



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Estrategias didácticas de lectoescritura en ambiente bilingüe en 7 escuelas de la coordinación técnica administrativa No. 08-06-20 del municipio de Santa María Chiquimula, Totonicapán.

Mauricio Osorio Tzunux

Carné: 100030622

DPI: 1697 25065 0806

Asesor:

M.A. Julio Efraín Pérez Tohom

Guatemala, marzo de 2017.



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Estrategias didácticas de lectoescritura en ambiente bilingüe en 7 escuelas de la coordinación técnica administrativa No. 08-06-20 del municipio de Santa María Chiquimula, Totonicapán.

Proyecto de Graduación presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala.

Mauricio Osorio Tzunux

Previo a conferírsele el grado académico de:

Maestro en Artes en la carrera de
Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo

Guatemala, marzo de 2017.

AUTORIDADES GENERALES

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPE

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Presidente
M.A. Reyneri Fraineer Santos	Secretario
M.A. Alba Luz Reynoso Cano	Vocal


Guatemala, 20 enero 2017.

Doctor
Miguel Ángel Chacón Arroyo
Coordinador
Unidad de Investigación
EFPEM – USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Estrategias didácticas de lectoescritura en ambiente bilingüe en 7 escuelas de la Coordinación Técnica Administrativa No. 08-06-20 del municipio de Santa María Chiquimula, Totonicapán correspondiente al estudiante: Mauricio Osorio Tzunux carné: 10003062 de la carrera: Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


Msc. Julio Efraín Pérez Tohom
Colegiado Activo No. 9883
Asesor nombrado

c.c. Archivo





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Estrategias didácticas de lectoescritura en ambiente bilingüe en 7 escuelas de la coordinación técnica administrativa No. 08-06-20 del municipio de Santa María Chiquimula, Totonicapán”*, presentado por el(la) estudiante **Mauricio Osorio Tzunux**, Registro Académico **100030622**, CUI **1697250650806**, de la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo.

CONSIDERANDO


Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **dos** días del mes de **marzo** del año dos mil **diecisiete**.

“ID YENSEÑAD A TODOS”


Lic. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM



Ref. SAOIT048-2017
c.c. Archivo
MDVL/caum

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
- Unidad de Investigación -

RECIBIDO
03 MAR. 2017

DEDICATORIA

A mi Patria Guatemala

Cuna de belleza y cultura, que me vio de nacer.

A mis padres

Por su gran amor y confianza que han demostrado.

A mis hermanos y hermanas

Con Cariño fraternal.

A mi esposa

Por el apoyo y la paciencia en los momentos difíciles.

A mis amigos y amigas

Por su amistad y confianza.

A usted Respetuosamente

AGRADECIMIENTOS

A Dios

Por ser la fuente de toda sabiduría y entendimiento, que ha permitido culminar mis sueños.

A mi familia

Por brindar el apoyo emocional y comprensión, sobre todo su amor.

A mi casa de Estudios

Universidad San Carlos de Guatemala por ser la fuente de formación y sabiduría.

A mis docentes

Por sus sabios enseñanzas en mi formación académica.

A mis compañeros

Por compartir sus conocimientos y amistades.

A USAID/Leer y Aprender

Mi agradecimiento infinitamente por la beca, que se me concedió, que ha contribuido en mi formación profesional.

RESUMEN

Ante tal situación es alarmante el porcentaje del fracaso escolar cada año en unas escuelas, por la descontextualización de los contenidos de aprendizajes, que no satisface a las necesidades de los alumnos, como maya hablante k'iche', la falta de rincones de aprendizajes, aulas no letreadas, la ubicación de los escritorios en forma de filas, la hora de lectura no se llega a cumplir su cometido como lo establece el Ministerio de Educación y la falta de conciencia de los padres de familia hacia la educación de sus hijos. Desde ahí surgida la necesidad de implementar Estrategias didácticas de lectoescritura en ambiente bilingües, en 7 escuelas de la Coordinación Técnica Administrativa No. 08-06-20 de Santa María Chiquimula, Totonicapán, para disminuir el fracaso escolar en primer grado primario.

Que fueron beneficiados a doce docentes y cuatrocientos veinte alumnos de primer grado, que se les facilito las herramientas de lectoescritura en ambiente bilingüe, para mejorar la eficiencia de la práctica docente en el aula y para fortalecer el aprendizaje de los niños a menor tiempo, con el fin de desarrollo las habilidades lingüístico como el hablar, leer, escribir y escuchar en su Idioma materno que es el k'iche' y el segundo Idioma.

ABSTRACT

Faced with this situation is alarming the rate of school failure each year in schools, by the presentation of the contents of learning, which does not satisfy the needs of the students, such as Mayan speaking K'iche ', the lack of places of learning, not letreadas classrooms, the location of the desktop in the form of rows, reading time there is to fulfil its mandate as established by the Ministry of education and the lack of awareness of parents family towards the education of their children. From there emerged the need for implementing teaching strategies for literacy in bilingual environment, in 7 schools of the coordination technical administrative No. 08-06-20 from Santa María Chiquimula, Totonicapán, to reduce school failure in the first primary grade.

Were granted to twelve teachers and four hundred twenty students from first grade, is to give them the tools of literacy in bilingual environment, to improve the efficiency of teaching in the classroom practice and to strengthen the learning of the children in less time, with the aim of developing the skills of language such as speaking, reading, writing and listening in their mother tongue which is the k'iche' and the second language.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. DIAGNÓSTICO	3
1.1 Problemas y necesidades en los establecimientos.....	3
1.2 Centros de interés de una clase modelo.....	4
1.3 Visión	6
1.4 Misión	6
1.5 Estadística final de alumnos del nivel Primario de las escuelas de la CTA No. 08-06-20 del ciclo escolar 2015.....	6
1.6 Estadística Final del ciclo escolar 2015 del municipio de Santa María Chiquimula, Totonicapán de las dos Coordinaciones Técnicas Administrativas No. 08-06-19 y 08-06-20.....	7
1.7 Personal docente y administrativo de la CTA No. 08-06-20	7
Fuente: Propio del CTA.....	7
2. ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	8
3. OBJETIVOS	12
3.1 Objetivo general.....	12
3.2 Objetivos específicos	12
4. JUSTIFICACIÓN	13
5. MARCO METODOLÓGICO	17
6. RESULTADO DEL PROYECTO DE MEJORA EDUCATIVA	20
6.1 Estrategias didácticas de lectoescritura en ambiente bilingüe.....	20
6.2 Meta.....	20
6.3 Resultados esperados	20
6.4 Camino a seguir para llegar a la meta	21
6.5 Estrategia 1.....	21
6.6 Estrategia 2.....	26

6.7	Estrategia 3.....	29
7.	MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL	31
7.1	Lectoescritura en ambiente bilingüe	31
7.2	Etapas de la lectoescritura.....	35
7.3	Modelos de una clase de lectoescritura.....	37
7.4	Actividades lúdicas, como estrategias de lectoescritura	39
7.5	El ambiente escolar	45
7.6	El aprendizaje constructivista	46
7.7	El trabajo en equipo	48
7.8	Acompañamiento pedagógico.....	49
7.9	La comunidad de aprendizaje	54
8.	CONCLUSIONES.....	55
9.	RECOMENDACIONES	56
10.	REFERENCIAS.....	57
11.	ANEXOS	59
11.1	Instrumento de observación de una clase	59
11.2	Fotografías.....	60
11.3	Informe de una Comunidad Virtual de Aprendizaje.....	61

INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación trata de impulsar el nuevo currículo, como una respuesta a los Acuerdos de Paz y a los compromisos establecidos en el marco de la Reforma Educativa. De tal manera que a través de las capacitaciones a docentes se presentan nuevos métodos de aprendizaje, que respondan a las necesidades, demandas y aspiraciones de los niños, integran conocimientos de las diferentes disciplinas al contexto social del educando, esto se llevó a cabo mediante capacitaciones servidas a los docentes de los diferentes niveles.

El docente de preprimaria y primario está obligado a participar en dichos talleres que programa el Ministerio de Educación; algunos docentes no son conscientes acerca de las nuevas políticas del Ministerio de Educación, por falta de interés y voluntad que se refleja en la oposición al cambio. En este sentido, la educación es sin duda es un elemento fundamental para el desarrollo de las personas, de los pueblos y de los países. Sin embargo, en el contexto guatemalteco, la realidad educativa de la población, a la época moderna que día a día está en constante cambio, en donde la ciencia y la tecnología van al margen de nuevas oportunidades.

Esta situación obliga a seguir en el subdesarrollo, siendo un país consumista sumido en el servidumbre, que refleja esto, en el área rural de Guatemala, lo cual se evidencia con los altos niveles de pobreza, desnutrición y en donde el desarrollo integral humano aún sigue pendiente, por lo tanto para poder superar este problema deben estar frente al sistema educativo, personas profesionalmente capacitadas en la aplicación de nuevas e innovadoras técnicas, herramientas educativas que permitan alcanzar los objetivos deseados por medio del construc-

tivismo, que dejen atrás modelos educativos tradicionales y formen seres humanos con visión crítica, analítica, creativa, conscientes de la realidad.

Es así, como se considera de vital importancia el trabajo de investigación que se realiza puesto que la misma acerca de la realidad que se vive en el área rural del municipio de Santa María Chiquimula del departamento de Totonicapán y otras en situaciones similares. El estudio, hace una aproximación sobre la realidad de la lectoescritura en ambiente bilingüe en las aulas de las escuelas oficiales, ya que la educación debe ser contextualizada desde la realidad de la población, por ser maya hablante k'iche'.

La finalidad de la investigación, contribuir por la calidad educativa de las 7 escuelas de intervención de la Coordinación Técnica Administrativa No.08-06-20 del municipio de Santa María Chiquimula y disminuir el fracaso escolar, por medio de la dotación de estrategias didácticas de lectoescritura en ambiente bilingüe k'iche-español, a doce docentes de primer grado, para fortalecer el aprendizaje de los 420 alumnos de las escuelas oficiales.

1. DIAGNÓSTICO

1.1 Problemas y necesidades en los establecimientos

No utilizan el Idioma materno de los niños en el proceso aprendizaje, que para muchos es un retraso, desde ahí viene el fracaso escolar, porque hay niños que no entienden lo que dicen el profesor al hablar en otro Idioma como el Castellano, se desesperan y se retiran del establecimiento los niños.

Desconocimiento las etapas de aprendizaje de la lectoescritura.

Para algunos docentes, es un buen maestro aquel, que termine sus contenidos de aprendizaje a tiempo, sin dar cuenta cuanto han aprendido sus alumnos. Sin la utilización de materiales didácticos en el desarrollo la clase, solo el pizarrón y su marcador.

Falta de empoderamiento en el uso adecuado del CNB, se confunden con las competencias, que para ellos es similar que los objetivos de aprendizaje.



Los niños y las niñas de primer grado, escribiendo letras en el cuaderno, asignado por el profesor.

Fuente: Propia

En el desarrollo de la clase de unos docentes del primer grado, no se contempla las actividades lúdicas, prefieren asignar planas y del copiado de texto al cuaderno.

El docente no toma en cuenta los aprendizajes previo, ni mucho menos la construcción del propio aprendizaje del niño.



Los niños y niñas están ubicados en filas y el docente dictando palabras.

Fuente: Propia

Se ha convertido el niño como un depósito de conocimientos y el docente como un jefe del aprendizaje. Se cuentan con deficiencia en la utilización de las herramientas de evaluación. El ambiente del aula no es adecuada, ya que no se cuenta con estándares educativas, rincones de aprendizajes de áreas, letreadas bilingües, y la ubicaciones de los escritorios en forma de filas. La hora de lectura, no se cumple su cometido, como se debería de ser. Los padres de familia, solo llegan a escribir sus hijos al inicio del ciclo escolar y cuando se le presenta algún problema o mandan sus hijos a la escuela, para que no molesten en la casa.

1.2 Centros de interés de una clase modelo



El profesor de primer grado, las letras con sus alumnos.

Fuente: Propia

El docente es un modelo de la coordinación Técnica Administrativa, porque en tres meses aprenden a leer y escribir sus alumnos de primer grado, las herra-

mientas que utiliza es la técnica de la lotería del abecedario, sopitas de letras, la magia de letras, la identificación de las letras, tarjetas, el dado y la combinación de otras técnicas.

Siempre se pasan jugando con los niños en el aula y fuera, el profesor está convencido de la importancia que tiene las actividades lúdicas, ya que ayuda a fortalecer el aprendizaje de los niños, sin descuidar el motivo.



Los niños y niñas realizando concursos de cuenta cuentos en el aula. en la hora de lectura.

Fuente: Propia

Una de las aulas de un centro educativo se esmera en realizar la hora de lectura, por medio de la realización de diferentes actividades tales como: narrar cuentos, contar leyendas, trabalenguas y dramatizar, dirigidos por los niños, en donde el docente es solamente orienta el proceso, con la finalidad de que los alumnos se empodera el hábito de la lectura.



Materiales elaborados con docentes de primer grado de lectoescritura.

Fuente: Propia



La Biblioteca de la EORM Paraje Chuaraxabai. aldea Chuachitui

Fuente: Propia

Materiales sugeridos y elaborado con docentes, para fortalecer la lectoescritura en el aula y el uso de la biblioteca escolar.

1.3 Visión

Ser una persona líder, para la sociedad como un buen orientador y facilitador, con herramientas técnicas para el trabajo en equipo para mejorar la calidad de aprendizaje de los niños, para que en el futuro sean agentes de cambio y capaces de enfrentar a la realidad.

1.4 Misión

Brindar servicios educativos de calidad y pertinencia durante los 180 días laborales y coordinar con organizaciones e instituciones que coadyuven e interactúen al fortalecimiento de la lectoescritura en ambiente bilingüe k'iche'-español a las escuelas de la jurisdicción 08-06-20 del municipio de Santa María Chiquimula, Totonicapán.

1.5 Estadística final de alumnos del nivel Primario de las escuelas de la CTA No. 08-06-20 del ciclo escolar 2015

Sector	Promovidos			No Promovidos			Retirados			Total Inscritos		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Oficial	1747	1570	3317	287	215	502	124	91	215	2114	1871	4019
Total	1747	1570	3317	287	215	502	124	91	215	2114	1871	4019

Fuente: Propia del CTA

1.6 Estadística Final del ciclo escolar 2015 del municipio de Santa María Chiquimula, Totonicapán de las dos Coordinaciones Técnicas Administrativas No. 08-06-19 y 08-06-20.

	Municipio	Matricula inicial 2015 Primer grado	Matrícula Final 2015	Alumnos que deserta-ron	Alumnos que no promovie-ron	Alumnos en fracaso	% Fracaso Escolar 2015
01	Santa María Chiquimula	2,112	1,952	160	413	573	27.13%

Fuente: Propia del CTA

1.7 Personal docente y administrativo de la CTA No. 08-06-20

Nivel	No. docentes por Región Presupuestario u otro		
Educación Inicial y Primario	011	021	Total Oficial
41	28	03	31
43	113	20	133
Maestro de Educación Física	3		3
Total	144	23	167

Fuente: Propia del CTA



Docentes de las Escuelas Oficiales de la Coordinación Técnica Administrativa No. 08-06-20 de Santa María Chiquimula, Totonicapán.

Fuente: Propia

2. ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE DATOS

El trabajo de campo se realizó con docentes de primer grado de las Escuelas Oficiales Rurales de la Coordinación Técnica Administrativa No. 08-06-20 del municipio de Santa María Chiquimula, Totonicapán, fue un espacio objetivo de estudio por medio de una encuesta de observación de una clase en los centros educativos, la cual fue necesaria la estructuración y depuración la misma información hasta que se constituyó como resultado de los siguientes:

1. Los estudiantes están orientados al trabajo en equipo, para la ejercitación. El 20% de los docentes si orientan sus alumnos al trabajo en equipo, para la realización de sus ejercitaciones de aprendizaje y el 80% no lo realizan.
2. El ambiente del aula está rotulado en los dos idiomas predominantes. El 5% de las aulas están rotulados en educación bilingüe en Idioma materno y 95% solo en Idioma español, es decir están fuera del contexto del alumno.
3. Utiliza los rincones de aprendizaje en el desarrollo de la clase. El 3% de los docentes se apoyan con los rincones de aprendizaje al momento del desarrollo de la clase y 97% no cuenta con rincones de aprendizaje.
4. Las actividades que se realiza, están enfocados, según el CBN. El 80% de las actividades que se realizan en el aula esta base del CNB y 20% no está enfocado al CNB.
5. El estudiante construye su propio aprendizaje, con la orientación del docente. El 30% de los alumnos construyen sus propios aprendizajes con el

apoyo del docente y 40 no se brinda el espacio para los alumnos, solo el docente quien dirige y el dueño de la clase.

6. Revisa los cuadernos de los niños. El 60% de los docentes si revisan las tareas de sus alumnos y 40% no revisan los cuadernos solo lo asignan tareas sin calificar.
7. Se moviliza el docente para la retroalimentación del aprendizaje del estudiante. De los docentes observados el 70% si retroalimentan los contenidos de aprendizaje de los niños y el 30% no, porque después de la explicación se le asignan tareas y allí termina el periodo de la clase.
8. Realizan actividades los docentes, para fomentar el pensamiento crítico, de los niños. El 10% de los docentes si enfatiza el pensamiento crítico en los niños y 90% no, porque solo se transmite los conocimientos a los alumnos.
9. Utiliza el idioma materno del niño la mayor parte del tiempo el docente de primer grado. Durante las observaciones de las clases realizada con los docentes, 8% si utilizan el Idioma materno del niño durante del proceso y el 92% no aplican solo el L2.
10. Toma en cuenta el ritmo del aprendizaje del estudiante. El 20% de los docentes observados son conscientes de la realidad de sus alumnos, porque se toma en cuenta las diferentes habilidades que se tiene, según el ritmo de trabajo de cada uno y 80% trabajan de la manera generalizada para todos.
11. Se utiliza diferentes recursos, para alcanzar las competencias. El 70% de los docentes utilizan diferentes recursos para alcanzar las competencias

de aprendizaje y 30% no, porque solo utilizan el pizarrón y el marcador para escribir.

12. Se aplica los cuatro momentos de la lección, durante el desarrollo de la clase, Modelaje, Práctica Guiada, Práctica Independiente y Evaluación Formativa. La mayoría de los docentes observados durante la clase es el 40% de los que aplican los cuatro momentos de una lección y 60% se desconoce.
13. Utiliza juegos lúdicos en el desarrollo de la clase. El 20% de los docentes observados si realizan actividades lúdicas para desarrollar el aprendizaje de los alumnos y 80% no, porque siguen a lo tradicional del copiado o de las planas en los cuadernos de los alumnos.
14. Utiliza diferentes textos de apoyo. En un 65% de los docentes utilizan los textos de Ministerio de Educación y libros que han comprado los padres de familia y 35% no.
15. Utiliza diversas herramientas de la Evaluación. El 60% de los docentes si cuentan con sus herramientas de evaluación como por ejemplo Listo de cotejos y 40% no utilizan.

Los datos obtenidos, en base a la observación realizada en las aulas con los docentes y niños de primer grado del nivel primario de las 7 escuelas de la Coordinación Técnica Administrativa No. 08-06-20 del municipio de Santa María Chiquimula, se visualizó carencias que establece el proceso aprendizaje y la práctica docente que no responde a las necesidades de los niños maya hablante k'iche', es momento de romper los viejos paradigmas que se apegan y acomodan libremente al sujeto como el docente y alumno. Que es necesario emprender nueva ruta educativa, que fortalezca el proceso aprendizaje de los niños de

primer grado, a través de la implementación de estrategias didácticas de lectoescritura en ambiente bilingüe k'iche'-español.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

- Proporcionar al docente de primer grado, un cumulo de herramientas de Lectoescritura en ambiente bilingüe k'iche'-español, para que pueda mejorar la eficiencia de la práctica docente en el aula.

3.2 Objetivos específicos

- Proporcionar conocimientos relacionado a lector-escritura, de tal manera que permita su aplicación en el aula.
- Fomentar la educación bilingüe k'iche'-español en los establecimientos oficiales, para satisfacer las necesidades de los niños y evitar el fracaso escolar.
- Fomentar el acompañamiento pedagógico al docente en el aula, para mejorar la eficiencia el proceso aprendizaje de los niños.
- Fortalecer las comunidades de aprendizaje, en los establecimientos educativos, tanto presenciales como virtuales, para socializar experiencias novedosas, que fortalece la iniciativa del docente.
- Despertar el interés del niño, en la creación de sus propios escritos desde el contexto cultural, para mejorar la lectoescritura.

4. JUSTIFICACIÓN

En los establecimientos oficiales de la jurisdicción No. 08-06-20 del municipio de Santa María Chiquimula, se requieren de estrategias de lectura-escritura en ambiente bilingüe k'iche'-español, por lo que es necesario elevar la formación académica de los alumnos de primer grado del nivel primario. Para alcanzar el desarrollo integral del mismo desde su contexto cultural. Para que los niños desarrollen sus cuatro habilidades lingüístico como lo es hablar, leer, escribir y escuchar.

Ya que la lectura-escritura es una de las herramientas indispensables, que le permite al ser humano de expresar sus sentimientos acerca de lo que observa, escucha y de lo que siente, es decir se le abre las puertas del conocimiento. Es importante que el docente ponga en práctica sus nuevos paradigmas, para cambiar de un esquema tradicional a un esquema de facilitador como el caso de la lectoescritura en ambiente bilingüe, solo así se mejora la comunicación entre él y sus alumnos, asimismo se logra un aprendizaje significativo, reflexivo, participativa activo, con el objetivo satisfacer las necesidades del alumno, desde su contexto cultural, desde su contexto cultural.

Según el aporte de (USAID, 2015), que se ha demostrado en los niños tienen mejores aprendizajes si los docentes de primer grado, además de saber hablar, leer, escribir y enseñar en el idioma local son los más experimentados y los más comprometidos. Saber leer y escribir en el idioma materno desarrolla autoestima lingüística y cultural.

(UNESCO, 2016), manifiesta que la habilidad lectora es una situación indispensable para mejorar en el sistema educativo. Para que se logra el objetivo desea-

do es precisa que los datos o los indicadores en los grados sobre iniciales sean de alta calidad y acertadas. "La lectura se considera una puerta de entrada a todo tipo de Aprendizajes".

Según, (MINEDUC-USAID, 2014), la Lectoescritura en contexto Bilingüe, desde que nace el niño, se relacionan con otras personas, aprender a percibir, conocer e interpretar el mundo y el lenguaje se convierte en una de las herramientas fundamentales para comunicarse e interactuarse con los otros y su medio. En sus primeros años los niños aprenden progresivamente un idioma al que se llama Idioma Materno, primer idioma o L1. Habitualmente, el Idioma K'iche' se aprenden en la familia, en casa de los niños, por medio de los padres, se aprende toda una vida, es a través del Idioma de los niños que desenvuelven su propia cultura.

La lectura es un proceso complicado que se desarrolla por medio de la interacción de otros subprocesos como la atención, memoria, el lenguaje y la motivación. Los educando inicia su aprendizaje de lectura desde muy prematuro con el uso del lenguaje oral y se desarrolla cuando los adultos leen a los niños lo continúan a lo largo de su vida.

Puntualiza (Gómez, 2015), sobre el propósito la lectura es recrear informar, desarrollar en el niño el amor a la lectura, el placer al leer. Establecer el hábito de los niños lectores que pasen de la lectura pasiva a la lectura activa, por medio de la excitación, es decir jugar con el contenido de un libro. Siempre tenga un carácter lúdico, que tenga relación con lo que va a leer. "La actividad lúdica favorece en los individuos la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales".

Manifiesta (Vásquez, 2014), el programa Aprendo jugando es práctico para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en niños. Para dicho propósito se utilizó un diseño aproximadamente efectivo, cuyos participantes se dividieron en dos grupos. Se realizó un experimento con alumnos en donde se le aplicó una

evaluación de pre - test y post- test (antes y después de aplicar el programa del primer grupo. Y luego en el segundo grupo se le denominó grupo control, con los cuales no hubo manipulación de la variable (no se aplicó el aprendo jugando), sino que fue evaluada de manera natural en dos momentos, de la misma forma que se procedió con el grupo experimental.

Las estrategias lúdicas es una buena posición para desarrollar los hábitos hacia la lectura con los beneficios que ello conlleva, se puede decir que beneficie el desarrollo cognitivo, emocional de los niños en un proceso de desarrollo integral.

Según (MINEDUC-USAID, 2014), presente un modelo de una clase es significativa cuando el docente es consciente de su papel tomando en cuenta los aspectos de la lectoescritura inicial, como el desarrollo del principio del alfabético, conciencia fonológica, fluidez, vocabulario, comprensión y escritura, por lo que se debe tomar en cuenta los tres pasos de una clase modelo, para alcanzar las competencias de los niños, como por ejemplo:

Modelaje: Es cuando el docente demuestra o explica de una manera llamativa, es decir, como convencer al niño para su entendimiento, comprensión de su contexto cultural.

Práctica guiada: Cuando el docente realiza el acompañamiento de los niños, por medio de la observación de sus aprendizajes, con la finalidad de mejorar la ejercitación y las prácticas de los educandos.

Práctica Independiente: Es cuando el estudiante realiza sus tareas por iniciativa propia, y con el apoyo del docente.

Asimismo se debe utilizar los diferentes instrumentos de evaluación, para tener evidencias de los logros alcanzadas. Por lo tanto la carrera de la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo, tiene como finalidad de aportar su

granito de arena, para fortalecer la educación de la niñez que tanto lo necesita, especialmente en el caso de la lectoescritura, para dar una respuesta la demanda educativa de las escuelas del área rural y las políticas del Ministerio de Educación.

Ya que es muy alarmante los indicadores de fracaso escolar sobre la lectoescritura, en el municipio de Santa María Chiquimula, según estadística 2015, que es un 27.63% en el grado de primero, por muchas circunstancias, como la metodología inadecuada del docente, contenidos no contextualizada y la falta de apoyo de los padres de familia por la misma pobreza.

Desde ahí partimos que es urgente a la dotación de herramientas aprendizaje de los docentes, a través capacitaciones, talleres, modelajes de una clase, Acompañamientos Pedagógicos y el fortalecimiento de las comunidades de aprendizajes en forma virtuales, para no contra restar los 180 días clases, según calendario escolar, además involucrar los padres de familia, líderes comunitarios, religiosos en el hacer educativo y la coordinación con ongs, para la unificación esfuerzos.

5. MARCO METODOLÓGICO

El proyecto de mejora educativa realizada en las 7 escuelas de la Coordinación Técnica Administrativa No. 08-06-20 de Santa María Chiquimula, se llevó a cabo de la siguiente manera:

- Selecciono a 7 escuelas como parte de la intervención
- Visitar las escuelas, para la observación de las clases que desarrollan los docentes en el aula.
- Utilizar el instrumento de observación.
- Interpretar el diagnóstico, para evidenciar a las necesidades o los problemas que se presente en los establecimientos, luego para dar una respuesta posible de solución.
- Elaboración del Proyecto de mejora, con fundamentos técnicos y científicos, para disminuir el fracaso escolar, en el caso de la lectoescritura en los centros educativos.
- Fortalecimiento a los docentes de primer grado, con técnicas de lectoescritura en ambiente bilingüe k'iche'- español.
- Talleres a padres de familia, para que se involucren en el que hacer educativo.
- Utilizar estrategias para el desarrollo de los contenidos en el aula, tales juegos lúdicos, cantos Idioma k'iche', invitaciones de padres familia o líderes.

res de la comunidad para el compartimiento de sus experiencia enfocado a la cultura, es decir contextualizar los contenidos a la realidad de los alumnos, además la organización de dramatizaciones, dibujos y descripciones para que todos los niños participan activamente.

- Realización de acompañamiento pedagógico a los docentes en las aulas, para fortalecer el proceso aprendizaje de los niños, en la lectoescritura y el apoyo técnico del mismo.
- Fortalecimiento de las comunidades de aprendizaje en las escuelas, para socialización de experiencias exitosas, modelos de una clase y la dotación de estrategias de lectoescritura, haciendo uso la tecnología, para no perjudicar su jornada laboral del docente.
- Coordinar acciones con ongs, para las dotaciones de materiales a los docentes, como parte de una motivación y programas actividades en los centros educativos, como concursos lecturas, cuentos, leyendas, historias de la comunidad, letreadas y olimpiadas.
- Certificar a los centros educativos, como modelos de aprendizaje, para que los docentes se empoderan en la utilización de las estrategias de aprendizaje y se compromete más.
- El objetivo primordial del proyecto, es mejorar la lectoescritura en las aulas de las 7 escuelas seleccionadas, y disminuir el fracaso escolar en el primer grado del nivel primario y como también tomar como modelos para los demás establecimientos del municipio.
- Socialización de estrategias didácticas en ambiente bilingüe a los docentes de las 7 escuelas de Coordinación Técnica Administrativa No. 08-06-20 del municipio de Santa María Chiquimula, para fortalecer proceso

aprendizaje de los niños en la lectoescritura , tales como. Modelaje de una clase modelo, el dado de las letras y lotería, la ruleta, cantando letras, hojas del periódico o bolsas de golosinas, las tapitas con letras, el alfabeto móvil, trazo del alfabeto.

6. RESULTADO DEL PROYECTO DE MEJORA EDUCATIVA

6.1 Estrategias didácticas de lectoescritura en ambiente bilingüe

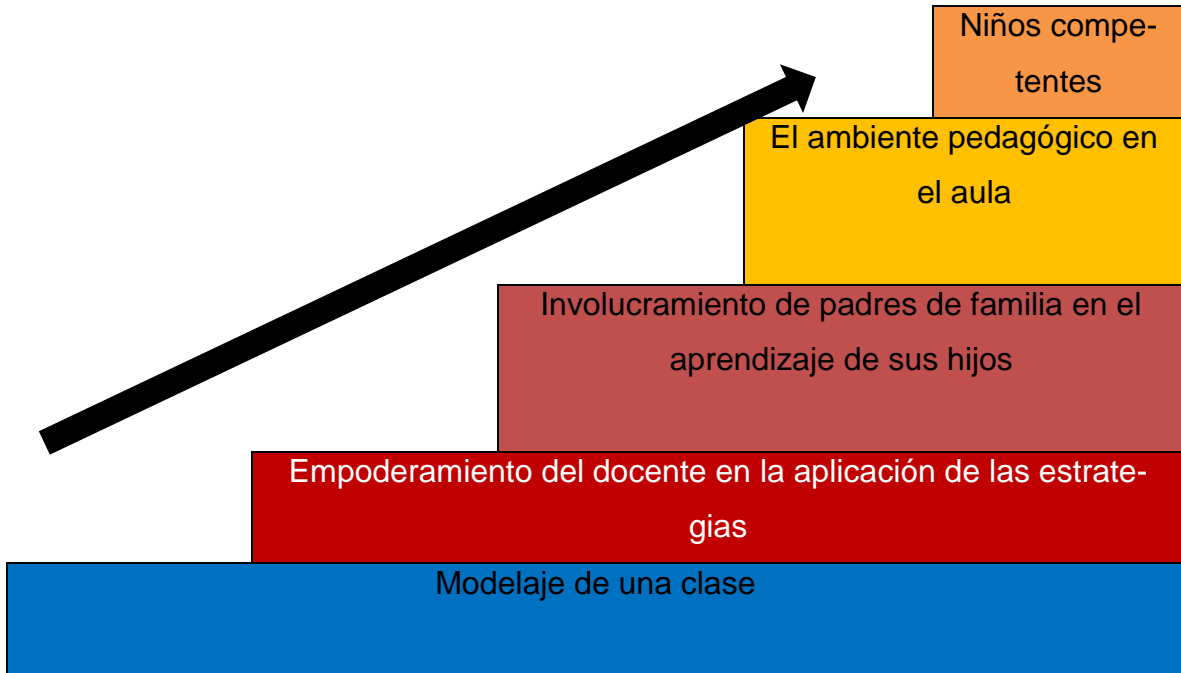
6.2 Meta

Los Docentes de primer grado de 7 Escuelas de la Coordinación Técnica Administrativa No. 08-06-20 del municipio de Santa María Chiquimula, aplicaran con sus alumnos estrategias didácticas de lectoescritura en ambiente bilingüe k'iche'-español en el aula, durante tres meses, con el apoyo del director y los padres de familia.

6.3 Resultados esperados

- El 100% de los docentes de primer grado aplican las estrategias didácticas de lectoescritura en ambiente bilingüe k'iche'-español con los 420 niños, para mejorar el nivel de rendimiento escolar, de las 7 escuelas de intervención de 12 docentes, con el apoyo de los padres de familia.
- El 98% de los niños de primer grado leen 30 palabras por minutos en Idioma k'iche'-español.
- Disminuir el 2% el fracaso escolar del presente ciclo escolar.
- El 90% de los padres de familia se involucran en el proceso aprendizaje de sus hijos, en la casa.
- El 90% de los alumnos hablan, escuchan, leen y escribe en su Idioma k'iche' y el segundo Idioma.

6.4 Camino a seguir para llegar a la meta



Hay que preparar buena tierra, para poder sembrar y cosechar buen producto.

El docente es como el comerciante, convence a su cliente para vender el producto.

Los niños son como las flores de un jardín, que con paciencia se le riega agua.

6.5 Estrategia 1

Modelaje de una clase a docentes de primer grado de las 7 escuelas seleccionados de la Coordinación Técnica Administrativa No. 08-06-20 del municipio de Santa María Chiquimula, para fortalecer las experiencias en lectoescritura en ambiente bilingüe, en donde se socializara las herramientas, para contra restar el fracaso escolar en los centros educativos, haciendo uso de recursos naturales y reciclajes, que se consiguen en la comunidad. (MINEDUC-USAID, 2014).



Modelando una clase con docentes de primer grado.

Fuente: Propia

6.5.1 El Dado de las letras y la lotería

Es un recurso que se puede elaborar por medio de cartones o trocitos de maderas, y cada lado se identifica con una letra. Para la utilización se formaran pequeños grupos, luego por turnos lo tiran al piso y van mencionando el sonido o el nombre de la letra, con la orientación del docente, como sugerencia debe estar pegado la lotería del abecedario en las mesas de los niños, van llenando los espacios que corresponde la lotería con tapitas, según la letra que se menciona, el alumno ganador le corresponde tirar los dados y así van turnando; esta técnica ayuda al alumno de diferenciar el sonido, el nombre de la letra, y facilita la combinación de los cinco vocales con los consonantes, para la conformación de sílabas y palabras a menor tiempo, a través del juego.



Los niños y niñas jugando dados de letras.

Fuente: Propia



La lotería del abecedario y los signos o graficas del Idioma K'iche'.

Fuente: Propia

6.5.2 La ruleta

La ruleta de las letras, está elaborado de cartones o de madera con la identificación del abecedario, como un reloj de pared. Cada niño pasa a mover la aguja de la ruletera, para identificar las letras y que servirá para la combinación de las vocales y consonantes, posteriormente se escriben en el cuaderno.



La Ruleta del abecedario.

Fuente: Propia

6.5.3 Cantando letras

Siempre hay que cantar las letras o adaptar una música, para la motivación de los niños, con la finalidad de mejorar recepción, la observación y atención de los alumnos.

6.5.4 Hojas del periódico o bolsas de golosinas

Cada niño se le entrega una hoja del periódico, luego el docente levanta una paleta con una letra y los niños empiezan a subrayar la letra señalada en un determinado tiempo no mayor de cinco minutos, después se le cuenta cuantas le-

tras subrayada por cada niño. Este ejercicio ayuda mejorar la visualización, la concentración, la atención, observación y la memorización. También se puede recortar las letras, formando silabas, palabras y pegar en el cuaderno con la sugerencia del profesor.



Materiales reciclaje, como recurso para la lectoescritura.

Fuente: Propia



Niños y niñas cortando letras.

Fuente: Propia

6.5.5 Las tapitas con letras

Coleccionar tapitas con letras tanto consonantes y vocales, esto ayuda al niño a reconocer las letras y la formulación de silabas, palabras, oraciones de una manera tan sencillo.



Tapitas de gaseosas, con letras.

Fuente: Propia

6.5.6 El alfabeto móvil

Es una herramienta, que ayuda al niño de aprender a leer a través del reconocimiento de las letras correctamente con el apoyo de los padres de familia en casa. El alfabeto móvil, debe estar ubicado en lugar visible de la casa del niño (en la cabecera de la cama o en la cocina), para que los hermanos mayores o los padres lo repasan diariamente en horas de la tarde o antes de dormir, el sonido de las letras y luego el nombre. El docente programa una reunión para entregar el material del abecedario, para cada niño en hojas de papel bond de ciento veinte gramos forado con nailon transparente, a mano de los padres de familia o encargado.

Ejemplo

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

B'	K'	Ch'	Q'	Tz	Tz'
----	----	-----	----	----	-----

6.5.7 El libro del caminante de la lectura

Es un cuaderno forado, por el docente que se le entrega a los niños rotativamente cada día, para que lo llevan en la casa, para dibujar de lo que observan o las actividades que se realizan en el hogar, para los que pueden leer y escribir, es describir de todo las actividades que se hacen en casa. Con la utilización de las estrategias sugerida, ayuda desarrollar y fortalecer las funciones cognitivas, como percibir, identificar, nombrar, recordar, observar, clasificar, discriminar, describir, comparar y otros. Esta técnica se puede aplicar en todos los grados de la primaria, que permite al niño de escribir, construir, producir textos, como los cuentos en familia, historia de la comunidad, las tradiciones, anécdotas y otros, según el testimonio de los docentes de las escuelas del municipio de Santa María Chiquimula.



El cuaderno del caminante de los niños.

Fuente: Propia

6.5.8 Trazo del alfabeto

El trazo de las letras por medio de aserrín, la caja de arena como un recurso natural, la gelatina o la leche en polvo, ya se ha comprobado que el niño mejora sus conocimientos en trazar las letras de la manera correcta, siempre con la ayuda del docente. Además se puede aprovechar las bolsas de golosinas, como pizarra del niño, para escribir las letras, ya que se puede borrar si se confunde.



La pizarra del niño, para trazar letras.

Fuente: Propia

6.6 Estrategia 2

6.6.1 Sensibilización a padres de familia, e involucramiento en el proceso aprendizaje de sus hijos

A todos los padres de familia, se debe concientizar acerca del papel que debe fungir en la formación de sus hijos, haciendo ver que no solo el docente es el responsable de la educación de los niños en la escuela, sino que ambos tanto padres de familia y docentes.

6.6.2 Prácticas culturales

Se propone establecer un diálogo con los padres de familia, que permita el intercambio de las prácticas culturales y pedagógicas desde el contexto familiar y comunitario en el ambiente del proceso aprendizaje de la lectoescritura, teniendo como punto de partida, el acercamiento que puede darse para la construcción y la exploración de las diferentes prácticas del lenguaje oral y escrito, como los mitos, canciones, refranes, dichos, chistes, historias familiares, anécdotas, como un recursos contextualizada desde la realidad del niño y cada padre de familia comparte en las aulas en la hora de la lectura.



Padre de familia, contando un cuento, con los niños en la escuela.

Fuente: Propia

6.6.3 Padres convencidos a la educación

Es un grupo de padres de familia conformados por el director, docentes, consejos educativos, COCODES, autoridades comunitarias, líderes religiosos, profesionales de la comunidad y otros, en búsqueda de una calidad educativa para la niñez de la comunidad. Cada mes se reúnen una hora para no interrumpirla las clases, para analizar el avance del proceso aprendizajes de los niños y la busque de alternativas de soluciones. Es como un como enfermo, hay que curar a tiempo y no cuando se está agonizando. Además programan capacitaciones a los padres de familia, como temas de autoestima, el trabajo infantil, el derecho del niño y otros según la necesidad en el establecimiento.

Como también deben crear un reglamento interno en la escuela, con fundamentos legales, para que los padres de los niños se comprometan en velar por la educación de sus hijos.



Padres de familia y autoridades comunitarios, participando en reuniones de beneficio a la educación de sus hijos.

Fuente: Propia

6.6.4 Ficha de información

La ficha sirve, para recoger informaciones esenciales de todos los padres de familia de la comunidad, que se convertirá en esencia de estudio en la escuela.

Ejemplo de Ficha de información

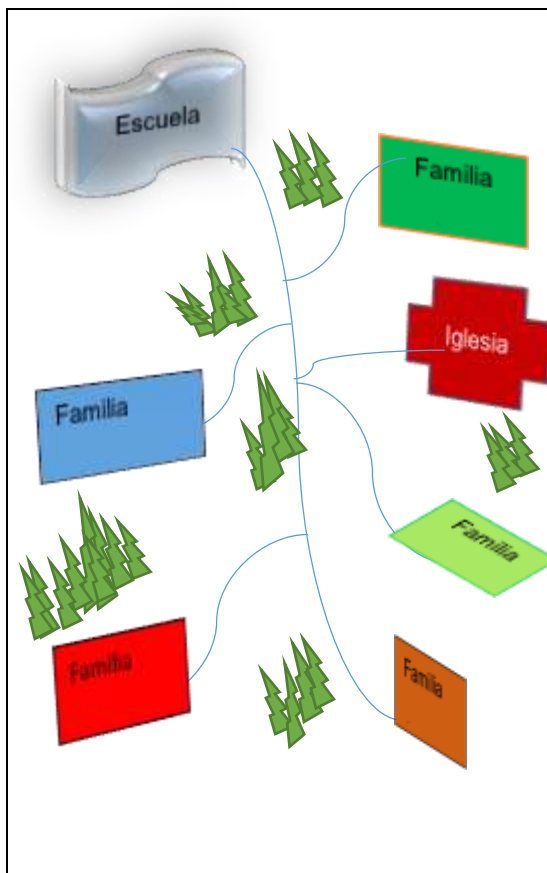
FICHA DE FAMILIA			
			No. De Ficha: _____
Nombre del establecimiento: _____			
Dirección del establecimiento: _____			
Nombre del Director: _____			
Nombre del docente: _____			
Ciclo escolar: _____		Grado: _____	
Nombre del padre o responsable: _____			
Nombre del niño: _____			
No. de hijos	Escolaridad	Profesión	Su Idioma usual en la familia
¿Dedica tiempo para ayudar a su hijo en su estudio?		<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Porque? _____			

¿Cuánto tiempo dedica para apoyar su hijo diario?	15 minutos	30 minutos	1 hora diario
Observaciones: _____			

Fuente: Elaboración propia

6.6.5 Bosquejo de Ubicación

El bosquejo de ubicación de los padres de familia de los niños inscritos en la escuela. Es un instrumento que facilita la ubicación de las familias de la comunidad, al momento de la realización de una visita domiciliaria, en caso de la inasistencia de los niños o los problemas de aprendizajes que puede presentar.



Fuente: Elaboración propia

6.7 Estrategia 3

6.7.1 El ambiente del aula

El aula debe ser un ambiente agradable, con rincones de aprendizajes por áreas, con estándares educativos, ubicación de trabajos de los niños, materiales

didácticas que servirá para la realización de actividades lúdicas, letreadas en Idioma K'iche'-Español, escritorios en forma de círculos, media luna y en pequeños grupos, el aula debe ser un laboratorio del aprendizaje del niño.

6.7.2 La permanencia en el aula

La práctica de las normas de convivencia, jugando se aprende, se toma en cuenta el ritmo de aprendizaje en su idioma materno, las diferentes habilidades, destrezas, la creatividad, y el docente como un facilitador del aprendizaje.

6.7.3 Desarrollo de contenidos tan significativos

Para el desarrollo de los contenidos en el aula, tales utilización los juegos lúdicos, uso de los rincones de aprendizaje, cantos en Idioma Maya y español, invitaciones de padres familia o líderes de la comunidad, para el compartimiento de sus experiencias enfocado a la cultura, es decir contextualizar los contenidos a la realidad de los alumnos, además la organización de dramatizaciones, dibujos y descripciones, para que todos los niños participen activamente, y sin escatimar esfuerzo debe integrar de las áreas de aprendizaje.

6.7.4 El director que se desea

Es el conductor del bus, por lo que debe abrir sus ojos, para visualizar el camino a seguir hasta llegar a la meta, por lo que deben realizar un acompañamiento a los docentes en las aulas, para la retroalimentación del que hacer educativa, y en constante investigación de estrategias novedosas, para compartir con su equipo de trabajo, para elevar el nivel de logros de aprendizaje de los alumnos. Por lo que deben contar con los mínimos insumos pedagógicos en el establecimiento tales como:

- Una comisión pedagógico
- La comisión de lectura
- La comisión de Evaluación
- El plan de mejora Educativa, para la escuela registro de avances de su establecimiento.

7. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

7.1 Lectoescritura en ambiente bilingüe

(Ministerio de Educación, 2013), manifiesta la importancia de la lectura desde un enfoque lingüístico los niños desarrollarán fluidez y confianza en sí mismos usando su primera Idioma (L1) y el Idioma oficial (L2) para la comunicación y aprendizaje en la escuela; los niños lograrán niveles de competencia por ciclo en cada área de aprendizaje y estarán capacitados para moverse con éxito en todo momento. Cuanto más fuerte es el desarrollo del Idioma materna, más fuerte es la habilidad en la segunda lengua.

Cuando ya existe un dominio del L1 y posteriormente transparencia del L1 al L2, por lo que es indispensable el aula letreada, tomando en cuenta su contexto cultural del niño ya que es parte de su vivir cotidiana, que permite interactuar de una manera tan significativa.

7.1.1 Educación bilingüe intercultural, multilingüismo e interculturalidad

(UNESCO, 2013), explica que en Guatemala es un país identificado por su pluralidad y su identidad nacional como multilingüe, multiétnico y pluricultural, en donde habitan los pueblos maya, garífuna, xinka y ladino, con sus pertinentes grupos lingüísticas. En este contexto, se forman diversas condiciones relacionado a la multiculturalidad existentes, que se practican en el país. El bilingüismo es valorizada, entre otras zonas y países por la riqueza que tiene, porque promueven el desarrollo cognitivo de las personas.

De tal motivo que la educación bilingüe es de calidad, es una apreciable herramienta educativa que puede ser muy bien utilizada para mejorar los resultados

de los aprendizajes en las comunidades mayas. Además beneficia el reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural y promueve la interculturalidad. A pesar de que en Guatemala existe una política sobre la generalización de la educación bilingüe intercultural, esta modalidad aún no permite avanzar en la niñez de los pueblos indígenas y desde el nivel inicial y el primario, hasta concluir el nivel medio.

Completar el desarrollo de esta modalidad, especialmente en los últimos grados de la primaria y en el nivel medio, es un desafío de largo plazo que requiere el establecimiento de metas progresivas en los procedimientos nacionales de la educación de mediano y largo plazos. Para lograr el desarrollo de esta modalidad, se necesita la actualización pedagógica de los docentes con competencias lingüísticas orales y escritas en los idiomas de enseñanza, así como las competencias de los educadoras, para la entrega en el aula de una educación bilingüe intercultural que fortalezca el bilingüismo acentuado con la finalidad de promover el desarrollo del pluralismo y la interculturalidad desde el aula, la escuela y la comunidad en general.

Además de la modalidad de educación bilingüe intercultural, el CNB busca fortalecer el multilingüismo y la interculturalidad en la población escolar de los diferentes niveles, independientemente de su origen étnico. El área de Comunicación y Lenguaje del CNB contempla idioma materno, segundo idioma y de un idioma extranjero, pero todavía hay carencia de los docentes preparadas en los diferentes idiomas mayas, el garífuna y el xinka, así como en idiomas extranjeros con demanda en el mercado laboral (como el inglés).

Si bien el CNB resalta la estimación de la identidad cultural y la interculturalidad, se admira en la práctica, la interculturalidad se ha abordado de forma parcial y no se ha alcanzado a desarrollar pedagógicamente en las aulas, por el pesimismo de algunos docentes. Por lo que es indispensable, las orientaciones a los docentes para la planificación por competencias, en los diferentes niveles y mo-

dalidades, es una tarea que se debe cumplir y exigir por las autoridades educativas. Es preciso avanzar en la implementación del currículo por pueblos, propuesto y elaborado por el MINEDUC, en coordinación con instituciones educativas indígenas.

El currículo pretende implementar una educación oportuna para la formación intercultural de los alumnos. Adicionalmente, la concreción local del CNB permitirá que la formación en idiomas, culturas y relacionamiento intercultural que responda la demanda sociolingüísticas y socioculturales del contexto.

7.1.2 Características de una escuela intercultural

1. Una educación contextualizada a la realidad del alumno, es decir tomar en cuenta su identidad desde la familia.
2. Tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno, como los cuentos en familia, los juegos, mitos de la comunidad.
3. Entender la cultura del otro como un conjunto de valores que pueden enriquecernos los nuestros contenidos, dependiendo la creatividad del profesor.
4. Valorar positivamente la diversidad cultural como elemento indispensable, para el desarrollo de la persona, como ente pensador.
5. Reconocer el derecho a la propia identidad cultural de cada persona.
6. Que la mayoría de los de docentes deben ser Bilingües y que se identifica como mayas, y no como aquellos que se avergüenza de su cultura.
7. Que las aulas deben ser rotulados en Idioma materna, para que el alumnos de familiariza con los contenidos que va a desarrollar.

8. Que la atención de los padres de familia, debe ser en su idioma materna y explicar la importancia de la educación bilingüe.

7.1.3 Idioma materno del niño

Según (Campaña Mundial por la Educación, 2013), que es importante tomar en cuenta desde el Idioma materno del niño, es la que escucha, habla y la que ha aprendido desde su nacimiento, por medio de los padres en el hogar o dependiendo quien haya sido la persona que la haya transmitido, desde ahí condiciona los aprendizajes del alumno ya que esta es la base del pensamiento y conforma de una manera especial el observar la realidad, de organizarse, de ver, de sentir la vida y el mundo que los rodea. Por lo que es precisa que el docente y los padres de familia tomen conciencia la importancia que tiene el idioma materno en el aprendizaje del alumno.

La realidad de los alumnos del área rural, habla en un idioma maya y al momento cuando ingresa por primera vez en una escuela, para ellos es un mundo diferente, suelen presentar dificultades en futuro en el aprendizaje. Ya que se ha comprobado, cuando el docente enseña el segundo Idioma y el alumno no entienda lo que hace se retire del establecimiento.

7.1.4 Grafías del idioma K'iche'

Explica (ALMG, 2013), en el Acuerdo No.13-2013 en su Artículo 1, donde se aprueba la utilización únicamente de las vocales cortas en la escritura del Idioma Maya K'iche', i, e, a, u, o. Asimismo en el Artículo 2, menciona que se modifica el Inciso p) del Artículo 1º. del Acuerdo Gubernativo número 1046-87 del Presidente de la República, según publicación en el Diario Centro Americana de fecha 17 de julio de 2013, el cual queda de la manera siguiente: El Alfabeto del Idioma K'iche', con “veintisiete (27) signos gráficos: a, b', ch, ch', e, i, j, k, k', l, m, n, o, p, q, q', r, s, t, t', tz, tz', u, w, x, y, ' (saltillo)”.

7.2 Etapas de la lectoescritura

(USAID/Reforma Educativa en le Aula , 2013), indica que la lectoescritura incluye tres etapas diferentes, que son los siguientes Emergente, Inicial y de desarrollo. Se inicia desde muy temprano, primero con el lenguaje oral y se van incrementando conforme los niños son expuestos a diferentes experiencias de lectoescritura en contextos escolares y no escolares. La lectura se adquiere mediante el dominio de los sonidos de las letras y vocabulario, para lograr la fluidez y comprensión de lectora. Posteriormente, se progresa a la lectura silenciosa, se desarrolla el vocabulario y se van fortaleciendo las destrezas de la comprensión.

Es importante que los padres de familia, les lean a los niños desde de los primeros años de vida, y les den oportunidad de jugar con materiales escritos y hacer trazos con diferentes materiales y superficie.

7.2.1 Lectura emergente

Se refiere al proceso inicial o preparatorio para la adquisición de la lectoescritura. Se llama así porque es cuando emergen o surgen la lectura y la escritura. Esta se inicia al nacer y en ella se puede lograr los aprendizajes que proceden y desarrollan en la lectoescritura.

En esta etapa se busca que los niños desarrollen su lenguaje oral y amplíen su vocabulario, que a familiaricen con materiales impresos que conozcan las convenciones de la lectura de izquierda a derecho y de arriba hacia abajo que comprende que sirven para nombrar los objetos los sonidos se relacionan con las letras impresas, que las historias tienen un inicio y un final que se usen estrategias para entender, recordar y comunicar lo que se lee o lo que se escuchan y que desarrollen las destrezas visuales, auditivas y motrices necesarias para lectoescritura. La lectura es la que forma las bases en el futuro.

7.2.2 Lectura Inicial

Se refiere el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, para aprender a leer, que es necesario que el maestro enseña la lectoescritura directamente y brinde a los estudiantes la oportunidad de leer diario. Cuando enseña a leer y a escribir es importante desarrollar los siguientes pasos.

7.2.3 Conciencia Fonológica

Es la habilidad para identificar y manipular sonidos en el lenguaje oral, cuando el estudiante logra dominar esta habilidad, tiene capacidad de identificar sonidos y pueden aprender que las palabras están formadas por los sonidos y que estos se pueden representar con letras y palabras.

7.2.4 Conciencia del principio Alfabético

Se produce cuando los estudiantes son capaces de identificar la relación entre los sonidos como fonema, y las letras gráficas y sin olvidar los patrones.

7.2.5 Fluidez

Se refiere leer se refiere leer con velocidad, precisión y expresión adecuada sin atención consciente, realizar múltiples tareas de lectura, que permite la facilidad de la comprensión.

7.2.6 Vocabulario

Es desarrollo de las capacidades para producir palabras y la comprensión. Amplían sus conocimientos de las palabras escrito y habladas.

7.2.7 Manejo de estrategias de comprensión textos

La comprensión lectora resulta de aplicar estrategias para entender y recordar. Implican estar en capacidad de comunicar lo que se ha leído y escucha. Comprender es un proceso activo y constructivo que permite encontrar significado a lo que se oye o se lee. Antes de la comprensión lectora, está la comprensión oral. La comprensión de lectura transforma a los estudiantes en lectores activos.

Para lograr la interacción de los niños con el contexto, es fundamental que reconozcan cuando comprendan un texto. Las estrategias de comprensiones aplican tres momentos: antes, durante y después de la lectura.

7.2.7.1 Escritura

Se refiere a dos aspectos; por una parte a realizar el trazo de las letras que corresponden a los sonidos y por otra a producir textos breves para expresar sus ideas.

7.2.7.2 Desarrollo de sus habilidades

Sé desarrollan cuándo se ha alcanzado las destrezas de la lectoescritura inicial. Durante la etapa, es necesario que el docente aplique estrategias que permite el estudiante, siga desarrollando la lectura especialmente ampliando el vocabulario, la comprensión de lectura, perfeccionando la fluidez incrementado la velocidad lectora, como la generación de ideas, creación de textos, el uso adecuado de la gramática.

7.2.7.3 La meta de los lectores y escritores independientes y autónomos

La lectura creativa son materias escogidos por el lector, son leídos durante determinado tiempo igualmente es voluntaria y personal a su ritmo. No necesita ser obligado para leer, por iniciativa propio.

7.3 Modelos de una clase de lectoescritura

Un modelo de una clase es significativo cuando el docente es consciente de su papel tomando en cuenta los aspectos de la lectoescritura inicial, como el desarrollo del principio del alfabético, conciencia fonológica, fluidez, vocabulario, comprensión y escritura, sin olvidar de seguir los pasos para lograr las competencias de los educandos:

7.3.1 El Modelaje

Es cuando el docente ejemplifica o explica de una manera llamativa, es decir como convencer al niño para su entendimiento, comprensión de su contexto cultural.

7.3.2 Práctica guiada

Cuando el docente realiza el acompañamiento de los niños, por medio de la observación de sus aprendizajes, con la finalidad de mejorar la ejercitación y las prácticas de los educandos.

7.3.3 Práctica Independiente

Es cuando el estudiante realiza sus tareas por iniciativa propia, y con el apoyo del docente.

Como también se debe utilizar las diferentes herramientas de evaluación, para tener evidencias de los logros alcanzadas. (MINEDUC-USAID, 2014)

7.3.3.1 Ejemplo de distribución del Tiempo para la clase de Lectoescritura de primero, segundo y tercero Primario, dependiendo del contexto y la creatividad del docente

Actividades a desarrollar	Primero Primaria	Segundo y Tercer Primaria
Conciencia Fonológica	05 minutos	
Principio Alfabético Reconocimiento de letras y sonidos Reconocimiento de palabras y ortografía	10 minutos	
Lectura de textos Vocabulario y estrategias de comprensión	30 minutos	40 minutos
Escritura	30 minutos	40 minutos
Fluidez	05 minutos	10 minutos
Expresión oral	20 minutos	10 minutos
Evaluación	20 minutos	20 minutos
Tiempo Total	2 horas	2 horas

Fuente: (MINEDUC-USAID, 2014)

7.4 Actividades lúdicas, como estrategias de lectoescritura

7.4.1 Enseñar y aprender a leer y escribir puede ser un proceso lúdico, natural y significativo

(Solano, 2011), menciona que la Escuela Activa motiva a trabajar la lectura y la escritura con la propuesta denominada de expresiones significativas. Los beneficios alcanzados con esta propuesta durante varios años y en diferentes contextos educativos, en áreas urbanas y rurales de los países de América y África, han servido de apoyo para priorizar a primer grado, como la base de los otros grados de la primaria y de su importancia para el desarrollo integral del niño en los aspectos de conocimiento, lo afectivo, lo espiritual y lo ético. Sin olvidar que el docente que atiende primer grado es de importancia y de responsabilidad.

El docente de primer grado tiene un gran compromiso de motivar a los alumnos de la edad escolar, crear ambientes adecuados para nuevos aprendizajes, ya que los niños aprenderán del docente todo lo positivo como lo negativo. La mayoría de niños que ingresan al primer grado en la escuela rural, no han tenido la dicha de pasar en etapa de una educación inicial en condiciones de equidad de conveniencia cultural. Tomando en cuenta la realidad de la Escuela Activa se ha diseñado una propuesta concreta que modula las experiencias de la primera infancia vividas en la familia y el paso al primer grado.

Se trata de una idea donde influye el juego y la actividad y en donde los estudiantes consideran que van a jugar y a divertirse con las letras. Esta proposición relaciona el proceso de lectura y escritura, desde el contexto propio de los niños y la formación escolar. Se investiga que la transformación del hogar inmediato al primer grado sea exitosa. El primer grado en la Escuela Activa se les facilita a los niños oportunidades para conducirse como sujetos activos, para fortalecer su personalidad, su auto conocimiento, su auto imagen y su facultad en conjunto con estrategias de contacto a la lectoescritura en el caso del alfabético.

En este proceso están indispensable en la socialización, ya a través de ella se rompen las diferencias entre los juegos y las actividades escolares, que se enfocan a lo psicomotricidad de una manera integral, que sustituya a lo tradicional con lo acostumbrado trabajar mecánicamente. En la escuela rural de primer grado es flexible ya que se reciben a los niños sin una educación inicial, con el fin de ofrecer de una educación nueva a los padres de familia y se siguen construyendo con la comunidad educativa estrategias exitosas.

La Escuela Activa fortalece los conocimientos a los docentes, para responder la demanda educativa como un reto, que despierta las expectativas de los padres de familia, con la idea de que sus hijos aprendan a leer en poco tiempo, con el apoyo de ambos. Para que se cumple se ha trazado retos y diseñados estrategias especiales de formación para los docentes, padres de familia y autoridades educativas, con la finalidad de mejorar los aprendizajes.

Desarrollar capacidades en los maestros para evaluar sus prácticas a partir de estrategias construidas por un grupo de educadores autores que con su experiencia y la asesoría de especialistas del área plantean actividades y aportes conceptuales sobre el qué, cómo y por qué. Las prácticas utilizan para generar otras circunstancias en cada escuela que sin cambiar en métodos a seguir, ayudan a otros docentes a pensar las teorías que al hacerlo de manera expositiva en los talleres, sólo permanecerían en un bonito discurso del “qué”, sin lograr los resultados esperados en la escuela.

Desarrollar capacidades en los docentes para que no sólo se inquieten por el “cómo”, es decir, los métodos y medios para aprender a leer, sino que se comprometan también por el “qué” y el “por qué”, es decir, las teorías que respaldan los “cómo”. Esto es significativo para cimentar teóricamente y metodológicamente la necesidad de hacer cambios que representen que el ingreso de los niños a primer grado sea para expresar con agrado las posibilidades que le ofrece la lectura y la escritura.

Lograr la participación de los docentes autores en la construcción de los pergaminos de formación que permita contar con significados participados en el paso de la teoría a la práctica y vuelta a la teoría. Tener actitudes tomadas y estrategias sancionadas para orientar el primer grado rural con calidad y equidad ha sido fundamental para los docentes. La vía recorrido con los docentes a pie de aula ha resultado un reto fascinante, que aunque no ha sido fácil de afrontar, ha abierto horizontes para fragmentar paradigmas sobre las rutinas escolares en el proceso de enseñar a leer y a escribir.

7.4.2 El componente lúdico en el proceso de aprendizaje

(Bemítez, 2010), indica que los juegos han desarrollado parte de la vida de los seres humanos desde tiempos remotos. Muchos juegos tienen su origen en ritos religiosos que se remontan al nacimiento de las primeras civilizaciones. El juego parece ser una tendencia innata en el hombre, incluso los animales aprenden a defenderse, a cazar o a luchar, jugando. Existen juegos universales de mesa y tablero, de patio y recreo, juegos para reuniones y fiestas o juegos de ingenio y habilidad, que nos demuestran la importancia y eficacia que estos han tenido y tienen en todas los conocimientos del mundo, tanto por su aportación a la animación de la vida, como por el florecimiento en las relaciones sociales y en el aprendizaje.

Los juegos forman parte de la naturaleza de un pueblo, son parte de la cultura. Maduremos, por ejemplo, en la baraja de cartas española y en el trabajo. El juego ha sido siempre un método de enseñanza para comprender y visualizar las habilidades que se requiere de la manera efectivo, para maduran el que hacer y preparadas enfrentar la realidad de la vida cotidiana. Aplicado al establecimiento educativo tampoco resulta ser una novedad, ya que en la restauración se le daba importancia a las actividades lúdicas que disponían profesionalmente a los alumnos.

El juego ofrece numerosas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una Idioma, como en especial de las comunidades bilingües. Como también actúan elementos que desarrollan la concentración del alumno en el contenido o las áreas facilitando la adquisición de conocimientos y el progreso de habilidades. Entre sus grandes contribuciones podemos destacar que el dispositivo lúdico.

Crea un ambiente relajado en la clase y más participativo, los alumnos conservan una actitud activa y se enfrentan a las dificultades del Idioma de manera positiva; disminuye la angustia, los alumnos obtienen más confianza en sí mismos y pierden el miedo a cometer errores; es un instrumento útil para concentrar la atención en los contenidos: la sorpresa, la risa, la diversión, provocan el interés de los alumnos en la actividad que están realizando; se puede emplear para introducir los contenidos, consolidarlos, reforzarlos, revisarlos o evaluarlos.

El juego puede ser un pretexto para hablar de un tema, puede ser la actividad central o puede ser una actividad final para fijar los contenidos o comprobar si se han aprovechado correctamente o no; proporciona al docente una amplia gama de actividades variadas y amenas, fundamental para mantener o aumentar la motivación de los alumnos; permite trabajar diferentes habilidades y desarrollar capacidades.

El alumno debe buscar soluciones y activar estrategias para superar los retos y resolver los problemas que se le plantean en cada actividad; activa la creatividad de los alumnos en cuanto que deben inventar, imaginar, descubrir, adivinar, con el fin de solucionar las diferentes situaciones.

La creatividad, a su vez, estimula la actividad cerebral mejorando el rendimiento según los principios de la psicología del aprendizaje; desarrolla actitudes sociales de compañerismo, de cooperación y de respeto, además de que se le permite usar su personalidad e intervenir como individuo que pertenece a una cultura;

crea una necesidad real de comunicación con la que los alumnos tienen la oportunidad de poner a prueba sus conocimientos y poner en práctica tanto las destrezas de expresión como las de comprensión oral y escrita, con todas las dificultades que eso conlleva.

Sin embargo, no es tan simple conseguir un resultado tan beneficioso. Incluir el componente lúdico como instrumento de enseñanza requiere llevar a cabo algunas reflexiones acerca de su uso si se quiere conseguir un resultado positivo y un aprendizaje eficaz. Se han de tener en cuenta los siguientes aspectos:

Los juegos deben corresponderse con los objetivos y contenidos del programa; el juego debe ser utilizado con una finalidad, tienen que tener una función clara dentro de la unidad didáctica, por ello, se deben utilizar en un momento determinado, no para acabar la clase si ha sobrado tiempo o como actividad de relleno; se deben tener en cuenta las necesidades, la edad, la personalidad, la etapa o nivel de aprendizaje de los alumnos, de lo contrario, perdería el estímulo de atracción, dejaría de ser una actividad motivadora. Debe presentar un reto, pero un reto que sea factible con sus conocimientos.

Y debe estar relacionado con lo que se está aprendiendo en ese momento, debe ser una continuación o una introducción al tema, no una parada para descansar dejando el objetivo principal a un lado; un uso injustificado o abusivo puede significar la pérdida de motivación por parte de los alumnos; las reglas del juego deben explicarse de forma clara y mediante ejemplos, comprobando que el alumno ha entendido qué ha de hacer en cada momento. Si el alumno se siente perdido o tiene alguna duda, puede llevarlo a un abandono de la actividad, por lo tanto, el juego deja de ser rentable, se vuelve ineficaz.

7.4.3 El juego en los manuales y materiales

No hay manual para la enseñanza del español como lengua extranjera que no incluya el componente lúdico entre sus actividades, por otra parte el número de

materiales complementarios dedicados al juego también es cada vez mayor. Para facilitar su empleo en el aula, el profesor puede encontrar, en la mayoría de los casos, una clasificación de los juegos según las competencias que se desarrollan. Estas son: la competencia gramatical; la competencia léxico-semántica y la interacción oral. Son menos los casos en los que se dedica un apartado a la competencia estratégica y si se hace, no se especifica qué estrategias se están practicando o desarrollando para llevar.

7.4.4 El juego como recurso estratégico

Hemos visto la importancia que tiene en la actualidad la incorporación de las estrategias de aprendizaje y de comunicación en la enseñanza aprendizaje; y cómo el componente lúdico favorece la adquisición y el aprendizaje de la lengua, motivo que lo convierte en recurso imprescindible en el aula. A pesar de que hemos tratado brevemente en los materiales de aprendizaje, la unión de estos dos conceptos, “estrategia” y “juego”, no hemos profundizado lo suficiente acerca de cómo a través del juego podemos poner en marcha el uso de las estrategias.

El componente lúdico es un recurso de gran utilidad ya que permite al alumno desarrollar sus propias estrategias y activar los mecanismos de aprendizaje de la lengua. Hay suficientes razones que lo demuestran:

7.4.5 Juegos para el desarrollo de las estrategias

A continuación presentamos una serie de actividades destinada a desarrollar las estrategias de aprendizaje mediante las cuales se pueden activar actitudes positivas y mejorar la capacidad de aprender, favoreciendo a la vez, la autonomía del alumno. Las actividades están divididas en cuatro apartados, según estén dirigidas a cada uno de los siguientes tipos de estrategias: Meta cognitivas, cognitivas, de memorización y comunicativas. Debemos tener en cuenta que en todo juego existen estrategias sociales y afectivas que se activan por sí solas. A su vez, las comunicativas están divididas en tres sub apartados según sean para el

desarrollo de las destrezas de: comprensión, interacción y expresión orales y escritas.

7.5 El ambiente escolar

Debe ser un ambiente letreado en idioma materno, colocar materiales didáctico contextualizado situado al alcance y a la estatura de los niños, es conveniente que estos materiales no utilicen imágenes de caricaturas. Es necesario ambientar un espacio en el aula para que los alumnos pueden exponer sus trabajos, dibujos, manualidades, periódicos murales, y otros. Se sugiere que se debe organizar un tendedero.

La ambientación en el aula también deben propiciar espacios de interacción positiva entre los alumnos y profesor; esto se logra cuando los equipos de trabajo, en las actividades de parejas y en las actividades de conjunto se asignan actividades educativas a los niños para que las desarrollen de forma participativa. Es conveniente que los alumnos trabajen conjuntamente con los niños, aproveche una reunión de padres de familia para informarles acerca de las ventajas que tiene el trabajo en conjunto de los alumnos.

El ambiente que se vive en el aula debe ser congruente a la edad de los educandos, divertida, dinámica y participativa para crear condiciones que motiven e integren el grupo. Como también la ubicación de los escritorios en forma de “U”, triángulos, en parejas o en grupos pequeños.

7.5.1 Rincones de aprendizaje

(MINEDUC, 2010), menciona que los rincones de aprendizaje a los espacios físicos del aula donde se presentan materiales y recursos representativos del contexto y de los componentes culturales de los estudiantes. Estos espacios son organizados para que los alumnos se movilicen cómodamente y manipulen con seguridad los materiales para desarrollar habilidades y destrezas y construir conocimientos previos por medio de actividades lúdicas. Debe ser un ambiente que

ofrezca varias oportunidades de ejercicio, que proporcione a los estudiantes de experiencias ricas en estímulos y posibilidades de experimentación y descubrimiento.

Los estudiantes colaboran con el docente en recolectar, ordenar y mantener los recursos y materiales. Las actividades que se realizan son a partir de juegos y la interacción con materiales concretos, estos pueden ser con material de reciclaje, comestibles, recursos naturales y otros. El juego es la actividad más espontánea y fundamental de los alumnos. Es satisfactoria, creativa, y generadora de aprendizaje, provee capacidades efectivas y emocionales. Es una de las principales formas de relación del niño consigo mismo. El juego no es independiente de la etapa del alumno.

Todos los niños del mundo juegan por naturaleza, estos juegos depende del mundo que les rodea, de su cultura, responsabilidad, vivencias, entre otras situaciones, es notable en los niños cuando realizan una tarea en el aula, no dejan de jugar porque es una necesidad nata para su desarrollo natural y funcional.

El juego es la metodología de los Rincones de Aprendizaje en la que el aprendizaje fluye de manera eficaz, segura, integral y progresiva, fortaleciendo las habilidades motoras, artísticas cognitivas, lógicas y otros.

Las actividades que se concibe en los Rincones de Aprendizaje están íntimamente relacionadas con las áreas de desarrollo del Currículo Nacional Base. Se puede decir que el juego y los Rincones de Aprendizaje propician ambientes amigables, para fomentar la metodología activa.

7.6 El aprendizaje constructivista

El aprendizaje constructivista ha demostrado que los estudiantes aprenden mejor a través de la construcción de conocimiento por medio de una combinación de experiencia, interpretación e interacciones estructuradas con los integrantes del aula. Cuando los estudiantes son puestos en un rol pasivo, en el cual su fun-

ción básica es la de recibir información por medio de clases, que son compartidas por el docente y a través de los textos que les son determinados, constantemente fallan en tratar de desarrollar el entendimiento suficiente para aplicar lo que han aprendido en situaciones fuera de los textos leídos y del aula.

También es importante tener en cuenta el hecho de que las personas tienen estilos diferentes de aprendizaje. El constructivismo coincide con la base de todos los movimientos de transformación educativa de los últimos años, en tanto en cuanto se considera al alumno como centro de la enseñanza y como sujeto mentalmente activo en la adquisición del conocimiento, al tiempo que se toma como objetivo prioritario el potenciar sus capacidades de pensamiento y aprendizaje.

(Alvarez, 2012), manifiesta que ha conocido varias teorías sobre cómo aprendemos. Estas teorías han dado lugar a que se cree una corriente educativa llamada Constructivismo. El Constructivismo no es un método ni una simple técnica sino es la reunión de varias teorías que coinciden en que los aprendizajes se construyen, no se transmiten, trasladan o se copian. El constructivismo no es, en sentido puntual de una teoría sino más bien un movimiento, una corriente o mejor aún un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación escolar, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye un acuerdo en torno a los principios constructivistas.

Al ser la reunión de varios pensamientos teóricos, no podemos considerarlo tampoco un libro de recetas. El Constructivismo nos da los principios en base a los cuáles usted como docente va a facilitar el proceso educativo a sus educandos y ellos como futuros docentes lo replicarán cuando estén en las aulas. El constructivismo facilita y convierte la clase tradicional en una moderna, lo que supone transformar una clase pasiva en una clase activa. Desde el punto de vista del proceso de enseñanza–aprendizaje, significa transformar el quehacer docente de una clase centrada en la enseñanza en una clase enfocada en el aprendizaje.

Una clase planificada con un enfoque desde una perspectiva conductistas a una clase de corte cognitivistas, en la que se ponen en ejecución los principios constructivistas y de desarrollo de destrezas intelectuales principales. Se considerarán también los componentes socio afectivos que participan en un aprendizaje más completo, así como las variables contextuales donde se desarrolla el acto de aprender profundo. Lo interesante de esta corriente es que ha reunido los aportes de diferentes teorías para enriquecer el acto educativo y el docente pasa hacer como mediador del aprendizaje, facilitador, para el aprendizaje del estudiante para que pueda aprender.

7.7 El trabajo en equipo

(Proyecto Nuyutalil-Koklena, 2012), puntualiza que los equipos de aprendizajes son una dinámica que les permite a los niños construir su propio aprendizaje con la finalidad de encontrarle sentido y utilidad a lo aprendido. Este tipo de estrategia permite el desarrollo social y la comunicación efectiva entre los miembros del equipo de trabajo. En los equipos de trabajo existen cuatro tipos de aprendizaje: el aprendizaje individual, colaborativo, participativo y colectivo. Formar un equipo de trabajo es una actividad continua que se mejora con la práctica. El trabajo en equipo desarrolla el aprendizaje cooperativo y fomenta valores humanos.

7.7.1 Aprendizaje Individual

Es cuando la persona aprende de acuerdo a sus posibilidades y necesidades personales.

7.7.2 Aprendizaje colaborativo

Este proceso implica aprender de otros y con otros. Son tareas de aprendizaje que no se pueden realizar sin la ayuda de otros compañeros.

7.7.3 Aprendizaje participativo

Este tipo de aprendizaje le permite al niño participar de una manera consciente y activa al recibir un nuevo conocimiento.

7.7.4 Aprendizaje colectivo

Este proceso implica que todo sujeto aprende en colectividad, esto se puede definir como el aprendizaje con la familia y sus prácticas culturales. Las estrategias ayudan a fortalecer a los equipos de aprendizaje como por ejemplo:

- Trabajar en equipos no mayor de ocho integrantes; lograr que los niños se reúnan en pequeños equipos de aprendizaje cooperativo unas cuantas veces, sin asignarles funciones, para que se vayan acostumbrando a trabajar juntos.
- Seleccionar normas de convivencia y cumplirlas.
- Asignar funciones de los integrantes del equipo como: el lector de las actividades a realizar, el encargado de llevar un registro de asistencia o trabajos realizados y el encargado de fomentar la participación, según las necesidades del equipo.
- Asignación a cada actividad un tiempo de ejecución, con el apoyo del docente, es decir el facilitador de todo el proceso de aprendizaje.

7.8 Acompañamiento pedagógico

(Ministerio de Educación, 2010), indica que un acompañante, es un asistente que visita el aula de un docente, durante la visita debe observar y tomar nota de cómo se aplican diversas Estrategias y cómo se trabajan los distintos aspectos pedagógicos. Al final, deben reunirse para abordar inquietudes, intercambiar ideas y profundizar diferentes conceptos y prácticas. El propósito del acompañante, es mejorar el desempeño de los docentes y organizadoras educativas comunitarias. Para ello el rol del acompañante y su formación para desempeñar la función es muy importante.

Considerando que los docentes que realizan la labor de acompañantes, no han pasado por una formación especializada en esta tarea, es fundamental que el

acompañante incluya la elaboración de un plan de formación de los acompañantes.

El acompañamiento debe ser contextualizado de la realidad, interactivo y respetuoso del saber de los miembros de la comunidad educativa, orientado a la mejora de la calidad. Desde este propósito y la mirada de la educación pública, el acompañamiento se centra en el sujeto en el desarrollo de sus capacidades, conocimientos y actitudes, por eso debe cultivar relaciones de confianza, empatía, horizontalidad e intercambio de ideas, experiencias y saberes. La tarea del acompañante es construir propuestas pedagógicas y acompañar la ejecución de las mismas, debe centrarse en la búsqueda de metodologías creativas y constructivas que aborden la resolución de conflictos cotidianos.

Además una de las propuestas de construcción de lo pedagógico, que se deriva de las pedagogías críticas y transformadoras, es la transacción cultural que ubica la pedagogía en la naturaleza de las relaciones sociales presentes en las acciones educativas específicas. Desde este planteamiento se podría afirmar que una de las grandes exigencias del acompañamiento en la educación es: tener capacidades y conocimientos para hacer alianza cultural. Implementar estrategias de evaluación, como la prueba diagnóstica que se presentan en diferentes actitudes derivadas de los equipos de dirección, sobre todo en lo que hace a su aplicación y estructura.

Por un lado para trazar estrategias desde lo institucional se proponen pruebas por áreas con el objetivo de evaluar habilidades no concernientes a lo disciplinar específicamente, con el cometido de detectar fortalezas y debilidades por parte de los estudiantes. En este sentido se encuentra que los docentes más jóvenes se remiten a evaluar en esta demanda cuestiones meramente disciplinares. Los coordinadores pedagógicos de cada centro se responsabilizan de impulsar, organizar y acompañar estos círculos de reflexión. Para facilitar este trabajo se dieron las siguientes orientaciones tales:

- Deben contar con un mínimo de tres participantes y un máximo de ocho, reunidos por área de interés.
- Cada grupo determinar sus espacios y tiempo de reuniones, para no perder el sentido de lo que se pretende alcanzar.
- Deben precisar las acciones, materiales de lectura, estrategias a utilizar y elaborar un cronograma precisando los tiempos. También es importante determinar las estrategias y momentos de autoevaluación y coevaluación.
- Es recomendable sistematizar el proceso y construir propuestas de trabajo.
- Cada círculo debe formalizar su inscripción en la coordinación pedagógica del centro que a su vez debe presentarla al equipo pedagógico, quien podrá hacerle algunas sugerencias.

(Alliud, 2012), menciona que el acompañamiento aporta una mediación, una serie de andamiajes y la colaboración necesaria para que los docentes asuman riesgos, animándose a transformar y a enriquecer el trabajo del aula, las buenas prácticas educativas y las experiencias de formación continua aprendidas presentaban las siguientes características:

- Aprendizaje situado mediante la investigación-acción; procesos de tutoría, acompañamiento o coaching; condiciones institucionales que facilitaban la utilización de los resultados de la investigación para mejorar las prácticas, es decir el acompañamiento directo en las aulas.
- Empleo de plataformas virtuales para el aprendizaje de los docentes; reconocimiento, certificación formal del trayecto, o entrega de premios a los participantes; realización de conferencias y seminarios.

El programa de acompañamiento se propone a favorecer el tránsito de los nuevos docentes desde su etapa de alumnos hacia su encajamiento laboral como trabajadores. Así como todas las decisiones y acciones que se promuevan tienen que comprender la realidad de las escuelas, donde estos se desempeñan con el propósito de apuntar a llevar a cabo el acompañamiento pedagógico a los docentes que recién se inician no es una tarea individual asumida por formadores o docentes experimentados de manera aislada.

El acompañamiento requiere de la conformación de redes, de equipos de trabajo de equipo y conformados por docentes de distintas áreas o comisiones pedagógicas y por algún integrante del cuerpo director de las establecimientos.

De este modo, el acompañamiento se define y desarrolla como una función colectiva. El mejoramiento y fortalecimiento pedagógico de estas instituciones que son, por lo general. “el acompañamiento y seguimiento se convierten en un eje facilitador de experiencias educativas recuperadas creativamente y con mayor impacto en el desarrollo personal y profesional” de los docentes del centro educativo.

De esta manera las visitas al aula y las observaciones en el aula serán técnicas para facilitar el crecimiento personal y profesional del equipo docente, para reflexionar y analizar la práctica educativa desde una visión de mejora continua. El acompañamiento pedagógico traza retos y compromisos; pasa a constituirse en un proceso, no en una acción de un momento. Tiene como propósito fundamental acompañar al docente en su crecimiento como persona y como profesional. Este enfoque demanda un acompañante con competencias para la comunicación, para gerencia las necesidades y dificultades que se presentan en un salón de clase.

El acompañado debe asumir actitudes distintas con relación a este proceso, en este caso necesita plantear sus necesidades y dificultades, construir con el acompañante los procedimientos y el cronograma de trabajo a desarrollar duran-

te éste el desarrollo del mismo. Establecer un diálogo constructivo, que lleve a los participantes a estar abiertos a todos, a dar y recibir., hay que otorgar la palabra al docente para incorporarlo como fuente y expresión real del quehacer educativo susceptible de modificarse en la acción, asumir una actitud positiva, de cooperación, de intercambio, de ayuda.

Para desarrollar esta estrategia de acompañamiento pedagógico se hace necesario construir en el centro educativo una organización en base a los procesos que se van a generar a partir de la misma:

- Formar los Equipos de Gestión y de Acompañamiento Cooperativo y capacitarlos para la implementación de la estrategia de acompañamiento en el centro educativo.
- Formar los equipos docentes por grado o por nivel según el tipo de centro educativo.
- Establecer los espacios y propósitos de los encuentros de los equipos docentes.
- Discutir con los y las docentes su visión del acompañamiento y la fundamentación que sustenta este Proyecto.
- Construir un cronograma con el conocimiento de todos, de cuándo y para qué serán observados los docentes en el aula.

7.8.1 Herramientas del acompañante pedagógico

Son herramientas que utilizara en el aula, al momento de realizar un acampamiento pedagógico al docente, para fortalecer las experiencias, dar seguimiento de las estrategias del proyecto y dar soluciones alternativas las debilidades que se observó, las siguientes herramientas a utilizar son:

7.8.1.1 El ciclo de reflexión

Es un proceso cíclico de acciones que comprende tres elementos importantes que se utiliza a nivel individual y en reunión de las comunidades de aprendizaje.

7.8.1.2 El proceso del C O C

Es un proceso de coaching que consiste en la realización de tres momentos que se utiliza al realizar visitas a las aulas de los maestros.

7.8.1.3 El continuo del coaching

Es un continuo de roles que describe las actividades que desempeña el coach de acuerdo a las necesidades del coachee.

7.9 La comunidad de aprendizaje

La comunidad de aprendizaje ha sido definido de forma sencilla como un grupo de personas que aprende en común, utilizando herramientas comunes en un mismo entorno.

7.9.1 Características de una comunidad de aprendizaje

7.9.1.1 Reconocimiento de la diversidad

Es una cualidad irrenunciable al vincularse en redes. El reto es el aprendizaje en común a partir de nuestras particularidades, con base en el disfrute de la riqueza de nuestra diversidad.

7.9.1.2 Conciencia social

La comunidad percibe, se entera, difunde y socializa el conocimiento social, como llega a todos sus niveles y estructuras.

7.9.1.3 Flexible y abierta

Respecto a la participación, la información y a los nuevos conocimientos que se transforman permanentemente, asimilando cada vez mejores formas de organización. (USAID/Reforma Educativa en el Aula, 2011).

8. CONCLUSIONES

- En base a las observaciones realizadas en las aulas de los docentes de primer grado de las 7 escuelas de la Coordinación Técnica Administrativa No. 08-06-20 de Santa María Chiquimula, es menester de proporcionar un cumulo de herramientas de lectoescritura en ambiente bilingüe ki'ch'e, para mejorar la eficiencia de la práctica del docente, en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje con los alumnos.
- Es indispensable la importancia de la educación bilingüe k'iche'-español en los centros educativos, desde un enfoque lingüístico de los niños, para se desarrollan con fluidez y confianza en sí mismo usando su idioma k'iche' y posteriormente el segundo idioma el español, para la comunicación y aprendizaje en la escuela, para que se logran los niveles de competencias, según CNB, ya que satisface las necesidades e interés de cada niño.
- En la práctica educativa, es importante fortalecer las comunidades de aprendizaje en las escuelas oficiales, tanto presenciales y virtuales, con el objetivo de socializar experiencias novedosas, que contribuya una actualización y la contextualización de los aprendizaje de los alumnos.
- Despertar el interés y el hábito de lectoescritura de los alumnos de primer grado, tomando en cuenta los conocimientos previos, por medio de la creación de sus propios escritos o dibujo desde el contexto cultural, como por ejemplo los cuentos en familia, anécdotas, refranes, mitos y otros.

9. RECOMENDACIONES

- Que es urgente de aplicar fuera y dentro las herramientas de aprendizaje de lectoescritura en ambiente bilingüe K'iche' y el segundo idioma a los docentes que atienden primer grado, para disminuir el fracaso escolar en los alumnos de las 7 escuelas de intervención.
- Que cada centro educativo debe tener un plan de mejora de lectoescritura en ambiente bilingüe k'iche', para fortalecer el proceso aprendizaje de los alumnos de primer grado, con el apoyo del acompañante pedagógico, para dar seguimiento a las acciones y las metas trazadas.
- Que las comunidades virtuales de aprendizaje, se debe implementar en las escuelas, con el fin de socializar técnicas, estrategias novedosas con compañeros de trabajos, para fortalecer el que hacer educativo, con el apoyo del acompañante pedagógico, sin perjudicar la jornada de docencia.
- Que los docentes aplican las estrategias de lectoescritura, por medio de la implementar las actividades lúdicas en el desarrollo de sus contenidos de aprendizaje, tomando en cuenta que los niños su vivir es el juego, ya que jugando se aprende mejor y se logra una confianza entre educando y educador.

10. REFERENCIAS

- Alliud, L. (2012). Acompañamiento Pedagógico como estrategia de apoyo y desarrollo profesional de los docentes noveles. Uruguay.
- ALMG. (2013). Diario de Centro América.
- Alvarez, C. (2012). Aplicación del Constructivismo Social en el aula. Guatemala: Maya No'j.
- Bemítez, G. (2010). Las estrategias de Aprendizaje a través componente lúdico. Revista Didáctica Español como lengua extranjera, 68.
- Campaña Mundial por la Educación. (2013). Educación en la lengua materna: selecciones de políticas la calidad y la inclusión. Africa: EBIS.
- Gómez, O. P. (2015). La Actividad Lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa. Ibagué, Colombia.
- MINEDUC. (2010). Metodología de Aprendizaje. Guatemala.
- MINEDUC-USAID. (2014). Aprendizaje de la Lectoescritura. Guatemala: USAID.
- Ministerio de Educación. (2010). Orientación para el Acompañamiento Pedagógico en el Marco del Programa Estratégico Logros de Aprendizaje al Finalizar. Peru.
- Ministerio de Educación. (2013). NEUBI, Una experiencia educativa exitosa. Guatemala: UNICEF.
- Proyecto Nuyutalil-Koklena. (2012). Convivencia y Equipos de Aprendizaje. Guatemala: CRS.
- Solano, O. (2011). Escuelas Activas. An Flórez.

UNESCO. (2013). Informe de Revisión Nacional de la Educación para todo Guatemala 2000-2014.

UNESCO. (2016). Experiencias Exitosas. Canada.

USAID. (2015). Estudio de la comunidad en seis comunidades del Altiplano Occidente. Guatemala.

USAID/Reforma Educativa en el Aula. (2011). Guia para el Acompañante Pedagógico. Guatemala.

USAID/Reforma Educativa en le Aula . (2013). Aprendizaje de Lecto Escritura. Guatemala: USAID.

Vásquez, R. V. (2014). Aprendo Jugando" Para la mejora de la comprensión lectora de textos narativas en el niño de segundo grado. Lima Perú: Pontificia Universidad Católica .

11. ANEXOS

11.1 Instrumento de observación de una clase

Escriba los datos que a continuación se le solicita.

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del Establecimiento: _____

Código del Establecimiento: _____ Nivel: _____

Nombre del Docente: _____

Fecha de la Observación: _____ Duración: _____

Grado: _____ Sección: _____

Ubicación de los estudiantes: En filas___ En forma de U___ En círculo___

Otros___

Cantidad de niños: Niños _____ Niñas _____ Total _____

Tipo de Aula: Gradada _____ Multigrado_____ Grupo étnico: _____

Nombre del Director _____

Observación del Aula:

Instrucciones: Marque con una X los criterios presentes durante el periodo de la observación.

1.	Los estudiantes están orientados al trabajo en equipo, para la ejercitación	Si	No	Observaciones
2.	El ambiente del aula esta rotulado en los dos idiomas predominantes.	Si	No	
3.	Utiliza los rincones de aprendizaje en el desarrollo de la clase.	Si	No	
4	Las actividades que se realiza, esta enfocados, según el CBN	Si	No	
5.	El estudiante construye su propio aprendizaje, con la orientación del docente	Si	No	
6.	Revisa los cuadernos de los niños	Si	No	
7.	Se moviliza para la retroalimentación del aprendizaje del estudiante	Si	No	
8.	Realizan actividades para fomentar el pensamiento crítico, de los niños	Si	No	
9.	Utiliza el idioma materno del niño la mayor	Si	No	

	parte del tiempo			
10.	Toma en cuenta el ritmo del aprendizaje del estudiante	Si	No	
11.	Se utiliza diferentes recursos, para alcanzar las competencias	Si	No	
12.	Se aplica los cuatro momentos de la lección, durante el desarrollo de la clase, Modelaje, Practica Guía, Practica Independiente y Evaluación Formativa	Si	No	
13.	Utiliza juegos lúdicos en el desarrollo de la clase	Si	No	
14.	Utiliza diferentes textos de apoyo	Si	No	
15.	Utiliza diversas herramientas de la Evaluación	Si	No	

Fuente: Elaboración propio

Firma del Docente

Firma del acompañante

11.2 Fotografías



Niños de primer grado, conformando palabras en hojas de trabajo.

Fuente: Propia



Los niños y niñas observando al profesor como traza las letras.

Fuente: Propia



Aulas con más 50 alumnos, atendiendo un docente de primer grado.

Fuente: Propia

11.3 Informe de una Comunidad Virtual de Aprendizaje



ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN LIDERAZGO EN EL ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO

EXÁMENES POR SUFICIENCIA MAESTRÍA EN LIDERAZGO EN EL ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO

Nombre del estudiante: Mauricio Osorio Tzunux

Número de Carné: 100030622

INFORME DE UNA COMUNIDAD VIRTUAL DE APRENDIZAJE, QUE SE REALIZO CON ONCE DIRECTORES DE LA COODINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA No. 08-06-20 DEL MUNICIPIO DE SANTA MARÍA CHIQUIMULA, TOTONICAPÁN.

1. Justificación

La educación guatemalteca, es fundamental para el desarrollo de las personas y la sociedad en general, porque el docente debe estar en constante actualización tanto pedagógico, psicológico y didáctico y por desconocimiento se desaprovecha los recursos que ofrece la tecnología hoy en día.

La mayoría de los docente que elaboran en las escuelas del área rural, son pocos los tienen conocimientos de usar la tecnología, y de parte de Ministerio no ha habido una actualización sobre TICs, a los educadores, ni mucho menos contar computadoras las escuelas.

Por lo que es indispensable la incorporación de las tics en los establecimientos educativos, empezando con los directores, por medio de las comunidades virtuales de aprendizaje, con la utilización de las herramientas que ofrece la tecnología, como la creación Facebook, Skipe, WhtsApp, correos, blogs y YouTube, con la finalidad de compartir experiencias novedosas, para fortalecer el proceso aprendizaje de los niños en el aula, es decir abre un espacio para desarrollar experiencias innovadoras que contemplen propuestas y modelos de enseñanza a distancia en comunidades virtuales que suponen verdaderas experiencias avanzadas de comunidades de aprendizaje colaborativo, participativo, abierto y democrático. Intercambio de una buena práctica de los conocimientos en el contexto educativo de trabajo, para satisfacer la demanda de los educando.

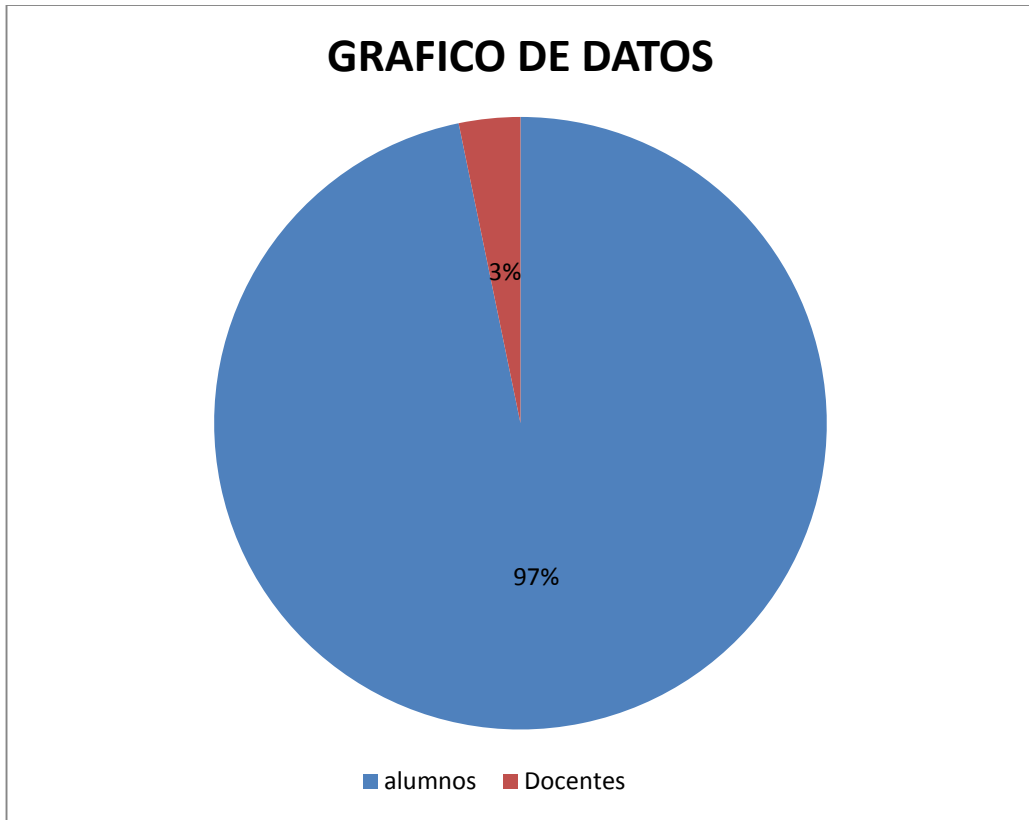
2. Objetivos

- Fomentar en el uso de la tecnología en las comunidades de aprendizaje, como herramienta, que fortalezca las experiencias de los docentes en los centros educativos, para obtener buenos resultados.
- Fortalecer en los directores el liderazgo de transformación y la utilización de las diferentes herramientas que ofrece la tecnología e incorporarse, en las comunidades de virtuales.

3. Participantes

No.	Nombre del director/a	Centro Educativo	código	No. Teléfono	Dirección electrónica	Número Maestros		Número Estudiantes	
						M	F	M	F
1	Rafael Hernández Zacarías	EORM JM, Paraje Tzanxacabal	08-06-0014-43	32496110	rafaelhernandezacarías@gmail.com	3		67	54
2	Carlos Humberto Tzul Cutz	EORM JM, aldea Chuachituj	08-06-0334-34	57860187	caluxa15@hotmail.com	4	4	127	104
3	Antonio Arturo Tumax Tale	EORM JM, aldea Casa Blanca	08-06-0336-43	31536116	turin1965@hotmail.com	5	6	145	137
4	Gonzalo Abel Baquix Menchú	EORM JM, "Rosa del Pilar Serrano de López" Cantón Chuacorrál	08-06-0343-43	48854397	abelbaq64@hotmail.com	5	3	125	100
5	Transito Romelia Velásquez Pacho	EORM JM, Paraje Xecoch	08-06-0346-43	45309818	tanchitavelasquez1973@hotmail.com	6	5	190	166
6	Juan Luis Chamorro Yax	EORM JM, Cantón Xecajá	08-06-0350-43	46959249	direceormxeca-ja@hotmail.com	4	3	142	114
7	Pedro Isaac García Vásquez	EORM JM, Paraje Xejuyup	08-06-0351-43	49307799	pegavasquez@hotmail.com	3	2	69	55
8	Juan Abundio Rosales Yax	EORM JM, Paraje Pacaja, aldea Chuacorrál	08-06-0352-43	53238797	rosalesabundio@hotmail.com	4	3	109	75
9	Baltazar Puac Puac	EORM JV, aldea Casa Blanca	08-06-1934-43	40082393	baltazarpuac@yahoo.es	4	2	63	73
10	Martín Gabriel Rosales Yax	EORM JM, Paraje Chiyat, aldea Chuachituj	08-06-2483-43	40294376	paotumax@hotmail.es	3	1	41	61
11	Patricia Celestina Menchú Vásquez	EORM JM, Paraje Xecamantux, Cantón Xecaja	08-06-2493-43	31305005	Patyvasquez0801@gmail.com	2	1	37	38

Fuente: Elaboración propia



Fuente: Gráfica de datos de docentes y alumnos del CTA

4. Herramienta(s) tecnológica(s) utilizadas

Las herramientas que se usó en la comunidad virtual de aprendizaje con los once directores de la Coordinación Técnica Administrativa No. 08-06-20 del municipio de Santa María Chiquimula, Totonicapán, fue el Facebook, Link por medio de correos, Skype, Word prees, YouTube y whats App, como medio de comunicación, para la socialización de herramientas de aprendizaje y experiencias, como equipo de trabajo.

Nombre de la página

Facebook.com	=	Distrito No. 08-06-20
Correos:	=	<u>mauriosorio10@gmail.com</u>
	=	<u>mauriosorio10@hotmail.com</u>
Skype	=	Mauricio Osorio Tzunux
Wordprees.com	=	Comunidades de Aprendizaje
<u>www.youtube</u>	=	Mauricio Osorio Tzunux
WhatsApp	=	Mauricio Osorio

5. La implementación de la Comunidad virtual de aprendizaje

a) Creación

- Misión de la CVDA Comunidad Virtual de Aprendizaje
Vincular y fortalecer la comunidad virtual de aprendizaje con once directores de la Coordinación Técnica Administrativa No. 08-06-20 de Santa María Chiquimula, Totonicapán, para que sean capaces de manejar la tecnología y en ponderarse del mismo, para la mejora educativa.
- Normas de participación en las CVDA.
 - Voluntariamente integrar al equipo de Comunidades de Aprendizaje
 - Aceptar el horario de las reuniones, por lo menos una vez al mes y conectar al internet.
 - Poseer la capacidad de escuchar a otras personas.
 - Respetar las opiniones del equipo de trabajo.

- Acatar los compromisos de responsabilidad, como comunidad de aprendizaje.
 - Ser Disciplinado en uso adecuado de la tecnología.
 - Promover actividades de mejora de la calidad de la educación en el aula.
 - Compartir las experiencias con otros docentes relacionado al campo laboral.
 - Romper los viejos paradigma, que permite abrir un camino innovador de una pedagogía moderna.
 - Practicar herramientas tecnológicas.
- Problemáticas comunes de los/as participantes (que dieron origen a los temas a abordar en las CDA).
- Directores con resistencia al cambio, que todo lo que se programa es pérdida de tiempo.
 - La negatividad de actualización tecnológico, con la excusa que las escuelas no cuenta con equipo de computadoras e internet.
 - Que las capacitaciones o talleres que imparte el Ministerio de Educación, es repetitiva para ellos.
 - Que el horario de trabajo es de 7:30 a 12:30 horas.
 - Necesita ellos capacitadores ideas al tema, de preferencias extranjeros.
 - Que el Ministerio de Educación les dota materiales, como computadores e internet.
 - Las escuelas con mayor evidencia del fracaso escolar.
 - Que la mayoría de los docentes no toman conciencia de su labor educativa.
 - Falta de liderazgo de algunos directores.

- Resultados del diagnóstico sobre el uso de la tecnología por parte de los participantes. (en los anexos presentar el instrumento que utilizó para realizarlo).
 - El diagnóstico realizado con los once directores, fue sorprendente, que solo 7 cuentan correos electrónicos y el resto desconocen el uso de la tecnología y por lo que refleja que nadie hace uso de otras páginas como el Facebook, Skype, youtube y whats App y blogs.
 - Los once directores, manifiestan, que no han tenido la oportunidad de estudiante, en un centro de computación, sino que empíricamente han prendido por la necesidad que se le presenta en trabajo.
 - Todos cuentan con un celular, pero solo utilizan para realizar llamadas, escuchar músicas y para tomar fotos de las actividades que realizan en las escuelas.

- Capacitación sobre uso de las herramientas tecnológicas a utilizar en las CVDA. (Escribir qué temas abordó y cómo llevó a cabo la capacitación).
 - Uso del Google.com
 - Creación de correos en Hotmail y Gail, y sus aplicación como Drive, blog.
 - Creación de páginas en Facebook, skipe, Whats App, YouTube.
 - Como descargar videos, libros y otros, para el uso en el aula.
 - Como aprovechar el uso del celular, con las aplicación que cuenta.

Las capacitaciones se realizaron en las instalaciones de una escuela como sede por la situación geográfica, en tres jornadas de trabajo con diferentes fechas, de 10:30 a 13:00 horas, (dos horas y media) para no abandonar los niños en el aprendizaje y el cumplimiento de los 180 días de clase. Como también se les dio acompañamiento personalizado, para algunos directores en horarios de fuera de sus labores, para la solución de dudas en los centros de internet de la ciudad de Totonicapán.

Luego se programaron actividades de sesiones virtuales en Facebook, Link, Skip, Wordprees y YouTube para la visualización de videos, descargar documentos en Googlo, relación de lectoescritura, temas sobre liderazgo, para el enriquecimiento de las experiencias de los docentes y el respectivo análisis compartido en forma virtual.

- Modalidades de comunicación: Sincrónica (de qué manera) o Asincrónica (de qué manera).
 - Se tuvo la dicha de participar en una Comunicación Sincrónico, cuando todos los participantes estaban conectados al mismo tiempo en el internet, y fueron compartidos diferentes link de conversación sobre temas de la importancia de la Lecto-escritura, Inteligencias Múltiples, el liderazgo, estrategias de aprendizaje, modelos de una clase, fue una participación activa y dinámica de parte de los directores, ya que para ello fue innovadora y les animo de seguir descubriendo más. Como también el Facebook, Skype. Compartían sus mensajes sobre sus que hacer educativos.
 - La comunicación asincrónica, se practicó, cuando se les envía documentos en los correos, mensaje el Facebook para recodar las sesiones de comunidad virtuales de aprendizaje y cuando se les comparte videos, según las disponibilidad de cada participante la verificación de la misma, sin la necesidad que todos están conectados a internet.

b) Desarrollo:

- ✓ Fechas en las que se llevaron a cabo los encuentros sincrónicos.

Fecha	Tema abordado	Evidencia (en anexos)
20/06/2016	Inteligencias Múltiples	Link, Facebook, YouTube
22/07/2016	Lectoescritura	Link, Facebook, YouTube
26/08/2016	Estrategias de Aprendizaje	Link, Facebook, YouTube
23/09/2016	Liderazgo	Link y Facebook y YouTube
12/10/2016	Modelo de una clase	Link y Facebook y Youtube

Fuente: Elaboración propia

- ✓ Período en las que se llevaron a cabo los encuentros asincrónicos.

Del 20/06 al 31 /10/2016	Tema abordado	Evidencia (en anexos)
20/06/2016	Tema abordado	Facebook, YouTube, Skype y Blogs
22/07/2016	Inteligencias Múltiples	Facebook, YouTube, Skype y Blogs
26/08/2016	Lectoescritura	Facebook, YouTube, Skype y Blogs
23/09/2016	Estrategias de Aprendizaje	Facebook, YouTube, Skype y Blogs
12/10/2016	Liderazgo	Facebook, YouTube, Skype y Blogs
20/06/2016	Modelo de una clase	Facebook, YouTube, Skype y Blogs

Fuente: Elaboración propia

- ✓ Seguimiento permanente a la participación en la CVDA. (asincrónica).
- ✓ Reuniones de autoevaluación de la CVDA (En anexos adjuntar los resultados).

c) Consolidación

- ✓ Propuesta de Auto sostenibilidad.
 1. Seguir compartiendo con los participantes como videos, mensajes de motivaciones y libros, graficas imágenes, socializaciones de técnicas y otros, para que se empodera en la utilización de la tecnología.
 2. Al inicio del ciclo escolar 2017 programar una reunión con los participantes de la Comunidad Virtual de Aprendizaje, para la elaboración de un plan de trabajo y si es posible forma otras comunidades Virtuales en el municipio.
 3. Seleccionar de Temas de Interés de los participantes.
 4. Entregar Cronograma de actividades.
 5. Compartir herramientas de Tics, con los participante para la motivación tales como:
 - HAIKU – Para crear presentaciones a partir de fotos. <https://www.haikudeck.com>
 - PICOVICO – Para crear vídeos con efectos y sonido a partir de fotos. <http://www.picovico.com>
 - TUBECHOP – Para cortar vídeos. <http://www.tubechop.com>
 - 123APPS – Para cortar, editar, combinar, convertir y grabar audio y vídeo. Un quirófano digital en toda regla. <http://123apps.com/es/>

- FUR.LY – Para agregar varias páginas web a una sola URL. <http://fur.ly>
- BLUBBR – Para crear cuestionarios interactivos a partir de vídeos de YouTube. <https://www.blubbr.tv>
- KUBBU – Para crear ejercicios didácticos interactivos. <http://www.kubbu.com>
- ARCADEMICS – Juegos educativos para trabajar matemáticas, idiomas y otros contenidos. <http://www.arcademics.com>

6. Reflexión de la práctica de las CVDA

- a) ¿De qué manera lo aprendido en el curso Introducción al Liderazgo Educativo fortaleció la práctica de la CVDA?

Sí fortaleció porque un líder debe ser una persona, que tengan buena relaciones con su equipo, y en constante actualización de temas de interés de todos, con práctica del Coaching, para encaminar a los participantes a una meta de éxito, para la mejora educativa.

Y ¿de qué manera la práctica del CVDA fortalece el contenido del curso Introducción al Liderazgo Educativo? Porque se practica la responsabilidad, la norma de convivencia y ahí se ha logrado ganar confianza de los directores, la gratitud y el respeto. La meta que se trazó al inicio se ha logrado. Además se utilizó la técnica mayéutica, para la realización de preguntas.

- b) ¿De qué manera lo aprendido en el curso Liderazgo para la Reforma Educativa fortaleció la práctica de la CVDA?

Si porque se ha logrado vender las ideas de cómo usar la tecnología dentro de una comunidad de aprendizaje, como parte de la actualización del docente, como un reto en el futuro, fue visto como una necesidad que se debe tomar en cuenta y no quedar al margen de las competencias y desarrollo del ser humano, es de gran motivación de parte de los directores.

Y ¿de qué manera la práctica del CVDA fortalece el contenido del curso Liderazgo para la Reforma Educativa? Por están convencidos los participantes que constante van surgiendo nuevas modalidades o cambio y siempre estar preparados, ya que siempre trae beneficios para todos.

- c) ¿De qué manera lo aprendido en el curso Liderazgo para el Aprendizaje fortaleció la práctica de la CVDA?

Si porque se utilizaron las herramientas, para el acompañamiento de los directores en las comunidades virtuales de aprendizaje, como el Ciclo de reflexión, COC (conversación antes de la observación, Conversación durante la observación y la Conversación después), para tener un panorama del avance del proceso y la retroalimentación de la misma.

Y ¿de qué manera la práctica del CVDA fortalece el contenido del curso Liderazgo para el Aprendizaje?

Porque se realiza un acompañamiento durante el proceso tomando en cuenta el rol, según las necesidades de cada participante, puede ser una guía, un colaborador o un Coach. Como también se realizó una conversación y una retroalimentación de las actividades entre director y acompañante, para el reforzamiento de la práctica de la tecnología.

- d) ¿De qué manera lo aprendido en el curso Liderazgo para la Educación de Calidad fortaleció la práctica de la CVDA?

Sí porque se le da mayor enfoque la lectoescritura, para el mejoramiento continuo del proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos, con el enfoque del CNB, y la utilización de estrategias en educación bilingüe, para la contextualización del aprendizaje de los educandos.

Y ¿de qué manera la práctica del CVDA fortalece el contenido del curso Liderazgo para la Educación de Calidad?

Por medio de la socialización de experiencias novedosas de lectoescritura y matemáticas de los docentes, que ayuda a mejorar la eficiencia del aprendizaje de los niños en las aulas.

7. Anexos de la Comunidad Virtual de Aprendizaje

- ✓ Todos aquellos elementos que brinden soporte a la información presentada:

Link que lleve a los recursos utilizados en la CVDA foro, dirección de facebook, espacio en plataforma moodle, etc.

Link de Sesiones de Comunidades virtuales de Aprendizaje

SESEIÓN No. 1

https://docs.google.com/document/d/1VSLZfyrWtmoCL2s9Z-E7PHaCDD_nMyXF6hbi-R2Ms/edit

SESIÓN No. 2

https://docs.google.com/document/d/1wxdCQaNT5QMhGizUKd9Dh4RcEH_YNOFgdz2gob5Oyzc/edit

SESIÓN No. 3

<https://docs.google.com/document/d/10lo7UFoa-0j5UgRgsQzmabSIg5YbjN18mxCHKmvdizM/edit>

SESIÓN No. 4

https://docs.google.com/document/d/1_t61qMt-d02IKRhvKvBqKRc37WFJdWVb0IV9c4hGGcU/edit

SESIÓN No. 05

https://docs.google.com/document/d/1TgppwtIHgvcl8xB8j4mHHIH_6pERHNbUeSYOEgjuDzA/edit#

Facebook.com de Comunidades Virtuales Aprendizaje

- Mauricio Osorio TZ
- Distrito No. 08-06-20

Facebook de Directores

- Eorm Paraje Pacacja
- Carlos Humberto Tzul Cutz
- Pilar Serrano
- Paty Menchu
- Baltazar Puac
- Eorm Xejuyup
- Eorm Xecamantux
- Antonio Arturo Tumax Tale
- Nitram Gra
- Eorm Xecaja
- Xecococh

Página de YouTube = Mauricio Osorio Tzunux

Wordpres = <https://comunidadesdeaprendizajeweb.wordpress.com/>

Blogs = Mauricio Osorio Tzunux

Skipe = Mauricio Osorio Tzunux

✓ Fotografías con pie de foto



Directores Diagnosticando, sobre el uso de la tecnología.

Fuente: Propia



Taller a participantes de Comunidad Virtual de Aprendizaje a Directores.

Fuente: Propia



Foro de participación en Comunidad Virtual de Aprendizaje a Directores.

Fuente: Propia



Comunidad virtual de Aprendizaje, sobre la importancia de la lectura.

Fuente: Propia

- ✓ Seguimiento permanente a la participación en la CVDA. (asincrónica)
Siempre se ha tratado la manera de compartir con los miembros de la Comunidad Virtual de Aprendizaje, para que se empodera del uso de las páginas, tales como el:



Página Facebook de Directores de las Escuelas.

Fuente: Propia



Socialización de experiencias, por medio del Facebook.

Fuente: Propia



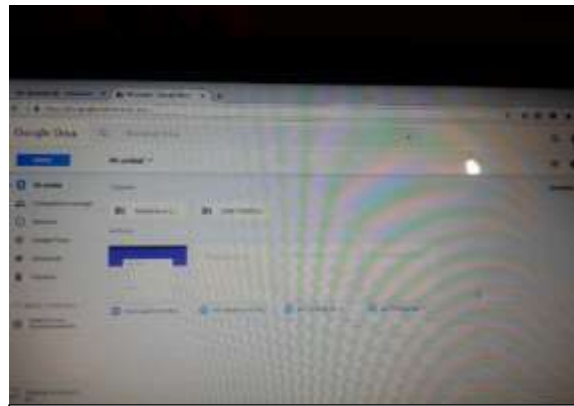
Página de Wordpress.com

Fuente: Propia



Página de Blogs

Fuente: Propia



Página de Google Drive

Fuente: Propia



Página de Skype

Fuente: Propia



Fuente: Propia

✓ Resultado del Diagnóstico al inicio de la Comunidad Virtual de Aprendizaje.

No.	Usa de la Tecnología de parte de los directores	Número de directores
1	Cuentan correos	7
2	Cuenta con dirección Facebook	0
3.	Cuenta con dirección Skype	0
4.	Cuenta con Whats App	0
5.	Conocimiento del usa de la página YouTube	0
6.	Conocimiento de un blogs	0

Fuente: Elaboración propio

✓ Reuniones de autoevaluación de la CVDA (En anexos adjuntar los resultados).

- Los once directores Crearon sus páginas de Facebook, Correos en hotmail y gmail, Skype, y Whats APP.
- Ya tienen ideas como descargar videos infantiles en YouTube, para compartir con sus alumnos.
- Siempre se conectan al Facebook, por iniciativa propia, para chatear con otros docentes, para saludar y compartir ideas de sus centros educativos, en sus celulares.
- Solicitan que se dé seguimiento, el proceso para el próximo año.
- Están muy felices con la implementación.
- Cuentan que ya han socializada con su compañeros de escuela.