



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Metodología en el Proceso de la Lectoescritura
en Primer Grado Primaria de la Supervisión Educativa
del Sector 1215.2 del Municipio de Malacatán,
Departamento de San Marcos

Rodolfo Mario Fuentes Navarro

Asesor:

M.A. Juan José Orozco Fuentes

Guatemala, Febrero de 2017



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Metodología en el Proceso de la Lectoescritura
en Primer Grado Primaria de la Supervisión Educativa
del Sector 1215.2 del Municipio de Malacatán,
Departamento de San Marcos

Trabajo de Graduación Presentada al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores Enseñanza Media de la
Universidad San Carlos de Guatemala

Rodolfo Mario Fuentes Navarro

Previo a Conferírsele el Grado Académico de:
Maestro en Artes en la Carrera de
Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo

Asesor:

M.A. Juan José Orozco Fuentes

Guatemala, Febrero de 2017

AUTORIDADES GENERALES

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo	Presidente
M.A. José Alvarado Quiná Sitaví	Secretario
M.A. Nixón Rubén Soto Maldonado	Vocal

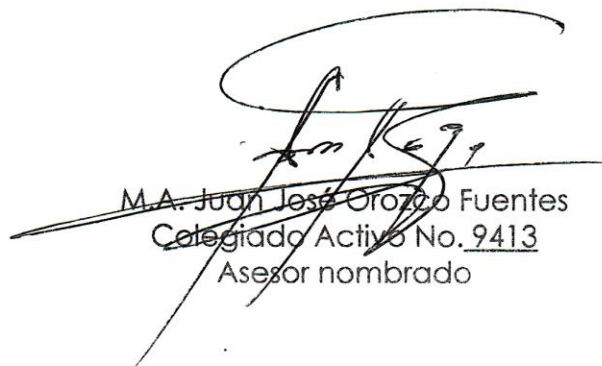
Guatemala, 19 de enero de 2017.

Doctor
Miguel Angel Chacón Arroyo
Coordinador
Unidad de Investigación
EFPEM – USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: "La Metodología en el Proceso de la Lectoescritura en el Primer Grado de la Supervisión Educativa del Sector 1215.2 del municipio de Malacatán, departamento de San Marcos" correspondiente al estudiante: Rodolfo Mario Fuentes Navarro carné: 7812965 de la carrera: Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


M.A. Juan José Orozco Fuentes
Colegiado Activo No. 9413
Asesor nombrado

c.c. Archivo

COMISIÓN DE FOMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
Unidad de Investigación
RECIBIDO
24 ENE 2017
A LAS 9:05 H



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Metodología en el Proceso de la Lectoescritura en Primer Grado Primaria de la Supervisión Educativa del Sector 1215.2 del Municipio de Malacatán, Departamento de San Marcos”*, presentado por el(la) estudiante **Rodolfo Mario Fuentes Navarro**, Registro Académico **7812965**, CUI **1828817921202**, de la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **dos** días del mes de **marzo** del año dos mil **diecisiete**.

“ID YENSEÑAD A TODOS”

Lic. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM



Ref. SAOIT020-2017
c.c. Archivo
MDVL/caum



DEDICATORIA

A DIOS

Porque me ha dado fortaleza y sabiduría en mi vida.

A MI ESPOSA

Edna Leticia Molina, por su amor, comprensión, apoyo moral, intelectual, espiritual para que yo pueda alcanzar las metas con dedicación.

A MIS HIJOS

Por dadme el apoyo incondicional, comprensión y ser ejemplo de amor, fortaleza espiritual para poder seguir en el camino de un triunfo más en la vida educativa.

A MI ASESOR

Lic. Juan José Orozco Fuentes, por su acompañamiento y asesoría en el proceso de la maestría Liderazgo en el Acompañamiento Pedagógico.

A MIS COMPAÑEROS

Gracias por compartir sus ideas, experiencias y mantener viva esa amistad dentro y fuera de las aulas, mis mejores deseos en cada momento de sus vidas.

A USAC- CUSAM

Centro de estudios superiores que me ha formado como profesional, para contribuir al servicio de la comunidad guatemalteca.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Por haberme acompañado y guiado a lo largo de la maestría, por ser fortaleza en los momentos de debilidad y brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

A LA UNIVERSIDAD

Por ser mi casa mater y formadora de mi nivel académico hasta la actualidad.

A AGENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA PARA EL DESARROLLO INTERNACIONAL (USAID)

Por darme la oportunidad de poder obtener esta maestría y el apoyo brindado en todo el proceso de formación.

A LOS DOCENTES

Por sus sabias enseñanzas y conocimientos impartidos a través de las clases virtuales en lo cual han dejado una gran convivencia educativa en mi formación, lo cual será servicio de la comunidad educativa.

A LOS DIRECTORES Y DOCENTES DEL SECTOR 1215.2

Por entregarse como docentes en poder contribuir con su labor docente a mejorar la educación de los niños y niñas del primer grado primaria del municipio de Malacatán, departamento de San Marcos.

A MI FAMILIA

Por su gran apoyo.

RESUMEN

Derivado del diagnóstico realizado en el Sector 1215.2 del municipio de Malacatán, departamento de San Marcos, con el objetivo de obtener indicadores que permitan obtener un alto índice de promoción derivado de la repitencia escolar en primer grado primaria en lo que concierne al proceso de la lectoescritura.

El presente proyecto de mejora educativa, se realizó conociendo la necesidad y la importancia pedagógica de implementar un método que responda a los intereses, al contexto sociocultural de los educandos y de los docentes que les permita realizar una docencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar en un alto índice de promoción la lectoescritura, comprometidos en el seguimiento y acompañamiento de los docentes en el aula, a través de la asesoría y comunidades de aprendizaje que permitirán una sostenibilidad pedagógica y de un producto de formación en la niñez.

Este proyecto tiene como resultado inducir capacitaciones, talleres, comunidades de aprendizaje, para mejoras del proceso de enseñanza-aprendizaje y específicamente en el primer grado primaria. La sistematización de la metodología en el proyecto de mejora educativa contribuirá a fortalecer los procesos pedagógicos y didácticos por parte del docente, así como enmarcar las competencias del aprendizaje significativo fundamentadas en el currículo nacional base.

ABSTRACT

Derived from the diagnosis made in Sector 1215.2 of the municipality of Malacatán, department of San Marcos, with the aim of obtaining indicators that allow a high rate of promotion derived from the repetition of primary school in primary education in relation to the process of literacy.

The present project of educational improvement was realized knowing the necessity and the pedagogical importance of implementing a method that responds to the interests, the sociocultural context of the students and the teachers that allows them to do a teaching in the teaching-learning process and To improve in a high index of promotion the literacy, committed in the follow-up and accompaniment of the teachers in the classroom, through the advice and learning communities that will allow a pedagogical sustainability and a product of formation in the childhood.

This project has the effect of inducing trainings, workshops, learning communities, to improve the teaching-learning process and specifically in the first grade. The systematization of the methodology in the educational improvement project will contribute to strengthen the pedagogical and didactic processes on the part of the teacher, as well as to frame the competences of the significant learning based on the national base curriculum.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. DIAGNÓSTICO	2
2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	3
3. OBJETIVOS.....	23
3.1 General:.....	23
3.2 Específicos:	23
4. JUSTIFICACIÓN	24
5. MARCO METODOLÓGICO	26
6. RESULTADO DEL PROYECTO DE MEJORA EDUCATIVA.....	27
6.1 Introducción.....	27
6.2 Objetivo	28
6.3 Propuesta Metodológica	28
6.4 Los Pasos a seguir son:	30
6.5 Contenidos a Desarrollar:	32
6.6 Material Didáctico	34
6.7 Procedimientos y Formas	35
6.8 Tiempo	35
6.9 Evaluación.....	35
6.10 Referencias Bibliográficas	36
7. MARCO REFERENCIAL.....	37
7.1 Metodología.....	37
7.1.1 Métodos Sintéticos.....	37
7.1.2 Métodos Analíticos:.....	38
7.1.3 Esencia del Método Ecléctico.....	38
7.1.4 Método de Palabras Generadoras	41

7.1.5 Método Silábico.....	43
7.1.6 El método fonético.	45
7.1.7 Método Global.....	45
7.2 Acompañamiento a Docentes.....	46
7.2.1 Finalidad	46
7.2.2 Acerca de los acompañantes	48
7.2.3 Perfil del acompañante.....	49
7.3 El coaching como estrategia en educación.....	49
7.3.1 ¿Qué es el coaching?	50
7.3.2 Técnicas del Coaching	51
7.4 Asesoramiento Presencial.	52
7.4.1 Asesoramiento mediante las TIC.	52
7.4.2 Talleres de inter-aprendizaje.....	52
7.5 El proceso enseñanza-aprendizaje.....	53
7.5.1 Diseñar objetivos de aprendizaje	53
7.6 La Lectura y la Escritura	54
7.7 El Autoestima en los Docentes	54
7.8 Fracaso Escolar.....	56
CONCLUSIONES	57
RECOMENDACIONES	58
REFERENCIAS	59
ANEXOS.....	60

INTRODUCCIÓN

La falta de aplicación de una metodología en la enseñanza de la lectoescritura, en primer grado de las escuelas del sector 1215.2, del municipio de Malacatán, San Marcos, el bajo índice de promoción, se refleja en el fracaso escolar. En las visitas realizadas a docentes de primer grado en el aula que hace falta acompañamiento pedagógico, orientación en el uso de herramientas de enseñanza para la lectoescritura, falta de aplicación de estrategias educativas, material didáctico, planificación didáctica y una metodología que permita mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Este estudio tomó en cuenta la aplicación del método ecléctico por los docentes que imparten primer grado, siendo el propósito observar si la aplicación de este método es adecuado, así como identificar los pasos metodológicos que se están empleando en la enseñanza-aprendizaje.

El método que se emplea ocupa una de las bases o pilares sobre los que descansa el proceso de orientación del aprendizaje, los resultados indican que el método ecléctico de acuerdo al contexto no es utilizado por los docentes, debido a su desconocimiento y aplicabilidad; sin embargo es tomado en cuenta con una pregunta en su aplicabilidad en la lectoescritura, por ser un método adoptable, sistemático al contexto social, cultural y político de los educandos.

Siendo el objetivo que este método sea aplicable por los docentes de primer grado en el proceso de la lectoescritura. Determinar la efectividad de la aplicación del método ecléctico empleado por los docentes en el sector educativo del municipio de Malacatán, analizar la eficiencia y eficacia y la acción motivadora del aprendizaje de los alumnos y la enseñanza del docente y el uso de los distintos pasos del método durante el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, en el marco de las competencias y de los aprendizajes significativos.

1. DIAGNÓSTICO

Se han identificado en las visitas realizadas en los establecimientos educativos, del sector 1215.2 del municipio de Malacatán, en el proceso didáctico y pedagógico que desarrollan los docentes en el aula, sintiéndose la necesidad, a través de la observación en el aula, la aplicación de instrumentos de encuestas, conversatorios con los directores de los centros educativos, las necesidades pedagógicas, son las siguientes:

- Falta de una metodología que sustenta el proceso de la lectoescritura.
- Falta de material didáctico.
- Falta de planificación.
- Falta de estrategias educativas.
- Falta de acompañamiento pedagógico.
- Problemas en el aprendizaje de los alumnos.
- Problemas en metodologías aplicables.
- Problemas en la enseñanza-aprendizaje.
- Problemas de una falta de metodología activa y participativa.
- Falta de organización de grupos de trabajo.

Para que a través de estos indicadores los docentes puedan mejorar sus enseñanzas, detectándose que la falta de una metodología en la aplicación de la lectoescritura, ha permitido un bajo rendimiento en la lectoescritura de los alumnos, detectándose que el perfil de los alumnos de primer grado en la lectoescritura ha sido deficiente y por tal causa en los grados de segundo de los diferentes establecimientos en donde se realizó el diagnóstico, la eficiencia de la lectoescritura ha sido uno de los obstáculos en el aprendizaje de los alumnos, y se debe a que en primer grado no se ha dado la importancia en establecer una metodología activa y participativa que pueda elevar los índices de promoción, una de las grandes necesidades prioritarias en la aplicación de una metodología en la lectoescritura para mejorar la promoción escolar en primer grado.

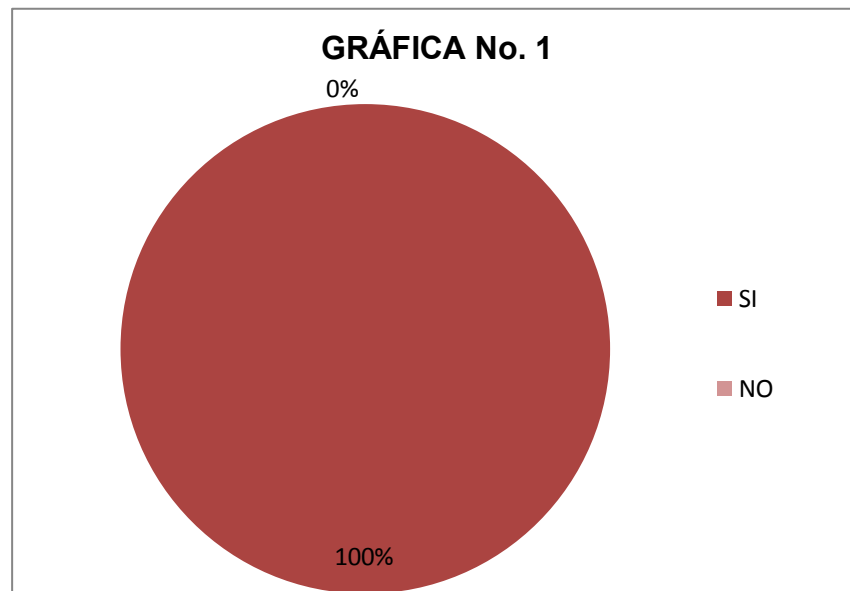
2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

1. Planifica sus clases de acuerdo al CNB.

CUADRO No. 1

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	10	100 %
NO	0	00 %
TOTAL	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.

Análisis:

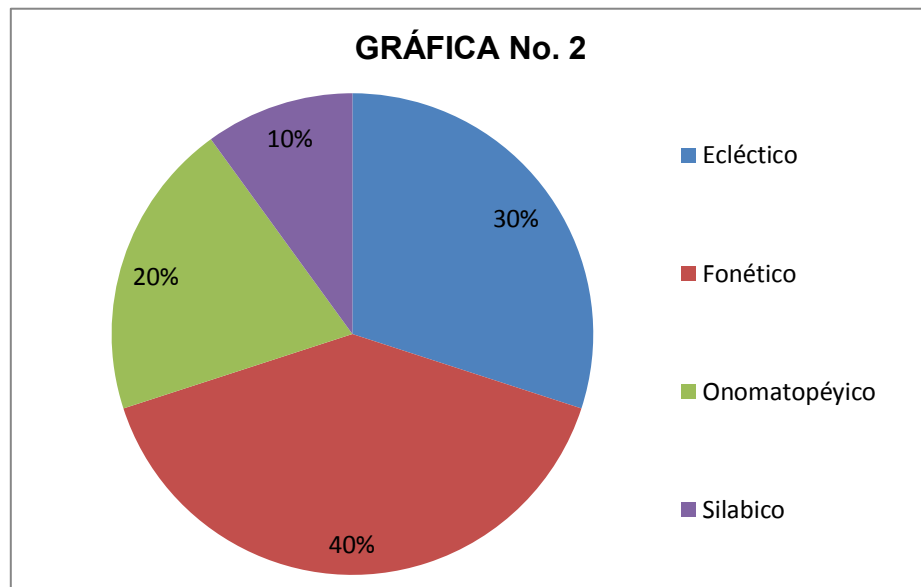
Al interpretar los datos anteriores, se estableció que el 100% de los docentes de primer grado de primaria, comentaron que SI planifican sus clases de acuerdo al Currículo Nacional Base CNB.

2. Qué método aplica en el proceso de la lectoescritura.

CUADRO No. 2

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
Ecléctico	3	30 %
Fonético	4	40 %
Onomatopéyico	2	20 %
Silábico	1	10 %
TOTAL	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.

Análisis:

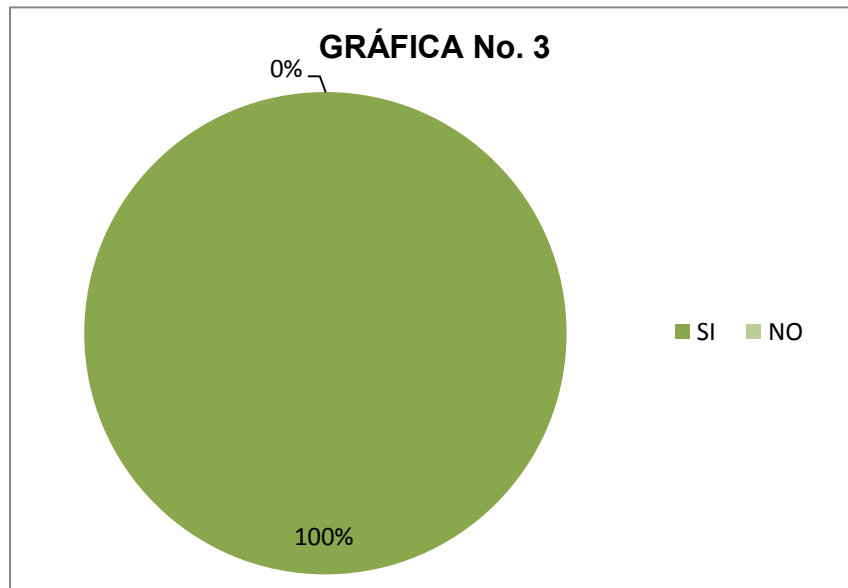
Al observar los datos anteriores, tres docentes aplican el método ecléctico, en donde permiten una mejor enseñanza en los alumnos, su metodología es muy contextualizada al medio donde el alumno se desenvuelve, cuatro docentes aplican el método fonético en donde consiste en poder enseñar a los alumnos por medio de fonemas o sonidos, dos docentes aplican el método onomatopéyico, el cual consiste en enseñar al alumno de acuerdo al sonidos de la letra, relacionándole con los sonidos del medio que le rodea al niño y un docente aplica el método silábico, a través de la silabas.

3. Motiva e incentiva sus clases antes, durante y después del proceso educativo

CUADRO No. 3

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	10	100 %
NO	00	00 %
TOTAL	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.

Análisis:

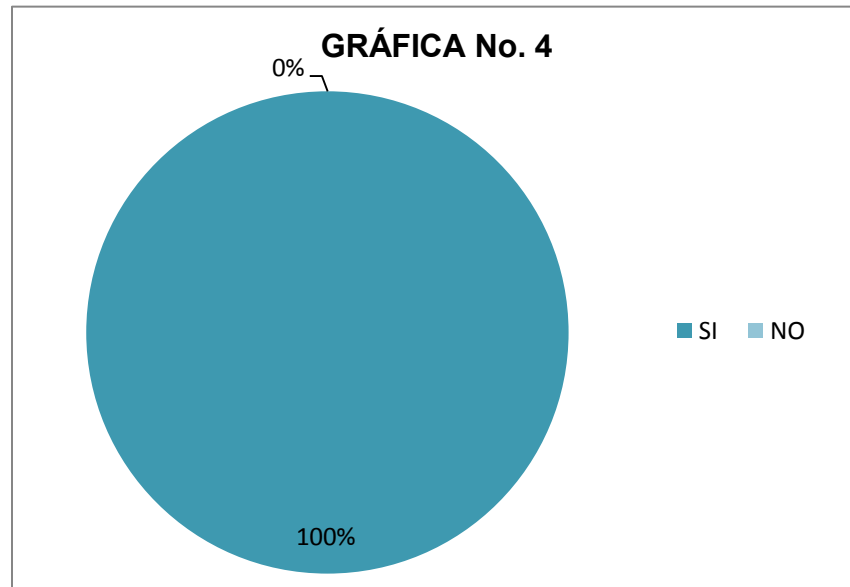
De acuerdo con los datos anteriores, el 100% de los docentes encuestados, comentaron que SI motivan e incentiva sus clases, antes, durante y después del proceso educativo, con la finalidad de lograr el mejora aprendizaje en los alumnos.

4. Practican destrezas y habilidades los alumnos en clase.

CUADRO No. 4

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	10	100 %
NO	00	00 %
TOTAL	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.

Análisis:

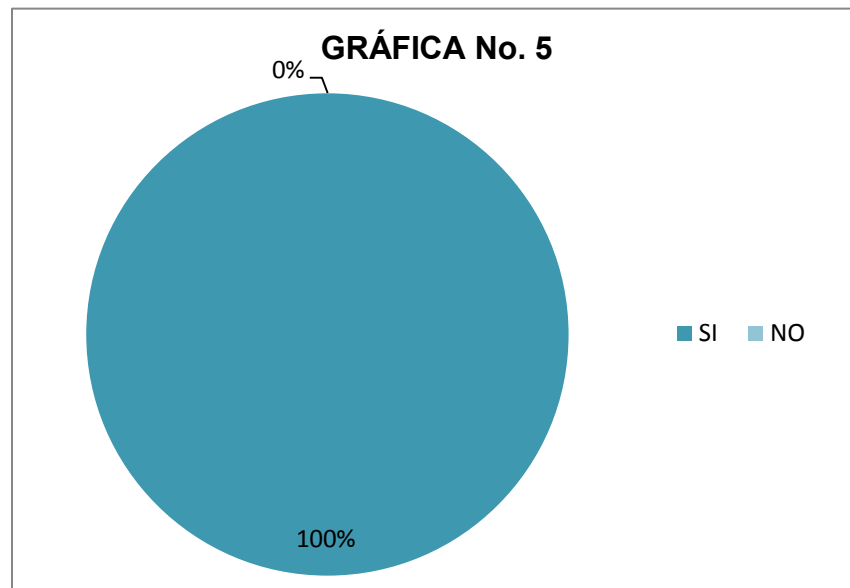
Según los datos anteriores, el 100% de los docentes encuestados, contestaron que SI practican destrezas habilidades de los alumnos en las clases con el objetivo de que los contenidos psicomotrices sean puestos en práctica.

5. Toma en cuenta aptitudes, capacidades y habilidades de los alumnos en el desarrollo de sus clases.

CUADRO No. 5

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	00	00 %
TOTAL	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos..

Análisis:

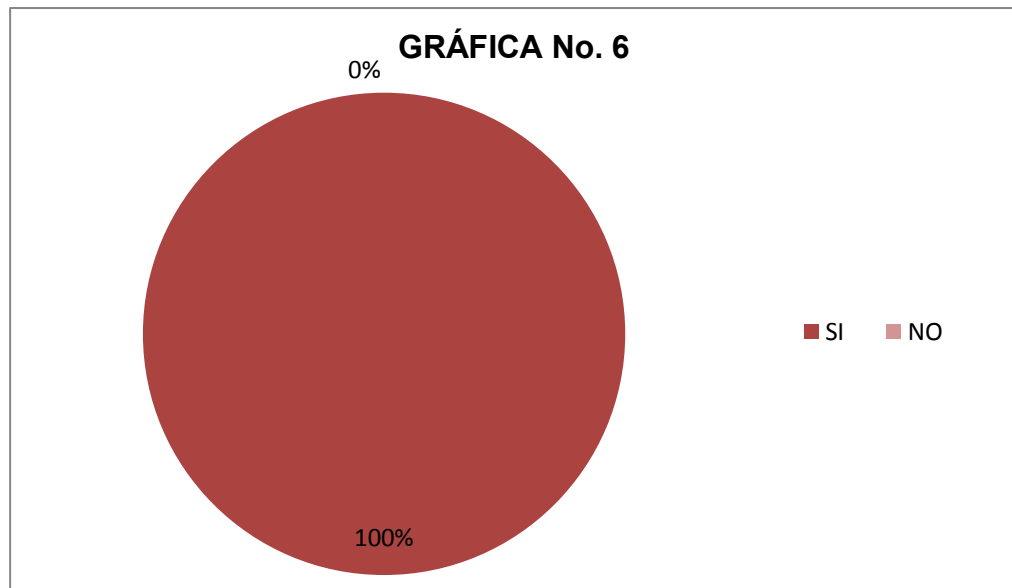
Al interpretar los datos anteriores, se determinó que el 100% de los docentes encuestados, toman en cuenta las aptitudes, capacidades y habilidades de los alumnos, con el objetivo de conocer las habilidades con que trae cada alumno, para poder desarrollar sus clases.

6. Planifica sus clases en base a las competencias del CNB.

CUADRO No. 6

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	10	100 %
NO	00	00 %
TOTAL	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.

Análisis:

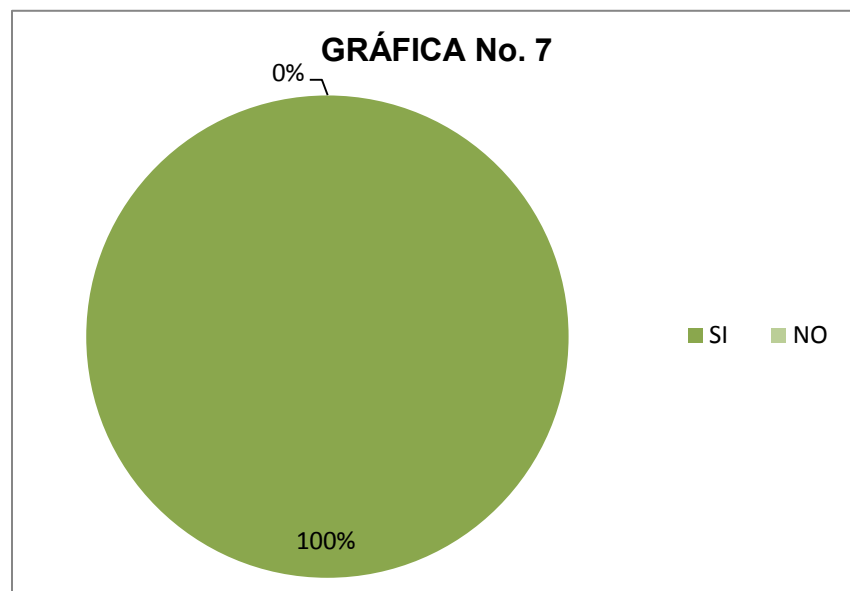
Según los datos anteriores, el 100% de los docentes encuestados, comentan que SI planifican sus clases en base a las competencias del Currículo Nacional Base, con la finalidad de que una clase planificada da resultados positivos en la enseñanza aprendizaje de los alumnos.

7. El método que aplica en el proceso de la lectoescritura es funcional.

CUADRO No. 7

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	10	100 %
NO	00	00 %
TOTAL	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.

Análisis:

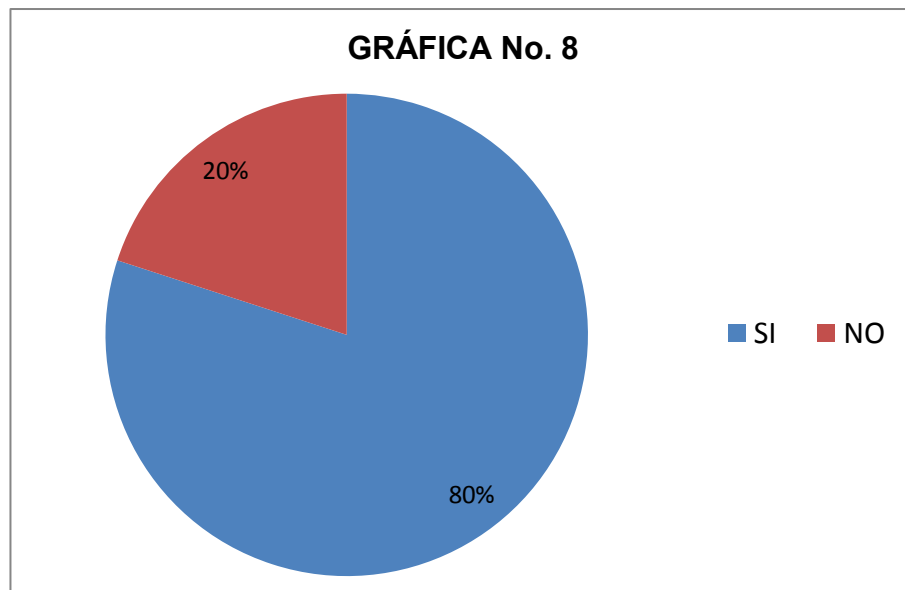
Al interpretar los datos anteriores, se determinó que el 100% de los docentes encuestados, SI aplican el proceso de la lectoescritura, porque es fácil de enseñar, a leer y escribir en un tiempo estipulado y porque se enseña de lo fácil a lo difícil.

8. Establece fijación e integración de contenidos en la clase.

CUADRO No. 8

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	8	80 %
NO	2	20 %
TOTAL	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos..

Análisis:

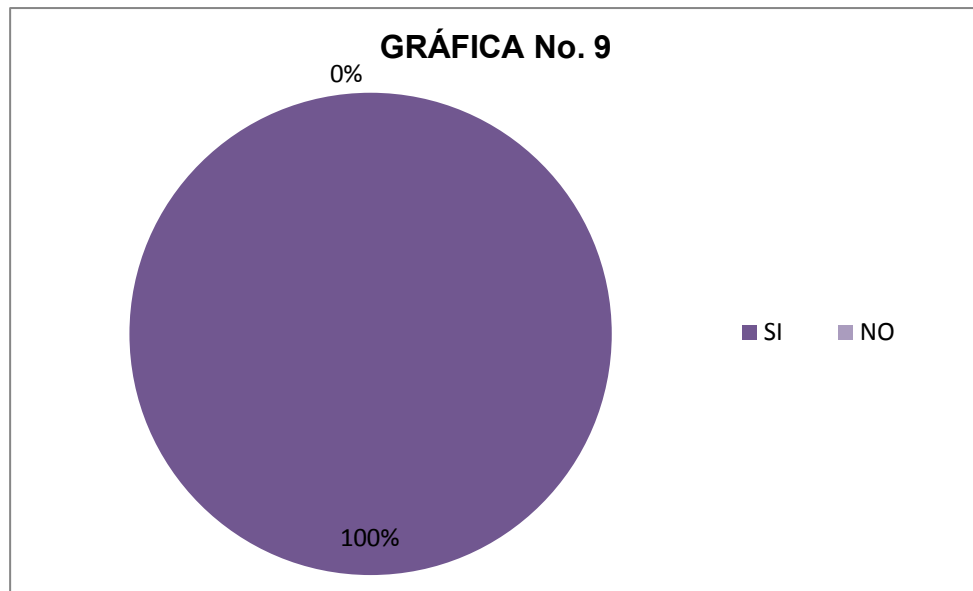
Al interpretar los datos anteriores, se estableció que el 80% de docentes, SI establece fijación e integración de contenidos en la clase, para lograr de que los alumnos aprendan y asimilen los conocimientos, y el restante 20% de docentes no establecen ninguna fijación e integración de contenidos.

9. Existen concordancia entre el material didáctico con lo que enseña.

CUADRO No. 9

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	10	100 %
NO	00	00 %
TOTAL	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.

Análisis:

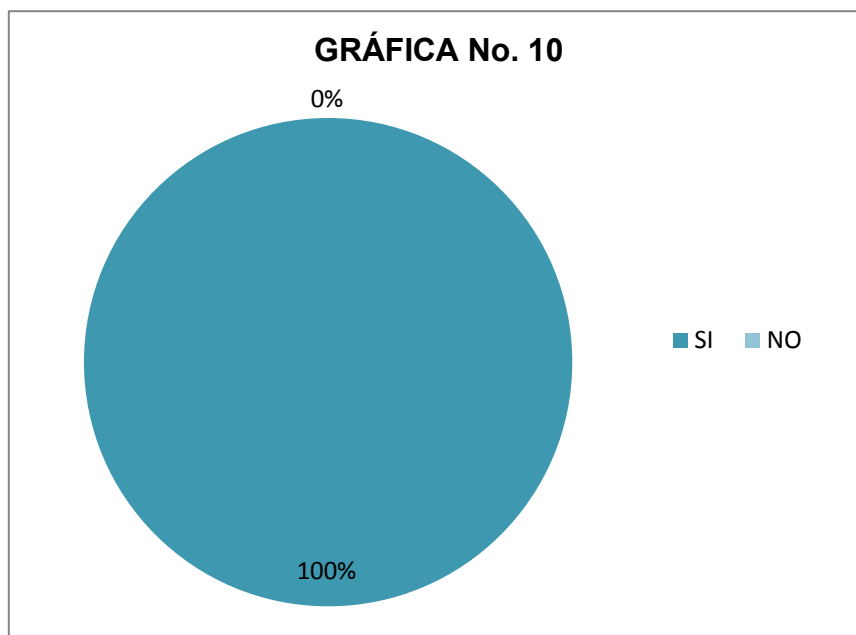
Al analizar los datos anteriores, se determinó que el 100% de docentes, contestaron que si relación el material didáctico con lo que planifican y enseñan, para lograr un mejor aprendizaje en los alumnos.

10. La secuencia lógica de contenidos fija del aprendizaje en los alumnos:

CUADRO No. 10

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	10	100 %
NO	00	00 %
TOTAL	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.

Análisis:

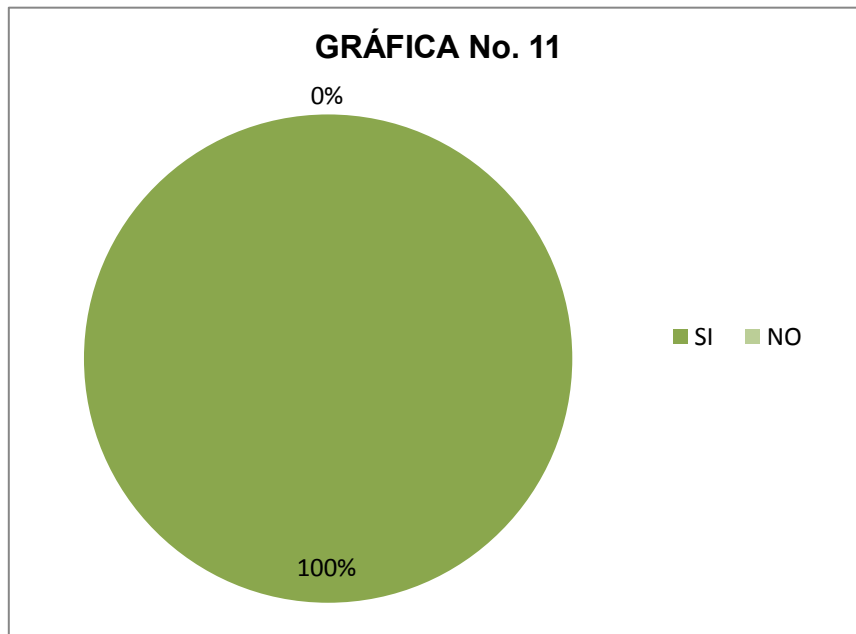
Al interpretar la gráfica anterior, se estableció que del 100% de los docentes encuestados, SI planifican con secuencia lógica en los contenidos para lograr el mejor aprendizaje en los alumnos, como parte de la planificación.

11. Orienta y evalúan las tareas que los alumnos desarrollan en el aula.

CUADRO No. 11

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	10	100 %
NO	00	00 %
TOTAL	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.

Análisis:

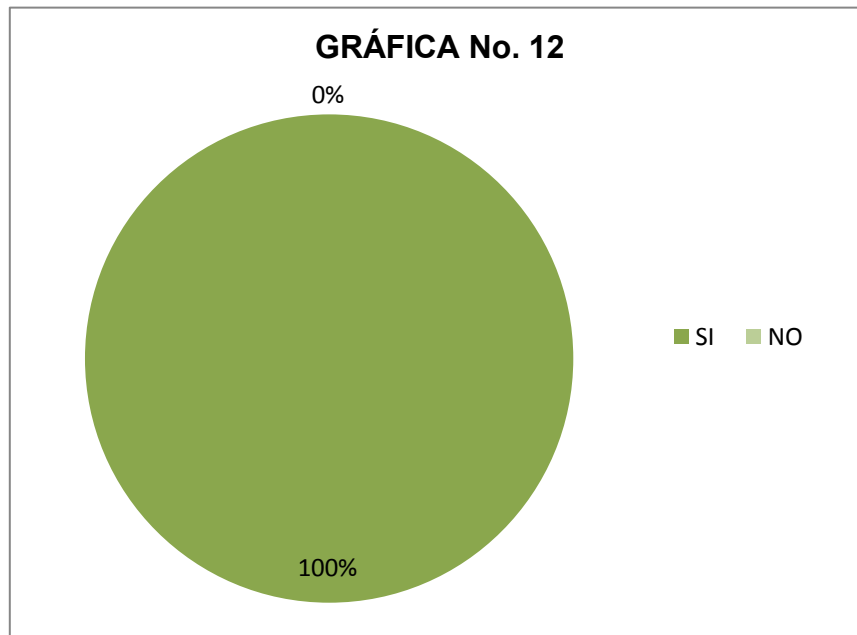
El 100% contestaron que orientan y evalúan las tareas de los alumnos dando como resultado que las tareas deben ser orientadas y evaluadas por los docentes.

12. Las técnicas e instrumentos de evaluación son importantes en el proceso de lectoescritura.

CUADRO No. 12

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	10	100 %
NO	00	00 %
TOTAL	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.

Análisis:

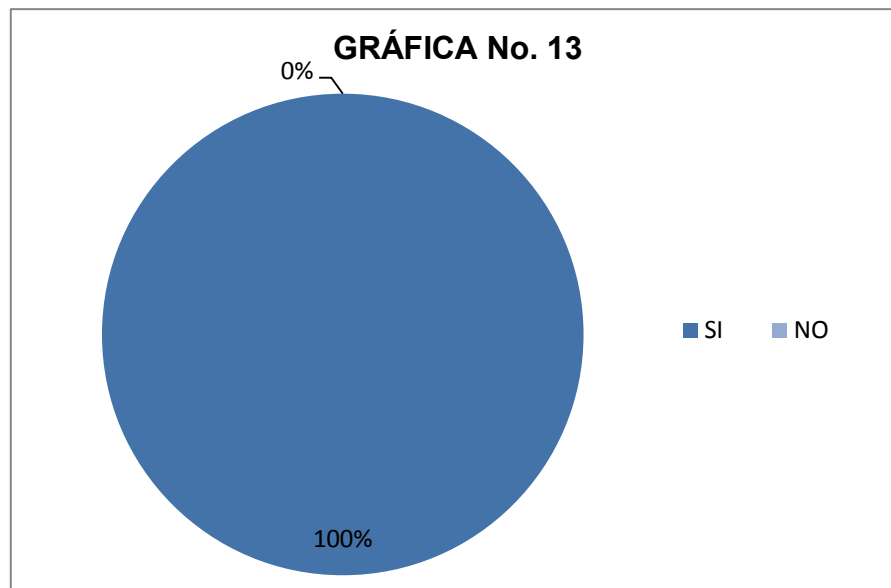
El 100% de docentes encuestados contestaron que las técnicas e instrumentos de evaluación son importantes con el objetivo que son herramientas que peritan que el proceso de lectoescritura sea más efectiva.

13. De acuerdo al método que utiliza en la lectoescritura, usa los libros del texto del MINEDUC

CUADRO No. 13

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	10	100 %
NO	0	00 %
TOTAL	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.

Análisis:

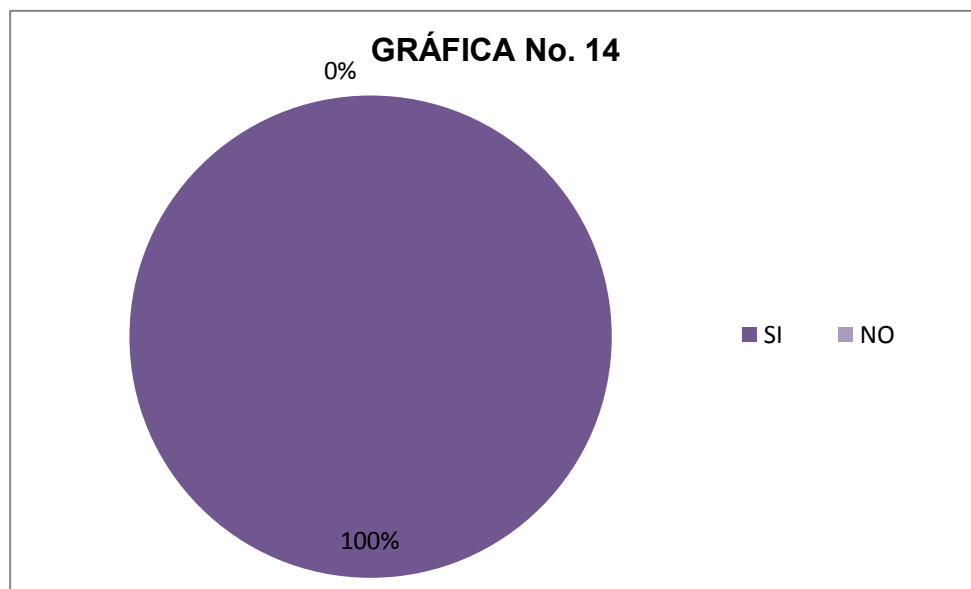
Al interpretar los datos anteriores el 100% de docentes encuestados contestaron de acuerdo al método que utilizan en la lectoescritura, utilizan los libros de texto del Ministerio de Educación.

14. Las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura son efectivas

CUADRO No. 14

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	10	100 %
NO	00	00 %
TOTAL	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.

Análisis:

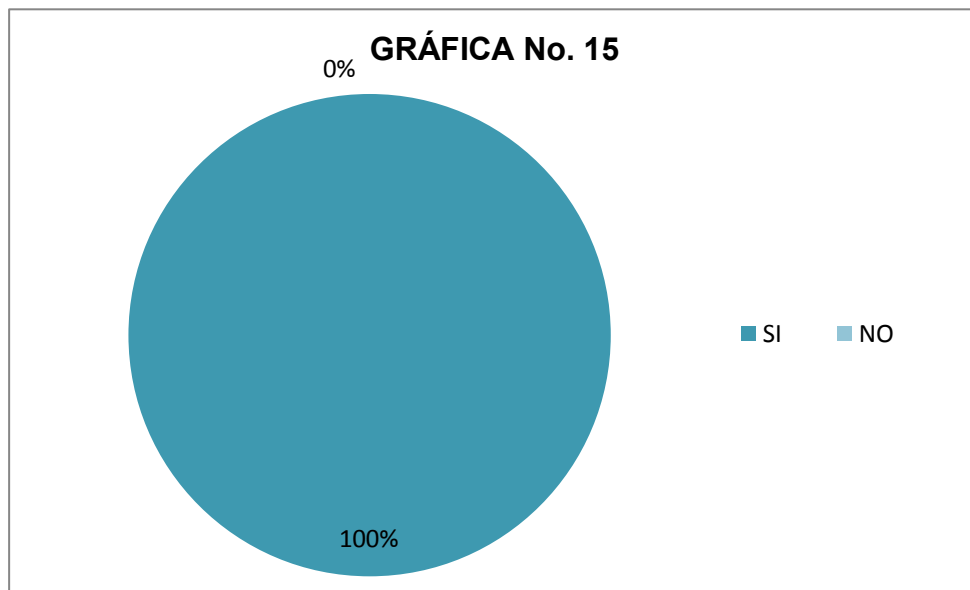
Al interpretar los datos anteriores, el 100% de docentes encuestados respondieron que las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura son efectivas, consideran que utilizando estrategias metodológicas en el proceso enseñanza aprendizaje, la enseñanza es más efectiva.

15. Los contenidos que desarrolla en su clase son de manera vivencial y practica

CUADRO No. 15

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	10	100 %
NO	00	00 %
TOTAL	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.

Análisis:

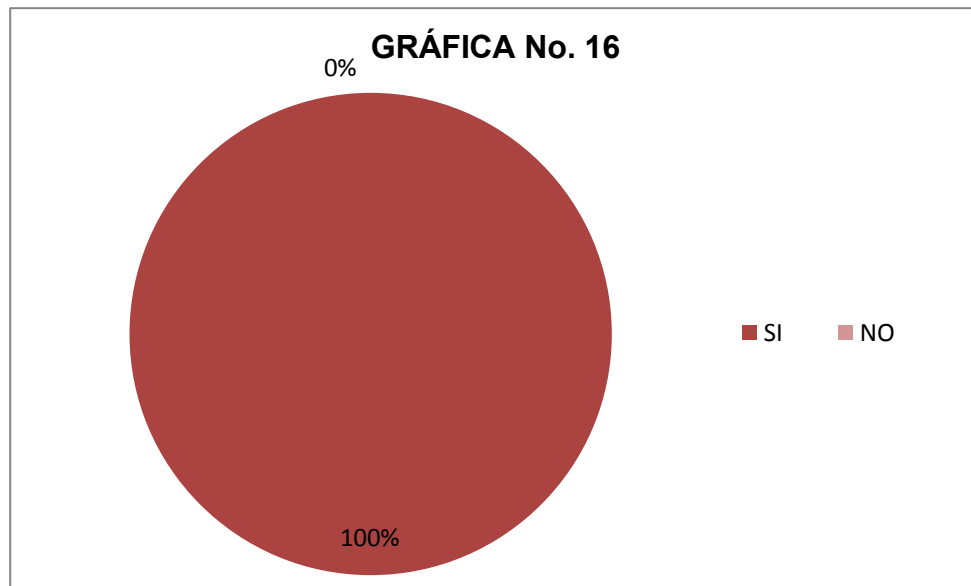
El 100% de docentes encuestados respondieron que SI los contenidos que desarrollan en su clase son demostrativos y prácticos, con el permite que los alumnos desarrollan sus habilidades y destrezas.

16. Cómo docente necesita acompañamiento pedagógico en el proceso de enseñanza aprendizaje

CUADRO No. 16

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	10	100 %
NO	00	00 %
TOTAL	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.

Análisis:

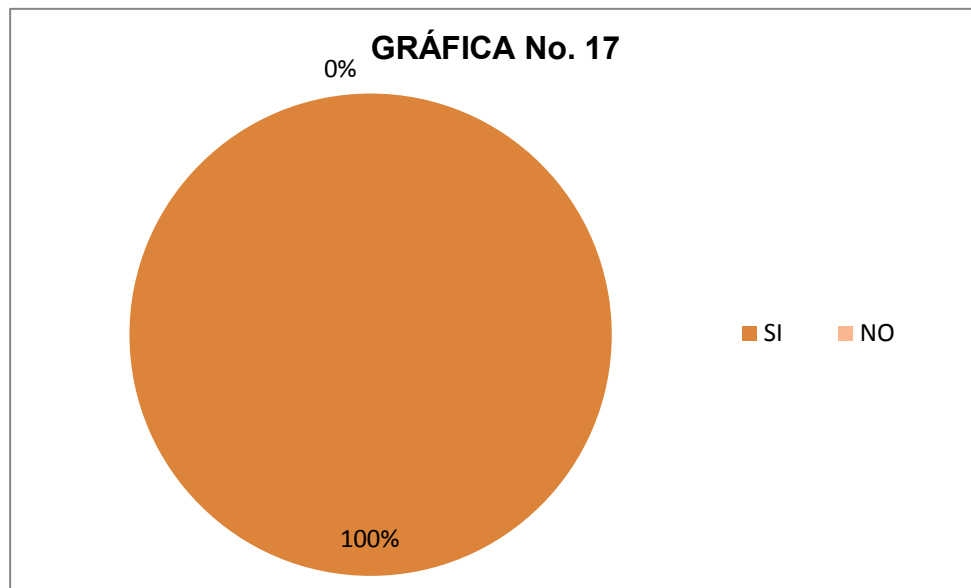
Al interpretar los datos anteriores, el 100% de docente encuestados coinciden que el acompañamiento pedagógico en el proceso enseñanza debe darse, con el objetivo de asesorar, orientar la enseñanza y mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

17. El método para la enseñanza de la lectoescritura es determinante para el proceso enseñanza aprendizaje

CUADRO No. 17

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	10	100 %
NO	00	00 %
TOTAL	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.

Análisis:

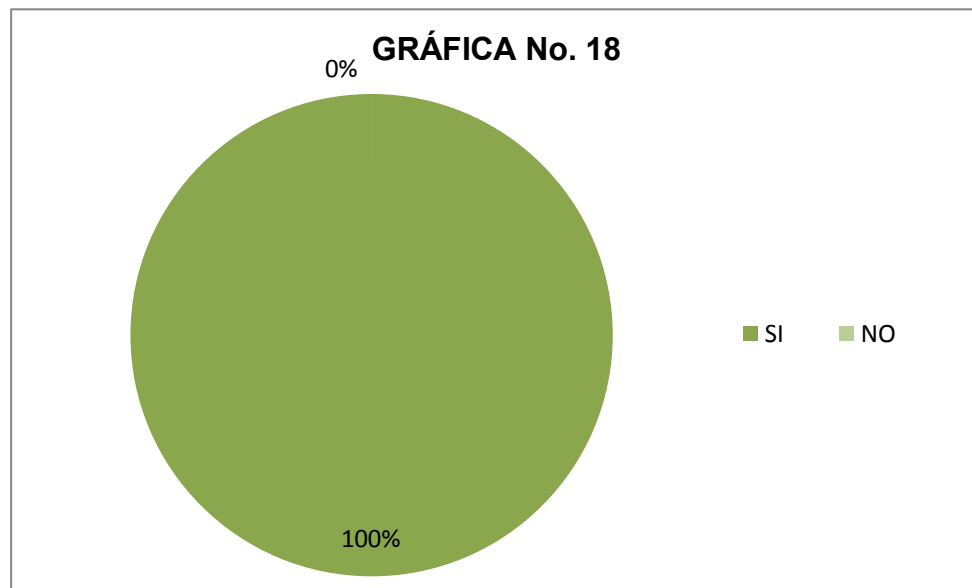
Al interpretar los datos anteriores, el 100% de docentes encuestados respondieron que si el método para la enseñanza de la lectoescritura es determinantes, en donde consideran que el método didácticamente es determinantes para la enseñanza.

18. La actualización para el docente mejora la promoción en la lectoescritura.

CUADRO No. 18

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	10	100 %
NO	00	00 %
TOTAL	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.

Análisis:

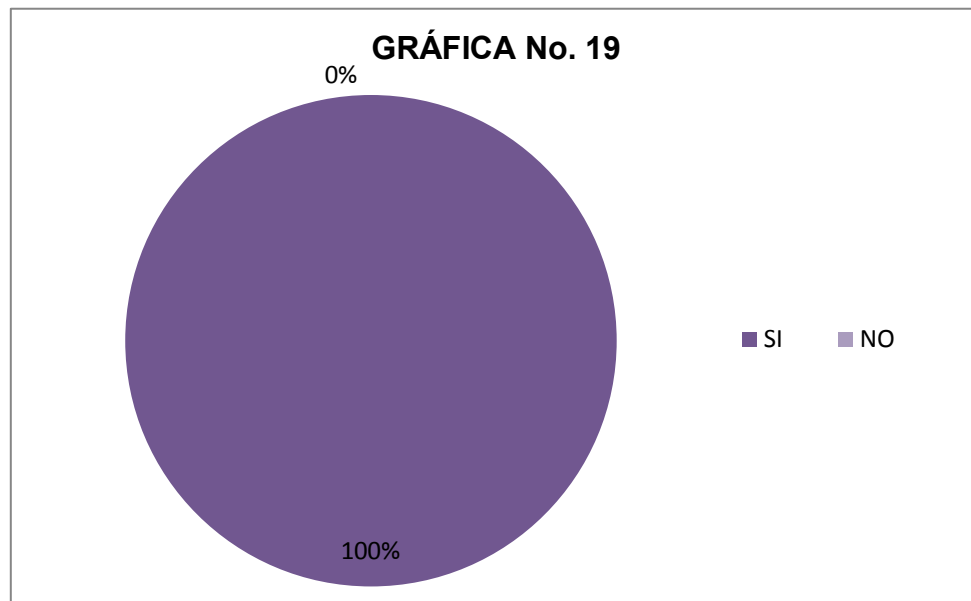
Al interpretar los datos anteriores, se estableció que el 100% de docentes encuestados respondieron que la actualización docente mejora el índice de promoción en la lectoescritura, porque se deja paradigmas pedagógicas tradicionales.

19. El apoyo del padre de familia en el proceso enseñanza aprendizaje es de vital importancia

CUADRO No. 19

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	10	100 %
NO	00	00 %
TOTAL	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.

Análisis:

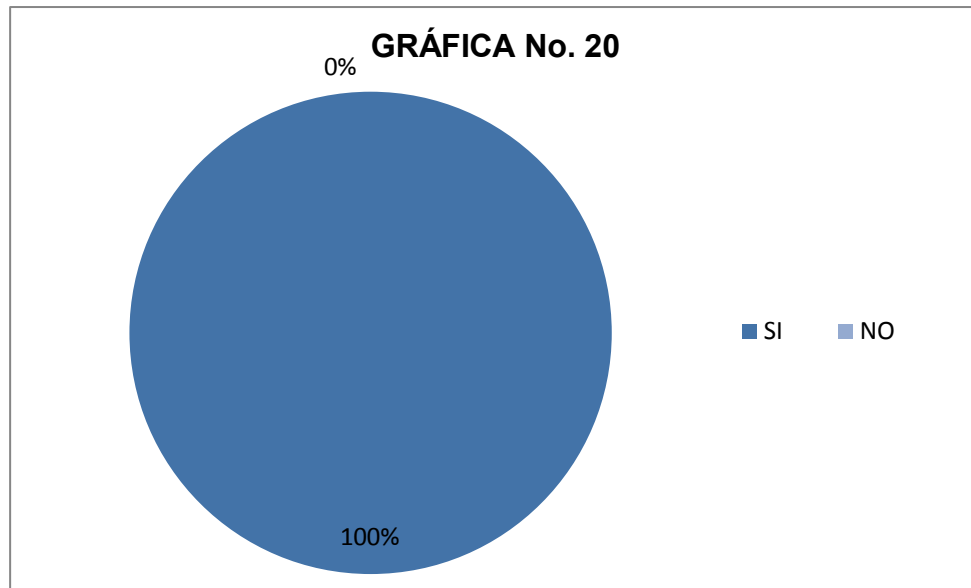
Al interpretar los datos anteriores, el 100% de docentes encuestados contestaron que el apoyo del padre de familia en el proceso enseñanza aprendizaje es de suma importancia ya que en el apoyo de ellos, su hijo le orientan y motivan para aprender.

20. Es importante conocer los métodos que se puedan aplicar en la enseñanza de la lectoescritura.

CUADRO No. 20

RESPUESTAS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	10	100 %
NO	00	00 %
TOTAL	10	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos



Fuente: Encuesta aplicada a docentes, Malacatán, San Marcos.

Análisis:

Al interpretar los datos anteriores, el 100% de los docentes encuestados respondieron que si son importantes los métodos que se puedan aplicar en la enseñanza de la lectoescritura, coinciden que el método es un elemento fundamental para el aprendizaje y enseñanza del alumno.

3. OBJETIVOS

3.1 General:

- Determinar la efectividad de la aplicación del método ecléctico en los centros educativos del sector en el año 2017.

3.2 Específicos:

- Analizar la efectividad y aplicabilidad del método ecléctico determinando el uso de los distintos pasos del método en el proceso enseñanza aprendizaje en la lectoescritura.
- Determinar el nivel de asimilación del proceso de la lectoescritura, estableciendo el grado de dominio teórico práctico que tiene los docentes didáctica pedagógica para la lectoescritura.
- Aplicación metodológica apropiada y sustentada con eficiencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el rendimiento escolar de promoción en primer grado.

4. JUSTIFICACIÓN

La lectoescritura es un proceso y una estrategia, como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto, como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación integrado.

El presente proyecto de metodología en el proceso enseñanza – aprendizaje se enfoca al método ecléctico permitiendo el logro de los objetivos más confiables de adaptación al ambiente en que se desenvuelve el niño, como una necesidad de mejorar la lectoescritura en los procesos de aprendizaje de primer grado de primaria del sector 1215.2 del municipio de Malacatán, San Marcos.

El método es una de las bases fundamentales en el proceso de los aprendizajes siendo así como lo define en su diccionario de pedagogía Francisco Larroyo método es todo proceder ordenado y sujeto a ciertos principios o normas, para llegar de una manera según a un fin u objetivo que de antemano se ha determinado, didácticamente el método, según indica Imideo Nerici, camino para alcanzar las competencias establecidas en un plan de enseñanza o camino para llegar a un fin.

La necesidad de la aplicación del método ecléctico en la maestría de Liderazgo en el Acompañamiento Educativo fortalece la aplicación de la metodología en el acompañamiento pedagógico para obtener un índice del rendimiento escolar.

Es importante delimitar un poco más el método y más específicamente la metodología adecuada y aplicable en el proceso de la lectoescritura, los mejores resultados de aprendizaje de los alumnos en la falta de una adecuada

aplicabilidad metodológica en fundamental la asesoría y el acompañamiento pedagógico, tomando en cuenta que no puede haber un mal método, en manos de un buen maestro, la relación de un buen método y su aplicación se complementa con el liderazgo pedagógico del docente en el uso de metodologías para su enseñanza, pues las visitas a directores y docentes en el aula de los centros educativos ha permitido orientar el uso de herramientas y estrategias en la enseñanza de la lectoescritura en primer grado.

Los resultados finales de promoción del presente ciclo escolar han llevado como objetivo el de obtener un 82% de promoción estandarizadamente, a través de capacitaciones, acompañamiento humano, informe de avance, intercambio de experiencias e iniciar con la organización, la comunidad de aprendizaje con diez directores del sector y la socialización con maestros de primer grado, dando seguimiento continuos e impartiendo estrategias para el primer grado del nivel primario.

5. MARCO METODOLÓGICO

La forma o manera en que se desarrolló el proyecto de mejora educativa fue a través de:

- Visitas a directores de establecimientos educativos.
- Conversatorio sobre la problemática de la baja promoción de alumnos en su rendimiento escolar.
- Revisión de planificaciones.
- Fortalecimiento de metodologías aplicables en el aula.
- Utilización de material didáctico.
- Metodologías que aplican para la enseñanza de la lectoescritura.
- Organización de alumnos en el proceso enseñanza aprendizaje en el aula.
- Aplicación de instrumentos, encuestas.
- Reunión de director, maestros y supervisión.
- Reunión con padres de familia, de alumnos que se encuentran en riesgo escolar.
- Fortalecer estrategias y herramientas aplicables en la lectoescritura.
- Capacitaciones a docentes.
- Acompañamiento pedagógico en el aula.

6. RESULTADO DEL PROYECTO DE MEJORA EDUCATIVA

PROPUESTA METODOLÓGICA EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN PRIMER GRADO PRIMARIA

6.1 Introducción

La necesidad de una propuesta metodológica en la lectoescritura es derivado de un bajo nivel de promoción en los establecimientos educativos oficiales que conforman la Supervisión Educativa del sector 1215.2 del municipio de Malacatán Departamento de San Marcos.

El método que a través de la experiencia nos ha demostrado que da óptimos resultados en la enseñanza de la lectura y escritura iniciales en varios países latinoamericanos es el método ecléctico.

Por qué se propone el método ecléctico: Según observaciones a las aulas de primer grado primaria y experiencia comprobada se ha demostrado que es uno de los métodos mixtos más eficientes y funcionales de dichos procesos. Según encuestas realizadas con docentes de primer grado primaria, al realizar el análisis e interpretación de datos, nos damos cuenta que los docentes aplican diversos métodos de una manera inadecuada que dan como resultado la poca aplicación del método ecléctico.

La metodología es un vocablo generado a partir de dos palabras de origen griego: meta (más allá), odos (camino) y logos (estudio). El concepto hace referencia en el plano de la investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el proceso de una ciencia, cabe resaltar que la metodología también puede ser

aplicada, en el ámbito científico cuando se lleva a cabo una observación vigorosa, por lo tanto puede entenderse a la metodología, como el conjunto de procedimientos que determina una investigación de tipo científico con rumbo a una explicación doctrinal.

Según lo anterior el conjunto de métodos se llama metodología, en donde es la rama de la pedagogía que utiliza métodos nuevos para transmitir conocimientos. Se puede decir entonces que la metodología que enfoca al conjunto de métodos relacionados con el hecho educativo.

6.2 Objetivo

- Presentar de manera clara, precisa y concisa, a los docentes de primer grado primaria y profesionales de la educación a nivel nacional esta propuesta metodológica para fortalecer los procesos en la lectoescritura.

6.3 Propuesta Metodológica

La lectoescritura es concebida como el eje fundamental del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial más importante que se transmite y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos. El proceso de lectura y escritura emplea una serie de estrategias que no son sino un esquema para obtener, evaluar, adquirir y utilizar información.

Leer y escribir son dos procesos diferentes que se complementan en la actividad diaria. Si bien podemos escribir, no sería correcto pasarnos la vida sin realizar actividades de lectura, pues es necesario leer lo que se escribe para hacer las adecuaciones necesarias y lo que se pretenda expresar lo más aceptable posible para el receptor, leer y escribir tiene una gran importancia en el sentido estético y actúa, sobre la información de la personalidad, siendo una fuente de recreación.

La lectura y la escritura, cumplen uno de los papeles más importantes en el progreso de los estudiantes de cualquier nivel educativo, porque incrementa una

mejor expresión oral y escrita, facilita en el lector un lenguaje más fluido, aumenta su vocabulario y mejora su ortografía; es indispensable para el estudiante ya que potencializa su capacidad de juicio y análisis.

El Método Ecléctico

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados. El método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto escritura. Su creador fue el doctor Vogel, quien logró asociar la forma gráfica de cada palabra con la idea representada por ella.

Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura.

En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse.

Proceso del Método Ecléctico.

Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos.

Del Alfabético

- El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.
- Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación.
- Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.

Del Silábico

- El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.
- El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba
- El empleo de pocos materiales.
- El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

Del Fonético

- El uso de ilustraciones con palabras claves.
- Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.

Del Método de Palabras Normales

- La motivación.
- El análisis y síntesis de las palabras.
- Las ilustraciones o la presentación de objetos.
- Los ejercicios de pronunciación y articulación.
- La enseñanza de la escritura y lectura.
- Las combinaciones de letras sílabas y palabras.
- El oportuno empleo del libro.
- El uso del pizarrón y yeso, papel y Lápiz.

6.4 Los Pasos a seguir son:

1. Análisis de la ilustración

Consiste en realizar un análisis de la ilustración, tomando como base, los dibujos “iglesia –iguana” y entablar una conversación con los alumnos, haciéndolos partícipes de clase, manifestando libremente sus ideas, pensamientos, experiencias e inquietudes.

2. Ideovisualización

De la breve conversación sostenida por el profesor y sus alumnos, pueden surgir las oraciones que servirán para efectos de ideovisualización y análisis; por lo que deben escribirse en el pizarrón, utilizando letra cursiva.

3. Análisis

Para realizar el análisis, que consiste en la eliminación de las palabras de la oración que no contiene la letra a enseñar.

4. Onomatopeya

En la parte central de la lección, aparece la representación gráfica de la onomatopeya, con el dibujo de la ratita desobediente, llorando dentro de una jaula.

Lista de cuentos para la onomatopeya de cada letra o consonante:

- La ratita desobediente para la enseñanza de la vocal i.
- El trencito Roberto para la enseñanza de la vocal u.
- El potro cerrero para la enseñanza de la vocal o.
- Juanito el miedoso para la enseñanza de la vocal a.
- El abuelito sordo para la enseñanza de la vocal e.
- El canchinflín loco para la enseñanza de la consonante s.
- El perrito de José para la enseñanza de la consonante l.
- El niño friolento para la enseñanza de la consonante d.
- El avión para la enseñanza de la consonante r.
- La sierra para la enseñanza de la consonante y.
- La vaquita para la enseñanza de la consonante m.
- La gallinita inteligente para la enseñanza de la consonante c.
- Mi pompa de jabón para la enseñanza de la consonante p.
- el reloj de la escuela para la enseñanza de la consonante t.
- El caminante para la enseñanza de la consonante j.

- La campana de bronce para la enseñanza de la consonante n.
- El carrito para la enseñanza de la consonante rr.
- El corderito para la enseñanza de la consonante b.
- Don José hace gárgaras para la enseñanza de la consonante g.
- El niño llorón para la enseñanza de la consonante ñ.
- Misifuz se enoja para la enseñanza de la consonante f.
- El campesino para la enseñanza de la consonante ll.
- La abejita astuta para la enseñanza de la consonante v.
- El cumpleaños de Zoilita para la enseñanza de la consonante z.
- El resfrió de Axel para la enseñanza de la consonante x.
- La gallina Josefina para la enseñanza de la consonante k.
- Felipe el chismoso para la enseñanza de la consonante h.
- Chono juega en el charco para la enseñanza de la consonante ch.

5. Síntesis

Para realizar la síntesis o reconstrucción de la letra, se cuenta con el área cuadrículada para que el alumno con la ayuda del maestro, estudie la forma, elementos y trazo correcto de la letra en proceso.

6. Ejercitación

Para efectos de ejercitación, al pie de la lección aparece un renglón en cuadrícula, para que el alumno la reproduzca en el cuaderno, después de haber practicado en el pizarrón.

6.5 Contenidos a Desarrollar:

- Reunión de trabajo con directores y docentes de primer grado primaria para participar en capacitar en capacitación sobre didáctica de la lectoescritura.
- Planificación didáctica.
- Materiales didácticas.
- Cuadernos de trabajo. o agenda.

- Aplicación del CNB.
- Propuesta de plan de trabajo.
- Compromisos ante la propuesta metodológica de los directores y docentes de primer grado.

Unidad I: Ejercicios de aprestamiento:

- Punteado.
- Círculos.
- Línea vertical.
- Línea horizontal.
- Columpios.
- Ronda de niños.
- Arco de flecha.
- Bastoncitos.
- Bastoncitos invertidos.
- Los lacitos.
- Lacitos invertidos.

Unidad II: Enseñanza de las vocales (letra cursiva)

- Enseñanza de las vocales “i” “u” “o” “a” “e”

Unidad III: Enseñanza de las primeras consonantes (letra cursiva)

- Enseñanza de consonantes “s” “l” “d” “r” “y” “m”

Unidad IV: Enseñanza de la letra script (simultáneamente a la cursiva)

- “c” “p” “t” “s” “h” “rr”

Unidad V: Enseñanza de las mayúsculas (simultáneas a las minúsculas en letra cursiva y script)

- “b” “g” “ñ” “f” “ll” “v” “z” “x” “k” “h” “ch”

Unidad VI: El Alfabeto

Unidad VII: Enseñanza de las silabas compuestas.

- “bl” “cl” “tl” “gl” “pl” “tl” “br” “cr” “tr” “fr” “gr” “pr”

6.6 Material Didáctico

Para el Docente:

- Pizarrón cuadriculado y liso.
- Láminas o carteles.
- Libros de texto.
- Libros de lectura.
- Yeso blanco y de colores.
- Marcadores de fórmica de diferentes colores.
- Papelografos.
- Plastilina Barro.
- Papel molido.
- Recursos naturales y del medio.
- El alfabeto.
- Otros.

Para el Alumno:

- Cuaderno de cuadrícula mediana.
- Cuaderno en blanco y de líneas.
- Plastilina
- Barro.
- Papel Molido.
- Tiras de alambres.
- Tijeras.
- Revistas usadas.
- Lápiz, borrador y sacapuntas.
- Crayones de cera y de madera.

- Libros de texto.
- Libros de lectura.
- Hojas de trabajo.
- Tareas en el aula y en casa.
- Otros.

6.7 Procedimientos y Formas

Los procedimientos a emplear son los siguientes:

- Análisis, síntesis.
- Observación.
- Abstracción.
- Representación gráfica y simbólica.

Las formas a emplear son las siguientes:

- Oral
- Expositiva.
- Oral Interrogativa.
- Escrita.
- Gráfica.
- Lúdica.

6.8 Tiempo

Está destinado dos, tres a cuatro días para la enseñanza de cada letra. Con un estimado de cuatro a cinco meses límite para que el niño aprenda a leer y escribir.

6.9 Evaluación

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán son los siguientes:

- Ejercicios.
- Tareas.
- Lista de Cotejos.

- Portafolios.
- Hojas de Trabajo.
- Pruebas objetivas o test.
- Comprobación de lectura.
- Actividades lúdicas.
- Lecturas y cuentos.
- Comprensión lectora.
- Conciencia fonológica.
- Vocabularios.
- Otros.

6.10 Referencias Bibliográficas

- Bonilla, Aquino Daniel. La enseñanza de la lectura y escritura iniciales de Guatemala. 1987.
- Federico, Gedike, Enseñanza de la Lectoescritura. 1,979.
- Mineduc, Curriculum Nacional Base, Primer Grado, Nivel Educación Primaria. 2011.
- Mineduc. Libro de Escritura Inicial para Primer Grado Despertar Guatemala. 1985.
- Mineduc, USAID. Aprendizaje de la lectura emergente. Guatemala Centro América. 2012.
- Paulo, Freire. El Proceso de la Enseñanza Aprendizaje. Madrid. 1,985

7. MARCO REFERENCIAL

7.1 Metodología.

El conjunto de procedimientos adecuados para lograr esos fines se llama método, que es el camino para llegar a un fin determinado o sea una manera razonada de conducir el pensamiento para alcanzar un fin establecido. La enseñanza tiene su metodología y su técnica, y los métodos y las técnicas constituyen recursos necesarios para la enseñanza por lo que son los medios para la realización de ésta. Un método de enseñanza es “el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje de una persona hacia determinados objetivos”.

Todo método realiza sus operaciones mediante técnicas, y las técnicas de enseñanza son en consecuencia también formas de orientación del aprendizaje. En lo que respecta a la enseñanza de la lectura y la escritura iniciales, existen varios métodos entre los cuales mencionaremos los siguientes: El alfabético, el silábico, el fónico, el de palabras generadoras, el global, el ecléctico y otros que bien aplicados dan excelentes resultado todos los métodos especiales para enseñar a leer y escribir se clasifican en tres grandes grupos, así: Métodos sintéticos, métodos analíticos y métodos eclécticos.

7.1.1 Métodos Sintéticos

Se basan en el principio de partir de los elementos aislados, para llegar al todo, indicando un procedimiento relativamente simple, pertenecen a este grupo, los métodos: Alfabético, fónicos y silábico, cuyo procedimiento se basa en un porcentaje bastante elevado en el carácter lógico y muy escasamente en el aspecto psicológico.

Para comprender lo anteriormente expuesto, mencionaremos algunas características acerca del procedimiento que se realiza al aplicar el método alfabético, que se considera clásico para ejemplificar este tipo de métodos, veamos; el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura iniciales comienza con el conocimiento de las letras que conforman el alfabeto, escribir, conociéndolas aisladamente, dando al mismo tiempo, los nombres de cada una.

7.1.2 Métodos Analíticos:

Partiendo de que el análisis significa descomposición, o sea la separación de un todo en sus elementos, tenemos que los métodos analíticos presentan un proceso enseñanza-aprendizaje o puesto al anterior, pues comienza con las oraciones, las frases cortas, las palabras, las sílabas y las letras hasta llegar a los elementos que conforman la estructura de estas últimas.

Pertenecen a este grupo, los métodos siguientes: el global el de las palabras generadoras, el de la oración o de oraciones completas, el del cuento o de historietas, etc. para ejemplificar, tomaremos el procedimiento que se utiliza en la aplicación del método de palabras generadoras. En primer lugar, es oportuno aclarar, que este método no utiliza un número determinado de palabras claves (que dan origen a otras palabras) seleccionadas detenidamente, tomando en cuenta todos los sonidos y sílabas posibles que se relacionan con los intereses y necesidades de los educandos.

7.1.3 Esencia del Método Ecléctico

Los lineamientos del método ecléctico orientado por UNESCO, son prácticamente, la base sobre la cual descansa la estructuración del libro de lectura inicial que aparece como la propuesta principal de este trabajo de tesis titulado marquitos. (Unesco, 2001, pág. 3)

El método ecléctico fue adaptado a nuestro medio escolar por el Dr. Roger Bodarge, experto de la UNESCO asesorando técnicamente a las licencias en

psicología y pedagogía y ciencias de la educación respectivamente señoras: pilar de Hass y Clemencia de Trujillo. Más del Licenciado Daniel Bonilla Aquina, a través de su obra “La Enseñanza de la Lectura y la Escritura iniciales en Guatemala, lo paso al alcance de todo el magisterio nacional. Es un método mixto es decir analítico – sintético por tal razón se le denominan ecléctico, reuniendo en su estructúralos elementos positivos de otros métodos, estriba en que el alumno, aprende a leer y a escribir, simultáneamente en lapso de tiempo corto, aplicando los dos tipos de letra: la cursiva y la scripts.

De acuerdo con la guía Metodológica presentando por UNESCO, el método ecléctico, ha tomado de metodología de la ideo visualización y el análisis procediendo de palabras, sílabas, letras hasta llegar a los elementos que conforman éstas ultimas. Del método fonético, la expresión verbal y la síntesis, esto es reconstruyendo; la expresión verbal y la síntesis, esto es reconstruyendo la letra en sus elementos estructurales y en forma asociativa enlaza las letras integrando sílabas, palabras, frases y oraciones.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura iniciales con base en el método ecléctico orientado por UNESCO, comienza con la aprehensión de los mecanismo que constituyen los ejercicios preparatorios cuya finalidad es lograr en los educandos, conexiones de tipo sensorial, psíquico, motriz, función favorable para la adquisición de las habilidades mecánicas de la escritura y lectura, antes de efectuar la etapa de ejercicios de preparación es importante realizar la fase de aprestamiento que traba de adaptar al niño el ambiente escolar y observación, así como fomentar hábitos de trabajo en grupo, el desarrollo de los músculos que intervienen en el proceso de la escritura, brazos, antebrazos, manos y de dos. El maestro debe contar con un pizarrón cuadriculado, yeso blanco y de color y los alumnos usarán un cuaderno de cuadrícula mediana, lápiz y borrador.

Es importante hacer ver que las consonantes difieran mucho de las vocales ya que estas últimas poseen en nombre y sonidos propios, mientras que aquellas tienen un nombre y sonidos distintos.

El método ecléctico recomienda la enseñanza de la lectura y escritura iniciales, utilizando de una manera simultánea la letra cursiva y la letra script. La enseñanza de la letra script se introduce con la letra c dándole preferencia a la letra cursiva y después a la letra script. Para la enseñanza de las letras mayúsculas, se comienza por los rasgos más fáciles según el método se principia con la b, aplicándolas de preferencia a la escritura los nombres propios y al inicio de la oración. Esta es la oportunidad para la enseñanza del punto, al final de la oración.

El aprendizaje de sílabas compuestas, se realiza mediante la combinación de los símbolos gráficos fonéticos, o sea las letras llegando a un todo conceptual: la palabra.

Para entender lo anterior, es importante saber que la escritura es un sistema de representación gráfica hecha por “dibujos” que hacen de signos. (Salgado, 2000, pág. 46). Por otra parte, la escritura es vista, socialmente hablando, como un modo de lenguaje y un objeto social. (Borzzone de Manrique, 1994, pág. 25)

Esta última muestra cercanía con la importancia del contexto social y comunicativo del lenguaje, ya que la escritura juega un papel imprescindible para comprender y transmitir ideas a los demás, así como elemento socializador y constructor de relaciones con otros. (Borzzone de Manrique, 1994, pág. 28)

Por lo anterior es que se hace de vital importancia abarcar el tema de los métodos de enseñanza de lectura, ya que dependiendo de estos, el niño aprenderá satisfactoriamente este proceso y así podrá ponerlo en práctica en un futuro. En cuanto a métodos de enseñanza se pueden encontrar diversos

conceptos y tendencias metodológicas que corresponden a una determinada técnica de lectura y escritura, que se ven reflejados en la manera de expresarse y comprender la lectura (Acosta, 2007, pág. 69)

7.1.4 Método de Palabras Generadoras

En este método la enseñanza de cada grafía va acompañada de una imagen, la cual contiene la primera grafía que se quiere estudiar, o contiene el dibujo del animal que hace un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico le permite a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación. Se cree que cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio.

Este método consiste partir de la palabra generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos. Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

Proceso.

- Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.
- Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
- Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- Copiar la palabra y leerla.
- Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).
- Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nueva palabras y frases.
- Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

El método de enseñanza de la alfabetización que propone Paulo Freire comprende tres fases. La primera fase se denomina estudiar el contexto. En esta fase un equipo estudia el contexto en que vive la población con el fin de determinar el vocabulario común y los problemas que confronta la gente en un área particular. Para averiguar esto se obtiene palabras de la propia población a través de conversaciones informales. La tarea de dicho equipo es registrar de manera fidedigna las palabras y el lenguaje que utilizaban las personas durante la conversación informal.

La segunda fase se denomina Seleccionar palabras de entre el vocabulario descubierto. En esta fase se toma cuidadosamente nota de todas las palabras sugeridas durante las conversaciones informales con la población, y el equipo escoge aquellas que están más cargadas de sentido existencial y son relevantes para la gente. El equipo no sólo pone interés en las expresiones típicas de las personas sino también en las palabras que tienen para ellas mayor contenido emocional. Estas palabras —Freire las llamaba PALABRAS GENERATIVAS— tienen la capacidad de generar en los/as estudiantes otras palabras. El criterio más importante para la selección de una palabra por parte del equipo es que ésta debe tener la capacidad de encarar la realidad social, cultural y política en que vive la población. La palabra tiene que significar y sugerir algo importante para la gente. La palabra debe proporcionar un estímulo tanto mental como emocional para los/as estudiantes.

La tercera fase se denomina El proceso real de alfabetización y abarca tres subfases: las sesiones de motivación, el desarrollo de materiales de enseñanza y la alfabetización propiamente dicha (decodificación).

El desarrollo de materiales de aprendizaje involucra al equipo en la elaboración de materiales apropiados para cada situación. Los materiales a elaborar son de dos tipos: el primer tipo consiste en una serie de tarjetas o diapositivas que

muestran la descomposición de palabras en sus partes. El segundo tipo es una serie de tarjetas que pintan situaciones relacionadas con las palabras y que han sido diseñadas para grabar en los/as estudiantes diferentes imágenes. A su vez estas imágenes han sido diseñadas para estimular a los/as estudiantes a que reflexionen acerca de las situaciones que las palabras implican. Freire conceptualiza este proceso de procesamiento de imágenes de realidades concretas como codificación. A través de diferentes gráficos se codifica o representa de forma gráfica situaciones propias de la vida de las personas. Este proceso de decodificación es el aspecto distintivo del método freireano de alfabetización. No sólo sirve de ayuda en el proceso de enseñanza, sino que facilita el comienzo y la estimulación del proceso de pensamiento crítico entre los/as estudiantes. (Paulo, 1985, pág. 45)

7.1.5 Método Silábico.

El método silábico se les adjudica a los pedagogos; el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.

5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario.

Ventajas

1. Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.
2. Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
3. Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.
4. Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética.
5. Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

Desventajas

1. Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.
 2. Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.
 3. Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
 4. Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.
- (Federico, 1979, pág. 83)

7.1.6 El método fonético.

Se considera que fue BLAS PASCAL el padre de este método; se dice que al preguntarle su hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó. Hacer pronunciar a los niños solo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra.

Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es JUAN AMOS COMENIO, en (1658) publicó en (libro Orbispictus el mundo de imágenes). En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala be, e´é, Bd.´con este aporta, Juan Amos comenio contribuyo a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

7.1.7 Método Global

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lectoescritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras.

Esponáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea. (Federico, 1979, pág. 143)

7.2 Acompañamiento a Docentes

El recurso pedagógico de acompañamiento a docentes para el fortalecimiento profesional de los docentes, se basa en el intercambio de experiencias entre el acompañante y el acompañado, sin distinción de niveles de superioridad y jerarquía. Se requiere interacción auténtica, creando relaciones horizontales, en un ambiente de aprendizaje y de intervención pedagógica pertinentes al entorno de la institución.

Este proceso de intercambio profesional se produce a través del diálogo y a partir de la observación y evaluación del trabajo en el aula; implica poseer la capacidad para compartir y la disposición para establecer compromisos que nos ayuden a crecer juntos. Incluye algunas consultas a los estudiantes

7.2.1 Finalidad

El acompañamiento pedagógico genera y fortalece una cultura de revisión e innovación de la práctica pedagógica en la Institución Educativa, orientada hacia la mejora de la calidad del servicio educativo.

El desarrollo de una cultura innovadora a través del acompañamiento se da en tres sentidos:

Diseño consistente y específico de procesos y estrategias: Asesorar a los docentes en la revisión de su práctica pedagógica y el diseño de procesos pedagógicos y de gestión que hagan posible lograr el cambio deseado. Esto implica innovar estrategias y métodos pedagógicos, introducir contenidos nuevos, imaginar y producir materiales o productos, e, incluso, proponer cambios a nivel de la organización.

Innovación de las ideas y de la práctica. Se tiene que cambiar la manera de hacer las cosas. El acompañamiento para ser efectivo tiene que fortalecer a los docentes como líderes del cambio y la innovación, capaces de introducir transformaciones en los modos de organización y el clima institucional de sus I.E, institucionalizando sus prácticas innovadoras

Promover la resiliencia: Resiliencia es la capacidad de una persona o grupo para salir adelante a pesar de las dificultades. (Manciaux, 2001, pág. 10)

Innovar de manera resiliente significa: revertir enfoques y modos tradicionales de enseñanza. El acompañamiento implica el reconocimiento, junto con los acompañados, de las dificultades y amenazas que tienen que enfrentar, así como de las fortalezas y oportunidades con que cuenta.

En la óptica de la resiliencia, el acompañamiento pondrá especial énfasis en reconocer las dificultades, las amenazas y los conflictos como oportunidades para el desarrollo, para el crecimiento, para la transformación, para la innovación y para el fortalecimiento institucional. El acompañamiento ayudará a construir una visión positiva del futuro.

Las actividades centrales de la intervención a través de la asesoría pedagógica orientadas a proporcionar asistencia técnica, asesoría personalizada con el docente a partir de la observación y monitoreo en el aula, demostración en el aula, evaluación de las estrategias con los docentes de la escuela, reforzamiento

de los recursos metodológicos como estrategias para mejorar los aprendizajes de las niñas y niños.

La información acerca de los sistemas o mecanismos de mejoramiento profesional docente existentes/utilizados en otros países constituye una valiosa fuente de aprendizaje y de orientación; ayuda a analizar de manera comparativa lo que se viene haciendo en el país y a reflexionar sobre lo que se podría hacer. Diversos estudios y documentos elaborados por personas e instituciones concernidas con los asuntos educativos en general, y con el tema docente en particular, proporcionan un conjunto de materiales a partir de los cuales es posible acercarse al conocimiento de los sistemas y estrategias de formación docente continua que operan en diferentes partes del mundo.

Es necesario precisar que, desde nuestra concepción, el acompañamiento no es una mera asesoría externa centrada en procesos técnico-pedagógicos, sino que se centra en el desarrollo de capacidades y actitudes de las personas, y, por eso, cultiva relaciones de confianza, empatía, horizontalidad e intercambio de ideas, experiencias y saberes con la finalidad de mejorar capacidades y actitudes en el desempeño profesional de los educadores a fin de que mejoren la calidad de los aprendizajes de sus estudiantes. (Fondep, 2008, pág. 75)

7.2.2 Acerca de los acompañantes

La figura y función del acompañante, término que usamos en este documento, ha recibido diferentes nombres en cada una de las experiencias. Se le llama: formador (PROMEB, UPCH), asesor / formador (Tarea), coordinador (IPAE), facilitador (Aprende), promotor (EDUCA), monitor (BBVA).

¿Qué Objetivos Busca El Acompañamiento?

El acompañamiento pedagógico busca lograr tres objetivos:

- Fortalecer a los docentes como líderes del cambio y la innovación, con capacidades para el diseño y la gestión exitosa de proyectos de innovación en desarrollo de capacidades comunicativas.
- Crear e institucionalizar en las escuelas espacios de reflexión, evaluación y mejora permanente de la práctica pedagógica.
- Contribuir al logro de cambios profundos en la cultura institucional de las escuelas innovadoras, orientados a la obtención de mejores niveles de aprendizaje de sus estudiantes.

7.2.3 Perfil del acompañante

El perfil, las características que debe tener un acompañante definen generalmente a un profesional de la educación (maestro/a), que haya tenido buen desempeño en aula, muestre disposición y capacidad para organizar y desarrollar el trabajo en equipo, que sea capaz de entablar una relación empática con otros maestros y tenga conocimiento del entorno social y educativo en el que debe trabajar. Por excepción, algunos proyectos incorporan a su planta de acompañantes a profesionales que proceden de otras especialidades pero plenamente capaces de desarrollar sus funciones de asesoramiento pedagógico; es el caso del proyecto del BBVA (Leer es estar Adelante) que cuenta con profesionales de ciencias sociales y del proyecto de IPAE (Escuelas Exitosas) que incluye –aunque minoritariamente– a ingenieros y psicólogos (estos últimos son también incluidos en el proyecto del Centro Andino).

7.3 El coaching como estrategia en educación

Los educadores latinoamericanos hemos visto llegar una cantidad enorme de enfoques pedagógicos en las pasadas cinco décadas. Muchos de ellos se convirtieron en banderas muy arraigadas en la práctica educativa latinoamericana y también hemos producido acá enfoques innovadores que trascendieron nuestras fronteras. La paleta de colores de la educación es muy amplia, como extensa es la caja de herramientas de que disponen hoy los educadores para cumplir su labor.

De los tiempos en que nos aferrábamos a una única aproximación pedagógica hemos pasado, paulatinamente, a la combinación de una variada gama de estrategias y enfoques. Y entre las “novedades” - no tanto por un asunto de fecha, sino por su relativamente reciente presencia en el ámbito educativo - la idea de coaching resulta francamente interesante y provocadora.

7.3.1 ¿Qué es el coaching?

Se trata de un proceso de comunicación en el que un coach (conductor o entrenador, aunque ninguna de estas dos palabras en español traduce bien el concepto), ayuda a un coachee (cliente) a mejorar su rendimiento y ser lo que el cliente quiere ser.

La herramienta principal del coach son las preguntas poderosas (que en educación llamaríamos “preguntas generadoras”) que formula al cliente para que éste descubra sus posibilidades y realice acciones de cambio que le acerquen a sus metas. El coach no dice qué hacer, no receta fórmulas ni soluciona problemas; sólo hace preguntas. Con estas preguntas, el coach, 1) muestra el camino en el que el cliente se halla; 2) ayuda a descubrir las opciones posibles y a tomar una nueva dirección; 3) ayuda a persistir en el cambio. (O’Connor, 2004, pág. 33)

El coaching es, pues, una metodología para el cambio y el coach un facilitador de procesos de cambio en las personas. Y como en cualquier otro enfoque moderno de facilitación, el coach se abstiene de opinar, dar respuestas o proponer soluciones. Es la persona la que decide el camino a seguir, al igual que en un proceso de trabajo en grupos tradicional, es el grupo mismo el que define sus conclusiones. El coach es tan solo un facilitador pedagógico del proceso de cambio. Pero a diferencia de los procesos de facilitación de trabajo en grupos ya conocidos, el coaching se enfoca claramente en los individuos (aún si es un

coaching grupal o empresarial), en su potencial, en sus sueños y metas. John Whitmore,

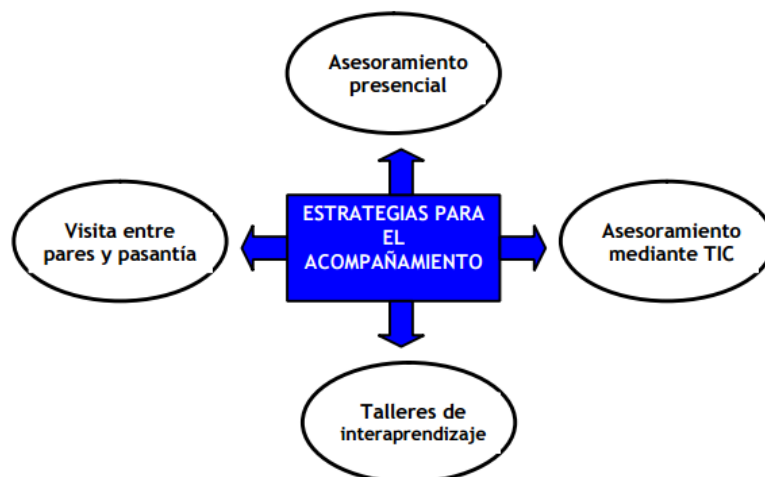
7.3.2 Técnicas del Coaching

Se dice que el proceso de coaching está soportado en tres ideas básicas, como las tres patas de un taburete: objetivos, valores y creencias. Primero, el coaching se centra en lo que el cliente desea y en cómo conseguirlo; segundo, el coach estimula al cliente a conocer sus valores y vivirlos en el logro de sus objetivos; y tercero, el coach cuestiona las creencias limitadoras que impiden al cliente a conseguir sus objetivos y a vivir sus valores.

Hay diferentes clases de coaching; en el coaching personal, el coach se ocupa de la vida de sus clientes en todas sus dimensiones (privada, profesional, sentimental, salud, etc.); el coaching ejecutivo se aplica en personas con poder y liderazgo dentro de una organización.

¿Qué Estrategias Usar en el Acompañamiento?

Las estrategias son el conjunto de acciones que se realizan para garantizar el logro de objetivos. El acompañamiento pedagógico a los proyectos de innovación se ofrecerá a través de cuatro estrategias: El asesoramiento presencial, el asesoramiento mediante las TIC, los talleres de interaprendizaje, y, la visita entre pares y la pasantía.



7.4 Asesoramiento Presencial.

El asesoramiento presencial se dará en función de la etapa en la que se encuentra el proyecto. Así, en la etapa de planificación, se ofrecerá asesoramiento en diseño de proyectos; y en la etapa de ejecución, se ofrecerá asesoramiento en levantamiento de línea de base y gestión de proyectos.

7.4.1 Asesoramiento mediante las TIC.

Como no siempre es posible asesorar de manera personalizada a todos los interesados de acuerdo con sus necesidades y demandas, los Monitores Descentralizados del FONDEP y los miembros de los ETPP brindarán asesoramiento en diseño y gestión de proyectos a través de Internet y vía telefónica, para lo cual harán de conocimiento sus direcciones de correo electrónico y teléfono para atender consultas específicas

7.4.2 Talleres de inter-aprendizaje.

La línea de base y las visitas proveen información sobre demandas y necesidades de asesoramiento. Los talleres de inter-aprendizaje constituyen un medio para transferir experiencias exitosas de aprendizaje-enseñanza, diseñar estrategias metodológicas, y elaborar materiales para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de capacidades comunicativas, en función de las demandas y necesidades.

En estos talleres se partirá del conocimiento adquirido en la práctica pedagógica, de modo que haya oportunidad para compartir, evaluar y mejorar los materiales, estrategias, y procesos que están dando buenos resultados en el desarrollo de capacidades comunicativas

7.5 El proceso enseñanza-aprendizaje

Al hablar de sistematización de la enseñanza como un elemento de la educación, se intenta incorporar una metodología científica a los elementos que interactúan y la conforman, y de la interacción de esos elementos, es posible elaborar una estrategia que los organice para lograr un aprendizaje efectivo. Los componentes básicos de la sistematización de la enseñanza son:

- La especificación de objetivos
- La evaluación del aprendizaje
- Los métodos de enseñanza

La visión global de las tres unidades, el análisis de sus interrelaciones y el diseño óptimo de cada uno, constituyen la sistematización de la enseñanza. De hecho es muy parecido al presentado anteriormente, la diferencia estriba en que es más explícito, pues señala la forma como se interrelacionan y retroalimentan cada uno de los elementos básicos del proceso, haciendo de esta manera, más flexible la aplicación del modelo.

Sin embargo la fase de aplicación es diferente al anterior modelo, reside en que si los conocimientos previos no son suficientes o si los estudiantes ya poseen los conocimientos implicadas en los objetivos, a especificar otros objetivos de aprendizaje menos complejos en el primer caso o de mayor complejidad en el segundo.

Obviamente, el docente requiere de fundamentos de la forma de aplicación del modelo, de dominio de los procedimientos a seguir, tanto para diseñar como para seleccionar los elementos básicos, esto implica:

7.5.1 Diseñar objetivos de aprendizaje

Diseñar instrumentos de medición y evaluación

Aplicar congruentemente los métodos, medios y técnicas de enseñanza-aprendizaje, afines con los planteamientos establecidos. (Gimeno, 1999, pág. 76)

7.6 La Lectura y la Escritura

“La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”, ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar, esto lo podemos ver reflejado en la aportaciones de Moais quién enuncia que el “El binomio lectura-escritura es indisociable, sólo hay lectura allí donde hay escritura, ya que al desarrollar el proceso de la lectura implica que exista un conjunto de signos que corresponde a la escritura mediante la cual se encuentra emergido un sin fin de información, después de conocer las conceptualizaciones anteriores se puede decir que para la aportación que realizo Moráis se retomara en este escrito ya dicta que la lectura y escritura son habilidades inseparables ya que “La lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de información, por consecuencia forma parte de un acto social” ya que se lee para saber, comprender, reflexionar para compartir con los que nos rodean, es donde se complementa el proceso de la lectura, esta será la conceptualización que se utilizara en el desarrollo de este estudio. (Moraís, 2001, pág. 97)

7.7 El Autoestima en los Docentes

La autoestima es la valoración positiva de uno mismo, podemos decir que desde la educación primitiva del hombre pudo, haberse creado una autoestima por si mismo, con la relación que tenía con la naturaleza que al mismo tiempo educaba al hombre, que a medida que el hombre se fue rodeado de muchos ambientes ya tuvo una elación a través de sus actitudes y entonces en la educación para tener buenos resultados se necesita una buena autoestima de parte del maestro. El concepto de autoestima es muy importante en el campo de la psicopedagogía. Esta disciplina considera a la autoestima de la causa de las actitudes constructivas en los individuos y no su consecuencia. Esto quiere decir que un alumno tiene buena autoestima entonces podrá alcanzar buenos resultados

académicos, eso implica entonces que la autoestima en el educando permitirá una mejor enseñanza, en función de los valores éticos, espirituales corporales, que permitan al docente tener un mejor desenvolvimiento para una mejor enseñanza.

En este sentido Reasoner, citado por Raffini (1998), define” la autoestima como la apreciación del propio valor e importancia, caracterizada por la posibilidad de responsabilizarse de uno mismo y de actuar de manera responsable hacia los Demás. Este concepto general resulta verdaderamente valioso, sobre todo si se aplica a la educación, desglosándolo en sus tres componentes, de acuerdo al mencionado autor: En primer lugar el valor y la importancia inherentes al individuo como ser humano, por lo tanto debe brindarse la oportunidad al joven de experiencias que le generen sentimiento de orgullo, evitando aquellas que puedan producir expectativas que culminen en la desvalorización. (Raffini, 1998, pág. 19)

Por otra parte Rogers (1967), establece que la autoestima es la composición experiencial constituida por percepciones que se refieren al Yo, a las relaciones con los demás, con el medio y la vida en general, así como los valores que el sujeto concede a las mismas. Se puede apreciar en consecuencia que para este autor el concepto es netamente subjetivo, donde cada individuo va a poseer una experiencia individual, muy arraigada a su marco referencial.

Asimismo, Coopersmith (1976) la conceptualiza como la evaluación que el individuo hace de sí mismo expresando una actitud de aprobación o desaprobación e indica la extensión en la cual el individuo se cree capaz, significativo y exitoso. En este caso la autoestima es igualmente subjetiva, agregando que el sujeto puede aprobar o no, el resultado de dicha percepción. (Coopersmith, 1976, pág. 31)

7.8 Fracaso Escolar

El fenómeno del fracaso escolar ha experimentado un creciente interés en los últimos años por parte de psicólogos, pedagogos,...etc. Hace años el menor número de estudiantes hacia que el fracaso fuese menor y los hijos de las clases menos favorecidas se conformaban con continuar el destino ocupacional de sus padres, que por regla general eran trabajos que requerían pocos conocimientos.

El fracaso en la escuela no implicaba el fracaso en el trabajo y en la vida. Actualmente la situación ha cambiado, la educación obligatoria se ha generalizado a todos, se han ampliado los años de escolaridad y se esperan del alumno muchos más conocimientos. Sin duda la causa de esta mayor exigencia actual de conocimientos obedece a la progresiva expansión del desarrollo científico y tecnológico, el saber y la educación tienen una función económica y de supervivencia.

El fracaso escolar se refiere "a aquellos alumnos, que al finalizar su permanencia en la escuela, no han alcanzado una preparación mínima que les permita vivir de forma autónoma en la sociedad: encontrar un trabajo, organizarse de manera independiente y comportarse de forma cívica, responsable y tolerante. La expresión más simple de este hecho se sintetiza en el porcentaje de alumnos que no obtienen la titulación que acredita haber finalizado satisfactoriamente la educación obligatoria" (Marchesi, 2000, pág. 98)

CONCLUSIONES

- En el trabajo de campo, los docentes no aplican una metodología adecuada a los intereses y necesidades de los alumnos en función de mejorar los procesos de lectoescritura en primer grado primaria implementando el método ecléctico con los docentes aplicables al proceso de enseñanza – aprendizaje.
- La aplicación del método ecléctico viene a fortalecer los altos índices de rendimiento escolar en los alumnos, implicados en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- En el análisis del avance de la lectoescritura a través de las encuestas, como parte del diagnóstico de la metodología de aplicación del método ecléctico los docentes desconocen los pasos de este método, concluyéndose que la metodología en la lectoescritura, los docentes no aplican este método.
- Con el método ecléctico se pretende que los docentes apliquen esta metodología para obtener mejores resultados en el aprendizaje de los alumnos para elevar el rendimiento escolar, disminuyendo la repitencia, la deserción escolar en los estudiantes.

RECOMENDACIONES

- Que los docentes de primer grado primaria, reciban capacitaciones a través de talleres, sobre la aplicación de estrategias, para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.
- Capacitar a docentes sobre metodologías para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura específicamente del método ecléctico en el primer grado primaria.
- Acompañamiento pedagógico del docente en el aula, para mejorar la metodología empleada en primer grado primaria.
- Elaborar material didáctico propio, seleccionado de acuerdo al contexto histórico social de la comunidad; realizando talleres de intercambio de experiencias en el proceso de la lectoescritura a través de comunidades de aprendizaje.

REFERENCIAS

- A., M. (1969). *Que es un libro para enseñar a leer*. Guatemala.
- Acosta, R. (2007). *La enseñanza de lectura y escritura en el primer grado de primaria*.
- Borzzone de Manrique, A. (1994). *Leer y Escribir a los 5*. Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo.
- Coopersmith. (1976). *La Autoestima*.
- Federico, G. (1979). *Enseñanza de la Lectoescritura*.
- Fondep. (2008). *Guía para el Acompañamiento Pedagógico en las Regiones*.
- Gimeno. (1999). *Sistematización de la Enseñanza*.
- González, L. (2008). *La Lectoescritura*.
- González, R. (2012). *La Autoestima*.
- Joao. (2005). *La Lectoescritura*.
- Johnson, J. y. (1995). *Proceso de la Enseñanza Aprendizaje*.
- Kells, H. (1997). *Revista Educación*.
- Lectura, V. E. (1968). *Revista el maestro*. Guatemala.
- Manciaux, M. (2001). *Acompañamiento Metodológico*.
- Marchesi, A. (2000). *El Fracaso Escolar*.
- Martínez Salanova, E. (1998). *Didáctica, Educación y Aprendizaje*. México.
- Moraís. (2001). *La Lectoescritura*.
- O'Connor, J. (2004). *El Coaching*.
- ODECA-ROCAP. (1966). *Revista el Maestro*. Guatemala.
- Paulo, F. (1985). *El Proceso de Enseñanza Aprendizaje*. Madrid.
- Raffinni. (1998). *La Autoestima*.
- Salgado, H. (2000). *Como enseñamos a leer y a escribir*. Buenos Aires Argentina: Magisterio del Rio de la Plata.
- Suárez Yáñez, A. (2003). *El Aprendizaje*. México.
- Unesco. (2001). *El Metodo Ecléctico*.

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
EFPEM
MAESTRÍA EN LIDERANZGO EN EL ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO



COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

UNA PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN Y DESARROLLO

RODOLFO MARIO FUENTES NAVARRO

CARNE 7812965

1. Justificación

Partiendo del liderazgo que deben tener los directores de escuelas, para la calidad educativa en las comunidades de aprendizaje en la búsqueda de resultados para mejoras del aprendizaje de los alumnos.

Los directores de escuelas primarias del sector educativo para la conformación y desarrollo de la comunidad de aprendizaje, se consideró un diagnóstico de la situación real que atraviesan los establecimientos educativos del fracaso escolar con índice en la lectoescritura en primer grado primaria.

La importancia del liderazgo del director para el fortalecimiento del proceso, enseñanza, aprendizaje en las escuelas para mejorar la lectoescritura en los procesos pedagógicos y didácticos de los docentes. Es así como la propuesta de la comunidad de aprendizaje con directores del sector 1215.2 de la Supervisión Educativa en el municipio de Malacatán, para mejorar la calidad educativa y obtener mejor un rendimiento escolar de los alumnos.

La importancia de la comunidad de aprendizaje para la reforma educativa conlleva la participación de los directores en la búsqueda de una misión para mejoras de la educación.

La necesidad de minimizar el índice del bajo rendimiento escolar en los centros educativos que conforman la comunidad de aprendizaje con la participación de directores.

2. Objetivos:

- Incentivar y motivar la comunidad de aprendizaje con la participación directa de los directores del sector educativo.
- Integrar de manera activa y directa la participación de los directores en la comunidad de aprendizaje.
- Interactuar los conocimientos pedagógicos en la comunidad de aprendizaje con participación colaborativa de directores.

3. Participantes:

No.	Nombre del director/a	Centro Educativo	código	No. Teléfono	Dirección electrónica	Número Maestros		Número Estudiantes	
						M	F	M	F
1	José Alberto Villagrán Soto	EORM Parcelamiento La Democracia	1215-0683-43	52076097	12-15-0683-43@mineduc.edu.gt	4	20	376	316
2	Abraham Velásquez Menaldo	EORM "Carlos Castillo Armas" Aldea La Montañita	1215-0678-43	53611649	12-15-0678-43@mineduc.edu.gt	1	9	115	125
3	Carlos Guillermo Cottón López	EORM Aldea Las Margaritas	1215-0686-43	40461540	12-15-0686-43@mineduc.edu.gt	8	9	199	146
4	Lourdes del Rosario Girón Montiel	EORM Caserío Orizaba	1215-0699-43	48148964	12-15-0699-43@mineduc.edu.gt	2	4	38	23
5	Juan Emiliano Aguilón Barrios	EORM Aldea La Batalla	1215-0704-43	48540818	12-15-0704-43@mineduc.edu.gt	2	11	140	145
6	Ery Ranferí de León García	EORM Aldea María Linda	1215-0710-43	30159930	12-15-0710-43@mineduc.edu.gt	3	6	101	93
7	Luz de María de León España	EORM Aldea San Antonio El Socorro	1215-0675-43	54023186	12-15-0675-43@mineduc.edu.gt	1	13	155	147
8	Mirna Graciela Ramírez García	EORM No.1 Aldea La Batalla	1215-0688-43	40184920	12-15-0688-43@mineduc.edu.gt	1	9	99	85
9	María Elisa Maldonado González	EORM Caserío Nueva Esperanza	1215-0709-43	58801442	12-15-0709-43@mineduc.edu.gt	2	5	86	80
10	Yoris Lucrecia González Mérida	EORM Caserío Luisiana	1215-0711-43	55703599	12-15-0711-43@mineduc.edu.gt	2	4	52	62

4. Herramienta(s) tecnológica(s) a utilizar:

En el avance de las Tics en la CVDC, se pondrá en práctica la herramienta virtual el blog que permitirá interactuar, el correo electrónico, Facebook, Whatsapp y otras herramientas que estén alcance de los directores.

metodologiaactivablog.wordpress.com

wordpress.com:

- Usuario: rodolfomariofuentes@gmail.com
- Contraseña: fuentes12

No. de Teléfono: 4257-1987

5. La implementación de la Comunidad virtual de aprendizaje

a) Creación:

Es creada a necesidad de realizar y desarrollar con directores de centros educativos en la práctica de la calidad educativa.

✓ **Misión de la CDA**

Compartir conocimientos en formar interactiva, que feliciten los recursos tecnológicos para la obtención de resultados en el marco de las competencias habilidades y destrezas.

✓ **Normas de Participación en las CDA**

- ❖ Responsabilidad y respeto en del desarrollo de las comunidad de aprendizaje
- ❖ Uso adecuado de la herramienta virtual-
- ❖ Trabajo en equipo
- ❖ Cooperativismo
- ❖ Unidad
- ❖ Consenso y respeto a las opiniones

✓ **Problemática.**

Como es del conocimiento que en todo proyecto se da la resistencia al cambio sin embargo la falta de actualización, es una de las problemática por parte de los directores y la falta de recurso, pero que si existe el deseo de superación.

b) Desarrollo:✓ **Lanzamiento de la CDA.**

Dada a la necesidad en mejora de la educación con que deben recibir los alumnos en los centros educativos de la Supervisión Educativa, a través del liderazgo de los directores, a través de su conformación e integración atendiendo al área geográfica desarrollándose la comunidad de aprendizaje con participación directa de directores

✓ **Metodología:**

Diagnostico situacional del contexto curricular pedagógico con la conformación de la comunidad de aprendizaje, conocimiento de la misión, de cada director , cronograma de reuniones, círculos de calidad, trabajo en equipo, manejo de técnicas organización, supervisión, acompañamiento a directores y aplicación del coaching, inducción en los aspectos de planificación desarrollo y evaluación.

✓ **Fechas tentativas en las que se llevarán a cabo las reuniones de las CDA**

No.	Fecha	Tema a abordar*
1	24/01/2017	El continuo coaching para el acompañamiento pedagógico.
2	17/02/2017	Motivación para el Cambio.
3	31/03/2017	La evaluación formativa del aprendizaje.
4	13/04/2017	Enseñanza de la matemática.

✓ **Seguimiento permanente a la participación en la CDA.**

El seguimiento permanente de la comunidad de aprendizaje llevada a cabo de los directores en el sector, se realizará de acuerdo al calendario de sesiones, con la participación directa de los directores.

✓ **Autoevaluación de la CVDA.**

La autoevaluación de la CVDA se realizará en forma virtual, en una sesión de clase, en donde todos los directores a través de las diferentes herramientas, interactuarán a través de foros, comentarios, resúmenes, puestas en común y presentaciones.

c) Consolidación:

✓ **Propuesta de Auto sostenibilidad.**

- ❖ La auto sostenibilidad se fortalecerá en la comunidad de aprendizaje con el liderazgo de cada uno de los directores que desarrollarán en los diferentes cursos de la comunidad de aprendizaje.
- ❖ A través del trabajo en unidad y equipo con el apoyo de las ONG que tiene como misión mejorar la calidad educativa, a través de indicadores que permitan fortalecer la lectoescritura, dando apoyo logístico y recurso humano.
- ❖ También se auto sostenibilidad con la conformación de líderes, considerando su rol participativo y decidido en la comunidad de aprendizaje.

6. Reflexión de la práctica de las CDA

- a) ¿De qué manera lo aprendido en el curso Introducción al Liderazgo Educativo puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias? Y ¿qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Introducción al Liderazgo Educativo?

Es sin mayor duda que el liderazgo del Director en un centro educativo, dependerá de su liderazgo en la Dirección, planificación, control y evaluación de gestión administrativo que cada director lleve a cabo en su centro educativo, pero en este caso, la comunicación, motivación, liderazgo, negociación, toma de decisiones, son componentes que fortalecen el accionar técnico y administrativo de los directores, haciendo un resumen del curso de Introducción al Liderazgo, fortalecimiento el que hacer de los directores, la herramienta pedagógica el liderazgo y el coaching, es una de las primeras fortalezas que dentro del accionar de los directores, les fortalecen, así cambiar en la práctica del conocimiento y la práctica de las 13 conductas de confianza en las relaciones como parte del accionar de los valores que debe poseer y practicar dentro del liderazgo cada directores.

Se instruye, se orienta con el ejemplo y la experiencias del estudio del caso, las ruinas del curso es para que cada director debe reflexionar que tener un cargo con autoridad es una responsabilidad y compromiso en la educación del centro educativo, de esta manera el contenido del desarrollo y el conocimiento de otros contenidos o temas fortalecen la administración y el que hacer de los directores.

- b) ¿De qué manera lo aprendido en el curso Liderazgo para la Reforma Educativa puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias? Y ¿qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Liderazgo para la Reforma Educativa?

La transformación curricular como parte de la reforma educativa, para el cambio del curso liderazgo para la reforma educativa, viene a fortalecer el que hacer de directores de escuelas primarias, conocimiento de los directores que los cambios son fundamentales de una educación tradicional a una educación activa, participativa, interactiva, que permita el desarrollo de la competencia en el que hacer administrativo y pedagógico de los directores.

La preparación y actualización, el conocimiento de herramientas pedagógicas, para una buena práctica y el acompañamiento son parte de liderazgo del curso de Reforma Educativa.

La motivación para el cambio es como de los grandes paradigmas pedagógicos que vienen a fortalecer el liderazgo de directores, estableciendo la relación del cambio dentro de la reforma educativa y el CNB, método eficaz, el ciclo de coaching, con herramientas que los directores debe emprender con sus docentes.

El acompañamiento pedagógico a directores es parte del cambio y de transformación en el que hacer de directores en el aula de acompañamiento para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Uno de los elementos que debe tomarse en cuenta de los directores para fortalecer el curso, es su grado de liderazgo, pedagógico y comentario, porque a través de su liderazgo, puede articular a los padres de familia, con las

necesidades e interés de los alumnos para cumplir con las competencias e indicadores, de los estándares a cubrir de cada nivel y grado educativo.

- c) ¿De qué manera lo aprendido en el curso Liderazgo para el Aprendizaje puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias? Y ¿qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Liderazgo para el Aprendizaje?

La evaluación como las técnicas para evaluar el currículo es parte importante de la planificación, control, supervisión, asesoría y acompañamiento del que hacer pedagógico de los directores de los centros educativos, basados en el CNB.

El curso de liderazgo para la evaluación de currículo y aprendizaje es la íntima relación que los directores como parte de su liderazgo, debe conocer y practicar, en el mejoramiento de la planificación y en el caso del elemento que viene a fortalecer el currículo y el aprendizaje, es la planificación hacia a través que los docentes debe conocer el currículo es fuente para la evaluación del aprendizaje, por tal razón, estas acciones pone su control, no deja su efectiva en el que hacer pedagógico de parte de los directores, contenidos del curso como en el proceso de coaching, deben tener conocimiento y aprendizaje, los directores de centros educativos.

La aplicación del continuo acompañamiento de directores a docentes en el aula, contribuye al mejoramiento de los procesos enseñanza-aprendizaje para el mejoramiento de los procesos pedagógicos en el aula.

- d) ¿De qué manera lo aprendido en el curso Liderazgo para la Educación de Calidad puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias? Y ¿qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Liderazgo para Educación de Calidad?

Continuo del proceso de enseñanza – aprendizaje, contenido del curso se deben tomar en cuenta como elementos que fortalecerán, son las técnicas de observación y supervisión de los docentes y acompañamiento pedagógico, esto resumirá el liderazgo de los directores en busca de la enseñanza de calidad.

Los contenidos como la planificación a través, la enseñanza de la matemática, con contenidos vienen a fortalecer la enseñanza de calidad en este curso, la enseñanza de la lectoescritura como en primer grado minimizará el índice de bajo índice de promoción.

7. Anexos

Instrumento para autoevaluar las CDA.

1. Tiene conocimiento sobre una comunidad de aprendizaje, conformada por directores.

SI NO

2. Conoce algunas normas de las comunidades de aprendizaje.

SI NO

3. Sabe el significado del rol de liderazgo de los directores.

SI NO

4. Es de necesidad la conformación de una comunidad de aprendizaje en el sector.

SI NO

5. Los valores en una comunidad de aprendizaje son de vital importancia.

SI NO

6. Considera que a través de una comunidad de aprendizaje mejoran el rendimiento escolar de los alumnos.

SI NO

7. Cree importante la interacción virtual a través de las herramientas del blog.

SI NO

Material de apoyo sesión 1. Introducción al Liderazgo Educativo

El continúo coaching para el acompañamiento pedagógico.

Introducción al *coaching*

- El corazón de nuestro trabajo
- Preguntar sobre sus conocimientos y experiencia de *coaching*
 - o Escribir y resumir en el tablero
- Preguntar qué necesitan aprender sobre el *coaching*
 - o Escribir y resumir en el tablero
- Lectura compartida (rompecabezas) tomado de *coaching para docentes*
 - o En grupos de tres, cada persona lee una tercera parte
 - o Cada persona explica lo que leyó
 - o Otros dos toman notas
 - o Presentan un resumen de la definición y filosofía de *coaching*

Estudio de caso sobre liderazgo, confianza, y *coaching*

- Caso basado en las ruinas, pero más específico e incluye confianza, liderazgo y *coaching*
 - Utilizar el protocolo para estudios de caso explicado en la primera sesión
 - Incluye práctica de *coaching* de desempeño
 - Compartir sobre el caso
-

Material de apoyo sesión 2. Liderazgo para la Reforma Educativa

Motivación para el Cambio

- * Para cambiar hay que entender primero qué es cambiar, ya que este término significa que voy a modificar mi forma común y tradicional, se va a truncar un modo de vida para iniciar otra, siempre pensando en el progreso personal y en el beneficio interno y externo del ser humano
- * **RESISTENCIA AL CAMBIO**
- * Debemos estar conscientes que siempre va a existir oposición al cambio, pues nos da temor lo nuevo, ya que nos sentimos mejor con lo viejo, pues es parte de la naturaleza humana, resistir al cambio, porque el cambio no se puede imponer, debe ser voluntario y por convencimiento propio

CAMBIO Y ALIENACIÓN

- * Otro de los elementos que tienen que ver, no solo con la llegada o el inicio del cambio, sino con la necesidad misma del cambio es la alienación, pues este fenómeno presente, la mayoría de las veces, en cada uno de nosotros, es una mutilación de la conciencia
- * **BENEFICIO DEL CAMBIO**
- * El cambio debe verse no como una amenaza sino como un beneficio, debe verse como algo que lleva a una vida más próspera para todos, es algo positivo, pues hará de cada uno de nosotros un ser viviente, que lucha, gana y se fortalece en el bien, sin dar cabida a las inclemencias que la vida presenta, pues aunque queramos, la mayoría de las veces, no podemos evadirlas

Material de apoyo sesión 3. Liderazgo para el Aprendizaje

La evaluación formativa del aprendizaje.

Objetivos del día	Evaluaciones
Desarrollar las habilidades de mejorar la evaluación de aprendizaje: escritas y estandarizadas, rúbricas, y portafolios para documentar el desarrollo y aprendizaje de los alumnos (¿Validez?, ¿Qué falta? Analizar textos y evaluaciones/pruebas para alineamiento)	
Fomentar las destrezas de analizar las evaluaciones para determinar su valor y validez	
Mejorar habilidades de diseñar evaluaciones eficaces	
Mejorar habilidades de apoyar a los maestros en la evaluación de lenguaje, lectura, escritura, conocimientos, destrezas cognitivas, actitudes, destrezas sociales, aspectos culturales, etc.	

1. Repasar puntos importantes del día anterior
2. Prueba del día
 - Objetivos del día
 - aspectos de evaluación
3. La calificación
4. Preparación para las observaciones en las escuelas

Material de apoyo sesión 4. Liderazgo para la Educación de Calidad

Enseñanza de la matemática

Objetivos del día
Mejorar la enseñanza de matemáticas
Mejorar la enseñanza de ciencias y el método científico
Mejorar las habilidades del AP de fortalecer las destrezas de reflexión independiente de los docentes (andamiaje)

1. Prueba del día
2. La enseñanza de matemáticas
3. La enseñanza de ciencias y el método científico