



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Procesos de formación y actualización metodológica didáctica en el
componente de lecto escritura, dirigido a docentes de primer grado de educación
primaria del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos

Benjamín Aguilero Velásquez González

Asesor:

M.A. Juan José Orozco Fuentes

Guatemala, marzo de 2,017



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Procesos de formación y actualización metodológica didáctica en el componente de lecto escritura, dirigido a docentes de primer grado de educación primaria del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos

Trabajo de Graduación presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Benjamín Aguilero Velásquez González

Previo a conferírsele el grado académico de:

Maestro en Artes en la carrera de

Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo

Guatemala, marzo de 2,017

AUTORIDADES GENERALES

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Dra. Walda Paola María Flores Luin	Presidente
M.A. Esteban Enrique Barreno Vicente	Secretario
M.A. Fredy Ruben Puac Dionisio	Vocal

Guatemala, 17 de febrero de 2017.

Doctor
Miguel Angel Chacón Arroyo
Coordinador
Unidad de Investigación
EFPEM – USAC

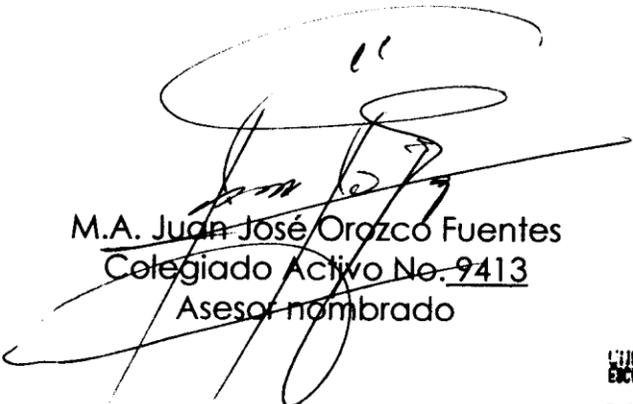
Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado:
**“Procesos de Formación y Actualización Metodológica Didáctica en el
Componente de Lecto Escritura, dirigido a Docentes de Primer Grado de
Educación Primaria del municipio de Pajapita, departamento de San
Marcos”**

correspondiente al estudiante: **Benjamín Aguilero Velásquez González**
carné: **8531109** de la carrera: **Maestría en Liderazgo en el
Acompañamiento Educativo**

manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo
precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho
trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este
tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea
aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


M.A. Juan José Orozco Fuentes
Colegiado Activo No. 9413
Asesor nombrado

c.c. Archivo





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Procesos de formación y actualización metodológica didáctica en el componente de lecto escritura, dirigido a docentes de primer grado de educación primaria del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos”*, presentado por el(la) estudiante **Benjamín Aguileo Velásquez González**, registro Académico **8531109**, CUI 1616110521202, de la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

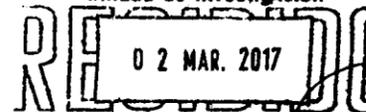
Dado en la ciudad de Guatemala a los **dos** días del mes de **marzo** del año dos mil **diecisiete**.

“ID YENSEÑAD A TODOS”

Lic. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
Unidad de Investigación



A LAS *10:21* H.

Ref. SAOIT034-2017
c.c. Archivo
MDVL/caum

DEDICATORIA

A DIOS

Fuente inagotable de sabiduría, misericordia y amor, ser supremo que me ha permitido hasta hoy, ser lo que soy y tener lo que tengo, infinitas gracias por bendecir cada día de mi existencia.

A MIS PADRES

Benjamín Venancio Velásquez y María Fermina González, ejemplo de lucha constante, trabajo arduo, amor y entrega a su familia, mi respeto admiración y profundo amor para ellos.

A MI FAMILIA

Por constituir mi motivación de vida y la inspiración constante para la realización de mis sueños, aspiraciones y proyectos de vida.

A MIS COMPAÑEROS

Por ser parte del principio de la educación como una construcción colectiva.

A MIS HERMANOS

Por el apoyo y el cariño demostrado en todo momento.

AL TUTOR Y ASESOR

M.A. Juan José Orozco Fuentes por su apoyo y respaldo en todo momento del proceso de formación.

AGRADECIMIENTOS

A USAID/LEER Y APRENDER

Por creer que la formación profesional es bastión fundamental para el desarrollo humano y por invertir en la educación de nuestro país.

A EFPEM/USAC

Por ser parte importante en el proceso de formación de profesionales guatemaltecos, históricamente conscientes de la transformación de la realidad en beneficio social.

A DDEDUC SAN MARCOS

Por permitirnos ser parte de este grupo de profesionales con oportunidades de crecer académicamente.

DRA. WALDA FLORES LUIN

Por la dedicación constante y el aprecio manifestado a este grupo de profesionales.

A LOS DOCENTES

Por su profesionalismo y tolerancia manifestada a lo largo del proceso de formación.

RESUMEN

Teóricamente la formación y capacitación docente pueden ser concebidas y organizadas como un proceso de perfeccionamiento continuo, el desarrollo de capacidades que los encargados de llevar a cabo la compleja tarea de enseñar deben poseer, para alcanzar el aprendizaje de los estudiantes.

Uno de los factores asociados al fracaso escolar es la falta de conocimiento, uso, manejo adecuados y la inapropiada selección de una metodología de lectoescritura adecuada que desarrolle capacidades en este componente en los estudiantes de primer grado.

El estudio cobra vital relevancia por cuanto el tema de fracaso escolar en primer grado, constituye uno de los problemas generales más frecuentes a nivel departamental, por lo que se hace necesario el conocimiento y el abordaje de la problemática que se presenta, considerando que el proyecto plantea la necesidad de la formación docente mediante la planificación y ejecución de talleres de formación, acompañamiento adecuado y oportuno de los administradores educativos, en cuanto a asesorar, orientar o reorientar los procesos de aprendizaje y reducir los índices de fracaso escolar en estudiantes del primer grado de educación primaria.

Los procesos de formación y capacitación buscan fortalecer la capacidad profesional instalada de docentes que imparten primer grado de educación primaria, del municipio de Pajapita, San Marcos, para mejorar su desempeño profesional y favorecer los resultados de aprendizaje.

ABSTRACT

Theoretically, teacher education and training can be conceived and organized as a process of continuous improvement, the development of skills that those in charge of carrying out the complexities of teaching must possess, to achieve student learning.

One of the factors associated with school failure is the lack of adequate knowledge, use, management and inappropriate selection of an appropriate literacy methodology that develops skills in this component in first graders.

The study is vitally important because the issue of school failure in the first grade is one of the most frequent general problems at the departmental level, which makes it necessary to know and approach the problem that is presented, considering that the project It raises the need for teacher training through the planning and execution of training workshops, adequate and timely accompaniment of educational administrators, in terms of advising, orienting or reorienting the learning processes and reducing the rates of school failure in first grade students Of primary education.

The training and training processes seek to strengthen the installed professional capacity of teachers who teach the first grade of primary education in the municipality of Pajapita, San Marcos, to improve their professional performance and promote learning outcomes.

ÍNDICE

1. Introducción.....	1
2. Diagnóstico.....	3
3. Análisis e interpretación de datos.....	28
4. Objetivos.....	30
5. Justificación.....	31
6. Marco Metodológico.....	34
7. Resultado del proyecto de mejora.....	37
8. Marco Referencial/Marco Teórico Conceptual.....	48
9. Conclusiones.....	79
10 Recomendaciones.....	80
11 Referencias.....	81
12 Anexos.....	83

INTRODUCCIÓN

Leer y escribir son dos acciones exclusivamente humanas, y muy importantes para desenvolverse en la sociedad actual puesto que continuamente estamos rodeados de palabras, por lo que una persona que no sabe leer y escribir puede tener problemas en su vida cotidiana. El aprendizaje de la lectoescritura requiere un tratamiento específico porque se trata de introducir a los escolares, de forma progresiva, en un sistema de códigos convencionales que les permita entender, interpretar y producir informaciones sencillas.

A lo largo del trabajo comprobaremos el porqué de su importancia. Asimismo, este tema se vincula con el desarrollo del curso Práctica Profesional y los objetivos que persigue, por cuanto pretende constituirse en una alternativa de propicie la mejora de resultados en materia de lectoescritura, en estudiantes de primer grado de educación primaria, de centros educativos oficiales del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos, puesto que presenta la realidad contextual de los centros educativos y la problemática docente en el conocimiento, uso y manejo adecuados de una metodología de aprendizaje eficaz y eficiente para desarrollar competencias de lecto escritura como factor determinante del problema objeto de estudio.

Adicional a esto surgen otros factores asociados como la falta de compromisos responsables de los sujetos curriculares, la falta de compromiso de padres de familia en el apoyo y acompañamiento de sus hijos en su proceso de formación, el trabajo infantil, problemas de desnutrición y otros relacionados a la salud física y mental de los estudiantes, todos ellos de una gran importancia a la enseñanza y al aprendizaje de la lectoescritura. Por otro lado, abordaremos los diferentes métodos de lectoescritura que se están utilizando y que los docentes refieren que están utilizando, pero se evidencia un desconocimiento significativo de los mismos.

Finalmente, el trabajo trata de establecer si hay un método de lectoescritura con el que se obtiene un mayor rendimiento y mejores resultados, en virtud que se hace necesario y urgente abordar desde una manera comprometida y decidida el problema y mejorar los índices de éxito escolar, mediante acciones que tiendan a lograr la permanencia de los estudiantes en el aula y el compromiso de todos de favorecer los procesos de aprendizaje que permitan el alcance de competencias de lectoescritura en los estudiantes. En el presente trabajo presentamos en primer lugar el diagnóstico con participación de los actores curriculares, que determina la realidad contextual de los centros educativos referidos, los objetivos planteados en el proyecto de mejora y una justificación del tema seleccionado; así como la descripción del marco metodológico que explica la forma de abordar el problema, seguido, de un listado de temas que conformarán el marco teórico sobre la base de la operacionalización de las variables. Y por último se presentan los anexos.

1. DIAGNÓSTICO

1.1. Recopilación de la información estratégica

1.1.1. Datos del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos

El municipio de Pajapita, departamento de San Marcos, cuenta con un total de 22 centros educativos del nivel primario, sector oficial, en los cuales laboran un total de 30 docentes de primer grado, dato que se resalta en virtud que es el nivel, sector y grado que interesa para fines del presente estudio, la totalidad de centros educativos corresponden a la modalidad monolingüe, jornada matutina, plan regular.

Los centros en mención se encuentran adscritos a la jurisdicción de la Supervisión Educativa del sector número 1222.1; asimismo de los sectores 1222.2 y 1222.3 del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos.

1.1.2. Centros Educativos:

El municipio de Pajapita, departamento de San Marcos, cuenta con un total de 22 centros educativos del sector oficial, del nivel primario, de los cuales 9 son establecimientos educativos son multigrado lo que representa un 41% y 13 centros educativos de categoría gradada, lo que representa un 59%.

a) Personal con que cuenta

Nivel Primario

Siendo 22 los centros educativos, del nivel primario, del sector oficial del municipio y departamento en referencia, estos cuentan con 30 docentes que atienden primer grado, de los cuales 5 cumplen funciones docentes y administrativas (director con grado), los restantes solamente cumplen funciones docentes, específicamente en el primer grado.

b) Pensum de Estudios

El pensum de estudios se fundamenta en el Currículum Nacional Base, el cual desempeña un papel muy importante en la definición en la calidad de la educación. Como proceso, el currículum tiene su propia dinámica; esta responde a los principios que los rigen y a las condiciones socio económicas del medio.

En el nivel primario las áreas se clasifican en fundamentales y de formación. Las áreas fundamentales constituyen la base para otros aprendizajes y están desarrolladas de acuerdo con el conocimiento de las ciencias, artes y tecnologías. Consideran la multiculturalidad e interculturalidad como ejes articuladores.

Las áreas de formación desarrollan habilidades para la vida, en los campos de formación de valores, participación ciudadana, desarrollo de destrezas de aprendizaje y formación hacia la laboriosidad y la vida productiva.

Se incluye en el desarrollo de las mismas, el fortalecimiento de las habilidades para la comunicación, el desarrollo del pensamiento lógico matemático, el conocimiento y la interacción con el medio social y natural, la formación artística y la educación física, buscando fortalecer desde su abordaje, el aprendizaje de la interculturalidad.

A continuación se presentan las áreas fundamentales y formativas por ciclos.

Primer Ciclo (Primero a tercero)

Áreas Fundamentales

- Comunicación y Lenguaje L1 (Idioma materno)
- Comunicación y Lenguaje L2 (Segundo idioma)
- Comunicación y Lenguaje L3 (Tercer idioma)
- Matemáticas
- Medio Social y Natural
- Expresión Artística

- Educación Física

Área Formativa

- Formación Ciudadana

Segundo Ciclo (cuarto a sexto)

Áreas Fundamentales

- Comunicación y Lenguaje L1 (Idioma materno)
- Comunicación y Lenguaje L2 (Segundo idioma)
- Comunicación y Lenguaje L3 (Tercer idioma)
- Matemáticas
- Ciencias Naturales y Tecnología
- Ciencias Sociales
- Expresión Artística
- Educación Física

Área Formativa

- Formación Ciudadana
- Productividad y Desarrollo

c) Horario de trabajo

El personal de los establecimientos educativos labora en horario de 7:30 a 12:30 horas, en jornada matutina de lunes a viernes.

d) Sistema de evaluación

La evaluación se lleva a cabo mediante la utilización de instrumentos y técnicas o procedimientos que permiten verificar si las competencias han sido alcanzadas según lo especifican los indicadores de logro propuestos.

En el proceso educativo, la evaluación no se da de manera aislada, está interrelacionada con la enseñanza y el aprendizaje, por lo que la evaluación es

coherente con la nueva forma de enseñar y aprender. Por medio de la evaluación de los aprendizajes, el docente obtiene información que debe interpretar en relación con varios criterios de evaluación, que lo llevarán a emitir juicios para posteriormente tomar decisiones acerca de qué hacer con esos resultados. Es decir, se evalúa para saber: cómo aprenden los estudiantes; qué es necesario hacer para orientar el proceso de aprendizaje; determinar acciones de reflexión que permitan interpretar mejor el proceso de aprendizaje; planificar, determinar y modificar el ritmo con el que se presentan las instancias del aprendizaje.

Por lo anterior en los establecimientos educativos se aplica el sistema de evaluación con las siguientes características:

- a) Holística: determina el desempeño de los alumnos en forma integral, en vinculación con su contexto.
- b) Participativa: Involucra a todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, por medio de la autoevaluación, Coevaluación y heteroevaluación.
- c) Flexible: Toma en cuenta diversos factores, como las diferencia individuales, intereses, necesidades educativas especiales, condiciones del centro educativo y otros, que afectan el proceso educativo.
- d) Sistemática: Se realiza en forma periódica, ordenada y con una intencionalidad expresa, durante todo el proceso de la práctica educativa.
- e) Interpretativa: Explica el significado de los procesos y los productos de los estudiantes en el contexto de la práctica educativa.
- f) Técnica: Emplea procedimientos e instrumentos que permiten valorar los desempeños esperados y aseguran la validez y confiabilidad de los resultados.
- g) Científica: Se fundamenta en las investigaciones y avances el conocimiento del aprendizaje humano.

Por lo que se puede concluir que en el establecimiento objeto de estudio se utiliza un sistema de evaluación con enfoque constructivista, utilizando con

mayor frecuencia como herramientas de evaluación las siguientes: La prueba objetiva, técnicas de observación y desempeño.

e) Organización y gestión

En los centros educativos realizan sus actividades administrativas y docentes a través de las siguientes organizaciones:

Directores: Tiene a su cargo la organización y desarrollo de procesos administrativos en el establecimiento educativo.

Consejo Educativo, que tiene como función principal la ejecución de los procesos de los programas de apoyo escolar, como refacción, reparación mínima de infraestructura, útiles y material didáctico.

De igual manera para el funcionamiento interno del establecimiento, se encuentran integradas comisiones específicas tales como:

Disciplina, cultura, finanzas, ornato, refacción, civismo, deportes, contingencia, lectura, contemos juntos, leamos juntos, evaluación, entre otras.

f) Infraestructura

Los centros educativos del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos, cuentan con infraestructura mínima para desarrollar los procesos de aprendizaje, los cuales requieren en algunos casos reparaciones mínimas y en otros casos implementación de ambientes propicios para desarrollar de mejor manera los mismos.

1.1.3. Ubicación

El municipio de Pajapita, se encuentra ubicado en la región sur este del departamento de San Marcos, a una altura de 190 metros sobre el nivel del mar, cuenta con una extensión territorial de 84 kilómetros cuadrados, su fundación data del año 1920, la fecha de creación es el 31 de marzo, el idioma

predominante es el español, la fiesta mayor se celebra el 8 de diciembre en honor a la virgen de Concepción, su clima puede catalogarse como tropical.

El municipio en referencia tiene las siguientes colindancias:

Norte: los municipios de Catarina y el Tumbador, departamento de San Marcos

Sur: Municipio de Coatepeque del departamento de Quetzaltenango.

Este: El municipio de Nuevo Progreso, departamento de San Marcos

Oeste: Municipio de Ayutla, departamento de San Marcos.

Dista a 70 kilómetros de la cabecera municipal de San Marcos

1.1.4. Tamaño y Cobertura

a) Tamaño de los establecimientos educativos:

Por las características de los centros educativos, tomando en consideración que atiende los grados de primero a sexto y que cuentan con docentes como personal para la atención de los seis grados, 8 centros educativos son considerados multigrado, 13 gradadas y 1 centro educativo mono docente.

b) Cobertura (población educativa)

La población estudiantil de los centros educativos del nivel primario, sector oficial del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos, en el ciclo escolar 2016, se encuentra distribuida de la manera siguiente:

**TABLA No. 1
COBERTURA EDUCATIVA**

MUNICIPIO	NIVEL	SECTOR	CÓDIGO	NOMBRE DEL CENTRO EDUCATIVO	DIRECCIÓN	GRADO	No. DE ALUMNOS
PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-0005-43	EORM	SECTOR JUAREZ CASERIO SAN MIGUEL PAJAPA	1	14
PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-0006-43	EORM	SECTOR RIOS CUACHES ALDEA SAN JOSE BELICE	1	3
PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-0010-43	EORM	ECO RESIDENCIALES PALMERAS	1	4
PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-0887-43	EOUM		1	89
PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-0888-43	EORM	ALDEA SAN MIGUEL	1	28
PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-0889-43	EORM	ALDEA MEDIO MONTE	1	5
PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-0890-43	EORM	COLONIA SAN MIGUEL ARCANGEL	1	24
PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-0891-43	EORM	ALDEA SAN JOSE BELICE	1	17
PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-0892-43	EORM	ALDEA EL FORTIN	1	11
PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-0893-43	EORM	ALDEA SAN ANTONIO LAS FLORES	1	42
PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-0894-43	EORM	CASERIO PUENTE NAHUATAN	1	15
PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-0895-43	EORM	ALDEA NAHUATAN	1	56
PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-0896-43	EORM	ALDEA PAJAPA	1	23
PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-0897-43	EORM	ALDEA CONCEPCION MELENDREZ	1	12

PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-0898-43	EORM	CASERIO LA PROVIDENCIA	1	45
PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-0899-43	EORM	CANTON LA CEIBA	1	40
PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-0901-43	EORM	CASERIO EL CARMEN PUNTARENAS	1	6
PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-0902-43	EORM	PARCELAMIENTO LA LIBERTAD	1	16
PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-2817-43	EORM	CASERIO BUENAS NUEVAS	1	10
PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-2818-43	EORM	CASERIO LA PARADA	1	18
PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-3055-43	EORM	CASERIO LA PLAYA	1	58
PAJAPITA	PRIMARIA	OFICIAL	12-22-3421-43	EORM	CANTON SAN FRANCISCO	1	31
TOTALES							567

Fuente: Planificación Educativa DIEDUC, San Marcos 2016

**TABLA No. 2
ESTADÍSTICA FINAL 2015**

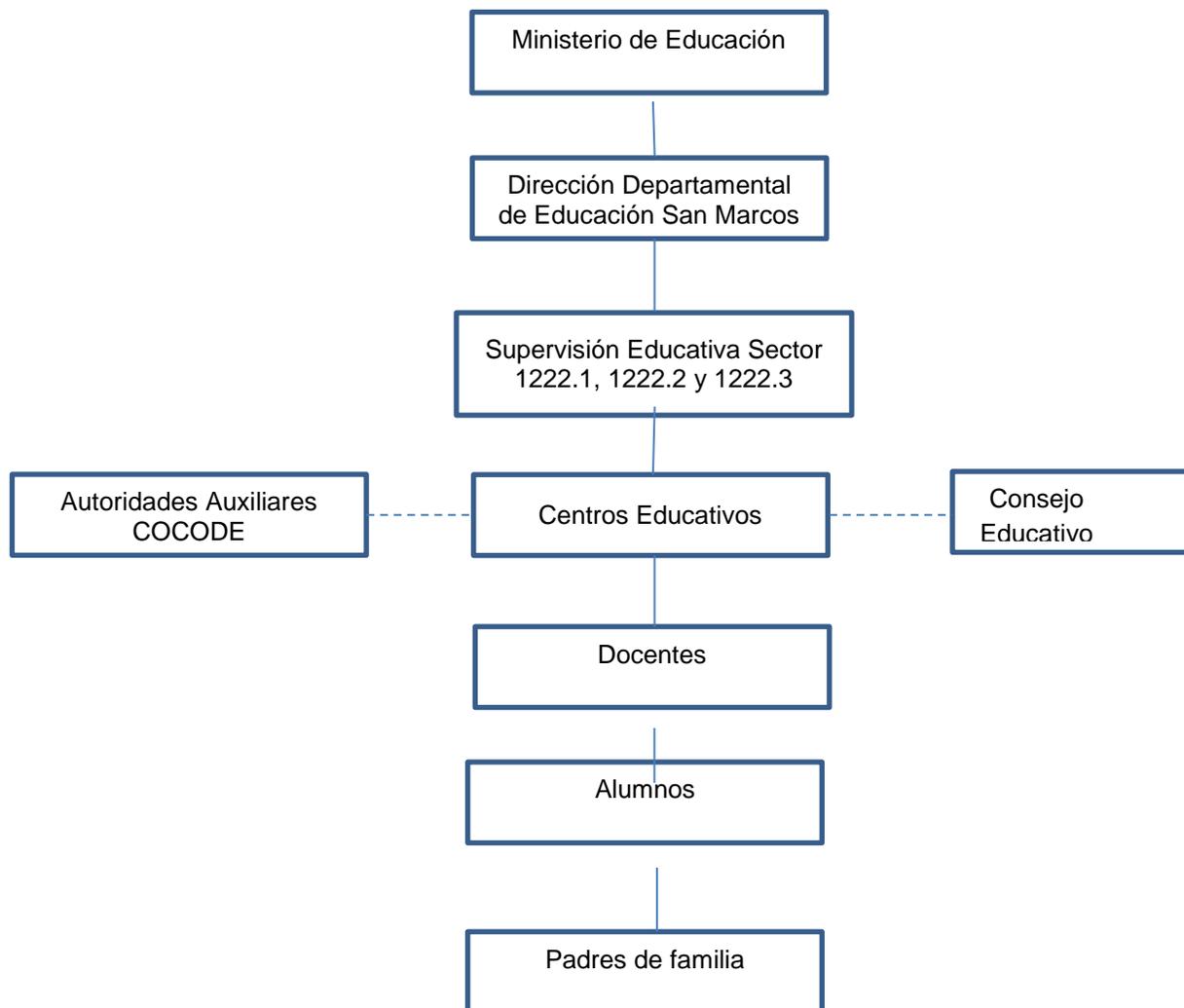
Dirección	Inscritos inicial	Repetentes inicial	No Repetentes inicial	Matrícula final	No promovidos	Promovidos	Desertores	% Éxito Escolar	% Fracaso Escolar
SECTOR JUAREZ CASERIO SAN MIGUEL PAJAPA	17	5	12	14	4	10	3	59%	41%
SECTOR RIOS CUACHES ALDEA SAN JOSE BELICE	6	1	5	6	2	4	0	67%	33%
ECO RESIDENCIALES PALMERAS	9	0	9	9	0	9	0	100%	0%
EOUM	133	12	121	110	13	97	19	73%	24%
ALDEA SAN MIGUEL	29	5	24	24	5	19	5	65.5%	34.50%
COLONIA SAN MIGUEL ARCANGEL	22	4	18	20	4	16	2	73%	27%

ALDEA SAN JOSE BELICE	16	1	15	14	1	13	2	81%	19%
ALDEA EL FORTIN	10	1	9	7	3	4	3	40%	60%
ALDEA SAN ANTONIO LAS FLORES	33	7	26	33	8	25	0	76%	24%
CASERIO PUENTE NAHUATAN	16	0	16	15	3	12	2	75%	31%
ALDEA NAHUATAN	55	8	47	55	19	36	0	65%	35%
ALDEA PAJAPA	27	3	24	25	6	19	2	70%	30%
ALDEA CONCEPCION MELENDREZ	7	0	7	3	1	2	4	29%	71%
CASERIO LA PROVIDENCIA	29	3	26	25	4	21	5	72%	31%
CANTON LA CEIBA	31	3	28	29	2	27	3	87%	16%
CASERIO EL CARMEN PUNTARENAS	6	2	4	3	0	3	3	50%	50%
PARCELAMIENTO LA LIBERTAD	17	1	16	17	3	14	0	82%	18%
CASERIO BUENAS NUEVAS	2	0	2	2	1	1	0	50%	50%
CASERIO LA PARADA	26	2	24	20	8	12	7	46%	58%
CASERIO LA PLAYA	57	6	51	45	6	39	12	68%	32%
CANTON SAN FRANCISCO	42	7	35	39	6	33	3	79%	21%
CANTON FERROCARRIL	35	1	34	36	1	35	0	97%	3%
CANTON FERROCARRIL	32	0	32	30	3	27	2	84%	16%
	657	72	585	581	103	478	77	73%	27%

Fuente: Planificación Educativa DIEDUC, San Marcos 2016

1.1.5. Estructura organizacional

Organigrama funcional del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos.



1.1.6. Visión de los centros educativos

Ser una institución educativa comprometida con la formación integral de los educandos, para satisfacer sus necesidades e intereses y así construir una mejor Guatemala.

1.1.7. Misión

Formar ciudadanos con valores, capaces de aprender por sí mismos, que les permita desenvolverse y proyectarse en la vida en forma individual y colectiva.

1.1.8. Objetivos institucionales

- Promover la participación, permanencia y promoción de los estudiantes con el propósito elevar la calidad educativa.
- Reducir los índices de repitencia y/o fracaso escolar mediante la implementación de acciones que propicien el fortalecimiento de la formación docente y la promoción estudiantil.
- Incremento de la población escolar mediante procesos sensibilización de padres de familia para que requieran del servicio educativo para sus hijos.
- Ampliación de programas de formación y capacitación dirigidos a docentes del nivel primario, en materia metodológica didáctica.
- Promover y fortalecer procesos de acompañamiento a nivel de aula.
- Fortalecer la participación de padres de familia y autoridades locales en los procesos de formación de los estudiantes mediante la creación y fortalecimiento de hábitos deseables.
- Realizar acciones que permitan mejorar la cobertura docente mediante la ejecución de procedimientos para cubrir los puestos docentes vacantes en el centro educativo.

1.2. Análisis situacional

1.2.1. Problemas generales – PERCEPCIÓN DE SUPERVISOR EDUCATIVO Y GESTORES EDUCATIVOS

- ✓ Falta de conocimiento y aplicación de una metodología de lecto escritura adecuada.
- ✓ Alumnos con necesidades educativas especiales
- ✓ Reubicación de docentes, provoca deserción escolar.
- ✓ Trabajo infantil, estudiantes que se involucran en actividades productivas para el sostenimiento del hogar.
- ✓ Falta de una adecuada nutrición.
- ✓ Irresponsabilidad de los padres de familia para acompañar el proceso de sus hijos.
- ✓ Problemas de desintegración familiar.
- ✓ Falta de fuentes de trabajo – desempleo de padres de familia
- ✓ Pobreza extrema, los padres de familia se preocupan más por sobrevivir que por el aspecto formativo de sus hijos.
- ✓ No hay acompañamiento a nivel de aula por parte de los directores, en muchas ocasiones por cumplir funciones docentes y administrativas.
- ✓ Asignación equivocada de docentes de primer grado.
- ✓ Acomodamiento docente, los docentes optan por hacer lo mismo siempre sin esperar ni esforzarse en mejorar los resultados.
- ✓ Falta de voluntad del docente, no existe predisposición al cambio.
- ✓ Resistencia al cambio, los paradigmas tradicionales y la práctica docente se enmarca dentro del concepto tradicional de la enseñanza.
- ✓ Sobre carga de actividades, demasiadas celebraciones en los centros educativos que reducen el tiempo efectivo de clases.
- ✓ Pérdida de tiempo – Juegos magisteriales, vacaciones de medio año- realización de actividades deportivas, ejecución de programas que sugiere la Dirección Departamental de Educación por disposiciones del Ministerio de Educación.
- ✓ Requerimientos a directores por programas de apoyo.
- ✓ Falta de funcionalidad y operatividad de los docentes.
- ✓ Falta de vinculación entre planificación y práctica docente, se planifica unas actividades y se realizan otras.

- ✓ Asignación de grados por sorteo, estrategia equivocada de asignación de docentes para primer grado.
- ✓ Emigración docente, los constantes cambios de docentes por traslados, permutas, reubicaciones, etc.
- ✓ Práctica de una evaluación con enfoque tradicional.
- ✓ Utilización de bibliografías no sugeridas por el Ministerio de Educación.

1.2.2. Problemas generales – PERCEPCIÓN DE DOCENTES DE PRIMER GRADO Y DIRECTORES DE CENTROS EDUCATIVOS.

- ✓ Falta de aplicación de conocimientos de las capacitaciones recibidas.
- ✓ Desintegración Familiar.
- ✓ Pobreza y pobreza extrema.
- ✓ Migración por falta de empleo.
- ✓ Irresponsabilidad paterna y materna.
- ✓ Problemas de salud de los estudiantes.
- ✓ Violencia intrafamiliar
- ✓ Algunos casos de desnutrición
- ✓ Falta de monitoreo y acompañamiento de los directores.
- ✓ Falta de tiempo adicional para alumnos con riesgo de fracaso.
- ✓ Falta de aplicación de metodología y estrategias adecuadas y contextualizadas.
- ✓ Trabajo infantil
- ✓ Falta de material didáctico en el aula
- ✓ No se le da seguimiento para investigar el motivo porqué se retiran de la escuela (fenómeno de retención).
- ✓ Distancia de la casa a la escuela.
- ✓ Mejorar la distribución y asignación de grados con los docentes atendiendo a sus características, cualidades y resultados.
- ✓ Falta de autoridad de los padres ante la negativa de los estudiantes de ir a la escuela.

- ✓ Monitoreo de la Dirección Departamental de San Marcos y acompañamiento a Supervisores y Directores y docentes de Primer grado del municipio desde los primeros meses de cada año.

1.2.3. Análisis de involucrados

a) Involucrados

- Comunidad educativa: Alumnos, docentes, padres de familia, autoridades educativas
- Consejo Educativo
- COCODE
- Auxiliatura

b) Análisis de Involucrados

No hay aportes significativos de las organizaciones o instituciones con presencia en la comunidad, en los procesos educativos y hay poca participación en la realización y gestión de proyectos (COCODE y Auxiliatura), asimismo se evidencia la ausencia de compromiso responsable de los padres de familia en el involucramiento en los procesos de formación de sus hijos y de las acciones que realiza la institución educativa.

Sin embargo el Consejo Educativo es la única organización que da seguimiento y cumplimiento a programas de apoyo destinados al centro educativo.

La Auxiliatura y COCODE, son organizaciones constituidas y reconocidas legalmente situación que los faculta para realizar acciones de gestión en beneficio del desarrollo comunal, sin embargo no se ha evidenciado motivación de realizar gestiones de proyectos que satisfagan las necesidades prioritarias de la comunidad.

TABLA No. 3
ANÁLISIS DE LOS INVOLUCRADOS

GRUPOS	INTERESES	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS Y MANDATOS
GRUPO 1 COMUNIDAD EDUCATIVA	<ul style="list-style-type: none"> Mejoramiento de la calidad educativa 	<ul style="list-style-type: none"> Falta de docentes para la adecuada atención de los estudiantes, debido a renuncia por jubilación. Ausencia de claridad en el aspecto metodológico didáctico en materia de lecto escritura por parte de docentes. Poco conocimiento del uso y manejo adecuado de la integración del Currículum Nacional Base en la práctica pedagógica. Poco interés de los padres de familia en el acompañamiento de procesos de aprendizaje de sus hijos. Irregularidad en la asistencia de los alumnos por apoyo en las actividades laborales de los padres de familia. Poca participación de las autoridades locales en la gestión y realización de proyectos. Ambientes físicos escolares inadecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> Ministerio de Educación Dirección Departamental de Educación. Supervisión Educativa. Consejo Educativo Auxiliatura COCODE Comités y organizaciones locales establecidas y reconocidas legalmente. <p>Acuerdos Ministeriales y Gubernativos que respaldan su estructura y funcionamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Municipalidad. Consejo de Desarrollo. Organizaciones Gubernamentales. Organizaciones no Gubernamentales.

	<ul style="list-style-type: none"> • Contar con una infraestructura escolar adecuada. 		
GRUPO 2 CONSE- JOS EDUCATI VOS	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar las condiciones de los centros educativos. • Ejecutar acciones de fortalecimiento a los programas de apoyo y proyectos educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poco interés en la realización de gestiones de proyectos en beneficio escolar. • Incumplimiento de las instancias en la ejecución oportuna de proyectos y programas de apoyo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridades Educativas del MINEDUC. • Presupuesto específico del MINEDUC destinado a la ejecución de proyectos y programas de apoyo. <p>Acuerdo Gubernativo 202-2010</p>
GRUPO 3 AUTORI- DADES LOCALES	<ul style="list-style-type: none"> • Promover el desarrollo comunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mínimo nivel de coordinación con los centros educativos para atención de las necesidades educativas. • Reducido nivel de inmersión en la ejecución de proyectos. • Poco compromiso con el desarrollo comunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Municipalidad • Consejo de Desarrollo <p>Acuerdo Gubernativo</p>
GRUPO 4 ORGANI- ZACIÓN COMUNI- TARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuir con el desarrollo comunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poca participación de las organizaciones e instituciones comunitarias en la gestión y ejecución de proyectos de desarrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Población comunitaria <p>Constitución Política de la República de Guatemala.</p>

Fuente: Diagnóstico Comunitario, Pajapita, San Marcos 2016

1.2.4. Demandas Institucionales

- Formación permanente de docentes del centro educativo
- Cobertura docente
- Dotación de más recursos didácticos y útiles escolares
- Mejorar procesos de acompañamiento mas no de fiscalización

1.2.5. Demandas Poblacionales

- Mejorar la calidad de la educación
- Mejorar la calidad de vida en salud y economía
- Que se brinde mejor atención a los alumnos (cobertura docente)

1.2.6. Proyectos futuros

- Proceso de actualización y formación docente.

Identificación de Oportunidades

1.2.7. Análisis FODA

ANÁLISIS FODA
TABLA No. 4

FORTALEZAS (internas)	OPORTUNIDADES (externas)	DEBILIDADES (internas)	AMENAZAS (externas)
✓ Organización de Consejos Educativos.	✓ Compromiso de las instancias del Ministerio de Educación.	✓ Actividad laboral de los integrantes de los Consejos Educativos.	✓ Falta de presupuesto del Estado.
✓ Organización, voluntad e interés del personal administrativo y docente de los centros educativos en el mejoramiento de la calidad de la educación.	✓ Estabilidad laboral del personal docente del centro educativo.	✓ Falta de cobertura docente.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descenso en la matrícula escolar. ✓ Poco apoyo de padres de familia.
✓ Organización de padres de familia	✓ Respaldo y apoyo de padres de familia a las acciones de las instituciones educativas.	✓ Actividad laboral de los padres de familia, fuera de las comunidades.	✓ Migración de padres de familia por razones laborales.
✓ Proceso de acompañamiento pedagógico a nivel de aula.	✓ Personal del Ministerio de Educación que tiene en su manual de funciones esas acciones.	✓ Sobrecarga de acciones administrativas lo cual resta tiempo para ejecutar procesos de acompañamiento	✓ Ausencia de procesos de asesoría, orientación y seguimiento a nivel de aula.
✓ Voluntad de docentes para participar en procesos de formación y actualización docente.	✓ Presencia y existencia del Currículo Nacional Base y documentos necesarios para respaldar la práctica pedagógica.	✓ Falta de empoderamiento de los procesos de integrales de la aplicación del Currículo Nacional Base.	✓ Influencia de algunos docentes en para el mejoramiento de la práctica pedagógica de los demás.
✓ Apoyo del MINEDUC y de todas sus instancias en el desarrollo de programas y	✓ Facilitación de recursos y materiales.	✓ Aplicación de procesos enmarcados en la educación tradicional.	✓ Falta de voluntad de las instancias para realizar una labor eficiente y efectiva.

proyectos educativos.			
Predisposición de un sector del magisterio para innovar su práctica pedagógica.	✓ Dotación de materiales educativos orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje.	✓ Poco dominio de la temática del personal que imparte talleres de formación docente.	✓ Acomodamiento de los docentes en el esquema tradicional de educación.

Fuente: Diagnóstico Comunitario, Pajapita, San Marcos 2016

1.2.8. TABLA No. 5
Matriz DOFA

	<p>DEBILIDADES (D)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Falta de empoderamiento de los docentes en los procesos de integrales de la aplicación del Currículum Nacional Base. 2. Poco dominio de la temática del personal que imparte talleres de formación docente. 	<p>FORTALEZAS (F)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organización, voluntad e interés del personal administrativo y docente de los centros educativos en el mejoramiento de la calidad de la educación. 2. Apoyo del MINEDUC y de todas sus instancias en el desarrollo de programas y proyectos educativos.
<p>OPORTUNIDADES (O)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compromiso de las instancias del Ministerio de Educación. 1. Estabilidad laboral del personal docente de los centros educativos. 	<p>ESTRATEGIAS</p> <p>D.O.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programación y ejecución de talleres de capacitación docente, en materia de <u>metodología de Lecto escritura</u> y conocimiento, uso y manejo del CNB. 2. Implementación continua de procesos de formación del personal técnico administrativo que imparte los talleres de capacitación a los docentes. 	<p>ESTRATEGIAS</p> <p>F.O.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Implementación de procesos de formación y actualización de docentes debidamente acreditados. 2. Establecer un cronograma funcional en el desarrollo de los talleres, y establecimiento de compromisos adquiridos entre los sujetos curriculares.
<p>AMENAZAS (A)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poca preparación del estudiante para resolver sus problemas a nivel personal y social. 1. Acomodamiento de los docentes en el esquema tradicional de educación. 	<p>ESTRATEGIAS</p> <p>D.A.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Implementación de procesos oportunos de acompañamiento pedagógico a nivel de aula. 2. Formación continua de facilitadores encargados del desarrollo de talleres de capacitación a docentes. 	<p>ESTRATEGIAS F.A.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sensibilización a docentes como responsables del mejoramiento de los procesos de aprendizaje. 2. Implementación de procesos de verificación de compromisos asumidos por los actores educativos.

Fuente: Diagnóstico Comunitario, Pajapita, San Marcos 2016

1.2.9. Priorización de problemas

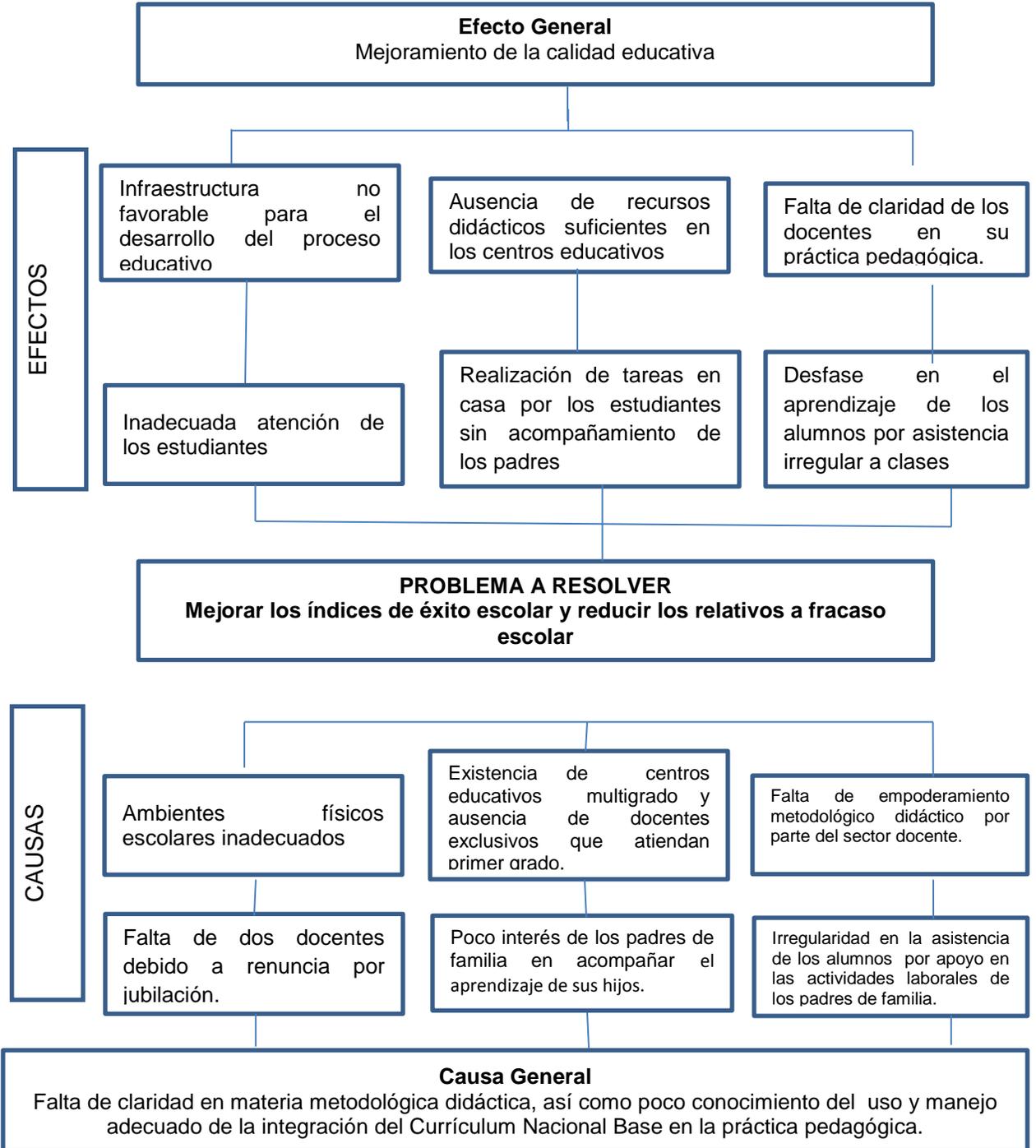
TABLA No. 6
PRIORIZACIÓN DE PROBLEMAS

ESTRATEGIAS DE ACCIÓN	PROPUESTAS DE PROYECTOS
Estrategias (Debilidades y Oportunidades)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Programación y ejecución de talleres de capacitación docente, en materia de metodología de Lecto escritura y conocimiento, uso y manejo adecuado del CNB. 2. Implementación continua de procesos de formación del personal técnico administrativo que imparte los talleres de capacitación a los docentes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Programa de actualización docente, dirigido maestros y maestras del nivel primario del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos. 2. Procesos de desarrollo Profesional dirigidos al equipo técnico de la DIDEDUC.
Estrategias (Debilidades y Amenazas)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Implementación de procesos oportunos de acompañamiento pedagógico a nivel de aula. 2. Formación continua de facilitadores encargados del desarrollo de talleres de capacitación a docentes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Implementación del Sistema Nacional de Acompañamiento Educativo. 2. Organización y funcionamiento de comunidades de aprendizaje.
Estrategias (Fortalezas y Oportunidades)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Implementación de reconocimientos a la labor docente a maestros que evidencien mejores resultados de aprendizaje. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creación de un indicador o parámetro específico en los criterios de calificación en los procesos de oposición.
Estrategias (Fortalezas y Amenazas)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sensibilización a docentes como responsables del mejoramiento de los procesos de aprendizaje. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organización y funcionamiento de comunidades virtuales y presenciales de aprendizaje.

Fuente: Diagnóstico Comunitario, Pajapita, San Marcos 2016

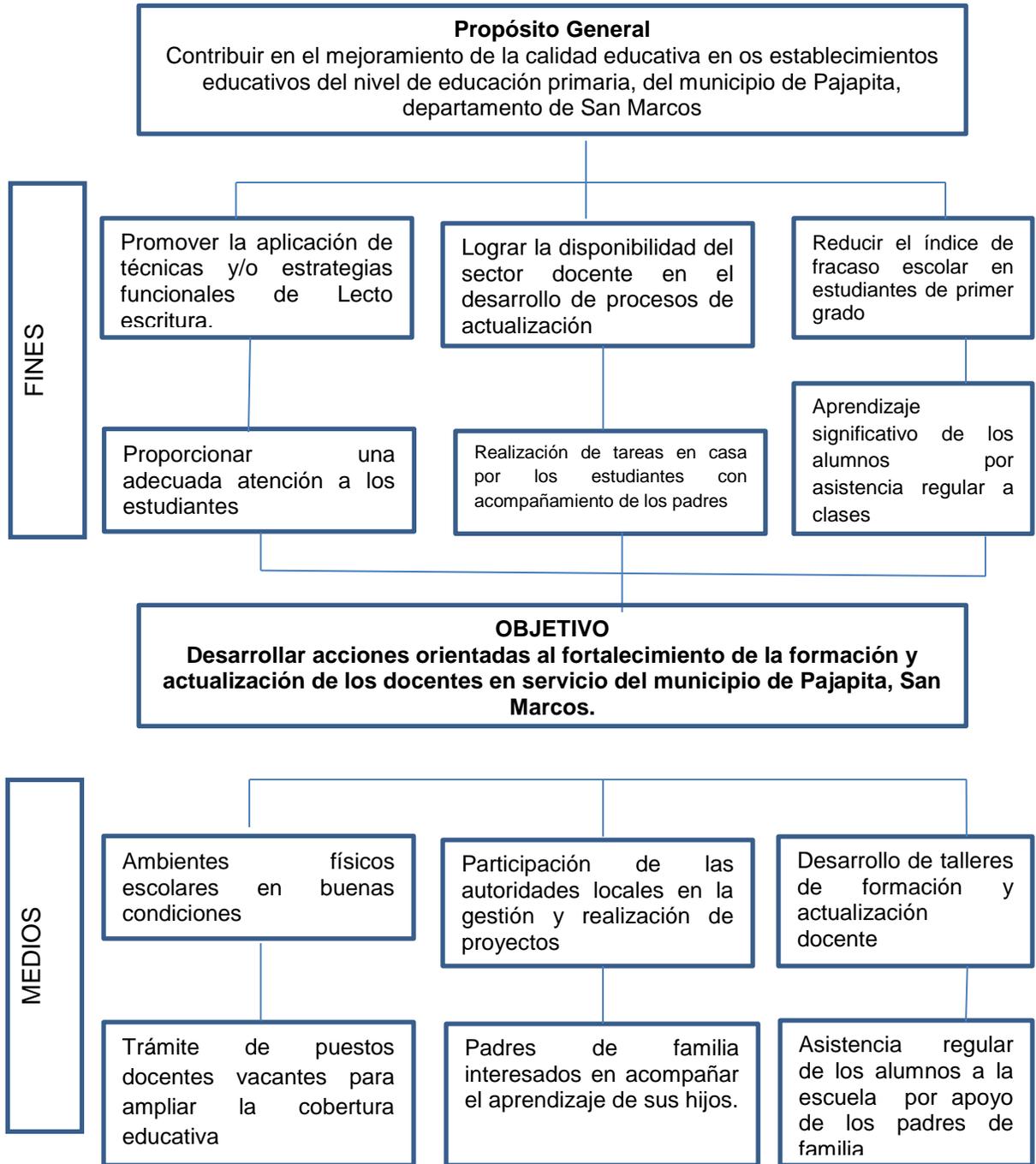
Selección de alternativas

1.2.10. Árbol de Problemas



Fuente: Diagnóstico Comunitario, Pajapita, San Marcos 2016

1.2.11. Árbol de Objetivos



Fuente: Diagnóstico Comunitario, Pajapita, San Marcos 2016

**1.2.12. TABLA No. 7
MATRIZ DE MARCO LÓGICO**

RESUMEN NARRATIVO DE OBJETIVOS		INDICADORES VERIFICABLES OBJETIVAMENTE	MEDIOS DE VERIFICACION	SUPUESTOS
Fin	Formación y actualización docente	Formulación y presentación del proyecto	Proyecto presentado y autorizado para su ejecución.	Proactividad del ente ejecutor para ejecutar el proyecto.
Propósito	Mejoramiento de la calidad educativa	Implementación de acciones de mejora continua en el trabajo a nivel de aula.	Mejoramiento de los índices de retención y promoción escolar.	Sensibilización a los docentes.
Componentes	<p>Estrategias de formación y actualización docente ejecutadas en materia de metodología para la enseñanza de la lectoescritura.</p> <p>Organización y funcionamiento de comunidades de aprendizaje.</p> <p>Innovación de la práctica pedagógica</p> <p>Evaluación de desempeño</p>	<p>Selección de estrategias para la ejecución del proceso de formación y actualización docente.</p> <p>Organización de equipos de trabajo para socializar experiencias.</p> <p>Implementación de nuevas técnicas de enseñanza.</p> <p>Elaboración de un instrumento de evaluación del desempeño</p>	Registros de participantes en procesos de formación y actualización. Controles de monitoreo y acompañamiento educativo.	Socialización de acciones de eficiencia y eficacia laboral.
Actividades	<p>Elaboración del proyecto.</p> <p>Selección de sede para la realización del proceso.</p> <p>Escogencia de la modalidad de ejecución.</p> <p>Elaboración de un cronograma específico de acciones.</p>	<p>Planificación elaborada.</p> <p>Sede de ejecución confirmada.</p> <p>Modalidad de entrega establecida.</p> <p>Calendario de actividades definido</p>	Informes de avances de implementación del proyecto.	Gestión de recursos para ejecutar el proyecto.

Fuente: Diagnóstico Comunitario, Pajapita, San Marcos 2016

De conformidad con lo expuesto en el diagnóstico, en los componentes que lo conforman, específicamente en el análisis situacional, análisis de involucrados, las demandas institucionales, demandas poblacionales, priorización de proyectos a futuro, al análisis FODA, matriz DOFA, la priorización de problemas, la selección de alternativas, utilizando para ello las herramientas del árbol de problemas y árbol de objetivos, así como la matriz del marco lógico, da como resultado la necesidad de implementación de procesos de formación y capacitación a docentes, como uno de los factores asociados y el de mayor trascendencia del fracaso escolar, específicamente en los estudiantes de primer grado de educación primaria, de centros educativos oficiales del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos, toda vez que del conocimiento, uso y manejo adecuados que hagan estos de la selección de una metodología adecuada en materia de lecto escritura, dependerán los resultados de aprendizaje de este importante componente, ya que los resultados reflejan que los docentes no utilizan un método en particular, más bien se circunscriben a la compra y utilización de libros de texto que les facilita la tarea del desarrollo de contenidos, mas no el alcance de competencias de lectoescritura, esto se ve reflejado en las estadísticas que evidencian un fracaso escolar del grado referido de un 27%, que sin la preparación adecuada y oportuna de los docentes, no podrá revertirse.

En este análisis participaron los administradores educativos (Supervisor Educativo, gestoras educativas), administradores escolares (directores de centros educativos), docentes que imparten primar grado de educación primaria, así como las evidencias recabadas en las visitas a nivel de aula en los diferentes centros educativos visitados.

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

El diagnóstico, permitió recabar información relevante y de suma importancia que permite a partir de ello un conocimiento de la realidad contextual del municipio en lo que al aspecto educativo se refiere, se obtuvieron datos como la estadística inicial 2016, que refleja la cantidad de alumnos inscritos en cada uno de los centros educativos del sector oficial, específicamente en primer grado, de igual manera se tiene la información de la estadística final del ciclo escolar 2015, misma que refleja los índices de éxito escolar que corresponde a un 73% y un índice fracaso escolar que corresponde a un 27 %. A partir de la información obtenida se establecieron acuerdos y compromisos orientados a mejorar de manera significativa los índices de éxito escolar y reducir el índice de fracaso escolar.

En reuniones sostenidas inicialmente con los Administradores Educativos (Supervisor Educativo y Gestoras Educativas), y directores de centros educativos y docentes de primer grado, luego de abordar la problemática educativa del municipio se establecieron los siguientes acuerdos y compromisos:

2.1. Compromisos asumidos por los actores curriculares:

2.1.1. Supervisor Educativo y Gestoras Educativas:

Continuar con procesos de acompañamiento a nivel de aula

Fortalecer la sensibilización Directores y docentes

Constantes procesos de capacitación

Reuniones de padres de familia.

Establecer acuerdos y compromisos con directores y docentes de primer grado.

Realización de visitas para logra la retención.

Dar un poco más de tiempo para atención personalizada.

2.1.2. Directores y docentes de primer grado de centros educativos.

Mejorar Métodos y técnicas de enseñanza (Desempeño profesional)

Proporcionar tiempo adicional para la atención personalizada de niños con problemas de rezago en su aprendizaje.

Mejorar Liderazgo para lograr mayor participación y compromiso de autoridades locales y padres de familia en beneficio de los centros educativos.

Cambio de actitud para cambiar los esquemas mentales y patrones culturales en beneficio de la niñez.

Elevar porcentaje de éxito escolar y por consiguiente reducir el índice de fracaso escolar.

Participar de manera decidida y comprometida en talleres de capacitación relativa a la temática de Adecuaciones Curriculares para niños con necesidades educativas especiales.

Reuniones periódicas para verificar avances.

Implementación de comunidades virtuales y presenciales de aprendizaje.

De conformidad con el manejo de la información proporcionada por los sujetos curriculares, el problema de los índices significativos de fracaso escolar, específicamente en los estudiantes de primer grado del nivel primario del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos, obedece en gran medida al desconocimiento, uso y manejo de una metodología eficaz y eficiente para el desarrollo de competencias de lecto escritura que favorezcan la promoción de los estudiantes y mejorar los índices de éxito escolar.

3. OBJETIVOS

3.1. GENERAL

Contribuir al mejoramiento de la calidad educativa, mediante acciones que favorezcan procesos de aprendizaje en el marco del fortalecimiento de la formación docente y la promoción estudiantil mediante el desempeño profesional congruente con la realidad contextual de los centros educativos del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 3.2.1. Mejorar la participación, permanencia y promoción de los estudiantes de primer grado del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos, con el propósito elevar los índices de éxito escolar.
- 3.2.2. Reducir los índices de repitencia y/o fracaso escolar mediante la implementación de acciones que propicien el fortalecimiento de la formación docente y la promoción estudiantil.
- 3.2.3. Ampliación de programas de formación y capacitación dirigidos a docentes del nivel primario, en materia metodológica didáctica.
- 3.2.4. Promover y fortalecer procesos de acompañamiento técnico a nivel de aula.
- 3.2.5. Propiciar la participación activa, creativa, reflexiva y propositiva de los estudiantes en los procesos de aprendizaje, específicamente en el componente de Lecto escritura.
- 3.2.6. Evaluar la implementación del proyecto en la verificación de mejoras en la calidad educativa.
- 3.2.7. Mejorar el empoderamiento docente en el conocimiento, uso y manejo adecuados del Currículum Nacional Base.
- 3.2.8. Determinar las causas que originan el fracaso escolar para su posterior tratamiento.

4. JUSTIFICACIÓN

Trabajar en docencia implica conocer lo complejo de la actividad, en virtud que en múltiples ocasiones, los estudiantes no tienen el progreso de aprendizaje esperado, eso sin tener algún déficit mental, sensorial, de exclusión social o de estímulos ambientales, esto puede constituir un factor que puede afectar todo su desarrollo educativo. Por lo que es menester que los problemas de aprendizaje en materia de lectoescritura, puedan ser inicialmente identificados y tratados posteriormente.

La dislexia, dislalia, disgrafía y disortografía son algunas de las causas más recurrentes en las dificultades que los estudiantes del primer grado de educación primaria como limitante para alcanzar las competencias en lecto escritura. Entendidas estas más que un proceso de decodificación, un proceso de construcción de significados.

Un reciente estudio conducido por expertos de la Universidad de La Sabana concluyó que las dificultades para aprender a leer que experimentan los niños colombianos son consecuencia de métodos erróneos de enseñanza.

De acuerdo al más reciente estudio internacional de competencia lectora Pirls (por sus siglas en inglés), seis de cada diez estudiantes de primaria colombianos tienen dificultad para entender e interpretar textos complejos. Estos datos despertaron preocupación en los expertos de la Universidad de La Sabana que realizaron un estudio en el que concluyeron que el error principal radica en emplear malas metodologías de enseñanza, como creer que primero se lee y luego se comprende.

Según publica el portal Diarioadn.co, el 93% de los casos de niños que presentan problemas de lectoescritura se pueden tratar y curar en la propia aula de clase, sin necesidad de recurrir a terapias extracurriculares.

“Los profesores confunden la escritura con la copia y ponen a los niños a hacer planas, y esto hace que relacionen erróneamente la lectura con la codificación de caracteres”, explicó Rosa Julia Guzmán, autora de la investigación y directora de la Maestría en Pedagogía de la Universidad de La Sabana.

Además, la experta recalcó específicamente que la dificultad en el aprendizaje se debe a las formas en que las escuelas y la sociedad entienden el ejercicio de la lectura y la escritura. En este sentido, el error recae en los colegios que siguen asumiendo que primero se lee y luego se comprende.

“No se puede hablar de lectura si no hay comprensión. Este proceso se hace con el cerebro y no con los ojos”, agregó la docente.

Sin embargo, esta problemática puede ser fácilmente resuelta con la implementación de nuevas metodologías de aprendizaje más enfocadas en la enseñanza moderna que se aplica en otros países.

“El aprendizaje de la lectura y la escritura es el más complejo que realiza el ser humano durante toda su vida. Pero los docentes tienen en sus manos la solución para resolver estos conflictos que tanto preocupan a los padres de familia, gracias a una adecuada intervención en el aula de clase”, concluyó Guzmán. (Colombia, 2016)

Tomando en consideración la información anterior el problema de la enseñanza y aprendizaje de la Lecto Escritura es un problema común de muchos países, en unos más que en otros, entre ellos Guatemala que se ve reflejado en los centros educativos del nivel primario, sector oficial, del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos. De conformidad con los resultados obtenidos en la estadística final 2015, se inscribieron 657 estudiantes, 478 fueron promovidos al grado inmediato superior, 103 estudiantes no promovieron el grado y 77 se retiraron, datos que evidencian que a nivel de municipio hubo un 27% de fracaso escolar, en primer grado de educación primaria, siendo uno de los factores determinantes el aspecto metodológico didáctico de los 30 docentes que atienden igual número de secciones de primer grado del nivel primario en el municipio en referencia y que no alcanzaron a desarrollar las competencias de lectoescritura en los estudiantes del grado y municipio en referencia.

A esto se suman factores que han incidido en descenso de la matrícula escolar, como índices significativos de fracaso escolar, poco conocimiento, uso y manejo de la integración del Currículo Nacional Base, necesidad de una planificación funcional y operativa para el desarrollo de la labor docente. Además el desarrollo de los procesos de aprendizaje no han sido acordes a la estructura y operativización del Currículo Nacional Base (CNB) en virtud que los docentes que atienden primer grado del nivel primario en muchas ocasiones, también deben atender y cumplir funciones administrativas o atienden otro u otros grados, situación que afecta el buen desempeño docente y la calidad educativa, al no contar con un número de docentes suficiente para atender un grado cada

uno, situación que provoca dificultad en los docentes para orientar adecuadamente los procesos de aprendizaje basados en los fines y principios del CNB y específicamente los procesos de enseñanza de la lectoescritura.

Tomando en cuenta la formación que en la actualidad reciben los profesores de primaria y la metodología tradicional que el maestro de primer grado aplica para la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura y el poco tiempo que utiliza para este proceso, aún más cuando atiende varios grados. Asimismo las condiciones de pobreza que manifiestan los niños y que por su misma situación tienen que trabajar tomando su horario de clases, y en algunos casos migran interna o externamente acompañando a sus padres para obtener ingresos económicos; lo que trae como consecuencia no culminar el ciclo escolar.

La presencia de fenómenos de repitencia, ausentismo, deserción y no promoción de los estudiantes de primer grado de educación primaria, de los centros educativos del sector oficial del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos y en el marco del cumplimiento del Acuerdo Ministerial No. 2620-2014, que da vida a la estrategia de Monitoreo de Resultados del Sistema Educativo MOREs, y determinadas las causas sustantivas que provocan el fracaso escolar, se hace necesaria la implementación del proyecto denominado **“PROCESOS DE FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN METODOLÓGICA DIDÁCTICA EN EL COMPONENTE DE LECTO ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL MUNICIPIO DE PAJAPITA, DEPARTAMENTO DE SAN MARCOS”**, como propuesta de solución a la problemática educativa diagnosticada.

5. MARCO METODOLÓGICO

Aquí se describe la forma en que desarrollará el proyecto.

TABLA No. 8

No. orden	actividad	agosto	septiembre	octubre	Enero 2017	Febrero 2017	Responsables
1.	Elaboración del diagnóstico						Equipo de maestrantes
2.	Jerarquización de problemas						Equipo de maestrantes
3.	Priorización de problemas						Equipo de maestrantes
4.	Elaboración del perfil del proyecto						Equipo de maestrantes
5.	Diseño de estrategias de ejecución del proyecto						Equipo de maestrantes
6.	Elaboración de planificación del proyecto						Equipo de maestrantes
7.	1ª. Sesión Conocimiento de la						Supervisor Educativo Coordinador Departamental de Educación Escolar.

No. orden	actividad	agosto	septiembre	octubre	Enero 2017	Febrero 2017	Responsables
	estructura y operativización del CNB						<p>Coordinador Departamental nivel de Educación Primaria</p> <p>Equipo Técnico de la Subdirección Bilingüe Intercultural de la DIEDUC</p>
8.	Conocimiento de estándares de calidad educativa						<p>Supervisor Educativo</p> <p>Coordinador Departamental de Educación Escolar.</p> <p>Coordinador Departamental nivel de Educación Primaria</p> <p>Equipo Técnico de la Subdirección Bilingüe Intercultural de la DIEDUC</p>
9.	3ª. Sesión Metodología didáctica con enfoque constructivista, en el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la Lecto escritura						<p>Supervisor Educativo</p> <p>Coordinador Departamental de Educación Escolar.</p> <p>Coordinador Departamental nivel de Educación Primaria</p> <p>Equipo Técnico de la Subdirección Bilingüe Intercultural de la DIEDUC</p>

No. orden	actividad	agosto	septiembre	octubre	Enero 2017	Febrero 2017	Responsables
10.	5ª. Sesión Conocimiento en procesos de acompañamiento pedagógico						Supervisor Educativo Coordinador Departamental de Educación Escolar. Coordinador Departamental nivel de Educación Primaria Equipo Técnico de la Subdirección Bilingüe Intercultural de la DIEDUC
11.	6ª. Sesión Organización y funcionamiento de Comunidades de Aprendizaje						Supervisor Educativo Coordinador Departamental de Educación Escolar. Coordinador Departamental nivel de Educación Primaria Equipo Técnico de la Subdirección Bilingüe Intercultural de la DIEDUC

Fuente: Trabajo de Gabinete, Maestría en Liderazgo, San Marcos 2016

6. RESULTADO DEL PROYECTO DE MEJORA EDUCATIVA.

GUÍA PRÁCTICA DE LOS PASOS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.

Se entiende por “aprestamiento” a los ejercicios preparatorios para la lecto-escritura. Este período es fundamental y necesario para aprender a leer y escribir en un proceso fluido y exitoso. Mencionaremos rápidamente los aspectos más importantes:

- a) Desarrollo del movimiento, que debe llevar al niño desde la exploración hasta el control del ambiente.
- b) Psicomotricidad integral progresiva, empezando por los segmentos más gruesos que son aquellos que se encuentran más cerca del tronco (brazos) hasta llegar a los extremos (mano, dedos).
- c) Estimular las funciones básicas: esquema corporal, orientación espacial y temporal, percepción táctil, visual y auditiva, memoria y lenguaje (expresivo y comprensivo).
- d) Contenidos relativos a la escritura (formas básicas, vocales).
- e) Lograr trazos finos organizados en sistemas coordinados y precisos. Si bien el aprestamiento es un proceso largo, que se desarrolla de manera integral en toda la educación inicial, debe retomarse de manera específica y sintética en la primera etapa de primer grado, antes de iniciar el proceso de aprendizaje de lecto-escritura.

El método que se propone es el **GLOBALIZADO-FONETICO**, cuya conveniencia y sus principales estrategias explicamos a continuación: El método que proponemos es globalizado, lo que quiere decir que no trabajamos con letras ni sílabas aisladas. Tal como lo venimos diciendo, el lenguaje es una herramienta de comunicación y su aprendizaje se hace más fácil cuando se valora su necesidad. Los niños quieren aprender a escribir porque quieren

“comunicar” mensajes, quieren saber cómo se escribe su nombre, el de sus amigos, quieren “decir” cosas por escrito. Aprender letras sueltas no satisface esta necesidad, lo mismo pasa con las sílabas y las familias silábicas que se usan en el método tradicional. Si queremos que aprendan a leer y escribir, para que puedan comunicarse a través del lenguaje escrito, tenemos que enseñar a partir de mensajes con sentido. La mínima unidad con sentido completo, es decir, que constituye un mensaje, es la oración. De allí que cuando introducimos a los niños en el aprendizaje de la lecto-escritura debemos partir de oraciones. Es obvio que no aprenderán todas las grafías de golpe, de una sola vez, las iremos enseñando y practicando una por una, pero ubicadas en un contexto significativo: oraciones y palabras. Se muestra a los niños oraciones o textos completos breves (párrafo, poesía, adivinanza...) para fijar luego la atención en la grafía que se desea trabajar. Dicha grafía no se trabaja tampoco sola, siempre dentro de una palabra o una oración. Hasta que no tengan un repertorio más o menos variado de grafías trabajadas no importa que la caligrafía de las otras no sea perfecta, las irán consolidando con la práctica, lo importante es que vayan entendiendo lo que en ese conjunto de signos dice y que esa palabra lleva la grafía que acaba de aprender. El maestro tiene siempre la posibilidad de buscar palabras que combinen las grafías que se han ido aprendiendo para facilitar y reforzar los aprendizajes.

ACCIONES DEL MÉTODO EN FUNCIÓN DE LOS PASOS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

CONOCIMIENTOS PREVIOS	NUEVOS CONOCIMIENTOS	EJERCITACIÓN	APLICACIÓN
Despertar el interés y la curiosidad del estudiante por aprender a leer y a escribir.	Enseñanza de frases y oraciones en lugar de letras y sílabas.	Lectura con escritura, dictado con escritura, semejanzas y diferencias entre grafemas.	Ejercitación dirigida para el afianzamiento de lo aprendido (dictados, copias, producción de textos, lectura oral personal o en grupo, lectura

CONOCIMIENTOS PREVIOS	NUEVOS CONOCIMIENTOS	EJERCITACIÓN	APLICACIÓN
<p>Realización de ejercicios de aprestamiento.</p> <p>Exploración de conocimientos en materia de lectoescritura de los estudiantes.</p>	<p>Las grafías se van enseñando y practicando una a una pero dentro de un contexto significativo, puede ser a través de frases, oraciones, textos breves, párrafos, adivinanzas que tengan sentido para el estudiante, que sean congruentes con su realidad contextual. (Entorno familiar, social etc.)</p> <p>Diferenciación de fonemas y grafías.</p> <p>Conciencia de su fonema, grafía, la relación entre ambas y el conocimiento sobre sus diversas formas de escribirla (distintos tipos de letra, mayúscula y minúscula) y de cómo se hace el trazo de manera correcta.</p>		<p>silenciosa) como también la aplicación de este conocimiento de manera autónoma en la producción escrita y en la lectura libre de textos.</p> <p>Realización de ejercicios de reconocimiento, lectura y escritura.</p>

Luego de esto se hace necesario establecer la secuencia lógica del proceso de lecto escritura para obtener óptimos resultados de aprendizaje mediante el conocimiento, uso y manejo adecuado del método del aprendizaje significativo como metodología de enseñanza de tan importante componente curricular.

ESTA ES LA SECUENCIA SUGERIDA:

1. Motivación:

- Llevar un texto con el fonema a aprender, realizar preguntas a los estudiantes de manera que indiquen qué es lo que creen que se les va a presentar.
- Presentar a los estudiantes de forma narrativa cuento, una anécdota o una historia sencilla con sentido para los estudiantes, que contengan el fonema elegido.
- Aprenden y cantan una canción que contengan el fonema referido.
- Realizar un juego o una práctica que haga recordar al estudiante al día siguiente el fonema elegido.
- Realización de una serie de preguntas orientadas a la repetición del fonema en referencia.
- Creación de un relato en cadena para reforzar la actividad, misma que el docente escribirá en el pizarrón o en un papelógrafo.

2. Exploración:

- Se pide que identifiquen en el texto palabras que contiene la letra en estudio, para verificar si la conocen o, por lo menos, si tienen alguna aproximación de ella.
- Escuchan la lectura que hace la educadora de alguna o algunas palabras anotadas en tarjetas a las que les falta la letra a aprender y la escriben como suponen que es.
- Juegan a decir palabras que comiencen con la letra a aprender; el educador las escribe en diferentes lugares de la pizarra, en un papel sábana, en

tablero de arena, en tiras de papel, que se colocan en diversos espacios de la pizarra, al terminar de escribirlas el maestro pregunta: ¿dónde dice “lana”, “limonada”, “lupa”...?.

- Se escribe en la pizarra la nueva grafía y se pide que digan cómo creen que se pronuncia.
- Se pide a algunos niños que escriban en la pizarra palabras que el profesor dicta, con la grafía a estudiar.

3. Problematicación:

- Buscan en el texto todas las letras iguales al modelo de la letra en estudio.
- Comparan ese modelo con otras letras del mismo texto que guarden algunas similitudes. Por ejemplo, si se trata de aprender la b, pueden compararla con la d.
- Resaltan las palabras del texto que contienen una letra igual al modelo.
- Proponen palabras que lleven el fonema.
- Identifican en su propio nombre o en el de sus compañeros el fonema a aprender.
- Identifican en textos impresos la grafía.
- Resuelven adivinanzas orales cuya respuesta sea el sonido de la letra a aprender: - Un sonido que está en fama pero no en ama. ¿Cuál será? - Suena en sala pero no en ala. ¿Cuál es? - ¿Con qué sonido comienzan las palabras fiesta, fumador y foco?
- Buscan en un texto una palabra que contiene la grafía y la escriben.
- Buscan palabras que están en la lectura: - La palabra mamá se encuentra dos veces en esta lectura. Búsquenla. - Ayúdenme a encontrar las palabras amigo y muñeca que están en esta lectura (deben aplicar diversas estrategias para reconocerlo, como la longitud de la palabra, sus conocimientos previos sobre vocales y otras grafías, etc.).

4. Observación Reflexiva

- El profesor anuncia el fonema que se trabaja y muestra en la pizarra las formas en que puede presentarse (minúscula, mayúscula, ligada, script e imprenta).
- El profesor demuestra en la pizarra el sentido correcto del trazo y cómo se liga con otras grafías.
- Los niños observan en material impreso el sentido del trazo señalado por flechas.
- Aprenden una canción o una rima que describe la forma correcta del trazo.
- Reflexionan sobre su silueta textual, destacando si es corta o larga; si se eleva sobre las demás grafías o si tiene declinaciones.
- Se releen las palabras con la nueva grafía haciendo énfasis en su sonido.
- Leen textos que el profesor haya preparado.
- Se practica el trazo en diversas formas (en el aire, papel, en la mente, etc.).
- Delinean el trazo de la grafía.
- Salen a la pizarra a escribir palabras con la grafía.
- Escriben un renglón con las palabras en estudio.
- Cada niño escribe las palabras en tiras de papel, colocan las tiras del grupo una debajo de otra, las leen y dialogan sobre su producto.
- Revisan textos diversos, manuscritos e impresos, y estudian la forma de la grafía.
- Hacen comparaciones con otras grafías, señalando semejanzas y diferencias tanto de sonido como de forma.
- Se desplazan sobre la palabra trazada en el suelo.
- Pasan la yema del dedo índice sobre la palabra escrita en letra corrida.
- Repasan la palabra con crayola, con lápices de colores diferentes, con plumón.
- Cubren la palabra con semillas, piedritas u otros elementos.
- Reproducen la palabra en arena o tierra húmeda usando el dedo o un palito; con el dedo índice humedecido sobre la pizarra o en el piso.

- “Escriben” la palabra con el dedo índice en el propio antebrazo, en la mesa, sobre papel, en la espalda de un compañero.
- Reproducen la palabra en el aire a partir de un punto determinado.

5. Relaciones:

- Asocian las palabras aprendidas con la imagen que le corresponde y viceversa: las unen con líneas, las pegan una al lado o debajo de la correspondiente.
- Representan las palabras mediante dibujos.
- Parean palabras iguales escritas con diferente tipo de letras.
- Arman las palabras con letras móviles y las copian en el cuaderno.
- Completan la letra o letras que faltan en las palabras.
- Escriben en su cuaderno, una vez, cada palabra aprendida y dibujan lo que representa.
- Identifican la familia silábica correspondiente.
- Se hace sin aislar la sílaba sino al interior de las palabras identificadas. Por ejemplo: - Cambian la vocal en una misma palabra y descubren la variación sonora.
- Puede utilizarse un cartel con la palabra a la que se le hace ranuras sobre y debajo de la vocal a cambiar para hacer correr a través de ella, en forma transversal, una cinta de papel con las vocales.

Escriben las palabras formadas.

Con la palabra **palo** se puede formar:

Cambiando la a: **polo, pelo**

Cambiando la o: **pala**

- Cambian el orden de las sílabas para formar otra palabra: loma - malo
- Agregan o quitan letras para formar otras palabras.

Por ejemplo:

pela – pelea (o viceversa)

mula – muela (o viceversa)

- Ubican la sílaba en sus distintas posiciones en la palabra. También pueden descubrir la posición inversa de la consonante. Por ejemplo:

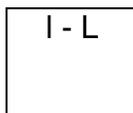
Lana pelota caramelo tamal

Lupa paloma aló papel

- Dicen palabras que comienzan, terminan, que tienen la sílaba en distintas posiciones de las palabras.
- Dicen nombres de personas, animales, frutas, objetos que contengan el fonema en diferente posición: inicial, medio o final.
- Buscan las palabras en pupiletras, sopa de letras.
- Juegan con dominó de palabras.
- Resuelven crucigramas.
- Buscan la grafía o el fonema en su nombre, en los de sus compañeros, en las palabras que corresponden al nombre de algunos objetos del aula, en las palabras del vocabulario que ya maneja.
- Diferencian cómo suena con diferentes vocales, si puede usarse antes o después de ellas.
- Se sirven del nuevo aprendizaje para aplicarlo a conocimientos de otras áreas: si están trabajando sobre alimentos, escriben sus nombres destacando la grafía nueva, o escriben nombres de alimentos que empiecen con dicho fonema, de una lista de varios nombres extrae sólo los que llevan la grafía, etc.

Conceptualización

- Con ayuda del educador construyen un cartel que sintetiza lo aprendido, armando pequeñas listas de palabras con el fonema trabajado; le ponen de título la letra correspondiente y copian el cartel en el cuaderno. Ejemplo:



Lupe	paloma	mula	papel
Lana	saluda	pelo	tamal
loro	maleta	caramelo	sol

- Reflexionan sobre lo aprendido, para ordenar y hacer un recuento de lo trabajado, cómo se logró lo aprendido, las dificultades halladas, lo que aún falta aprender, etc. Se puede hacer como actividad de metacognición donde se reflexiona sobre los procesos seguidos, los niños reflexionan con ayuda del educador o educadora, que orienta con preguntas como: - ¿Qué aprendí en esta sesión? - ¿Cómo aprendí esta nueva letra? - ¿Qué dificultades tuve? ¿Por qué? - ¿Qué más me falta aprender? ¿Qué debo practicar más? - ¿Qué debo hacer para aprender más?, y otras que enriquezcan su aprendizaje.
- También se debe hacer sistematización de lo aprendido en todo el proceso de lecto-escritura: recordar otras grafías y fonemas que se han estudiado, alimentar la colección de letras, hacer comparaciones entre ellas.
- Cuando los niños ya han adelantado bastante se les puede pedir disociación de fonemas y grafías de una palabra.
- Pedir que expliquen o hagan una demostración de lo más importante aprendido en la sesión, que den una “clase modelo” a sus compañeros.
- Componen palabras con letras móviles sin ningún tipo de ayuda.

Aplicación

- Ejercicios diversos de reconocimiento de palabras que contienen la letra en estudio, las subrayan o encierran en una cuerda.
- Dibujan palabras que contienen la letra.
- Aparean: palabras iguales, imágenes con palabras o viceversa.
- Observan en su casa, en establecimientos comerciales, en letreros de la vía pública, en la televisión y otros buscando las grafías y/o palabras aprendidas.

- Buscan textos en periódicos, revistas, televisión, carteles, etc. que contengan palabras con las grafías aprendidas; escriben en su cuaderno las palabras o los textos completos.
- Escriben palabras, crean pequeñas oraciones o textos que contienen palabras con la grafía aprendida.
- Inventan palabras que comiencen con el sonido... y las escriben.
- Leen y/o construyen textos de otras áreas.
- Traducen imágenes en palabras.
- Se ejercitan en la escritura minúscula y mayúscula de la grafía.
- Copian algunos textos breves.
- Escriben al dictado palabras y oraciones simples.
- Producen textos imaginativos: rimas, adivinanzas, pequeños relatos.
- Hacen listados de palabras o crean oraciones o textos breves, en grupo.
- Recolectan objetos o imágenes de objetos y clasifican los que llevan la grafía, escriben sus nombres o construyen oraciones con ellos.
- Clasifican nombres propios de personas que llevan la grafía en estudio, los escriben.
- Realizan juegos como: - Pescar las tarjetas con los nombres de los niños que tengan el sonido en estudio. Puede usarse cañas de pescar hechas con ramas o con papel enrollado y un imperdible abierto. Puede variarse estos juegos. como anzuelo; se puede poner orejitas de lana o hilo a las tarjetas con los nombres. Puede emplearse las tarjetas de los nombres de los objetos del aula o hacer tarjetas con palabras recortadas de titulares de periódicos y revistas. - Ritmo a gogó. Puede acompañarse con palmadas; variar ubicación del fonema en estudio (que terminen, que tengan al medio):

Ritmo, a gogó,
dime tú, palabras,
que comiencen con "l",
por ejemplo: libro

- Viajando, viajando, vamos encontrando. Recorrer los diversos ambientes del colegio y buscar en los carteles, letreros y otros materiales escritos, palabras que contengan el sonido en estudio; copiarlas, memorizarlas y reproducirlas en la pizarra (con el dedo humedecido, en el piso con tiza o en tierra con un palito o ramita...).
- Leen la Ficha de Lectura preparada por el profesor, de manera: personal, silenciosa, oral, grupal.
- Escuchan con atención la lectura del profesor, poniendo atención a su pronunciación y entonación. Leen tratando de hacer lo mismo.
- Leen siguiendo a la profesora.
- Leen sus propias producciones y las de sus compañeros.
- Leen diversos textos impresos.

El resultado del proyecto de mejora educativa a desarrollarse en el municipio de Pajapita, departamento de San Marcos, es el conocimiento, uso y manejo adecuado del aprendizaje significativo como metodología de enseñanza de lecto escritura y que dejará como producto final 30 docentes de primer grado y 22 directores de centros educativos del nivel primario, sector oficial del municipio y departamento en referencia, formados de manera competente, en el manejo de metodología adecuada para favorecer y fortalecer la enseñanza de la lectoescritura y reducir en un 7% los índices de fracaso escolar. Todo ello orientado a mejorar la calidad educativa en el municipio, específicamente en los estudiantes de primer grado que es ahí donde se evidencia un mayor índice de fracaso escolar, es por ello que se hace necesario orientar esfuerzos conjuntos para favorecer el desempeño docente y los resultados de aprendizaje.

El proyecto detallado anteriormente será complementado con un programa permanente de acompañamiento a nivel de aula por los responsables de realizar procesos administrativos y técnicos del municipio para velar por la operatividad y funcionalidad del mismo.

7. MARCO TEÓRICO

Procesos de formación docente.

Por muchos años se ha discutido el tema de la pertinencia de la Educación frente a los retos que nos presenta el nuevo siglo. Los niños, los jóvenes y los adultos, se enfrentan a una oferta educativa, tanto académica - diurna y nocturna- como técnica, que no les ofrece con propiedad los instrumentos para desarrollar al máximo sus talentos individuales, su capacidad para enfrentar con criticidad y creatividad la velocidad del cambio tecnológico, científico, social, económico, cultural, político, etc., características dominantes en la nueva era. Tampoco les ofrece las herramientas para aprender a aprender, aprender a pensar (Delors, 1996), aprender a comprender, aprender a vivir juntos y aprender a navegar en la información.

Dentro de este panorama el papel del docente es vital, pues le corresponde ser uno de los más importantes actores sociales para enfrentar estos retos, por lo tanto, de su formación y permanente actualización dependerá el que el país pueda enfrentar el tercer milenio que ha traído consigo una revolución científico-tecnológica, la globalización del planeta, la conciencia del deterioro del ambiente y la urgencia de hacer sostenible el desarrollo socioeconómico. También ha traído “el descalabro de las teorías que hasta hace muy poco constituyeron la base explícita de las propuestas educativas por la presencia de nuevas alternativas que abren el camino a un nuevo quehacer educativo (Manterola, 1995).

Cuando nos preguntamos cuál es la Educación que se requiere para el futuro, León Trahtemberg (1995) nos indica que cinco aspectos o principios se han de tener en cuenta como condicionantes para ese futuro, a saber:

1. “La tecnología no puede sustituir la filosofía, y no se puede educar sin una filosofía de vida y una concepción del mundo. Si no hay una orientación valorativa, la educación será ciega. Se sugiere basarse en una cultura humanística y democrática como marco ideológico y valorativo hacia el cual educar.
2. La barrera entre la institución y la sociedad real debe romperse, procesando los conocimientos de modo que el hombre pueda entender su realidad y tratar de perfeccionarla para facilitar su bienestar y el de la colectividad.
3. Los estudios humanísticos deben ampliarse en proporción directa a la ampliación de las tendencias tecnológicas. Sólo así se podrá equipar a los alumnos con una cultura y conocimientos que les permita dominar las poderosas fuerzas de la tecnología y de la ciencia, usándose para beneficio de la humanidad.
4. La educación debe orientarse hacia el entrelazamiento de las dos tradiciones de la educación humanística, que establecen que hay que perfeccionar la realidad o que hay que modificarla, para así lograr una vida más agradable, buena y justa.
5. Será vital educar para eliminar las cinco tendencias destructivas que existen hoy y que pueden afectar negativamente el futuro: a) educar contra el sectarismo y fundamentalismo, sean nacional, religioso, étnico o ideológico, que a lo largo de la

historia, y en especial durante el siglo XX, causaron millones de víctimas. b) educar para la conservación de la naturaleza, de modo que no destruyamos nuestro único hogar. c) educar contra las tendencias utilitaristas y consumistas que llevan a pensar que para elevar la calidad de vida basta con elevar el nivel socioeconómico de la persona. d) educar contra la pobreza espiritual y la estandarización de la vida, que se expresan tanto en el trabajo como en el modo de ocupar el tiempo libre. Es indispensable desarrollar la autonomía y la autenticidad personal para orientar la vida hacia contenidos significativos y e) educar contra los mensajes manipuladores y alienantes que trae la publicidad en los medios de comunicación y la propaganda política, para evitar perder la democracia y convertirnos en montoncracia. La chispa de la vida (que propone la Coca. Cola en su publicidad) no sólo se encontrará en las gaseosas, sino especialmente en el arte, la ciencia, la filosofía y en los ideales morales” Estos aspectos nos parecen fundamentales en la búsqueda de un nuevo rol del docente, porque determinan un nuevo concepto de su quehacer y una nueva institución educativa así como una nueva sociedad”. (Paniagua, 2004)

Significa esto que la tarea de enseñar. Requiere de una constante formación y preparación de los docentes para orientar de manera eficiente y efectiva los procesos de enseñanza y aprendizaje y alcanzar mejores resultados en materia de calidad educativa, reduciendo de manera significativa los índices de fracaso escolar.

Dominio y transferencia de conocimientos.

La capacidad docente no solamente constituye el cúmulo de conocimientos adquiridos en el proceso de su formación profesional, sino se ve reflejado en la facilidad con que realiza su labor docente, quiere decir esto que el docente debe cumplir una función mediadora en el aprendizaje y lograr la conciliación entre el contenido y el aprendizaje, dejando a un lado el rol histórico de transmisor de conocimientos y convertirse en un auténtico facilitador del aprendizaje. Significa entonces que el dominio y la transferencia más que referirse a conceptos aislados deben considerarse conceptos integrados en búsqueda de la construcción del conocimiento.

Formación Profesional

En resumen, la calidad de la educación depende en gran medida de la formación, actualización y capacitación permanente de los docentes, adicionalmente a esto el sistema educativo debe poseer ciertas características que faciliten la labor del docente y las mejora en los resultados de aprendizaje,

es bueno entonces orientar esfuerzos por parte del Ministerio de Educación en la formación del recursos humano para generar procesos de formación que garanticen mejores resultados, toda vez los profesionales responsables de la formación de futuras generaciones posean la capacidad para orientar verdaderos procesos de formación en los estudiantes.

Perfil docente

Para poder brindarle un sentido completo al perfil del docente, se debe tomar en consideración que la docencia es una práctica entendida como una labor educativa integral.

Los docentes, ante las demandas del mundo actual y del futuro deben desarrollar un conjunto de habilidades y actitudes para conseguir el aprendizaje significativo.

De éste conjunto de habilidades caben destacar varias, tales como: pensar, crear, diseñar, resolver, interactuar, manejar, usar, producir y comunicar. Todo esto con el fin de trabajar, estudiar y construir visiones en equipo, auto evaluaciones, compromisos y el compartir. Asimismo se debe tener en cuenta que el docente debe considerarse dentro de un nuevo paradigma como un facilitador del conocimiento, un mediador entre el contenido y el aprendizaje y orientar los procesos de aprendizaje desde una perspectiva de horizontalidad en la que construya, reconstruya, asimismo que pueda construir y reconstruir el conocimiento.

El docente debe ser un líder que posea la capacidad de modelaje de sus estudiantes, ser creativo e intelectual y, además, inspirar a los alumnos para la búsqueda de la verdad.

De manera general, se puede decir que el docente debe demostrar características de liderazgo, en las cuales deberá tener una visión de futuro y saber comunicarla, una visión de la educación innovadora y avanzada, es decir, asumiendo los nuevos paradigmas y sus implicaciones.

Metodología

Una metodología es el conjunto de métodos por los cuales se regirá una investigación científica por ejemplo, en tanto, para aclarar mejor el concepto, vale aclarar que un método es el procedimiento que se llevará a cabo en cuanto a ordenar la consecución de determinados objetivos. Entonces, lo que preeminentemente hace la metodología es estudiar los métodos para luego determina cuál es el más adecuado a aplicar en una investigación o trabajo determinado.

Metodología didáctica.

El marco metodológico dentro del cual intenta desarrollarse la presente programación comprende elementos relativos a las actividades de aprendizaje y a la regulación de esos aprendizajes. La regulación de los aprendizajes se puede contemplar desde una doble vertiente: el desarrollo en los alumnos y las alumnas de habilidades metacognitivas y el método (o mejor, los métodos) de evaluación. Metacognición es el término con que se designa la capacidad de «conocer el propio conocimiento», de pensar y reflexionar sobre cómo reaccionaremos o hemos reaccionado ante un problema o una tarea.

Metodología de enseñanza.

Es importante plantear que una metodología didáctica supone una manera concreta de enseñar, método supone un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiantado y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor.

Metodología para la enseñanza de la lectoescritura.

La lecto-escritura como un componente curricular que debe ser desarrollado por los docentes y estudiantes de primer grado de educación primaria, es un proceso complejo de decodificación, en el cual los estudiantes y los maestros se han encontrado con la seria dificultad de no poder avanzar en la medida que

desean de mejorar los índices de éxito, para lo cual se han apoyado en la utilización de una amplia gama de métodos que persiguen este fin, sin embargo en muchas de las ocasiones y circunstancias el docente no tiene claridad en el conocimiento, uso y manejo de los diferentes métodos de enseñanza de ese componente y de esa cuenta los resultados no son los esperados, lo que hace que esta tarea sea de alguna manera frustrante tanto para los docentes como para los estudiantes. Aquí se presentan algunos métodos y su forma de aplicación.

Método silábico.

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico. El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras. Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario.

Ventajas

1. Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.
2. Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
3. Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.
4. Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética.
5. Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

Desventajas

1. Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.
2. Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.
3. Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
4. Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

Método Onomatopéyico o Fonético.

Se considera que fue Blas Pasal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó. Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en (1658) publicó el libro Orbis Pictus (el mundo en imágenes). En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, éé, Bd. Con este aporte, Juan Amós Comino contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Ventajas

1. Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.
2. Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito.
3. Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.
4. Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión de lo leído.

Desventajas

1. Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.

2. Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.
3. Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
4. La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.
5. requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema. Es el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el idioma Castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, se exceptúan los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, éste método se presta más para la enseñanza de la lectura. Recomendaciones: el maestro puede combinar este método con otros de marcha analítica.

Método Alfabético.

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto. Durante el florecimiento de Grecia (siglo VI al IV a. de c.) Dionisio de Halicarnaso (Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice: "cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio". Durante la vida Floreciente de Roma (siglo III a. c. al V.d.c.) marco Fabio Quintiliano aconsejaba: "Que antes de enseñar el nombre de las letras se hicieran ver las formas de las mismas que se adaptasen letras movibles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios mediante un estilete que debía pasarse por las letras ahuecadas en una, tablita, para que se adquiriese soltura de mano". Recomendaba además "que no se tuviera prisa" Más lo sustancial en él era también esto: "Conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir

unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio..." Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primer el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones. Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

- 1- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
- 2- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
- 3- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- 4- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.
- 5- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
- 6- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
- 7- Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión. Este método de enseñanza de la lectoescritura no posee ninguna ventaja.

Desventajas

- 1- Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil.
- 2- Por su aprendizaje, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan.
- 3- Por atender la forma y el nombre de las letras y después las combinaciones, luego lee y después se preocupa por comprender lo leído. El método presenta más desventajas que ventajas, dado que el alumno, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras desatiende lo principal, que es comprender el significado de la palabra y luego analizar la función que desempeñan las palabras. El niño que aprende a leer con este

método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento. Para los tiempos actuales en que la rapidez impera, este método es totalmente inadecuado.

Método Global.

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron: Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente.

En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly. Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura. "El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque":

- a) A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran;
- b) Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas;
- c) Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas;

d) No percibe con facilidad las pequeñas diferencias. Por ejemplo: para un niño de cinco años estas frutas son iguales, es decir redondas. Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes:

1.- Mi papá come

2.- Mi mínimo monono en la última, la distinción de las diferencias se le hace más dificultosa.

e) No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental;

f) Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente;

g) Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas_ Gato y perro (reproduce mejor) Mano y mono (son iguales para su pensamiento sincrético). De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aún los analítico - sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo.

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea. Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideovisual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideovisual y la escritura simultáneas.

La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas. Lo que puede "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente. Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se les presentan al niño y la niña unidades con un significado completo.

El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea. Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio. Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, podemos contar con los siguientes:

LÉXICOS: "Se representan palabras con significado para el neolector y tras numerosas repeticiones se forman frases con las palabras aprendidas visualmente. Los argumentos que se esgrimen a su favor son: las palabras son las unidades básicas para el pensamiento, centra la atención sobre el sentido o significación, generalmente la mayoría de las personas reconocen los objetos antes de distinguir sus componentes o elementos. La inconveniencia de este método, así como todas las metodologías de orientación global pura, es que niños y niñas no pueden descifrar ellos solos, las palabras que se encuentran por primera vez; lo que retarda enormemente el aprendizaje".

FRASEOLÓGICOS: En este método a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en la pizarra una frase. Dentro de esta frase el niño o niña irá reconociendo las palabras y sus componentes. Se basan en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad.

CONTEXTUALES: Es una ampliación del método de palabras normales analizado anteriormente. Su ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo pueda tener para los alumnos. Sus inconvenientes a parte de los mencionados para los otros métodos de orientación globalista, es que los alumnos y alumnas, están intentando leer, hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastante inexactitudes.

PROCESO Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

1ª Etapa: Comprensión

- 1- Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.
- 2- Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.
- 3- Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra la pizarra.
- 4- Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el libro?, trae la ruedita roja. ¿Cuál es más grande el caballo o el perro?, etc.
- 5- Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En la pizarra el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escucha se deduce por las palabras del contexto.

- 6- Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que lo utilicen de acuerdo a la realidad.
- 7- Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.
- 8- Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.
- 9- Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.
- 10- Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee.

2ª Etapa: Imitación

- 1- Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en la pizarra, ejemplo: Abro la puerta.
- 2- Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.
- 3- Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
- 4- Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
- 5- Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando. Ejemplo: Mi mamá es En el campo hay Me gusta
- 6- Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.

3ª Etapa: Elaboración

- 1- Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas: Al principio en medio al final en cualquier parte Mar Martes pesado santa brazo Marchar rosado salta cabra Martillo rosales vista abrazo
- 2- Identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc.
- 3- Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a,ú, l) papá (p,á) dedo (d,d), etc.
- 4- Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta. Nos gusta la fruta.
- 5- Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: la, sa, mi etc.; inversa as, el, im, etc. Mixtas o cerradas: las, sin, con etc., complejas: blan, brin, tral, etc.
- 6- Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano, etc.
- 7- Reconocer los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, Mario, buitre, etc., y los triptongos como iai en habríais.

4ª Etapa: Producción

- 1- Que los alumnos al leer: a) Expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.
- 2- Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.
- 3- Que escriban informaciones para el periódico mural.
- 4- Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora.
- 5- Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos,.
- 6- Que escriban recados y pequeñas cartas.

- 7- Que redacten descripciones y composiciones.
- 8- El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

FACILIDAD DEL MÉTODO

- 1- Responder a la psicología sincrética o globalizadora del niño, al iniciarse con la idea concreta y completa.
- 2- La lectura es ocasional y práctica, no exige lecciones sistematizadas y la lectura y la escritura ocupan el lugar que tienen en la vida.
- 3- Permite la frecuencia repetición, lo cual es indispensable para el aprendizaje de la lecto - escritura.
- 4- Al permitir juegos se hace agradable sin mecanizaciones que lo hagan aburrido.
- 5- La enseñanza es activa y como el niño lee desde el principio, le da la impresión que desde el principio sabe leer.
- 6- Permite la lectura y la escritura (primero con letra de molde y después con la cursiva o manuscrita).
- 7- Propicia la adquisición de una ortografía correcta.
- 8- La lectura es inteligente y contribuye a la educación intelectual, porque de inmediato se va conociendo el significado de las palabras y la función que desempeñen: Palabras que nombran, que califican, que indican acción, etc.
- 9- Da oportunidad al análisis para el conocimiento de sílabas que permiten la formación de nuevas palabras y oraciones.
- 10- Facilita el aprendizaje de la lectura con rapidez y comprensión, sin el tanteo y el titubeo de los métodos sintéticos.
- 11- Es económico didácticamente, porque permite enseñar los conocimientos de las otras asignaturas, dentro del mismo tiempo destinado a la enseñanza de la lectura.
- 12- Se puede iniciar su aplicación a una edad más temprana de la común, una vez que los estudiantes cuenten con la madurez necesaria.

Requerimiento del método:

- 1- El maestro o la maestra deben manejar los requerimientos específicos del método.
- 2- Conocimientos sobre: Psicología infantil Psicología del aprendizaje; y Leyes del aprendizaje.
- 3- Exigencia de una atención individualizada.
- 4- Necesita mucho tiempo para el total aprendizaje.
- 5- Contar con suficiente espacio para guardar los materiales y tenerlos a mano en el mismo salón de clases.
- 6- Que exista acercamiento entre el hogar y el aula, que contribuya a facilitar el desarrollo del método. Es necesario e indispensable que el docente haga uso de los medios y materiales de enseñanza que se emplean en este método, pues si lo hace obtendrá resultados satisfactorios al aplicarlo. Podríamos mencionar que una de las desventajas que aún está en proceso de comprobación en el país de España es que éste método produce Dislexia en las personas en quien es aplicado.

7-

Método de Palabras Generadoras.

En este método la enseñanza de cada grafía va acompañada de una imagen, la cual contiene la primera grafía que se quiere estudiar, o contiene el dibujo del animal que hace un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico le permite a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación. Se cree que cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio.

Este método consiste partir de la palabra generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

Proceso

Motivación:

- Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.
- Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
- Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- Copiar la palabra y leerla.
- Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).

- A los alumnos en coro por filas e individualmente, análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nuevas palabras y frases.
- Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

Pasos para desarrollar el método:

- 1- Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.
- 2- Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla.
- 3- Motivación: conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.
- 4- Los alumnos y alumnas dibujan la ilustración en sus cuadernos.
- 5- A continuación escriben la palabra que copian del cartel o la pizarra.
- 6- El o la docente leen la palabra con pronunciación clara y luego los
- 7- Los niños y las niñas, escriben la palabra en sus cuadernos.
- 8- Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar.

Ejemplo:

Palabra	mamá	(palabra)
Análisis por tiempos	ma - má	(sílabas)
Por sonidos	m - a - m - á	(letras)

- 9- Síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos así:

Por sonido	m - a - m - á	(letras)
Análisis por tiempo	ma - má	(sílabas)
Palabra normal	mamá	(palabra)

- 10- Escritura del análisis y la síntesis por los alumnos en sus cuadernos.
- 11- Escritura de la letra por enseñar en este caso la m.
- 12- Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, Y la lectura y escritura en el pizarrón y en los cuadernos.
- 13- Combinación de las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, amo, memo, meme.
- 14- Lectura y escritura por los alumnos en el pizarrón y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.
- 15- Formación de oraciones con las palabras conocidas, ejemplo: mi mamá me ama, amo a mi mamá.
- 16- Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en el pizarrón y luego en sus cuadernos.
- 17- Ejercicios de escritura al dictado, en el pizarrón o en los cuadernos.

CARACTERÍSTICAS:

- 1- Este método es analítico - sintético por partir de la palabra a la sílaba y de esta a la letra; y sintético porque también va de la letra a la sílaba y de esta a la palabra.
- 2- Para la enseñanza de cada letra nueva, dispone de una palabra normal nueva.
- 3- La palabra normal constará de una consonante nueva, si acaso lleva otras serán ya conocidas por los educandos.
- 4- Oportunamente se puede enseñar también la escritura con la letra cursiva.
- 5- En la enseñanza de la escritura debe enfatizar el dictado, que servirá de comprobación si el alumno está aprendiendo a escribir.

Ventajas

- 1- La cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje.
- 2- Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: a) la del efecto, b) la del ejercicio, c) la de la asociación y d) la de la motivación.

- 3- Fomenta desde el principio del aprendizaje la comprensión de la lectura, desarrollando una actitud inteligente y un profundo interés por la lectura como fuente de placer y de información.
- 4- Es económico, al facilitar la enseñanza sólo con el uso del pizarrón, yeso, papel y lápiz e imágenes.
- 5- Facilita a leer y a escribir simultáneamente con bastante rapidez.
- 6- Permite que los alumnos tengan la oportunidad de ver diariamente el avance del proceso de aprendizaje y de apreciar su propio progreso en la lectura y escritura.
- 7- El hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje.
- 8- Al permitir la escritura simultánea a la lectura, además de la vista y el oído, participa el tacto y la motricidad.
- 8- Facilita la organización en grupos de estudio: mientras unos escriben y otros leen, los atrasados aprenden a leer con el maestro. O los más atrasados contribuyen al aprendizaje de los más lentos, reforzando así sus propios aprendizajes.

Desventajas

- 1- El proceso antes de su aplicación debe conocerlo el maestro previamente para aplicarlo.
- 2- Debe eliminarse palabras que no responden a los intereses infantiles y por el contrario son de Psicología negativa.
- 3- No desarrolla la capacidad de independencia para identificar las palabras con rapidez.
- 4- Gran parte de los alumnos requiere de ayuda especial para adquirir las técnicas y poder identificar los elementos de las palabras.
- 5- Potencia el aprendizaje de la lectura mecánica y descuida la comprensiva.
- 6- No atiende a las leyes de percepción visual pues descuida que niños y niñas perciban más fácilmente las diferencias que las igualdades.
- 7- Es poco atractivo para niños y niñas, por abstracto, pues para ellos la palabra suelta y con mayor razón las sílabas y las letras, no tienen significado. (Muñoz)

Método Ecléctico.

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención. Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura. Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades.

En síntesis el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros

métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto escritura. Entre las metodologías sintéticas y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza a la querrela entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura en castellano conviene analizar con Venexki (1978), que la diferencia básica entre las 2 metodologías radica en el momento en que se dedica al aprendizaje de las reglas de conversión grafema - fonema ya que las metodologías sintéticas lo utilizan desde el comienzo mientras que las metodologías analíticas la posponen a etapas posteriores, en consecuencia cualquiera que sea el método por el que el niño o la niña aprende la lectoescritura antes o después tendrá que aprender las reglas de conversión grafema - fonema.

El método ecléctico es analítico - sintético y fue creador el doctor Vogel, quien logro asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa. Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. Todos los métodos, los del pasado y los del presente, tienen sus ventajas y limitaciones cada uno de ellos inicia al alumno y alumna, en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura. Por lo tanto el maestro y maestra se ha visto en la necesidad de utilizar un método ecléctico para enseñar a leer y escribir. En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse.

Proceso del método ecléctico. Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos.

DEL ALFABÉTICO El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación. Las ilustraciones, para recordar las letras por

asociación. Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.

DEL SILÁBICO El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios. El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba El empleo de pocos materiales. El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento. **DEL FONÉTICO** El uso de ilustraciones con palabras claves. Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.

DEL MÉTODO DE PALABAS NORMALES - La motivación. - El análisis y síntesis de las palabras. - Las ilustraciones o la presentación de objetos. - Los ejercicios de pronunciación y articulación. - La enseñanza de la escritura y lectura. - Las combinaciones de letras sílabas y palabras. - El oportuno empleo del libro. - El uso de la pizarra y yeso, papel y lápiz.

DEL MÉTODO GLOBAL

1ª Etapa: Comprensión - Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros. - Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres. - Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres. - Las oraciones tipo a manera de órdenes. - Los ejercicios de comprobación y ampliación. - El reconocimiento de palabras por el contexto. - El manejo del calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo. - El empleo de carteles con poesías, canciones, etc. - La formación de oraciones nuevas con palabras en cartones. - La identificación de palabras. - Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.

2ª Etapa: Imitación - Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.

3ª Etapa: Elaboración - Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.

4ª Etapa: Producción - La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.

FACILIDADES DEL MÉTODO - A partir de una motivación, trata de incentivar al niño y la niña, mediante cuentos, poemas, cantos rondas, y otras formas literarias. - El método se vuelve natural ya que el alumno aprende mediante las leyes del aprendizaje. - Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras. - Como el aprendizaje es natural y grato al niño, este se esfuerza y aprende con su propia auto actividad. - Permite la correlación con el contenido de otros materiales. - Al emplear materiales y temas del ambiente contribuye a la socialización del educando. - La enseñanza es colectiva e individualizada. - La individualización de las enseñanzas propicia el dar atención preferente a las diferencias individuales. - Como el niño tiene que leer desde la primera clase, le hace impresión de que ya lee desde el inicio de la enseñanza, lo cual es un gran factor que estimula el aprendizaje. - A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir. CARACTERÍSTICAS DE ESTE MÉTODO

- 1- Es analítico - sintético, ya que se toma la palabra como elemento de partida para ir a la sílaba y al sonido, reconstruyendo después la palabra, formando nuevas palabras con esas sílabas y algunas nuevas, también.
- 2- Su creador fue el doctor Vogel, quien logró asociar la forma gráfica de cada palabra con la idea representada por ella.
- 3- Con este método se enseñan simultáneamente la lectura y la escritura. Entre las razones que podemos anotar para esa simultaneidad figuran: a) Favorecer la fijación de la imagen de la letra, palabra, etc., por la repetición provocada en la enseñanza de una y otra actividad. b) Favorecer la evocación de los signos gráficos por la asociación. c) Se intensifican las imágenes mentales del lenguaje hablado y escrito, a la vez que los complejos musculares motores, mediante la actividad simultánea de las impresiones visuales, auditivas y motoras.
- 4- Se aconseja que se enseñen simultáneamente la letra impresa y manuscrita, mayúscula y minúscula.

El aprendizaje significativo como método de enseñanza

El constructivismo en Jean Piaget

El constructivismo desde La pregunta de Piaget es: ¿Cómo se pasa o cómo se avanza de una etapa a la otra?... ¿Cuál es la condición necesaria para superar un determinado estadio de desarrollo? Este pensador encuentra que para ello es necesario "construir" estructuras mentales nuevas, producto en parte de la madurez, pero también de la experiencia en las interacciones con el mundo. Las estructuras mentales son el resultado de operaciones físicas que el sujeto realiza y luego las transforma en operaciones mentales.

Ese descubrimiento de Piaget es un aporte importante al campo del aprendizaje. Implica para los educadores tener conciencia acerca de las estructuras mentales que tienen los niños para poder apropiarse de los conocimientos; y de la necesidad de crear situaciones tendientes a la construcción de las estructuras mentales nuevas, condición necesaria para la asimilación de los contenidos educativos, por ejemplo, un niño de edad preescolar y aún escolar, no puede comprender el concepto de número, si antes no ha construido la operación mental consistente en "agrupar" objetos. Lo que significa que la educación debe responder a las necesidades, gustos, intereses, motivaciones y expectativas de los niños según sus capacidades y características y por ende cada proceso tiene que desarrollarse según cada etapa del desarrollo del ser humano y que sea siempre una experiencia de aprendizaje.

La teoría genética de J. Piaget y sus colaboradores ofrece una base importante para comprender el desarrollo operatorio infantil y que nos parecen particularmente necesarios para poder planificar con rigor las secuencias de aprendizaje y los procedimientos de resolución de tareas.

El constructivismo entonces:

Concibe las competencias no solo a partir de la función sino también desde una dimensión personal por lo que enfatiza en la capacitación de las personas y en la organización de la actividad laboral. Se pone de relieve la necesidad de generar confianza en los individuos, para lograr un mejor desenvolvimiento, el valor del progreso personal, la participación de cada sujeto en la capacitación y la elección de las tareas. Los individuos son los protagonistas de su propia formación y adquieren las competencias en la medida en que participan activamente en este proceso. Este enfoque está muy difundido en la esfera educativa y se integra con otras concepciones actuales que cada vez cobran mayor relevancia, por favorecer el desarrollo integral de la persona. Las aportaciones que ha proporcionado toda la teoría de Ausubel sobre el aprendizaje escolar y, en concreto, sobre el aprendizaje verbal significativo. (Urbiola, 2002)

Pasos del aprendizaje significativo

Conocimientos previos, que no son más que los saberes que el estudiante ya posee.

Nuevos conocimientos, que constituyen la nueva información que se presenta.

Ejercitación, que puede ser considerada como la práctica independiente o guiada de una actividad estudiantil por parte del docente.

Aplicación, Este paso constituye la búsqueda de un contexto específico para poner en práctica el conocimiento adquirido.

La función mediadora del docente y la intervención educativa

Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles: el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje, incluso el de investigador educativo. El docente no puede reducirse solo a transmitir información para facilitar el aprendizaje, sino tiene que mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento, en el sentido de guiar y orientar la actividad constructiva de sus alumnos.

La concepción constructivista como modelo pedagógico o corriente pedagógica, aboga por la redefinición de roles de los sujetos curriculares, por cuanto los estudiantes se consideran el centro y sujeto del proceso y sobre ellos deben girar las acciones que orientan los centros educativos y en especial los docentes para propiciar espacios de participación en los procesos de formación, espacios en los que los estudiantes asumen un rol protagónico y el docente se convierte en un facilitador del aprendizaje, utilizando la mediación pedagógica como estrategia metodológica que facilite el aprendizaje y logre la conciliación del contenido y el aprendizaje, elementos que desde hace mucho tiempo no logran converger en un proceso de aprehensión de los estudiantes.

Importancia de la metodología en el quehacer educativo

Dado que el tema de metodología didáctica, asociado al juicio conceptual de estrategias metodológicas surge como la necesidad de conducir de forma eficiente el proceso de los aprendizajes, es imperante conocer algunos antecedentes de esta temática que nos conduzcan a determinar su importancia en el quehacer educativo y su aplicabilidad y operatividad en el campo docente, esto nos lleva a buscar referencias que sustenten la necesidad de su estudio, por lo que hay que tomar en cuenta los siguiente:

Diseñar la enseñanza es una tarea del profesorado que a veces entraña incertidumbre e insatisfacción. La reflexión sobre qué aprendizajes promover, cómo organizar la enseñanza y como evaluar su desarrollo en un determinado

contexto es siempre una tarea compleja, pese a la existencia de documentos oficiales y de numerosas propuestas editoriales que pretenden facilitar esta labor. El desarrollo del currículum plantea situaciones problemáticas y obliga a tomar decisiones comprometidas y, en la medida de lo posible, bien fundamentadas en asuntos como la selección de finalidades educativas prioritarias en el contexto de cada centro, la adopción de objetos de estudio interesantes o el diseño y desarrollo de las mejores estrategias de enseñanza.

Un amplio sector del profesorado de primaria, desconcertado y abrumado ante exigencias teórico-prácticas como las anteriores, opta por adoptar unos determinados libros de texto como proyecto curricular de aula, renunciando, en gran medida, a su propia libertad y responsabilidad curricular. Algunos equipos docentes, tratando de superar las limitaciones de la opción anterior, se implican en la elaboración de proyectos de aula alternativos: más específicos, adaptados al contexto de su centro, más innovadores, etc. Esa opción les proporciona no pocos éxitos y satisfacciones profesionales, pero también, frecuentemente, muchas dudas e inseguridad sobre aspectos particulares de los materiales desarrollados conjuntamente y sobre su mejor uso en el aula. (Cañal de León, Pedro; Pozuelos Estrada, Francisco J. Travé González, Gabriel)

La tarea docente requiere de una gran habilidad para elegir, diseñar y aplicar las estrategias metodológicas que conduzcan a mejorar los resultados de aprendizaje y de calidad educativa, para ello hay que tomar en consideración el contexto, las características de los estudiantes, la naturaleza de las áreas y de los contenidos así como la intencionalidad y el propósito fundamental que persiga el docente en relación a los objetivos de aprendizaje o al desarrollo de habilidades de los estudiantes; de la habilidad del docente en el conocimiento, uso y manejo de métodos, técnicas, procedimientos y formas dependerá el éxito o fracaso de la labor de formar.

En todas las instituciones del país, es muy difícil cumplir con los lineamientos y los fines de la educación actual, debido al constante cambio que ocurre dentro del sistema educativo, ya que hoy en día, los docentes se convierten en mediadores del proceso de enseñanza- aprendizaje, con el fin de que el alumno construya su propio conocimiento, despertando el sentido de creatividad, asertividad y criticidad, al que esto motive a que piense, analice, y explore las habilidades y las destrezas que el estudiante pueda construir, ya que eso le pueda servir para el futuro laboral y al entorno al cual se enfrente cuando llegue la adultez. La planta física de la institución se encuentra en buen estado debido al constante mantenimiento que le dan a la infraestructura lo que faculta más la promoción estudiantil con el aumento en la matrícula y la aceptación de la comunidad. En los pasillos de la institución se ven estudiantes con emociones distintas, desde satisfacción por las materias y su método de enseñanza, hasta alumnos deprimidos por su rendimiento académico, problemas familiares y conflictos con la sociedad en general por lo que pierden tiempo en las lecciones y resuelvan sus problemas con violencia entre estudiantes por lo que preocupa aún más como conducir al estudiante a superar tanto sus problemas personales y lo más importante mejorar su rendimiento académico, en lo general representa un gran reto para el docente. El objetivo principal de este proyecto curricular es investigar qué tan efectivas son las técnicas metodológicas que utilizan los docentes para enseñar geografía y desarrollar una propuesta metodológica que permita visualizar la estos temas desde una posición más creativa y dinámica para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes con el fin de que su aprendizaje sea significativo por el resto de su vida y así contribuir con el constructivismo en el aula. (Morales Barboza, 2015)

Las instituciones educativas de todo nivel referidas al contexto educativo guatemalteco, se encuentran con la dificultad de los docentes de conducir de manera eficiente y eficaz los procesos de aprendizaje de los estudiantes, no es ningún secreto que en un alto porcentaje del fracaso escolar en Guatemala tiene sus raíces en la falta de claridad del sector docente de la aplicación correcta de estrategias adecuadas para mejorar los resultados, solamente hay que señalar que para realizar una selección correcta y adecuada de la estrategia metodológica a utilizar se deben tomar en cuenta todos los factores internos y externos que se encuentran presentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje, sin embargo cuando se trata de buscar las causas que originan el fracaso escolar, se encuentran respuestas como: Falta de una alimentación adecuada de los alumnos, estudiantes con necesidades educativas especiales, desnutrición, desintegración familiar, ausencia de fuentes de trabajo (pobreza), irresponsabilidad de los padres de familia para acompañar el proceso educativo de sus hijos, ausencia de procesos permanentes de acompañamiento a nivel de aula por parte de los directores de los centros educativos, sobrecarga de actividades, entre otras, pero han dejado al margen un problema sustantivo como lo constituye la falta de aplicación de una metodología adecuada que oriente o reoriente el proceso de los aprendizajes y que esté diseñada en función de los estudiantes y su aprendizaje, así mismo el acomodamiento docente que lo parte del principio de la innovación de su práctica pedagógica y continúa ubicado en el tradicionalismo pedagógico, así como la falta de voluntad del docente y su resistencia al cambio, la falta de funcionalidad y operatividad de la planificación didáctica y la ausencia de vinculación entre planificación y práctica docente, de igual manera la estandarización de una planificación y una metodología de enseñanza sin considerar las características y diferencias individuales de los estudiantes, sus necesidades, los estilos y ritmos de aprendizaje, como elementos a tomar en consideración para la selección adecuada de las estrategias metodológicas que permitan la creación y recreación del conocimiento y la mejora de resultados en función del éxito escolar.

Problemas de aprendizaje – Dificultades en la enseñanza de la lecto escritura.

No es lo mismo hablar de alteraciones en el aprendizaje, para hablar de este tema es fundamental considerar conceptos que nos permitan diferenciar los retrasos, las alteraciones en el aprendizaje de la lectoescritura, vinculados a otros aprendizajes, el retraso implica que el niño necesita un tiempo mayor para alcanzar las competencias de lectoescritura, mientras que el caso de alteración en el desarrollo implica que el niño o la niña nunca lo conseguirá. El retraso se traduce en el ritmo lento de la maduración cerebral y la alteración con una organización anómala de regiones cerebrales implicadas en el desarrollo de esta habilidad. Significa esto que en el caso de alteración, la destreza no se logrará.

El Retraso Lector se entiende como un desfase existente entre el desarrollo del niño y la adquisición de habilidades lectoras, uno de los mayores problemas, de mayor incidencia y recurrencia es la falta de aplicación de una metodología de lecto escritura que favorezca el desarrollo de habilidades motoras, sociales, neuro perceptivas, que, que finalmente se traducen en el favorecimiento o déficit en el desarrollo de competencias de lectura y escritura.

Las dificultades de lectura obedecen a los malos métodos de enseñanza

Un reciente estudio conducido por expertos de la Universidad de La Sabana concluyó que las dificultades para aprender a leer que experimentan los niños colombianos son consecuencia de métodos erróneos de enseñanza.

El error principal es creer que primero se lee y luego se comprende.

De acuerdo al más reciente estudio internacional de competencia lectora Pirls (por sus siglas en inglés), seis de cada diez estudiantes de primaria colombianos tienen dificultad para entender e interpretar textos complejos. Estos datos despertaron preocupación en los expertos de la Universidad de La Sabana que realizaron un estudio en el que concluyeron que el error principal radica en emplear malas metodologías de enseñanza, como creer que primero se lee y luego se comprende.

Según publica el portal Diarioadn.co, el 93% de los casos de niños que presentan problemas de lectoescritura se pueden tratar y curar en la propia aula de clase, sin necesidad de recurrir a terapias extracurriculares.

“Los profesores confunden la escritura con la copia y ponen a los niños a hacer planas, y esto hace que relacionen erróneamente la lectura con la codificación de caracteres”,

explicó Rosa Julia Guzmán, autora de la investigación y directora de la Maestría en Pedagogía de la Universidad de La Sabana.

Además, la experta recalcó específicamente que la dificultad en el aprendizaje se debe a las formas en que las escuelas y la sociedad entienden el ejercicio de la lectura y la escritura. En este sentido, el error recae en los colegios que siguen asumiendo que primero se lee y luego se comprende.

“No se puede hablar de lectura si no hay comprensión. Este proceso se hace con el cerebro y no con los ojos”, agregó la docente.

Sin embargo, esta problemática puede ser fácilmente resuelta con la implementación de nuevas metodologías de aprendizaje más enfocadas en la enseñanza moderna que se aplica en otros países.

“El aprendizaje de la lectura y la escritura es el más complejo que realiza el ser humano durante toda su vida. Pero los docentes tienen en sus manos la solución para resolver estos conflictos que tanto preocupan a los padres de familia, gracias a una adecuada intervención en el aula de clase”, concluyó Guzmán. (Guzmán, 2013)

Causas del fracaso escolar.

Una de las principales causas del fracaso escolar en primer grado de educación primaria, referido a la falta de alcance de competencias en materia de lectoescritura es el problema metodológico docente, aun cuando los docentes que imparten ese grado refieren como causa del fracaso escolar un sinnúmero de factores asociados, está por demás decirlo que en gran porcentaje los causantes del problema son los profesores, por cuanto no tienen claridad en el conocimiento, uso y manejo adecuados de los métodos de lectoescritura y basan su práctica pedagógica en libros de texto que sugieren una metodología de la cual ellos no poseen el empoderamiento necesario para poder atender de manera eficiente y efectiva a los estudiantes de primer grado de educación primaria y por ende mejorar los resultados de aprendizaje en el componente referido, lo reconocen los administradores educativos, los padres de familia y los involucrados en procesos de acompañamiento a nivel de aula, en virtud que los esfuerzos realizados hasta ahora no han permitido reducir de manera significativa los índices de fracaso escolar.

Consecuencias del fracaso escolar

Las consecuencias del fracaso escolar afectan a lo largo de toda la vida. Quienes carecen de la titulación mínima tienen problemas para acceder al mercado laboral, y cuando lo consiguen solo pueden hacerlo en trabajos mal remunerados y sin posibilidad de progresar.

El rechazo también es patente cuando el fracaso escolar se produce. Incluso en la familia, cuando un joven fracasa en sus estudios, el entorno no suele ponérselo fácil y se considera que se ha invertido tiempo y recursos en vano, lo cual genera desconfianza y rencor. Todo esto puede llevar, además, a la marginación social.

Pese a que se lleva años intentando eliminar las causas del fracaso escolar y buscando remedios para evitarla, aún queda mucho trabajo por hacer, como lo demuestran las tasas anuales de jóvenes que terminan su edad escolar sin haber conseguido la titulación básica. (El Fracaso Escolar, 2015)

Uno de los problemas más frecuentes del fracaso escolar es el problema de ausentismo, la deserción y la repitencia, que da como resultado una mayor erogación de los padres de familia en la formación de sus hijos, un mayor aporte estatal a la educación pública y frustración de estudiantes y docentes al no alcanzar los resultados esperados.

Lectoescritura

Lectura

Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traducen determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación.

Escritura

Se considera que la escritura es uno de los inventos más importantes de la Humanidad en toda su historia universal. La escritura es un modo que ha desarrollado el hombre para expresar ideas y pensamientos de modo escrito, es decir sobre papel principalmente pero también sobre otros soportes de diverso

tipo como la madera, la arcilla, la corteza, la tierra e incluso hoy en día sobre variados soportes digitales y tecnológicos. La escritura es uno de los elementos que han permitido que el hombre pueda desarrollar sociedades más complejas debido a la abstracción necesaria para llevarla a cabo.

Percepción constructivista de la lecto escritura.

Como punto de partida digamos que el constructivismo, como teoría psicológica, propone que el conocimiento es un producto de la propia construcción que el sujeto hace al interactuar con el mundo e intentar comprenderlo. En esta interacción, las diversas aproximaciones y experimentaciones que hace un niño a través del tiempo, son muestras de su esfuerzo paulatino por comprender, las cuales le permiten ir modificando sus esquemas o estructuras mentales (es decir, aprender y desarrollarse), superando las limitaciones que le proporcionaba inicialmente su conocimiento previo.

Como acción educativa, en consecuencia, este enfoque se traduce en un modelo pedagógico que pone toda la atención en el aprendizaje, considerándolo como un proceso interno, de “re - invención” de todo aquello que sea objeto o contenido a conocer, con todas las implicancias sociales y afectivas que este proceso conlleva.

Problemas frecuentes en la enseñanza de la lecto escritura:

Dentro de la amplia variedad de problemas frecuentes de la lectoescritura se pueden citar los siguientes:

Dislexia

Es la dificultad de aprendizaje que afecta a la lectoescritura, es de carácter específico y persistente. Se da en personas que no presentan ninguna discapacidad física, motriz, visual o de cualquier otro tipo. Asimismo, las personas con dislexia tienen un desarrollo cognitivo normal o alto. Erróneamente el término se aplica a la dificultad para una correcta escritura, en este caso el término médico apropiado es el de disortografía. En términos más técnicos, en psicología y psiquiatría se define la dislexia como una discrepancia entre el

potencial de aprendizaje y el nivel de rendimiento de una persona, sin que exista cualquier tipo de problema, ya sea sensorial, físico, motor o deficiencia educativa

Disgrafía

La disortografía, a veces también denominada como disgrafía disléxica, es el trastorno del lenguaje específico de la escritura que puede definirse, según García Vidal (1989), como el «conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra, y no a su trazado o grafía». Se trata de un trastorno que se manifiesta en la dificultad para escribir las palabras de manera ortográficamente adecuada.

Las causas de la disortografía pueden ser:

- Déficit intelectual.
- Deficiencias en la percepción espacio-temporal del sujeto.
- Deficiencias en la percepción visual o en la percepción auditiva.
- Mala articulación de los fonemas, que se traduce en la escritura.
- Bajo nivel de motivación: el sujeto no considera importante en su vida aprender las normas de ortografía.
- Causas de tipo pedagógico: el método enseñado para aprender a escribir no fue el adecuado.

Las principales dificultades en el aprendizaje de la escritura con respecto a la disortografía son:

- Déficit en el conocimiento y uso de las reglas ortográficas.
- Déficit lector.
- Déficit en el lenguaje hablado.
- Déficit en mantener representada una palabra en la memoria de trabajo mientras se busca en la memoria a largo plazo.
- Déficit para conocer y realizar correctamente la conversión fonema - grafema.
- Déficit en articular correctamente los sonidos del habla. (<https://es.wikipedia.org>, 2016)

8. CONCLUSIONES

1. El componente de lecto escritura, es uno de los más complejos en virtud que es aquí donde se evidencia mayor porcentaje de fracaso escolar del nivel primario.
2. Uno de los factores que inciden significativamente en el retardo del aprendizaje de la lecto escritura es el aspecto metodológico didáctico, dado que los docentes no tienen pleno conocimiento uso y manejo adecuado de un método que pueda garantizar resultados óptimos de aprendizaje.
3. Uno más de los factores asociados al fracaso escolar es la falta de procesos permanentes y adecuados de acompañamiento a nivel de aula, para garantizar una labor eficiente y efectiva por parte de los docentes.
4. El aprendizaje significativo como metodología de enseñanza es la alternativa que puede resolver el problema del fracaso escolar, referido en este caso particular de los estudiantes de primer grado.
5. La formación y actualización docente es un elemento más que puede contribuir grandemente a mejorar los índices de éxito escolar mediante una práctica profesional que oriente de manera adecuada los procesos de aprendizaje en el marco del Currículum Nacional Base.

9. RECOMENDACIONES

1. Orientar acciones de mejora en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de primer grado para garantizar el aprendizaje de la lecto escritura con menos esfuerzos y mejores resultados.
2. Implementar procesos de formación y actualización continua de docentes de primer grado para lograr la especialización en ese grado, dado que de esa cuenta mejorará su práctica pedagógica y los resultados de aprendizaje.
3. Desarrollar y fortalecer los procesos de acompañamiento técnico a nivel de aula a los profesores que imparten primer grado, para garantizar la vinculación entre práctica pedagógica y planificación didáctica.
4. Verificar que en los centros educativos del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos, se aplique el aprendizaje significativo como metodología de enseñanza para lograr la congruencia con el Currículo Nacional Base.
5. Implementar y fortalecer por parte de las autoridades educativas jurisdiccionales los procesos de formación y actualización docente, para garantizar la mejora en los servicios educativos que proporciona la escuela como institución encargada de esa materia.

10. REFERENCIAS

- Definición abc.* (2007-2016). Obtenido de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/comunicacion-asertiva.php>
- El Fracaso Escolar. (2015). *PhD a Distancia*.
<https://es.wikipedia.org>. (julio de 2016). Obtenido de <https://es.wikipedia.org>
- Benítez, G. M. (2007). *El proceso de enseñanza - Aprendizaje: El acto didáctico*. Universitat Rovira I Virgili.
- Blanco, M. V. (2013). Cómo se convierte un sistema educativo de bajo desempeño en uno bueno. *Hacia la autoformación permanente de los docentes en las comunidades de Práctica*.
- Buitrago, C. C. (s.f.). *Dificultades en la adquisición de la lecto - escritura y otros aprendizajes*. Murcia, España.
- Cañal de León, Pedro; Pozuelos Estrada, Francisco J. Travé González, Gabriel. (s.f.). *Proyecto Curricular - Investigando Nuestro Mundo*. España.
- Colombia, U. (2016). Las Dificultades de la Lectura obedecen a los Malos Métodos de Enseñanza.
- Díaz Frida- Arceo Barriga-Hernández Rojas Gerardo. (2002). *Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo*. México D.F.: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES S.A. de C.V.
- Elyosib García Rodríguez, M. G. (s.f.). El Fracaso Escolar. *Bases Psicopedagógicas para la inclusión educativa 1º Grado Educación Primaria*, 4-5.
- España, U. (2014). 10 cualidades esenciales de un buen docente. *Fundación Universia*.
- Guzmán, J. (2013). *Las dificultades de la lecto escritura obedecen a los malos métodos de enseñanza*. La Sabana, Colombia.
- HESSE, H. (2012). Archivo de blog. *Prácticas Pedagógicas*.
- Jiménez, M. d. (2011). Problemas de lectoescritura. *Revista de claseshistoria*.

- León, J. d. (s.f.). *Red de Formación del Profesorado*.
- Morales Barboza, F. (2015). *Análisis de la Efectividad de las Técnicas Metodológicas de Enseñanza Aprendizaje que Utilizan los Docentes de Estudios Sociales, específicamente en el Área de la Geografía ...* Costa Rica.
- Muñoz, S. C. (s.f.). *LA METODOLOGÍA DE LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE LECTOESCRITOR DE LOS ALUMNOS*. Valladolid España.
- Nathaniel Branden. (1995). *Los seis pilares de la autoestima*. Barcelona España.
- Paniagua, M. E. (2004). *La formación y la Actualización de los Docentes. Herramientas para el Cambio en la Educación*.
- Parra Pineda, D. M. (2003). *Manual de Estrategias de Enseñanza Aprendizaje - Sistema Nacional de Aprendizaje*. Medellín Colombia.
- Pérez, C. R. (2002). *El Constructivismo en los Espacios Educativos*. Cartago, Costa Rica: Impresora Obando.
- Ramírez, R. A. (2000). *Dificultades de Aprendizaje de la Lecto Escritura. EDUCERE*.
- SIMAC-DICADE, C. T. (2002). *Psicopedagogía*. Guatemala.
- Tilve, A. R. (s.f.). *Habilidades Sociales y Relaciones Interpersonales*. Madrid.
- Urbiola, M. I. (2002). *Cerebro, Inteligencia y Aprendizaje*. México: Urbiola Ituarte&Asociados S.A. de C.V.
- Villardón, L., & Yániz, C. (2011). *LA AUTOGESTIÓN DEL APRENDIZAJE Y LA AUTONOMÍA E INICIATIVA*. Girona, España.

11. ANEXOS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
EFPEM
MAESTRÍA EN LIDERAZGO EN EL ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO



COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

UNA PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN Y DESARROLLO

Benjamín Aguileo Velásquez González

Guatemala, marzo de 2017

I. JUSTIFICACIÓN

En las políticas educativas occidentales, como vamos sumariamente a describir, aparecen lemas como autonomía de los centros escolares, gestión local del currículum, rediseñar las estructuras de gobierno de los centros (liderazgo, nuevos roles de los profesores), capacitación del profesorado y formación continua basada en la escuela, propuestas de trabajo en colaboración (dentro de la escuela, o entre éste y agentes externos), etc., que posibiliten dar una gestión y toma de decisiones basada en la escuela. Se entiende ahora que las estrategias de puesta en práctica de cualquier innovación externa funcionan mejor cuando logran integrar las propuestas de las escuelas que cuando son impuestas desde una instancia central. Los cambios pueden, sin duda, ser prescritos y legislados, pero sólo cuando implican a las escuelas y profesores afectarán al punto clave: lo que los alumnos aprenden y cómo los profesores enseñan.

En las propuestas y experiencias de innovación se aboga por el intercambio de conocimientos y experiencias entre colegas (“aprender juntos”) como uno de los medios más enriquecedores y con mayor incidencia en el desarrollo profesional docente. Igualmente que la cultura del individualismo y privacidad, empotrada en el trabajo escolar, suele impedirlo.

De ahí la llamada al trabajo en colaboración, participativo o colegiado. Por su parte la autonomía y descentralización, como incremento de la capacidad de toma de decisiones a nivel de escuela, parece ser una condición estructural para implicar a los agentes en la toma de decisiones y –de este modo– posibilitar trabajar juntos. Por eso, algunas de las principales

“olas” se han dirigido a reestructurar los establecimientos escolares o rediseñar el trabajo docente de modo que puedan generar la mejora que deseamos.

Dicho esto y tomando en consideración los problemas particulares que a diario enfrentan los profesores, por la ausencia de procesos de formación continua, por la ausencia de espacios de socialización de experiencias, por la falta de organización de grupos con necesidades, intereses, necesidades y expectativas

comunes, por la falta de procesos de orientación de las capacidades docentes en búsqueda de mejorar los resultados de aprendizaje; adicional a esto es menester mencionar la infinidad de problemas externos que se constituyen en factores asociados al fracaso escolar y la dificultad de los docentes para el tratamiento de la problemática en el seno del centro educativo, como fuera del mismo, se hace necesario el planteamiento de un proyecto educativo que favorezca el tratamiento de la problemática en materia de aprendizaje y simplificación de la práctica pedagógica en el marco de un aprendizaje dialógico, entendido este como el resultado de un diálogo igualitario, en el que las diferentes personas proporcionan sus argumentos basados en pretensiones de validez y no de poder. Por lo que las comunidades de aprendizaje se constituyen justamente en eso, en un proyecto educativo que tiene por objeto la transformación social y cultural de los centros educativos y sus alrededores enfatizando la importancia del diálogo o socialización de experiencias entre todos los integrantes de esta estructura profesional, como medio para fortalecer la formación docente, la simplificación de la enseñanza y la mejora en los resultados de aprendizaje.

II. OBJETIVOS:

a) GENERAL:

Orientar acciones y estrategias con los docentes de diez centros educativos del nivel primario, sector oficial, modalidad monolingüe, del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos, en búsqueda de mejores resultados en los componentes de desempeño docente y resultados de aprendizaje.

b) ESPECÍFICOS.

Incentivar en los docentes el interés por mejorar la práctica pedagógica, mediante acciones de socialización de experiencias.

Fortalecer espacios de opinión para generar procesos de aprendizaje dialógico, en función de mejorar el desempeño de los docentes del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos.

Promover la organización docente mediante la participación en actividades que fortalezcan sus conocimientos metodológicos didácticos, mediante la socialización de experiencias de aprendizaje exitosas.

Instituir en el municipio de Pajapita, departamento de San Marcos la organización de las comunidades de aprendizaje como espacios de reflexión y análisis en búsqueda de mejores resultados de aprendizaje.

Organizar al director, personal docente de los diez centros educativos seleccionados del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos, en un grupo de profesionales con intereses comunes en búsqueda de socializar experiencias, compartir conocimientos y superar debilidades halladas en el ejercicio de su práctica pedagógica.

III. PARTICIPANTES

No.	Nombre del director/a	Centro Educativo	código	No. Teléfono	Dirección electrónica	Número Maestros		Número Estudiantes	
						M	F	M	F
1	Carmen Honana Maldonado Villatoro de Ángel	EORM SECTOR JUAREZ CASERIO SAN MIGUEL PAJAPA	12-22-0005-43	45966953	Yojismaldonado16@gmail.com 12-22-0005-43@mineduc.edu.gt	0	4	46	36
2	Edna Celeste de Cabrera	EOUM	12-22-0887-43	42840266	ednasantisteban@yahoo.es 12-22-0887-43@mineduc.edu.gt	1	17	292	294
3	Elmer Adolfo Bautista Rodríguez	EORM CANTON LA CEIBA	12-22-0889-43	47887818	Bautistaadolfo334@yahoo.com 12-22-0899-43@mineduc.edu.gt	2	5	75	81
4	Lorena Nineth Velásquez González	EORM CASERIO LA PLAYA	12-22-3055-43	54309971	Lore_nineth212@hotmail.com 12-22-3055-43@mineduc.edu.gt	3	6	126	128
5	Leonidas Joel Trigueros	EORM ALDEA NAHUATAN	12-22-0895-43	30153761	12-22-0895-43@mineduc.edu.gt	7	6	110	92
6	Marta Sarbia Hernández Rodas	EORM ALDEA PAJAPA	12-22-0896-43	55118598	12-22-0896-43@mineduc.edu.gt	1	5	56	54
7	Juan José Molina Mendoza	EORM CANTON SAN FRANCISCO	12-22-3421-43	55147782	12-22-3421-43@mineduc.gov.gt	2	9	92	96
8	Elva Claudina Villatoro Morga	EORM ECO RESIDENCIALES PALMERAS	12-22-0010-43	41501130	12-22-0010-43@mineduc.edu.gt	0	2	11	19
9	Aura de Jesús González	EORM ALDEA SAN MIGUEL	12-22-0888-43	56965238	12-22-0888-43@mineduc.edu.gt	1	5	66	68

	Estrada								
10	Mirna Lisbeth de León	EORM COLONIA SAN MIGUEL ARCAN- GEL	12-22- 0890- 43	5447369 5	12-22-0890- 43@mineduc.ed u.gt	0	4	60	51

IV. HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS A UTILIZAR

El proyecto de comunidad de aprendizaje se pretende organizar de manera presencial, por las siguientes razones:

- En su mayoría los directores de los centros educativos, dentro de los mismos no cuentan con equipo tecnológico que permita la comunicación virtual.
- No cuentan con dispositivos móviles con tecnología de punta que les permita tener acceso a internet y las aplicaciones y beneficios en cuanto a la comunicación virtual se refiere.
- En consulta con los directores, se pudo establecer que uno de los medios de comunicación virtual utilizados es el correo electrónico, mismo que tampoco utilizan con mucha frecuencia y las consultas realizadas por este medio son bastante espaciadas.
- La ubicación geográfica de los centros educativos en algunos casos, no permite poseer una buena señal de internet, lo que dificulta la comunicación virtual.
- Los mismos directores prefieren que la comunidad de aprendizaje sea de manera presencial por cuanto la participación de los docentes en un espacio de convivencia e interrelación directa fortalece la capacidad de socialización buscar alternativas que promuevan la mejora constante en la práctica pedagógica mediante la socialización de experiencias exitosas de enseñanza y aprendizaje.
- Se necesita un proceso de capacitación de los docentes en el uso de los entornos virtuales en el proceso de enseñanza- aprendizaje y no se cuentan con los recursos necesarios para su realización.

- Falta de una cultura de compromiso de los participantes en el seguimiento de las actividades y cumplimiento de los plazos.

Las razones descritas y explicadas anteriormente hacen que la implementación de una comunidad en un entorno como el municipio de Pajapita, departamento de San Marcos, sea de manera presencial.

V. IMPLEMENTACIÓN DE LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE

a) Creación:

✓ Misión

La comunidad de aprendizaje conformada con el personal docente de diez centros educativos del nivel primario, del sector oficial del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos, pretende ser una organización de profesionales con intereses comunes, comprometidos con la educación del municipio, cuyo fin fundamental es la mejora continua de los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante procesos de formación dialógica en búsqueda de mejores resultados en materia de calidad educativa.

✓ Normas de participación en la Comunidad de Aprendizaje

Las normas deben ser consideradas como las promesas, compromisos o acuerdos que se establecen para el funcionamiento óptimo de una organización, cualquiera que sea su naturaleza, aún más en una organización en la que prevalece el diálogo y la socialización como punto de partida para alcanzar consensos y buscar el crecimiento profesional, estas son algunas normas que deben observarse en la interacción de los integrantes de una comunidad de aprendizaje.

- Levantar la mano para hablar
- Escuchar cuando alguien habla.
- Ser responsable en el manejo del tiempo.
- No dominar la conversación.
- Respetar las opiniones.

- Confidencialidad.
- Ser honesto.
- Ofrecer retroalimentación positiva.
- Ser comprometido con los intereses del grupo.
- Participar de manera comprometida y decidida en la socialización de experiencias exitosas de aprendizaje.
- Buscar consensos.
- Utilizar la comunicación asertiva.
- Compartir problemas, necesidades, intereses y expectativas de su quehacer docente.
- Propiciar el aprendizaje colaborativo.
- Evidenciar responsabilidad en la programación de actividades.

✓ **Problemas comunes de los participantes**

Los docentes organizados en una comunidad de aprendizaje, comparten intereses, necesidades y problemas comunes que se convierten en factores asociados a al fracaso escolar como evidencia de la dificultad de los docentes de generar mejores resultados de aprendizaje, aquí se enlistan algunos de los problemas que comparten los docentes y requieren de una pronta intervención para su tratamiento.

- Falta de procesos metodológico didácticos adecuados para alcanzar mejores resultados de aprendizaje.
- Ausencia de procesos continuos de acompañamiento a nivel de aula.
- Carencia de procesos de actualización docente claros y oportunos.
- Falta de claridad en el conocimiento, uso y manejo adecuado del Currículum Nacional Base.
- Falta de vinculación entre planificación y práctica pedagógica.
- Pérdida de liderazgo de los docentes en las comunidades.
- Escaso conocimiento en temas de resolución de conflictos.
- Insuficiente conocimiento en técnicas de acompañamiento pedagógico.

- Mejorar temas de conductas de confianza en las relaciones.
- Resistencia al cambio de docentes y directores en materia de nuevos paradigmas.
- Definir una filosofía de enseñanza y aprendizaje.
- Falta de claridad en la contextualización del Currículum Nacional Base.
- Existencia de aulas multigrado y carencia de una planificación didáctica operativa y funcional.
- Falta de compromiso de padres de familia en el involucramiento de los procesos de formación de sus hijos.
- Programación de actividades que implican pérdida de tiempo efectivo de clases.
- Falta de compromiso responsable de autoridades educativas por acompañar los procesos educativos.

b) Desarrollo:

✓ **Lanzamiento de la CDA ¿Cómo se llevará a cabo el lanzamiento de la CDA?**

El lanzamiento de la comunidad de aprendizaje se realizará luego de una fase de sensibilización a los docentes para posteriormente realizar una actividad de apertura e inicio de acciones, con participación de docentes, directores, administradores educativos, autoridades de la Dirección Departamental de Educación, autoridades municipales y organizaciones con presencia en el municipio de Pajapita, departamento de San Marcos, para que de esta manera quede institucionalizada la organización docente con el fin de mejorar el desempeño docente y los resultados de aprendizaje.

✓ **Metodología: ¿Cómo desarrollará las CDA?**

La metodología a utilizar estará orientada al aprendizaje dialógico, por lo tanto estará basada en la técnica del conversatorio misma que abordará la temática en las siguientes fases:

1. Presentación de la temática.
2. Análisis y discusión (identificación de necesidades, intereses, problemas y expectativas de los participantes).
3. Presentación de experiencias exitosas de aprendizaje.
4. Búsqueda de elementos comunes de la práctica pedagógica.
5. Resultados esperados.
6. Establecimiento de acuerdos y compromisos.

Para la entrega metodológica de la temática se utilizarán las siguientes técnicas:

- Técnica de la pesca
- Técnica del avión
- Rompecabezas
- Exploración - construcción

- ✓ Fechas tentativas en las que se llevarán a cabo las reuniones de las CDA

No.	Fecha	Tema a abordar
1.	06/03/2017	Las 13 conductas de confianza en las relaciones
2.	13/03/2017	Motivación para el cambio
3.	20/03/2017	El ciclo de reflexión como forma de evaluar el aprendizaje
4.	27/03/2017	Filosofía de enseñanza - aprendizaje

- ✓ **Seguimiento permanente a la participación en la CDA. ¿De qué manera dará seguimiento a las CDA?**

Siendo la comunidad de aprendizaje un grupo de profesionales organizados con intereses y problemas comunes, orientada a:

- a) Considerar a los directores y docentes, más que una herramienta, una persona.

- b) Invitar al director y docentes para que expresen sus ideas para mejorar el o los procesos técnicos y administrativos.
- c) Motivar al director y docentes en sus funciones dentro de la institución educativa.
- d) Hacer partícipe al director y docentes del éxito de la institución educativa.
- e) Propiciar la fe o confianza del director, docentes y las bondades en el trabajo en equipo.
- f) Orientar esfuerzos al crecimiento a largo plazo más que los resultados a corto plazo.
- g) Y finalmente incentivar la voluntad del director y docentes de arriesgarse a innovar.

Dicho esto el seguimiento que se le proporcionará a la comunidad de aprendizaje, inicialmente será presencial para verificar el cumplimiento de los acuerdos y compromisos de participación de los integrantes de la misma.

Posteriormente se irá facilitando un proceso de independencia en la que los integrantes mismos asuman los compromisos asumidos sin la presencia del acompañante pedagógico, bajo la observación constante de los profesionales que cumplen con funciones de supervisión en el municipio de Pajapita, departamento de San Marcos, lo que permitirá la institucionalización de la organización como un proceso común de aprendizaje, hasta lograr la autonomía plena de los participantes en aras del mantenimiento y funcionamiento operativo de la comunidad de aprendizaje.

✓ **Autoevaluación de la CVDA. ¿Cómo llevará a cabo la autoevaluación de las CDA? Detallar instrumento.**

La autoevaluación de la comunidad de Aprendizaje se llevará a cabo mediante la aplicación de un instrumento técnico que permitirá a los participantes medir sus

niveles de inmersión, de participación y desempeño dentro de la comunidad de aprendizaje, a nivel individual, en su interacción con los demás integrantes, en la percepción que posee luego de su participación en procesos de crecimiento profesional y por sobre todas las cosas en su desempeño a nivel de aula para mejorar los resultados de aprendizaje.

La evaluación (autoevaluación) será un proceso permanente que permite evidenciar los niveles de logros alcanzados, así como las dificultades encontradas y de esta manera reorientar los procesos para mejorarlos y alcanzar mejores resultados a todo nivel.

Todo ello para partir del principio que la evaluación solamente adquiere sentido si se utiliza para mejorar. (VER INSTRUMENTO EN EL APARTADO DE ANEXOS)

c) **Consolidación:**

Propuesta de autosostenibilidad. ¿Cómo hacer para seguir fortaleciendo las CDA y que no dependan exclusivamente de la presencia del/la maestrante?

La comunidad de aprendizaje se fortalecerá en la medida en que los participantes asuman los compromisos de manera responsable para los acuerdos y compromisos.

Inicialmente con la presencia del acompañante pedagógico, para lograr la institucionalización de la organización.

Luego para ir generando autonomía de operatividad y funcionamiento se delegará la responsabilidad de verificar el cumplimiento y asistencia de los participantes a los profesionales que cumplen funciones de supervisión en el municipio.

Finalmente propiciar la organización interna de la comunidad de aprendizaje, de manera que sean ellos mismos los responsables del funcionamiento, asistencia

y cumplimiento de acuerdos y compromisos, mediante el establecimiento de un cronograma elaborado de manera participativa, el cual va a integrar componentes como: asistencia, participación y evaluación constante de avances de mejora a nivel individual y colectivo.

VI. REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA DE LAS CDA

a) ¿De qué manera lo aprendido en el curso Introducción al Liderazgo Educativo puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias? Y ¿qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Introducción al Liderazgo Educativo? (mínimo 1 página).

El curso de Introducción al Liderazgo educativo busca que los encargados de realizar procesos de asesoría y orientación técnica a nivel de aula alcancen las competencias específicas para realizar acciones de acompañamiento en los centros educativos. Los temas principales de este curso incluyen una introducción a los conceptos, procesos, y destrezas del liderazgo personal y organizacional, la clarificación de los valores fundamentales y la visión para establecer metas efectivas, el papel de la comunicación, el desarrollo del funcionamiento eficaz del grupo, la inteligencia emocional, y el liderazgo de servicio. Finalmente, estaban incluidos temas como introducción al coaching como herramienta indispensable para todo líder en la educación.

Adicional e a esto se abordó la temática que incluye la Planeación diaria, como el elemento directriz que guía toda actividad humana y con mayor razón la actividad de los profesionales dedicados al campo educativo como factor fundamental para orientar o reorientar su desempeño profesional.

Otro de los temas fue el de liderazgo entendido este concepto como la capacidad de influenciar de manera positiva a un determinado grupo en este caso de profesionales a alcanzar metas comunes, que también tiene mucha

vinculación con la dirección como elemento de la administración de los centros educativos actividad que corresponde específicamente a los administradores escolares, entendidos estos como los directores de los centros educativos que deben cumplir con esa tarea y con características de líderes.

El curso también abarcó temas de relevante importancia como: el perfil ideal del Acompañante Pedagógico y del docente, la confianza y el liderazgo y de esa cuenta dentro de la temática a abordar en la comunidad de aprendizaje se abordará el componente de las 13 conductas de confianza como una característica de liderazgo para generar resultados óptimos de interacción entre sujetos curriculares y su desempeño, esto también puede vincularse con procesos de acompañamiento a nivel de aula para generar espacios de orientación y guía en función de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Asimismo los valores que deben acompañar al concepto de liderazgo para realizar un acompañamiento basado en prácticas que den credibilidad al profesional que lo realice, para finalmente llegar a establecer los perfiles ideales del acompañante pedagógico y del docente con miras a definir la visión como herramienta para llegar al futuro.

Uno de los elementos de los directores de centros educativos que deberían ser tomados en cuenta para fortalecer el contenido del curso de Introducción al Liderazgo educativo, es que la mayoría de los centros educativos del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos, donde se pretende implementar la comunidad presencial de aprendizaje es que estos son multigrado, lo que representa que los directores también atienden uno o más grados y no poseen el tiempo suficiente para realizar acciones de acompañamiento a nivel de aula, por lo que deberían considerarse algunas estrategias para la atención de los centros educativos con estas características.

b) ¿De qué manera lo aprendido en el curso Liderazgo para la Reforma Educativa puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias? Y ¿qué elementos del quehacer de los directores de las

escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Liderazgo para la Reforma Educativa? (mínimo 1 página).

Siendo los temas del curso de liderazgo para la reforma educativa que abarca el cambio hacia la nueva filosofía y las nuevas metodologías de la enseñanza consideradas en el Currículo Nacional Base. Algunas de las técnicas incluyen la planificación para el cambio, las maneras de trabajar con la resistencia al cambio, a nivel individual y de grupo y la formación de comunidades de práctica en los centros educativos. El proceso del acompañamiento pedagógico es desarrollado como herramienta indispensable para el cambio. Se introduce el tema del nuevo paradigma de supervisión escolar.

Los temas principales de este curso incluyen la relación del liderazgo con el cambio educativo dentro de la reforma educativa y el CNB, métodos eficaces de enfrentar la resistencia al cambio, desarrollo de grupos para llegar a su potencial máximo y procesos efectivos para grupos. El tema general de mejoramiento continuo está representado, especialmente en los ciclos de investigación acción, las comunidades de práctica, el ciclo de coaching, el desarrollo profesional y la planeación educativa.

Para cambiar hay que entender primero qué es cambiar, ya que este término significa que voy a modificar mi forma común y tradicional, se va a trincar un modo de vida para iniciar otra, siempre pensando en el progreso personal y en el beneficio interno y externo del ser humano. Todo cambio requiere modificar nuestra conducta, nuestro comportamiento y hacer una revisión austera y franca de nuestro quehacer como personas.

De esta cuenta estos contenidos y el aprendizaje de los mismos puede contribuir de manera significativa al quehacer de los directores de los centros educativos del nivel primario, del municipio de Pajapita, departamento de San Marcos, por cuanto el cambiar los paradigmas es tarea fundamental de los sujetos curriculares, estando entre ellos como uno de los principales protagonistas del

proceso de los aprendizajes los directores de los centros educativos, considerando que las fases fundamentales para el proceso de cambio son:

1. Comprensión y desarrollo de la necesidad de cambio, es decir vender la idea y con buena y excelente publicidad de que es necesario el cambio.
2. Desarrollo de las relaciones de cambio, cuál cambio es el que se quiere.
3. Proceso real de moverse hacia el cambio
4. Intento de estabilización de la situación provocada
5. Mantenimiento, es decir, cuando se esté dando el cambio no dejarlo estático sino que hay que proceder a alimentarlo con ideas o con productos.

Dicho esto se puede decir que son temas de importante relevancia y pueden fortalecer el quehacer y la formación de los directores, pues son ellos los encargados de propiciar mediante su liderazgo el cambio en los centros educativos, lo que implica una preparación que convierta a los mismos en verdaderas oportunidades de desarrollar procesos de formación, en los establecimientos educativos que dirigen.

De igual manera uno de los elementos de los directores a tomarse en cuenta para el fortalecimiento del curso de Liderazgo para la Reforma Educativa es implementar estrategias administrativas de manera que los directores sean liberados de la función docente y darse a la tarea exclusiva de la administración del centro educativo, con miras a fortalecer los procesos mediante un acompañamiento a nivel de aula con mayor efectividad.

c) ¿De qué manera lo aprendido en el curso Liderazgo para el Aprendizaje puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias? Y ¿qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Liderazgo para el Aprendizaje ? (mínimo 1 página)

Los temas principales abordados en este curso incluyen el diseño, evaluación y revisión del currículo para reforzar la enseñanza efectiva basada en el Currículo Nacional Base. También incluye planificación de lecciones, integración de

actividades y juegos didácticos, y uso apropiado de materiales de enseñanza. El uso de la observación escolar, reflexiones sobre las evaluaciones escritas y estandarizadas, rúbricas, y portafolios para documentar el desarrollo y aprendizaje de los alumnos y planificar la enseñanza. Este curso busca fortalecer las competencias académicas, personales y laborales del docente asistido por el acompañante pedagógico. Cada participante hará su propio plan de desarrollo de competencias en esta área.

El aprendizaje de los contenidos de este curso puede fortalecer el quehacer de los directores tomando en consideración que la temática abordada incluye el Continuo de roles del acompañamiento a la evaluación, en el cual se definen las funciones de conformidad con las necesidades de acompañamiento de los docentes y que el director constituye la instancia primaria para realizarlo, de esta manera:

	Guía	Colaborador	Coach
Descripciones	Guiar Enseñar Modelar Entrenar Presentar	Colaborar Facilitar Compartir decisiones Consultar Promover	Retroalimentar Refinar Reflexionar Preguntar Escuchar Apoyar Cultivar independencia

De igual manera una herramienta más de acompañamiento es el Ciclo de Reflexión, el cual incluye componentes como: **Enseñar y Evaluar**, que determina que el proceso de enseñanza debe ir acompañado de un proceso de evaluación permanente, un segundo componente lo constituye **Reflexionar y Planear**, que indica que es necesario reflexionar en relación a el componente anterior y sobre esa base planear y por último **Analizar las evidencias**, que permitirán encausar o reencausas los procesos como una manera de realizar la Evaluación del aprendizaje.

De igual manera una herramienta más para realizar procesos de acompañamiento a nivel de aula es la herramienta del COC, dentro del Proceso de Coaching (conversación de pre-observación, observación, retroalimentación), que consiste en una conversación anterior al desarrollo de una clase, luego la observación, para finalmente una conversación posterior a la observación de manera de tener todos los elementos necesarios para fortalecer, orientar o reorientar el proceso metodológico didáctico de los docentes, así como implementar algunas alternativas que mejoren los resultados en materia de calidad educativa.

Los elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias deberían ser tomados en cuenta para fortalecer el contenido del curso Liderazgo para el Aprendizaje, es que los directores brindan un acompañamiento a nivel de aula en la medida de sus mínimos conocimientos en materia de coaching, por lo que para fortalecer el curso deberían tomarse en cuenta las características de cada uno de los centros educativos para darle la orientación necesaria y oportuna a los directores para fortalecer sus conocimientos, o en todo caso plantear la liberación de los mismos en aras de mejorar su desempeño técnico administrativo en el centro educativo.

d) ¿De qué manera lo aprendido en el curso Liderazgo para la Educación de Calidad puede fortalecer el quehacer de los directores de escuelas primarias? Y ¿qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Liderazgo para Educación de Calidad? (mínimo 1 página).

Los temas abordados en el curso de Liderazgo para la Educación de Calidad, incluyen las bases filosóficas y el desarrollo de un proceso para el mejoramiento continuo del proceso enseñanza/aprendizaje y el fortalecimiento de las comunidades de aprendizaje. Basado en el Currículum Nacional Base, se presentarán técnicas de observación y supervisión de los docentes con los

fundamentos del proceso exitoso de acompañamiento pedagógico. Se utilizarán herramientas para la observación y las conversaciones entre el docente y el acompañante que aseguran una relación de confianza y enfocada en el mejoramiento continuo de la enseñanza. En el curso también se incluyeron prácticas de observación y el juego de roles de los participantes.

Temas de mucha utilidad como la adaptación del Currículum a contextos bilingües, que garantizan una educación acorde a las características de las comunidades en los referidos contextos y reflejan mayores esfuerzos por mejorar la calidad de la educación.

Refiere también las prácticas eficaces en la enseñanza de la lectoescritura, siendo una de los problemas más acentuados en el municipio de Pajapita, departamento de San Marcos el mencionado, por cuanto los índices de fracaso escolar en primer grado son alarmantes y este componente curricular es determinante para garantizar mejor desempeño docente y mejores resultados de aprendizaje de lectoescritura. No solamente aborda el aprendizaje de la lectoescritura sino también el área de matemática mediante una metodología que parte de lo concreto, semi concreto hasta llegar a lo abstracto.

De igual manera se abordaron contenidos como la investigación acción como una forma de insertarse en los problemas de naturaleza educativa y la búsqueda de alternativas de solución que promuevan el aprendizaje de manera más sencilla con menor esfuerzo docente. También refiere las conversaciones como una forma eficaz de acercamiento e interacción de los sujetos curriculares en búsqueda de consensos para el tratamiento y abordaje de la problemática detectada.

Se adquirieron conocimientos también relativos a las técnicas de observación, supervisión y estrategias de enseñanza.

Un contenido que puede convertirse en funcional y operativo para los directores de los centros educativos es la lección planificada hacia atrás como una forma

innovadora de realizar una planificación didáctica, que puede convertirse en un elemento directriz de los docentes en la tarea de enseñar.

El curso y sus contenidos sirvieron de base para la definición de una filosofía de enseñanza – aprendizaje, en la que se le da respuesta a preguntas como:

¿Cómo aprenden los niños?

¿Qué los motiva y anima a aprender?

¿Qué deben saber los maestros acerca de sus alumnos?

¿Qué impide que los niños aprendan?

¿Cómo debemos evaluar el aprendizaje de los alumnos?

¿Qué influencia tiene la cultura y lengua maternal en el aprendizaje?

Las respuestas a estas preguntas determinarán el enfoque filosófico que poseen los docentes en cuanto a la tarea de enseñar y sobre esa base conducen el proceso de los aprendizajes, por lo que los directores de los centros educativos deben poseer los conocimientos bien fortalecidos de manera que puedan orientar la actividad de los docentes. Todo lo anterior se resume en proporcionar a los estudiantes una educación de calidad.

En relación a qué elementos del quehacer de los directores de las escuelas primarias debería ser tomado en cuenta para fortalecer el contenido del curso Liderazgo para Educación de Calidad, la respuesta sería en aprovechar la experiencia y el conocimiento contextual que poseen primero para orientar a los docentes y luego para orientar los procesos de aprendizaje, partiendo de las características particulares de cada centro educativo y su entorno cultural y social.

Instrumento para autoevaluar las CDA.



**ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA
MEDIA
DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS
CURSO: PRÁCTICA PROFESIONAL**

**INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN DE LA COMUNIDAD DE
APRENDIZAJE**

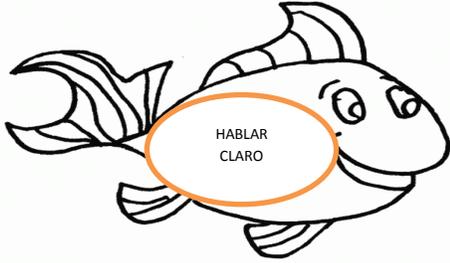
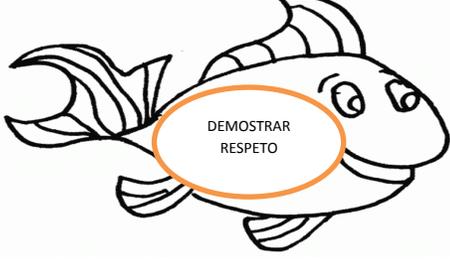
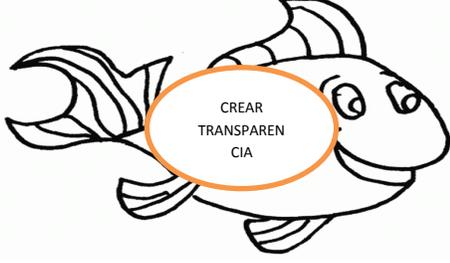
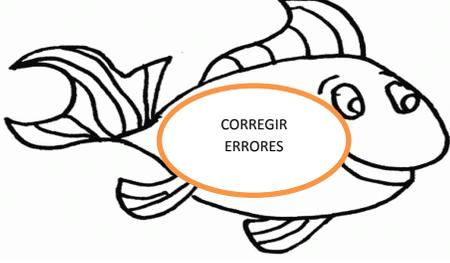
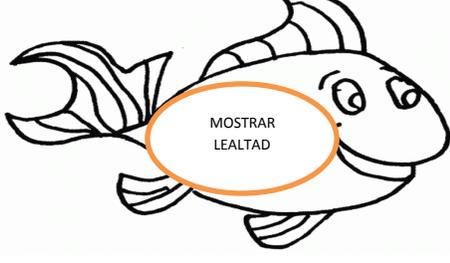
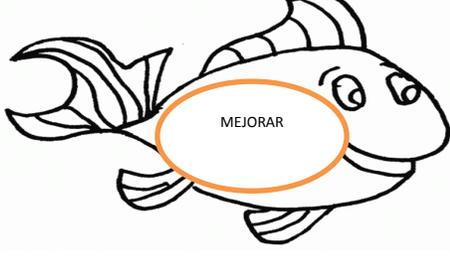
INSTRUCCIONES:

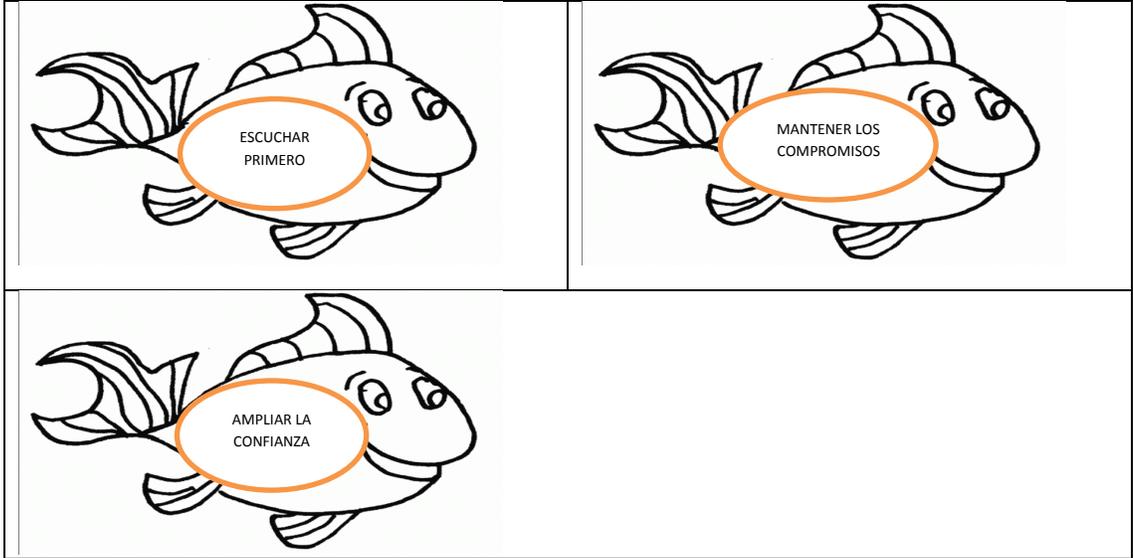
Coloque una X dentro del cuadro que refleje su percepción en relación a la experiencia de participación en una comunidad de aprendizaje. En una escala de 1 a 4, siendo 4 la de mayor calificación.

No.	PROPOSICIONES	De acuerdo			En des acuerdo
		4	3	2	1
1.	Los contenidos abordados en las diferentes sesiones son de utilidad en la práctica pedagógica				
2.	La confianza en las relaciones mejora los niveles de comunicación y entendimiento.				
3.	La función principal del maestro es enseñar.				
4.	La evaluación es un proceso que permite conocer los avances, problemas y dificultades de enseñanza y aprendizaje.				
5.	Para cambiar los resultados de aprendizaje, primero debo cambiar yo como docente mi práctica pedagógica.				
6.	Como docente participo de forma decidida y comprometida en procesos de socialización de experiencias, porque de esa cuenta mejoro mi desempeño profesional.				
7.	El cambio debe no debe verse como una amenaza sino como un beneficio.				
8.	Los conceptos enseñar y evaluar, son parte del proceso de los aprendizajes.				
9.	La adquisición de herramientas, estrategias y habilidades nuevas sirven para que los docentes se adapten a nuevas situaciones.				
10.	Reflexionar y palear nos conduce a orientar o reorientar de manera adecuada los procesos de enseñanza y aprendizaje.				
11.	Al analizar las evidencias del proceso de los aprendizajes, verificamos, avances, problemas y deficiencias de nuestro desempeño como				

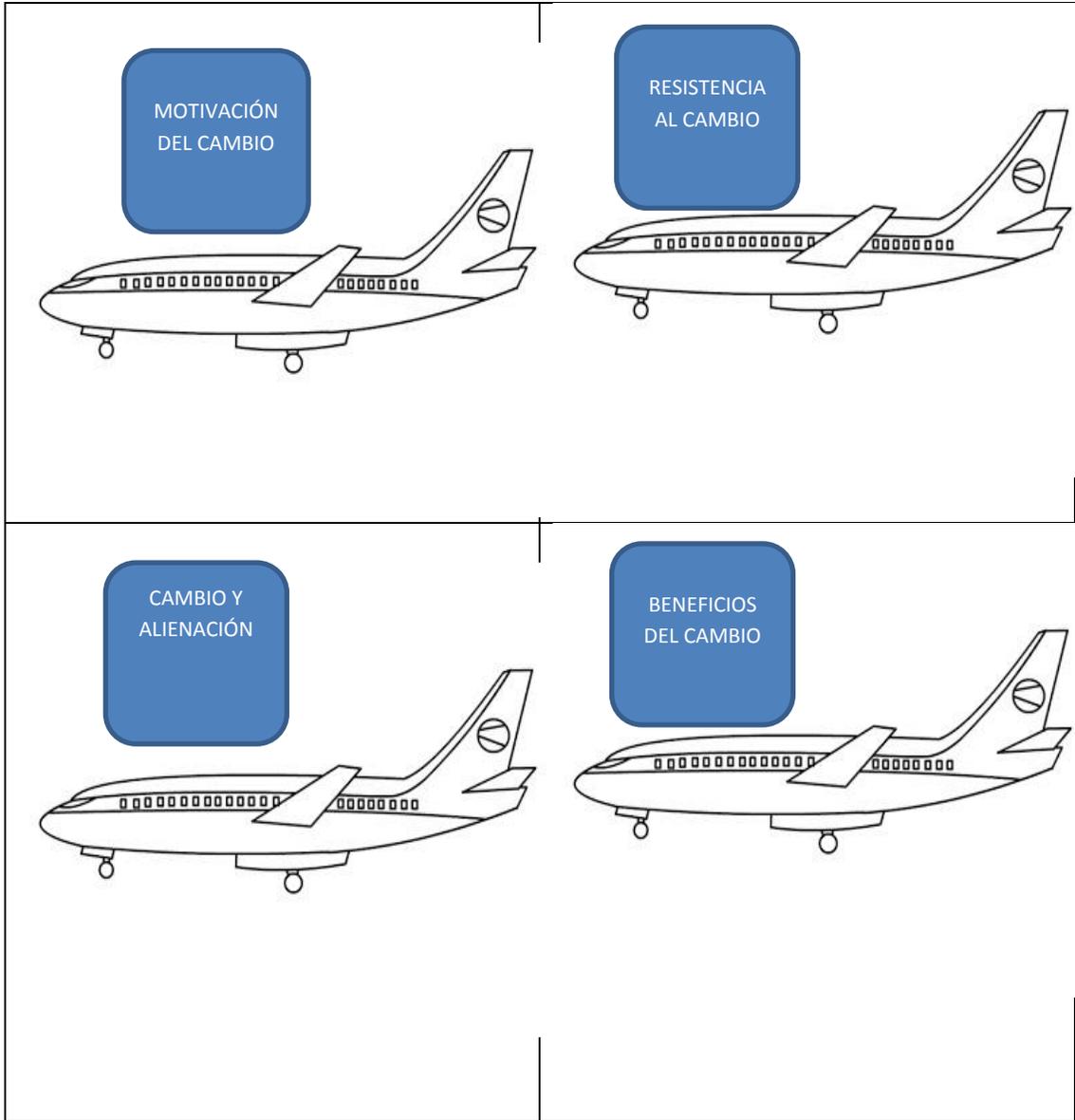
No.	PROPOSICIONES	De acuer do 4	3	2	En des acuer do 1
	maestros.				
12.	Los procesos de socialización de experiencias son efectivos que los procesos de capacitación docente.				
13.	Las actividades y el aprendizaje alcanzado en la comunidad de aprendizaje contribuyen de mejor manera a su desempeño profesional.				
14.	La enseñanza de alta calidad tiene que ver con los recursos con que cuentan los centros educativos.				
15.	La función principal del maestro es planificar o facilitar las experiencias de aprendizaje para que cada uno de los alumnos desarrolle sus propios conocimientos.				
16.	La escuela, la sociedad, la naturaleza y los materiales didácticos, median el aprendizaje de todos los estudiantes.				
17.	La función principal del maestro es planificar experiencias de aprendizaje crítico, dialógico y colectivo.				
18.	Los conocimientos los construye el estudiante desde y dentro del grupo de compañeros y de su entorno familiar y social				
19.	El maestro realiza su actividad educadora utilizando recursos didácticos adecuados.				
20.	El proceso de aprendizaje debe ser desarrollado sobre la base del aprendizaje significativo como método de enseñanza.				
21.	El modelo pedagógico tradicional, genera mejores resultados que los modelos actuales.				
22.	Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser orientados en función del Currículum Nacional Base.				
23.	El trabajo en equipo es elemento fundamental para el funcionamiento de una comunidad de aprendizaje.				
24.	La participación activa, comprometida y decidida de los integrantes de una comunidad de aprendizaje es determinante para la mejora del desempeño profesional.				
25.	Los resultados de formación en una comunidad de aprendizaje, contribuyen de manera significativa a mejorar los resultados en materia de calidad educativa.				

Material de apoyo sesión 1. Introducción al Liderazgo Educativo
CONTENIDO: 13 CONDUCTAS DE CONFIANZA EN LAS RELACIONES.

 <p>HABLAR CLARO</p>	 <p>DEMOSTRAR RESPETO</p>
 <p>CREAR TRANSPARENCIA</p>	 <p>CORREGIR ERRORES</p>
 <p>MOSTRAR LEALTAD</p>	 <p>PRESENTAR RESULTADOS</p>
 <p>MEJORAR</p>	 <p>AFRONTAR LA REALIDAD</p>
 <p>CLARIFICAR LAS EXPECTATIVAS</p>	 <p>PRACTICAR LA RESPONSABILIDAD</p>



Material de apoyo sesión 2. Liderazgo para la Reforma Educativa
CONTENIDO: MOTIVACIÓN PARA EL CAMBIO



Material de apoyo sesión 3. Liderazgo para el Aprendizaje**CONTENIDO: EL CICLO DE REFLEXIÓN**

ENSEÑAR Y
EVALUAR

-Buscar patrones en la evidencia que tiene que ver con la pregunta

-Averiguar lo que está mostrando la evidencia y no; buscar sorpresas

-Proponer variables y factores que puedan haber causado los resultados

-Refinar la pregunta, si es necesario

REFLEXIONAR Y
PLANEAR

- Enseñar con la estrategia

-Evaluar y recopilar evidencia

-Usar investigaciones y estudios, modelos, teorías, y prácticas

-Observar a otros maestros

ANALIZAR
EVIDENCIA

-Aclarar lo que los alumnos necesitan aprender

-Aclarar la evidencia que se usará en la próxima junta

-Reflexionar y aclarar cómo enseñar con la estrategia, etc.

Material de apoyo sesión 4. Liderazgo para la Educación de Calidad
CONTENIDO: FILOSOFÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

¿Cómo aprenden los niños?	¿Qué impide que los niños aprendan?
¿Qué los motiva y anima a aprender?	¿Cómo debemos evaluar el aprendizaje de los alumnos?
¿Qué deben saber los maestros acerca de sus alumnos?	¿Qué influencia tiene la cultura y lengua materna en el aprendizaje?



**ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA
MEDIA
DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS
CURSO: PRÁCTICA PROFESIONAL**

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN EN EL AULA.

Nombre de la Escuela _____ Modalidad: Bilingüe ____
Monolingüe ____

Comunidad _____ Municipio _____ Fecha ____/____/____
2016

Docente _____ Sección _____

El docente atiende estudiantes con necesidades educativas especiales.

- Visual: Baja visión _____ ciegos _____
 Auditiva: Hipoacusia _____ sordos _____
 Física: _____
 Intelectual: _____
 Múltiple: _____
 Problemas de aprendizaje: _____
 Dificultades en el lenguaje: _____
 Superdotación: _____

Número de estudiantes atendidos						
Párvulos	1°.	2°.	3°.	4°.	5°.	6°.
I _ II _ III _						
H						
M						

ASPECTOS A OBSERVAR ^T MARCAR CON X

N o	EN ESTUDIANTES	SI	NO	A VECES	PUDO OBSERVAR
1	Ayuda mutuamente				
2	Aprendizaje significativo.				
3	Convivencia				
4	Fomento de la competitividad				
5	Participación activa en las aulas.				

EN DOCENTES				
1	El aprendizaje de los estudiantes se desarrolla mediante el uso del idioma materno			
2	Todos son llamados por su nombre			
3	La comunicación es asertiva			
4	Las instrucciones son claras, cortas y sencillas.			
5	Existe clasificación de estudiantes de acuerdo a su nivel de aprendizaje			
9	Se diversifican las actividades en el aula.			
10	Se descubren talentos, capacidades y habilidades de los estudiantes.			
11	Utiliza la educación personalizada.			
12	Planifica sus actividades para una educación sentida y con sentido			
13	Planifica de acuerdo a requerimiento de autoridades educativas.			
14	La evaluación promueve la medición			
15	La evaluación promueve el aprendizaje.			
16	El docente realiza adecuaciones curriculares			
17	El docente cuenta con registros progresivos de los aprendizajes			
18	La docencia se desarrolla con pertinencia cultural			
17	Se fomenta el placer por la lectura			
18	Seguimiento de la ficha psicopedagógica			
19	Se evidencia el programa contemos juntos			

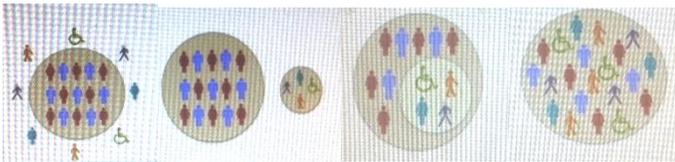
Exclusión

Segregación

Integración

Inclusión

En el aula se observa:



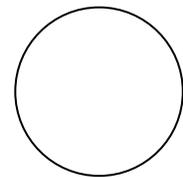
EN DOCENTES					
	CRITERIOS.	SI	NO	A VECES	NO SE PUDO OBSERVAR
	MATERIAL DIDACTICO UTILIZADO				
1	Libros				
2	Copias				
3	Carteles				
4	Cañoneras				
5	Pizarrón				
6	Plastilina				
7	Materiales para el desarrollo de habilidades básica.				
8	Caja de arena.				
	FORMAS EN QUE SE ORGANIZAN LOS ESTUDIANTES				
1	En fila				
2	Media luna				
3	En parejas				
4	En grupo				
5	Otros				
	CLIMA AFECTIVO EN EL AULA				
1	Tedioso				
2	Afectivo				
3	Alegría				
4	Convivencia				
	PROCESOS COGNITIVOS DESARROLLADOS EN CLASE				
1	Análisis				
2	Razonamiento				
3	reflexión				

4	Discusión				
5	Creatividad				
6	Intuición				
7	Imaginación				
	FUNCIÓN DEL DOCENTE				
1	Motivador				
2	Facilitador				
3	Dirigir				
4	Enseñar				
5	Mediador.				
	METODOLOGÍA UTILIZADA DESDE EL CNB				
1	Conocimientos previos				
2	Nuevos conocimientos				
3	Ejercitación				
4	Aplicación				
5	Otros				
	FORMAS EN QUE EVALÚA A LOS ESTUDIANTES				
1	Individual				
2	En parejas				
3	En equipo				
4	Otros				
	HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN APLICADA.				
1	Lista de cotejo				
2	Escala de rango				
3	Rúbrica				
	PROCESO APRENDIZAJE ÁULICO				
1	Clases magistrales				

2	Copiado				
3	Repetición				
4	Memorización Mecánica				
5	Relacionalidad				
6	Experiencias de aprendizaje				
7	Experimentos				
8	Investigaciones.				
9	Descubrimientos.				
10	Dialógico				
	ACTITUD DEL DOCENTE.				
1	Prepotente				
2	Democrática				
3	Solidaria				
4	Flexible				
5	Tolerante				
6	Discriminador				
7	Inclusiva.				
	LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES SON:				
1	Elogiados				
2	Premiados				
3	Criticados				
4	Ignorados				
5	Castigados				
	ENFOQUE METODOLÓGICO				
1	Conductista				
2	Cognitivista				
3	Constructivista				

4	Holista				
	VIVENCIA DE VALORES				
1	Respeto por el idioma				
2	Respeto por la vestimenta				
3	Respeto por las costumbres				
4	Respeto por el género				
5	Respeto por la condición personal.				
	RINCONES DE APRENDIZAJE.				
1	Fomenta el pensamiento lógico matemático				
2	Fomenta la lectura				
3	Fomenta la expresión artística				
4	Fomenta destrezas de aprendizaje				
5	Solo están identificados				
6	Existencia				

OBSERVACIONES: _____



Nombre del Director (a) _____
 Firma _____



**ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA
MEDIA
DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS
CURSO: PRÁCTICA PROFESIONAL**

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN, DIRIGIDO A SUPERVISOR EDUCATIVO, GESTORES EDUCATIVOS, DIRECTORES Y DOCENTES DE PRIMER GRADO DE CENTROS OFICIALES, DEL MUNICIPIO DE PAJAPITA, DEPARTAMENTO DE SAN MARCOS.

<p>ENLISTE LAS CAUSAS QUE A SU CONSIDERACIÓN PROVOCAN EL FRACASO ESCOLAR</p>	
<p>REFIERA CUÁLES CONSIDERA QUE SEAN LAS CONSECUENCIAS DEL FRACASO ESCOLAR.</p>	
<p>INDIQUE QUÉ ACUERDOS Y COMPROMISOS ESTÁ DISPUESTO A ASUMIR PARA MEJORAR LOS ÍNDICES DE ÉXITO ESCOLAR</p>	
<p>CUÁL CREE QUE SEA LA ALTERNATIVA QUE RESUELVA LA PROBLEMÁTICA EN MATERIA DE LECTOESCRITURA.</p>	