



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Elaboración y uso de Material lúdico para mejorar la lectoescritura en primer grado de primaria en las escuelas bajo la Coordinación Técnica Administrativa 08-06-20, del Municipio de Santa María Chiquimula, departamento de Totonicapán

Juan Aurelio Chivalán Lux
Carné: 200750215
DPI: 2185 12589 0806

Asesor
M.A. Julio Efraín Pérez Tohom

Guatemala, marzo de 2017



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Elaboración y uso de Material lúdico para mejorar la lectoescritura en primer grado de primaria en las escuelas bajo la Coordinación Técnica Administrativa 08-06-20, del Municipio de Santa María Chiquimula, departamento de Totonicapán

Trabajo de graduación presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Juan Aurelio Chivalán Lux

Previo a conferírsele el grado académico de:

Maestro en Artes en la carrera de
Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo

Guatemala, marzo de 2017

AUTORIDADES GENERALES

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Presidente
M.A. José Alvaro Quiná Sitaví	Secretario
M.A. Nixón Rubén Soto Maldonado	Vocal

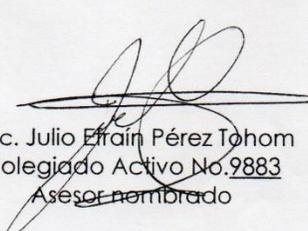
Guatemala, 20 de enero de 2017

Doctor
Miguel Angel Chacón Arroyo
Coordinador
Unidad de Investigación
EFPEM – USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **"Elaboración y uso de Material lúdico para mejorar la lectoescritura en primer grado de primaria en las escuelas bajo la Coordinación Técnica Administrativa 08-06-20, del Municipio de Santa María Chiquimula, departamento de Totonicapán"**, correspondiente al estudiante: **Juan Aurelio Chivalán Lux** carné: **200750215** de la carrera: **Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo** manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


MSc. Julio Efraín Pérez Tohom
Colegiado Activo No. 9883
Asesor nombrado

c.c. Archivo





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Elaboración y uso de Material lúdico para mejorar la lectoescritura en primer grado de primaria en las escuelas bajo la Coordinación Técnica Administrativa 08-06-20, del Municipio de Santa María Chiquimula, departamento de Totonicapán”*, presentado por el(la) estudiante **Juan Aurelio Chivalán Lux**, Registro Académico **200750215**, CUI **2185125890806**, de la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **dos** días del mes de **marzo** del año dos mil **diecisiete**.

“ID YENSEÑAD A TODOS”

Lic. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM



Ref. SAOIT044-2017
c.c. Archivo
MDVL/caum

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
- Unidad de Investigación -

RECIBIDO
03 MAR. 2017

DEDICATORIA

A Dios

Fuente de vida y de sabiduría durante el proceso.

A mi padre

Por haberme facilitado el camino de la formación sistemática desde mi niñez.

A mi madre (Q.E.P.D)

Por ser la intercesora ante Dios en la otra vida durante mi formación.

A mi esposa

Por su paciencia y apoyo en los momentos difíciles.

A mis hijos

Por ser flores que adornan mis sueños y metas.

AGRADECIMIENTOS

A Dios

Gracias señor por fortalecerme en los momentos difíciles y me socorriste cuando más lo necesitaba.

A mi familia

Gracias por apoyarme cuando necesitaba de ustedes.

A las instituciones educativas

Con especial agradecimiento a la Tricentenaria Universidad de San Carlos de Guatemala, en especial a la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media y el Departamento de Postgrado de la EFPEM, muchas gracias por su acogida durante mi formación profesional.

A USAID/ Leer y Aprender

Por haberme tomado en cuenta dentro de su proyecto de fortalecimiento del Recurso Humano del Ministerio de Educación, se les agradece por la oportunidad.

A MINEDUC

Por haberme tomado en cuenta en formar parte de Orientadores Técnicos Bilingües Interculturales (OTEBI), durante el ciclo escolar 2012.

Y, a todas aquellas personas que estuvieron pendientes de mí, durante mi formación para darme las palabras de ánimo y aliento, muchas gracias que Dios los bendiga.

RESUMEN

Los fracasos escolares son alarmantes cada fin de ciclo escolar, especialmente en el grado de primero primaria como lo demuestra el resultado de los últimos años. En el ciclo escolar 2015, el porcentaje de fracaso escolar es de un 27.13% y en el año 2014 fue de 27.59, contrario a lo que fue en el año 2013 que es de un 25.63%, al hacer el análisis de estos datos en vez de disminuir el fracaso se aumentó en los últimos dos años. Si se empieza a discutir estos temas pueden deducirse varios factores, entre ellos pueden estar; la pobreza, la desnutrición, el poco presupuesto que se asigna o la falta de infraestructura, sin embargo lo más interesante que se debe de ver es como y de qué manera se ha hecho la entrega técnica hacia los docentes. Se puede tener recursos pero si no se sabe cómo utilizarlo y en qué momento, puede que sea un factor que incide en el proceso de aprendizaje del estudiante. Ante esta situación se plantea la necesidad de elaborar y utilizar materiales lúdicos para poder crear un ambiente de aprendizaje interactivo, significativo, constructivo y pertinente para el estudiante. Por eso la necesidad de fortalecer la capacidad de creación de los docentes de primer grado de primaria.

En la implementación de los procesos es necesaria la participación de los docentes, directores, priorizando primer grado. Y más aún los estudiantes deben ser partícipes dentro del proceso porque son los sujetos importantes al igual que los padres de familia que deben intervenir en la formación de sus hijos e hijas, de esta manera se dará una educación de calidad y contextualizada.

La elaboración y utilización de materiales didácticos que son lúdicos para los niños, se hace con el fin de entrar en el mundo del niño y de la niña porque la diversión de ellos es el juego, y, es necesaria la intervención porque si se quiere resultados diferentes se tiene que actuar de manera diferente.

ABSTRACT

School failures are alarming at the end of the school year, especially in the first grade as evidenced by the result of recent years. In the 2015 school year, the percentage of school failure is 27.13% and in 2014 it was 27.59, contrary to what was in the year of 25.63%, when analyzing these data instead To decrease the failure was increased in the last two years. If you begin to discuss these issues can be deduced several factors, among them may be; Poverty, malnutrition, lack of budget allocated or lack of infrastructure, however the most interesting thing to see is how and how the technical delivery has been made to teachers. You can have resources but if you do not know how to use it and at what time, it may be a factor that affects the student's learning process. Faced with this situation, it is necessary to develop and use play materials in order to create an interactive, meaningful, constructive and relevant learning environment for the student. That is why the need to strengthen the capacity of creation of first gradeprimary school teachers.

In the implementation of the processes it is necessary the participation of the teachers, directors, prioritizing first degree. And even more students should be participants in the process because they are the important subjects as well as the parents who must intervene in the formation of their sons and daughters, in this way will give a quality education and contextualized.

The elaboration and use of didactic materials that are playful for children, is done in order to enter the world of the child and the girl because the fun of them is the game, and, intervention is necessary because if you want results Different you have to act differently.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1 DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL	2
1.1 Nombre de la Institución	2
1.2 Tipo de Institución.....	2
1.3 Ubicación geográfica	2
1.4 Reseña Histórica	2
1.5 Ejes del MINEDUC	3
1.6 Objetivo del MINEDUC	3
1.7 Finalidad del MINEDUC.....	3
1.8 Estructura organizacional	4
1.9 Recursos	5
1.10 FODA	5
1.11 Estadística final de primero 2015.....	6
1.12 Procedimientos/ técnicas utilizadas para efectuar el diagnóstico	6
2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	7
2.1 Nombre del Proyecto	7
2.2 Problema	7
2.3 Localización	7
2.4 Unidad Ejecutora	7
2.5 Tipo de Proyecto.....	7
2.6 Descripción del Proyecto	7
3 OBJETIVOS DEL PROYECTO	8

3.1	Objetivo General.....	8
3.2	Objetivos específicos	8
4	JUSTIFICACIÓN	9
4.1	Metas.....	10
4.2	Beneficiarios	10
5	MARCO METODOLÓGICO	11
5.1	Objetivo	11
5.2	Planteamiento de la hipótesis	11
5.3	Variable independiente	11
5.4	Variable dependiente	11
5.5	Operatividad de la hipótesis.....	12
5.6	Unidades de análisis.....	12
5.7	Ejecución del proyecto.....	13
6	MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL	14
6.1	El proceso del aprendizaje de la lectura.....	14
6.2	Lectura y sus diferentes procesos.....	14
6.3	Escritura y sus diferentes procesos	16
6.4	Trabajo en equipo	17
6.5	Aprendizaje significativo	18
6.6	Aprendizaje constructivo	18
6.7	Preparación de los docentes.....	19
6.8	Material didáctico	20
6.9	Material lúdico.....	21
6.10	Motricidad fina y gruesa.....	23
6.11	Componentes de Comunicación y Lenguaje L-1.....	24

6.12	Componentes de Comunicación y Lenguaje L-2.....	24
7	CONCLUSIONES.....	25
8	RECOMENDACIONES	26
8.1	Plan de sostenibilidad	27
9	REFERENCIAS.....	28
10	ANEXOS.....	30
10.1	Objetivos	32
10.2	Elaboración y uso de materiales lúdicos para la enseñanza de la lectoescritura	33
11	APÉNDICE	40

INTRODUCCIÓN

El municipio de Santa María Chiquimula, Totonicapán, es uno de los municipios de mayor índice de pobreza, de analfabetismo y de poco acceso económico según resultados de estudios e investigaciones realizados en dicho lugar, al darse cuenta de esta realidad hace pensar sobre el papel que juega la educación formal resaltando el área rural.

Los objetivos de este proyecto se fundamentaron en el fortalecimiento de las capacidades pedagógicas de los docentes en donde se mejoró la permanencia y se logró la promoción de los estudiantes. Se planteó ese objetivo derivado del alto índice de fracaso escolar en los últimos años, pensando en esa necesidad se llevaron a cabo los procesos metodológicos involucrando a los sujetos indispensables, al Coordinador Técnico Administrativo, Directores, docentes, padres de familia y estudiantes con la intención de que todos estén en sintonía para una misma dirección.

El proyecto consistió en la elaboración y uso de Material lúdico para mejorar la lectoescritura en primer grado de primaria en las escuelas bajo la Coordinación Técnica Administrativa 08-06-20, del Municipio de Santa María Chiquimula, departamento de Totonicapán, se seleccionó este proyecto porque se deriva de los porcentajes de fracaso escolar en los últimos años en el municipio, que ha sido alarmante. Y los resultados de las evaluaciones que realiza el MINEDUC, Santa María Chiquimula, siempre ha quedado rezagado.

Al priorizar este proyecto se piensa en los sujetos importantes de la educación que son los niños.

1 DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

1.1 Nombre de la Institución

Coordinación Técnica Administrativa 08-06-20.

1.2 Tipo de Institución

Gubernamental.

1.3 Ubicación geográfica

Se encuentra en el municipio de Santa María Chiquimula, en la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Casa Blanca.

1.4 Reseña Histórica

Anteriormente la Coordinación de Santa María Chiquimula es una, luego se dividió en dos sectores: sector 08-06-12 y sector 08-06-13 de la Aldea Casa Blanca. Se inició en el año 2,000, está a cargo del Coordinador Técnico Administrativo, Lic. Oscar Ventura, con una cantidad de 25 escuelas. Luego en el año 2004 tomó el cargo el Licenciado Salmón Anastasio García Bulux como Supervisor Educativo del sector 08-06-13 Aldea Casa Blanca, Municipio de Santa María Chiquimula, con la cantidad de 30 establecimientos y terminó el período en el año 2010. Para el año 2011, el Licenciado Mauricio Osorio Tzunux asumió el cargo como Coordinador Técnico Administrativo del dicho sector. Sin embargo, se modificó los números de los sectores a nivel departamental y se le asignaron como el sector No. 08-06-20, actualmente cuenta con 30 establecimientos y está ubicada en la aldea de Casa Blanca del municipio de Santa María Chiquimula, Departamento de Totonicapán. (Uz, 2011)

1.5 Ejes del MINEDUC

- ✓ Cobertura.
- ✓ Calidad, equidad e inclusión.
- ✓ Modalidades diversas de entrega Escolar y Extraescolar.
- ✓ Espacios dignos y saludables para el aprendizaje.
- ✓ Gestión institucional (Transparente y participativa) (MINEDUC, Plan Estratégico de Educación, 2016, pág. 8)

1.6 Objetivo del MINEDUC

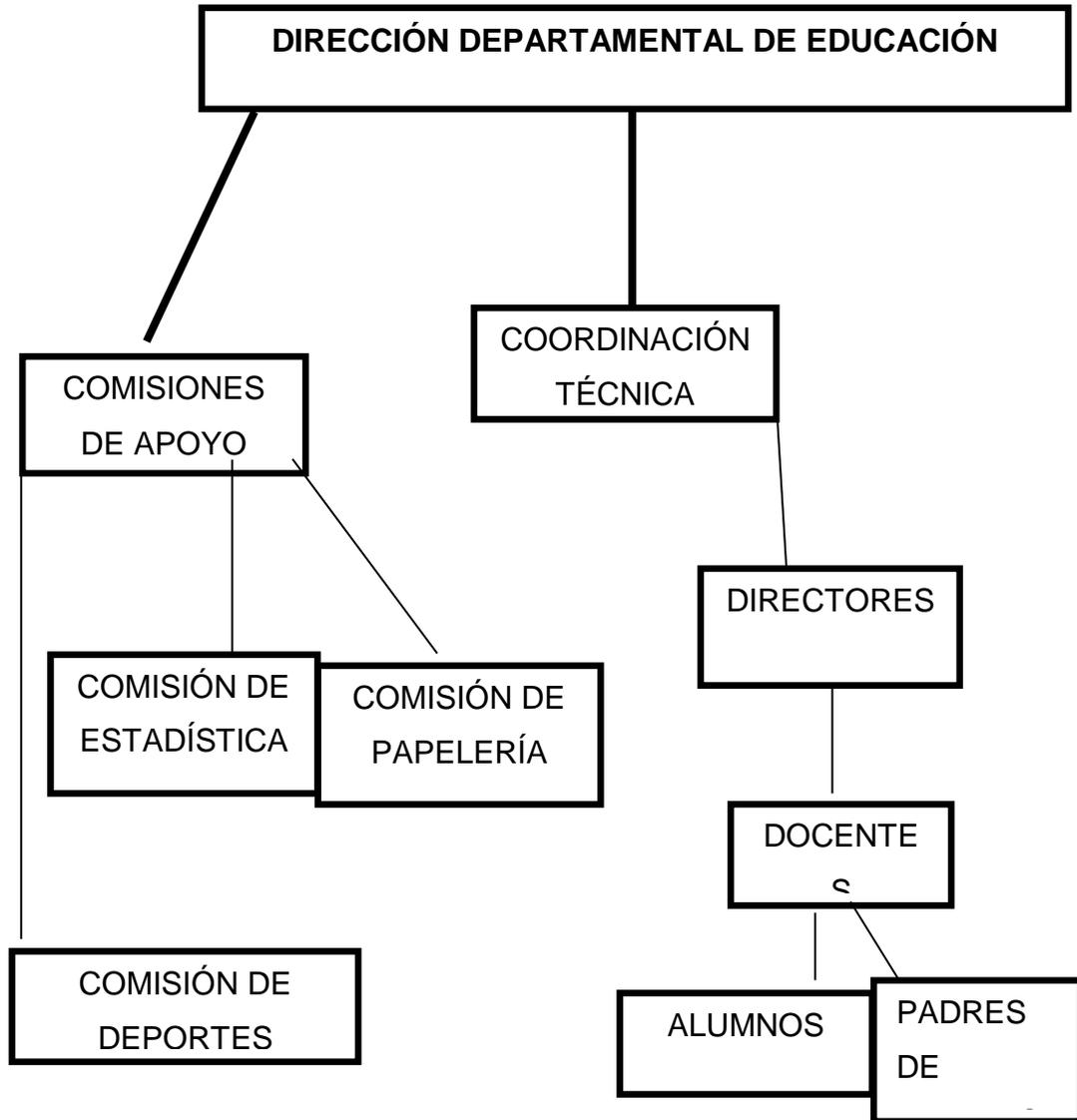
Facilitar que los estudiantes construyan aprendizajes pertinentes a su contexto sociocultural y relevantes al desarrollo psicobiosocial. (MINEDUC, Plan Estratégico de Educación, 2016, pág. 9)

1.7 Finalidad del MINEDUC

Garantizar la educación como un derecho de los pueblos guatemaltecos, para formar ciudadanos con identidad cultural que aporten a la convivencia intercultural y al desarrollo plural del país. (MINEDUC, Plan Estratégico de Educación, 2016, pág. 9)

1.8 Estructura organizacional

DISTRITO NO. 08-06-20



Fuente: (Uz, 2011)

1.9 Recursos

1.9.1 Humanos: Coordinador Técnico Administrativo, Directores, Docentes.

1.9.2 Materiales: computadoras, impresoras, Papel bond.

1.9.2 Físicos: Oficina de Coordinación y Establecimientos educativos.

1.10 FODA

<p>a. FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docentes con interés de mejorar su práctica pedagógica dentro del aula. -Docentes que están en el programa de profesionalización docente. - Docentes con experiencias de más de cinco años de trabajo. 	<p>b. OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuenta con el apoyo del Ministerio de Educación. - Apoyo de instituciones para mejorar resultados en lectoescritura en primer grado, como usaid, entre otros.
<p>c. DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - No cuenta con asesor pedagógico y de gestión. -El 90% de directores no son liberados. -Hay un 45% de escuelas multigradas y una escuela unitaria. - Los docentes tienen poco interés en elaborar materiales para lectoescritura, - Acomodamiento por parte de algunos docentes. 	<p>d. AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destitución inesperada del personal por no estar presupuestado en la coordinación. - El impacto de la crisis mundial, para las instituciones internacionales, limitaría el apoyo. - El fracaso escolar en aumento cada año. - Los resultados de las evaluaciones estandarizadas no se mejora.

Fuente: Diseño propio 2016.

1.11 Estadística final de primero 2015

Municipio	Matricula inicial 2015 Primer grado	Matrícula Final 2015	Alumnos que desertaron	Alumnos que no promovieron	Alumnos en fracaso	% Fracaso Escolar 2015	% Fracaso Escolar 2014	% Fracaso Escolar 2013	Diferencia interanual 2013-2015
SANTA MARIA CHIQUIMULA	2,112	1,952	160	413	573	27.13%	27.59%	25.63%	-1.50%

Fuente: Memoria de labores Coordinaciones Santa María Chiquimula, 2015.

1.12 Procedimientos/ técnicas utilizadas para efectuar el diagnóstico

- a) La observación. b) Documentos. c) FODA.

2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

2.1 Nombre del Proyecto

Elaboración y uso de Material lúdico para mejorar la lectoescritura en primer grado de primaria en las escuelas bajo la Coordinación Técnica Administrativa 08-06-20, del Municipio de Santa María Chiquimula, departamento de Totonicapán.

2.2 Problema

Alto índice de fracaso escolar y resultados estancados en las evaluaciones de Comunicación y Lenguaje que realiza el MINEDUC.

2.3 Localización

Coordinación Técnica Administrativa 08-06-20, del Municipio de Santa María Chiquimula, Totonicapán.

2.4 Unidad Ejecutora

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

2.5 Tipo de Proyecto

Educativo.

2.6 Descripción del Proyecto

El proyecto consiste en la elaboración y uso de material lúdico para el aprendizaje de la Lectoescritura en Primero Primaria, ejecutando este proyecto se proporciona una herramienta útil para el acompañante pedagógico y al docente para mejorar su práctica pedagógica dentro del aula, está orientado a mejorar los resultados de la lectoescritura, porque es vital en los primeros años de educación primaria y que la utilización de los recursos pedagógicos manipulables garantiza el aprendizaje significativo.

3 OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1 Objetivo General

Fortalecer las prácticas pedagógicas de los docentes de primer grado de primaria de las 30 escuelas oficiales que está bajo la Cobertura de la Coordinación Técnica Administrativo 08-06-20 del municipio de Santa María Chiquimula, departamento Totonicapán, a través de la elaboración y uso de materiales lúdicos para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura.

3.2 Objetivos específicos

- ✓ Sensibilizar al docente sobre la importancia de tener iniciativa y ser creativo en cuanto al uso y elaboración de material lúdico para el aprendizaje de la Lectoescritura.
- ✓ Sistematizar los materiales que se elaboran y la forma como se utilizan para que los docentes tengan acceso.

4 JUSTIFICACIÓN

Santa María Chiquimula es uno de los municipios que tiene alto índice de analfabetismo, de pobreza, y pobreza extrema, de desempleo y en donde se demuestra muy poco avance en los resultados de las evaluaciones estandarizadas que realiza el Ministerio de Educación. Los fracasos escolares en primero primaria como lo demuestra el resultado de los últimos años son alarmantes. En el ciclo escolar 2015, el porcentaje de fracaso escolar es de un 27.13% y en el año 2014 fue de 27.59, contrario a lo que fue en el año 2013 que es de un 25.63%, al hacer el análisis de estos datos en vez de disminuir el fracaso se aumentó en los últimos dos años.

Si se empieza a discutir estos temas pueden deducirse varios factores, entre ellos pueden estar; la pobreza, la desnutrición, el poco presupuesto que se asigna o la falta de infraestructura, sin embargo lo más interesante es como y de qué manera se ha hecho la entrega técnica hacia los docentes. Se puede tener recursos pero si no se sabe cómo utilizarlo y en qué momento, puede que sea un factor que incide en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Ante esta situación se plantea la necesidad de elaborar un documento para sistematizar la elaboración y uso del material lúdico para el aprendizaje de la lectoescritura, en donde el niño se sienta atraído por la escuela y no obligado.

Se considera que este proyecto ayudará a cualquier acompañante pedagógico, docente, director y todos los que trabajan por mejorar la calidad educativa en el municipio. Y, también de esta manera se logra ejecutar si no todos pero la mayoría de las actividades plasmadas en el eje de calidad, equidad e inclusión, del Plan de Educación 2016-2020.

4.1 Metas

- ✓ Elaborar materiales lúdicos para lograr el 100% de promoción de los estudiantes de primer grado de primaria durante el ciclo escolar 2017.
- ✓ Sistematizar los materiales lúdicos, compartir en archivos en las nubes y en el Facebook Acompañante Educativo durante 2016.
- ✓ Socializar con los docentes de las treinta escuelas que está bajo la cobertura de la Coordinación Técnica Administrativa durante el 2016.
- ✓ Dar acompañamiento directo dentro de las aulas de primer grado para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura durante el 2017.

4.2 Beneficiarios

4.2.1 Directos

30 Docentes de Primer grado de la Coordinación Técnica Administrativa 08-06-20.

4.2.2 Indirectos

Docentes de otros grados, directores y población educativa en general.

5 MARCO METODOLÓGICO

Durante el desarrollo del proyecto se derivará de estas acciones puntuales.

5.1 Objetivo

Determinar la funcionalidad de los materiales lúdicos en el aprendizaje de la lectoescritura en primer grado de primaria del sector 08-06-20 del municipio de Santa María Chiquimula. Totonicapán.

5.2 Planteamiento de la hipótesis

La falta de materiales lúdicos, provoca el bajo resultado en las evaluaciones estandarizadas que realiza el Mineduc, así como el aumento del fracaso escolar en primer grado de primaria.

5.3 Variable independiente

La falta de elaboración de material lúdico.

5.4 Variable dependiente

Provoca el bajo resultado en las evaluaciones estandarizadas que realiza el Mineduc, así como el aumento del fracaso escolar en primer grado de primaria.

5.5 Operatividad de la hipótesis

Variables	Indicadores	Fuentes	Instrumentos y técnicas
Variable independiente. La no elaboración de material lúdico.	Metodología tradicional. Dependencia en un solo libro. No realización de un diagnóstico.	Docentes, directores, estudiantes, padres de familia.	Observación. Encuesta. Entrevista.
Variable dependiente: Provoca el bajo resultado en las evaluaciones estandarizadas que realiza el Mineduc, así como el aumento del fracaso escolar en primer grado de primaria.	Estudiantes: Activos. Bilingües, k'iche'-español. Con capacidades diferentes pero creativos. Interés en aprender. Ganas de ir en la escuela.	Docentes, directores, estudiantes, padres de familia.	Observación. Encuesta. Entrevista.

Fuente: Documentos de estudio.

5.6 Unidades de análisis

- ✓ Educandos
- ✓ Padres de Familia
- ✓ Coordinador Técnico Administrativo
- ✓ Docentes

5.7 Ejecución del proyecto

Durante el desarrollo del proyecto se ejecutaron 4 fases fundamentales:

El diagnóstico donde se desarrolló la intervención, seguidamente el perfil del proyecto, luego la ejecución del proyecto incluyendo la guía metodológica y por último la elaboración del informe final.

Durante el diagnóstico se detectó el problema que es el alarmante aumento del fracaso escolar en primero primaria durante los últimos años en el municipio de Santa María Chiquimula.

En el perfil se plantea la solución al problema detectado durante el diagnóstico y el proyecto planteado según plasmado en el documento de perfil.

En la ejecución del proyecto se divide en dos en la elaboración de la guía de elaboración y uso de materiales para la enseñanza de la lectoescritura y el sustento teórico de la misma.

Por último, se elabora el informe final donde se incluyen todas las fases desarrolladas durante el proceso, y el plan de sostenibilidad para que el proyecto cumpla con los objetivos deseados.

6 MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

6.1 El proceso del aprendizaje de la lectura

El aprendizaje de la lectura incluye tres momentos especiales e importantes en la vida del ser humano, especialmente para el niño que está en el nivel primario se describe a continuación según (Sylvia Linán- Thompson, 2010, pág. 11).

6.1.1 Decodificar

- ✓ *Lenguaje oral.*
- ✓ *Conciencia fonológica.*
- ✓ *Conocimiento del alfabeto.*

6.1.2 Fluidez

- ✓ *Conocimiento del mundo.*
- ✓ *Acceso léxico.*
- ✓ *Reconocimientos de palabras automáticas.*

6.1.3 Comprensión.

- ✓ *Estrategias.*
- ✓ *Vocabulario académico.*

6.2 Lectura y sus diferentes procesos

En la vida primero se aprende hablar luego leer y por último escribir, de acuerdo con estos tres procesos de la adquisición de la lectura enfatizamos a continuación estos procesos de acuerdo al (Camargo, et al, 2013, pág. 18) “libro aprendizaje de la lectoescritura”.

6.2.1 Lectura emergente

Es en esta etapa cuando el niño comienza a reconocer su mundo exterior, a conocer el nombre de los objetos que son cercanos a él o a ella, es en este proceso se desarrolla el lenguaje oral por eso es necesario que los niños se les de las instrucciones necesarias y que se evite el uso del diminutivo.

6.2.2 Aprendizaje de la lectura inicial

En esta etapa se comienza la enseñanza sistemática de las vocales y las consonantes; de esta cuenta es necesario que el docente se prepare para enseñar de la mejor manera, aquí se incluyen los aspectos a tomar en cuenta para comenzar una lectura exitosa.

Conciencia Fonológica

Es el momento de identificar los diferentes sonidos que contienen las gráficas o grafías de las palabras.

Conocimiento del principio alfabeto

Es la etapa de diferenciar el sonido y el nombre de las letras, por ejemplo en la vida real el ser humano tiene un nombre, su nombre no es lo mismo que el tono de su voz.

Fluidez

Es la habilidad que tiene el lector en cuanto a velocidad, precisión y expresión, es en este proceso se empieza a evitar la cacofonía.

Vocabulario

Es la habilidad de expresarse de la manera correcta evitando tartamudeo y sabiendo el significado de las palabras que se expresa en determinado ambiente de interacción.

6.2.3 Manejo de estrategias de comprensión del texto

Es en esta etapa se usan diferentes tipos de lecturas tomando en cuenta la capacidad del estudiante para desarrollar la comprensión lectora, se mencionan las siguientes estrategias en tres diferentes momentos de la lectura.

Estrategias antes de la lectura: planificar cómo se va a leer, despertar el interés y acercarse al tema. Estrategias durante la lectura: construir la comprensión del texto y resolver dudas. Estrategias después de la lectura: y evaluar si se ha alcanzado el objetivo planteado antes de leer (IGER, 2008, pág. 5).

6.2.4 Desarrollo de habilidades de la lectura

Para que un estudiante tenga éxitos en su lectura y se cumplan los deseos de todos quienes forman la comunidad educativa es que salgan estudiantes bien preparados, es necesario que los docentes indaguen diferentes estrategias y que la lectura no sea tediosa sino significativa y constructiva para el niño o la niña.

6.2.5 La meta es lectores independientes y autónomos

Para leer solo se aprende leyendo, sino se lee no se descubre el mundo exterior, para ello es necesario formar lectores, de esta manera se verá personas leyendo en los buses colectivos, en los parques y habrá demanda de libros y usos de bibliotecas.

6.3 Escritura y sus diferentes procesos

Para aprender a escribir es un proceso mediante la intervención guiada del docente como se describe a continuación;

Cuando se habla de enseñar y aprender a escribir, con frecuencia se piensa en el trazo de las letras; sin embargo, la escritura, y composición o expresión escrita implica tanto los procesos motrices de producir un texto como los procesos cognitivos necesarios para comunicarnos como lo mencionan en el libro aprendizaje de la lectoescritura (Camargo, et al, 2013, pág. 102).

Todo aprendizaje en la vida tiene un proceso, dentro de la adquisición de la lectura están los siguientes procesos:

6.3.1 Nivel Presilábico

En esta etapa se inicia el proceso escritor a través de dibujos o graficas que posiblemente para un adulto no tiene sentido, pero para los niños significa una

palabra en su nivel, esto se da desde la edad preescolar hasta en el nivel pre primario.

6.3.2 Nivel Presilábico – silábico

En esta etapa comienza el niño a darle sentido a sus gráficas o dibujos esto se puede dar en los últimos años de preprimaria y primer grado de primaria.

6.3.3 Nivel silábico

Es en esta etapa cuando el niño comienza a darle forma a las figuras de las letras empezando por las vocales y después las consonantes esto suele darse en los primeros meses de primer grado de primaria.

6.3.4 Nivel de transición silábico – alfabético

En este nivel es cuando el niño comienza a mejorar la escritura de las consonantes o vocales y puede formar sílabas y darle sentido a las gráficas, este proceso es observable en los seis meses de iniciar el ciclo escolar.

6.3.5 Nivel alfabético

En este nivel se comienza a presentar textos escritos con palabras sencillas y contextualizadas, se puede comparar a finales del ciclo escolar de primer grado de primaria.

6.4 Trabajo en equipo

Para un ambiente sano de aprendizaje en el estudiante, es necesario inculcar el trabajo en equipo y no en grupo, porque el trabajo en grupo genera intereses personales y no intereses colectivos, en cambio el trabajo en equipo dinamiza el aprendizaje,

La idea principal de esta práctica es que el aprendizaje tiene mayor significado cuando los temas son relevantes en la vida de los estudiantes, en sus necesidades e intereses y cuando los estudiantes mismos están activamente involucrados en crear, entender y conectarse al conocimiento según (-FUNCAFE-, 2009, pág. 10).

6.5 Aprendizaje significativo

Hace poco se empieza escuchar la palabra aprendizaje significativo, es en estos tiempos del siglo XXI se resalta su dominio en el lenguaje docente.

Sin embargo a veces cuesta definir claramente este término debido a la poca práctica que se le puede dar o se realiza actividades significativas, sin embargo no se logra identificar.

El aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente (Kuipers, et al., 2004, pág. 2).

6.5.1 Cuadro con las situaciones de aprendizaje tradicional y significativo

Situación tradicional	Situación de aprendizaje significativo
Frustración	Interés
Disciplina	Disciplina y confianza
Ambiente cansado (para niños y maestros)	Ambiente despierto y activo
Educación bancaria	Educación de auto-aprendizaje
El alumno es pasivo	El alumno es activo
Castigos y premios	Libertad para trabajar y satisfacción interna
Dictado	Investigación y descubrimiento
Relación Jerárquica	Relación recíproca
Reproducción de conocimientos	Creatividad, enfoque crítico y analítico
Teoría no contextualizada	Teoría contextualizada

Fuente: (Kuipers, et al., 2004, pág. 3)

6.6 Aprendizaje constructivo

Todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir aplicar lo ya conocido a una situación nueva (Kuipers, et al., 2004, pág. 1).

Es interesante realizar una lista de los temas o contenidos enseñados y aprendidos, si se logra aplicarlos para resolver problemas en la vida cotidiana, cuando se logra que lo que se aprende sea útil y se logra practicarlo para resolver problemas que se presentan en la vida entonces son indicadores que los aprendizajes son constructivos.

Hace reflexionar sobre el alarmante índice de fracaso escolar en el primer grado de primaria, así, mismo el resultado de las evaluaciones de Comunicación y Lenguaje que realiza el Ministerio de Educación, que no favorece un aprendizaje satisfactorio, es allí, donde se debe unir esfuerzos de quienes forman parte de la comunidad educativa para aplicar metodologías constructivistas y significativas.

El constructivismo también hace énfasis en la actividad y no debe ser entendida como acción física o ejecución material, sino más bien como acción real desde la cual el alumno construye sus propias herramientas conceptuales y morales. La experiencia de la propia actividad sobre las cosas o el lenguaje enriquece el pensamiento (Tzunux, 2007, pág. 26).

-Reyes (como se citó en (Rubio, Rosales, y Salanic, 2010) “Actualmente se reconoce que la lectura no es un proceso que se inicia en la escuela formal (primero primaria), sino que es un proceso que inicia desde la concepción del niño(a)”

6.7 Preparación de los docentes

Los docentes que trabajan en este siglo XXI, se prepararon en el siglo XX con metodologías del siglo XIX, los docentes no tienen la culpa porque ellos son sujetos a un sistema, entonces de allí la necesidad de la actualización pedagógica, a través de programas de Formación Docente, es importante contextualizar la temática a desarrollar, porque en muchas escuelas los docentes trabajan en un aula multigrados y no fueron formados para tal fin, la vinculación del aprendizaje constructivo con la preparación del maestro, como afirman, (Scott y Ávalos, 2013, pág. 10), “Como formar a los futuros docentes que van a preparar a los futuros ciudadanos es algo de suma importancia para el país”.

6.7.1 Cuadro donde se aprecia la diferencia entre metodología tradicional y constructivista

	Tradicional	Constructivista
Tiempo	Horario rígido	Horario flexible
Espacio	Filas rígidas	Posición flexible de muebles
Reglas y normas	Rígidas impuestas por el docente	Coherente, acordadas entre el docente y los alumnos
Relación maestro – alumno	Jerárquica	Democrática
Organización de trabajo	Individual clásica	Individual, cooperativa
Contenido de trabajo	General	Diferenciado
Técnicas didácticas	Monótonas	Interactivas y lúdicas
Planificación	Rutinaria	Dinámica

Fuente: (Kuipers, et al., 2004, pág. 8)

6.8 Material didáctico

Podemos encontrar más términos de recursos didácticos según -Zabala como se citó en (Herrero, 2004) “Instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza” (pág. 2)

(Herrero, 2004) Afirma que “los medios didácticos podríamos definirlos como el instrumento del que nos servimos para la construcción del conocimiento; y, finalmente, los materiales didácticos serían los productos diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje” (pág. 3)

Entonces definiríamos materiales didácticos en nuestro medio, como recursos elaborados por los docentes y estudiantes para llevar acabo el aprendizaje, de temas y contenidos de las áreas y sub áreas del Curriculum Nacional Base, y también es el medio que utiliza el docente para que sus estudiantes aprendan una la lección, que ha sido planificado con anterioridad de acuerdo a las capacidades cognitivas del estudiante.

Al abordar los temas en el aula por parte del docente es necesario aplicar diferentes estrategias metodológicas, porque puede haber buenos recursos didácticos, sino, se sabe utilizar no cumpliría el objetivo deseado.

Por eso es necesario según (Prieto) “la enseñanza problemática, su particularidad reside en que debe garantizar una nueva relación de la asimilación constructiva de los nuevos conocimientos, (...) y la función básica es el desarrollo del pensamiento creador del estudiante” (pág. 6), se puede lograr esta teoría cuando se tiene los recursos necesarios y contextualizados.

(Ramírez, 2013) Menciona en el libro de metodología activa que deben “estar de acuerdo con la etapa de desarrollo cognitivo de los alumnos, sus intereses, estilos e inteligencias” (pág. 17)

Borda y Páez como se citó en (Tzunux, 2007), “ordenan tres grupos de materiales que son los siguientes: Los medios didácticos estrictamente escolares, medios recreativos y medios de carácter social” (pág. 16)

6.9 Material lúdico

De manera general se define según (Salina, 2009), que “Los recursos materiales, entorno, contexto físico, equipamiento, materiales didácticos y curriculares, procedimientos y estrategias, son el soporte instrumental que hace posible el proceso de enseñanza-aprendizaje”, debido a la influencia que ejerce sobre la percepción del niño o la niña (pág. 195).

De material se habla mucho y se ha familiarizado con ello, pero lúdico no es frecuente expresarlo, pero según la Real Academia Española que lúdico significa: “Perteneiente o relativo al juego”, entonces qué es el juego, se describe de la manera breve a continuación,

Llamamos juego a la actitud con la que se hace algo: libertad, espontaneidad, complicidad, gratuidad, búsqueda de placer. Sin placer y autosatisfacción por lograr lo que se ha propuesto el propio jugador/a, no hay juego. El juego siempre se acompaña de un alto clímax. Mientras jugamos nuestro cerebro produce endorfinas y por ende bienestar y placer (Salina, 2009, pág. 197).

6.9.1 Función del juego

Como lo afirma (Salina, 2009), “El juego es un premio que encuentra el niño que explora con significado y significado. El significante es lo observable y el significado el tema imaginativo que elabora la mente infantil” (pág. 197)

Borda y Páez como se citó en (Tzunux, 2007), “manifiestan que los juegos, son un puente entre el ser interior del niño y el mundo exterior” (pág. 15).

Por último se confirma según (Salina, 2009), que “detrás de cada juego hay una narración, un guión, un reparto de papeles, un “hacer como si fuéramos...” (pág. 205)

El mundo del niño es jugar, no importa los instrumentos a utilizar para su juego, una niña para jugar de muñeca basta con enrollarle una toalla o un objeto de tipo cilíndrico lo convierte en un bebé juguete.

6.9.2 Ludopedagogía

Si ludo es juego, y la pedagogía es enseñanza educacional, entonces ludopedagogía:

Es una metodología de incidencia e intervención social y comunitaria, innovadora. Transcurre en su implementación práctica por tres momentos: • Partir de la práctica (vivencia lúdica, acción promovida por los juegos). • Teorizar sobre la realidad (construir colectivamente conocimiento a partir de reflexionar lo vivido en la práctica y trascender conceptualmente lo meramente anecdótico). • Regresar a la práctica transformadoramente (poner en práctica el conocimiento adquirido sobre la realidad para operar sobre ella) (Mancha, 2010 párr. 2)

Entonces la implementación y elaboración de recursos didácticos influyen directamente en el aprendizaje significativo y construye conocimientos sólidos en el educando, tomando en cuenta lo que se ha mencionado en este escrito que son recursos indispensables en el salón de clase o aula como normalmente se menciona.

En un enfoque comunicativo entendemos por juegos didácticos o lúdico-educativos aquellas actividades incluidas en el programa de nuestra asignatura en las que se presenta un contexto real y una necesidad de utilizar el idioma y vocabulario específico con una finalidad lúdico-educativa. Podemos simular en el aula o en una pantalla de ordenador una situación real que precise de los conocimientos lingüísticos de los alumnos para llevarla a cabo. (Andreu y García , (s.f.), pág. 122)

Los recursos didácticos lúdicos a utilizar. Debe tener en cuenta la necesidad del estudiante que es jugar (Kuipers, et al., 2004). Cuando alguien ve que cuando los niños están jugando, si no conoce de pedagogía puede afirmar que es una pérdida de tiempo, sin embargo no es así.

6.10 Motricidad fina y gruesa

Para escribir es un proceso debido a la ejercitación de la motricidad fina y gruesa, durante la infancia, niñez y juventud, en un aula con metodología activa, debe propiciar actividades divertidas incluyendo la grafomotricidad, toda actividad no debe ser tediosa para el estudiante debe ir desapareciendo las cuantas planas, puede haber comunidades rurales que no lo entienden pero es necesario su implementación y que también el docente sepa guiarlos para que se den cuenta de las diferencias entre metodología tradicional y activa.

6.10.1 Dentro del aula

Adiestran para utilizar correctamente la pinza de los dedos, adquirir la coordinación óculo manual, preparar a la criatura para que se oriente en el folio de papel. Como cuando juegas a la diana, las chapas, o conduces cochecitos por una carretera, pero, los adultos prefieren que aprendan usando fichas y juegos didácticos reiterativos. La expresión plástica permite los mismos objetivos con mayor gozo dando al que lo hace conciencia de creador y autor, pero mancha: témperas, dedos, esponjas, brochas, pinceles, rodillos, sellos para estampar, masas, arcillas y barro, ruedas dentadas para cortar la pasta amasada, palillos para la arcilla, moldes, etc. (Salina, 2009, pág. 204)

6.10.2 También la expresión corporal

Mímica y dramática tienen su base en el gesto y el movimiento y favorecen el desarrollo motor, a la vez que el emocional, social, cognitivo. Hay en las aulas algún rincón o espacio para plástica, disfraces, peluquería o maquillaje. Teatrillos de marionetas. Cuentos dramatizables. Rincones que ofrecen escenarios para juegos de papeles y de guiones que se van improvisando sobre la marcha. (Salina, 2009, pág. 204)

6.10.3 *Fuera del aula*

Grandes bloques de vivos colores, de goma espuma forrada, ofrecen la oportunidad de amplios movimientos y un juego corporal muy acorde con las necesidades y gustos de los más pequeños. Aros, ladrillos, picas, cuerdas, cintas. Se organizan sesiones diarias o semanales, dependiendo del número de grupos que conforman la escuela y comparten la sala de usos múltiples. (Salina, 2009, pág. 204)

Pues Salinas lo ha escrito de manera general, se ha dividido en tres partes para entender que la motricidad incluye las diferentes actividades, sin embargo muchas veces no se entiende, los niños practican más fuera del aula que dentro de ella, entonces es necesario fortalecer las actividades extracurriculares.

6.11 Componentes de Comunicación y Lenguaje L-1

Se extrae los componentes de aprendizaje del área de Comunicación y Lenguaje L-1, según el CNB,

El área de Comunicación y Lenguaje L 1 comprende dos componentes: Escuchar, hablar y actitudes comunicativas; Leer, escribir, creación y producción comunicativa.

Escuchar, hablar y actitudes comunicativas: es el componente por medio del cual las y los estudiantes desarrollan las competencias que les servirán para recibir, producir y organizar mensajes orales en forma crítica y creativa para tomar decisiones individuales y grupales por medio del diálogo, así como la comprensión y respeto por la lengua materna y las lenguas que hablan miembros de otras culturas.

Leer, escribir, creación y producción comunicativa: conforman el componente que desarrolla en los y las estudiantes la capacidad de identificar, procesar, organizar, producir y divulgar información escrita. La lectura ayuda a la formación del pensamiento, al desarrollo de la afectividad e imaginación y ayuda en la construcción de nuevos conocimientos. Leer y escribir requieren del desarrollo de competencias comunes, los aprendizajes en lectura apoyan a los aprendizajes en la producción de textos y viceversa (MINEDUC, Curriculum Nacional Base, 2008)

6.12 Componentes de Comunicación y Lenguaje L-2

Los componentes de aprendizaje atendiendo la necesidad desde el educando se transcriben desde el CNB,

Comprensión y expresión oral: los niños y niñas inician el aprendizaje de la segunda lengua en forma natural. Se recurre a diálogos sencillos relacionados con temas de interés y de su contexto, para el desarrollo de las habilidades de escuchar y hablar.

Comprensión y expresión escrita: busca el desarrollo de la lectura y la comunicación escrita en la segunda lengua. Con este componente se pretende que los niños y las niñas lleven a cabo la transferencia de habilidades de lectura y escritura de lengua materna a la segunda lengua.

Desarrollo de valores y formación de actitudes: busca el desarrollo de valores y formación de actitudes relacionadas con el uso de la segunda lengua. Propicia el desarrollo de la autoestima, la responsabilidad, el respeto y la tolerancia, por las diferencias presentes en la diversidad cultural y étnica de una sociedad multilingüe. (MINEDUC, 2008)

7 CONCLUSIONES

1. El aprovechamiento de los recursos disponibles depende de hasta dónde está convencido el docente sobre su trabajo.
2. Al elaborar los propios materiales conduce a desarrollar habilidades de ambos hemisferios del cerebro.
3. Los seres humanos en pleno siglo XXI, por la influencia de la Globalización y la tecnología se han convertido más estáticos y no activos ni creativos.
4. El alto costo de sostener la educación con materiales sofisticados, hace necesario la búsqueda de alternativas de enseñanza fácil, comprensible y accesible.
5. La educación es prioridad para que todos los involucrados aporten lo que les corresponde desde donde se desempeñan.

8 RECOMENDACIONES

1. Que todo docente esté convencido de lo que debe de hacer dentro y fuera del aula para mejorar su metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Que todos los docentes elaboren sus materiales lúdicos y que le den el uso necesario dentro de las aulas.
3. Aprovechar la influencia de la tecnología para elaborar materiales lúdicos sofisticados para tener un aprendizaje exitoso.
4. Para que la educación sea contextualizada utilizar los recursos disponibles dentro de la comunidad para elaborar los materiales.
5. La comunicación es primordial entre los docentes y padres de familia para que asuman el papel que les corresponde en la formación del estudiantado.

8.1 Plan de sostenibilidad

METAS: Lograr el 100% de promoción de los estudiantes de primer grado de primaria del año 2017

Acciones a nivel de distrito	Acciones a nivel de establecimiento	Acciones a nivel de aula	Tiempo de ejecución	Recursos
Implementación del Sistema Nacional de Acompañamiento Escolar.	Asignación de salones de clase y docentes para el grado de primero primaria.	Elaborar el diagnóstico al inicio del ciclo escolar.	ENERO – FEBRERO 2017	Plan de mejora Aulas del establecimiento
Acompañamiento Pedagógico por parte del asesor pedagógico.	Acompañamiento pedagógico por parte del director del Centro Educativo.	Elaborar materiales para la enseñanza de la lectoescritura.	DURANTE EL CICLO ESCOLAR	Plan de acompañamiento escolar, cartulinas, hojas, marcadores.
Elaboración de planes de acciones para darle seguimiento al proyecto.	Coordinar reuniones con los padres de familia al inicio, durante y fin de ciclo escolar.	Coordinar reuniones con padres de familia para darle a conocer la metodología para la enseñanza de la lectoescritura con los niños.	ENERO ABRIL, JUNIO, AGOSTO Y OCTUBRE.	Resultados de evaluaciones, cuaderno de asistencias, cuadernos de trabajo, hojas de trabajo.
Conformación de comunidades de aprendizaje virtual. Planificación de acompañamiento conjuntamente con el Director del Centro Educativo.	Coordinar actividades de acompañamiento con el Asesor Pedagógico.	Elaborar el diario pedagógico para que se evidencie el avance del aprendizaje del estudiante. Elaborar plan de acción en conjunto con el Director del Centro Educativo.	DURANTE EL CICLO ESCOLAR	Cuadernos, planificaciones, hojas de trabajo.

Fuente: Diseño propio 2017.

9 REFERENCIAS

- Andreu y García. (sin año). Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE: el juego didáctico. *I Congreso Internacional de Español para Fines Específicos* (págs. 121-125). España: Universidad Politécnica Valencia - IES la Moreria, Mislata Valencia (España).
- Benavides, H. (2011). *El libro de las adivinanzas*. Medellín: Silaba Editores.
- Camargo, et al. (enero de 2013). *APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA*. Guatemala: USAID Reforma Educativa en el Aula.
- Desconocido. (s.f.). *Trabalenguas*.
- Esperanza, A. P. (sin año). *MANUAL DE USO DE MATERIAL LÚDICO DIDÁCTICO PARA LA EDUCACIÓN*. Perú: educarural.
- FUNCAFE-, F. d. (2009). *Manual del docente para la Administración de la Escuela y Aula Multigrado* . Guatemala: Dirección General del Diario de Centro América y Tipografía Nacional.
- Herrero, I. M. (2004). *LA UTILIZACIÓN DE MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL AULA*. España: Departamento de Didáctica y organización Escolar, Facultad de Educación, Universidad Complutense, Madrid.
- IGER, D. d. (2008). *Estrategías de comprensión lectora*. Guatemala: IGER talleres gráficos.
- Kuipers, et al. (2004). *"APRENDER HACIENDO" EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL*. Totonicapán, Guatemala C.A.: HOB - HOLANDA - ENRO 2 Totonicapán.
- Mancha, L. (2010). *Metodologías lúdicas para la intervención en procesos sociocomunitarios*. Uruguay: La Mancha.
- MINEDUC. (2008). *Curriculum Nacional Base*. Guatemala: DIGECADE.
- MINEDUC. (2016). *Plan Estratégico de Educación*. Guatemala: MINEDUC.

- Prieto, J. H. (s.f.). *METODOLOGÍA CONSTRUCTIVISTA, Guía para la planeación docente*. Pearson Prentice Hall.
- Ramírez, E. G. (2013). *Cuaderno de Apoyo Didáctico, Metodología Activa: favoreciendo los aprendizajes*. Perú: Santillana S.A.
- Rubio, Rosales, y Salanic. (2010). *Reporte de Investigación de campo, LOS FUNDAMENTOS DE LA LECTURA Y ESCRITURA: ¿QUÉ HABILIDADES TIENEN LOS NIÑOS(AS) AL INGRESAR A PRIMERO PRIMARIA?* Guatemala: USAID/ Reforma Educativa en el Aula.
- Salina, A. V. (2009). *Juego, material didáctico y juguetes en la primera infancia*. Madrid, España.
- Scott y Ávalos. (2013). *Formación inicial y gestión docente*. Guatemala: USAID/Reforma Educativa en el Aula.
- Sylvia Linán- Thompson, P. D. (24 de agosto de 2010). Enseñanza de la lecto-escritura en contexto bilingüe. *Cátedra Benjamín Bloom* (pág. 37). Guatemala: USAID Reforma Educativa en el Aula.
- Tzunux, M. O. (2007). *Rincón de aprendizaje y actualización pedagógica (Estudio realizado en Santa María Chiquimula, Totonicapán)*. Quetzaltenango, Totonicapán: Universidad Rafael Landívar.
- Uz, B. C. (2011). *Informe Final de Practica Administrativa*. Guatemala: ninguno.

10 ANEXOS

ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN LIDERAZGO EN EL ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO



Elaboración y uso de Material lúdico para mejorar la lectoescritura en primer grado de primaria en las escuelas bajo la Coordinación Técnica Administrativa 08-06-20, del Municipio de Santa María Chiquimula, departamento de Totonicapán

Juan Aurelio Chivalán Lux

Guatemala, marzo de 2017

Introducción

El municipio de Santa María Chiquimula, departamento de Totonicapán cuna de las tinajas y el durazno, es lugar sagrado para los Aj Tz'oljche', en donde se practica los valores de la cultura maya, siendo el respeto, el servicio, la cooperación y todo aquello que sirve para tener una vida de rectitud.

En una sociedad moderna, acaparado por el mundo de la tecnología y de la globalización, requiere a la población humana en general una preparación eficiente y efectivo.

Hablar de metodología activa es hablar de una educación dentro del aula, eficiente, significativa, constructiva, participativa y progresiva.

Para ello es importante fortalecer las capacidades de creación de todos los docentes, debido al acaparamiento de la tecnología en la vida humana se ha vuelto la educación estática y rígida; ha hecho que el trabajo sea fácil pero sin espacio para el desarrollo de los dos hemisferios que se trae en el cerebro.

Dentro del trabajo de graduación de la Maestría en Acompañamiento Pedagógico, se ha trazado la meta en elaborar un manual para elaborar y utilizar materiales concretos para la enseñanza de la lectoescritura en primero primaria del sector 08-06-20 del municipio de intervención, dentro de este proyecto se proponen algunos materiales que son de suma importancia para el desarrollo de habilidades y destrezas para un aprendizaje significativo y constructivo.

10.1 Objetivos

10.1.1 General

- ✓ Fortalecer las capacidades de creación de los docentes que trabajan en las escuelas de sector 08-06-20 del municipio de Santa María Chiquimula.
- ✓ Sistematizar las experiencias y técnicas sobre elaboración de materiales didácticos de docentes ejemplares y de otros países.

10.1.2 Específicos

- ✓ Socializar el presente documento como parte del proceso de sensibilización para construir los propios materiales de acuerdo al alcance de cada docente.
- ✓ Fortalecer la capacidad de construir materiales de otros docentes que siempre están anuentes de mejorar su metodología y técnica de enseñanza.
- ✓ Fomentar en todos los docentes de las 30 escuelas con que cuenta el distrito 08-06-20 del Municipio y departamento de Totonicapán y el aprovechamiento de materiales existentes dentro y fuera del aula.

10.2 Elaboración y uso de materiales lúdicos para la enseñanza de la lectoescritura

10.2.1 Abecedario y sílabas sueltas

Materiales:

- ✓ Cartulina de diferentes colores.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Marcadores de diferentes colores.

Elaboración:

- ✓ Cortar suficiente cantidad de cuadrados de 10 cm x 10 cm de cartulinas.
- ✓ Escribir en los cuadrados el alfabeto español, K'iche' y sílabas.

Uso:

Se coloca gran cantidad de tarjetas con letras elaboradas por el docente por cada mesa de trabajo de los estudiantes, para que los niños en grupos, en parejas o de manera individual, armen o formen su nombre, el nombre de sus compañeros, familia o palabras que se les dicta o arman palabras de manera libre.



Fuente: Archivo propio 2016

10.2.2 Tiras de palabras

Materiales:

- ✓ Cartulinas, pliegos de papel bond u otros materiales que considere el docente.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Maskintape.

Elaboración:

- ✓ Cortar en tres tiras la cartulina, el pliego de papel bond u otro material.
- ✓ Cortar una tira de cartulina de acuerdo al ancho de la cartulina en forma horizontal, luego hacerle tres ojales.
- ✓ Escribir en cada una de las tres tiras, artículos, sustantivos y verbos, en el orden que considere, no es necesario que tenga secuencia.
- ✓ Pueden variar los contenidos en las tiras al igual que la cantidad de hojas dependiendo del grado de dificultad.

Uso:

Los niños y las niñas inician a leer oraciones que tengan los artículos, sustantivos y los verbos, para luego dar paso a leer oraciones complejas.



Fuente; Archivo y material propio 2016.

10.2.3 Dados

Materiales:

- ✓ Reglas de madera.
- ✓ Marcadores permanentes.

Elaboración:

- ✓ Cortar la regla en cubos de 3 cm x 3 cm.
- ✓ Ordenar el abecedario español y k'iche' en grupos de 6, luego escribir en parejas por ejemplo **a, b, c, ch, d, e**, se escribe la letra **a** y en el lado opuesto se escribe la letra **e**, seguidamente la letra **b** su opuesto es la letra **d**, así sucesivamente con la c y ch, seguir formando en grupos de seis el abecedario para ir formando nuestro dado en madera.

Uso:

Formar a niños en parejas o en grupos de 5 integrantes, entregarles juegos de dados para que formen sílabas, palabras y su propio nombre.



Fuente: Las fotografías son archivos y material propio 2016.

10.2.4 Lotería del abecedario y de palabras

Materiales:

- ✓ Cartulinas, cartones u otros.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Marcadores.
- ✓ Computadoras.

Elaboración:

- ✓ Cortar la cartulina en diferentes partes de acuerdo a la medida de una hoja de papel bond tamaño carta.
- ✓ Divide el cartón de acuerdo a la cantidad de espacio que quiera que alcance.
- ✓ Cortar tarjetas cuadrados de 10 x 10 cm.
- ✓ Escribe palabras o abecedario en las tarjetas.
- ✓ Escribe en cada cartón cualquiera de las palabras o abecedarios elegidos de las tarjetas.

Uso:

Repartir un cartón de lotería por cada estudiante y el docente debe tener las tarjetas elaboradas en una caja o bolsa. Sacar las tarjetas uno por uno y el niño va colocando piedrecitas sobre la letra o palabras en su cartón según la tarjeta que muestra el docente.



(Esperanza, sin año)

10.2.5 Dominó

Materiales:

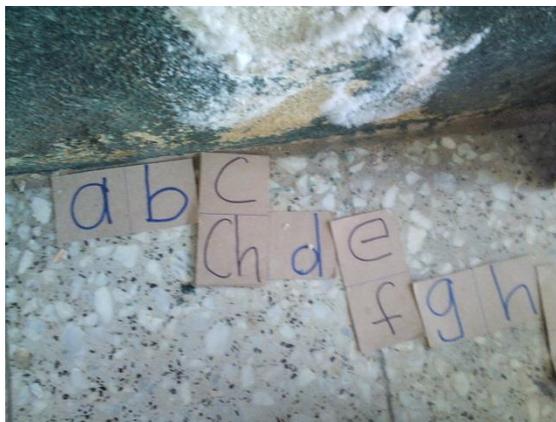
- ✓ Cartones o cartulinas.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Marcadores.

Elaboración:

- ✓ Cortar cartones de manera rectangular de 15 x 5 cm.
- ✓ Dividir los cartones en dos partes con un marcador.
- ✓ Escribe las letras del abecedario de acuerdo al orden que considere.

Uso:

Puede hacer un juego por cada grupo de trabajo para entregárselos y luego juegan al dominó.



Fuente: Las fotografías son archivos y material propio 2016.

10.2.6 Juego de palabras con trabalenguas

Los trabalenguas es: palabra o locución difícil de pronunciar, en especial cuando sirve de juego para hacer que uno se equivoque. (Trabalenguas s.f.)

Los trabalenguas son recursos que mejora la velocidad lectora del niño así, como el adulto, no necesita de muchos materiales simplemente que haya interés de hacer de la clase activa, significativa y constructiva; se presentan algunos a continuación.

La locura del amor

El amor es una locura, que ni el cura lo cura, que si el cura lo cura, es una locura del cura.

El cielo esta parangaricutirimicuarizado

El cielo esta parangaricutirimicuarizado quien lo desparangaricutirimicuarizara el desparangaricutirimicuarizador que lo desparangaricutirimicuarize buen desparangaricutirimicuarizador será.

¿Te gusto?

Si tu gusto gustase del gusto que gusta mi gusto, mi gusto gustase del gusto que gusta tu gusto, pero como tu gusto no gusta del gusto que gusta mi gusto, tu gusto no gusta del gusto que gusta mi gusto ¿Te gusto?

Copas

Compre pocas copas pocas copas pague como compre pocas copas pocas copas pague.

Tres Tristes Tigres

Tres tristes tigres tragaban trigo en tres tristes trastos sentados tras un trigal. Sentados tras un trigal, en tres tristes trastos tragaban trigo tres tristes tigres.

Cuando cuentas cuentos

Cuando cuentas cuentos cuenta cuantos cuentos cuentas porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas nunca sabrás cuantos cuentos contaste.

Fábulas

Fábulas fabulosas hay en fabulosos fabularios, fabuladores y fabulistas hacen fábulas fabulosas; pero la fabulosidad de las fábulas del fabulista no son fabulosas si no hace un fabulario de fábulas.

El gusto

Si tu gusto fuera de mi gusto, los dos seríamos del mismo gusto. Pero, ¡qué disgusto al saber que tu gusto no gusta del gusto que gusta mi gusto!

10.2.7 Adivinanzas (Benavides, 2011)

- ✓ ¿Cuál es la luz que vuela? ¿Cuál es esa alma despierta? (**La mariposa**)
- ✓ Adivina, adivina, Soy un resplandor que alegra nuestra noche y nuestro bello mundo. (**La luna**)
- ✓ Soy el canguro del agua a la luz del bosque. (**La rana**)
- ✓ Vienes de un ojo qué enojo Tienes un sentimiento qué intento Y eres como el cristal qué tal. (**La lágrima**)
- ✓ ¿Cuál es el animal que tiene cuatro patas y es café y tiene un casco encima? (**La tortuga**)
- ✓ Es suave como un algodón salta como una rana y vive en las cuevas. ¿Quién es? (**El conejo**)
- ✓ Es blanco con negro es ave y no vuela. (**El pingüino**)
- ✓ Siempre he sido el descanso eterno. ¿Quién soy? (**La muerte**)
- ✓ Tengo ocho patas y tengo mi propia casa mi comida no es muy agradable que digamos pero siempre me la he gozado. ¿Quién soy? (**El garrapatas**)
- ✓ Serpiente azul que muere en los mares, nutriente de tierra donde los árboles nacen, casa para muchos colores pensantes y cueva de muchas flechas de mares. Qué soy pues. Sé que lo sabes porque yo existo en muchos lugares. (**El río**)
- ✓ Agua cristalina que refleja mi vida Luz de mi alma que un retrato me regala. (**El espejo**)

11 APÉNDICE

ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN LIDERAZGO EN EL ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO



Comunidades de Aprendizaje Virtual

Juan Aurelio Chivalán Lux

Justificación

El municipio de Santa María Chiquimula es uno de los ocho municipios que conforma el departamento de Totonicapán, y es uno de los municipios que tiene alto índice de analfabetismo, de pobreza, y pobreza extrema, de desempleo y en donde se demuestra muy poco avance en los resultados de las evaluaciones estandarizadas que realiza el Ministerio de Educación.

Los fracasos escolares son alarmantes cada fin de ciclo escolar, especialmente en el grado de primero primaria como lo demuestra el resultado de los últimos años. En el ciclo escolar 2015, el porcentaje de fracaso escolar es de un 27.13% y en el año 2014 fue de 27.59, contrario a lo que fue en el año 2013 que es de un 25.63%, al hacer el análisis de estos datos en vez de disminuir el fracaso se aumentó en los últimos dos años.

Si se empieza a discutir estos temas pueden deducirse varios factores, entre ellos pueden estar; la pobreza, la desnutrición, el poco presupuesto que se asigna o la falta de infraestructura, sin embargo lo más interesante que se debe de ver es como y de qué manera se ha hecho la entrega técnica hacia los docentes. Se puede tener recursos pero si no se sabe cómo utilizarlo y en qué momento, puede que sea un factor que incide en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Ante esta situación se plantea la necesidad de crear comunidades de aprendizaje virtual para que los docentes puedan intercambiar metodologías y técnicas recurriendo a los medios tecnológicos a su alcance.

Se considera que este proyecto ayudará a cualquier acompañante pedagógico, docente, director y todos los que trabajan por mejorar la calidad educativa en el municipio, de esta manera se logra ejecutar actividades plasmadas en el eje de calidad, equidad e inclusión del Plan de Educación 2016-2020.

Objetivo General

Fortalecer las prácticas pedagógicas de los docentes de primer grado de primaria de dos escuelas oficiales que está bajo la Cobertura de la Coordinación Técnica Administrativo 08-06-20 del municipio de Santa María Chiquimula, departamento Totonicapán, a través de la implementación de las comunidades de aprendizaje virtual.

Objetivos específicos

- ✓ Sensibilizar al docente sobre la importancia de darle uso necesario de los medios electrónicos para mejorar las prácticas pedagógicas.

- ✓ Establecer redes con otras comunidades de aprendizaje, mediando la utilización del Facebook, correo electrónico, Google Drive, etc.

1. Participantes:

No .	Nombre del director/a	Centro Educativo	Código	No. Teléfono	Dirección electrónica	Número Maestros		Número Estudiantes	
						M	F	M	F
1	Juana Yolanda Hernández Guínea	EORM Paraje Chuiabaj			Yoheo6@hotmail.com	1	2	63	45
2	Juana Tzunux Ajiataz	EORM Paraje Tzunux	08-06-2491-43	52065426	juanatzunu9@yahoo.com	1	2	27	28
3									
4									
5									
6									
7									
8									

Fuente: Guía según inducción por parte de EFPEM

2. Herramienta(s) tecnológica(s) utilizadas

- ✓ La herramienta tecnológica utilizará es el facebook, el sitio es **acompañante pedagógico**, aunque se les hizo saber que hay un blog que es profaurelio.worpres.com y se habló de la necesidad de crear cuentas en gmail.com debido a que es necesario utilizar otros medios electrónicos pero este año no se pudo trabajar.

3. La implementación de la Comunidad virtual de aprendizaje

a) Creación:

- ✓ **Misión de la CVDA**

Somos una comunidad de aprendizaje virtual incluyente, innovadora y proactiva, comprometida en la autoformación integral de los docentes para que las estrategias de aprendizaje a utilizar dentro del aula se de en un contexto, cultural, científico, tecnológico y social.

- ✓ **Normas de participación en las CVDA**

Docentes en servicio.

Compartir la misma visión y misión.

Compartir las mismas necesidades e intereses.

Tener un objetivo y meta común que es mejorar las prácticas pedagógicas dentro del aula.

- ✓ **Problemáticas comunes de los/as participantes (que dieron origen a los temas a abordar en las CDA)**

Deserción escolar.

Contexto bilingüe K'iche' – Español.

Aulas multigradas.

- ✓ **Resultados del diagnóstico sobre el uso de la tecnología por parte de los participantes**

El 80% de los docentes cuentan con correo electrónico, Facebook. Y es la más accesible.

b) Desarrollo: (Indicar cómo se realizó lo que detallan los incisos)

- ✓ **Lanzamiento de la CVDA**

Se lanzó la comunidad de aprendizaje, aprovechando el lanzamiento del Diplomado la transformación está en mí, por lo que se unificó las dos escuelas que presentan las mismas características.

- ✓ **Fechas en las que se llevaron a cabo los encuentros sincrónicos**

Fecha	Tema abordado	Evidencia (en anexos)	
28/09/2006	Temas de la transformación está en mí	Fotos	
12/10/2016	Comunidades de aprendizaje virtual.		

Fuente: Guía según inducción por parte de EFPEM

✓ **Período en las que se llevaron a cabo los encuentros asincrónicos**

Del ____ al ____	Tema abordado	Evidencia (en anexos)	
30/09/2016 Al 12/10/2016	Materiales educativos a utilizar para mejorar la lectoescritura inicial.	Ver Facebook; Acompañante educativo.	

Fuente: Guía según inducción por parte de EFPEM.

✓ **Seguimiento permanente a la participación en la CVDA (asincrónica)**

Compartir información de manera semanal para actualizar la página de Facebook.

✓ Reuniones de autoevaluación de la CVDA (En anexos adjuntar los resultados)

Se evaluará a inicios del ciclo escolar 2017, debido a que los últimos meses es cierre del ciclo escolar y se ha empezado este como plan piloto.

c) Consolidación

✓ Propuesta de Autosostenibilidad

Acciones a nivel de distrito	Acciones a nivel de establecimiento	Acciones a nivel de docente
Acompañamiento Pedagógico por parte del asesor pedagógico. Elaboración de planes de acciones para darle seguimiento al proyecto. Replica de las comunidades de aprendizaje virtual. Planificación de acompañamiento conjuntamente con el Director del Centro Educativo.	Creación de Facebook del establecimiento educativo Acompañamiento pedagógico por parte del Director del Centro Educativo. Retroalimentar el blog para actualizar temas y documentos de interés. Coordinar actividades de acompañamiento con el Asesor Pedagógico.	Actualizar técnicas y materiales de enseñanza para compartir Elaborar materiales para la enseñanza de la lectoescritura. Coordinar reuniones con padres de familia para darle a conocer la metodología para la enseñanza de la lectoescritura con los niños. Visitar la página del Facebook, al menos una vez por semana.

Fuente: Elaboración propia. (2,016)

4. Reflexión de la práctica de las CVDA

- a) **¿De qué manera lo aprendido en el curso *Introducción al Liderazgo Educativo* fortaleció la práctica de la CVDA? Y ¿de qué manera la práctica del CVDA fortalece el contenido del curso *Introducción al Liderazgo Educativo*?**

Una persona es líder cuando inspira a otros, el líder es la persona desinteresada en llegar a una meta sin que prevalezca el interés personal, sino más bien el interés en equipo. En tiempos de la tendencia tecnológica es necesaria la implementación y utilización de los recursos disponibles en la red de internet para formar y liderar comunidades de aprendizaje virtual, con el único objetivo de mejorar las capacidades de enseñanza de los docentes en los diferentes establecimientos educativos especialmente en las áreas rurales para hacer llegar una educación actualizada, pertinente y sin perder el contexto cultural, de aquí se obtiene la palabra que para que una comunidad virtual de aprendizaje sea efectivo es necesario practicar **las 13 conductas de confianza en las relaciones**.

- b) **¿De qué manera lo aprendido en el curso *Liderazgo para la Reforma Educativa* fortaleció la práctica de la CVDA? Y ¿de qué manera la práctica del CVDA fortalece el contenido del curso *Liderazgo para la Reforma Educativa*?**

El anhelo de la Reforma Educativa es tener el centro de la educación al estudiantado, porque anteriormente de la reforma educativa se veía al estudiante como un objeto al que hay que llenarlo, pero con la reforma educativa el estudiante es protagonista de su propio aprendizaje, sin embargo el docente todavía es analfabeto en el uso de los medios tecnológicos, pero con la implementación de las comunidades de aprendizaje virtual, se induce al docente a actualizarse sin necesidad de presionarlo, porque todos en este tiempo hasta la persona analfabeta o

ama de casa tiene perfil de Facebook, correo electrónico, teléfono celular, etc; también con la implementación de esta estrategia se busca cumplir uno de los retos de la reforma educativa que es una educación incluyente e innovadora y preparar a los seres humanos para la vida y no para una evaluación.

c) **¿De qué manera lo aprendido en el curso Liderazgo para el Aprendizaje fortaleció la práctica de la CVDA? Y ¿de qué manera la práctica del CVDA fortalece el contenido del curso Liderazgo para el Aprendizaje?**

Para que se dé un aprendizaje de calidad es necesaria la aplicación de técnicas del acompañante pedagógico, porque sin ello es difícil cumplir con el objetivo, los temas desarrollados como el ciclo de reflexión—acción, el COC y el continuo de roles coaching, han sido fundamentales en la implementación de las comunidades de aprendizaje virtual, debido a que a través de ello se ha logrado realizar un diagnóstico situacional de las escuelas a trabajar, siempre es difícil empezar un proyecto de esta naturaleza, debido a algunas dudas que genera por parte de los docentes porque consideran que crear una comunidad de aprendizaje es una pérdida de tiempo, no hay recursos, que no es importante, es por eso que un acompañante pedagógico es indispensable que sea una persona que lidere el proceso porque si no lo hace quien lo va hacer y cuando lo van hacer. Es determinante articular todas las acciones que se realiza dentro del ámbito educativo y especial de quienes forman las comunidades de aprendizaje para que no lo vean como una carga más sino como una acción que está dentro del proceso educativo.

d) *¿De qué manera lo aprendido en el curso Liderazgo para la Educación de Calidad fortaleció la práctica de la CVDA? Y ¿de qué manera la práctica del CVDA fortalece el contenido del curso Liderazgo para la Educación de Calidad?*

La comunidad de aprendizaje virtual se basa en la enseñanza de calidad utilizando la planificación hacia atrás, que es una metodología para planificar con fines de preparar al estudiante con éxito en las evaluaciones, muchas veces se planifica contenidos y se enseña de una manera distinta a como se planifico, entonces es necesario articular **plan, enseñanza y evaluación**. Dentro del éxito de un aprendizaje constructivo están las diferentes técnicas y metodologías a utilizar en la enseñanza de Comunicación y Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Sociales, y la enseñanza en un contexto bilingüe e intercultural, porque desde allí nace la formación exitosa del estudiantado y del ser humano.

Si se quiere tener resultados distintos hay que hacer cosas distintas, no se puede conseguir resultados diferentes sin cambiar la forma tradicional de enseñar.

5. Anexos

- ✓ *Todos aquellos elementos que brinden soporte a la información presentada: Link que lleve a los recursos utilizados en la CVDA foro, dirección de facebook, espacio en plataforma moodle, etc.*

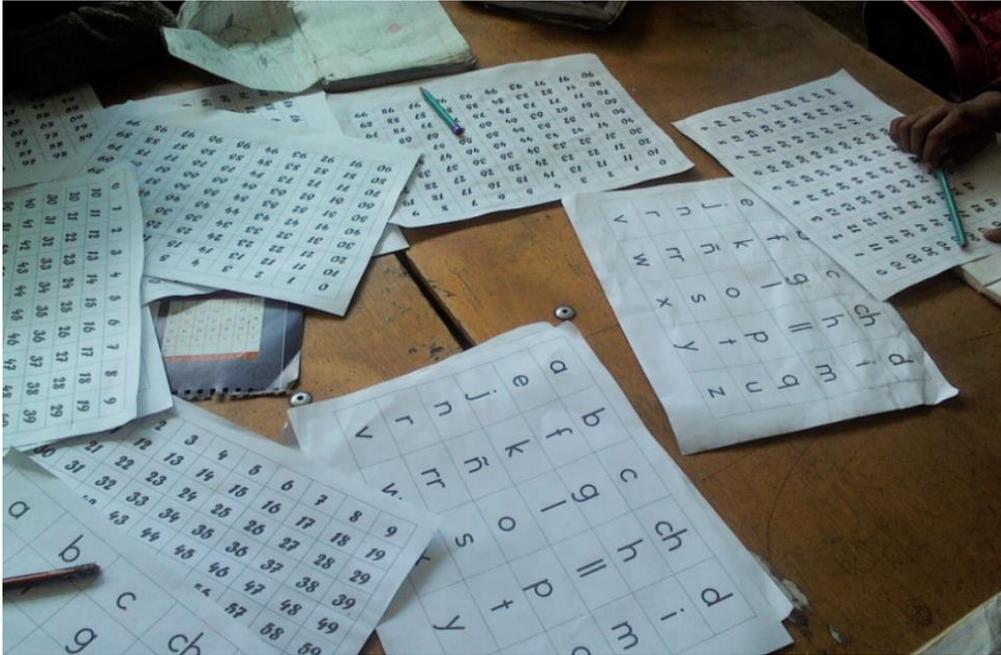
Facebook: **Acompañante educativo.**

Blog: **proaurelio.wordpress.com**

Email: **aureliochivas@gmail.com, Google drive**

Grabación de al menos dos sesiones de la CVDA desarrolladas:
www.youtube.com: Juan Aurelio Chivalán Lux.

- ✓ Fotografías con pie de foto.



1. Materiales en primer grado

Fuente: Archivo propio 2016.



2. Docentes EORM Paraje Tzunux y Paraje Chuiabaj

Fuente: Archivo propio 2016.



3. Derecha Directora EORM Paraje Chuiabaj

Fuente: Archivo propio 2016.



4. Izquierda Directora EORM Paraje Tzunux

Fuente: Archivo propio 2016.