



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Implementación de guía de Estrategias y Actividades Lúdicas para disminuir el fracaso escolar en los establecimientos educativos del nivel primario de la jurisdicción educativa 08-01-03 del municipio de Totonicapán

Salomón Anastacio García Bulux

Carné: 201590656

DPI: 1702 66648 0801

Asesor:

M.A. Julio Efraín Pérez Tohóm.

Guatemala, marzo de 2017



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Implementación de guía de Estrategias y Actividades Lúdicas para disminuir el fracaso escolar en los establecimientos educativos del nivel primario de la jurisdicción educativa 08-01-03 del municipio de Totonicapán

Trabajo de Graduación presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Salomón Anastacio García Bulux

Previo a conferírsele el grado académico de:

Maestro en Artes en la carrera de

Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo

Guatemala, marzo de 2017

## **AUTORIDADES GENERALES**

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnifico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdéz López	Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Meza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
EM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Presidente
M.A. José Alvaro Quina Sitaví	Secretario
M.A. Nixón Rubén Soto Maldonado	Vocal


Guatemala, 20 de enero de 2017.

**Doctor**  
**Miguel Angel Chacón Arroyo**  
**Coordinador**  
**Unidad de Investigación**  
**EFPEM – USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Implementación de una guía de estrategias y actividades lúdicas para disminuir el fracaso escolar en los Establecimientos educativos del nivel primario de la jurisdicción educativa 08-01-03 del municipio de Totonicapán.** Correspondiente al estudiante: **Salomón Anastacio García Bulux.** Carné: 201590656. De la carrera: **Maestría en Liderazgo Educativo.** Manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

  
Lic. Julio Efraín Pérez Tohóm.  
Nombre del Asesor  
Colegiado Activo No. 9883  
Asesor nombrado

c.c. Archivo

  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN EFPEM-USAC  
21 ENE 2017  
A LAS 10:11



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media  
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *"Implementación de Estrategias y Actividades Lúdicas para disminuir el fracaso escolar en los establecimientos educativos del nivel primario de la jurisdicción educativa 08-01-03 del municipio de Totonicapán"*, presentado por el(la) estudiante **Salomón Anastacio García Bulux**, Registro Académico **201590656**, CUI **1702666480801**, de la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **dos** días del mes de **marzo** del año **dos mil diecisiete**.

**"ID YENSEÑAD A TODOS"**

**Lic. Mario David Valdés López**  
Secretario Académico  
EFPEM



Ref. SAOIT053-2017  
c.c. Archivo  
MDVL/caum

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
Unidad de Investigación

**RECIBIDO**  
03 MAR. 2017

## DEDICATORIA

**A Dios:** Fuente inagotable de sabiduría.

**A Mis Padres:** Juana Bulux Pú. (Q.E.P.D.) Dios lo tenga en el descanso eterno y agradecimiento a sus sabios consejos.

Nicolás García y García. Eternamente agradecido padre por todo su apoyo.

**A Mi Esposa:** Clara Catarina García Tzic. Gracias por todo el apoyo en mi vida.

**A Mis hijos:** Edvin Salomón García García, Byron José Eduardo García García, Nancy Lupita García García y Cristián Nicolás García García. Con mucho cariño y amor. Que el triunfo alcanzado sirva como ejemplo y genere en ellos el deseo de superación.

**A Mis Nueras:** Margarita Llamaly Meza Cedillo, Paola Elizabeth Álvarez Pec. Gracias por el apoyo brindado.

**A Mi Yerno:** Edy Luis Hernández López. Gracias por su apoyo incondicional.

**A Mis nietas y nieto:** Alejandra, Larissa, Nicté, María José, Milena, Salomón Jr. Con todo el amor del mundo, pues son mi inspiración.

**A Mis suegros y consuegros:** Gracias por formar parte de mi familia.

**A Mis Compañeros:** Maestranteros de promoción, éxitos en su vida profesional.

**A Mis Catedráticos:** El agradecimiento profundo por ser parte de mi formación profesional.

## AGRADECIMIENTOS

**A Totonicapán, Guatemala,** Terruño querido, pedazo de cielo que Dios me dio para forjar mi formación y desarrollo.

**A la DIEDUC-T.** Institución que me abrió espacios de crecimiento y superación profesional.

**A Directores y Docentes de Establecimientos educativos del Distrito 08-01-03 del municipio de Totonicapán.** Por la oportunidad que se me brindó en dar acompañamiento educativo.

**A La Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC-EFPEM)** Por crear espacios de crecimiento profesional y la coordinación con USAID.

**A La Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media (EFPEM)** Por la coordinación interinstitucional y lograr así fortalecer el nivel académico de la facultad de humanidades.

**Proyecto USAID/Leer y Aprender** Por ser parte de este proceso de superación académica del recurso humano del MINEDUC.

## **RESUMEN.**

Se realizó un diagnóstico dentro de la jurisdicción educativa del distrito 08-01-03. Del municipio de Totonicapán. Cuyo propósito es superar los índices de la no promoción escolar en primero y segundo grados respectivamente.

Se realizó un plan de trabajo, misma que fue aprobado por el encargado del Departamento Técnico Pedagógico de la Dirección Departamental de Educación de Totonicapán.

Se socializo dicha planificación con los maestros y maestras de primero y segundo grado; así mismo con los directores de cada una de las escuelas objeto del referido estudio.

Se desarrolló lo planificado por medio de capacitación dirigido a maestros y directores de los centros educativos del distrito educativo 08-01-03. De Totonicapán.

Se acompañó a cada uno de los docentes dentro del aula, con el objeto de apoyar la aplicación de las herramientas proporcionadas.

Se constató que al final del ciclo escolar la aplicación de herramientas y técnicas lúdicas, contribuyo significativamente a elevar la tasa de promoción escolar en los grados y centros educativos objeto del presente estudio.

Para seguir fortaleciendo el conocimiento de los docentes y directores se organizó una comunidad de aprendizaje virtual dentro del distrito educativo, donde cada docente da a conocer sus experiencias.



## **ABSTRACT**

To emphasize that educational quality is fundamental for the development of peoples and their inhabitants, specifically of skills and abilities in the children, however there are problems of diverse nature that affect the scope of school success.

Therefore it is necessary to implement a manual of strategies and practical activities aimed at teachers to improve and strengthen the teaching-learning process, with the permanent desire to help reduce the problem in schools in the educational jurisdiction 08-01-03 Municipality of Totonicapán.

Specifically in the first and second grades, in addition to what the new Guatemalan State project calls for in education, where it promotes a new model considered as a political-educational proposal that is closely articulated to the population, society and the different peoples cultures That cohabit the Guatemalan territory, is an integral project directed to all the teachers in order to propitiate a better standard of life to the student who is center and medulla of the education. And that with information and innovation fostering attitudes and experiencing values, competences that integrate knowledge, know-how and be aware of why or for what is done always respecting individual differences.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1 DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.....	2
1.1 Diagnóstico.....	2
1.2 Síntesis histórica: .....	2
1.3 Sistema de evaluación .....	3
1.4 ORGANIGRAMA de jurisdicción educativa 08-01-03, Totonicapán.....	4
2 Análisis e interpretación de datos .....	6
2.1 Perfil de proyecto.....	6
2.2 Descripción del Proyecto. ....	6
3 OBJETIVOS DEL PROYECTO.....	8
3.1 General.....	8
3.2 Específicos .....	8
3.3 Metas.....	8
4 JUSTIFICACIÓN.....	10
5 MARCO METODOLÓGICO/EJECUCIÓN DEL PROYECTO .....	8
5.1 Objetivo: .....	8
5.2 Planteamiento del problema.....	8
6 RESULTADO DEL PROYECTO DE MEJORA EDUCATIVA.....	9
6.1. Nombre del proyecto. ....	9
7 MARCO REFERENCIAL/MARCO TEÓRICO .....	124
7.1 Introducción .....	124
7.2 Antecedentes de la Investigación.....	132
7.3 Los métodos de enseñanza activos son más efectivos que los métodos pasivos. ....	134
7.4 Rendimiento Escolar. ....	136
8 CONCLUSIONES. ....	137

9	RECOMENDACIONES .....	138
10	REFERENCIAS.....	139
11	Anexos.....	141

## INTRODUCCIÓN

Dentro de las comunidades educativas del departamento de Totonicapán, menester es un cambio de aptitudes dentro de cada uno de los centros educativos y ello sólo es posible gracias a la voluntad, entrega y carisma de cada docente que labora en cada centro educativo, objeto de implementación del presente trabajo; por otro lado lo necesario y obligatorio que todo profesional se siga preparando especialmente en el liderazgo en el acompañamiento educativo, misma que aporte y se sume al trabajo, especialmente en relación a sistematizar e implementar herramientas y técnicas que propicien al maestro un insumo para mermar el fracaso escolar.

Decisión y cambio, dos palabras que llevan implícita la idea de proceso de hecho educativo, aun así hay momentos en que las crisis son más acentuadas y sus efectos se hacen más visibles, especialmente dentro del alumnado de los centros educativos cuando no alcanzan los éxitos deseados y que se suman a las gruesas filas de alumnos que abandonan por diversas razones sus estudios, creo firmemente que con estos datos alarmantes nos encontramos en un momento de crisis-pedagógico, mismo que pone en evidencia la complejidad de nuestro tiempo y de nuestros estudiantes.

Obligatorio es la realización de un diagnóstico con tal de detectar las fortalezas, potencialidades, habilidades actitudes, su manera de proceder ante determinados acontecimientos; como también las debilidades ello con el objeto de establecer un equilibrio del desempeño profesional del docente, acción que pueda ayudar a mejorar el servicio hacia los estudiantes de cada uno de los centros educativos.

## 1 DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

### 1.1 Diagnóstico.

Datos generales de la institución.

Datos de la Coordinación:

Jurisdicción: No. 08-01-03, Noroccidente municipio de Totonicapán con cobertura de 16 centros educativos del nivel primario.

Tipo de institución: Gubernamental.

### 1.2 Síntesis histórica:

La Coordinación 08-01-03, fue creada en el año 1999, al momento mismo que la franja de supervisores educativos se acogieron al retiro voluntario en el año 1998, anteriormente con una cobertura del doble que actualmente posee, desde sus inicios fue atendido por profesionales contratados bajo el renglón 029 y que con el paso del tiempo pasaron al renglón 011 con los puestos de CTPs, (Capacitadores Técnicos Pedagógicos), sin embargo el año 2005 sufre una variante más, pues se asume el cargo de Profesionales I con funciones de Coordinadores Técnicos Administrativos, puesto que se ostenta hasta el momento, realizando las funciones que el manual de funciones establece el Ministerio de Educación. No se cuenta con secretaria y se realizan funciones administrativas, pedagógicas y monitoreo en cada uno de los centros educativos, tampoco se cuenta con equipo logístico para facilitar los monitoreos correspondientes.

Personal con que cuenta, un Coordinador Técnico Administrativo y 16 directores,  
Pensum de estudio: Preprimaria, párvulos y primaria

Horario de trabajo

Matutina 8:00 a 13:00 horas.

Vespertina de 14:00 a 16:30 horas.

### **1.3 Sistema de evaluación**

Diagnóstico de necesidades.

Por medio de monitoreo a centros educativos

Acompañamiento pedagógico.

Capacitación a directores y docentes. Organización, gestión e infraestructura

Ubicación geográfica:

1ª Calle 5-36 zona 1

Tamaño y cobertura. 16 Establecimientos del nivel 43 (Primaria), 12 establecimientos de preprimaria bilingüe, 7 Establecimientos de párvulos, Cantidad de docentes: Total 144.

Se toman en cuenta los ejes del plan de educación nacional, calidad equidad e inclusión, modalidades diversas de entrega escolar y extraescolar, espacios dignos y saludables de aprendizaje y gestión institucional (transparente y participativa).

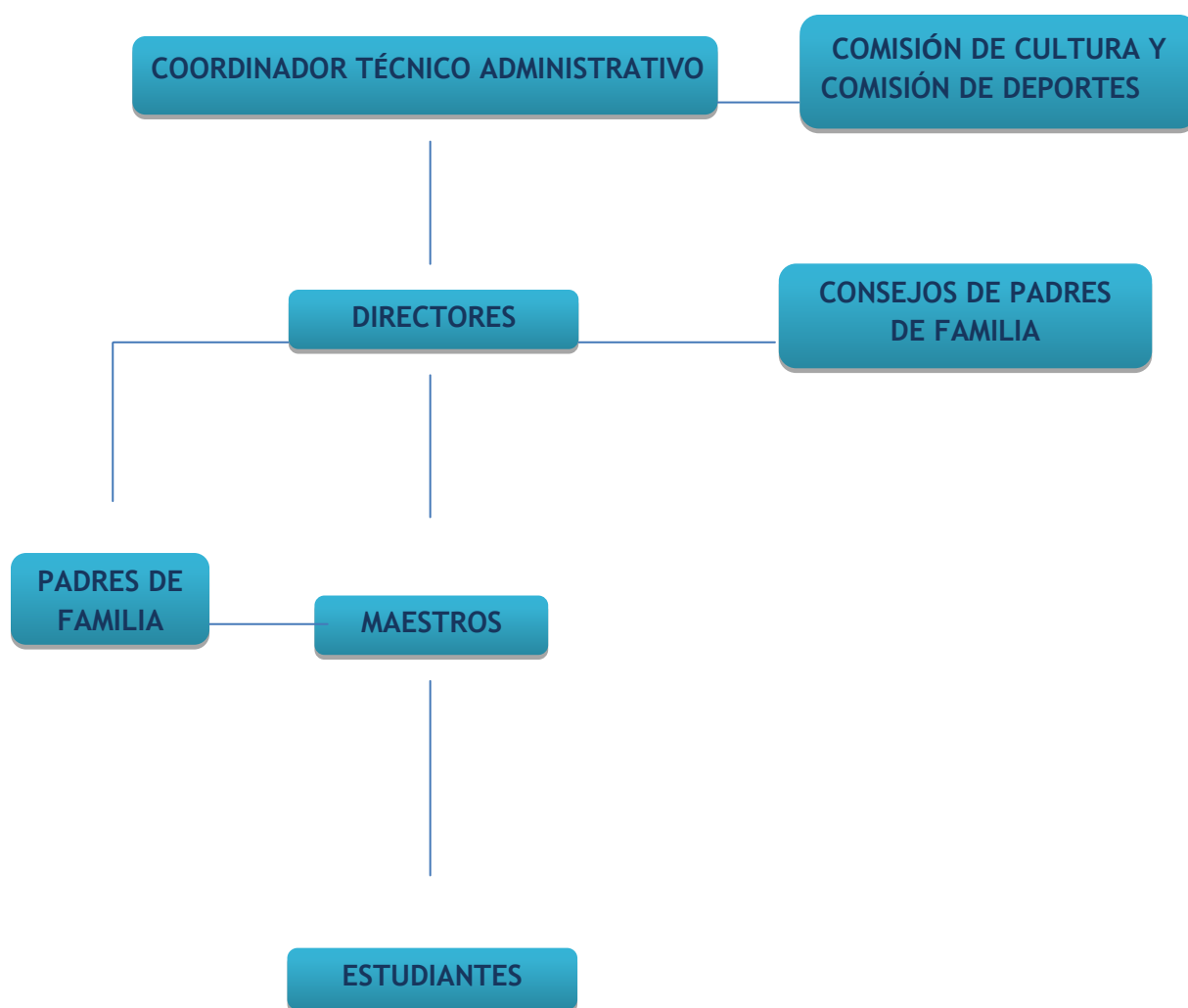
Objetivo del MINEDUC 2016-2020.

Facilitar que los estudiantes construyan aprendizajes pertinentes a su contexto sociocultural y relevantes al desarrollo psicosocial.

Finalidad del MINEDUC 2016-2020.

Garantizar la educación como un derecho de los pueblos guatemaltecos, para formar ciudadanos con identidad cultural que aporten a la convivencia intercultural y al desarrollo plural del país.

#### 1.4 ORGANIGRAMA DE LA JURISDICCIÓN EDUCATIVA 08-01-03. TOTONICAPÁN.



Recursos.

Humanos: Coordinador Técnico Administrativo, directores, maestros, estudiantes y padres de familia.

Físicos: Oficina de la CTA (Coordinación Técnica Administrativa) y centros educativos que la componen.

Procedimientos y técnicas utilizadas para efectuar el diagnóstico.



## **2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

### **2.1 Perfil de proyecto**

Aspectos generales.

Nombre del proyecto.

Implementación de una guía de estrategias y actividades lúdicas para disminuir el fracaso escolar en los Establecimientos educativos del nivel primario de la jurisdicción educativa 08-01-03 del municipio de Totonicapán.

#### **2.1.1 Problema.**

El alto índice de fracaso escolar que reporta el Ministerio de Educación.

#### **2.1.2 Localización.**

Niños y niñas inscritas oficialmente en las escuelas del distrito educativo 08-01-03, del municipio de Totonicapán.

#### **2.1.3 Unidad ejecutora.**

Maestrante y Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media USAC.

Tipo de proyecto.

Técnico pedagógico.

### **2.2 Descripción del Proyecto.**

Implementación de una guía de estrategias y actividades lúdicas para disminuir el fracaso escolar en los Establecimientos bajo la cobertura del distrito educativo 08-01-03. Misma que se realiza por medio de un diagnóstico, para luego elaborar el plan de capacitación para mejorar el aprendizaje lector, al

finalizar se elaborará un folleto que contenga cada una de las estrategias y técnicas aprendidas.

### **3 OBJETIVOS DEL PROYECTO**

#### **3.1 General**

Elaborar una guía de estrategias y actividades lúdicas, que mejorará la entrega educativa del docente en el aula, dentro de la jurisdicción educativa 08-01-03 del municipio de Totonicapán.

#### **3.2 Específicos**

3.2. 1. Capacitar a directores y docentes de primero y segundo grados sobre estrategias y actividades que permitan disminuir el fracaso escolar.

3.2.2. Implementar estrategias y actividades en los centros educativos del sector con la ayuda de un folleto que contenga técnicas que apoyarán la mediación docente.

3.2.3. Monitorear la implementación de estrategias y actividades en los grados de primero y segundo de los diferentes establecimientos educativos del sector 08-01-03.

#### **3.3 Metas.**

3.3.1. Implementar dos talleres de capacitación a docentes y directores.

3.3.2. Elaboración de folleto de estrategias y técnicas para uso del maestro.

3.3.3. Socializar experiencias exitosas por medio de comunidades de aprendizaje con los alumnos de la promoción.

### **3.4 Beneficiarios**

#### **3.4.1 Directos.**

34 Maestros de primer y segundo grado y alumnos con problemas de aprendizaje en la lectura.

#### **3.4.2 Indirectos.**

16 directores y demás docentes que laboran en las escuelas de la jurisdicción 08-01-03. Del municipio de Totonicapán.

## **4 JUSTIFICACIÓN**

Con base a los parámetros del MINEDUC es importante mencionar que la calidad educativa es fundamental para el desarrollo de destrezas y habilidades en los niños y niñas, sin embargo existen problemas de diversa índole que afectan el alcance del éxito escolar en los centros educativos de la mencionada jurisdicción educativa 08-01-03. Del municipio de Totonicapán. Por lo cual es necesario implementar estrategias y actividades que permitan a los docentes fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje coadyuvando con ello a disminuir el fracaso escolar en los diferentes centros educativos que conforman la jurisdicción educativa 08-01-03 del municipio de Totonicapán, específicamente en primero y segundo grados del nivel primario; además que los conocimientos adquiridos dentro de la maestría en liderazgo en el acompañamiento educativo y la obligación moral como ciudadano me lo demanda para ponerlo al servicio de los más necesitados al igual que la población guatemalteca en general.

## **5 MARCO METODOLOGICO/EJECUCION DEL PROYECTO**

Menester es que el proyecto refleje acciones que ayuden a minimizar el fracaso escolar dentro de la jurisdicción educativa objeto de estudio.

### **5.1 Objetivo:**

Determinar que el uso y manejo de estrategias y técnicas lúdicas en la enseñanza de la lecto-escritura en los primeros grados de educación primaria favorecen al éxito escolar de los estudiantes de la jurisdicción 08-01-03 del municipio de Totonicapán.

### **5.2 Planteamiento del problema.**

La falta de estrategias y técnicas lúdicas de parte de los maestros en los primeros grados favorece el fracaso escolar.

### **5.3 Unidad de análisis.**

Alumnos de primer y segundo grado de primaria.

Docentes de primer y segundo grado de primaria.

Docentes y directores de las escuelas de la jurisdicción 08-01-03.

Padres de familias.

## **6 RESULTADO DEL PROYECTO DE MEJORA EDUCATIVA**

### **6.1. Nombre del proyecto.**

Implementación de una guía pedagógica de estrategias y actividades lúdicas para disminuir el fracaso escolar en los establecimientos educativos del nivel primario de la jurisdicción educativa 08-01-03 del municipio de Totonicapán.

#### **6.1.1 Problema.**

Mermar el alto índice de fracaso escolar que reporta el Ministerio de Educación.

#### **6.1.2 Localización.**

Niños y niñas inscritas en primero y segundo grado en las escuelas del distrito educativo 08-01-03, del municipio de Totonicapán.

#### **6.1.3 Unidad ejecutora.**

Maestrante y Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media USAC (Universidad de San Carlos de Guatemala).

### **6.1 Tipo de Proyecto.** Técnico Pedagógico.

#### **6.1.1 Descripción del Proyecto.**

Implementación de una guía de estrategias y actividades lúdicas para disminuir el fracaso escolar en los Establecimientos bajo la cobertura del distrito Educativo 08-01-03. Misma que se realiza por medio de un diagnóstico, para luego elaborar el plan de capacitación para mejorar el aprendizaje lector, al finalizar se elaborará un folleto que contenga cada una de las estrategias y técnicas aprendidas.

## 6.1.2 Cronograma

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b>			
No.	DESCRIPCIÓN	FECHA DE EJECUCIÓN	RECURSOS
1	Planificación: Se planifica actividad dirigida a docentes de primer y segundo grado en las escuelas de la jurisdicción 08-01-03, misma que se realizará en la primera quincena de agosto.	Julio de 2016.	Hojas de papel, equipo de cómputo, cañonera.
2	Organización: Implementar 2 talleres de capacitación a docentes y directores. Presentación de competencias a alcanzar.	Agosto-Septiembre 2016.	Hojas de papel, equipo de cómputo, cañonera.
3	Ejecución: Elaboración de la guía pedagógica y socialización de la misma, que contenga ¿Cómo iniciar la niñez en la lectura?, técnicas para el desarrollo de la lectura comprensiva, estrategias para el desarrollo de la lectura, técnicas de evaluación formativa de la lectura comprensiva.	Septiembre-octubre 2016.	Hojas de papel, equipo de cómputo, cañonera.
4	Monitoreo: Acompañamiento a cada uno de los docentes en el aula, para constatar avances y resultados de la aplicación de la guía.	Desde el inicio del proyecto y permanecerá durante el ciclo escolar 2017.	Hojas de papel, equipo de cómputo, cañonera, vehículo, boleta.



5	Evaluación: Es permanente en cada uno de las etapas del proyecto.	Durante todo el proceso y en cada una de las etapas.	Boletas de monitoreo, hojas de papel, equipo de cómputo, cañonera, vehículo.
---	---	--	--

Fuente investigación de campo

## 6.2 Tipos de lectura.

### **Lectura mecánica**

Proceso que consiste en descifrar símbolos o códigos que permitan enunciar la letra, sílaba, palabra, frase y oración escrita. La persona que aplica ese tipo de lectura no necesariamente debe entender lo que lee.

Para evaluar si este tipo de lectura ha ocurrido se puede preguntar: ¿Qué dice allí?

### **Lectura comprensiva**

Lectura que implica entender lo que se lee. Quien llega a este nivel parafrasea, utiliza sus propias palabras para expresar lo que ha comprendido, puede asociar con conceptos similares a los que se exponen en la lectura.

Para evaluar si este tipo de lectura ha ocurrido se puede preguntar: ¿Qué entendió?. ¿Cómo lo diría con sus propias palabras?. ¿Qué ocurrió?.

### **Lectura crítica**

Etapas en la que la lectora o el lector "va más allá" de lo que ha leído. Se evidencia porqué hay análisis, inferencia, producción personal, juicio de la veracidad de lo expuesto. En esta fase, durante o al final de la lectura se obtienen deducciones, se detecta los argumentos válidos o no válidos de la

autora o el autor, se evalúa el contenido, se indica si coincide con formas de pensar personales y lo más importante, se transfiere a situaciones personales.

Se puede decir que este tipo de lectura implica impacto en la vida de la persona (sea por que le fueron aportados conceptos novedosos o por que reafirma pensamientos personales). Es la lectura que realmente cumple con una función esencial de la lectura: en la búsqueda de perfección de cada persona.

Para evaluar si este tipo de lectura ha ocurrido se puede preguntar: ¿Qué encuentra como hechos verídicos y falsos? ¿Cuáles de los argumentos que encontró cree que son válidos y por qué? ¿Cómo hubiera reaccionado si fuese protagonista en lo que leyó? ¿Cuáles conceptos, principios o valores de la lectura son parte de sus filosofías personales y cuáles no? ¿Qué cambios provocó en su vida personal? ¿Qué tanto se involucra en la lectura y por qué? ¿Qué mensaje le dejó? ¿Qué tanto le motivó para buscar otras obras del mismo autor o autora y por qué?

### **Técnicas de lectura. La entrevista**

Cada persona se condiciona, se acostumbra; como diría alguien con deseo de establecer una comunicación más comprensiva, "se hace una idea" cuando observa, escucha, lee o toca algo. En este caso, el título me llevó a pensar en la lectura de una serie de preguntas y respuestas entre una o más personas. Sorpresa interesante me llevé al encontrarme con una técnica con la que no estaba acostumbrado: Una narración que culmina con una entrevista. La utilización de la entrevista sólo como el final de esa narración.

El artículo me entretuvo, me hizo reflexionar, me gustó. ¿Y qué fue lo que provocó todo esto? Primero la interacción con el narrador. Segundo la manera sencilla de narrar. Tercero el hecho de que se trata de un tema inmediato a mi realidad, que es parte de esa interacción humana sucia, de esas situaciones que hieren el alma porque se trata de un abuso de una niña por parte de un "padre".

Conforme avanzaba en la lectura creaba escenarios en la mente. Pude trasladarme a una casa sencilla en la que, cada domingo (o cualquier otro día pero se me ocurre ése porque es el "día de las pláticas entre las comadres y los compadres") conversaba una maestra con una pareja de esposos. Casi percibí que nos (y digo nos porque me sentí metido en las escenas) tomábamos una taza de café y comíamos algunos panes de la panadería de la colonia. Sentí "el hervidero" en el cuerpo cuando me enteraba del abuso del padre hacia la hija, de la indiferencia de las autoridades de la escuela y de la mamá de la niña, de la desfachatez del abusador. Sentí la indefensión, el miedo, la angustia, el llanto, la frustración de la niña. En otras palabras, me pasó lo que el autor dice en una de las partes de la lectura: "Lo malo es que a veces yo terminaba involucrado en los problemas".

Al final me quedó con un sabor de boca amargo. Con la sensación de haberme tragado un poco de veneno que quisiera sacar frente a una situación que se parezca a lo narrado. Hubiese querido ser Seño Silvia, me he dicho en algunos momentos, para aprovechar la entrevista y pescocear, agredir o ¿por qué no matar? al abusador, para tomar a la niña y llevarla muy lejos (sin consultar a nadie), para encarcelar a la mamá y para cambiar la idea de que entre los roles de la escuela (entendida como las personas que allí se desenvuelven) no se encuentra el inmiscuirse en los problemas de las niñas o los niños.

¡Al carajo con las acciones negativas de quienes habitan este mundo! Hay muchas y algo debe hacerse. Si todos realizáramos "entrevistas" como las que presenta Víctor Muñoz, creo que llenaríamos páginas de páginas pero al final... ¿haríamos algo más que solamente narrar?. ¿O sólo utilizaríamos el medio para mostrar nuestras frustraciones?. ¡Vaya a saberlo cada quien!.

### **Lectura en voz alta**

Leer libros a los niños es mucho más importante de lo que normalmente pensamos. Cuando sigues el programa y lees a los niños en voz alta por lo menos tres veces por semana, fomentas el interés por la lectura, el desarrollo de

habilidades pre-lectoras, el aprecio por la lengua escrita y la capacidad de interactuar con la literatura a un nivel emocional.

### **Interés por la lectura**

Al escuchar cuentos leídos en voz alta, los niños desarrollan el interés por la lectura, a tal punto, que ellos mismos buscan los libros por su propia iniciativa. Ellos quieren encontrar por sí mismos aquello que su profesor le está ayudando a descubrir. Es así como empiezan a convertirse en lectores de por vida.

### **Desarrollo de habilidades pre-lectoras**

El niño crea imágenes mentales. Cuando los niños escuchan cuentos tienen que usar su imaginación para crear imágenes mentales. Esto hace parte del proceso creativo de cada individuo y es lo que hace que cada persona intérprete un mismo cuento de manera diferente.

### **El niño interioriza la lógica de los cuentos**

Si un niño nunca ha escuchado cuentos, tiene más dificultad para imaginar lo que sigue en la historia. Tiene que leer despacio, pudiendo pensar solamente en el significado de cada palabra y perdiendo así, muchas veces, la idea de lo que ha pasado en el cuento. Está leyendo pero sin comprender. Cuando un niño escucha muchos cuentos, empieza a anticipar, cada vez más, que es lo que va a ocurrir en el próximo pasaje. Estando familiarizado con la lógica de los cuentos, un niño puede leer más fácilmente que otro que lee sólo fonéticamente.

### **El niño se familiariza con las estructuras lingüísticas**

Oyendo cuentos, los niños se familiarizan con el uso de palabras y oraciones, interiorizando así la estructura del idioma. Habiendo escuchado literatura, el niño tiene una reserva de expresiones literarias, giros idiomáticos y palabras que tal

vez no son muy evidentes en la conversación cotidiana. Expresiones y estructuras que aparecen con frecuencia en la literatura tales como, "había una vez", "de repente desapareció" y "en un país lejano", ayuda a los estudiantes a aprender más rápido y con más facilidad porque se anticipan a lo que sigue cuando encuentran tales expresiones en su propia lectura.

### **Aprecio por la lengua escrita**

Pocos niños tienen acceso a un ambiente literario, pero al escuchar cuentos ellos pueden disfrutar bellas descripciones de épocas, lugares y personajes, y aprenden a apreciar la poesía de una oración bien escrita que expresa tanto sentimiento con tan sólo unas pocas palabras. Así los niños desarrollan un aprecio por la lengua escrita, enamorándose de la belleza que pueda haber en ella.

Escuchando la lengua escrita los niños descubren cómo pueden las palabras ser combinadas para expresar emoción, acción, anticipación, suspenso y poesía. Expresiones como, "La luna se reclinaba sobre la montaña dando una luz brillante". "Se sentía como un halcón envuelto en el viento que se alza y mira el sol". "Al detallarse en el sombrero rojo que el misterioso hombre había agachado sobre sus ojos, José sabía que lo había visto antes y tenía la sospecha que esta no iba a ser la última vez", despiertan el gusto por el poder de las palabras.

### **Interacción con la literatura**

Cuando un niño desarrolla el gusto por la lectura, escuchando, y leyendo cuentos, se embarca en una gran aventura de descubrimientos muy rápido, el niño aprende que el libro es como una máquina del tiempo que puede llevarlo a otros lugares y épocas, y que él mismo, experimentando emocionalmente todas las vivencias de los personajes, se transforma en una persona diferente de la que inicialmente empezó.

Una noche, en un mar fosforescente, se maravilló al ver el chorro luminoso que arrojaban algunas ballenas; y más tarde, recostado sobre la cubierta de su bote contemplando el inmenso cielo estrellado, el minúsculo ratón Amos, una pequeña pizca de cosa viviente en el vasto universo viviente, se sintió en completa armonía con el todo. Abrumado por la belleza y el misterio de todas las cosas, rodó y rodó hasta que se acabó la cubierta del bote y fue a dar al mar.

Amos y Boris de William Steig.

### 6.2.1 La sesión de lectura en voz alta



#### **Introducir el cuento**

La introducción del cuento representa la transición entre las asignaturas anteriores y la sesión de lectura. Por medio de las actividades de transición, las de motivación y la presentación del libro, generará en los niños interés por escuchar el cuento, además de despertar expectativas sobre lo que va a pasar.

#### **Leer el cuento**

Leer cuentos despierta en el niño interés por el maravilloso mundo de los libros. El cuento en sí mismo y su trama son suficientes para mantener el interés de los niños cuando es bueno y está bien leído. En las páginas siguientes encontrarás las técnicas que te ayudarán a sacar el mejor provecho de una historia cuando se las leas a los niños.

#### **Conversar sobre el cuento**

Por medio de preguntas y actividades, en grupo e individualmente, tú y tus estudiantes conversarán sobre el libro para compartir impresiones y opiniones. El propósito de este intercambio entre todos es que los niños empiecen a integrar la historia (personajes, eventos e ideas) a sus propias vidas. Una conversación

estimulante o una actividad bien realizada ayudará a que los niños mejoren las habilidades de interpretación, análisis y creatividad.

- Introducir el cuento, puntos claves
- Selecciona un libro apropiado
- Conoce el cuento
- Realiza una actividad de transición
- Motiva a escuchar la historia
- Muestra el libro



### Leer el cuento

Tu posición y tu actuación al leer los cuentos en voz alta son importantes para hacer más efectiva y más divertida esta práctica.

Escoge una posición para crear el ambiente apropiado

- ✓ De pie - En esta posición te podrás expresar más libremente y manejar mejor otros materiales.
- ✓ Sentado - Si te sientas podrás crear un ambiente más íntimo y poner más énfasis en tu voz que en tus gestos.
- ✓ Sostén el libro enfrente de tu pecho.
- ✓ Lee despacio.
- ✓ Cambia tu entonación.
- ✓ No muevas demasiado tu cuerpo ni tus manos.
- ✓ Mira los ojos de los niños.
- ✓ Hazlo frecuentemente.
- ✓ Nunca leas algo que no te gusta.
- ✓ No sigas leyendo lo que no les gusta a los niños.
- ✓ No conviertas el cuento en una actividad académica.
- ✓ No omitas las preguntas.
- ✓ Que cosas suelen ver.
- ✓ Deja de leer el cuento en un punto de suspenso.
- ✓ Repite si el cuento si te lo piden.



### **6.3 La conversación**

#### **A través de preguntas**

Después que el cuento es introducido y leído, una conversación entre tú y tus estudiantes permite compartir las ideas y sucesos más importantes e interesantes que ocurren en el cuento.

La mejor manera para empezar una conversación es con una pregunta. A través de un intercambio de opiniones, comentarios y preguntas sucesivas, los niños desarrollan nuevas habilidades para pensar. Utilizando diferentes tipos de preguntas, poco a poco los niños se irán acostumbrando a conversaciones más profundas, aumentando su capacidad de análisis e interpretación.

#### **Hay tres tipos de preguntas que puedes usar en la conversación**

Las preguntas emotivas. (¿Te gustó el cuento?. ¿Cuál es tu personaje favorito?). Invitan a los niños a expresar sus reacciones inmediatas, permitiendo que hablen de sus propios sentimientos y preferencias.

Las preguntas de información. (¿Qué pasó?. ¿Cómo?. ¿Quién?) Ayudan a los niños a recordar y a hablar sobre lo ocurrido en el cuento. Estas preguntas motivan a los niños a utilizar su memoria, a comprender y a repasar los detalles del cuento.

Las preguntas de análisis. (¿Por qué?. ¿Qué hubiera pasado?. ¿Qué hubieras hecho tú?). Estimulan a los niños a pensar creativamente, usando niveles cognitivos más altos y a desarrollar sus propias opiniones.

Los Cazadores Invisibles De Harriet Rohmer.



### **La conversación puntos clave**

Escoge preguntas y actividades apropiadas para el libro y para los estudiantes

Para facilitar una conversación se requiere que planifiques con anticipación. Piensa qué tipo de pregunta sería la más apropiada para el libro que leerás. Trata de escoger preguntas que reflejen los intereses de tus estudiantes y que enlacen estos intereses con la historia. Por ejemplo, un cuento con moraleja nos lleva a una pregunta cómo, ¿Qué hubieras hecho?... (En la misma situación o en una semejante) Mientras que de un cuento en el cual el protagonista se comporta de una manera confusa surge la pregunta, ¿Por qué crees que él hizo (tal cosa)? ¿Qué lo motivó?

Ten en cuenta que todas las actividades no son apropiadas para todos los libros. Hay actividades más complejas que requieren de una historia con una trama bien desarrollada. Hay otras actividades que están implícitas en el cuento. Puedes ver en las páginas de "Ideas Prácticas" diversas posibilidades para formular preguntas y para planificar actividades.



### **Permite la interpretación personal**

Busca preguntas que permitan a los estudiantes expresar sus reacciones iniciales y participar a un nivel en el cual todos se sientan cómodos. Por ejemplo, tal vez ningún estudiante sea capaz de recontar los sucesos de una historia de manera secuencial, pero todos ellos podrán decirte algún evento o personaje que les haya gustado y por qué. Tus estudiantes también tendrían interés en saber lo que te hizo sentir tu libro.

El hecho de saber que el libro te interesó y te impactó les ayuda a comprender que los libros son importantes y significativos. Tú juegas un importante papel como modelo. Tal vez prefieras esperar compartir tus opiniones hasta que tus

estudiantes hayan respondido, aunque en algunos casos sea necesario que tú empieces la conversación.

### **Haz preguntas de seguimiento**

No te limites a formular preguntas simples como: ¿Qué personaje te gustó más?. Motiva a tus estudiantes a dar más detalles, haciendo preguntas de seguimiento tales como, ¿Podrías describirme ese personaje? y ¿Cómo estaba vestido?.

En la descripción de un evento favorito, haz preguntas de seguimiento para hacer que los estudiantes 'piensen.

¿Qué hubiera pasado si Ganza Mansa hubiera detenido a Pollita Chiquita con la pregunta '¿Y tú, cómo sabes que el cielo se está cayendo?' en vez de haberle seguido la corriente?. Recuerda que el análisis de las historias debe ser visto siempre como una conversación entre tú y tus estudiantes.

### **•Recomendaciones**

Varía la forma de las preguntas: Intenta variar el análisis del cuento, no haciendo la misma pregunta, ni realizando la misma actividad cada día. ¡Pon a tus estudiantes a pensar y sorpréndelos haciendo que no siempre sepan lo que va a pasar!.

Varía la conversación formando pequeños grupos de estudiantes, una forma de elevar el nivel de participación de tus estudiantes es formando con ellos pequeños grupos de trabajo. Algunas veces, un niño que se siente inhibido para hablar en frente de todos los estudiantes, se sentirá más cómodo si está en un pequeño grupo de 4 o 5 compañeros, permitiendo a su vez que interactúe más intensamente con las ideas y sentimientos de los otros niños.

Evita las preguntas que llevan a respuestas mecánicas. Debería hacerse menos énfasis en buscar respuestas mecánicas. Busca más bien que ellos expresen

sus reacciones emocionales. La recapitulación, suceso a suceso, tiene lugar de vez en cuando, pero a manera de diálogo entre tú y los estudiantes.

No conviertas las preguntas en exámenes. Lo más importante es ver esta sesión como una conversación entre tú y tus estudiantes. No te dejes llevar por la inclinación de algunos profesores de convertir el análisis de los cuentos en una ocasión para examinar la retención de los estudiantes.

Aquellos primeros nicaragüenses no tocaban aún la marimba ni bailaban palo de mayo, no comían ni rondón ni gallo pinto.

Eran tiempos demasiado antiguos.

Los nicas aquellos eran arrechos a cazar.

Cazaban y pescaban.

Y como sabían hacer el fuego se preparaban un almuerzo soñadito con camita de monte o con guapote frito. También bailaban, jugaban, reían y contaban cuentos.

Un gúegúe me contó de María López Vigil

#### 6.4 Herramientas para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura



**Habilidad es la  
destreza para  
hacer algo.**

<b>HERRAMIENTA</b>	<b>MATERIALES Y/O RECURSOS</b>	<b>HABILIDADES DESARROLLADAS</b>
<p>LOTERÍA</p> <p>Luego de concluido el proceso de enseñanza aprendizaje del abecedario, aplique las gráficas o dibujos vistos para la enseñanza de cada letra o las expresiones utilizadas para formar una lotería. Elabore cuantos cartones sea posible</p> <p>La mecánica es la misma de la lotería que comúnmente estamos acostumbrados a jugar.</p> <p>Se canta (grita ) cada una de las palabras o expresiones utilizadas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Los alumnos la ubican dentro de un cartón, que es el que está jugando y colocan un papelito, una piedrecita o cualquier símbolo para identificar que ya fue cantada</p> <p>El alumno o alumna que logre marcar todas las figuritas en su cartón deberá gritar lotería, lo que significará que gano el juego.</p>	<p>Juego de lotería (cartones y gráficas grandes), piedras pequeñas.</p> <p>Papelitos.</p>	<p>ESCUCHAR. HABLAR, LEER.</p>

<b>HERRAMIENTA</b>	<b>MATERIALES Y/O RECURSOS</b>	<b>HABILIDADES DESARROLLADAS</b>
<p><b>BUSCO PALABRAS</b></p> <p>Indique a los alumnos y alumnas que trabajarán con el bote o caja de palabras.</p> <p>Organice pequeños equipos de trabajo.</p> <p>Indique el tiempo que tiene para realizar la actividad.</p> <p>Explique a los niños y niñas que buscarán palabras: Que empiecen con la letra?</p> <p>Que lleven la letra. ¿Qué significa?</p> <p>Indique que al término de la actividad, cada equipo de trabajo, debe escribir todas las palabras encontradas.</p> <p>Oriente para que finalizada la actividad de equipos, realicen un resumen con todas las palabras encontradas en el grupo, sin repetir ninguna.</p> <p>Ubique con los alumnos y alumnas, el cartel en el espacio o rincón de aprendizaje.</p>	<p>Bote o caja de letras, cuaderno, cartulina o pliego de papel bond, marcadores.</p>	<p>LEER, ESCRIBIR, ESCUCHAR, HABLAR.</p>

(Tabla 5: coordinación Técnica Administrativa)

**Herramientas para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.**



Método: modo razona  
donde proceder,  
actuar, hablar.

<b>HERRAMIENTAS</b>	<b>MATERIALES Y/O RECURSOS</b>	<b>HABILIDADES DESARROLLADAS</b>
<p>Leo y sigo las instrucciones del día</p> <p>Ubique en un espacio en la entrada del salón un cartel con las instrucciones que los alumnos deberán seguir durante el día.</p> <p>Lea de forma creativa las instrucciones (solo durante el proceso de aprendizaje de la lecto escritura, lo hará usted)</p> <p>Deje las instrucciones, cité el lugar establecido. (Se pretende que sirva de estímulo para que el niño quiera leerlo.</p> <p>Tomando en cuenta el aprendizaje de los niños y niñas, transfiera poco a poco la responsabilidad de escribir y leer para todo el grupo las instrucciones.</p>	<p>Bote o caja de letras, palabras o dibujos, hojas de papel bond. Cartulina. Marcadores.</p>	<p>ESCUCHAR, LEER, ESCRIBIR. HABLAR.</p>

<p>Mi primer libro</p> <p>Realice con los niños y niñas la investigación de las partes de los libros, hojas de papel, cartulina, caja que consta un libro. Solicite a cada grupo que adquiera un libro</p>	<p>Libros, hojas de papel, cartulina, caja o bote de cuentos cortos, cuaderno, correo.</p>	<p>ESCRIBIR, LEER, HABLAR, ESCUCHAR.</p>
--	--	--

Fuente: coordinación Técnica Administrativa)

**Herramientas para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.**



HERRAMIENTAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	HABILIDADES DESARROLLADAS
<p>Identifico mi nombre y el de mis amigos</p> <p>Haciendo uso de los nombres que los identifica en el cartel de auto-control de asistencia, realice el juego, guerra y paz</p>	<p>Cartel de autocontrol de asistencia.</p>	<p>Leer, escuchar. Hablar.</p>

<p>Coloque en una caja los nombres de todos los alumnos. Organice a los alumnos en un círculo.</p> <p>Elija a un niño o niña para que inicie el juego.</p> <p>Explique al grupo en general, que el niño o niña elegido para iniciar el juego, seleccionará el nombre de un compañero o compañera el que levantará al finalizar la frase:</p> <p>Primer grado le declara la guerra a: nombre del alumno que selecciono.</p> <p>Los alumnos y alumnas señalan el círculo o bote de cuentos cortos, el cuaderno (puede ser de la biblioteca o de su propiedad).</p> <p>En equipos de trabajo que identifiquen las partes de un libro.</p> <p>Explique al grupo en que consiste cada una de las partes de un libro.</p> <p>Comente con los alumnos y alumnas sobre los diferentes escritores y temas sobre los que escriben.</p>		
--	--	--



<p>Motive a los alumnos y alumnas, para que escriban ellos un libro.</p> <p>Oriente a los niños y niñas para que diseñen las partes de las que constará su libro.</p> <p>Motive a los educandos a que escriban sus propias historias, poemas, canciones, etc. para que formen su libro.</p> <p>Aproveche las diferentes actividades que desarrolla en el aula para que los educandos elaboren su libro. (Hago cuentos, mi primera canción, etc.)</p> <p>Establezca con los alumnos y alumnas las fechas en las que revisarán el trabajo realizado. Entre las técnicas de revisión incluya la lectura del material incluido en el libro.</p> <p>Al finalizar el trabajo, realice con los alumnos y alumnas la exposición de los trabajos realizados. Inviten a otras</p> <p>Personas fuera de la escuela para que lo observen.</p>		
---	--	--

Estarán atentos al nombre seleccionado, al observar que el nombre seleccionado es el suyo deberá correr hacia fuera del círculo lo más rápido posible hasta que escuche de su compañero o compañera que lo seleccionó la palabra paz, lo que indicará que debe quedarse parado de inmediato.

El niño o niña que seleccionó el nombre debe calcular el número de pasos que debe utilizar para llegar al lugar en donde está su compañero. Camina hacia al compañero realizando un conteo ayudado por el grupo, si logra adivinar el número de pasos.

Para llegar al compañero, reincorporarse al círculo y el compañero toma su lugar y se repite el juego. Sino lo logra sigue adivinando. Apoye el trabajo de los alumnos que están adivinando las distancias.

<p><b>CONOZCO MIS TRADICIONES Y COSTUMBRES</b></p> <p>Oriente a los alumnos para que decoren un cuaderno y los conviertan en el registro de historias, tradiciones, lugares turísticos de su comunidad, anécdotas, personajes importantes.</p> <p>Oriente el trabajo de los estudiantes para que el cuaderno sea verdaderamente una recopilación de tradiciones o costumbres de la comunidad.</p> <p>Oriente a los educandos para que obtengan la información de la fuente más verás que puede obtener en la comunidad.</p> <p>Aproveché las diferentes actividades que se realizan en la escuela.</p>	<p>Un cuaderno de 80 hojas, materiales para decorarlo, pliego de papel de color.</p>	<p>HABLAR, ESCUCHAR, ESCRIBIR, LEER.</p>
--	--	--

Fuente: coordinación Técnica Administrativa

## **6.5 Herramientas para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura**

En el ciclo escolar 2,016 la educación ha tenido cambios significativos entre los que destaca el protagonismo de los alumnos y alumnas en su aprendizaje lo que genera un dinamismo, un cambio de estrategias de roles y metas. El nuevo enfoque en la educación pretende crear un ambiente propicio para que las nuevas generaciones logren las competencias que los haga adaptarse y responder de forma positiva a las exigencias de la época, un cambio de vida para lograr su desarrollo personal y de su comunidad.

### **Ahorcado**

Piense en una palabra que sea de uso común de los niños y niñas.

Explique a los niños y niñas que jugaran ahorcado. El juego consiste en adivinar la palabra que usted pensó, que iniciará dándoles la clave de números y letras que forman la palabra para ello, escriban en la pizarra o en un pliego de papel bond cuantos guiones corresponden el número de letras de la palabra camisa.

Indique que por grupos parejas o individualmente participarán expresando la letra que consideren que conforma la palabra, cada acierto se coloca en el guion correspondiente, lo que servirá de clave para adivinar más rápido la palabra.

Cada acierto pregunte a los alumnos y alumnas si ya saben cuál es la palabra buscada.

Cada desacierto corresponde a dibujar la parte de un muñeco hasta ahorcarlo. El reto para los alumnos y alumnas es adivinar las palabras antes que el muñeco sea ahorcado.

De la oportunidad a los alumnos y alumnas de realizar el juego entre ellos, por grupos o parejas.

Aproveche para reforzar las letras o expresiones ya aprendidas.

Materiales y/o recursos

Caja de letra, caja de palabra, pliegos de papel bond y pizarra.

Habilidades desarrolladas

Leer, escribir, hablar, escuchar.

### **Hago cuentos**

Explique a los alumnos que jugaran a los escritores.

Aproveche la oportunidad para comentar con los niños y niñas sobre lo que es un escritor.

Indíqueles a los alumnos que seleccionen el bote o caja de dibujos, los personajes para escribir un cuento puede ser un equipo individual o pareja.

Pídales que lo escriban en su cuaderno de lectura escritura y lo ilustren haciendo los dibujos de los personajes seleccionados.

Indique a los alumnos que al terminar de escribir el cuento lo compartirán con sus compañeros quienes los escribirán en su cuaderno y pedirán que el a los autores los firmen.

Materiales y/o recursos

Caja de dibujos, cuaderno de lectura y escritura, crayones.

Habilidades desarrolladas

Leer, escribir, hablar, escuchar.

### **Formo palabras**

Solicite a los alumnos y alumnas que haciendo uso del bote o caja de silabas forme, la cantidad más grande de palabras que pueda, (en el bote o caja de sílabas que van incorporando las sílabas de las letras o expresiones que ya se trabajaron).

Indique a los alumnos que luego de formar las palabras las escriban en su cuaderno.

Indíqueles a los alumnos que compartan las palabras que formaron por el resto del grupo y las escriban en su cuaderno las palabras solo se escriben una vez.

Escriba en un cartel todas las palabras que formo todo el grupo y ubíquelo en el rincón de aprendizaje.

Materiales y/o recursos

Caja o bote de silabas cuaderno escritura y lectura, papel bond, cartulina.

Habilidades desarrolladas

Escritura, lecturas, escuchar y hablar.

### **Interpreto lo que veo y escribo.**

En el bote o caja de dibujos seleccione diferentes personajes para escribir un cuento.

Entréguele a cada equipo el dibujo de los personajes del cuento.

Pídales que observen a los personajes que se encuentren dentro del sobre.

Explíqueles a los alumnos y alumnas que usted leerá un cuento y que ellos mientras usted los lee, deberán ir ubicando a los personajes en el orden en el que van apareciendo.

Al terminar de leer el cuento formule preguntas como: ¿Qué personaje le gusto más?. ¿Cómo se llama el personaje que más me gusto?. ¿Por qué les gusto más?.

Pídales a los alumnos que dibujen los personajes del cuento y que escriban sus nombres y lo que hacen dentro del cuento.

Organice a los alumnos en equipo de trabajo para que escriban el cuento en sus cuadernos, cambiándoles el rol a los personajes.

Repita la serie de preguntas que realizo a los alumnos y analice con ellos las dos respuestas dadas por los alumnos. Aproveche para reforzar valores.

Realice ejercicios como este, continuamente.

Materiales y/o recursos:

Caja o bote de dibujos, cuaderno escritura y lectura, crayones, sobres.

Habilidades desarrolladas

Escritura, lectura, escuchar, hablar.

Una competencias es: El conjunto de comportamientos socio afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea.

### **Memoria.**

Elija en el bote o caja de dibujos 3, 4, 5....., progresivamente.

Realice con todo el grupo un ejemplo del juego.

Elija a un alumno o alumna y colóquese frente a él.

Coloque los dibujos bocabajo.

Muestre durante un minuto los dibujos de frente.

Coloque nuevamente los dibujos bocabajo.

Pregunte al alumno o alumna que dibujos observo.

Pídale al alumno que escriba el nombre de los dibujos, en el orden en que los observo.

Si el ejercicio es superado, incorpore dibujos progresivamente y repita el ejercicio.

Si el ejercicio no es superado permita que durante más tiempo se observen los dibujos hasta que lo logre.

Organice a los alumnos en parejas, o equipos de trabajo para que realicen ellos el ejercicio.

Realice el ejercicio con palabras, nombres, cosas, etc.

Materiales y/o recursos

Caja o bote de dibujos de palabras, cuaderno de escritura y lectura

Habilidades desarrolladas

Hablar, escuchar, leer, escribir.

### **Mi primera canción.**

En parejas o en equipos, con el apoyo del bote o caja de palabras, escriban una canción.

Utilizando, panderetas, pitos las mano y que le incorporen música.

Seda el espacio para que cada equipo o pareja, presente su creación.

Indique a cada equipo o pareja que deben escribir en un cartel su canción y deben ubicarla en un espacio determinado en el salón.

Al finalizar la actividad que todos los alumnos copien las canciones de todos los equipos en su cuaderno de escritura y lectura.

Realice el ejercicio en diferentes oportunidades, aproveche las diferentes festividades que se realizan en la escuela para que sean tema para la creación de canciones (día de la madre, del cariño, etc).

Materiales y/o recursos

Bote de palabras, cartulina o pliegos de papel bond, pitos, panderetas, marcadores, cuaderno y escritura y lectura.

Habilidades desarrolladas

Leer, escribir, hablar, escuchar.



## 6.6 Competencias

Escuche a su interlocutor o interlocutora demostrando respeto y comprensión del mensaje por medio de gestos y movimientos.

- Exprese oralmente sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias.
- Utilice el lenguaje no verbal como auxiliar de la comunicación.
- Utilice la lectura para recrearse y asimilar información.
- Se exprese por escrito utilizando los trazos de las letras y los signos de puntuación.
- Utilice nociones de la escritura de las palabras al expresar sus ideas.
- Utilice vocabulario propio de su lengua materna abundante y pertinente en su interacción con los demás.
- Exprese por escrito sus sentimientos, emociones pensamientos y experiencias.
- Utilice el lenguaje oral y escrito como instrumento para afianzar su aprendizaje.

## 6.7 ¿Que son las claves de contexto?

Son una estrategia para identificar el significado de un texto también se les llama inicios textuales y claves textuales “Constituyen las pistas o señales del texto que ayudan al lector a inferir el significado de las palabras o conceptos que estas denotan.

A continuación se presentan un ejemplo de claves de contexto verbal, en la que la palabra desconocida está escrita por otras palabras que aparecen en la oración.

Marcos vio un faisán volando entre las montañas. Sus plumas eran cafés moradas y azules, estaba protegiendo a la hembra mientras empollaba sus huevos.

***¿Qué es un faisán?***

Es un ave.

***¿Qué palabra te ayudaron a encontrar el significado de faisán?***

***Volando, plumas, empollaba.***

El estudiante ha aprendido una nueva palabra.

Es importante usar claves de contexto porque permiten:

Deducir el significado de una palabra de acuerdo con el contexto.

Determinar que las palabras tienen diferentes significados, según el contexto en el que se usan.

Identificar definiciones para entenderlas y aplicarlas

Descubrir que hay palabras que tiene significados opuestos (antónimos), o bien, significados igual o muy parecidos (sinónimos).

## **6.8 ¿Tipo de claves de contexto?**

Para desarrollar la comprensión lectora y el vocabulario se cuenta con diversos tipos de claves de contexto. Las siguientes se consideran las más apropiadas para hacer aplicadas en sexto primaria, según el grado de dificultad.

### **Claves por comparación y contraste**

La palabra desconocida en una oración se reconoce a través de palabras o ideas con significados opuestos.

La serpiente cascabel es \_\_\_\_\_, pero la mazacuata no

\_\_\_\_ Venenosa.

### **Claves verbales**

La oración que va antes o después de la oración que contiene la palabra desconocida proporciona una pista sobre el posible significado.

Como todas las mañanas la aurora entró por la ventana anunciándome con su luz, la llegada de un nuevo día.

¿Qué significa aurora?. La luz que vemos antes que salga el sol.

¿Qué partes del texto me ayudaron a encontrar el significado?.

“anunciándome la llegada de un nuevo día”;

“le dio paso a la luz”.

### **Claves de síntesis**

Es una oración la palabra desconocida establece una síntesis de la idea que se presenta. El tucán, la guacamaya y el quetzal son\_\_\_\_\_ en peligro de extinción. Aves-mamíferos.

### **6.9 Claves por clasificación.**

En una oración el significado de una palabra desconocida, se puede inferir si se relaciona con el grupo de palabras que expresan ideas que pertenecen a una misma realidad y puede hacerse una clasificación general.

El dormitorio de la señora tiene una silla, un banco, un taburete y un sofá.

¿Qué significa taburete? Un mueble para sentarse.

### **Claves para identificación de antónimos**

En una oración se repite la misma idea empleando un antónimo. Para deducir el significado de la palabra a través del contraste.

El equipo de fútbol flaquea cuando le anotan un gol, pero resiste cuando va ganando.

### **6.10 ¿Usan claves de contexto?.**

La dirección general de evaluación e investigación educativa –DIGEDUCA- realiza cada año una evaluación muestral a estudiantes de sexto primaria, para identificar el dominio alcanzado en la competencia lectora, evidenciándose que los estudiantes en Guatemala usan pocos las claves de contexto para comprender lo que leen.

A las evaluaciones nacionales de 2008 el 48% de los estudiantes de sexto primaria respondieron correctamente las preguntas de claves de contexto esto quiere decir que cada 10 estudiantes evaluados 3 las contestan correctamente.

Las claves del contexto son una estrategia necesaria para adquirir vocabulario, por lo tanto, para mejorar la comprensión lectora es importante que trabajemos el tema en el aula.

### **Curriculum Nacional Base.**

Para el desarrollo de estas habilidades, se tendrá lo que indica el Curriculum Nacional Base -CNB- con relación a las competencias lectoras. De esta manera se trabaja de acuerdo con lo que se espera que los estudiantes alcancen.

### **Competencia**

Lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes que le permiten comunicarse de manera funcional e informarse, ampliar profundizar conocimientos.

### **Indicadores de logro**

Aplica destreza de lectura silenciosa al leer materiales en la adquisición de nuevos conocimientos.

Aplica las destrezas de lectura que le permiten utilizar eficientemente la información necesaria.

### **Contenidos**

Análisis del vocabulario propio del tema bajo estudio y su significado aplicación de destreza de comprensión lectora selección de ideas introducidas principales y concluyentes inferencias con respecto a la intencionalidad del mensaje predicción de resultados entre otras.

Desarrollar esta competencia requiere que los estudiantes usen claves de contexto como una estrategia para comprender lo que se lee.

Cuando se planifiquen las sesiones de comunicación y lenguaje, es bueno recordar que los textos y las gráficas que se seleccionen deben ser relevantes para los estudiantes y estar ubicados en su contexto cultural por ejemplo: Si los estudiantes viven en el altiplano. Hablaremos de ovejas; si son del oriente del país se dará ejemplo de ganado vacuno.

Es ideal integrar las sesiones de comunicación y lenguaje con las otras áreas curriculares por ejemplo: matemáticas, ciencias naturales y tecnología, ciencias sociales y expresión artística.

Al leer con sentido crítico usando diferentes estrategias de comprensión lectora

¿De qué debe ser capaz el estudiante para leer con sentido crítico?.

De usar distintos tipos de claves de contexto para adquirir nuevos conocimientos y utilizar eficientemente la información.

Por ejemplo, si se quiere enseñar a usar claves de contexto verbales, pedimos a los estudiantes que lean el siguiente texto.

En el biotopo el quetzal hace su nido en los árboles y está rodeado de flores muy variadas. Comparte los bosques son los zorrillos, los mapaches, las comadrejas y pequeños reptiles como lagartijas y cutetes. Allí respira aire puro.

Luego se les pregunta:

¿Qué es un biotopo?----- Un lugar donde vive el quetzal.

En seguida se pregunta: “...hace su nido en los árboles...”

¿Qué palabras ayudaron a encontrar “...está rodeado de flores...?”

El significado de biotopo “...respira aire puro...?”

Ahora el estudiante está en posibilidad de explicar que el quetzal puede vivir allí.

Esta es sólo una forma de enseñar a los estudiantes cómo usar claves de contexto.

### **6.11 ¡A usar claves de contexto!**

Al realizar esta actividad los estudiantes aprenderán a comparar las palabras o ideas de la oración para deducir el significado de una palabra.

Recursos: Pizarrón, marcador, cuaderno, lápiz, crayones, papel cuadriculado.

Instrucciones: trabaje con los estudiantes uno o dos ejercicios de completación de oraciones en donde hagan comparaciones o contrastes para encontrar el significado de una palabra determinada. Escriba las oraciones en el pizarrón y que ellos digan la palabra que se debe escribir según el contexto de la lectura. Entréguele a cada estudiante una sopa de letras, indicándoles que deben encontrar la palabra que completa cada oración en la sopa de letras. Las palabras deben marcarlas con diferente color y escribir la oración completa en su cuaderno.

En la siguiente hoja presentamos un ejercicio completo.

La identificación del significado de la palabra desconocida es posible al establecer la comparación y el contraste entre las palabras dadas.

Sugerencias para crear nuevas actividades:

Se puede realizar actividades similares para trabajar sinónimos, antónimos y enseñar a buscar palabras en el diccionario.

Escuela \_\_\_\_\_

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

El lobo aúlla en las noches, pero en el día está \_\_\_\_\_

En la cueva, el sol resplandece en el día, por la noche \_\_\_\_\_  
la luna.

Los estudiantes llegan bien arreglados a la escuela pero después del recreo quedan todos \_\_\_\_\_.

Comer frutas es sano, pero es más \_\_\_\_\_ comer frutas y verduras.

Dormir en exceso es perjudicial para la salud de las personas, pero es más \_\_\_\_\_ dejar de dormir.

A	C	e	f	u	L	g	u	r	a	h	l
B	D	f	j	k	C	e	g	h	l	m	Ñ
D	U	r	m	i	E	n	d	o	i	j	K
L	O	p	q	r	D	a	ñ	i	n	o	S
T	U	v	x	y	Z	a	i	ñ	p	s	E
D	E	s	a	r	R	a	p	a	d	o	S
D	E	s	a	p	l	l	o	c	o	r	O
A	S	a	l	u	D	a	b	l	e	b	L

Claves para el docente

Durmiendo.

Fulgura.

Desarrapados.

Saludable.

Dañino.

Al realizar esta actividad los estudiantes aprenderán a utilizar las palabras de la oración para deducir el significado de una palabra que desconocen.

Recursos: Pizarrón, marcador, cuaderno. Lápiz, crayones y libros.

Instrucciones: Identifique una palabra desconocida para los estudiantes y que usen poco. Descríbales la palabra en tres o más oraciones ubicándola en un contexto familiar. Las oraciones deben incluir suficientes palabras que ayuden a inferir el significado. Después de leer la historia, se pide que digan el significado de la palabra desconocida y luego que indiquen qué palabras les ayudaron a descubrir el significado. Escriba con ellos una nueva historia, usando la palabra que acaban de conocer.

Cuando se tenga la seguridad que los estudiantes han comprendido la dinámica del ejercicio, puede entregárseles una hoja de trabajo para que ejerciten el uso de este tipo de claves de contexto. En la siguiente hoja se propone un ejemplo.

La identificación del significado de la palabra desconocida es posible por las palabras o ideas que se expresan en la oración.

Sugerencias para crear nuevas actividades

Podemos aumentar la dificultad del ejercicio, siempre y cuando se incluyan suficientes detalles que describan la palabra desconocida.

Pueden extraerse palabras del libro de lectura de los estudiantes de periódicos o de revistas que sean de su agrado.

Después del ejercicio pueden pegar las palabras en la cartelera o en las paredes, agregándoles el significado que encontraron en el diccionario.



Escuela: \_\_\_\_\_

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 6.11.1 Hoja de trabajo

¿De qué trata la historia?.

Lee la historia que aparece a continuación y explica de qué trata.

En los oscuros caminos del bosque se ven abundantes las luciérnagas, son tantas que casi no se necesitaría de la luz de la luna, para encontrar el sendero que conduce hasta el rancho. Camino despacio para deleitarme con el aroma de los pinos y las casuarinas. A veces es tan fuerte que me dan una sensación de asfixia, una dificultad para respirar. Sin embargo, sé que no debo preocuparme, porque aunque a veces es muy fuerte, nunca el perfume de la naturaleza podrá hacerme daño.

En las líneas en blanco, escriba la o las palabras que te ayudaron a comprender el significado de las palabras desconocidas que aparecen en la lista.

Palabras desconocidas. Palabras que te ayudaron en encontrar el significado de las desconocidas.

abundantes \_\_\_\_\_

senderos \_\_\_\_\_

aroma \_\_\_\_\_

asfixia \_\_\_\_\_

Ahora, puedes escribir una nueva historia, usando las palabras de la lista de palabras desconocidas.

Al realizar esta actividad los estudiantes aprenderán a sintetizar las palabras de la oración para deducir el significado de una palabra.

Recursos: Pizarrón, marcador o yeso, cuaderno, lápiz, crayones y libros.

Instrucciones: Trabaje con los estudiantes uno o dos ejercicios de completar oraciones para que comprendan el concepto de síntesis. A continuación escriba una a una las oraciones en el pizarrón y que ellos digan la palabra que debe escribirse según el contexto de las oraciones.

Biotopo      útiles      genealógico      departamentos      domésticos.

El cuaderno, sacapuntas, crayones, libro y regla son \_\_\_\_\_ con los que trabajo en la escuela.

San Marcos, Huehuetenango y Sacatepéquez son \_\_\_\_\_ de mi país.

El quetzal y el manatí viven en un \_\_\_\_\_ para protegerlos de los cazadores y evitar su extinción.

Mi      papá,      mamá,      hermanos,      abuelitos      forman      el árbol \_\_\_\_\_ de mi familia.

El      perro,      el      gato,      los      peces      y      la      tortuga      son animales \_\_\_\_\_ porque pueden convivir con las personas.

La clave de contexto de síntesis de la enumeración de elementos al principio de la oración.

Sugerencias para crear nuevas actividades.

Se puede organizar concursos para saber quién encuentra rápidamente la palabra que sintetiza la lista de elementos que enumeramos. Por ejemplo: techo, paredes, ventanas, cocina, comedor= casa.

Al realizar esta actividad los estudiantes aprenderán a inferir el significado de palabras desconocidas por su relación con el grupo de palabras que expresan ideas de una misma realidad.

Recursos: libro de lectura o texto, pizarrón, marcador, cuaderno, lápiz, crayones.

Instrucciones: Escriba en el pizarrón o en un cartel oraciones que incluyan palabras del mismo campo semántico: Pídales que lean y encuentren el significado de la palabra subrayada y que escriban debajo de cada oración, el campo semántico al que pertenecen.

### **6.12 Leo y descubro.**

Guatemala es un país multiétnico. En él habitan los mayas, ladinos, garífunas y xinkas.

Xinkas: Una de las cuatro etnias de Guatemala.

El sistema solar está formado por ocho planetas: la Tierra, Urano, Mercurio, Venus, Júpiter, Saturno, Marte y Neptuno.

Urano planeta del Sistema Solar.

Se infiere el significado de la palabra subrayada porque la lista de palabras que se escriben antes, pertenecen a una misma realidad: Xinkas a una etnia y Urano es un planeta.

El día de plaza de mi comunidad.

Claves de comparación, contraste y sinónimos.

Al realizar esta actividad los estudiantes aprenderán que el significado de las palabras conocidas, ayudan a encontrar el significado de otras que se desconocen.

Recursos: una hoja impresa con el texto que aparece a continuación. Cuaderno, lápiz y crayones de colores.

Instrucciones: prepare hojas impresas para los estudiantes, con la narración que aparece a continuación. Converse con ellos sobre lo que más les gusta de su comunidad y el día de plaza. Pídales que cuenten sus experiencias, lo que más

les gusta lo que menos les gusta, qué hacen ellos cuando acompañan a sus mamás al mercado. Distribuya las hojas impresas y pida que lean el texto de forma silenciosa y que subrayen las palabras que no conocen. Después de la lectura la conversación se dirige hacia lo que quiso expresar el autor del texto.

### **El día de plaza en mi comunidad**

El jueves es día de plaza en mi comunidad. La plaza se alegra con muchos vendedores gritones que ofrecen su mercadería.

¡Sandías rojas y jugosas!, ofrece uno. Otra señora desata una red de naranjas dulces, de Rabinal, dice ella.

La multitud bulliciosa y desordenada, compra y llena las canastas con cebollas frescas y zanahorias grandes y anaranjadas. Las berenjenas moradas, gordas y relucientes adornan el puesto de Doña Mercedes, Hay fiesta, es jueves.”

Al terminar el jueves, la plaza se queda triste. La plaza se queda en silencio. Poco a poco domina el orden. En el puesto de Doña Mercedes solo quedaron algunas berenjenas opacas. Se acabó el día de mercado.

Adaptado del libro *Orgullosos de ser guatemaltecos*. Pag. 59 “Cita textual.

Con las palabras subrayadas, se elabora una lista que cada estudiante escribirá en su cuaderno. Para encontrar el significado esas palabras desconocidas, se puede jugar a hacer distintas combinaciones de claves de contexto preguntando.

La identificación del significado de las palabras se extrae del mismo texto, haciendo las combinaciones que se consideren oportunas.

Sugerencias para crear nuevas actividades.

Se pueden realizar otras actividades de este estilo de textos informativos tomados de los periódicos y de revistas que se adecuen al nivel de los estudiantes y a su contexto cultural.

Siempre que se realizan actividades de enseñanza aprendizaje, se evalúan los resultados. Esto sirve para reforzar los puntos que no hayan sido comprendidos por los estudiantes, o bien para decidir continuar con la planificación propuesta.

Para evaluar si está usando claves de contexto debe tenerse en cuenta la meta que se quiere que los estudiantes alcancen con las actividades trabajadas.

Por ejemplo, cuando se les piden una clave de contexto del tipo de síntesis debe preguntarse cuáles fueron las palabras que sumo para deducir el significado de la palabra desconocida.

En todos los casos, en la evaluación los docentes deben estar atentos al proceso que el estudiante siguió para definir el significado de la palabra, puesto que es lo que garantiza que se ha comprendido lo que significa usar claves de contexto para mejorar la comprensión lectora.

### **6.13 ¿Qué es la lectura?.**

La lectura es el proceso por medio del cual se comprende el lenguaje escrito.

“Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que interesa”.

Todo texto tiene como finalidad transmitir una información, que el lector puede asimilar en distintos niveles de comprensión, según haya desarrollado las habilidades necesarias para cada una de ellos.

#### **Creativo**

Se crea algo nuevo a partir de la lectura.

#### **Crítico.**

Se compara el contenido con otros criterios, se valora lo que dice el autor o bien, se usa para investigación para otros temas.

**Inferencial.**

Se sacan conclusiones con base a la información que proporciona el texto.

**Literal.**

Se comprende la información de manera textual.

**6.14 ¿Qué es el vocabulario?.**

Para que los y las estudiantes sean capaces de alcanzar cada uno de los niveles de comprensión lectora necesitan desarrollar un amplio vocabulario.

El vocabulario es el conjunto de palabras que el hablante utiliza para comunicarse con el objetivo de transmitir un mensaje, el cual será mejor comprendido, si el que lee o escucha posee un amplio repertorio de palabras.

**El vocabulario puede clasificarse en tres categorías:**

Activo: Es el vocabulario que se usa habitualmente en las conversaciones o cuando se escribe.

De reserva: Son las palabras que se entiende al leer o al escuchar pero no se usan al hablar.

Pasivo: Las palabras que se conocen pero no se tiene la seguridad de su significado, por eso no se usan.

Al realizar actividades de enseñanza aprendizaje debe tenerse en cuenta estos tipos de vocabulario, para ayudar a los estudiantes a aumentar su vocabulario activo.

Algunas cifras cuando los niños aprenden a leer aumentan significativamente el vocabulario activo.

Edad de los niños	vocabulario
4 años	1500 a 1600 palabras
5 años	2100 a 2200 palabras.
Entre 6 y 7 años	2600 palabras que dice y 20,000 A 24,000 palabras que comprende Y es capaz de usar.

Para aumentar el vocabulario de los estudiantes, se pueden utilizar diferentes estrategias.

Leer constantemente: Las palabras se graban en la memoria. En el caso de los estudiantes de primero primaria, el docente debe dirigir la lectura para ejercitarla tanto en forma individual como grupal.

Escuchar: Buenos programas de radio de televisión y a las palabras que se expresan correctamente.

Nunca se quede con la duda tiene que preguntar por el significado de las palabras.

Consultar el diccionario: ayuda a identificar los diferentes significados de las palabras debido a que los niños pequeños aun no pueden usar el diccionario, el docente debe guiarlos en el conocimiento.

Usar claves de contexto: A continuación se explica que son las claves de contexto y los distintos tipos que pueden ser útiles en primero primaria.

Las claves de contexto ayudan hacer efectivas la intencionalidad estándar de vocabulario, que buscan incrementar el vocabulario activo a través de distintas estrategias, con el fin de aumentar la efectividad de la lectura y la comunicación oral y escrita.

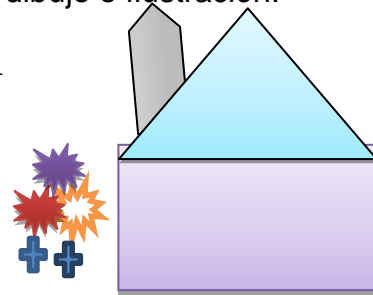
Para desarrollar la comprensión lectora y el vocabulario, se cuenta con diversos tipos de claves de contexto. Las siguientes se consideran las más apropiadas para primero primaria, según el grado de dificultad.

### Claves de ilustración.

Reconocer el significado de una palabra usando un dibujo o ilustración.

En esa casa hay \_\_\_\_\_

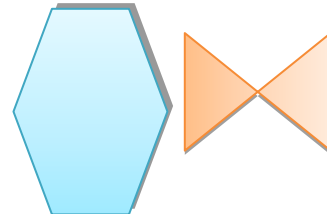
(Flores)



### Claves de experiencia.

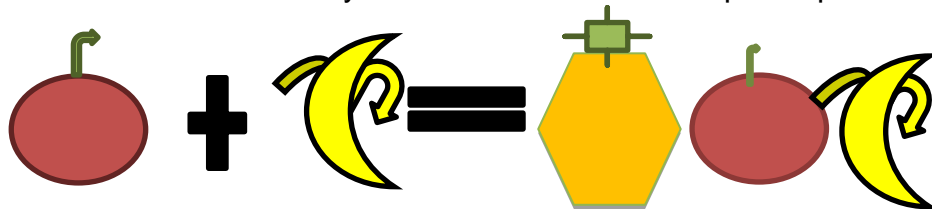
Identificar la palabra que falta haciendo uso de las experiencias o el conocimiento previo que se tenga.

Las piñatas tienen \_\_\_\_\_



### Síntesis.

La palabra desconocida constituye una síntesis de la idea que se presenta.





**Claves verbales de definición.**

La palabra está descrita por otras palabras que aparecen en la oración.

Los cucurucho cargan las andas en las procesiones.

Para los estudiantes de primer grado, preferible que las claves de contexto sean gráficas.

¿Cómo se enseña en Guatemala a usar las claves de contexto?.

Algunos docentes en el país ya están trabajando este tema en el aula. Se entrevistó a algunos de ellos pidiéndoles que compartieran las actividades que realizan para enseñar a utilizar claves de contexto al leer.

Estos docentes pertenecen a establecimientos oficiales a donde los estudiantes mostrados en la prueba de lectura aplicada en el 2008 resultados satisfactorios en las preguntas de claves de contexto.

En la información recibida se encontró que los docentes les interesa reforzar la comprensión de lectura en sus estudiantes. Buscan distintas estrategias para ayudarlos a mejorar esta destreza. Dedicarle tiempo diario a la lectura es una de ellas, sobre todo cuando el docente lee frente a sus estudiantes. El curso de las claves de contexto es otra estrategia. Este no es un tema común dentro de la planificación docente, sin embargo si se desarrolla en las actividades de lectura, por ejemplo:

Cuando está leyendo encuentra una palabra desconocida, las subrayan para poder identificarlo fácilmente.

Continúan leyendo para saber que sucede con la historia y cómo afecta esa palabra.

Hacen una pausa e imaginan la historia situándose ellos dentro.

Tratan de imaginar que representa la palabra desconocida.

Vuelven a leer lo que dice la historia.

Deducen el significado de la palabra desconocida según el contexto;

Después de leer, el docente presenta ilustraciones con esa palabra o bien, los estudiantes la dibujan en una hoja.

### **6.15 Las claves de contexto y el currículum nacional base.**

Para el desarrollo de estas habilidades, se tendrán en cuenta lo que indica el Currículum Nacional Base – CNB – con relación a las competencias lectoras. De esta manera se trabajará de acuerdo con lo que se espera que los estudiantes alcancen al finalizar el primer grado de escolaridad.

Competencia indicadores de logro

Utiliza la lectura para recrearse interpreta el significado de imágenes y asimila la información. Signos, símbolos y señales del entorno, y los relaciona con los textos escritos.

Lee textos de diferente contenido. Demostrando comprensión de los mismos.

#### **A nivel literal.**

Desarrollar esta competencia, se requiere que el estudiante use claves de contexto como una estrategia para comprender lo que lee.

Al enseñar es ideal integrar las secciones de comunicación y lenguaje con otras áreas curriculares, por ejemplo: matemática, medio social y natural y expresión artística

#### **6.15.1 Sugerencias para crear nuevas actividades.**

Esta actividad puede realizarse en una hoja de trabajo con oraciones muy sencillas que el docente leerá a los estudiantes. Previamente le ha pedido algunos recortes de periódicos o revistas relacionados con esas oraciones para

que peguen la ilustración que completa cada oración. En la página siguiente se da un ejemplo.

Escuela \_\_\_\_\_ [ \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Hoja de trabajo

¿Qué nos falta para salir a pasear?

Instrucciones: une los objetos que te pondrías para salir a pasear con las oraciones que te indican en donde debes ponerte cada uno de ellos.

En la cabeza se pone la...

En la cabeza se pone el...

En el cuello se pone el...

En el cuello se pone la...

Las personas se comen el...

Las personas se comen los...

El sueño de Juanito.

**Claves de experiencia.**

Al realizar esta actividad los estudiantes pretenderán identificar claves gráficas de contexto, que relacionadas con la experiencia les permitirán completar una historia.

Recursos: En cuento ilustrado para pegar en el pizarrón o dibujarlas, cinta adhesiva.

Instrucciones: Explique a los estudiantes que la actividad consistirá en recordar lo que les puede haber sucedido. Pídales que cierren los ojos y que imaginen un niño durmiendo.

Ahora pueden abrir los ojos: empiece a contar la historia El sueño de Juanito y mientras, pegue una a una las ilustraciones en el pizarrón o en una pared.

Les voy a contar un cuento: El sueño de Juanito...

El sueño de Juanito

Juanito dormía muy tranquilo soñaba que jugaba en el patio de su casa, de pronto se encontró con algo muy extraño se asustó tanto que ocurrió de regreso en su casa. Juanito llegó llorando.

Cuando termine de contar la historia converse con los estudiantes para ayudarles a sacar inferencias. En las siguientes páginas se ejemplifica como orientar el dialogo.

Las ilustraciones de la historia constituyen la clave de contexto que permite establecer las inferencias. Las experiencias de los estudiantes permiten deducir lo que sucede en la historia.

Juanito dormía muy tranquilo.

Juanito dormía ¿era de noche o de día?.

De noche (posible respuesta de los estudiantes.) ¿Porque se sabe que era de noche?.

Porque hay una luna, unas estrellas y el cielo se ve oscuro. (Posibles respuestas de los estudiantes).

Soñaba que jugaba en el patio de su casa de pronto se encontró con algo muy extraño.

Cuándo Juanito jugaba ¿era de noche o de día de día?.

De día (posible respuesta de los estudiantes).

¿Por qué se sabe que era de día?. Porque... (Posibles respuestas de los estudiantes).

Se asustó tanto que ocurrido de regreso a su casa.

¿Qué asusto a Juanito? Una tortuga.

¿Qué habrá hecho que la tortuga saliera de su escondite? La lluvia.

Juanito lleo llorando a su casa.

¿Por qué está lloviendo, Juanito? se golpeó.

¿Con qué se golpeó Juanito? con el alambre...

Uno más uno, no son dos.

### **Clases de síntesis.**

Al realizar esta actividad los estudiantes aprenderán a identificar un nuevo concepto, a partir de la sumatoria de varios elementos.

Recursos: gráficas para pegar en el pizarrón o dibujarlas cinta adhesiva.

Instrucciones: Prepare gráficas de objetos que sumados formen un concepto por ejemplo: raíz, tronco, ramas y hoja forman un: árbol explique que hoy jugará a sumar. Representales un ejemplo en el pizarrón para que identifiquen como

resolverán la suma a manera de ejemplo en la siguiente página se presenta una hoja de trabajo.

La clave de contexto son los objetivos que sumados darán la idea del nuevo concepto que se quiere formar

- Sugerencias para crear nuevas actividades

Para realizar esta actividad puede usar objetos por ejemplo en lugar de graficas se puede llevar la pelota, el carro, los trocitos para que los estudiantes los manipulen y los ordenen e infieran el nuevo concepto puede también pedirles que los dibujen y luego entre todos van sumando y formando los conceptos.

Se puede integrar conocimientos con el área curricular de medio social y natural, describiendo las características propias de los objetos y enumerando las que son propias de las personas, los animales, seres inanimados, otros.

En matemáticas puede aprovecharse para clasificar datos en forma cualitativa y cuantitativa.

### **Claves verbales de definición.**

Al realizar esta actividad los estudiantes aprenderán a identificar por la descripción, los animales de la granja.

Recursos: pizarrón, yeso e ilustraciones para pegar en el pizarrón o dibujarlas, cinta adhesiva.

Instrucciones: Cuente a los estudiantes la historia “En la granja del Abuelito”. Escriba en el pizarrón las oraciones que describen a los animales. A continuación dibuje o pegue las figuras que se describen en las oraciones. La actividad central consistirá en leer a los estudiantes las definiciones de los animales y ellos deberán seleccionar las ilustraciones de los animales descritos y pegarlos en el pizarrón. También se puede usar una hoja de trabajo, realizando el mismo ejercicio. El docente deberá leer las oraciones si los estudiantes aún no tienen el dominio de la lectura.

**6.16 La clave de contexto que permite identificar el concepto, es la descripción de los animales.**

**En la granja del Abuelito**

Esteban vive en la ciudad. Un día sus papás lo llevaron a visitar al Abuelito. Nunca había estado en ese lugar, así que todo le parecía desconocido. Esteban y el Abuelito decidieron dar un paseo por la granja. El Abuelito le iba describiendo los distintos animales que veían y Esteban tenía que adivinar el nombre. ¡Se divertieron muchísimo!. ¿Quieren que paseemos con Esteban y el Abuelito?

Escuela \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Hoja de Trabajo

En la granja del Abuelito

Instrucciones: Une el animal con la oración que los describe.

Salta, come zacate y tiene las orejas muy largas...

Nos da muchos huevos. Es la mamá de los pollitos...

Vive en el chiquero y nos da chicharrones...

Nos da leche, carne y pieles...

**Y... ¿cómo evaluar el uso de las claves de contexto?**

Siempre que se realizan actividades de enseñanza-aprendizaje, se evalúan los resultados. Esto sirve para reforzar los puntos que no hayan sido comprendidos por los estudiantes, o bien para decidir continuar con la planificación propuesta.

Para evaluar si están usando claves de contexto, debe tenerse en cuenta la meta que se quiere que los estudiantes alcancen con las actividades trabajadas.

Por ejemplo,

La actividad ¿Qué nos falta para salir a pasear?. Puede evaluarse presentando a los estudiantes las mismas figuras, pero apareándolas equivocadamente. Por ejemplo: aparear el calcetín con dos pies. Si usan las claves de contexto ejercitadas, dirán que allí se necesitan dos calcetines.

En la actividad El sueño de Juanito, el docente puede invertir las preguntas: ¿en la noche sale el sol? Y dar oportunidad a los estudiantes de responder. Si responden que sí, se les puede pedir que miren la ilustración y que expliquen por qué dicen que en la noche sale el sol. De esta manera ayudará a reforzar el uso de claves de contexto.

Son una estrategia para identificar el significado de un texto. También se les llama indicios textuales y claves contextuales. “Constituyen las pistas o señales del texto que ayudan al lector a inferir el significado de la palabra o conceptos que estas denotan”.

A continuación se presenta un ejemplo de clave de contexto verbal en la que la palabra desconocida está descrita por otras palabras que aparecen en la oración.

Los estudiantes leen la siguiente historia:



Las abejas nos dan rica miel. La miel la sacan de las flores y la preparan en sus colmenas, que es el lugar donde viven.

Se le pregunta ¿cómo se llama la casa de las abejas? ¡Colmenas! (posible respuesta). Si no respondieran el docente debe darles pistas para que lo descubran.

Se vuelve a preguntar ¿por qué supieron que la casita de las abejas son las colmenas?.

Porque allí dice que es el lugar en donde viven y el lugar en donde vive es su casa.

Los estudiantes han aprendido una nueva palabra y también ahora conocen de dónde obtienen las abejas el ingrediente para preparar la miel.

Es importante usar claves de contexto porque nos permiten.

Deducir el significado de una palabra de acuerdo con el contexto.

Determinar que las palabras tienen diferentes significados, según el contexto en el que se usan.

Identificar definiciones para entenderlas y aplicarlas.

Descubrir que hay palabras que tienen significados opuestos (antónimos) o bien, significados iguales o muy parecidos (sinónimos).

Para desarrollar la comprensión lectora y el vocabulario, se cuenta con diversos tipos de claves de contexto. Las siguientes se consideran las más apropiadas para aplicarlas en tercero primaria, según el grado de dificultad.

### **Claves de comparación y contraste**

Utilizar palabras con significados opuestos para identificar el significado de la palabra desconocida.

Viento

Ayer hizo frío pero hoy hará \_\_\_\_\_ calor

Espuma

*¿Qué significa la palabra frío? ¿Qué significa la palabra calor?*

**¿De qué deben ser capaces los estudiantes para enriquecer su vocabulario?**

De usar distintos tipos de claves de contexto, para identificar el significado preciso de las palabras.

Por ejemplo, si queremos enseñar a usar claves de contexto para identificar homónimos, se puede escribir en el pizarrón la siguiente oración y pedir a los estudiantes que la lean..

*Vamos a calzar la milpa para que no se quiebre.*

Luego se les pregunta ¿Qué entienden por calzar?

Y se leen las siguientes opciones:

Calzar significa:

Ponerle zapatos a la milpa.

Arrancarle las mazorcas.

*Poner tierra alrededor de la mata de milpa.*

Después de identificar el significado de calzar, dentro del contexto de la oración, se puede explicar a los estudiantes que en otras oraciones calzar puede tener un significado distinto. Por ejemplo:

Juan se va a calzar las botas para salir al monte.

Esta es sólo una forma de enseñar a los estudiantes cómo usar claves de contexto.

¡A usar claves de contexto!

Al realizar esta actividad los estudiantes aprenderán a encontrar el significado de palabras que desconocen a partir de las propias experiencias.

Recursos: hoja de trabajo en la que impreso un cuento para que los estudiantes completen las palabras que hacen falta. En la página siguiente se puede ver un ejemplo.

Instrucciones: pida a los estudiantes que cuenten si han visitado el zoológico. Pregunte sobre las experiencias que hayan tenido y déjeles contarlas. Luego entregue la hoja de trabajo y explíqueles que deben identificar el significado de la palabra subrayada comparándola con una de las dos opciones que se le dan. Al finalizar la actividad se da la oportunidad de que argumenten porque piensan que esa es la palabra correcta y que pistas usaron para identificarla.

La clave de contexto le dan las palabras que aparecen debajo de la palabra subrayada, unidas a las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes.

Sugerencias para crear nuevas actividades

Se puede hacer uso de ilustraciones de escenas conocidas por los estudiantes- cortes de café, siembra de maíz, leyendas del lugar, vistas a museos...- y pedirles que identifiquen elementos que son poco conocidos por ellos, se les da pistas para que adivinen lo que significa. Este es un buen momento para enseñarles a usar el diccionario, y aumentar de esta manera el vocabulario.

Escuela \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Hoja de trabajo

Instrucciones: identifica el significado de la palabra subrayada comparándola con una de las dos opciones que se te dan.

El domingo fuimos al zoológico. El zoológico es un lugar muy entretenido.

Aburrido o divertido.

Allí pudimos conocer muchos animales feroces, por eso están en sus jaulas.

Amistosos o Salvajes

Mis hermanos y yo estábamos muy apesadumbrados porque el elefante estaba enfermo.

Apenados o felices

El animal que más me gustó fue el mono. Disfrutamos mucho viendo como trepaba por las ramas de los árboles

Subir y bajar.

El animal que más nos asustó fue el oso, porque le dio un zarpazo tan fuerte a otro oso, que lo tiro al suelo.

Golpe o abrazo

Todos pasamos un día muy gozosos.

### **Alegroso o tristes**

Al realizar esta actividad los estudiantes aprenderán a identificar un nuevo concepto, a partir de la sumatoria de varias características.

Recursos: papel manila, cartulina o pizarrón, cinta adhesiva.

Instrucciones: prepare en pliegos de papel, mapas en los que los estudiantes vean un número determinado de pistas, que les permitan descubrir un concepto.

Se presenta a los estudiantes el mapa, indicándoles que la actividad consiste en encontrar la palabra perdida.

Pídeles que lean cada una de las palabras que aparecen e indíqueles que todas ellas dan la pista para encontrar la palabra perdida.

Toda vez que los estudiantes han descubierto la dinámica del juego, se les puede presentar otros mapas, con temas que les sean familiares, por ejemplo:

Sol, estrellas, planetas, meteoros, asteroides.

Ramas, frutos hojas, tronco, raíces.

Delfín, tigre, mono, gato, vaca, borrego.

Pantalón, camisa, corbata, calcetines, suéter, saco.

Sugerencias para crear nuevas actividades

La síntesis también se puede conseguir sumando las palabras:

Las adivinanzas pueden ayudarnos a enseñar a usar claves de contexto, cuando se suman características de lo que se quiere adivinar.

Mi futuro primero es rojo,	Raíz.
después de parecer al oro,	Tronco
pero, cuando soy oscuro, a	Ramas
todos resulto sabroso.	Hojas
El café	+ <u>Frutos</u>
	Árbol

### **Ser buenos ciudadanos**

Claves de comparación contraste y sinónimos

Al realizar esta actividad los estudiantes aprenderán a que el significado de las palabras que conoce le ayuda a encontrar el de otras que desconoce.

Recursos: una hoja impresa con el texto que aparece a continuación, cuaderno, lápiz y crayones de colores.

Instrucciones: prepare hojas impresas para los estudiantes con la narración que aparece a continuación. Converse ellos sobre lo que significa ser buenos ciudadanos. Al concluir la conversación entrégueles las hojas impresas y pida a uno de los estudiantes que la lea en voz alta.

Ser buenos ciudadanos

En la escuela nos enseñan a ser buenos ciudadanos. Por eso debemos ser trabajadores y también respetuosos con todas las persona.

Yo veo que Juanito es un niño estudioso que se refuerza por hacer bien sus tareas y ayuda a sus papás en todo lo que puede.

La maestra dice que si todos fuéramos laboriosos, seríamos una patria grande.

Después de la lectura en vos alta, pida que enumeren las palabras desconocidas y que cada estudiante la escriba en su cuaderno. Con esas palabras se pueden hacer distintas combinaciones de claves de contexto preguntando.

¿Qué quieren decir ser buen ciudadano? ¿Qué palabras desconoce? Describa cómo es ser un buen ciudadano? Algo parecido respetuoso, buen ciudadano, trabajador, laborioso, estudioso.

La identificación del significado de las palabras se extrae del mismo texto, haciendo las combinaciones que se consideren oportunas.

Sugerencias para crear nuevas actividades

Se pueden realizar otras actividades similares con texto informativos tomados de los periódicos y de revistas que se ajusten al nivel de los estudiantes y a su contexto cultural.

## ¿Qué significa?

Claves verbales de definición.

Al realizar esta actividad los estudiantes aprenderán a utilizar las palabras de la oración para deducir el significado de una palabra.

Recursos: hojas de papel, cuaderno de los niños, lápiz o crayones de colores.

Instrucciones: Busque una palabra desconocida o de uso poco frecuente entre los estudiantes. Descríbala en una o dos oraciones ubicándola en un contexto familiar. Las oraciones deben ser cortas e incluir palabras de las que se pueda inferir el significado. Puede agregarse varias opciones para que los estudiantes elijan una de ellas, estas opciones tendrán similitud en contenido. Un ejemplo:

Instrucciones:

Resalta la opción que mejor define a la palabra que en la oración aparece subrayada.

El conejo preparó su madriguera para poder dormir y protegerse de otros animales ¿Qué significa la palabra madriguera?

Lugar donde vive el conejo.

La piel del conejo.

Las garras del conejo.

### **6.17 Las claves de contexto para definir las palabras desconocidas, nos la da la oración que proponemos a los estudiantes.**

Sugerencias para crear nuevas actividades

Como las palabras que hemos definido, podemos crear una historia pidiendo a los estudiantes que escriban oraciones nuevas con las palabras que han

aprendido y que las paguen en carteleras o en las paredes del aula como una actividad de fijación de contenido.

¿Cuál es la palabra que falta?

Claves verbales.

Se realizaran esta actividad los estudiantes aprenderán a utilizar las palabras de la oración para deducir el significado de una palabra.

Recursos: hoja de trabajo con una narración breve.

Instrucciones: converse con los estudiantes sobre los beneficios de la lluvia. Pregúnteles sobre las experiencias que han tenido y déjeles contarlas. Luego entrégueles una hoja de trabajo con la narración que ha preparado. Explíqueles que primero debe leer la historia y después seleccionar entre las palabras de la derecha la que mejor completa cada una de las oraciones si es necesario les quede pedir que hagan memoria de sus experiencias pasadas. Al finalizar la actividad se pida a los estudiantes que expliquen por qué piensan que escribieron la palabra correcta y que pistas usaron para identificarlas.

Estamos en invierno, la época más bonita del año porque cae \_\_\_\_\_del cielo y moja la tierra. En Guatemala esta época es hermosa porque cuando deja de llover sale el sol y en el cielo se puede ver el \_\_\_\_\_.

La tierra se moja y entonces aparecen las\_\_\_\_\_. La maestra nos enseña que los hoyitos que van formando sirven para que pueda entrar aire a la tierra. El agua que cae hace que las hojas y la hierba se pongan de color \_\_\_\_\_. También nos enseña que debemos sembrar muchos \_\_\_\_\_para evitar que el agua de lluvia afloje la tierra.

Las palabras que conforman las oraciones, constituyen la clave de contexto para identificar la palabra, que por su significado completa correctamente cada una de las oraciones.

Sugerencias para crear nuevas actividades.



Pueden realizarse ejercicios similares escribiendo la narración en el pizarrón y dejando el espacio en la palabra que falta. Se puede entregar a los estudiantes, tarjetas con las palabras que faltan y por grupos, resolver el ejercicio.

¿Cómo evaluar el uso de claves de contexto?

Siempre que se realizan actividades de enseñanza-aprendizaje, se evalúan los resultados. Esto sirve para reforzar los puntos que no hayan sido comprendidos por los estudiantes, o bien para decidir continuar con la planificación propuesta.

Para evaluar si están usando claves de contexto, debe tenerse en cuenta la meta que se quiere que los estudiantes alcancen con las actividades trabajadas.

Por ejemplo:

La actividad ¿Qué significa? Puede evaluarse solicitando a los estudiantes que indiquen cual fue la parte de la oración que les permitió identificar el significado de madriguera.

En todos los casos, la evaluación los docentes deben estar atentos al proceso que el estudiante siguió para definir el significado de una palabra, puesto que es lo que garantiza que se ha comprendido lo que significa usar claves de contexto para mejorar la comprensión lectora.

### **Leer para aprender**

En este libro aparece una breve explicación del tema “Claves de contexto”. Incluye algunos ejemplos para una mejor comprensión del tema y ejercicios para poder practicar con los estudiantes.

Pinillos, R. (2002) Leer para aprender. 3ª edición.

Guatemala: MINEDUC.

**El libro de cristal.**

Explica que son las “claves de contexto” y propone algunas actividades para realizar con los estudiantes.

Guatemala: Piedra Santa: Fondo de Cultura.

**Comunicación y lenguaje-**

También en la serie de textos que el Ministerio de Educación distribuye en el nivel primario de Comunicación y Lenguaje de tercer grado se define y explica que son las “claves de contexto” y sugiere algunos ejercicios para realizar con los estudiantes. Cada docente puede adaptarlas al grado que enseña.

Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo. (2007) Comunicación y Lenguaje. Guatemala: Ministerio de Educación.

**6.18 Lotería.**

Materiales:

Dos hojas de papel de reciclaje carta u oficio, marcadores permanentes, alfabeto en mayúscula y minúscula escritos en carta, hoja impresa de un cuento.

Desarrollo.

Se distribuye una letra del alfabeto del idioma castellano a cada niño. El docente inicia leyendo el sonido de la letra que le correspondió. Cada niño hace lo mismo según la letra y luego lo pegan en la pared.

Se distribuye una hoja de reciclaje o pale bond tamaño carta u oficio a cada niño.

Cada niño dobla la hoja a la mitad en forma vertical y luego la corta,

Cada niño escribe su nombre con un marcador en una de las mitades de la hoja recortada.

El docente presenta a sus alumnos la media hoja recortada en donde aparece escrito su nombre. Lee su nombre y los niños repiten el nombre del maestro; luego el maestro repite el sonido de cada letra de que se compone su nombre y los niños repiten después de él.

Seguidamente busca en el alfabeto la letra inicial de su nombre y lo pega debajo de la letra.

Cada niño hace lo mismo como lo hizo el maestro.

El docente explica a los niños que va a leer un cuento utilizando cualquier estrategia de lectura y los niños escuchan con atención.

Al finalizar les pide que anoten con marcador en la media página, la palabra que más les llamó la atención del cuento.

Cada niño lee la palabra y lo pega debajo de la letra inicial del alfabeto. Se puede aprovechar para hacer comparaciones: qué letras del alfabeto tienen más palabras, que letras tienen menos palabras y que letras no tienen ninguna palabra. Además el maestro aprovecha para corregir las palabras mal escritas.

El docente distribuye otra hoja de reciclaje y pide a los niños que la doblen en 4, 6, 8, o más partes.

El docente pide a los niños que observen todas las palabras y luego de todas las escritas, seleccionan la cantidad de palabras según la cantidad en que se dobló la hoja.

Escribe una palabra en cada espacio de la hoja sin que se repitan las palabras.

El docente toma todas las palabras que escribieron los niños porque les servirá para jugar a la lotería.

El docente juega a la lotería construida por los niños y niñas.

Al finalizar el juego, se pide a los niños para que formen frases y oraciones en su cuaderno.

Los niños en pareja se intercambian sus cuadernos, califican las oraciones si están bien escritas y luego leen las frases y oraciones escritas por su compañero.

El docente va escribiendo en el pizarrón las frases y oraciones que van leyendo los alumnos.

Los alumnos comparan las oraciones que aparecen en el cuaderno y van corrigiendo las que tienen errores.

### **Técnica Winnetka.**

Se trata de una técnica que procura conjugar las ventajas del trabajo individualizado con las del trabajo colectivo, sin perder de vista, las diferencias individuales. La doctrina del método se basa en algunos principios esenciales, acentuando el respeto a la personalidad del educando.



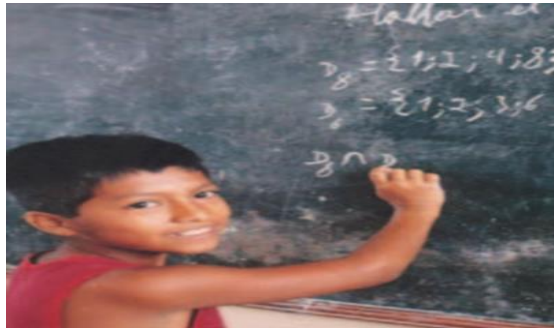
### **Técnica expositiva.**

Esta técnica tiene amplia aplicación en la enseñanza de todas las disciplinas y en todos los niveles. Consiste en la exposición oral, por parte del docente, del asunto de la clase. Es la técnica más usada en nuestras escuelas e institutos o universidades.



### **Técnica cronológica.**

Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo. Si bien se emplea en mayor grado para la enseñanza de la historia, puede ser utilizada también en la enseñanza de otras disciplinas, puesto que el hecho estudiado puede ser considerado desde el punto de vista de la evolución cronológica, a partir de su aparición y hasta llegar a nuestros días.



### **Técnica del diálogo.**

También el diálogo es una forma de interrogatorio, cuya finalidad no consiste tanto en exigir conocimientos como en llevar a la reflexión.

Tiene un carácter más constructivo, amplio y educativo que la argumentación, ya que a través de él puede el estudiante ser llevado a reflexionar acerca de los temas que se están tratando y también sobre sus propios conceptos, de suerte que sea él mismo quien evalúe la veracidad de los mismos o elabore nuevas proposiciones. Pero la mayor virtud del diálogo consiste en hacer que el estudiante sienta que es capaz de pensar.



### **Plan Dalton.**

Este plan se basa en la actividad, individualidad y libertad, y su objetivo principal consiste en desenvolver la vida intelectual. Cultiva también la iniciativa; toda vez que deja al estudiante la oportunidad de escoger los trabajos y los momentos de realizarlos.



### **6.19 Sustento teórico fracaso escolar.**

#### **6.19.1 Definición**

El fracaso escolar se puede definir como un fenómeno dado en los escolares que presentan bajo rendimiento escolar, discapacidades en las materias como: lectura escritura y cálculo. A su vez, tiene etiología de tipo: prenatal, perinatal, y post natal, uso de drogas de la madre durante la gestación, traumatismos obstétricos, traumatismo craneo encefálico, entre otros, la baja autoestima es otro factor que provoca el fracaso escolar, el ambiente incide en dicho fracaso, agresiones físicas o psicológicas de parte de sus padres, hambre, desnutrición y hacinamiento provocan este lamentable hecho dentro del sistema educativo latinoamericano. Trino Patiño psicopedagogo. Venezuela 14/07/2001 (psicopedagogo Trino Patiño - Venezuela).

Cuando se habla de fracaso escolar, se supone una cierta cantidad de metas a las que no se ha llegado satisfactoriamente, son metas que el niño debe alcanzar con la guía del docente y muchas veces este fracaso acarrea problemas de conducta y adaptación. (ingridkiernan@hotmail.com.ar).

Fracaso escolar es toda insuficiencia detectada en los resultados alcanzados por los alumnos en los centros de enseñanza respecto a los objetivos propuestos para su nivel, edad y desarrollo, y que habitualmente se expresa a través de resultados cuantitativos y cualitativos. (comunidad-escolar.pntic.mec.es/849/tribuna.html)

## **620 ¿Qué es el fracaso escolar?**

El niño sufre a consecuencia del “fracaso escolar”.

El niño tendrá, muy posiblemente, una dificultad para algún tema escolar. Por ejemplo: le costará fijar la atención, o le resultará especialmente difícil el aprendizaje del cálculo.

Si en su escuela o en su casa, se dan cuenta a tiempo de que el niño tiene dificultades, podrán estudiar esas dificultades y poner en marcha las acciones necesarias para superarlas: Una mayor atención sobre el niño, unas clases especiales, una adaptación de los objetivos educativos, etc.

Si nadie repara en las dificultades del niño, o si no se les da la necesaria importancia, el niño tendrá trastornos en sus aprendizajes, que, en el peor de los casos, se irán acumulando a cada curso que el niño haga. Muchas veces se habla de “fracaso escolar acumulativo”.

Pero no es correcto hablar de “niños con fracaso escolar”. Lo único real es que hay niños con dificultades, las cuales pueden ser muy variadas. Más adelante las repasaremos. El fracaso escolar se produce cuando algo falla en algún punto del sistema educativo, y el niño con dificultades no es ayudado para superarlas.

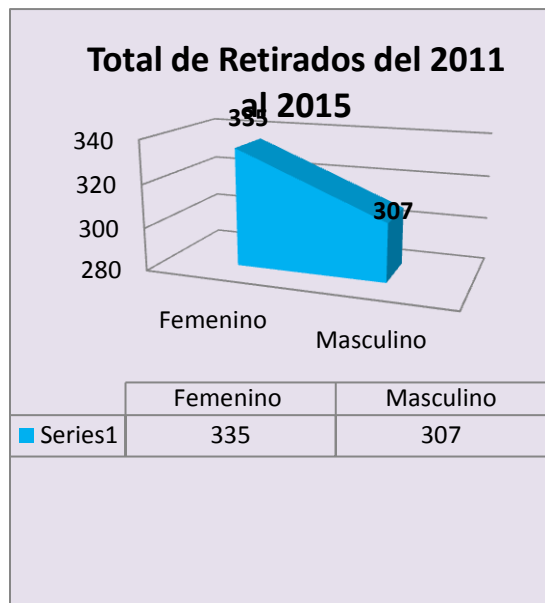
La culpa no es del niño. El niño es el eslabón más débil de la cadena. Primero porque es niño. Segundo porque ya hemos quedado en que es un niño que tiene dificultades. Tercero porque el niño no es un técnico ni en pedagogía, ni en

psicología, ni es maestro, ni ninguno de los profesionales que, se supone, son quienes trabajan para enseñarle y conducir sus aprendizajes.

El fracaso es de alguna acción educativa que no se ha orientado correctamente las dificultades del niño, ni las ha tratado con el necesario acierto.

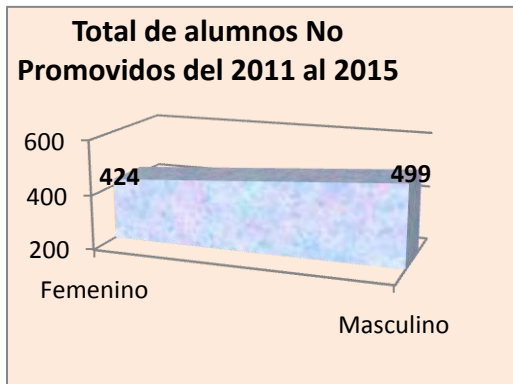
### 6.21 Reseña histórica del fracaso escolar en la jurisdicción 08-01-03.

Totonicapán constituye uno de los 8 municipios del departamento del mismo nombre, ubicado al occidente del país. Los altos índices de pobreza en los que vive la población del municipio y departamento de Totonicapán influyen grandemente en el fracaso escolar, siendo la alimentación parte fundamental que permite al niño y niña asimilar los conocimientos que día a día se le transmiten en los diferentes centros educativos de la jurisdicción antes mencionada.



En la presente grafica se refleja la cantidad de alumnos y alumnas retirados desde el ciclo escolar 2011 a 2015 lo cual nos indica que hay una cantidad mayor de niñas retiradas, que aproximadamente son 128 alumnos por año que comparado con otras coordinaciones es una cantidad aceptable.





En la presente grafica se refleja la cantidad de alumnos y alumnas No Promovidos desde el ciclo escolar 2011 a 2015 lo cual nos indica que hay una cantidad mayor de niños No Promovidos , que aproximadamente son 184 alumnos por año en este caso es muy elevado de repitencia.

## 6.22 Causas del fracaso escolar.

Deberá diferenciarse un fracaso escolar verdadero, del abandono pedagógico. La falta de documentación respecto a la inasistencia frecuente, la falta de recursos, etc. Por otra parte, también suele confundirse el fracaso escolar con el bajo rendimiento. El buen rendimiento suele referir el resultado final de las calificaciones, aunque se trata de una evaluación relativa.

El fracaso escolar es aquella situación en la que el sujeto no alcanza las metas esperables para su nivel de inteligencia, de manera tal que ésta se ve alterada repercutiendo en su rendimiento integran y en su adaptación a la sociedad.

Existen así, dos tipos de fracaso escolar:

El fracaso del niño o del adolescente de modo tal que su capacidad intelectual no le permite seguir el ritmo normal de la clase.

Puede darse también el caso del sujeto que fracasa siendo su inteligencia, atención, memoria e interés normales o incluso superiores.

Causas Físicas y sensoriales: La edad parece ser crítica alrededor de los 13 años. Es a esta edad cuando los niños mejor dotados obtienen los resultados más bajos.

Sexuales: Comparadas con los niños mejor dotados, las mujeres parecen mostrar un mejor rendimiento.

Salud: La salud tiene una influencia negativa en el rendimiento escolar. La responsabilidad del tutor en relación a este aspecto, supone:

Observar los síntomas de enfermedad.

Ajustar la enseñanza a los niños con menor vitalidad.

Temperamento: Estos son algunos de los elementos influyentes al respecto.

Estabilidad e inestabilidad emocional.

Animo o depresión.

La fluidez; hay caracteres más fluidos y otros más dispuestos al bloqueo.

La capacidad de concentración, de atención, la voluntad.

La velocidad psíquica.

La seguridad personal.

Integridad sensorial: La percepción es un elemento básico en todo el proceso cognoscitivo.

Causas intelectuales y neurológicas

Se ha considerado a la inteligencia el factor más importante de los que influyen en los escolares. Existe pues, una correlación entre inteligencia y rendimiento. Pero existen otros factores de rendimiento intelectual como la atención que

permite la concentración de fuerzas y la memoria, que es un instrumento de primera importancia para el aprendizaje.

Causas afectivas y emocionales.

La perseverancia en una tarea determinada.

La pasión, que puede ser motivadora o por el contrario, generar una sobreexcitación contraproducente.

El nivel de aspiración, porque la predisposición al rendimiento puede estar determinada por la autoestima y la confianza en sí mismo.

La voluntad.

Causas ambientales:

Dentro de las causas ajenas al individuo, se incluye el método, la desproporción de los deberes impuestos fuera del horario escolar, la sobrecarga de trabajo, etc.

Otras causas como la fatiga o el stress de las grandes ciudades, también podrían ser consideradas.

Algunos otros factores, se plantean como posibles hipótesis de causalidad: el ambiente socioeconómico, el ambiente familiar y la dificultad del comportamiento de los maestros.

Algunas investigaciones han estudiado el fracaso del superdotado, sujetos que parecen presentar a veces rasgos de ansiedad o inseguridad como consecuencia de las exigencias familiares.

El fracaso escolar es un hecho social más que preocupante, especialmente para padres y educadores, que ya se ha hecho extensivo incluso a los niveles más bajos de la enseñanza.

Se puede hablar de fracaso escolar cuando el alumno no consigue los objetivos propuestos para su nivel y edad y se desaprovechan sus recursos intelectuales. Existen diversas y numerosas causas del fracaso escolar, pues éste puede darse por cuestiones personales, tanto del niño como del maestro; funcionales, métodos y programas llevados a cabo por el centro escolar; o materiales, si el niño y aula cuentan o no con el equipamiento y las instalaciones adecuadas para el correcto aprendizaje.

Pero, ¿cuándo podemos hablar realmente de fracaso escolar? Mucha gente tiende a identificar el fracaso escolar con los suspensos, idea totalmente errónea, puesto que si existe una consonancia entre las capacidades intelectuales y el rendimiento personal, no se puede hablar de fracaso escolar, aunque las notas sean bajas.

Podemos hablar de fracaso escolar cuando el alumno no consigue los objetivos propuestos para su nivel y edad y existe un desaprovechamiento real de sus recursos intelectuales. Esto, inevitablemente suele tener como consecuencia una aptitud negativa ante el aprendizaje. El fracaso escolar también puede darse como consecuencia de las dificultades en el aprendizaje acumuladas por el niño a lo largo de varios cursos; e incluso puede ser un síntoma claro de la inadaptación del niño al centro escolar. Por eso, si queremos hallar la causa o causas del fracaso escolar, tendremos que realizar un análisis profundo del niño, a nivel personal, familiar, social, cultural, económico y como no, escolar.

Entre ellas encontramos las siguientes causas:

Orgánicas.

Son las que afectan al niño de manera física o sensorial, como problemas visuales o auditivos (miopía, hipoacusia, etc.), problemas de orientación espacio-temporal, o problemas como la dislalia, la dislexia, etc. En ocasiones, un problema físico que provoque cierto grado de absentismo escolar o una enfermedad crónica que provoque cierto grado de cansancio en el niño, puede obstaculizar su correcto rendimiento escolar. También está comprobado que

aquellos niños que duermen poco o mal, y los que no son alimentados correctamente, especialmente en el desayuno, rinden menos de lo que sería deseable.

### Intelectuales

Surgen como consecuencia de un desajuste entre la edad cronológica y la intelectual, y se da tanto en niños con algún tipo de deficiencia mental, que desde el principio de su escolarización irán sufriendo retrasos respecto a sus compañeros, como en niños superdotados, que al no sentirse motivados acaban perdiendo interés por la clase. También puede darse como consecuencia de una falta de base sólida en los cursos anteriores.

### Afectivas

Suele darse tanto en niños con carencias afectivas como en niños excesivamente sobreprotegidos, así como en niños hiperactivos, inseguros o con exceso de fantasía o algún sentimiento de inferioridad, niños que hayan sufrido la pérdida de uno o ambos progenitores, niños con padres muy severos, etc.

### Causas exógenas

Son todas aquellas causas que rodean al niño pero que son ajenas a él, como la familia, la propia escuela o la sociedad en general.

**Programación inadecuada:** En ocasiones existen fallos en la programación, pues se exige al niño tareas muy difíciles para su nivel de maduración intelectual. Los temarios suelen ser larguísimos, por lo que es habitual que éstos queden inacabados o mirados de pasada.

**Rigidez del sistema:** Se exige a todos los niños del curso escolar por igual, sin tener en cuenta si han nacido en enero o diciembre, debería haber una mayor flexibilidad en el sistema.

Falta de motivación: No existe una correlación real entre los contenidos impartidos por la escuela y las necesidades reales de nuestra cambiante sociedad. Esto es conocido perfectamente por nuestros alumnos, saben que muchos de sus esfuerzos realizados durante el aprendizaje no les van a servir de nada en la vida real, que el éxito académico no les asegura en absoluto el éxito en su vida profesional futura. Todo ello unido a las elevadas tasas de paro juvenil, es una causa más que evidente de desinterés escolar, sobre todo a edades más avanzadas.

Falta de método: Muchos son los escolares que realmente no saben cómo estudiar, nadie les enseña cómo se trabaja o cómo se estudia.

### **6.23 Como superar el fracaso escolar.**

Habito de estudio. A estudiar también se aprende. Es fundamental crear un hábito de estudio con los pequeños desde una edad temprana. ¿Cómo?:

Proporciona un lugar tranquilo y adecuado para que los pequeños realicen sus tareas.

Desde una edad temprana ayúdales a crear el hábito, haz que se sienten cada día a hacer alguna tarea, no es necesario que sea demasiado tiempo, pero que estén centrados en esa tarea. Es bueno que intentes que la tarea sea de su interés para que no lo vean como un castigo o una obligación tediosa.

Anímales y no les riñas. Si se cansan antes de tiempo, no les dejes que abandonen la tarea, ponte con ellos y con cariño, aunque ellos se quejen o incluso lloren ayúdales a que terminen.

Motivación. Es fundamental motivar a los pequeños. Debemos hacerles ver dos cosas, que pueden lograrlo, que con esfuerzo se consigue y que conseguir hacerlo les aportará satisfacción personal.

Conocer la causa. Cada caso es único, cada persona tiene sus propias características y circunstancias. Es importante tener esto en cuenta. Si el

pequeño presenta dificultades de aprendizaje deberemos actuar de un modo diferente; si tiene algún conflicto emocional debemos centrarnos primero en resolver ese conflicto, etc.

Procúrales un ambiente sano y feliz, libre de conflictos y malestar emocional. Esto no quiere decir ocultarles los problemas, pero si afrontarlos de forma sana y constructiva.

No permitir que se vean como perdedores y hacerles ver que les queremos por ellos mismos no por sus éxitos y fracasos.

Estimula los procesos de lectoescritura del pequeño. Haz que lean de forma comprensiva y que se expresen de forma escrita.

Entrena su atención. Proporcionales un espacio libre de distracciones para el estudio, aumenta sus tiempos de centrar atención poco a poco.

Actuar ante los primeros síntomas de fracaso escolar.

Reforzarle positivamente sus éxitos académicos.

Es necesario crear un ambiente escolar amigable donde se fomente el respeto y toda una serie de valores para que los niños sigan estudiando.

Darles apoyo para que los niños no repitan y no se empiecen a acumular rezago innecesario.

UNICEF Califica como tragedia el fracaso escolar en Centroamérica.

Propuestas para superar el fracaso escolar. UNICEF. (Agosto 2007). Todos pueden aprender. La repetición escolar ¿es una falla del alumno o es una falla del sistema? Del sistema escolar, en primer lugar, y del sistema social, en segundo lugar. Lamentablemente, los docentes, los directores, los supervisores, las autoridades educativas, los padres de familia inmediatamente piensan que la falla es del alumno, es decir, victimizan a la víctima, culpan a la víctima. Cuando

se habla de sistema escolar, se hace referencia a un conjunto de estructuras y de sujetos, no solamente a los docentes.

Por lo demás, estudios de la UNICEF (2007) en diversos países confirman que la alfabetización, y el área de lenguaje en general, ocupan un lugar central en la decisión docente de promover o hacer repetir el año a un alumno. Enfrentar la repetición en el primero y segundo grado de la escuela implica lidiar con las condiciones negativas que favorecen y nutren la repetición dentro de la escuela, contribuyendo de este modo a reforzar - antes que a aliviar- las condiciones socioeconómicas desfavorables que enfrentan los sectores populares al momento de entrar a la escuela. No únicamente para los niños provenientes de familias pobres sino para todos los niños, alfabetizarse debería considerarse una meta no del primer grado sino al menos de los cuatro primeros grados de la enseñanza primaria. Todos pueden aprender UNICEF (2007). Repetición escolar: ¿falla del alumno o falla del sistema? Torres, (2006).

Fomentar la motivación del alumno e implicarnos como padres en la educación y en su día a día académico. Si se trata de un problema de motivación tenemos que hacerles ver que el colegio se trata de algo importante y necesario, en lugar de darles la razón cuando dicen que es "un rollo" o "una tontería".

Potenciar la capacidad de lectura y escritura.

A veces los niños tienen problemas de rendimiento académico simplemente porque no se enteran de lo que están leyendo. Y en ese caso difícilmente van a entender nada y mucho menos memorizarlo. En nuestra web os hablamos de cómo desarrollar el hábito de la lectura, puede que os interese echarle un vistazo al artículo.

Atención especializada si se detectan problemas de aprendizaje, ya sea por una baja capacidad intelectual o al contrario por una falta de motivación derivada por una inteligencia superior a la media. Si ese es el caso, es necesario que se cuente con la participación de un profesional especializado.



Trabajar para el desarrollo de técnicas de estudio adecuadas, es aconsejable sentarse tranquilamente con el alumno o alumna y preguntarle cuál es su método de estudio y en qué entorno se produce. Conviene que las horas de deberes y estudio las pasen en una habitación tranquila y ordenada, con las menores distracciones posibles. Asimismo hay que enseñarles que cuando lean puedan ir subrayando los aspectos más relevantes y que al final les sirvan para hacer resúmenes.

Actuar cuanto antes, como padres de familia, no se deben dejar pasar los meses esperando que las cosas simplemente mejoren porque sí. Nuestro papel debería ser activo en la medida de lo posible, porque si nuestros hijos sacan malas notas puede que lo que estén necesitando es una motivación extra o simplemente algunos consejos para orientar su forma de estudio. Y teniendo en cuenta que buena parte de la actividad escolar se realiza en casa, tampoco vale limpiarse las manos y dejar todo en manos del personal docente.

¿Cómo ayudarlos?

Si como muchos otros padres, vives a diario el sufrimiento de estudiar con tus hijos y al final ellos no obtienen las notas que esperas, Fuentes Pérez recomendó evaluar la situación e identificar claramente las razones o motivos, para entonces establecer un plan de acción.

Además, la experta compartió algunos consejos que debes tener en cuenta para ayudar al menor a superar lo que le causa dificultad y evitar la deserción escolar.

### **Toma una actitud proactiva.**

Identifica esta situación como una señal de alerta y busca soluciones para que no continúe repitiéndose. “Es esencial no juzgar al menor sin antes haber identificado las razones por las cuales presentó ese fracaso. Se debe realizar una búsqueda de ayudas necesarias y remediación a tiempo”, recomendó Fuentes. Procura mantener una comunicación frecuente y efectiva con los maestros. Visita periódicamente la escuela para evaluar el progreso académico y las posibles dificultades de tu hijo.

**Establecer un horario.**

Consciente de estudios e identifica un lugar para ello con un ambiente adecuado, cómodo y libre de distracciones.

**Si la situación del fracaso.**

Se toma por sorpresa porque el menor no comunicó su dificultad en la escuela, evalúa el flujo de comunicación familiar. Tal vez es momento de revisar libretas y discutir diariamente las tareas que tiene el menor, aun cuando se encuentre en grados intermedios o superiores.

**Descarta cualquier problema de salud**

Muchos de los retos de los niños radican en deficiencias en la salud como condiciones no tratadas o sin identificar, problemas visuales o auditivos, entre otras.

**Asegúrate de que tu hijo no atraviesa problemas emocionales.**

Es importante identificar si el menor sufre cambios difíciles como el divorcio de los padres, cambios de vivienda, acoso escolar o la adaptación a diversas situaciones en el hogar. “Sería adecuado que un experto en salud mental le ayude a evaluar si el menor presenta dificultades emocionales que se reflejen en lo académico. Del mismo modo, una evaluación sicométrica y/o Sico educativa puede ayudar a identificar problemas de aprendizaje”, sugirió la psicóloga.

**6.23.1 Los padres pueden sentir que el fracaso académico de sus hijos también es de ellos.**

No deben olvidar tener cuidado con las expresiones que hagan al respecto e intentar controlar sus emociones. “Este asunto debe ser tratado en el hogar y con la familia encargada del menor solamente. No se debe exponer al menor a que toda la familia y amistades de los padres conozcan de su situación, mucho

menos exponerlos en las redes sociales, ya que esto puede aumentar los sentimientos de vergüenza y baja autoestima”, recomendó la experta.

#### **6.24 Cómo se podría evitar el fracaso escolar.**

Para evitar el fracaso escolar, es imprescindible que profesores y personal brinden todo el cuidado y apoyo al alumno, para que se sienta escuchado, querido y respetado. Además, también se deben establecer modelos globales de convivencia, para que los centros de educación sean un lugar de encuentro en los que se trabaje el aprendizaje cooperativo.

En el ámbito familiar también se puede combatir el fracaso escolar. Por ejemplo, es importante confiar en las capacidades del estudiante, así como generar conductas y actividades que ayuden a que los hijos se sientan vinculados con la familia. De este modo, comunicación, flexibilidad, afecto y negociación son fundamentales para evitar el fracaso escolar.

Otros factores que ayudan a paliar la desmotivación y hacer frente al posible fracaso escolar de nuestros hijos pasan por identificar los factores que están contribuyendo a la desmotivación, mostrarles cómo buscar positivamente modos de superar las dificultades o estimularles la curiosidad. Además, también hay que darles apoyo durante su proceso de aprendizaje, dedicarles tiempo, escucharles y ayudarles.

#### **6.25 Indicadores del fracaso escolar en las escuelas rurales causas que provoquen el fracaso escolar.**

Rendimiento Escolar, en la cual desarrollan habilidades del pensamiento, cultural y personal, con ideas propias que son fruto de estructurar lo que se ha aprendido o sabiduría.

Es por esto que reflexionaremos sobre algunos aspectos prácticos para intentar no cometer errores, que puedan conducir al fracaso escolar, con el peligro de malograr las posibilidades de aprender de los niños, niñas y jóvenes.

Estimular la voluntad por el estudio.

Valorar el esfuerzo, más que las calificaciones.

Estudiando se aprende a estudiar.

Facilitar la concentración.

Fracaso escolar se aplica de forma habitual al alumnado y hace referencia a quienes al finalizar la escolarización obligatoria no han logrado una formación básica que les permita integrarse de forma autónoma en la sociedad o comportarse como ciudadanos responsables. Con todo, el indicador más habitual para cuantificar el fracaso es el porcentaje de alumnos y alumnas que abandonan prematuramente el sistema y de aquellos que suspenden sin lograr la titulación que les permita continuar estudios postobligatorios.

#### **6.26 Cómo la intervención del padre de familia influye en alcanzar la promoción escolar.**

La participación es un factor muy importante en el desarrollo del proceso educativo en el que debe existir, además, estrecha comunicación y coordinación entre los principales elementos de la comunidad educativa, como docentes, padres de familia y alumnos. Aragón (2000) afirma que ***“El padre, la madre, los maestros, las maestras, las autoridades gubernamentales del país, y de las instituciones educativas, la iglesia, la familia y los amigos ... en fin todos nos educamos y educamos a cada persona con quien nosotros tenemos algún contacto en nuestra vida cotidiana”***. (p. 30).

La participación de los padres de familia, contribuye a obtener los mejores resultados, permitiendo desarrollar las acciones que dirige el docente, para

perfeccionar las habilidades de la niña y niño desde los aspectos declarativos, procedimentales y actitudinales. El Ministerio de Educación, MINEDUC (1999) afirma **“La Educación es el instrumento para transmitir a cada generación todo el conjunto de conocimientos y experiencias acumuladas a lo largo del tiempo. Su finalidad es modelar la personalidad del educando, de tal manera que pueda hacerse de él una persona de bien, social y culturalmente adaptada”**. (p. 2).

La familia es el grupo social más importante en la vida de los seres humanos, entre otras razones porque en ella se inicia la formación de los individuos. Las actividades y relaciones familiares forman en las nuevas generaciones las primeras cualidades de personalidad y brindan los conocimientos que representan la base y condición para la del resto de aprendizajes y de relaciones sociales. Por tanto, la familia cumple una función educativa fundamental, ya que desde muy temprano influye en el desarrollo social, físico, intelectual y moral de los niños (Chavarría, 2011): **es la primera escuela del ser humano, y los padres o cuidadores son los primeros educadores de las nuevas generaciones** (Villarroel y Sánchez, 2002).

### **6.27 Enfoque y referentes conceptuales**

La familia es el grupo social primario, constituido ya sea por ambos padres o uno de ellos y los hijos, o por familiares o cuidadores que conviven en una misma vivienda. Asimismo, la familia constituye el ambiente más próximo e importante para los niños y jóvenes; provee a las nuevas generaciones atención, alimentación y cuidado, y representa espacio donde se adquieren los primeros valores, pautas de relaciones, afectos, aprendizajes y experiencias. **La familia así entendida asume una doble participación en la educación: Es beneficiaria de un servicio y comparte el esfuerzo responsable de generar una escuela y comunidad de calidad para todos** (Fernández Soria, 1996).

Las investigaciones demuestran que el esfuerzo educativo **conjunto de la escuela y del hogar, mediante la participación de los padres en la educación, influye de manera positiva en los resultados escolares de los**

***alumnos, por lo que la política educativa debe promover medidas que fomenten dicha colaboración*** (OCDE, 2001; Bloom, 2011).

Cuando los padres de familia y los miembros de la comunidad se involucran en las actividades de la escuela, los estudiantes alcanzan mejores resultados, la asistencia a clases aumenta y la deserción escolar disminuye.

***Si los padres de familia generan expectativas claras respecto de sus hijos, apoyan con éxito su progreso en los estudios, lo cual implica que les transmiten su ánimo y aspiraciones personales con influencia en sus logros de aprendizaje*** (UNESCO-OREALC, 2004).

***“Cuando los padres de familia, miembros de la comunidad y agentes educativos comparten propósitos respecto a la forma de participación que se requiere, estas mismas interacciones ayudan a los padres de familia a interpretar y contribuir al progreso de sus hijos, y a la escuela le permite orientarlos sobre cómo apoyar mejor el aprendizaje de los niños y jóvenes*** (Balarin y Cueto, 2008).”

***“Las múltiples interacciones y reflexiones que se promueven y valoran entre las familias favorecen el desarrollo del niño, al igual que un crecimiento compartido con sus padres y demás miembros de su familia y su comunidad”*** (Conafe, 2010).

Ser padre o madre de familia es una de las ocupaciones más difíciles a la que la mayoría se enfrenta sin haberse preparado. Las prácticas educativas que se adoptan con los hijos por lo general derivan de experiencias que se han transmitido de generación en generación y que se han adaptado de acuerdo con la época.

La interacción con un adulto determina el aprendizaje de un sinnúmero de destrezas y actitudes en el niño.

***“En el hogar, padres, madres y cuidadores suelen guiar y dirigir a los hijos en la realización de acciones, y este proceso de participación guiada lleva a***

***los hijos a resolver los problemas de la vida diaria y, en la práctica, les posibilita desarrollar conocimientos que, en principio, debieran ser la base para los aprendizajes escolares” (Rogoff, 1993).***

### **6.28 Metodología Activa.**

Según Carlos Wohlers (1999) define la metodología como la parte del proceso de investigación que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarios para llevarla a cabo. Enseñanza más activa, que parte de los intereses del alumno y que sirve para la vida.

La metodología activa es hoy en día uno de los principales aportes didácticos al proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite al docente asumir su tarea de manera más efectiva y a los estudiantes les facilita el logro de aprendizajes significativos (Ausubel 1976) al ser ellos mismos los constructores activos de nuevos conocimientos. Para ello, tiene en cuenta las dimensiones social y socializadora del aprendizaje, así como la individual e interna (Vygotsky 1986) de los conocimientos. Se preocupa del desarrollo de habilidades actitudes, lo cual no se puede lograr con una enseñanza pasiva.

Una metodología activa de enseñanza-aprendizaje obliga al docente a escoger la estrategia más apropiada teniendo en cuenta las necesidades y ritmos de aprendizaje de los alumnos, así como el área de conocimiento y el tipo de contenido que se va a enseñar. Esto permite al profesor llegar al estudiante de manera clara para ayudarlo a construir sus propios aprendizajes, promoviendo la participación consciente y espontánea.

La ausencia de esta metodología en los procesos de enseñanza-aprendizaje puede generar en el alumno desinterés por los nuevos conocimientos y, en consecuencia, no lograr los aprendizajes esperados y tener un bajo rendimiento académico.

## **6.29 Cómo la metodología activa ayuda al éxito escolar.**

La presente investigación surge como un interés de conocer y aplicar la metodología activa. Porque la metodología activa son aquellos procesos que parten de la idea central de los niños y niñas, contando con la participación de ellos convirtiéndose el profesor en un orientador, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber.

Para tener un aprendizaje significativo, el alumno debe ser autónomo en su propio aprendizaje y la docente un facilitador de proceso de aprendizaje para propiciar el desarrollo de las competencias, habilidades, actitudes y destrezas.

Proponiendo actitudes de clases, tareas individuales o grupales que desarrollen el pensamiento crítico y creativo así como la comunicación afectiva en cada una de las fases del proceso de aprendizaje.

Ya que el nivel de rendimiento escolar en los niños y las niñas es el desarrollo de capacidades que concuerden con su grupo atareo, a través del nivel intelectual, personal (participación espontánea y activa).

Se pretende con la investigación, que las docentes apliquen la metodología activa desde el momento de motivación, a través de ella los niños y niñas asumirán con interés los aprendizajes y estarán más dispuestos a aprender, de esa manera lograr aprendizajes significativos en cualquier área.

La lecto-escritura

***"Es un proceso por medio del cual el lector trae al texto su experiencia pasada y su personalidad presente, y logra crear un nuevo orden, una nueva experiencia en forma de un poema; no como se concibe tradicionalmente un poema, sino como el trabajo literario creado por el lector al leer un texto"*** ( Guía docente para la comprensión lectora , 2012 p,8).



## **Escritura.**

Según (Sanches M, 1989) define la lectura de la manera siguiente:

***En educación, se, refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros (p, 86).***

Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística.

“No leemos las letras ni las sílabas: Lo que leemos son las palabras directamente, consideradas como un conjunto total. Por eso, los más recientes métodos de enseñanza de la lectura para los niños, en vez de comenzar por el aprendizaje de las letras y sílabas, presentan directamente al alumno palabras enteras, acompañadas de su imagen o dibujo correspondiente. Desde el punto de vista lógico.

Parece que el orden a seguir debería ser: Letras, sílabas y palabras. Pero si tenemos en cuenta el funcionamiento psicológico de la percepción, el orden correcto es el inverso: primero las palabras como algo que tiene en sí un sentido completo, y sólo después es cuando podemos comprender el por qué y el para qué de las letras”.

Hay que tener un orden lógico para que el niño pueda codificar la enseñanza de las letras y sílabas ya que hay tener en cuenta el funcionamiento psicológico de la percepción.

### **Características.**

La lecto-escritura son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas. También puede presentarse un déficit del lenguaje escrito.

Estos trastornos son de carácter adquirido o debido a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lecto-escritura esto se debe a que no se utilizó métodos y técnicas adecuado al momento de enseñarles a leer y escribir por tal motivo los niños adquieren un problema de lecto-escritura.

El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos fases, la lectura y la escritura, ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de los maestros y padres de familia ante las dificultades de la lectoescritura en los niños ya que como profesores debemos reforzar cada vez más las técnicas y metodologías para enseñar a leer y escribir correctamente y así eliminar los problemas de lecto-escritura en los alumnos .

***“La lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. Ya que si sabemos leer y escribir correctamente no tendremos dificultades al momento de actuar es sociedad”*** (Aprendizaje de la lectoescritura , 2014 p,9).

### **6.30 Problemas de la lecto-escritura.**

Según (Gutierrez, 2003) ***Clasifica los problemas de lectura de esta forma. Mencionaremos algunos problemas de lecto-escritura que se han detectado en la sociedad, existe un bajo índice de lectura en los alumnos, en los padres de familia, en los maestros, en la comunidad porque no se les ha formado con un buen hábito de lecto-escritura.***

Hay una pobreza de vocabulario y redacción, y el poco uso del diccionario por tal motivo existe una ortografía deficiente.

Falta desarrollar más los valores de interés, el estímulo y la autoestima para poder tener en cuenta lo que el alumno hace en el campo de la lecto escritura; en otras palabras, falta trabajar más el elemento afectivo porque no hay claridad entre el profesor y el alumno acerca del lenguaje de las áreas.

La lecto escritura repercute en la expresión oral del individuo; por lo tanto hay carencias en la expresión oral, incoherencias en el manejo de las ideas e incapacidad para tener diálogos, porque falta plantear una alfabetización o capacitación de maestros para que ellos radien elementos que tiendan a mejorar las diferencias entre la lectura y la escritura esa alfabetización compete a todas las áreas.

En la lectura y en la expresión oral encontramos bajos niveles de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y explicación lo cual hace que los alumnos realicen una lectura no entendible.

De alguna forma se ha descuidado el uso de los cuadernos para cumplir la función en beneficio a la lectoescritura. Porque se lee por obligación, mas no por placer. La obligación causa ansiedad, y la ansiedad jamás puede ser fiel compañero de la lectura y la escritura. Se debe hacer de la lectoescritura un acto placentero que nos lleva a recreación en las distintas áreas del currículo.

### **Factores que influyen en la enseñanza de la lecto-escritura.**

Señalamos a continuación los factores que influyen en el niño para la enseñanza y su preparación para poder llegar a la lectura y a la escritura.

#### **Estos factores se clasifican en:**

Factores orgánicos o fisiológicos: Edad cronológica, el sexo y a los factores sensoriales.

Factores intelectuales: La inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria.

Factores psicológicos afectivos: Afecto familiar, la madures emocional y la personalidad del niño.

### **6.31 Técnicas para lecto-escritura.**

Las técnicas didácticas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: Su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula. Las técnicas didácticas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

#### **Lectura Comentada**

Descripción:

Consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.

Principales usos

Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida. Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto.

## Desarrollo

Introducción del material a leer por parte del instructor. Lectura del documento por parte de los participantes comentarios y síntesis a cargo del instructor.

## Recomendaciones

Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema. Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes. Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro. Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

## **Debate Dirigido.**

Esta técnica se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia de los participantes. El formador debe hacer preguntas a los participantes para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos. El formador debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el "descubrimiento" del contenido técnico objeto de estudio. Durante el desarrollo de la discusión, el formador puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión.

Tipos de técnicas de aprendizaje de carácter explicativo:

- La explicación oral.
- Estudio directo.
- La Mesa Redonda.

## **6.32 Técnicas de aprendizaje demostrativo.**

***“El aprendizaje por observación de una demostración, es de gran utilidad para alcanzar objetivos relacionados con la aplicación automatizada de***

***procedimientos. Debe ir acompañada, para aumentar su efectividad, de la práctica del alumnado, así como de la demostración del camino erróneo, facilitando con ello la discriminación entre lo correcto de lo incorrecto***” (Piloña, 2005, pág. 57).

Es importante saber que para poder realizar esta técnica. Parta siempre de la presentación por parte del profesor dando ejemplos repetidos o prototipos en el campo de aplicación del proceso; convirtiéndose en asesor cuando el estudiante inicia la práctica individual.

- La simulación.
- Técnicas de descubrimiento.
- Resolución de problemas.
- Técnicas de trabajo en grupo.
- Philipps 66.
- El foro.
- Teatro Foro.
- Técnica expositiva.
- Técnica del dictado.
- Técnica biográfica.
- Técnica exegetica.
- Técnica cronológica.
- Técnica de los círculos concéntricos.
- Técnica de las efemérides.
- Técnica del interrogatorio.
- Motivación de la clase.
- Estímulo para la reflexión.
- Recapitulación y síntesis de lo aprendido.
- Técnica de la argumentación.
- Técnica del diálogo.
- Técnica catequística.
- Técnica de la discusión.
- Técnicas o dinámicas vivenciales.

### **6.33 Técnicas de animación y técnicas de análisis.**

Para la aplicación de esta técnica se siguen los siguientes pasos:

- El Sociodrama.

1. Selección del tema.
2. Conversar sobre el tema.
3. Orden de hechos y elaboración de la historia.
4. Para definir los personajes de la historia.
5. Para elegir la indumentaria que se empleará para la representación de los personajes.
6. Para ver quien le toca representar cada personaje.
7. Para ver en qué momento tiene que actuar cada uno.
8. Una vez hecha la historia es bueno hacer un pequeño ensayo.
9. Se discute el tema.

### **6.34 Las técnicas auditivas y audiovisuales.**

“La utilización de sonido o de su combinación con imágenes es lo que da particularidad a estas técnicas. Siempre se debe generar una discusión y análisis del contenido de un material sonoro o audiovisual, para usarlo como material de reflexión” (Gonzales Clavero, 2010, pág. 105).

- La Videoconferencia.

- El rompe cabezas (“Jigsaw”).

“Es especialmente útil para las áreas de conocimiento en las que los contenidos son susceptibles de ser “fragmentados” en diferentes partes (por ejemplo, literatura, historia, ciencias experimentales” (Gonzales Clavero, 2010, pág. 45).

### **6.35 Métodos para lecto-escritura.**

#### **6.35.1 Método.**

***“Método significa, primeramente, reflexionar acerca de la vía que se tiene que emprender para lograr un objetivo”*** (Rosales Bravo, 1995, pág. 44).

***”El método es el componente del proceso docente-educativo que expresa la Configuración interna del proceso, para que transformando el contenido***

***se alcance el objetivo, que se manifiesta a través de la vía, el camino que escoge el sujeto para desarrollarlo***” (Martinez Henao, 2003, pág. 10).

### **6.36 Método Alfabético o Deletreo.**

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lecto-escritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto. Durante el florecimiento de Grecia (siglo VI al IV a. de c.) Dionisio de Halicarnaso (Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice: "Cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio.

### **6.37 Método Silábico.**

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico.

### **6.38 Tipos de estrategias metodológicas.**

En algunas publicaciones se especifican tres tipos de estrategias generales:

**Presentación:** La cual el protagonista es el docente, unidireccional es decir la comunicación tiene una dirección de activa (docente) a pasiva (alumnos). En ella encontramos actividades de enseñanza aprendizaje como pueden ser la exposiciones orales, las demostraciones, las proyecciones /observación de material audiovisual, las conferencias y otras. Requiere de algunas condiciones como: Un total dominio de contenidos, el uso de un vocabulario amplio, el manejo de vocabulario propio de la asignatura, una capacidad de expresión corporal, un dominio grupal, uso eficaz del tiempo y el manejo apropiado de recursos didácticos.



Interacción: En este momento de la clase se da la comunicación en múltiples direcciones por ello decimos que es pluridireccional, todos en la clase tienen responsabilidades de producción, organización o sistematización. Dentro de las actividades de enseñanza y aprendizaje encontramos: Trabajos de campo, lecturas dirigidas, trabajos grupales, resolución de ejercicios, elaboración de conclusiones, dinámicas grupales, dramatizaciones y otras. Las condiciones necesarias para la interacción están dadas por: dominio de grupo, claridad en el objetivo de la actividad, competencia en la técnica de la pregunta y el manejo de respuestas, total dominio del tema o contenido, uso eficaz del tiempo.

Trabajo personal: Decimos que es unipersonal, ya que es el momento en que cada estudiante como individuo se enfrenta a situaciones en la cual debe poner todo su empeño y proceso mental en el desarrollo de la misma. Algunas de las actividades de enseñanza y aprendizaje para el trabajo personal son: Lectura silenciosa, resolución de ejercicios, ejecuciones demostrativas, consultas bibliográficas, exámenes o evaluaciones. En el trabajo personal el estudiante tiene la oportunidad de: demostrar lo aprendido, y requiere de pautas sólidas

### **6.39 Clasificación de los métodos de enseñanza.**

Cuando se realiza una clasificación de métodos suele hacerse de manera muy personal, de acuerdo a experiencias e investigaciones propias.

Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento.

- Método deductivo.
- Método inductivo.
- Método analógico o comparativo.

### **6.40 Los métodos en cuanto a su relación con la realidad.**

- Método simbólico o verbalístico.
- Método intuitivo.

Los métodos en cuanto a las actividades externas de estudiantes.

- Método pasivo.
- Método activo.

Los métodos en cuanto a sistematización de conocimientos

- Método globalizado.
- Método especializado.

Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado

- Dogmático.
- Los métodos expositivos.
- Métodos interrogativos.

#### **6.41 Criterios para la elección del Método.**

***“En las diferentes acciones formativas se podrá hacer uso de la combinación de distintos métodos, adaptando siempre el método al contexto de aprendizaje”*** (Caride Minguet, 2010, pág. 25).

Para ello, podemos tener en cuenta algunos criterios que pueden facilitar la elección del método:

- La adecuación del método a los objetivos que se pretenden conseguir.
- La población a la que se dirige la acción formativa.
- La compatibilidad del método con los recursos materiales y humanos de los que se dispone.

## 6.42 El valor del método como facilitador de aprendizaje.

La enseñanza de las estrategias de aprendizaje.

***“El aprendizaje eficaz, y fomentar su independencia, (enseñarle a aprender a aprender). Por otro lado, una actividad necesaria en la mayoría de los aprendizajes educativos es que el alumno estudie. El conocimiento de estrategias de aprendizaje por parte del alumno influye directamente en que el alumno sepa, pueda y quiera estudiar”*** (Fernández Díaz, 2002, pág. 33).

Como profesores nos hemos preguntado muchas veces, por qué ante una misma clase, unos estudiantes aprenden más que otros. ¿Qué es lo que distingue a los educandos que aprenden bien de los que lo hacen mal. Existen muchas diferencias individuales entre ellos que causan estas variaciones. Una de ellas es la capacidad que tiene para usar las estrategias de aprendizaje. Por tanto, enseñar estrategias de aprendizaje es garantizar el aprendizaje del educando. Para ello es importante tomar en cuenta lo siguientes.

### 6.42.1 Saber.

***“El estudio es un trabajo que debe hacer el estudiante, y puede realizarse por métodos que faciliten su eficacia”*** (Fernández Díaz, 2002, pág. 40).

Esto es lo que pretenden las estrategias de aprendizaje: Que se llegue a alcanzar el máximo rendimiento con menor esfuerzo y más satisfacción personal.

### 6.42.2 Poder.

***“Para poder estudiar se requiere un mínimo de capacidad o inteligencia. Está demostrado que esta capacidad aumenta cuando se explota adecuadamente. Y esto se consigue con las estrategias de aprendizaje”*** (Fernández Díaz, 2002, pág. 42).

Las estrategias de aprendizaje son el modo en que enseñamos a nuestros estudiantes, su esencia, la forma de aprovechar al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente. Vamos a explicar todos los detalles del

modo de enseñanza, para así poder determinar cuál sería la mejor estructura a la hora de enseñar.

Como docentes nos interesa conseguir de nuestros estudiantes lo máximo de ellos, sin embargo, existen muchas diferencias de calidad y cantidad de estrategias de aprendizaje para ellos. Influyendo, no solo las capacidades de cada uno, sino también el entorno familiar, situación actual.

#### 6.42.3 Querer.

***“El uso de buenas estrategias garantiza que el alumno conozca el esfuerzo que requiere una tarea y que utilice los recursos para realizarla. Consigue buenos resultados y esto produce que (al conseguir más éxitos) esté más motivado”*** (Fernández Díaz, 2002, pág. 44).

Al utilizar estrategias de aprendizaje dentro de las aulas permite al estudiantado guiar, ayudar, establecer el modo de aprender, valorando sobretodo su propia expresión de aprendizaje unida a las nuevas técnicas y estrategias que irá aprendiendo de las que ya poseía.

#### 6.43 Qué estrategias enseñar y cuándo.

***“No sólo hay que enseñar las técnicas, (subrayar, toma apuntes, hacer resumen.), también hay que adiestrar al alumno para que sea capaz de realizar por sí mismo las dos tareas meta cognitivas básicas: Planificar; la ejecución de esas actividades, decidiendo cuáles son las más adecuadas en cada caso, y tras aplicarlas”*** (Fernández Díaz, 2002, pág. 50).

***“Evaluar su éxito o fracaso, e indagar en sus causas. Por tanto, hay que enseñar estrategias, ¿pero cuáles? ¿Estrategias específicas (las que se aplican en situaciones o en contenidos concretos generales las que se aplican por igual en diferentes situaciones o contenidos)”*** (Fernández Díaz, 2002, pág. 52).

Como educadores es necesarios saber que estrategias utilizar y cuando. Asimismo guiarse por los contenidos y enseñar las que más se usen brindando beneficios para resolver problemas en la vida cotidiana, esto es; aquellas que

resulten más funcionales. Partiendo de esto se puede deducir fácilmente que el inicio de la enseñanza de estrategias de aprendizaje se puede fijar desde el principio de la escolaridad (aunque puede iniciarse en cualquier momento).

#### **6.44 El docente y su participación activa en el aula.**

Disposición pedagógica del docente a una participación activa de los alumnos y alumnas. Que se logre implementar una pedagogía activa depende en gran medida de la forma en que el docente asuma su rol frente a los estudiantes. Es esto lo que logra ceder el protagonismo a los alumnos y alumnas, favoreciendo el aprendizaje. Este documento contiene algunas sugerencias útiles para asumir una disposición acorde a la pedagogía activa.

Hay que cautelar el trabajo de los estudiantes y el uso de sus estrategias creativas, las inducciones, las analogías naturales y las comparaciones con lo conocido, para fomentar el desarrollo de las potencialidades personales en el análisis, teniendo ciertas actitudes presentes a la hora de dirigir la participación:

Como ejemplo podemos indicar la descripción de algunas situaciones de aprendizaje en que se establezcan condiciones para que los estudiantes sean partícipes en la elaboración de su propio saber, señalando las razones que hacen ese conocimiento valioso.

Todo contenido disciplinario deberá relacionarse con los conocimientos anteriores que tienen los alumnos y alumnas, de manera de permitir que se enlace la producción de sentido, mediante relaciones de utilidad, lógicas, valóricas, emociones o creencias.

#### **6.45 Establecimiento de estrategias metodológicas activas en lecto escritura para alumnos de primer grado.**

***Claudia Patricia Valencia Lavao Denisse Alexandra Osorio González (2001) en su tesis estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo hace énfasis en tres puntos que son importantes para fomentar la lectura. Tomado del libro Estrategias de lectura, Isabel Solé. P.p.78.***

#### **6.45.1 Animación.**

Es el principal instrumento para conseguir que los niños lean, esta se concentra en la animación de la lectura, centrada en la creatividad y la acción misma de leer. La animación lectora es un conjunto de estrategias educativas, que se deberían aplicar en los primeros años escolares para facilitar el acceso a la lectura y para promover la lectura de cuentos en los niños pequeños.

#### **6.45.2 Motivación.**

Dentro del contexto de la formación de hábitos de lectura la motivación es lograr que el individuo recurra regularmente, y por su propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento oral, entre otros, la idea principal de la promoción es acercar el libro al lector.

### **6.46 La metodología activa y sus bondades en la lecto-escritura.**

#### **Definiciones**

La metodología activa es aquel proceso que parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor, un facilitador de este proceso.

#### **Como la metodología activa ayuda al éxito escolar.**

Para propiciar el desarrollo de las competencias (información, habilidades, actitudes) propias de las ciencias.

Los métodos de enseñanza activa no solo persiguen que el tiempo de clase sea un espacio de aprendizajes significativos (Ausubel 1979) y construcción social / externa e individual / interna (Vygotsky, 1986 citado por Calero Pérez 2004 de conocimientos, sino que permiten el desarrollo de esas actitudes y habilidades que la enseñanza pasiva no promueve.

#### **El docente y su participación activa en el aula.**

El maestro tiene que crear un ambiente de aprendizaje que facilite el descubrimiento por parte de los niños, y en últimas que este descubrimiento lo

puedan expresar en sus propias palabras, es decir, llevar al niño a tomar la iniciativa en su propio aprendizaje Leonor Jaramillo (2002, 116).

El profesor propone a sus alumnos actividades de clases, tareas personales o grupales, que desarrollan el pensamiento crítico, el pensamiento creativo así como la comunicación efectiva en cada una de las fases del proceso de aprendizaje.

Los principales efectos de su aplicación son una mayor predisposición a la resolución de problemas (al acostumbrar a los alumnos vía los métodos activos a un proceder intelectual autónomo), una mejor capacidad de transferencia y una mayor motivación intrínseca.

#### **6.47 Establecimiento de estrategias activas en lecto-escritura para alumnos de primer grado.**

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

#### **6.48 Antecedentes de la Investigación.**

Domingo N.G. (1989) *en su trabajo de investigación denominado: "Una metodología activa: influencia en el rendimiento discente en el ciclo superior". Llega a la siguiente conclusión: La reflexión sobre la problemática socio-político-educativa que nos condujo a los interrogantes que cuestionan el uso que se hace de las instituciones escolares como centros de formación personal y social.*

Las ligerezas descubiertas en los planteamientos, procesos y productos en el ámbito de la educación hacen que analicemos los aspectos básicos para diseñar una estrategia de enseñanza-aprendizaje adecuada a las necesidades de la comunidad y a las aspiraciones de sus miembros. Los objetivos a conseguir

en torno al cuestionario precedente desembocan en la elaboración de una estrategia metodológica activa.

Victoria CR. (16/10/2003). En su trabajo de investigación denominado: **"Rendimiento Escolar en niños y niñas en edad preescolar"**. Llega a la siguiente conclusión: En este estudio la autora define al Rendimiento Escolar, como un objetivo, en la cual desarrollan habilidades del pensamiento, cultural y personal, con ideas propias que son fruto de estructurar lo que se ha aprendido o sabiduría. Es por esto que reflexionaremos sobre algunos aspectos prácticos para intentar no cometer errores, que puedan conducir al fracaso escolar, con el peligro de malograr las posibilidades de aprender de los niños, niñas y jóvenes.

Estimular la voluntad por el estudio.

Valorar el esfuerzo, más que las calificaciones.

Estudiando se aprende a estudiar.

Facilitar la concentración.

Maldonado H. y Victoria G. (2003) en su trabajo de investigación denominado: **"Implicaciones del comportamiento del maestro en el fracaso escolar"**. Llega a la siguiente conclusión: si bien la buena relación entre el maestro y el alumno en el aula, es un factor determinante para que este último pueda estudiar en un ambiente de armonía no le afecta en lo más mínimo ni repercute dicha relación para que exista éxito o fracaso en su rendimiento escolar.

A la mayoría de los alumnos entrevistados no les interesa siquiera entablar una relación con sus maestros, pero desafortunadamente esto nos lleva a que debido a la falta de comunicación que existe entre ambos no se comprendan los textos, no hay apoyo del profesor, no les interesa la materia y como consecuencia de esto muchos tengan fracaso escolar.



Heyneman y Loxley (1983) en su trabajo de investigación denominado: **"Factores que afectan el rendimiento académico en la educación primaria"**. **Llega a la siguiente conclusión: En sus principales estudios realizados en la década de los 80. Plantea las conclusiones específicas en términos de 12 factores "alterables"**, relacionados con el rendimiento y son los siguientes:

Los métodos de enseñanza activos son más efectivos que los métodos pasivos.

El acceso a libros de texto y otro material instruccional es importante para incrementar el rendimiento académico.

La educación formal que recibe el maestro previo a su incorporación al servicio profesional es más afectiva que la capacitación y/o actualización tradicional de profesores en servicio.

La provisión de infraestructura básica (por ejemplo: Electricidad, agua y mobiliario) está asociada en el rendimiento, en un tercio de los estudios revisados.

La experiencia de los profesores y el conocimiento de los temas de la materia están relacionados positivamente con el rendimiento.

El período escolar y la cobertura del currículo están asociados positivamente con el rendimiento mientras que el ausentismo de los profesores está relacionado negativamente.

Las actitudes de los estudiantes hacia los estudios son importantes para incrementar el rendimiento.

La atención preescolar está asociada positivamente con el rendimiento.

La repetición de grado escolar y el ser de mayor edad están relacionados negativamente con el rendimiento.

La distancia entre el lugar de residencia y la escuela está asociada con el rendimiento, entre más cerca mayor rendimiento.

El tamaño del grupo parece no tener efecto en el aprendizaje, pero el tamaño de la escuela está relacionado positivamente con el rendimiento.

La práctica de tareas en casa que incluye la participación de los padres está relacionada con el rendimiento.

#### **6.49 Cómo la intervención del padre de familia influye en alcanzar la promoción escolar.**

La participación es un factor muy importante en el desarrollo del proceso educativo en el que debe existir, además, estrecha comunicación y coordinación entre los principales elementos de la comunidad educativa, como docentes, padres de familia y alumnos. Aragón (2000) afirma que “El padre, la madre, los maestros, las maestras, las autoridades gubernamentales del país, y de las instituciones educativas, la iglesia, la familia y los amigos ... en fin todos nos educamos y educamos a cada persona con quien nosotros tenemos algún contacto en nuestra vida cotidiana”. (p. 30)

La participación de los padres de familia, contribuye a obtener los mejores resultados, permitiendo desarrollar las acciones que dirige el docente, para perfeccionar las habilidades de la niña y niño desde los aspectos declarativos, procedimentales y actitudinales. El Ministerio de Educación, MINEDUC (1999) afirma ***“La Educación es el instrumento para transmitir a cada generación todo el conjunto de conocimientos y experiencias acumuladas a lo largo del tiempo. Su finalidad es modelar la personalidad del educando, de tal manera que pueda hacerse de él una persona de bien, social y culturalmente adaptada”***. (p. 2)

##### **6.49.1 Enfoque y referentes conceptuales.**

La familia es el grupo social primario, constituido ya sea por ambos padres o uno de ellos y los hijos, o por familiares o cuidadores que conviven en una misma

vivienda. Asimismo, la familia constituye el ambiente más próximo e importante para los niños y jóvenes; provee a las nuevas generaciones atención, alimentación y cuidado, y representa espacio donde se adquieren los primeros valores, pautas de relaciones, afectos, aprendizajes y experiencias. La familia así entendida asume una doble participación en la educación: es beneficiaria de un servicio y comparte el esfuerzo responsable de generar una escuela y comunidad de calidad para todos (Fernández Soria, 1996).

Las investigaciones demuestran que el esfuerzo educativo conjunto de la escuela y del hogar, mediante la participación de los padres en la educación, ***influye de manera positiva en los resultados escolares de los alumnos, por lo que la política educativa debe promover medidas que fomenten dicha colaboración*** (OCDE, 2001; Bloom, 2011).

Cuando los padres de familia y los miembros de la comunidad se involucran en las actividades de la escuela, los estudiantes alcanzan mejores resultados, la asistencia a clases aumenta y la deserción escolar disminuye.

Cuando los padres de familia, miembros de la comunidad y agentes educativos comparten propósitos respecto a la forma de participación que se requiere, ***estas mismas interacciones ayudan a los padres de familia a interpretar y contribuir al progreso de sus hijos, y a la escuela le permite orientarlos sobre cómo apoyar mejor el aprendizaje de los niños y jóvenes*** (Balarin y Cueto, 2008).

(Rogoff, 1993). ***En el hogar, padres, madres y cuidadores suelen guiar y dirigir a los hijos en la realización de acciones, y este proceso de participación guiada lleva a los hijos a resolver los problemas de la vida diaria*** y, en la práctica, les posibilita desarrollar conocimientos que, en principio, debieran ser la base para los aprendizajes escolares.

### **6.50 Estimular la voluntad por el estudio.**

Valorar el esfuerzo, más que las calificaciones.

Estudiando se aprende a estudiar.

Definición: Fracaso escolar se aplica de forma habitual al alumnado y hace referencia a quienes al finalizar la escolarización obligatoria no han logrado una formación básica que les permita integrarse de forma autónoma en la sociedad o comportarse como ciudadanos responsables. Con todo, el indicador más habitual para cuantificar el fracaso es el porcentaje de alumnos y alumnas que abandonan prematuramente el sistema y de aquellos que suspenden sin lograr la titulación que les permita continuar estudios postobligatorios.

Cómo la intervención del padre de familia, influye en alcanzar la mejora de la promoción escolar.

Son derechos de los padres de familia a). Optar a la educación que consideren más conveniente para sus hijos. b). Organizarse como padres de familia. c). Informarse de los planes, programas y contenidos, por medio de los cuales son educados sus hijos. d). Ser informados con privacidad del avance del proceso educativo de sus hijos. e). Exigir y velar por una eficiente educación para sus hijos.

### **6.51 2. La metodología activa y sus bondades en la lecto-escritura.**

Definiciones

La metodología activa es aquel proceso que parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor, un facilitador de este proceso.

Como la metodología activa ayuda al éxito escolar.

Para propiciar el desarrollo de las competencias (Información, Habilidades, Actitudes) propias de las ciencias.

Los métodos de enseñanza activa no solo persiguen que el tiempo de clase sea un espacio de aprendizajes significativos (Ausubel 1979) y construcción social / externa e individual / interna (Vygotsky, 1986 citado por Calero Pérez 2004 de conocimientos, sino que permiten el desarrollo de esas actitudes y habilidades que la enseñanza pasiva no promueve.

El docente y su participación activa en el aula.

El maestro tiene que crear un ambiente de aprendizaje que facilite el descubrimiento por parte de los niños, y en últimas que este descubrimiento lo puedan expresar en sus propias palabras, es decir, llevar al niño a tomar la iniciativa en su propio aprendizaje Leonor Jaramillo (2002, 116)

El profesor propone a sus alumnos actividades de clases, tareas personales o grupales, que desarrollan el pensamiento crítico, el pensamiento creativo así como la comunicación efectiva en cada una de las fases del proceso de aprendizaje.

Los principales efectos de su aplicación son una mayor predisposición a la resolución de problemas (al acostumbrar a los alumnos vía los métodos activos a un proceder intelectual autónomo), una mejor capacidad de transferencia y una mayor motivación intrínseca.

#### **6.51.1 Establecimiento de estrategias activas en lecto-escritura para alumnos de primer grado.**

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

- Método De Lenguaje Integral.
- Método Alfabético O Deletreo.
- Método Fonético O Fónico.
- Método De Cuentos.

Según Martínez (1999) ***define la metodología como la parte del proceso de investigación que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarios para llevarla a cabo.***

Los métodos –dice Martínez Miguélez (1999) ***son vías que facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables para solucionar los problemas que la vida nos plantea.***

Así la metodología activa es aquel proceso que parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor, un facilitador de este proceso. Para propiciar el desarrollo de las competencias (Información, Habilidades, Actitudes) propias de las ciencias, el profesor propone a sus alumnos actividades de clases, tareas personales o grupales, que desarrollan el pensamiento crítico, el pensamiento creativo así como la comunicación efectiva en cada una de las fases del proceso de aprendizaje. Se fomenta la experimentación tanto en clase como a través de laboratorios virtuales, el trabajo en equipo y la autoevaluación.

***Los métodos de enseñanza activa no solo persiguen que el tiempo de clase sea un espacio de aprendizajes significativos (Ausubel 1979) y construcción social / externa e individual / interna (Vygotsky, 1986 citado por Calero Pérez 2004) de conocimientos, sino que permiten el desarrollo de esas actitudes y habilidades que la enseñan pasiva no promueve.***

La necesidad de contar con una metodología de enseñanza adecuada obliga usualmente al docente a escoger la que considere la más apropiada, y muchas en esa elección, prima el área y el tipo de contenido a enseñar; de manera que la metodología usada permite no solo llegar al docente de manera clara sino que ayude al alumno a construir sus propios aprendizajes de manera constructiva.

Lamentablemente en la práctica la metodología activa está presente solo de manera teórica, se anota en los programas curriculares en los proyectos y unidades curriculares, pero no se aplica de manera real. Muchos docentes no desarrollen estrategias metodológica que tengan como base la actividad en el

alumno, basan sus clases en dictados, lectura y exposiciones y dejan al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su rendimiento académico. En la institución educativa, hemos observado y tenemos conocimiento que mucho docentes no aplican la metodología activa y si la aplican en el peor de los casos, se aplica mal.

#### 6.51.2 **Cómo la metodología activa ayuda al rendimiento escolar.**

El proceso de Aprendizaje, que necesariamente es indispensable en la Educación, deben ser realizadas a través de estrategias Metodológicas activa que permitan a los niños y niñas desarrollar capacidades, actitudes y habilidades cognitivas con ideas propias y objetivos claros es decir prepararlos para la vida. El Ministerio de Educación tiene como responsabilidad fundamental como principio ético, velar por el desarrollo del proceso educativo con equidad y calidad mediante los procesos de diversificación curricular, se atiende a la diversidad de nuestra realidad educativa, este proceso permitirá desarrollar en los niños y niñas, adolescentes un conjunto de capacidades, conocimientos, valores y actitudes que le permitan desenvolverse positivamente en la sociedad mediante un ejercicio activo de sus derechos y de su ciudadanía; convenios que cada maestro y maestra desde su práctica atenderá las características reales de los estudiantes así como las expectativas y necesidades de la comunidad les han confiado, reiteramos nuestro firme compromiso con Educación y adolescentes.

La organización "**Carnegie corporación**" Estados Unidos. (1994) en su trabajo de investigación denominado: "programa de educación preescolar vías formales y no formales de educación": Llegan a la siguiente conclusión: revelan que el medio ambiente, léase estimulación, no sólo afecta el número de células cerebrales, las posibilidades de sinapsis entre ellas y la manera como estas conexiones se establecen, sino que esta influencia temprana del medio exterior deja huellas definitivas en la psiquis humana, y que su falta causa daños irreversibles en el individuo.

### **6.52 Variable independiente.**

La falta de estrategias y técnicas lúdicas por parte de los maestros en los primeros grados.

### **6.53 Estrategias y técnicas lúdicas.**

Los objetivos y tareas de la educación no se pueden lograr ni resolver sólo con la utilización de los métodos explicativos e ilustrativos porque solos no garantizan la formación de las capacidades necesarias a los futuros especialistas en lo que respecta al enfoque independiente y a la solución de los problemas que se presentan a diario.

En cuanto a los aspectos teóricos y metodológicos relacionados con lo lúdico, existen estrategias a través de las cuales se combinan lo cognitivo, lo afectivo y lo emocional del alumno. Son dirigidas y monitoreadas por el docente para elevar el nivel de aprovechamiento del estudiante, mejorar su sociabilidad y creatividad y propiciar su formación científica, tecnológica y social.

Lo lúdico es instructivo. El alumno, mediante lúdica, comienza a pensar y actuar en medio de una situación determinada que fue construida con semejanza en la realidad, con un propósito pedagógico. El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es el hecho de que se combina la participación, la colectividad, el entretenimiento, la creatividad, la competición y la obtención de resultados en situaciones problemáticas reales.





Sirve para desarrollar procesos de aprendizaje y se puede utilizar en todos los niveles o semestres, en enseñanza formal e informal. Esta metodología no debe confundirse con presentación de juegos o como intervalo entre una actividad y otra.



(Fuente.<http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>)

#### **6.54 Bondades de la lectura.**

1. La lectura te relaja cuando estás estresado. 2. Es una forma sana de entretenerse. 3. Es una forma fácil de informarte de un tema específico. 4. Leer con regularidad te agiliza la mente. 5. La lectura te da imaginación. 6. Al que tiene por costumbre leer mucho le cuesta menos entender lo que lee. 7. Con la lectura se adquiere mucho más conocimiento. 8. Es una forma de matar el tiempo, aunque no te atraiga la lectura en especial. 9. Puedes leer con más rapidez. 10. Evita la distracción de otros entretenimientos malsanos como viciarse demasiado al ordenador o a la televisión (lo cual te perjudica la vista).

El uso de las metodologías activas permite la participación permanente de los estudiantes y por ende el logro de las capacidades previstas por la docente.

Para que la profesora o profesor intervenga y facilite los procesos de construcción y transformación del pensamiento y la acción de los niños y las niñas, ha de conocer los múltiples influjos que tienen lugar en la vida del aula e interviene decisivamente en lo que aprenden los niños y las niñas y los modos de aprender. Como podemos ver en el siguiente cuadro:

CATEGORIAS	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	PEDAGOGÍA	Realización de material pedagógico.
		Desarrollar la creatividad e imaginación de los estudiantes.
	MÉTODO	Analizar las diferentes métodos en el proceso lectoescritura.
	DIDÁCTICA	Realizar actividades pedagógicas de forma creativa.
Promover la producción de textos orales y escritos.		
PROCESO LECTOESCRITOR	LECTURA	Realiza lectura de párrafos con control de tiempo
		realiza lectura de párrafos empleando los signos de puntuación
	ESCRITURA	realiza producción de textos cortos
		ejecuta ejercicios para mejorar la ortografía
	EXPRESIÓN ORAL	Organiza y menciona escenas de historietas mudas
describe sucesos de historietas mudas		
		crea pequeños textos libres y los expone en forma oral

Fuente: Investigación de campo

**6.55 Momentos de la Lecto-escritura.**

Primer momento, este consiste el niño empieza a escribir desde muy temprana edad unos garabatos (grafismo no convencionales) y después, poco a poco va introduciendo números, letras y signos diversos al azar (grafismo convencionales).

El código es aquí muy vago; El niño dispone de manera azarosa los garabatea en el papel, y los lee interpretando libremente.

**6.56 El Estudio Dirigido:**

Tiene por finalidad la autodirección y el autocontrol del aprendizaje, el cual es significativo, ya que considera la experiencia previa y agrega la nueva información para el logro del conocimiento. Tiene ciertas ventajas ya que el individuo establece su ritmo de aprendizaje, ahorra tiempo y sustituye a la familia.

**6.57 Lectura Superficial.**

En este tipo de lectura se “barre” el texto para saber de qué se está hablando. Es una lectura más bien superficial que pretende captar una idea general pero no los detalles.

Este tipo de lectura está recomendada cuando se lee por primera vez un texto de estudio, ya que de primera no se recomienda entender los conceptos más complejos sino hacerse una idea general del mismo.

**6.58 Lectura Selectiva.**

Este es el tipo de lectura que realiza una persona cuando está buscando datos específicos, por eso se la denomina una “**lectura de búsqueda**”. El lector no lee minuciosamente todo sino que aquí también se realiza un paneo veloz buscando solo la información de interés para la persona.

**6.59 Lectura Comprensiva.**

En la lectura comprensiva el lector procura entender todo el contenido del mensaje. Se practica de manera lenta, de modo que permita un abordaje del tema donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprender a fondo.

### **6.60 Lectura Reflexiva y Crítica.**

En la lectura reflexiva o crítica el lector analizará el texto que tiene frente a sí y no lo “digerirá” o aceptará como la verdad absoluta. Un lector crítico **evalúa la relevancia de lo que está leyendo, contrasta la información con otra información o con su propia experiencia** y hasta puede llegar a **“pelearse” con el texto** por tener distintos argumentos sobre un tema. Esta lectura requiere que se realice de forma pausada para que la información pueda ser evaluada desde un abordaje crítico.

### **6.61 Lectura Recreativa.**

La lectura recreativa es la que predomina cuando se lee un libro por placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia. Si bien no es una regla general, la mayoría de las veces la lectura por placer está muy ligada a la literatura.

Es un tipo de lectura que tiene todos los beneficios de leer (como por ejemplo mantener activo el cerebro) pero además fomenta la creatividad e imaginación.

### **6.62 Plan para disminuir el fracaso escolar.**

#### 6.62.1 Actividad

Implementación de estrategias y actividades para disminuir el fracaso escolar en los Establecimientos del Sector Educativo 08-01-03.

#### 6.62.2 Responsable

Coordinador Técnico Administrativo, Practicantes del Centro Universitario de Totonicapán y enlace de Mineduc-usaid.

#### 6.62.3 Fecha de ejecución:

Julio- Octubre 2016.

**6.63 Justificación.**

Con base a los parámetros del Mineduc es importante mencionar que la calidad educativa es fundamental para el desarrollo de destrezas y habilidades en los niños y niñas. Por lo cual es necesario implementar estrategias y actividades que permitan a los docentes fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje coadyuvando con ello a disminuir el fracaso escolar en los diferentes centros educativos que conforman el sector educativo 08-01-03 específicamente

**6.64 Objetivos.****6.64.1 General:**

Disminuir el fracaso escolar mediante estrategias y actividades consensuadas.

**6.64.2 Específicos**

- Capacitar a Directores y docentes de primero y segundo grados sobre estrategias y actividades que permitan disminuir el fracaso escolar.
- Implementar estrategias y actividades en los centros educativos del sector.
- Monitorear la implementación de estrategias y actividades en los grados de primero y segundo de los diferentes establecimientos educativos del sector 08-01-03.

**6.65 Visión:**

Niños y niñas con formación integral, capaces de crear, analizar y solucionar problemas cotidianos, de manera técnica y científica bajo preceptos y actitudes de valores humanos.

**6.66 Misión**

Tener maestros con alto desempeño en sus labores de entrega educativa en las aulas que coadyuven e interactúen al fortalecimiento del mejoramiento del sistema educativo formal, dentro de la jurisdicción 08-01-03; del municipio Totonicapán.

#### 6.66.1 Análisis situacional

El problema del fracaso escolar como tal inicia a partir de la planificación, como el procedimiento para determinación de los objetivos y las líneas de acción para alcanzarlos. La planificación es el principal instrumento que indicará con precisión el rumbo y las metas que se quieren lograr. Sin una planificación, es difícil darse cuenta hacia donde ir y llegar. Los objetivos pueden ser generales o específicos, los cuales necesitan precisar el tiempo y los recursos necesarios para lograrlos. La planeación es proyectar el futuro deseado y los medios efectivos para conseguirlo. Es un instrumento que usa el hombre sabio; la planificación viene a ser indispensable para alcanzar los objetivos.

Después del proceso de planeación, corresponde organizar, los elementos indispensables (elementos didácticos) para el logro de las metas; la organización responde al plan ejecutado. En la tarea organizativa es indispensable determinar las funciones, las potencialidades, las limitaciones y fortalezas de los elementos participantes; una vez, contemplada la organización se procede a la dirección, como actividad consistente en precisar que los esfuerzos vayan por la dirección correcta; la buena administración no admite que valiosos esfuerzos se desaprovechen por no estar en el lugar o el espacio correspondiente.

Seguidamente, se lleva a la práctica, las acciones que corresponden al maestro de grado y cuya fase de coordinación permite integrar los distintos elementos participativos en entes interdependientes para el logro de las metas, objetivos y competencias en los alumnos; es básicamente la sincronización de las fuerzas para hacer más eficiente el trabajo para que los resultados sean exitosos.

Finalmente se lleva a cabo la fase de control, que consiste en un permanente aseguramiento de que el proceso en desarrollo, se efectúa en concordancia con lo planificado y en dirección de conseguir las metas; es importante señalar que como proceso, no necesariamente debe seguir un rumbo estratificado en que una fase precede a otra; las fases pueden darse de manera simultánea, puesto que son interdependientes. La fase de control puede en algún momento afectar lo estipulado en el plan.

### 6.66.2 Problemas generales

El fracaso escolar se puede definir como un fenómeno dado en los escolares que presentan bajo rendimiento escolar, discapacidades en las materias como: lectura escritura y cálculo, a su vez, tiene etiología de tipo: prenatal, perinatal, y post natal, uso de drogas de la madre durante la gestación, traumatismos obstétricos, traumatismo craneo encefálico, entre otros, la baja autoestima es otro factor que provoca el fracaso escolar, el ambiente incide en dicho fracaso, agresiones físicas o psicológicas de parte de sus padres, hambre, desnutrición y hacinamiento provocan este lamentable hecho dentro del sistema educativo latinoamericano. trino Patiño psicopedagogo. Venezuela 14/07/2001 (psicopedagogo trino Patiño - Venezuela).

Programación inadecuada, en ocasiones existen fallos en la programación, pues se exige al niño tareas muy difíciles para su nivel de maduración intelectual. Los temarios suelen ser larguísimos, por lo que es habitual que éstos queden inacabados o mirados de pasada.

Rigidez del sistema: se exige a todos los niños del curso escolar por igual, sin tener en cuenta si han nacido en enero o diciembre, debería haber una mayor flexibilidad en el sistema.

Falta de métodos adecuados: muchos son los escolares que realmente no saben cómo estudiar, nadie les enseña cómo se trabaja o cómo se estudia.

### 6.66.3 Análisis de involucrados

#### 6.66.3.1 Involucrados:

El personal docente a quien va dirigido la formación son profesionales en el nivel primario de la jurisdicción 08-01-03 del municipio de Totonicapán, todos graduados de maestros de educación primaria, algunos rurales y otros urbanos, varios de ellos actualmente cursan estudios universitarios a nivel de profesorado y de licenciatura. En relación a los padres de familia todos son miembros de comunidades rurales del municipio de Totonicapán.

Coordinador Técnico Administrativo, Directores, Personal Docente, Estudiantes y Padres de Familia.

#### 6.66.3.2 Análisis de los involucrados:

Podemos hablar de fracaso escolar cuando el alumno no consigue los objetivos propuestos para su nivel y edad y existe un desaprovechamiento real de sus recursos intelectuales. Esto, inevitablemente suele tener como consecuencia una aptitud negativa ante el aprendizaje. El fracaso escolar también puede darse como consecuencia de las dificultades en el aprendizaje acumuladas por el niño a lo largo de varias áreas que establece el CNB; e incluso puede ser un síntoma claro de la inadaptación del niño al centro escolar. Por eso, si queremos hallar la causa o causas del fracaso escolar, tendremos que realizar un análisis profundo del niño, a nivel personal, familiar, social, cultural, económico y como no, la escolarizada.

#### 6.66.3.3 Demandas institucionales (Qué necesitan)

Implementación de actividades de formación docente.

Implementación del CNB al contexto.

Implementación de Comunidades de aprendizaje.

Demandas poblacionales (Qué necesitan)

Acompañamiento educativo.

Asesoramiento adecuado en el trabajo educativo.

Implementación adecuada de Metodología.

Orientación adecuada sobre el uso e implementación del CNB en los diferentes grados y establecimientos del Sector 08-01-03.



**INSTRUMENTOS DE DIAGNÓSTICO.****FICHA DE INFORMACIÓN****PARTE INFORMATIVA:**

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
 JORNADA: \_\_\_\_\_  
 DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_  
 GRADO: \_\_\_\_\_ No. DE ESTUDIANTES: \_\_\_\_\_  
 NIÑAS: \_\_\_\_\_ NIÑOS: \_\_\_\_\_  
 NOMBRE DEL O LA DOCENTE: \_\_\_\_\_  
 NOMBRE DEL DIRECTOR(A): \_\_\_\_\_  
 FECHA DE LA VISITA: \_\_\_\_\_

No.	Descripción del monitoreo de lectoescritura, matemática y comunidad de aprendizaje	SI	NO	Observaciones
1.	Implementan el horario de la lectura diaria			
2.	Socializa y comparte el aprendizaje adquirido, como los cuentos en familia, leyendas, mitos y otros.			
3.	Aplica técnicas de lectoescritura			
4.	Se evidencia la comprensión lectora?			
5.	Aplica técnicas de lectoescritura en la enseñanza-aprendizaje.			
6.	Realiza actividades lúdicas para la enseñanza.			
7.	Utiliza y manipulan material concreto y semi-concreto en la realización de ejemplos y ejercicios.			
8.	Apoya al estudiante en las dificultades de su proceso de aprendizaje.			
9.	Retroalimenta los contenidos enseñados			
10.	Motiva el proceso enseñanza-aprendizaje			
11.	Realización de actividades extra-aulas			
12.	Posee rincones de aprendizaje.			
13.	Se observa la aplicación de técnicas para el desarrollo de los temas tratados?			
14.	Participa en una comunidad de aprendizaje?			

Fuente: Investigación de campo

F. \_\_\_\_\_

F. \_\_\_\_\_

## 7 MARCO REFERENCIAL/MARCO TEORICO

### 7.1 Introducción

La educación como proceso en la vida del ser humano, desempeña un papel importante y en la vida personal de todo individuo al igual que la comunidad y la sociedad en general, sin embargo existen factores que obstaculizan su desarrollo desde diversos ángulos, situación que le pone en un lugar de poca importancia y trascendencia. En el municipio de Totonicapán no es la excepción, a pesar de que el mencionado lugar es pequeño, el Sistema Educativo afronta el problema del fracaso escolar a consecuencia de diversos factores de los habitantes lo que repercute en el ausentismo, deserción y el fracaso del alumno y alumna en la escuela, especialmente en el nivel primario de las escuelas oficiales del lugar. La presente investigación da a conocer propuestas y analiza que la falta de herramientas y/ o técnicas lúdicas por parte de los maestros del referido municipio y comunidades fortalece dicho fenómeno, objeto de estudio en relación a su incidencia en el fracaso Escolar. De igual manera fortalece o crea alternativas de solución que aseguren la permanencia de alumnos y alumnas en los centros educativos, con el propósito de mejorar la calidad de vida de las familias.

El tema de estudio se ha enriquecido con trabajos académicos de otros autores para sustentar el contenido vertido en todo el cuerpo del presente documento, es por ello que en las páginas subsiguientes se exponen los puntos de vista como a continuación se describe:

Patriños, (1997) En la Revista de Educación Perspectivas No. 184 auspiciado por la UNESCO en el artículo: Evaluación de la economía mundial, ***“la urgencia de la reforma; manifiesta que los países en desarrollo específicamente los hogares o familias están a menudo limitados a cubrir o contribuir con el financiamiento de la educación de sus hijos”***. Este autor confirma que la enseñanza primaria a nivel mundial siempre ha tendido dificultades fuertes, tomando en cuenta a las familias que constantemente busca

solventar sus problemas económicos por medio de la integración de los hijos e hijas al trabajo productivo.

Noguchi, (2000) Informe a la Dirección Departamental de Educación de Totonicapán, JICA, (Japan International Cooperación Agency), **“la preocupación en cuanto a la repitencia y deserción escolar en el nivel primario, son una perdida educativa en edad muy temprana de los alumnos y las alumnas, lo mismo para el Estado por medio del Ministerio de Educación”**. Esto implica que la repitencia y deserción escolar se considera que es una perdida grande a temprana edad de igual manera es una pérdida económica del Estado, por medio de cada uno de los gobiernos, por lo que es necesario establecer estrategias para combatir el ausentismo en las escuelas; no así para las familias que la consideran como un aporte a la economía de las familias.

Davico, (1990) en las Revista Perspectivas, tema educación volumen XX No. 1 en el artículo titulado: Repetición y el Abandono Escolar, expresan que en el estudio realizado para determinar **“Los factores que inciden en el fenómeno de la repetición y deserción en las escuelas públicas primarias de Brasil (Belén y Porto Alegre) encuentran que entre los factores externos que inciden en el fenómeno de la repetición y abandono escolar esta la limitación de recursos financieros de sus habitantes (economía)”**. Dicho estudio deja claro que el abandono y la repitencia en educación se debe a la situación económica que cada una de las familias que afrontan, por lo que es fundamental que existan propuestas que solucionen la problemática del ausentismo en cada una de las escuelas, considerándose como fenómeno a nivel mundial.

IDIES, (1998) Acuerdos de Paz Aspectos Socioeconómicos y Situación Agraria firmado el 6 de mayo de 1996 entre la URNG (Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca) y el Gobierno Central; **“Es necesario implementar estrategias que impliquen el fácil acceso de la mayoría de los guatemaltecos al sistema educativo, pues educación implica desarrollo**

**socioeconómico que requiere de una justicia social para suponer la pobreza y la extrema pobreza, la desigualdad y la marginación social que de hecho han obstaculizado y distorsionado el desarrollo social y económico de los guatemaltecos, y en atención a las demandas el gobierno se compromete a aumentar de manera significativa la inversión social en el sistema educativo nacional con tal de erradicar la pobreza y la extrema pobreza que significativamente repercuten en el abandono escolar”.**

Para que los guatemaltecos puedan superar la pobreza y extrema pobreza, es necesario que se haga justicia atendiendo a todos por igual para que ya no se dé el abandono escolar, por lo que es necesario buscar soluciones para disminuir el ausentismo escolar en las escuelas nacionales.

Villatoro, (2000) En el periódico Prensa libre del 20 de marzo, publicó el artículo: Pobreza Infantil, **“Relata el drama de la pobreza en Guatemala, en forma especial lo referente a la pobreza que afecta a la niñez, donde señala el nivel de ingreso económico y nivel de escolaridad temas que están íntimamente ligadas y afirma que la carencia o deficiencia de educación es una de las causas de la pobreza; pero a la inversa la pobreza es causal de deficiencia y abandono educativo”**, se confirma entonces que la pobreza es un drama en Guatemala, que influye en el proceso educativo de los niños en edad escolar, lo que viene a constituirse como factor determinante en el ausentismo escolar.

UNESCO, (1984) En la Revista trimestral Perspectivas de Educación, con motivos de celebrarse la 30<sup>a</sup> Conferencia internacional de educación en Ginebra sobre el estudio del tema: **“La merma escolar en la enseñanza primaria en América Latina y el abandono escolar es mucho más frecuente en los alumnos que estudian antes del cuarto grado del nivel primario”**, con esto se ratifica que la situación educativa de América Latina, sufre ausentismo en alto grado en el nivel primario, principalmente en los primeros grados.

MINEDUC, (2001) en el periódico Al Día, de fecha doce de febrero publicó el artículo, Preocupa La Deserción Escolar, ***“Relata aquí que el catorce (14%) de los estudiantes que se inscriben cada año en los niveles de pre-primario al diversificado abandonan sus estudios por distintas causas, dicho estudio resalta que la principal causa se debe a la pobreza y extrema pobreza de los pobladores, en forma específica los habitantes de la región VI, de donde se originan los más altos índices de abandono escolar”***,

Se confirma que la deserción escolar pueda tener varias causas, pero se observa a simple vista que la pobreza y extrema pobreza es la que impide que niños y niñas puedan superarse académicamente, quienes se ven involucrados a cooperar en la economía familiar.

Caño, (1996) En su trabajo de tesis titulado La Economía Familiar factor determinante en el ausentismo escolar del niño Q'anjob'al en el municipio de Santa Eulalia, Huehuetenango, ***“Concluye que efectivamente los ingresos de los padres de familia no son suficientes para cubrir las necesidades básicas; por los que el niño (a) son elementos importantes para el fortalecimiento económico del hogar”***, dicho estudio afirma que la situación económica de los habitantes no alcanza para el mantenimiento de las familias, por lo que se ven en la necesidad de involucrar a los niños y niñas al trabajo y coadyuvar al sostenimiento de las familias, por lo tanto se convierte en un factor determinante en el ausentismo escolar.

PNUD. (2003) Una Agenda Para el Desarrollo Humano, en su Capítulo I Los Grandes Desafíos de Guatemala; ***“La deserción sigue siendo un problema crítico en todos los niveles, así como la repitencia, particularmente en el nivel primario (14.7%)”***. Los datos anteriores evidencian la débil vinculación entre la educación y el modelo de desarrollo económico, por lo tanto si se desea insertarse con éxito en la economía global debe haber estrecha vinculación entre educación y economía.

Cómo influye la Metodología Activa en el Rendimiento Escolar en niños y niñas

Según Martínez (1999) **define la metodología como la parte del proceso de investigación que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarios para llevarla a cabo.**

“Los métodos –dice Martínez Miguélez (1999) **son vías que facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables para solucionar los problemas que la vida nos plantea.**

Así la metodología activa es aquel proceso que parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor, un facilitador de este proceso. Para propiciar el desarrollo de las competencias (Información, Habilidades, Actitudes) propias de las ciencias, el profesor propone a sus alumnos actividades de clases, tareas personales o grupales, que desarrollan el pensamiento crítico, el pensamiento creativo así como la comunicación efectiva en cada una de las fases del proceso de aprendizaje. Se fomenta la experimentación tanto en clase como a través de laboratorios virtuales, el trabajo en equipo y la autoevaluación. Los principales efectos de su aplicación son una mayor predisposición a la resolución de problemas (al acostumbrar a los alumnos vía los métodos activos a un proceder intelectual autónomo), una mejor capacidad de transferencia y una mayor motivación intrínseca.

Los métodos de enseñanza activa no solo persiguen que el tiempo de clase sea un espacio de aprendizajes significativos (Ausubel 1979)**[1]** y **construcción social / externa e individual / interna (Vygotsky, 1986 citado por Calero Pérez 2004[2]) de conocimientos, sino que permiten el desarrollo de esas actitudes y habilidades que la enseñanza pasiva no promueve.**

La necesidad de contar con una metodología de enseñanza adecuada obliga usualmente al docente a escoger la que considere la más apropiada, y muchas en esa elección, prima el área y el tipo de contenido a enseñar; de manera que la metodología usada permite no solo llegar al docente de manera clara sino que ayude al alumno a construir sus propios aprendizajes de manera constructiva.

La metodología activa alude a todas aquellas formas particulares de conducir las clases que tienen por objetivo involucrar a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, entendiendo este como un proceso personal de construcción de las propias estructuras de pensamiento por asimilación de los nuevos conocimientos a las estructuras de pensamiento previas o por acomodación de las mismas, en ellas, la información, sin dejar de ser importante, lo es menos que el proceso de diálogo y construcción en el que los estudiantes se ven involucrados, con el objetivo de garantizar no solo la mayor comprensión del nuevo conocimiento, sino también el análisis, la síntesis y hasta la evaluación de la nueva información propuesta

Lamentablemente en la práctica la metodología activa está presente solo de manera teórica, se anota en los programas curriculares en los proyectos y unidades curriculares, pero no se aplica de manera real. Muchos docentes no desarrollen estrategias metodológica que tengan como base la actividad el alumno. Basan sus clases en dictados, lectura y exposiciones y dejan al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su rendimiento académico. En la institución educativa, hemos observado y tenemos conocimiento que mucho docentes no aplican la metodología activa y si la aplican en el peor de los casos, se aplica mal.

Cuando los docentes no aplican los métodos activos desde el momento motivador es lógico que el alumnado no asuma con interés los aprendizajes, por el contrario la ve como una “obligación” y no se preocupa por ir más allá del clásico proceso de aprender. Es decir, no se produce la meta aprendizaje.

Esto quiere decir que cuando los docentes no desarrollan estrategias metodológicas que promuevan la actividad del alumnado en clase, estos no demuestran interés alguno en aprender por lo tanto estudia el contenido solo por obligación, de ahí que no logren aprender a aprender. El alumnado con un método activo estará más predispuesto a aprender, de esa manera podrá lograr aprendizajes significativos en cualquier área.

La metodología activa en sí, bien aplicada puede lograr que nuestros alumnos logren aprendizajes significativos,; pero llevada y aplicada de manera errónea es claro suponer que no logran asimilar adecuadamente los contenidos. El alumno de por sí, si se encuentra bien motivado dispondrá de mayor motivación para construir por si solos aprendizajes significativos y que permitirán un mayor rendimiento académico.

La problemática señalada nos alienta a realizar la presente investigación que pretende contribuir al esbozo y promoción de la metodología activa como elemento fundamental para lograr aprendizajes significativos en los niños y niñas del nivel primario del área rural, especialmente en el área curricular de comunicación dentro de la jurisdicción educativa 08-01-03 del municipio de Totonicapán.

En este último factor se enmarca nuestra investigación que pretende dar respuesta a la siguiente interrogante:

¿De qué manera la metodología activa influye en el aprendizaje significativo del área de comunicación y lenguaje de los niños y niñas del nivel primario del área rural, especialmente en el área curricular de comunicación dentro de la jurisdicción educativa 08-01-03 del municipio de Totonicapán. Cómo la metodología activa ayuda al rendimiento escolar.

El proceso de Aprendizaje, que necesariamente es indispensable en la Educación, deben ser realizadas a través de estrategias Metodológicas activas que permitan a los niños y niñas desarrollar capacidades, actitudes y habilidades cognitivas con ideas propias y objetivos claros es decir prepararlos para la vida.



El Ministerio de Educación tiene como responsabilidad fundamental como principio ético, velar por el desarrollo del proceso educativo con equidad y calidad mediante los procesos de diversificación curricular, se atiende a la diversidad de nuestra realidad educativa, este proceso permitirá desarrollar en los niños y niñas, adolescentes un conjunto de capacidades, conocimientos, valores y actitudes que le permitan desenvolverse positivamente en la sociedad mediante un ejercicio activo de sus derechos y de su ciudadanía; convenios que cada maestro y maestra desde su práctica atenderá las características reales de los estudiantes así como las expectativas y necesidades de la comunidad les han confiado, reiteramos nuestro firme compromiso con educación y adolescentes.

El rendimiento escolar, es el nivel de conocimiento expresada en desarrollo de capacidades que obtienen los niños y niñas mediante el proceso enseñanza aprendizaje donde demuestran sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales.

Para que la profesora intervenga y facilite los procesos de construcción y transformación del pensamiento y la acción de los niños y las niñas, ha de conocer los múltiples influjos que tienen lugar en la vida del aula e interviene decisivamente en lo que aprenden los niños y las niñas y los modos de aprender.

Los procesos que se desarrollan en el aula tienen una importancia decisiva en el aprendizaje de los niños y las niñas sin perder la vista que el aula forma parte de un contexto global complejo del Centro Educativo. Son muchas las Instituciones Educativas Iniciales de nuestra ciudad de Nauta, donde los docentes no desarrollan metodología activa que tengan como base la actividad del niño y la niña; realizan sus actividades de aprendizaje de manera inadecuada sin la participación de los niños y las niñas.

Las autoridades de nuestra ciudad deben invertir en la primera y segunda infancia ya que ellos son el presente y futuro, porque de ellos dependerá el crecimiento y desarrollo de nuestro País.

¿Cómo influye la Metodología Activa en el Rendimiento Escolar en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Pública Inicial N° 454-Nauta?

La presente investigación surge como un interés de conocer y aplicar la metodología activa a los docentes de la jurisdicción 08-01-03 de Totonicapán.; Porque la metodología activa son aquellos procesos que parten de la idea central de los niños y niñas, contando con la participación de ellos convirtiéndose el profesor en un orientador, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber.

Para tener un aprendizaje significativo, el alumno debe ser autónomo en su propio aprendizaje y el docente un facilitador de procesos de aprendizaje para propiciar el desarrollo de las competencias, habilidades, actitudes y destrezas.

Proponiendo actitudes de clases, tareas individuales o grupales que desarrollen el pensamiento crítico y creativo así como la comunicación afectiva en cada una de las fases del proceso de aprendizaje.

Ya que el nivel de rendimiento escolar en los niños y las niñas es el desarrollo de capacidades que concuerden con su grupo atareo, a través del nivel intelectual, personal (participación espontánea y activa).

Se pretende con la investigación, que las docentes apliquen la metodología activa desde el momento de motivación, a través de ella los niños y niñas asumirán con interés los aprendizajes y **estarán más dispuestos a aprender, de esa manera lograr aprendizajes significativos en cualquier área.**

<http://www.monografias.com/trabajos82/a-influencia-metodologia-activa-rendimiento-escolar-a/a->

## 7.2 Antecedentes de la Investigación.

Domingo N.G. (1989) **en su trabajo de investigación denominado: "Una metodología activa en 5º de EGB: influencia en el rendimiento discente en el ciclo superior". Llega a la siguiente conclusión: La reflexión sobre la problemática socio-político-educativa que nos condujo a los interrogantes**

***que cuestionan el uso que se hace de las instituciones escolares como centros de formación personal y social.***

Las ligerezas descubiertas en los planteamientos, procesos y productos en el ámbito de la educación hacen que analicemos los aspectos básicos para diseñar una estrategia de enseñanza-aprendizaje adecuada a las necesidades de la comunidad y a las aspiraciones de sus miembros. Los objetivos a conseguir en torno al cuestionario precedente desembocan en la elaboración de una estrategia metodológica activa que fue aplicada en los centros de EGB durante tres años consecutivos.

Victoria CR. (16/10/2003). En su trabajo de investigación denominado: ***"Rendimiento Escolar en niños y niñas en edad preescolar"***. Llega a la siguiente conclusión: En este estudio la autora define al Rendimiento Escolar, como un objetivo, en la cual desarrollan habilidades del pensamiento, cultural y personal, con ideas propias que son fruto de estructurar lo que se ha aprendido o sabiduría. Es por esto que reflexionaremos sobre algunos aspectos prácticos para intentar no cometer errores, que puedan conducir al fracaso escolar, con el peligro de malograr las posibilidades de aprender de los niños, niñas y jóvenes.

- Estimular la voluntad por el estudio.
- Valorar el esfuerzo, más que las calificaciones.
- Estudiando se aprende a estudiar.

#### 7.2.1 Facilitar la concentración.

Maldonado H. y Victoria G. (2003) en su trabajo de investigación denominado: ***"Implicaciones del comportamiento del maestro en el fracaso escolar. Llega a la siguiente conclusión: si bien la buena relación entre el maestro y el alumno en el aula, es un factor determinante para que este último pueda estudiar en un ambiente de armonía no le afecta en lo más mínimo ni repercute dicha relación para que exista éxito o fracaso en su rendimiento escolar."***

A la mayoría de los alumnos entrevistados no les interesa siquiera entablar una relación con sus maestros, pero desafortunadamente esto nos lleva a que debido a la falta de comunicación que existe entre ambos no se comprendan los textos, no hay apoyo del profesor, no les interesa la materia y como consecuencia de esto muchos tengan fracaso escolar.

Heyneman y Ioxley (1983) en su trabajo de investigación denominado: ***"factores que afectan el rendimiento académico en la educación primaria"***. ***Llega a la siguiente conclusión: En sus principales estudios realizados en la década de los 80. Plantea las conclusiones específicas en términos de 12 factores "alterables", relacionados con el rendimiento y son los siguientes:***

**7.3** Los métodos de enseñanza activos son más efectivos que los métodos pasivos.

El acceso a libros de texto y otro material instruccional es importante para incrementar el rendimiento académico.

La educación formal que recibe el maestro previo a su incorporación al servicio profesional es más afectiva que la capacitación y/o actualización tradicional de profesores en servicio.

La provisión de infraestructura básica (por ejemplo: electricidad, agua y mobiliario) está asociada en el rendimiento, en un tercio de los estudios revisados.

La experiencia de los profesores y el conocimiento de los temas de la materia están relacionados positivamente con el rendimiento.

El período escolar y la cobertura del currículo están asociados positivamente con el rendimiento mientras que el ausentismo de los profesores está relacionado negativamente.

Las actitudes de los estudiantes hacia los estudios son importantes para incrementar el rendimiento.

La repetición de grado escolar y el ser de mayor edad están relacionados negativamente con el rendimiento.

La distancia entre el lugar de residencia y la escuela está asociada con el rendimiento, entre más cerca mayor rendimiento.

El tamaño del grupo parece no tener efecto en el aprendizaje, pero el tamaño de la escuela está relacionado positivamente con el rendimiento.

La práctica de tareas en casa que incluye la participación de los padres está relacionada con el rendimiento.

Alejandra M. y otros (1994) en su trabajo de investigación denominado: "**factores que inciden en el rendimiento escolar en Bolivia**". Concluyen de la siguiente manera: El objetivo de este trabajo es examinar los factores que inciden en el desempeño de los alumnos, identificando tanto factores asociados a los niños y sus características familiares, como factores asociados a los colegios y, adicionalmente, comparar el desempeño escolar de colegios públicos y privados, de acuerdo a los resultados de test estandarizados de rendimiento, factores asociados a los colegios y adicionalmente, comparar el desempeño escolar de colegios públicos y privados.

La organización "**Carnegie corporación**" Estados Unidos. (1994) en su trabajo de investigación denominado: "programa de educación preescolar Vías Formales y No Formales de Educación": Llegan a la siguiente conclusión: revelan que el medio ambiente, léase estimulación, no sólo afecta el número de células cerebrales, las posibilidades de sinapsis entre ellas y la manera como estas conexiones se establecen, sino que esta influencia temprana del medio exterior deja huellas definitivas en la psiquis humana, y que su falta causa daños irreversibles en el individuo

## **7.4 Rendimiento Escolar.**

### **7.4.1 Rendimiento**

Es el resultado de capacidades y habilidades que desarrollan los niños y las niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje de diferentes actividades.

Disposición pedagógica del docente a una participación activa de los alumnos y alumnas

Que se logre implementar una pedagogía activa depende en gran medida de la forma en que el docente asuma su rol frente a los estudiantes. Es esto lo que logra ceder el protagonismo a los alumnos y alumnas, favoreciendo el aprendizaje. Este documento contiene algunas sugerencias útiles para asumir una disposición acorde a la pedagogía activa.

Hay que cautelar el trabajo de los estudiantes y el uso de sus estrategias creativas, las inducciones, las analogías naturales y las comparaciones con lo conocido, para fomentar el desarrollo de las potencialidades personales en el análisis, teniendo ciertas actitudes presentes a la hora de dirigir la participación:

Todo contenido disciplinario deberá relacionarse con los conocimientos anteriores que tienen los alumnos y alumnas, de manera de permitir que se enlace la producción de sentido, mediante relaciones de utilidad, lógicas, valóricas, emociones o creencias.

En este escenario, es imprescindible establecer ciertas definiciones previas a propósito de que los alumnos y alumnas puedan trabajar en el campo de las estrategias cognitivas. Aquí se especifican actividades de: construcción de conceptos, interpretación de datos y aplicación de principios. Veamos en detalle algunos puntos de tareas a desarrollar:

Un enfoque de este tipo, permite que la sala de clase se mire como un lugar de debate y animación, donde las relaciones de convivencia se enriquecen con trabajo intelectual.

## 8 CONCLUSIONES

8.1. La importancia de facilitar una guía a los docentes, fortalece la lectura, desarrollando mejores aprendizajes.

8.2. La oportunidad de realizar capacitación a docentes y directores, coadyuva a mermer el fracaso escolar.

8.3. Las estrategias y técnicas de la lectura facilitadas en el presente trabajo conducen a la aplicación del método y la aplicabilidad de los mismos de manera sencilla.

8.4. La implementación de una guía de estrategias y actividades lúdicas a los directores y docentes del distrito 08-01-03 del municipio de Totonicapán.

8.5. La riqueza del documento proporcionado solo es valedero en la medida que se haga uso del material proporcionado.

8.6. El docente y directores podrán realizar cualquier adaptación al presente manual, según sus necesidades y contexto.

8.7. Fracaso escolar se da por las causas siguientes; deserción escolar, problemas sociales, dificultades familiares o por los problemas de aprendizaje en el estudiante, se da de igual manera por la negligencia de los estudiantes al no querer ir a la escuela.

8.8. Es importante el involucramiento de todas las fuerzas vivas para erradicar el fracaso escolar.

## 9 RECOMENDACIONES

9.1. Que se desarrollen en los establecimientos capacitación frecuente a los docentes en cuanto a los temas de comunicación y lenguaje, como L1 de los estudiantes.

9.2. Que se realicen concursos de oratoria, declamación, concursos literarios de análisis de textos, de orto-caligrafía en cada uno de los establecimientos, para motivar la formación académica de los estudiantes.

9.3. Que la educación de los estudiantes sea integral en donde participen los padres de familia y autoridades educativas.

9.4 Involucrar a los docentes en cursos de innovación y que todos los métodos, estrategias y técnicas desarrollados en este trabajo se aplique de manera periódica con los estudiantes, para mejorar su velocidad lectora, aplicando dimensiones de creatividad contextualizada y real.

9.5 Que se procuren más actividades de motricidad, lúdicas de pensamiento lógico, de análisis para la resolución de problemas comunes dirigido a estudiantes.

9.6 Para evitar el fracaso escolar se recomienda que se procuren actividades creativas para el inicio de año, que impliquen los dos primeros bimestres del ciclo escolar y que se conozca la realidad de cada estudiante para poder apoyarlos y que no pierdan el grado.



## 10 REFERENCIAS

- Caride J. (2010). *Metodos y tecnicas de investigacion documental y de campo*. Madrid: DASIS.
- Fernández F. (2002). *Estrategias de aprendizaje significativo*. Mexico: Graw Hill.
- Galo M. (1998). *Situaciones y destrezas didacticas*. Guatemala: Piedrasanta.
- Gonzales M. (2010). *Tecnicas didacticas*. Mexico: Sexta edicion.
- Gonzales A. (2009). *Estudios superiores tecnicas de investigacion*. Guatemala: Educativa.
- Gutierrez M. (2003). *Actividades Sensoriomotrices para la lectoescritura*. España: ed Primera.
- Martinez A. (2003). *El metodo de proyectos como Tecnica*. Buenos Aires: Lacrujia.
- Piloña G. (2005). *Aprender a aprender Tecnicas de estudio*. Guatemala: Sexta edición.
- Rosales F. (1995). *Enciclopedia*. Londres: Astrias.
- Sanches E. (1989). *Estrategias de intervencion para reeducacion de niños con dificultades de aprendizaje de la lectura*. Mexico : cuarta .
- Santiago F. (2004). *Tipos de metodos de enseñanza*. Mexico: Quinta edicion.

### E-grafía

<http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>

<http://www.monografias.com/trabajos82/a-influencia-metodologia-activa-rendimiento-escolar-a/a->

<http://educacion.idoneos.com/356087/>

## 11 ANEXOS

### SOCIALIZACIÓN Y APLICACIÓN DEL MANUAL DE HERRAMIENTAS Y ESTRATEGIAS CON DOCENTES Y DIRECTORES.





**Dinámica de integración de equipos EORM. CHUISUC JM.**



**Instrucciones para cada equipo EORM. CHUISUC JM.**



**Ejercitación y aplicación de técnicas EORM. CHUISUC JM.**



**Plenaria de ejercicio de técnicas EORM. CHUISUC JM.**



**Lectura de técnicas por parte de los maestros EORM. CHUISUC JM.**



**Equipos de trabajo EORM. CHUISUC JM.**