



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

---

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**APRENDAMOS GRAMÁTICA**

José Esteban Salazar Valladares

Asesora:

Doctora Amalia Geraldine Grajeda Bradna

Guatemala, julio de 2017



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

---

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

## **APRENDAMOS GRAMÁTICA**

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

José Esteban Salazar Valladares

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciado en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

Guatemala, julio de 2017

Guatemala 18 de mayo de 2017.

**Doctor  
Miguel Ángel Chacón  
Coordinador Unidad de Investigación  
EFPEM-USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado “**Aprendamos Gramática**” correspondiente al estudiante: **José Esteban Salazar Valladares**, carné número: **59240** de la carrera: **Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración de dicho trabajo y la revisión realizada al informe final evidencia que cumple con los requerimientos establecidos por la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, para este tipo de trabajos, por lo cual considero aprobado y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

  
Dra. Amalia Geraldine Grijeda Bradna  
Asesora nombrada

c.c.Archivo



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media  
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

### CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado **“Aprendamos Gramática”**, presentado por el(la) estudiante **José Esteban Salazar Valladares**, carné No. **59240**, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y Literatura.

### CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

### AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **catorce** días del mes de **julio** del año dos mil **diecisiete**.

**“ID YENSEÑAD A TODOS”**

**Lic. Mario David Valdés López**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM**



Ref. SAOIT063-2017  
c.c. Archivo  
MDVL/caum

## **AUTORIDADES GENERALES**

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdez López	Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

Msc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdez López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesores Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Veslasco Camey	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Presidente
Doctora Amalia Geraldine Grajeda	Secretaria
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Vocal

## **ACTO QUE DEDICO A:**

- I. **DIOS:** Fuente de toda sabiduría.
- II. **MIS PADRES:** Por todo su apoyo y amor.
- III. **A MI ESPOSA:** Clarisa, que fue mi luz y mi inspiración.
- IV. **A MIS HIJOS:** Homero, Rocío y Clarisa María, como un ejemplo, para que nunca desmayen en la vida.
- V. **A MI PATRIA GUATEMALA:** Salve, cara Parens, dulcis Guatemala, Salve, Delicium vitae, fons, et origo meae...
- VI. **A LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA:** Mil gracias por la formación que me dio y por todos los lindos momentos aquí vividos.

## **RESUMEN**

Este libro resume en forma detallada la forma en que puede trabajarse la gramática de una manera fácil. Contiene información de algunos términos lingüísticos así como ejercicios para motivar al lector en la práctica de la gramática. Se mencionan algunas gramáticas que sirven de base para el conocimiento profundo de la gramática estructural la cual nos facilita un mejor aprendizaje.

El buen conocimiento de la gramática facilita la comunicación porque hay una mejor comprensión con las personas que hablamos, esto demuestra también el grado de cultura que posee una persona que maneja bien la gramática. Existe una estrecha relación del lenguaje verbal con el no verbal, porque así se relacionan ambos tipos de comunicación para una mejor comprensión.

Principia con algunos términos teóricos luego se comienza a trabajar lo práctico principiando por la morfología, luego la sintaxis y finalmente la arboreación que es la parte final de la Gramática Descriptiva. En el caso de la Transformativa se empieza con la Derivación de frases y se concluye con los Marcadores de frases.

## **SUMMARY**

This book summarizes in detail how grammar can be worked in an easy way. It contains information of some linguistic terms as well as exercises to motivate the reader in the practice of grammar. Some grammars are mentioned that serve as basis for the deep knowledge of the structural grammar which facilitates a better learning.

Good knowledge of grammar facilitates communication because there is a better understanding with the people we speak, this also demonstrates the degree of culture that a person who handles grammar well. There is a close relationship between verbal and non-verbal language, because both types of communication are related for better understanding.

It begins with some theoretical terms then begins to work the practical beginning with the morphology, then the syntax and finally the arboreación that is the final part of Descriptive Grammar. In the case of the Transformative Grammar one begins with the Phrase Derivation and concludes with the Phrase Markers.

## Índice:

<b>Tema</b>	<b>No. de página</b>
¿Qué cuenta la historia acerca de la gramática?	1
¿Cuándo se tildan las palabras monosílabas?	3
Hablemos de lingüística	6
Conozcamos el signo	15
Ciencias que conforman la lingüística	18
Definamos el lenguaje	21
Aclaremos qué es lengua	22
Cuento el científico	24
¿Qué nos dice el Habla?	29
¿Qué es el idiolecto?	31
Diferenciamos los Fonemas de los Morfemas	33
¿Qué decía la Gramática tradicional?	40
¿La Gramática Normativa es ciencia o es arte?	41
¿Qué nos dice la Gramática Estructural	41
Juguemos con el cuadro gramatical	41
¿Qué son los Pronombres personales?	47
¿A quién representan los P P Nominativos?	47
¿Para qué se usan los P P Objetivos?	48
¿Cómo están formados los P P Terminativos?	48
Analicemos qué es La Oración	50
Cambiamos oraciones a la Voz activa y Voz pasiva	53
No te asustes con las interjecciones	57
Usemos las preposiciones son muy útiles	58
Conozcamos bien la sintaxis	62
¿Qué son los Modos verbales?	64
Usemos los Verboides correctamente	66
Oraciones con Modificador Directo	70
Oraciones con Modificador Indirecto	72
Aprendamos a manejar la Construcción Comparativa	73
Conozcamos la forma de la Proposición Adjetiva	77
¿Qué es el Predicativo y cómo está formado?	87
Predicados con Objeto Directo	89
El Objeto Indirecto en el predicado	91
Los Circunstanciales no pueden faltar	93
Juguemos con la Arboreación, son árboles hechos de palabras	96
Practiquemos Gramática Generativa Transformativa	108
Juguemos con la Derivación de frases, es divertido	112
Llegamos al final, los Marcadores de frases	112

## INTRODUCCIÓN

Entraremos jugando a este bosque lleno de árboles de diferentes formas y colores llamado gramática, el cual está dividido en dos partes, separado por un largo y profundo río. Las dos partes están adornadas con flores de distintos colores y aromas, donde los árboles juegan con sus ramas; tienen sus propios nombres, una se llama morfología y la otra se llama sintaxis.

La parte llamada morfología tiene gran variedad de árboles con diferentes nombres, pero para facilitar su caminata se han identificado con los números del uno al cuatro. Los árboles que llevan el número uno colgado en su tronco normalmente tiene cuatro ramas, como las ceibas, las ramas se identifican con las letras: N, T, P y M. Los árboles que llevan el número dos en su tronco tienen una sola rama, como una palmera y en su punta se observa una letra N. Los árboles que llevan el número tres tienen dos ramas como los horcones de las casas y en cada una de ellas se observan las letras G y N. Los árboles que tienen el número cuatro, ya no tienen ramas, son sólo troncos que recuerdan que allí existió una rama. De cada una de estas ramas se desprenden otras ramas más pequeñas cubiertas de hojas.

La parte llamada sintaxis tiene dos especies de árboles una se llama sujeto y la otra predicado, la primera se refiere a los árboles que tienen cinco ramas y cada una de ellas se identifica con las letras: MD, MI, Ap, CC y PA. La segunda especie se refiere a los árboles que tienen cuatro ramas las cuales se identifican con las letras: Pvo, OD, OI y Circ. Estas ramas están adornadas con muchas flores y frutos.

## Elaboración del libro mediado pedagógicamente “Aprendamos gramática”

### Índice:

Tema	No. de página
I. Marco organizacional	4
II. Análisis situacional	19
III. Análisis estratégico	31
IV. Diseño del libro mediado pedagógicamente	42
V. Proceso de elaboración del libro mediado pedagógicamente	50
5.1 Primera versión	50
5.2 Segunda versión	51
5.3 Tercera versión	52
5.4 Proceso de validación	53
5.4.1 Validación técnica	53
5.4.2 Validación de campo	57
Preguntas de la encuesta	57
Respuestas de la encuesta	58
VI. Fundamentación teórica	60
Conclusiones	71
Recomendaciones	72
Referencias bibliográficas	73
Anexos	76
Nota didáctica	77

## **Introducción**

El informe describe el proceso desarrollado de elaboración del libro mediado pedagógicamente titulado: “Aprendamos gramática”. En él se aprecia la forma en que fue realizado y la forma en que se aplica, en beneficio de docentes y de estudiantes de un nivel superior.

Este libro servirá como una guía para orientar a los docentes que se dedican a la enseñanza de la gramática, se utiliza para auxiliar el aprendizaje; pero no se recomienda directamente como un libro de texto.

Para su elaboración se desarrollaron cuatro etapas. La primera: El Marco organizacional, el cual consiste en dar a conocer la naturaleza de la institución en la que será usado. Se menciona su organización y lo que hace como unidad académica. La segunda etapa: El Análisis situacional, consiste en explicar las características de la institución como espacio educativo, sus demandas poblacionales y actores involucrados. La tercera etapa contiene El Análisis estratégico, consiste en la elaboración de una herramienta de estudio de la situación de una empresa o un proyecto, analizando sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA) de la enseñanza y el aprendizaje de la gramática. La cuarta etapa consiste en el Diseño del libro mediado pedagógicamente, se menciona el área en la que se desarrolló y aplicará este libro y algunas características de la forma como fue realizado, tipo de escritura, modelo y tipo de letras como y de ilustraciones aplicadas.

## **Capítulo I**

### **Marco organizacional**

#### **Naturaleza de la institución:**

El lugar que se seleccionó para realizar este proyecto es La Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, EFPEM, de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Esta escuela tiene como objetivo formar de profesores con diferentes especialidades.

El texto mediado se podrá usar también a nivel primario, así mismo brinda la formación de profesionales a nivel de licenciatura y postgrados entre otros, el texto se aplicará en la carrera de Licenciatura en la Enseñanza del idioma español y la literatura, en los cursos de gramática.

#### **Organización:**

La escuela en mención está organizada por: Consejo Directivo, Director, Consejo Académico, Unidad de Investigación, Unidad de Planificación, Unidad de Docencia, Unidad de Extensión y Publicaciones, cátedras, estudiantes.

#### **¿Qué hace la unidad académica?**

Según el catálogo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, esta escuela tiene como objetivo principal “elevar el nivel educativo de la población estudiantil cubierta por el sistema educativo nacional,

especialmente en el nivel medio, forma para el efecto profesionales especializados que construyen conocimientos con bases sólidas.”

También, tiene como objetivo: “formar profesores para las diferentes materias y disciplinas del sistema educativo nacional y promover la creación de programas de formación docente de acuerdo con las demandas y necesidades existentes en el sistema educativo nacional”.

### **¿Es pública o privada?**

Esta escuela pertenece a la única universidad pública de nuestro país, el estudiante sólo paga una cuota al inicio del año dado que utiliza recursos provenientes de los impuestos de los guatemaltecos y esto les permite a los estudiantes recibir clases durante todo el año lectivo, sin que se vea afectada la economía personal y familiar.

### **¿Tiene orientación religiosa?**

En la Universidad no se tiene una orientación religiosa, es laica, no obstante los alumnos tienen la libertad de practicar la religión que deseen.

### **¿Es eminentemente educativa?**

La EFPEM es una institución eminentemente educativa.

### **Tamaño de la institución:**

El área de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media es de aproximadamente 150 x 150 mts<sup>2</sup>, o sea 22,500 metros cuadrados.

**Cobertura:**

Esta escuela tiene una cobertura de estudiantes en todo el territorio nacional de Guatemala, tiene muchos alumnos que vienen de todos los departamentos.

**Ubicación:**

Está ubicada en la Avenida Petapa y 32 calle de la zona 12. Y sus coordenadas son: 14°35'15"N, 90°32'46"W.

**Misión de la EFPEM:**

Somos un equipo de profesionales de la educación, que trabajamos integrada y coordinadamente, con alegría, entusiasmo, creatividad y dedicación teniendo como fundamento la superación intelectual de los docentes en beneficio de los estudiantes, quienes asisten a nuestra escuela, sabedores que encontrarán la más alta calidad docente y académica, profesionalizada y actualizada que sólo nosotros podemos ofrecerles, según el catálogo de la EFPEM.

**Visión de la EFPEM:**

Aspiramos a ser la institución universitaria superior formadora de formadores de excelente calidad humanista y académica como el mejor centro guatemalteco en su género, partiendo de un proceso activo e innovador acorde a las tendencias globales y en el marco de la Reforma Educativa, por medio del trabajo conjunto, solidario y responsable de la comunidad EFPEMISTA,

contando con una planificación y organización coherente y adecuada capaz de responder a los desafíos educativos del presente y el futuro. Según el catálogo de la EFPEM.

### **Estrategias de abordaje/Modelos educativos:**

La enseñanza de esta escuela se considera que es muy formal, puesto que pertenecemos a la Universidad de Guatemala, la única que no es privada. Somos una Escuela no facultativa, comprometida a trabajar conjuntamente y en forma responsable, con ética, y apegadas a valores morales e institucionales, para el desarrollo integral en la formación de profesores en los distintos niveles educativos del sistema nacional.

De acuerdo con el fundamento pedagógico, la educación es un proceso social, transformador y funcional que contribuye al desarrollo integral de la persona; la hace competente y le permite transformar su realidad para mejorar su calidad de vida.

Dentro de dicho proceso, los estudiantes ocupan un lugar central, se desarrollan valores, se refuerzan comportamientos, se modifican actitudes y se potencian habilidades y destrezas que permiten a los estudiantes identificar y resolver problemas. El papel del docente es el de mediar, facilitar, orientar, comunicar y administrar los procesos educativos. Para ello, reproduce situaciones sociales dentro del aula y mantiene a los estudiantes en constante contacto con su contexto sociocultural. Es decir, se convierte en un vínculo estrecho entre escuela y comunidad, entre docentes y padres de familia, así como entre la educación no formal y la formal.

Orientar la educación hacia el desarrollo de competencias se convierte en una estrategia para formar personas capaces de ejercer los derechos civiles y democráticos del ciudadano y ciudadana contemporáneos, así como para participar en un mundo laboral que requiere, cada vez más, amplios conocimientos.

Por ello, para asegurar que el maestro que se forma podrá orientar la educación hacia una formación ciudadana y democrática es que en el modelo de currículum que se presenta, se decide incorporar la educación por competencias definida como “la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos”.

Se fundamenta en la interacción de tres elementos contribuyentes: el individuo, el área de conocimiento y el contexto. Ser competente, más que poseer un conocimiento, es saber utilizarlo de manera adecuada y flexible en nuevas situaciones.

El propósito fundamental del profesorado es formar profesionales competitivos y capaces de asumir posiciones de liderazgo con el fin de contribuir al desarrollo del país, además proporcionar las herramientas necesarias para resolver las diferentes problemáticas que afecta la armonía entre el ser humano y su entorno.

### **Estrategia de enseñanza:**

Pozo (2001), afirma que estrategias son procedimientos que se aplican a modo controlado, dentro de un plan diseñado deliberadamente con el fin de conseguir una meta fija. Por su parte Parra (2003) afirma que se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin. Para Pacheco (2008) son métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual va dirigida y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por su parte Hernández (2002) afirma que la gran parte de estrategias de enseñanza se fundamentan en la creación de desarrollo próximo con los alumnos, para determinados dominios y actividades de conocimiento, hay que

recordar que dicha zona se desarrolla en la interactividad entre maestro-alumno.

### **Reseña histórica de la EFPEM:**

El 7 de febrero de 1967 se firmó el convenio de cooperación entre el Ministerio de Educación y la Universidad de San Carlos de Guatemala, en donde se persigue coordinar esfuerzos para promover el mejoramiento y desarrollo de la educación nacional en general y de la educación media en especial.

En diciembre de 1967 se publicó el proyecto de creación de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, como la institución rectora de la formación de maestros de educación media a nivel nacional.

En 1967 fue implementado el programa de extensión adscrito a la Facultad de Humanidades, siendo aprobado por el Consejo Superior Universitario en Acta No. 956 inciso d. habiendo iniciado en Huehuetenango y Cobán, como un programa de profesionalización de profesores en servicio, que se conoce como Programa de Secciones Departamentales y el cual contó con infraestructura administrativa y financiera dependiente de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media hasta su separación el 22 de julio de 1998.

Antes de 1968, Guatemala, no contaba con institución especializada para formar Profesores de Enseñanza Media. Surge entonces la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, para dar respuesta a la demanda de profesores que el país presentaba.

El 12 de noviembre de 1968 por acuerdo No. 6733 de la Rectoría de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se creó la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM como una entidad académica ejecutora dependiente de la Facultad de Humanidades. Inicialmente, EFPEM, surge como parte de un convenio de cooperación entre el Ministerio de Educación, la Universidad de San Carlos y la Organización de las Naciones

Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, éstas son sus siglas de la traducción del inglés United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

El estatuto de la EFPEM fue aprobado por el Consejo Superior Universitario en acta No 1087 Punto Quinto, con fecha 13 de febrero de 1971 y establece claramente en su artículo 2, que esta escuela funciona como una Unidad Académica de la Universidad de San Carlos, dependiente de la Facultad de Humanidades, encargada de organizar y supervisar la formación de personal docente para el nivel de educación media en todo el país.

En 1970 inician los estudios en los Profesorados Científicos en plan diario y más tarde en 1986 se plantean para el plan sabatino. El edificio de EFPEM quedó totalmente construido en abril de 1974.

En 1977, se inician los estudiantes en plan sabatino de Profesorado en Lengua y Literatura. En 1986 se inauguran los estudios del Profesorado en Ciencias Económico Contables.

La EFPEM vino impulsando por varios períodos su separación de la Facultad de Humanidades y fue el 22 de julio de 1998 cuando el Honorable Consejo Superior Universitario otorga la separación definitiva en Punto SEXTO del Acta 10-98. En este acuerdo las Secciones Departamentales que pertenecían a la Escuela pasaron a depender de la Facultad de Humanidades.

La capacitación de los maestros en servicio, como opción para mejorar sus competencias ha sido una práctica en Guatemala desde varias décadas; sin embargo, la evidencia empírica muestra que estos cursos, talleres y seminarios de corta duración han tenido efectos muy limitados en las prácticas educativas a nivel de aula. Otras experiencias, más sistemáticas muestran efectos positivos, por contar con inversiones y acompañamiento técnico en el aula, sin embargo no hay evidencia que muestre su perennidad.

En el pasado reciente, el Ministerio de Educación inició el denominado Programa de Profesionalización del Recurso Humano con una efímera duración que no permite emitir juicio sobre sus efectos. Este programa presentaba como característica el que estuvo a cargo de entidades universitarias contratadas por el Ministerio de Educación, hecho que ofreció la posibilidad de entregar reconocimiento a nivel de Profesorado (nivel universitario) para quienes concluyeran satisfactoriamente el proceso de dos años y utilizaba tiempo en que los estudiantes estaban contratados por el MINEDUC para participar en actividades presenciales.

En 2005 como consecuencia de las primeras evaluaciones de graduandos cuyos resultados no fueron favorables, se inició una alianza estratégica entre el Ministerio de Educación y la Universidad de San Carlos, se tomó la decisión de realizar capacitación a docentes en comunicación y lenguaje, así como en el programa de Guatemala a través de los equipos internos (supervisores y técnicos) de la Universidad de San Carlos. También con profesores de Escuelas Normales y con profesores que recibían bono por bilingüismo. Para lo cual se firmaron múltiples cartas de entendimiento entre la EFPEM y el MINEDUC.

### **Niveles que trabaja actualmente:**

La EFPEM ofrece las carreras de:

#### **Profesorado:**

- P.E.M. en Computación e Informática
- P.E.M. en Matemática y Física
- P.E.M. en Química y Biología
- P.E.M. en educación para contextos multiculturales
- P.E.M. en Educación Bilingüe Intercultural. Énfasis en la Cultura Maya
- P.E.M. en Lengua y Literatura
- P.E.M. en Ciencias Económico-Contables

- P.E.M. en Innovaciones Educativa con énfasis en procesos de aprendizaje
- P.E.M. de Educación Primaria Bilingüe Intercultural.

### **Licenciatura:**

- Licenciatura en Enseñanza de Ciencias Económico Contables
- Licenciatura en Enseñanza de Idioma Español y Literatura
- Licenciatura en Enseñanza de Química y Biología
- Licenciatura en la Enseñanza de la Matemática y la Física
- Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con énfasis de cultura maya
- Licenciatura en Educación para Contextos Multiculturales, con énfasis en didáctica de los idiomas mayas
- Licenciatura en Innovaciones educativas.

### **Postgrado:**

- Especialización en educación bilingüe intercultural con énfasis en la pedagogía de texto.
- Especialización en Investigación Educativa
- Especialidad en Educación con énfasis en Modelos Alternativos
- Maestría en Educación con orientación en Medio Ambiente
- Maestría Regional de Formación de Formadores de Docentes de Educación Primaria.
- Maestría en el liderazgo y acompañamiento pedagógico.
- Maestría en educación bilingüe intercultural con énfasis en la pedagogía del texto.

Además imparte unos diplomados con distintas organizaciones gubernamentales y no gubernamentales con las que se tiene convenios de

cooperación y se ha firmado cartas de entendimiento para el desarrollo de los distintos procesos.

### **Programas/proyectos que desarrolla la EFPEM:**

La Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM- se encarga de organizar, coordinar y poner en práctica programas de formación, investigación, extensión y servicio relacionadas a las asignaturas de Matemática, Física, Química, Biología, Contabilidad, Idioma Español, Computación, así como en otras áreas científicas y técnicas del sistema educativo, así como otros aspectos de la educación nacional que en el futuro se consideren necesarios de acuerdo con las políticas educativas del país. También se plantea como objetivos de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media los siguientes:

- a) Formar profesores para impartir las diferentes materias y disciplinas científicas y técnicas de todos los niveles del sistema educativo.
- b) Organizar y ejecutar programas de profesionalización para el personal docente en servicio que no cuentan con especialización en la enseñanza de las materias bajo su responsabilidad, por ejemplo: el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, PADEP/D, el Programa de Formación Inicial Docente, FID. También el Programa Académico Preparatorio, PAP.

### **Espacio educativo:**

La investigación se realizó en la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura, en el área de gramática, se consideró que éste es un curso en el que muchos estudiantes vienen con formación deficiente, por lo cual consideran que esta materia es difícil. Ésta es una de las especialidades

que se imparten aquí en esta escuela, tanto en el profesorado como en la licenciatura.

Debido a esta situación con el libro mediado pedagógicamente se ofrece una forma fácil y agradable del aprendizaje de la gramática, haciendo uso de diferentes técnicas para su fácil comprensión.

Por otro lado un profesional egresado de esta escuela debe tener el siguiente perfil.

En el campo, el licenciado en la enseñanza del Idioma Español debe ser:

- Un profesional de alta calidad académica en el Idioma Español y la literatura.
- Un docente con vocación, humildad y deseo constante por aprender.
- Un profesor con dominio de didáctica aplicada a la lingüística, redacción, estilo y sus principales ramas.
- Un profesional conocedor del proceso de aprendizaje, su medición y su análisis.

En el campo, el licenciado en la enseñanza del Idioma Español y la Literatura, debe saber:

- Impartir docencia en las áreas de Lenguaje, el Idioma Español y la Literatura.
- Coordinar departamentos de lenguaje en establecimientos educativos.
- Coordinar programas de capacitación y/o actualización de profesores de Idioma Español.
- Conocer la realidad educativa del país.
- Comprender lo que lee.
- Diseñar y/o adaptar textos educativos en el área de Idioma Español y la Literatura.
- Relacionar la informática con la Literatura y el Idioma Español.

En el campo, el licenciado en la enseñanza del Idioma Español y la Literatura, debe:

- Relacionar teoría con práctica.
- Experimentar con nuevas formas para hacer fácil y agradable el aprendizaje.
- Hacer fácil lo que otros ven difícil.
- Comunicar sus mensajes didácticos y de enseñanza-aprendizaje, con eficiencia y eficacia.
- Diseñar propuestas educativas para beneficio social.
- Expresarse correctamente en forma oral y escrita.

**Perfil ocupacional:**

- Impartir docencia en idioma español y literatura en los establecimientos educativos.
- Diseñar y/o elaborar textos educativos en las áreas de su especialidad.
- Elaborar proyectos educativos.
- Impartir docencia en programas preuniversitarios, nivelación de estudiantes de primer ingreso en la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media en el área de su especialidad.
- Impartir docencia en EFPEM u otra unidad académica similar.

**Justificación:**

Se observó en la carrera de licenciatura en la enseñanza del idioma español y la literatura cierta dificultad en el aprendizaje de la gramática; se vio en los estudiantes del profesorado como los de la licenciatura. Muchos estudiantes compartieron su dificultad en su aprendizaje y en más de una ocasión tuvieron la necesidad de que se les impartiera un refuerzo fuera de las horas de clase. Esta materia, la gramática, es considerada como una de las más

importantes en la carrera de Lengua y Literatura, puesto que la gramática es el esqueleto de la lengua. Por esa razón se realizó un libro mediado en gramática.

Las características del establecimiento tomadas para este estudio son las siguientes: es un área amplia con doce instalaciones, además de dos parqueos.

1. Módulo: Administración:

- Dirección
- Secretaría académica
- Secretaría administrativa
- Coordinación PADEP/D
- Tesorería
- Ventanilla de recepción e información
- Control académico
- Reproducción de materiales
- Audiovisuales
- Delegado de auditoría
- Delegado de recursos humanos.

.2. Módulo: Auditorio

3. Módulo H: Biblioteca.

4. Módulo B: Aulas virtuales.

5. Módulo C:

- Salones de clases.
- Control académico PADEP/D

6. Módulo D: salones de clases.

#### 7. Módulo H:

- Jefatura de informática y laboratorio de cómputo
- Jefatura de Lengua y Literatura
- Programa Académico Preparatorio PAP
- Jefatura de Económico Contable
- Oficina de Olimpiadas de la Ciencia y Galileo
- Tesorería de PADEP/D

#### 8. Módulo I:

- Jefatura de Pedagogía
- Jefatura de Matemática
- Jefatura de Postgrado e Investigación
- Ventanillas de Atención al público
- Tesorería PADEP/D

#### 9. Módulo J: Oficinas administrativas.

- Almacén
- Vigilancia

#### 10. Módulo K:

- Utrech

#### 11. Laboratorios:

- Biología
- Física
- Química

12. Módulo N:

- Salones de clases.

13. Parqueo de la Avenida Petapa.

- Para docentes

14. Parqueo Boulevard:

- Estudiantes y público en general.

Los parqueos están ubicados de la manera siguiente: el que está en el lado de la Avenida Petapa es para catedráticos, y el que está hacia el lado del boulevard de entrada a la Universidad, es para estudiantes y público en general. También posee una cancha de básquetbol y un área verde con bancas para poder descansar o estudiar.

**E-grafía:**

- Cátedras de Computación e informática, (2014). Misión Visión. Guatemala, Universitaria. Recuperado de:  
<http://efpem.usac.edu.gt/index.php/component/content/article/42-mision-vision/46-mision-vision.htm>
- Historia de la escuela. (2013). Reseña histórica. Guatemala. Universitaria. Recuperado de:  
<http://pedagogia.usacefpem.net/index.php/menu-quienes-somos/historia-escuela>

## Capítulo II

### Análisis situacional

#### Introducción:

En esta fase de la investigación se va señalar que el enfoque de la enseñanza aprendizaje de la Gramática Normativa, implica el manejo de la lengua y su descripción formal, sus estructuras sintácticas, semánticas, morfológicas y sus implicaciones lingüísticas y pragmáticas.

Es de hacer notar que la palabra “gramática” se debe no sólo a la dificultad, ya intrínseca, que nuestra gramática española posee, debido al gran número de reglas, excepciones y niveles en los que se pueden encontrar las mismas, sino también, y sobre todo, se debe a la gran importancia que este elemento de la lengua desempeña y ha desempeñado a lo largo de toda la historia de los estudios lingüísticos en general y de la enseñanza del idioma en particular.

Como puede comprobarse, el problema es tan actual como antiguo por lo que es más conveniente analizar con mayor detalle qué es realmente la gramática y cuál es la función de la misma en toda lengua para tratar de extraer resultados prácticos y eficientes que ayuden claramente a la docencia de la gramática.

La gramática es el sustento de toda lengua y existe en todos los niveles del lenguaje.

Estos niveles son: nivel fonológico-ortográfico, nivel morfológico, nivel sintáctico y nivel semántico-léxico.

Existen claramente reglas gramaticales a nivel fonológico teniendo en cuenta la existencia de condiciones a las cuales el hablante se ha de ajustar para ser

entendido. De igual manera, existen reglas a nivel de la lengua escrita, reglas ortográficas, reglas de acentuación o reglas de puntuación, entre otras.

Las reglas morfológicas nos señalan los tipos de relaciones que se establecen entre las diversas categorías o formas lingüísticas como, por ejemplo, las establecidas entre el adjetivo y el sustantivo, el sustantivo y el artículo, el verbo y su sujeto, etc.

En cuanto al nivel sintáctico existen también un sinnúmero de reglas que abarcan todas las referencias al orden de las palabras en el seno de la oración y, más ampliamente, en el seno del discurso. Estas ordenaciones, que son de capital importancia no solamente en la comunicación escrita sino también en la comunicación oral.

Por último, queda por señalar las reglas gramaticales a nivel semántico. No debemos olvidar que previamente al acto del lenguaje existe el proceso de ordenación de las ideas en la mente y la configuración de las mismas en palabras.

Podría decirse que el problema central encontrado en la enseñanza y aprendizaje de la gramática es la mala base con la que se entra a la Universidad, por lo que se trata de hacer un libro de gramática de fácil comprensión, para poder ayudar de esta manera a nuestra escuela y a los estudiantes para que le tomen amor a este curso y no sea la causa de la deserción.

Realiza un análisis de la situación encontrada en el espacio educativo seleccionado, para identificar:

- Las características que tiene actualmente el espacio educativo identificado son las siguientes:
- Para hacer un buen uso de la lengua, tenemos que hacer en primer lugar un buen uso de la gramática y de las ciencias que la complementan como la Fonología y la Semántica.

- En resumen, se puede comprobar cómo la gramática es sustento lógico sobre la cual se asienta la existencia misma de una lengua. No existe lengua sin código, esto es, sin gramática subyacente. Pero estas conclusiones no nos llevan a sostener que para quienes deseen o necesiten aprender una lengua como el español hayan de aprender únicamente gramática, sino todo lo contrario, la gramática está unida e insertada en otros muchos elementos complementarios que la refuerzan como tal.
- Hablar por ejemplo de la semántica, un campo difícil si se tiene en cuenta la escasa cuantificación objetiva que puede hacerse de la misma. El aprendizaje ha de someterse a determinadas reglas o condiciones para que pueda ser adquirido satisfactoriamente. Algunas de estas reglas son: ordenación secuencial de las ideas, concretización de las ideas en elementos discretos: las palabras, para lograr la transmisión de las mismas y, por último, sujeción a un sistema ya prefabricado, el cual se ha venido analizando en líneas precedentes.
- La enseñanza y aprendizaje de la gramática no debe, pues, enfocarse como algo que deba estar o no presente en el aula, sino como parte esencial de una lengua que se intenta enseñar, y junto con ello, aprender. La cuestión es: ¿Cómo debe enseñarse la gramática?, más concretamente, ¿Cómo debe enseñarse la gramática aplicada a la lengua?, sin olvidar, por supuesto, ¿De qué manera debe estar presente la gramática en la carrera de Lengua y Literatura?
- Las demandas poblacionales e institucionales con respecto al espacio educativo identificado.

Las aulas de la carrera de Lengua y Literatura son aulas multiculturales, puesto que ofrecen un público heterogéneo por su variada procedencia lingüística: se trata en gran cantidad de alumnos, de los cuales su lengua materna no es la lengua oficial del país o sea el español. Son alumnos que al mismo tiempo de

aprender diferentes temas o materias que los están formando están también adquiriendo un conocimiento mayor de la lengua española, pues están estudiando su gramática, lo que les ayudará a perfeccionar su idioma, tanto para su práctica diaria como para su trabajo ya que muchos de ellos son docentes.

Para atender grupos de esta naturaleza debe tenerse en cuenta el tipo de público porque nunca es homogéneo, de igual manera hay que variar y diferenciar para conectar y comunicar con todos los alumnos; el material debe ser motivador, y debe caber dentro del mundo de interés del alumno, las tareas deben estar a su nivel, y utilizar materiales auténticos..., las instrucciones deben ser claras, las actividades deben situarse en buenas formas de presentar las tareas, para procurar una buena motivación del alumno y que así pueda transferir lo aprendido, entre otras cosas.

Se debe tener mucho cuidado en el planteamiento de las explicaciones como de las evaluaciones en grupos tan heterogéneos lingüísticamente. Enfocar para ello unos términos que eviten causarle problemas o confusiones. Todas las instrucciones, el vocabulario y la gramática deben ser usadas de una manera clara, sencilla y comprensible fácilmente.

- Los actores que actualmente están involucrados o podrían estar involucrados en el problema del espacio educativo identificado.

Los actores que están involucrados en el proceso de la enseñanza de la gramática en la carrera de profesorado y licenciatura en la enseñanza del idioma español y la literatura son básicamente dos: docentes y discentes. Al mencionar a estos dos grupos de personas se incluye a todas las personas de una sociedad porque de alguna manera todos participan de alguna actividad lectora, por ejemplo leer un periódico, una revista o cualquier tipo de información.

Es tarea de los profesores la enseñanza de la gramática y cada uno buscará, según su conveniencia, la forma más adecuada de enseñarla, haciendo uso

tanto de la lengua oral como escrito, éstas dos formas de comunicación deben ser tenidas en cuanto a la hora de seleccionar por el profesor el material de trabajo basando esta selección en textos que recojan el lengua real y de uso cotidiano, tanto oral como escrito.

Como material de lectura puede ofrecerse al alumno textos, por ejemplo, que abarquen desde las recetas de cocina hasta las instrucciones de uso de los medicamentos, pasando por las señales de tráfico, los carteles publicitarios o los documentos oficiales, entre otros.

Otro principio de gran importancia, principio de expectativa, es que tanto los que oyen como los que leen tiene ciertas expectativas acerca de lo que van a leer u oír antes de hacerlo. Por ejemplo, un titular de un periódico “Tormenta en el Parlamento” hace que el lector espere leer algo sobre un agitado debate político, o si una persona tiene que ir a una agencia de viajes a pedir información, tiene ya una imagen previa del esquema conversacional que se va a poner en acción, del tipo de preguntas que le van a hacer y, en definitiva, del campo léxico y estructural sobre el que va a girar el intercambio conversacional.

En definitiva, el aprendizaje de la gramática en la clase de español, debe basarse en la cotidianeidad de quien realiza las acciones, esto es, un docente y un discente, mediante la presentación en el aula de situaciones comunicativas, tanto orales como escritas, ejercitando así las destrezas lingüísticas y comunicativas del alumno. Es ésta, la mejor manera de aprender y enseñar un sistema lingüístico, una gramática española aplicada a la lengua.

Los problemas que presenta este espacio educativo:

- Metodología inadecuada empleada por los docentes.
- Usos prácticos ya obsoletos, por parte del estudiantado.
- Falta de conciencia en la enseñanza de la Gramática.
- Falta de interés en el aprendizaje de la Gramática.

- Poca aplicabilidad en el uso de la gramática.
- Los estudiantes tienen poco manejo de las reglas generales de la gramática.
- Los alumnos no practican la sintaxis oracional, las reglas ortográficas.
- Los alumnos desconocen el manejo de las estructuras de la lengua en los textos.
- Algunos maestros creen que enseñar gramática es difícil.
- Algunos maestros no conocen las normas y usos de la lengua escrita.
- Enseñanza aislada sin una articulación en el contexto.
- Enseñar la lengua a partir de un discurso fuera de la práctica y del contexto sociocultural.
- Desvinculación de la lengua con la gramática.
- La gramática no es vista como una actividad de uso y práctica cultural.
- Desuso de lo bueno de la tradición gramatical: mayúscula, acentuación, puntuación, etc.
- Falta de aplicación del metalenguaje en forma reflexiva en la enseñanza de la gramática.
- Falta de reflexión de la estructura interna y externa de la lengua en la enseñanza explícita de la gramática.
- Se observó la práctica de ejercicios aislados de copias, transcripciones, dictados, sin propósitos explícitos.
- Metodología anticuada de cómo enseñar la gramática.
- Falta de relación en la enseñanza de la gramática y los problemas de comprensión lectora.
- Falta de resúmenes de informaciones en forma jerarquizada, en mapas conceptuales, mapas semánticos, esquemas, y organizadores gráficos.
- Acumulación de información en forma de lista o vaciado sin comprender globalmente la información.
- Falta de comparaciones o contrastes de reglas ortográficas que se aplican durante el proceso de escritura.

- Falta de trabajar la gramática como una secuencia didáctico-pedagógica.
- Docente falto del hábito de leer, tradicional o anticuado.

Dentro de los problemas observados se procedió a identificar el problema prioritario aplicando la técnica de árbol de problemas.

- La gramática no es vista como una actividad de uso y práctica cultural.

### **La priorización:**

La priorización es una habilidad esencial que todos necesitamos para hacer el mejor uso de nuestros propios esfuerzos y los del equipo en que trabajamos. También es una habilidad que se necesita para crear calma y espacio en nuestra vida personal y así poder enfocar la energía y atención en las cosas que realmente nos importan más.

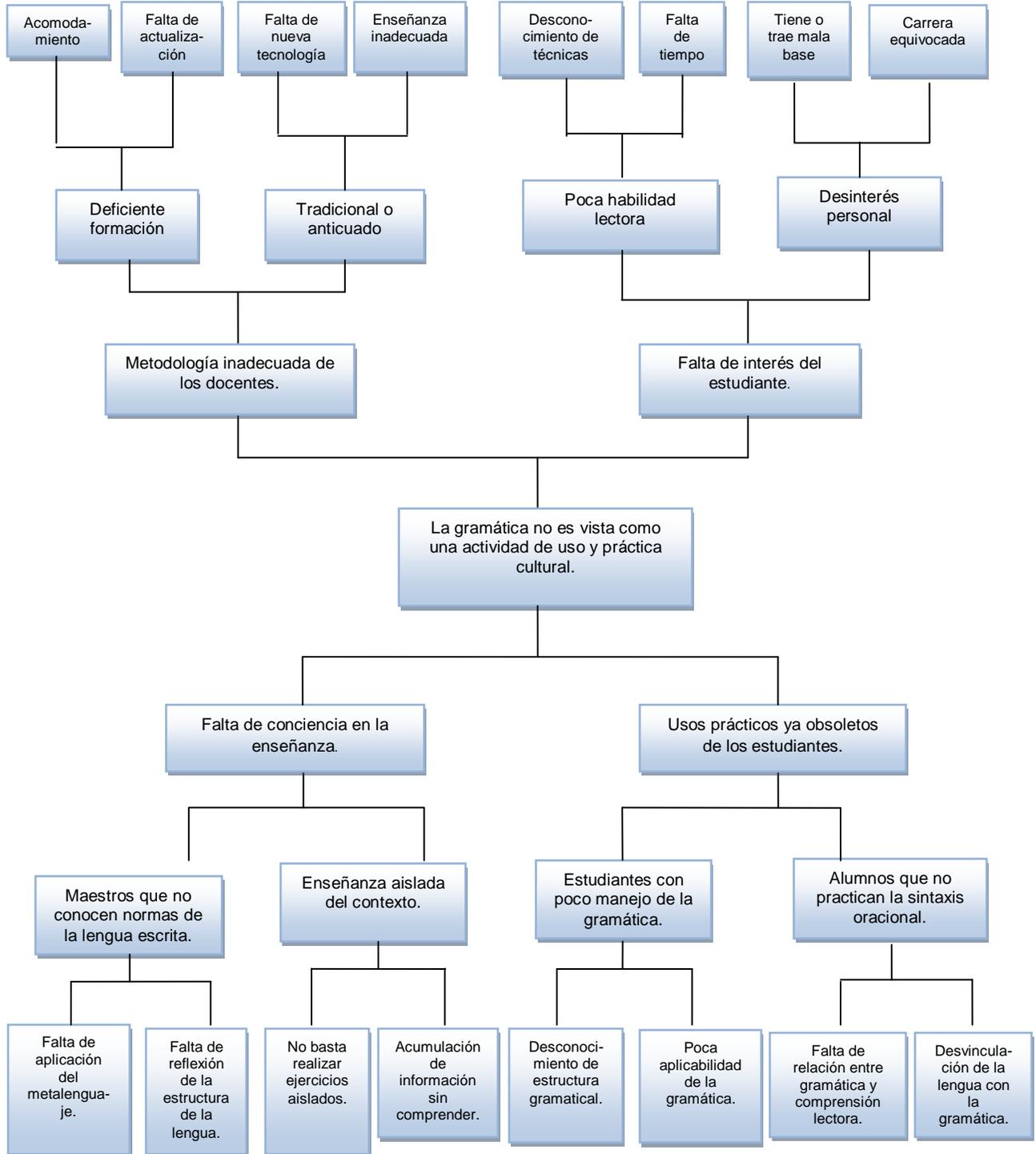
Es particularmente importante desarrollar esta habilidad cuando el tiempo es limitado y las demandas son aparentemente muchas. Ayuda a asignar el tiempo donde más se necesita y a administrarlo más sabiamente, en cierta forma así también libera de las tareas que son menos importantes y que pueden ser atendidas después, de manera personal y en silencio.

Con una buena priorización (y una gestión cuidadosa de las tareas que se han priorizado) se puede poner orden al caos, reducir el estrés y avanzar para obtener una conclusión exitosa. Al no hacer esto se puede llegar a sentir “ahogado” debido a las demandas de la competencia.

Si bien éstos son sencillos métodos para adaptar la priorización a muchas situaciones, hay muchos otros casos especiales en los que se necesita otras herramientas dedicadas a la priorización y gestión de tiempo, si lo que realmente se requiere es ser eficaz. Para priorizar un problema se anotan todos en un grupo y se busca cuál puede solucionar a los demás. Al priorizar el tipo

más común de problema se puede centrar todos los esfuerzos en la resolución de los mismos.

### Diagrama de árbol del problema priorizado.



- Selecciona un problema de los efectos (ramas del árbol de problemas) sobre el que se pretende intervenir.

### **Desvinculación de la lengua con la gramática.**

Toda la población de nuestro país, tanto universitaria como no universitaria tiene un contacto a diario con la gramática cuando hace uso de nuestra lengua, el español. Es muy común y agradable escuchar o leer a personas con una buena estructuración gramatical, pero también es muy desagradable encontrar personas, incluso en diferentes niveles sociales, que hacen un muy mal uso de nuestra lengua por el desconocimiento de nuestra gramática.

Esto es perdonable en personas de escasos estudios o que nunca han asistido a una escuela pero no así en personas que tienen una carrera con el grado de licenciatura o algún otro grado más alto. También es muy observable en personas que tienen como lengua materna otra lengua que no es el español; en el caso de nuestra escuela, EFPEM, hay muchos alumnos que tienen como lengua madre una lengua de origen Maya y se ve en algunos de ellos cierta dificultad en la estructuración de sus explicaciones al hablar.

Nuestro compromiso como estudiantes y futuros profesores es luchar porque haya una mejor forma de aplicar la gramática en nuestra lengua y no tolerar que se haga mal uso de ella como lo hacen algunos periodistas o políticos.

- Presenta la justificación del problema seleccionado, con base teórica, indicando la relación que el mismo tiene con la carrera de la que se piensa graduar, con las características de la institución. Evidenciando que al intervenir en este problema se está atendiendo a las demandas poblacionales e institucionales identificadas y que se puede tomar en cuenta a los actores identificados.

**Justificación:**

Identificar un problema no es fácil, ya que muchos de ellos están relacionados; lo importante es conocerlos, identificarlos y tratar de explicárselo a las personas con las que convivimos. En nuestras clases el ser más cercano e indicado son los alumnos. Con ellos debemos tratar de explicar el uso y la aplicación de la gramática dentro de nuestra lengua y ejercitarlos para que ellos mismos busquen soluciones a los problemas que muchas veces los atan y ellos tienen miedo de liberarse. La gramática es un arma indispensable tanto para la persona que lee como para la persona que escribe.

**e-grafía:**

- Galiano, Liliana B. G. (2007) Factores que afectan el Aprendizaje de una Lengua Extranjera. Argentina. Educar. Recuperado de <http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/lenguas-extranjeras/factores-que-afectan-el-aprend.php>
- Kremers, N. M. 2004, La gramática en el aula multicultural. ¿Problema o reto? Holanda. Centro Virtual Cervantes. Recuperado de: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/15/15\\_0504.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/15/15_0504.pdf)
- Lineros Quinteros, R. El aprendizaje de la gramática en la clase de español como L2: las destrezas lingüísticas. España. Contraclave. Recuperado de <http://www.contraclave.es/espanolex/gramatica.PDF>

- Martínez, J: D. (2008) ¿Qué está pasando con la enseñanza de la gramática en la escuela de hoy? República Dominicana. El Nuevo Diario. Recuperado de <http://www.elnuevodiario.com.do/app/article.aspx?id=113605>

## **Capítulo III**

### **Análisis estratégico**

#### **Introducción:**

Para llevar a cabo un proyecto de este tipo, como lo es escribir un texto mediado pedagógicamente se debe tomar una decisión muy razonada, puesto que con este texto se busca resolver las más variadas situaciones de aprendizaje tanto a nivel medio como superior.

Para realizar una acertada toma de decisión sobre un tema en particular, es necesario conocerlo, comprenderlo y analizarlo, para así poder darle solución. Es importante recordar que “sin problema no puede existir una solución”.

Se trata de buscarle solución a un problema real, latente y que se repite constantemente en muchos establecimientos tanto a nivel medio como a nivel superior.

Todas las instituciones deberían realizar un proceso bien estructurado que les permita dar soluciones seguras en el momento de tomar una decisión para tratar de enfrentar un problema, y no volver a cometer ese error. El proceso que deberían utilizar las instituciones para conocer su situación real es la Matriz de análisis FODA.

La importancia de confeccionar y trabajar con una matriz de análisis FODA reside en que este proceso nos permite buscar y analizar, de forma proactiva y sistemática, todas las variables que intervienen en el proceso de aprendizaje con el fin de tener más y mejor información al momento de tomar decisiones.

## FODA del aprendizaje de la gramática.

<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La gramática es una clase práctica.</li> <li>2. La gramática permite analizar, reflexionar y ejercita a los alumnos.</li> <li>3. Existen muchas personas capaces de poder explicar la gramática.</li> <li>4. La gramática formal es vital para el aprendizaje.</li> <li>5. La gramática formal mejora las habilidades de escritura de los estudiantes.</li> <li>6. La gramática formal da a los estudiantes una mejor comprensión de la lengua.</li> <li>7. La gramática formal tiene comunicabilidad universal.</li> <li>8. La gramática permite que la lengua no sea mal entendida por cualquier persona que hable el idioma español.</li> <li>9. La gramática puede ser utilizada y comprendida por un largo tiempo.</li> <li>10. La gramática no cambia con el tiempo como lo hacen los argots.</li> <li>11. La gramática permite un más fácil aprendizaje de cualquier tema por parte de los estudiantes.</li> <li>12. La gramática se basa en un conjunto objetivo de reglas lo que demuestra que los estudiantes han aprendido el idioma.</li> <li>13. La gramática tiene la importancia de enseñar y aprender centrándose en las competencias que el alumnado tiene que desarrollar.</li> <li>14. La gramática aumenta la capacidad que posee el alumno de reflexionar en torno a su lengua para luego utilizarla correctamente.</li> <li>15. La gramática permite romper la rutina escolar a la que están acostumbrados los alumnos, en la que sólo escuchan la explicación del profesor.</li> <li>16. La gramática permite los alumnos tener la oportunidad de ser los protagonistas de su</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La gramática es objetiva pero el lenguaje es subjetivo.</li> <li>2. La gramática no necesita de un contexto pero las conversaciones humanas sí necesitan de un contexto.</li> <li>3. Ciertos grupos de personas usan cierta informalidad en ciertos contextos de la comunicación.</li> <li>4. Algunas personas consideran que el conocimiento de la gramática no es necesario como saber escribir bien.</li> <li>5. El uso incorrecto de la gramática cambia la formalidad de la comunicación.</li> <li>6. A veces el uso la gramática informal es necesario para mantener el contexto de una situación.</li> <li>7. La comprensión de la gramática por parte de los estudiantes disminuirá con el tiempo y sin refuerzo continuo.</li> <li>8. No existen materiales relacionados con la gramática, lo que conlleva al profesor una gran carga de trabajo.</li> <li>9. Algunos alumnos se muestran inseguros y rechazan los cambios debido a que no están acostumbrados a ser autónomos en su aprendizaje práctico de gramática y se sienten cómodos con la clase de tipo tradicional y los ejercicios mecánicos.</li> <li>10. El desconocimiento de la gramática por parte del profesor puede ser un obstáculo importante a la hora de llevar a cabo esta propuesta en el aula.</li> <li>11. No existe una gramática pedagógica o didáctica que pueda utilizar el profesor como instrumento para organizar sus clases.</li> <li>12. El peso de la tradición en la enseñanza de la gramática tradicional hace que muchos profesores rechacen este tipo de propuestas.</li> </ol>

<p>aprendizaje.</p> <p>17. Por la gramática son los alumnos los que reflexionan en torno a la lengua y elaboran sus conclusiones, orientados por el profesor.</p>	
<p><b>Oportunidades</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La gramática prepara a los alumnos para que, se impliquen más en el trabajo de la asignatura y perciban de otro modo sus contenidos.</li> <li>2. La gramática nos da la oportunidad de prepararnos para una nueva concepción de la enseñanza.</li> <li>3. La gramática permite que los alumnos no vean un tema como algo “raro”, sino como una visión común a todos los profesores del departamento de Lengua.</li> <li>4. La reflexión sobre la gramática ayuda a comprender el mundo, a comprendernos mejor y a preparar a los alumnos para contenidos más complejos.</li> <li>5. Algunos alumnos mostrarán buena disposición a realizar estas actividades de gramática porque rompen con la rutina escolar.</li> <li>6. En una época de fuertes y frecuentes cambios, el éxito o fracaso de la enseñanza de la gramática depende de la forma en que se enseñe.</li> <li>7. Se realiza un análisis externo para identificar los cambios que sufre la gramática y su aplicación en la lengua de un idioma.</li> <li>8. Se realiza un análisis interno para establecer qué capacidad tiene el centro de estudios para aceptar estos cambios y aplicarlos.</li> <li>9. Se espera un cambio significativo en la aplicación de la gramática.</li> <li>10. Proveer una visión clara y entendible de los objetivos de aprendizaje que le permita a los alumnos tengan una idea de hacia dónde se dirigen sus actividades.</li> <li>11. Que los alumnos tengan un mayor entendimiento cuando el profesor o sus compañeros los retroalimenten y le señalen sus fortalezas y debilidades, lo que a su vez, les brindará elementos para autoevaluarse.</li> </ol>	<p><b>Amenazas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una de las amenazas es que los alumnos, al final del curso, no estén lo suficientemente preparados para llegar al siguiente nivel.</li> <li>2. Si el siguiente profesor que atiende a los alumnos utiliza un método totalmente distinto no hay comunicación entre los profesores y estudiantes.</li> <li>3. Que los padres o los propios alumnos rechacen el método gramatical propuesto también constituye una amenaza.</li> <li>4. Explorar el medio ambiente para definir los cambios más significativos de la gramática en los pensum de estudio.</li> <li>5. Observar la probabilidad o grado de certeza en la aceptación de los cambios en el uso de la gramática.</li> <li>6. Hay un grupo determinado de profesores y estudiantes que no están de acuerdo en los cambios y continúan con la gramática tradicional.</li> <li>7. Rechazo de los alumnos hacia el profesor que les imparte la clase.</li> <li>8. El hecho de que un docente no esté de acuerdo con las capacitaciones para una actualización del tema.</li> <li>9. Continuar enseñando la gramática en una forma tradicional.</li> <li>10. Los sistemas educativos no evolucionan y sus pensum permanecen obsoletos.</li> </ol>

<p>12. Uso de ejemplos y modelos de buenos y malos trabajos. Esta actividad está recomendada ampliamente porque los buenos trabajos permiten a los alumnos visualizar de manera concreta lo que se espera que realicen; mientras que los malos trabajos, muestran el tipo de trabajo no aceptable.</p> <p>13. Ofrecer retroalimentación descriptiva de manera regular, dado que la retroalimentación juega un papel fundamental porque ayuda a que los alumnos respondan a la pregunta: ¿dónde estamos ahora? La retroalimentación debe ser descriptiva, individualizada, regular y orientadora.</p>	
--	--

### ✓ Cruces de Fortalezas con Debilidades.

Fortalezas	Debilidades	Para convertir estas Debilidades en Fortalezas es necesario...
La gramática es una clase práctica.	La gramática es objetiva pero el lenguaje es subjetivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer bien la estructura gramatical como de la lingüística en general para que los docentes puedan hacer un buen uso de ella.</li> <li>• Hacer conciencia a los estudiantes de gramática para que tomen en cuenta la seriedad que esta clase merece.</li> <li>• Dedicarle el tiempo necesario a la enseñanza de la gramática.</li> <li>• Ampliar los programas y tiempos de estudio de una a dos horas por día.</li> <li>• Capacitar docentes para impartir esta clase particularmente.</li> </ul>
La gramática permite analizar, reflexionar y ejercitar a los alumnos.	La gramática no necesita de un contexto pero las conversaciones humanas sí necesitan de un contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitar a los alumnos para poder enfrentarlos a una sociedad que merece un uso correcto del idioma.</li> <li>• Que se analicen textos en los que se muestren diferentes contextos de la sociedad.</li> <li>• Ejercitarlos en el aula para que hagan un buen uso de la lengua en la sociedad donde se desarrollan.</li> <li>• Tomar un texto como base para que todos tengan una misma guía que los oriente en su desempeño tanto oral como escrito.</li> <li>• Que haya un libro de texto que sirva de base para la enseñanza de la gramática.</li> </ul>
Existen muchas personas capaces de poder explicar la gramática.	Ciertos grupos de personas usan cierta informalidad en ciertos contextos de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concientizar a los alumnos en la formación teórica y práctica de la gramática.</li> <li>• Motivar a las personas en el uso correcto de la gramática.</li> <li>• Tener conocimientos previos de lingüística.</li> <li>• Ejercitar a los alumnos en clase para corregir errores de dicción y de gramática.</li> <li>• Que haya un libro de texto que sirva de base para la</li> </ul>

		enseñanza de la gramática.
La gramática formal es vital para el aprendizaje.	Algunas personas consideran que el conocimiento de la gramática no es necesario como saber escribir bien.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que los alumnos comprendan claramente lo que es la gramática y su uso.</li> <li>• La gramática ayuda a las personas que leen tanto como a las que escriben.</li> <li>• Para analizar correctamente la estructura de un texto debemos tener buenos conocimientos básicos de gramática.</li> <li>• La gramática es indispensable para las personas que hablan en público.</li> <li>• La gramática es cultura, una persona se identifica por su forma de hablar.</li> </ul>
La gramática formal mejora las habilidades de escritura de los estudiantes.	El uso incorrecto de la gramática cambia la formalidad de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para que haya una buena comunicación debe hacerse un buen uso de la gramática.</li> <li>• El uso de la buena escritura da formalidad a un texto.</li> <li>• Al hacer un uso correcto de la escritura, facilita la lectura y su comprensión.</li> <li>• La gramática es cambiante, debemos estar actualizándonos constantemente para no quedar rezagados.</li> <li>• El conocimiento de la gramática es básico para hacer una buena lectura o un análisis literario.</li> </ul>

### ✓ Cruces de Fortalezas con Amenazas.

Fortalezas	Amenazas	Para convertir estas Amenazas en Fortalezas es necesario...
La gramática formal da a los estudiantes una mejor comprensión de la lengua.	Los alumnos, al final del curso, no están lo suficientemente preparados para llegar al siguiente nivel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es necesario estimular a los alumnos en el aprendizaje de la gramática para que obtengan un buen conocimiento de ella.</li> <li>• Ejercitar constantemente a los alumnos.</li> <li>• Que las clases de gramática no sean repetitivas sino que tengan continuidad.</li> <li>• La gramática formal debe ser estructurada para facilitar su aprendizaje.</li> <li>• Una buena estructura de la gramática facilita la comprensión de una lengua.</li> </ul>
La gramática formal tiene comunicabilidad universal.	Si el siguiente profesor que atiende a los alumnos utiliza un método totalmente distinto no hay comunicación entre los profesores y estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gramática como la lengua son de uso universal.</li> <li>• Todos los profesores deben tener la misma formación y capacitaciones para que haya continuidad en la enseñanza de la gramática.</li> <li>• Para que haya una buena comunicación tiene que haber un buen uso de la gramática.</li> <li>• Los textos y los ejercicios son básicos para un buen aprendizaje.</li> <li>• Los libros de texto que se utilizan como guías deben ser bien estructurados.</li> </ul>
La gramática permite que la lengua no sea mal entendida por cualquier persona que	Que los padres o los propios alumnos rechacen el método gramatical propuesto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un texto bien estructurado gramaticalmente facilita su comprensión.</li> <li>• El conocimiento de la gramática del idioma que se habla facilita el aprendizaje de otros idiomas.</li> <li>• Aceptar de una manera agradable el aprendizaje facilita su comprensión.</li> </ul>

hable el idioma español.	también constituye una amenaza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente tiene que hacer de su curso un curso agradable.</li> <li>• Explorar y analizar los textos, relacionados con el contexto, para su mejor comprensión.</li> </ul>
La gramática puede ser utilizada y comprendida por un largo tiempo.	Explorar el medio ambiente para definir los cambios más significativos de la gramática en los pensum de estudio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El aprendizaje de la gramática tiene un valor significativo ya que su tiempo de aplicación es largo.</li> <li>• Los cambios de la gramática en el pensum de estudio no son frecuentes.</li> <li>• La aplicabilidad de la gramática es amplia en todo texto que se lea.</li> <li>• La gramática debe ser analizada y escrita de una forma cuidadosa para cada grupo de personas a quien se escriba, por ejemplo si es para niños.</li> <li>• Debe utilizarse un léxico adecuado para cada edad como una estructura gramatical idónea.</li> </ul>
La gramática no cambia con el tiempo como lo hacen los argot.	Observar la probabilidad o grado de certeza en la aceptación de los cambios en el uso de la gramática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gramática es perenne y por lo tanto tiene mucha solidez en su estructura.</li> <li>• Las personas que escriben acerca de la gramática deben tener un conocimiento amplio de ella.</li> <li>• La gramática es sólida, no se derrumba por cualquier cambio que exista en la lengua.</li> <li>• Las lenguas no cambian constantemente como lo hacen las jergas o los argot.</li> <li>• La gramática a pesar de sus regionalismos es entendible en cualquier lugar que se escuche.</li> </ul>

### ✓ Cruces de Oportunidades con Debilidades.

Oportunidades	Debilidades	Para convertir estas Debilidades en Oportunidades es necesario...
La gramática prepara a los alumnos para que se impliquen más en el trabajo de la asignatura y perciban de otro modo sus contenidos.	A veces el uso de la gramática informal es necesario para mantener el contexto de una situación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gramática informal debe tomarse como un conocimiento previo para poder asentar los cimientos de una gramática estructural.</li> <li>• El conocimiento de la gramática es indispensable para el conocimiento de otras materias puesto que facilita su comprensión.</li> <li>• Al unir las debilidades con las oportunidades se logra alcanzar los objetivos propuestos de una materia.</li> <li>• Debemos conocer las debilidades de una asignatura para reforzarla y hacer que ella deje de serlo y se convierta en oportunidad.</li> <li>• Si conocemos nuestras debilidades en el manejo de la gramática, esto nos impulsa o estimula a un esfuerzo mayor en su aprendizaje.</li> </ul>
La gramática nos da la oportunidad de prepararnos para una nueva concepción de la enseñanza.	La comprensión de la gramática por parte de los estudiantes disminuirá con el tiempo y sin refuerzo continuo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gramática es esencial tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.</li> <li>• La gramática es como la matemática, mientras más se practica más se aprende.</li> <li>• El uso correcto de la gramática facilita la enseñanza de la redacción y la escritura.</li> <li>• Si se quiere aprender a escribir o a analizar un texto debe tenerse un conocimiento amplio de la gramática.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un buen texto, claro y conciso facilitará el aprendizaje de la gramática.</li> </ul>
La gramática permite que los alumnos no vean un texto como algo "raro", sino como una visión común a todos los profesores del departamento de Lengua.	No existen materiales relacionados con la gramática, lo que conlleva al profesor una gran carga de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gramática tiene relación con todas las materias de estudio.</li> <li>• Todo maestro de cualquier materia, debe hacer un buen uso de la gramática para una buena enseñanza.</li> <li>• Todo estudiante ya tiene conocimientos gramaticales natos en el momento de su enfrentamiento en la escuela.</li> <li>• Los padres y amigos son los primeros maestros de gramática, puesto que la enseñan desde que el niño comienza a hablar.</li> <li>• La gramática es fundamental tanto en la lengua como en la literatura.</li> </ul>
La reflexión sobre la gramática ayuda a comprender el mundo, a comprendernos mejor y a preparar a los alumnos para contenidos más complejos.	Algunos alumnos se muestran inseguros y rechazan los cambios debido a que no están acostumbrados a ser autónomos en su aprendizaje práctico de gramática y se sienten cómodos con la clase de tipo tradicional y los ejercicios mecánicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si se analiza y reflexiona la gramática del idioma que se habla, facilita una mejor comunicación con el mundo que lo rodea.</li> <li>• El uso de la gramática de una manera correcta facilita todo tipo de aprendizaje.</li> <li>• Se debe motivar a los alumnos para que empiecen el estudio de la gramática con una mentalidad positiva.</li> <li>• Motivar a los alumnos a que se acostumbren a aceptar los cambios que se manifiestan en la gramática.</li> <li>• Comparar la gramática tradicional con la gramática estructural.</li> </ul>
Algunos alumnos mostrarán buena disposición a realizar actividades de cambio en la gramática porque rompen con la rutina escolar.	El desconocimiento de la gramática por parte del profesor puede ser un obstáculo importante a la hora de llevar a cabo esta propuesta en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante cambiar de rutina en los talleres de clase.</li> <li>• Debe enseñársele a los alumnos a tomar decisiones ante un problema gramatical.</li> <li>• Todo maestro debe capacitarse constantemente para estar al día en los cambios que sufre la gramática.</li> <li>• La gramática es una clase práctica, debe tratar de que el alumno la disfrute con una buena técnica de motivación.</li> <li>• La clase de gramática debe ser impartida por un profesional de lengua y literatura.</li> </ul>

### ✓ Cruces de Oportunidades con Amenazas.

Oportunidades	Amenazas	Para convertir estas Amenazas en oportunidades es necesario...
En una época de fuertes y frecuentes cambios, el éxito o fracaso de la enseñanza de la	Hay un grupo determinado de profesores y estudiantes que no están	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La autoevaluación es una estrategia que, si se realiza para encontrar áreas de mejora, favorece el aprendizaje, sobre todo para los alumnos con más debilidades.</li> <li>• La enseñanza de la gramática no debe ser considerada como un agregado o como algo impuesto por la</li> </ul>

gramática depende de la forma en que se enseñe.	de acuerdo en los cambios y continúan con la gramática tradicional.	<p>normativa, sino como una actividad valiosa que provee información, la cual es complementaria a la realizada por el profesor y el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor debe solicitar a los alumnos valorar las fortalezas y debilidades de alguno de sus trabajos, y después brindarles retroalimentación sobre el mismo.</li> <li>• El profesor debe utilizar como ejemplo alguno de los trabajos ya revisados para explicar a los alumnos los criterios que tomó en cuenta para evaluarlo y ejemplificarlo cómo identificó las fortalezas y debilidades del mismo.</li> <li>• Que los alumnos ofrezcan retroalimentación descriptiva a sus compañeros (coevaluación).</li> <li>• Que se establezcan metas de aprendizaje a partir de la retroalimentación brindada por el profesor, los compañeros de clase y la autoevaluación.</li> </ul>
Se realiza un análisis externo para identificar los cambios que sufre la gramática y tomar en cuenta su aplicación en la estructura de un idioma.	Rechazo de los alumnos hacia el profesor que les imparte la clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debe señalarse las diferencias existentes en los diferentes tipos de gramáticas.</li> <li>• Conocer las gramáticas estructurales de la lengua española.</li> <li>• El profesor debe ser agradable y tener una buena forma de presentarse ante los alumnos a la hora de impartir una clase.</li> <li>• La clase de gramática debe hacerse de una manera agradable y en un momento adecuado.</li> <li>• El profesor debe tratar a todos los alumnos de igual manera, sin preferencias, para que no exista sospechas de rechazo hacia él por parte de los no aceptados.</li> </ul>
Se realiza un análisis interno para establecer qué capacidad tiene el centro de estudios para aceptar estos cambios y aplicarlos.	El hecho de que un docente no esté de acuerdo con las capacitaciones para una actualización del tema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gramática se fundamenta en los análisis morfológico y sintáctico, el establecimiento debe tener conocimiento de ello y darle continuidad o seguimiento.</li> <li>• Lo recomendable es que un mismo profesor continúe impartiendo el curso el año siguiente, porque él conoce como van trabajando de que forma y en que nivel.</li> <li>• El docente tiene que ser una persona flexible, que comprenda y acepte los cambios.</li> <li>• Si un docente no está dispuesto al cambio es mejor que imparta otro curso que sea repetitivo.</li> <li>• La gramática nos enseña a analizar por medio de la redacción, la forma de pensar de un autor.</li> </ul>
Se espera un cambio significativo en la aplicación de la gramática.	Continuar enseñando la gramática en una forma tradicional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gramática es cambiante.</li> <li>• La gramática no puede estancarse.</li> <li>• La gramática se puede relacionar con otras materias para hacer de su aprendizaje un momento más ameno.</li> <li>• Es necesario hacer saber a docentes y alumnos que la gramática no puede permanecer como fue escrita originalmente.</li> <li>• Es importante un texto agradable, ameno y no muy extenso.</li> </ul>
Proveer una visión clara y entendible de los objetivos de aprendizaje que le permita a los alumnos tengan	Los sistemas educativos no evolucionan y sus pensum permanecen obsoletos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente es el alma del establecimiento y lo hace agradable o aburrido.</li> <li>• El docente es el creador de cambios.</li> <li>• Los pensum debe revisarse periódicamente por personas que conozcan el tema de la gramática.</li> </ul>

una idea de hacia dónde se dirigen sus actividades.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El maestro debe saber guiar al alumno, para que él sepa hacia donde lo dirige su aprendizaje.</li> <li>• El conocimiento de la gramática debe prepararlo para un enfrentamiento ante una sociedad culta.</li> </ul>
---	--	--

- **Selecciona un proyecto.**

La mejor opción para poder alcanzar cambios internos y externos en la formación del estudiantado de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, EFPEM, es que tenga un texto de gramática como base, un texto que lo forme para hacer un buen uso de la lengua en cualquier lugar que se presente. Por eso se escribió un texto de gramática que incluya tanto sus bases como reglas, para poder hacer de este curso un momento agradable y no un curso tedioso como algunos lo piensan.

**Justificación del proyecto seleccionado:**

La realización de un texto mediado pedagógicamente consiste en proveer una visión clara y entendible de los objetivos de aprendizaje. Esto permitirá que los alumnos tengan una idea de hacia dónde se dirigen sus actividades y, en ese sentido, tengan un mayor entendimiento cuando el profesor o sus compañeros los retroalimenten y le señalen sus fortalezas y debilidades, lo que a su vez, les brindará elementos para autoevaluarse.

Este libro tiene algunos ejercicios para que el alumno pueda por sus propios medios ver sus adelantos o en qué necesita un refuerzo. Tanto los trabajos buenos como los malos enseñarán al alumno a tener un criterio de su formación. Esta actividad está recomendada ampliamente porque los buenos trabajos permiten a los alumnos visualizar de manera concreta lo que se espera que realicen; mientras que los malos trabajos, muestran el tipo de trabajo no aceptable. Para hacerlo adecuadamente es preciso cuidar el anonimato de los autores.

Con este texto se pretende ofrecer al alumno una retroalimentación descriptiva de manera regular. Desde el enfoque formativo de la evaluación, la retroalimentación juega un papel fundamental porque ayuda a que los alumnos respondan a la segunda pregunta: ¿Dónde estamos ahora? Para que la retroalimentación favorezca el aprendizaje debe reunir por lo menos cuatro características: ser descriptiva, individualizada, regular y orientadora.

La escritura de un texto mediado pedagógicamente radica en enseñar a los alumnos a autoevaluarse y establecer metas. La autoevaluación es una estrategia que, si se realiza para encontrar áreas de mejora, favorece el aprendizaje, sobre todo para los alumnos con más debilidades. Eso significa que no debe ser considerada como un agregado o como algo impuesto por la normativa, sino como una actividad valiosa que provee información, la cual es complementaria a la realizada por el profesor y el grupo. Para enseñar a los alumnos a autoevaluarse, conviene:

Que el profesor solicite a los alumnos valorar las fortalezas y debilidades de alguno de sus trabajos, y después les brinde retroalimentación sobre el mismo.

Que el profesor utilice como ejemplo alguno de los trabajos ya revisados para explicar a los alumnos los criterios que tomó en cuenta para evaluarlo y ejemplifique cómo identificó las fortalezas y debilidades del mismo.

Que los alumnos ofrezcan retroalimentación descriptiva a sus compañeros (coevaluación).

Que se establezcan metas de aprendizaje a partir de la retroalimentación brindada por el profesor, los compañeros de clase y la autoevaluación.

**Referencias bibliográficas:**

- Diccionario de Derecho Usual. (2014). Definición de FODA - ¿qué es FODA (Fortalezas Oportunidades Debilidades Amenazas)? España. Universo Jus. Recuperado de:  
<https://sites.google.com/site/jojooa/marketing---definicion/definicion-de-foda-que-es-foda-fortalezas-oportunidades-debilidades-amenazas>
- Medina Carrero, M. C. (2005). Técnicas e instrumentos de evaluación educativa. Venezuela. Recuperado de:  
<http://www.monografias.com/trabajos62/tecnicas-instrumentos-evaluacion-educativa/tecnicas-instrumentos-evaluacion-educativa2.shtml#xtecobs#ixzz47ZGU7MWd>
- Neumann, John von (1928). Minimax. Hungría. Wikipedia. Recuperado de:  
<https://es.wikipedia.org/wiki/Minimax>
- Plan Financiero. (2017). Análisis FODA profesional. Guatemala. Gauss. Recuperado de: <http://www.matrizfoda.com/>

## Capítulo IV

### Diseño del libro mediado pedagógicamente

#### Introducción:

En esta fase de la investigación se presenta el área en la que se desarrolló el material de este libro mediado. Se explica que es para ser usado específicamente en un nivel superior o sea en la Universidad.

Algunas características que llevará el libro como lo es el número aproximado de páginas, 180; el formato será de hojas tamaño carta; las características que tiene la portada del libro, allí se explica los textos, ilustraciones y el tipo y color de letra que lleva. Se explica también las ilustraciones, de que tipo van a ser, el tipo de papel, atributos innovadores como modelo didáctico que en este libro se pretende demostrar.

Luego está el índice en el que se explica los temas que se van a desarrollar y se presenta un tema para conocer la forma en que está escrito y los diferentes tipos de letras en él utilizados, además de las ilustraciones.

Además se incluyó un cronograma de actividades y un plan de validación técnica y de campo.

A continuación se presentan los lineamientos utilizados para elaborar la propuesta del libro mediado pedagógicamente.

**Propuesta:****1. Área en la que se desarrollará el material:**

Este libro que se pretende hacer será utilizado para ponerlo en práctica tanto en los cursos de Lenguaje I y II como en la Gramática Descriptiva I y II y la Gramática Generativa Transformativa I y II.

- **Nivel:**

Este texto es específico para ser utilizado en un nivel Superior, o sea en la Universidad.

**2.1 Objetivo General:**

- Que los estudiantes elaboren diferentes tipos de textos, siguiendo la normativa del idioma, para los que seleccionan la estructura gramatical adecuada en sus intenciones comunicativas a través de un libro mediado pedagógicamente.

**2.2 Objetivos específicos:**

- Argumentar a los alumnos con bases gramaticales en ciertos puntos de vista de la lengua como lo es la redacción para que hagan un uso adecuado de la comunicación.
- Desarrollar habilidades lectoras en los estudiantes para que puedan analizar y comprender textos funcionales o literarios a través de un libro mediado pedagógicamente.

- Que los estudiantes utilicen conceptos elementales de orden fonético, morfológico, sintáctico y semántico en su comunicación oral y escrita.

## **2. Ficha Descriptiva:**

### **Número de páginas:**

El número que tiene el libro mediado es de 180 páginas.

### **Formato:**

El formato de este libro mediado pedagógicamente es de tamaño carta.

### **Portada:**

El color de la portada del libro es celeste con letras negras. Con letras tipo Arial Rounded MT Bold. El libro lleva en la parte superior el nombre de la EFPEM, luego el nombre de la carrera, después en el centro un niño leyendo, luego el título del libro en el medio y en la parte inferior lleva un dibujo con forma de árbol genealógico y al lado derecho lleva un cuadro con los números 32-21. En la parte inferior central lleva el nombre del autor con letra tipo Times New Roman.

### **Colores:**

Este libro se pretende escribir con letras de color negro.

### **Tipo de letra:**

- En los títulos se utilizará letra: Comic Sans MC tamaño 14.
- En los subtítulos: Comic Sans MC tamaño 12.
- En el texto se utilizará Comic Sans MC 12 y Lucida Handwriting tamaño 11.

**Ilustraciones:**

Las ilustraciones que se incluirán en el libro son de tipo Clip art y dibujos realizados con palabras y líneas propios del texto.

**Papel:**

El tipo de papel que se utilizará para la impresión del libro será Papel Bond de 80 gramos.

**Atributos competitivos:**

La diferencia fundamental del libro es que está escrito en forma de novela, con introducciones motivadoras. Durante la investigación documental no se encontró ningún libro de gramática escrito en forma de novela. La mayoría de libros de gramática tienden a dar definiciones un poco monótonas y muchas veces en lugar de hacer análisis gramaticales lo que hacen son clasificaciones semánticas. Esto desmotiva mucho al alumno a leer y por lo tanto se siente que esa clase es un poco tediosa. Lo importante es hacer que el curso sea agradable para el lector, que lo entienda bien y que pueda llevarlo a la práctica.

**Atributos innovadores:**

Este libro es único y holístico porque se escribió en forma de novela, además contiene ciertas ilustraciones para motivar más a los lectores.

**Modelo didáctico:**

Este libro, además de ser escrito de una forma diferente de otros libros, está escrito en forma de novela, también tiene la característica de utilizar un lenguaje bastante sencillo y coloquial para la fácil comprensión de los lectores y su fácil aprendizaje.

### **Enfoque en el que se fundamenta:**

El enfoque educativo holístico y de mediación pedagógica se manifiesta en el texto en su originalidad; la forma en que será escrito no es una forma común, se utilizará un tipo de letra de forma y tamaño no común, el tipo de expresiones en forma narrativa y en una forma bastante sencilla. Es como si el libro estuviera conversando con su lector. También tendrá ilustraciones adecuadas que a la par de motivarlo lo ayudarán a comprender mejor los temas.

#### **4. Índice:**

- Título
- Primera parte:
  - \* Conozcamos algo de historia de la lengua.
  - \* Juguemos con palabras y démosles formas.
  - \* Dividamos las palabras en partes pequeñas.
  - \* Hablemos con y sin palabras.
- Segunda parte:
  - \* Veamos la gramática de diferentes formas.
  - \* Trabajemos las oraciones por partes.
  - \* Comparemos las oraciones con otras construcciones.
  - \* Hagamos un buen uso de los nexos.
- Tercera parte:
  - \* Veamos las funciones de las palabras.
  - \* Hablemos de palabras de otros idiomas.
  - \* Analicemos nuestra forma de hablar.
  - \* Juguemos con los modificadores, cambiémosles de lugar.

- **Cuarta parte:**
  - \* Hagamos árboles con las palabras.
  - \* Hagamos diferentes figuras con las palabras.
  - \* Conozcamos los edificios de Adán y Eva.
  - \* Practiquemos los signos de puntuación
  
- **Quinta parte:**
  - \* Juguemos a las diferentes gramáticas.
  - \* Conozcamos las diferentes estructuras.
  - \* Trabajemos oraciones individuales.
  - \* Unamos oraciones a ver que sale.

#### **5. Desarrollo de un subtema:**

Se encuentra expuesto al final de este capítulo.

#### **6. Cronograma:**

Al ser revisada y aprobada la cuarta etapa considero que se podría trabajar y entregar una cuarta parte del libro cada quince días.

<b>Contenido</b>	<b>Fecha</b>
Primera parte	30 de octubre de 2016
Segunda parte	15 de noviembre de 2016
Tercera parte	30 de noviembre de 2016
Libro total	15 e enero de 2017

#### **7. Plan de validación técnica y de campo:**

El plan de validación técnica y de campo consiste en la presentación de un fragmento del libro que será entregado a la Unidad de Investigación para que nombre a la persona encargada de revisar el Texto mediado pedagógicamente de modo que pueda revisarlo y dar recomendaciones. Posteriormente también

se pasará un fragmento del texto con un ejercicio a un grupo de estudiantes de Lenguaje y de Gramática para ver cómo lo entienden y cómo responden ante un ejercicio de este tipo.

8. Elabora una revisión bibliográfica y documental que evidencie el estado del arte con relación al ámbito de acción del libro mediado pedagógicamente a elaborar.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Allarcos Llorach, E. (2009). Gramática de la lengua española. España: Editorial Espasa Calpe.
- Benveniste, Émile. (1966 y 1979). Problemas de Lingüística General I y II. México. Editorial Siglo XXI,
- Bosque, Ignacio; Gutiérrez-Rexach, Javier (2009). *Fundamentos de sintaxis formal* (1ª edición). Madrid: Akal.
- Chomsky, N. (1999). Aspectos de la teoría de la sintaxis. México: Gedisa.
- Chomsky, Noam. ((1965) Sintaxis y semántica en la Gramática Generativa. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.
- Cohen, David. (2002) Explicación del Fenómeno lingüístico. New Jersey. Edit. Hispanoeuropea.
- Seco, M. (2004). Gramática esencial del español. España; Espasa. Calpe.

**e-grafía:**

- Ricaldoni, P. (1982) Gramática elemental. Uruguay. Wikilengua. Recuperado de: [http://www.wikilengua.org/index.php/Tipos\\_de\\_conjunci%C3%B3n](http://www.wikilengua.org/index.php/Tipos_de_conjunci%C3%B3n)
- Zeledón de Alas, I. (2012). Gramática estructural y gramática tradicional. España. La guía. Recuperado de: <http://ivonnedealas.blogspot.com/2012/10/gramatica-estructural-y-gramatica.html>

## Capítulo V

### Proceso de elaboración del libro mediado pedagógicamente

#### 5.1 Primera versión:

El proceso de investigación tuvo su inicio en noviembre del año 2015; se tenía contemplado hacer la entrega de la primera parte del libro en octubre del año 2016 y entregar el trabajo completo el 15 de enero de 2017. Se inició con la idea que el libro fuera escrito en forma de diálogos.

#### *Primera parte Sócrates e Hipias*

**Hipias:** Mi querido maestro y amigo, Sócrates, ¿Qué me puedes decir en cuanto a la gramática y qué entiendes de ella?

**Sócrates:** Pues mira mi amigo Hipias, te puedo decir que la Gramática es el estudio del aspecto formal o sea el esqueleto de la lengua y, estudia las características morfológicas y sintácticas de la lengua actual.

**Hipias:** Maestro, podrías decirme ¿Cuándo se escribió la primera gramática de la lengua española?

**Sócrates:** Sí, claro, la primera gramática del idioma español fue escrita en el año 1492 por el español Antonio de Nebrija.



La forma del diálogo no fue aceptada en su totalidad, me explicaron que se puede utilizar como un recurso adyacente, pero que no se puede escribir un libro de este tipo, en su totalidad, en forma de diálogos. Me dijeron que buscara

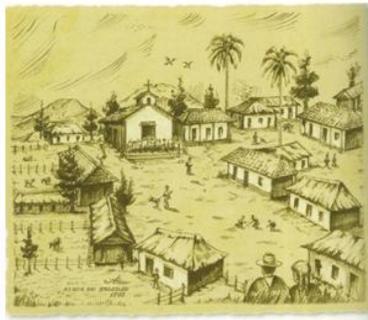
otra forma más coloquial de explicarlo. Además, los nombres de los personajes seleccionados tampoco fueron aceptados porque todos los nombres de los personajes eran nombres griegos, lo cual no coincidía con la gramática del español que se pretendía escribir.

## 5.2 Segunda versión:

Debido a las transformaciones que tomó el texto en su estructura, se hicieron algunos cambios por ejemplo en el tipo y tamaño de letra, la idea inicial era que se trabajara como un diálogo, pero posteriormente quedó con la forma de una novela, en la cual se entrelazan textos de lingüística con fragmentos narrativos de una novela.

### La ciudad escondida

*Esta es una pequeña ciudad que está rodeada por varias aldeas pobres. Los hombres del campo van a trabajar a la ciudad y los de la ciudad van a trabajar al campo, muy pocos trabajan cerca de sus casas; en el camino se encuentran y se saludan muy amablemente, algunos hasta se detienen bajo la sombra de un caulote o de un palojote para evitar lo quemante del sol; todos tienen unas formas de cortesía muy particulares y muy agradables para saludarse.*



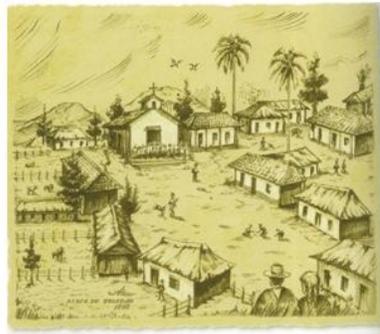
La segunda versión fue modificada también por la forma en que estaba escrita, me explicaron que debía las líneas no debía utilizarlas en su totalidad, sino que debía dejar un espacio en blanco al lado derecho, para colocar las imágenes que me orientarían a explicar el mejor el texto, también se me habló acerca de unos fragmentos del texto en forma de cuadros señalados con un dibujo, lo cual explicaba que se trataba de un diálogo entre el autor y el lector

### 5.3 Tercera versión:

Para la elaboración de este libro se trabajó con dos tipos de letras, uno específico para los temas relacionados con la gramática, el tipo de letra que se usó fue el tipo de letra Comic Sans MS con tamaño 12 y se usó otro tipo de letra: Lucida Handwritin tamaño 11, para la narración que lo acompaña; esta narración tiene una función que hace al texto atractivo, para que el lector no pierda el interés por lo que está leyendo.

#### La ciudad escondida

*Esta es una pequeña ciudad que está rodeada por varias aldeas pobres. Los hombres del campo van a trabajar a la ciudad y los de la ciudad van a trabajar al campo; muy pocos trabajan cerca de sus casas; en el camino se encuentran y se saludan muy amablemente, algunos hasta se detienen bajo la sombra de un caulote o de un paloñote para evitar lo quemante del sol; todos tienen unas formas de cortesía muy particulares y muy agradables para saludarse. |*



En la tercera versión llegamos a un acuerdo de escribir, como lo indica la fotografía anterior, utilizando sólo una parte de las líneas y dejando un ladillo para las imágenes que ayudarán a explicar el texto. También se me explicó que debía utilizar sólo un tipo de imágenes, por ejemplo dibujos, y no combinarlos con fotografías.

## **5.4 Proceso de validación**

### **5.4.1 Validación técnica:**

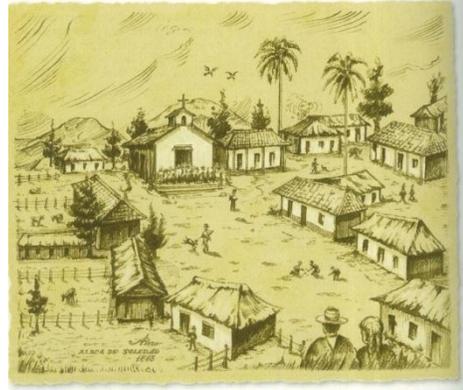
La escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, EFPEM, tiene bajo su responsabilidad la formación de profesores de enseñanza media en diferentes áreas, una de ellas es el área de Lengua y Literatura, para lo cual consta con personal facultativo especializado en dicha área. La formación de estos docentes requiere de un área adecuada y condiciones adecuadas para su formación.

Para concluir con esta formación se hace necesario presentar un trabajo de investigación que bien puede ser una tesis o un libro mediado pedagógicamente, este segundo requiere la elaboración de cuatro etapas y finalmente la presentación del libro completo. A continuación presente un fragmento de dicho libro:

En la primera parte del libro se presenta como si fuera una novela, hasta con nombre: La ciudad escondida. Esto es con el objetivo de atraer la atención del lector.

## *La ciudad escondida*

*Ésta es una pequeña ciudad que está rodeada por varias aldeas pobres. Los hombres del campo van a trabajar a la ciudad y los de la ciudad van a trabajar al campo, muy pocos trabajan cerca de sus casas; en el camino se encuentran y se saludan muy amablemente, algunos hasta se detienen bajo la sombra de un caulote o de un palojote para evitar lo quemante del sol; todos tienen unas formas de cortesía muy particulares y muy agradables para saludarse.*



Posteriormente de esta introducción se plantea ya los temas del libro. Aquí se presenta ya los temas que lo van a formar, como se demuestra a continuación.

Comenzaron con una discusión, tratar de definir el término gramática, lo cual les llevó muchos días para ponerse de acuerdo. Estos debates duraron mucho tiempo hasta que fue aceptada una definición dada en el año 1492 por un señor llamado Antonio de Nebrija, quien escribió en España la primera gramática del idioma español.

Después de explicados algunos temas, se hace una aclaración en unos cuadros al lado derecho, esto es con el objetivo de explicar mejor o aclarar los temas. Estos cuadros están señalados con una abeja



El término gramática tuvo su origen en el idioma griego y se deriva de la palabra: Γραμματική.

La Gramática es el estudio del aspecto formal o sea el esqueleto de la lengua y, estudia las características morfológicas y sintácticas de la lengua actual.

Posteriormente se coloca en unos cuadros, al centro del texto, algunas explicaciones que representan una comunicación directa entre el libro o narrador con el lector. Estos cuadros están acompañados por un lapicito.



Amigo lector, muchos de los conocimientos que existen acerca del idioma y se usan actualmente es necesario conservarlos, pero hay algunos conceptos o definiciones que debemos ir cambiando. Es importante actualizarlos, así como también corregir algunos conceptos equivocados. La Gramática es cambiante, no es estática.

Luego de explicados ya algunos temas, se presentan algunos ejercicios identificados como sugerencias de trabajo, que indican los ejercicios que debe realizar el lector, estas sugerencias están encerradas en un cuadro e identificadas con un mono rascándose la cabeza.



Sugerencias de trabajo. Morfología  
(Las respuestas están al final del libro)  
Identifique con números las palabras de las siguientes oraciones.

Yo dibujo muy mal las letras.

María tiene zapatos rojos.

Esmeralda les lee un cuento a sus sobrinos.

### 5.4.2 validación de campo:

#### Preguntas:

1. ¿Qué opina del tipo de letra con el que inicia el libro, es legible, está claro o sugiere algún cambio de forma o tamaño?

---

---

2. Al lado derecho aparece una abeja dentro de un cuadro. Qué opina de la abeja, ¿Es un dibujo atractivo? ¿Esos cuadros explican un tema?

---

---

3. En la hoja 2 hay un lápiz sobre un cuadro. ¿Qué opina del cuadro, será que se entiende que el escritor quiere tener un diálogo con el lector? ¿Qué le parece el dibujo del lápiz está atractivo?

---

---

4. En la hoja 3 aparece un mono rascándose la cabeza y un cuadro en el que hay una(s) pregunta(s). ¿Están claras las preguntas, el mono nos puede orientar a que se trata de una pregunta?

---

---

5. Pregunto si el tipo de letra con el que narro el texto es legible, ¿Se entiende? También si los dibujos que están a la derecha aclaran la explicación.

---

---

---

**Las respuestas fueron las siguientes:**

- En cuanto a la pregunta: ¿Qué opinión tenían acerca del tipo de letra con que inicia el libro, si estaba clara su lectura? El 90% de los entrevistados respondió que el tipo de letra es legible, además es original y diferente, llama la atención. Opinaron que es clara y tiene buen tamaño.
- En cuanto a la pregunta: ¿Qué opina de la abeja que aparece en los cuadros que están a la derecha del texto? El 100% de las personas entrevistadas opinaron que ese dibujo de la abeja es atractivo, llama la atención de quien lee el texto, es llamativo y da curiosidad por leer el texto.
- En cuanto a la pregunta: ¿Qué opina del lápiz que aparece en los cuadros en los que el autor quiere entablar un diálogo con los lectores? El 100% de los entrevistados opinó que el lápiz es un dibujo atractivo y educativo, además llama atención del lector. Es un dibujo que se centra en la información adecuada.
- En cuanto a la pregunta: ¿Están bien planteadas las preguntas que aparecen en los cuadros, el dibujo del mono rascándose la cabeza orienta a que se trata de una pregunta? El 100% de los entrevistados opinó que el dibujo determina que hay una pregunta. La imagen es clara y orienta a pensar en responder una interrogante. El dibujo está claro, sí orienta a que se trata de una pregunta.
- En cuanto a la pregunta: ¿El tipo de letra del texto es fácil de entender y los dibujos que están en los cuadros al lado derecho aclaran las explicaciones? El 100% de los entrevistados opinó que el tipo de letra sí

es legible, se comprende fácilmente al leerla; además los dibujos son adecuados para aclarar la explicación dada, son atractivos. Explican y facilitan la comprensión del texto.

## Capítulo VI

### **Fundamentación teórica:**

Identifica nuevos ámbitos, nuevas metodologías, nuevas técnicas, nuevas formas de evaluar con las que se podría asegurar que la institución/organización cambia el enfoque educativo.

### **Nuevos ámbitos de evaluar:**

#### **Ámbitos de la evaluación:**

Tradicionalmente, la evaluación se ha venido aplicando casi con exclusividad al rendimiento de los alumnos, a los contenidos referidos a conceptos, hechos, principios, etc., adquiridos por ellos en los procesos de enseñanza. A partir de los años sesenta, la evaluación se ha extendido a otros ámbitos educativos: actitudes, destrezas, programas educativos, materiales curriculares didácticos, la práctica docente, los centros escolares, el sistema educativo en su conjunto y la propia evaluación.

Esta extensión de la evaluación a otros ámbitos tuvo lugar en los Estados Unidos a finales de los años 50 debido a circunstancias tales como: la crítica a la eficacia de las escuelas públicas, la gran inversión dedicada a la educación que exigía una rendición de cuentas (Accountability), etc. Por tanto, el campo de aplicación de la evaluación se extiende a alumnos, profesores, directivos, instituciones, la administración, etc. Y va a ser, precisamente, a raíz de la extensión del ámbito evaluador cuando van a surgir una serie de modelos de evaluación de gran relevancia.

Para evaluar al alumnado es necesario hacer una clasificación previa de las personas a evaluar, ésta se hace de la siguiente manera:

- Evaluación de los centros de estudio.
- Evaluación del profesorado.
- Evaluación de Sistema Educativo.

En esta evaluación observaremos:

- Cambios producidos en el alumnado.
- Modelos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- Proceso de evaluación del alumnado.
- Evaluación de competencias.

Existe una marcada diferencia entre la Evaluación Tradicional y la Alternativa.

<b>Evaluación tradicional</b>	<b>Evaluación alternativa</b>
Responsabilidad profesional: "se hace para..."	Responsabilidad compartida: "se hace con..."
El poder en el/la profesor/a.	El poder emana del consenso.
El/La profesor/a como evaluador/a legitima su función de enseñanza.	El/La alumno/a como evaluador/a aprende a conocer y a dirigir su proceso de aprendizaje.
Relaciones limitadas al sistema de evaluación.	El énfasis en la cooperación colaboración en el transcurso del proceso de aprendizaje.
Evaluación centrada en los resultados.	Evaluación centrada en los procesos.
El/La alumno/a es pasivo.	El/La alumno/a es activo y cooperativo en su evaluación.

Según: M. Inmaculada Bordas, Flor a. Cabrera, Departamento de didáctica y organización educativa. Departamento de Métodos de investigación y diagnóstico en educación. Universidad de Barcelona. 2001, Revista Española de Pedagogía. Año LIX, enero-abril, n.218.pp.25 a 48

**Nuevas metodologías:**

a) **Evaluación interna:** es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de un centro, un programa educativo, etc. A su vez, la evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

- **Autoevaluación:** los evaluadores evalúan su propio trabajo (un alumno su rendimiento, un centro o programa su propio funcionamiento, etc.) Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas.
- **Heteroevaluación:** evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas (el Consejo Escolar al Claustro de profesores, un profesor a sus alumnos, etc.)
- **Coevaluación:** es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes, el equipo directivo al Consejo Escolar y viceversa). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente.

b) **Evaluación externa:** se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. Suele ser el caso de la "evaluación de expertos". Estos evaluadores pueden ser inspectores de evaluación, miembros de la Administración, investigadores, equipos de apoyo a la escuela, etc. Estos dos tipos de evaluación son muy necesarios y se complementan mutuamente. En el caso de la evaluación de centro, sobre todo, se están extendiendo la

figura del "asesor externo", que permite que el propio centro o programa se evalúe a sí mismo, pero le ofrece su asesoría técnica y cierta objetividad por su no implicación en la vida del centro.

**c) Según el momento de aplicación:**

- **Evaluación inicial:** se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.
- **Evaluación procesual:** consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.
- **Evaluación final:** consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos.

**Nuevas Técnicas de evaluar:**

En un primer significado la palabra instrumento significa utensilio manual de trabajo. Cada profesión tiene sus instrumentos particulares los que fueron creados a lo largo de los años por los hombres.

Los instrumentos y técnicas de evaluación son las herramientas que usa el profesor, necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los instrumentos no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

En la educación media técnico-profesional, la evaluación permite conocer las competencias adquiridas por el alumnos que le servirán en el mundo del trabajo, por ello no puede realizarse sólo por medio de tests escritos sino que a través de tareas contextualizadas.

Los nuevos desarrollos en evaluación han traído a la educación lo que se conoce como evaluación alternativa y se refiere a los nuevos procedimientos y técnicas que pueden ser usados dentro del contexto de la enseñanza e incorporados a las actividades diarias el aula (Hamayan, 1995, p. 213).

Aunque no hay una sola definición de evaluación alternativa lo que se pretende con dicha evaluación, principalmente, es recopilar evidencia acerca de cómo los estudiantes procesan y completan tareas reales en un tema particular (Huerta. Macías, 1995, p. 9).

A diferencia de la evaluación tradicional, la evaluación alternativa permite:

Enfocarse en documentar el crecimiento del individuo en cierto tiempo, en lugar de comparar a los estudiantes entre sí.

Enfatizar la fuerza de los estudiantes en lugar de las debilidades.

Considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de estudio.

Los críticos argumentan que los exámenes tradicionales de respuesta fija no den una visión clara y veraz sobre lo que los estudiantes pueden traer con sus conocimientos, solamente permiten traer a la memoria, observar la comprensión o interpretación del conocimiento pero no demuestran la habilidad del uso del conocimiento. Además, se argumenta que los exámenes estandarizados de respuesta fija ignoran la importancia del conocimiento holístico y la integración del conocimiento y, no permiten evaluar la competencia del alumno en objetivos educacionales de alto nivel de pensamiento o de lo que espera la sociedad. Además, con frecuencia el resultado de las evaluaciones se emplea solamente para adjudicar una nota a los participantes y no reingresa en las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para mejorar los esfuerzos.

El reto está, entonces, en desarrollar estrategias de evaluación que respondan, en concreto, a una integración e interpretación del conocimiento y a una transferencia de dicho conocimiento a otros contextos.

Eisner (1993, pp. 226-232) plantea algunos principios que creemos pertinente tomar en cuenta para entender mejor el proceso de evaluación y selección de instrumentos. Para él, la evaluación debe:

- Reflejar las necesidades del mundo real, aumentando las habilidades de resolución de problemas y de construcción de significado.
- Mostrar cómo los estudiantes resuelven problemas y no solamente atender al producto final de una tarea, ya que el razonamiento determine la habilidad para transferir aprendizaje.
- Reflejar los valores de la comunidad intelectual.
- No debe ser limitada a ejecución individual ya que la vida requiere de la habilidad de trabajo en equipo.
- Permitir contar con más de una manera de hacer las cosas, ya que las situaciones de la vida real raramente tienen solamente una alternativa correcta.
- Promover la transferencia presenta tareas que requieran que se use inteligentemente las herramientas de aprendizaje.

- Requerir que los estudiantes comprendan el todo, no sólo las partes.
- Permitir a los estudiantes escoger una forma de respuesta con la cual se sientan cómodos.

La evaluación alternativa incluye una variedad de técnicas de evaluación, entendiendo éstas como "cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso" (Zabalza, 1991, p.246); dichas técnicas se pueden adaptar a diferentes situaciones. Existen 2 clases de alternativas, las técnicas para la evaluación del desempeño y las técnicas de observación (entrevista, lista de cotejo, escalas, rúbricas,) estas últimas constituyen un auxiliar para las primeras.

**Algunas técnicas que se pueden mencionar son las siguientes:**

**Técnicas de observación:**

La observación ha sido para los seres humanos el modo natural de explorar el mundo y acercarse al conocimiento. Este proceso se reproduce en el desarrollo de cada individuo. No nacemos con la capacidad de observar, es una potencialidad que traemos y que se va construyendo en el crecimiento. Desde las primeras etapas de la vida vivenciamos la captación de formas, cuerpos, líneas, colores, imágenes, etc. que estimulan el campo visual y ejercitan la visión y la mirada como componentes básicos para el desarrollo de la observación.

¿Qué significa observar? Obviamente, implica ver y mirar como sustentos fisiológicos imprescindibles. Supone un ejercicio de voluntad y una intencionalidad dirigida al objeto de conocimiento. Es la captación inmediata del objeto, la situación y las relaciones que se establecen.

Cuando la observación se define como la recolección de información en forma sistemática, válida y confiable asumimos que la intencionalidad es científica. Hablamos, entonces, de método y técnica.

Desde la perspectiva científica se perfila como un método de indagación en distintos tipos de estudios (exploratorios, descriptivos, experimentales) y en diversos campos del conocimiento.

En el campo de las ciencias sociales connota características que se constituyen en referentes válidos para la observación pedagógica.

En este contexto es factible otorgar un encuadre teórico a la observación pedagógica como práctica evaluativa cotidiana desde la perspectiva de la observación científica.

Si tipificamos esta triangulación podemos definir a la observación pedagógica como la exploración de situaciones educativas mediante instrumentos válidos y confiables y caracterizarla como la distinción entre participante y no participante es tomada del campo de la investigación etnográfica y refiere a la intervención del observador en la situación y en el grupo de observación. La particularidad es que en el caso de la actuación docente a veces es dificultoso delimitar su participación en la situación de evaluación.

### **Técnicas de resolución de problemas:**

Uno de los procedimientos más comunes empleado por los docentes para evaluar el aprendizaje adquirido son las técnicas de resolución de problemas.

Al respecto, Dijkstra (1991, citado por Lisette Poggioli, en su ensayo "Estrategias de Resolución de Problemas" (disponible en la siguiente dirección electrónica: <http://www.fpolar.org.ve/poggioli/poggio05.htm>), dispone que "la resolución de problemas es un proceso cognoscitivo complejo que involucra conocimiento almacenado en la memoria a corto y a largo plazo".

Es por ello, que las técnicas de resolución de problemas pueden concebirse como aquellas en las cuales el alumno pone de manifiesto una serie de conocimientos adquiridos a través de actividades de tipo cognoscitiva, afectiva y motivacional o conductual. Cognoscitiva cuando, por ejemplo, se debe transformar mentalmente metros en centímetros; afectiva, si se pregunta al estudiante cuán seguro está de que la solución al problema es correcta; y conductual cuando, para resolver el problema, se emplea papel y lápiz, siguiendo un algoritmo hasta alcanzar su solución.

Dentro estas técnicas se encuentran las pruebas, las cuales no son más que un conjunto de tareas que se utilizan para medir una muestra del conocimiento de una persona, en un determinado momento respecto a algo específico. También puede definirse como aquellas que se hace a un individuo (en este caso el estudiante) para demostrar su aprovechamiento en los estudios.

### **Técnicas de interrogatorio y cuestionario:**

El cuestionario es un procedimiento considerado clásico en las ciencias sociales para la obtención y registro de datos. Su versatilidad permite utilizarlo como instrumento de investigación y como instrumento de evaluación de personas, procesos y programas de formación. Es una técnica de evaluación que puede abarcar aspectos cuantitativos y cualitativos. Su característica singular radica en que para registrar la información solicitada a los mismos sujetos, ésta tiene lugar de una forma menos profunda e impersonal, que el "cara a cara" de la entrevista. Al mismo tiempo, permite consultar a una población amplia de una manera rápida y económica.

Otros autores las clasifican de la manera siguiente:

- Solución de problemas.
- Método de casos.
- Proyectos.

- Diario.
- Debate.
- ensayos.
- Técnica de la Pregunta.
- Portafolios.

### **Nuevas Formas de evaluar:**

#### **Hay cinco formas de evaluar a los alumnos:**

Estos cinco tipos o formas de evaluar a los alumnos están pensados preferentemente para los primeros cursos de Secundaria. También hay que decir que los porcentajes de cada una de estas partes dependerán del curso que se imparta. En este sentido, esta entrada quiere centrarse en los apartados o formas de evaluar y no tanto en los porcentajes, que vendrá determinado preferentemente por el profesor o los miembros de un departamento.

#### **1. Comportamiento (se resta de la nota final de la evaluación).**

Cuando se refiere al comportamiento se habla de la actitud que tiene el alumno hacia todo lo relativo a la conducta, material escolar del alumno y del centro, cumplimiento de las normas que rigen un centro, retrasos a la hora de entrar en un aula... En este apartado no se evalúa por porcentaje, sino que se resta de la nota global de la evaluación. Para poderlo cuantificar este tipo de comportamiento se distingue entre:

- **Falta de comportamiento leve (0-2 puntos):** llegar tarde a clase, comer chicle en clase, no traer el material escolar...
- **Falta de comportamiento grave (0-4 puntos):** atentar contra las normas del centro, falta de respeto al profesor o a los compañeros, expulsiones de clase...

**2. Actitud (20%).**

En este apartado se evalúa la actitud del alumno exclusivamente hacia la asignatura. En este apartado se evalúan dos aspectos:

- **Revisión de los deberes (15%).** En este apartado el profesor revisa al inicio de la clase si ha realizado o no los deberes. Pasa uno por uno y pone la nota en el cuaderno del profesor. Si ha realizado los deberes: 10 puntos. Si ha realizado los deberes a medias: 5 puntos. Si no ha realizado los deberes: 0 puntos.
- **Revisión del libro de texto digitalizado (5%).** Como cada evaluación consta de tres Unidades Didácticas, se evaluará cada unidad didáctica de 0 a 10 puntos.

**3. Pruebas de Estudio y Pruebas de Atención (20%).** A lo largo de la evaluación se realizan distintas Pruebas de Estudio y de Atención que se puntúan de 0 a 10 puntos. Normalmente se intenta que en cada Unidad Didáctica haya un mínimo de una Prueba de Estudio o de Atención.

**4. Actividades (10%).** Evaluación inicial, ejercicios de expresión oral y escrita, pruebas de lectura, reseñas de libros. En este apartado tiene cabida todas aquellas actividades que el profesor en un principio se lleva a casa para corregir. Son actividades que manda hacer en casa o en clase y que el profesor recoge y corrige puntuando de 0 a 10 cada uno de los ejercicios.

**5. Exámenes (50%).** Durante una evaluación suele haber un examen por Unidad Didáctica. Aún así en algunas ocasiones algunas Unidades Didácticas constan de dos exámenes debido a las vacaciones de Navidad o Semana Santa. Los exámenes se puntúan de 0 a 10.

### **Conclusiones:**

1. El proceso de aprendizaje de toda materia se hace más fácil y es más efectivo si se trabaja en una forma holística.
2. Un texto adecuado que explique claramente su contenido facilita la enseñanza de una materia.
3. Este libro de gramática pretende ser una ayuda muy adecuada para todo docente que imparta esta materia, sin importar el nivel en el que lo aplique.
4. El conocimiento de la gramática y su buen uso, facilita la comprensión al momento de comunicarnos con otras personas.

### **Recomendaciones:**

1. Todo maestro que imparte una materia debe tener un texto adecuado que le sirva de guía, tanto para su consulta como para recomendarlo a los alumnos.
2. Tratar de forma adecuada a los alumnos, no pretender dar una gran cantidad de contenidos en un solo período.
3. Que la persona que va a impartir un curso se prepare bien para no caer en dudas al momento de estar en contacto con los alumnos.

## Referencias bibliográficas:

### Bibliografías:

1. Allarcos Llorach, E. (2009). Gramática de la lengua española. España: Editorial Espasa Calpe.
2. Benveniste, Émile. (1966 y 1979). Problemas de Lingüística General I y II. México. Editorial Siglo XXI,
3. Bosque, Ignacio; Gutiérrez-Rexach, Javier (2009). *Fundamentos de sintaxis formal* (1ª edición). Madrid: Akal.
4. Chomsky, N. (1999). Aspectos de la teoría de la sintaxis. México: Gedisa.
5. Chomsky, Noam. ((1965) Sintaxis y semántica en la Gramática Generativa. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.
6. Cohen, David. (2002) Explicación del Fenómeno lingüístico. New Jersey. Edit. Hispanoeuropea.
7. Seco, M. (2004). Gramática esencial del español. España; Espasa. Calpe.

### E-grafías:

1. Cátedras de Computación e informática, (2014). Misión Visión. Guatemala, Universitaria. recuperado de: <http://efpem.usac.edu.gt/index.php/component/content/article/42-mision-vision/46-mision-vision.htm>

2. Diccionario de Derecho Usual. (2014). Definición de FODA - ¿qué es FODA (Fortalezas Oportunidades Debilidades Amenazas)? España. Universo Jus. Recuperado de:  
<https://sites.google.com/site/jojoaa/marketing---definicion/definicion-de-foda-que-es-foda-fortalezas-oportunidades-debilidades-amenazas>
3. Galiano, Liliana B. G. (2007) Factores que afectan el Aprendizaje de una Lengua Extranjera. Argentina. Educar. Recuperado de <http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/lenguas-extranjeras/factores-que-afectan-el-aprend.php>
4. Historia de la escuela. (2013). Reseña histórica. Guatemala. Universitaria. Recuperado de: <http://pedagogia.usacefpem.net/index.php/menu-quienes-somos/historia-escuela>
5. Kremers, N. M. 2004, La gramática en el aula multicultural. ¿Problema o reto? Holanda. Centro Virtual Cervantes. Recuperado de: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/15/15\\_0504.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/15/15_0504.pdf)
6. Lineros Quinteros, R. El aprendizaje de la gramática en la clase de español como L2: las destrezas lingüísticas. España. Contraclave. Recuperado de <http://www.contraclave.es/espanolex/gramatica.PDF>
7. Martínez, J: D. (2008) ¿Qué está pasando con la enseñanza de la gramática en la escuela de hoy? República Dominicana. El Nuevo Diario. Recuperado de <http://www.elnuevodiario.com.do/app/article.aspx?id=113605>

8. Medina Carrero, M. C. (2005). Técnicas e instrumentos de evaluación educativa. Venezuela. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos62/tecnicas-instrumentos-evaluacion-educativa/tecnicas-instrumentos-evaluacion-educativa2.shtml#xtecobs#ixzz47ZGU7MWd>
9. Neumann, John von (1928). Minimax. Hungría. Wikipedia. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Minimax>
10. Plan Financiero. (2017). Análisis FODA profesional. Guatemala. Gauss. Recuperado de: <http://www.matrizfoda.com/>
11. Ricaldoni, P. (1982) Gramática elemental. Uruguay. Wikilengua. Recuperado de: [http://www.wikilengua.org/index.php/Tipos\\_de\\_conjunci%C3%B3n](http://www.wikilengua.org/index.php/Tipos_de_conjunci%C3%B3n)
12. Zeledón de Alas, I. (2012). Gramática estructural y gramática tradicional. España. La guía. Recuperado de: <http://ivonneddealas.blogspot.com/2012/10/gramatica-estructural-y-gramatica.html>

## **Anexos**

**Nota Didáctica:**

Con el presente trabajo se pretende dar una explicación de cómo puede facilitarse el aprendizaje de la Gramática Transformativa tomando como base la Gramática Descriptiva, ya que el conocimiento previo de ésta, facilita el aprendizaje de la anterior.

Para facilitar el aprendizaje de la gramática es necesario conocer antes algunos conceptos básicos de la teoría de la lingüística, por ejemplo definir qué es Lengua o qué es Lenguaje, y de igual manera otros términos que facilitarán el aprendizaje de esta materia. Este trabajo se podría centrar únicamente en el estudio de la Morfología y de la Sintaxis ya que éstas son las ramas con conforman la Gramática. Teniendo ya este conocimiento, se puede fácilmente llegar a hacer un análisis más completo como lo es la Arboreación en la Gramática Descriptiva y el Marcador de frase en la Transformativa.