



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

La Metodología en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de la Lectoescritura
en el Primer Grado del Nivel de Educación Primaria en los Establecimientos
Educativos Oficiales del Municipio de Ocós, Departamento de San Marcos

Fredy Neftalí Orozco Godínez

Asesor:

M.A. Juan José Orozco Fuentes

Guatemala, Febrero de 2,017



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

La Metodología en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de la Lectoescritura
en el Primer Grado del Nivel de Educación Primaria en los Establecimientos
Educativos Oficiales del Municipio de Ocos, Departamento de San Marcos

Trabajo de Graduación Presentada al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores Enseñanza Media de la
Universidad San Carlos de Guatemala

Fredy Neftalí Orozco Godínez

Previo a Conferírsele el Grado Académico de:
Maestro en Artes en la Carrera
Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo

Asesor:

M.A. Juan José Orozco Fuentes

Guatemala, Febrero de 2,017

AUTORIDADES GENERALES

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Presidente
M.A. Reyneri Frayneer Santos Flores	Secretario
M.A. Alba Luz Reinoso Cano	Vocal

Guatemala, 19 de enero de 2017.

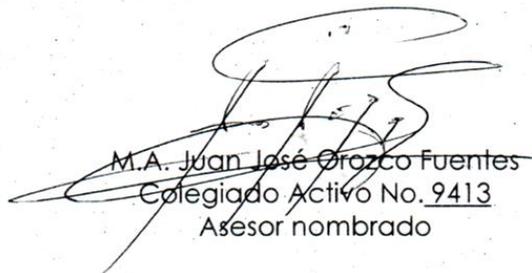
Doctor
Miguel Angel Chacón Arroyo
Coordinador
Unidad de Investigación
EFPEM – USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **“La Metodología en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lectoescritura en el Primer Grado del Nivel de Educación Primaria en los Establecimientos Educativos Oficiales del municipio de Ocós, departamento de San Marcos”** correspondiente al estudiante: **Fredy Nefalí Orozco Godínez** carné: **8150404** de la carrera: **Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo**

manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


M.A. Juan José Orozco Fuentes
Colegiado Activo No. 9413
Asesor nombrado

c.c. Archivo

UNIDAD DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
Unidad de Investigación
RECIBIDO
21 ENE. 2017
A LAS 8:54 M



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“La Metodología en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de la Lectoescritura en el Primer Grado del Nivel de Educación Primaria en los Establecimientos Educativos Oficiales del Municipio de Ocos, Departamento de San Marcos”*, presentado por el(la) estudiante **Fredy Nefalí Orozco Godínez**, Registro Académico **8150404**, CUI **1697534681202**, de la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **dos** días del mes de **marzo** del año dos mil **diecisiete**.

“ID YENSEÑAD A TODOS”


Lic. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
Unidad de Investigación



A LAS **16:21** H. M

Ref. SAOIT013-2017
c.c. Archivo
MDVL/caum

DEDICATORIA

- A DIOS:** Quien no solo me da la dicha de alcanzar la presente meta, sino el de compartirlo con los que más aprecio.
- A MI ASESOR:** M.A. Juan José Orozco Fuentes, por su asesoría en el proceso del proyecto de mejora educativa, ya que sin sus consejos y orientaciones de una forma profesional, hubiese sido un camino mucho más dificultoso.
- A MI ESPOSA:** Que ha sido la inspiración incansable de lucha y ejemplo para que yo pueda alcanzar las metas con dedicación y entusiasmo.
- A MIS HIJOS:** Por ser mi mayor fuerza y motivación para seguir adelante, por ser la parte de mi vida que me impulsa a luchar por mis objetivos, todo mi amor y dedicación.
- A USAC-CUSAM:** Centro de estudios superiores que me ha formado como profesional, para contribuir al servicio de la comunidad guatemalteca.

AGRADECIMIENTOS

- A DIOS:** Por ser la fuente de sabiduría e inteligencia, y parte importante de mi formación académica.
- A LA UNIVERSIDAD
USAC - CUSAM** Por ser mi casa mater y formadora de mi nivel académico, hasta hoy fecha.
- A USAID** Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional, organización comprometida con el bienestar y desarrollo de la educación, gracias a su apoyo.
- A MIS CATEDRÁTICAS Y
CATEDRÁTICOS:** Por su profesionalismo demostrado en la docencia y el espíritu humanístico hacia los maestrantes.
- A LOS DIRECTORES Y
DOCENTES** Por su apoyo que me brindaron y niños y niñas de los diferentes centros educativos del municipio de Ocos, departamento de San Marcos, que fueron motivo de perseverancia, para concluir el presente.
- A MI FAMILIA:** Por su apoyo

RESUMEN

El presente proyecto de mejora educativa, se pone a consideración a los directores, docentes y autoridades educativas con el propósito de fortalecer y desarrollar el proceso de la enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en primer grado primaria, el cual está basado en los lineamientos del método de palabras generadoras, debido a que según información recabada en la etapa de diagnóstico se evidenció una aplicación inadecuada de metodología para desarrollar el mencionado proceso. La importancia del proyecto obedece a la necesidad de coadyuvar a la toma de conciencia de maestros, directores, padres de familia y autoridades del Ministerio de Educación, para que contribuyan a brindar al niño una enseñanza real, científica, significativa de acuerdo al CNB, adaptado a la naturaleza y necesidades infantiles; tranzándose como objetivo el poder contribuir al mejoramiento de la calidad educativa, a través de la elaboración de una propuesta metodológica que ayude al docente a desarrollar y mejorar la didáctica de la lectoescritura inicial.

ABSTRACT

The present project of educational improvement, a consideration is given to the directors, teachers and educational authorities with the purpose of consolidating and developing the process of teaching - the learning of literacy in first grade primary, which is based on the guidelines of the Generating word method, because the information collected in the diagnostic state showed an inadequate application of methodology for the development of the process. The importance of the project is due to the awareness of teachers, principals, parents and authorities of the Ministry of Education to contribute to a child a real, scientific, meaningful teaching according to the CNB, adapted to the nature and needs of children; with the aim of contributing to the improvement of the quality of education, through the development of a methodological proposal that will help the teacher to develop and improve the didactics of the initial literacy.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. DIAGNÓSTICO	2
2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	4
3. OBJETIVOS	24
3.1 General:.....	24
3.2 Específicos:	24
4. JUSTIFICACIÓN	25
5. MARCO METODOLÓGICO	27
6. RESULTADO DEL PROYECTO DE MEJORA EDUCATIVA.....	29
6.1 Introducción	29
6.2 Objetivo	30
6.3 Propuesta Metodológica	30
6.4 Desarrollo	31
6.5 Contenidos a Desarrollar:	33
6.6 Material y/o Recurso Didáctico	39
6.7 Procedimientos y Formas	40
6.8 Tiempo	40
6.9 Evaluación.....	40
6.10 Referencias Bibliográficas	43
7. MARCO REFERENCIAL / MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL	44
7.1 El Aprendizaje	44
7.2 El proceso enseñanza-aprendizaje.....	50
7.3 El Lenguaje	56
7.4 La Lectura	59
7.5 La Lectura y la Escritura	65

7.6 Problemas de la Didáctica de la Lectoescritura	69
7.6.1 Metodología de la Enseñanza de la Lectoescritura	69
7.6.6 La Evaluación en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje de la Lectoescritura .	75
7.7 El Libro de Lectura	76
7.7.4 Generalidades sobre los libros de lectura inicial en el Medio.....	79
CONCLUSIONES	80
RECOMENDACIONES	81
REFERENCIAS	83
ANEXOS.....	84

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo corresponde al Informe Final de Práctica Profesional de la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo, Departamento de Estudios de Postgrado EFPEM USAC Guatemala.

Según los resultados del diagnóstico se logró identificar las necesidades que presentan los docentes en la enseñanza de la lectoescritura por aplicar una metodología inadecuada.

Aquí surge una respuesta respecto a la necesidad de implementar una propuesta metodológica para orientar los procesos de lectoescritura en primer grado primaria, a través de un plan de acompañamiento educativo y lograr mejores prácticas educativas, contrarrestando los porcentajes de no promoción, deserción escolar y repitencia.

Respecto a los objetivos trazados son alcanzables, ya que a través del PME se está contribuyendo al mejoramiento de la calidad educativa, aportando soluciones a las necesidades ya identificadas a través de la presente guía metodológica.

En cuanto al marco metodológico, todo lo anterior se realizó a través de, monitoreos, visitas de supervisión, plan de acompañamiento educativo en docentes, talleres de actualización, reuniones con docentes de primer grado en comunidades de aprendizaje, círculos de lectura, clases modelo demostrativas, reuniones de trabajo con cada comunidad educativa, también la implementación de estrategias metodológicas para fortalecer el proceso de lectoescritura.

La estructura o contenido de este informe es el siguiente: Caratula, índice, diagnóstico, análisis e interpretación de datos, objetivos, justificación, marco metodológico, resultados del proyecto, marco referencial, marco teórico conceptual, conclusiones, recomendaciones, anexos, referencias bibliográficas.

1. DIAGNÓSTICO

Los días del veintinueve de agosto al viernes dos de septiembre de dos mil dieciséis, realicé visitas a los establecimientos educativos del sector oficial, nivel de educación primaria, que conforman la cobertura de la Supervisión Educativa No. 96-77 (Sector No. 1218.1) del municipio de Ocos, departamento de San Marcos.

Con la finalidad de aplicar a los docentes que imparten primer grado de primaria, una boleta de encuesta para diagnóstico en la lectoescritura; es decir a efecto de identificar las necesidades al respecto, que servirá para elaborar, el proyecto de mejora educativa (PME) de graduación de la maestría en mención.

La boleta de encuesta consta de dos secciones: la primera parte es de información general en el aspecto administrativo que le compete llenarlo a los directores; la segunda parte corresponde al aspecto técnico-pedagógico que contiene veintiún preguntas relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y que le corresponde a cada docente de primer grado responderlas.

El cronograma de visitas para que el director y docente llenen cada una de las secciones en las boletas de encuesta o diagnóstico fue la siguiente:

No.	Fecha	Establecimiento	No. Docentes	No. Director
1	29/08/2016	EORM Caserío Laureles	1	1
2	29/08/2016	EOUM	2	1
3	30/08/2016	EORM Caserío Crucero	1	1
4	30/08/2016	EORM Caserío Mareas del Suchiate	1	1
5	30/08/2016	EORM Caserío Los Faros	1	1
6	31/08/2016	EORM Caserío Las Cruces	1	1
7	31/08/2016	EORM Caserío Limoncitos	1	1
8	01/09/2016	EORM Caserío Platanares	2	1
9	01/09/2016	EORM Aldea Limones	2	1
10	01/09/2016	EOUM Colonia El Mezquital	1	1

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocos, San Marcos

Para llevar a cabo la recolección de información por medio de boletas de encuestas se procedió a la elaboración de cuadros estadísticos, graficas de datos y luego se hizo un análisis e interpretación de datos. Posteriormente se identificaron las necesidades siguientes:

- ✓ Falta de conocimiento de un método adecuado para desarrollar el proceso de la lectoescritura.
- ✓ Falta de material y recursos didácticos.
- ✓ Falta de planificación de clases o lecciones.
- ✓ Falta de colaboración de los padres de familia.
- ✓ Falta de acompañamiento del director y supervisor.
- ✓ Falta de talleres de capacitación y orientación psicopedagógica del proceso de la lectoescritura.
- ✓ Elaborar una propuesta metodológica para fortalecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura.
- ✓ Sugerir lineamientos generales sobre materiales y recursos didácticos de acuerdo a la guía metodológica y que esté al alcance de los docentes y alumnos de primer grado primaria.
- ✓ Cursos de capacitación sobre la didáctica de la lectoescritura inicial y acompañamiento educativo a los docentes de primer grado primaria.
- ✓ Apoyo del director y supervisor educativo para orientar, asesorar y hacer recomendaciones respecto al proceso de la enseñanza de la lectoescritura.

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

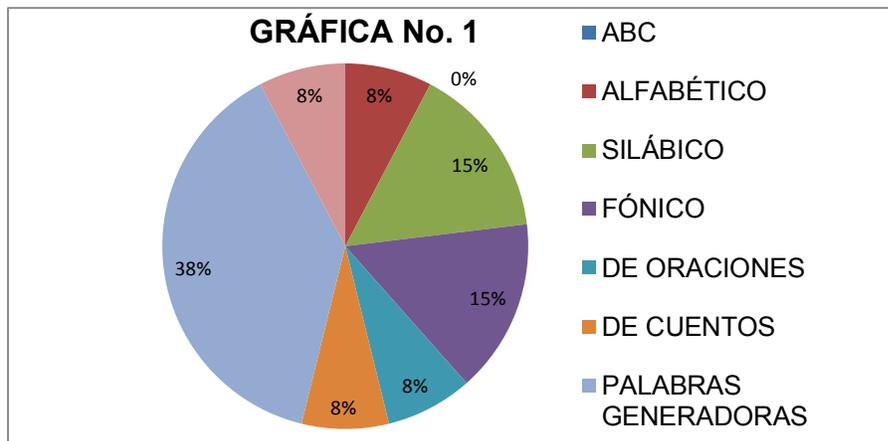
1. Métodos aplicados en la enseñanza de la lectura y escritura en primer grado primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.

CUADRO No. 1

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
Abc	0	00 %
Alfabético	1	08 %
Silábico	2	15 %
Fónico	2	15 %
De Oraciones	1	08 %
De Cuentos	1	08 %
Palabras Generadoras	5	38 %
Otros Métodos	1	08 %
TOTAL	13	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos.

Métodos aplicados en la enseñanza de la lectura y escritura en primer grado primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos.

Análisis:

Según el cuadro No. 1, el 38% de los encuestados enseñan a leer y escribir con base en el método de palabras generadoras, le sigue en su orden el método

silábico con un 15%, el método fónico con un 15%, alfabético, de oraciones, de cuentos y otros métodos con 8% cada uno, demostrando con ello una pequeña inclinación que tienen los maestros por el método de palabras generadoras. Por otra parte un docente encuestado manifiesta que está en capacidad de crear su propio método, según su experiencia y creatividad.

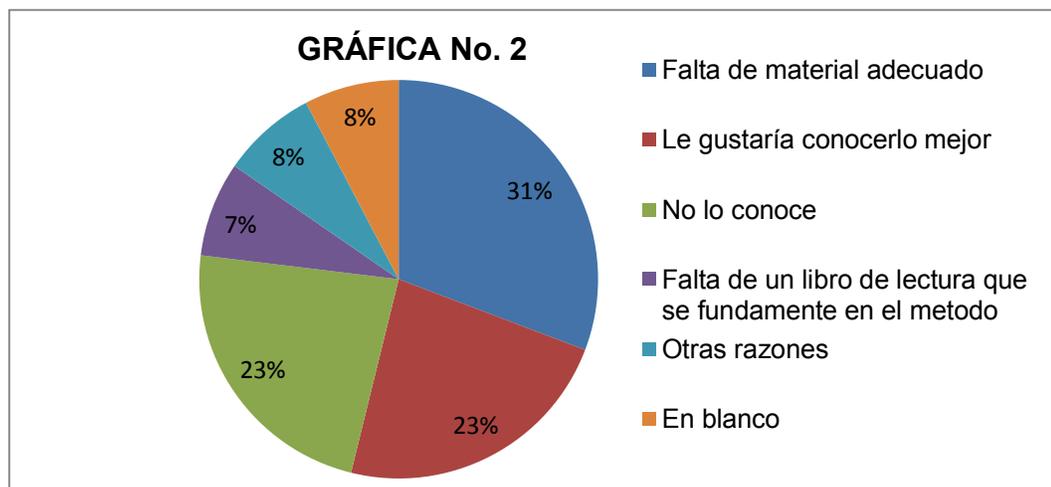
2. Razones por las cuales no se aplica el método de palabras generadoras para la enseñanza de la lectura y escritura en Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.

CUADRO No. 2

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
Falta de material adecuado	4	31 %
Le gustaría conocerlo mejor	3	23 %
No lo conoce	3	23 %
Falta de un libro de lectura que se fundamente en el método	1	07 %
Otras razones	1	08 %
En blanco	1	08 %
TOTAL	13	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos.

Razones por las cuales no se aplica el método de palabras generadoras para la enseñanza de la lectura y escritura en Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos.

Análisis:

Tomando en cuenta los resultados del cuadro y gráfica anterior, vemos que 31% de los docentes encuestados, no utilizan el método de palabras generadoras por una razón muy grande como lo es la falta de material adecuado y funcional, un 23% de los docentes que no utilizan dicho método manifiestan que le gustaría conocerlo mejor, dando a entender que ya tienen cierta referencia del método y su procedimiento, pero no están seguros para aplicarlo. Otro 23% manifiesto que no lo conocían inclinándose por el uso de otro método. Otra razón justificada es la falta de un libro específico del método en mención por lo que el 7% no lo utiliza.

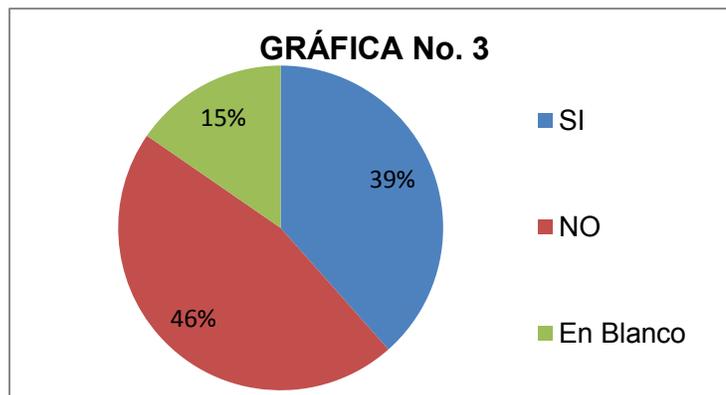
3. Opiniones sobre la aplicación correcta del método de palabras generadoras para la enseñanza de la lectura y escritura Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.

CUADRO No. 3

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	5	39 %
NO	6	46 %
En Blanco	2	15 %
TOTAL	13	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos

Opiniones sobre la aplicación correcta del método de palabras generadoras para la enseñanza de la lectura y escritura Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos.

Análisis:

Por medio del cuadro y grafica anterior, podemos darnos cuenta que el 39% de los docentes encuestados, opinan que el método de palabras generadoras, es aplicado correctamente, en nuestro medio. El 46% manifestó que no se aplica en forma correcta. Finalmente el 15% no respondió dejando en blanco la respuesta a este ítem, posiblemente por falta de interés o desconocimiento del mismo.

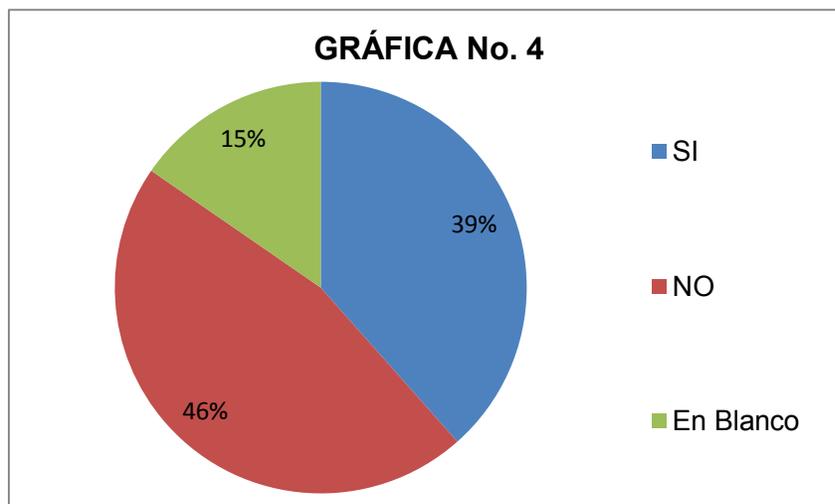
4. Conocimiento del método de palabras generadoras para la enseñanza de la lectura y escritura Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.

CUADRO No. 4

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	5	39 %
NO	6	46 %
En Blanco	2	15 %
TOTAL	13	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos.

Conocimiento del método de palabras generadoras para la enseñanza de la lectura y escritura Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos.

Análisis:

Por medio del cuadro y grafica anterior, podemos darnos cuenta que el 39% de los docentes encuestados, opinan tener un conocimiento amplio del método en mención, manifestando tener varios años de aplicarlo con resultados positivos, conocimiento y experiencia docente. El 46% manifestó no tener un conocimiento amplio de método en mención, por falta de orientación y poco tiempo de aplicarlo. Finalmente el 15% no respondió dejando en blanco la respuesta a este ítem.

5. Calidad de la descripción del método de palabras generadoras de parte de los docentes que lo aplican, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.

CUADRO No. 5

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
Descripción acertada	5	38 %
Descripción ambigua	4	31 %
Descripción equivocada	1	08 %
En blanco	3	23 %
TOTAL	13	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos.

Análisis:

A través del cuadro anterior, podemos darnos cuenta que el 38% de los docentes encuestados, dieron como respuesta a esta pregunta una descripción acertada del mismo. El 31% respondió una descripción ambigua. El 8% de los docentes manifestó una descripción equivocada. Finalmente el 23% no respondió dejando en blanco la respuesta a este ítem.

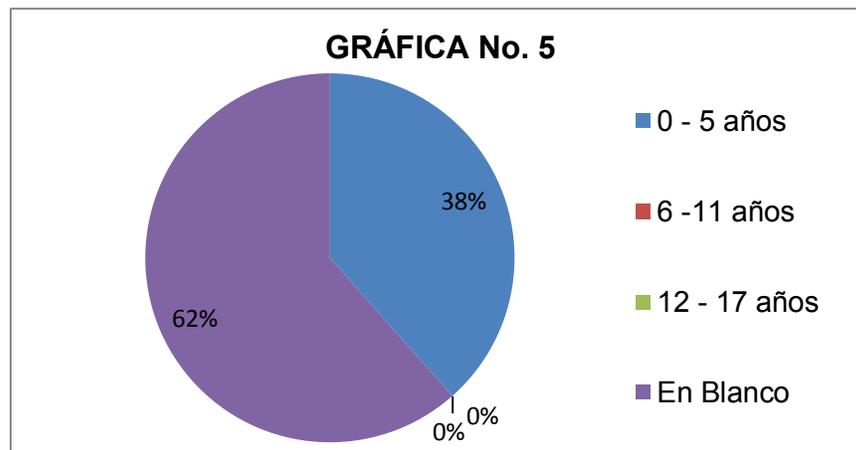
6. Tiempo de aplicar el método de palabras generadoras, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.

CUADRO No. 6

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
0 – 5 años	5	38 %
6 – 11 años	0	00 %
12 – 17 años	0	00 %
En Blanco	8	62 %
TOTAL	13	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos

Tiempo de aplicar el método de palabras generadoras, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos.

Análisis:

Al observar las respuestas del contenido del cuadro y grafica anterior, se detectó que el 38% de los docentes tienen poco tiempo de aplicar, el método de palabras generadoras, es decir de 1 a 5 años y el 62% de los docentes encuestados, dejando en blanco las respuestas a este ítem.

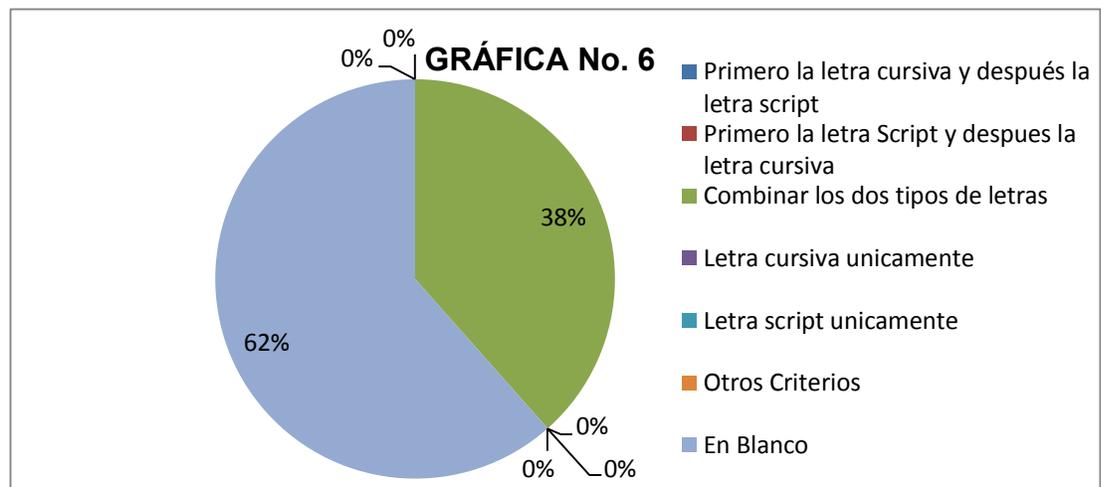
7. Criterios relacionados con el tipo de letras utilizados en la enseñanza de la lectura y escritura Primer Grado Primaria aplicando el método de palabras generadoras, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.

CUADRO No. 7

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
Primero la letra Cursiva y después la letra Script	0	00 %
Primero la letra Script y después la letra Cursiva	0	00 %
Combinar los dos tipos de letras	5	38 %
Letra cursiva únicamente	0	00 %
Letra Script únicamente	0	00 %
Otros criterios	0	00 %
En Blanco	8	62 %
TOTAL	13	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos.

Criterios relacionados con el tipo de letras utilizados en la enseñanza de la lectura y escritura Primer Grado Primaria aplicando el método de palabras generadoras, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos.

Análisis:

Al interpretar los datos del cuadro anterior y gráfica anterior, se estableció que el 38% de los docentes encuestados, combinan los dos tipos de letras para la enseñanza de la lectura y escritura aplicando el método de palabras

generadoras, y el 62% de los docentes, dejando en blanco las respuestas a este ítem.

8. Realización de actividades de aprestamiento previas al proceso de la enseñanza de la lectura y escritura de Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocos, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.

CUADRO No. 8

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	10	77 %
NO	2	15 %
EN BLANCO	1	08 %
TOTAL	13	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocos, San Marcos

Análisis:

El presente cuadro, demuestra que de los 13 docentes encuestados el 77% realiza actividades de aprestamiento para preparar y conocer a los niños y niñas afectos al proceso. El 15% de los docentes no realizan la etapa de aprestamiento y el 8% dejo en blanco la respuesta a este ítem.

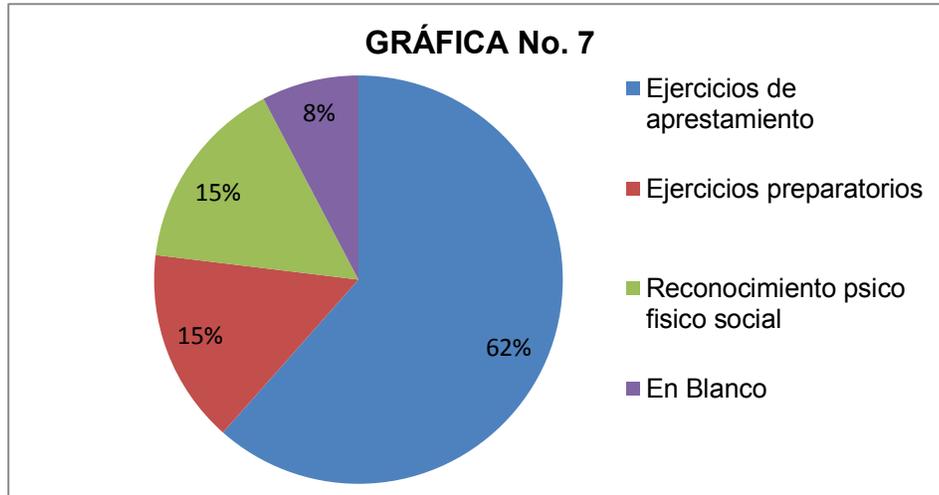
9. Actividades de aprestamiento en la preparación de los alumnos para el aprendizaje de la lectura y escritura del Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocos, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.

CUADRO No. 9

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
Ejercicios de aprestamiento	8	62 %
Ejercicios preparatorios	2	15 %
Reconocimiento psico físico social	2	15 %
En Blanco	1	08 %
TOTAL	13	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocos, San Marcos

Actividades de aprestamiento en la preparación de los alumnos para el aprendizaje de la lectura y escritura del Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos.

Análisis:

Al interpretar los datos del cuadro y grafica anterior, se establece que el 62% de los docentes encuestados, practican actividades de aprestamiento, el 15% de los encuestados practica como aprestamiento ejercicios preparatorios manifestando que desde un inicio desarrollan la mecánica de la escritura, descuidando la preparación y predisposición de los niños; otro grupo del 15% de docentes realizan reconocimiento psico físico social de los niños aplicando fichas de salud y el 8% de los encuestados dejo en blanco la respuesta a este ítem.

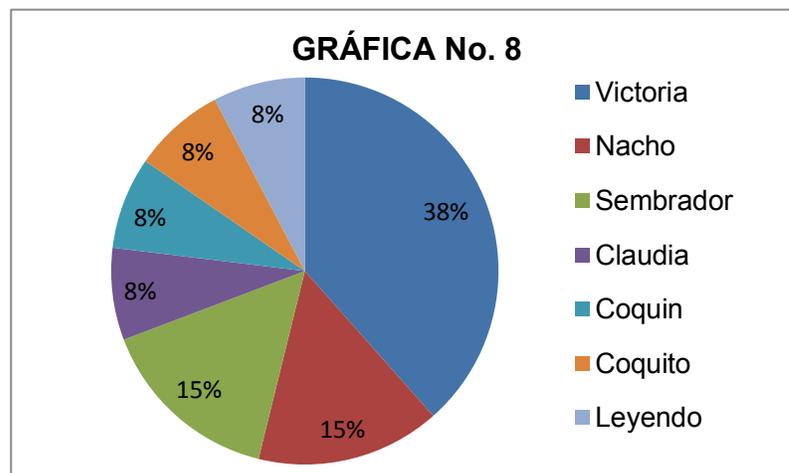
10. Libros de lectura aplicados actualmente por los docentes y que se adaptan mejor a los lineamientos del método de palabras generadoras en la enseñanza de la lectura y escritura del Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocos, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.

CUADRO No. 10

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
Victoria	5	38 %
Nacho	2	15 %
Sembrador	2	15 %
Claudia	1	08 %
Coquin	1	08 %
Coquito	1	08 %
Leyendo	1	08 %
TOTAL	13	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocos, San Marcos.

Libros de lectura aplicados actualmente por los docentes y que se adaptan mejor a los lineamientos del método de palabras generadoras en la enseñanza de la lectura y escritura del Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocos, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocos, San Marcos.

Análisis:

De acuerdo al cuadro y grafica anterior, observamos que el Libro Victoria es el que ocupa el primer lugar con un 38%, le sigue el Libro Nacho y Sembrador con un 15% y los libros Claudia, Coquin, Coquito y Leyendo con un 8% respectivamente. Cada uno de los libros mencionados se adaptan mejor a los lineamientos del método de palabras generadoras.

11. Criterios sobre sí el desconocimiento del método de palabras generadoras y la falta de orientación a los docentes del Primer Grado Primaria desfavorecen el aprendizaje de la lectura y escritura, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocos, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.

CUADRO No. 11

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	8	62 %
NO	3	23 %
En Blanco	2	15 %
TOTAL	13	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocos, San Marcos.

Análisis:

Las cifras porcentuales indicadas en el cuadro anterior, demuestran que la mayoría de los docentes encuestados es decir, el 62% confirman que el desconocimiento de la metodología aplicada en la enseñanza de la lectura y escritura en Primer Grado Primaria, depende la escasa orientación psico pedagógica que los docentes reciben del Ministerio de Educación, 3 docentes o sea el 23% el total dan una respuesta negativa considerando que todo docente tiene una preparación didáctica adecuada y amplia. Finalmente el 15% de los docentes, dejo en blanco la respuesta a este ítem.

12. Técnicas que emplean los docentes encuestados en la enseñanza de la lectura y escritura en Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.

CUADRO No. 12

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
Observación	6	46 %
Comparación	2	16 %
Intuición	1	8 %
Ejemplificación	2	15 %
Repetición	2	15 %
TOTAL	13	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos.

Análisis:

Al interpretar los datos del cuadro anterior se observa que el 54% de docentes aplican la técnica expositiva para el desarrollo de la enseñanza de la lectoescritura en primer grado primaria, el 23% aplica la técnica del interrogatorio, el 15% aplica la técnica del estudio dirigido y el 8% dejó en blanco la respuesta a este ítem.

13. Procedimientos que aplican los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura en Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.

CUADRO No. 13

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
Expositiva	7	54 %
Interrogatorio	3	23 %
Demostración	0	00 %
Estudio Dirigido	2	15 %
En Blanco	1	08 %
TOTAL	13	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos.

Análisis:

Al interpretar los datos del cuadro anterior se observa que el 46% de los docentes, aplican el procedimiento de la observación, el 16% aplica el procedimiento de comparación, el 15% el procedimiento de ejemplificación, otro 15% el procedimiento de la repetición y el 8% el procedimiento de la intuición.

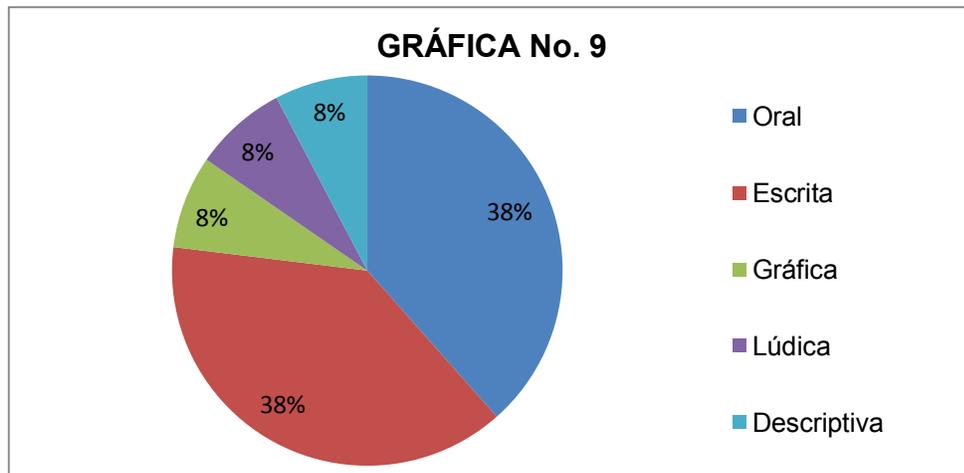
14. Formas de enseñanza que aplican los docentes encuestados en la enseñanza de la lectura y escritura en Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.

CUADRO No. 14

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
Oral	5	38 %
Escrita	5	38 %
Gráfica	1	08 %
Lúdica	1	08 %
Descriptiva	1	08 %
TOTAL	13	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos.

Formas de enseñanza que aplican los docentes encuestados en la enseñanza de la lectura y escritura en Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos.

Análisis:

Por medio del cuadro y grafica anterior se estable que 5 docentes o sea el 38% aplica la forma oral, otro grupo igual aplica la forma escrita y 3 docentes o sea el 24% aplica las formas gráfica, lúdica y descriptiva respectivamente.

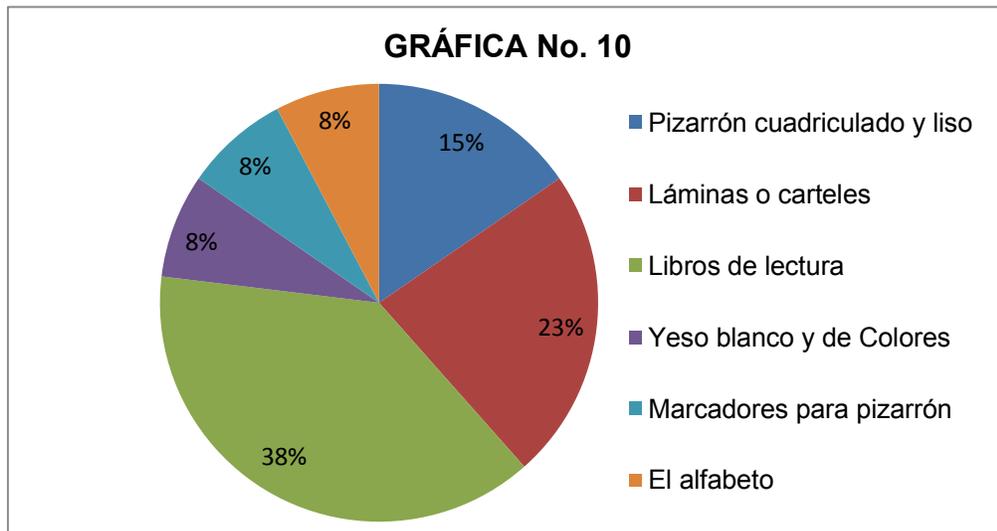
15. Materiales y recursos didácticos que emplean los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura en Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocos, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.

CUADRO No. 15

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
Pizarrón cuadriculado y liso	2	15 %
Láminas o carteles	3	23 %
Libros de Lectura	5	38 %
Yeso blanco y de colores	1	08 %
Marcadores para pizarrón	1	08 %
El Alfabeto	1	08 %
TOTAL	13	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocos, San Marcos

Materiales y recursos didácticos que emplean los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura en Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocos, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocos, San Marcos.

Análisis:

Al interpretar los datos del cuadro y grafica anterior, se observa que el 38% de docentes emplean libros de lectura como material didáctico en el proceso de la enseñanza de la lectura y escritura, el 23% emplean láminas o carteles, el 15% utilizan pizarrón cuadrículado y liso y el 24% emplean yeso blanco y de a color, marcadores para pizarrón y el alfabeto.

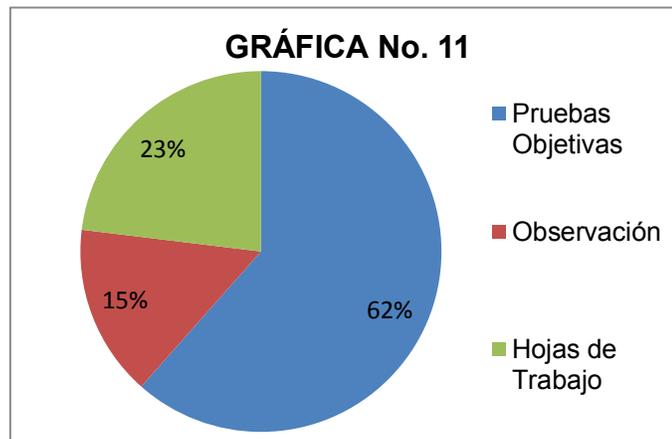
16. Técnicas e instrumentos de evaluación que emplean los docentes encuestados para verificar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocos, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.

CUADRO No. 16

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
Pruebas Objetivas	8	62 %
Observación	2	15 %
Hojas de trabajo	3	23 %
TOTAL	13	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocos, San Marcos

Técnicas e instrumentos de evaluación que emplean los docentes encuestados para verificar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocos, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocos, San Marcos.

Análisis:

Si se observan detenidamente las cifras porcentuales del cuadro y grafica anterior, en donde se presentan las técnicas de evaluación utilizadas por los docentes encuestados, se notará que son claras y precisas, al demostrar que 8 docentes o sea el 62% utilizan pruebas objetivas (test) para verificar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, 3 docentes o sea el 23% utilizan hojas de trabajos. Finalmente 2 docentes o sea el 15% utiliza la técnica de la observación para comprobar o verificar dicho proceso

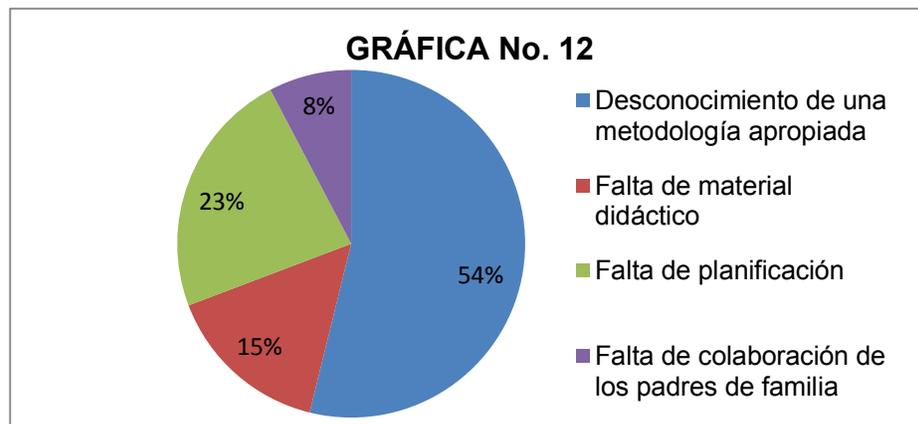
17. Problemas más frecuentes encontrados por los docentes durante el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.

CUADRO No. 17

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
Desconocimiento de una metodología apropiada	7	54 %
Falta de material didáctico	2	15 %
Falta de planificación	3	23 %
Falta de colaboración de los padres de familia	1	08 %
TOTAL	13	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos

Problemas más frecuentes encontrados por los docentes durante el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos.

Análisis:

Al interpretar las cifras porcentuales del cuadro y gráfica anterior, donde se presenta los problemas más frecuentes encontrados durante el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en primer grado primaria, por los docentes, puede notarse que el 54% se inclina por considerar el desconocimiento de una metodología apropiada, en tanto que un grupo menor que equivale al 23% indican la falta de planificación, el 15% complementan lo anterior ya que mencionan la falta de material didáctico, por último el 8% indica que se debe por la falta de colaboración de los padres de familia.

18. Opinión de los maestros encuestados, con respecto a la importancia que le dan a la enseñanza de la lectura y escritura en Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.

CUADRO No. 18

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
Poca	8	61 %
Mucha	3	23 %
Nada	1	08 %
En Blanco	1	08 %
TOTAL	13	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos.

Análisis:

Al interpretar las cifras porcentuales del cuadro anterior, se demuestra que más de la mitad de docentes encuestados que equivale al 61% le da poca importancia a proceso de la enseñanza de la lectoescritura, argumentado que no todos los niños y niñas aprenden a leer y escribir por lo difícil que conlleva mencionado proceso, el 23% de docentes encuestados le dan mucha importancia, el 8% no le dan nada de importancia desconociéndose los motivos y factores que inciden.

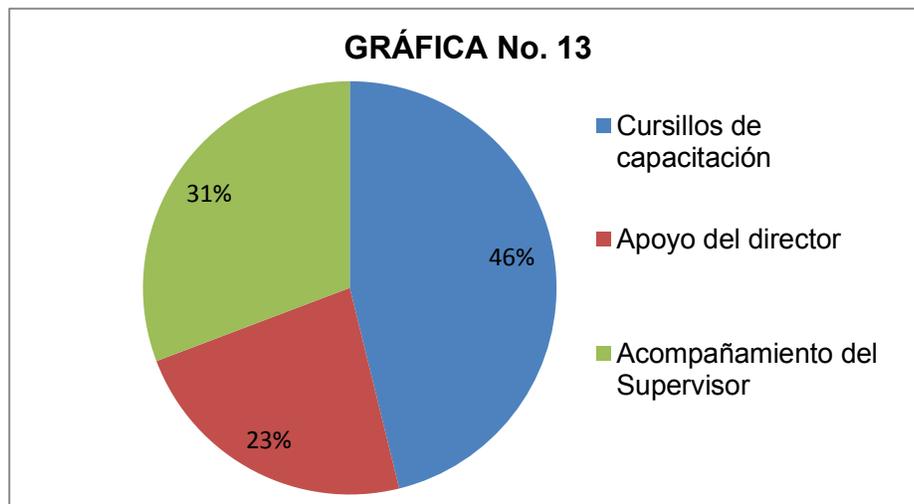
19. Qué otra forma de ayuda le sería eficaz a los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura en Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa, No. 96-77 Ocos, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.

CUADRO No. 19

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
Cursillos de capacitación	6	46 %
Apoyo del director	3	23 %
Acompañamiento del Supervisor	4	31 %
TOTAL	13	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocos, San Marcos.

Qué otra forma de ayuda le sería eficaz a los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura en Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa, No. 96-77 Ocos, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocos, San Marcos.

Análisis:

Al interpretar el cuadro y grafica anterior, se demuestra que el 46% necesitan cursillos de capacitación para lograr una labor eficaz en la enseñanza de la lectura y escritura en primer grado primaria, 4 docentes que equivale al 31% requieren de un acompañamiento del supervisor educativo, finalmente 3 docentes que equivale al 23% necesitan apoyo del director.

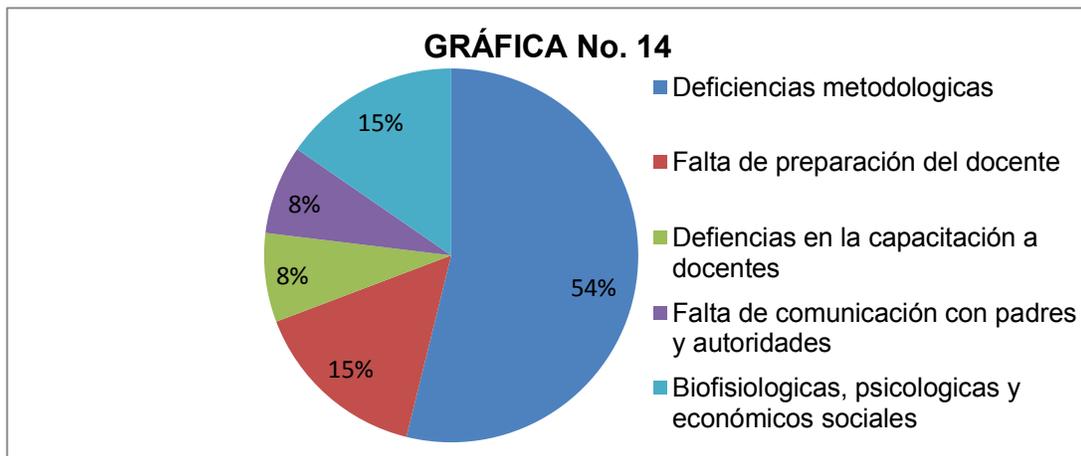
20. Causas que más inciden en la deficiencia de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa, No. 96-77 Ocos, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016

CUADRO No. 20

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
Deficiencias metodológicas	7	54 %
Falta de preparación del docente	2	15 %
Deficiencias en la capacitación a docentes	1	08 %
Falta de comunicación con padres y autoridades	1	08 %
Biofisiológicas, psicológicas y económicos sociales	2	15 %
TOTAL	13	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocos, San Marcos.

Causas que más inciden en la deficiencia de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa, No. 96-77 Ocos, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocos, San Marcos.

Análisis:

Al interpretar el cuadro y grafica anterior, se demuestra que el 54% de los docentes encuestados indican que las deficiencias metodológicas es la principal causa que índice en la deficiencia del proceso de la enseñanza de la lectoescritura. El segundo porcentaje corresponde a la causa falta de preparación del docente y el tercero corresponde a la las causas biofisiológicas, psicológicas y económicos sociales. Lo anterior nos señala que dicho proceso es problemático ya que todas las causas obstaculizan e inciden en un bajo rendimiento, algunos son responsabilidad del docente, otros no.

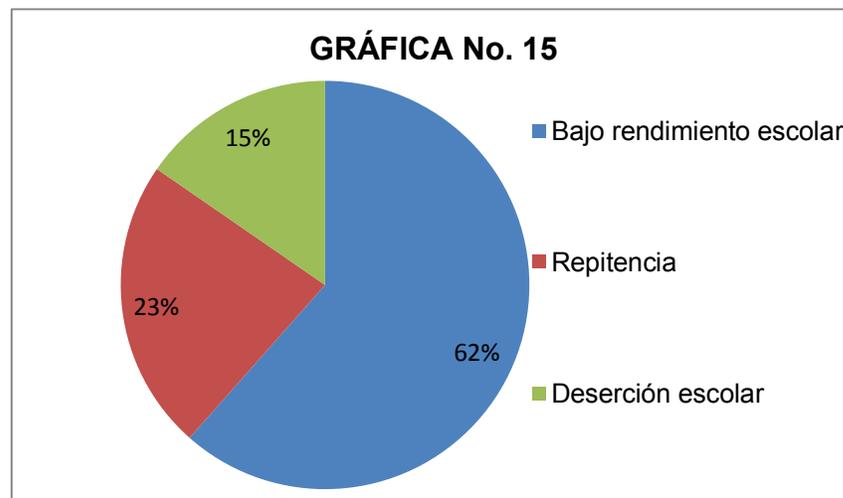
21. Efectos o consecuencias del deficiente proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa, No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016

CUADRO No. 21

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
Bajo rendimiento escolar	8	62 %
Repitencia	3	23 %
Deserción escolar	2	15 %
TOTAL	13	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos.

Efectos o consecuencias del deficiente proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en Primer Grado Primaria, Supervisión Educativa, No. 96-77 Ocós, San Marcos, Guatemala, Ciclo Escolar 2016



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Ocós, San Marcos.

Análisis:

Al interpretar el cuadro y grafica anterior, se demuestra que el 62% de los docentes encuestados opinan que el deficiente proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en primer grado primaria trae como consecuencia un bajo rendimiento escolar, por otro lado el 23% indica la repitencia y finalmente el 15% la deserción escolar.

3. OBJETIVOS

3.1 General:

- ✓ Contribuir al mejoramiento de la calidad educativa propiciando que las autoridades educativas y maestros del primer grado del nivel de educación primaria conozcan la problemática que origina la inadecuada aplicación de metodologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

3.2 Específicos:

- ✓ Detectar las causas y efectos de la aplicación inadecuada de metodologías en el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- ✓ Adquirir conocimientos sobre métodos, técnicas y estrategias metodológicas que faciliten el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- ✓ Aportar soluciones pertinentes e inmediatas a la problemática de la enseñanza de la lectoescritura en el primer grado en el nivel de educación primaria.
- ✓ Elaborar un manual o guía sobre la metodología para el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura que ayude al docente a mejorar la didáctica de la lectoescritura inicial.

4. JUSTIFICACIÓN

Si el proceso enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en primer grado del nivel de educación primaria, en nuestro país, ofrece manifestaciones claras de toma de conciencia, por ejemplo, en relación a su situación y circunstancias actuales, se comprende también que esa preocupación repercute con mayor intensidad, a nivel regional y local, ofreciendo una diversidad de problemas y soluciones con características peculiares.

El estudio del presente proyecto obedece a esa necesidad a la de coadyuvar a la toma de conciencia de maestros, directores, padres de familia y autoridades del ministerio de educación, para que contribuyan a brindar al niño una enseñanza real, científica, significativa de acuerdo al CNB, adaptado a la naturaleza y necesidades infantiles.

Que lo capacite en habilidades, aptitudes y destrezas de manera gradual y sistemática y los pueda poner en práctica en la vida cotidiana evitando ciertas diferencias y desajustes en el maestro y alumno, provocando a su vez, fenómenos y problemas en grandes dimensiones, tales como: bajo rendimiento en el aprendizaje (No promoción), la deserción escolar, el ausentismo escolar, la repitencia, la mala calidad de los conocimientos en la lectoescritura y otros en los grados de la escolaridad primaria.

Esta problemática se observa y detecta en el transcurso de la educación del nivel primario por esta razón se hizo, un análisis del rendimiento académico en los años 2014 y 2015 en los establecimientos educativos oficiales del municipio de Ocos, departamento de San Marcos, de lo cual se obtuvo la siguiente conclusión: Que en el año 2014 los alumnos inscritos el 52 % son promovidos en el área curricular de comunicación y lenguaje L-1; el 27% son no promovidos y el 21%

son retirados del ciclo escolar. En el año 2015 los alumnos inscritos el 74% son promovidos en el área curricular de comunicación y lenguaje L1, el 26% son no promovidos del ciclo escolar.

Así mismo el proceso de la enseñanza de la lectoescritura tiene un sustento o fundamentación teórica que lo fortalece, tal es el caso del tema la didáctica de la lectoescritura en el cual se estudia y describe la metodología del referido proceso en Primer Grado Primaria, por parte de los docentes, tomando en cuenta la diversidad de métodos que existe y que ningún método es puro, es decir todos los métodos existentes son mixtos; para el presente caso, se ha optado por el método de palabras generadoras, para su desarrollo ya que toma la esencia del método silábico y fonético, el tema la lectura y la escritura nos explica la función biofisiológica y psicológica del proceso complejo de la lectoescritura, el tema la lectura hace referencia a que significa leer y escribir las tres etapas en el aprendizaje de la lectoescritura (inicial, emergente y desarrollo) también hace énfasis sobre la función del cerebro en referido proceso. El tema al aprendizaje analiza cuales son las bases, condiciones problemas del aprendizaje y etapas del proceso del aprendizaje (sincrética, analítica y sintética) de suma importancia para la labor docente que tiene que ver mucho con el tema del proyecto de mejora educativa. El tema, el libro de lectura también es necesario y vital para el presente proyecto ya que comprende los materiales y recursos didácticos que se utilizan para motivar e incentivar las clases, por el docente, así mismo desarrolla un aprendizaje significativo haciendo participar de manera colaborativa, proactiva, solidaria, inteligente y dinámica a los niños y niñas.

Todo lo anterior no dificulta la intervención de los niños, docentes y directores de los establecimientos educativos oficiales, objeto de estudio, ubicado en el municipio de Ocosingo, departamento de San Marcos, Supervisión Educativa No. 96-77 ya que de esta manera se estará fortaleciendo y atendiendo a las demandas poblacionales (niños y niñas) que necesitan una atención adecuada y eficaz en el proceso de su aprendizaje de la lectura y escritura inicial, de forma positiva y productiva en todos los ámbitos de la vida.

5. MARCO METODOLÓGICO

La forma o manera en que se desarrolló el proyecto de mejora educativa fue a través de:

- ✓ De manera presencial.
- ✓ De manera oral y escrita.
- ✓ Sensibilización a cada comunidad educativa sobre el contenido del proyecto de mejora educativa.
- ✓ Participación directa con los directores y docentes de primer grado.
- ✓ Sesiones y reuniones de trabajo.
- ✓ Contando con los materiales y recursos didácticos destinados para el efecto.
- ✓ Visitas de monitoreo para dar seguimiento y evaluación al proyecto de mejora educativa.
- ✓ Planificación, desarrollo y evaluación de talleres de capacitación, formación y actualización sobre metodología de la enseñanza de la lectoescritura.
- ✓ Convocatoria a reunión de trabajo técnico-pedagógica o didáctica a los docentes del primer grado de primaria, a través de las comunidades de aprendizaje.
- ✓ Modelaje de clases con docentes y alumnos de primer grado primaria de cada centro educativo.
- ✓ Planificación, ejecución y evaluación de actividades docentes relacionadas a círculos de lectura.

El tipo de estudio del proyecto de mejora educativa (PME) corresponde: cualitativo – cuantitativo (mixto).

En cuanto a la población tomada en cuenta está se realizó en 10 establecimientos educativos oficiales del Nivel de Educación Primaria del municipio de Ocos, departamento de San Marcos.

Se aplicaron técnicas adecuadas para obtener información sobre el proyecto de mejora educativa, con la participación directa de 13 docentes del Primer Grado Primaria; esta actividad se realizó del 16 de septiembre al 10 de octubre del año 2,016. Para la ejecución de este proyecto se tomó en cuenta las siguientes escuelas:

- EORM Caserío Laureles
- EOUM
- EORM Caserío Crucero
- EORM Caserío Mareas del Suchiate
- EORM Caserío Los Faros
- EORM Caserío Las Cruces
- EORM Caserío Limoncitos
- EORM Caserío Platanares
- EORM Aldea Limones
- EOUM Colonia El Mezquital

Respecto a las características de los docentes de Primero Grado Primaria (sujetos involucrados) son de tipo personales o físicas, académicas (técnico – didácticas de formación y actualización) psicológicas, físicas, intelectuales, socioeconómicas y culturales. Puestas de manifiesto en su intervención en referido proyecto.

6. RESULTADO DEL PROYECTO DE MEJORA EDUCATIVA

PROPUESTA METODOLÓGICA EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN PRIMER GRADO PRIMARIA

6.1 Introducción

La presente propuesta metodológica en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura surge como producto positivo y favorable para fortalecer el proceso educativo que realizan los docentes en los establecimientos educativos del Distrito Escolar No. 96-77 del municipio de Ocos, departamento de San Marcos, debido a varios factores que lo limitan, tales como: aplicación de una metodología inadecuada, falta de motivación e incentivación, falta de planificación didáctica, falta de material didáctico, falta de apoyo y la colaboración de los padres de familia, falta de apoyo de los señores directores, falta de talleres de capacitación y acompañamiento pedagógico por parte del MINEDUC.

Lo anterior da como consecuencia un bajo rendimiento escolar de los niños y niñas en su aprendizaje de las primeras letras que a su vez abarca: la no promoción y deserción escolar; los cuales constituyen fenómenos educativos con pérdidas de gran trascendencia para el propio sistema educativo a nivel central, regional, departamental y local.

Según la experiencia, tomando en cuenta la diversidad de métodos existentes para que los docentes planifiquen, ejecuten o desarrollen y evalúen el proceso de la enseñanza de la lectura y escritura en primer grado primaria, se concluye afirmando que cualquier método puede ser eficaz y eficiente para referido proceso; todo depende de la pericia y/o habilidad del docente quien pondrá a práctica x o y métodos sin olvidar las necesidades e intereses de los niños y niñas y el contexto donde se desenvuelven; a efecto de lograr el éxito escolar

deseado, como ingrediente del mejoramiento de la calidad educativa. En esta oportunidad se propone y/o sugiere el método de palabras generadoras, porque se considera un sistema mixto; ya que para su desarrollo hace uso de los métodos fónico y silábico manifestando una gran simultaneidad tanto de la lectura como de la escritura y la utilización tanto de la letra cursiva y script al mismo tiempo. Según trabajo de campo aplicado con los maestros de primer grado primaria, después de recabar la información nos da como resultado que la mayoría de docentes aplican una metodología inadecuada con escasa aplicación del método en mención.

6.2 Objetivo

- ✓ Poner en consideración de manera concreta, certera y técnica, a los maestros y maestras primer grado de educación primaria, directores y autoridades del MINEDUC a nivel central, regional, departamental y específicamente a nivel local, la presente propuesta metodológica que servirá para dar apoyo y/o fortalecer los procesos de la enseñanza lectoescritura.

6.3 Propuesta Metodológica

La lectura y la escritura son procesos que dependen uno del otro. La Lectura se fundamenta en la escritura y está a su vez requiere de la ayuda de aquella, para ser comprendida. La lectura por su parte, se considera como la acción de interpretar mensajes consignados por escrito, para conocer su contenido. Se define la escritura como el medio por el cual el hombre plasma, conserva y transmite sus pensamientos; los que traducidos en ideas, inquietudes, conocimientos, deseos y sentimientos, llegan a la conciencia de las personas en un plano de recreación e información. La lectura y la escritura constituyen un proceso complejo que se desarrollan a través de la interacción de otros sub procesos tales como: la atención, la memoria, el lenguaje y la motivación, su importancia radica en los siguientes: son el principal medio para desarrollar el lenguaje, estimula la imaginación creadora, determina procesos de pensamientos, expande la memoria, estimula las emociones y la afectividad,

desarrolla el sentido crítico, estimula la creación de textos, determina el desempeño escolar, incrementa una mejor expresión oral y escrita, desarrolla en el lector fluidez, incrementa su vocabulario y correcta ortografía (escritura).

El método de palabras generadoras

Todos los métodos a partir del método fónico, han aprovechado las bondades y/o probadamente eficiente de los que les han precedido a efecto de evitar sus limitaciones y/o errores tal es el caso, del método de palabras que es mixto por tomar en cuenta en su desarrollo algunos lineamientos del método fónico y silábico (valor fónico de las vocales y letras consonantes, las une por enunciación rápida, formando sílabas y palabras y a su vez, descomprimiendo la sílaba en sonidos y luego por medio de los sonidos se reconstituye las sílabas y las palabras). En la actualidad, ningún método es puro y todas emplean el análisis o descomposición y la síntesis o composición, según las necesidades e intereses de los niños y niñas y las circunstancias contextuales como oportunidades que toman muy en cuenta los docentes que enseñan a leer y escribir en los establecimientos educativos oficiales.

6.4 Desarrollo

En cuanto a los pasos, etapas, fases y/o desarrollo más generalizado, en nuestras escuelas de una lección de lectura, escritura inicial es el siguiente:

1. Presentación de un objeto o láminas, conversación sobre lo representado.
2. Presentación y enunciado de la palabra.
3. Descomposición en sílabas (análisis) empezando con el elemento conocido hasta aislar el elemento fonético desconocido.
4. Articulación del elemento fonético nuevo (síntesis) por medio de la e muda.
5. Fusión del nuevo elemento fonético con todas las vocales conocidas (directa, inversa, mixta).
6. Formación de palabras y de frases, si el estado de preparación lo permite.

Ejemplo: Enseñanza de la letra consonante “m”

1. Presentación de la lámina.

M m

M m



2. Presentación y enunciado de la palabra: **mamá**

3. Descomposición en sílabas: **ma** - **má**

4. Articulación del elemento fonético nuevo por medio de la e: **me**

5. Fusión del nuevo elemento fonético con las vocales (directa, inversa, mixta)

ma - me - mi - mo - mu

am - em - im - om - um

mam - mem - mim - mom - mum

6. Formación de palabras y de frases si el estado de preparación lo permite.

amo

mimi

mima

memo

ama

meme

mami

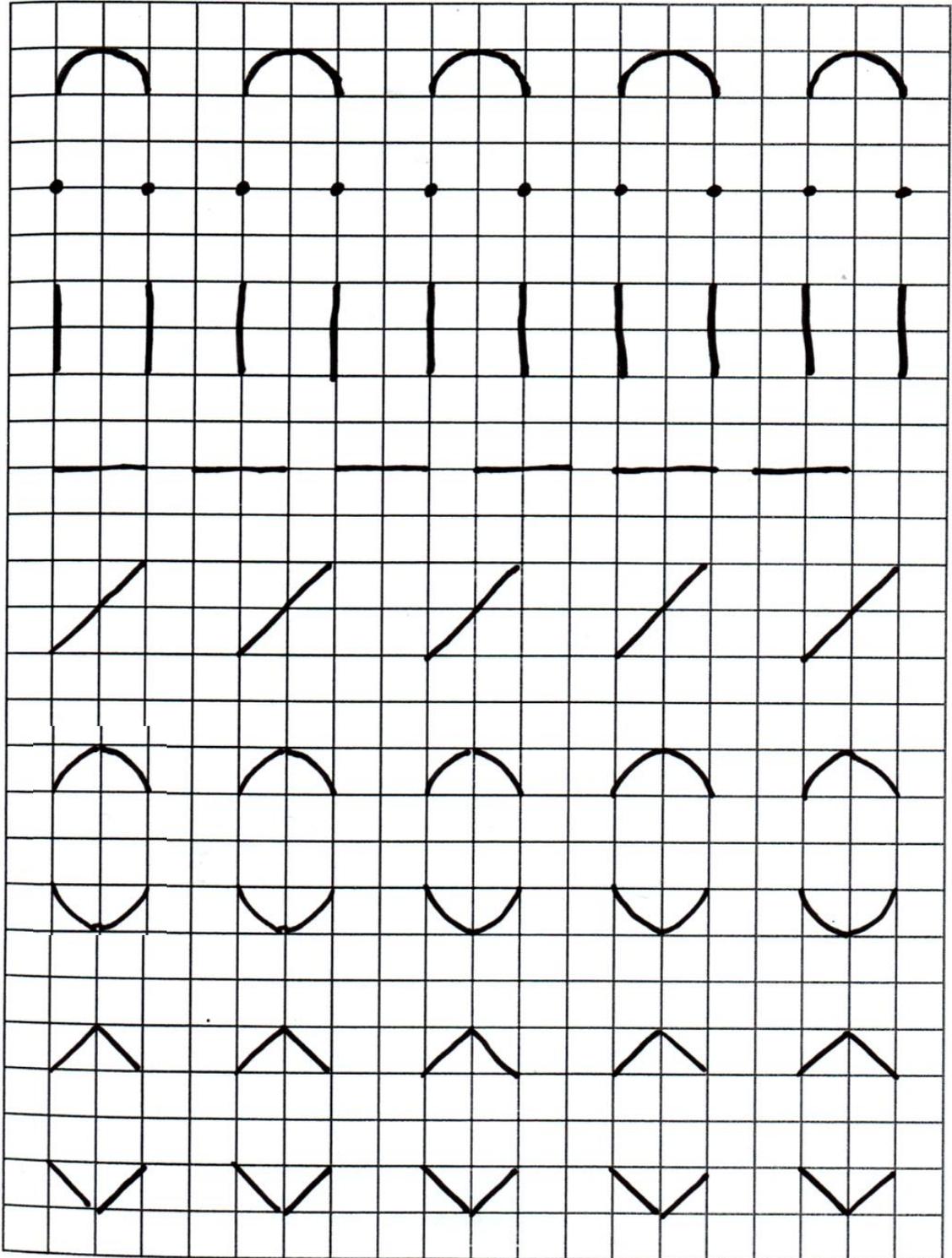
momo

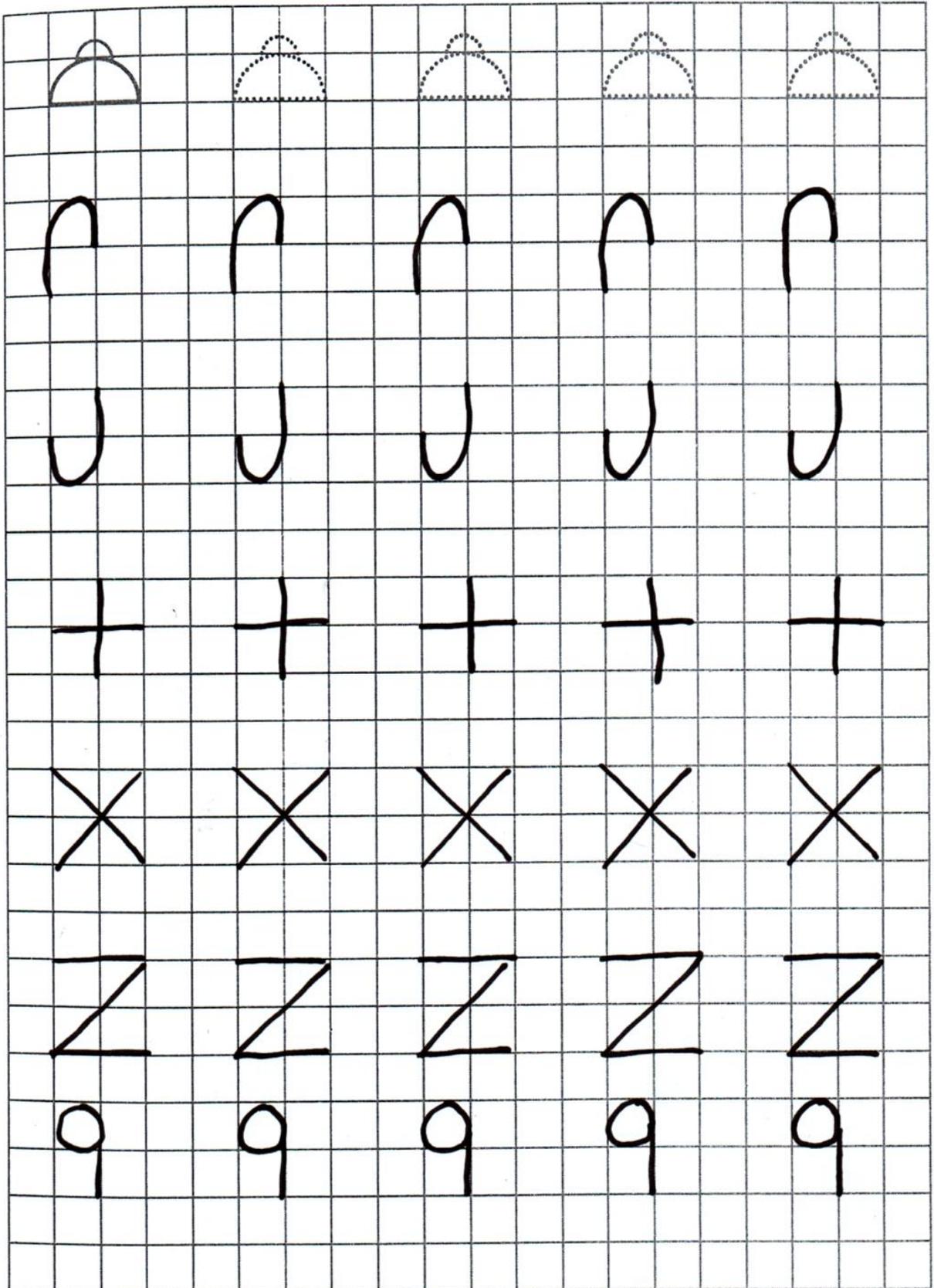
Meme ama a momo

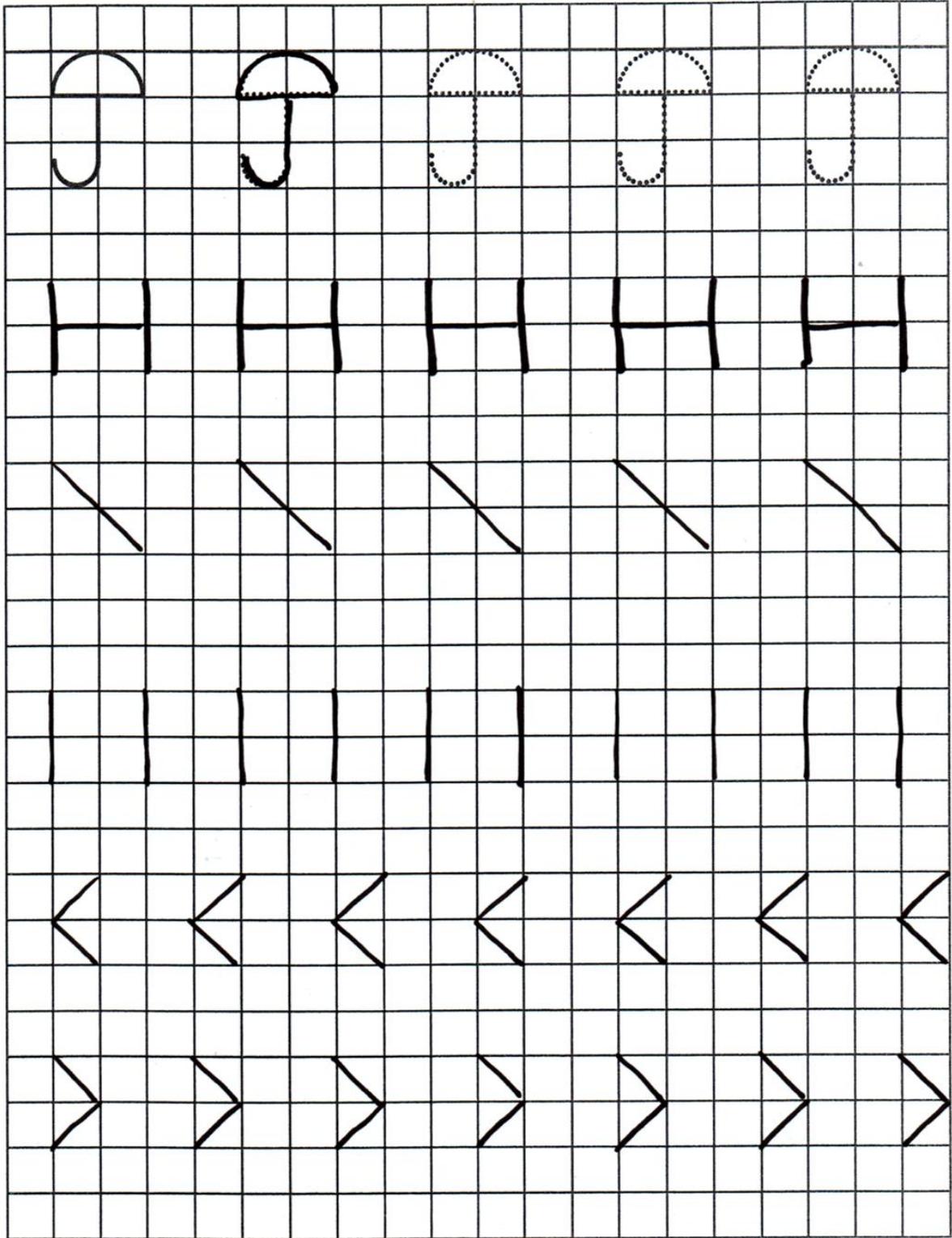
Mi mamá me ama

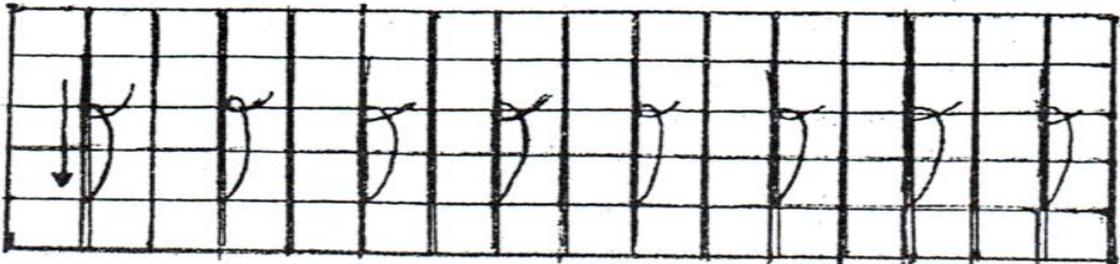
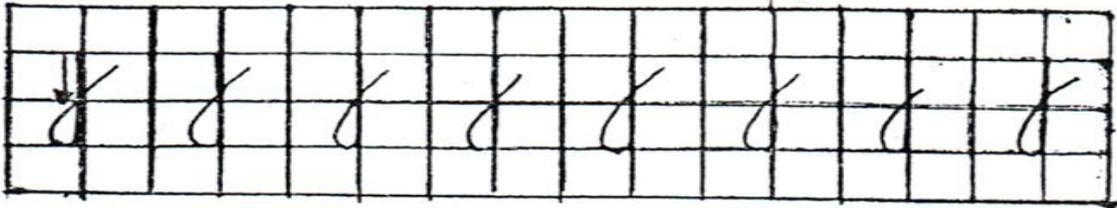
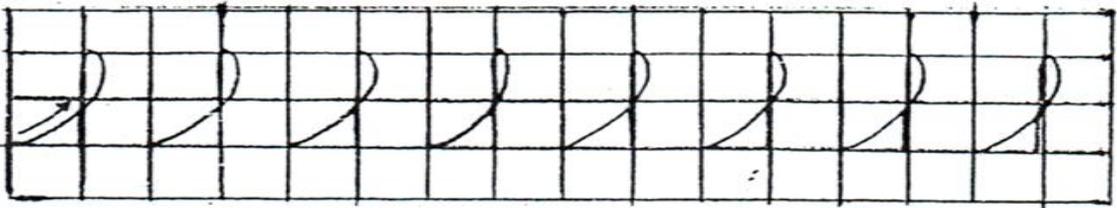
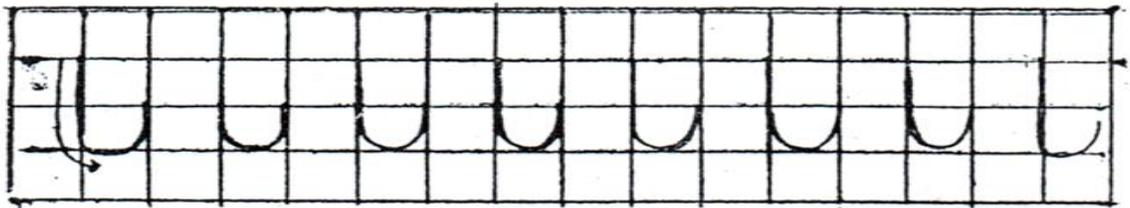
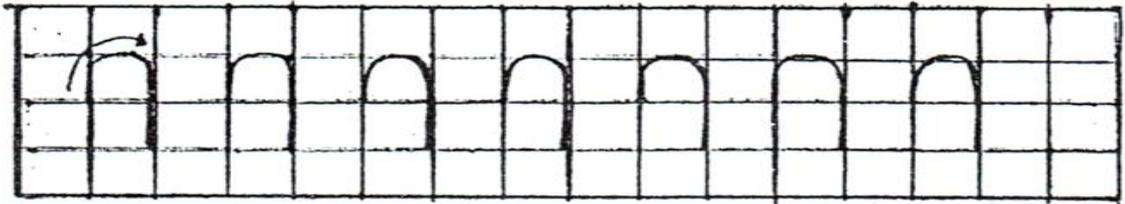
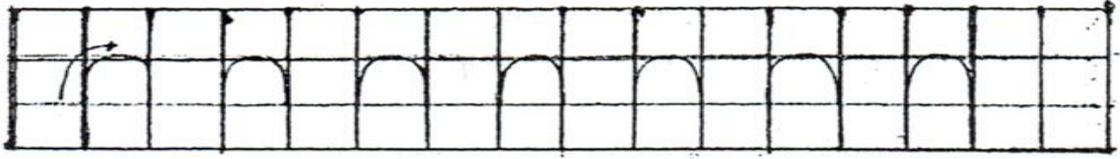
Mimi ama a mamá

Mi mamá me ama

6.5 Contenidos a Desarrollar:**1. Ejercicios de Aprestamiento**







2. Lista de palabras que presentan las láminas para enseñar cada letra y/o consonante.

- ✓ iguana para la enseñanza de la vocal “i”
- ✓ ola para la enseñanza de la vocal “o”
- ✓ uña para la enseñanza de la vocal “u”
- ✓ agua para la enseñanza de la vocal “a”
- ✓ escoba para la enseñanza de la vocal “e”
- ✓ mamá para la enseñanza de la letra “m”
- ✓ papá para la enseñanza de la letra “p”
- ✓ lima para la enseñanza de la letra “l”
- ✓ sapo para la enseñanza de la letra “s”
- ✓ nopal para la enseñanza de la letra “n”
- ✓ dedo para la enseñanza de la letra “d”
- ✓ tomate para la enseñanza de la letra “t”
- ✓ faro para la enseñanza de la letra “f”
- ✓ rana para la enseñanza de la letra “r”
- ✓ perro para la enseñanza de la letra “rr”
- ✓ jirafa para la enseñanza de la letra “j”
- ✓ coco para la enseñanza de la letra “c”
- ✓ gato para la enseñanza de la letra “g”
- ✓ barco para la enseñanza de la letra “b”
- ✓ vaca para la enseñanza de la letra “v”
- ✓ piña para la enseñanza de la letra “ñ”
- ✓ hormiga para la enseñanza de la letra “h”
- ✓ ballena para la enseñanza de la letra “ll”
- ✓ taxi para la enseñanza de la letra “x”
- ✓ zancudo para la enseñanza de la letra “z”
- ✓ yoyo para la enseñanza de la letra “y”
- ✓ kiosko para la enseñanza de la letra “k”
- ✓ Wendy para la enseñanza de la letra “w”
- ✓ queso para la enseñanza de la letra “q”

- ✓ chile para la enseñanza de la letra “ch”
- ✓ block para la enseñanza de la silaba compuesta “bl”
- ✓ brocha para la enseñanza de la silaba compuesta “br”
- ✓ clarinero para la enseñanza de la silaba compuesta “cl”
- ✓ crayones para la enseñanza de la silaba compuesta “cr”
- ✓ dragón para la enseñanza de la silaba compuesta “dr”
- ✓ florero para la enseñanza de la silaba compuesta “fl”
- ✓ frutas para la enseñanza de la silaba compuesta “fr”
- ✓ globo para la enseñanza de la silaba compuesta “gl”
- ✓ grillo para la enseñanza de la silaba compuesta “gr”
- ✓ plátano para la enseñanza de la silaba compuesta “pl”
- ✓ profesor para la enseñanza de la silaba compuesta “pr”
- ✓ atleta para la enseñanza de la silaba compuesta “tl”
- ✓ trompo para la enseñanza de la silaba compuesta “tr”

Recomendaciones:

Tanto para planificar, ejecutar (desarrollar) y evaluar cada una de las vocales, letras, consonantes, silabas compuestas y la etapa de aprestamiento se ceñirá estrictamente de acuerdo a los 6 pasos o etapas descritas con anterioridad de que consta los lineamientos o directrices del método de palabras generadoras enriqueciéndose o fortaleciéndose con la realización del análisis de la ilustración, ideo visualización, análisis, onomatopeya (que consiste en el sonido de la unidad fonética de la letra o consonante), síntesis y ejercitación.

También se aclara que para la enseñanza de cada vocal y letra/consonante se hará combinando los dos tipos de letras (cursiva y script a la vez) es decir letra de molde o manuscrita de carta, minúscula y mayúscula, incluyendo graficas con identificación de palabras con dos, tres o cuatro silabas pero especialmente con el debido cuidado, esmero y creatividad por parte del docente que sean familiares a la vida y ambiente del niño, es decir del contexto donde viven o se

desenvuelven, más bien conocidos por cada uno de los educandos para no dificultar el proceso de la lectoescritura.

Queda a criterio personal y/o profesional al momento de enseñar una letra o consonante en la ilustración o lámina que se presentará a los niños 1,2,3,4,5,6, dibujos, figuras u objetos cotidianos de los cuales se seleccionará de ellas para tomarlo cada palabra generadora.

Al desarrollar el paso 1 que es la presentación de un cartel o lámina a los niños se debe solicitar que describan lo que ven a través de un dialogo o conversación con ellos, en el paso 2 se escribe en el pizarrón la palabra generadora que aparece al pie de la ilustración en el cartel que será objeto de análisis y síntesis, precisamente en el paso 3 es donde se requiere que el docente narre cuentos para destacar la onomatopeya de la letra que contiene la palabra clave a enseñar y además enriquecerlo con la ejercitación de dinámicas, pequeñas canciones, trabalenguas, chistes y otras técnicas o formas de motivación, ya que el niño tiene solamente 20 a 30 minutos para prestar atención e interés para recibir información.

6.6 Material y/o Recurso Didáctico

Humanos

- ✓ Docente, alumnos

Materiales / físicos didácticos

- ✓ Pizarrón, carteles, ilustraciones, graficas, dibujos, libros de lectura, yeso, marcadores, el alfabeto, cuadernos (cuadriculado, en blanco y líneas), lápiz, borrador, sacapuntas, reglas, crayones (de madera y cera), tijeras, recursos naturales, plastilina, barro, papel molido, alambre, CNB, ODEC y herramientas de evaluación en el aula.

6.7 Procedimientos y Formas

- ✓ Observación.
- ✓ Comparación
- ✓ Intuición
- ✓ Ejemplificación
- ✓ Esquema
- ✓ Comprobación
- ✓ Repetición

Formas de enseñanza

- ✓ Oral
- ✓ Escrita
- ✓ Audiovisual
- ✓ Narrativa
- ✓ Grafica visual
- ✓ Lúdica

6.8 Tiempo

De acuerdo a la ficha psicobiosocial que el docente acompañado del director y supervisor educativo, realizan a los niños y niñas del primer grado primaria, de acuerdo a los datos de inscripción y fichas psicológicas, que serán aplicados al inicio del ciclo escolar, cuando se empieza a trabajar la etapa de aprestamiento. La experiencia nos demuestra que para enseñar cada vocal, letra o consonante se necesita de 2 a 3 días, con un lapso de tiempo de 5 a 6 meses.

6.9 Evaluación

Las técnicas e instrumentos de evaluación que se aplicarán al final de cada clase, unidad, bimestre, con fines de promoción son:

- ✓ Pruebas objetivas
- ✓ Ejercicios.
- ✓ Tareas.

- ✓ Lista de cotejo.
- ✓ Portafolios.
- ✓ Rubrica.
- ✓ Hojas de trabajo.
- ✓ Cuestionarios escritos.
- ✓ Preguntas orales.
- ✓ Observación
- ✓ Actividades lúdicas

6.9.1 Ejemplo de Evaluación

Instrucciones: Escriba la silaba que hace falta en las palabras que están debajo de los dibujos. Vea el ejemplo.



ma mi



me _____



ma _____



mi _____



mo _____

Instrucciones: El niño (a) debe unir con una línea cada dibujo con su letra inicial.
Vea el ejemplo.



mimi



mamá



momo



mami



meme

6.10 Referencias Bibliográficas

- ✓ Alvarado Vásquez, Guty Enrique. “Marquitos” Libro para la Enseñanza – Aprendizaje de la Lectura y Escritura iniciales fundamentado en el ‘Método Eclectico.
- ✓ Camey Amezcuita, Marina Emperatriz. “Despertar” Libro de Lectura Inicial para Primer Grado. Cenaltex José de Pineda Ibarra. Ministerio de Educación Segunda Edición, Guatemala 1,965. 149 páginas.
- ✓ García Vásquez, Santos Felipe. “Leyendo” Libro de Lectura y Escritura con sopitas de letras. Impreso en Unión Litográfica IMART. Guatemala, Centroamérica 2,008. 108 páginas.
- ✓ Guillen de Rezzano, Cleotilde. “Didáctica General y Especial”. Editorial Kapelusz Moreno 372. Buenos Aires. 1ra. Edición 1953. 476 páginas.
- ✓ Mineduc. “Estrategias Metodológicas para aplicar en el Aula con Estudiantes de Primer Grado Primaria Monolingües y Bilingües” Guatemala, Agosto de 2,013.
- ✓ Orozco, Oscar Fredy “Coquin”, Libro de Lectura y Escritura Personoletras. Paz Editores, Guatemala 2,002. 112 páginas.

7. MARCO REFERENCIAL / MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL

7.1 El Aprendizaje

Concebimos el aprendizaje como un proceso mental que se realiza constantemente y a través del cual adoptamos las respuestas adecuadas a los distintos estímulos internos y externos que se nos presentan a lo largo de nuestra vida.

El aprendizaje es concebido también, como el proceso que promueve cambios en la conducta humana, pues, todo sujeto que aprende, cambia y se hace diferente. El hombre que aprende, cambia su forma de sentir, pensar y actuar, siendo esta la base psicológica del aprendizaje. Este largo proceso, se basa en la teoría de los reflejos condicionados que constituyen la base científica para el aprendizaje.

7.1.1 Bases del Aprendizaje

7.1.1.1 Base Biológica

El presente estudio se inicia, tomando a la célula como la "unidad básica de todos los seres vivos" (Nilsson, 1975, pág. 33), es decir, tomarla como la vida misma, en todo el sentido estricto de la palabra.

El ser humano, para poder llevar a cabo el proceso del aprendizaje, necesita del funcionamiento de múltiples órganos, siendo el más importante, el Sistema Nervioso Central, conformado por el cerebro y la médula espinal, con su capacidad de recepción, captación, análisis y síntesis, inducción y deducción, etc. El sistema nervioso central, guarda estrecha relación con los órganos sensitivos, representados por la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto, que funcionan como receptores que informan lo que sucede alrededor del cuerpo. También, se relaciona con los órganos motores, representados por los músculos

y las glándulas, que contralan las actividades corporales, manifestadas en las reacciones de respuesta del organismo a los diferentes estímulos que se originan en el medio ambiente. Otros órganos importantes son: el bulbo raquídeo que rige la actividad de los sistemas internos (aparatos: digestivo, circulatorio, etc.) y, el cerebelo, que se encarga de ajustar los movimientos y el equilibrio del cuerpo. El movimiento de los ojos y las excitaciones auditivas, son controlados por el mesencéfalo.. "En la médula espinal se encuentran los centros de los reflejos más simples y de carácter más localizado. Estos reflejos se limitan a la parte del cuerpo con que está unido un determinado segmento o grupo de segmentos de la médula espinal. Como ejemplo tenemos el reflejo rotuliano". (Smirnov, 1975, pág. 44)

a) El Sistema Sensitivo:

El Sistema Sensitivo consta de cinco sentidos, de los cuales cuatro se localizan en la cabeza: la vista, el olfato, el oído y el gusto. El sentido del tacto, se encuentra esparcido por toda la superficie del cuerpo, a través de la piel; "asimismo, se localiza en los intestinos, en la superficie de los pulmones y en el peritoneo"

b) El Aparato Vocal:

La laringe es otro de los órganos imprescindibles en el proceso del aprendizaje. Forma parte de la estructura del Aparato Respiratorio y funciona gracias a este último, en su constante actividad de oxigenar la sangre y eliminar el anhídrido carbónico contenido en los pulmones. El sistema respiratorio, además de la laringe, está constituido por otros órganos importantes, como: la nariz, la tráquea, los pulmones y el diafragma. Todos y cada uno desempeñan una función especializada.

c) El Sistema Muscular:

Los músculos son los órganos del movimiento. Están formados por tejidos de distintos tipos; algunos cubren el esqueleto, dando forma y movimiento al cuerpos. Otros, funcionan en otras partes del mismo, como: en los ojos, las

glándulas, el corazón, etc. Para que los músculos trabajen, deben recibir impulsos nerviosos, ejecutando de esta manera reacciones de respuesta del organismo, a los diferentes estímulos del medio ambiente.

d) El Sistema Óseo:

El esqueleto es precisamente, el conjunto de huesos (largos, cortos y planos) que le sirven de armazón y sostén al cuerpo. Están unidos por medio de articulaciones que sujetas a ligamentos o tendones, le permiten una mayor movilidad. Los órganos más importantes del cuerpo, están protegidos por el esqueleto, como: el cerebro, el cerebelo y otros, que se encuentran dentro de la caja torácica, compuesta por las costillas y el esternón; la médula espinal, se conduce dentro de los huesos de la columna vertebral y, así, se encuentran otros órganos de importancia.

7.1.1.2 Bases Fisiológicas:

Siendo la Fisiología, la ciencia que estudia el funcionamiento de todas las partes de los organismos vivos, lógicamente, el hombre, al igual que los demás seres vivos que pueblan el planeta, en su constante adaptación al medio, realizan infinidad de actividades que constituyen el objeto de la Fisiología.

Por medio del sistema nervioso el organismo se relaciona como un todo único con el mundo exterior y, al mismo tiempo, este mismo sistema nervioso regula y coordina las funciones de los distintos órganos, aparatos y demás sistemas. (Smirnov, 1975, pág. 37). Finalmente, el efector es el músculo esquelético o uno de los órganos internos, como corazón, intestino, o una glándula que pueden controlarse por los nervios. (Guyton, 1985, pág. 249)

7.1.1.3 Bases Psicológicas:

Tal como se hizo ver anteriormente, el proceso del aprendizaje, se realiza gracias a la complicada función del sistema nervioso central, principalmente por el cerebro y por la corteza cerebral. Según Smirnov, en su obra "Psicología este

fenómeno, aparece y se desarrolla sobre la base de la irritabilidad, que es una propiedad inherente a todos los organismos vivos.

7.1.1.4 Bases Sociales

La constante transformación de la naturaleza, es consecuencia del trabajo, considerado como punto de partida del desarrollo intelectual y material de la sociedad, dentro de estas bases se incluye a la familia, la escuela, la comunidad y el estado.

7.1.2 El proceso del aprendizaje.

Científicamente, se ha comprobado que este proceso biológico, psicológico y social, se realiza a través de tres etapas; que son:

a) Fase sincrética o sincretismo inicial:

Consiste en la percepción global de un todo, siendo éste, un objeto, un fenómeno o una situación cualquiera. Esta percepción se da de una manera vaga, superficial y confusa, ya que no tiene mayor significación que nos pueda llevar a la esencia de su contenido. Percibimos, yendo de un lugar a otros sin fijarnos en algo determinado, es decir, es una percepción desordenada.

b) Fase analítica:

Consiste en la descomposición o división mental del todo en sus partes, para estudiarlas una a una por separado y detectar sus particularidades y generalidades.

c) Fase sintética:

Consiste en el agrupamiento mental de todas las partes para integrar nuevamente el todo, ubicando en un segundo plano, las características, detalles y pormenores de las partes. "De este esfuerzo mental de síntesis resulta la representación simplificada de todas las partes integradas en un todo" (Nerici, 1973, pág. 215)

Luiz Alves de Mattos, en su obra: "Compendio de Didáctica General", incluye una fase más en el proceso del aprendizaje, la cual se refiere a la CONSOLIDACION O FIJACION de lo aprendido (Mattos, 1972, pág. 40).

7.1.3 Condiciones para el aprendizaje.

La salud, es el factor importante para la asimilación de conocimientos, adquisición de hábitos y desarrollo de habilidades y destrezas diarias. Para aprender se necesita realizar esfuerzos físicos y mentales que nos permiten desarrollar la conducta adecuada en relación con el medio en que vivimos. Entre, las principales condiciones para realizar un buen aprendizaje, están las siguientes:

- ✓ Edad cronológica.
- ✓ Edad mental.

7.1.3.1 Condiciones Biofisiológicas:

El buen funcionamiento de la estructura somática constituye otra de las condiciones importantes para realizar el aprendizaje. Por lo que es importante, hacer el reconocimiento orgánico de los alumnos podrá detectar posibles anomalías que de una u otra manera, repercutirían en su formación. Esto, nos da margen para conocer al elemento humano con quien vamos a trabajar y convivir una larga temporada.

7.1.3.2 Condiciones Psicológicas:

Desempeñan un importante papel en el desarrollo del aprendizaje, debido a que éste, se realiza por medio de funciones mentales que determinan la capacidad humana para asimilar los conocimientos.

7.1.3.3 Condiciones Económico-sociales:

Tienen influencia favorable o desfavorable en el proceso enseñanza-aprendizaje, son varias. Sin embargo estudiaremos las más importantes para tener una idea al respecto. Es necesario aclarar, que todo depende del modo de producción de

la sociedad y de la forma en que dicha estructura se refleja en el pensamiento de las personas.

7.1.3.4 Condiciones de la Escuela:

De lo anterior, se deduce la importancia que tiene la escuela como institución de formación humana. Con un personal idóneo, con laboratorios que auxilien la acción docente, es decir, que estén orientadas hacia la consecución de una formación integral, en un ambiente apropiado, donde los niños y adolescentes se adapten con mayor comodidad a sus estudios. (Suárez Yáñez, 2003, pág. 253)

7.1.4 Problemas del Aprendizaje.

7.1.4.1 Problemas Biológicos:

Después de efectuar el reconocimiento físico de los alumnos, es de esperar resultados confiables que diagnostiquen la diversidad de problemas que pueden provocar situaciones que contrarresten o perjudiquen el rendimiento formativo de los niños. Dificultan el aprendizaje, los defectos de los órganos de la vista, el oído y otros órganos que tienen relación directa con dicho proceso.

7.1.4.2 Problemas Psicológicos

Los problemas psicológicos que se presentan en el proceso del aprendizaje, son de tipo: Emotivo, conductual, intelectual y económico-social.

7.1.4.3 Problemas Económico-Sociales

Entre los socioeconómicos que influyen en el aprendizaje, son: Posición económico-social del alumno, conductuales, intelectuales, problema lingüístico, dispersión población. .

7.2 El proceso enseñanza-aprendizaje

El proceso enseñanza-aprendizaje, es una actividad educativa dialéctica, mediante la cual se enseña y se aprende, se da y se recibe, es decir, se convierte en un acto eminentemente recíproco en que se confunde la intención del educador y la necesidad del educando. (Guillen de Rezzano, 1982, pág. 16)

Su desarrollo se realiza en el seno de la clase, la que hay que comprenderla siempre -como un proceso de actividad conjunta del maestro y del alumno, que ha sido organizada con vistas a ligar al escolar activamente con el contenido de la lección. La enseñanza y el aprendizaje no tienen lugar independiente y separadamente una del otro, sino que la enseñanza del maestro y el aprendizaje del discípulo se influyen y estimulan recíprocamente. (Tomaschewsky, 1985, pág. 21)

Erróneamente creemos que, el carácter científico de la enseñanza, está vedado para la niñez que se forma; "(...) esto no es cierto, porque al niño desde su inicio debe dársele la oportunidad de que conozca, a través de respuestas correctas y concretas, el proceso de desarrollo de la naturaleza y la sociedad." (Mejía Palma, 1979, pág. 191)

7.2.1 La sistematización en el proceso enseñanza-aprendizaje

Para construir una casa, no se comienza por las paredes, ni por las puertas, ni por el techo; sino por los cimientos, a partir de donde se levantan todas las partes que la integran. Juan Amós Comenio, relacionaba este ejemplo con la actividad educativa, estableciendo así, el principio de la sistematización de la enseñanza, el cual se reflejaba en un estricto orden de grados y metas.

Entrando al campo de acción de la Didáctica, encontramos que, en él, se desenvuelven varios elementos fundamentales o bien integrados funcionalmente desarrollan la labor docente, éstos son: el alumno, los objetivos, el profesor, la materia.

Analizando la función de cada uno de estos elementos, tenemos que:

a) El Alumno:

Es el elemento decisivo en la situación escolar; por quien y para quien existe la escuela y se administra la enseñanza. Es el individuo en desarrollo y formación, por lo que la escuela debe proporcionarle las mejores condiciones para que se realice o autor realice.

b) Los Objetivos:

Son logros que fundamentan la filosofía y los alcances, a los cuales se orienta y conduce el aprendizaje de los alumnos, concretizados en cambios de conducta que se manifestarán al haberlos alcanzado.

c) El Maestro:

Es el elemento que planifica, organiza, ejecuta, dirige y supervisa el proceso enseñanza aprendizaje. Su papel es el de orientar eficazmente el desarrollo integral del alumno.

d) La Materia:

Es el contenido de la enseñanza; cuyos datos deberán seleccionarse, programarse y dosificarle de una manera sistemática, para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje. Constituye el potencial de bienes culturales a través de los cuales se obtiene el -desarrollo de los individuos.

e) El Método:

Es el elemento que facilita el aprendizaje de los alumnos, como también la función del docente; fusionando de manera inteligente todos los recursos humanos y materiales disponibles para alcanzar los objetivos propuestos. Su función es hacer fácil y seguro el proceso de asimilación, adquisición, etc., de los conocimientos, según el caso.

f) El Medio:

Es el elemento que influye en el funcionamiento de la escuela y su orientación hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales de la realidad objetiva en que se desenvuelve el alumno. Ejemplo: el fanatismo religioso, los patrones negativos, heredados de generaciones anteriores.

g) La Institución:

La escuela, es precisamente la institución a que nos referimos en este rubro, la cual ha sido creada por el Estado, con vistas a desarrollar la preparación integral del educando y su adaptación al medio que lo rodea. Desde este punto de vista, la escuela no se limita a ser un simple edificio que alberga a cierto número de alumnos, sino que representa un todo completo, que contiene: maestros, alumnos, programas, métodos, etc., es decir, una organización en sí. (Gimeno, 1999, pág. 76)

A continuación se enfoca el planeamiento de la enseñanza de la lectoescritura. Entre los diferentes tipos de planes se mencionan los siguientes:

✓ **Plan anual o de curso:**

Es la visión anticipada de lo que el maestro enseñará y de cómo enseñara un determinado conjunto de conocimientos y técnicas un grupo en un período (un semestre o año lectivo)

✓ **Plan de unidad didáctica**

Contiene aclaraciones más específicas y amplias sobre el contenido y actividades de los alumnos, previstas para cada una de las unidades didácticas del plan anual.

✓ **Plan de Clase**

Se limita a prever el desarrollo que se pretende dar a la materia, a las actividades docentes y de los alumnos. Es decir, indica los elementos concretos de realización de la unidad didáctica y del plan anual.

Plan de Unidad Didáctica

Área Curricular: _____ Competencias _____ Tiempo _____

Lugar y Fecha: _____ Establecimiento Educativo: _____

Competencias de Área	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación	Bibliografía

7.2.2 Unidad de la Teoría y la Práctica en el Proceso Enseñanza Aprendizaje

Para lograr este enlace entre teoría y práctica, debemos tener plena conciencia de que todo lo que se aprende en las aulas, no está destinado única y exclusivamente para la escuela, ni mucho menos para los exámenes, sino para la vida misma. Por lo tanto, debemos tomar en cuenta el siguiente proceso que explica claramente la forma dialéctica en que da el conocimiento: "El conocimiento comienza con la práctica. A través de la práctica se llega al conocimiento teórico, que después retorna a la práctica" (Tomaschewsky, 1985, pág. 36)

Este criterio científico del conocimiento debe ser aplicado en el -proceso enseñanza-aprendizaje, siguiendo los pasos que establecen las tres etapas anteriores.

7.2.3 Objetivos de la enseñanza.

Luiz Alves de Mattos, dice al respecto: "Concretamente los objetivos de la enseñanza no son más que productos del aprendizaje en una fase de -previsión anticipadora. En la fase de planificación anterior a la acción, hablamos de objetivos; en la fase de verificación, posterior a la acción, mencionamos resultados. Los objetivos son los resultados conscientemente previstos y deseados (Mattos, 1972, pág. 56). En el proceso enseñanza-aprendizaje, pueden alcanzarse los siguientes objetivos que traducidos en cambios de conducta por parte de los alumnos, han sido agrupados en tres áreas:

I. Área cognoscitiva: que se refiere a los procesos mentales o intelectuales (informaciones y conocimientos sistematizados) que los alumnos deben asimilar.

II. Área afectiva: Que se refiere a las actitudes, ideales, sentimientos y valores que los alumnos deben desarrollar.

III. Área Psicomotriz: Que se refiere a los hábitos, aptitudes, destrezas y habilidades que los alumnos deben adquirir.

7.3 El Lenguaje

7.3.1 Concepto y Naturaleza

El lenguaje es un fenómeno social, producto del desarrollo evolutivo de la sociedad. Consiste en la relación eminentemente humana de comunicar el pensamiento a través de la palabra hablada o escrita, con el fin de satisfacer sus múltiples necesidades e influir en la conducta de los demás.

"Para el hombre, el intercambio de pensamientos es una necesidad vital constante en su vida social, el intercambiar sus pensamientos asegura la acción conjunta en la producción de valores materiales, en la lucha con las fuerzas de la naturaleza y de una u otra manera, regula toda la actividad, humana". (Smirnov, 1975, pág. 260)

El pensamiento dice Smirnov "es el reflejo generalizado de la realidad", pero este reflejo de la realidad objetiva en que nos desenvolvemos, se materializa y manifiesta a través de la palabra. En este sentido, el pensamiento del hombre, es un pensamiento eminentemente verbal y las palabras constituyen su forma. (Smirnov, 1975, pág. 232). A través de este intercambio de pensamientos, se transmiten ideas, inquietudes, deseos y también se recibe la información proveniente de los demás, demostrándose con ello, la influencia del lenguaje en la conducta de las personas. Gracias a la existencia del lenguaje pueden convivir los hombres, pues sin un medio de comunicación o de relación tampoco es posible la cooperación la cual, a su vez, es fundamento de la civilización". (Castro Alonso, 1969, pág. 25)

7.3.2 Percepción y Comprensión del Lenguaje

Las palabras que se utilizan para la transmisión de los mensajes verbales, requieren de una codificación especial, es decir, necesitan de una serie de señales o palabras para elaborar su mensaje. Para que exista intercambio de pensamientos, a través del lenguaje, es necesario -que se provoque la relación

mutua entre las personas, es decir, que exista el diálogo, en ese caso, se necesita de un hablante y de un oyente (emisor-receptor).

En el proceso que realiza el hablante para transmitir su pensamiento, a través, de la palabra oral, interviene el mecanismo del Aparato Vocal, el cual consta de tres partes bien definidas:

1. Aparato Respiratorio;
2. Aparato Fonador y
3. Aparato Resonador.

7.3.3 Lenguaje Oral y Escrito

a) Lenguaje Oral

Esta clase de lenguaje está estructurada por sonidos naturales inarticulados (onomatopéyicos e interjectivos), que es el producto de la relación directa del hombre con el medio ambiente y su actitud afectiva ante las situaciones de la vida. Así también, se compone de sonidos articulados (vocales y consonantes) que combinados entre sí, pueden servir de señal para expresar ideas o pensamientos.

b) Lenguaje Escrito

Consiste en un sistema de signos trazados convencionalmente para comunicar y conservar el pensamiento. Este tipo de lenguaje permite ampliar la escritura, los conocimientos adquiridos por nuestros antepasados, están al alcance de las generales actuales.

El lenguaje escrito o visual, comprende tres modalidades bien definidas que son las siguientes: Lectura en voz alta, lectura silenciosa y la escritura propiamente dicha, por su parte, el lenguaje escrito se desarrolla en base al lenguaje oral, pero influye grandemente en el desarrollo de este último.

7.3.4 Pensamiento y Lenguaje

El pensamiento y el lenguaje son procesos muy distintos, pero por la función importante que desempeñan en el desarrollo, expresión y preparación del conocimiento, constituyen una unidad indivisible: Según Smirnov: 'El pensamiento es el .reflejo generalizado de la realidad" y la generalización se realiza a través de la palabra, o sea que únicamente su puede pensar por medio de la palabra. El lenguaje o la palabra, constituye la envoltura material del pensamiento.

Shardakov, dice al respecto: 'El pensamiento transcurre en forma de lenguaje y se perfecciona en la comunicación verbal entre las personas. A su vez, lenguaje lo forma el pensamiento". (Shardakov, 1977, pág. 27)

Lo anterior, corrobora la estrecha relación que existe entre pensamiento y lenguaje, o sea que no se da el uno sin el otro. Por otra parte, el lenguaje es el medio que permite la comunicación entre las personas, para transmitir sus ideas, inquietudes, deseos, sentimientos e influir de una u otra forma, sobre ellas asimismo, a través del lenguaje, nos comprendemos mutuamente,

7.3.5 El Desarrollo del Lenguaje en la Edad Escolar

La emisión de sonidos vocales en el niño, se empieza a notar desde los primeros días de su nacimiento como respuesta a los diferentes estímulos internos y externos que recibe. Estos sonidos (inarticulados e Interjectivos), indiferenciados en un principio, constituyen una incipiente forma de comunicación y expresión inherente a su actividad motora.

A partir de los primeros dos meses de vida, el niño comienza a balbucear sonidos indeterminados como: "a-a-a", y "r-r-r", "e-e-e", que posteriormente, o sea a partir de los seis meses, se tornan en algunas sílabas aisladas ,como: "ma-má", "be-be", "gu-agu",,"ta-ta", etc., como una reacción diferenciada a la entonación de las palabras que oye, sin ninguna distinción.

7.4 La Lectura

7.4.1 Definición

Leer significa más que descifrar las letras, también implica comprender lo que se lee, usar la información y disfrutar de la lectura.

Según Pérez leer supone "(...) interpretar (...), descifrar un mensaje, comprender (...) es una especie de descubrimiento (...) como ir al encuentro de un alimento espiritual". (Pérez, 1988, pág. 25). Por su parte, Charria y González definen la lectura como un proceso complejo, en el cual el lector con su experiencia previa reconstruye el texto. Es un proceso que va más allá de un simple desciframiento de signos; es un acto de comunicación, un encuentro personal entre el lector y el escritor, que propicia un cambio de estados internos del lector.

Por su parte, Roncal y Montepeque (2011) proponen la siguiente definición: "Leer es un proceso interactivo que consiste en captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto". Mientras que para Borrero (2008) la lectura es el proceso de construcción del significado a partir de un texto escrito.

7.4.2 Importancia de la Lectura

- a) La lectura es el principal medio para desarrollar el lenguaje.
- b) La lectura estimula la imaginación creadora.
- c) La lectura determina procesos de pensamiento.
- d) La lectura expande la memoria.
- e) La lectura estimula las emociones y la afectividad.
- f) La lectura desarrolla el sentido crítico.
- g) La lectura estimula la creación de textos.
- h) La lectura determina el desempeño escolar.

7.4.3 Etapas en el aprendizaje de la lectoescritura

7.4.3.1 Lectoescritura emergente

Se refiere al proceso inicial o preparatorio para la adquisición de la lectoescritura. Se llama así porque es cuando emergen o surgen la lectura y la escritura. Esta se inicia al nacer y en ella se pueden lograr aprendizajes que preceden y desarrollan la lectoescritura.

Los niños desarrollan su lenguaje oral y amplíen su vocabulario, que se familiaricen con materiales impresos, que conozcan las convenciones de la escritura (lectura de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo), que comprendan que las palabras sirven para nombrar objetos y que los sonidos se relacionan con las letras impresas, que las historias tienen un inicio y un final, que usen estrategias para entender, recordar y comunicar lo que se lee o lo que escuchan y que desarrollen las destrezas visuales, auditivas y motrices necesarias para la lectoescritura.

7.4.3.2 Aprendizaje de la lectoescritura inicial

La lectoescritura inicial se refiere al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Para aprender a leer, es necesario que el maestro enseñe la lectoescritura directamente y brinde a los estudiantes la oportunidad de leer a diario. Cuando se enseña a leer y a escribir, es importante desarrollar los siguientes aspectos:

Conciencia fonológica

Es la habilidad para identificar y manipular sonidos en el lenguaje oral.

Conocimiento del principio alfabético

Se produce cuando los estudiantes son capaces de identificar la relación entre sonidos (fonemas) y letras (grafías), y luego recordar patrones y secuencias que representan el lenguaje oral de forma escrita (ortografía) (Vaughn y Thompson, 2004), lo cual es necesario para aprender a leer y escribir.

Fluidez

Se refiere a "leer con velocidad, precisión y expresión adecuada sin atención consciente, realizar múltiples tareas de lectura (por ejemplo, el reconocimiento de palabras y comprensión), al mismo tiempo" (Division of Research and Policy, 2002). Es la capacidad de leer un texto con entonación, ritmo, precisión y velocidad adecuada.

Vocabulario

Una persona con un vocabulario bien desarrollado tiene "la capacidad de producir una palabra específica para un significado o la habilidad de comprender palabras" (Linan-Thompson, 2004). Para desarrollar esta capacidad, los niños y las niñas necesitan ampliar sus conocimientos de las palabras escritas y habladas, lo que estas significan y cómo se usan.

Manejo de estrategias de comprensión del texto

La comprensión lectora resulta de aplicar estrategias para entender y recordar. Implica estar en capacidad de comunicar lo que se ha leído y escuchado. Comprender es un proceso activo y constructivo que permite encontrar significado a lo que se oye o se lee. Antes de la comprensión lectora, está la comprensión oral. La comprensión de lectura transforma a los estudiantes en lectores activos. Para lograr la interacción de los niños y las niñas con el texto, es fundamental que reconozcan cuándo comprenden o no un texto (monitoreo de la comprensión), de esta manera podrán saber cuándo utilizar una estrategia de comprensión para entender mejor el texto. Las estrategias de comprensión se aplican en tres momentos: antes, durante y después de la lectura.

Escritura

La escritura se refiere a dos aspectos; por una parte a realizar el trazo de las letras que corresponden a los sonidos y por otra, a producir textos breves (primero oraciones y luego párrafos) para expresar sus ideas.

7.4.3.3 Desarrollo de habilidades de lectoescritura

Es la etapa posterior al aprendizaje de la lectoescritura y se da cuando ya se han alcanzado las destrezas de la lectoescritura inicial. Durante esta etapa, es necesario que el docente aplique estrategias que permitan que el estudiante siga desarrollando la lectura, especialmente ampliando el vocabulario, la comprensión de lectura, perfeccionando la fluidez e incrementando la velocidad lectora. En esta fase se desarrolla la lectura y la escritura para aprender sobre otras áreas curriculares o sobre el mundo, en general.

Las habilidades de lectura que el docente debe desarrollar en los estudiantes incluyen:

- a) Ampliación del vocabulario
- b) Aplicación consciente de estrategias de comprensión de lectura
- c) Generación de hipótesis a partir de sus conocimientos previos y verificación durante la lectura
- d) Análisis y evaluación de lo que ha leído, y uso de la lectura para aprender
- e) Utilización de la lectura para recrearse mediante el disfrute de narraciones, poemas y otro tipo de texto
- f) Lectura en voz alta
- g) Lectura silenciosa

Por otra parte, en relación con la producción escrita, las habilidades que se deben desarrollar en los estudiantes incluyen lo que Carl Bereiter (1980) indica:

- a) Fluidez en la producción del lenguaje escrito
- b) Fluidez en la generación de ideas
- c) Uso de las convenciones de la escritura (gramática y ortografía)
- d) Habilidad para tomar en cuenta al lector
- e) Apreciación y discriminación literaria (diferenciar entre tipos de texto)
- f) Uso del pensamiento reflexivo para producir sus textos

7.4.4 El cerebro y la lectoescritura

El estudio del cerebro ocupa un lugar importante en educación, especialmente en el abordaje de la lectoescritura. Para un maestro es muy valioso conocer acerca del cerebro y su relación con la lectoescritura, porque de esta manera podrá orientar mejor su aprendizaje y apoyar a quienes presentan alguna dificultad durante este proceso; además, podrá comprender cómo la lectoescritura estimula el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

La lectura es aprendida, no es espontánea; en el aprendizaje de la lectura el estudio del cerebro ha proporcionado información útil. Por ejemplo, en la medida en que las palabras tienen significados diferentes según su escritura o pronunciación, se requiere que el cerebro trabaje de forma diferente. La lectura requiere de la interacción de varias partes del cerebro que, al interrelacionarse, forman un circuito cerebral.

7.4.4.1 Anatomía del cerebro y la lectura

Antes de continuar con el tema es importante explorar un poco la anatomía del cerebro. El cerebro se compone de dos partes más o menos simétricas a las que se les llama hemisferio derecho e izquierdo, cada una con funciones distintas; estas se comunican e intercambian información a través de un denso haz de fibras nerviosas llamado cuerpo calloso.

César Ruiz de Somocurcio, en su artículo (Adaptado de Jossey Bass, *The Brain and Learning*) señala que el sistema de lectura está localizado en el hemisferio izquierdo del cerebro; pues el 98% de las personas diestras y el 70 % de las zurdas tienen el lenguaje lateralizado en el hemisferio izquierdo. Las áreas de este hemisferio que se encargan del lenguaje están ubicadas en el lóbulo frontal, el lóbulo temporal y la región parietal como se explica a continuación.

- ✓ Área de Broca: participa en la producción del habla y se activa durante la lectura silenciosa o en voz alta. Durante la lectura silenciosa, en el cerebro se generan patrones de pronunciación similares a los de la lectura en voz alta.
- ✓ Área de Wernicke: permite entender lo que leemos, es decir, descifra el código del alfabeto. Traduce las letras en sonidos, proceso que se da en la lectura, la escritura y el habla.
- ✓ Giro angular: vincula el habla con las palabras; asocia palabras con el mismo significado, visualiza, almacena y recupera la palabra completa. (Ruiz de Somocurcio, 2013, pág. 29)

7.4.4.2 El camino de la lectura a través del cerebro

En su libro *Las neuronas de la lectura*, Stanislas Dehaene, del Collège de France, indica que las áreas cerebrales implicadas en la lectura participan así: primero, cuando vemos un texto, usamos la corteza visual, ubicada en el lóbulo occipital. Luego identificamos las letras encadenadas, para ello se activa una zona ubicada en la frontera entre las cortezas occipital e inferotemporal (área de asociación) que es el área especializada en palabras escritas. Finalmente, la información puede ir al lóbulo temporal superior izquierdo en donde se traducirán las palabras en sonidos o irá al lóbulo temporal medial izquierdo en donde se decodificará el significado de un vocablo.

7.4.4.3 El cerebro y el aprendizaje de la lectura

Aprender a leer consiste en conectar dos conjuntos de regiones del cerebro que ya están presentes en la infancia: el sistema de reconocimiento de objetos y el circuito del lenguaje. La adquisición de la lectura tiene tres fases principales:

- ✓ Pictórica. Es un breve período donde los niños "fotografían" unas palabras.
- ✓ Fonológica. Se produce cuando los niños aprenden a decodificar letras en sonidos.
- ✓ Ortográfica. En esta etapa el reconocimiento de la palabra se hace rápido y automático. (Dehaene, 2009, pág. 86)

7.5 La Lectura y la Escritura

La lectura y la escritura son procesos que dependen uno del otro. La lectura se fundamenta en la escritura y, ésta a su vez, requiere de la ayuda de aquella, para ser comprendida.

Se define la, escritura como el medio por el cual el hombre plasma, conserva y transmite sus pensamientos; los que traducidos en ideas, inquietudes, conocimientos, deseos y sentimientos, llegan a la conciencia - de las personas en un plano de recreación, información, etc. La lectura por su parte, se considera como la acción de interpretar mensajes consignados por escrito, para conocer su contenido.

7.5.1 Importancia

Es justo reconocer el valor que tiene la lectura y la escritura en las diversas actividades humanas; no sólo como medios de expresión, comunicación y conservación del pensamiento, sino como factores que influyen directamente en el proceso socializante y educativo de los pueblos. Estos fenómenos que definitivamente se fundamentan en el proceso histórico social, de manera gradual y progresiva, han adquirido cierto mejoramiento que permite actualmente mayor comprensión en las relaciones humanas.

La técnica de la escritura como base y origen de la técnica de la lectura, ha venido evolucionando a través del tiempo y del espacio. Los notables cambios operados en el arte de escribir, han permitido que de las figuras simples y confusas de la época primitiva, se llegara al conocimiento y empleo de un similar sistema convencional de signos fonográficos que debidamente combinados entre sí, proporcionen a las personas la oportunidad de hacer perdurables sus pensamientos y experiencias. Respecto a la importancia de la lectura, Jiménez y Coria, presenta un triple valor que se sintetiza así:

a) Valor Cultural:

Por medio de la lectura, se obtiene la manera de conocer los descubrimientos y experiencias realizadas hasta conquistar el progreso de las ciencias, por ende, el bienestar de la humanidad; (...). La posesión de la lectura es contar con un valioso medio de información, superando la cultura y aumentando su caudal científico.

b) Valor Social:

A través de la lectura, se alcanzan los conocimientos históricos y las experiencias sociales que han contribuido a mejorar la vida humana, creándose normas de conducta social convirtiéndose en un instrumento de socialización de las ideas y sentimientos; pone en contacto con hombres de todas las épocas, de diferentes lugares, razas y clases sociales, ensancha los horizontes con las experiencias recogidas en los diferentes órdenes de la vida.

c) Valor Práctico:

Se cuenta con material de primer orden para resolver con éxito las diversas necesidades y problemas de la vida, adquiriendo habilidad para enfrentarse al futuro. (Jimenez y Coria, 1982, pág. 258)

7.5.2 Objetivos de la Lectura y Escritura

Toda actividad por simple que parezca, persigue el logro de ciertos y determinados objetivos. La enseñanza de la lectura y la escritura, como actividad compleja y delicada, no puede ni debe quedarse al margen de esta norma. Para lograr resultados deseables, es preciso planificar y organizar el trabajo y sobre todo, trazar las metas a donde se va a conducir el aprendizaje de los alumnos.

En lo que respecta a los objetivos generales de la lectura y la escritura en los niños, el Licenciado Daniel Bonilla Aquino, menciona los siguientes:

Adiestrar al niño en la lectura, a fin de que la utilice como una ayuda para vivir mejor y más felizmente y para mejorar su adaptación al medio.

Tomando en cuenta la realidad en que el niño se desenvuelve y la relación que existe con el contenido del objetivo anterior, el Licenciado Carlos Alfonso Barrios de León, hace una interpretación bastante ajustada, de la siguiente manera: pueda ser capaz (el niño) de interpretar la escritura informativa en: advertencias y señales de tránsito, instrucciones para hacer un trabajo, interpretación de anuncios clasificados, directorios telefónicos, conocimiento de cheques, interpretación de materias escolares, información sobre tópicos deseados, utilización de referencias y fuentes de información, crítica de autores, selección de contenidos, utilización de la lectura como medio de participación en la vida mental de la sociedad. (Bonilla Aquino, 1971, pág. 29)

El objetivo de la escritura a mano, dice: Desarrollar en el niño la habilidad suficiente para que pueda registrar los hechos o las ideas, ya sea para su conservación permanente o para la comunicación.

El señor William S. Gray (citado por Bonilla Aquino), estudioso de la lectura y la escritura en general; menciona algunos objetivos de la enseñanza de la escritura en los adultos. Estos objetivos son los siguientes:

- Despertar y aumentar el interés por aprender a escribir;
- Capacitarles para hacerlo en forma clara, legible y con rapidez razonable,
- Orientarles en el empleo de la escritura a mano, hasta que satisfagan eficazmente las necesidades prácticas de la vida diaria:
- Estimular cierto orgullo en la escritura y el hábito de la autocrítica con respecto a ella;

7.5.3 Función Biofisiologica de la Lectura y la Escritura

Desde el punto de vista fisiológico, en la lectura y la escritura, es como procesos verdaderamente complicados, toman parte varios órganos del cuerpo humano,

tales como: los ojos, los oídos, los brazos, los dedos, los órganos de la fonación y numerosos músculos que de una u otra forma intervienen en la ejecución de ambas actividades. En la lectura silenciosa únicamente se da los primeros pasos, aunque la pronunciación de las palabras se manifiesta internamente (lenguaje interno).

Los estudios de este proceso aseguran que los ojos al leer, realizan movimientos irregulares o sea, que no se mueven de manera continua a lo largo de los renglones, sino que hacen movimientos rápidos y cortos, seguidos uno a uno, de breve pausa, llamada fijación, durante la cual se perciben las formas gráficas de las letras

Asimismo, el fisiólogo Smirnov, de acuerdo con sus investigaciones sostiene que el ojo humano "palpa" de manera refleja el espacio que le rodea. El movimiento que realiza en ese momento, se hace a base de saltos, remarcando reproduciendo la figura o el objeto, cuando recorre con la mirada los puntos principales del mismo. (Smirnov, 1975, pág. 202)

Se ha observado que los descansos o pausas que realizan los ojos al leer, son más frecuentes en la lectura oral, ya que la pronunciación de las palabras es más lenta. Cuando se lee, se excitan los tejidos nerviosos por influencia de los estímulos producidos por el material escrito, dirigiéndose a los centros nerviosos superiores, donde se elabora precisamente el pensamiento en cuyo proceso, intervienen los órganos del lenguaje, ya sea para expresarlo en voz alta o para sí.

7.5.4 Función Psicológica de la Lectura y la Escritura

Aquí los procesos de lectura y escritura son complicados, ya que requiere la intervención de diversos órganos para su desarrollo: necesita de los sentidos, percepciones, sensaciones, memoria, la tensión a efecto de brindar mayor concentración en el conocimiento.

7.6 Problemas de la Didáctica de la Lectoescritura

7.6.1 Metodología de la Enseñanza de la Lectoescritura

7.6.1.1 Método del A.B.C.

Durante siglos los niños aprendieron a leer por el sistema del a, b, c. Primero aprendían el alfabeto; después las sílabas directas, inversas, directas e inversas compuestas, mixtas simples y mixtas compuestas; finalmente, leían. Carecía de interés, era esencialmente abstracto y mecánico, e imponía una ejercitación inmoderada de la memoria. (Rezzano, 1960, pág. 277)

7.6.1.2 Método Fónico:

Un maestro alemán, Valentín ckelsamer (1530), inventó el sistema fónico, que no se difundió hasta principios del siglo XIX. '

Por este sistema se enseña, en vez del nombre de la letra (eme, erre, equis, etc.) el sonido o articulación de la misma, utilizando, para facilitar la emisión, una e muda (me, re, ex, etc.). Con ciertos gestos y voces onomatopéyicas, se facilita la toma del sonido o articulación, como ser el silbido del viento para la s, el soplido de la locomotora para la f, etc. (fonomímica).

Una vez que el niño se ha familiarizado con el valor fónico de las vocales y consonantes, las une por enunciación rápida, formando sílabas y palabras.

Este método guarda cierta relación con el del a, b, c, en cuanto que empieza con las letras aisladas; pero lo supera en cuanto que utiliza el sonido de cada una, en lugar del nombre, que no tiene en la lectura ninguna utilidad y que, por el contrario, constituye una rémora para la, pronunciación de las sílabas, ya que el niño debe olvidar el nombre de las letras al iniciar el silabeo. .

7.6.1.3 El Método Silábico

Este sistema representa una evolución sobre los dos anteriores. Por él se empieza con la sílaba, que es la unidad fonética. Pero si bien las sílabas constituyen la unidad fonética, tienen el inconveniente, para un sistema racional, de no tener contenido ideológico, a excepción de algún monosílabo (mar, pan, sol, etc.).

Por el método silábico se descompone la sílaba en sonidos, y luego, por medio de los sonidos se reconstituyen las sílabas y con ellas las palabras. (Rezzano, 1960, pág. 278)

7.6.1.4 El Método de Palabras Normales

Es característico del método de palabras normales, cuyo divulgador fué Vogel, la simultaneidad del aprendizaje de la lectura y escritura. Por este método, se enseñan primero unas 50 palabras de dos o tres sílabas que expresan ideas familiares a los niños. Se procede de la siguiente manera para cada palabra:

1. Se presenta el objeto o la lámina que lo representa, relacionado con la palabra, que el niño debe aprender a leer y escribir. Se promueve una corta conversación para completar y afirmar el contenido ideológico de la palabra y despertar interés por ella.
2. Se presenta la palabra manuscrita y se la lee.
3. Se hacen ejercicios de reconocimiento de la palabra, mezclada entre otras.
4. Los niños dibujan la palabra, y la leen.

7.6.1.5 Método de Oraciones

En este método en lugar de ser la palabra la unidad de lectura, lo es la oración. Las oraciones utilizadas son cortas y de contenido familiar a los niños. Se utiliza la dramatización y la objetivación como introducción al conocimiento de la frase escrita.

7.6.1.6 Método de cuentos

Miss Margarita Me Closkey es la creadora de este método que se funda en el interés de los niños por los cuentos y en la unidad del lenguaje al servicio de una unidad mental. Se empieza generalmente con una historieta rítmica, con una palabra o frase intercalada, que se repite periódicamente, para favorecer la memorización y satisfacer una tendencia natural del niño, por esa forma expresiva en la que están fundadas las canciones de cuna y las poesías infantiles relacionadas con sus juegos.

Se dramatiza el contenido después de narrarlo en forma viva e interesante. Se le utiliza en rondas, juegos, cantos, hasta que los niños lo saben de memoria.

Entonces la maestra escribe en el pizarrón la primera frase y la lee. Los niños hacen otro tanto. Se hace lo mismo con las frases restantes. Cuando reconocen y leen globalmente el primer cuento, pasan a un segundo, luego a un tercero, y así sucesivamente, hasta que están en condiciones de hacer el análisis fonético y llegar a los sonidos fundamentales.

7.6.1.7 El Método de las Palabras Generadoras

En cuanto al desarrollo más generalizado en nuestras escuelas, de una lección de lectura inicial, es más o menos el siguiente:

- ✓ Presentación de un objeto o lámina. Conversación sobre lo representado.
- ✓ Presentación y enunciado de la palabra.
- ✓ Descomposición en sílabas, empezando con el elemento conocido hasta aislar el elemento fonético desconocido.
- ✓ Articulación del elemento fonético nuevo por medio de la e muda (me, se, fe, etc.).
- ✓ Fusión del nuevo elemento fonético con todas las vocales conocidas (directa e inversa).
- ✓ Formación de palabras, y de frases si el estado de preparación lo permite

Las palabras elegidas siguen generalmente un orden creciente de dificultad fonética y gráfica (dada la simultaneidad del aprendizaje de la lectura y escritura) y cada palabra tipo sólo tiene una letra nueva, siendo todas las demás ya conocidas por los niños.

Los niños escriben las palabras que aprenden a leer. En general las palabras elegidas, si bien forman parte del lenguaje usual del niño, no están relacionadas con las actividades de aprendizaje de las demás asignaturas, constituyendo un vocabulario aparte, de lectura, especialmente. (Rezzano, 1960, pág. 381)

7.6.2 Técnicas de Enseñanza

Son un recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Las que el maestro debe poner en práctica son las siguientes:

7.6.2.1 Técnica Expositiva

Consisten en la exposición oral, por parte del profesor del asunto de la clase.

7.6.2.2 Técnica de la Demostración

Permite comprobar la veracidad de las afirmaciones verbales procurando satisfacer el aforismo ver para creer.

7.6.2.3 Técnica del Estudio Dirigido

Se presenta a los alumnos, documentos, textos, fichas, hojas a mimeógrafo con temas de interés educativo para su análisis.

7.6.2.4 Técnica del Interrogatorio

Consiste en un dialogo o conversación que conduce a un mejor conocimiento del proceso enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

7.6.2.5 Técnica de la Discusión

Consiste en la discusión oral por parte del profesor y el niño del asunto de la clase.

7.6.3 Procedimientos de Enseñanza

Estos se refieren a la manera de ayudar al niño (a) a aprender. A la manera de hacer alguna cosa o sea los medios que se emplean para explicar los métodos. A continuación se describirán los procedimientos didácticos que tienen injerencia directa en la enseñanza de la lectoescritura.

7.6.3.1 La observación

Consiste en proyectar intencionada y activamente la atención sobre las cosas y hechos, tal como se presentan espontáneamente ante el niño utilizando como base su sentido de la vista.

7.6.3.2 La Comparación

Consiste en establecer las semejanzas y diferencias que existen entre dos o más objetos (letras, vocales y las consonantes).

7.6.3.3 La Intuición

Consiste en la percepción directa de los objetos o cosas naturales (vocales, letras y/o consonantes) y en la percepción mediante de representaciones (plásticas o graficas).

7.6.3.4 La Ejemplificación

Consiste en demostrar o ilustrar con ejemplos lo que se dice.

7.6.3.5 El Esquema

Consiste en la representación gráfica de una cosa (vocal, letra y/o consonantes) atendiendo a sus caracteres más significativos.

7.6.3.6 La Repetición

Consiste en reproducir o repetir varias veces el mismo asunto o conocimiento de enseñanza y aprendizaje (vocal, letras y/o consonantes)

7.6.3.7 La Comprobación:

Consiste en cotejar, verificar y confirmar los resultados de un asunto, cosa, hecho o fenómeno de la realidad.

7.6.4 Formas de Enseñanza

Estas son: el aspecto bajo el cual el maestro presenta la materia para dirigir a los niños (as) en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura. El doctor cubano Diego González, clasifica las formas de enseñanza en tres principales: oral, escrita y audiovisual. La forma oral se subdivide en expositiva e interrogativa. A continuación se analizan en forma breve:

7.6.4.1 Forma Oral:

Es una manera directa de comunicación de la materia de enseñanza.

7.6.4.2 Forma Oral – Expositiva

Consiste en que el maestro expone el asunto de modo breve y los alumnos deben estudiarlo de memoria.

7.6.4.3 Forma Oral - Interrogativa

Consiste en que el maestro, por medio de preguntas, hace que el alumno investigue y descubra el conocimiento o que explique el que ya posee.

7.6.4.4 Forma Escrita

Se refiere a todas las técnicas didácticas en las que se hace uso de la palabra escrita.

7.6.5 Material Didáctico

Se refiere a los recursos materiales o elementos de la naturaleza de que se vale el maestro (a) para instruir el conocimiento a los niños (as). Hablando de material didáctico para la enseñanza de la lectoescritura, ocupan lugar preferente los elementos siguientes: pizarrón cuadriculado y liso, láminas o carteles, libros de texto, libros de lectura, yeso blanco y de colores, marcadores de fórmica, papelógrafos, plasticina, recursos naturales, el alfabeto, cuadernos de cuadrícula, blanco y de líneas, tiras de alambres, tijeras, revistas usadas, lápiz, borrador, sacapuntas, crayones de cera y madera, hojas de trabajo.

7.6.6 La Evaluación en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje de la Lectoescritura

7.6.6.1 Definición de Evaluación

Actualmente, el Ministerio de Educación en su instrumento legal llamado Reglamento de Evaluación de los aprendizajes para los niveles de Educación preprimaria, primaria y media de los subsistemas de Educación Escolar y Extraescolar en todas sus modalidades emitió por Acuerdo Ministerial No. 1,171-2010 de fecha 16 de julio de 2010, en el Capítulo I, Artículo I, define el término evaluación de la manera siguiente:

7.6.6.2 Técnicas e Instrumentos de Evaluación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje de la Lectoescritura

Para determinar el nivel de aprendizaje de los niños (as) en el área curricular de comunicación y lenguaje L-1, en primer grado del nivel de educación primaria, el docente debe recurrir, planificar, ejecutar y evaluar una serie de técnicas e instrumentos de evaluación tales como: pruebas objetivas, cuestionarios, preguntas orales, la observación, hojas de trabajo, ejercicios de dictados, ejercicios de escritura, tareas o deberes y otras que crea conveniente el docente, director y/o comisión de evaluación del centro educativo.

7.7 El Libro de Lectura

7.7.1 Importancia

En el ámbito pedagógico, el libro de lectura ocupa un lugar privilegiado, constituye un valioso recurso didáctico que auxilia el proceso de enseñanza aprendizaje. La importancia que contiene el uso del libro de lectura en el medio escolar, es ampliamente notable, prueba de ello es el interés demostrado por diferentes autores.

El licenciado Daniel Bonilla Aquino, al respecto dice: la función del libro de lectura consiste en ampliar la esfera de experiencias del niño, presentándole sobre todo en forma clara, los problemas de la vida. El niño al entrar por primera vez a la escuela, lleva consigo un cambio experiencias muy reducido, de acuerdo a la relación que haya tenido en su seno de su hogar. (Arce, 1969, pág. 53)

Elena de Barrios Klee, enfoca la importancia del libro de lectura desde el punto de vista formativo e informativo, exponiendo lo siguiente: el libro de lectura juega en esta situación una función preponderante, una función informativa-formativa, que el maestro debe aprovechar para obtener el mejor éxito de su labor escolar.

Los libros de lectura deben aprovechar esta función instrumental y formativa para poder ser vehículo de ideas, sentimientos y conocimientos acerca de todas las épocas y latitudes.

El campo de la lectura es bastante amplio que permite al lector la escogencia de obras de diferente género literario. Apartándonos por instantes de la biografía que pretende la asimilación de conocimientos o sea de la lectura instructiva y poniéndole también especial atención, la literatura propiamente dicha, encontramos que esta clase de lectura es un interesante medio de distracción y esparcimiento.

7.7.2 Contenidos

Los contenidos constituyen parte fundamental de los libros de lectura: por lo que se recomienda poner la atención y cuidado necesarios para prevenir toda clase de errores. Podemos analizar este asunto desde el punto de vista del que escribe los libros y desde el punto de vista del docente que tiene a su cargo la selección de los libros de texto que le servirán para ayudarse en su trabajo.

El licenciado Edwin Mejía Palma, dice al respecto lo siguiente: En este aspecto el que escribe libros infantiles debe saber afinar su personalidad de adulto para interpretar el mundo infantil; de tal manera que al leer el libro, el niño se encuentre, se identifique en la lectura; el contenido debe entonces ser fuente de regocijo, de sorpresas, de admiración y entretenimiento para ellos, y además un estímulo a su imaginación creadora.

El contenido de los libros puede hacerse:

- Tomando en cuenta las formas de expresión, o la manera como hablan corrientemente los niños.
- Las oraciones y frases, que son formas de expresar ideas completas, deben ser sencillas y de una graduación progresiva que permitan un aprendizaje rápido.
- Las historietas, que son los que dan forma de conjunto a los libros deben ser cortas y sencillas, pues una vez que el niño comienza el proceso de la lectura, no puede abarcar muchos aspectos sin perder la unidad de conjunto.

El contenido de los modernos libros de lectura incluyen ilustraciones a color, pues con ello se estimula el interés, hace el libro más atractivo, facilita la comprensión, estimula la imaginación y capacidad creadora del niño. (ODECA-ROCAP, 1966, pág. 131)

Tipografía: En este apartado es preciso considerar: el tamaño de la letra, extensión de la línea y disposición de la página. El tamaño de la letra depende del nivel escolar a que vaya destinado.

Ilustraciones: Un libro con ilustraciones, es en principio más atractivo y estimulante, sin embargo, cada documento ilustrativo debe guardar estrecha relación con el texto a que acompaña y servirle de aclaración, ampliación y ayuda.

Encuadernación: Una encuadernación deficiente arruina muy pronto los libros.

Tintas y Papel: La tinta en general debe ser negra porque facilita la visión mediante el contraste con el blanco papel. Es deseable que las palabras o frases en cursiva, o cualquier combinación de tipos diversos de letras, se realicen también en negro.

7.7.3 Dosificación

El contenido de los libros de lectura ha de estar dosificado o graduado inductivamente, es decir, yendo de lo conocido a lo desconocido, de lo concreto a lo abstracto, de lo fácil a lo difícil, guardando cierta relación y secuencia lógica en cada una de sus lecciones, sin desestimar el orden de unidad de la obra, que permita una mejor comprensión por parte del lector.

Cada trozo de lectura debe ser un modelo de redacción, la literatura infantil es aún más difícil que la literatura para adultos, pues el genio especial que dicho arte requiere, se une al genio especial para comprender a los niños.

Lo ejercicios deben ser motivados por las impresiones recogidas del contacto de la vida infantil, escenas de animales, prácticas de cultivos, salida del sol, el anuncio de alguna función de teatro, el riesgo de las calles, la llegada del tren, un choque de automóviles, etc.

Con respecto a los libros de lectura inicial, Bonilla Aquino manifiesta que el libro de lectura debe estar en estrecha relación con el método didáctico el cual el maestro echa mano. Esto debe ser así, para no contribuir a crearle problemas a los alumnos.

7.7.4 Generalidades sobre los libros de lectura inicial en el Medio

Actualmente en Guatemala, en el campo educativo, se habla de la repitencia escolar, fenómeno que al finalizar cada ciclo escolar se va agravando y ensanchando más y más, constituyéndose un serio problema de la educación nacional.

Este problema en nuestro medio, no es nada nuevo, pues se viene notando desde hace ya varios años, lo que pasa es que no se le había dado la importancia necesaria ni mucho menos se había encarado con toda la entereza del caso y superarlo. A nuestro criterio considero que una de las causas que motivan y provocan el problema es la falta del dominio en la mecánica de la lectura y la escritura.

CONCLUSIONES

- ✓ La encuesta revela que el 62% de los docentes de Primer Grado de educación primaria, conocen la problemática que origina la aplicación inadecuada de metodologías en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura inicial.
- ✓ El trabajo de campo demuestra que el 54% de los docentes encuestados de Primer Grado Primaria, aplica una metodología inadecuada para desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, siendo esté la principal causa que incide en las deficiencias del mismo, lo cual trae como efecto y/o consecuencia un bajo rendimiento escolar; es decir la no promoción de los niños y niñas en el área de comunicación y lenguaje L-1
- ✓ El 46% de los docentes de Primer Grado Primaria, necesitan talleres de capacitación, actualización y/o formación continua sobre la temática metodología de la enseñanza de la lectoescritura inicial.
- ✓ En las comunidades educativas investigadas los docentes enfrentan y afrontan la problemática en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en Primer Grado Primaria en lo referente a la metodología requerida y a su vez se busca darle una solución inmediata y pertinente al caso.
- ✓ Para darle una solución a la problemática que presenta el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en Primer Grado Primaria y tomando en cuenta los conocimientos, experiencias e investigaciones de tipo documental y bibliográfica respecto a la temática en mención se presenta a los docentes una propuesta metodológica basada en los lineamientos del método de palabras generadoras para contribuir al fortalecimiento y mejora de la didáctica de la lectoescritura inicial.

RECOMENDACIONES

- ✓ Que el Ministerio de Educación promueva constantemente reuniones de trabajo colaborativo con docentes de Primer Grado Primaria a fin de:
 - Intercambiar experiencias y conformar una metodología adecuada.
 - Planificar, organizar, dirigir, coordinar, administrar y evaluar, seminarios, talleres, cursillos de orientación psicopedagógica, para capacitar y actualizar a los docentes de primer grado primaria, respecto a la metodología de la enseñanza de la lectoescritura.

- ✓ Que el Ministerio de Educación, Dirección Departamental de Educación y Franja de Supervisión Educativa, planifiquen, ejecuten y evalúen encuentros pedagógicos, congresos pedagógicos, conferencias y otras actividades a fines, para capacitar y actualizar debidamente a los docentes en los diferentes aspectos del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, a su vez formar comisiones específicas para revisión de la metodología, contenidos, competencias, actividades, indicadores de logro, recursos didácticos, evaluación del CNB y modelaje de clases.

- ✓ Que el Ministerio de Educación, Dirección Departamental de Educación y Franja de Supervisión Educativa, planifiquen, ejecuten y evalúen un plan de acompañamiento educativo, para los docentes del Primer Grado Primaria, de los establecimientos educativos oficiales, a fin de superar las deficiencias metodológicas en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura.

- ✓ Es necesario y urgente la sensibilización y sistematización de la propuesta metodológica basada en los lineamientos del método de palabras generadoras, en el sistema educativo local, regional y nacional, a efecto de conocer y poner en practica la mencionada propuesta, lo cual viene a

contribuir y contrarrestar los obstáculos y barreras de tales deficiencias metodológicas y lograr la mejora educativa dentro de la calidad educativa como eje prioritario del actual Ministerio de Educación.

- ✓ Que la Universidad de San Carlos de Guatemala a través de sus dependencias especializadas y el Ministerio de Educación, a través de gestiones realizadas por parte de la Coordinación de la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo, lleven a cabo la edición de la presente propuesta metodológica y que sean distribuidos entre docentes del Primer Grado Primaria para conocer el valor e importancia que tiene la metodología en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura inicial.

REFERENCIAS

- Arce, M. A. (1969). *Que es un libro para enseñar a leer*. Guatemala: Jose de Pineda.
- Bonilla Aquino, D. (1971). *La enseñanza de la lectura y la escritura*. Guatemala: Jose de Pineda Ibarra.
- Castro Alonso, C. A. (1969). *Didáctica de la Lengua Española*. España: Anaya S.A.
- Dehaene, S. (2009). *Readin in the Brain*. Estados Unidos.
- Jimeno, J. (1999). *Sistematización de la Enseñanza*.
- Guillen de Rezzano, C. (1982). *Didáctica General y Especial*. México: Kapelusz y Cía.
- Guyton, A. (1985). *Fisiología Humana*. México: Interamericana S.A.
- Jimenez y Coria, L. (1982). *Técnica de la Enseñanza de la Lengua Nacional*. México: Grijalvo S.A.
- Mattos, L. A. (1972). *Compendio de Didáctica General*. México: Kapelusz Moreno.
- Mejia Palma, E. (1979). *Teoría de la Educación Popular*. Guatemala: Universitaria.
- Mineduc, (1985) Libro de Escritura Inicial para Primer Grado Despertar. Guatemala
- Mineduc, USAID. (2014) Aprendizaje de la Lectoescritura. Guatemala
- Mineduc (2013) Estrategias Metodológicas, para aplicar en el aula con estudiantes de primer grado primaria monolingües y bilingües. Guatemala
- Nerici, I. G. (1973). *Hacia una Didáctica General Dinámica*. México: Kapelusz Moreno.
- Nilsson, S. (1975). *La Célula*. México.
- ODECA-ROCAP. (1966). *Revista el Maestro*. Guatemala.
- Pérez, J. (1988). *El Aprendizaje de la Lectura Comprensiva y Crítica*. España.
- Rezzano, C. G. (1960). *Didáctica General y Especial*. Argentina: Kapelusz.
- Ruiz de Somocurcio, C. (2013). *Neurociencia en el Aula*.
- Shardakov, M. (1977). *Desarrollo del Pensamiento Escolar*. México: Grijalvo.
- Smirnov, L. (1975). *Psicología*. México: Grijalvo S.A.
- Suárez Yáñez, A. (2003). *El Aprendizaje*. México.
- Tomaschewsky, K. (1985). *Didáctica General*. México: Grijalbo S.A.

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
EFPEM
MAESTRÍA EN LIDERAZGO EN EL ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO



COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

UNA PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN Y DESARROLLO

FREDY NEFTALÍ OROZCO GODÍNEZ

Justificación

Si se toma en cuenta que en los establecimientos educativos oficiales a nivel nacional, regional, departamental y local, actualmente no existe realmente la conformación y funcionamiento de comunidades de aprendizaje, por falta de conciencia y voluntad de los actores sociales que tiene que ver con la educación en Guatemala, autoridades educativas del MINEDUC, DIDEDUC, Franja de Supervisión Educativa, directores (as) y docentes por tal razón, se comprende que esa preocupación repercute especialmente a nivel regional y local, creando a su vez problemas y soluciones comunes con los participantes.

El estudio del presente trabajo o informe obedece a la necesidad de colaborar a la toma de conciencia de los directores y docentes y autoridades del MINEDUC con el propósito de conformar, impulsar y desarrollar una comunidad de aprendizaje, basado en la experiencia y conocimiento que se tenga al respecto para que contribuyan a que los directores desarrollen sus capacidades, habilidades y destrezas de manera eficiente y puedan ponerlo en práctica con los docentes para lograr el mejoramiento de la calidad educativa o éxito escolar.

Además de lo descrito anteriormente se amplía su importancia indicando que serán tomados en cuenta los contenidos, actividades, ejercicios, presentaciones y evaluación de los cuatro cursos, que son: Introducción al Liderazgo Educativo, Liderazgo para la Reforma Educativa, Liderazgo para el Aprendizaje y Liderazgo para la Educación de Calidad, ya que de lo aprendido en los mismos, fortalecerá el trabajo de los directores y docentes de las escuelas primarias.

Objetivos

General:

- Lograr la conformación y desarrollo de una comunidad de aprendizaje con los directores (as) de los establecimientos educativos oficiales del municipio de Ocos, departamento de San Marcos.

Específicos:

- Impulsar y desarrollar una comunidad de aprendizaje para intercambiar experiencias y conocimientos que enriquezcan la labor de los directores y docentes.
- Planificar, dirigir, coordinar, integrar, administrar y evaluar una comunidad de aprendizaje, organizar con los directores para que se apoyen mutuamente con el firme propósito de lograr la mejora continúa del proceso de enseñanza aprendizaje que realizan los docentes.
- Socializar con el personal docente de cada establecimiento educativo su conocimiento y debido cumplimiento respecto a la comunidad de aprendizaje.

Participantes

No.	Nombre del director/a	Centro Educativo	código	No. Teléfono	Dirección electrónica	Número Maestros		Número Estudiantes	
						M	F	M	F
1	Erika Roxana Alarcón Guillén	EOUM	1218-0801-43	40551191	erikaroxanaalarconguillen@yahoo.com	1	6	73	67
2	Adolfo Toribio Natareno de León	EOUM Colonia el Mezquital	12-18-5130-43	32040839	adolfonatareno@hotmail.co	1	3	41	32
3	José Hugo Coronado Marroquín	EORM Aldea Limones	12-18-0813-43	50117023	jhmileto30@yahoo.com	6	6	155	5
4	Magdalena Tomasa Gaspar Méndez	EORM Caserío Platanares	12-18-0811-43	54138794	mepu.magda@hotmail.com	3	6	120	115
5	Anacely Verónica Miranda Paz	EORM Caserío Limoncitos	12-18-0007-43	54152927	ocos.limon@gmail.com	1	4	57	58
6	Gabriela Concepción Barrios Rodas	EORM Caserío El Crucero	12-18-0817-43	40241798	gabyrodas.87@hotmail.com	2	3	42	40
7	Evelyn Liliana Fuentes Morales	EORM Caserío Mareas del Suchiate	12-18-0804-43	58597684	kryscielito@gmail.com	0	3	55	33
8	Flor Isabel Elías	EORM Caserío Los Faros	12-18-0815-43	32715338	flisel79@gmail.com	3	1	38	44
9	Olga Brisheth Herrera Barrios	EORM Caserío Los Laureles	12-18-0808-43	30497780	brishethdebarrios1402@gmail.com	1	4	62	55
10	Ana Gabriela Martínez Canté	EORM Caserío Las Cruces	12-18-0819-43	30299735	michelangelo@hotmail.co	2	1	41	41

Herramienta(s) Tecnológica(s) a utilizar:

El soporte virtual que se utilizará para trabajar la comunidad virtual de aprendizaje es el BLOG y CORREO ELECTRÓNICO.

<https://transformacioncurricularblog.wordpress.com/>

wordpress.com:

- Usuario: fredyneftaliorozcogodinez@gmail.com
- Contraseña: fnog+01leyes

La implementación de la Comunidad virtual de aprendizaje

a) Creación:

✓ Misión de la CDA

Somos un grupo de directores (as) organizados en una comunidad de aprendizaje, cuya función es el buscar el mejoramiento continuo de la calidad educativa, contextualizando la educación a las realidades socioculturales de la cada comunidad, el intercambio de experiencias y conocimientos, coordina la formación de directores y docentes, el desarrollo profesional y a través de un plan de acción se disminuye el fracaso escolar.

✓ Normas de Participación en las CDA

- Bienvenida.
- Invocación.
- Agenda
- Respetar horario de ingreso y salida.
- Valores (Puntualidad, participación, solidaridad, respetar opiniones, honestidad, verdad, libertad, solicitar la palabra)
- Mantener el teléfono apagado.
- Mantener silencio.
- Solicitar permiso.
- Emitir opiniones, sugerencias, comentarios.
- Clausura.

✓ Problemática comunes de los participantes.

- No todos los directores (as) y docentes de los centros educativos, cuentan con equipo tecnológico, ni mucho menos con acceso a internet, por tal razón, se gestionará apoyo del laboratorio de computación del Instituto de Educación Básica por Cooperativa ubicado en la cabecera municipal de Ocos, departamento de San Marcos.

b) Desarrollo:**✓ Lanzamiento de la CDA.**

Se realizará a través de los momentos o pasos siguientes:

- Organización.
- Inauguración.
- Desarrollo o funcionamiento.
- Participación directa de los directores (as) y docentes.
- Evaluación.

✓ Metodología:

De manera presencial y/o virtual, a través de sesiones o reuniones de trabajo contando con el equipo tecnológico destinado para ello:

- Computadora.
- Modem.
- Internet.
- Cañonera.
- Impresora.
- Otros.

✓ Fechas tentativas en las que se llevarán a cabo las reuniones de las CDA

No.	Fecha	Tema a abordar*
1	Enero/2017	Definición de liderazgo, importancia y estilos.
2	Febrero/2017	Cambio educativo.
3	Marzo/2017	La evaluación de aprendizaje.
4	Abril/2017	La enseñanza de alta calidad.

✓ **Seguimiento permanente a la participación en la CDA.**

A través de una buena coordinación con los directores (as) de los establecimientos educativos en la realización de todas las acciones y participación de manera colaborativa, mutua y equitativa, dentro de las comunidades de aprendizaje.

✓ **Autoevaluación de la CVDA.**

Para realizar la autoevaluación (evidenciar resultados) en la comunidad virtual de aprendizaje se aplicarán varias técnicas e instrumentos entre las cuales se menciona las siguientes:

- Portafolio.
- La Rúbrica.
- Lista de Cotejo.

c) Consolidación:

✓ **Propuesta de Auto sostenibilidad.**

El fortalecimiento y funcionamiento, coordinación y seguimiento a la comunidad de aprendizaje después de que el maestrante aborda los temas en las fechas señaladas anteriormente se hará cargo por un director líder (enlace) designado para tal efecto lo cual se efectuará de manera rotativa con el fin de que todos los directores participen de forma mutua.

Reflexión de la práctica de las CDA

- a) ¿De qué manera lo aprendido en el curso Introducción al Liderazgo Educativo puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias? Y ¿qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Introducción al Liderazgo Educativo?**

La totalidad de temas de las cinco sesiones que comprende el curso Introducción al Liderazgo Educativo, son fundamentales, prácticos y necesarios que tiene como propósito lograr un cambio y transformación en los directores y docentes destacándose los siguientes: Liderazgo o dirección, liderazgo educativo, perfil ideal de AP y del docente, el continuo de coaching, visión, misión, confianza, valores, comunicación, la gran meta audaz, estilo de líder, enseñanza; todo lo cual fortalece el quehacer de los directores de los establecimientos educativos, nivel primaria.

Por otro lado las cualidades personales, académicas y de formación, actitud dispositivas, valoraciones, tendencias o inclinaciones, vocación, tradiciones, costumbres, rol o competencia (administrativas, técnico pedagógicas y de proyección comunitaria), etc. constituyen elementos que deben incluirse en los contenidos del curso en mención.

- b) ¿De qué manera lo aprendido en el curso Liderazgo para la Reforma Educativa puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias? Y ¿qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Liderazgo para la Reforma Educativa?**

El contenido del curso Liderazgo para la Reforma Educativa incluye el papel de liderazgo en la reforma educativa que abarca el cambio hacia la nueva filosofía y las nuevas metodologías de la enseñanza, consideradas en el currículo nacional base CNB, la planificación para el cambio, las maneras de trabajo en la

resistencia al cambio a nivel individual y grupal, y la formación de comunidades de aprendizaje, en los centros educativos. El proceso de acompañamiento pedagógico es desarrollado como herramienta indispensable para el cambio son de suma importancia y de gran utilidad que fortalece la labor que efectúa los directores y directoras y docentes.

Así mismo los distintos roles o competencias, atribuciones administrativas, técnico pedagógicas, proceso psicológico, biológicos, físicos, morales, éticos, políticos, económicos, sociales y culturales, etc. son elementos que pueden ser incluidos para ampliar el contenido del curso en referencia.

c) ¿De qué manera lo aprendido en el curso Liderazgo para el Aprendizaje puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias? Y ¿qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Liderazgo para el Aprendizaje?

Cada tema de las cinco sesiones que enfoca el curso Liderazgo para evaluación del Currículo y el Aprendizaje son de mucha transcendencia ya que de alguna manera mayor o menor coadyuvan y fortalecen el trabajo que desarrollan los directores y docentes de los establecimientos educativos del nivel primario, sobresaliendo los siguientes: Planificación hacia atrás con el CNB, ciclo de reflexión, practicar el COC proceso del Coaching para mejorar la conversación, evaluación del aprendizaje, el continuo de roles, del acompañamiento pedagógico.

También de los elementos teóricos prácticos que posee el director (a) que pueden incluirse al contenido del curso son los siguientes: Planificación didáctica, prácticas de buenas relaciones humanas, monitorear y apoyar a docentes en el aula, formas, técnicas e instrumentos de evaluación, aplicadas en educación.

d) ¿De qué manera lo aprendido en el curso Liderazgo para la Educación de Calidad puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias? Y ¿qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Liderazgo para Educación de Calidad?

Cada tema de las cinco sesiones que enfoca el curso Liderazgo para la Educación de Calidad son de mucha transcendencia ya que de alguna manera coadyuvan y fortalecen el trabajo que desarrollan los directores y docentes de los establecimientos educativos del nivel primario, sobresaliendo los siguientes temas o contenidos: la enseñanza de alta calidad (creencias pedagógicas, destrezas, planes de lección y conocimientos), prácticas de enseñanza eficaz de lectoescrituras, técnicas de las enseñanzas de la áreas, matemáticas, comunicación y lenguaje, ciencias y método científico, educación bilingüe y la enseñanza de otros idiomas.

Pero también de los elementos teóricos prácticos que tiene el director y pueden tomarse en cuenta para ampliar el contenido del curso son: metodología de proceso de enseñanza aprendizaje de las áreas curriculares, conocimiento acerca de los principios de aprendizaje, de la lectoescritura, pasos del aprendizaje significativo, niveles y tipos de lectura, sistema de evaluación, etc.

Anexos

Instrumento para autoevaluar las CDA.

Rubrica

NO.	Descripción	SI	NO	OBSERVACIÓN
1	Conoce usted la organización y funcionamiento de una comunidad de aprendizaje.			
2	Con la implementación de esta herramienta habrá mejoramiento continuo de la calidad educativa.			
3	Los contenidos de cada curso que se le estará impartiendo contribuyen a su formación.			
4	Conoce la visión, misión y normas de una comunidad de aprendizaje.			
5	El cambio, la motivación y liderazgo le da tratamiento una comunidad de aprendizaje			

Material de Apoyo Sesión 1: Introducción al Liderazgo Educativo.

DEFINICIÓN DE LIDERAZGO

- ◉ Según el Diccionario de la Lengua Española (1986), liderazgo se define como la dirección, jefatura o conducción de un partido político, de un grupo social o de otra colectividad. El Diccionario de Ciencias de la Conducta (1956), lo define como las "cualidades de personalidad y capacidad que favorecen la guía y el control de otros individuos".
- ◉ Otras definiciones son: "El liderazgo es un intento de influencia interpersonal, dirigido a través del proceso de comunicación, al logro de una o varias metas.

ESTILOS DE LIDERAZGO

- ◉ **El líder autócrata:** Un líder autócrata asume toda la responsabilidad de la toma de decisiones, inicia las acciones, dirige, motiva y controla al subalterno.
- ◉ **El líder participativo:** Cuando un líder adopta el estilo participativo, utiliza la consulta, para practicar el liderazgo.
- ◉ **El líder que adopta el sistema de rienda suelta o líder liberal:** Mediante este estilo de liderazgo, el líder delega en sus subalternos la autoridad para tomar decisiones. Puede decir a sus seguidores "aquí hay un trabajo que hacer.

Material de Apoyo Sesión 2: Liderazgo para la Reforma Educativa.

CAMBIO EDUCATIVO

- ◉ El desarrollo integral del hombre debe tener en cuenta los componentes del organismo social que actúa de manera directa o indirecta en la formación de su personalidad, la influencia de la tradición nacional, las particularidades de la psicología social así como los factores económicos que pueden incidir en su formación.
- ◉ A partir de la Declaración de Jomtien, en relación con las necesidades básicas de aprendizaje, se redimensiona el concepto de desarrollo humano y se hace más integral al tener en cuenta a la educación como un satisfactor de carácter interno, consustancial a la esencia del ser humano, que puede a su vez ser inducido y potenciado de forma externa
- ◉ El establecimiento de nuevas relaciones entre política de educación y política de desarrollo con el objeto de fortalecer las bases del saber teórico y técnico en los países interesados: incitación a la iniciativa, al trabajo en equipo, a las sinergias realistas en función de los recursos locales; el enriquecimiento y la generalización indispensables de la educación básica (Delors, 1997).
- ◉ La educación es una de las expresiones más refinadas de la humanidad y humanización porque las nuevas generaciones reciben destrezas y conocimientos que los capacitan para desempeñarse como entes sociales. En la medida en que aumenta el potencial humano, genera riquezas en todos los sentidos, por ello la educación se considera un derecho humano por excelencia. Por eso

Material de Apoyo Sesión 3: Liderazgo para el Aprendizaje.

LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE

1. Repasar puntos importantes del día anterior
2. Prueba del día
3. Objetivos del día ¿Cómo evaluamos y analizamos las evaluaciones?
 - Aspectos de evaluaciones eficaces/ Filtros de análisis/ [Hacer un listado]
 - Alineamiento (objetivo, evaluación, enseñanza)
 - Comparar con otras
 - Analizar la tarea de un alumno
 - Analizar la tarea de una clase
 - Analizar la evaluación para validez
4. Analizar ejemplos de evaluaciones (escritas y estandarizadas) juntos con el docente
 - ¿Qué están evaluando? ¿Qué falta?
 - Lenguaje
 - Lectura
 - Escritura
 - Contenido (hechos y destrezas)
 - Destrezas cognitivas
 - Evaluación auténtica:
 - Uso y diseño de rúbricas
 - Tareas y proyectos
 - Portafolios
 - Evaluación formativa
5. Mejorar la conversación (Evaluar las evaluaciones):
 Estudio de caso: Practicar ciclo de observación (pre-observación, observación, retroalimentación) dos roles en dos tarjetas, AP y DO.
6. Clausura

