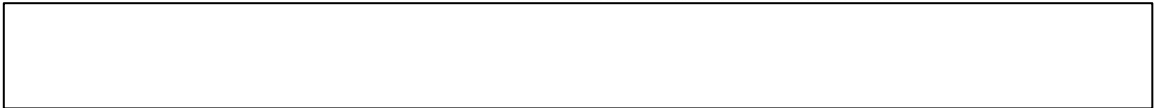




USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

La discriminación escolar por género condiciona la comunicación oral en el aula.

Irma Yolanda Mutzús Jocop

Asesor:
Lic. Miguel Augusto López y López

Guatemala, Noviembre de 2017



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

La discriminación escolar por género condiciona la comunicación oral en el aula.

Estudio realizado con estudiantes del nivel medio del Instituto Nacional de educación Básica de Suacit . Aldea Montufar, Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Irma Yolanda Mutzús Jocop

Previo a conferirsele el grado académico de: Licenciada en la Enseñanza de Idioma Español y Literatura

Guatemala, noviembre de 2017

Guatemala, 29 de noviembre de 2017

M.A.

Mario David Valdez López

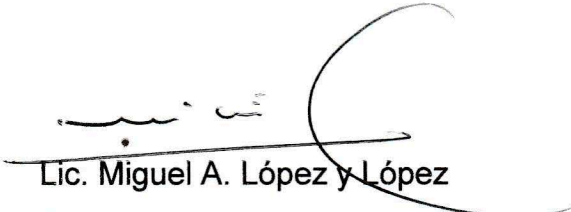
Secretario Académico

EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente: En mi calidad de asesor, el trabajo de graduación denominado: "La discriminación escolar por género condiciona la comunicación oral en el aula" Correspondiente a la estudiante: Irma Yolanda Mutzús Jocop, con carné de identificación No. 200810668 de la carrera de Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y Literatura.

Manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración de dicho trabajo y la revisión realizada al informe final, evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajo. Por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso de su graduación.

Atte.



Lic. Miguel A. López y López

Colegiado Activo No.21,424

Asesor Nombrado



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-



EFPEM

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“La discriminación escolar por género condiciona la comunicación oral en el aula. Estudio realizado con estudiantes del nivel medio del Instituto Nacional de educación Básica de Suacitú. Aldea Montúfar, Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala”*, presentado por el(la) estudiante **IRMA YOLANDA MUTZÚS JOCOP**, registro académico **200810668**, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y Literatura.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **veinticuatro** días del mes de **noviembre** del año dos mil **diecisiete**.

“ID YENSEÑAD A TODOS”


M.Sc. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM



Ref. SAOIT140-2017
c.c. Archivo
MDVL/caum

AUTORIDADES GENERALES

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Dra. Walda Paola Flores Liu	Presidenta
MSc. Lorena Patricia Rendón	Secretaria
Lic. Miguel Augusto López y López	Vocal

DEDICATORIA

A Dios, por darme la vida, su amor, misericordia, la sabiduría y el conocimiento para llegar hasta este momento.

Al amor de mi vida por su amor, apoyo, tiempo, dedicación, por estar atento y motivándome a seguir adelante y alcanzar mi sueño.

A mis padres por su apoyo incondicional por estar conmigo en las buenas y en las malas. Este logro no es sólo mío, se lo debo a ustedes también porque he aprendido de su ejemplo a trabajar arduamente y esforzarme no importando cuántas veces caemos, y nos volvemos a levantar para seguir adelante y no dejar de soñar, para alcanzar el éxito.

A mis amistades quienes me han brindado su apoyo y palabras de aliento, me han acompañado en este sueño y están dispuestos a seguir alcanzando el éxito.

AGRADECIMIENTOS

Gracias fundamentalmente a la vida que Dios me ha dado y guardado, es maravillosa única que no se compara con nada, por lo que me ha mostrado ejemplo de humildad, superación y sacrificio esto es lo que me ha enseñado a valorar todo lo que tengo y me motiva día a día a seguir triunfando.

Gracias a la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media – EFPEM-, de la Tricentenaria Universidad de San Carlos de Guatemala, por abrirme las puertas a la Carrera de estudio: Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y Literatura, por darme la oportunidad de fortalecer mis conocimientos, un sueño que pensé en su momento, imposible de lograr pero he triunfado con el apoyo de dicha institución prestigiosa.

Gracias a todas y todos los docentes de nuestra prestigiosa Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media que han compartido sus conocimientos, experiencias, a través de los años de su formación educativa.

Al Lic. Miguel Augusto López y López, asesor de tesis, por compartir sus conocimientos y enseñanza, apoyo durante el proceso.

RESUMEN

El presente estudio de investigación se realizó éste año 2017 en Suacité de la Aldea Montufar, del municipio de San Juan Sacatepéquez, departamento de Guatemala. Estudio que lleva por título “La discriminación escolar por género condiciona la comunicación oral en el aula”, con el objeto de contribuir en la promoción de la comunicación oral a través del idioma materno como un derecho social y cultural en los y las estudiantes para que no se continúe con la reproducción de la discriminación escolar de género.

El método que se utilizó durante la investigación fue inductivo-deductivo; incluyó la aplicación de encuestas y entrevista en el aula; cuestionarios con preguntas semi-estructuradas a estudiantes; guía de entrevistas con preguntas semi-estructuradas dirigido a docentes.

Al final del estudio se llega a la conclusión que la discriminación persiste dentro salón de clase y se expresa en distintas formas, haciendo prevalecer la desigualdad de género entre el hombre y la mujer. Por lo que se recomienda una serie de estrategias para que los docentes apliquen con facilidad de comunicación a los estudiantes en el aula.

ABSTRACT

The present research study was carried out this year 2017 in Suacit  de la Aldea Montufar, in the municipality of San Juan Sacatepéquez, department of Guatemala. Study entitled "School discrimination by gender conditions oral communication in the classroom", with the aim of contributing to the promotion of oral communication through the mother tongue as a social and cultural right in students to Do not continue with the reproduction of gender-based school discrimination.

The method that was used during the investigation was inductive-deductive; it included the application of surveys and interviews in the classroom; questionnaires with semi-structured questions to students; Interview guide with semi-structured questions addressed to teachers.

At the end of the study, it is concluded that discrimination persists within the classroom and is expressed in different ways, making gender inequality prevail between men and women. Therefore, a series of strategies is recommended so that teachers can easily communicate with students in the classroom.

ÍNDICE

IINTRODUCCIÓN.....	1
--------------------	---

CAPÍTULO I PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1	Antecedentes.....	5
1.2	Planteamiento del problema.....	12
1.3	Objetivos.....	14
1.4	Justificación.....	15
1.5	Hipótesis.....	16
1.6	Variables.....	17
1.7	Tipo de Investigación.....	19
1.8	Metodología.....	19
1.9	Población y Muestra.....	20

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1	La discriminación.....	21
2.2	La igualdad.....	23
2.3	La Participación.....	26
2.4	El respeto entre hombres y mujeres.....	28
2.5	Actividades extraescolares.....	29
2.6	Estrategias Didácticas.....	30
2.7	La comunicación.....	35

2.8 Métodos y técnicas de enseñanza.....	40
2.9 Idioma materno.....	46
2.10 Expresión artística.....	48

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 La discriminación en el ámbito del instituto.....	51
3.2 Estrategias didácticas para la comunicación oral.....	57

CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Discusión y análisis de resultados.....	71
4.2 Estrategias didácticas para la comunicación oral.....	77
Conclusiones.....	84
Recomendaciones.....	86
Referencias.....	88
Anexos.....	93

GRÁFICAS

Gráfica No.1 - Igualdad de oportunidad en la participación.....	52
Gráfica No.2 - Preferencia del docente hombres y mujeres.....	53
Gráfica No. 3 - Respeto entre compañeros de estudio	55
Gráfica No. 4 - Respeto entre compañeros de estudio por docentes.....	56
Gráfica No. 5 - Libertad de preguntar en el salón de clases	58
Gráfica No. 6 - Actividades o dinámicas de grupo entre hombres y mujeres....	59
Gráfica No. 7 - Comunicación entre docentes y estudiantes.....	61
Gráfica No. 8 - Comunicación entre los estudiantes	62
Gráfica No. 9 - Participación en el salón de clases.....	63
Gráfica No.10 - Habla el idioma kaqchikel	64

Gráfica No.11 - Rechazo de los estudiantes al hablar el idioma kaqchikel.....	65
Gráfica No. 12 - Motivación y valoración del idioma kaqchikel.....	67
Gráfica No. 13 - Respeto del idioma kaqchikel por estudiantes.....	68
Gráfica No. 14 - Participación en expresiones artísticas.....	69

INTRODUCCIÓN

En la actualidad aún existe la discriminación en los centros educativos hay personas que hacen uso por cuestión de etnia, religión, situación económica, posición social, género o físico. Esta práctica de rechazo, de marginación o de exclusión se enfoca sobre todo en mujeres indígenas, perjudicándolas en los aspectos psicológicos o emocionales y hasta en su entorno social, bajo argumentos que dicen “que los hombres son superiores a las mujeres, que los ladinos son los que estudian”. Esto se debe a los patrones que la sociedad ha instalado negando la oportunidad que tienen todas las personas, todos los ciudadanos sin distinción alguna.

El siguiente estudio se desarrolla bajo la siguiente consideración: la discriminación escolar es un problema que se ha generado desde muchos años atrás y su vehículo clave para su reproducción en los distintos ámbitos han sido a través de las expresiones orales o la comunicación verbal, especialmente en los establecimientos educativos donde existe población estudiantil indígena ladina o mestiza.

A través de las expresiones verbales se dan expresiones de rechazo, de burlas, de hacer sentir al otro inferior, esto hace que el estudiante sea niño o joven y especialmente la mujer indígena se sientan ofendidas. No es extraño saber que la manera más común que se observa en el ambiente es que los que se sienten discriminados toman la decisión de quedarse callados o calladas. Situación insignificante pero en realidad afecta el desarrollo de las relaciones sociales perjudicando en el proceso de formación en el salón de clases, dejando de participar, no opinar, de no ser como tal.

. La discriminación en pleno siglo XXI aún se refleja en el país, en los centros educativos público o privado es un problema social que aflige a la mayoría de la población, especialmente la estudiantil que en lo cotidiano se presentan en distintas situaciones, que pueden llegar a ser frustrante en la vida de los y las estudiantes. La discriminación llega a ser un tropiezo directo o indirectamente, causando problemas emocionales.

De acuerdo con diferentes autores, es necesario que se implementen actividades donde fomente el respeto y la igualdad de oportunidades de los estudiantes, realizando actividades donde se rescaten las culturas, la buena comunicación en su idioma materno que ayude a disminuir poco a poco la discriminación.

Siendo las instituciones educativas donde se encuentran los formadores que ayuden a que los y las estudiantes tengan las mismas oportunidades no importando el género, posición social, etnia, económico o físico. Los resultados obtenidos son importantes ya que reafirman que es necesario fortalecer la buena relación con los y las estudiantes para que haya buena comunicación entre ellos y ellas y que puedan dar sus opiniones y sean tomadas en cuenta sin ser rechazados o burlados para que se sientan valorados así disminuir la discriminación.

Por todas estas situaciones despertó el interés para plantear el problema de investigación de la siguiente forma: ¿Condiciona la discriminación escolar por género la comunicación oral en los estudiantes del nivel medio del Instituto Nacional de Educación Básica -INEB- Suacité, aldea Montufar? Para resolver la interrogante, se aplicó una investigación con enfoque mixto y una metodología con técnicas e instrumentos que permitieran darle la mayor objetividad al estudio, se realizaron entrevistas a los docentes los sujetos de estudio, la recopilación de información a través de una encuesta a estudiantes de dichos

docentes. Con toda la información obtenida, se realizó un análisis crítico de acuerdo con los objetivos planteados, lo que ayudó a concluir el informe final, con la responsabilidad de haber alcanzado dicho propósito de la investigación.

Los resultados de la investigación ofrecen elementos necesarios para concientizar a los docentes, padres de familia, a las y los mismos estudiantes creando oportunidades, que garanticen la igualdad de derecho, tanto como para las mujeres y hombres con respeto y tolerancia en beneficio de toda la sociedad y de esa manera se puede contribuir en la disminución de la discriminación especialmente en las mujeres indígenas.

El informe de esta tesis está estructurado en cuatro capítulos:

El capítulo primero que lleva por nombre: Plan de investigación, presenta los antecedentes con una serie de tesis que tiene de la alguna forma estrecha relación con el presente estudio. Son tesis que datan del año 2012 en adelante. Su aporte permite guardar distancia o diferencia con el presente estudio. En este mismo capítulo se desarrolló todo el planteamiento que ayuda a definir o precisar el problema y como ya se indicó en párrafo anterior, se aplicó una metodología mixta y cierra el capítulo con el componente de población o universo que tuvo como sujetos principales del estudio a estudiantes de tercero básico del INEB de la Aldea Montufar, municipio de San Juan Sacatepéquez, departamento de Guatemala.

El capítulo segundo que lleva por nombre: Fundamentación teórica. Es el soporte para el análisis que se realizó en el capítulo IV. Los temas que se desarrollaron, son los siguientes: la discriminación escolar; el idioma materno; la comunicación, la participación, la igualdad, las actividades extraescolares, los métodos y técnicas para la enseñanza, entre otros.

El capítulo tercero, que lleva por nombre: Presentación de resultados, se encuentran los hallazgos más relevantes identificados en el trabajo de campo a través de las técnicas e instrumentos que fueron diseñados en el plan de investigación. Dichos hallazgos se presentan estrictamente de acuerdo a las variables y sus respectivos indicadores.

El capítulo cuarto que lleva por nombre: Análisis y discusión de los resultados, se elaboró en base a la teoría elaborada a través de temas presentados en el capítulo dos, así como también el análisis se hizo a la luz de los antecedentes presentados al inicio del informe. Entre los y las autores que más destacan en el análisis, se cita una de ellas: Cecilia Lipszyc socióloga, política y feminista, pionera en la defensa de los derechos de las mujeres y de toda clase de discriminación. Su aporte a este estudio ha sido clave para alcanzar los objetivos de esta investigación y principalmente por el tipo de conclusiones y recomendaciones que generaron tanto los resultados como el análisis hecho.

Al final del informe se encuentran las referencias elaboradas en base a normas APA (por sus siglas en Ingles y como anexo se adjuntan los instrumentos aplicados en esta investigación.

CAPITULO I

PLAN DE INVESTIGACION

1.1 Antecedentes

A continuación se presenta una serie de estudios e investigaciones relacionadas al tema de investigación:

- Lorenzetti, Rosana Mariel (2014), en su tesis “Discriminación dentro del ámbito escolar”, de la Facultad de Desarrollo e Investigación Educativos, Universidad Abierta Interamericana, Buenos Aires, Argentina.

Estudio realizado con estudiantes de la Escuela de Educación Secundaria No. 3 “Fortunato Bonelli, de la ciudad San Nicolás de los Arroyos, con el objetivo de describir los hechos de discriminación ocurridos dentro de la Escuela, determinar las posibles causas atribuidas por los alumnos, a los hechos de discriminación, conocer las actividades planificadas desde la institución, destinadas a evitar la discriminación en el ámbito escolar y luego evaluar la percepción de los alumnos respecto del impacto de las acciones preventivas sobre la discriminación propuesta en la escuela.

Concluye que las causas de discriminación más relevantes en la escuela, son por motivos raciales, aspectos físicos, aspectos intelectuales, económicos, por elección sexual también es motivo de discriminación. Los alumnos desean que dentro de la escuela le den mayor difusión a esta problemática hablar sobre el tema invitando a profesionales a dar charlas, crear proyectos preventivos, talleres de debates, obras de teatro, campañas, etc. Es necesario que las

autoridades de la institución educativa, los docentes, padres, colaboradores reconstruyan el tejido social, esto significa ayudar a quien está siendo víctima de estas conductas, no deseadas en la escuela. Porque la discriminación afecta, lástima, no atenta contra una persona en lo particular, sino contra la propia condición de la dignidad humana, que es lavase y fundamento de todos los derechos humanos.

- Caal Juc, Rolando (2013), en su tesis “La Perdida de la Identidad Cultural Incide en la Condición de Vida”, de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza media de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Estudio realizado con estudiantes del nivel básico del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria, Las Mojarras, Ixcán, El Quiché, con el objetivo de determinar los factores que inciden en la pérdida de la identidad cultural, describir la condición de vida que se constituye con la pérdida de identidad cultural y establecer las estrategias que se puedan utilizar para constituir una identidad cultural sólida. Concluye que se deben establecer estrategias para fortalecer la identidad cultural, entre ellos implementación de actividades que promueven la identidad cultural, para la construcción social, concursos de escritura en el idioma indígena, organización de charlas o talleres, también promover conferencias sobre el rescate de las culturas y exposición de artesanía maya, bailes, trajes típicos, concursos y otros. Veremos si se usa

- Rodríguez Alva, Agustín (2014), en su tesis “La incidencia de la discriminación en las niñas y niños maya q’eqchi’s por el uso del idioma materno frente a los castellanohablantes de sexto grado nivel primario de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Zona 2, Municipio de Ixcán, Departamento de Quiché”, de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Estudio realizado con estudiantes de sexto grado nivel primario de la Escuela Oficial Urbana Mixta de zona 2, con el objetivo de describir las formas y espacios que la escuela favorece la discriminación en las niñas y niños q'eqchi's por el uso del idioma materno y caracterizar las actitudes y percepciones que tienen, describiendo las actitudes y formas en que se manifiesta la discriminación de los niños castellanohablantes hacia los niños mayas q'eqchi's. Concluye que las principales actitudes y formas de discriminación por el uso del idioma maya q'eqchi', ya que le han dado mayor importancia al idioma español y en última instancia el uso de los idiomas, por lo que los niños y niñas castellanohablantes discriminan a los q'eqchi's, esta acción también favorece a que se dé la discriminación al género femenino, más a la niña q'eqchi' de la escuela Zona 2 Ixcàn, por lo que el establecimiento no le ha dado las medidas pertinentes que contribuyen a minimizar la discriminación en el proceso de enseñanza aprendizaje, es una práctica que se encuentra implantada ideológicamente.

Esto se manifiesta a través de la exclusión, marginación y expresión de frases etnodiscriminatorias, por apariencias físicas, por el uso del traje en las niñas q'eqchis, por tratos de desigualdad en actividades educativas donde se hace el uso del idioma materno en el aula. Además, la influencia de los medios de comunicación, como la radio, el teléfono celular y las redes sociales influyen en la discriminación. Esta se basa en el racismo, prejuicios, estereotipos raciales y étnicos, que practican los niños castellanohablantes hacia q'eqchis; lo que produce un distanciamiento entre un grupo y otro en los educandos.

- López Monjaras, Nereyda Mercedes (2014), en su tesis "Discriminación laboral y su efecto en las mujeres trabajadoras de la Municipalidad Cabecera Departamental de Huehuetenango", Facultad de Humanidades Licenciatura en Psicología Industrial/Organizacional (PD), de la Universidad Rafael Landívar.

Estudio realizado con mujeres trabajadoras de la Municipalidad del Departamento de Huehuetenango, cuyo objetivo es establecer a través de la entrevista si las trabajadoras son discriminadas laboralmente en la municipalidad de Huehuetenango e identificar las principales causas de la discriminación laboral y determinar cuáles son los efectos que causa en las trabajadoras de la municipalidad de Huehuetenango. Concluye: que la causa principal de la discriminación laboral de acuerdo al 52% de las mujeres entrevistadas es porque no saben cuáles son los derechos y responsabilidades laborales por falta de conocimientos y por poca información acerca de este tema. Los efectos y síntomas que más afectan a las mujeres trabajadoras es la decepción, por no recibir incentivos y que el ingreso no corresponde a la preparación académica, tristeza, por no ser tomada en cuenta en algún puesto importante, enojo, por no desarrollar las habilidades en la municipalidad Departamental de Huehuetenango.

- Quiroa Pineda, Gloria María (2012), en su tesis “Formas más efectivas y eficaces de persuasión de la expresión oral: un apoyo a la cátedra taller de expresión oral, para los estudiantes de la carrera de Licenciatura en ciencias de la Comunicación”, de la Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

Estudio realizado con estudiantes de licenciatura facultad de humanidades, de la Universidad Rafael Landívar, cuyo objetivo definir las formas más efectivas y competentes de la expresión oral, reforzándolo por medio del material audiovisual, para lograr que haya comunicadores preparados por medio del desarrollo de competencias, y así mantener la atención de la otra persona, tomando en cuenta cinco factores: la atención, amabilidad, naturalidad, claridad y expresividad, implementando el “Taller de Expresión Oral”, utilizando los diferentes modelos del discurso oral y sus características. Concluye: el “Taller de Expresión Oral” es importante que los docentes lo apliquen para incrementar el nivel de enseñanza a través de la práctica, dejando la teoría en secundaria, es

fundamental para la vida profesional, más para los comunicadores que desean transmitir un mensaje, expresan sentimientos, persuaden gente, ayudando a mejorar su aprendizaje, ser competentes en el ámbito laboral y personal.

- Xol Cho, Pedro (2014), en su tesis “Técnicas de Aprendizaje para el Desarrollo de las Habilidades Lingüísticas aplicadas a docentes de los establecimientos educativos del distrito escolar 16-10-19 San Juan Chamelco, Alta Verapaz”, de la Facultad de Humanidades en la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural de la Universidad Rafael Landívar.

Estudio realizado con docentes de establecimientos educativos del distrito 16-10-19, con el objetivo de identificar las técnicas de aprendizaje que utilizan con frecuencia los docentes para el desarrollo de la comprensión oral y habilidades lingüística de educación primaria en el Ciclo II, en el área de comunicación y lenguaje L1 del idioma q’eqchi’. Concluye que los docentes utilizan técnicas de aprendizaje para el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos, como los diálogos y conversaciones, que ayudara en el desarrollo de sus habilidades de comprensión oral a escuchar, hablar, leer y escribir. Así mismo formar al maestro en el desarrollo de temas relacionadas a las habilidades lingüísticas es importante y competente en la comunicación de los estudiantes. La expresión oral va de la mano con la comprensión oral, a través de ello el alumno desarrolla su capacidad al mismo tiempo.

- Álvarez Vega, Ana Raquel (2012), en su tesis “Propuesta de un curso de Oratoria para los estudiantes de Licenciatura en ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala”, de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Estudio realizado con estudiantes de licenciatura de ciencias de la comunicación del décimo semestre de la Universidad de San Carlos de Guatemala, de las

jornadas vespertina, nocturna, PAD y a docentes. Para desarrollar una habilidad discursiva, con el objetivo de dar a conocer la importancia de la implementación y el curso Semiología del Discurso Persuasivo, que van enfocados hacia la oratoria, como parte esencial de la formación de los futuros profesionales en su comunicación. Concluye que la Oratoria es importante para la formación de los futuros profesionales, deben tener una buena habilidad para hablar ante el público para su desarrollo en la habilidad discursiva y así ser buenos comunicadores sociales, los docentes deben implementar un contenido de oratoria de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

- Agustín López, Natareno Israel (2013), en su tesis “Incidencia de la metodología en el Desarrollo de la Fluidez Verbal en el Idioma Materno”, en la Aldea Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos, de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Estudio realizado con estudiantes de quinto magisterio del instituto Diversificado por Cooperativa, con el objetivo de contribuir en la aplicación efectiva de la metodología de la enseñanza y el desarrollo de la fluidez verbal en el idioma mam a los estudiantes. Concluye que la fluidez verbal del estudiante en su idioma materno depende de los métodos, que aplica el docente y esto permite que el ser humano se relacione y se comunice con los demás. Es necesario que los docentes utilicen material didáctico apropiado en el desarrollo de su clase, así los estudiantes tengan una buena fluidez verbal para mejorar su comunicación por medio de la enseñanza.

- Escobar Medina, María Beatriz (2015), en su tesis “Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje”, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara, Jalisco, México.

Estudio realizado con estudiantes de escuelas primarias, con el objetivo de dar a conocer la importancia que tiene la relación entre docente y estudiante a través de cinco niveles de interacción: el contextual el alumno participa en las actividades de clase, el suplementario produce cambios en el ambiente físico y social, el selector actúan de múltiples formas dependiendo de la ocasión, el sustitutivo referencial a escenarios pasados y futuros se da un desprendimiento en el presente, el sustitutivo no referencial permite elaborar juicios argumentados en alumnos. Concluye que la función del docente debe ser un intermediario que contribuye en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la comunicación entre alumno-docente, favorece el desarrollo de las habilidades para vivir en sociedad logrando así el desarrollo crítico y reflexivo de los alumnos, dentro de un marco de convivencia armónico.

- Granja Palacios, Consuelo (2013), en su tesis “Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno”, de la Facultad de Educación de la Pontificia, de la Universidad Javeriana, en Bogotá, Colombia.

Estudio realizado con estudiantes de I, II y VI de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Javeriana, con el objetivo de caracterizar la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno. Haciendo énfasis en el dialogo por medio de ello se da la participación, el compromiso. También se dan preguntas, respuestas donde el docente logra motivar a los estudiantes para que sean participativos dentro del salón de clase para que expongan sus propias opiniones, se dan juicios críticos, reflexivos que los lleva a consenso. Concluye que La comunicación pedagógica es fundamental entre docente-alumno que ayuda a formar personas autónomas, reflexivos, responsables, en cuanto a sus necesidades, para así crear espacios de comunicación armoniosos, flexibles y democráticos, que favorezca de forma integral.

1.2 Planteamiento del problema

La identificación del problema surge a raíz de la práctica docente que la investigadora de este informe realizó con los y las estudiantes de este mismo establecimiento. Desde el año 2011 en su experiencia de practicante de Profesorado de Enseñanza Media -PEM- en Lengua y Literatura observó en actividades o acciones encuentro de discriminación hacia los alumnos especialmente en las niñas. Como también en las actividades extraescolares observó cómo desvalorizaban el papel de mujer dándole prioridad a los varones. y en las mujeres son más selectas en las actividades que se realizaban. Cinco años después estas acciones, actitudes o gestos se continúan dando.

En los centros educativos aún existen personas que hacen uso de la discriminación por distintas situaciones, sean estas: por cuestión étnica, religión, situación económica, posición social, género o físico. Esta práctica de rechazo, de marginación o de exclusión se da más en mujeres indígenas. Estas acciones entre otros causan daños psicológicos y/o emocionales en el entorno social, porque se le niega la igualdad de oportunidades que tienen todas las personas.

Esta situación de discriminación es la que ha llamado la atención en este estudio al fijar la mirada en el instituto Suacité de la Aldea Montufar, del municipio de San Juan Sacatepéquez, departamento de Guatemala. El Instituto, por las características de la población, según ODHAG (2006) el 85% de su población pertenece a la etnia kaqchikel y el 15% es mestiza.

Además despierta el interés el estudio porque en pleno siglo XXI se hace importante tratar el tema de la discriminación dentro de los centros educativos ya que es necesario reconocer que en las instituciones públicas o privadas aún se evidencia estos problemas y así mismo se pretende disminuir poco a poco la discriminación en los y las estudiantes, brindando nuevas expectativas y formas de tratarse entre compañeros o compañeras sin importar su posición social,

situación económica, género, religión, etnia y físico, con el único objetivo de contribuir a la igualdad de oportunidades donde tanto hombres como mujeres puedan tener las mismas oportunidades y tener una buena comunicación y buenas relaciones interpersonales que le será de beneficio en toda su vida, tanto a hombres como especialmente en las mujeres.

En el marco de la discriminación, se ha observado de manera muy objetiva que esta práctica de discriminación se da en las expresiones orales o la comunicación verbal. En lo cotidiano de los establecimientos y especialmente en donde existe población estudiantil indígena y mestiza, las expresiones de rechazo, de exclusión se presenta con expresiones verbales y esto hace a que los ofendidos u ofendidas tomen una actitud sumisa o callada. Situación que repercute en su proceso de formación en el aula, porque puede que dejen de participar, prefieren solo escuchar y no hablar porque si opinan sean burlados o burladas por no expresarse bien, peor aún si por su condición de mejor se les hace de menos, al no tomarlas en cuenta o que hayan prejuicios contra ellas.

Por eso la comunicación en el aula es importante conocerla especialmente en población estudiantil que mayoritariamente es indígena, que tienen por su origen su idioma materno que en este caso es el kaqchikel.

En ese sentido el docente debe ser la persona que fomente la convivencia de los y las estudiantes en el centro educativo para que ellos y ellas aprendan a valorarse a sí mismo y a los demás, a saberse expresar libremente. El docente es la persona que lidera, toma decisiones, conoce y sabe cuándo se da la discriminación y las formas que estas se expresan en el aula y como puede apoyar para que vaya desapareciendo ese rechazo. Para Guezmes & Loli (1999), la discriminación por género se da por: aquellas normas, decisiones y prácticas que tratan de un modo desigual los intereses y derechos de varones y

mujeres, y/o que pese a tener una apariencia de igualdad dan lugar a resultados de desigualdad -discriminación por resultados.

Por toda esta situación señalada, se realizó la investigación en el Instituto mencionado, con la definición del siguiente problema: **¿Condiciona la discriminación por género la comunicación oral de los estudiantes del nivel medio del INEB Suacité, aldea Montufar?**

Este problema permite plantear la siguiente interrogante:

¿Cómo se expresa la discriminación escolar por género en el ámbito del Instituto?

¿Qué estrategias didácticas utiliza el docente para lograr la facilidad de comunicación oral con los estudiantes de la etnia kaqchikel?

1.3 Objetivos:

1.3.1 Objetivo General:

- ✓ Contribuir en la promoción de la comunicación oral a través del idioma materno como un derecho social y cultural en los y las estudiantes para que no se continúe con la reproducción de la discriminación escolar de género.

1.3.2 Objetivos Específicos:

- ✓ Determinar las formas de expresión de la discriminación en estudiantes de tercero básico del Instituto
- ✓ Identificar las estrategias didácticas que utiliza el docente para lograr la facilidad de comunicación oral con los estudiantes.

1.4 Justificación

La importancia de conocer las formas de expresión de la discriminación escolar de género en el Instituto es para que el docente debe de preparar a los futuros estudiantes del INEB Suacit  propiciando una buena comunicación y relacionamiento entre ellas y ellos para que en su vida cotidiana puedan desenvolverse con propiedad. Constantemente el docente debe de preparar a los estudiantes, cada día para que sean capaces de enfrentar diversas dificultades en su diario vivir, hasta su vida profesional, por lo que debe estar preparado y esto le permitirá obtener resultados positivos en cualquier ámbito que se desenvuelva. El docente debe ser un facilitador y mediador del proceso de conocimiento, y por lo tanto un excelente comunicador. Debe ser experto en el manejo de técnicas de participación individual y colectiva para ayudar a los estudiantes a adquirir un mejor desenvolvimiento, trabajo en equipo, en el aula y posteriormente a nivel profesional, también el desarrollo de las competencias comunicativas permite que la persona tenga un buen desempeño estudiantil, ayuda a reafirmar su autoestima.

Rizo García, (2007), El proceso de enseñanza-aprendizaje requiere en primera instancia de un proceso de cooperación, una buena interacción entre los dos sujetos básicos implicados en él, tanto como profesor y estudiante; pero además externa el fin último de la enseñanza es la "transmisión de información mediante la comunicación".

La novedad del estudio también despierta el interés de abordar las estrategias didácticas para lograr la facilidad de comunicación oral en los estudiantes para muchos de los y las estudiantes les es muy difícil comunicarnos con los demás se nos dificulta pero es algo normal que pase en nosotros. Por lo que Briz (2008) explica "que los nervios desaparecen por sí mismo en el momento que empezamos a hablar" y en cuanto a nuestra actitud hacia los demás debe ser con naturalidad, para evitar que se den cuenta que estamos nerviosos.

1.6. Variables.

Variable	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
La discriminación por género en el ámbito del instituto	La discriminación étnica o racial es una práctica que se ha extendido mundialmente, y que constantemente es analizada por las diversas ramas de las ciencias sociales, las cuales aportan un conocimiento para el mejor entendimiento de este fenómeno mundial. (Galarza 2012: 62).	La discriminación es cuando se da un trato no adecuado, despreciando a las personas tanto física como mentalmente produciendo malas actitudes en cuanto a sus características particulares y específicos perjudicando a una persona o más por su raza, sexo, nacionalidad, condición, situación posicional social, ideas políticas, situación económica y por su religión.	<p>*La aplicación de la igualdad en la participación de hombres y mujeres en el salón de clase.</p> <p>*Participación de hombres y mujeres en actividades extraescolares.</p> <p>*Las interrelaciones entre hombres y mujeres en el aula.</p>	<p>*Encuesta a estudiantes con preguntas semi-estructuradas.</p> <p>*Entrevista a docentes.</p>	<p>Cuestionario con preguntas semi-estructuradas.</p> <p>Guía de entrevistas a docentes con preguntas semi-estructuradas</p>

Variable	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Estrategias didácticas para la facilidad de la comunicación oral	<p>Santivañez R (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. 2010) manifiesta que se debe partir del concepto que la estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte.</p> <p>Señala Spang (2006, pp.13-81), el saber hablar siempre ha sido un factor de éxito social y su enseñanza ha sido básica desde la antigüedad. Una correcta forma de expresión oral era algo imprescindible para los ciudadanos porque antes todo se decidía en los foros y parlamentos, por lo que la capacidad de convencer y persuadir a los demás era elemental para conseguir mover a partidarios y oponentes.</p>	<p>La estrategia didáctica y la comunicación oral van de la mano donde el docente realiza un procedimiento organizado, formal, que él o ella planifica con el objetivo de lograr que el estudiante construya su aprendizaje. Así mismo el docente necesita aplicarla diariamente para el perfeccionamiento de los procedimientos y de técnicas siendo responsabilidad de él, implica una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje y una gama de decisiones que él debe tomar, de manera consciente y reflexiva, donde se establece una conversación entre dos o más personas, como medio de transmisión el aire y como código, un idioma. Donde el docente organiza las actividades y se comunica con sus estudiantes haciendo uso de la voz, y es de suma importancia para la formación de la personalidad de los individuos.</p>	<p>*El uso de técnicas y métodos de enseñanza para facilitar la comunicación oral con los estudiantes.</p> <p>*El uso del Idioma Materno en el aula.</p> <p>*La expresión artística en actividades culturales.</p>	<p>*Entrevista a docentes.</p> <p>*Cuestionario a estudiantes con preguntas semi-estructurada.</p>	<p>Guía de entrevistas a docentes con preguntas semi-estructuradas.</p> <p>*Cuestionario a estudiantes con preguntas semi-estructuradas.</p>

Fuente: Elaboración propia.

1.7 Tipo de investigación.

El tipo de estudio que se realizó es descriptivo, porque permite recopilar, describir, analizar eventos y situaciones, es decir cómo es y cómo se manifiesta el problema. Al retomar lo que Arias (2006) señala, resulta que la presente investigación se determinó bajo este tipo identificando las dificultades que tiene los estudiantes en cuanto a su relación y comunicación con sus compañeros en su contexto. Con un enfoque mixto que describe las dificultades a investigar y dimensionar cuantitativamente.

1.8 Metodología

1.8.1 Método:

El método a utilizar para realizar la investigación es inductiva- deductiva, permite llevar en orden la investigación. Así mismo el método deductivo se utiliza para el análisis de los datos e información en cada proceso.

1.8.2 Técnica:

- **Encuestas semi estructuradas**

Para obtener información para la investigación se utilizó la encuesta semi estructurada. Se aplicó a los y las estudiantes una serie de preguntas directas relacionadas con el tema sobre la discriminación y que condiciona la comunicación oral y percepciones que tienen.

- **Entrevistas semi estructuradas**

Por medio de la entrevista semi estructurada se entabló conversación abierta, que permitió entrevistar a docentes, quienes se expresaron sin problema proporcionando amplia información relacionada con el tema de discriminación que condiciona la comunicación oral, realizando una serie de preguntas abiertas.

1.8.3 Instrumentos:

- **Cuestionario escrito**

El cuestionario escrito estuvo integrado por una serie de 21 preguntas semi estructuradas intencionalmente, que permitió conseguir la información respecto al tema de la discriminación que condiciona la facilidad de comunicación de los estudiantes. Se aplicó a los y las estudiantes.

- **Guía de entrevista**

La guía de entrevista escrito estuvo integrado por una serie de 13 preguntas semi estructuradas intencionalmente, que permitió recabar la información respecto al tema de la discriminación condiciona la facilidad de comunicación de los y las estudiantes. Se aplicó a los y las docentes.

1.9 Población y Muestra

1.9.1 Poblacional Universal:

Para este estudio la población a estudiar fue con los alumnos de tercero básico estudiantes indígenas y ladinos, que se están preparando para culminar su nivel básico. El estudio se realizó con 37 estudiantes, 9 maestros (46 en total). Está compuesta por 16 mujeres y 21 hombres que cursan el nivel básico y por dos maestros (un mestizo y un indígena) y 7 maestras (3 dos indígenas y 4 mestizos).

1.9.2 Muestra

No se utiliza la muestra debido a que la población es menor de 100, por esta razón se realizó con todos los alumnos de tercero básico por sexo y origen étnico.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 La discriminación

2.1.1 La discriminación escolar

Como destacan Magendzo & Doñoso (2000) es importante considerar que las consecuencias producto de un episodio de discriminación dejan muchas veces graves secuelas psicológicas y fisiológicas para quienes la sufren llegando hasta el punto de afectar el desarrollo de la propia personalidad, inclusive puede tener desde depresiones, tartamudez, afecciones psicosomáticas retraso en el aprendizaje, entre otros, todo lo cual lo lleva al fracaso escolar.

Es un problema que tiene graves consecuencias para aquellos que son víctimas de ella. Es por ello que es importante que como futuros docentes conozcamos acerca de la discriminación, cuáles son sus causas, consecuencias, cómo se manifiesta, etc., para que cuando estemos en el aula o en el Centro Educativo sepamos identificar estas situaciones que están relacionadas con la discriminación, para poder darles solución y también poder concientizar al resto de los actores sociales que están involucrados en la escuela los alumnos, padres de familia, directivos, etc.).

Con respecto al acoso escolar, Beech & Marchesi (2000), agregan que la violencia tanto verbal como física, se instala a partir de las actitudes de hostigamiento, de burlas o de descalificación que se dan a partir de la discriminación. Para poder prevenir la discriminación dentro del ámbito escolar es necesario buscar estrategias de la intervención dirigidas al personal directivo,

al alumnado y a los padres con el fin de modificar las conductas asociadas a estos hechos.

La discriminación escolar esta actitud está incorporada en la sociedad y es institucionalizada por los sistemas de enseñanza que busca una homogeneidad escolar, desconociendo la diversidad. Las motivaciones pueden ser de diversa índole, pero siempre están ligadas con la intolerancia por las diferencias.

2.1.2 Discriminación arbitraria

Combatirla es un imperativo para las instituciones educativas. Y la discriminación se combate, por supuesto, incorporando nuevos contenidos en los programas éstos y los docentes, entre éstos y los padres de familia, entre la escuela y la comunidad, y también transformando el ambiente escolar y las formas de gestión y dirección bajo principio de respeto y atención a la diversidad (Torres 2009 p. 3).

Esto se da cuando las y los docentes presentan bajas expectativas sobre las posibilidad de aprendizajes de los estudiantes, por lo que se dan esas barreras a su proceso formativo, es muy difícil que la superen a su edad adulta, en ese sentido Torres (2009) destaca::

- **Apariencia Física**

Es un motivo de preocupación para los adolescentes, pueden ser motivos de burlas y discriminación. Arbitrariamente también se dan por sobrenombres, que dañan su autoestima y dignidad, por lo que no se sienten cómodos.

- **Condición socioeconómica**

Los estudiantes pobres suelen ser discriminados en el espacio escolar, barrio o población, por su tipo de vestimenta, dificultad para adquirir materiales escolares e, incluso por ser beneficiados por alguna institución o por el tipo de trabajo que tienen los padres de familia o forma de vestir de ellos.

- **Sexo**

Hombres y mujeres son diferentes, pero tienen los mismos potenciales para aprender y requieren de las mismas oportunidades para aprender y lograrlo. Las

estudiantes suelen ser discriminadas por razones de género, los hombres se les exige más en las asignaturas científicas, mientras que a las niñas en humanidades, que les resta oportunidades de aprendizaje.

- **Pueblos Originarios**

Por pertenecer a alguna etnia indígena frecuentemente son discriminados, no solo por sus compañeros, sino también por los docentes y los demás miembros de la comunidad educativa. Estas manifestaciones se dan en son de bromas e insultos, así también como la negación; desvalorización de sus costumbres y lenguas originarias.

- **Religión o Creencia:**

Este tipo de discriminación se da sobre aquellos estudiantes, familias docentes que profesan una religión distinta a la dominante en la escuela, ante aquellos que no son creyentes, por lo que se pierde la oportunidad de conocer y valorar el pensamiento diverso, así como las distintas formas de concebir el mundo y la espiritualidad.

2.2 La igualdad

Es medular saber que a lo largo de la historia cada vez que las mujeres dan un salto hacia la igualdad, surgen reacciones patriarcales en el afán de revertir su avance y se usa el recurso del ridículo, de la moral y de la represión (Valcárcel, 2007).

Es la condición o circunstancia de tener una misma naturaleza, cantidad, calidad, valor o forma, o de compartir alguna cualidad o característica. Así mismo es la “ausencia de total discriminación entre los seres humanos, en lo que respecta a sus derechos”.

Educar significa promover el desarrollo integral de las personas, por lo que es necesario resaltar ese valor entre los seres humanos para superar las

limitaciones impuestas por el género. Se debe de empezar desde la familia y en la escuela proporcionando modelos de conducta. Siendo los primeros espacios de socialización desde los cuales se compensan los desajustes de origen diverso.

Desde la escuela se dan las diferencias entre hombres y mujeres, no sólo físicamente, sino también en los diversos ámbitos de la sociedad, y el desarrollo de una reflexión y crítica sobre aquellos aspectos que generan la discriminación entre las personas por el simple hecho de ser de distinto sexo.

2.2.1 La igualdad desde la perspectiva de Género

Es un concepto que se refiere a la metodología y mecanismos que permitan identificar, cuestionar y valorar la discriminación, desigualdad y exclusión de las mujeres, que se pretende justificar con base a las diferencias biológicas entre mujeres y hombres, así como las acciones que deben emprenderse para actuar sobre los factores de género y crear las condiciones de cambio que permitan avanzar en la construcción de la igualdad de género.

La participación está en el centro de la sociedad. Participar significa que la gente sea capaz de estar activamente presente en los procesos de toma de decisiones que atañen a lo colectivo que definen el rumbo de nuestro Estado. La posición que destaca Aguilar (1992) refuerza lo anterior ya que sostiene que la administración debe actuar de cara a la sociedad y no quedar solamente en mera administra

2.2.2 Transversalidad

La OIT (2009) resultado de la 98ª Conferencia Internacional del Trabajo., en uno de los puntos abordados fue la igualdad entre mujeres y hombres. Señala la igualdad de género como eje del trabajo decente, en el que de forma explícita se alude a las doble estrategia presentada en ese manual: la conjunción de

acciones positivas o medidas de discriminación positiva (políticas específicas para mujeres) y la transversalidad de género (enfoque integrado). El objetivo de esa conferencia es lograr la igualdad de género.

En ese sentido también la Conferencia instaló un Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género –PFTPG- con el propósito de impulsar y facilitar el acceso de los mecanismos para el adelanto de las mujeres a subsidios y herramientas que los fortalezcan en aspectos conceptuales, técnicos, metodológicos y de procedimiento para que formulen, ejecuten y evalúen políticas, programas y acciones que les permitan consolidar su incidencia e insertar de manera transversal la perspectiva de género en la gestión gubernamental.

2.2.3 Diferencia entre equidad e igualdad

Por la importancia de los conceptos en este estudio la ODHAG (2004) define mostrar las diferencias en los siguientes conceptos:

- **Equidad:** implica reconocer condiciones, aspiraciones diferenciadas para lograr el ejercicio de iguales derechos y oportunidades para mujeres y hombres, asimismo, significa implementar mecanismos de justicia distributiva, como acciones afirmativas que aseguran el acceso y disfrute igualitario a bienes, recursos y decisiones. La equidad e igualdad son conceptos íntimamente relacionados, son diferentes pues en la equidad subyace un principio ético o de justicia en la igualdad.

-

Para Mateus (2004) se entiende la participación como el acto de participar dentro de un grupo de personas sin ser discriminado en su raza, etnia, familia, todo ser humano es libre en participar, sin ser rechazado dentro de la sociedad por su forma de pensar.

- **Igualdad:** La Declaración Universal de los Derechos Humanos en su artículo 1 establece: "Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos.
- **Igualdad de oportunidades:** es la situación en la que las mujeres y los hombres tienen iguales oportunidades para realizarse intelectual, física y emocionalmente, pudiendo alcanzar las metas que establecen para su vida desarrollando sus capacidades potenciales sin distinción de género, clase, sexo, edad, religión y etnia.
- **Igualdad de trato:** son las condiciones sociales de seguridad, remuneraciones y condiciones de trabajo, tanto para mujeres como para hombres.
- **Igualdad de derechos:** se trata de igual forma a mujeres y los hombres comparten igualdad de derechos económicos, políticos, civiles, culturales y sociales.
- **Androcentrismo:** se toma al hombre como modelo de lo humano, que imposibilita ver lo femenino y de aceptar la existencia autónoma de personas del sexo femenino.
- **Sexismo:** es toda forma de enfatizar las diferencias entre hombre y mujer, esencialmente biológicas, desde una perspectiva discriminatoria entre lo masculino y lo femenino, que lleva consigo prejuicios, prácticas vejatorias y ultrajantes para las mujeres. El machismo y la misoginia tienen más que ver con la denominación o poder del hombre sobre la mujer y con el odio a la mujer, respectivamente.
- **Machismo:** Actitud de prepotencia de los varones respecto a las mujeres.
- **Misoginia:** rechazo u odio a las mujeres.
- **Misandria:** Odio o menosprecio hacia los hombres.

2.3 La participación

A propósito y tras revisar diversas posturas al respecto que van desde la concepción de la participación como derecho, y por ende la obligación de los

estados por garantizarlo, hasta su concepción como un fin en sí mismo que eleva la dignidad del ser humano y le abre posibilidades de desarrollo y realización (Kliksberg, 1998), es común denominador reconocer la Participación como un instrumento potente en la movilización de los individuos.

Es una actitud que asumimos las personas cuando decidimos tomar parte en hechos que requieren de nuestra opinión y colaboración por ejemplo, cuando damos nuestra opinión en clase frente a un tema, se dice que participamos. Así como de igual modo, todo aquel que se interesa por el progreso de los grupos y de la sociedad, que da su opinión y busca soluciones, participa y al mismo tiempo crece como persona.

2.3.1 Tipos de participación

Para Velásquez (1986), la participación es entendida como:

“ un proceso social que resulta de la acción intencionada de individuos y grupos en busca de metas específicas, en función de intereses diversos y en el contexto de tramas concretas de relaciones sociales y de poder; es, en suma, un proceso en el que distintas fuerzas sociales, en función de sus respectivos intereses (de clase, de género, de generación...), intervienen directamente o por medio de sus representantes en la marcha de la vida colectiva con el fin de mantener, reformar o transformar los sistemas vigentes de organización social y política...”(p.4).

Dentro de los tipos o formas de participación se distinguen dos grandes ámbitos:

- **El público:** que obedece a aspectos más globales e incluye dentro de este la participación ciudadana y la política.
- **El privado:** en el que se encuentran la participación social y la comunitaria, que tienen como objetivo atender los intereses comunes de la comunidad o mejorar la calidad de vida de las comunidades.
- **Participación Democrática:** consiste en la toma de decisiones para elegir a las autoridades gubernamentales, así como para comunicar a los líderes políticos nuestras necesidades o problemas. En los establecimientos educativos se da en cuanto a la participación democrática por medio del gobierno escolar.

Nos hemos referido entonces a una forma de participación de hecho (según la denominación, Mateus 2004), entendida como cuando se participa de un grupo sin haberlo deseado (raza, etnia, familia, etc.), para este caso particular se participa como parte de un sistema independientemente de la conciencia del acto participativo, es decir, no es necesario un ejercicio reflexivo al respecto para desde ya ser causa y ser efecto dentro del sistema, refutando a este nivel los planteamientos teóricos para los cuales la Participación exige un ejercicio racional, ésta forma de participación prescinde de ellos sin dejar de ser legítima o genuina en tanto las partes afectan las dinámicas del sistema.

2.4 El respeto entre hombres y mujeres

En este sentido, Savater (2000) comenta que el respeto, visto como un valor moral relacionado directamente con la supervivencia y la defensa de lo propio o de la territorialidad, no tiene su base en lo más noble de las culturas, sino en el miedo, en el temor que se genera cuando se percibe que alguien está invadiendo el espacio propio, o bien, cuando la persona considera que está mereciendo respeto, un trato adecuado a su dignidad humana. Este deber básico incluye respetar sus bienes, su vida, su fama, su intimidad.

El respeto a sí mismo es el indumento más noble y el sentimiento más elevado que pueda caber en el ánimo humano. (Smiles 1989). Sin embargo:

- Algunas personas merecen un respeto mayor debido a una dignidad superior. Por ejemplo, los padres, los ancianos, las autoridades, los padres de familia, compañeros, padres y profesores etc.
- También hay personas que por su conducta inhumana pierden parte de su dignidad y merecen menor respeto. Por ejemplo, los delincuentes pueden ser encarcelados. El respeto no se opone a la justicia.
- El respeto mutuo protege la dignidad de las personas, proporcionando seguridad y confianza.

- La espontaneidad surge de la costumbre, que origina un modo natural o propio de comportarse. Si uno tiene el hábito de respetar, el respeto le saldrá espontáneo.

2.5 Actividades extraescolares

Las actividades extraescolares y deportivas “son las respuestas claves de la escuela a esta necesidad de contener el conflicto, ya que aportan salidas a las energías estudiantiles dentro del marco de la autoridad escolar” (Waller, 1932:p.893).

Extraescolar es un concepto utilizado en contextos educativos que se refiere, a todas las actividades que se realiza fuera del entorno escolar pero tienen relación con la educación, así como también son las actividades que programa la propia institución educativa como por ejemplo: excursiones, visitas a museos, asistencia o representación de obras teatrales, encuentros deportivos, talleres, excursiones, que se realiza fuera del horario o lugar académico, pero que es de gran utilidad para la enseñanza-aprendizaje de los y las estudiantes, para que sea más creativa, práctica, y diferente a lo que realizan diariamente.

Las actividades extraescolares permiten que los y las estudiantes desarrollen su ingenio, así como divertirse y aprenden más sobre lo que ha aprendido en la escuela. Además le es de utilidad para obtener nuevos conocimientos. Las mejores actividades son aquellas que sean un complemento que ayuden en la personalidad de ellos y ellas, para que se vaya fomentando.

2.5.1 Beneficios de la propia actividad.

Va a depender de la naturaleza de la actividad extraescolar (formativa, lúdica o deportiva), tiene una serie de **beneficios** tanto para la **mente** como para el **cuerpo**. Después de clase, realizar ejercicio beneficia al rendimiento del ser humano así como a su desarrollo físico. Si la actividad es más tranquila, de

naturaleza artística o formativa será beneficiosa para sus **aptitudes y actitudes** más intelectuales.

- **Deportes:**

Su práctica sirve para mejorar la coordinación, la psicomotricidad, la agilidad y la flexibilidad que contribuyen al bienestar físico y emocional del ser humano.

- **Las actividades académicas:**

Sirven para consolidar los conocimientos adquiridos en el horario escolar o para aprender otras disciplinas que no se imparten en el centro educativo. Lo más habitual es que los y las alumnas acudan a clases de **idiomas**, que es de beneficio para fortalecer más o bien para aprender otro adicional. También la informática está muy solicitada y suele ser del agrado para ellos y ellas, para familiarizarse con las nuevas tecnologías.

- **La música, la pintura y el teatro**

Son actividades extraescolares que se relacionan en el ámbito del ocio, que resultan muy recomendables porque ayuda a potencian la imaginación y la creatividad de los y las estudiantes, esto les permiten poner en práctica sus habilidades manuales y su capacidad psicomotriz.

2.6 Estrategias didácticas

Colom, Salinas y Sureda (1988) utilizaron el concepto de estrategia didáctica como una instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporcionaba mayor flexibilidad y utilidad en el proceso didáctico.

Es un conjunto de acciones organizado, formalizado, orientado y dirigidas a la concesión de una meta, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos, y así asegurar en alcanzar un objetivo; se debe tomar en cuenta la capacidad de pensamiento. Su aplicación en la práctica diaria requiere del

perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Esto Implica:

- Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje,
- Una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Para Tobón (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (Tobón, 2010: 246).

Su finalidad es ordenar la actividad de las personas, su aplicación permite seleccionar, evaluar, perseverar en determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos, son independientes; esto implica autodirección, tener un objetivo y autocontrol; la supervisión y evaluación de propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario y según las necesidades y contextos donde sean aplicadas estas estrategias didácticas.

2.6.1 **Estrategias didácticas para enseñar a aprender**

Díaz (2010) dice que para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” (Díaz, 2010:

118). Las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo.

Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos. Es decir, las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes.

La adecuación de la enseñanza al sujeto que aprende ha sido objeto de atención por todos los educadores y expresada de modo permanente en la literatura educativa desde aquella “escuela a la medida” propugnada por el movimiento pedagógico conocido como “Nueva Escuela”, hasta las tendencias más contemporáneas.

Los intentos de adaptar la enseñanza a las posibilidades y ritmos del estudiante, han dado paso, en la actualidad, a mayores exigencias motivadas entre otras razones por: Los volúmenes de información a que está sometida la sociedad contemporánea y los vertiginosos avances de la ciencia y la técnica. Y la posibilidad del propio estudiante de dirigir su propio aprendizaje orientado por el profesor.

Uno de los factores que más contribuye al progreso del aprendizaje de los estudiantes es el grado y sobre todo el modo en que se estudien los estudiantes. Para ello se hace necesario introducir dentro del propio curriculum de enseñanza las estrategias de aprendizaje autónomas que permitan alcanzar el objetivo de “aprender a aprender”.

Para sustentar los distintos términos sobre la enseñanza Díaz (2010) contribuye a la comprensión de las siguientes definiciones:

- **Estrategia de enseñanza:**

Es la habilidad y arte para dirigir un asunto. Así mismo es el conjunto de elementos teóricos, práctico y actitudinales donde se concretan las acciones docentes para llevar a cabo el proceso educativo. También son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos.

- **Estrategia de aprendizaje:**

Comprenden todo el conjunto de procesos, acciones, actividades que los y las estudiantes pueden extenderse intencionalmente para apoyar y mejorar su aprendizaje. Así mismo son procesos de toma de decisiones en donde el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo.

- **Estrategias para desarrollar la habilidad y capacidad investigadora de los estudiantes.**

Son las habilidades y capacidades que ayudan a descubrir e investigar de lo que hay en todo lo que nos rodea y procesos de nuestra cotidianidad se van enriqueciendo cuando los y las estudiantes dan su propia opinión, aunque sea en un proceso de aprendizaje mediado, las preguntas que el contexto nos sugiere, sobre todo cuando se les enseña a observar, cuestionar y reflexionar.

- **Estrategias de razonamiento y argumentación:**

La argumentación es el razonamiento que se emplea para demostrar una proposición, o para convencer a otro, la articulación de intervenciones dentro de un discurso, por lo tanto, implica que existen diferentes puntos de vista sobre un tema. De ahí se debe argumentar ya sea la presentación de una postura con la conciencia de que existe una opinión, implícita o explícita diferente a la propia.

2.6.2 Estrategias para el desarrollo de la expresión oral

Estas estas estrategias favorecen en los alumnos, en los aspectos tales como los siguientes:

- El fortalecimiento de la confianza para comunicarse a través del lenguaje oral y de su autoestima e identidad cultural sobre la base de la valoración de su lengua materna y de su entorno socio-cultura.
- El desenvolvimiento del vocabulario, sintaxis y la variedad o niveles de hablas y tipos de discursos.
- Elementos para engrandecer las competencias lectoras, producción de textos y desarrollo de niveles superiores de pensamiento.

2.6.3 Estrategias creativas para el desarrollo de la expresión oral:

Hernández (1999), en relación con este tema, afirma lo siguiente: “La comunicación es un acto dinámico en el que los sujetos entran en contacto, cada uno con su forma de ser (...) Es, por tanto, un encuentro de mentes y realidades.” (p.6).

- **Conversaciones en clases:**

Son eventos colaborativos en donde las personas participan construyendo significados interactivos con el fin de llegar a comprensiones más profundas. La participación en forma grupal adquiere más compromiso cognitivo y es más afectivo.

Bolaños (1997), en su obra Comunicación Escrita, expresa: “El lenguaje aparece como una institución social de un tipo particular, fundada en la praxis de la palabra para la comunicación del pensamiento...” (p.45).

- **Dramatizaciones creativas:**

Es un arte en donde los y las estudiantes se involucran como un todo en un aprendizaje vivencial que requiere pensamientos y expresión creativa. A través del movimiento y la pantomima, la improvisación, el juego de roles y la

caracterización exploran lo que significa ser un ser humano. La dramatización está basada en la realidad o en la fantasía, donde ellos y ellas hacen descubrimientos de su propia personalidad y de su entorno.

Contrell (1987) describe el poder de la dramatización en la siguiente forma:

- **Pantomimas:**

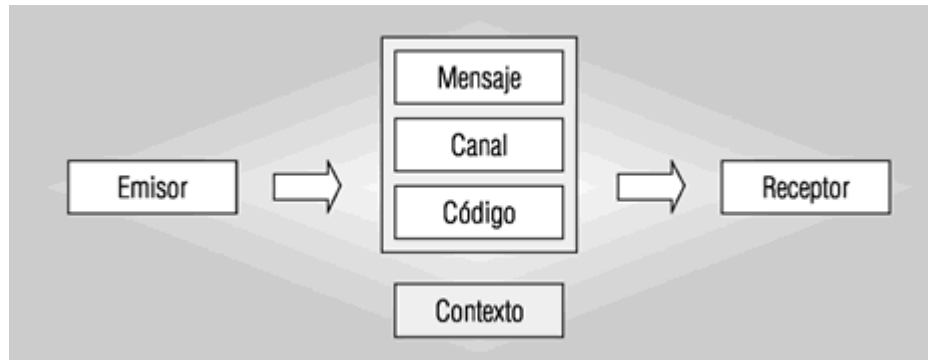
Son dramatizaciones creativas entretenidas para los y las estudiantes. Donde se emplea lenguaje gestual, esta actividad constituye una buena base para el desarrollo de la expresión oral y el pensamiento de los estudiantes expresando sus propias ideas a través de una acción, ponen humor y creatividad. Esto permite que desarrollen sus competencias comunicativas a través de las expresiones no verbales. Esta actividad les otorga confianza en ellos mismos y se va perdiendo la timidez a quienes lo sufren, que será un buen punto para realizar otros tipos de dramatizaciones.

- **Teatro de lectores:**

Es la representación oral de una escena, capítulo completo, historia breve, poema, prosa, por uno o más lectores. En el teatro es importante que se le dé realce a la voz de los lectores siendo de los propios estudiantes, que interpretan un guion que tienen en sus manos; al hablar ellos utilizan el lenguaje del autor y no sus propias palabras. El guion puede ser escrito por el docente o por los mismos estudiantes, manteniendo de forma literal el lenguaje del autor.

2.7. La comunicación

Por su parte Williman (1998), afirma que “la comunicación oral es una forma de relación entre individuos que consiste en la transmisión de mensajes a través de la palabra hablada”. Es el acto por el cual un individuo establece una comunicación con otro individuo que le permite transmitir una información. En la comunicación intervienen diversos elementos que pueden facilitar o dificultar el proceso.



Fuente: tomado de habilidades de la comunicación de Angel Marcuello García

- Emisor: La persona o personas que emite un mensaje.
- Receptor: a persona o personas que recibe el mensaje.
- Mensaje: Contenido de la información que se envía.
- Canal: Medio por el que se envía el mensaje.
- Código: Signos y reglas empleadas para enviar el mensaje.
- Contexto: Situación en la que se produce la comunicación.

La comunicación importante entre dos personas se produce cuando el receptor interpreta el mensaje en el sentido que pretende el emisor.

2.7.1 Tipos de comunicación

La comunicación humana puede darse de dos grandes categorías: la comunicación verbal y la comunicación no verbal.

La comunicación verbal se refiere a las palabras que utilizamos y a las inflexiones de nuestra voz (tono de voz). Características: Palabras (lo que decimos) y tono de nuestra voz.

La comunicación no verbal hace referencia a un gran número de canales, entre los cuales tenemos el contacto visual, los gestos faciales, los movimientos de brazos y manos o la postura y la distancia corporal. Características: Contacto

visual, Gestos faciales (expresión de la cara), Movimientos de brazos y manos y Postura y distancia corporal

2.7.2 Técnicas de comunicación eficaz

Según Albán (2007), la oratoria no es más que un “conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos, principalmente de manera oral, con claridad, facilidad y sin temores, ante un público numeroso y variado, con la intención de transmitir un determinado mensaje”. Entre las estrategias que podemos emplear son tan sencillas como las siguientes:

- **La escucha activa**

Uno de los principios más importantes y difíciles de todo el proceso comunicativo es el saber escuchar. La falta de comunicación que se sufre hoy en día es que no sabemos escuchar a los demás. Existe la creencia errónea de que se escucha de forma automática, pero no es así, requiere un esfuerzo superior al que se hace al hablar y también del que se ejerce al escuchar sin interpretar lo que se oye. Se da desde dos puntos de vista.

Elementos que facilitan la escucha activa:

- Disposición psicológica: prepararse interiormente para escuchar.
Observando a la otra persona: identificar el tema de lo que dice, los objetivos y los sentimientos.
- Expresar al otro que le escuchas con comunicación verbal y no verbal.

Elementos a evitar en la escucha activa:

- No distraernos. Tratar de combatir esta tendencia haciendo un esfuerzo especial hacia la mitad del mensaje con objeto de que nuestra atención no decaiga.
- No interrumpir al que habla.
- No juzgar.
- No ofrecer ayuda o soluciones prematuras.

- No rechazar lo que el otro esté sintiendo.
- No contar "tu historia" cuando el otro necesita hablarte.
- No contra argumentar. Por ejemplo: el otro dice "me siento mal" y tú respondes "y yo también".
- Evitar el "síndrome del experto": ya tienes las respuestas al problema de la otra persona, antes incluso de que te haya contado la mitad.

Para sustentar los distintos términos sobre las habilidades para la escuela activa para William (1998) contribuye a la comprensión de las siguientes definiciones:

Habilidades para la escucha activa:

- **Mostrar empatía:** Escuchar activamente las emociones de los demás es tratar de "meterse en su pellejo" y entender sus motivos. Es escuchar sus sentimientos y hacerle saber que "nos hacemos cargo", intentar entender lo que siente esa persona.
- **Parafrasear:** es verificar o decir con las propias palabras lo que parece que el emisor acaba de decir. Es muy importante en el proceso de escucha ya que ayuda a comprender lo que el otro está diciendo y permite verificar si realmente se está entendiendo y no malinterpretando lo que se dice.
- **Emitir palabras de refuerzo o cumplidos:** son verbalizaciones que suponen un halago para la otra persona o refuerzan su discurso al transmitir que uno aprueba, está de acuerdo o comprende lo que se acaba de decir.
- **Resumir:** Mediante esta habilidad informamos a la otra persona de nuestro grado de comprensión o de la necesidad de mayor aclaración.

Para sustentar los distintos términos sobre los aspectos que mejoran la comunicación para William (1998) contribuye a la comprensión de las siguientes definiciones:

2.7.3 Algunos aspectos que mejoran la comunicación:

- **Al criticar a otra persona, hablar de lo que hace, no de lo que es.** Las etiquetas no ayudan a que la persona cambie, sino que refuerzan sus defensas.
- **Discutir los temas de uno en uno,** no "aprovechar" que se está discutiendo, por ejemplo sobre la impuntualidad de la pareja, para reprocharle de paso que es un despistado, un olvidadizo y que no es cariñoso.
- **No ir acumulando emociones negativas sin comunicarlas,** ya que producirían un estallido que conduciría a una hostilidad destructiva.
- **No hablar del pasado.** No recordar y relucir el pasado, no aporta nada provechoso, sino que despierta malos sentimientos.
- **Ser específico:** es ser concreto, preciso, es una de las normas principales de la comunicación.
- **Evitar las generalizaciones:** los términos "siempre" y "nunca" raras veces son ciertos y tienden a formar etiquetas. Es diferente decir: "últimamente te veo algo ausente" que "siempre estás en las nubes". Para ser justos y honestos, para llegar a acuerdos, para producir cambios, resultan más efectivas expresiones del tipo: "La mayoría de veces", "En ocasiones", "Algunas veces", "Frecuentemente". Son formas de expresión que permiten al otro sentirse correctamente valorado.
- **Ser breve:** no es bueno repetir varias veces lo mismo, alarga excesivamente el planteamiento, no es agradable para quién escucha. Produce la sensación de ser tratado como alguien de pocas luces o como un niño.
- **Cuidar la comunicación no verbal:** para ello, tendremos en cuenta lo siguiente:
 - La comunicación no verbal debe de ir acorde con la verbal. Decir " ya sabes que te quiero" con cara de fastidio dejará a la otra persona peor que si no se hubiera dicho nada.
 - Contacto visual: es el porcentaje de tiempo que se está mirando a los ojos de la otra persona. El contacto visual debe ser frecuente, pero no exagerado.

- Afecto: es el tono emocional adecuado para la situación en la que se está interactuando. Se basa en índices como el tono de voz, la expresión facial y el volumen de voz (ni muy alto ni muy bajo).
- **Elegir el lugar y el momento adecuados:** es importante cuidar algunos aspectos que se refieren al momento en el que se quiere establecer la comunicación:
 - El ambiente: el lugar, el ruido que exista, el nivel de intimidad.
 - Si vamos a criticar o pedir explicaciones debemos esperar a estar a solas con nuestro interlocutor.
 - Si vamos a elogiarlo, será bueno que esté con su grupo u otras personas significativas.
 - Si ha comenzado una discusión y vemos que se nos escapa de las manos o que no es el momento apropiado utilizaremos frases como: “si no te importa podemos seguir discutiendo esto en... más tarde”.

2.8 Métodos y técnicas de enseñanza

2.8.1 Que es método?

Martínez (s.f) señala que, durante el proceso de aprendizaje por lo general se usan diversas técnicas y métodos de enseñanza. De ahí la preocupación permanente del docente.

Método viene del latín *methodus*, que a su vez tiene su origen en el griego, en las palabras (*meta=meta*) y (*hodos=camino*). Por lo anterior Método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado. La palabra **Técnica** es la sustantivación del adjetivo técnico que tiene su origen en el griego *technicus*, que significa conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Simplificando técnica quiere decir cómo hacer algo. La metodología de la enseñanza es una

guía para el docente nunca es algo inmutable y debe buscar ante todo crear la autoeducación y la superación intelectual de educando.

Durante el proceso de aprendizaje se pueden usar diversas técnicas y métodos de enseñanza. Ocurre que muchas veces estos métodos son usados de una forma empírica sin una mayor profundización y usándose en ocasiones de modo incompleto. Esto ocurre muchas veces por desconocimiento y falta de formación al respecto, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica los diferentes conceptos, teorías al respecto y metodologías desarrolladas para el logro del objetivo último: un alto nivel educativo en los procesos de formación del niño, el joven bachiller y el profesional universitario.

Por medio de este trabajo se busca satisfacer el conocimiento y aprendizaje de los diferentes métodos y técnicas de enseñanza, la organización de acuerdo a las actividades desarrolladas en clase y la búsqueda permanente del mejoramiento en la calidad del aprendizaje estudiando los métodos de enseñanza individual y socializada y así como las más de veinte técnicas de enseñanza existentes y reconocidas hoy en día.

2.8.2 principios didácticos

Según Martínez (s.f), los métodos y técnicas de la enseñanza, independiente de las teorías que los originen deben sujetarse a algunos principios comunes, teniendo en cuenta el desarrollo y madurez pedagógica alcanzada hasta el presente. Los siguientes son los principios y una breve descripción de algunos de ellos:

- Principio de proximidad: integrar la enseñanza lo más cerca posible en la vida cotidiana del educando.
- Principio de dirección: Tornar claros y precisos los objetivos a alcanzar.
- Principio de marcha propia y continúa procura respetar las diferencias individuales, no exigiendo la misma realización de todos los educandos.

- Principio de ordenamiento Con el establecimiento de un orden se busca facilitar la tarea de aprendizaje.
- Principio de adecuación Es necesario que las tareas y objetivos de la enseñanza sean acordes con las necesidades del educando.
- Principio de eficiencia El ideal: mínimo esfuerzo máxima eficiencia en el aprendizaje.
- Principio de realidad psicológica: Previene que no se debe perder de vista la edad evolutiva de los alumnos, así como tampoco sus diferencias individuales.
- Principio de dificultad o esfuerzo: Es preciso tener el cuidado de no colocar al educando ante situaciones de las que tenga Posibilidades de salir bien. Pues el fracaso continuado es peor veneno para la criatura humana.
- Principio de participación: El educando es parte activa y dinámica del proceso.
- Principio de espontaneidad: Cualquier proceso emprendido debe favorecer las manifestaciones naturales del educando.
- Principio de transparencia: El conocimiento aprendido debe replicarse en otras situaciones de la vida diaria.
- Principio de evaluación: Con un proceso continuo de evaluación, el docente podrá identificar a tiempo dificultades en el proceso de aprendizaje.
- Principio reflexión: Inducir al pensamiento reflexivo en el alumno como parte integral de actuar del ser humano.
- Principio de responsabilidad: Encaminar todo el proceso de enseñanza de modo que el educando madure en cuanto a comportamiento responsable.

Para sustentar los distintos términos sobre los aspectos que mejoran la comunicación William (1998) contribuye a la comprensión de las siguientes definiciones:

2.8.3 Directivas didácticas

Es el conjunto de recomendaciones que el profesor o docente debe tener en cuenta siempre que trabaje con un grupo de alumnos. Dentro de estas directivas didácticas están: tener en cuenta las ideas de los alumnos, incentivar la expresión libre y los debates al interior del grupo, cultivar la confianza con los alumnos dentro y fuera de la clase, manejo de los ritmos de clase y estar atento a la fatiga de los alumnos, crear ambiente agradable en clase, ser puntuales con la clase, atender con eficiencia las inquietudes estudiantiles, buscar la comunicación adecuada con los alumnos, manejar con sabiduría tanto a los alumnos mediocres como a los llamados adelantados, etc. Todas las anteriores directivas enmarcan en últimas el “deber ser” que debe reunir todo buen docente. La apropiación que hagamos de lo anterior resulta trascendental para lograr el objetivo de formarnos de una manera eficiente y proactiva como docentes.

2.8.4 Tipos de métodos

Para Martínez (s.f) el método quiere decir “camino para llegar al fin”. Conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin, existen varios métodos aplicados a la educación:

- Métodos de Investigación Son los que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.
- Métodos de Organización: Destinados únicamente a establecer normas de disciplina para la conducta, a fin de ejecutar bien una tarea.
- Métodos de Transmisión: Transmiten conocimientos, actitudes o ideales. Son los intermediarios entre el profesor y el alumno.

Para fines de este estudio, se tomará solo en cuenta la acepción de método de transmisión.

2.8.5 Técnicas de enseñanza

Hay muchas técnicas para hacer llegar el conocimiento y lograr un aprendizaje apropiado. A continuación se enlistan las técnicas estrictamente relacionadas con la comunicación oral que es de interés en este estudio:

- Técnica expositiva Consiste en la exposición oral, por parte del profesor; esta debe estimular la participación del alumno en los trabajos de la clase, requiere una buena motivación para atraer la atención de los educandos. Esta técnica favorece el desenvolvimiento del autodominio, y el lenguaje.
- Técnica del interrogatorio. Uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar, este permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos. Puede ser empleado para... Motivación de la clase; Estímulo para la reflexión. Recapitulación y síntesis de lo aprendido.
- Técnica de la argumentación. Forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber. Requiere fundamentalmente de la participación del alumno.
- Técnica del diálogo. El gran objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento.
- Técnica de la discusión. Exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase. Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor y requiere preparación anticipada.
- Técnica del debate. Puede versar sobre: temas que hayan provocado divergencias durante el desarrollo de una clase tópicos del programa dudas surgidas y no aclaradas temas de actualidad social.

2.8.6 Técnica de la enseñanza de lenguas

Para sustentar los distintos términos sobre la técnica de la enseñanza de lenguas para Hernández (1999) contribuye a la comprensión de las siguientes definiciones:

- **Técnica Indirecta:** La técnica de enseñanza indirecta de lenguas extranjeras pertenece al pasado. A pesar de esto es una técnica todavía bastante difundida en nuestras escuelas. Se basa primordialmente en la enseñanza de la gramática, la traducción y la versión.
- **Técnica directa:** Consiste en la enseñanza a través de la lengua; la enseñanza es llevada a cabo en la propia lengua que está siendo estudiada. Mucha atención en la enseñanza de la pronunciación. Presentación oral de textos, antes de la lectura Enseñar la gramática intuitivamente. Los trabajos escritos deben versar acerca del material que ya ha sido asimilado. No deben hacerse traducciones en la etapa inicial del aprendizaje de lenguas. Usar al máximo la concreción, tomando como base el material didáctico y la realidad circundante.

2.8.7 Aspectos fundamentales para un método o una técnica de enseñanza

El ejercicio práctico de cada uno de los principios anteriormente descritos y explicados, conduce necesariamente a la formación de un estilo propio de enseñanza para cada docente. La evaluación positiva o buen desempeño pasa por la correcta aplicación de dichos principios, así mismo el docente debe prestar debida atención y considerar los problemas o dificultades que presenten los alumnos. El ejercicio de la libertad de pensamiento como de acción en los alumnos, que desarrolle actividades en él que lo lleven a la realización de su quehacer propio. Así mismo la participación es propia del ejercicio libre e interesado que conlleva a la comprensión amplia de los contenidos vistos. Es labor del docente facilitar la organización mental del alumnado evitando que se

desorienten por la presentación de los contenidos, teniendo claro cuáles son los objetivos ajustados a la realidad individual del alumno, así como dar el máximo esfuerzo como docente responsable de la formación individual y grupal de los alumnos.

Para poder prevenir la discriminación dentro del ámbito escolar es necesario buscar estrategias que vayan dirigidas al personal directivo, al alumnado y a los padres de familia con el fin de ir cambiando las conductas asociadas a estos hechos.

2.9 Idioma materno

Es la primera lengua o idioma que la persona aprende desde su entorno familiar. También el aprendizaje se produce de forma natural en torno a las actividades diarias, la mímica y la asimilación, sin intervenciones pedagógicas y sin una reflexión lingüística desarrollada de forma consciente. Esta diferencia de enfoque, por lo general, conduce a una mayor confianza para expresarse en este idioma y a una mayor fluidez en la expresión oral que en la escrita, que será aprendida cuando el niño sea capaz de reconocer las palabras escritas y de reproducirlas. Puede suceder que el estudiante destaque en gramática, en el uso de estructuras complejas y al mismo tiempo tenga dificultad en la ortografía de su idioma nativo. La lengua materna, lengua nativa o primera lengua, es la primera lengua que una persona aprende. También se trata de la lengua adquirida de forma natural, a través de la interacción con el entorno inmediato, sin intervención pedagógica sin una reflexión lingüística consciente. (Fishman, 2000).

2.9.1 Importancia de un correcto aprendizaje

La función elemental de la lengua estriba en que con ella el ser humano adquiere a la vez un sistema de productos sociales y culturales y un instrumento de conocimiento de la realidad y de sí mismo, pues no habrá ser humano

completo que se conozca y se dé a conocer hacia los demás, sin un nivel avanzado de posesión de su lengua (Mayoral & Arqué, 1998)

La habilidad en el conocimiento es de suma importancia para el aprendizaje posterior a otros idiomas, la lengua materna se considera la base del pensamiento.

La habilidad incompleta en el idioma materno casi siempre dificulta el aprendizaje de segundas lenguas. Por lo que se considera que la lengua tiene un papel primordial en la educación.

2.9.2 El impacto de una lengua materna

Juega un papel clave en la construcción de su propia identidad. Incluso siendo bilingüe, algunas formas de describir el mundo dependen en gran medida del idioma que aprendieron en primer lugar, los primeros experimentos se llevaron a cabo en ese idioma.

Por razones culturales o prácticas, algunos niños se detienen en aprender o a utilizar su lengua materna; esto no es debido a que algunos conceptos se aprendieron en un idioma que quedo grado en la memoria del alumno, el lenguaje debe ser utilizado, para que sea conservado. Por no practicarlo se les olvida y se va perdiendo el uso de esta lengua, por no hacer uso de este lenguaje, pierde el contando con su cultura en conjunto.

➤ La diversidad lingüística del mundo está disminuyendo constantemente, como las formas locales de expresión desaparecen ante el avance de las principales lenguas del mundo.

➤ Cuando una lengua deja de ser aprendida por las nuevas generaciones, las lenguas pasan por procesos de debilitamiento y ultimadamente se puede aseverar que la lengua desaparecerá en algún momento (Anderson, 2004).

2.10 Expresión artística

Para Tolstoi (1982) «es un medio de fraternidad entre los hombres que les une en un mismo sentimiento y por lo tanto, es indispensable para la vida de la humanidad»(p.48). Para dar una definición cierta del arte, es necesario considerarlo una de las condiciones de la vida humana, de este modo, el arte es uno de los medios de comunicación entre las personas. «La palabra que transmite los pensamientos de los hombres es un lazo de unión entre ellos; lo mismo le ocurre al arte. Lo que le distingue de la palabra es que ésta le sirve al hombre para transmitir a otros sus pensamientos, mientras que por medio del arte, sólo le transmite sus emociones» (Tolstoi, 1982, p.47). La actividad que llamamos arte es posible por la aptitud humana para experimentar sentimientos y comienza cuando se utilizan signos exteriores para comunicar las emociones por medio de líneas, colores, imágenes verbales, etc.

Panofsky (1980) afirma que esa experiencia significa la unidad de los tres elementos constitutivos de una obra de arte: «la forma materializada, la idea (en las artes plásticas, el tema) y el contenido»(p.31)

Es el medio de comunicación visual a través del cual el artista, combina colores, texturas, formas, materiales flexibles o no, luces, sombras y líneas, plasma lo que ve, recuerda, lo proyecta, imagina o siente. Entre las principales están: la pintura, la escultura, el dibujo, la cerámica y la fotografía, y puede ser libre o ajustarse a técnicas precisas.

La teoría del arte, es respecto a la historia del arte lo que la poética y la retórica significan para la historia de la literatura, «Toda la existencia humana está llena de obras de arte» (Tolstoi, 1982).

La expresión plástica no solo es una forma de comunicación individual sino también es social. El descubrimiento de pinturas, objetos de cerámica y otros materiales, esculturas, etc. permitió a los historiadores y antropólogos descubrir los rasgos culturales característicos de las antiguas civilizaciones.

La expresión abarca muchos aspectos, y la expresión artística es una de ellas, al plasmar de manera visual y simbólica los pensamientos del autor, se reflejan las ideas de aquellos que observan la imagen completa y terminada.

2.10.1 Actividades culturales

Tylor (1995) plantea que la cultura es “aquel todo complejo que incluye el conocimiento las creencias. El arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembros de la sociedad” (p.29).

Son todas las acciones que se desarrollan para crear, difundir o desarrollar la cultura. También se le llama así a todo evento o reunión que organiza una determinada sociedad o grupo cultural. Las actividades culturales permiten generar o fortalecer lazos de unión de las personas de su misma comunidad. En pocas palabras las actividades culturales sirven para transmitir una tradición de generación en generación. Se desarrollan con el objetivo de crear o extender la cultura.

Malo (2000) a su vez señala que “cultura” es el modo de vida de un pueblo, conformado por sus expresiones artísticas, fiestas, folklore, creencias, costumbres entre otras.

Estas actividades pueden ser: actividades en escuelas, clubes, centros religiosos, o artísticos.

A su vez, Bonfil (1989) extiende el concepto añadiendo que la cultura es un conjunto relativamente limitado de conocimientos, habilidades y formas de sensibilidad que se agrupan principalmente en las bellas Artes y otras actividades intelectuales, por lo cual el acceso es limitado y exige un tipo particular de educación, condiciones individuales, familiares y sociales que proyectan una concepción elitista del termino por lo cual se vuelve patrimonio de pocos.

Características de las actividades culturales:

- Expresan una idea u opinión ya sea social, religiosa o política.
- Se comparten costumbres pueden ser: vestimentas, tradiciones, canciones y danzas.
- Se transmite de generación en generación.
- Generalmente se realizan en una fecha o época especial del año.
- Generalmente se realizan para agradecer las riquezas de las tierras, por las lluvias y las cosechas.
- Las actividades culturales no solo pertenecen a las costumbres de las civilizaciones antiguas, estas actividades son actuales y se encuentran en cada una de las sociedades. Por ejemplo en un acto escolar, se hace presenta la bandera de ceremonia, discursos a un determinado acontecimiento.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados de la presente investigación. Los datos obtenidos responden a la aplicación de dos instrumentos de investigación: una encuesta contestado por los alumnos de tercer grado del ciclo básico del Instituto Suacite, “Aldea Montufar”, y entrevista que fue aplicado a los docentes que imparte curso de Comunicación y Lenguaje y otras especialidades en el mismo grado, para conocer su opinión, durante este año 2017.

Los resultados fueron sistematizados, ordenados y anotados de acuerdo a las variables y sus respectivos indicadores para tal efecto se hizo uso de gráficas para su mejor ilustración. A continuación los resultados.

3.1 La discriminación en el ámbito del instituto:

La discriminación se entiende como un trato no adecuado, despreciando a las personas tanto física como mentalmente reproduciendo malas actitudes en cuanto a sus características particulares y específicos en la que se perjudica a una persona o más por su raza, sexo, nacionalidad, condición, situación posicional social, ideas políticas, situación económica y por su religión.

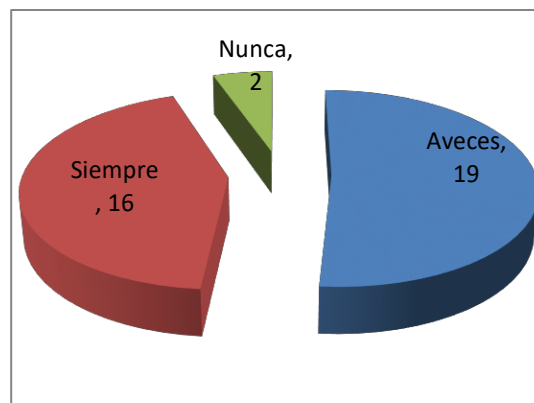
Para presentar los hallazgos en torno a la discriminación se ordenó la información de acuerdo a los indicadores definidos en este estudio que a continuación se presentan de la siguiente forma:

3.1.1 La aplicación de la igualdad en la participación entre hombres y mujeres en el salón de clase

La igualdad es tener el mismo valor y compartir las cualidades de cada ser humano. Y la escuela es el espacio propicio para conocer ese valor de la igualdad o si todo lo contrario, una práctica en donde se manifiesta la desigualdad, por distintos aspectos que en este caso se hace desde la igualdad de oportunidad.

Por eso al preguntarles a los estudiantes sobre la igualdad de oportunidades en la participación en el salón en términos generales, sus respuestas se aprecian en la siguiente gráfica:

Grafica No. 1
Igualdad de oportunidad en la participación dentro del salón de clase
Encuestas a estudiantes
27/07/2017



Fuente: elaboración propia, en base al trabajo de campo, 2017)

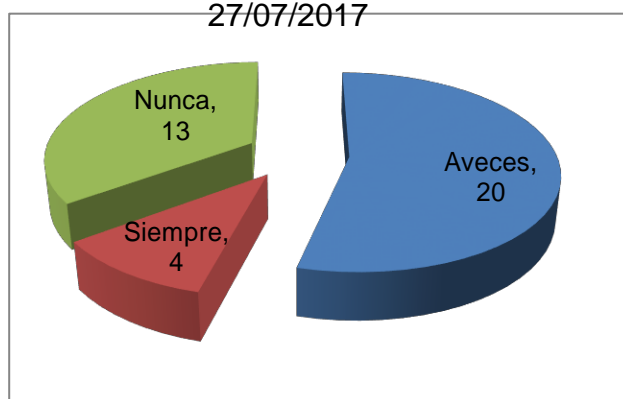
Como puede observarse en la gráfica No.1, el 51% de los estudiantes expresa que se da la desigualdad de oportunidad entre hombres y mujeres. Al consultarles el por qué? expresan que los docentes piensan que los hombres tienen un tono de voz más fuerte y que las mujeres tienen una voz más suave. Como también señalan que la timidez es más marcada en la mujer en lo cotidiano en el aula es que los hombres no colaboran en ese aspecto; por otro lado, el 43% menciona que siempre tienen la misma oportunidad de

participación entre hombres y mujeres bajo el argumento de que todos y todas tienen mismo desenvolvimiento, los mismos derechos y la igualdad de participación y que los docentes no tienen preferencias. Solo el 6% menciona que nunca tiene las mismas oportunidades que el docente prefiere la participación de los hombres.

En ese sentido, la gráfica se puede leer que el 57% de los y las estudiantes mencionan que aún existe la desigualdad por parte de los docentes y el 43% menciona que los docentes los involucran en las diversas actividades de participación tanto a hombres como a mujeres, los motivan a que participen.

Y al consultarles a los estudiantes sobre la participación en las distintas y variadas exposiciones que hacen en clase, y para reconfirmar la pregunta anterior se les consultó si existen preferencias. La siguiente gráfica muestra las respuestas.

Grafica No. 2
Preferencia del docente entre hombres y mujeres
Encuestas a estudiantes
27/07/2017



Fuente: elaboración propia, en base al trabajo de campo, 2017.

La gráfica No. 2 como se aprecia muestra datos importantes: el 54% de estudiantes mencionan que “a veces” se da la preferencia entre hombres y

mujeres. Y el 11 % reafirman que los docentes prefieren a los hombres. Mencionan por ejemplo que siempre hay preferencias de los estudiantes por que pasan primero los hombres a exponer porque tienen voz fuerte y es lo que le gusta a los docentes porque se escucha muy bien. Y el 35% menciona que nunca se dan las preferencias que todos son iguales, tienen la misma participación.

Al unificar las respuestas de “siempre” y “a veces”, resulta que el 65% menciona que aún se da las preferencias entre hombres y mujeres, porque los hombres tienen una voz más fuerte y es lo que es interesante para los docentes, mientras que las mujeres su voz es más suave, y el 35% hace mención que los docentes no tienen preferencias, toma muy en cuenta la participación de hombres y mujeres, es necesario que los docentes fomenten la participación de sus estudiantes, no haciendo diferencias por el tono de la voz de los varones, para no desanimar a las mujeres, así estén motivados a la hora de exponer en clase.

3.1.2 Participación de hombres y mujeres en actividades extraescolares:

Este indicador ayuda a saber o a dimensionar la participación de hombres y mujeres en condiciones de igualdad. Es decir que, en actividades que realiza la institución educativa fuera del aula y como parte de su educación integral.

Por eso al preguntarles a los docentes sobre la participación en las actividades extraescolares, sus respuestas señalan sobre la importancia en que los estudiantes participen en las actividades extraescolares. Uno de ellos dijo: “es importante que los y las estudiantes participen en estas actividades porque es parte de su formación y desenvolvimiento, se fomenta las relaciones interpersonales, se motiva la participación, es importante para que la clase sea amena, adquieren conocimientos para su vida, nuevas experiencias, ya que en el establecimiento no hay suficientes recursos para obtener nuevos

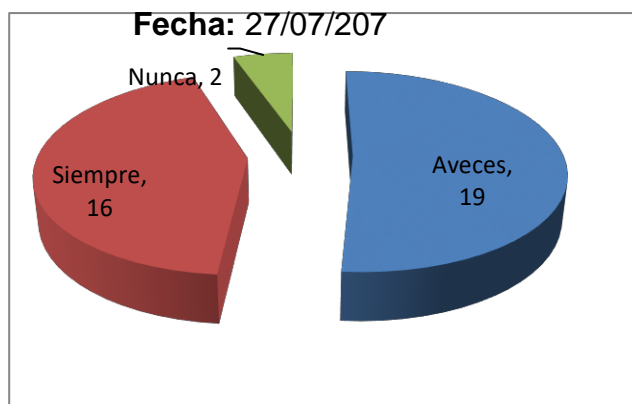
conocimientos”. Esta postura tiene respuestas encontradas en los estudiantes, ya que el 56 % de ellos señalan que la participación en las actividades extraescolares también se da con cierta preferencia, inclinándose más hacia los hombres. Y al parecer el 44 % están de acuerdo con la postura de los docentes.

3.1.3 Las interrelaciones entre hombres y mujeres en el aula

Uno de los aspectos que aquí se aborda en el marco de la discriminación son las formas de relacionamiento entre los y las estudiantes en el aula. Uno de los aspectos fundamentales es el respeto, que se entiende como el sentimiento positivo que se refiere a la acción de respetar, no importando que sea hombre o mujer teniendo aprecio. Valor moral importante que debe poseer todo ser humano y es fundamental para lograr una buena interacción social.

Por eso al preguntarles a los estudiantes, docentes sobre el respeto entre hombres y mujeres, sus respuestas se presentan en la siguiente gráfica:

Grafica No. 3
Respeto entre compañeros y compañeras de estudio en el salón de clase
Encuestas a estudiantes



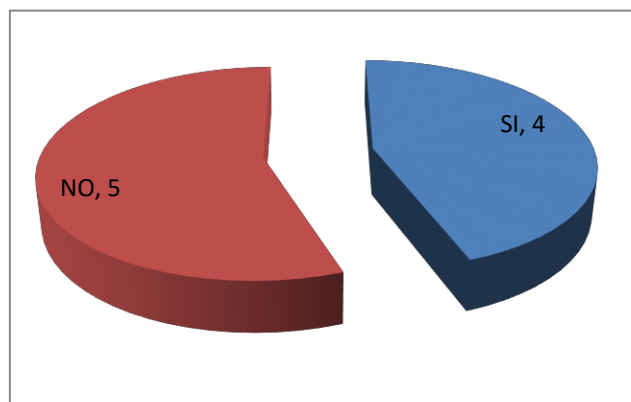
Fuente: elaboración propia, en base al trabajo de campo, 2017.

La grafica No. 3 muestra que el 51% de los estudiantes menciona que entre ellas y ellos a veces se manifiestan ese respeto. Hacen la aclaración que entre

ellas, como mujeres si existe, pero la interrelación entre compañeros y compañeras es muy circunstancial, De este porcentaje, especialmente las mujeres expresan que por lo general los hombres las hacen de menos: “muchos compañeros se creen superiores y no le dan el valor como mujer, no se dan cuenta que entre los mejores alumnos, siempre hay una mujer”. Por otro lado un 6 % señala que respeto no existe. “hay hombres que son muy abusivos y no respetan, especialmente cuando una compañera opina, se ríen o se burla de que opina”. Sin embargo, el 43 % de los estudiantes –hombres y mujeres- indican que si existe respeto. Que son algunos de los compañeros los que no respetan, pero como dice una de las estudiantes: “habemos dos compañeras en el salón que no nos dejamos en que nos insulten o que nos hagan de menos”.

Y al entrevistar a los y las docentes si se respetan los y las estudiantes dentro de su salón de clase, sus respuestas se presentan en la siguiente gráfica:

Grafica No. 4
Se respetan los y las estudiantes dentro de su salón de clase
Entrevista a Docentes
Fecha: 27/07/207



Fuente: elaboración propia, en base al trabajo de campo, 2017.

La grafica No. 4 muestra que el 44% de los docentes menciona que si ha observado los y las estudiantes practican el respeto dentro del salón de clase y

un 55% mencionan que no hay respeto entre ellos y ellas. Los docentes expresan que los y las estudiantes no practican el respeto, aunque se les motiva en clase, se respetan solo cuando uno está en clase, algunos toman las cosas sin permiso, en casa no les enseñan los valores que deben de practicar dentro de su salón de clase. Se debe practicar el respeto desde la familia para que lo practiquen dentro de su entorno, para que los y las estudiantes le sean de utilidad para su vida, así los demás también lo puedan practicar.

3.2 Estrategias didácticas para la comunicación oral:

La estrategia didáctica y la comunicación oral van de la mano donde el docente realiza un procedimiento organizado, formal, que él o ella planifica con el objetivo de lograr que el estudiante construya su aprendizaje. Así mismo el docente necesita aplicarla diariamente para el perfeccionamiento de los procedimientos y de técnicas siendo responsabilidad de él, implica una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje y una gama de decisiones que él debe tomar, de manera consciente y reflexiva, donde se establece una conversación entre dos o más personas, como medio de transmisión el aire y como código, un idioma. Donde el docente organiza las actividades y se comunica con sus estudiantes haciendo uso de la voz, y es de suma importancia para la formación de la personalidad de los individuos.

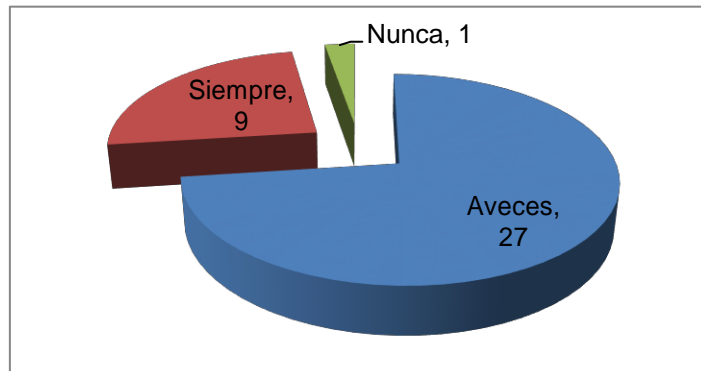
Para presentar las estrategias en torno a la comunicación oral se ordenó la información de acuerdo a los indicadores definidos en este estudio que a continuación se presentan de la siguiente forma:

3.2.1 El uso de técnicas y métodos de enseñanza para facilitar la comunicación oral con los estudiantes

Son procedimientos o recursos que se usan en una actividad determinada que se transmite, utilizando su idioma, en especial cuando se adquieren por medio de su práctica y acción a realizar con criterio, para alcanzar las metas.

Por eso al preguntarles a los estudiantes, docentes sobre el uso de técnicas y métodos de enseñanza si facilita la comunicación oral, sus respuestas se presentan en las siguientes gráficas:

Grafica No. 5
 Libertad de preguntar o aclarar dudas en el salón de clase
Encuestas a estudiantes
Fecha: 27/07/2017



Fuente: elaboración propia, en base al trabajo de campo, 2017.

Como puede observarse en la gráfica No. 5 el 73% de los estudiantes expresa que a veces si les dan la palabra, pero que en su mayoría a la hora de que ellos o ellas quieren opinar el docente dice usted no, “no toma en cuenta nuestra opinión”, y otros toman otra postura, “no les gusta hablar a la hora de opinar porque se burlan de uno, solo nos dictan, escribimos no hay oportunidad para opinar, de preguntar, no entendemos el tema no hay buena explicación”. El 24% de los estudiantes consideran que les gusta siempre opinar para ir enriqueciendo el tema, “nos gusta aprender y solucionar el problema, los maestros nos enseña a ser participativo, tenemos los mismos derechos en opinar”. Y solo el 3% menciona que nunca quiere opinar por miedo a responder mal y luego ser burlados.

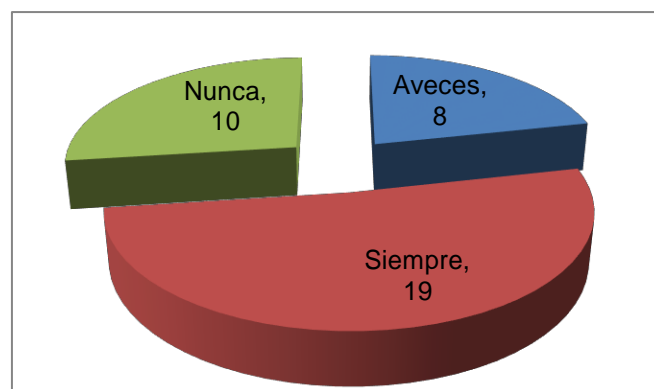
El 76% de los y las estudiantes mencionan que aún existe la falta de oportunidad para opinar libremente, es necesario que el docente motive la participación de sus estudiantes, para enriquecer los conocimientos de sus estudiantes.

Por otro lado al realizarle la entrevista a los docentes si aplica los métodos de enseñanza su respuesta fue la siguiente:

Los docentes expresan que aplican los métodos de socialización, participación, Phillips 6,6, monitoreo, global, deductivo e inductivo, aprendizajes significativos, silábicos, imitación, descubrimiento, simbólico, juegos, comparativo se aplica de acuerdo al grado donde está impartiendo su curso, que ayudara a los y las estudiantes para su buen aprendizaje.

Y al consultarles si el docente, dentro de las dinámicas de trabajos grupales, separa a los hombres y mujeres. Sus respuestas fueron las siguientes:

Grafica No. 6
 Actividades o dinámicas de grupo, separan a hombres y mujeres
Encuestas a estudiantes
Fecha: 27/07/2017



Fuente: elaboración propia, en base al trabajo de campo, 2017.

En la gráfica No. 6 se observan datos importantes, el 22% de estudiantes mencionan que a veces los separan. Dentro sus opiniones señalan que los hombres no opinan, son haraganes, no se llevan entre hombres y mujeres, los

varones prefieren trabajar solo entre ellos, actividades solo para hombres, mala organización cuando son mixtos, forman los grupos por clave, el 51% señala que siempre los separan para evitar problemas entre ellos y ellas porque mencionan que no todos trabajan bien cuando hay grupos mixtos, cada género tienen su grupo de compañeros, los hombres mencionan que “no somos iguales” y prefieren trabajar por separado, son muy enojados y no colaboran, no trabajan todos. Y en el caso de las mujeres consideran que trabajar en grupos separados hombres y mujeres, ellas si logran expresarse mejor, se ven más fortalecidas entre ellas.

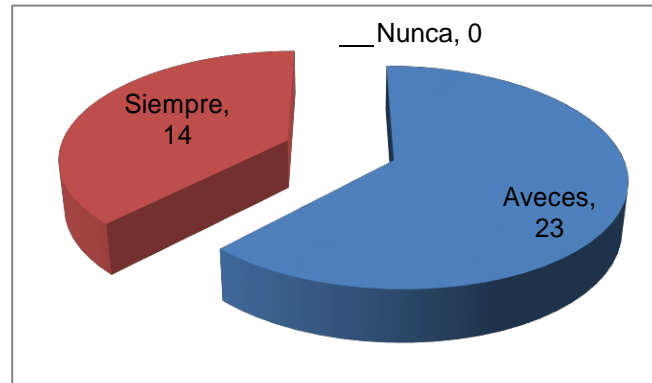
Pero el 27% contradice todo lo anterior al mencionar que nunca los separan, que todos se llevan muy bien. Señalan que, se debe trabajar en grupo no importando el género, todos somos iguales, se debe de compartir con los demás, nos necesitamos unos con otros para hacer un buen trabajo en equipo.

El 73% de los estudiantes mencionan que no existe una buena relación entre hombres y mujeres, es necesario que los docentes motiven a los y las estudiantes para que puedan trabajar en grupos tanto hombres como mujeres. El 27% de los estudiantes ya están trabajando mutuamente, tienen una buena relación en equipo de trabajo.

La comunicación en el aula es importante, puede el docente hacer uso de las mejores técnicas o método de enseñanza, pero todo es posible si se cultiva una buena comunicación entre el docente y los estudiantes. Por eso se les consultó si existe una buena comunicación entre el docente y estudiantes, y las respuestas fueron lo siguiente:

Grafica No. 7

Buena comunicación entre el docente y los estudiantes dentro del salón de clase
Encuestas a estudiantes
 27/07/2017



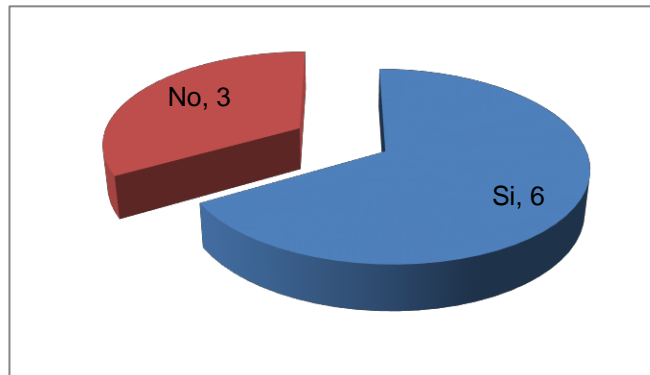
Fuente: elaboración propia, en base al trabajo de campo, 2017.

La grafica No 7 muestra que el 62% de los estudiantes expresa que los docentes no se comunican con los y las estudiantes, algunos creen que hay desconfianza por que tienen distintos caracteres o personalidad, otros estudiantes señalan que eso se debe también a que no saben controlar a los estudiantes, todos hablan al mismo tiempo, y otros señalan lo que también se ha dicho anteriormente, que esto se debe a las preferencias y porque no hay respeto. El 38% menciona que todos se comunican muy bien, los docentes que algunos si se han ganado la confianza de ellos y ellas, saben escuchar a todos.

Es muy importante que los docentes se comuniquen de una forma cordial con sus estudiantes para que se dé la confianza en un 62% aún hace falta que tengan una buena comunicación con ellos y ellas para poder trabajar juntos dentro de su salón de clase y conocerlos mejor.

Y para entender o apreciar la comunicación entre ellos y ellas, se les preguntó directamente a los estudiantes y así fue como respondieron:

Grafica No. 8
Buena comunicación entre los y las estudiantes dentro del salón de clase
Entrevista a docentes
Fecha: 27/07/2017



Fuente: elaboración propia, en base al trabajo de campo, 2017

La grafica No 8, muestra que el 67% de los docentes expresa que los y las estudiantes se comunican bien por los trabajos grupales que realizan, hay confianza, lazos de amistad. Por otra parte el 33% menciona que la comunicación viene desde el hogar en algunos no lo hay, no dialogo y ni la actitud de escucha, no hay acompañamiento. Es más el ambiente familiar muchas veces no es favorable por conflictos internos.

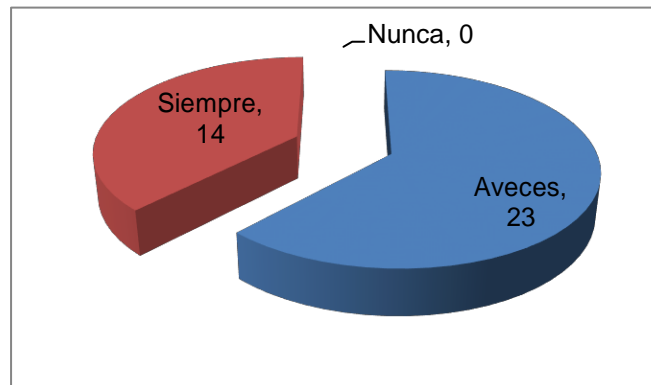
Para romper ya sea el silencio o la timidez y en el caso de las mujeres la actitud de sumisas ante adversidades como el abuso en burlas o el no valorar lo que dicen o lo que hacen en el aula, se les preguntó si hay participación activa en las exposiciones que el docente les indica. Sus respuestas fueron lo siguiente

Grafica No. 9

Participan los estudiantes en las exposiciones dentro de su salón de clase

Encuestas a estudiantes

Fecha: 27/07/2017



Fuente: elaboración propia, en base al trabajo de campo. (2017)

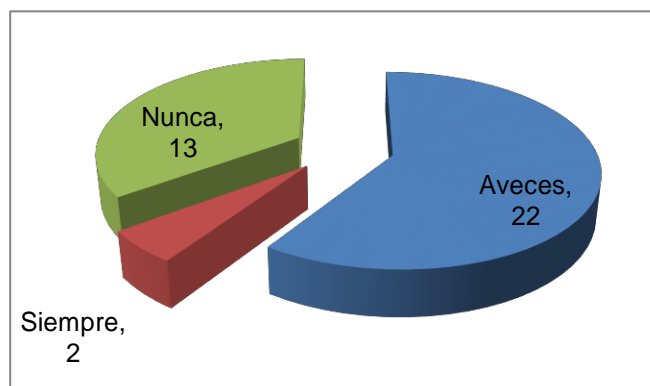
En la gráfica No 9, el 62% de los estudiantes no les gusta participar en las exposiciones de clase, lo realizan por obligación y por obtener una calificación. El 38% participan en las exposiciones para compartir sus ideas con los demás los trabajos en grupo y eso los motiva a pasar en conjunto a exponer, sin embargo para otros es un deber participar, se dan a conocer frente a los demás, van perdiendo el miedo al hablar. Dice una de ellas: “se expone por obligación y lo hacemos con tal de ganarnos un punteo”, otras valoran las exposiciones porque los obliga a hablar en público y a quitarse la vergüenza y demostrar que, son capaces, más allá de obtener un puntaje.

3.2.2 El uso del Idioma Materno en el aula:

El idioma materno es el primer idioma que una persona adquiere desde su familia, es la lengua que le sirve para comunicarse, expresarse y relacionarse en el propio entorno y fuera de él.

Por eso al preguntarles a los estudiantes, docentes sobre el uso del idioma materno, sus respuestas se presentan en las siguientes gráficas:

Grafica No. 10
Habla el idioma kaqchikel
Encuestas a estudiantes
Fecha: 27/07/2017



Fuente: elaboración propia, en base al trabajo de campo. (2017).

Dato interesante muestra la gráfica No. 10, el 60% de los estudiantes hablan el idioma kaqchikel solo por obligación. Las razones son: les cuesta hablarlo, falta de interés, no se practica la conversación en casa, ni en el establecimiento, solo cuando toca el curso en clase lo hablan, es muy difícil y en casa no se practica, cuesta mucho. El 5% si lo habla, lo practica y lo domina porque desde pequeños sus padres les enseñaron, por eso lo valoran y consideran que es importante conservarlo. El 35% no lo pueden hablar, ni la entienden, como tampoco les gusta.

El 95% de los estudiantes ya no habla el idioma kaqchikel. Uno de los comentarios que un estudiante hace es “que el establecimientos tomen muy en cuenta este curso, iniciando con los docentes que lo hablen y lo practiquen y de esa forma nos motiva como estudiantes, para que no desaparezca el idioma”.

En opinión de los docentes, mencionan que los estudiantes se comunican en su idioma materno pero en el hogar. Desde el establecimiento, no se comunican en kaqchikel. Los cursos que se imparten en el establecimiento solo se habla en español y en el único curso donde lo escriben es en el de kaqchikel. El

comentario de otros docentes es que los estudiantes ni siquiera lo hablan pero si lo entienden, ni lo practican por vergüenza, no les gusta, se ha perdido sus raíces desde su casa ya no la practican, mucho menos en el establecimiento.

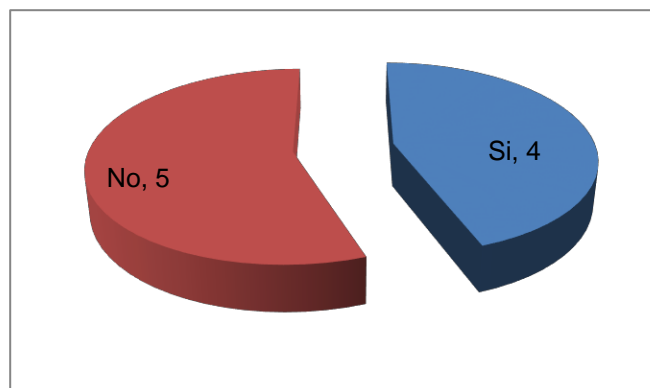
Al entrevistar a los docentes, si ha observado alguna actitud de rechazo por parte de los y las estudiantes al hablar el idioma kaqchikel, sus respuestas se presentan en la siguiente gráfica.

Grafica No. 11

Observa usted alguna actitud de rechazo por parte de los y las estudiantes al hablar el idioma kaqchikel

Entrevistas a docentes

Fecha: 27/07/2017



Fuente: elaboración propia, en base al trabajo de campo. (2017).

Como se observa en esta gráfica No 11, el 44% de los docentes expresan que a los mestizo no lo creen importante, ni les interesa, no les gusta, por lo que se hay discriminación hacia los kaqchikeles por comunicarse en su idioma materno, no es importante aprenderlo mucho menos hablarlo, hay padres de familia ya no quieren que sus hijos lo practiquen. El 56% de los docentes han escuchado que sus estudiantes se comunican en su idioma materno sin ser discriminados, mayor confianza con el docente porque así se comunican, es común en su entorno, no hay rechazo.

Un dato muy importante es que todos los docentes expresa que es importante que los estudiantes se comuniquen entre ellos en el idioma kaqchikel para conservar sus raíces, no perder el legado, idioma materno de muchos estudiantes, parte de su formación, curso importante para la sociedad, mayoría de población escolar son kaqchikeles. Así mismo expresan que los y las estudiantes ya no lo hablan, no lo practican por vergüenza y es muy poca la población que aún lo conserva.

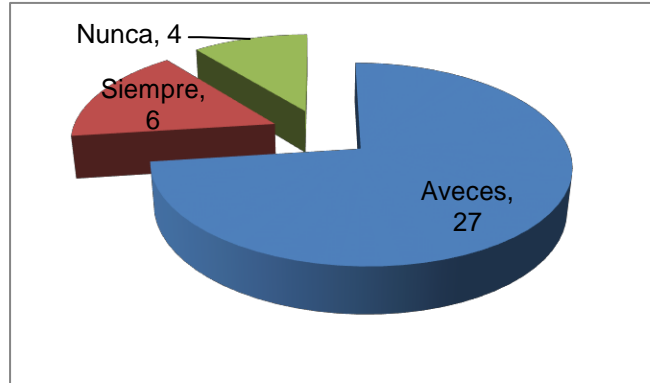
Al realizar la comparación entre lo que expresan los docentes y estudiantes coincide con la información ya que un 68% de los estudiantes y los docentes en su mayoría ya no habla ni practica el idioma kaqchikel, por vergüenza a ser burlados o burladas o sentirse excluidas con acciones de rechazo.

Al preguntarles a los docentes sobre el rechazo entre estudiantes por hablar el idioma kaqchikel su respuesta fue la siguiente:

Los docentes indígenas expresan que los mestizos no lo ven importante, ni les interesa, no les gusta. Consideran que de parte de los mestizos si puede darle actitudes o expresiones de discriminación hacia los kaqchikeles por comunicarse en su idioma materno o por no expresarse correctamente en el idioma español. Para los mestizos, no es importante aprenderlo mucho menos hablarlo. En otros casos, los docentes mestizos han escuchado que sus estudiantes se comunican en su idioma materno sin ser discriminados, generan mayor confianza con el docente porque así se comunican, es común en su entorno, no hay rechazo.

El establecimiento cuenta dentro de sus cursos de formación académica el aprendizaje del idioma kaqchikel, por lo que se les preguntó a los estudiantes si se motivan y valoran el idioma materno. Su respuesta se presenta a continuación:

Grafica No. 12
 Dentro del salón de clase se motiva y se valora el idioma kaqchikel
Encuestas a estudiantes
 27/07/2017



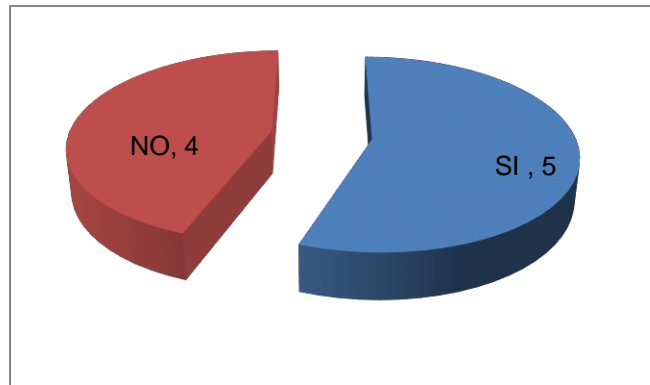
Fuente: elaboración propia, en base al trabajo de campo. (2017).

Al observar la gráfica No. 12, el 73% de los estudiantes expresa que no se motiva el hablar el idioma Kaqchikel dentro del salón de clase porque no todos lo hablan, ni lo pronuncian bien, no les gusta. El 16% de los estudiantes se sienten motivados y conserva el idioma kaqchikel lo practican siempre hablando con sus compañeros de clase para que no desaparezca porque es importante. El 11% nunca lo habla no les gusta, no es importante.

El 84% de los estudiantes expresa que no los motivan dentro de su salón de clase a que hablen el idioma kaqchikel, es necesario que se motive a los estudiantes a que lo hablen y practiquen su idioma para que no se pierdan sus raíces.

Por otro lado al realizarle la entrevista a docentes si cree que aún se respeta el idioma kaqchikel en su establecimiento su respuesta fue la siguiente:

Grafica No. 13
Se respeta el idioma kaqchikel en su establecimiento
Entrevista a Docentes
 27/07/2017



Fuente: elaboración propia, en base al trabajo de campo. (2017).

Como se observa en esta gráfica No 13, el 56% de los docentes expresan que si lo respetan porque lo quieren aprender a hablar, es parte de la cultura de los estudiantes, se fomenta el respeto entre jóvenes en cualquier situación, no hay discriminación, en ningún momento se ha prohibido hablarlo. El 44% de los docentes expresan que se ha perdido el respeto ya no lo quieren hablar, no lo practican, no lo quieren conservar, no le dedican el tiempo necesario por vergüenza, lo utilizan en son de burla y se ha perdido el respeto hacia las personas que aún conservan sus raíces. Los y las estudiantes ya no lo habla, ni lo practican por lo que se ha perdido el respeto al no conservar sus raíces, se ha perdido el respeto hacia los abuelos al no practicarlo ellos aún lo conservan, por lo que es importante que los padres de familia motiven a sus hijos a ponerlo en práctica para no perder sus raíces, como lo expresan los docentes.

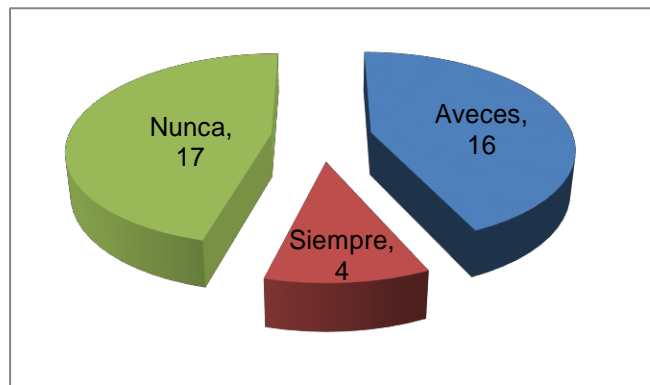
3.2.3 La expresión artística en actividades culturales:

Es un medio de comunicación visual donde las personas lo plasman y desarrollan lo que saben, lo que ven, lo que recuerdan y lo proyecta a través de

sus acciones para difundir la cultura a través de las actividades que se realizan dentro de las escuelas.

Por eso al preguntarles a los estudiantes, docentes sobre la expresión artística en actividades culturales sus respuestas se presentan en la siguiente gráfica:

Grafica No. 14
Realizan actividades para declamar participa usted
Encuestas a estudiantes
Fecha: 27/07/2017



Fuente: elaboración propia, en base al trabajo de campo. (2017).

En la gráfica No.14, se puede observar que el 43% de los estudiantes no les gusta, porque no tienen bonita voz y lo que llama la atención, no les gusta porque se les olvida de inmediato, por vergüenza no realizan muchas actividades. Apenas el 11% para comunicarse con los demás, les gusta participar, demostrar el talento, el 46% no les gusta, no es de su interés, timidez.

Por otro lado al realizarle la entrevista a docentes considera importante involucrar a los y las estudiantes en las actividades culturales expresan lo siguiente: todos los docentes expresan que es importante involucrar a los y las estudiantes para que participen y vayan pierdan el miedo frente al público, para que se vaya practicando de generación en generación, ayuda al conocimiento,

se valora las raíces, convivir en su entorno social, concursos artísticos, experimenten, conozcan de su cultura, para fomentar ciudadanía y valores.

Dato curioso los docentes expresan que es importante que los y las estudiantes es necesario involucrarlos en estas actividades para que pierdan el miedo, valoren sus raíces, pero el 89% de los estudiantes expresa que no les gusta participar en las actividades no es de su interés, por timidez, es necesario seguir motivando la participación de ellos y ellas para que se les vayan perdiendo el miedo.

Los estudiantes también expresan que no realizan actividades culturales en el establecimiento, para que vaya desapareciendo la timidez y fundamentalmente fomentar la confianza enfrentando las burlas de sus compañeros. Una de las situaciones que también señalan es que cuando realizan estos eventos solo eligen a los mejores estudiantes y no toman en cuenta a todos. La participación se hace aún más escasa porque solo se realizan por aniversario del establecimiento. Lo interesante en ese sentido no es resaltar los múltiples valores y capacidades que tienen los estudiantes, tanto hombres como mujeres sino mostrar "lo mejor" bajo la preferencia o la exclusión de los que para ellos "no pueden". Así también, los actos que tienen algún matiz desde la cultura indígena se hace solo por folklor: bailes folklóricos o estampas folklóricas y eso a muy poco les parece y por la forma de vestir en las presentaciones prefieren no participar.

Al realizarles la entrevista a docentes preguntándoles si se realizan actividades culturales en su establecimiento durante el ciclo escolar expresaron lo siguiente: todos los docentes comentan que su establecimiento realiza actividades culturales como bailes folklórico, estampas folklóricos, altares cívicos, murales, declamación, actividades de independencia, dramatización, ayuda a involucrar a los y las estudiantes en diversas actividades.

CAPITULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este capítulo se presenta el análisis basado en los resultados que se presentaron en el capítulo anterior. Donde se exploran las respuestas de los estudiantes como de docentes respecto a los seis indicadores en cuanto a la discriminación: la metodología, las estrategias para la facilidad de comunicación de los estudiantes que se desarrollan durante la investigación.

Así mismo, algunos aspectos en general que se identifica al final de la investigación, que se relacionan con los antecedentes que se encuentran al inicio de la investigación, para identificar las diferencias y las similitudes en cuanto a la situación con otros países.

4.1 La discriminación en el Instituto:

La discriminación en el ámbito escolar por lo general se manifiesta con el rechazo a la diversidad en el comportamiento escolar. En ese sentido, Benbenishty & Astor (2003) han observado que la discriminación se da más en los sectores de clase media/alta donde salen escenas de violencia verbal, tales como maltrato y discriminación, especialmente entre los alumnos y de alumnos hacia los docentes.

Lo que despierta mucha curiosidad en este estudio, es que la discriminación forma parte de la vida cotidiana en el espacio escolar y pocas veces abordada por los profesores, desconociendo que existen consecuencias impredecibles por el daño psicológico que este ocasiona. A eso, Lipszyc (2000) sostiene, que “toda discriminación está basado en lo que se denomina el prejuicio, que con su

nombre lo indica, los conceptos previos al razonamiento, algunos que vienen casi desde el origen de las sociedades humanas” (p.12).

Según Filmus y Birgin (2008) sostienen que la discriminación se va engrandeciendo cuando algunas personas son excluidas, perjudicadas o tratadas de forma injusta. Esto se da de forma directa e intencionada y en otros casos, de forma indirecta, escondida e involuntaria, siendo muy difícil de identificar las causas de discriminación.

Este estudio no llega a conocer en su profundidad sobre esas causas de la discriminación sin embargo se es consciente como dicen Magendzo & Ibañez (2000) que la discriminación específicamente en el ámbito escolar dejan graves secuelas psicológicas y fisiológicas para quienes la sufren afectando el desarrollo de la propia personalidad, también puede tener depresiones, tartamudez, afecciones psicosomáticas, retraso en el aprendizaje, entre otros, todo ello lo lleva al fracaso escolar.

Para Beech & Marchesi (2008) agregan que la violencia tanto verbal como física, se van dando a partir de las actitudes de hostigamiento, o se dan a partir de la discriminación. Esto se da por la relación con el alumno y docente dependiendo de las características de docente hacia estudiantes, o docentes no comprometidos con la tarea por características personales o por el poco tiempo que pueden dedicar a su labor, en otros casos se da el trato autoritario, despectivo o incluso de discriminación hacia los alumnos por lo que lleva al fracaso tanto a ellos como a sus familias y su entorno social.

Desde esas perspectivas que los distintos autores expresan o definen la discriminación, se analizará los siguientes indicadores en base a los resultados encontrados en el trabajo de campo.

4.1.1 Se aplicación de la igualdad de participación entre hombres y mujeres en el salón de clase

Valcárcel (2007) al hablar de igualdad en condiciones de participación expresa que a lo largo de la historia cada vez que las mujeres quieren sobresalir dando un paso hacia adelante para que se cumpla la igualdad se da la intervención de la sociedad, especialmente de aquellos hombres que tienen actitudes, conductas y prácticas sociales de sentirse superior en relación a la mujer haciendo quedar en ridículo, afectando su moral bajo ese tipo de dominación sobre ellas.

Si bien es cierto esto se da a nivel de la sociedad, su reproducción a nivel micro y en la edad infanto-juvenil dichas prácticas lo reproducen. Es por eso que no extraña que la mayoría de los estudiantes encuestados señalaban que la desigualdad de oportunidad o de participación en el aula es bien marcada.

Y al abordar a Kliksberg (1998) sobre la participación considera es útil para todo ser humano que lo hace participar en todo momento en las actividades que se realizan en su entorno. Y Así también lo entiende Mateus (2004) que la participación como el acto de participar dentro de un grupo de personas sin ser discriminado en su raza, etnia, familia, todo ser humano es libre en participar, sin ser rechazado dentro de la sociedad por su forma de pensar.

En ese sentido llama la atención las palabras de los docentes al señalar que la que la desigualdad es marcada por aspectos biológicos, como lo es la voz: “las mujeres tienen una voz más suave y los hombres una voz más fuerte” y se olvidan que tanto el hombre como la mujer tienen el mismo derecho, oportunidad e igualdad, especialmente cuando se habla de participación en el aula.

Cómo superar esa desigualdad u oportunidad de participar de manera equitativa si eso es lo que se reproduce en el aula? Se acude a Velásquez (1986) quien señala que la participación es un proceso social donde el individuo debe de

participar buscando metas. Eso es. El ser humano por naturaleza es social y eso debe garantizar que la participación sea en igualdad de condición. Sin embargo al realizar la encuesta lo que nos muestra que el 65% de los y las estudiantes se limita en la participación fuertemente, aún se da las preferencias en los hombres, porque los hombres tienen una voz más fuerte y es lo que es interesante para los docentes, mientras que las mujeres su voz es más suave, esto en alusión a la exposiciones orales que los estudiantes realizan en el aula.

4.1.2 Participación de hombres y mujeres en actividades extraescolares:

Según Merino (1995) la participación es un principio que significa “tomar parte” de un grupo de personas y compartir conocimientos con otras personas, ya que participar es siempre un acto en conjunto y nadie puede hacerlo de forma individual, ni mucho menos privada. Lo dicho por este autor encaja con las actividades extraescolares del establecimiento educativo, porque rompe con las paredes y se sigue compartiendo conocimientos con otras personas fuera de esas aulas. El asunto que esas actividades extraescolares aunque sean extremadamente lúdicas, estas siempre están marcadas con actividades que hace sobresalir al hombre, es el caso de las mañanas deportivas, con encuentros de fútbol.

Desde otra perspectiva, la participación de actividades extraescolar concebida por Aguilar (1992) señala que la participación es el centro de la sociedad donde las personas sean capaces de participar en distintas actividades tomando sus propias decisiones e involucrando a los demás y alcanzar lo planeado en situaciones de igualdad. O sea, cómo las actividades extraescolares sea vivida por todos y todos de la misma intensidad; y sobre todo participar en lo que se quiere, que él o ella decidan para sentirse realizados o realizadas y no solo un grupo en su género, o sea no solo los hombres. Que las actividades escolares lleven a los estudiantes como dice Linares (2000) a un acto de participación donde se vela los derechos de todos y de todas, partiendo desde las propias

decisiones y actuando con libertad. No solo de cumplir con las actividades extraescolares o hacerlas porque tienen un puntaje.

Como lo indica López (1985) las actividades extraescolares son una influencia que ayuda al grupo de personas para que obtengan en esos espacios, nuevos conocimientos significativos que ayudara a su propia identidad, obtener buena autoestima, buenos aprendizajes, numerosas habilidades sociales, una buena convivencia y fortalecimiento de la misma.

Según Waller (1932) las actividades extraescolares y deportivas son actividades importantes para los estudiantes tengan una mejor convivencia, y no se sientan esclavizados dentro de su establecimiento o enmarcados en cuatro paredes. A si mismo las actividades artísticas o musicales ayudara a los estudiantes a no sentirse encarcelados dentro de su centro educativo, más bien los ayudara a relajar sus tensiones, a la vez va a ofrecer nuevos espacios de logro, allá de lo académico.

Según los autores Mahoney, Cairns y Farwer (2003) las diversas actividades extraescolares están dentro y fuera del centro escolar esto ha motivado a los estudiantes a realizarlo. También han sido asociadas a un mejor nivel educativo, más competencias, mayores aspiraciones y un mejor nivel de atención, mayor pensamiento decisivo con más madurez personal y social.

El dato interesante que arroja el trabajo de campo señalada en la Encuesta, es que el el 76% de los estudiantes expresa que las mujeres son las que participan, en la organización, de apoyo en muchos aspectos de logística que esto requiere pero que son los hombres quienes lideran o sobresalen.

4.1.3 las interrelaciones entre hombre y mujeres en el aula

Al hablar de interrelaciones entre hombres y mujeres, se hace referencia a las relaciones sociales y especialmente sobre el respeto que debe prevalecer en el aula, porque de una u otra forma impactan en el aprendizaje (Bruyere, 1996) quien también señala que el respeto inspira siempre bondad, equidad, complacencia o gratitud y hace que el hombre o la mujer parezca por fuera como debería ser por dentro. Por eso es insuficiente en el adulto, e inevitable en el niño. Es sólo un comienzo. La educación hace que el hombre aparezca exteriormente tal como debería ser en su interior.

A eso y en forma de ejemplo se presenta lo siguiente: Decir “por favor” o “disculpa” es semblanza de respeto; decir “gracias” es apariencia de gratitud. En estos casos, Savater (2000) comenta que el respeto, visto como un valor moral relacionado con la supervivencia y la defensa de lo propio o de la territorialidad, no tiene su base en lo más generoso de las culturas, sino en el miedo, en el temor que se genera cuando se admite que alguien está atacando el espacio propio, o bien, cuando la persona está afectando el espacio de alguien más, logrando con ello establecer esa distancia social y personal, conocida como respeto.

Todo esto se rompe cuando las relaciones sociales se practican bajo formas de discriminación y que son “pocas las veces que entre compañeros estudiantes se respetan. Entonces no hay respeto en el aula? Por aclarar, los mismos estudiantes dicen que si hay respeto pero entre hombres o entre mujeres. El abuso entre ellos o entre ellas si existe pero no es tan marcado cuando se da a nivel de género. Y tal como expresan las estudiantes: los hombres las hacen de menos... “muchos compañeros se creen superiores y no le dan el valor como mujer”; “hay hombres muy abusivos y no respetan...” por eso Heidegger (2000) dimensiona el respeto como algo muy especial, para él significa responsabilidad hacia uno mismo y esto a la vez significa ser libre. El sentimiento moral es el

respeto. También debe hacerse visible a la conciencia moral de sí mismo, es la autenticidad de la personalidad del hombre como lo es el ser honesto con uno mismo y con los demás. El respeto se dirige a nuestra conciencia moral, para ello se necesita tener dignidad y ser auténtico de amor hacia nosotros mismos, ya que es en el ámbito de la moral en donde realmente nos distinguimos de los animales, pues al guiarnos por la ley moral tomamos conciencia de nuestra propia autonomía, me engrandezco a mí mismo y soy libre.

Para cerrar este análisis se apela a lo que la Declaración de los Derechos Humanos en su artículo primero establece: todos los seres humanos nacen libres e igualdad en dignidad y derecho. Lo que no es concebible que se reproduzca algunas prácticas de discriminación en el ámbito escolar, que haya actitudes en la comunidad educativo en donde se sigue desconociendo la diversidad y que esté asumida e institucionalizada por los sistemas de enseñanza que buscan homogeneidad escolar y no respetar la diversidad.

4.2 Estrategias didácticas para la comunicación oral

En todo proceso de enseñanza/aprendizaje, la estrategia didáctica es clave e influye de manera directa cuando se habla de comunicación oral, por eso, Colom, Salinas & Sureda (1988) utilizaron el concepto de estrategia didáctica como una exhortación que favorece los métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporciona mayor adaptación y utilidad en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Y en el caso de Tobón (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito” (p.246) por ello, en el campo pedagógico se trata de un plan que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes. Tal como se señalaba en el capítulo III que la estrategia didáctica y la comunicación están estrechamente articulados para lograr que el aprendizaje.

Díaz Barriga (2010) las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje enriquecen el proceso educativo y las complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexiva y promueven los logros de aprendizajes significativos”. También las estrategias son los medios y los recursos que se adecuan para lograr aprendizajes con el propósito de llegar a proceder en el proceso educativo.

Las estrategias didácticas como elemento de apreciación para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover el logro, el desarrollo y el alcance de los mismos. Se refieren a tareas y las actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes.

4.2.1 El uso de técnicas y métodos de enseñanza para facilitar la comunicación oral con los estudiantes.

Se parte de lo que Martínez (s.f) señala que, durante el proceso de aprendizaje por lo general se usan diversas técnicas y métodos de enseñanza. De ahí la preocupación permanente del docente. Y si el propósito gira en torno a facilitar la comunicación oral de los niños o jóvenes estudiantes, con mayor razón Hernández (1999) afirma que la comunicación es un proceso dinámico en el que las personas entran en contacto, cada uno con su forma de ser hacia con los demás. Es decir, se reproduce una dinámica en donde se conjugan varias mentes y realidades. Los resultados de esta investigación, muestra otro panorama más allá del uso de las técnicas y los métodos de enseñanza. Y se da cuando el docente no logra captar las dinámicas internas que se dan en el salón y especialmente por el tipo de trato que existe entre los y las estudiantes.

Por eso Martínez (s.f) considera que las estrategias para facilitar la comunicación oral, debe de fortalecer la confianza en el estudiante, para comunicarse bien a través del lenguaje oral y de su autoestima e identidad cultural, sobre la base de la valoración de su primer idioma y de la étnia a la que pertenece. En ese sentido se rompe toda práctica que los resultados de esta investigación muestra: estudiantes que no desean participar porque son burlados, por la forma de expresarse o por el tipo de comportamiento cuando habla, sus expresiones.

Hernández (1999) en relación a esto señala que la comunicación oral es uno de los actos más directos entre las personas, porque entran en contacto con los demás. Se rompe el silencio, se rompe la exclusión o la margina. Acciones que se dan por un lado, por considerarse como hombres y otras por considerarse superior a los demás. en situaciones como eso, las estudiantes se ven marginadas y las toman en cuenta.

Definitivamente la comunicación en el aula es importante, porque busca la igualdad de oportunidades, la aceptación del otro. Esto no es fácil porque lo que aún prevalecen en el salón de clases de estudiantes, sujetos en este estudio es que en el aula aún se reproducen en algunos, la desconfianza, tanto entre ellos, como también entre estudiante y profesor. La encuesta realizada mostró que – según estudiantes- que los docentes no existe comunicación fluida con ellos, es más existe o se genera desconfianza. El reto en ese sentido es ver la forma de cómo alcanzar una convivencia social aceptable en el aula. En donde las dinámicas creativas para el desarrollo de la expresión oral como las conversaciones; dramatizaciones, pantomimas o teatro de lectoras ayuden a romper el miedo, la timidez, dejar de ser sumisas e incrementar la autoestima y fortalecer el derecho a no ser discriminado de cualquier forma. Tanto dentro del aula, como en las actividades de extra aula.

4.2.2 El uso del Idioma Materno en el aula.

Si existe un fenómeno bastante repetitivo en establecimientos sean públicos o privados es la discriminación por el uso del idioma materno de los estudiantes indígenas. Todo lo contrario si hablara inglés. La discriminación por el uso del idioma materno por lo general afecta de manera directa y en forma negativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en los centros educativos.

El idioma es el vehículo para la comunicación, como dice William (1998) con la comunicación se da la relación entre individuos, medio para transmitir mensajes, a través de la palabra. Y por otro lado, para Toledo (2010) el idioma cumple una serie de funciones en el proceso de aprendizaje y que ayuda de manera efectiva a ser más comprensible, contextualizada y significativa la enseñanza. Es decir que el idioma materno es clave no solo para la comunicación, para la relación, para trasladar algún tipo de mensaje sino también es fundamental para la enseñanza/aprendizaje, facilita el aprendizaje.

El idioma materno su objetivo es que los individuos expresan sus primeras palabras y pensamientos. En generalmente esta la que se habla con mayor fluidez. También es una herramienta fundamental que cada niño utiliza para entender todo lo que sucede en su entorno. Culturalmente, es una expresión fundamental de la historia y la identidad.

El estudio que se presenta en este informe centra su atención en alumnos que en su mayoría pertenecen a la etnia kaqchikel pero que al consultarles tanto a ellos como a los docentes sobre el uso o habla del idioma kaqchikel, resulta que al menos el 60% lo hablan pero por obligación, bajo los argumentos de no haber aprendido a hablar, que en la casa la conversación ya no se hace con ese idioma materno, como tampoco existe esfuerzo de parte del centro educativo por fortalecer el uso del idioma materno en el aula. Esta situación hace a que en el

entorno escolar, los estudiantes no lo hablan ni lo practica. Es curioso que al hacerles esa pregunta de uso, fue allí en donde ellos toman conciencia de la falta de uso del idioma y hacen el llamado de que “el establecimiento tome muy en cuenta el curso del idioma kaqchikel, iniciando con los docentes que lo hablen y lo practiquen y de esa forma motiva como estudiante para que no desaparezca el idioma”.

Para los docentes no todo está perdido, porque reconocen que hay estudiantes que si mantienen su idioma materno, que este el medio principal para comunicarse internamente en la familia. Que el establecimiento no ha considerado el idioma materno como idioma para transmitir todos los conocimientos debido a que allí se reconoce que el idioma oficial es el idioma español. Pero que se reconoce que el idioma es un valor muy grande para la formación de los estudiantes, para su fortalecimiento, por eso que existe el curso de kaqchikel.

Los docentes hacen un llamado a los estudiantes del centro educativo a no perder el idioma, de valorarlo y no dejarse llevar por expresiones discriminatorias, de “conservar sus raíces”, de no perder ese legado.

No es fácil porque la vivencia de los y las estudiantes que tienen como idioma materno el kaqchikel su experiencia no ha sido bien visto por la vergüenza ante las burlas o acciones directas de rechazo o a sentirse inferior. Y esto se da también debido a que en la población estudiantil se cuenta con estudiantes mestizos, quien no ven con interés o de importancia el idioma materno, no les llama la atención y fundamentalmente no les gusta, lo que ocasiona expresiones de discriminación contra sus compañeros sean hombres o mujeres. Hay padres de familia también no quieren que sus hijos lo practiquen. Algunos por rechazo y otros para no seguir siendo rechazados.

4.2.3 La expresión artística en actividades culturales.

Para Tolstoi (1982) la expresión artística «es un medio de unión entre los seres humano que les une en un mismo sentimiento y por lo tanto, es indispensable para la vida de la humanidad». También es una actividad en donde el ser humano pone su idoneidad para experimentar sentimientos y comienza cuando utiliza signos que están a su alrededor para comunicar sus emociones por medio de líneas, colores, imágenes verbales, etc.

Sin embargo este potencial expresivo para los estudiantes no lo es porque al consultarles a ellos sobre la expresión artística resulta que el 43% señalaban que no les despertaba la atención con expresiones como “no les gusta, no les llama la atención, por vergüenza o para se verse burlados por sus compañeros”. Estas dos últimas expresiones es lo que más señalan los estudiantes y sepulta lo que Ospina (1891-1965) dice en relación a la expresión artística es una experiencia personal de reflexión, hacer y de creatividad. También plantea como transparencia de la persona. Pero esa transparencia o confianza se pierde frente a las burlas o sentirse rechazado, sea porque no tiene buena voz o tiene una voz baja o simplemente por no valorar al otro o valorarse entre compañeros. Los docentes están conscientes de esta situación por eso consideran que es importante involucrar a los y las estudiantes en las actividades culturales para que vayan perdiendo el miedo y a no sentirse rechazadas o rechazados y de esa manera se reivindica en la población estudiantil kaqchikel los valores de sus raíces, de convivir en su entorno social y cultural. A lo que Malo (2000) expresa que la cultura es el modo de vida de un pueblo, conformado por sus diferentes culturas a través de sus expresiones artísticas, como también las fiestas, folklore, creencias y las costumbres entre otras actividades.

Bonfil (1989) afirma que la cultura es un conjunto relativamente limitado de conocimientos, habilidades y formas de sensibilidad que se agrupan

principalmente en las expresiones artísticas y otras actividades intelectuales, por lo que para entrar exige educación, condiciones individuales, familiares y sociales por lo cual se vuelve patrimonio de otros. También las sociedades y grupo de personas tienen cultura porque la vida de la sociedad se lo transmite y por lo que exige todo el manejo de los elementos culturales importantes para que sean participativos en la vida social. Debe ser dinámica y que vaya evolucionando, permitiendo así una buena transformación constante a la realidad misma dirigida por la creatividad.

De hecho es un reto para los establecimientos educativos de promover actividades culturales como parte del proceso de formación de los estudiantes, de involucrarlos tratando de eliminar no solo esa apatía de participación, de hacerles conciencia del valor social que tiene al expresar a través de estampas de la vida real, de las costumbres, tradiciones, declamaciones o dramatizaciones para conciliar lo que Tolstoi (1982) llama al respeto y recuperación a la historia del arte de la expresión artística y cultural para reconocer los valores de una sociedad que tiene cultura, conocimiento, creencia, derecho, costumbre y cualesquiera otros hábitos que hacen como sociedad.

CONCLUSIONES

Con base en los resultados se llegó a las siguientes conclusiones:

- La discriminación persiste dentro salón de clase, y se expresa en distintas formas: Los hombres que **no respetan** a las mujeres y las hacen de menos al no tomarlas en cuenta en las actividades dentro y fuera del salón de clases. Los y las estudiantes mencionan que aún existe **la desigualdad** por parte de los docentes, porque se toma muy en cuenta la participación más de los hombres en las distintas actividades, tanto dentro del aula como las extra-aulas. Los docentes aun conscientes de estas expresiones de la discriminación pero que aun no se toman las medidas que ayuden a coadyuvar o a minimizar la discriminación. Lo novedoso de esta conclusión es que más allá de las formas de discriminación resulta que la tendencia de la discriminación es más al género femenino, debido a que a ellas se les discrimina más que a los hombres.
- Las estrategias que la mayoría de docentes del INEB Suacite aplica para la facilidad de comunicación de los estudiantes en el aula aun es tradicional, siguen utilizando la técnica expositiva, sin tomar en cuenta las opiniones de los y las estudiantes. Las estrategias didácticas más utilizadas son: preguntas directas, dictados, métodos de socialización en grupos, aprendizajes significativos, simbólicos, juegos, descubrimiento, trabajo en grupos. La comunicación en el aula es importante, se reconoce que es muy importante pero hace falta hacer el buen uso de las técnicas o método de enseñanza de parte de los docentes. Deben de cultivar una buena comunicación entre docente y estudiantes. Las formas de expresión aún hace falta que los docentes lo fomenten y fortalezcan en los y las estudiantes, en el establecimiento educativo no se habla el idioma Kaqchikel, no lo practican, solo el docente que imparte el

curso de Kaqchikel, solo lo escribe, por lo se ha ido perdiendo sus raíces, en la casa si hablan en su idioma materno, en el establecimiento no hacen uso de su idioma materno los y las estudiantes no lo practican, porque les da vergüenza a ser burlados o burladas o sentirse excluidas con acciones de rechazo por sus compañeros, a los mestizos no les interesa, muestran actitudes o expresiones de discriminación hacia los kaqchikeles por comunicarse en su idioma materno y por no expresarse correctamente en el idioma español. Los docentes no motivan a los y a las estudiantes a que hablen el idioma Kaqchikel.

RECOMENDACIONES

- Promover en el centro educativo de INEB Suacite, con temas relacionado con la discriminación especialmente hacia las mujeres indígenas para evitar la existencia de ésta en los y las estudiantes. Una de las formas pueden ser en la promoción de programas de capacitación sobre el respeto, derechos del uso del idioma materno en las mujeres indígenas, disminuyendo los índices de discriminación contra la sociedad indígena.
- Los docentes deben de involucrar a los y las estudiantes en las diferentes actividades a realizar dentro de su salón de clase, a que sean actividades mixtas para que ninguno se sientan excluido, así estén motivados en participar siempre en las diversas actividades que se realizan dentro del salón de clases. Deben de fomentar la participación de sus estudiantes, no haciendo diferencias por ser mujer o varón, ni por el tono de la voz, por el uso de su idioma, por su etnia para no desmoralizar a las mujeres indígenas así se sientan seguras y motivadas al comunicarse con sus compañeros de clase. Para desarrollar el aprendizaje del Idioma materno desde el enfoque comunicativo, los docentes en la materia, debe practicarlo, formarse y actualizarse acerca de diferentes temas tales como el uso del idioma, que favorezca la interacción, la comunicación y el entendimiento entre los y las estudiantes.
- El rol de los docentes es realizar actividades donde se involucren en las distintas actividades a los y las estudiantes realizando trabajo en equipo, que sean mixtos, actividades extraescolares como bailes, cantos, dramatizaciones, para que ellos y ellas no se sientan discriminados. Así mismo contemplar la diversidad como algo valioso, educar a los estudiantes desarrollando

sentimientos de empatía y de respeto hacia las mujeres, la cual es una garantía de prevención de discriminación.

REFERENCIAS

A. Libros.

- Colín Colín, A. R. (2013), La desigualdad de género comienza en la infancia, "Manual teórico-metodológico para transversalizar la perspectiva de género en la programación con enfoque sobre derechos de la infancia. México. Número de páginas 154.
- Guerrero Serón, A. (2002), Las actividades extraescolares y la innovación pedagógica como propiedades de la organización escolar y su incidencia en el aprendizaje escolar. Estudio de casos. Número de página 24.
- Guillen, A., Saenz, K., Badii, M.H. y Castillo, J. (2009), Origen, espacio y niveles de participación ciudadana. Páginas 193.
- Hernández, J.C. (2005), Metodologías de enseñanza y aprendizaje en altas capacidades. Universidad de la Laguna. España. Páginas 20.
- Hernández Pou, P. (1999), Psicología educativa y métodos de enseñanza. Santo domingo, Republica Dominicana. Páginas 13.
- Meneses, R. L. (2011), Guía de estudio de la UNED, "Comunicación oral y escrita", 0709. Número de páginas 84.
- Maldonado Williman, H. (1998), Manual de comunicación oral. México. Pearson. Número de páginas 4.

- Fonseca, M., Aguaded, J. (2007) "Enseñar en la universidad. Experiencias y propuestas de docencia universitaria" La Coruña: Netbiblo. Numero de paginas 10.
- Ordoñez, J., Vergara, M. (1999), Paginas sobre la expresión artística, Arte y sociedad. Barcelona. Número de páginas 46.
- Mora, L., Fritz, H., Valdes, E. (2006) Herramientas de trabajo en Género para Oficinas y Contrapartes del UNFPA, Igualdad y equidad de Género: Aproximación Teórico-Conceptual, Volumen I. México. Número de página 143.
- Ospina, H. (2005), "Investigar para transformar los procesos educativos". La Expresión Artística. Costa Rica, San José. Número de página 9.
- Salazar Penagos, N. I. (2011), Repensando el concepto de Participación: Herramienta didáctica SED-UD. Secretaria de Educación de Bogotá. Dirección de Relaciones con el Sector Educativo Privado, Bogotá, Colombia. Páginas 12.
- Santandreu Niell, M. (1992), El concepto de técnica en Ortega y Gasset. Barcelona. Páginas 161-158.
- Silva Nova, S. (2010), El concepto de Política en Personeros Estudiantiles de Colegio Oficiales de Villavicencio, Colombia. Páginas 222-213-214.
- Yataco, M. (2010), Lengua Materna: Una visión global. III Seminario: Derechos económicos, sociales y culturales de los pueblos indígenas. Republica del Perú. Páginas 66.

B. Tesis de Profesorados y Licenciaturas, Doctorales.

Agustín López, N. I. (2013) Incidencia de la metodología en el Desarrollo de la Fluidez Verbal en el Idioma Materno, en la Aldea Tuichilupe, Comitancillo, San Marcos, de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Páginas 139.

Álvarez Vega, A. R. (2012), Propuesta de un curso de Oratoria para los estudiantes de Licenciatura en ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Páginas 65.

Lorenzetti, R. M. (2011), Discriminación dentro del ámbito escolar, de la facultad de Desarrollo e Investigación Educativos, Universidad Abierta Interamericana, Buenos Aires. Argentina. Páginas 36.

Caal Juc, R. (2013), La Pérdida de la Identidad Cultural Incide en la Condición de Vida, de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Páginas 129.

Escobar Medina, M. B (2015), en su tesis “Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje”, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara, Jalisco, México. Páginas 16.

Granja Palacios, C. (2013), Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno”, de la Facultad de Educación de la Pontificia, de la Universidad Javeriana, en Bogotá, Colombia. Páginas 93.

Molinuevo Alonso, B. (2008), Actividades extraescolares y Salud Mental: Estudio de su Relación en su Población escolar de Primaria, Universitat Autònoma Barcelona. Páginas 300.

Rodriguez Alva, A. (2014), La incidencia de la discriminación en las niñas y niños maya q'eqchi's por el uso del idioma materno frente a los castellanohablantes de sexto grado nivel primario de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Zona2, Municipio de Ixcàn, Departamento de Quiche. Páginas 157.

López Monjaras, N. M. (2014), Discriminación laboral y su efecto en las mujeres trabajadoras de la Municipalidad cabecera Departamental de Huehuetenango, Facultad de Humanidades Licenciatura en Psicología Industrial/ Organizacional (PD), de la Universidad Rafael Landívar. Páginas 92.

Quiroa Pineda, G. M. (2012), Formas más efectivas y eficaces de persuasión de la expresión oral: un apoyo a la cátedra taller de expresión oral, para los estudiantes de la carrera de Licenciatura en ciencias de la comunicación, de la Universidad Rafael Landívar, Guatemala. Páginas 142.

Xol Cho, P. (2014), Técnicas de Aprendizaje para el Desarrollo de las Habilidades Lingüísticas aplicadas a docentes de los establecimientos educativos del distrito escolar 16-10-19 San Juan Chamelco, Alta Verapaz, de la Facultad de Humanidades en la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural de la Universidad Rafael Landívar. Páginas 112.

C. Medios electrónicos.

Rosales (2001), Realizó una investigación sobre el tema "Uso del idioma materno como

<http://www.monografias.com/trabajos15/metodos-ensenanza/metodos-ensenanza.shtml#ixzz4vzy5DgiA>

<http://concepto.de/tecnica/#ixzz4viTBmbPq>

<http://concepto.de/tecnica/#ixzz4viTGnXYA>

<http://www.mastiposde.com/tecnicas.html>

<https://es.slideshare.net/adalbertomartinez/mtodos-y-tnicas-de-enseanza-20561298>

D. Otros.

Revista Educateconciencia (2007), Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, Volumen 9. México. Número de página 113.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2011), Clima, conflictos y Violencia en la Escuela, 700 ejemplares, estudio en las escuelas secundarias de gestión pública y privada del área metropolitana. Primera Edición. Buenos Aires. Número de páginas 213.

ANEXO



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA ESCUELA DE
FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

-EFPEM-

**Cuestionario dirigido a Estudiantes de Tercero Básico
del Instituto Nacional de Educación Básica Suacite.**

Como parte importante del proceso de formación la Universidad de San Carlos de Guatemala, a través de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, ha establecido la presente investigación, para la carrera de Licenciatura de la Enseñanza del Idioma Español y Literatura. La presente encuesta tiene como objeto recabar información relacionada con el tema de investigación: **“La Discriminación Condiciona la Facilidad de Comunicación Oral de los Estudiantes”**. ¡Gracias por su colaboración!.

Género: F _____ M _____

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente y conteste las siguientes preguntas. Subraye la respuesta según su opinión.

1. ¿Los hombres o las mujeres tienen las mismas oportunidades dentro del salón de clase?

A veces

Siempre

Nunca

¿Por qué? _____

2. ¿En las exposiciones dentro del salón de clase, el docente tiene preferencias entre hombre y mujeres?

A veces

Siempre

Nunca

¿Por qué? _____

3. ¿En los concursos que se promueven dentro de su salón de clase como declamación, bailes o cantos, quienes son los que más participan hombres o mujeres?

Hombres _____

Mujeres _____

¿Por qué? _____

12. ¿Se da una buena comunicación entre el docente y los estudiantes dentro del salón de clase?
 A veces Siempre Nunca
 ¿Por qué? _____
13. ¿Participa en las exposiciones dentro de su salón de clase?
 A veces Siempre Nunca
 ¿Por qué? _____
14. ¿Usted habla el idioma Kaqchikel?
 A veces Siempre Nunca
 ¿Por qué? _____
15. ¿Utiliza el idioma kaqchikel para comunicarse con los demás?
 A veces Siempre Nunca
 ¿Por qué? _____
16. ¿Dentro de su salón de clase se motiva y se enriquece el idioma kaqchikel?
 A veces Siempre Nunca
 ¿Por qué? _____
17. ¿Cree usted que los medios de comunicación como la radio, la televisión y su familia los motivan en hablar el idioma kaqchikel?
 A veces Siempre Nunca
 ¿Por qué? _____
18. ¿A usted le gustaría hablar el idioma kaqchikel?
 A veces Siempre Nunca
 ¿Por qué? _____
19. ¿Cuándo realizan actividades para declamar participa usted?
 A veces Siempre Nunca
 ¿Por qué? _____
20. ¿Según su observación, su establecimiento realiza diversas actividades culturales como baile, cantos y declamación?
 A veces Siempre Nunca
 ¿Por qué? _____



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

Entrevista a docentes para el Instituto Nacional de Educación Básica Suacite.

Como parte importante del proceso de formación la Universidad de San Carlos de Guatemala, a través de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, ha establecido la presente investigación, para la carrera de Licenciatura de la Enseñanza del Idioma Español y Literatura. La presente encuesta tiene como objeto recabar información relacionada con el tema de investigación: **“La Discriminación Condiciona la Facilidad de Comunicación Oral de los Estudiantes”**. ¡Gracias por su colaboración!

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las interrogantes que se le presentan, marque con una equis, sobre la línea en blanco considerando sí _ o no___, y ¿Por qué?

1. ¿Cree usted que es importante que los estudiantes participen en las actividades extraescolares?

Sí

No

¿Por qué?

2. ¿Realizan actividades extraescolares en el establecimiento durante el ciclo escolar?

Sí

No

¿Cuáles?

3. ¿Se respetan los y las estudiantes dentro de su salón de clase?

Sí

No

¿Por qué?

4. ¿Según su observación, los y las estudiantes practican el respeto dentro de su salón de clase?

Sí

No

¿Por qué?

5. ¿Considera usted, que solo los docentes deben fomentar el respeto?

Sí

No

¿Por qué?

6. ¿Aplica usted los métodos de enseñanza?

Sí

No

¿Cuáles?

7. ¿Existe una buena comunicación entre los y las estudiantes dentro del salón de clase?

Sí

No

¿Por qué?

8. ¿Considera usted que es importante comunicarse en el idioma kaqchikel con los demás?

Sí

No

¿Por qué?

9. ¿Según lo observado, los y las estudiantes hablan el idioma kaqchikel?

Sí

No

¿Por qué?

10. ¿Ha observado usted alguna actitud de rechazo por parte de los y las estudiantes al hablar el idioma kaqchikel?

Sí

No

¿Por qué?

11. ¿Cree usted que se respeta el idioma kaqchikel en su establecimiento?

Sí

No

¿Por qué?

12. ¿Considera usted que es importante involucrar a los y las estudiantes en las actividades culturales?

Sí

No

¿Por qué?

13. ¿Realizan actividades culturales en el establecimiento durante el ciclo escolar?

Sí

No

¿Cuáles?
