



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala.

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media.

Plan de proyecto de lectoescritura de Primer grado, municipio de Concepción Tutuapa,  
departamento de San Marcos.

Fidel Melecio Méndez Pérez.

Asesor:  
M.A. Juan José Orozco Fuentes.

Guatemala, marzo 2017.





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala.

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media.

Plan de proyecto de lectoescritura de Primer grado, municipio de Concepción Tutuapa,  
departamento de San Marcos.

Trabajo de graduación presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de  
Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala.

Fidel Melecio Méndez Pérez.

Previo a conferírsele el grado académico de:  
Maestría en Liderazgo en Artes en la carrera de  
Maestría en el Liderazgo en el Acompañamiento Educativo.

Guatemala, marzo 2017.

## **AUTORIDADES GENERALES**

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesores
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Presidente
M.A. Reyneri Frayneer Santos Flores	Secretario
M.A. Alba Luz Reinoso Cano	Vocal

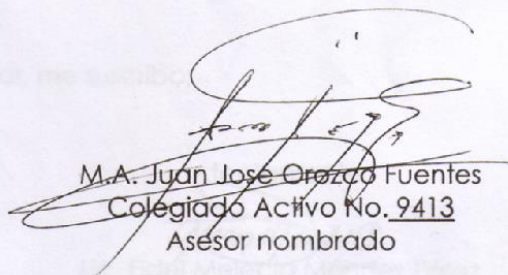
Guatemala, 19 de enero de 2017.

Doctor  
Miguel Angel Chacón Arroyo  
Coordinador  
Unidad de Investigación  
EFPEM - USAC

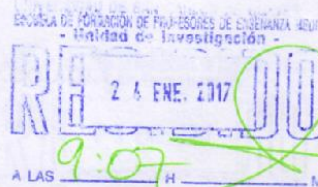
Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: "**Plan Proyecto de Lectoescritura Primera Etapa**" correspondiente al estudiante: **Fidel Melecio Méndez Pérez** carné: **199941565** de la carrera: **Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo** manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

  
M.A. Juan José Orozco Fuentes  
Colegiado Activo No. 9413  
Asesor nombrado

c.c. Archivo





**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media  
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado **“Plan de proyecto de lectoescritura de Primer grado, municipio de Concepción Tutuapa”**, departamento de San Marcos”, presentado por el(la) estudiante **Fidel Melecio Méndez Pérez**, Registro Académico **199941565**, CUI **2486694511206**, de la Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo.

CONSIDERANDO


Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los tres días del mes de **marzo** del año dos mil diecisiete.

**“ID YENSEÑAD A TODOS”**



**Lic. Mario David Valdés López**  
Secretario Académico  
EFPEM



Ref. SAOIT054-2017  
c.c. Archivo  
MDVL/caum



A LAS 14:57 H. M.

**DEDICATORIA**

- A DIOS:** Por brindarme la sabiduría y entendimiento por ser el creador de todo lo que hay en el universo.
- A USAID/ LEER Y APRENDER:** Institución que abrió las puertas para que los docentes podamos seguir estudiando a nivel del Postgrado en Maestría en el Acompañamiento Educativo para el Liderazgo, brindándonos las herramientas necesarias para nuestra formación.
- AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN:** por brindarnos la oportunidad para estudiar y contribuir en la mejora de la educación y a la formación de nosotros los docentes.
- A LA EFPEM/USAC:** Por apoyarnos en la formación de la educación superior brindándonos nuevas experiencias y conocimientos para brindar una mejor educación a los niños del departamento de San Marcos.
- A FACILITADOR:** Por su apoyo en nuestra formación.
- A LOS Y LAS MAESTRANTES** Por compartir experiencias y vivencias que serán únicas en nuestras vidas.
- AL LECTOR:** Gracias por dedicar su tiempo a la lectura de este Proyecto que espero contribuya en el área del saber.

## AGRADECIMIENTOS

- A USAID/ LEER Y APRENDER:** Institución que brindo aporte económico en la formación académica de profesionales de las Direcciones Departamentales y personal de la franja de Supervisión Educativa al nivel de Postgrado en la Maestría en el Acompañamiento Educativo para el Liderazgo, para brindar una educación de calidad a los niños del departamento de San Marcos. .
- AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN:** Por brindar y coordinar el estudio a nivel universitario con la USAC, para que se ejecutara la formación del de docentes de calidad.
- A LA EFPEM/USAC:** Por la formación de nuevos docentes con calidad educativa para la niñez de nuestro departamento.
- AL FACILITADOR:** Por su apoyo, asesoría y por estar con nosotros en nuestra formación profesional.
- A LOS MAESTRANTES:** Por brindar su amistad, conocimientos y experiencias personales como también profesionales.
- AL LECTOR:** Agradecimientos sinceros por dedicar su tiempo a la lectura de este Proyecto que espero contribuya en el área del saber.



## RESUMEN

Se analizó la importancia de fomentar en el educando una sólida formación humana y académica que sirvan de base para los aprendizajes posteriores. Este plan de mejora tiene el propósito de orientar a cada centro educativo para que elabore su correspondiente plan de acción. Para ello, se debe establecer qué deben saber y qué deben saber hacer los niños, niñas, al finalizar cada uno de los grados se han seleccionado e identificado los aspectos que deberán trabajarse dentro de las aulas de clase de los centros educativos de forma especial.

Es evidente que el centro educativo es responsable de que su alumnado desarrolle las capacidades lingüísticas que le permitan abordar con éxito su vida académica y profesional, pero también debe motivar e incentivar a los educandos para que les guste la lectura y orientar a las familias para que colaboren en este proyecto. La resolución de problemas favorece el desarrollo de las capacidades básicas de los alumnos, director y docentes de los centros educativos.

## **ABSTRACT**

The importance of fostering in the student a solid human and academic formation that served as a basis for later learning was analyzed. This improvement plan is intended to guide each school to develop its corresponding action plan. To do this, it is necessary to establish what they should know and what they should know how to do the children, at the end of each of the grades have been selected and identified the aspects that should be worked within the classrooms of schools in a special way.

It is clear that the school is responsible for its students developing language skills that allow them to successfully address their academic and professional lives, but it must also motivate and encourage learners to like reading and orient families so that Collaborate in this project. The resolution of problems favors the development of the basic capacities of the students, director and teachers of the educational centers.

**ÍNDICE**

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. DIAGNÓSTICO.....	3
3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.....	4
4. OBJETIVOS DEL PROYECTO.....	6
5. JUSTIFICACIÓN.....	7
6. MARCO METODOLÓGICO.....	10
a. Que se quiere lograr.....	17
b. Identificación del problema.....	18
c. Análisis de la situación.....	19
d. Definición del proyecto.....	20
e. Responsabilidades.....	22
7. RESULTADOS PROYECTO DE MEJORA EDUCATIVA.....	24
8. MARCO TEÓRICO.....	37
a. Lectoescritura.....	37
b. Leer.....	38
c. Escribir.....	41
d. Estrategias.....	42
e. Elementos de Lectoescritura.....	44
f. Hábitos de lectura.....	52
9. Conclusiones.....	54
10.Recomendaciones.....	55
11.Referencias.....	56
12.Anexos.....	57

## INTRODUCCIÓN

El proyecto de lectoescritura se deriva de un estudio diagnóstico, priorizado por los directores y docentes de las Escuelas primarias del sector Educativo No. 1206.2 del municipio de Concepción Tutuapa, San Marcos, una de las necesidades que debe ser atendido en los niños y niñas para aprender a leer y escribir en primer grado, es necesario aplicar los elementos de la lectoescritura para corregir los problemas de aprendizaje de los niños. El proceso de la lectoescritura es una estrategia que tiene la razón de mejorar el aprendizaje de los niños de primer grado, el propósito es reducir el fracaso escolar y beneficiando a 363 niños de los centros educativos oficiales del sector educativo No. 1206.2, Concepción Tutuapa El objetivo de la lectoescritura es desarrollar la habilidad de comprensión del texto por los niños y niñas y generar un aprendizaje significativo.

Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito.

Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana. Les proporcionamos de esta forma a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento.

El proyecto de lectoescritura necesitó emplear el método fonético que parte o inicia con el sonido de las letras beneficiando a 363 niños y niñas, 5 directores 21 docentes de primer grado.

La propuesta consiste en desarrollar los elementos de la lectura inicial como estrategias para mejorar la lectoescritura en los niños y que tengan el amor y gusto por la lectura para una mejor comprensión del texto.

## 1. DIAGNÓSTICO:

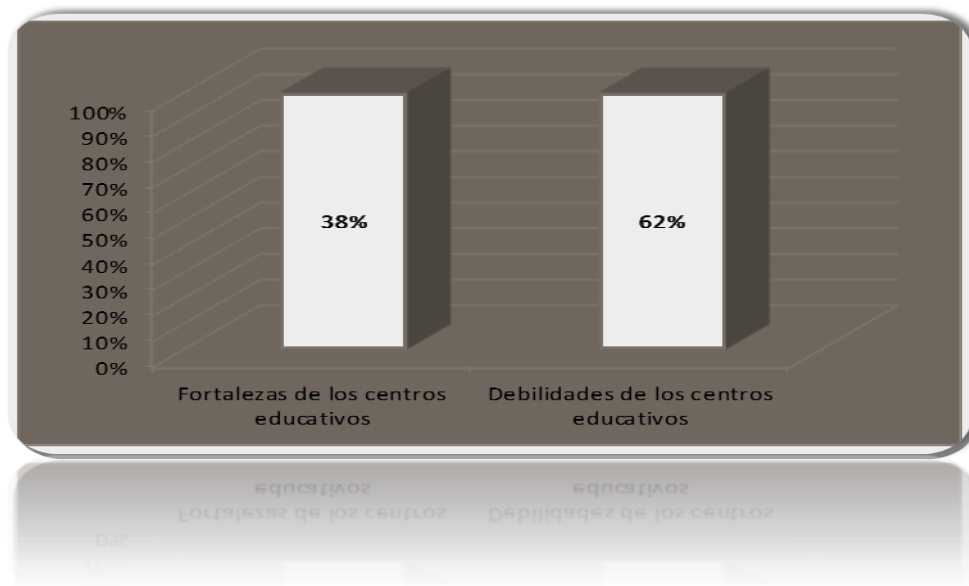
Se realizó un estudio diagnóstico con directores y docentes de primer grado donde fueron analizados los factores que inciden positivamente y negativamente en el aprendizaje de niños y niñas de primer grado haciendo uso de la técnica foda en donde dieron a conocer las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. Fortalezas: 10 docentes manifestaron que existen docentes completos, docentes capacitados en métodos y técnicas de lectoescritura, familias integradas, padres maestros y maestras, escuelas adecuadas y amplias, alimentación escolar, textos completos, mobiliario adecuado servicios higiénicos y servicios básicos se cuenta en los centros educativos. Debilidades: 16 docentes manifestaron estas debilidades: docentes novicios atendiendo primer grado, falta de capacitación sobre estrategias de lectoescritura, Escuelas unitarias docentes multigrados falta de métodos apropiados sobre lectoescritura, problemas de aprestamiento, problemas de lectura su deletreo es muy limitado, no comprende lo que está leyendo, no escribe bien, al escribir sustituye o invierte fonemas o sílabas, confunde las letras, es muy lento al escribir, tiene mala caligrafía, tiene mala ortografía, los trazos de las letras, altera las palabras, no se entiende lo que escribe, por estas razones el comportamiento y el rendimiento del niño no es el mismo porque no sabe lo que lee y lo que escribe por lo cual su desempeño y rendimiento escolar es demasiado bajo a comparación de otros niños.

Los involucrados en este estudio diagnóstico priorizaron trabajar el tema de lectoescritura en primer grado utilizando métodos y estrategias adecuadas y que los niños y las niñas sientan gusto por la lectura, aumentar el hábito de la lectura, desarrollar las competencias y habilidades comunicativas, mejorar la expresión oral y escrita utilizando un nuevo léxico.

## 2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

Se presenta el análisis e interpretación de los datos del estudio diagnóstico realizado en 5 centros educativos con participación de 5 directores y con 21 docentes con un total de participantes 26 maestros y maestras todos del sector educativo 1206.2 del Municipio de Concepción Tutuapa, San Marcos, teniendo como resultado el análisis e interpretación de la información acertada a continuación.

Gráfica No. 1



Fuente: Reunión con directores y docentes, concepción Tutuapa, agosto 2016

Interpretación: El 38% de los docentes indicaron que en los centros educativos existen las siguientes fortalezas. Docentes capacitados sobre procesos de lectoescritura, docentes gradadas, textos completos, mobiliario adecuado, familias integradas, padres de familia maestros, métodos y estrategias adecuadas y todo este incide positivamente en el proceso educativo en las escuelas y el 62% de los participantes manifestaron

que existen grandes dificultades en los centros educativos ya que hace falta capacitaciones a docentes de primer grado sobre lectoescritura.



### **3. OBJETIVOS DEL PROYECTO:**

#### **GENERAL:**

- Desarrollar en los niños y niñas de educación primaria los elementos de lectoescritura para lograr en ellos una formación sólida en la escritura y la comprensión lectora.

#### **ESPECÍFICOS:**

- Transmitir confianza a los niños y las niñas para que den sus primeros pasos en el mundo encantado de la literatura infantil, útil, necesaria y divertida.
- Desarrollar en los niños y las niñas habilidades, destrezas y aptitudes de lectoescritura, mediante cuentos, fábulas, historias, leyendas, entre otros todo lo relacionado a la literatura infantil.
- Explorar alternativas frente al reto de ganar a los estudiantes como lectores y escritores efectivos, mediante la lectura y la escritura, mejorando así su desempeño escolar.

#### **4. JUSTIFICACIÓN:**

El problema de lectoescritura consiste en que el niño tiene gran dificultad para leer, la velocidad de la lectura no es normal es demasiado lenta, no comprende lo que está leyendo, no escribe bien, al escribir sustituye o invierte fonemas o silabas, confunde las letras, es muy lento al escribir, tiene mala caligrafía, tiene la mala la ortografía, los trazos de las letras no son adecuados, altera las palabras, no se entiende lo que escribe, por estas razones el comportamiento y el rendimiento del niño no es el mismo porque no sabe lo que lee y lo que escribe por lo cual su desempeño y rendimiento escolar es demasiado bajo a comparación de otros niños.

Las causas del problema de lectoescritura pueden ser que nunca se trató a tiempo el problema de lectoescritura, los padres de familia no ponen interés para que sus hijos practiquen la lectura y escritura, los profesores no usen métodos adecuados para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los niños, los niños no tienen seguridad de lo que hacen en este caso sería que no tienen seguridad en lo que leen y lo que escriben, la autoestima de los niños es demasiado baja por lo cual les afecta en que no lean y no escriban correctamente. Estas son las causas principales en el problema de lectoescritura en niños

Las consecuencias del problema de lectoescritura son que el niño ya no le gusta hacer nada porque no puede, la autoestima la mantiene muy baja, su temor le genera una desmotivación muy grande en todo lo que pretendían hacer o ser y generan inseguridad en todo lo que desean realizar.

El proyecto pretende conocer las causas y los efectos del aprendizaje en niños de primer grado de la educación primaria y propone estrategias de mejoramiento de lectoescritura en ayudar a los niños para que puedan desarrollar las habilidades de lectura y escritura, para formar mejores generaciones, para que sean personas de bien

en esta sociedad, tener una mejor sociedad, tener un mejor país donde hayan más profesionales, más oportunidades para salir adelante, tanto individualmente como en lo colectivo.

Este proyecto surge de la necesidad de fortalecer las competencias de lectura y escritura en los niños y niñas, pues desde hace varios años se viene insistiendo en centrar el trabajo en la noción de competencia entendida como un saber hacer en contexto. Al igual que la evaluación de la comprensión lectora en el marco del sistema nacional de evaluación de la educación (Saber) que se desarrolla desde 1992; la evaluación de impacto del plan de universalización, desarrollado por el MEN en 1997; y la evaluación censal de competencias y saberes básicos realizada desde el año 1998 por la Secretaría de Educación.

De ahí que se ha querido buscar algunos escenarios pedagógicos y didácticos, con el ánimo de presentar un texto con escritos originales, el cual se empezó desde el año 2006, presentándose en la feria de la ciencia y la creatividad, siendo todo un éxito.

Para este año se piensa participar, haciéndole algunos ajustes e incorporándole otros aspectos, buscando su integración con otras áreas del saber: ciencias sociales, etc., siendo altamente motivante para el estudiante, ya que ya no lee para escribir, sino que escribe para ser leído.

Cada escrito es corregido, teniendo en cuenta la ortografía, signos de puntuación, secuencia de acontecimientos, caracterización de personajes. Este trabajo conlleva a construir algunos conceptos sobre el texto narrativo: El Cuento, El Mito, La Leyenda, La Anécdota, La Fábula, La Biografía y Autobiografía y otros escritos. Los padres de familia también colaboran con la corrección de textos.

Cada niño debe tener el interés de los distintos tipos de lectura y narración cuentos, leyendas, historias para el hábito y gusto por la lectura.

El proceso dura todo el año escolar y el estudiante puede cambiar su texto en el momento en que lo desee, lo importante es que cumpla con las condiciones y criterios de elaboración.

Como puede notarse, este tipo de actividad, a pesar de que es propuesto por el maestro, logra capturar el interés de los estudiantes, porque se trata de escritura y lectura pública (escritura para ser leída) y porque su prestigio está en juego.

De otro lado, este tipo de reto permite construir un imaginario distinto sobre las funciones y sentidos de la lectura y la escritura en la escuela.

Además, con el proyecto se pretende, en el transcurrir del tiempo, configurar situaciones en las cuales las niñas y los niños tengan razones para leer, razones comunicativas y no razones evaluativas. En otras palabras, la lectura y la escritura en la institución deben tener sentido, que puede consistir en establecer una relación social con otros sujetos, cumplir una función académica, como también leer para buscar una información, para efectos de interpretar o explicar un fenómeno o también para ampliar el horizonte cultural.

## 5. MARCO METODOLÓGICO

Se realizaron las siguientes actividades:

### 1. Realización de un diagnóstico para determinar el problema:

Esto se realizó a través de boletas, encuestas, entrevistas que se realizaron a la población infantil para determinar la causa del problema, para detectar los factores que afectan positiva o negativamente los procesos que dan vida a al proceso de lectura, es necesario hacer practicar un diagnóstico para evaluar el impacto de las acciones realizadas y definir las estrategias o líneas de acción para el éxito del mismo.

Este diagnóstico deberá definir los factores internos y externos que benefician o perjudican el quehacer del o la estudiante, definidos estos como:

- **Factores Internos.** Se refieren a los aspectos que facilitan o dificultan el buen desarrollo de un proyecto, proceso o actividad al interior de la institución.
- **Factores Externos.** Pertenecen al contexto local, nacional e internacional en el que se encuentra la institución y que inciden positiva o negativamente sobre el mismo.

Para detectar los anteriores factores, al realizar el diagnóstico con los estudiantes de las escuelas de educación primaria en la que se analizó los siguientes ámbitos:

**Pedagógico:** Comprende el desempeño docente, la metodología, el rendimiento de los estudiantes, los programas de apoyo a los alumnos, materiales y recursos educativos, ambiente escolar, entre otros.

**Institucional:** Abarca infraestructura, organización y funcionamiento de la institución educativa.

**Proyección a la comunidad:** Incluye la organización de los padres y madres de familia, actividades cívico-culturales, proyectos y programas de proyección social.

## **2. Reunión con docentes del sector educativo No.1206.2, municipio de Concepción Tutuapa, San Marcos.**

Las reuniones fueron para tratar asuntos relacionados al rendimiento académico de los estudiantes como también para poder determinar el nivel de lectura que poseen tanto los estudiantes como los docentes.

## **3. Reunión con Directores:**

El objetivo de la reunión con los Directores es para saber las necesidades que presentan las escuelas y para saber los avances que han existido de los estudiantes y los docentes.

## **4. Observación de clases de primer grado:**

Al observar las clases que los docentes de primer grado realizan pude observar que los estudiantes están todos a diferentes niveles de aprendizaje por lo que la educación impartida por los docentes no llega al 100% de eficacia puesto que los estudiantes no tienen las mismas capacidades para poder comprender todo lo que el docente realiza.

## **5. Reunión con padres de familia:**

La reunión que se sostuvo con los padres de familia se hicieron con la finalidad de informar los avances que existen de sus hijos así como también para pedirles que colaboren con los docentes en enseñarles a sus hijos el hábito de leer en la casa y cumplir con las tareas encomendadas como también para decirles de las necesidades de las escuelas.

## **6. Reunión con autoridades locales:**

La reunión con las autoridades locales sirvieron para determinar la importancia de las actividades que realizan como autoridades locales en la realización de actividades socioculturales como competencias de poemas, lectura entre otros y así apoyar a los estudiantes de las escuelas de su comunidad.

## **7. Pasos para la elaboración de un diagnóstico:**

1. Análisis de la práctica educativa
2. Obtención de indicadores
3. Selección de una problemática
4. Definición del problema
5. Determinación de objetivos
6. Elaboración del plan de abordaje
7. El Cronograma
8. Investigación del problema elegido
9. Acopio de fuentes
10. Conceptualización del problema
11. Selección de estrategias
12. Elaboración de instrumentos
13. Aplicación de los instrumentos
14. Recolección de la información
15. Procesamiento de datos
16. Interpretación de los resultados
17. Conclusiones
18. Consideraciones prospectivas
19. Informe de los resultados de la investigación

En la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que fundamentan a maestros para enseñar la lectura y escritura. Unos se centran en aspectos formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes más sencillas a las más difíciles hacia

el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas porque atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño que comienza siendo una expresión en una sola forma de dos o más sílabas, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los maestros son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, por eso y otras razones es importante que el maestro sepa distintos métodos para desarrollar las habilidades de lectoescritura con sus alumnos.

- **Diferencia entre la lectura y la escritura:** La escritura y la lectura son muy distintos pero tienen que estar vinculados, porque para leer hay que saber escribir, y para escribir hay que saber leer.
- **Lectura:** La lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen un significado, cuando se dé cifra el símbolo, es decir las letras se pasa a reproducirlo para saber que dice. El objetivo de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos, y usarlos para nuestras necesidades. Con la práctica la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión.

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, la lectura en español fluye de izquierda a derecha; en hebreo, de derecha a izquierda; y en chino, de arriba abajo. El lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarla e interpretarla. Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer permite acceder a la sabiduría acumulada por la civilización.



- **Tipos de Lectura:** Existen varios tipos de lectura para facilitar la comprensión del lector, y dependiendo del lugar en que se encuentre el lector puede utilizar los distintos tipos de lectura. Entre estas lecturas están:
  - **Lectura Oral o en Voz Alta:** La lectura oral se practica con el fin u objetivo que otras personas escuchen el contenido que se está leyendo, el lector lee determinado texto con voz alta. fuerte y clara.
  - **Lectura Silenciosa:** La lectura silenciosa es la que se lee el mensaje escrito mentalmente sin pronunciar palabras verbalmente, se practica únicamente siguiendo con la mirada el texto que se está leyendo. Esta lectura se utiliza más cuando se estudia o cuando estamos solos.
  - **Lectura Superficial:** La lectura superficial consiste en leer un párrafo o texto de forma rápida, para saber de lo que trata el texto. Esta lectura se utiliza más cada vez que el lector compra un determinado libro, y la usa para saber de lo que trata el libro.
  - **Lectura Comprensiva:** La lectura comprensiva es la lectura que realiza el lector para entender el mensaje del texto, en esta lectura el lector no se queda tranquilo hasta que ya lo ha entendido todo. Esta lectura se utiliza más cuando el lector hace una comprensión de lectura para luego desarrollarla delante un público.
  - **Lectura reflexiva:** La lectura reflexiva es una meditación en la que no cuenta el número de páginas leídas, sino que lo que hemos aprendido. Esta lectura se utiliza para reflexionar y cambiar de una forma positiva.
  - **Lectura Recreativa:** La lectura recreativa es la que se utiliza para leer un libro por placer, también la utilizamos para leer algo que nos agrada no necesariamente puede ser un libro.
  - **Lectura Crítica:** La lectura crítica, requiere de un buen conocimiento de lo que trata el tema, para que el lector de un punto de vista sobre el texto leído.
- a) **Escritura:** La escritura es un método de intercomunicación humana que se realiza por medios de signos escritos sobre determinado papel que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto.

- **Sistema de escritura Completo:** El sistema completo de la escritura es aquel que es capaz de expresar en la escritura todo lo que formule su lengua.

Como elemento innovador de este proyecto, se incorporará una experiencia en segunda lengua (inglés) al proyecto, de una forma tal, que algunos grupos de la institución, se ejerciten en este campo, pensando, escribiendo y leyendo en inglés.

Invitamos a los estudiantes a la realización de escritos varios, favoreciendo su capacidad de inventiva, premiando las mejores realizaciones y reconociendo los esfuerzos y logros alcanzados.

Se promoverá un concurso de cuento en varias categorías, seleccionando las mejores obras y postulándolas en los diversos concursos del medio, motivando de esta forma una participación alta en este aspecto. La mejor obra, será expuesta como un modelo y ejemplo a seguir, permitiendo que todos tengan ilusiones de participar y sobresalir.

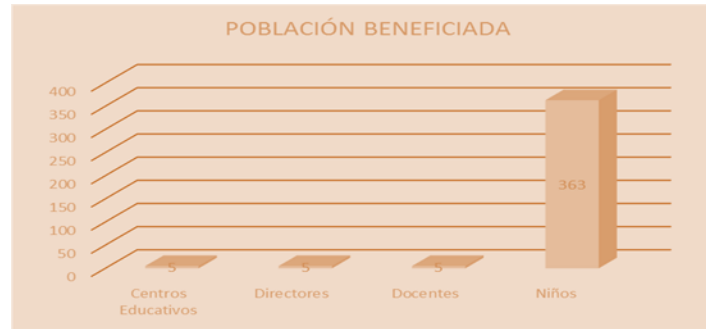
## 1. Población Beneficiada:

- **Beneficiarios:** 363 Niños y niñas, 5 directores y 21 docentes de cinco establecimientos educativos del nivel primario del municipio de Concepción Tutuapa, departamento de San Marcos, específicamente en primer grado.
- **Como beneficiados indirectos,** podemos considerar a la comunidad educativa, especialmente a los padres de familia, quienes serán los colaboradores inmediatos de los niños y las niñas, quienes con su acompañamiento y estímulo permanente, lograrán un cambio de actitud favorable hacia la propuesta del presente proyecto.
- **Ubicación geográfica y económica:** EORM. Caserío Lacandón Chico, EORM. Paraje Piedra Parada, EORM. Paraje Salamá, EORM. Paraje El Horcón y Paraje Plan Matasano; todos del nivel primario, específicamente de primer grado.

- **Nivel de Educación:** Nivel de educación primaria.

En la siguiente gráfica representa la cantidad de beneficiados de cinco establecimientos del nivel primario de del municipio de Concepción Tutuapa, departamento de San Marcos

Gráfica No. 2



Fuente: Reunión con directores y docentes sobre población beneficiada, agosto 2016

## 2. Potencial Humano o Inventario de Recursos:

- **Físicos:** aulas de los establecimientos educativos, canchas deportivas, áreas recreativas, espacios aledaños a las comunidades que inviten a la lectura y comprensión de una realidad propuesta. Además, el material de estudio necesario para tal fin.
- **Institucionales:** los convenios obtenidos con USAID Aprender a Leer que colaborará con este proyecto, como son, especialmente la alianza que poseemos con la Biblioteca del Centro Cultural de la cabecera municipal, asegura la calidad del mismo y lo dota de una alta calidad educativa, aspecto del cual, nuestra institución lo tiene como uno de sus objetivos educativos.

3. **Organización y Administración:** La planificación de las distintas actividades a realizar para hacer posible el proyecto, se encuentran plenamente definidos en el cronograma de actividades, solicitando la gran colaboración de los directores los docentes para su ejecución exitosa.

4. **Estrategias Metodológicas:** Se repartirán talleres, tanto de lectura como de escritura, en las clases respectivas de castellano, o en su defecto, de las otras

áreas que correspondan en el horario respectivo, con la colaboración directa de los docentes responsables de los grado de primerio primaria.

5. **Seguimiento, Control y Evaluación:** Éstos estarán dados en el mejoramiento de la calidad educativa, representada en los mejores rendimientos de los distintos concursos, que el sistema escolar tiene previstos (Pruebas Saber, Icfes, Concursos de Cuentos).

### **Que se quiere lograr**

Con este proyecto se pretende despertar en los niños y las niñas el interés por lograr una mejor escritura, el enriquecimiento de su lenguaje en la forma más positiva posible, con diferentes estrategias y actividades lúdicas, para que desarrollen sus habilidades, potencialidades y adquieran nuevos conocimientos.

En este proyecto abordaremos con los niños, la importancia de la lectura y escritura teniendo en cuenta que los niños ya van adquiriendo ciertos conocimientos de ello y que se encuentran en una determinada etapa de la lectoescritura.

Dentro de este proyecto, se tendrá en cuenta la importancia que debe darse a la Lectoescritura como medio por el cual los niños y las niñas pueden acceder con gran facilidad para estimular la lectura y la escritura en diferentes espacios y momentos

### **Identificación del problema**

¿Cómo despertar en los niños y las niñas un interés natural, y lograr un aprestamiento en el proceso lecto-escritura?

La mayoría de los problemas de lectura que enfrentan los niños y niñas en la actualidad, es la falta de conocimiento de los padres en temas de importancia

impartidos en las escuelas la falta de estrategias adecuadas por los docentes de las escuelas del nivel primario en la enseñanza- aprendizajes sobre lectoescritura hace imposible enseñar correctamente a los niños y niñas.

El proceso inicia desde que el niño nace, pero al llegar al colegio cambian las reglas de juego y, por lo general, el niño debe enfrentarse a situaciones y/o actividades que en su mayoría son ejercicios mecánicos, extensas planas o lecturas impuestas.

El nivel inicial debe plantear situaciones en la que los niños actúen como lectores y escritores, aún antes de leer y escribir convencionalmente. Se trata de pensar la escritura como un proceso de producción de textos con sentido; de organizar el aula de manera que la lectura y la escritura, el habla y la escucha sean prácticas habituales como lo son fuera del contexto escolar

Se pretende motivar, estimular la lectura y la escritura en diferentes espacios, ayudar a fortalecer la capacidad de los niños y niñas en lectura y escritura en los primeros años de vida, ya que saber leer y escribir bien constituye la base del aprendizaje. Sin esta capacidad los niños no pueden triunfar en la escuela.

Por otra parte, el propósito es proporcionarle al alumno un acercamiento a los distintos tipos y usos sociales, que se pueden encontrar en la escritura o lectura.

Conscientemente de que el proceso de aprendizaje, especialmente en los primeros años, deja en el niño una huella que perdura toda su vida. Por lo tanto, este proceso debe ser una experiencia agradable, llena de sentido y significado, donde no se generen angustias frente a las equivocaciones, sino que éstas sirvan para fortalecer el aprendizaje.

Al culminar este proyecto los educandos deben entender la importancia que implica el acto de leer y escribir, su concepto y desarrollar sus capacidades, destrezas, y potencialidades para la comunicación fluida, leer, escribir bien.

**Análisis de la situación:**

Con inmensa preocupación se observa como los niños y las niñas demuestran apatía y desinterés por la lectura, como observan el proceso escritor como tarea sistemática y repetitiva, ya que los docentes enseñan este proceso con métodos sin considerar que cada niño y niña tiene un desarrollo madurativo propio que se debe respetar y trabajar en la medida del ritmo de su desarrollo individual.

En la actualidad se observan jóvenes y adultos que no tienen la capacidad de leer y comprender, de redactar un texto con coherencia, actividades que se empiezan a formar desde los primeros años de vida y en los grados iniciales, en donde se evidencia aprendizajes falentes y poco significativos.

**Definición del proyecto:****Proyecto por actividades**

En este proyecto se realizan una serie de actividades encaminadas a la realización o construcción de objetos para la celebración del día del libro o del programa leamos juntos.

**Justificación:**

El lenguaje posibilita la comunicación y el intercambio entre personas.

Es el instrumento mediador en la construcción de conocimientos y, por lo tanto, desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los niños. Por él se aprende a interactuar en la sociedad, a integrarse a su cultura, y a apropiarse de sus modos de pensar, de hacer, de sus creencias y de sus valores.

La aproximación a la lectoescritura no significa sólo el conocimiento de letras, palabras, oraciones, sino básicamente incorporar todos aquellos materiales con los

que el niño está en contacto permanente y que le ofrecen amplias posibilidades para la comprensión.

El lenguaje constituye una habilidad para el desarrollo intelectual y social. El niño debe aprender a expresar con palabras sus sentimientos, sus conocimientos sus ideas.

La lectura y la escritura están considerados como elementos prioritarios en la formación de los estudiantes, procesos inseparables y transversales a todas las áreas, convirtiéndose en un asunto colectivo del contexto escolar, no puede quedar limitado al trabajo exclusivo del área de lenguaje, ni a los primeros niveles de escolaridad, se trata de un proceso continuo que comienza antes de la escolarización, continua a lo largo del periodo escolar y se extiende a la totalidad de la vida, mediante el enriquecimiento formativo a través del proceso lecto-escritor

Es de gran importancia el aporte de cada niño como individuo, como creador de sus actividades, de sus juegos de sus producciones. Y también con sus hipótesis fantásticas, de este modo el niño aprende a crear, a valorar su creación y se transforma en un crítico de sus producciones.

La imaginación tiene un lugar preponderante en la educación y es por eso que se debe incentivar a los niños a que participen activamente en las propuestas de trabajo.

### **Metodología:**

Actividades guiadas mensuales.

Creación de un ambiente apropiado que estimule el interés.

Realizar en el aula y el hogar actividades significativas y de interés para el niño.

Manipular material de lectura (libros, cuentos, historias, revistas, tiras cómicas entre otros)

Los docentes y padres y representantes propician actividades que despierten el interés y gusto por la lectura.

Conocimientos previos sobre la importancia de saber leer.

Organización del espacio-temporal.

De igual manera se debe llevar el control sistemático del que hacer del niño para ir viendo en cuales actividades de deben hacer énfasis para que se apropien de la lectura y escritura.

**Tiempo:** 45 días una actividad semanal

**Recursos**

**Humanos:** Niños, niñas, maestros, director, padres de familia, comunidad educativa.

**Materiales:** Papel bond, papel china, cartulina, papelógrafo, colores, material reciclable.

**Responsabilidades:**

**Niños y niñas:**

Establecer un compromiso de responsabilidad en las actividades a realizar.

Desarrollar las actividades con satisfacción y avidez de conocimiento

Trabajar conjuntamente con el grupo.

Traer los materiales requeridos para las diferentes actividades.

Realizar las tareas asignadas al espacio extraescolar.

**Padres:**

Colaborar con las actividades donde los estudiantes necesiten supervisión.



Proporcionar los materiales necesarios para las actividades.

Asistir a las actividades realizadas en la institución.

### **Maestros**

Documentarse sobre el tema del proyecto.

Basarse en las necesidades y conocimientos de los niños y niñas.

Establecer compromisos con las actividades a realizar.

Trabajar conjuntamente con toda la comunidad educativa.

Realizar revisiones periódicas de los avances del proyecto.

### **Actividades**

- Identificación de grafemas y fonemas del alfabeto del idioma español o castellano.
- Lectura y escritura del alfabeto castellano en recipientes con arena.
- Lectura y escritura de sílabas.
- Lectura de cuentos infantiles
- Concientización de los padres de familia sobre la importancia de la lectoescritura.
- Organización de padres de familia por sectores para fortalecer la lectoescritura en niños y niñas de primer grado.
- Jornada de lectura en familia con la participación de padres, madres, etc, fortaleciendo el programa leamos juntos, a través de cuenta cuentos.
- Colocación de imágenes en las paredes de las aulas que ocupan el grado de primero primaria.

### **Evaluación:**

La evaluación será continua y participativa, donde los docentes consignaran cada una de las actividades realizadas, rescatando los aciertos y corrigiendo las falencias que durante el proceso se presenten en cada uno de los niños y niñas.

**Aspectos a evaluar:****Producción oral y textual**

Participación y motivación por parte de los niños.

Se evaluará la producción de texto sobre las actividades.

Vale la pena señalar que después de los anteriores aspectos evaluativos, es importante tener en cuenta que el maestro no solo debe evaluar, sino también acompañar este proceso e instruirlo de manera adecuada para no obstaculizar el adelanto de procesos de lectura y escritura con acompañamiento del a familia como primer interventor en cualquier proceso formativo de los niños y las niñas.

## 6. RESULTADOS DEL PROYECTO DE MEJORA EDUCATIVA

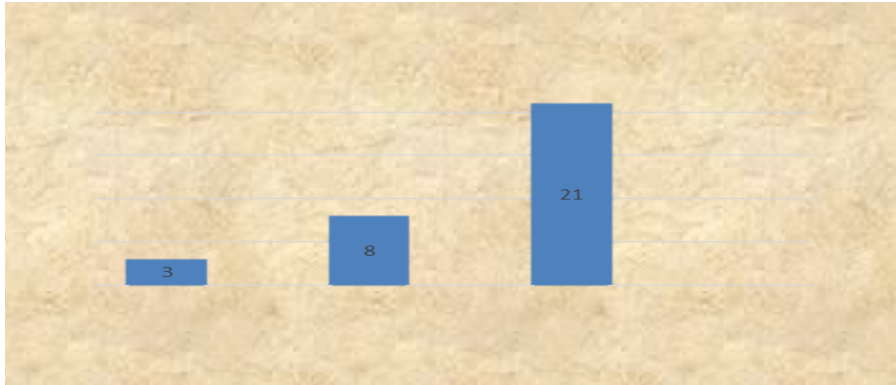
Aunque los resultados del proyecto se evalúan durante el transcurso de este, podemos ir comprobando con los niños que incógnitas han sido resueltas, que propuestas se han hecho efectivas o cuales quedan pendientes de esta manera el mismo grupo junto con su entorno va tomando conciencia de lo aprendido, que dificultades hemos encontrado, para esto se contrasta con el objetivo inicial y con las expectativas de enseñanza de los docentes. El aprender a leer se realiza mediante un proceso a través del cual el niño va adquiriendo progresivamente diversas capacidades. Varios autores coinciden en señalar que este proceso cubre tres niveles que son: el descifrado, la comprensión y la interpretación.

La precisión de las características de cada uno de estos niveles, se indicaron en un seminario, realizado en centros educativos, sobre el aprendizaje de la lectura obteniendo los resultados que se detallan a continuación:

Se logró capacitar a los 21 docentes y 5 directores sobre los elementos de la lectura inicial; conciencia fonológica, principio alfabético, fluidez, comprensión, vocabulario y escritura.

- a) Acompañamiento educativo a los 21 docentes de primer grado sobre los elementos de la lectura inicial.
- b) Implementación de cambios en la práctica pedagógica en el aula por los 21 docentes de primer grado.
- c) Aumento de promoción escolar en primer grado de primaria.

Gráfica No. 3



Fuente: Reunión con Directores y Docentes sobre Población Beneficiada, agosto 2016

Logrando los siguientes niveles de lectoescritura:

**1er. Nivel: Descifrado,** Practicado a comprender la transposición de signos escritos a signos hablados ya conocidos, el reconocimiento de los significados de las palabras escritas como símbolos correspondientes a imágenes mentales que ya posee el niño.

**2do. Nivel: Comprensión.** En esta etapa se desarrolla la comprensión global de los significados de las frases y el entendimiento de mensajes con signos gráficos y signos convencionales

**3er. Nivel: interpretación.** En esta etapa se desarrolla la comprensión global de los escritos. La distinción entre ideas principales y secundarias de un texto, y deducción de consecuencia o inferencia sobre las ideas que no están explícitas en el texto y deducción del sentido de refranes, proverbios, entre otros.

Esto indica que el proceso de aprendizaje de lectura es gradual y en él va encajando una a otra las capacidades intelectuales que se desarrollan en los diversos estadios del pensamiento del niño.

Los factores generales del aprendizaje se ubican en dos grande grupos: Factores Internos, aquellos que tienen que ver con lo que se aprende como individuo y factores externos, aquellos que envuelven su entorno.

Asignándole mayor importancia a las condiciones internas de cada niño que a la acción externa de él.

### **Métodos para el aprendizaje de la lectura**

Los Métodos de Lectura se han dividido en tres grupos que son: los métodos sintéticos, los métodos globales, los métodos mixtos.

Los métodos **sintéticos**: Parten de elementos menores que la palabra. Entre ellos están el silábico y el fonético.

**Silábico**: Comienzan por enseñar la sílaba: luego ellas se combinan para formar palabras y después se combinan las palabras para formar frases y oraciones en las cuales predominan las sílabas que se están enseñando. Ejm. Ma - mamá - mamá me mima. Hay correspondencia entre el sonido y la grafía.

**Fonético**: Se inicia por la enseñanza del fonema (oral) asociándolo con su representación gráfica; luego combina estos formando sílabas, palabras y frases.

Estos métodos son los más antiguos en esta enseñanza (utilizados por pedagogos griegos y romanos).

**Métodos analíticos**: Son los que parten de la palabra o de unidades mayores que ella. Aquí se ubica el método global que se caracteriza por iniciarse con una frase o expresión significativa que luego se va descomponiendo en sus partes, palabras, sílabas, hasta llegar a las letras. Se fundamenta en los trabajos de Decroly y Claparède (1.981), seguidores de la psicología evolutiva, y es adecuada a la enseñanza sincrética del niño de 6 años. Este método ha sido cuestionado porque requiere más tiempo para su enseñanza; y que aun cuando la percepción del niño a esa edad es "global" su limitación cognoscitiva no le permite conectar las partes al todo reconociéndolas como partes, sino que a su vez cada "parte" es percibido por el como un "todo".

Este método se viene usando desde los años 60 en las diversas escuelas del país.

**Métodos Mixtos:** Son métodos que combinan aspectos empleados por uno y otro método arriba citados, porque hay quienes piensan que los procesos analizar y sintetizar, no se realizan por separado en el sujeto sino que ocurren simultáneamente; por tanto el método a utilizar debe tener características sintéticas y analíticas

Entre estos figuran el método gestual (Lemaire), el método natural de lectura y escritura de Freinet, el método para enseñar a leer a bebés (Doman); el método de palabras generadoras (Berra), el método sensorio-motor para el aprendizaje de la lecto-escritura, y otros.

**Método Interactivo:** Todos estos métodos expuestos, llevan al niño a desarrollar habilidades para decodificar el carácter que le presenta el docente (bien sea letra, sílaba, palabra o frase), mientras que las recientes investigaciones en el campo de la Psicolingüística proponen acciones tendientes al desarrollo cognoscitivo del niño, puesto que éste actúa en la realidad como un reconstructor del lenguaje que se habla y escribe en su medio, estableciendo el mismo sus relaciones entre imágenes, sonido y signos gráficos, hasta ir construyendo su propia lecto-escritura. La propuesta de la Psicolingüística es que se ayude al niño a desarrollar su propio proceso de construcción del lenguaje escrito con la correspondiente lectura.

#### a) **GUÍA PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA.**

##### **Parte 1**

##### **1. Prepárate para leer**

**Busca algo para leer.** Algunos ejemplos incluyen un libro para niños, un artículo del periódico, una historia corta o algo.

**2. Ve a la biblioteca y escoge muchos libros.** Escoge los libros dependiendo de tu nivel de lectura, sin importar cuál sea tu edad.

- Elige libros interesantes y fáciles de leer (como libros de historietas) y algunos libros que contengan palabras formales. La lectura también se trata de disfrutar de la experiencia.

**3. Busca un lugar para leer donde puedas concentrarte.** Puede ser un lugar secreto donde nadie te moleste o simplemente en tu casa, en un momento en que no haya mucho ruido.

**4. Programa un tiempo de rutina para leer.** Hazlo por lo menos en los momentos en que no tengas nada más que hacer, como cuando estás en el autobús. De esa forma, un buen libro no solo te entretendrá, sino también puede ayudarte a aprender a leer más rápido.

## Parte 2

### Aplica los conceptos básicos para mejorar la lectura

- 1. Empieza la lectura observando las imágenes o escuchando la música para tener una idea de lo que vas a leer.**
- 2. Empieza con los títulos, nombres u otros elementos de impresión más grande que puedas conocer o incluso que hayas pensado alguna vez.**
- 3. Lee la página con detenimiento.** No te apresures, tómate tu tiempo. La mayoría de la gente piensa que darle un vistazo a la página (lo cual significa simplemente escanear toda la página y apenas asimilar un par de palabras) es un modo de lectura rápida, pero sin duda no es cierto.
  - Repasa los detalles para comprender el texto mientras lo lees. Debes tener una idea de lo que lees y no solo leer y olvidarte o no comprender el contenido.

**4. Pronuncia todas las letras lo mejor que puedas y te darás cuenta de que forman una especie de palabra.** Algunas letras se pronuncian juntas. Por ejemplo, "ch" no se pronuncia como c + h, sino como una unidad. A esto se le llama "fonema".

- Presta atención a los acentos de las palabras.
- Escucha audiolibros y lee el texto al mismo tiempo. Esto puede ayudarte a tener una buena pronunciación y a reconocer las palabras.

### Parte 3

#### Avanza en tus habilidades de lectura

1. **Lee lo más que puedas.** Cuando empieces a aburrirte o necesites un descanso, tómallo. La lectura debe ser divertida y agradable, no a la fuerza. Después del descanso, regresa a donde estabas y continúa.
2. **Vuelve a leer el material.** Está bien que vuelvas a leer algo si no lo entendiste completamente la primera vez.
3. **Usa las pistas del contexto para descubrir el significado de una palabra.**  
Las pistas del contexto son las que le sirven a una persona para descifrar el significado de una palabra, al ver cómo se usó dicha palabra en una oración. Por ejemplo, si leyeras la siguiente frase y quisieras saber qué significa "pesimista":  
Mi madre siempre está feliz y optimista, todo lo contrario de mi hermano, el pesimista; de esta oración puedes deducir que "pesimista" significa lo contrario de feliz, así que pesimista significa estar de mal humor y enojado. Bueno, ¡los lectores experimentados siempre usan las pistas del contexto! Si encuentras una palabra que te deje totalmente perplejo, ¡usa el diccionario! Si quieres ahorrarte el tiempo y la molestia de pasar las páginas, consulta el diccionario en línea.
4. **Memoriza un texto.** Lee la parte en frente de un espejo, en voz alta. Memorizar puede mejorar tu seguridad al leer.
5. **Vuelve a leer.** Si no entiendes lo que lees, lee la(s) oración(es) de nuevo. Trata de leer las palabras en voz alta para ti mismo. Si aún no entiendes algo, pídele a un buen lector cercano que te explique la(s) oración(es) o simplemente, toma un



libro que sea más fácil de leer y más adecuado a tu nivel de lectura. Puedes usar el dedo como puntero. Mantendrá tu mirada enfocada en la línea que estés leyendo, lo cual mejorará tu comprensión.

6. **Sigue leyendo.** Trata de leer todo lo que puedas en tu tiempo libre. La lectura te ayudará de muchas maneras; tu vocabulario será más amplio y más sofisticado y te darás cuenta de que tus calificaciones mejorarán en la escuela. ¡Diviértete leyendo!

## Consejos

- Lee en voz alta para asegurarte de concentrarte de forma adecuada y leer cada palabra.
- Ten un buen interés en el libro que leas.
- Mantén la calma y respira profundamente durante unos segundos antes de empezar a leer.
- Aunque la mayoría de las personas no esté de acuerdo con esto, la mayoría de las cosas que necesitas saber están en los libros. Por eso, es conveniente leer material general cuando te sientas cómodo para aumentar tu velocidad de lectura lo más pronto posible.
- A algunas personas les funciona mejor leer de pie. Algunos leen mientras están en una caminadora o pista, con ¡lo cual ejercitan el cuerpo y la mente!
- Para comprender al máximo, evita acostarte mientras leas. Aunque leer en la cama puede ayudarte a relajarte y a conciliar el sueño, puedes retener más información con una buena postura al leer. Por ejemplo, sentarte recto y con los pies apoyados en el suelo puede aumentar tu estado de alerta.
- No te estreses durante la lectura. Por lo general, las personas se estresan por no ser capaces de recordar lo que leen y no se concentran en lo que están leyendo en este momento. ¡Así que respira profundamente y no te estreses!
- No trates de entender todas las palabras de la oración. Simplemente toma las cosas con calma y lee. Además, busca un buen lugar para para relajarte mientras leas, para sentirte más cómodo y concentrarte en la lectura. Podrías

llevar algo de comer y beber para no tener hambre ni sentirte aburrido mientras lees.

## **b) FOLLETO DE LECTOESCRITURA PARA PRIMER GRADO DE PRIMARIA.**

### **Contenido**

- El primer idioma que aprenden los niños
  - Importancia de usar el idioma materno en las aulas
  - El bilingüismo y la lectoescritura
  - Importancia de la cultura en el aprendizaje de un segundo idioma
  - Transferencia al segundo idioma
- Enseñanza de la lectoescritura en un segundo idioma
  - Español como L2 de primero a tercer grado
  - Diagnóstico del nivel de dominio del segundo idioma
  - Cómo trabajar con los estudiantes según el nivel de dominio
  - Banco de actividades
  - De la teoría a la práctica... modelo de una clase de español oral como segundo idioma
  - Para practicar
- Notas

### **El primer idioma que aprenden los niños**

Desde que nacen, los niños se relacionan con otras personas; aprenden a percibir, conocer e interpretar su mundo, y el lenguaje se convierte en una de las herramientas primordiales para comunicarse e interactuar con los otros y su medio. En sus primeros años los niños aprenden gradualmente un idioma al que se le llama idioma materno, lengua materna, primer idioma o L1. En Guatemala, muchos niños aprenden un idioma maya, xinka, garífuna o español como idioma materno. Generalmente, el idioma materno se aprende en la familia, en casa con los padres; con el uso del idioma materno, se aprende toda una vida, es a través del idioma que los niños desarrollan su propia cultura.

## **Importancia de usar el idioma materno en las aulas**

Según explica Pari, es importante que los niños aprendan en su idioma materno porque de esta forma fortalecen su identidad individual y cultural; además, el uso del idioma materno de los niños en la escuela proporciona un ambiente seguro que respalda el desarrollo de la autonomía. Según John Daniel en el boletín Educación hoy, de la UNESCO, “Años de investigación han demostrado que los niños que inician su educación en la lengua materna tienen un mejor comienzo y exhiben un mejor desempeño que aquellos que son expuestos a un idioma nuevo al ingresar a la escuela.”

Según la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural –DIGEBI– “El uso y desarrollo del idioma materno en el aula permite que las niñas y los niños se expresen libremente con confianza y seguridad en sí mismos, aprendan más fácilmente y valoren su cultura.” Para los niños es importante aprender a leer en su idioma materno porque, según lo explica Cummins (1981) el uso del primer idioma facilita la adquisición y comprensión del segundo sin perjudicarlo. Es decir que los procesos cognitivos utilizados para la adquisición y uso del lenguaje materno son la base para el aprendizaje del segundo idioma.

## **El bilingüismo y la lectoescritura**

Michael Richards, en su Atlas lingüístico de Guatemala nos dice que “Guatemala es un país con una espléndida y maravillosa riqueza cultural y lingüística en el que se hablan 24 idiomas diferentes.” El autor se refiere a los idiomas mayas, el español o castellano, el xinka y el garífuna. En el siguiente mapa se muestra la distribución.



Richards afirma que “cientos de miles de personas utilizan estos idiomas (indígenas) en forma casi exclusiva, sin tener competencia comunicativa en castellano.” Sin embargo, “en casi todos los centros poblados, incluso aquellos en donde sus habitantes son altamente monolingües en un idioma indígena, existe algún grado de habla del español.”

La enseñanza de un segundo idioma debe empezar tan temprano como sea posible, porque, según Sousa, ofrece muchas ventajas para los estudiantes, entre ellas:

- Contribuye al desarrollo mental.
- Les da mayor flexibilidad de pensamiento.
- Mejora su comprensión del idioma materno.
- Contribuye a incrementar la habilidad para comunicarse con otras personas.
- Ayuda a comprender y valorar a las personas de otras culturas. Abre oportunidades de aprendizaje y de desarrollo en diferentes ámbitos.

Las ventajas del bilingüismo son expuestas por muchos autores, entre ellos Cummins (1981)<sup>[5]</sup> quien explica que “en un niño bilingüe o un niño que se hace bilingüe se da el fenómeno denominado ‘interdependencia de desarrollo lingüístico’. Dicho principio postula que el niño tiene o forma una ‘estructura subyacente común’, es decir aspectos

que son compartidos tanto por la L1 como por la L2; a la vez, configura aspectos o elementos lingüísticos ‘superficiales’ que los diferencian a ambos.” Según lo expuesto, los estudiantes necesitan aprender otro idioma además, del materno; de allí la necesidad de la educación bilingüe intercultural.

El maestro también debe tomar en cuenta que en educación bilingüe el estudiante debe llevar un desarrollo paralelo de ambos idiomas como se muestra en la figura de abajo.



Diversos autores concuerdan que en las comunidades indígenas es indispensable recurrir a una educación bilingüe intercultural, donde el reconocimiento e inclusión de la diversidad y el multiculturalismo sean parte del currículum, y la lengua materna se convierta en el eje principal de la adquisición del conocimiento para, posteriormente, integrar un segundo idioma. Así pues, la lectura y la escritura son los medios esenciales para la adquisición y el dominio del lenguaje académico en niños bilingües, por ello, los contenidos académicos deben integrarse a la enseñanza del idioma. El maestro debe planificar apropiadamente la metodología para que los niños alcancen la habilidad de leer y escribir eficientemente en ambos idiomas. Es importante resaltar que el maestro debe conocer los idiomas que está enseñando.

### **Importancia de la cultura en el aprendizaje de un segundo idioma**

Ser bilingüe no se limita solo al idioma sino que implica en primer lugar ser bicultural o intercultural. Se entiende cultura, según lo expresado por (Loeza, 2013), como: “los actos, acciones y comportamientos que rigen la conducta de todo ser humano y nos lleva a enfrentar los retos y necesidades que tenemos. Estos retos se manifiestan en

conductas específicas y que expresan el sentir y la forma de ver el mundo de un grupo que comparte las mismas formas de ser”.

### **Transferencia al segundo idioma**

El aprendizaje del primer idioma se inicia en la casa, se consolida en la escuela y en la vida misma, este aprendizaje constituye la base para el aprendizaje de un segundo idioma, no es posible la adquisición de un segundo idioma sin un primer idioma. El aprendizaje de un idioma es la base para un segundo idioma, por ejemplo al hablar el idioma español primero lo aprendemos en la casa como idioma materno y conforme crecemos lo adoptamos como el primer idioma. Cuando se empieza a adquirir un primer idioma, igualmente se adquiere una estructura lingüística propia dominante, esta estructura incide positiva y negativamente en la adquisición de un segundo idioma.

Cuando hay contacto entre dos lenguas, ya sea a nivel personal (cuando una persona aprende otro idioma) o a nivel comunitario (cuando una población entera usa dos o más idiomas), las lenguas se influyen mutuamente; algunos autores se han inclinado por llamar a este proceso transferencia lingüística o influencia intralingüística; además diferencian entre transferencia positiva y negativa. La primera facilita el aprendizaje de otro idioma al encontrar las semejanzas entre la L1 y la L2; mientras que la transferencia negativa o interferencia se manifiesta en los llamados errores en el uso del segundo idioma. (Loeza, 2013)

En el caso de Guatemala, el maestro que enseña a niños maya hablantes debe tomar en cuenta que por esta razón los niños que están aprendiendo español como L2 están buscando las semejanzas con su idioma materno y comenten algunos “errores” debido a las diferencias en las estructuras de uno y otro idioma. Por ejemplo, en los idiomas mayas no existe la “f”, por lo que es frecuente en niños y personas adultas indígenas que sustituyan el sonido “f” del español por “p”.

**(Loeza, 2013)** explica que para la transferencia de la lectoescritura al segundo idioma, se parte de lo aprendido en el idioma materno del estudiante y que para que este proceso sea eficiente es necesario seguir reforzando y practicando la lengua materna.

## **Enseñanza de la lectoescritura en un segundo idioma**

Al pensar en introducir la lectoescritura en un segundo idioma surgen interrogantes como: ¿en qué grado hacerlo?, ¿cómo hacerlo?, ¿qué materiales se pueden usar? Algunos autores han propuesto algunas respuestas, por ejemplo, Rubio (2004:26) plantea: “El castellano se empieza a trabajar desde preprimaria en forma oral. El manejo oral se mantiene hasta primer grado. A finales de primer grado, se debe iniciar el proceso de transferencia de las competencias de lectoescritura desarrolladas en la lengua materna al castellano.”

¿A qué se refiere el autor con transferencia? A usar las competencias lectoras ya adquiridas en el idioma materno a otro u otros idiomas; es decir, no tiene que volver a aprender a leer en cada idioma nuevo.

El Currículo Nacional Base de Guatemala en sus diferentes niveles incluye el aprendizaje de un segundo idioma en el subárea curricular Comunicación y Lenguaje L2.

## 7. MARCO REFERENCIAL

### MARCO TEÓRICO

#### 1.1 Lectoescritura

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a buen puerto el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño palabras completas con sus pertinentes significados.

Por supuesto que el uso de tal o cual postura, dependerá de un conocimiento en profundidad de los alumnos primero para luego sí poder estipular las mejores y más adecuadas estrategias. Como de su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin dudas el elemento más importante de una cultura.



El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven.

Cabe destacar que ambas herramientas, leer y escribir, deben ser introducidas al niño de modo motivante, conectándolo con algún objeto de interés, por ejemplo, mostrarles a los niños la escritura de su propio nombre y el de sus compañeros es un comienzo auspicioso.

Y a la par de la lectoescritura deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, como ser el trabajo de la plastilina, el picado, o la utilización de pincel y pintura para la creación de obras propias que resulten de la imaginación y la creatividad del alumno.

## **1.2 Leer**

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería una simple técnica de decodificación, leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Estamos de acuerdo en esta definición de lectura, estaremos de acuerdo en lo que se entiende por escribir, siendo esta actividad la organización del contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestro mensaje, ya que leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una moneda por decirlo un poco más entendible.

" Muchas personas , incluidos los maestros piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante es leer de forma rápida, clara, aunque no se comprenda lo que se lee, la función principal de la escuela, dicen los profesores, es hacer que los niños lean claramente y que la comprensión vendrá conforme vayan cursando los otros grados, sin embargo olvidan que es difícil para los niños cambiar la forma mecanizada de leer y que quienes aprenden a leer de esta manera muy

difícilmente logran comprender los textos que leen." ( <http://www.monografias.com/trabajos81/que-es-leer/que-es-leer.shtml#ixzz4JXxWxrJK>)

De acuerdo con el enfoque comunicativo y funcional del español, si logramos que desde el principio de su escolaridad el niño busque darle sentido a lo que lee, aprenderá a leer comprensivamente.-

Uno de los propósitos centrales del programa de español en la educación primaria es:

"que todos los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores y que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y al mismo tiempo criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético". (<http://www.monografias.com/trabajos45/estrategias-lecto-escritura>)

La consolidación del aprendizaje de la lectura y el fortalecimiento de la confianza y seguridad de los niños es una tarea que debemos de asumir los docentes con todo el sentido de responsabilidad.

Los maestros debemos conocer el por qué a los alumnos no les gusta leer y saber emplear estrategias que permitan la comprensión de la lectura.

Leer y escribir son palabras familiares para todos los educadores, las cuales han marcado y siguen marcando la función esencial de la escuela, leer y escribir es un desafío que enfrentan la escuela al tratar de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es de lograr que todos sus ex-alumnos lleguen a ser miembros de la comunidad de lectores y escritores, sin embargo para cumplir este desafío es necesario re conceptualizar el objeto de enseñanza y construirlo tomando como referencia las prácticas sociales de la lectura y la escritura, para esto es necesario hacer que la escuela funcione como una comunidad de lectores los cuales acudan a los diversos textos buscando respuestas para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar la información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones, buscando elementos para defender sus puntos de vistas. O deseando conocer otras formas de vida, correr otras aventuras, enterarse de

otras historias y descubrir otras formas de utilizar el lenguaje para crear nuevos sentidos, se necesita pues hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y la escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo en el que viven y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario de asumir.

### **a) Hábitos para leer**

Según Silvana Salazar y dante Ponce (Ponce, 1999) “esta situación se debe a que estos jóvenes no se han formado como lectores, sino que caen en esta actividad porque sus estudios así lo imponen o requieren, pero no por interés personal. Asimismo, añaden que ésta es una habilidad que se adquiere desde pequeños”. Si dentro de la familia no se enseña el valor que tienen los libros, difícilmente el niño pueda aprenderlo en otro sitio. Es por esta razón que los expertos insisten en la importancia de generar el hábito de la lectura desde la infancia, para lo que recomiendan: elegir libros accesibles, con lenguaje que motive a avanzar y que responda a los intereses de la edad.

La buena noticia es que también existen algunas estrategias para hacer de la lectura un hábito aun siendo adultos. ¿Cuáles?

### **b) Sustituir la televisión por los libros**

Vivimos en una era en la que los jóvenes dedican gran cantidad de su jornada a los dispositivos electrónicos como por ejemplo el celular, la computadora, el internet, entre otros. Dedicar al menos una de estas horas a leer un libro es una buena estrategia para comenzar a incorporar la lectura a tu rutina.

### **c) Leer algunos minutos por la noche**

Muchos sienten pereza de leer durante el día porque prefieren dedicar ese tiempo a cumplir con otras actividades; sin embargo, lectores con gran experiencia aseguran que

uno de los mejores momentos de la jornada para leer es la noche. No hace falta leer por horas, con algunos minutos cada noche verás que rápido comienza a forjarse este hábito en ti.

#### **d) Evitar el aburrimiento de un viaje con un libro**

El viaje a la universidad o a la oficina puede resultar sumamente largo o aburrido, pero nada mejor que un buen libro para hacer que el tiempo pase volando. Por esta razón, cada vez que tengas un viaje de al menos 30 minutos por delante no olvides cargar algún ejemplar que te interese en la mochila.

#### **e) Comenzar por libros cortos**

Cuando no se tiene la lectura como un hábito, un libro demasiado largo puede resultar bastante desmotivador, por lo que no tardará demasiado tiempo en quedar abandonado. La clave, según los expertos, está en comenzar a leer libros poco extensos, que tengan un lenguaje accesible y que traten sobre algún tema de tu interés.

### **1.3 Escribir**

Escribir es la acción de representar palabras o ideas con letras o signos en papel o cualquier otra superficie.

Se le llama escribir al ejercicio de la escritura con el propósito de transmitir ideas, redactar un tratado, documento o texto de ficción, trazar notas y signos musicales, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de letras y símbolos en una superficie dada.

La historia de la escritura como sistema de representación gráfica de una lengua se remonta al 4000 a.C. Es la composición de un código de comunicación verbal a través de signos grabados o dibujados sobre un soporte que puede ser un papel, un muro, una tabla y hasta un dispositivo digital como una computadora. Así, la escritura debe

corresponderse con una lengua o idioma dados, compartido por una o más personas que puedan interpretar las ideas y conceptos plasmados en el acto de escribir. Escribir es una acción que tiene lugar en todo tipo de ámbitos y con diversos propósitos. Un individuo puede escribir una nota, un poema o cualquier serie de letras con el mero propósito de expresarlos y conservarlos para sí mismo, como ocurre con un diario íntimo. También, la escritura puede emplearse como medio de canalización de historias, cuentos, novelas y otro tipo de textos poéticos o literarios. Este objetivo es estético, creativo, cultural y es quizás el que más enriquecimiento de la lengua ha ejercido a través de la historia.

La escritura se utiliza de manera informal para comunicar informaciones más o menos relevantes, como una conversación a través de un programa de mensajería instantánea entre dos amigos. Por otro lado, también se emplea con un propósito formal en los negocios, en ámbitos legales e institucionales, en escenarios laborales y otros. Incluso, también es largamente utilizada como medio de comunicación entre dos individuos con fines emotivos, como una carta o un poema de amor.

Los fines de la escritura son evidentemente infinitos y, más allá del lenguaje oral, constituyen el más relevante medio de comunicación humana. ((<http://www.definicionabc.com/comunicacion/escribir.php>), s.f.)

## **1.4 Estrategias**

Es necesario empezar con la definición del término estrategia para tener conocimiento sobre el significado, partiendo de las investigaciones de diferentes fuentes que se detallan a continuación:

“Las estrategias son aquellas actividades que ocurren preferentemente antes de llevar a cabo el proceso, orientadas para informar, actuar y demostrar lo que se ha comprendido del contenido, es de carácter importante para concretizar lo planificado” (<http://www.monografias.com/trabajos45/estrategias-lecto-escritura>).

Efectivamente consiste en actividades plenamente planificadas antes de realizar las acciones emprendidas con el afán de obtener resultados positivos y relevantes, sin la incorporación de las estrategias las actividades planificadas no se logran resultados deseados.

Estrategia: “Consisten en realizar manipulaciones o modificaciones dentro de un curso o una clase con el objetivo de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos”.

“Los aprendizajes están determinadas por situaciones cotidianas del contacto social, en su mayoría no son organizados, administradas por una estrategia educativa determinada, son experiencias que se dan en ámbitos más reflejados que los escolarizados, la familia es el principal grupo social en que se desarrollan este tipo de aprendizajes y a través de los contactos sociales facilitan la personalización de los individuos”. (Lemus, 1996:217)

En cada época a los niños les interesa unas determinadas cosas por ello hay que buscar libros aptos según la edad:

- **Hasta los 6 meses:** libros blandos o de tela que pueda manejar sin riesgo, con grandes ilustraciones, colores vistosos y que puedes ir practicando con él las primeras palabras.
- **De 6 a 12 meses:** en esta etapa puedes introducir los libros-juguete, fáciles de manejar y con imágenes realistas, con los que puedas repetir onomatopeyas o canciones.
- **De 1 a 2 años:** empiezan a tomar importancia los textos, las imágenes deben de serle familiares y las acciones con las que se pueda identificar el niño.
- **De 2 a 3 años:** los niños comienzan a disfrutar con las historias secuenciadas. Léelas más de una vez y detente en los detalles de cada ilustración para dialogar con tu pequeño y motivarlo a que se exprese.
- **De 3 a 6 años:** deben leer libros más extensos, con ilustraciones y con capítulos para leer en varios encuentros, elegir libros con patrones de rimas repetitivas que estimulen la participación de los niños, ofrecerles libros con temática variada, con nuevas palabras y diferentes lenguajes.

Otro gran recurso incentivador para la lectura son las TICs. Las nuevas tecnologías también han ayudado mucho a la animación lectora ya que los niños de ahora son nativos digitales y aprenden mucho más rápido a utilizarlas y son un buen ejemplo de aprender jugando.

Por todo esto, es la involucración de los adultos en el aprendizaje de la lectura en los niños, en primer lugar en la familia y en segundo lugar en la escuela. Aprenderán a leer poco a poco como aprendieron a hablar con confianza y afabilidad, estrechando más aún los lazos afectivos con el niño.

### **1.5 Elementos de Lectoescritura:**

Comprende todas las que se plantean antes de llevar a cabo el proceso educativo tiene como propósito enfrentar la comprensión de lectura, para ello es importante abordar los elementos de la lectoescritura inicial que son las siguientes:

#### **a) Desarrollo de la conciencia fonológica:**

“Consiste en enseñar a los niños a segmentar el lenguaje oral en fonemas sin apoyo de las letras del alfabeto, se centra en el conocimiento de los fonemas o sonidos y con ello, ser capaz de cambiar o construir nuevas palabras usando esos sonidos” (USAID, 2013). En este elemento se puede decir que, un niño o niña ha desarrollado la conciencia fonológica si, por ejemplo, con la palabra sapo

- Identifica los fonemas que la componen:

*/s/ /a/ /p/ /o/*

- Identifica el fonema inicial: */s/*
- Puede nombrar otras palabras con el fonema inicial: cama, carro, cántaro
- Si puede sustituir el fonema inicial por otro y darle un nuevo significado a la palabra:  
*/m/ /a/ /s/ /a/.*

En este proceso se puede realizar varias actividades lúdicas para desarrollar la conciencia fonológica ejemplo.

Actividades para desarrollar la conciencia fonológica

1. Identificar el primer o el último sonido de la palabra.
2. Identificar si dos palabras inician o terminan con el mismo sonido.
3. Contar palabras, sílabas o sonidos.

Dar una palabra a los niños o niñas; luego que ellos pronuncien cada uno los Sonidos que la forman.

5. Decir los sonidos y que los niños identifiquen la palabra.
6. Eliminar, agregar o sustituir sonidos.

### **b) Conocimientos de Principio Alfabético**

Forma de enseñar a leer que enfatiza la adquisición de las correspondencias letra-sonido de forma sistemática o de forma incidental.

“Para aprender a leer y escribir, los niños y las niñas necesitan conocer la relación entre sonidos (fonemas) y letras (grafías), y luego recordar patrones y secuencias que representan el lenguaje oral de forma escrita (ortografía)” (aula, 2013)

El principio alfabético consiste en:

- Relacionar que los sonidos se representan con letras.
- Recordar la forma y nombre de la letra.
- Reconocer, nombrar y producir el sonido de las letras.
- Diferenciar entre letras mayúsculas y minúsculas.
- Reconocer palabras familiares de manera exacta y automática.



- Decodificar palabras nuevas.

El principio alfabético permite al niño o niña entender que

- Una secuencia de letras impresas representa una secuencia de sonidos.
- Hay una relación sistemática y predecible entre letras y sonidos.
- Algunas letras tienen más de un sonido.
- Varias letras pueden tener el mismo sonido.
- Los sonidos se pueden representar con una letra o con combinaciones de estas.

### **c) Fluidez**

Consiste en enseñar a leer que enfatiza la adquisición de las correspondencias letra-sonido de forma sistemática o de forma incidental

Un niño alcanza la fluidez lectora cuando lee con precisión, expresión adecuada (leer con entonación y ritmo) y velocidad.

La precisión indica el conocimiento de la relación entre letras y sonidos que permite la decodificación.

La expresión adecuada indica que el lector va comprendiendo lo que lee.

La velocidad adecuada es el indicador de la automaticidad en la lectura. Esta facilita la comprensión.

La velocidad adecuada es el indicador de la automaticidad en la lectura. Esta facilita la comprensión

Para desarrollar fluidez es necesario

- Brindar a los estudiantes diversas oportunidades para practicar la lectura oral, en forma guiada y acompañada de la retroalimentación necesaria.

- Determinar los niveles de lectura de los grupos de estudiantes para ofrecer los textos acordes al nivel, sus intereses y los objetivos del programa.

Organizar la práctica de la fluidez de una manera sistemática.

Supervisar y comunicar el progreso del estudiante de una manera constructiva.

Actividades para desarrollar fluidez

### 1.6 Leer en pareja.

- Practicar teatro de lectores: consiste en ejercitar la lectura de todos los personajes.
- Lectura coral o dirigida, organizando a los niños y las niñas en grupos y utilizando textos de diferentes niveles. Fotografía de la enseñanza del principio alfabético.

Fotografía de teatro de lectura.



#### d) Vocabulario:

El vocabulario mejora la comprensión del texto, y el método utilizado debe ser apropiado a la edad y habilidad del alumno, en consecuencia, cuanto mayor es el vocabulario del alumno (sea oral u escrito) más fácil será la comprensión del texto.

El conocimiento del vocabulario favorece la comprensión lectora de los estudiantes, y la lectura favorece la adquisición del vocabulario.

Los niños y las niñas necesitan ampliar sus conocimientos de las palabras escritas y habladas, el significado de estas y cómo se usan.

Para desarrollar vocabulario es necesario

- Introducir palabras nuevas, previo y durante una clase o lectura.
- Enseñar vocabulario nuevo sistemáticamente.
- Dar oportunidades al niño de interactuar con el texto Proveer del significado de palabras a través de distintos canales de aprendizaje.
- Revisar sistemáticamente el significado de palabras (uso del diccionario)

Prácticas para desarrollar vocabulario de manera explícita (ejemplos)

- Ampliación del vocabulario mediante la lectura en voz alta
- Predecir con vocabulario
- Palabras relacionadas
- Palabras a partir del abecedario
- Parejas de antónimos o sinónimos
- Memoria de sinónimos
- Buscar títulos
- Palabras relacionadas
- Ilustrar significados
- Mapa de palabra

**e) Comprensión lectora:**

La comprensión lectora es el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar significado a lo que se ha leído, además de estar en la capacidad de comunicarlo.

Para desarrollar la comprensión lectora se requiere

- Lectura abundante
- Tiempo dedicado a leer
- Propósitos auténticos de por qué y para qué se lee
- Actividades para desarrollar la fluidez
- Enseñanza explícita
- Uso de variedad de géneros

Prácticas para trabajar comprensión

- Organizadores gráficos
- Registro de ideas
- Lluvia de ideas
- Preguntas iniciales
- Realizar predicciones
- Volver a contar el cuento
- Identificar la idea principal
- Elaborar resúmenes

## f) Escritura inicial

La escritura implica tanto los procesos motrices de producir un texto como los procesos cognitivos necesarios para comunicarnos.

- La escritura implica tanto los procesos motrices de producir un texto como los procesos cognitivos necesarios para comunicarnos.

Para desarrollar la lectoescritura es necesario tomar en cuenta que

- Aprendemos a escribir escribiendo con propósitos significativos.
- Los estudiantes deben de tener oportunidades de escribir todos los días tanto textos formales (textos informativos o cuentos) como informales (listas, notas).

Proceso de aprendizaje de la escritura

- Asociación entre sonidos y letras.
- Asociación entre letras para formar palabras y luego la escritura de las mismas.

Proceso de aprendizaje de la escritura

- Repasar los trazos de las letras en superficies varias, hacer los trazos de las letras con cada dedo en el aire, en la arena, etc.
- Monitoreo constante de los trazos correctos de letras como p y b, b y d y otras.

Proceso de aprendizaje de la escritura

- Creación de oraciones y textos cortos.
- Creación de historias y otros textos (al principio escribe el maestro y luego los estudiantes).

### Actividades para promover la escritura (ejemplos)

- Dibujo de secuencias
- Tiras para formar palabras
- Escribir acrósticos
- El cuaderno viajero
- Mi propio libro

“Las estrategias de aprendizaje han sido definidas como secuencias de procedimientos o actividades que se realizan con el fin de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información” (Pozo, 1990; Danserau, 1985; Nisbett y Shucksmith, 1987). Es decir, se trata de actividades intencionales que se llevan a cabo sobre determinadas informaciones (orales, escritas o de otro tipo) con el fin de adquirirlas, retenerlas y poderlas utilizar. Fotografía que evidencia el desarrollo de la escritura.

Proceso de aprendizaje de la escritura, en el cual básicamente se presentan los siguientes momentos:

**Nivel presilábico** (Convencional o no convencional): No se diferencian sílabas al interior de las palabras.

**Nivel silábico:** El niño comprende que al interior de las palabras hay segmentos internos (las sílabas)

**Nivel Silábico:** Alfabético: Se intuye la existencia de fonemas, pero aún no se les diferencia plenamente de la sílaba.

**Alfabético:** El niño reconoce que al interior de cada palabra y de cada sílaba hay fonemas que deben representarse en la escritura a través de grafemas; ha comprendido básicamente el sistema de escritura adulta.

**Clemencia Cuervo y Rita Flórez:** La escritura sólo adquiere sentido en la medida en que contribuya al desarrollo humano. Esto quiere decir que la escritura ayuda a construir mejores seres humanos: personas civilizadas, éticas, solidarias e inteligentes", condiciones indispensables en la construcción de una sociedad abierta, democrática y competitiva.

### **1.7 Hábitos de lectura:**

El tema: Hábito de lectura, es de mucha relevancia e interés en los docentes y estudiantes, permite adquirir el gusto y placer por la lectura sin presión alguna y lectura es fundamentalmente, el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito según Coderím(2001), para adquirir el hábito de lectura se utilizan las siguientes estrategias: Lectura comentada, lectura guiada y lectura independiente, lectura de cuentos, canciones infantiles, adivinanzas, poemas, preguntas orales, identificación de personajes principales y personajes secundarios, predicciones en lecturas y reflexiones. Según texto aprendizaje de la lecto-escritura USAID-REFORMA EN EL AULA, Guatemala 2013, la escuela y el aula deben ofrecer un ambiente que estimula lectura con diversidad de materiales y espacio físico que ofrece variedad de oportunidades de lectura en los niños. El docente debe ser el ente portador de los hábitos de lectura para transferidos a los estudiantes. Con la lectura de un libro le despertarás su curiosidad, ampliarás sus conocimientos y estimularás su imaginación.

Aprenderán a identificar situaciones cercanas y familiares, comprender sentimientos propios de su crecimiento y maduración. En definitiva cuanto más se lea mejor desempeñarán en el futuro otras actividades como la lectura y escritura. Estas son algunas pautas que pueden ayudarte a la hora de promover el hábito de la lectura:

- Fomenta el contacto con el libro desde el principio que lo vean como algo natural, no una obligación, no hace falta esperar a que lo mande la escuela.
- Crear un ambiente propicio para la lectura
- Disponer de un rincón donde localicen y guarden sus libros.
- Leer al menos 15 minutos todos los días.

- Estimula sus sentidos, a los niños les encanta descubrir cosas nuevas, tocar, sentir, oler... y todo eso lo puede proporcionar un libro.
- Léele en voz alta, contar un cuento es algo motivador para tu hijo/a.
- Anímale a participar de la lectura, comentar el cuento, preguntarle que les ha parecido o como podría haber acabado
- Regálale libros, que vean que un libro es un premio.
- Predica con el ejemplo, a los niños les encanta imitar lo que ven.
- Proponer algunos juegos a partir de la lectura, como dibujar, recortar imágenes...
- Llévale a la biblioteca, un buen lugar donde pueden asesorar a todos los padres y profesores. Aquí el niño puede buscar sus libros favoritos, aprender donde colocarlos, devolverlos..., es un lugar fantástico para los niños puedan investigar.



## 8. CONCLUSIONES

- La enseñanza de lectoescritura necesita de estrategias que el docente debe utilizar con los niños y niñas para desarrollar la lectura para que haya asimilación y comprensión de palabras, expresiones y formas gramáticas para incrementar e enriquecer su vocabulario para el aprendizaje significativo
- La lectura y la escritura son habilidades fundamentales para que los niños y niñas de los primeros grados fortalezcan su competencia lectora con la finalidad de un mejor desarrollo integral de su vida, con ello ser lectores con sentido crítico.
- El aprendizaje de los procesos de lectura y escritura es de suma importancia para la formación educativa de los niños y niñas porque su capacidad lectora desarrolla el pensamiento, lenguaje e inteligencias múltiples.
- Son múltiples los beneficios que aporta el aprendizaje de la lectoescritura, para los niños y niñas y determinan los procesos de pensamiento, de expresión al escuchar, hablar y producir textos que estimulan habilidades de pensamiento superior.

## 9. RECOMENDACIONES

- Que la enseñanza de lectoescritura debe ser desarrollada por los docentes mediante el uso de métodos adecuados discretos en la investigación aplicando diferentes métodos, sintéticos, fonéticos, silábicos, analíticos y mixtos.
- Que los docentes de primer grado deben reforzar, deben revisar los métodos técnicas estrategias que están utilizando, si responden a las necesidades de los niños y niñas en la enseñanza de la lectura y escritura; puede ser mediante laboratorios, talleres, elaboración de material didáctico, dar mayor esfuerzo para enseñar la lectura y la escritura en niños y niñas para lograr las competencias para la vida y ser buenos lectores con sentido crítico, reduciendo el fracaso escolar.
- Que los docentes de primer grado cumplan con el desarrollo de los programas, estrategias y técnicas de aprendizaje de la lectura y escritura que los docentes trabajen con niños y niñas de primer grado deben desarrollar aprendizaje de lectura y escritura para elevar el pensamiento, el lenguaje y la inteligencia de los alumnos.
- Los docentes deben lograr en los niños y niñas los múltiples beneficios que aporta el aprendizaje de la lectoescritura que determina los procesos de pensamiento, de expresión al escuchar, hablar y producir textos que estimulan habilidades de pensamiento superior ejemplo laboratorio de lectura y escritura con temáticas de interés para su desarrollo en lectoescritura como estrategias de aprendizaje

## 10. REFERENCIAS:

- aula, U. R. (2013). Aprendizaje de Lectoescritura. Guatemala.
- Estudiante, D. P. (2009).
- González, A. (s.f.). Problemas de aprendizaje .
- <http://www.monografias.com/trabajos45/estrategias-lecto-escritura>. (s.f.). Aprendizaje de Lecto-escritura.
- Loeza. (2013 ). Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en contextos bilingües . Guatemala.
- Loeza, P. (2013). Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en contextos bilingües. Guatemala : CNB Mineduc Guatemala.
- Martínez, I. (2000). Transtornos de aprendizaje . Paraguay.
- MEDIA, C. M. (1989). La escritura Creativa y formal . Chile.
- MOSEIB. (2010). Apliquemos juegos preparatorios del Lenguaje . Ecuador.
- Narvarte, M. (2003). Transtornos escolares . Colombia .
- Ponce, S. S. (1999). Hábitos de Lectura . Lima Peru : Arango.
- S.S., A. P. (1999). Hábitos de Lectura. Lima Perú.
- USAID. (2013). APrendizaje de Lectoescritura en Primer grado. Guatemala.
- USAID. (2013). Aprendizaje de Lectoescritura en primer grado. Guatemala. (<http://www.definicionabc.com/comunicacion/escribir.php>). (s.f.).

**11. ANEXOS:**



**1. ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA  
MEDIA  
DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS**

**CURSO: INVESTIGACIÓN ACCIÓN**

**Nombre completo: Fidel Melecio Méndez Pérez Carné: 199941565**

**Instrumento de Primera Visita**

**Escuela:** \_\_\_\_\_

**Código del establecimiento:** \_\_\_\_\_ **Municipio:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Grado:** \_\_\_\_\_

**Objetivos:**

- Reflejar y responder las características, necesidades y aspiraciones de la comunidad educativa, multicultural, multilingüe, reforzando, fortaleciendo y enriqueciendo el aprendizaje como sustento de la unidad en el CNB.
- Analizar los estándares de competencia que el CNB establece para la relación del alumno y el maestro para poder llevar a cabo una convivencia de armonía y solidaridad en el aula.

<b>Escuela Puntos claves</b>	<b>Presente Sí / No</b>	<b>Comentarios (solo si son necesarios)</b>
<p><b>CNB: Estándares y competencias evidentes</b></p> <p>El propósito está claro; las competencias provienen del CNB.</p>		
<p><b>Evaluación formativa</b></p> <p>El docente observa y evalúa el aprendizaje durante la lección y les brinda alimentación inmediata y específica a sus alumnos.</p>		
<p><b>Enseñanza activa</b></p> <p>Hay movimiento, drama; objetos reales; visuales usados para mostrar conceptos abstractos; el docente usa diversos métodos.</p>		
<p><b>Modelaje</b></p> <p>El docente modela lo que se tiene que aprender.</p>		

<b>Hacer comprensible el lenguaje</b> Usar visuales y movimientos.		
<b>Interacción oral</b> Los alumnos hablan mucho sobre las ideas; usan el vocabulario; se da una conversación auténtica.		
<b>Estrategias de comprensión y cognición</b> Modelaje de las estrategias de comprensión de lectura; evidencia de desarrollo de destrezas cognitivas.		
<b>Otros aspectos de la observación:</b>		

## 2. Observación de la lección de lectoescritura.

A. Notas sobre la observación.

1. ¿Qué porcentaje aproximadamente de la lección se dio en L1 \_\_\_\_\_ L2? \_\_\_\_\_

Comentarios.

2. El objetivo fue presentado oralmente y/o por escrito?

3. ¿Las actividades fueron las mismas descritas en la conferencia anterior?

4. Anotar las etapas observadas de la lección (Enseñanza explícita, modelaje, práctica guiada, práctica independiente, evaluación formativa)

5. Anotar evidencia de evaluación formativa durante o después de la lección.

6. Anotar elementos incluidos en la lección tales como: Vocabulario, comprensión, fluidez, escritura, etc.

7. Anotar el nivel(es) de razonamiento del aprendizaje de los alumnos, durante la lección, repetir o copiar, comprensión, aplicación, análisis, síntesis, resolución de problemas, anotar la actividad de más alto nivel de razonamiento.

8. Anotar cualquier otra observación que contribuye al proceso.

B. Respuesta de los alumnos a la pregunta ¿Qué están aprendiendo en esta lección?

1.

2.

C. Preguntas para la conferencia después de la observación.

1.

2.

## FOTOS DEL PROYECTO

Fotografía No. 1



Fuente: Lic. Fidel Méndez. Año 2016

Fotografía No. 2



Fuente: Lic. Fidel Méndez. Año 2016



**Fotografía No. 3**



Fuente: Lic. Fidel Méndez. Año 2016

**Fotografía No. 4**

**Escuela Oficial Rural Mixta Paraje El Horcón Lacandón,  
Aldea Lacandón, Concepción Tutuapa, San Marcos**



Fuente: Lic. Fidel Méndez. Año 2016

**Fotografía No. 5**

**EORM. PARAJE PIEDRA PARADA EORM. PARAJE  
PIEDRA PARADA**



Fuente: Lic. Fidel Méndez. Año 2016

**Fotografía No. 6**

**Escuela Oficial Urbana Mixta Cantón Berlín,  
Concepción Tutuapa, San Marcos**



Fuente: Lic. Fidel Méndez. Año 2016



**Fotografía No. 7**

**Escuela Oficial Rural Mixta Paraje Buenos Aires,  
Caserío Nuevo Progreso, Aldea Belajuyape,  
Concepción Tutuapa, San Marcos**



Fuente: Lic. Fidel Méndez. Año 2016

**Fotografía No. 8**

**Escuela Oficial Rural Mixta Paraje La Libertad,  
Aldea Tuizmó, Concepción Tutuapa, San Marcos**



Fuente: Lic. Fidel Méndez. Año 2016

**Fotografía No. 9**  
**Escuela Oficial Rural Mixta Paraje Salamá,**  
**Aldea Lacandón, Concepción Tutuapa, San Marcos**



Fuente: Lic. Fidel Méndez. Año 2016