ocho tarjetas tamaño carta en cartulina de diferentes colores, escriba el nombre de cada imagen según el color de cada tarjeta para identificarla con facilidad.

Aplicación.

Ir localizando el nombre de cada imagen dentro de las ocho tarjetas, luego las coloca al pie de cada figura.

Los estudiantes pueden describir las características de cada imagen y encontrar semejanzas y diferencias entre de dos imágenes.



Fuentes: Construcción Propia

Meta esperado de parte de los estudiantes



Fuentes: Construcción Propia

Estación No. 6

Dominó de palabras.

El juego de Dominó consiste en elaborar tarjetas de 15 x 7 centímetros, en donde van impresas las palabras con las letras que se necesita reforzar su enseñanza y aprendizaje. Dos tarjetas deben ser escritas palabras repetidas Por ejemplo: debo/debo y dedo/dedo.

Elaborar 14 tarjetas con las siguientes palabras: debo/debo, dedo/dedo, debo/debo, dedo/dedo, debo/dedo/, duro/boca, debo/duro, dedo/dado, dado/debo, dedo/boda, boca/boda, debo/deba, debo/duda y duda/dedo.

Habilidades que se logran.

- a. Identificar diferencias y semejanzas entre dos palabras en cada una de las tarjetas
- b. Seguir instrucciones con precisión
- c. Coordinación visual al pareando palabras semejantes

Pasos a seguir.

Se elaboran tarjetitas con una división a la mitad, como se observa en la imagen arriba, si se juega entre cuatro, deben elaborar 17 o 21 tarjetas.

Seguidamente se escribe la misma palabra en ambos lados, luego se seleccionan las palabras con mayor dificultad de aprendizaje para el estudiante las ejercite para lograr la fijación visual y desarrollar la discriminación visual de las palabras.

Aplicación.

El Dominó se juega entre cuatro estudiantes el que tenga palabras repetidas en una de sus tarjetas coloca su tarjeta sobre la mesa o en el suelo, seguidamente el segundo turno debe buscar una palabra igual que este escrita en una parte de su tarjeta, el tercero busca también la palabra igual que quedó al final de la tarjeta y alguien no cuenta con la palabra sede el turno al siguiente y quien queda sin tarjetas gana el juego.

Estación No. 7

Busca Palabras.

Es un cuadro que contiene letras de manera horizontal y vertical y que a propósito se dejan unas palabras significativas el juego consiste en identificar palabras, se pintan con crayones de diferentes colores, se escriben en el cuaderno o en una tarjeta o se pega en la pared de palabras para material de lectura.

Habilidades que se logran:

- Discriminar las vocales de las consonantes
- Organizar palabras.

Pasos a seguir:

- Elaborar tarjetitas cuadriculadas, debe contener cuatro palabras significativas y algunos distractores.
- Organizar a los alumnos en equipos de cuatro o cinco.
- El estudiante manipula las tarjetitas para organizar las palabras en un término de 3 a 5 minutos.

Aplicación.

Que el estudiante puede discriminar letras entre consonantes y vocales y puede a unir consonantes vocales para formar las sílabas y cada sílaba debe formar la palabra.

m	m	a	s	a
o	m	i	s	a
n	w	m	e	m
o	a	c	w	a

Escriba las palabras que va encontrando en el cuadro

masa, misa, mono, ama

6.6.14 Tercera Estrategia Formas de Lectura Guiada por el Docente.

Es el espacio de lectura guiada y motivada por el docente a través de materiales contruidos adecuadamente según el avance de los estudiantes esto les permite enriquecer su vocabulario ya que cuando una palabra es leída varias veces se convierte en una palabra familiar, entonces se almacena en la memoria y es más fácil reconocer su pronunciación y significado. El estudiante ya no necesita hacer tanto esfuerzo pues ahora puede leerla o reconocerla, a golpe de vista, es decir la ha automatizado. Como indica el (Ministerio de Educación, 2014, pág. 21) la fluidez lectora consiste en lograr las destrezas de:

- a. “Nombrar palabras más rápidas
- b. No cometen errores al leer
- c. Tener más vocabulario
- d. Contar con buena comprensión

Una forma de desarrollar la fluidez lectora es leer repetidamente listas de palabras o textos hasta mejorar en velocidad, exactitud o ambas”.

Además recomienda que se practiquen diferentes formas de lecturas como las siguientes:

a. Lectura en voz alta.

El docente debe realizar lecturas en voz alta ante sus estudiantes, haciendo las pausas respectivas para que los estudiantes, desde el principio aprendan que una lectura debe haber ritmo y entonación por ello hay que escuchar a los niños después que pronuncia el docente.

b. Lectura como eco.

El docente lee un párrafo del texto seguidamente los estudiantes en coro vuelven a pronunciar el mismo párrafo que el docente leyó. Esto contribuye que la lectura entre todos los estudiantes les permita adquirir la velocidad, es importante que el docente cuente con el texto de la lectura en la pizarra o en paleógrafo para que visualicen los estudiantes, si ya han logrado la lectura el

docente puede organizarlos en diferentes equipos en el aula y realizar las prácticas de la lectura.

c. Lectura silenciosa.

Cuando el estudiante observa que los estudiantes han logrado la lectura puede ir leyendo el docente en voz alta y los estudiantes llevan la lectura en silencio con la vista esto contribuye al movimiento de la vista de izquierda a derecha.

d. Lectura como teatro.

Consiste en asignar a tres o cuatro estudiantes con una parte de la lectura cada uno donde se realiza el rol de mama, papá, abuelita u otro personaje y se realiza la lectura de manera dramatizada.

6.6.15 Lotería de palabras.

La Lotería de palabras es un material que se encuentra organizado a través de una serie de palabras seleccionadas conocidas o significativas por el estudiante este le permite aumentar su vocabulario básico.

Habilidades que se logran:

- a. Desarrollar la fluidez, velocidad y precisión en la lectura de manera horizontal y vertical.
- b. Discriminación auditiva y visual al localizar las palabras en la lotería.
- c. Según fue aplicado este material en el área de estudio, se lee entre 33 a 50 segundos las veinte y cinco palabras contenidas.

Pasos a Seguir.

Elaborar diez láminas tamaño carta con una serie de palabras de acuerdo a las letras enseñadas contendrá las primeras consonantes y gradualmente se va integrando las demás combinaciones.

Dentro de cada lámina, no debe repetirse una palabra, debe ser diferente a las demás, de manera que cuando ganen los niños tengan la posibilidad de ir ganando uno por uno la lotería.

Aplicación.

Cada estudiante debe contar con una lámina de lotería. Contar con semillas de frijol u otro material para señalar las palabras que indiquen el docente o el niño que ha aprendido a leer primero.

El docente debe de ir indicando la palabra en voz alta y cada estudiante que localiza en su lámina la palabra. Conforme van llenando las láminas, los estudiantes van diciendo ¡lotería!

mesa	misa	mema	mami	mimo
<u>mimi</u>	mamá	ama	mapa	papá
papa	palo	pelo	pila	pita
paso	piso	pasa	pala	pela
sopa	peso	pipa	pato	poma

Fuente: Elaboración propia

6.6.16 El tarareo.

Consiste en “Cantar entre dientes y sin articular palabras”, según Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008). La cual se le debe adaptar la música de alguna canción popular o infantil.

Para el desarrollo fonológico de algunas letras en el español que no son comunes en el Idioma Maya Mam, como la letra b, d, f, g, c, ñ, q, y, z y es necesario la ejercitación fonológica por el estudiante maya hablante.

Habilidades que se logran:

- a. Desarrollo fonológico de cada letra
- b. Discriminar sonidos
- c. Coordinación auditiva
- d. Habilidad de escucha
- e. Coordinación rítmica del canto

Pasos a seguir.

- a. Se selecciona la letra del alfabeto a enseñar ejemplo: b
- b. Adaptación de la música de alguna canción popular o infantil y se inicia a tararear.
- c. Puede organizar a varios grupos y se le asigna una letra y eligen la música para tararear.

Aplicación.

Para realizar ejercicios fonológicos que permite afinar el aparato fonador, para que domine adecuadamente el sonido de cada consonante y vocal. (Dominar sonidos silábicos, sonidos onomatopéyicos).

Cada grupo de estudiantes debe contar con su tarjeta de la letra, buscar la musicalización y cada grupo inicia su tarareo, se vuelve muy dinámica la clase además se aprenden los ejercicios fonológicos.

Ejemplo adaptación de la música del periquito o campanero.

Ba, ba, ba, ba, ba.

Be, be, be, be, be

Bi, bi, bi, bi, bi, bi

Bo, bo, bo, bo, bo.

Bu, bu, bu, bu, bu.

6.6.17 Dominó de palabras.

Consiste en elaborar tarjetas de 15 x 7 centímetros, en donde van impresas las palabras con las letras que se necesita reforzar su enseñanza y aprendizaje. Dos tarjetas deben ser escritas con palabras repetidas. Por ejemplo: debo/debo y dedo/dedo.

Elaborar 14 tarjetas con las siguientes palabras: debo/debo, dedo/dedo, debo/debo, dedo/dedo, debo/dedo/, duro/boca, debo/duro, dedo/dado, dado/debo, dedo/boda, boca/boda, debo/deba, debo/duda y duda/dedo.

Habilidades que se logran:

- a. Identificar diferencias y semejanzas entre dos palabras en cada una de las tarjetas Seguir instrucciones con precisión.
- b. Coordinación visual al parear palabras semejantes
- c. Desarrollo mental

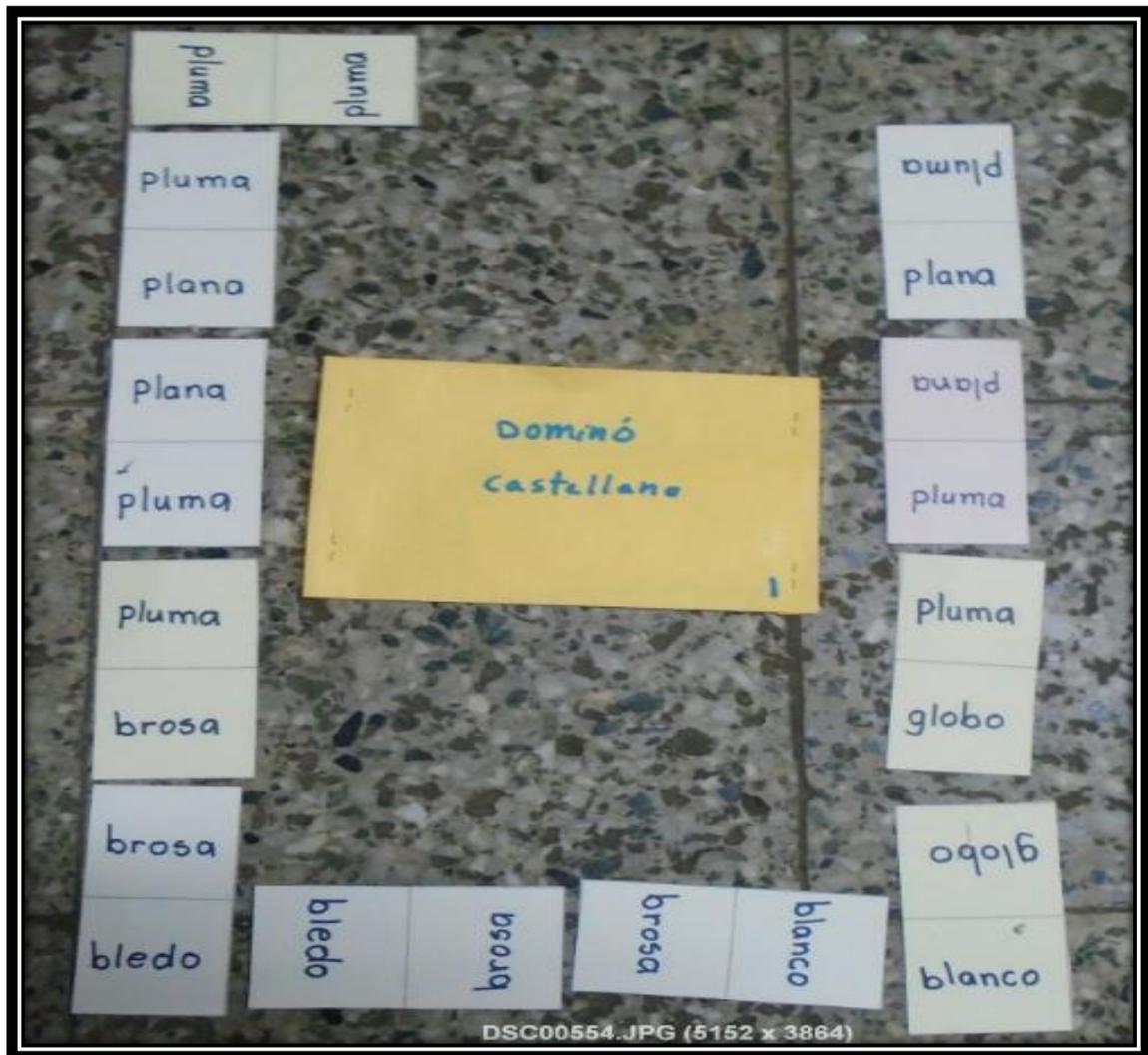
Pasos a seguir.

Se elaboran tarjetitas con una división a la mitad, como se observa en la foto abajo, si se juega entre cuatro estudiantes deben elaborar 17 o 21 tarjetas.

Seguidamente se escriben las mismas palabras en ambos lados, luego se seleccionan las palabras con mayor dificultad de aprendizaje para que el estudiante las ejercite, logre la fijación visual y desarrolla la discriminación visual de las palabras.

Aplicación.

El dominó se juega entre de cuatro estudiantes el que tenga palabras repetidas en una de sus tarjetas coloca su tarjeta sobre la mesa o en el suelo, seguidamente el segundo turno debe buscar una palabra igual que este escrita en una parte de su tarjeta, el tercero busca también la palabra igual que quedó al final de la tarjeta y alguien no cuenta con la palabra sede el turno al siguiente y quien queda sin tarjetas gana el juego.



Fuente: elaboración propia fotografía para su mejor comprensión

6.6.18 Completando la escritura a través del juego en la lectura.

La importancia de la técnica es para que el estudiante complete las letras que faltan al inicio y final de cada tarjeta.

Habilidades que se logran:

- Análisis y reconocimiento de las letras que faltan
- Desarrollo del vocabulario
- Formación de palabras significativas.
- Lectura de palabras y comprensión de palabras.

Pasos a Seguir.

Primero se elaboran doce tarjetas tamaño media en cartulina de un solo color y con marcador de dos colores para su mejor comprensión.

Aplicación.

Ir localizando las letras que faltan al inicio o final de la tarjeta para la construcción de cada palabra significativa.

El estudiante primero coloca sus pies al lado de la primera tarjeta de izquierda a derecha, cada movimiento indica identificar las letras de las doce tarjetas y los demás estudiantes las cuentan la veces correctas e incorrectas para su corrección oportunamente.

Juego de lectura para completar palabras



Fuente: Elaboración propia.

6.6.19 Cuarta Estrategia Organización del Rincón Literario.

El rincón literario se organiza a través de la recopilación de una serie de lecturas seleccionadas a propósito para que los niños adquieran y seleccionen lo que más les guste y practiquen su lectura, el objetivo es para que adquieran el hábito en la lectura, y se conviertan en lectores autónomos para fortalecer su fluidez y comprensión lectora, tomando en cuenta el CNB en primer grado exige que los estudiantes logren las siguientes competencias:

Lee en voz alta, con fluidez y precisión, textos adecuados al nivel haciendo predicciones, identificando el tema, el personaje principal, relacionando las imágenes con el contenido y demostrando comprensión del concepto de texto impreso (parte del libro, títulos y otros).

Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.

Escucha o lee cinco libros recreativos apropiados a su nivel de lectura por año, con comprensión.

Rol del docente:

- a. Seleccionar materiales adecuados para las lecturas.
- b. Apoyar a los estudiantes en sus lecturas.
- c. No obligue a leer motívelos a leer.
- d. En esta etapa es importante leer en voz alta.

Si no cuenta con libros realice una colección de literatura y ubíquelas en cajitas y rotule con alguna expresión llamativa, que el estudiante los busque y lea lo que más le guste, esto con la finalidad de practicar su lectura de acuerdo a como va adquiriendo cada día la lectoescritura. Hay diversidad de lectura en la primera infancia según (Ministerio de Educación , 2012, pág. 8) tales como: naderías, retahílas, trabalenguas, refranes, adivinanzas y enumeración.

a. Retahílas.

Es la utilización de una sílaba o palabra que se repite constantemente en la estrofa y que con la repetición le permite al estudiante recordar y ver que es la misma palabra seguida ejemplos:

Salta, salta mi conejito.

Salta, salta en el zacatito.

Salta, salta sin descansar.

b. Trabalenguas.

Es la utilización de palabras en construcciones gramaticales cuyas características gramaticales y fonéticas son muy parecidas y generan una alta dificultad en su pronunciación.

Sol, sol solecito

Solecito mi solito

Solecito calentito.

c. Refranes.

Los refranes son dichos populares que indica sabiduría popular

El que anda en la miel algo se le pega.

No señales la luna con el dedo porque ella es la abuela.

d. Adivinanzas.

Las adivinanzas son composiciones y descripciones de algo y hay que adivinar la respuesta.

Oro no es

Plata no es

Abre la cortina y verás que es...

El plátano.

Qué cosa es,
 Que cuanto más grande
 Menos se ve

(La oscuridad de la noche)

e. Poemas.

Son palabras con ritmo y rima. Recitar con voz suave este poema.

Papá es alto
 Como un pino
 Y yo pequeñito.
 Como un comino.

f. Enumeración.

Es una secuencia de conteo en un contexto específico de hechos, sucesos y personajes que le permite al estudiante coordinar la numeración e ir cantando ejemplo:

Un elefante se columpiaba sobre la tela de una araña.
 Y como vieron que resistía, fueron a llamar a otro elefante.
 Dos elefantes se columpiaban sobre la tela de una araña
 Y como vieron que resistía, fueron a llamar a otro elefante.
 Tres elefantes se columpiaban sobre la tela de una araña

h. Acrósticos.

Crear acróstico con cualquier palabra, permite al estudiante desarrollar sus habilidades y destrezas lectoras y su escritura.

Paisaje
 L una
 A stro
 N ave
 E strella
 T ierra
 A tmósfera

7 MARCO REFERENCIAL/TEÓRICO-CONCEPTUAL

7.1 La adquisición del sistema de lectoescritura.

Saber leer y escribir es una competencia básica para toda la vida de una persona, las primeras letras y las primeras palabras con que iniciamos a escribir desde el Idioma que se conoce es fundamental que el docente tenga claridad, cuáles son los procesos o etapa que conlleva la lectoescritura para que se estimule el desarrollo cognitivo del estudiante. En caso particular se enfoca la investigación a seis escuelas del municipio de Comitancillo San Marcos, debido que los resultados de los indicadores de DIPLAN de la DIEDUC, es de 35.33% en tanto que la media departamental es el 29% motivo por el cual, se focaliza esta investigación en dichas escuelas para implementar las estrategias de técnicas pedagógicas que contribuyan a minimizar el fracaso escolar en primer grado primaria, sin embargo en la realidad existen diferentes factores que inciden en la adquisición del proceso de la lectoescritura, la falta de alimentación adecuada, extrema pobreza, alcoholismo en los padres, desintegración familiar, trabajo infantil, sin embargo los esfuerzos que se hacen es para apoyar y acompañar al docente en el aspecto metodológico y materiales educativos.

Veamos técnicamente que es la lectoescritura según algunos autores:

La lectoescritura, es una etapa en donde los estudiantes disfrutan su aprendizaje de manera dinámica y lúdica tal como indica (Montealegre, 2009, pág. 27). “El niño y la niña se enfrenta inicialmente al lenguaje escrito como un sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras, es decir, se analiza el lenguaje escrito convirtiendo los signos escritos en signos verbales, y de esta forma se encuentra el significado del lenguaje escrito donde los signos escritos remiten directamente a los objetos sin necesidad de recurrir a intermediarios para llegar al significado”.

Esto indica que la lectura y la escritura es un proceso que se adquiere de manera gradual, y se aprende una sola vez en la vida, sea cual sea la lengua, permitiendo que el estudiante logre desarrollar habilidades y destrezas en el reconocimiento y diferenciación de símbolos y sonidos según sea su lengua materna y tomando en cuenta los diferentes formas de aprender de cada estudiante.

7.2 La adquisición del sistema de escritura.

La adquisición de la escritura es un proceso simultáneo con la lectura, todo docente debe tener cuidado de que el aprendizaje de ambas debe desarrollarse de manera integral implementando las diversas estrategias metodológicas que permita a los estudiantes desarrollar destrezas y habilidades para ser competentes.

Uno de los factores del éxito escolar en primer grado es que los estudiantes deben pasar en un proceso de aprestamiento en preprimaria.

Para que inicien a desarrollar las habilidades lingüísticas de escuchar, hablar y realización de lectura de imágenes, garabateo que les permita adquirir la iniciación a la lectoescritura.

Como expresa (Romerol, 1990, pág. 21) “El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores:

1. Desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad. La cual consiste en la maduración del sistema nervioso expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices,
2. La maduración del pensamiento en su función simbólica, como para comprender.
3. Madurez emocional que le permite no desalentarse o frustrarse, diversos estudios señala que al menos deben de tener 6 años de edad cronológica, siempre que hayan realizado actividades preparatorias ya que la maduración no solo depende de la edad cronológica y mental”.

En el año 2000 el Panel Nacional de Lectura, (*National Reading Panel* – NRP-) publicó un reporte que identifica cuatro habilidades claves para saber leer, citado por (Sazo, El Aprendizaje de la Lectura y Escritura en los Primeros años de

Escolaridad:de Guatemala, 2014, pág. 213). Expresa que son cuatro elementos fundamentales: “La Conciencia fonológica, el deletreo, habilidad lectora, y comprensión lectora”.

a) La conciencia fonológica, se refiere a cada una de los fonemas del lenguaje oral y representado a través de letras a nivel del lenguaje escrito.

b) Deletreo. Es la adquisición de la letra-sonido y su uso en la lectura, asimismo es necesario que el niño se dé cuenta que las letras están unidas a un sonido (fonema. El español y los idiomas mayas son transparentes, es decir que el aprendizaje del deletreo no es fundamental, contrario a otros idiomas como el inglés.

c) Habilidad lectora la fluidez. La fluidez en la lectura puede ser guiada o repetitiva guiada y la otras es silenciosa e independiente. Los estudios indican que mientras más leen los niños mejor es su fluidez, su vocabulario y su comprensión, sin embargo, no hay suficiente evidencia acerca de la influencia específica de la lectura silenciosa e independiente en la fluidez lectora.

d) Comprensión lectora. Es la esencia de la lectura, pues el estudiante debe comprender el mensaje escrito y no solo deletrear.

De acuerdo a lo expresado por el autor, es importante pasar por las cuatro etapas para que se logre aprender a leer bien, para ello es necesario lograr una decodificación eficiente que implica el desarrollo de la fluidez, velocidad y precisión en la lectura, fluidez que consiste en expresar bien las palabras o letras que se lee y la velocidad son las cantidades de palabras que se logra leer por minuto y la precisión, es la lectura adecuada que debe realizarse con ritmo y entonación en los primeros grados se debe lograr la atomización de la lectoescritura, pero además debe de buscar que las lecturas también sean comprendidas y gradualmente buscar la valoración creativa y crítica de la lectura.

La lectoescritura en primer grado es una etapa de aprendizaje importante en la vida de cada ser humano, que debe desarrollar el dominio de las cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir y comprender.

Según Toro y Cervera (2006), citada por (Arrivilla, 2014, pág. 13) indican que “*en un principio*, escribir y aprender a escribir, suele ser copiar, reproducir o imitar ciertas conductas manuales que dan lugar a determinados estímulos visuales. El niño debe ir adquiriendo conductas motrices manuales básicas que suelen desarrollarse a través de la reproducción de modelos gráficos”.

Es importante que el docente deba desarrollar una serie de actividades que permita la discriminación visual y auditiva de los grafemas y fonemas para la fijación del aprendizaje de la lectoescritura en el estudiante.

La lectoescritura es una etapa en donde los estudiantes disfrutan su aprendizaje de manera dinámica y lúdica tal como indica (Montealegre, 2009, pág. 27).”El niño se enfrenta inicialmente al lenguaje escrito como un sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras, y estas últimas encaminan hacia entidades u objetos, [...] sin necesidad de recurrir a intermediarios para llegar al significado”.

Por tanto esta habilidad, se adquiere de manera gradual, permitiendo a los alumnos a desarrollar sus destrezas y habilidades tomando en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje y se espera que aprendan a dominar la lectura y escritura, en la cual leen y escriben, sus pequeñas experiencias en cualquier ámbito de su vida cotidiana y sin necesidad a preguntar a otros para reproducir lo que está escrita en cualquier medio.

Para garantizar la lectoescritura es determinante tomar en cuenta el aspecto metodológico del docente que estrategias pedagógicas que desarrolla para estimular las diferentes capacidades y potencialidades de los niños y niñas en los procesos educativos y tomar en cuenta que existen tres tipos de forma de aprender de los alumnos, los visuales, auditivos y los kinestésicos por tanto en la planificación para desarrollar las actividades debe tomarse en cuenta. Vigotsky (1931/1995) citada por (Montealegre 2009:27) señala en la prehistoria de la lengua escrita: gestos, signos visuales, juego simbólico, dibujo y lengua

manuscrito. En la cual explica que tienen que ver los sentimientos del momento en el cual ocurre el aprendizaje del lenguaje oral (escuchar y hablar), y del aprendizaje del lenguaje escrito (leer y escribir), el análisis de la lengua en nuestra vida. Esto quiere decir que el aprendizaje de la lectoescritura debe promover la participación activa y dinámica de los estudiantes, mediante el uso de herramientas pedagógicas adecuadas al contexto cultural y lingüístico de los niños y niñas.

7.3 Factores que inciden en la lectoescritura.

Para que los niños y niñas desarrollen sus habilidades y destrezas en la lectoescritura, es necesario tomar en cuenta los factores que inciden en que los niños y niñas desarrollan sus habilidades y destrezas en la lectoescritura es necesario tomar en cuenta los factores que inciden como expresa: (Arteaga Martínez, 2010, pág. 02) indica “involucrar directamente “a los padres de familia, a que revisen tareas, leyendo con ellos, que exista retroalimentación por parte de los docentes en la escuela; que el alumno note que su trabajo se le revisó y hay observaciones”. Para lograr lo vertido es fundamental realizar reunión con padres de familia para que compartan sus experiencias y expectativas para que la educación de sus hijas e hijos se mejore y por ende lograr un mejor desarrollo sustentable.

(Arteaga Martínez, 2010, pág. 29), indica que “La última fase de la escritura es la adquisición del lenguaje escrito, en esta etapa el niño aprenda a leer y escribir, en la cual comprenda lo que lee y escribe”.

La lectura y escritura son sumamente necesarias para adquirir educación y desarrollar a través de éstas conocimiento y habilidades mínimas esenciales para, conseguir un nivel de vida deseado; ayuda los hombre a entender los problemas del entorno en el que vive y poder dar posibles soluciones, contribuye a comprender del entorno en el que vive y poder dar posibles soluciones; contribuye a comprender los derechos y obligaciones fundamentales, y que se participe de manera eficaz en el proceso económico, social y cultural del país.

Según la revista (Sazo & Gálvez Sobral, El Aprendizaje de la Lectura y Escritura en los Primeros años de Escolaridad: Experiencias Exitosas de Guatemala, 2014, pág. 02) expresa “Durante el período comprendido entre el año 2000 al 2011, se implementaron en República Dominicana, Nicaragua, Honduras, El Salvador y Guatemala varios programas y proyectos orientados a promover el aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad, principalmente el primer ciclo de primaria. A fines del año 2012, se realizó la sistematización de las experiencias exitosas y lecciones aprendidas en la ejecución de dichos programas y proyectos y en forma paralela se revisaron los avances teóricos en el tema”.

Cuadro No. 6

Consciencia fonológica

Habilidad	Actividad	Ejemplos	
		Castellano	Idioma Maya-Mam
1. Discriminación	Los estudiantes escuchan las palabras para determinar si dos empiezan o terminan con el mismo sonido.	<u>dato</u> <u>dama</u> <u>masa</u> <u>mala</u> <u>mata</u> <u>rata</u> <u>pino</u> <u>lino</u> <u>sudo</u> <u>nudo</u>	<u>tajb'il</u> <u>tajtzan</u> <u>rinil</u> <u>rich'il</u> <u>maq'b'il</u> <u>maqsib'ill</u> <u>ponex</u> <u>tb'anex</u> <u>xpo'tzb'il</u> <u>xnaq'tzb'il</u>
2. Conteo	Los estudiantes aplauden el número de: Palabras que conforman una oración.	Tonito pide la pelota. Tonito (aplauaso) pide (aplauaso) la (aplauaso) pelota (aplauaso) Nb'et Luch toj tnam (Pedro camina en la ciudad) Nb'et (poqchq'ob'aj) Luch (poqchq'ob'aj) toj (poqchq'ob'aj) tnam (poqchq'ob'aj).	
		Sonidos en la palabra	dedo (debo, duro, burro) /d/ (aplauaso) /e/ (aplauaso) /d/ (aplauaso) /o/ (aplauaso) Tajb'il (quiere) /t/ (poqchq'ob'aj) /a/ (poqchq'ob'aj) /j/ (poqchq'ob'aj) /b'/ (poqchq'ob'aj) /i/ (poqchq'ob'aj) /l/ (poqchq'ob'aj)

Habilidad	Actividad	Ejemplos	
		Castellano	Idioma Maya-Mam
3. Combinación	<p>.El maestro</p> <p>Prepara todas las palabras que puedan formarse usando combinaciones.</p> <p>.Los estudiantes repiten las palabras que el maestro les va diciendo.</p>	<p>Sudo</p> <p>/s/ /u/ /d/ /o/</p>	<p>Tx'otx' (tierra)</p> <p>/tx' /o/ /tx'/</p>
4. Segmentación	Los estudiantes dicen la palabra y dicen cada sílaba o sonido.	<p>molino</p> <p>/m/ /o/ /l/ /i/ /n/ /o/</p> <p>pepino</p> <p>/p/ /e/ /p/ /n/ /o/</p>	<p>tx'inb'il (martillo)</p> <p>/tx' /i/ /n/ /b' /i/ /l/</p> <p>Xnaq'tzb'il (enseñanza)</p> <p>/x/ /n/ /a/ /q' /tz/ /b' /i/ /l/</p>
5. Manipulación	Eliminando. Los estudiantes escuchan las palabras y luego las dicen sin la primera sílaba o sonido.	<p>pino /ino/</p> <p>lino /ino/</p> <p>mata /ata/</p> <p>rata /ata/</p>	<p>ajlab'il /jlab'il/</p> <p>cha'x /a'x/</p> <p>tz'isb'il /isb'il/</p>
	Sustituyendo. Los alumnos escuchan y cambian sonidos.	<p>papa pana</p> <p>loma toma</p> <p>lima lisa</p> <p>rosa roca</p>	<p>kojb'il najb'il</p> <p>tzalajb'il q'anb'il</p> <p>xpo'tzb'il kojb'il</p> <p>matzb'il onb'il</p>

Fuente: Tomado del libro "aprendizaje de la lectoescritura USAID, 2013: 54, ejemplos en Mam es propio.

7.4 Componentes de la lectoescritura: conciencia fonológica y principio alfabético.

A. Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica busca que el alumno sea competente en dominar y discriminar el sonido que forman las palabras, sílabas y lectura de palabras.

B. Lectoescritura inicial

Según Torgesen (1998) citada por (USAID 2014, Pág. 51) “la comprensión lector es el resultado de la efectiva enseñanza en la lectura. Para alcanzarla, es importante, entre otros elementos, que el estudiante consiga identificar con fluidez, y automaticidad las palabras escritas, que dominen un amplio vocabulario”.

Señala los siguientes elementos claves para el aprendizaje de la lectoescritura:

7.5 Conciencia fonológica:

1. Discriminación
2. Conteo
3. Combinación
4. Segmentación
5. Manipulación

7.6 Principio alfabético:

1. Fluidez,
2. Vocabulario,
3. Manejo de estrategias de comprensión del texto
4. Escritura: trazo y producción de textos.

7.7. Indicador de fluidez.

Cuadro No. 6

Resultados de aplicación piloto de EBC en el 2011 y 2012.

Indicadores de fluidez según el grado
Primer grado 29 a 38 palabras/ minuto
Segundo grado 55 a 64 palabras/ minuto
Tercer grado 75 a 107 palabras / minuto.

Fuente: Tomado del libro “Aprendizaje de la Lectoescritura USAID, 2014 pág. 77.

7.8 Estrategias de la lectoescritura.

Las estrategias de aprendizaje desde el punto de vista de (Naranjo, 2001, pág. 13) “Las estrategias en cambio, son siempre conscientes, intencionadas y dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje”.

En la actualidad la mayoría de docentes promueven los procesos de aprendizaje en función del desarrollo de la memoria y poco sobre análisis, y lo que se quiere es que, realmente los estudiantes sean críticos, analíticos, comprensivos, creativos y capaces de desenvolverse en un mundo competitivo, es decir promoviendo la taxonomía más alto de Bloom que se aprecian en el cuadro siguiente:





**Acompañamiento
(coaching)**

	Conocimiento	Destreza	Transferencia
Teoría	10%	5%	0%
Demostración	30%	20%	0%
Práctica	60%	60%	5%
Coaching	95%	95%	95%

Joyce y Showers, 1976, 2002 21

Fuente: Cátedra Bloom dictada por el Dr. Donald Wise, en año 2013: diapositiva No. 21

Las razones por que trabajar con estrategias de aprendizaje, es para formar estudiantes competentes como establece el Currículum Nacional Base, con la finalidad de que los estudiantes sean creativos, reflexivos, analíticas y propositivos para desenvolverse en cualquier contexto de su vida cotidiana.

Actualmente el nuevo paradigma educativo basado en el enfoque constructivista, fundamentada en la teoría de: Piaget, apunta el desarrollo del conocimiento, Vigotsky Educación contextualiza desde la cultura, sociedad e idioma; Ausubel Psicólogo Estadounidense, padre del aprendizaje significativo y actualmente el Currículum Nacional Base, de la sociedad guatemalteca, promueve el enfoque, en la cual toma en cuenta los conocimientos previos, nuevos conocimientos, ejercitación, aplicación y promueve la evaluación formativa minuto a minuto, con la finalidad de encausar el mejoramiento continuo para que la educación sea integral.

En base a lo fundamentado por los autores en relación a la adquisición de la lectoescritura, es necesario brindar al docente algunas estrategias metodológicas que contribuyan a mejorar las buenas practicas pedagógicas del docente en el aula y que haga de la lectoescritura un proceso dinámico, participativo, interactivo y que el estudiante disfrute de su aprendizaje, el docente debe planificar, investigar y evaluar los distintos procesos que realiza.

7.9 Acompañamiento pedagógico desde el modelo del Coaching.

El acompañamiento pedagógico desde el modelo coaching, tal como dice (Wise & M.A, 2013, pág. 11) expresa los siguiente “Coaching es llevar a una persona valiosa de donde él o ella está a donde él o ella puede llegar”. Asimismo (Moyano Mangas, 2011) expresa que “no hay duda que el término acompañar designa por una parte, ir con alguien, hacer compañía o estar con alguien, a su vez que, también hace referencia a compartir, tomar parte y participar en el sentido del otro”.

Lo vertido por los autores, aplicado al campo educativo, significa que un acompañante debe ayudar al docente para que mejore sus buenas prácticas en el aula, motivándole con las buenas actividades que realiza y fomentándoles su liderazgo con sus estudiantes para que sean efectivos y eficaces.

7.10 Acompañamiento pedagógico.

Desde el punto de vista de la psicología el acompañamiento está conformado de acciones educativas que le sirven de “andamiaje” (en el sentido Vygotskyano del término), que le permiten a un estudiante apropiar las competencias cognitivas, personales y de conocimientos, para hacer realidad sus sueño de construirse como persona en la doble dimensión, personal y comunitaria que le permiten ser él, en interacción con comunidades y grupos de referencia (Ocampo.2000).

Según la definición más reciente define que el acompañamiento pedagógico consiste en “facilitar insumos para que los docentes construyan estrategias que viabilicen un aprendizaje significativo. (Batlle, 2010, página 104).

7.11 Sistema integral de monitoreo y evaluación del desempeño docente.

El sistema de monitoreo es un modelo de mejoramiento continuo de la formación docente se entiende como un modelo de tipo evaluativo, que responde a una visión holística e integrada del desarrollo profesional docente, el cual se caracteriza por su complejidad representada por la calidad de sus interacciones.

7.12 Coaching para emprender: Cambia tu Rumbo.

Coaching de habilidades, la cual plantea las siguientes preguntas (Gregory, 2009, pág. 103) “si el líder nace o se hace; o de si uno puede, o ha nacido para, ser emprendedor.

Con profundo respeto hacia los que diseñan cuestionarios, me parece que no le hacen un favor a la estirpe (linaje) emprendedora que, está compuesta en suma por todos y cada uno de nosotros. Esta tan arraigado en nuestro patrón genético la capacidad de emprendedor que, el que no lo hace, es porque no quiere, no porque no haya nacido con las habilidades para llevar acabo sus ideas emprendedoras”.

En el campo educativo el docente, deber ser auto líder, para poder generar cambios profundos en su actitud y la forma de hacer las cosas mediante nuevas estrategias e innovaciones metodológicas que permite mejorar la calidad educativa de los estudiantes y con el apoyo de un acompañante educativo que sea un coach audaz para la excelencia educativa.

El propósito fundamental del Acompañamiento Pedagógico, es de observar y recoger datos de información, para analizar e interpretar y generar conocimientos acerca del seguimiento a la ejecución de los procesos educativos que se realizan en los centros educativos para los procesos de aprendizajes significativos en el aula.

Al respecto (Hernández, 2012) argumenta que el Acompañamiento Técnico es “Un proceso de mediación, asesoría y orientación pedagógica, dirigido a docentes de las escuelas bilingües y monolingües del país, busca instalar proceso de autonomía y liderazgo para lograr que los docentes mejoren su práctica pedagógica”.

Significa mediar las estrategias de acuerdo a las características de la comunidad educativa que tome en cuenta el contexto y la diversidad y sugerir nuevas prácticas innovadoras para abordar adecuadamente el aprendizaje de los estudiantes de una manera significativa, analítica, reflexiva y creativa para ser competente en ante cualquier situación de la vida cotidiana.

Martínez Diloné, Héctor A.; et. al., (2010:521) plantean “como mediación principal para la cualificación de las prácticas, relaciones, procesos y experiencias de gestión de aprendizajes, en perspectiva de comunidad”. Significa entonces que el acompañamiento técnico pedagógico consiste en orientar oportunamente a los

docentes, determinándoles indicadores de calidad evidentes en el aula de manera cualitativa y cuantitativa y por consiguiente que contribuya a la calidad de aprendizajes de los estudiantes sino que puedan llenar las expectativas de los padres de familia y los actores en la comunidad.

Para el Ministerio de Educación de Guatemala (2012:44) “El acompañamiento escolar es el conjunto de procesos y acciones de carácter técnico o administrativo por medio de asesoría [...]”. Implica entonces dos procesos a observar el desempeño de los docentes en la parte técnica y en la parte administrativa no es suficiente que la labor pedagógica del docente sea eficaz y eficiente en el aula, sino también es complemento el verificar que cumpla con puntualidad los horarios establecidos, que respete los lineamientos dados en base al CNB una planificación adecuada basada en competencias que aplique adecuadamente los materiales educativos que brinda el MINEDUC que cumpla con los estándares educativos y que conozca los resultados de indicadores en las áreas de matemática y lectura y que busque transformar los índices que provocan la baja calidad educativa en una formación constructiva, analítica y con perspectiva a transformar con la educación.

En el Diccionario de la Lengua Española, citado por Héctor A. Martínez D., Sandra González Pons (2010:528) se apunta que “acompañar tiene varias acepciones, tales como estar o ir en compañía de otras personas, juntar o agregar algo a una cosa; existir juntos a otro o simultáneamente con ella. En ese orden, haciendo más énfasis en un aspecto relacional, acompañar refiere a participar en los sentimientos de alguien, juntarse con otros u otros de la misma facultad para ocuparse de algún negocio, entre otros”. Distintos profesionales se juntan para plantear sus problemas y buscarles una solución en conjunto, así los médicos se juntan para resolver casos de pacientes con diversas patologías, de igual manera para el negocio, se hacen consorcios para obtener mejores ganancias, en el campo pedagógico para analizar diversas situaciones de resultados en el aprendizaje, y en fortalecer lineamientos pedagógicos didácticos con los docentes de manera que obtengan mejores resultados.

Ser acompañante pedagógico en el aula, según expresa (Ramos V., 2009) es “ser experto en el currículo informando acerca de él y de las formas de mejorarlo y conocer todo lo referente a los proyectos educativos propuestos por el Ministerio de Educación”. Significa que como acompañantes pedagógicos se debe manejar con propiedad el Currículo Nacional Base NCB en nuestro país y primer su concreción a nivel local de acuerdo a las necesidades del contexto cultural y lingüístico de los estudiantes.

Un término que se utilizó en antes del acompañamiento pedagógico es el de monitoreo que consiste en ver como desarrollan los docentes sus clases y luego sugerir los cambios que se deseen mejorar, al respecto Martínez Diloné, Héctor A. (2010:530) asegura que monitoreo es “como algo que sirve para avisar, amonestar” este término fue muy utilizado en Guatemala, específicamente por la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural DIGEBI. Donde los docentes liberados realizaban el papel OTEBIS, Orientadores Técnicos Pedagógicos, que consistía en ir a visitar algunas escuela para detectar debilidades y luego ayudarlos para que salieran adelante en sus prácticas pedagógicas, sin embargo se contó con instrumentos, pero no como las herramientas que utiliza el Acompañante Pedagógico del coaching.

El acompañante Pedagógico tal como expresa (Diloné, 2010); et. al., (2010:532) “El acompañamiento pedagógico lo asumimos como proceso integrador y humanizado de la formación docente, haciendo de ésta una oportunidad y un medio para la recuperación, conformación y fortalecimiento de espacios, dinámicas, condiciones, procesos y perspectivas, o interno de las comunidades educativas sirvan como soporte a una profesionalización [...]”. Es decir el acompañamiento pedagógico realiza observaciones, aplica la herramienta del COC; modela alternativas, conforma a los establecimientos en comunidades de aprendizaje para que analicen las evidencias a través del ciclo de reflexión para el mejoramiento continuo con la participación de todos los y las docentes.

El monitoreo para DIGEBI, citado por Juárez y Asociados, (2002:05), “es una forma de acompañamiento (porque provee de información) en el desarrollo de sus propósitos y objetivos [...]”.

Para el desarrollo del monitoreo en el aula, fue determinante la profesionalización y capacitación de los docentes en servicio, para que se diera el uso adecuado de los materiales educativos, considerando que una evaluación solo brinda datos de los resultados de las acciones desarrolladas en tanto que el monitoreo recoge evidencias del desarrollo de los procesos educativos en el aula, con la finalidad de analizar, interpretar y luego tomar decisiones sobre las estrategias del mejoramiento continuo para la implementación de una educación de calidad a la niñez según sus expectativas y necesidades sentidas.

7.13 Estrategias de acompañamiento pedagógico.

DIGEBI (2007 pág. 30) Implementó las siguientes estrategias: “Las cuatro habilidades lingüísticas, ambiente letrado, participación de todos los alumnos, trabajo cooperativo, conocimientos previos, desarrollo de competencias, habilidades lúdicas, cultura materna, uso de materiales educativos, usos de textos, recursos naturales y rincones de aprendizaje”.

En ese orden cada estrategia consistió en el desarrollo de las habilidades y destrezas de pensamiento de la niñez maya hablante:

1. “Desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas: Que consistió en el desarrollo de las habilidades escuchar mensajes en la lengua materna, habilidad de hablar que consiste en ejercitar a través de descripciones de cualquier tema, habilidad de escribir que buscó el desarrollo de la habilidad de escribir en la lengua materna y el castellano como segunda lengua y la habilidad de leer diferentes materiales escritos en idioma maya y castellano.
2. Ambiente letrado: busca el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas de los estudiantes para el logro de competencias. En Escuchar, hablar, leer y escribir.
3. Participación de todos los alumnos: con esta estrategia el docente busca promover la equidad de género, la participación equitativa de niñas y niños en los procesos de aprendizaje.
4. Propicia el trabajo cooperativo: la finalidad de promover la cooperación entre los mismos alumnos para ejercitar sus habilidades en equipo y aprender de los demás.
5. Partir de los conocimientos previos de los alumnos: esta estrategia consistió en la participación directa y activa, con el propósito de tomar en cuenta los conocimientos y experiencias previas para fortalecer los nuevos conocimientos desarrolla un mejor aprendizaje contextualizado desde la cultura e idioma.

6. Promover el desarrollo de las competencias: La DIGEBI con esta estrategia, brindó la oportunidad a la niñez que fuera el protagonista de su propio aprendizaje significativo, desarrollando sus habilidades y destrezas, según sus expectativas.
7. Aprendizajes con habilidades lúdicas: es decir que todas las actividades derivaron del entusiasmo y alegría de los alumnos durante los procesos de aprendizaje, aprender haciendo.
8. Desarrollo de la cultura materna: es fue considerado como muy importante, el desarrollo de una educación desde la cosmovisión del pueblo maya y con énfasis en el desarrollo del idioma materno y el castellano como segunda lengua.
9. Uso de materiales educativos: los materiales educativos en idiomas mayas contribuyó en profundizar conocimientos sobre la cultura e idioma maya de los estudiantes.
10. Uso de textos: los libros escritos en idiomas mayas fue un material que contribuyó en el desarrollo de las habilidades y destrezas de pensamiento con el enfoque desde la cosmovisión maya e intercultural para el fortalecimiento de la multiculturalidad e interculturalidad para genera una convivencia pacífica y armónica entre los pueblos.
11. Aprovechar los recursos naturales de la comunidad: esta con la finalidad de utilizar los mismos recursos existencias en la comunidad y por ende ser un estudiante con poca tendencia hacia la globalización.
12. Rincones de aprendizaje. Los rincones de aprendizaje propicia la oportunidad de generar nuevos conocimientos y el desarrollo de la creatividad de cada estudiante según sus intereses y expectativas.
13. La observación en el aula, consistió en tener una visión clara de lo que sucede en el aula u establecimiento educativo.”

El acompañamiento técnico pedagógico consiste en cuatro fases para su implementación, según (DIGEBI 2008:02, op.cit.) “La observación, La fijación, la aplicación y la corrección [...]”.

- a. La fijación, consistió en abstraer la experiencia significativa que sucede en el aula.
- b. La aplicación, es el modelaje de una clase modelo al docente y
- c. La corrección, presenta las alternativas o sugerencia pedagógicas que el docente debe aplicar en el aula.

Las Estrategias utilizadas por el Ministerio Educación Nacional de Bogotá (2013:70) son las siguientes etapas: “a. Conformación comité de acompañamiento para cada programa, b. Diagnóstico del programa, c. Identificación de oportunidades de mejora y d. Definición e implementación del Plan de mejoramiento”. Este país primero conformó un cuadro de recurso humanos para luego realizar un diagnóstico para determinar

las debilidades y fortalezas de los procesos de aprendizaje en el aula, identificado las oportunidades de mejoramiento, se definió un plan para el seguimiento de las estrategias y el enfoque educativo que se brinda a la niñez.

Según Ministerio Nacional de Educación de Colombia (2011:20 y 21) realizó “programas de formación y seguimiento a los funcionarios de los Establecimientos Educativos que asumirán el rol de acompañantes [...]”.

En este país el Ministerio de Educación formó al recurso humano para que desempeñaren el papel de Acompañantes Pedagógicos en el aula, es decir que la formación de los AP es clave y que jugarán un rol de liderazgo en un nivel cinco para combatir la resistencia y elevar la autoestima docente de las maestras y los maestros de los centros educativos. (MINEDUC DE Colombia: 20, op.cit.)

“La Estrategia de Acompañamiento debe asumirse como uno de los programas importantes y necesarios de la administración educativa departamental y local para la formación docente [...]”. Esta estrategia definitivamente busca el desarrollo de la calidad educativa a nivel local para la formación adecuada del personal docente de los diferentes centros educativos, o sea la descentralización de la administración pública de la educación, es decir no concentrar las decisiones a nivel nacional o regional.

7.14 El Coaching.

Consiste en ayudar a formar una visión, debido a que la visión guía el futuro hacia dónde vamos, como lo expresa (Belén, 2010., pág. 15) “el coaching es un servicio profesional que consiste en ayudar a personas a definir metas claras y establecer un marco temporal específico para alcanzarla, es un proceso de entrenamiento individual a través de la comunicación, trata de recorrer el camino que une la situación actual de un individuo con su meta deseada, mediante el método socrático del coaching, es decir por medio de preguntas y de una escucha basada en el absoluto respeto, el coach trata de que el cliente, también llamado coachee (entrenado), se conozca a sí mismo/a”.

Lo anterior indica, que el docente le es necesario conocer las debilidades que impide alcanzar sus objetivos y metas para lograr un aprendizaje significativo, cabe resaltar que no habrá coaching, si el docente no traduce en acciones

pragmáticas las sugerencias de mejoramiento, es por ello es necesario la confianza entre el coach y coachee para que el proceso sea un catalizador del cambio, para promover un mejoramiento continuo en el proceso educativo y así lograr una educación de calidad.

Ser coach implica expresarse adecuadamente como manifiesta (Goldvarg, 2012., pág. 54) El trabajo del coach no es “arreglar” algo, sino hacer preguntas e invitar al autodescubrimiento. Los clientes deben ser considerados creativos, capaces de encontrar los recursos y as respuesta que necesitan. El trabajo del coach es ser un “curioso” enfocado a la agenda del cliente, no un experto. Esta curiosidad está dirigida a desarrollar la curiosidad del cliente”. O sea que el coach profesional escucha con un alto nivel de conciencia, centrándose en la agenda del cliente y cambiando de dirección si fuera necesario.

De acuerdo lo citado, el coach no comparte sus conocimientos en forma directa, sino pregunta para ayudarle a recibir retroalimentación, refinar lo que está aprendiendo a utilizar, reflexionar, pensar en nuevas formas y a ser más autónomo en su trabajo. A continuación se enumera las herramientas del coaching:

- a. El proceso de planeación ayudando a su cliente a planear,
- b. Proceso de planeación: clarificar las metas, especificar, anticipar, establecer.
- c. Clarificar a dónde quiere llegar.
- d. Anticipar métodos, estrategias decisiones y como monitorearlos.
- e. Establecer el enfoque de aprendizaje personal y procesos para la evaluación
- f. Herramientas claves para el coach: pausar, parafrasear, sondear,
- g. poner atención.
- h. Proceso de reflexión: resumir, analizar, comprometerse a la aplicación, reflexionar y explorar formas de refinamiento.

7.15 El coaching y confianza.

Coaching: consiste en llevar a una persona valiosa de donde él o ella están a donde él o ella pueden llegar. Un líder necesita la confianza, si un líder no gana la confianza de sus seguidores, es posible que no ejerza cualquier liderazgo, para ello es necesario manejar las 13 conductas de confianza según Covey.

1. “Hablar claro
2. Demostrar respeto
3. Crear transparencia
4. Corregir errores
5. Mostrar lealtad
6. Presentar resultados
7. Mejorar
8. Afrontar la realidad
9. Clarificar expectativas
10. Practicar la responsabilidad
11. Escuchar primero
12. Mantener los compromisos
13. Ampliar la confianza”.

7.16 Las siete palancas inteligentes para combatir la resistencia.

1. La razón, buscar la manera de llegar a la razón
2. La investigación: construir una base compartida, de las investigaciones hechas.
3. La conexión: llegar a la intuición de la persona para que el cambio se sienta bien.
4. Representación: cambiar la forma en que la idea es representada (utilizar datos, analogías historias
5. Recursos y recompensas: dar incentivos para que adopten una nueva idea.
6. Eventos del mundo real: presentar ejemplos del mundo real donde la idea se haya utilizado
7. Resistencias: identificar y contra restar creencias profundas y contrarias.

7.17 Claves para combatir la resistencia al cambio:

- a. Asumir que la gente tiene buenas intenciones.
- b. Identificar acciones específicas que son esenciales para el éxito del cambio.
- c. Enfocar sus esfuerzos en acciones, no en actitudes observar las acciones.
- d. Reconocer y celebrar pequeñas victorias.

Enfrentar acciones incongruentes con palabras específicas y comunicar las consecuencias lógicas.

7.18 Niveles de liderazgo:

Nivel 1 individuo muy capaz hace contribuciones efectivas

Nivel 2 miembro que contribuye al equipo efectivamente

Nivel 3. Administrador competente organiza personal y recursos hacia metas predeterminadas.

Nivel 4. Líder efectivo: visión clara y estimula estándares altos

Nivel 5 éxito duradero por medio de una mezcla de humildad personal y ambición.

“A la gente no le importa cuánto sabe usted hasta que ellos saben cuánto le importa la gente “Jonh Maxwell.

8 CONCLUSIONES

- 8.1 La intervención técnica pedagógica dirigido a través de encuentros con los diferentes actores como Supervisores Educativos y Directores han contribuido a sensibilizar a tomar conciencia y a la búsqueda de estrategias educativas.
- 8.2 Las estrategias educativas modeladas, han contribuido al trabajo de los Docentes, Directores y Supervisores Educativos para la sensibilización y toma de decisiones para mejorar la práctica pedagógica en el aula y que la niñez mejore sus habilidades y capacidades en la lectoescritura y por ende contribuir al rendimiento escolar, en relación al año 2015.
- 8.3 La elaboración de la guía de estrategias educativas es una herramienta que contribuye al mejoramiento del desempeño del docente en cuanto a su metodología para mejorar la adquisición de la lectoescritura en primer grado, ya que permite que el niño aprende, jugando en el aula.
- 8.4 La sostenibilidad de las estrategias educativas dependerá de la motivación de los directores y docentes.

9 RECOMENDACIONES

- 9.1 Que el personal Docente, directores y Supervisores Educativos desde el rol que desempeñan asuman la responsabilidad de implementar adecuadamente estrategias innovadoras para el logro de las competencias en la adquisición de la lectoescritura, para favorecer el éxito escolar en los primeros grados.
- 9.2 Que los directores asignen a los docentes de primer grado en base a su desempeño y buenas prácticas pedagógicas en el aula, para lograr las competencias básicas de la lectoescritura en los primeros grados.
- 9.3 Que los directores de los establecimientos educativos apliquen el acompañamiento en el aula para garantizar la aplicación de la guía de estrategias educativas en el aula para lograr mejores resultados en el estudiantado.
- 9.4 Que la sostenibilidad de las estrategias educativas, se implementará en el marco de la organización de los Directores en Comunidad de Aprendizaje.

10 REFERENCIAS:

LIBROS CON UN AUTOR

- Arteaga Martínez, C. a. (2010). *Los factores que inciden en la lectoescritura* . La Habana: Universitaria.
- Belén, C. A. (2010.). *Manual coaching*. Madrid, España: CEP, S.L.
- Diloné, H. A. (2010). *Ciencia y Sociedad*. Santo Domingo: Sin. .
- Goldvarg, D. a. (2012.). *Goldva Competencias de coaching aplicadas: con estándares internacionales*. Buenos Aires: Goldvarg, Damián, and Perel de Goldvarg, Norma. Competencias de coaching Ediciones Granica.
- Gregory, C. (2009). *Coaching para emprender: cambia tu rumbo*. Madrid españa: Ediciones Días de Santos .
- Hernández, M. (2012). *Manual de Sistema de Acompañamiento Técnico Pedagógico Bilingüe Intercultrual DIGEBI*. Guatemala: Sin. .
- Ministerio de Educación . (2012). *Conceptos básico sobre la lectura y estrategias para la comprensión lectora*. Quetzaltenango: Sin .
- Montealegre, R. a. (2009). *Desarrollo de la lectoescritura adquisición y dominio*. Colombia: Red Acta.
- Moyano Mangas, S. (2011). *Aproximación conceptual al acompañamiento pedagógico: una lectura desde la educación social*. . Barcelona: UOC .
- Naranjo, M. O. (2001). *Estrategias y Técnicas Constructivistas de Aprendizaje*. Quito Ecuador : Centro de Formación Regional.

Piloña Ortiz, G. (1998). *Métodos y Técnicas de Investigación Documental y de Campo*. Guatemala: Litografía CIMGRA.

Ramos V., W. a. (2009). *Manual del procedimiento para el acompañamiento pedagógico de aula adaptado a las exigencias del nuevo diseño curricular*. Palavecino Cordoba : El Cid.

Romerol, L. (1990). *El apendizaje de la lecto-escritura* . Chile : Sin.

Wise, D. (2013). *Càtedra Bejamin Bloom, diapositiva No. 31*. San Marcos. .

Wise, D. P., & M.A, K. A. (2013). *Coaching para el liderazgo educativo*. Guatemala: USAID Reforma Educativa.

LIBROS CON DOS AUTORES

Burgwal, G., & Cuéllar, J. C. (1999). *Planificación estratégica operativa*. Quito Ecuador: Abya Yala.

Gómez Galán, M., & Sainz Ollero , H. (2003). *La Aplicación del marco lógico* . Guatemala: Nojib'sa.

Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. A. (2014). El Aprendizaje de la Lectura y Escritura en los Primero años de Escolaridad: Experiencias Exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP)*, 213.

Wise, D. P., & M.A, K. A. (2013). *Coaching para el liderazgo educativo*. Guatemala: USAID Reforma Educativa.

LIBROS CON TRES AUTORES

Camacho, H., Cámara , L., Cascante, R., & Sainz , H. (2001). *El enfoque del marco lógico: 10 casos practicos*. Madrid : CIDEAL.

Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. A. (2014). El Aprendizaje de la Lectura y Escritura en los Primeros años de Escolaridad: Experiencias Exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP)*, 213.

ORGANISMO O INSTITUCIÓN

Academia de Lenguas Mayas de Guatemala. (2016). *Acuerdo No. 14-2016*. Guatemala.

DIPLAN. (2015). *INFORME DE INDICE DE FRACASO ESCOLAR DE PRIMER GRADO*. San Marcos.

Ministerio de Educación . (2012). *Conceptos básico sobre la lectura y estrategias para la comprensión lectora*. Quetzaltenango: Sin .

Ministerio de Educación. (2014). *El tesoro de la lectura* . Guatemala: Sin .

USAID REFORMA EDUCATIVA EN EL AULA. (2014). *Aprendizaje de la Lectoescritura* . Guatemala.

USAID/Reforma Educativa en el aula. (2012). *Introducción al liderazgo*. Guatemala.

TESIS

Arrivilla, M. M. (2014). *Diferencias en el Rendimiento de Lectoescritura en Niños de Primer Grado Tesis*. Guatemala: Sin.

REVISTAS ACADÉMICAS

- Sazo, E. (2014). El Aprendizaje de la Lectura y Escritura en los Primeros años de Escolaridad: de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP)*, 213.
- Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. A. (2014). El Aprendizaje de la Lectura y Escritura en los Primeros años de Escolaridad: Experiencias Exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP)*, 213.

ANEXO

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA EFPEM
MAESTRÍA EN LIDERAZGO EN EL ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO



**COMUNIDADES DE APRENDIZAJE
UNA PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN Y DESARROLLO**

Saturnino Jíguan Berdúo

Guatemala, marzo de 2017.

PARTE INFORMATIVA

Comunidad de Aprendizaje virtual

Cobertura: 10 escuelas bilingües interculturales del área rural.

Municipio: Comitancillo San Marcos,

Departamento: San Marcos.

Justificación.....	90
Objetivos.....	92
Herramientas tecnológicas a utilizar	93
La implementación de la comunidad virtual de aprendizaje.....	95
Reflexión de la práctica de las comunidades de aprendizaje.....	100
Instrumento para autoevaluar la CDA.....	110

JUSTIFICACIÓN:

¿Por qué es importante impulsar y desarrollar una comunidad de aprendizaje con los directores de las escuelas?

La organización de los directores y directoras en una comunidad de aprendizaje, es una estrategia de encuentro de autoformación y actualización permanente mediante el intercambio de experiencias y conocimientos en conjunto, la cual comparten en común metas claras con la finalidad de:

Reflexionar e investigar sobre temas en común,

Aportar e intercambiar experiencias exitosas.

Motivar a sus miembros para elevar los diferentes niveles de liderazgo,

Promover el hábito de la lectura.

Fomentar la colaboración mutua entre los directores y docentes.

Aprender juntos mediante el aprendizaje colaborativo.

Crear condiciones de acuerdo al contexto sociocultural de la niñez en conjunto para mejorar la calidad de la educación de la niñez.

Resolver problemas técnicos y administrativos

Eficientizar la calidad de aprendizaje, la evaluación y la enseñanza.

La meta audaz de una comunidad de aprendizajes de directores, es. Lograr el éxito escolar con pertinencia cultural y lingüística de la niñez para que sean competentes en resolver cualquier problema de su vida cotidiana.

La Comunidad de Aprendizaje de directores será de carácter presencial en un 80% y un 20% de uso de algunas herramientas tecnológicas y puntualmente el uso del correo electrónico institucional. El reto de la comunidad de aprendizaje de directores será como acceder a la plataforma virtual como un medio para intercambiar experiencias y puntos de vista para que cada director, puede

promover cambio de actitudes de los docentes, la organización de los docentes, mejorar las prácticas metodológicas y cambiar paradigmas que no contribuyen en la formación integral de los estudiantes, pues el Currículum Nacional Base, postula los siguientes criterios metodológicos: aprendizaje cooperativo/ aprendizaje colaborativo, aprendizaje significativo, pertinencia, la integralidad: (Declarativos, procedimentales y actitudinales) y la práctica de la pedagogía del error que implica que el estudiante que al cometer errores le es abrir espacios para aprender.

OBJETIVOS:**General:**

Mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes para que sean competentes en resolver problemas de su vida diaria mediante la organización de directores y directoras en una comunidad de aprendizaje de manera que deben influir el liderazgo, la organización técnica administrativa y una comunicación asertiva.

Específicos:

- a. Organizar a los directores y directoras en una comunidad de aprendizaje como una estrategia en abordar temas de interés común para mejorar el rendimiento escolar de la niñez.
- b. Hacer uso de herramientas tecnológicas que contribuyan a mejorar el rendimiento escolar de la niñez

PARTICIPANTES: Enumerar los nombres de los directores/as con quienes se trabajará las comunidades de aprendizaje. Si ya había presentado una nómina deberá ratificarla **(trasladar el siguiente Cuadro en formato horizontal y ampliar las columnas según sea necesario)**

No.	Nombre del director/a	Centro Educativo	Código	No. Teléfono	Dirección electrónica	Número Maestros		Número Estudiantes	
						M	F	M	F
1	Oscar Timoteo López Y López	Sector La Torre Aldea Tuichilupe	12-04-0031-43	45871523	olopezlopez079@gmail.com	3	4	57	50
2	Wosbely Marinel Maldonado Minchez	Aldea Santa Teresa	12-04-0172-43	57250101	maldonado2267@gmail.com	5	5	93	100
3	María Eugenia Morales Vásquez	Aldea Sabalique	12-04-0182-43	46780044	1204018243@mineduc.edu.gt	3	5	108	81
4	Víctor Hugo Félix Coronado	Caserío Canoa de Sal Aldea Santa Teresa	12-04-1321-43	50418111	fchugo2012@gmail.com	6	2	61	70
5	Wilson Darío Marroquín	Sector La Florida Aldea Piedra De Fuego	12-04-0043-43	53493046	wilsondario@hotmail.es	4	2	46	54
6	Fredy Matías López	Cantón Bella Vista Aldea Tuixoquel	12-04-0056-43	46114246	fastfredyml@yahoo.com.mx	1	1	20	25
7	Alberto Gabriel Velásquez	Caserío Cerro Los Bujes	12-04-0206-43	30385191	cacelbujes@gmail.com	1	1	15	19
8	Silvano Constantino Gabriel Ambrocio	Caserío Veinte Reales Aldea San Luis	12-04-3267-43	57323085	silvanogabriel2013@gmail.com	2	4	68	72
9	Israel Coronado García	Caserío La Primavera	12-04-0179-43	53773877	israelcoronado5@hotmail.com	2	3	34	35
10	Edgar Domingo Ramírez Agustín	Sector San Francisco Aldea Chicajalaj.	12-04-0044-43	57329969	edgardoramirezera@gmail.com	4	4	62	62

Fuente: Elaboración propia

HERRAMIENTA(S) TECNOLÓGICA(S) A UTILIZAR:

Escribir qué soporte virtual utilizará para trabajar la CVDA (blog, plataforma moodle, zoom, skype, etc.) Si es el caso anotar el link para acceder al sitio y las contraseñas necesarias para navegar en él.

A continuación se anexa las direcciones de algunas herramientas que serán utilizadas para fortalecer la Comunidad de Aprendizaje, las cuales contienen algunas materiales de apoyo, para analizar y reflexionar sobre cada temática, sin embargo se fortalecerá de acuerdo a las necesidades y expectativas en el

momento que se trabajará con las diez directores de las escuelas del áreas rural del municipio de Comitancillo, San Marcos.

Blog

<https://comunidaddedirectores.wordpress.com/>

Facebook

<https://www.facebook.com/groups/972871786155979/members/>

Si la comunidad de aprendizaje la realizará de manera presencial, debe justificar ampliamente por qué no es posible realizarla de manera virtual.

La Comunidad de Aprendizaje será de carácter presencial en un 80%, debido a que no existen el 100% las condiciones básicas tales como:

No todos los directores cuentan con equipo de cómputo

No cuentan con modem

No hay señal de internet en algunas aldeas y parajes del municipio de Comitancillo, San Marcos.

No cuentan con habilidades básicas para el uso de la tecnología

No hay presupuesto para compra de equipos de tecnología y pago de internet

Sin embargo, los diez directores y directoras tienen la buena voluntad de hacer uso de la tecnología, el problema radica en la falta de equipo de cómputo y de señal en algunas comunidades. Ante esta situación la comunidad de aprendizaje realizará con algunas herramientas tecnológicas de acuerdo a sus posibilidades de acceso en un centro de internet para interactuar mediante el uso del correo electrónico institucional proporcionada por el Ministerio de Educación, gradualmente acceder a Facebook y hasta llegar al uso de un blog, la cual pueden acceder por lo menos una vez al mes.

LA IMPLEMENTACIÓN DE LA COMUNIDAD VIRTUAL DE APRENDIZAJE:

Nombre de la comunidad de aprendizaje virtual: Directores y directoras accediendo a la tecnología.

a) Creación:

Visión

Ser una Comunidad de Aprendizaje Virtual, basada en principios y valores que brinde una educación de calidad, fundamentada en el aprendizajes significativos según las circunstancias de la vida cotidiana de las niñas y niños maya hablantes.

Misión

Brindar una educación integral, basada en las competencias básicas del CNB y contextualizadas según las características socioculturales de cada comunidad educativa.

Normas

- a. Nos comprometemos a participar con puntualidad en nuestros encuentros de comunidades de aprendizaje, presencial y tecnología.
- b. Nos comprometemos a disciplinarnos cumplir reglas claras
- c. Nos comprometemos acceder a la tecnología actual realizando investigaciones.
- d. Nos comprometemos a enviar comentarios y reflexiones que enriquezcan nuestra labor educativa.

Valores

Practicaremos los siguientes valores: Respeto, confianza, inspiración, creatividad, motivación solidarios, servicial, generosidad, lealtad, armonía y responsabilidad, puntualidad.

b) Problemas educativos comunes entre los directores y directoras:

Los problemas comunes de aprendizaje en las diez escuelas seleccionadas de acuerdo a los resultados del Acompañamiento Pedagógico realizada, presentan las siguientes debilidades: Como brindar acompañamiento a los docentes en el aula, verificando indicadores de calidad en el aula. Tales como: aprendizaje significativo, estrategias educativas, materiales interactivos, participación equitativa de estudiantes, rendimiento de estudiantes, desarrollo adecuado de la L1 y L2.

Como elaborar un plan de acción para el mejoramiento de aprendizaje de los estudiantes.

Estrategias para guiar a los directores	Evaluación
Conocer y aplicar herramientas para ver potencialidades, cualidades de los docentes mediante el uso de los instrumentos tales como: La Ventana de Johari, Plus Delta, El Nagual según el calendario Sagrado Maya.	Realizar práctica de cómo aplicar los instrumentos como su equipo de docentes. Socializar el resultado del análisis de cualidades de los docentes con los diez directores, para definir estrategias de trabajo.
Definir un plan de acompañamiento a través de indicadores de calidad en el aula para mejorar el desempeño de los docentes en el aula.	Socializar los resultados con los directores, para definir estrategias de mejoramiento del desempeño de los docentes.
Acompañar y asesorar a los docentes para asegurar su implementación adecuada por lo menos una vez a la semana.	A través de Instrumento de observación de avance en el aula.
Conformar al personal docente de la escuela en una comunidad de aprendizaje.	Socializar el plan de mejoramiento con los otros directores, para intercambiar experiencia y conocimientos.

c) Desarrollo:

Lanzamiento de la CDA. ¿Cómo llevará a cabo el lanzamiento de la CDA?

Realizar el lanzamiento oficial en un centro de convergencia y realizar el primer ensayo de comunidad de aprendizaje virtual, uso de la plataforma de presencial con los diez directores y directoras, para explicar detalladamente la aplicación de las herramientas tecnológicas.

Metodología: ¿Cómo desarrollará las CDA?

PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS	RESULTADO ESPERADO
<p>Encuentros presenciales: Consiste en brindar orientación a los directores y supervisores para que estén comprometidos y seguros de las decisiones que tomarán para mejorar la calidad de aprendizaje de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cuenten con claridad de los procedimientos. -Respetar normas establecidas - Analizar situaciones de mejoramiento de aprendizaje en los estudiantes que sea común a las diez escuelas para detallar un plan de acción.
<p>Modelaje de aplicación : Consiste en orientar sobre el uso y aplicación de algunas herramientas virtuales, su funcionamiento y factibilidad de acceso y comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Uso de YouTube, Facebook --que lean y analicen documentos colocados en la plataforma. -enviar comentarios o sugerencias, por medio de correo electrónico institucional o particular.
<p>Realizar ensayos: Conectarse en plataforma virtual según horarios y cronograma consensuados para realizar ensayos y verificar que todos participen y apoyar a quienes cuentan con dificultades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -De 10 directores verificar cuántos lograron conectarse y siguieron las instrucciones. -Qué dificultades se presentan -Qué expectativas les generó su participación en el foro virtual.
<p>Evaluación de impacto: Monitorear e ir acompañado para verificar el impacto que ha incidido en el cambio de prácticas pedagógicas en el aula la comunidad educativa virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> -mayor retención de estudiantes. -calidad de aprendizajes de estudiantes -aplicación de metodologías innovadoras -Aplicación de estrategias metodológicas

Seguimiento permanente a la participación en la CDA. ¿De qué manera dará seguimiento a la CDA?

Para el seguimiento de la comunidad de aprendizaje se elaborará un plan de ejecución de las actividades con el apoyo de las Supervisiones Educativas a nivel municipal y con el acompañamiento del maestrante a través de reuniones presenciales y el abordaje de temas haciendo uso de las herramientas tecnológicas tales como correo electrónico institucional de las escuelas, Facebook, YouTube y blog.

Autoevaluación de la CDA. ¿Cómo llevará a cabo la autoevaluación de las CDA? Detallar instrumento.

Para evaluar la Comunidad de Aprendizaje, se hará uso de un instrumento de autoevaluación según el formato ajunto en el anexo.

Consolidación:**Propuesta de Auto sostenibilidad. ¿Cómo hacer para seguir fortaleciendo las CDA y que no dependan exclusivamente de la presencia del/la maestrante?**

Para lograr la sostenibilidad de la Comunidad de Aprendizaje será necesaria la motivación de los directores, el acompañamiento de parte de los Supervisores Educativos y del maestrante. Estimular la participación a de los directores a través de diplomas de reconocimiento que se les brindará anualmente.

Para empezar los directores se deben ir turnándose en liderar cada encuentro y que vayan haciendo cronogramas de temas de interés común y de manera gradual ir dominando el uso de algunas herramientas tecnológicas de acuerdo a las necesidades educativas y las posibilidades de acceso en relación a la señal. Los encuentros se deben realizar al menos una vez al mes, durante una hora.

Para el sostenimiento será necesario que cada director tenga buena actitud y ser competente para ejecutar procesos adecuados para el logro de resultados óptimos, según la visión y misión de la Comunidad de Aprendizaje.

Se fortalecerá el trabajo en equipo, trazar metas claras, evaluar constantemente los procesos, con la finalidad de lograr y cumplir las expectativas planteadas y así mismo, asumir los errores como desafíos para lograr la excelencia en materia educativa.

REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA DE LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

a) ¿De qué manera lo aprendido en el curso Introducción al Liderazgo Educativo puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias.

Definitivamente el director o directora es el gestor en el campo educativo y debe elevar su nivel de liderazgo, a través de una comunicación asertiva, generar confianza, ser experto en las trece conductas, conocer la legislación educativa, ser motivador para cambiar las actitudes negativas, contar con un plan de acción definida, definir metas claras, hacer uso de las herramientas del coaching: tales como la Comunicación, Observación y Comunicación COC, El Continuo del Coaching: ser guía, colaborador y Coach, El Ciclo de Reflexión: analizar evidencia, reflexionar y planear, enseñar y evaluar, con la finalidad de promover la cultura de mejoramiento continuo en el campo educativo de la niñez.

b) ¿qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Introducción al Liderazgo Educativo? (mínimo 1 página).

Es necesario que los directores reflexionen e investiguen a profundidad en realizar análisis, reflexión y proponer alternativas de solución e implementación de nuevas estrategias técnicas y administrativos que contribuyan a mejorar el nivel de liderazgo de los directores abordando los siguientes temas:

Introducción al Liderazgo Educativo, qué es liderazgo, que es un líder, factores claves para el liderazgo, características básicas de un líder, importancia del liderazgo del director en la educación, como fomentar el liderazgo en los docentes, como fomentar el liderazgo de los estudiantes, motivación, inteligencia, las trece conductas claves para el liderazgo.

¿De qué manera lo aprendido en el curso Liderazgo para la Reforma Educativa puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias?

El liderazgo para la Reforma Educativa, es un tema de gran relevancia ya que la reforma es determinante para la concreción del Currículum Nacional Base, para que la educación que reciba la niñez tenga pertinencia cultural y lingüística tal como pidió la sociedad civil desde los diálogos y consensos de la Reforma Educativa. La idea central es como llevar la reforma educativa en el aula, para que la nueva generación reciba una educación formativa, reflexiva, constructivista y enmarcada dentro de una cultura de paz e interculturalidad para una convivencia armónica y pacífica.

Y ¿qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Liderazgo para la Reforma Educativa? (mínimo 1 página).

Para fortalecer el liderazgo pedagógico y administrativo de los directores es necesario abordar y discutir temas en donde ellos puedan analizar, reflexionar, y ampliar sus conocimientos sobre temas de actualidad para que su desempeño tenga una mejor función para el mejoramiento de la calidad educativa en el aula, a continuación se enumeran temas de relevancia:

Importancia de la Reforma Educativa:

“El reconocimiento y valoración de Guatemala como Estado pluriétnico y multilingüe da relevancia a la necesidad de transformar el sistema educativo para que refleje la diversidad cultural y responda a las necesidades y demandas sociales de sus habitantes”. (Diseño de Reforma Educativa, 1998). Establecer un nuevo paradigma curricular altamente participativo e incluyente, para formar nuevos ciudadanos competentes, desde el entorno de la diversidad cultural y lingüística.

Ejes de la Reforma Educativa

1. Multiculturalidad e interculturalidad
2. Equidad Son transversales, es decir que deben estar presentes en el desarrollo de las áreas curriculares de género, de etnia y social
3. Educación en valores
4. Vida familiar
5. Vida ciudadana
6. Desarrollo sostenible
7. Seguridad social y ambiental
8. Formación en el trabajo
9. Desarrollo tecnológico

Si no se desarrolla uno de estos ejes en los procesos de aprendizaje entonces no hay aplicación del Currículum Nacional Base, ni mucho menos reforma educativa en el aula.

Rol de los diferentes actores en la Reforma Educativa:**Rol de los padres de familia:**

- a. Ejercen el derecho de escoger la educación que se imparte a sus hijos e hijas menores adentro y afuera de la familia.
- b. Se organizan de manera pluralista y representativa, participan en la toma de decisiones y contribuyen en la elaboración puesta en marcha evaluación de los planes, programas y proyectos educativos locales.
- c. Colaboran coordinadamente con los educadores y otros miembros de la comunidad en el proceso de enseñanza compartiendo sus valores, conocimientos experiencias y habilidades.
- d. Inculcan a sus hijos: valores y buenos hábitos para ser buenos ciudadanos.

Rol de los educadores:

- a. Son facilitadores de la formación de ciudadanos con visión política para la construcción de la democracia.
- b. Propician un ambiente democrático, de enseñanza aprendizaje, centrado en el educando y su cultura facilita el análisis crítico la expresión de la opinión persona y la creatividad.
- c. Promueve el desarrollo de actividades escolares y extra escolares vinculadas con tema significativo para la vida, el desarrollo, el trabajo y cultura.
- d. Aplican metodologías didácticas y materiales adecuados.

Rol de los Educandos.

“Los educandos son el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje”

Se forman como ciudadanos que se organizan para contribuir al mejoramiento de la calidad.

¿Qué es la transformación curricular?.

Este curso enfatizó la visión histórica de Guatemala y de América Latina, desde el conflicto armado interno, la firma de los acuerdos de paz, Acuerdo sobre identidad y derechos de los pueblos indígenas, la reforma educativa, donde nace el planteamiento del Currículum Nacional Base CNB con una educación con visión intercultural. El proceso de mejoramiento continuo, herramientas para la resistencia al cambio, desarrollo de comunidad de aprendizaje, el desarrollo profesional efectivo, el liderazgo coaching. El mejoramiento continuo o ciclo de reflexión: Enseñar y evaluar, analizar evidencias y reflexionar y planear, el ciclo de COC conversación de observar, observación recoger datos, comunicación después de la observación, roles funcionales de miembros de los grupos. Los roles disfuncionales y como enfrentarse con los roles disfuncionales. Resolución de conflicto.

La comunidad de aprendizaje. La pedagogía versus andrología. La taxonomía de Bloom como aprendizaje.

¿De qué manera lo aprendido en el curso Liderazgo para la Reforma Educativa puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias?

El liderazgo para la Reforma Educativa, es un tema de gran relevancia ya que la reforma es determinante para la concreción del Currículum Nacional Base, para que la educación que reciba la niñez tenga pertinencia cultural y lingüística tal como pidió la sociedad civil desde los diálogos y consensos de la Reforma Educativa. La idea central es como llevar la reforma educativa en el aula, para que la nueva generación reciba una educación formativa, reflexiva, constructivista y enmarcada dentro de una cultura de paz e interculturalidad para una convivencia armónica y pacífica.

¿Qué pretende la Transformación Curricular?

“El reconocimiento y valoración de Guatemala como Estado pluriétnico y multilingüe da relevancia a la necesidad de transformar el sistema educativo para que refleje la diversidad cultural y responda a las necesidades y demandas sociales de sus habitantes”. (Diseño de Reforma Educativa, 1998).

De manera que promueva el aprendizaje significativo en los estudiantes, para que reciban una educación de calidad y constructivista.

Maestra promueve aprendizaje significativo de la Escuela Oficial Rural Mixta del Sector San Francisco aldea Chicajalaj, Comitancillo, San Marcos.



Fuente: Archivo propio

Retos de la Transformación Curricular

Parte del proceso de Reforma Educativa, que crea condiciones para lograr la participación y el compromiso de todos los sectores involucrados en mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, favoreciendo la multiculturalidad e interculturalidad en el país.

Componentes del Nuevo Currículum

Ejes	Competencias
1. Multiculturalidad e interculturalidad	Competencias Marcos
2. Equidad Son transversales, es decir que deben estar presentes en el desarrollo de las áreas curriculares de género, de etnia y social.	(Lo que se espera que él y la estudiante sepa ser y hacer al terminar su educación)
3. Educación en valores	Competencias de eje
4. Vida familiar	(El o la estudiantes integra sus conocimientos al contexto y la vida cotidiana)
5. Vida ciudadana	Competencias de áreas
6. Desarrollo sostenible	(Están ligadas a los diversos campos del saber)
7. Seguridad social y ambiental	Competencias de grado o etapa
8. Formación en el trabajo	(Realizaciones en el diario que hacer del aula.
9. Desarrollo tecnológico	

Fuente: CNB Ministerio de Educación Guatemala, 2008.

Los nueve ejes del Currículo Nacional Base, es tarea de toda la comunidad educativa de promoverla como líneas transversales, que se deben practicar en los procesos de aprendizaje significativo, para que los estudiantes reciban una educación integral de acuerdo a las aspiraciones de la nación guatemalteco como un país multilingüe, multiétnico y pluricultural.

¿De qué manera lo aprendido en el curso Liderazgo para el Aprendizaje puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias?

Les permite a los directoras y directores deben promover el ciclo de reflexión con sus docentes para transformar las debilidades en favor del desarrollo de una educación constructivista, en donde la evaluación es considerada de carácter formativa minuto a minuto, también es necesario que mejore la parte metodológica para definir las mejores estrategias de aprendizaje y clase bien planificadas, evaluadas y documentadas para que tengan los elementos necesario para hacer de la educación más de carácter formativa y reflexiva que permite desarrollar mejor la creatividad en los estudiantes.

f) ¿qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Liderazgo para el Aprendizaje? (mínimo 1 página)

Para elevar el liderazgo para el aprendizaje de los directores es necesario abordar temas que son determinantes y que de alguna manera contribuyen, en ir contribuyendo el mejor desempeño docente y sobre todo tener, claro que la evaluación es para tomar decisiones y ver el logro de los aprendizajes que se imparten y asimismo permite ver las fortalezas y las debilidades, a continuación se enumeran algunos subtemas importantes tales como:

La Evaluación:

La evaluación es diagnóstica, formativa y de proceso. Sin embargo la evaluación es minuto a minuto ya que es de carácter formativa y descubre los talentos y áreas de oportunidades de aprendizaje del estudiante.

Rubrica para evaluar el avance pedagógica en las aulas de un centro educativo de las diez escuelas de intervención pedagógica			
Excelente trabajo	Buen trajo	Su trabajo es regular	Necesita Mejorar
El director aplica adecuadamente estrategias de aprendizaje significativos en el aula del centro educativo según lineamientos metodológicas brindados.	Regular aplicación de estrategias de aprendizaje significativos en el aula.	Se evidencian algunos indicadores y estrategias de aplicación de aprendizajes en el aula.	Deficiente aplicación de la calidad educativa.

Fuente: elaboración propio.

¿De qué manera lo aprendido en el curso Liderazgo para la Educación de Calidad puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias?

El curso puede fortalecer la enseñanza de calidad, la mejora de las habilidades y desarrolla las destrezas de reflexión con los docentes y padres de familia, mediante las técnicas de observación y evaluación de la enseñanza aprendizaje. Sobre todo el director debe promover que los docentes planifiquen sus clases, las evalúan y documenten para mejorar la calidad de aprendizaje de los estudiantes.

Y ¿qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Liderazgo para Educación de Calidad? (mínimo 1 página).

Para fortalecer el liderazgo para la calidad educativa de parte de los directores se debe reflexionar y profundizar la implementación de las siguientes temáticas:

- a. Estrategias metodológicas de aprendizaje
- b. Los tipos de evaluación
- c. Criterios de evaluación
- d. La filosofía de la enseñanza-aprendizaje
- e. La planificación
- f. El desarrollo de la lectura comprensiva y reflexiva
- g. La lectoescritura en la lengua materna de los estudiantes.

I: Instrumento para autoevaluar la CDA.

AUTO EVALUACION

Nombre del Participante: _____

Escuela: _____

Qué aprendí: _____

Escribo dos cosas que más me gustó: _____

Aspectos que no me gustó: _____

Que dudas me quedan acerca del tema: _____

Escriba un comentario acerca de cómo le pareció el trabajo en la plataforma virtual. _____

