



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

FACTORES PEDAGÓGICOS QUE AFECTAN EL APRENDIZAJE DE LOS
ALUMNOS DEL NIVEL MEDIO CICLO BÁSICO DEL INSTITUTO NACIONAL
DE EDUCACIÓN BÁSICA TIERRA BLANCA DE LA ZONA 1 DEL MUNICIPIO
DE MIXCO

Mayra Lorena García Hernández

Asesor

Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna

Guatemala, agosto 2017



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

FACTORES PEDAGÓGICOS QUE AFECTAN EL APRENDIZAJE DE LOS
ALUMNOS DEL NIVEL MEDIO CICLO BÁSICO DEL INSTITUTO NACIONAL
DE EDUCACIÓN BÁSICA TIERRA BLANCA DE LA ZONA 1 DEL MUNICIPIO
DE MIXCO

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de
Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Mayra Lorena García Hernández

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en la Enseñanza de las Ciencias Económico Contables

Guatemala, Julio 2017

AUTORIDADES GENERALES

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Lcda. Tania Elizabeth Zapeta Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna	Presidente
Msc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Secretario
Dr. Miguel Angel chacón Arroyo	Vocal

Guatemala 03 de abril de 2017.

Doctor
Miguel Ángel Chacón
Coordinador Unidad de Investigación
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado “El rendimiento académico de los alumnos del nivel medio ciclo básico del Instituto de Educación Básica Tierra Blanca de la zona 1 del municipio de Mixco” correspondiente a la estudiante: **Mayra Lorena García Hernández**, carné número: **9118869** de la carrera: **Licenciatura de las Ciencias Económico Contables**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración de dicho trabajo y la revisión realizada al informe final y por recomendación de la Terna Examinadora se le hicieron modificaciones al título del informe final quedando actualmente **“FACTORES PEDAGÓGICOS QUE AFECTAN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL NIVEL MEDIO CICLO BÁSICO DEL INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA TIERRA BLANCA DE LA ZONA 1 DEL MUNICIPIO DE MIXCO”**, quedando aprobado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna
Asesora nombrada



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *Factores pedagógicos que afectan el aprendizaje de los alumnos del nivel medio ciclo Básico del Instituto Nacional de Educación Básica Tierra Blanca de la zona 1 del Municipio de Mixco*, presentado por el(la) estudiante **MAYRA LORENA GARCÍA HERNÁNDEZ**, Registro Académico **9118869**, de la Licenciatura en la Enseñanza de Ciencias Económico Contables.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **dieciocho** días del mes de **julio** del año dos mil **diecisiete**.

“ID YENSEÑAD A TODOS”



Lic. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM



Ref. SAOIT063-2017

c.c. Archivo
MDVL/caum

DEDICATORIA

- A Dios: Por permitirme alcanzar una meta más en la vida.
- A mis padres: Julia Hernández (Q.P.D.) Héctor Manuel García Castellanos, por su apoyo.
- A mi esposo: Gaspar Asicono, por su apoyo en cada momento de este proceso.
- A mis hijas: Aris Lisseth y Jhency Carolina Por ser parte de este proyecto y ser mi inspiración para continuar desarrollándome como profesional.
- A mis amigas: Katioshka Vital, Lidya Mariela de Paz, por su apoyo en este proceso.
- A las autoridades y personal de EFPEM: Por su apoyo y guiarme en este proceso enseñanza-aprendizaje.
- A la Universidad de San Carlos de Guatemala Por ser un templo del saber y darme la oportunidad de prepararme como profesional.

AGRADECIMIENTOS

Dra. Amalia Geraldine Grajeda	Por su asesoría y apoyo.
Dr. Miguel Ángel Chacó Arroyo:	
Al tribunal examinador:	Por sus observaciones puntuales las cuales contribuyeron en el presente estudio.
Licda. Lilian Conde	Por su tiempo y consejos en la labor en este proceso.
Profesora: Lysbet Maribel Maldonado.	Directora del INEB Tierra Blanca por su apoyo y colaboración en el proceso.
Profesores de INEB Tierra Blanca.	Por su apoyo y accesibilidad al proceso.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación da a conocer lo que es el aprendizaje, de los alumnos del Instituto Nacional de Educación Básica Tierra Blanca, en relación a los factores pedagógicos que afecta el aprendizaje, que va adquiriendo el alumno a través de la enseñanza que trasmite el docente. Y es cuando el éxito y la habilidad empiezan a cobrar mayor importancia, se puede decir que el aprendizaje de los estudiantes es cuando saben los contenidos o cuando han aprendido hacer algo, se verifica por medio de test de evaluación y actividades en donde se mide el aprendizaje adquirido, durante un proceso de enseñanza – aprendizaje, con los resultados obtenidos.

Un aprendizaje deficiente, repercute en los estudiantes. Problema que afecta a padres de familia y docentes, por lo cual en el presente trabajo de investigación se verifico los objetivos planteados de identificar los factores pedagógicos que afecta el aprendizaje de los alumnos del Instituto Nacional de Educación Básica Tierra Blanca.

Se trabajó con una población de alumnos entre las edades comprendidas entre los 12 y 15 años, de los grados primero, segundo y tercero básico. Se realizó una investigación cualitativa, descriptiva, explicativa con método inductivo. Utilizando como instrumento encuesta y entrevista. La investigación se llevó a cabo durante 18 meses.

En conclusión el aprendizaje de los alumnos se ve afectado por el proceso pedagógico y el poco interés y desempeño de los alumnos. También se observó la poca atención de los padres de familia. En cuanto a los docentes se observó que no hay cambios pedagógicos y didácticos.

ABSTRACT

The present work of research reveals what is learning, the National Institute of education basic Earth white students, in relation to the pedagogical factors affecting learning, which students will be acquiring through teaching that transmits the teacher. And it is when the success and the ability to begin to gain greater importance, is that students learning is to know when the contents or when they have learned to do something, is verified by means of test evaluation and activities where the acquired learning, during a process of teaching - learning, with the results is measured.

A poor learning, affects students. Problem that affects parents and teachers, which in the present research work was verified the objectives identify the pedagogical factors that affects the learning of the students of the National Institute of education Basic Tierra Blanca.

He worked with a population of students aged between 12 and 15 years, from basic first, second and third grades. A qualitative, descriptive, explanatory research with inductive method was undertaken. Using survey and interview as instrument. The research was held for 18 months.

In conclusion the student learning is affected by the learning process and the lack of interest and performance of students. The little attention of parents was also observed. In terms of teachers noted that there is no didactic and pedagogical changes.

ÍNDICE

INTRODUCCION.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I

PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes	3
1.2 planteamiento y fefinición del problema.....	8
1.3 objetivos.....	10
1.4 Justificación	11
1.5 Variables	13
1.6 Tipo de investigación	15
1.7 Metodología	15
1.8 Población y muestra.....	16

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Aprendizaje:	17
2.2 Tipos de aprendizaje.....	18
2.3 Niveles de aprendizaje.....	20
2.4 Clases de aprendizaje.....	22
2.5 Evaluación de los aprendizajes.....	25
2.6 Factores pedagógicos.....	28
2.7 La Educación	38

2.8 Estilos de aprendizaje	39
2.9 La Enseñanza	42
2.10 Método de la Enseñanza	43

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Presentación de resultados.....	48
---------------------------------	----

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Discusión y análisis de resultados.....	50
4.1 Variable: El aprendizaje.....	50
4.2 Variable: Factores Pedagógicos.	53
Conclusiones:	60
Recomendaciones.	61
Referencias	63
Anexos	65

INTRODUCCIÓN

La presente investigación aborda el tema de los factores pedagógicos que afectan el aprendizaje de los alumnos de Instituto Nacional de Educación Básica Tierra Blanca de la zona 1 del municipio de Mixco. El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. El aprendizaje es lo que adquiere el alumno durante el proceso de enseñanza, el cual se mide por medio de evaluaciones de destrezas, habilidades y conocimiento. Los resultados del aprendizaje que han obtenido los alumnos en los últimos años son preocupantes para la comunidad educativa.

La educación es la base del desarrollo de toda persona en la sociedad en donde demuestra su capacidad intelectual y física, demostrando su aprendizaje que adquirió en el proceso educativo de su formación académica. El aprendizaje deficiente que presentan los alumnos se debe al poco esfuerzo y el poco interés que han presentado durante el proceso de enseñanza aprendizaje. El aprendizaje ha ido variando según, El Currículum Nacional Base en donde establece las competencias y los indicadores de logro. Así mismo actividades a realizar que facilitan la enseñanza. El factor pedagógico juega un papel muy importante en la formación académica porque intervienen en la forma de enseñar.

Esta problemática motiva a realizar un trabajo de investigación , en donde se elige un establecimiento público, en este caso, se recibió la autorización para observar el aprendizaje de los estudiantes del instituto Nacional de Educación Básica Tierra Blanca Mixco Jornada Vespertina. Con el propósito de determinar cuáles son las deficiencias educativas de la comunidad, no por la falta de preparación de los docentes, ya que todos cuentan con especialización en el área que imparten, sino por el proceso académico de los alumnos, con quienes no se logra obtener el resultado deseado.

Para poder de determinar cómo es el aprendizaje, sus características; observar el factor pedagógico que influyen en su aprendizaje.

El trabajo está estructurado de la siguiente forma: Capítulo I PLAN DE INVESTIGACIÓN: antecedentes, justificación, planteamiento del problema, objetivos, variables, tipo de investigación, metodología, población y muestra. Capítulo II: FUNDAMENTACIÓN TEORICA; está dividido en temas y subtemas que sustentan la investigación, factores que afectan el aprendizaje. Capítulo III PRESENTCIÓN DE LOS RESULTADOS; Capítulo IV Discusión, análisis de resultados.

Esta investigación se llevó a cabo con el objetivo de contribuir con el aprendizaje de los alumnos e identificar los factores pedagógicos que afectan el proceso de aprendizaje, los cuales impiden el resultado deseado, determinar de qué manera los factores influyen en el aprendizaje , sabiendo de antemano que toda la comunidad educativa tiene gran responsabilidad del éxito de sus estudiantes.

CAPÍTULO I

PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

Prado Delgado Víctor Manuel (2,015) en su trabajo de **investigación “el modelo pedagógico como factor asociado al rendimiento de los estudiantes de educación básica primaria en las pruebas saber análisis hermenéutico cualitativo en la ciudad de Bogotá”**, previo a optar el título de psicólogo Departamento de Didáctica, organización escolar y didáctica especial Facultad de Educación. actualmente nadie discute la necesidad perentoria de incluir, dentro de los marcos de las políticas generales y los planes de desarrollo, líneas de trabajo que se orienten hacia su fortalecimiento y mejoramiento continuo teniendo como objetivo Evidenciar, cómo desde un mismo marco de políticas de calidad educativa, se desarrolla una serie de modelos pedagógicos en las Instituciones Educativas de Educación Básica Primaria que direccionan el proceso de Enseñanza - Aprendizaje - Evaluación, generando desempeño específicos en las Pruebas de Estado SABER 3° y 5°. Concluye la tesis se convierte en un insumo de trabajo importante en general para distintas instancias dentro del Sistema Educativo colombiano y en particular para la Administración de la Secretaría de Educación del Distrito en Bogotá.

Hernández Us María (2,013) realizó trabajo de investigación “ **La Metodología de Enseñanza Aprendizaje Utilizada en el Curso de Comunicación y Lenguaje L1, Provoca Bajo Rendimiento Académico**”, previo a conferírsele el grado académico de: Licenciada en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya Universidad de San

Carlos de Guatemala Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media La educación primaria en Guatemala se encuentra con grandes dificultades plantea lo siguiente La situación de la mayoría de guatemaltecos es crítica. Las familias, no tienen las posibilidades de ofrecerles a los hijos lo necesario para utilizar en el aula.

La población estudiantil es la más afectada en este caso, especialmente en el curso de comunicación y lenguaje L1 (castellano). Teniendo como objetivo Contribuir con el docente del curso de Comunicación y Lenguaje L1, replanteando la metodología de enseñanza aprendizaje, que provoca el bajo rendimiento académico de los estudiantes de primer a tercer grado primaria Escuela Oficial Rural Mixta de Santa María Tzejá, Playa Grande, Ixcán se tuvo como instrumento la entrevista. Estudio Realizado con Estudiantes de Primero a Tercer Grado del Nivel Primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, Santa María Tzejá, Playa Grande Ixcán, Quiché y concluye Como resultado de esta investigación se confirma que el docente aplique metodología que mejora la participación y comunicación entre padres de familia y docentes como estrategia para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Cervantes Gómez Foster Guísela (2,013) en su trabajo de investigación **“El aprendizaje significativo y el desarrollo de capacidades comunicativas de Textos narrativos”**, previo a optar el grado académico de maestro en educación Con mención en gestión de la calidad, autoevaluación y acreditación. Instituto para la calidad de la educación sección de posgrado. La presente investigación estudió un problema de mucha trascendencia para la educación, ya que es sabido que para lograr la formación integral de los estudiantes es necesario el desarrollo de capacidades, destrezas y actitudes; solo así formaremos estudiantes que en el futuro se inserten exitosamente en el mercado laboral y consideren lo aprendido como significativo, sintiéndose felices de aprender.

Determinar la relación entre el aprendizaje significativo y el desarrollo de las capacidades comunicativas de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2,013. Muestra La población está constituida por los alumnos del 3° grado colegio San Francisco de Borja, de las secciones “A” y “B” en el turno diurno. La población es de 73 alumnos.

- En la investigación encontramos que el 88.0% de los estudiantes que tiene adecuadas capacidades y destrezas han obtenido un total aprobación en el aprendizaje significativo. Esta situación se debe a que llegaron a alcanzar un aprendizaje significativo debido a que cumplieron ciertas condiciones para que se dé ese aprendizaje como por ejemplo: el material disponible, la motivación en el aula y que se contó con los recursos necesarios para subdesarrollo.

Ruiz Varela David (2,012) realizó un trabajo de investigación **“La influencia del trabajo cooperativo en el aprendizaje del área de economía en la enseñanza secundaria”**, previo a optar el título de doctor por la universidad de Valladolid Facultad de Educación y Trabajo Social Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales plantea lo siguiente El reto del profesor de secundaria, cada vez más apremiante, es respetar la diversidad de nuestro alumnado aprendiendo a utilizar instrumentos que permitan que estos, independientemente de sus características personales, aprendan lo más que puedan dentro de las posibilidades de cada uno.

Enseñanza y aprendizaje de contenidos económico empresariales, como método idóneo de gestión y participación en el aula, y como favorecedor de la adquisición de las competencias básicas de aprender a aprender y social ciudadana en las materias de Iniciativa Emprendedora, que cursa el alumnado de 4º de la Educación Secundaria Obligatoria, y de Economía de 1º de Bachillerato en diferentes contextos educativos. Objetivo iniciativa emprendedora En esta investigación hemos propuesto el aprendizaje

cooperativo, conscientes de que no es una panacea, pero sí como método innovador e instrumento eficaz para el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes en el sentido amplio de la palabra: potencialidades intelectuales, afectivas y sociales³⁶⁷. En capítulos anteriores hemos analizado los datos registrados referentes a las distintas variables que conforman la investigación.

Galarza Mena Betly Arlene. (2,011 – 2,012) En su trabajo de investigación **“Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación ecuatoriana en los centros educativos de básica y bachillerato de la Unidad Educativa Fe y Alegría “La Dolorosa “Ciudad Manta durante el año 2011-2012”** previo a optar el título de posgrado en ciencias de la educación universidad Técnica Particular de Lorja Escuela de Ciencias de la Educación Estudiar la práctica pedagógica curricular que se desarrolla en las aulas de las instituciones educativas nos lleva a reflexionar sobre como en muchos casos, (la mayoría de los procesos educativos en educación básica y bachillerato) mantienen vigentes prácticas pedagógicas tradicionales, a pesar de la globalización y los cambios vertiginosos del mundo de la información, las competencias que ésta exige y que cada una de ellas causó una revolución en la pedagogía del siglo pasado y este siglo.

Aguilera M. Manuel Barcelona junio (2, 011) Realizó un trabajo de investigación **“Estrategias del Aprendizaje significativo en el Área de matemáticas en los grados de 4, 5 y 6 grados de educación primaria escuela fe y alegría Puerto La Cruz estado Anzoátegui”**. Universidad Central de Venezuela Facultad de Humanidades y educación Escuela de Educación Estudios Universitarios supervisados núcleo regional Barcelona estado de Anzoátegui plantea lo siguiente. Estudiar las estrategias de la enseñanza de las matemáticas en la educación primaria (4° 5° y 6° grados) contribuye en el desarrollo del pensamiento lógico ya que se consideran

procesos mentales para el razonamiento para obtener información y decisiones y así mismo, la comunicación entre individuos se ve favorecida por el lenguaje matemático pues los números, la geometría la estadística y las probabilidades del conocimiento que permite a individuos de otra cultura y de otros idiomas diferentes, poderse comunicar y la adquirir de conocimientos relevantes que conectan con lo que se aprende en la escuela con el medio en que se desenvuelve el niño.

Teniendo como objetivo proponer estrategias de enseñanza para mejorar el rendimiento en el área de matemáticas a través del aprendizaje significativo de los estudiantes de 4° 5° y 6° primaria de la escuela Fe y alegría del Puerto de la Cruz estado de Anzoátegui. Población 215 alumnos de la segunda etapa de educación básica.

Malacaria María Irene (2,010) realizó trabajo de investigación sobre “Estilos de Enseñanza, Estilos de aprendizaje y desempeño académico” previo a optar el título de licenciada en pedagogía Universidad FASTA Facultad de Humanidades Escuela de Ciencias de la Educación Licenciatura en Psicopedagogía. Plantea el problema de 1° ¿Los Estilos de Enseñanza de los docentes influyen en el aprendizaje de sus alumnos? 2° ¿Qué relación encontramos entre el rendimiento de los alumnos y sus Estilos de Aprendizaje? teniendo como objetivo Comprender la interacción entre los Estilos de Enseñanza de los docentes y su influencia en el desempeño académico de aquellos alumnos que no logran alcanzar los objetivos mínimos establecidos en la planificación anual.

Se usó como instrumento el cuestionario de Homey – Alonso en una población de 278 alumnos teniendo como conclusión. En esta investigación hemos analizado la relación existente entre el Estilo de Aprendizaje de los

alumnos que no alcanzan los objetivos de la materia y el Estilo de Enseñanza del docente que la dicta, con el objetivo de conocer si este último influye en el aprendizaje del alumno.

1.2. PLANTEAMIENTO Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

En el establecimiento educativo Instituto Nacional de Educación Básica (INEB) Tierra Blanca se pudo observar deficiencias en el aprendizaje en las dimensiones que abarca desde el punto de vista, la enseñanza que es un factor determinante para el aprendizaje. Los alumnos del nivel básico presentan deficiencias que puede ser por diversos aspectos que involucra a docentes, padres de familia y alumno, a esto va incluido aspectos socioeconómicos.

Filosóficamente no se le induce a saber porque y para que de su existencia y la importancia de adquirir conocimientos y saber sobre la verdad en todas las áreas que comprende el Curriculum Nacional Base (CNB). Psicológicamente los alumnos están afectados por problemas sociales, que involucra a los jóvenes, traumas familiares, problemas de salud, presión académica y no se dan a conocer estos problemas. Hay maltrato por parte del profesor, sacan al alumno del salón de clases, los castigan, les gritan, les quitan sus pertenencias, el profesor se sale del salón cuando los alumnos no ponen atención.

Respecto a la pedagogía en algunos cursos no ha cambiado la forma de enseñar se utiliza el método tradicional de dictar, copiar o solo el profesor explica, y el alumno no participa en el aula. La pedagogía se dice que es la ciencia que estudia el método y la técnica que se aplica para enseñar. Sin embargo algunos docentes no aplican método ni técnica, empezando porque no planifican y no llevan un proceso de enseñanza ni de evaluación

tanto formativa como sumativa. La pedagogía también orienta al alumno a conocer y comprender situaciones de la vida real, por lo tanto se debe de relacionar el método a algo concreto. Hay profesores que no planifican de acuerdo a la necesidad que tiene el alumno para poder aprender, hay alumnos con aprendizaje lento o con problemas psicológicos y piensan que no es necesaria una planificación, solo enseñar.

Los factores socio- familiares que afecta a los alumnos, porque carecen de recursos económicos, para realizar trabajos, ejercicios o tareas. Por parte de los padres de familia o encargados no hay apoyo por falta de tiempo, por el trabajo, solo llegan a recoger notas y no saben del proceso de aprendizaje de sus hijos.

Según indica la directora del establecimiento que el aprendizaje es un problema que se ha venido tratando en el centro educativo Instituto Nacional de Educación Básica Tierra Blanca, de generación en generación se ha tratado de disminuir el bajo rendimiento. Sin embargo, ha sido poco lo que se ha logrado cada año.

En dicho establecimiento aún persiste el problema del aprendizaje en los tres grados básicos. El problema se ve reflejado en el poco interés en los alumnos por aprender, las bajas notas, deserción escolar o fracaso escolar. Por tal motivo se realizó una investigación para saber cómo es el aprendizaje de los alumnos y descubrir que es lo que está impidiendo que se obtenga altas calificaciones.

El aprendizaje de los alumnos está relacionado también con factores que se dan dentro del centro educativo, que interfieren con la educación de los alumnos, en su proceso de aprendizaje, la relación maestro alumno es muy importante y la comunicación que se dé para tener un mejor conocimiento de

las deficiencias o problemas que presentan los alumnos. Los conocimientos que han adquirido los alumnos han sido de mucha importancia, para seguir con su proceso y adquirir nuevos aprendizajes. El problema del aprendizaje afecta a la comunidad educativa tanto al alumno, padre de familia como a los docentes. El aprendizaje es parte del saber, conocer y hacer de un alumno, que se está preparando para el futuro en todos los ámbitos de la vida familiar y social.

Por lo tanto se realizó esta investigación para conocer los factores que afectan el aprendizaje.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente se plantean las siguientes preguntas

Pregunta principal

¿Los factores pedagógicos afectan el aprendizaje?

Preguntas secundarias

¿Cuál es el nivel de aprendizaje?

¿Cuáles factores pedagógicos afectan el aprendizaje?

1.3 OBJETIVOS

General:

- Contribuir con el aprendizaje de los alumnos del Instituto Nacional de Educación Básica Tierra Blanca zona 1 de Mixco, identificando los factores que afectan su estudio.

Específicos:

- Establecer el nivel de aprendizaje.

- Determinar los factores pedagógicos afectan el aprendizaje.
- Proponer estrategias que ayuden al aprendizaje de los estudiantes considerando el factor pedagógico.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Debido a la problemática educativa que presenta actualmente la población de Guatemala. Se hizo un estudio basado en una investigación que se elaboró con el propósito de identificar y verificar, porqué los alumnos del Instituto Nacional de Educación Básica Tierra Blanca presentan deficiencias en el aprendizaje en su proceso educativo, para poder realizar una propuesta que le ayude al docente a mejorar su pedagogía y metodología de enseñanza, así mismo ayudar a los alumnos a superar el aprendizaje deficiente que presentan.

El proceso educativo de los alumnos está asociado con factores y aspectos socioeconómicos que están afectando su aprendizaje y ocasiona que el alumno se vea desinteresado en su aprendizaje a consecuencias de factores y aspectos que no se han identificado para darle mayor atención. Una mala enseñanza afecta el desarrollo personal, económico, y social de toda persona. La educación comprende el proceso educativo, representado en los niveles educativos en base a las mallas curriculares y las competencias que debe de alcanzar el alumno. Pero no logra alcanzar dichos objetivos por deficiencias en los factores que intervienen en el aprendizaje. Se ha comprobado por medio de calificaciones deficiencias en el aprendizaje medio de los resultados que se han obtenido al momento de realizar pruebas objetivas, para medir sus conocimientos adquiridos, los porcentajes son bajos, principalmente en las áreas específicas como matemáticas, lenguaje, ciencias naturales y ciencias sociales.

En el proceso educativo intervienen la comunidad educativa (alumno, padre y docente) quienes también forman parte del proceso de aprendizaje del alumno. Por lo tanto se da a conocer en esta investigación específicamente los factores que se deben de considerar con mayor atención.

Conocer el problema ayudará a mejorar la calidad educativa en el Instituto Nacional de Educación Básica Tierra Blanca. Así mismo lograr disminuir el índice de bajo rendimiento académico, se proporcionaran propuestas para mejorar la educación en dicho establecimiento realizar cambios metodológicos en la enseñanza. Se proporcionara un manual como guía al docente para facilitar su labor.

Los profesores deben de buscar ayuda profesional y orientar al alumno a enfrentar situaciones de la vida, sin que le perjudique su estudio. El aprendizaje deficiente afecta a nivel nacional en todos los establecimientos tanto públicos como privados en todos los estratos sociales. Se le debe de dar mayor prestigio al instituto Nacional de Educación Básica Tierra Blanca, porque es el único establecimiento público en la cabecera del municipio de Mixco.

Dar a conocer específicamente que afecta el aprendizaje de los alumnos, ayudará a mejorar la educación en el Instituto Nacional de Educación Básica Tierra Blanca. Así mismo a otros establecimientos educativos tanto públicos como privados.

1.5 Cuadro Variables

“Factores Pedagógicos que afectan las calificaciones en el aprendizaje de los alumnos del nivel medio ciclo Básico del instituto Nacional de Educación Básica Tierra Blanca de la zona del Municipio de Mixco”

Variable	Definición Teórica	Definición Operacional	Indicadores	Técnica	Instrumento
El aprendizaje	El aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que nos suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren conocimientos, habilidades, etc. Esto se consigue a través de tres métodos, diferentes entre si, la experiencia, la instrucción y la observación. (Isabel García 2012)	El aprendizaje es el conocimiento , habilidades, destrezas, capacidades y estrategias que el alumno adquirió durante el proceso de enseñanza en determinado curso	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos • Habilidades • Destrezas • Capacidades • Estrategias 	Cuestionario	Encuesta

2.5(variable)

“Factores Pedagógicos que afectan las calificaciones del aprendizaje de los alumnos del nivel medio ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica Tierra Blanca zona 1 Mixco”

Variables	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnica	Instrumento
Factores Pedagógicos	Los factores pedagógicos es especial los atribuibles al profesor por cuanto son susceptibles de variación, en tal sentido, indagar por ellos proporciona insumos para la toma de decisiones orientadas a mejorar los niveles de pertinencia, equidad y calidad educativa, no sólo en las instituciones epicentro del estudio, si no en los docentes interesados en mejorar la calidad de la enseñanza. (Suly Castro Molinares 2014)	Los factores pedagógicos son condiciones que deben de tener o brindárselos a los estudiantes para obtener buenos resultados en las calificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología • Técnicas • Autoestima • Auto concepto • Evaluación 	Encuesta	Cuestionario

1.6 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de la investigación fue cualitativo y cuantitativo porque presenta el fenómeno en forma descriptiva y explicativa con todas las características que comprende la descripción análisis e interpretación de las condiciones del aprendizaje de los estudiantes específicamente del Instituto Nacional de Educación Básica Tierra Blanca que actualmente presentan. Así mismo tiene un enfoque cuantitativo por que se aplicó un instrumento para poder analizarlos y presentar los resultados estadísticos que se obtengan, de la causa y efecto, analizando las variables que se den en la encuesta así mismo interpretando los resultados estadísticos.

1.7 METODOLOGÍA

1.7.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Se aplicó para este estudio el método inductivo partiendo de la información particular hasta llegar a lo general, registrando los hechos y analizándolos así mismo el método descriptivo ya que se dieron datos y características de la población estudiada. Se tomó en cuenta el método prospectivo para hacer el cambio en el futuro en base a lo presente ya que se tomara un grupo de estudiantes que cursan el nivel básico en el presente año para realizar el estudio y muestra para explicar el fenómeno referente a los factores y aspectos socioeconómicos al Instituto Nacional de Educación Básica Tierra Blanca, Mixco. Y sirva para otros establecimientos.

1.7.2 TÉCNICAS

Se utilizó fue la encuesta a los alumnos y la revisión de cuadro de calificaciones, se les pidió a los alumnos la colaboración para que

contesten la encuesta. La técnica de la observación de los resultados que se obtuvieron en la encuesta

1.7.3 INSTRUMENTOS

Para verificar el aprendizaje de los alumnos se realizó un cuestionario y una lista de cotejo.

1.8 POBLACIÓN Y MUESTRA

Se utilizó una muestra no probabilística institucional conformado por un grupo de estudiantes del ciclo de educación básica, sin pretender que este grupo sea representativo, porque se quiere identificar el efecto de los factores pedagógicos sobre el aprendizaje.

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEORICA

2.1 Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. En el aprendizaje intervienen diversos factores que van desde el medio en el que el ser humano se desenvuelve así como los valores y principios que se aprenden en la familia. En ella se establecen los principios del aprendizaje de todo individuo y se afianza el conocimiento recibido que llega a formar después la base para aprendizajes, posteriores.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprende interesa a la neuropsicología. La psicología educacional y la antropología, la que recoge las peculiaridades propias de cada etapa del desarrollo humano y concibe sus planteamientos teóricos, metodológicos y didácticos para cada una de ellas. En ella se enmarcan, por ejemplo: la pedagogía, la

educación de niños; y la andragogía, la educación de adultos. (Relloso Gerardo 2007)

2.2 Tipos de aprendizaje

Las personas perciben y aprenden las cosas de formas distintas y a través de canales diferentes, esto implica distintos sistemas de representación o de recibir información mediante canales sensoriales diferentes. Además de los distintos canales de comunicación que existen, también hay diferentes tipos de alumnos. Se han realizado estudios sobre los distintos tipos de aprendizaje los cuales han determinado qué parte de la capacidad de aprendizaje se hereda y cuál se desarrolla.(pag. Web Wikipedia tipos de aprendizaje)

2.2.1 Aprendizaje memorístico

Aprendizaje memorístico es la acción de introducir en la memoria un concepto o idea sin saber o entender su significado, sin tener ideas previas, teniendo como instrumento de aprendizaje las múltiples repeticiones de dicho concepto, para así de este modo poder recordarlo.

Este método de aprendizaje anteriormente usado para la educación universal ha sido re direccionado a lo largo del tiempo para ser empleado al aprender otros aspectos específicos, el cual si resulta práctico aprenderlos memorísticamente como lo son: las tablas de multiplicar, los nombres, las fechas, entre otras. El aprender a través de este método implica que toda la información adquirida en nuestro cerebro se localizará en la memoria de corto plazo ya que esta información no puede ser recordada después de mucho tiempo puesto que no está relacionada con algún otro contenido que nos ayude a recordarla.(Hilda Fingerman 2010)

2.2.2 Aprendizaje receptivo

EL sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada. El contenido o motivo de aprendizaje se presenta al estudiante en su forma final. Es el método de aprendizaje impuesto, sin tener en cuenta los intereses, necesidades y condiciones cognoscitivas del estudiante.(Prezi 2014)

2.2.3 Aprendizaje por descubrimiento

El aprendizaje por descubrimiento es una metodología de aprendizaje en la que el sujeto en vez de recibir los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. La enseñanza por descubrimiento coloca en primer plano el desarrollo de las destrezas de investigación del discente y se basa principalmente en el método inductivo, en la lección inductiva herbatiana y en la solución de los problemas.

El aprendizaje por descubrimiento, ahonda en la forma en que se adquieren conceptos o contenidos mediante un método activo, sin tener una información primaria acerca del contenido de aprendizaje. La enseñanza o aprendizaje por descubrimiento, ubica en un primer plano el desarrollo de las destrezas de investigación en el individuo fundamentándose particularmente en el método inductivo, ya este último facilita el desarrollo de este tipo de aprendizaje. Aquí el maestro hace la presentación de una serie de problemas, después, el alumno hará el esfuerzo suficiente para encontrar los criterios o reglas necesarias para resolver un problema.

2.2.4 Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano David Ausubel, un tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y esta teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes sean claras y estén disponibles en la estructura cognitiva del individuo, y que funcionen como un punto de anclaje de las primeras. A su vez el nuevo conocimiento transforma la estructura cognoscitiva, potenciando los esquemas cognoscitivos que posibilita la adquisición de nuevos conocimientos. En conclusión, el aprendizaje significativo consiste en la combinación los conocimientos previos que tiene el individuo con los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una conexión y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo.

2.3. Niveles de aprendizaje

Según Gagné esta evolución en el aprendizaje de un área es un camino que pasa por cuatro estados, y vienen marcados por la competencia y la consciencia. La competencia es el conocimiento y capacidad que

tenemos sobre esa área, y la consciencia por decirlo de alguna forma, es el esfuerzo mental que nos requiere hacer las cosas.

Los cuatro estados por los que pasamos durante un aprendizaje son:

Incompetencia inconsciente: o, como diríamos coloquialmente, 'ni lo sé ni me importa'. En un primer momento, desconocemos esa competencia; ni siquiera sabemos que no sabemos. De pequeños, podemos pasar años hasta que descubrimos un deporte como el baloncesto.

Incompetencia consciente: es el descubrimiento de la competencia, entra en nuestro foco de atención, y decidimos que queremos aprender. Acabamos de descubrir que el baloncesto existe, y decidimos que queremos aprender a jugar.

Competencia consciente: a medida que seguimos aprendiendo, mejoramos en el dominio de la competencia. Por el momento, tenemos que seguir recordándonos los apuntes, los esquemas, la teoría y los consejos del profesor cuando lo llevamos a la práctica. En el baloncesto, cada vez que hacemos un tiro libre nos recordamos los consejos sobre cómo colocar la muñeca de la mano que sujeta el balón, y qué movimiento debemos hacer con el brazo para mejorar la puntería.

Competencia inconsciente: llega un momento, después de muchas horas de aprendizaje y práctica, que simplemente usamos esa capacidad sin tener que pensar en ella. Ni siquiera nosotros mismos vamos diciendo que tenemos esa capacidad porque creemos que es 'evidente'. Cuando llevamos mucho tiempo jugando a baloncesto,

hacemos los tiros libres sin siquiera recordar que hubo un momento en el que teníamos que preocuparnos de la muñeca y el brazo.

2.4 Clases de aprendizaje

La teoría del aprendizaje de Bloom afirma que los contenidos dados para un aprendizaje cualquiera, se pueden llevar a distintas áreas del cerebro para lograr la elaboración de las distintas conductas, objeto de aprendizaje, que el maestro denomina objetivos o resultados de aprendizaje. En esta teoría también es evidente que los contenidos determinados para ser aprendidos, se deben clasificar en grados de dificultad de menor a mayor: De menor complejidad a mayor complejidad, de menor dificultad a mayor dificultad y así sucesivamente. También sabemos que el cerebro está dividido en áreas funcionales, aunque no separadas, que realizan operaciones distintas, las cuales pueden expresarse como verbos porque son acciones u operaciones que el cerebro realiza, aunque no sea posible observar a muchas de ellas.

2.4.1 Dominio Cognitivo

Es la habilidad para pensar sobre los objetos de estudio. Los objetivos del nivel cognitivo giran en torno al conocimiento y la comprensión de cualquier tema dado.

Hay seis niveles en la taxonomía propuesta por Benjamín Bloom y colaboradores. En orden ascendente son los siguientes:

Conocer

Muestra el recuerdo de materiales previamente aprendidos por medio de hechos evocables, términos, conceptos básicos y respuestas.

Conocimiento de terminología o hechos específicos.

Conocimiento de los modos y medios para tratar con convenciones, tendencias y secuencias específicas, clasificaciones y categorías, criterios, metodología.

Conocimiento de los universales y abstracciones en un campo: principios y generalizaciones, teorías y estructuras.

Comprender

Entendimiento demostrativo de hechos e ideas por medio de la organización, la comparación, la traducción, la interpretación, las descripciones.

Traducción

Interpretación

Extrapolación

Aplicar

Uso de conocimiento nuevo. Resolver problemas en nuevas situaciones aplicando el conocimiento adquirido, hechos, técnicas y reglas en un modo diferente.

Analizar

Examen y discriminación de la información identificando motivos o causas. Hacer inferencias y encontrar evidencia para fundamentar generalizaciones

Análisis de los elementos

Análisis de las relaciones

Análisis de los principios de organización

Crear (Síntesis)

Compilación de información de diferentes modos combinando elementos en un patrón nuevo o proponiendo soluciones alternativas.

Elaboración de comunicación unívoca.

Elaboración de un plan o conjunto de operaciones propuestas.

Derivación de un conjunto de relaciones abstractas.

Evaluar

Presentación y defensa de opiniones juzgando la información, la validez de ideas o la calidad de una obra en relación con un conjunto de criterios.

Juicios en términos de evidencia interna.

Juicios en términos de criterios externos.

2.4.2 Dominio Psicomotor

La pericia para manipular físicamente una herramienta o instrumento con la mano o un martillo. Los objetivos del dominio psicomotor generalmente apuntan en el cambio desarrollado en la conducta o habilidades.

Comprende los siguientes niveles: - Percepción - Disposición - Mecanismo - Respuesta compleja - Adaptación – Creación

2.4.3 Dominio actitudinal

El modo como la gente reacciona emocionalmente, su habilidad para sentir el dolor o la alegría de otro ser viviente. Los objetivos afectivos

apuntan típicamente a la conciencia y crecimiento en actitud, emoción y sentimientos.

Hay cinco niveles en el dominio afectivo. Mencionando los procesos de orden inferiores a los superiores, son:

Recepción - El nivel más bajo; el estudiante presta atención en forma pasiva. Sin este nivel no puede haber aprendizaje.

Respuesta - El estudiante participa activamente en el proceso de aprendizaje, no sólo atiende a estímulos, el estudiante también reacciona de algún modo.

Valoración - El estudiante asigna un valor a un objeto, fenómeno o información.

Organización - Los estudiantes pueden agrupar diferentes valores, informaciones e ideas y acomodarlas dentro de su propio esquema; comparando, relacionando y elaborando lo que han aprendido.

Caracterización - El estudiante cuenta con un valor particular o creencia que ahora ejerce influencia en su comportamiento de modo que se torna una característica.

Es importante tener en cuenta que si el estudiante no está motivado, el interés por aprender es muy bajo.

2.5 Evaluación de los aprendizajes

Según Gagné el proceso didáctico, como todo sistema estructurado, está establecido en tres elementos fundamentales: Entradas o Preparación, Proceso o Realización y Salidas o Resultados. Como todo proceso, igualmente lleva a la par otro proceso de evaluación continua que permite en cada fase anteriormente señalada el recibir datos sobre su funcionamiento y disponer en su caso de los elementos de mejora o

rectificación necesarios. Es lo que se denomina feed-back o realimentación.

2.5.1 La evaluación continúa

Se llama evaluación continua a la que engloba todo el proceso de aprendizaje, y se refiere tanto al profesor, al alumno o a la marcha del proceso. La evaluación continua contempla tres fases en su proceso:

2.5.2 Evaluación diagnóstico o inicial

Es la determinación de la presencia o ausencia en un alumno de capacidades, habilidades motrices o conocimientos. En ella se recibe también información sobre la motivación del alumno, sus intereses, etc.

Es la determinación del nivel previo de capacidades que el alumno tiene que poseer para iniciar un proceso de aprendizaje y la clasificación de los alumnos por medio de características que están relacionadas con formas de aprendizaje. Mediante la evaluación se determinan las causas fundamentales de las dificultades en el aprendizaje.

La evaluación diagnóstico se realiza al principio de una etapa de aprendizaje, o cuando hay dudas, durante el proceso de que un alumno tiene cualquier tipo de dificultad. Puede realizarse tanto al principio de curso, como al principio de cualquier núcleo temático, o semana, o día. Es conveniente estar en situación continua de diagnosis.

2.5.3 Evaluación formativa o de procesos

Es la realimentación del alumno y del profesor sobre el progreso del alumno durante el proceso de aprendizaje y la identificación de los problemas más comunes de aprendizaje para solucionarlos mediante actividades y organizar la recuperación. Se realiza durante todo el proceso de aprendizaje.

2.5.4 Evaluación sumativa o final

Es la que certifica que una etapa determinada del proceso, pequeña o grande, se ha culminado o la que se realiza cuando se deben tomar decisiones en caso de competencia entre varias personas: puestos limitados, oposiciones, etc. Se produce al final de una etapa, día, semana, mes o curso escolar, o al comienzo de una situación en la que hay plazas limitadas.

En relación con la tipología en función de los agentes, Casanova (2007) refiere que la autoevaluación se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones, es un tipo de evaluación que toda persona realiza a lo largo de su vida; en el caso que nos ocupa, es de suma importancia que el alumno realice de manera continua ejercicios de valoración de su aprendizaje, de manera que le sea posible identificar aspectos que debe mejorar. En la medida en que un alumno logre contrastar sus avances contra estándares de actuación establecidos, podrá identificar áreas de mejora, con lo cual estará en condiciones de regular su aprendizaje hacia el logro de competencias útiles para su desarrollo social y profesional. La coevaluación, la describe como la evaluación mutua, conjunta de una actividad o trabajo determinado realizado entre varios.

En este caso, lo recomendable es que después de una serie de actividades didácticas, los participantes tanto alumnos como el profesor evalúen ciertos aspectos que consideren importantes de tal actuación conjunta. Generalmente tras un trabajo en equipos, de manera natural, cada uno valora lo que le ha parecido más interesante de los otros, por ejemplo se puede valorar si las actividades resultaron atractivas, si el contenido del trabajo realizado es pertinente, si el nivel de colaboración facilitó el logro de los objetivos, etc.; es muy importante en la conducción de estos procesos de coevaluación pedir a los alumnos que se centren en la valoración los aspectos positivos o que ellos consideren como los más destacados, como en aquellos que es necesario trabajar más para mejorar la calidad del trabajo desarrollado en conjunto.

La Heteroevaluación consiste en la evaluación que realiza una persona sobre el trabajo, actuación o rendimiento de otra persona. Es aquella que habitualmente hace el profesor de sus alumnos. Dado que es un proceso importante e imprescindible de control en los esquemas y modelos educativos vigentes, rico por los datos y posibilidades que ofrece, delicado por el impacto que tiene en las personas evaluadas, y complejo por las dificultades técnicas que supone la emisión de juicios de valor válidos y objetivos; es que estamos proponiendo esta guía práctica para profesores.

2.6 Factores pedagógicos

Los factores que influyen en el éxito académico inciden directa o indirectamente sobre los resultados obtenidos y ello va a depender de cuatro factores: motivación, aptitudes intelectuales, conocimientos previos y aplicación de técnicas de estudio.(thepisis 2012)

2.6.1 Factor personal

Los principales factores de carácter personal que influyen en el aprendizaje son la motivación y el auto concepto. Existiendo otros elementos que también pueden influir en una situación de fracaso escolar, como por ejemplo los trastornos del aprendizaje (dislexia, dislalia, discalculia...), especialmente si no se detectan y tratan a tiempo.

2.6.2 La motivación

La motivación es una de las claves del aprendizaje, y si no se maneja bien puede provocar desinterés, apatía, escasa participación y el desenlace final puede ser el no hacer nada y fracasar. La motivación es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción. La motivación es el principal elemento propiciador de la implicación del sujeto. Cuando un alumno está suficientemente motivado, todo su esfuerzo, personalidad y potencial personal se orienta hacia el logro de una determinada meta, en este caso la consecución de unos buenos resultados académicos.

Estimular el deseo de aprender; facilitar la percepción de la relevancia intrínseca de los aprendizajes propuestos; ayudar a los estudiantes a valorar otras metas que pueden alcanzar a través de los aprendizajes; ofrecerles la posibilidad de conseguir una evaluación favorable o reducir los efectos de las evaluaciones desfavorables, evitar los efectos negativos de una excesiva preocupación por preservar la autoestima, incitar la percepción de que el trabajo escolar facilita la autonomía personal, comunicar a los alumnos su aceptación incondicional, interesándose por sus dificultades y valorando sus logros.

La idea respecto a que el aprendizaje depende exclusivamente de la inteligencia del alumno, la metodología y didáctica del profesor, es actualmente obsoleta, pues no se puede explicar cómo un estudiante con una inteligencia alta o media- alta fracasa académicamente y un alumno con un nivel de inteligencia baja puede alcanzar el éxito.

Fue Ausbel quien planteó que la principal fuente de conocimientos eran los aprendizajes significativos, estos estudios se convirtieron en un aspecto importante para que el aprendizaje no solo sea memorístico sino que también favorezcan el proceso de asimilación.

2.6.3 Auto concepto

El auto concepto tiene que ver con la interiorización que cada niño o niña hace de su imagen social, la cual se va construyendo desde la etapa infantil, conformando la base del posterior rendimiento académico. “El auto concepto es una de las variables más relevantes dentro del ámbito de la personalidad, tanto desde una perspectiva afectiva como motivacional. Las múltiples investigaciones que le abordan coinciden en destacar su papel en la regulación de las estrategias cognitivo-motivacionales implicadas en el aprendizaje y rendimiento académico. Sin embargo, esta amplia investigación está demandando una síntesis que armonice el cúmulo de información de que se dispone sobre este constructo. En el presente trabajo se ofrece un punto de vista sobre cómo integrar dicha información (a veces coincidente, a veces notablemente contradictoria) dentro de un modelo hipotético, describiendo brevemente sus características o pilares básicos.”

Según Hernández (1991), tres son las variables personales que determinan el aprendizaje escolar: el poder (inteligencia, aptitudes), el querer (motivación) y el modo de ser (personalidad), además del “saber

hacer” (utilizar habilidades y estrategias de aprendizaje). El modo de describir, analizar e interpretar cada uno de estos constructos ha cambiado significativamente en los últimos años, pudiendo ofrecer actualmente una visión más completa y operativa.

En esta línea, creemos que sigue siendo válido el esquema o modelo presentado por Corno y Snow (1986) para describir estructuralmente la vertiente personal del aprendizaje académico. Estos autores proponen tres ámbitos de análisis: la cognición, la conación y el afecto. El ámbito cognitivo estaría definido por dos grandes tipos de variables: las habilidades (que serán distintas según el enfoque desde el cual se contemplen) y los conocimientos previos (tanto la cantidad y tipo de conocimiento disponible como su estructuración y funcionalidad en la memoria).

2.6.4 Conocimientos previos

Conocimientos previos de los que parte el alumno. Si los conocimientos no son firmes, el alumnado no llega a comprender bien los nuevos contenidos, se desmotiva y fracasa. Para que el aprendizaje sea significativo es fundamental partir de los esquemas de conocimiento que tiene el alumno. Además es necesario que la información que recibe sea lógica y favorezca los vínculos entre lo que el alumno conoce y lo que va a aprender. Así podrá modificar sus esquemas de conocimiento. El conocimiento previo es la información que el individuo tiene almacenada en su memoria, debido a sus experiencias pasadas.

Es un concepto que viene desde la teoría de aprendizaje significativo postulada por David Ausubel, por ende también se relaciona con la psicología cognitiva. Muy utilizado en la pedagogía, puesto que ayuda

mucho en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El tener estos conocimientos previos ayuda al individuo a la adquisición de nuevos aprendizajes, llamándolos Ausubel a éstos ideas anclajes. Aunque los contenidos de aprendizaje son un criterio necesario para determinar cuáles son los conocimientos previos, que es necesario explorar en los alumnos, no puede considerarse como un criterio suficiente. Un segundo criterio que cabe considerarse son los objetivos concretos que perseguimos en relación y al tipo de aprendizaje que pretendemos alcancen los alumnos.

2.6.5 Aptitudes intelectuales

Conscientes de la importancia que tiene para el aprendizaje la integración de los aprendizajes, no podemos dejar de lado, el papel que juega la inteligencia de cada individuo. Las personas estamos dotadas de una inteligencia general pero también existen otra serie de factores como el razonamiento verbal, espacial, numérico, abstracto, etc., que determinan habilidades o capacidades que dotan a las personas la facilidad para afrontar cierto tipo de tareas. Conocerlas nos proporcionará información muy valiosa a la hora de elegir materias o en un futuro una salida profesional. Sin embargo el mero hecho de ser inteligentes, a veces no es suficiente ni sinónimo de alcanzar buenos resultados académicos.

Si bien a principios del XX se sostenía que la inteligencia era una cuestión genética e irreversible, postulándose la existencia de una inteligencia general, basada solo en causas biológicas, y midiendo la inteligencia por medio de test psicométricos; las nuevas teorías constructivistas sostienen que es posible aprender a ser inteligente, si bien existe un componente hereditario.

Lev Vigotsky (1896-1934) fue uno de los que halló en la interacción social el factor más importante para el desarrollo de habilidades y saberes, que se van construyendo a través del lenguaje y de los intercambios culturales en instituciones formales y en medios no formales de aprendizaje. En el desarrollo de estas aptitudes intelectuales como la percepción, la atención, el pensamiento, la memoria y el lenguaje, influyen tantos factores fisiológicos, personales y sociales.

2.6.6 Técnicas de Estudio

El empleo de técnicas de estudio .El aprendizaje requiere de una participación activa por parte del alumno. En muchas ocasiones el éxito académico está determinado por los hábitos de estudio, incluso por encima del nivel de inteligencia o memoria. El alumnado debería de ser capaz de originar y planificar el tiempo de estudio y contar con unos medios adecuados para su consecución. Estas son las herramientas útiles para la tarea que tenemos que afrontar y nos aproximan a la finalidad que pretendemos conseguir.

Cada estudiante conoce cuáles son las que mejor resultado le dan, pero son recomendables: la pre lectura, el subrayado, la lectura comprensiva y activa, tomar notas, hacer preguntas sobre lo leído o estudiado, realizar esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, recitar y repasar. El concepto de técnicas de estudio es el que se utiliza para designar a todas las estrategias que un estudiante de cualquier nivel educativo puede llevar a cabo para obtener los mejores resultados en sus estudios.

Las técnicas de estudio son una parte elemental y de gran importancia ya que permiten ordenar el trabajo, priorizar, aprovechar los recursos

disponibles de mejor modo y además también permiten desarrollar nuevas técnicas y modos de enfrentar el conocimiento a futuro. Cuando hablamos de técnicas de estudio hacemos referencia a las estrategias que pueden variar en gran modo de acuerdo al nivel educativo (primario, secundario, universitario) pero que en definitiva tienen un mismo objetivo y buscan cumplir con un mismo fin que es que el alumno pueda obtener mejores resultados a partir del desarrollo de diferentes habilidades o aptitudes que le permitan encarar mejor cada actividad o tarea.

2.6.7 El ambiente

Aunque la mayoría de los estudiantes concedan muy poca importancia a los factores ambientales, sin embargo se ha demostrado, a partir de investigaciones realizadas, que estos factores influyen tanto en el éxito escolar como en el aprendizaje. Por tanto el lugar de estudio requiere de una serie de condiciones que favorezcan la sesión de estudio. En cualquier sitio se puede estudiar, pero es mejor buscar un lugar personal. El lugar que elijamos debería de ser siempre el mismo porque ayuda a crear un hábito de estudio y se asocia el lugar con la tarea académica. Este sitio puede ser tu propia habitación, un cuarto de estudio o una biblioteca pública (depende de tus preferencias y posibilidades). Sea cual sea el lugar elegido, debe permitirte la concentración y evitarlas distracciones como conversaciones, interrupciones o ruidos.

La iluminación, es preferible que sea natural. La luz debe de entrar por el lado contrario de la mano con la que se escribe. De esta forma, la luz se recibirá por la derecha si eres zurdo y por la izquierda si eres diestro (evitando la formación de sombras). Cuando sea necesario el uso de luz artificial se aconseja que se haga con una luz ambiental y otra luz que dé

directamente a la mesa de estudio. La luz ha de estar distribuida de forma homogénea, evitando los contrastes de luce y sombras.

La temperatura que favorece la actividad mental es la que se sitúa entre los 18 y los 22 grados centígrados. Por debajo de esta temperatura el frío provocaría inquietud o nerviosismo y, por el contrario, el calor provocaría somnolencia, sudor o inactividad. Tanto el frío como el calor afectan a nuestra concentración y atención. Se aconseja que la distribución de la temperatura sea homogénea.

2.6.8 Ambiente escolar

Antes de definir que es un ambiente de aprendizaje, es importante que se determine primeramente que es el entorno, entendiéndose como todo aquello que rodea al proceso de enseñanza – aprendizaje, es decir, el espacio que rodea al alumno en tanto que está participando de dicho proceso, lo constituye desde elementos materiales como la infraestructura e instalaciones del plantel, así como aspectos que influyen directamente en el alumno tales como factores físicos, afectivos, culturales, políticos, económicos, sociales, familiares e incluso ambientales. Todos esos elementos se combinan y surten un efecto favorable o no tanto en el aprendizaje del alumno.

El ambiente corresponde a los espacios en los que se van a desarrollar las actividades de aprendizaje, éste puede ser de tres tipos: áulico, real y virtual. En el primero, las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan en el salón de clase, el ambiente real puede ser un laboratorio, una empresa, clínica, biblioteca, áreas verdes; es decir, escenarios reales donde se puede constatar la aplicación de los

conocimientos y habilidades adquiridas, incluyendo también la práctica de actitudes y valores.

Los ambientes virtuales son los que se crean mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con la finalidad de proporcionar a los educandos recursos que faciliten su proceso de aprendizaje, dentro de estas TICs pueden citarse la computadora, cañón, un aula virtual, el uso de internet donde pueden tener acceso a blogs, foros de discusión, chat, páginas especializadas en las que los jóvenes se encuentran con actividades divertidas, tales como solución a crucigramas, rompecabezas, etc., que bien empleados contribuyen enormemente en la adquisición de aprendizajes por parte del alumno.

El clima de aprendizaje es la interacción, la comunicación entre los que se encuentran dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, esta debe darse entre el docente y los alumnos y viceversa, así como alumno – alumno. Dentro de este clima debe prevalecer la armonía, confianza, seguridad, respeto, para que los educandos con toda libertad puedan expresarse, dar a conocer alguna inquietud o duda a favor de la obtención de un verdadero aprendizaje, también dentro de este espacio se considera el establecimiento de normas y reglas que ayudarán al buen desarrollo del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

2.6.8 Factores internos

Todos los factores internos influyen en el rendimiento intelectual y son factores que afectan al éxito o fracaso en el estudio. Debemos intentar conseguir que la relación entre atención, memoria y motivación funcione de la mejor forma posible, obteniendo así los resultados deseados. Para conseguir un ritmo adecuado de activación mental y concentración es

necesario aprender a relajarse. Si un alumno está relajado física y mentalmente se aproximará a la concentración. Sin embargo, si un estudiante se encuentra ansioso o nervioso, está dificultando su ritmo de trabajo y no podrá rendir al máximo. Un factor que se relaciona con lo anterior es la atención, que está muy ligada a la concentración.

Es un término que hace referencia a una cualidad de la percepción que funciona como una especie de filtro de los estímulos ambientales, evaluando cuáles son los más importantes y dotándolos de prioridad para centrarse de manera persistente en un estímulo o actividad. También es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos. la observación, que se produce cuando concentramos la atención en un objeto con la finalidad de percibir con precisión y exactitud todos sus elementos; y la memoria, que nos ayuda a conservar los hechos durante periodos de tiempo más o menos prolongados y reproducirlos en un momento determinado.

Reconocernos como seres distintos, inclusive en nuestras preferencias o variados estilos al momento de aprender permite tener una visión más clara acerca de cómo trabajar la educación. Sin embargo, conocer cuáles son los factores que influyen en la determinación de estos estilos de aprendizajes permitirá a quien que educa tener aún más claridad acerca de los factores que debe tener en cuenta al momento de educar, del mismo modo les será más fácil identificar aquellas posibles causas que pueden estar afectando a estudiantes que poseen dificultades en el proceso de aprendizaje, que pueden estar muy seguramente relacionados a los factores que influyen en su forma de aprender.

Lo anterior se afirma en la teoría propuesta por Rita y Kenneth Dunn (1975) que plantea que "la utilización adecuada de los estímulos ambientales, emocionales, sociológicos, físicos y cognitivos conduce al aprendizaje"(p. 2). Los factores que pueden afectar a los estilos de aprendizajes según el modelo de Dunn y Dunn (1999) son: "estímulo medioambiente: sonido, luz, temperatura, diseño; estímulo emocional: motivación, persistencia, responsabilidad, estructura; estímulo sociológico: trabajo independiente, con par, equipo; estímulo fisiológico: percepción, alimento, tiempo, movimiento, estímulo psicológico: global analítico, hemisferios, impulsivo reflexivo"

2.6.9 Factor Socio Familiar

Cuestiones como el nivel cultural de los padres y su situación económica y, especialmente, el apoyo e implicación en la educación de los hijos tienen un notable nivel de influencia en el rendimiento académico, detectándose un porcentaje mayor de fracaso escolar en los barrios o zonas más desfavorecido.

2.6.10 Factor Académico

La calidad del sistema educativo, la metodología empleada y la competencia de los profesores tienen también una gran influencia en el fracaso escolar, aunque obviamente está influenciada por el entorno social cultural del alumno y sus aptitudes previas.

2.7 La Educación

La educación es el proceso de facilitar el aprendizaje en todas partes, conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas que los transfieren a otras personas, a través de la narración

de cuentos, la discusión, la enseñanza, la formación o la investigación. La educación no solo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. Formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual; moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen.

2.8 Estilos de aprendizaje

Para Alonso, Gallego y Honey (1995), autores del libro Los estilos de aprendizaje procedimientos de aprendizaje y mejora, “es necesario saber más sobre los estilos de aprendizaje y cuál de éstos define nuestra forma predilecta de aprender.

Esto es esencial, tanto para los aprendices como para los maestros”. Los autores afirman que existen 4 estilos de aprendizaje:

1. Activos

Los estudiantes que prefieren el estilo de aprendizaje activo disfrutan de nuevas experiencias, no son escépticos y poseen una mente abierta. No les importa aprender una tarea nueva, ya que no evitan los retos a pesar de que eso pueda comprometer la idea que tienen de sí mismos y de sus capacidades.

2. Reflexivos

Los individuos con preferencia por el estilo de aprendizaje reflexivo observan las experiencias desde distintos ángulos. También analizan datos, pero no sin antes haber reflexionado con determinación. Son prudentes y no se apresuran a la hora de extraer conclusiones de sus vivencias, por lo cual pueden llegar a parecer dubitativos.

3. Teóricos

Suelen tener una personalidad perfeccionista. También son analíticos, pero les gusta sintetizar y buscan integrar los hechos en teorías coherentes, sin dejar cabos sueltos y preguntas sin respuesta. Son racionales y procuran permanecer objetivos ante todo.

4. Pragmáticos

Son más bien prácticos y necesitan comprobar sus ideas. Son realistas a la hora de tomar decisiones y resolver una cuestión, y orientan su aprendizaje hacia la necesidad de dar respuestas a problemas concretos. Para ellos, "si es útil es válido".

Otros estilos de aprender que podemos encontrar

Pero la clasificación anterior no es la única que existe, otros autores han propuesto distintos estilos de aprendizaje. Son los siguientes:

5. Lógico (matemático)

Los individuos con el estilo de aprendizaje lógico prefieren emplear la lógica y el razonamiento en lugar de contextualizar. Utilizan esquemas en los que se muestran las cosas relevantes. Asocian palabras aún sin encontrarles sentido.

6. Social (interpersonal)

Este estilo de aprendizaje, también llamado grupal, es característico de aquellas personas que prefieren trabajar con los demás siempre que pueden. Estos individuos tratan de compartir sus conclusiones con otros, y ponen en práctica sus conclusiones en entornos grupales. El "juego de roles" es una técnica ideal para ellos.

7. Solitario (intrapersonal)

Este estilo de aprendizaje, también llamado individual, es característico de aquellos que prefieren la soledad y la tranquilidad para estudiar. Son

personas reflexivas y suelen centrarse en temas que sean de su interés y dan mucho valor a la introspección a los "experimentos mentales", aunque también pueden experimentar con la materia.

8. Aprendizaje visual

Estos estudiantes no son buenos leyendo textos pero, en cambio, asimilan muy bien las imágenes, diagramas, gráficos y vídeos. Suele ser práctico para ellos el empleo de símbolos o crear una taquigrafía visual al tomar apuntes, ya que de ese modo memorizan mejor.

9. Aural (auditivo)

Estos estudiantes aprenden mejor cuando escuchan. Por ejemplo, en las discusiones, debates o simplemente con las explicaciones del profesor. Mientras otros estudiantes pueden aprender más al llegar a casa y abrir el manual de clase, estos aprende mucho en el aula, escuchando a los maestros.

10. Verbal (lectura y escritura)

También conocido como aprendizaje lingüístico, los estudiantes con este estilo de aprendizaje estudian mejor leyendo o escribiendo. Para ellos, es mejor leer los apuntes o simplemente elaborarlos. El proceso de elaboración de estos apuntes es una buena herramienta para su aprendizaje.

11. Kinestésico

Estas personas aprenden mejor con la práctica, es decir, haciendo más que leyendo u observando. Es en esta práctica donde llevan a cabo el análisis y la reflexión. Los maestros que quieran sacar el mayor rendimiento de estos estudiantes, deben involucrarlos en la aplicación práctica de los conceptos que pretenden enseñar.

12. Multimodal

Algunos individuos combinan varios de los estilos anteriores, por lo que no tienen una preferencia determinada. Su estilo de aprendizaje es flexible y le resulta cómodo aprender con varios estilos de aprendizaje.

2.9 La Enseñanza

La enseñanza es la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien. La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de cuatro elementos: uno o varios profesores o docentes o facilitadores, uno o varios discentes, el objeto de conocimiento, y el entorno educativo o mundo educativo donde se ponen en contacto a profesores y alumnos.

La enseñanza es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades. Está basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales. Según la concepción enciclopedista, el docente transmite sus conocimientos al o a los alumnos a través de diversos medios, técnicas, y herramientas de apoyo; siendo él, la fuente del conocimiento, y el alumno un simple receptor ilimitado del mismo.

El aprendizaje es un proceso bioquímico. Para Neuner et al. (1981, p. 254) “La línea fundamental del proceso de enseñanza es la transmisión y apropiación de un sólido sistema de conocimientos y capacidades duraderas a aplicables” Destacase, por un lado en este concepto la

mención de “un líquido sistema de conocimientos”, y por otro lado, las “capacidades duraderas y aplicables”.

2.10 Método de la enseñanza

Según Roberto Abreu [1] el método de enseñanza “es un elemento movilizador de los componentes cognitivos, psicomotriz y afectivos de la personalidad del profesional en formación en una situación concreta de aprendizaje para estimular el desarrollo individual y grupal”

1. Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento

1.1. Método deductivo

Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. Si se parte de un principio, por ejemplo el de Arquímedes, en primer lugar se enuncia el principio y posteriormente se enumeran o exponen ejemplos de flotación...

Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados. Recordemos que en el aprendizaje propuesto desde el comienzo de este texto, se aboga por métodos experimentales y participativos.

El método deductivo es muy válido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas o leyes y principios ya están muy asimilados por el alumno, pues a partir de ellos se generan las 'deducciones'. Evita trabajo y ahorra tiempo.

1.2. Método inductivo

Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Es el método, activo por excelencia, que ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos. Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.

El método inductivo es el ideal para lograr principios, y a partir de ellos utilizar el método deductivo. Normalmente en las aulas se hace al revés. Si seguimos con el ejemplo iniciado más arriba del principio de Arquímedes, en este caso, de los ejemplos pasamos a la 'inducción' del principio, es decir, de lo particular a lo general. De hecho, fue la forma de razonar de Arquímedes cuando descubrió su principio.

1.3. Método analógico o comparativo

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza hemos procedido por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades. El método científico necesita siempre de la analogía para razonar. De hecho, así llegó Arquímedes, por comparación, a la inducción de su famoso principio. Los adultos,

fundamentalmente utilizamos el método analógico de razonamiento, ya que es único con el que nacemos, el que más tiempo perdura y la base de otras maneras de razonar.

2. Los métodos en cuanto a la organización de la materia

2.1. Método basado en la lógica de la tradición o de la disciplina científica

Cuando los datos o los hechos se presentan en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen hasta la actualidad o siguiendo simplemente la costumbre de la ciencia o asignatura. Estructura los elementos según la forma de razonar del adulto. Es normal que así se estructuren los libros de texto. El profesor es el responsable, en caso necesario, de cambiar la estructura tradicional con el fin de adaptarse a la lógica del aprendizaje de los alumnos.

2.2. Método basado en la psicología del alumno

Cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias del alumno. Se ciñe a la motivación del momento y va de lo conocido por el alumno a lo desconocido por él. Es el método que propician los movimientos de renovación, que intentan más la intuición que la memorización. Muchos profesores tienen reparo, a veces como mecanismo de defensa, de cambiar el 'orden lógico', el de siempre, por vías organizativas diferentes. Bruner le da mucha importancia a la forma y el orden de presentar los contenidos al alumno, como elemento didáctico relativo en relación con la motivación y por lo tanto con el aprendizaje.

3. Los métodos en cuanto a su relación con la realidad

3.1. Método simbólico o verbalístico

Cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado. Dale, lo critica cuando se usa como único método, ya que desatiende los intereses del alumno, dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos.

3.2. Método intuitivo

Cuando se intenta acercarse a la realidad inmediata del alumno lo más posible. Parte de actividades experimentales, o de sustitutos. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos.

4. Los métodos en cuanto a las actividades externas del alumno

4.1. Método pasivo

Cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los alumnos en forma pasiva. Exposiciones, preguntas, dictados...

4.2. Método activo

Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

5. Los métodos en cuanto a sistematización de conocimientos

5.1. Método globalizado

Cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata. Cuando son varios los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar.

En su momento, en este mismo texto, se explica minuciosamente la estrategia transversal y las posibilidades de uso en las aulas.

5.2. Método especializado

Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente.

6. Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado

6.1. Dogmático

Impone al alumno sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad. Es aprender antes que comprender.

6.2. Heurístico o de descubrimiento (del griego heurisko: enseñar)

Antes comprender que fijar de memoria, antes descubrir que aceptar como verdad. El profesor presenta los elementos del aprendizaje para que el alumno descubra.

CAPITULO III

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

Se presentan los resultados obtenidos de la investigación, obtenidos mediante la aplicación del instrumento basado en una encuesta que contenía preguntas relacionadas al aprendizaje de los alumnos del nivel medio ciclo básico del instituto INEB Tierra Blanca de la zona 1 del municipio de Mixco.

CUADRO No. 1

3.1 FACTORES QUE DETERMINAN EL APRENDIZAJE

- **Conocimientos:** se considera lo que el alumno a aprendido quizás no ha logrado percibir lo que se le trasmite por falta de comprensión al docente.
- **Habilidades:** El alumno requiere de ciertas habilidades para poder realizar trabajos los cuales no se les proporciona la facilidad de desarrollar habilidades.
- **Destrezas:** al igual que la habilidad para emprender o realizar alguna actividad, de lo cual no se le adiestra al alumno.
- **Capacidades:** el alumno tendrá capacidad de poder hacer, si se le da las herramientas.
- **Estrategias:** planes para poder guiar u orientar al alumno lo cual no se hace algunas veces.

CUADRO No. 2**3.2. FACTORES PEDAGÓGICOS QUE AFECTAN EL APRENDIZAJE**

- **Metodología:** No se aplica el método apropiado para lograr los objetivos deseados que se pretenden alcanzar con los alumnos.
- **Técnicas de estudio:** Pueda que no se esté aplicando bien la técnica de estudio, que se necesita para que el alumno aprenda.
- **Autoestima:** Al alumno no se le estima o aprecia, ni se le valora al contrario se le llama la atención se le sanciona por algo que no hizo bien.
- **Autoconcepto:** El alumno debe de tener su propio concepto de lo que piensa y es capaz de hacer, sin importar lo que digan los demás
- **Evaluación:** Aplicar la evaluación apropiada para que el alumno como puede ser oral, escrita o proyecto.

3.3. Propuesta para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Se adjunta un manual de técnicas de estudio que se puede aplicar el docente en diversos cursos, el cual contiene actividades individuales y grupales.

CAPITULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Se realizó un estudio que se llevó a cabo con los estudiantes del nivel básico del Instituto Nacional de Educación Básica Tierra Blanca. A los cuales se aplicó una encuesta con preguntas relacionadas a su aprendizaje, considerando las respuestas que proporcionaron al respecto.

4.1 Aprendizaje

Los conocimientos previos de los alumnos es fundamental en el proceso de aprendizaje, para poder adquirir nuevos conocimientos ya que constituyen una base primordial sobre el cual el docente deberá promover por medio de actividades, el aprendizaje significativo se debe de aplicar en la materia que le corresponda o área específica del cual está a cargo, haciendo que el alumno proporcione sus conocimientos. Si no se tiene un nivel alto en el aprendizaje en un alumno puede considerarse un problema, si la capacidad intelectual no es de nivel alto, quiere decir que hay deficiencias en el aprendizaje no existen dichos conocimientos previos o no son suficientes para poder continuar con el proceso de enseñanza aprendizaje, en el caso de materias específicas como; matemáticas, lenguaje, ciencias sociales y naturales.

El estudiante debe de tener conocimientos previos para continuar con el aprendizaje y asociar con los nuevos conocimientos y fortalecer lo

aprendido. Es necesario que se apliquen los diferentes tipos de aprendizaje para las diferentes materias o actividades que se realizan en la enseñanza. Se debe de conocer el nivel de aprendizaje que tiene el alumno, al inicio de una enseñanza al alumno no le importa o no le interesa la clase, hasta que descubre que le gusta algo. Y le interesa y aprende conscientemente.

Es importante conocer la clase de aprendizaje que posee el alumno o debe de tener para poder facilitar la adquisición de conocimientos. El alumno debe de tener un Dominio Psicomotor da a conocer lo que el alumno puede manipular con sus manos o utilizando un instrumento o herramienta, este dominio es esencial para las actividades prácticas. Y descubrir en el alumno que habilidades y destrezas posee.

Dominio actitudinal este nivel de aprendizaje determina la importancia del conocimiento del alumno según la actitud que tenga para aprender. La participación en el aprendizaje será la reacción del alumno, iniciando con la recepción de la información que se le trasmite, de esta manera el modo como la gente reacciona emocionalmente, su habilidad para sentir el dolor o la alegría de otro ser viviente. Los objetivos afectivos apuntan típicamente a la conciencia y crecimiento en actitud, emoción y sentimientos.

Hay cinco niveles en el dominio afectivo. Mencionando los procesos de orden inferiores a los superiores, son: Recepción – Es necesario que el alumno preste atención para poder captar la información que se le proporciona.

Respuesta - El estudiante participa en las actividades en el proceso de aprendizaje, no sólo atiende a estímulos, el estudiante también reacciona de algún modo.

Valoración –El alumno debe de valorar lo que se le está enseñando o transmitiendo.

Organización – el alumno organiza la información de tal manera que se le haga fácil comprender.

Caracterización - El estudiante cuenta con un valor particular o creencia que ahora ejerce influencia en su comportamiento de modo que se torna una característica.

Después de dar los conocimientos necesarios en el aprendizaje, se requiere de una evaluación de lo aprendido, para ello es necesario un procedimiento de evaluación el cual está dividido en etapas o fases.

La evaluación continua: es la que se debe de dar en el transcurso del aprendizaje.

Evaluación diagnóstico o inicial. En ella el alumno demuestra sus destrezas y capacidades. Se conoce de la motivación que tiene para realizar las actividades. También se determinara el nivel de aprendizaje en que se encuentra el alumno, además se podrá presenciar algunas características esenciales en la educación. Y se podrá apreciar si hay deficiencias en lo aprendido. La evaluación diagnostica le servirá al maestro para presenciar alguna dificultad en el aprendizaje y así mismo saber cuánto sabe el alumno. Siempre al inicio de un nuevo aprendizaje debe de darse esta evaluación diagnóstico.

Evaluación formativa o de procesos

Es la realimentación del alumno y del profesor sobre el progreso del alumno durante el proceso de aprendizaje y la identificación de los problemas más comunes de aprendizaje para solucionarlos mediante actividades y organizar la recuperación. Se realiza durante todo el proceso de aprendizaje.

4.2 Factores pedagógicos

El factor pedagógico es muy indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje requiere que el profesor(a) tome en cuenta para poder impartir su curso basándose en los diversos métodos de enseñanza dependiendo de la capacidad que tenga el alumno de poder captar o de poder desenvolverse, el resultado de las preguntas de la encuesta realizada en donde el alumno aprende más haciéndolas cosas. En el proceso de aprendizaje del alumno requiere motivación, estimulación para que el alumno se integre y tenga interés en aprender. La participación del alumno en las diferentes actividades es muy indispensable para su desarrollo personal para que tenga autoconfianza y se pueda integrar a la sociedad por lo tanto las clase debe de ser participativa.

Entusiasmarlo a que participe y apoyarlo en sus debilidades. Realizar actividades de autoevaluación para que el alumno sepa cuánto ha aprendido. En la pedagogía el proceso de aprendizaje debe de ser significativo, para que el alumno lo aplique a casos de la vida real. El alumno tiene que aprender a aprender y lo lograra por medio de la motivación que lo hará poder participar y cumplir con lo requerido por el

Curriculum Nacional Base (CNB). Es necesario que el alumno aprenda a desarrollar su capacidad intelectual de poder analizar, criticar y comparar lo que se trasmite y aplicarlo a casos reales o de poder resolver un problema.

Castro Molinares, Suly Paternina Meriño, Argelis Beatriz; Gutiérrez Barro, Mailen Rocío (julio 2014) “En el marco de la formación escolar, el aprendizaje de los estudiantes constituye un factor impredecible y fundamental para la valoración de la calidad educativa y la enseñanza en todos sus niveles”. El aprendizaje es la máxima expresión de lo aprendido en donde el alumno demuestra sus capacidades, físicas e intelectuales.

El profesor factor importante en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que el alumno dependerá mucho de él. El profesor(a) debe de ser dinámico poseer carisma para impartir su clase. Parte del proceso de aprendizaje tenemos la forma en que se evalúan a los alumnos. No solo se requiere de una nota o calificación si no de la satisfacción y el bienestar del alumno. De tal manera que no se les perjudique si no que se les ayude iniciando con la forma en que se les evalúa. Tomando en cuenta las formas para evaluar cómo; la autoevaluación, coevaluación y heretoevaluación.

En el proceso educativo intervienen tanto el alumno, profesores, padres de familia e institución educativa que cada una de las partes debe de involucrarse en el rendimiento académico del alumno y cada una de las partes debe de llevar un control del rendimiento académico basado en las notas. Para que un trabajo o ejercicio se realice tal y como lo quiere

el profesor es necesario dar instrucciones o indicaciones de cómo se quiere que el alumno realice dichos trabajos o ejercicio.

En los estudiantes de instituciones educativas oficiales y privadas del distrito de Bogotá?, concluyo que factores como el género, edad, frecuencia de estudio, hábitos, trayectoria académica, características familiares, ocupación, nivel educativo de los padres, vida familiar, clima afectivo y seguridad, uso del tiempo, prácticas de crianza y relaciones de la familia con la escuela, cultura, infraestructura, enseñanza, uso del espacio y el tiempo, organización, rutinas y normas, clima, formas de evaluación y sistemas de premios y castigos son elementos asociados al aprendizaje.

El aprendizaje es un problema actual en la educación, el alumno debe de integrarse a la vida social y productiva del país. Por lo cual se le debe de poner mayor atención cuando existe bajo rendimiento académico en el alumno. Tanto el Ministerio de Educación, como el establecimiento educativo y padres de familia son los responsables de este problema educativo. El Ministerio de educación debe de proporcionar todas las herramientas necesarias para que el docente se le facilite la enseñanza así como capacitaciones, el centro educativo debe de verificar las planificaciones de los docentes, así como proporcionar materiales necesarios para impartir la clase.

El padre de familia debe de cooperar tanto con el profesor como con el alumno proporcionando los materiales que necesita el alumno para cumplir con sus tareas o trabajos. Así como también estar pendientes de que el alumno cumpla con llevar lo requerido por el profesor. En aprendizaje también interviene el factor psicológico. Es necesario saber

la parte emocional del alumno para poder integrarse al proceso educativo por medio de la enseñanza aprendizaje.

En la etapa de la adolescencia los alumnos presentan un bajón por los cambios hormonales, tienen poco interés en los estudios, poca responsabilidad, poca atención. Dentro de otros factores de la psicología tenemos el ambiente familiar el clima, el sexo, la alimentación que todos van acompañados en cierto momento afecta al alumno, afectando así su aprendizaje y desde luego disminuyendo su rendimiento académico.

La educación de un adolescente inicia desde niño educándolo en su hogar y es aquí donde el padre de familia le debe de brindar más atención, cuidado y orientándolo para cuando llegue a la etapa de la adolescencia tenga el apoyo y la confianza en su familia. El clima factor determinante para la educación de un adolescente, el clima es variado dependiendo del lugar y la estación, tanto el calor, el frío y la lluvia en cierto momento impide que se desarrolle bien las actividades tanto físicas como intelectuales. Por lo tanto el profesor debe de actuar de tal manera que no afecte el clima, por ejemplo si el salón de clases hace mucho calor, tener previsto una actividad al aire libre o proporcionar un ventilador, en la época de frío o lluvia, preocuparse porque el alumno este bien protegido.

La alimentación factor que interviene en el aprendizaje del alumno una buena alimentación hará que el alumno este activo en sus actividades físicas y mentales. El profesor (a) encargado del área de productividad así como el profesor(a) de ciencias naturales deben de proporcionar información sobre la buena nutrición.

El aula factor psicológico, el aula es el salón de clases donde permanece el alumno la mayor parte del tiempo recibiendo sus clases, debe de ser un salón bien iluminado y ventilado para que el alumno se sienta como e interactúe con sus compañeros. Además debe de ser un salón amplio con un mínimo de 25 alumnos. El factor sociológico las relaciones sociales benefician el aprendizaje en algunos alumnos se sienten seguros, comparten, conviven y experimentan. Se deben de realizar actividades grupales o en equipo para que el alumno se integre de forma afectiva para que el trabajo se realice de una mejor forma, o de su mismo género.

Los problemas socioeconómicos son aspectos que afectan el rendimiento académico del alumno, entre los aspectos tenemos la pobreza, el desempleo, problemas en la familia que afecta emocionalmente al alumno y esto hace que su aprendizaje sea bajo. Por tal razón el profesor debe de proporcionarle ayuda al alumno para que no se vea afectado o buscar ayuda profesional para no afectar su rendimiento académico.

Estos resultados sirven para que se tomen en cuenta y se busque soluciones favorables en el aprendizaje de los alumnos. Los estudiantes del establecimiento INEB Tierra Blanca, que fueron encuestados dieron a conocer las deficiencias en el rendimiento académico, esto se observó según las preguntas de la encuesta.

Se identificaron factores que influyen en su rendimiento académico como lo Psicológico que se deberá de tratar los problemas que más les afecta. La adolescencia es una de las etapas de la VIDA HUMANA, las

personas cuando se encuentran en ésta edad, existe un bajo en educación, el/la adolescente presta poca atención, menor interés en el estudio, la mayor responsabilidad en el cumplimiento de sus tareas, esta situación es otro problema. Asimismo el docente debe poseer ciertas estrategias, para impulsar, motivar en sus estudios, saber que trato poseer, concordando se señala el siguiente criterio: "... Los maestros y adultos, tienen el deber de comprender al adolescente y de brindarle el amor y las oportunidades que ésta necesita para su adecuada formación" (SALINAS TELMO, 1999:80).

Así como también en lo pedagógicos trabajar en conjunto alumnos y profesores utilizando nuevas estrategias para mejorar el aprendizaje. Pero todo lo que aprende el alumno es de lo que trasmite el profesor. Resumiendo a Antoni (2002), el rendimiento escolar posee como indicador más aparente y recurrente las notas o los resultados escolares de los alumnos. Además, se trata de un constructo complejo, que viene determinado por un gran número de variables como inteligencia, motivación, personalidad, actitudes, contextos, etcétera.

El profesor debe de cumplir con la metodología necesaria que requiere el alumno dependiendo de sus capacidades físicas y mentales.

Los centros educativos son un factor importante para el alumno que convive con otros jóvenes y maestros que los pueden guiar e inducirlos al bien. Y ser parte del aprendizaje educativo para poder obtener un buen aprendizaje. La familia factor primordial en la formación académica del alumno, se basa en los cimientos que ha ido fortaleciendo al joven para demostrar sus competencias.

También se alcanzó establecer que el desempeño de los docentes en su enseñanza aprendizaje, la dedicación y aprovechamiento del tiempo de parte del maestro en sus labores, son claves en la formación del estudiante. (Perez Moreno Ingrid Y 2013) “Así como el ambiente familiar de los estudiantes y la enseñanza de principios y valores en el hogar de parte de las madres y padres de familia forman el eje principal que interviene en el rendimiento efectivo de los estudiantes”.

Factor Fisiológico que determina la condición física de una persona la cual debe ser apta para realizar cualquier actividad física y mental. Es necesario que el alumno este en óptimas condiciones para desempeñar sus actividades educativas de aprendizaje que son el reflejo del rendimiento académico que en determinado tiempo se le comprobara lo adquirido.

CONCLUSIONES

- Se estableció el nivel de aprendizaje de los alumnos, observando el cuadro de calificaciones finales, obteniendo una media aritmética de 60 puntos, en las principales materias considerando que es una calificación media. Lo cual determina que el aprendizaje es de nivel medio, y predomina más en el primer y segundo grados básicos.
- Se determinó los factores pedagógicos que afectan el aprendizaje de los alumnos, determinando la metodología que se aplique a determinado curso o materia, la autoestima que tenga al alumno para alcanzar el objetivo, la motivación que el docente de al alumno, así mismo las técnicas de estudio que se apliquen, y el autoconcepto que el alumno crea que es capaz de lograr o determinar su aprendizaje. La evaluación fase final del aprendizaje en donde se comprueba lo aprendido por el alumno, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Las estrategias para mejorar el aprendizaje de los alumnos, deben de ser acorde al proceso de enseñanza- aprendizaje, al curso o la materia que se imparte teniendo como base el CNB de Guatemala, la metodología y técnicas de estudio.

RECOMENDACIONES

- Para que el alumno alcance un nivel de aprendizaje alto, es necesario trabajar en conjunto la comunidad educativa, para fortalecer el aprendizaje que el alumno va adquiriendo en el proceso educativo, descubrir las debilidades y fortalezas que tiene el alumno en las diferentes materias.
- Los factores pedagógicos son de vital importancia para el aprendizaje de los alumnos, la aplicación de la metodología es fundamental en la enseñanza ya que de allí parte el proceso educativo, Se sugiere a los maestros ser más didácticos, sus clases más participativas, cambiar metodología de enseñanza utilizar métodos y técnicas de estudio que facilite el aprendizaje, estimular la autoestima del alumno y el autoconcepto de que es capaz de realizar proyectos, intercambiar ideas, participar en las actividades educativas para fortalecer su aprendizaje, que el docente motive al alumno a participar y ser parte del aprendizaje.
- Las formas de evaluación deben de ser más participativas, apoyándose en diversos métodos y técnicas las cuales deben de ser favorables para el alumno, dejando la forma tradicional de evaluar de forma escrita y combinar lo teórico con lo práctico.

- Las estrategias para mejorar el aprendizaje de los alumnos, se considera hoy en día que el alumno este activo a participar, opinar, dirigir, de una forma más didáctica, que el docente solo sea un guía un facilitador.

REFERENCIAS

Bibliografía

- A, E. o. (2 de marzo de 2012).
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4815141.pdf>. Recuperado el 2016
- Abel, D. C. (s.f.). *autoestima y rendimiento academico en estudiantes de enermeria de Poza Rica*. Vera Cruz Mexico : Universiad Veracruzana Poza Rica Veracruz Urquijo2.
- ángeles, D. S. (s.f.). Pruebas objetivas y calificaciones. *Revista Galego-Portuguesa*.
- Aracely, B. T. (2010). *Bajo Rendimiento Academico*. Totonicapán, Guatemala: Universidad Panamericana.
- Aracely, B. T. (julio de 2010). <https://es.scribd.com/doc/137645511/tesis-bajo-rendimiento-estudiantil>. Recuperado el juni de 2016, de Rendimiento academico de los alumnos de segundo grado Escuela Guillermo Ovando.
- Carmen, C. S. (marzo de 2005). *Biblioteca,Usac.edu.gt//tesis/13/13-2041pdf*. Recuperado el mayo de 2015
- CisnerosJ, F. B. (2005). *Factores que afectan el Rendimiento Academico en la educacion primaria Frecuencia en el uso de Videojuegos*.
- Desiree, p. Z. (2014). Factores psicologicos asociados con el rendimiento escolar en estudiantes de educación basica. *intercontinental de psicologia*.
- Gonzales Barbera aCoral. (2003). *Biblioteca. ucm.es./tesis/edu/ucm-t 27044*. Recuperado el 2016
- Gonzalez, A. (s.f.). *indicadores del rendimiento escolar. Relacion entre pruebas objetivas y calificaciones*. Krsisid ir Education.
- Griseth, e. J. (2013). *Influencia en la desintegracion familiar, en el rendimiento academico*. Quetzaltenango, Guatemala: Universidad Rafael Landivar.
- Guerrero, C. L. (s.f.). *Factores asociados al rendimiento academico*. Estados Unidos Americanos.

- Irma, C. R. (13 de mayo de 2013). *biblio3.url.edu.gt/tesario/2013/05/09/camacho-Agustina.pdf*. Recuperado el julio de 2016
- IÁngel, A. Á. (s.f.). *www.udlondres.com/revista_psicologia/articulos/factores.htm revista de psicología*.
- Laura, R. C. (2011). *Factores que determinan el rendimiento academico escolar en el nivel secundario*. Mexico: Universidad autonoma de Nuevo León.
- Lisseth, R. S. (s.f.). *Revista Iberoamericana de Educacion*.
- Lucero, E. G. (2008). *Factores de Riesgo Asociado a bajo rendimiento escolar*. Medellin: instituciones publicas de Bogota.
- Luis, H. C. (mayo de 2012). *psicoeducaluis.blogdpot.com/2012/05/el factor psicologico en- la- educación.html*.
- Rúben, E. N. (2003). El rendimiento academico. *Iberoamericana de Educación sobre calidad,eficacion y cambio en la educación*.
- Rubén, E. N. (s.f.). *rioi.org/investigacion/512edel.PDF*.
- Suly, C. M. (2014). Factores Pedagogicos relacionados en la educación . *Intercontinental de psicología*.
- Yannet, P. m. (agosto de 2013). *Biblioteca.usac,edu,gd/tesis/29/29-0078.pdf*. Recuperado el 2016

ANEXOS

1. Cuadros de notas finales 2015.
2. Estadística realizada a los cuadros de notas finales ciclo 2015.
3. Encuesta realizada a los alumnos del establecimiento INEB Tierra Blanca.
4. Graficas de la encuesta realizada a los alumnos des INEB Tierra Blanca.

PROMEDIOS FINALES 2015														
PRIMERO BASICO SECCION "A"														
LLENGUAJE	IDIOMA MATERNO	INGLES	TECNOLOGIA	MATEMATICAS	CIEN NATURALES	CIENCIAS SOCIALES	F. MUSICAL	ART. PLATICAS	DANZA	TEATRO	HOGAR	ART.INDU	CONTABILIDAD	ED.FISICA
70	74	87	69	67	80	69	61	70	72	77	60	60	73	88
61	61	49	60	40	37	53	37	60	77	60	38	38	47	78
69	76	69	77	60	79	70	70	61	82	83	68	68	63	78
62	74	61	85	60	71	61	66	63	82	80	60	60	63	82
67	76	68	67	60	74	69	74	70	73	70	70	70	76	86
70	67	60	67	61	67	72	67	70	75	50	60	60	60	74
41	15	78	54	44	45	29	47	38	64	45	29	29	33	66
40	66	46	52	40	52	54	48	44	82	45	46	46	60	70
60	60	69	51	49	72	61	62	46	75	78	60	60	55	66
89	91	95	93	82	99	96	83	89	82	65	98	98	88	92
72	65	63	73	61	79	69	62	70	84	60	64	64	68	84
67	67	72	52	62	81	60	62	62	72	70	63	63	66	90
62	60	46	60	44	78	67	60	62	73	65	60	60	60	78
52	45	37	63	30	39	47	18	60	74	60	34	34	42	74
73	61	81	82	70	76	65	74	60	82	72	60	60	78	78
18	14	47	20	24	41	36	60	21	70	63	20	20	35	50
46	65	68	60	44	67	61	24	60	75	60	60	60	52	76
45	61	63	62	42	60	50	60	62	70	60	60	60	48	61
65	69	60	61	49	72	66	60	42	73	77	60	60	62	80
69	60	60	64	60	75	63	78	64	82	72	62	62	60	76
72	74	61	60	47	73	68	43	68	73	70	64	64	76	78
65	60	73	71	44	75	69	60	75	65	60	54	60	67	62
68	70	61	43	44	69	61	71	60	70	75	47	60	60	70
63	67	89	50	51	79	69	53	60	72	60	55	60	63	67
70	60	61	60	44	79	69	60	60	82	60	60	60	60	78

Fuente: Elaboración propia con base a los datos obtenidos de los cuadros finales

2015

PROMEDIOS FINALES 2015														
PRIMERO BASICO SECCION "B"														
LENGUAJE	ID. MATRNO	INGLES	TECNOLOGIA	MATEMATICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES	F. MUSICA	ART. PLASTICAS	DANZA	TEATRO	HOGAR	ART. INDUSTRIALES	CONTABILIDAD	E- FISICA
52	68	60	45	48	67	49	38	60	83	65	61	61	73	78
69	65	74	53	60	70	66	47	71	60	60	60	60	79	78
34	62	65	63	42	49	42	29	29	60	60	25	25	36	72
72	72	85	70	63	71	61	75	72	75	77	70	70	74	88
76	63	73	81	67	74	75	65	69	60	65	86	86	81	91
43	10	67	16	42	57	44	47	22	70	30	36	36	31	47
75	80	64	64	60	83	69	45	69	70	60	61	61	68	88
65	65	81	70	61	69	62	68	60	62	60	60	60	72	84
68	54	76	63	50	79	60	63	60	75	60	52	60	69	79
88	96	94	91	82	97	92	69	82	77	83	90	91	91	91
35	56	52	10	30	45	40	35	40	36	38	40	40	45	57
49	39	49	34	60	65	53	63	60	60	50	56	57	55	72
60	70	61	40	48	68	62	60	68	67	65	60	60	73	66
53	54	51	38	49	55	51	33	34	60	61	38	38	60	69
72	60	53	64	60	76	67	55	62	60	68	60	60	77	90
42	42	79	60	45	52	51	60	25	60	53	47	47	39	72
70	76	76	47	45	73	66	49	60	87	64	60	60	65	76
38	42	74	39	38	31	60	46	21	81	55	49	49	38	66
70	83	65	69	53	68	66	64	60	77	80	60	60	83	92
80	82	75	66	61	76	77	60	72	60	65	72	72	79	83
67	78	52	53	40	65	63	33	65	87	70	60	60	74	77
25	40	36	55	24	49	28	23	22	70	45	28	28	25	69
72	65	74	53	60	49	66	60	60	60	60	60	60	73	72

Fuente: elaboracion propia con base a los datos obtenidos en los cuadros finales 2015

PROMEDIO NOTAS 2015															
PRIMERO SECCION "C"															
LENGUAJE	ID. MATERNO	INGLES	TECNOLOGIA	MATEMATICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES	F. MUSICAL	ART. PLASTICAS	DANZA	TEATRO	HOGAR	ART. INDUSTRIALES	CONTABILIDAD	E. FISICA	
70	80	60	75	46	73	86	71	60	70	70	72	72	73	84	
63	72	81	36	34	68	69	60	37	70	70	56	60	76	76	
44	62	68	60	44	55	49	38	60	72	60	50	50	52	76	
81	80	73	87	64	89	96	70	73	72	63	79	79	92	88	
52	70	43	51	48	61	78	60	68	72	65	60	60	78	72	
46	73	60	45	34	51	70	36	60	70	60	60	60	53	83	
70	77	84	61	60	73	81	66	70	72	60	62	62	77	84	
53	53	67	26	45	49	72	41	22	72	60	44	44	45	82	
80	82	75	68	64	80	89	60	73	70	60	76	76	78	82	
62	80	69	54	40	72	74	50	49	70	60	62	62	78	78	
90	84	70	73	61	77	91	66	70	70	60	66	66	83	88	
65	66	60	61	49	54	77	50	60	70	60	50	60	73	76	
41	43	51	36	33	56	57	33	16	70	60	48	48	19	64	
88	90	84	62	68	93	95	83	86	70	65	85	85	93	94	
76	76	68	63	54	76	77	66	69	77	70	56	60	69	84	
88	78	75	74	62	85	89	68	73	70	60	73	73	87	80	
77	76	74	77	36	78	84	60	74	70	65	66	66	87	82	
50	44	38	37	36	34	49	40	34	70	60	49	49	49	74	
71	60	61	60	60	73	78	65	66	72	60	63	63	70	84	
40	43	44	30	32	40	60	30	23	70	60	54	54	35	70	
80	71	66	60	63	69	83	60	60	72	60	73	73	77	86	
67	74	73	73	60	68	75	64	61	70	60	66	66	69	84	
70	80	60	60	60	73	49	60	60	70	60	66	60	78	84	

Fuente: Elaboracion propia con base en los datos obtenidos de los cuadros finales 2015.

PROMEDIO NOTAS 2015														
SEGUNDO BASICO SECCION "B"														
LENGUAJE	ID. MATERNO	INGLES	TECNOLOGIA	MATEMATICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES	FISICA FUNDAMENTAL	ARTES PLASTICAS	DANZA	TEATRO	HOGAR	ART. INDUSTRIALES	CONATABILIDAD	FISICA
67	76	46	60	57	67	65	44	61	60	65	61	61	65	83
74	76	67	46	68	70	73	60	77	60	69	62	62	64	88
30	37	65	47	60	65	60	31	34	60	60	50	50	44	57
73	78	61	77	60	75	83	71	70	70	68	62	62	70	86
60	62	80	60	63	81	82	67	71	69	69	70	70	65	74
73	76	61	68	64	82	77	60	47	83	77	58	60	64	85
46	68	69	65	78	71	69	62	60	60	60	60	60	51	82
69	75	88	70	83	76	89	60	71	73	60	62	62	72	79
60	61	52	61	56	61	71	69	66	65	63	64	64	51	66
46	60	60	64	38	71	69	60	44	64	60	60	60	51	73
74	70	70	69	62	89	81	83	61	75	68	76	76	69	86
75	83	75	61	60	88	74	60	71	71	72	70	70	71	85
60	71	47	61	46	67	63	60	46	60	60	60	60	48	85
74	79	77	73	60	93	78	60	76	66	63	72	72	60	83
56	64	66	62	60	88	70	44	60	70	60	52	60	60	86
63	60	76	67	72	73	71	60	60	60	60	73	73	52	67
44	64	56	40	45	55	60	45	20	60	60	42	42	51	76
75	75	79	68	78	75	73	60	60	60	69	60	60	63	78
48	68	56	70	54	70	61	65	43	60	60	62	62	64	78
16	42	48	17	40	22	3	15	40	60	60	26	26	10	52
60	62	46	40	40	60	61	60	21	60	60	60	60	61	77
50	62	63	60	72	44	71	60	42	42	62	60	47	60	74
67	76	83	60	66	84	90	81	79	71	79	70	70	72	79
63	82	78	69	55	87	74	66	63	67	62	70	70	66	83
55	70	64	68	60	63	64	52	60	67	60	60	60	60	65
66	60	70	60	72	73	67	51	60	62	60	50	60	65	83
60	71	60	60	57	84	69	60	60	60	65	65	65	61	77
76	75	69	60	50	70	75	70	68	66	69	55	60	68	78
70	81	66	62	66	87	77	60	71	64	69	60	60	76	86
60	76	46	60	60	70	69	60	60	60	60	60	60	51	83

Fuente. Elaboración propia con base en los datos obtenidos de los cuadros finales 2015.

PROMEDIO DE NOTAS 2015															
TERCERO BASICO SECCION A															
LENGUAJE	ID. MATRNO	INGLES	TECNOLOGIA	MATEMATICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES	F. MUSICAL	ARTES PLASTICAS	DANZA	TEATRO	HOGAR	ART. INDUSTRIALES	CONTABILIDAD	FISICA	
77	68	82	78	80	75	74	76	74	70	73	70	70	78	86	
58	63	83	73	70	66	63	63	48	74	72	67	67	63	82	
45	62	76	66	68	60	70	70	29	74	70	60	48	53	83	
76	84	87	84	77	68	81	83	61	88	87	69	69	79	91	
78	84	89	80	73	64	84	75	65	90	89	78	78	92	88	
81	88	87	80	78	76	81	80	63	94	90	74	74	74	90	
87	84	70	78	82	76	91	78	72	80	80	83	83	84	89	
61	74	70	63	73	64	72	65	60	89	75	60	60	64	80	
80	75	78	78	70	62	84	65	60	73	83	67	67	87	83	
60	66	65	60	60	60	69	70	60	73	83	61	61	60	85	
83	86	85	85	84	77	93	86	79	85	77	86	86	78	92	
76	79	75	71	75	64	68	68	65	72	82	77	77	71	82	
84	84	76	80	79	70	89	87	89	81	87	94	94	90	93	
88	81	66	81	74	72	91	86	88	94	96	93	93	86	81	
84	83	75	82	77	74	90	84	78	86	90	85	85	88	81	
90	88	82	84	75	76	93	97	79	89	89	81	81	87	88	
66	69	78	60	74	66	75	61	60	80	70	80	80	80	83	
74	82	78	73	76	74	88	91	72	91	73	77	77	80	83	
82	82	79	62	79	74	88	70	63	73	91	73	73	88	84	
70	60	67	67	69	63	77	61	60	63	85	60	60	77	74	
88	73	72	69	62	70	78	71	77	86	77	91	91	77	83	
60	72	79	63	65	67	78	63	60	72	69	66	66	77	88	
76	84	78	78	70	64	81	70	60	73	73	60	67	77	83	

Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos en los cuadros finales 2015.

PROMEDIO DE NOTAS 2015														
TERCERO BASICO SECCION "B"														
LENGUAJE	ID. MATERNO	INGLES	TECNOLOGIA	MATEMATICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES	F. MUSICAL	ART. PLASTICAS	DANZA	TEATRO	HOGAR	ART. INDUSTRIALES	CONTABILIDAD	E. FISICA
64	76	86	70	72	64	74	75	63	94	77	80	80	68	85
52	60	53	65	51	60	71	73	38	89	80	60	60	78	82
81	88	73	85	65	64	86	80	60	91	91	66	66	80	98
67	86	77	82	74	63	81	76	67	91	84	78	78	76	88
60	68	73	80	73	64	76	72	68	87	75	82	82	62	93
76	73	87	70	74	66	78	73	60	77	68	64	64	69	84
85	86	94	81	80	70	90	71	71	89	84	66	66	76	91
65	60	64	60	60	60	69	63	60	76	77	60	60	70	81
62	71	81	60	74	61	63	61	60	66	76	60	60	68	75
86	93	72	83	76	72	89	81	75	91	88	87	87	80	95
80	75	84	76	71	66	79	69	69	87	74	63	63	75	85
68	84	84	85	62	64	69	67	72	89	79	81	81	70	95
70	74	65	68	63	63	83	72	60	92	78	96	96	66	84
69	81	65	70	61	62	84	69	60	83	85	81	81	73	88
60	68	71	75	50	60	68	60	44	80	72	60	60	60	76
76	68	93	71	82	67	83	66	66	86	70	63	63	71	83
62	75	56	70	54	63	71	61	45	89	80	73	73	66	81
60	74	79	60	60	60	77	70	60	93	83	67	67	68	86
74	83	73	79	61	62	71	74	64	84	90	70	70	71	90
72	85	85	85	76	70	89	82	84	90	75	88	88	74	89
89	92	86	77	72	74	81	73	74	89	89	94	94	68	90
60	68	73	70	74	64	71	73	60	89	77	60	60	68	85

Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de los cuadros finales 2015.

8. ¿Te favorecen las evaluaciones escritas?

Sí NO

9. ¿Siempre te evalúa él profesor?

Sí NO

10. ¿Te avisan anticipadamente cuando te evaluarán?

Sí No

11. ¿Los profesores dan su clase de forma clara y entendible?

Sí No

12. ¿los profesores te dan temas y cuestionarios para evaluarte?

Sí No

13. ¿Los profesores te ayudan a resolver dudas o problemas?

Sí No

14. ¿Los profesores imparten su clase de forma amena y participativa?

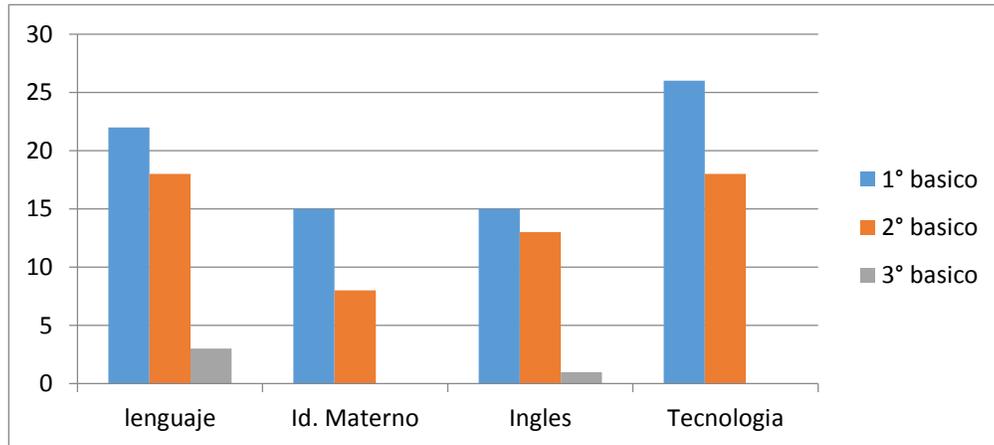
Sí No

15. ¿Los profesores te explican y dan instrucciones en los trabajos, tareas o ejercicios?

Sí No

GRAFICA No. 1

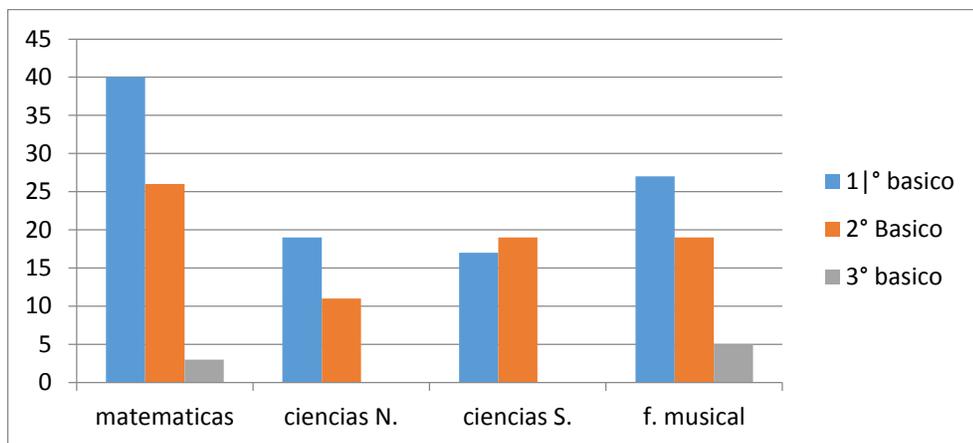
RESULTADO DE LOS ALUMNOS QUE REPRUEBAN EL CURSO



Fuente. Elaboración propia con base en los resultados obtenidos de los cuadros Finales.

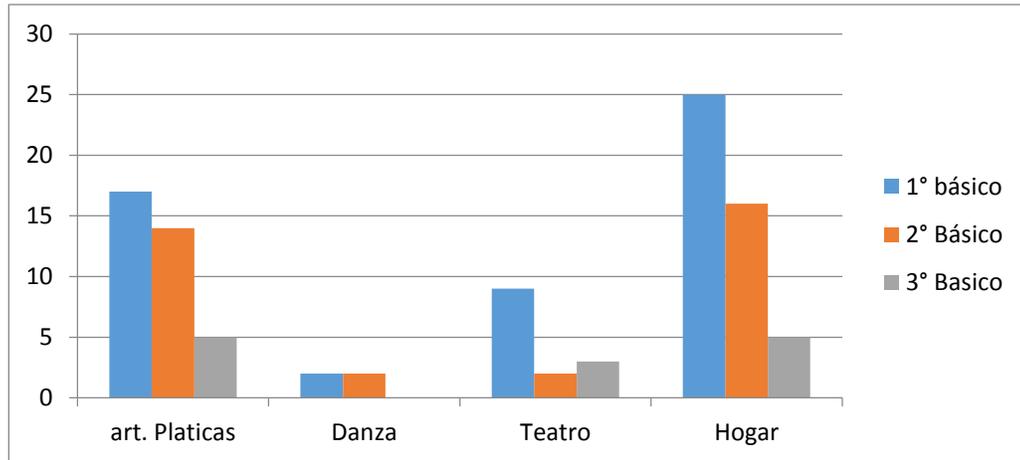
GRAFICA No. 2

RESULTADO DE LOS ALUMNOS QUE REPRUEBAN EL CURSO



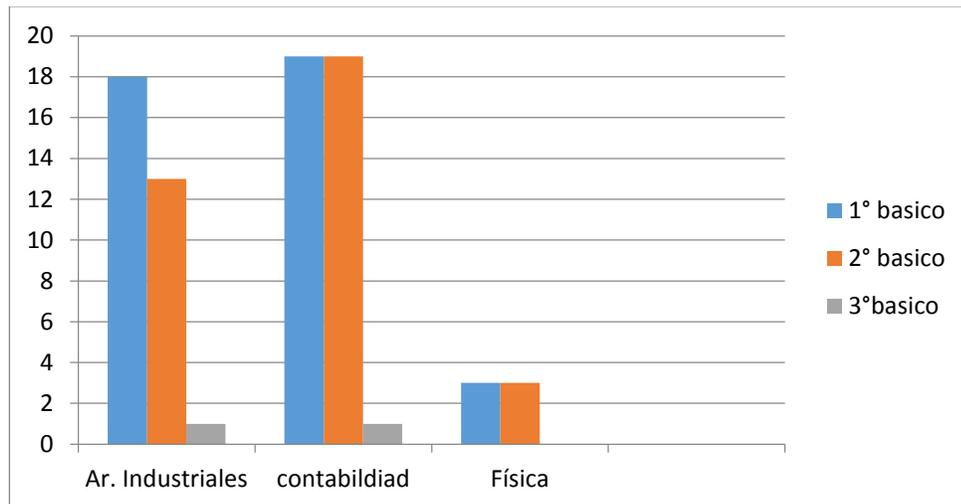
Fuente. Elaboración Propia con base en resultados obtenidos de los cuadros finales.

GRAFICA No. 3
RESULTADOS DE LOS ALUMNOS QUE REPRUEBAN EL CURSO



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos en los cuadros Finales.

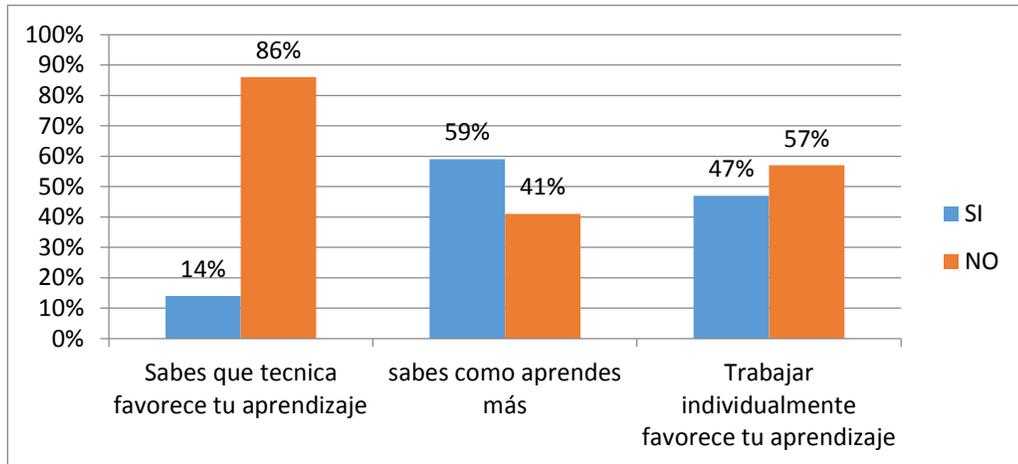
GRAFICA No. 4
RESULTADO DE LOS ALUMNOS QUE REPRUEBAN EL CURSO



Fuente: Elaboración propia con base a los resultados obtenidos en los cuadros Finales.

GRAFICA No. 1

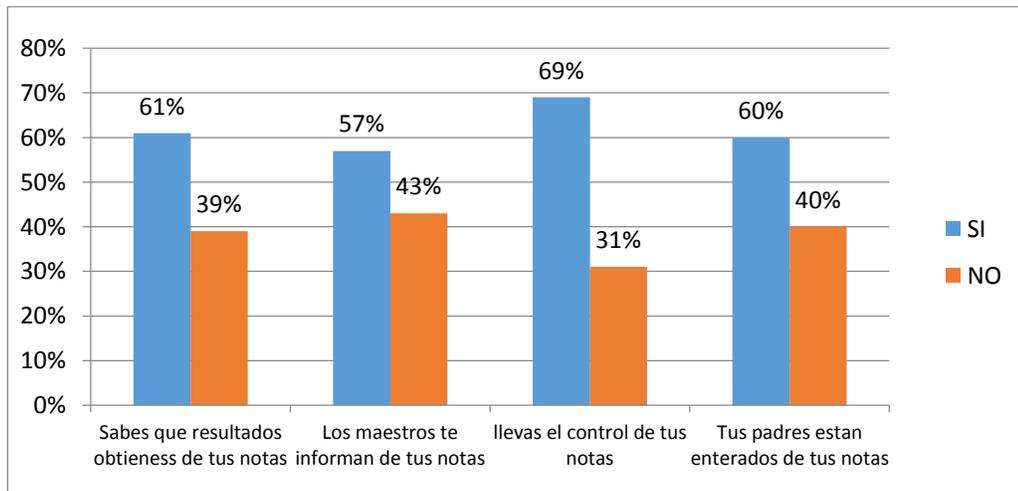
RESULTADOS SOBRE EL APRENDIZAJE



Fuente. Elaboración propia con base en los resultados obtenidos de la encuesta.

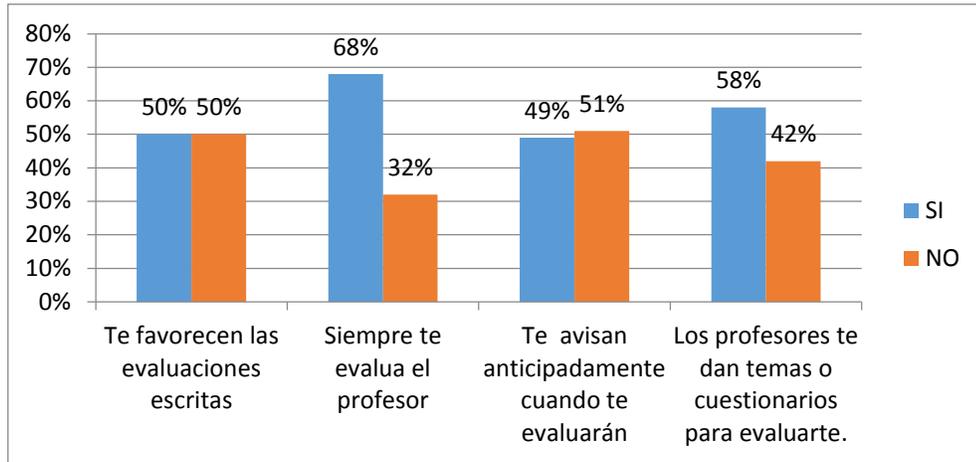
GRAFICA No. 2

RESULTADO SOBRE LAS CALIFICACIONES DEL APRENDIZAJE



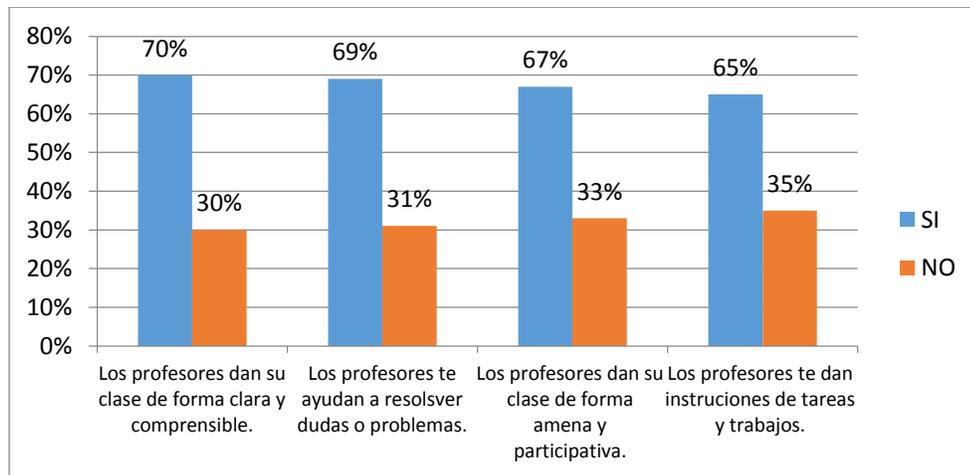
Fuente: Elaboración personal con base en los datos obtenidos de la encuesta.

GRAFICA No. 4
RESULTADOS SOBRE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos en la encuesta.

GRAFICA No. 5
RESULTADO DE LOS FACTORES DEL APRENDIZAJE



Fuente. Elaboración Propia con base en los resultados obtenidos de la encuesta.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
(EFPEM)

GUIA DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

MAYRA LORENA GARCIA HERNANDEZ

Guatemala, Agosto 2017

INTRODUCCION

La realización de la presente guía de actividades de aprendizaje, es con la finalidad de dar a conocer al docente de las diversas actividades tanto individuales como grupales que puede realizar el alumno con el propósito de que se integre socialmente y que comparta y aprenda de los demás, ya que facilitará el proceso de enseñanza aprendizaje. En esta guía podrá encontrar actividades para conocer al grupo, de autoconocimiento ,dinámicas que ayudara al alumno ir progresando su conocimiento trabajar grupalmente aportando diversas ideas que el alumno va ir adquiriendo, por lo tanto se da a conocer diferentes dinámicas que se podrán aplicar a las diferentes áreas tanto teóricas como prácticas. Las dinámicas ayudan a descubrir las habilidades que tienen los alumnos.

El maestro será el guía u orientador de la dinámica a realizar siguiendo las instrucciones o pasos a seguir.

Las dinámicas facilitan que el alumno se desenvuelva en los ámbitos familiar y social, ya que el alumno aprenderá a convivir en grupo y le facilitará poder adaptarse socialmente y desempeñar cualquier actividad en el futuro.

APORTE PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE

Para mejorar el aprendizaje de los alumnos del establecimiento INEB Tierra Blanca, se da a conocer estrategias que se pueden aplicar para mejorar la calidad educativa de los alumnos y desde luego disminuir el índice de aprendizaje deficiente.

FACTOR PEDAGOGICO

La pedagogía es una ciencia que estudia el procedimiento que se va a utilizar para poder enseñanza a todo ser humano, abarcando todas las ciencias. (Wikipedia)

Es muy indispensable el tipo de metodología que se va utilizar en la enseñanza.

La pedagogía es un lazo de comunicación entre el ser humano y las ciencias sociales, así como también ayuda a la formación de la persona en su educación, se puede decir que la pedagogía es un instrumento que permite que el ser humano desarrolle todas sus capacidades Immanuel Kant y Durkheim aportan elementos importantes. Kant “propone la confección de una disciplina que sea científica, teórica y práctica, que se base en principios, experimentación y reflexiones sobre prácticas concretas”(diccionario concepto)

APORTES DENTRO DEL AULA

- Orientar al alumno a la formación educativa
- Integrarlo a las actividades y a la participación
- Nivelarlo con el grupo
- Identificar debilidades y fortalezas
- Tener comunicación con el alumno
- Fortalecer sus ideas y pensamientos
- Control del aprendizaje
- Reforzar los temas
- Estar pendiente de las necesidades de aprendizaje
- Aplicar métodos apropiados
- Dar seguimiento a los problemas que presenten
- Incorporar actividades de participación
- Buscar apoyo y recursos que facilite el aprendizaje
- Tener actitud positiva
- Establecer objetivos
- Definir competencias dentro del aula
- Lograr los objetivos de aprendizaje
- Observar actitudes dentro del aula
- Atención a los alumnos con discapacidades de aprendizaje
- Incluir al alumno en actividades
- Motivar al alumno
- Referir a un especialista en psicología
- Comprender a los alumnos
- Estimular el interés por aprender
- Proporcionar charlas y diálogos que favorezcan el aprendizaje

METODOLOGIAS

Los métodos en cuanto a su relación con la realidad

Método simbólico o ver balístico

Cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado. Dale, lo critica cuando se usa como único método, ya que desatiende los intereses del alumno, dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos. (Wikipedia)

Método intuitivo

Cuando se intenta acercarse a la realidad inmediata del alumno lo más posible. Parte de actividades experimentales, o de sustitutos. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos.

Los métodos en cuanto a las actividades externas del alumno

Método pasivo

Cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los alumnos en forma pasiva. Exposiciones, preguntas, dictados...

Método activo

Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

Los métodos en cuanto a sistematización de conocimientos

Método globalizado

Cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata. Cuando son varios los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar.

En su momento, en este mismo texto, se explica minuciosamente la estrategia trasversal y las posibilidades de uso en las aulas.

Método especializado

Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente.

Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado

Dogmático

Impone al alumno sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad. Es aprender antes que comprender.

Heurístico o de descubrimiento (del griego heurisko: enseñar)

Antes comprender que fijar de memoria, antes descubrir que aceptar como verdad. El profesor presenta los elementos del aprendizaje para que el alumno descubra.

Utilizar métodos en donde el alumno se puede expresar: como exposiciones, diálogos, discusiones, lluvia de ideas, preguntas dirigidas, foros, fomentar la creatividad en la realización de trabajos como; trabajos escritos, textos paralelos, ensayos, organizadores gráficos.

Se debe de aplicar el método más apropiado dependiendo de la materia que se imparte. (www.prezi.com 2013)

FACTOR PSICOLOGICO

La psicología es la ciencia que estudia el comportamiento del ser humano, en la educación la psicología se encarga de verificar como el alumno se desenvuelve y aprende enfocándose a las personas con discapacidad especial. (://definicion.mx/psicología/)

Se proporcionan actividades grupales e individuales que el profesor puede adoptar a las necesidades del grupo.

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

ACTIVIDADES EN GRUPO O EQUIPO

Rompehielos

Antes de iniciar la actividad solicite a cada participante que escriba (o dibuje) una serie de características de sí mismo(a) en una tarjeta, y que coloquen la tarjeta en una caja. Luego reparta las tarjetas al azar entre los participantes y pida que cada uno trate de encontrar al dueño de la tarjeta. Al encontrarse todos deben presentarse al grupo, añadir su nombre a la tarjeta con un marcador y luego pegarla a su ropa con una gasilla durante la actividad.

2. Pida a cada persona que escriba un sueño que haya tenido, algo que soñó mientras dormía alguna noche y que aún recuerda. Luego pida a los participantes que identifiquen el sueño más común, el más extraño, el más bonito, el más interesante. Procure resaltar las ventajas de la diversidad humana.

Conociendo las destrezas de los compañeros

1. Solicite a cada participante que se presente diciendo un talento que tiene. Luego pida que se agrupen de acuerdo con su talento y les pida el teléfono. Luego que se agrupen con quienes tienen un talento totalmente diferentes y les pida el e-mail. Luego que le pida el apartado postal a quienes tienen talentos que le parecen particulares, novedosos o extraños o al resto de los compañeros. Haga una plenaria sobre las razones de sus elecciones.

2. Ubique diferentes materiales en cuatro mesas: En la primera tucos, papel de construcción, plasticina, tijeras, goma, ligas, cinta adhesiva, etc. En otra mesa papeles blancos y rayados y lapiceros. En la siguiente cuatro revistas y una computadora con Word abierto en la pantalla. En la última bufandas, abrigos, espejos, sombreros, maquillajes de teatro. Solicite a los estudiantes que se ubiquen junto a la mesa que más les agrada. Luego dígales que usen los materiales de la mesa para construir algo en relación con el tema de la diversidad grupal. Al final deben presentar su creación al grupo.

Acuerdos de trabajo en la capacitación

Proyete la pantalla de una computadora. Abra Word con letra 22 y solicite a un estudiante que pase al frente y escriba el que cree que es el objetivo del curso. Luego pida al segundo que pase y modifique el objetivo, sólo puede cambiar una palabra, el tercero debe cambiar una palabra más; así deben pasar todos hasta que el primer estudiante tenga la oportunidad de cambiar el objetivo una vez más. Sólo el primer estudiante pasa dos veces, después de pasar la primera vez los estudiantes deben limitarse a hacer sugerencias a los que van pasando pero cada quien pone lo que le parece en su turno. Cuando terminen, muéstreles el objetivo que usted había preparado y converse con ellos sobre las razones de las posibles diferencias y similitudes. Al terminar, señale claramente lo que abarcarán en el curso con algunos enfoques o elementos adicionales que surgen de la expectativa planteada por ellos.

2. Escriba las competencias del curso. Divida a los estudiantes en subgrupos y solicite una lluvia de ideas sobre el tipo de actividades que creen que les ayudarían a llegar hasta allí. Luego presente los desempeños, actividades y rúbricas correspondientes al curso contrastándolas con las ideas que ellos plantearon. Haga énfasis en los puntos de concordancia, si puede hacer algunas modificaciones que no afecten la rúbrica y que se adapten más a la expectativa del grupo hágalas. Si no es posible hacer algunos de los cambios explique las razones y plantee alternativas para estas otras necesidades planteadas.

Formando grupos

Todo grupo humano tiene objetivos (tácitos o implícitos).

1. Forme grupos de diferentes maneras: (a) Pida a cada estudiante que saque un papel enumerado de la caja y que luego busque a los compañeros con igual número. (b) Pida a los estudiantes que busquen a los compañeros con gustos y talentos semejantes según lo que observó en las actividades anteriores. (c) Pida al estudiante que escoja a sus compañeros como mejor le parezca.

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

3. Una vez formados los grupos pida a los estudiantes que le den una identidad a su grupo. Funcionarán como un clan o un club social, con un lema que ellos redactarán, reglas, derechos, principios de confidencialidad, actividades sociales, horarios de reunión, etc. Como grupo deberán firmar un documento de membresía con los acuerdos.

Llevarán una bitácora de las actividades con sus objetivos y logros. Escogerán un líder y distribuirán los roles de cada uno. Fomente el disfrute social del trabajo en equipo.

Estructurar las tareas de aprendizaje

Para ejecutar las actividades del curso, los estudiantes deberán acordar un formato para llevar su bitácora. Si fueran experimentos de ciencias el formato sería el usual de los laboratorios. Si se tratara de análisis de lecturas, los estudiantes deberían tener un formato para indicar los datos del capítulo, las definiciones más importantes, ejemplos y casos, aplicación de la teoría a la práctica, citas de fuentes de información de apoyo y relevantes. Si se trata de la construcción de algo, ellos podrían tener tareas por semana con metas claras, recursos, etc. e ir anotando los progresos de cada miembro del grupo. En todos los casos, esta actividad se trata de que los estudiantes logren definir un formato para la bitácora que les permita mantener un trabajo independiente, con actividades individuales asignadas y con espacios de realimentación y construcción del todo a partir de las partes. Es importante que los estudiantes se distribuyan sus tareas de acuerdo con sus gustos y capacidades, de manera que aprendan los unos de los otros por medio del modelaje.

2. Otra opción es que usted entregue un cronograma de actividades que indique en una tabla "¿quién?, ¿qué?, ¿cuándo? ¿con qué? y logros o resultados". Los estudiantes decidirán desde ese momento ¿quién hará qué, cuándo y con qué? y cada semana se reunirán para discutir los logros o resultados que van obteniendo y mejorar sus aportes iniciales.

Facilitar la colaboración

Para colaborar los estudiantes deben definir, comparar, comprender, aplicar y ejemplificar en un proceso de análisis global.

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

1. Solicite a los estudiantes que se ubiquen en círculo. Inicie una historia (a manera de caso), pero no la termine, sólo iníciela con los datos principales y deje que cada uno le vaya añadiendo una parte a la historia cuando sea su turno. El objetivo será dar vueltas en círculo con la historia hasta que el caso se haya resuelto.
2. Exponiendo con ejemplos. En vez de exponer sus avances formalmente estructurados a los otros grupos de trabajo, los estudiantes deberán presentar un ejemplo de cada uno de sus hallazgos (sin definirlos con metodologías o teorías), los otros estudiantes deberán adivinar la teoría o la metodología utilizadas.
3. Propuestas para los otros grupos. Cada subgrupo deberá escribir sus mayores dificultades o dudas en el avance de su trabajo. Los subgrupos se intercambiarán la lista de dificultades y harán propuestas unos a otros sobre cómo resolverlas.

Dinámicas de presentación

Sirven para romper barreras entre las personas. Buscan crear un acercamiento basado en la confianza de los participantes. No sólo sirven cuando son grupos en los que la gente no se conoce, sino que también pueden ser útiles para quebrar prejuicios y conocer de otras maneras a la gente que uno cree conocer.

Dinámicas de conocimiento de sí mismo

Permiten a los participantes conocer sus propias características ya sean emocionales, psicológicas, o cognitivas. En algunas ocasiones sirven para darlas a conocer al resto.

Dinámicas de formación de grupos

Permite formar grupos de acuerdo a criterios previamente definidos. También sirven para, de manera amena y lúdica, formar grupos al azar y así crear confianza y relajo.

Dinámicas de estudio y trabajo

Facilitan un intercambio de ideas y el análisis de ciertos contenidos. Fomentan la argumentación, la síntesis, las conclusiones y la toma de decisiones.

Dinámicas de animación

Tienen por objetivo crear ambientes lúdicos y de buen ánimo con el fin de alejar a los participantes del estrés, del cansancio y de la rutina. Pueden adaptarse con el fin de incentivar desafíos que requieran cooperación o adaptación a situaciones diversas.

Es necesario volver a recalcar que las dinámicas grupales pueden ser importantes herramientas de aprendizaje que instan a un proceso más abierto, democrático e interesante, tanto para los alumnos como para los profesores.

Philips 66

Objetivos: preparar al grupo para una sesión de trabajo; poner en común los diferentes posicionamientos para llegar a un acuerdo; aprender a escuchar, respetar y hacerse respetar.

Destinatarios: cualquier grupo de personas a partir de la adolescencia.

Contenidos: comunicación, debate, compañerismo, trabajo en equipo, diálogo.

Desarrollo: se hacen grupos de seis personas, se les da un tema para que lo trabajen entre todos en 6 minutos, intentando llegar a un consenso.

Materiales: papel y bolígrafo.

Evaluación: ideal para intercambiar posiciones.

Fuentes: clase, Juan Ramón Jiménez.

Observaciones: esta dinámica solo se debe de hacer con un grupo que está bien consolidado.

Red de preguntas

Objetivos: tener conocimiento de las cuestiones que se realiza un grupo.

Destinatarios: todo el mundo, sólo depende del tema a tratar.

Contenidos: tema de preocupación, inquietudes.

Desarrollo: se propone un tema (sexo, drogas, racismo, pobreza,...) y los componentes del grupo realizan preguntas en un papel que depositan en un recipiente, convirtiéndose así en preguntas anónimas. Una vez recogidas todas se van leyendo en voz alta y se reagrupan por subtemas.

Materiales: papel, lápiz y un recipiente.

Evaluación: una vez realizada la actividad, el animador o educador, o persona al cargo de ella, debe intentar dar respuesta a las preguntas.

Fuentes: clase, Juan Ramón Jiménez.

Observaciones: en ocasiones, en vez de proponer un tema al grupo se puede hacer una lluvia de ideas con él, para saber que temas les preocupa.

Cine fórum

Objetivos: crear afición por el cine, y suscitar inquietudes, debates, etc.

Destinatarios: todas las personas, sólo depende de la película que se proyecte.

Contenidos: diálogo, intercambio de sensaciones, debate, conocimientos sobre el tema que se aborda.

Desarrollo: el grupo ve una película sobre un tema determinado que se desea trabajar. A continuación de la proyección, el dinamizador realiza preguntas que lleven al debate.

Materiales: televisión y video o sala de proyección, la película que se desee.

Evaluación: se puede iniciar un debate o una sesión de trabajo sobre el tema de la película.

Fuentes: clase, grupo

Observaciones: la película debe de estar bien seleccionada, de manera que cree amor por el cine, y que no dañe la sensibilidad del espectador.

Clínica del rumor

Objetivos: conseguir que el grupo no se confíe de las terceras fuentes de información, que al menos intente contrastarla en la medida de lo posible; descubrir la alterabilidad de la información.

Destinatarios: todos los individuos, a partir de la adolescencia.

Contenidos: la información.

Desarrollo: se mantiene a tres o cuatro personas al margen del grupo, y el resto se quedan de espectadores. Los que están apartados llegarán de uno en uno, al primero se le leerá una noticia textualmente (no hace falta que sea muy extensa). Ahora deberá contarle al compañero la noticia, y éste contársela al siguiente, así sucesivamente. Cuando llegue al último, se comprobará como lo que le ha llegado al último no se parece en mucho a la noticia dada.

Materiales: noticia de periódico.

Evaluación: es una actividad fantástica para realizar con alumnos y trabajadores, para que no hagan caso de los rumores y acudan a las primeras fuentes.

Fuentes: clase, Juan Ramón Jiménez Vicioso.

Observaciones: si queremos hacer con niños esta dinámica, nos encontramos con su variante *El teléfono*, donde todos se encuentran sentados en círculos y el dinamizador le cuenta algo al niño de su izquierda al oído (lo tiene escrito) y se van comunicando así, en el oído, hacia la izquierda hasta el último niño, que dirá en voz alta lo que le ha dicho su compañero. Se leerá la información primera y contrastarán las diferencias.

¿Pero esto qué es?

Objetivos: fomentar la imaginación, conocer que en ocasiones la información necesita una imagen que le sirva de complemento para ser entendida.

Destinatarios: todas las personas la distinción se hacen con el texto.

Contenidos: el texto y la imagen.

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

Desarrollo: se selecciona un texto que sólo sea entendido con una imagen y que sin ésta da posibilidad a que se crea que se habla de otra cosa. Se lee el texto al grupo sin que este vea la imagen y se les hace preguntas sobre lo narrado. Por último se les enseña la imagen y comprueban que sus respuestas no se acercaban a la realidad.

Materiales: un texto con una imagen que lo acompañe

Fuentes: clase, Juan Ramón Jiménez

Tablón de anuncios

Objetivos: poder conocer las ideas del grupo sobre un tema, preparar al grupo para una sesión de trabajo.

Destinatarios: adolescentes

Desarrollo: se propone crear un anuncio por palabras sobre un tema, por ejemplo buscar un animador, y describir las cualidades que interesa de él.

Materiales: papel y lápiz

Evaluación: se averigua con esta actividad, el conocimiento del grupo sobre el tema.

Fuentes: clase, Juan Ramón Jiménez.

Estudio de casos

Objetivos: hacer florecer inquietudes, desarrollar sentimiento de empatía en el grupo; concienciación; preparar al grupo para una sesión de trabajo.

Destinatarios: principalmente jóvenes, aunque el colectivo puede ser otro, dependiendo el caso que se exponga.

Contenidos: relato sobre una experiencia de alguna persona.

Desarrollo: se entrega un texto narrado por una persona semejante al grupo, que ha vivido una experiencia relacionada con un tema (violencia, drogas, anorexia,...). Se divide la gente en subgrupos, que deberán contestar a dos o tres preguntas, y después se debate de manera grupal.

Materiales: texto

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

Evaluación: es ideal para conocer las opiniones de cada participante; y para hacer después una/s sesión/es de trabajo.

Gymkhana

Objetivos: fomentar el trabajo en equipo; trabajar con contenidos ya adquiridos.

Destinatarios: todas las edades, adaptándolas al contexto.

Contenidos: pruebas físicas y objetivas.

Desarrollo: se realiza un recorrido con diferentes pruebas (físicas y objetivas), en cada una de ellas se encuentra un supervisor. Se hacen equipos que tendrán que conseguir pasar las pruebas bajo el punto de vista del supervisor.

Materiales: según requiera la prueba.

Fuentes: clase

Taller de olores

Objetivos: reconocer la importancia del sentido del olfato

Destinatarios: todas las edades, especialmente niño, para que aprendan a reconocer olores.

Contenidos: los olores.

Desarrollo: se divide al grupo en relación a los diferentes talleres creados (especies, frutas, olores varios,...). A los participantes se les vendarán los ojos y se les pasará por los rincones de fragancias y tendrán que adivinar qué es lo que huelen.

Materiales: vendas y tarros con esencias.

Fuentes: clase, grupo 12

Observaciones: esta actividad tiene su variante en el *taller del gusto*, dirigido a niños de entre 5 y 7 años, presentándoles sabores amargos, dulces, agrios,...

Gramática de la Fantasía

Objetivos: fomentar la imaginación, la creatividad, la fantasía; desarrollar la comprensión y la expresión; motivar para la lectura.

Destinatarios: niños y adolescentes

Contenidos: cuentos populares, cuentos de propia inventiva.

Desarrollo: se realiza cuatro actividades. La primera consiste, dividiéndose en cinco grupos, en realizar un resumen de un cuento popular, y cada grupo sustituirá las vocales, por una propia del grupo, tendrán que leerlo en voz alta y los demás grupos adivinar de que se trata.. En la siguiente actividad se propone realizar una composición mezclando elementos de cuentos diferentes. Después se realizará otra actividad, consistente en escribir un cuento a partir de unas palabras que el dinamizador propone. Y para finalizar la sesión, harán frases en cadenas, pasándose un folio irán escribiendo una frase que se les ocurra.

Materiales: papel, lápiz.

Evaluación: ayuda a dar riendas sueltas a la imaginación.

Fuentes: clase, grupo 2

Velada cavernícola

Objetivos: estimular la participación del grupo, amortiguar el sentido del ridículo

Destinatarios: niños y jóvenes.

Contenidos: canciones, bailes, juegos.

Desarrollo: los dinamizadores realizan una contextualización, en la que presentan la actividad, y explican todo lo que hace un niño cavernícola antes de ir al colegio (asearse, desayunar, etc.) y a través de ese hilo y contando una historia, van integrando al grupo en la rutina del cavernícola con canciones, bailes y juegos.

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

Materiales: dependerán de la historia que se cuente.

Fuentes: clase, grupo 16

Observaciones: dinámica alegre y divertida q se puede realizar en poco tiempo o ser ampliada por juegos de más larga duración.

Las instrucciones

Objetivos: conseguir que las personas se concien en que deben de leer las instrucciones antes de hacer nada.

Destinatarios: todas las edades

Desarrollo: se les entrega un folio de instrucciones, en el que lo primero que se les pide es que lean atentamente antes de hacer nada.

Materiales: texto

Fuentes: clase, grupo 9

Los sombreros

Objetivos: concienciar de que a las personas se les establece unos roles que en ocasiones no son los aceptados; aprender a escuchar.

Destinatarios: a partir de la adolescencia

Contenidos: los roles

Desarrollo: a cada participante se le coloca un sombrero con un letrero que designa un rol (payaso, jefe, novato, experto,...), éste no ve el suyo, pero ve el de los demás, así, deben de mantener una conversación, de unos temas propuestos, en la que traten a cada uno de sus compañeros según el rol que lleve en la cabeza, y cada uno debe de adivinar el que le a tocado.

Materiales: sombreros y letreros

Fuentes: clase, grupo 18

Círculo de preguntas

Objetivos: conocerse entre sí los miembros, memorizar nombres de compañeros.

Destinatarios: cualquier colectivo que no se encuentre cohesionado.

Contenidos: música, comunicación, bailes.

Desarrollo: se les reparte un cuadrante a rellenar por datos de los compañeros (edad, zona donde vive, nombre, comida preferida,...). Se escucha una música y los participantes deben de ir bailando de un lado para otro, y cuando se pare, se rellena el cuadrante con los datos del compañero que se encuentra a la derecha de un círculo que se ha formado; así sucesivamente. Cuando tengan unos pocos de casilleros rellenos, dará lugar el momento de revelar datos al resto de compañeros; uno leerá las características de un compañero que tiene apuntado en la hoja (menos el nombre) y los demás deberán saber de quien se trataba.

Materiales: cuadrante con características y un lápiz para cada miembro; CD de música y reproductor.

Fuentes: clase, grupo14

Discusión dirigida

Consiste en un intercambio de ideas entre varios participantes que previamente han trabajado sobre un tema que puede analizarse desde distintas posiciones. No conviene utilizarla en grupos de más de veinticinco personas. **Objetivo:** Esta técnica se centra en profundizar en los conocimientos mediante un análisis crítico de los temas y estimular la comunicación interpersonal, la tolerancia y el trabajo en equipo. **Preparación:** Días antes del empleo de la técnica el moderador decidirá el tema a tratar en función de los intereses del grupo y elaborará una información que contenga toda la información que pueda ser de utilidad para los participantes. Les facilitará, además, varias preguntas preparadas para iniciar y guiar la discusión y fijará la fecha de la misma. **Desarrollo:** Facilitará la participación si el moderador va pidiendo sus opiniones, concediendo los turnos de palabra y permitiendo las aclaraciones que vayan surgiendo. A medida que se agoten los comentarios, el moderador realizará un resumen de lo tratado, para finalizar con una visión de conjunto, sin inclinarse nunca a favor de una u otras opiniones.

Seminario

El grupo de participantes estudia en profundidad un tema pero, no recibe información ya elaborada, sino que debe investigar y estudiar el tema en reuniones, presentando al final un informe con los datos obtenidos. Conviene que el grupo no tenga menos de cinco componentes ni más de doce y que todos posean un nivel similar de conocimiento e intereses homogéneos.

Objetivos: Se relacionan con la adquisición de conocimiento a través del descubrimiento de los distintos aspectos.

Reglas:

- Las reuniones deben estar planificadas;
- Su duración no excederá de tres horas;- En la primera reunión se elige un coordinador y un secretario y se diseña un plan de trabajo.

Fases:

1. Búsqueda individual de información.
2. Puesta en común y establecimiento de las conclusiones.
3. Elaboración del informe resumen de las conclusiones del grupo.

Tormenta de ideas

Es una técnica en la que los participantes expresan con absoluta libertad todo lo que se les ocurra a propósito de un tema o como solución a un problema, no se hacen anotaciones en el proceso, sólo al final, cuando se agotan la producción de ideas, se realiza una evaluación de las mismas.

Objetivo: La tormenta de ideas permite ante todo desarrollar la creatividad y se utiliza para descubrir conceptos nuevos, resolver problemas o superar el conformismo y la monotonía.

Desarrollo: Antes de comenzar la tormenta se expone el problema y se explican las reglas: las ideas se expresan con independencia de su calidad; no se valorará ninguna idea hasta que se diga la última frase; se recomienda asociar libremente las ideas propias con las ya expuestas; cuantas más intervenciones, más posibilidades de encontrar posibilidades válidas; los turnos de palabra se concederán de manera indiscriminada. Al final, tres o cuatro personas que no hayan participado en la fase de producción analizarán todas las ideas para valorar su utilidad en función del objetivo que se pretendía con el empleo de la técnica.

Miremos más allá

Objetivo: Apoyar a un grupo a organizarse, ordenar y planificar su trabajo a la hora de ejecutar actividades concretas. Materiales: Hoja y lápiz para cada participante, pizarrón o rotafolio. Requiere bastante tiempo y puede aplicarse en varias sesiones.

Desarrollo: 1. Cada participante responde por escrito a una pregunta preparada de antemano por la organización.

2. Se forman grupos y a sus coordinadores, para que pongan en común las respuestas y hagan un modelo ideal. Este modelo sería detallado.

3. Se reúnen los coordinadores, cada uno presenta su modelo ideal escrito en el pizarrón. Quien coordina los grupos debe ir anotando todo lo que hay en común y aspectos que puedan faltar.

4. En base a la discusión de cada modelo, se puede elegir uno por ser el que reúna la mayor cantidad de cualidades o por ser factible de llevar cabo.

5. Centrándose en el modelo elegido se detallan las necesidades más urgentes ha resolver y tareas que se pueden hacer.

6. Luego se elabora un plan de cómo podría irse cumpliendo otras tareas para alcanzar el modelo ideal (acciones, controles, evaluaciones, responsables...), luego se precisan esas acciones. 7. Con un plan elemental se precisan las acciones inmediatas con la siguiente guía: - ¿Qué se va ha hacer?, ¿Para qué?, ¿Cómo?, ¿Quiénes?, ¿Con qué medios?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Plazos?

La baraja de la planificación

Objetivo: Conocer y ordenar los pasos que deben seguirse en un proceso de planificación en un plan de trabajo concreto. Materiales: Tarjetas grandes (15 x 25 cm.) en las que se escriben los pasos de un proceso de planificación, como si fueran naipes de una baraja.

Desarrollo: 1. Se divide a los participantes en grupos de cuatro personas cada uno. 2. Se elabora un juego completo de cartas para cada grupo, y uno adicional. 3. Se barajan todas las cartas y se reparten nueve a cada equipo, dejando las restantes al centro. Cada equipo debe deshacerse de sus cartas repetidas y tener nueve cartas distintas en la mano (o sea, los nueve pasos básicos para la planificación).

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

4. Se juega como en un juego de baraja (naipe): un grupo se descarta de una repetida y la coloca en el centro, hacia arriba, tomando la de encima del grupo. Sólo se puede cambiar una carta cada vez. Si el grupo de la izquierda necesita esa carta que está arriba la toma, si no saca la que sigue del grupo y se descarta de una repetida. Y así se sigue. 5. Una vez que el grupo tenga las nueve cartas diferentes deberá ordenarlas de acuerdo a lo que creen debe ser los pasos ordenados del proceso de planificación. 6. Cuando cualquiera de los equipos considera que su escalera está bien ordenada dice: Escalera. El coordinador actuará como juez haciendo que el resto del grupo descubra si hay o no errores. 7. Al descubrirse un error el equipo que ha propuesto debe reordenar su baraja. Se debe discutir el orden propuesto por cada equipo para poderlo defender y sustentar frente al grupo.

Reconstrucción

Objetivo: Analizar la capacidad de organización de un grupo y analiza el papel del liderazgo en el trabajo. Materiales: Papel y lápiz para cada participante, papel grande y marcadores.

Desarrollo: 1. Se forman grupos (cuatro como máximo) 2. El que coordina da una explicación 3. Los participantes tienen 30 minutos para llegar a tomar una/s decisión/es. 4. Una vez agotado el tiempo, se pasa al plenario, donde cada uno expone las conclusiones a las que llegaron escritas en un rotafolio. 5. No es necesario entrar a discutir el contenido de las conclusiones lo central de esta técnica es reflexionar sobre: - En qué se fundamentaron para llegar a determinadas conclusiones. - Como se organizaron para trabajar - Dificultades para llegar a tomar las decisiones

Juego de roles

La técnica del juego de rol permite a sus participantes experimentar una situación o acción, no sólo intelectualmente, sino también física y emocionalmente. Materiales: - Descripción precisa y detallada de la situación que se va a desarrollar (acción, escenario, tiempo, circunstancias, matices, etc.). - Papeles o roles que forman parte de la misma. Número y características de los personajes e intereses que tienen en la situación.

Sin olvidar el papel de los y las observadores/as que desempeñarán algunos y algunas participantes, quienes habrán de tener muy claro cómo deben actuar durante la representación y a qué aspectos deben prestar atención y tomar nota. Pasos a seguir.

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

1. Al comienzo se explica la técnica que se va a utilizar y se asignan los roles, incluidos los y las observadores/as. La persona dinamizadora presenta la situación y explica a todas las personas las consignas, lo suficientemente precisas y a la vez vagas para permitir la creatividad de las personas participantes. El realismo es importante, hay que evitar que quienes participan se lo tomen a broma, convirtiéndose en una teatralización, pero también hay que tener cuidado con el exceso de realismo, que puede convertirlo en un psicodrama.

2. Las personas con roles asignados salen de la sala, se preparan durante unos minutos para meterse en el personaje y pensar cómo van a abordar la situación durante la representación. Al tiempo se explica a quienes observarán las cuestiones a las que deben prestar atención y tomar nota (en función de la situación planteada y la finalidad del juego de roles).

3. Se ambienta la sala y se hace pasar a los personajes para comenzar la representación. 8 Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz

4. El animador o animadora puede congelar el juego mediante un ¡alto! y una palmada cuando lo crea conveniente (excesivo realismo, teatralización, etc. o al acabar el tiempo estimado). En este momento todo el mundo queda inmóvil, ven su propia imagen y sienten sus emociones. En caso necesario se repetirá el juego de roles, pero esta vez se intercambiarán los roles.

5. En caso de ser el final del juego, se procede a la evaluación. En primer lugar, quienes han representado los roles, expresan cómo se han sentido dentro de sus papeles (únicamente sus sentimientos, no se analiza lo ocurrido en el juego). Una vez despojados de los sentimientos, la persona dinamizadora les hace ver que desde ese momento en adelante hablarán de los personajes en tercera persona, marcando distancia entre la persona que lo ha representado y el papel que ha “jugado” ésta. Importante. El juego de roles es un “laboratorio”. Nadie debe participar si no lo desea. La teatralización puede hacerlo inútil, pero difícilmente peligroso; el que se convierta en psicodrama puede complicar las cosas.

TÉCNICAS DE ORGANIZACIÓN

Muchas veces la labor de un grupo queda mediatizada por el tiempo de que dispone para su realización; en otros casos, que una entidad grupal pretenda tomar decisiones como tal, cuando el posicionamiento individual sobre las

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

mismas es diverso, puede resultar difícil, e incluso imposible. Las técnicas que a continuación relacionamos vienen especialmente diseñadas para facilitar esta tarea al grupo, ayudándole a rentabilizar en tiempo y esfuerzo. Son las siguientes: Integración en un grupo hostil

Objetivos:

- a) Crear en el grupo, considerado hostil, un clima positivo.
- b) Integrar un grupo que se resiste a entrar en los ejercicios. Se puede aplicar a cualquier número de participantes en una sala grande y su duración es de una hora.

Desarrollo:

1. El monitor pide al grupo que formen subgrupos de tres personas con los que estén más cerca.
2. Distribuye a cada grupo una hoja en la que deberán responder a esta pregunta: "¿Cómo se sienten aquí?". Cada subgrupo hace una lista de cómo se sienten.
3. Luego el animador invita a cada subgrupo a leer su lista, que se irá escribiendo en el pizarrón o rotafolio, señalando los puntos que se consideren positivos y los que se consideren negativos.
4. A continuación, se hace a los mismos tríos esta otra pregunta: "¿Cómo se sienten respecto a mi presencia aquí?" 10 Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz.
5. De nuevo leen las respuestas y se escriben en el pizarrón o rotafolio, señalando también las positivas y las negativas.
6. Se pasa a la tercera pregunta: "¿Cómo se sienten respecto a la persona que los envió a este curso?". Se leen las respuestas y se escriben como antes, señalando también lo positivo y lo negativo.
7. Se termina con una sesión plenaria en las que se analizan las respuestas que se han dado en las tres preguntas.

Generalmente se puede observar que en las respuestas a la primera pregunta predominan los aspectos negativos y en las respuestas a la segunda y la tercera aparecen más aspectos positivos, cosa que demuestra que se ha producido un cambio de clima en el curso y que hay posibilidades de una mayor integración

Solución creativa de un problema

Objetivo: a) Observar actitudes grupales en la solución de problemas. b) Explorar las influencias interpersonales que se producen en la solución de un problema. Desarrollo: 1. El monitor explica que se trata de dar con una solución creativa de un problema; para lo cual debe llegar al consenso. Todos deben prestar mucha atención al proceso de discusión, pues al final tendrá que ser analizado en grupo. 2. A continuación, expone el problema que los subgrupos deberán solucionar en unos diez minutos: "Hace años un comerciante londinense era deudor de una gran cantidad de dinero a una persona que le había hecho un préstamo. Este último se enamoró de la joven y bella hija del comerciante. Y le propuso un acuerdo: le cancelaría la deuda si llegaba a casarse con su hija. Tanto el comerciante como su hija quedaron espantados pues no lo querían.

El prestamista propuso que dejaran la solución en manos de la Providencia. Sugirió que pusieran una piedra blanca y otra negra dentro de una bolsa de dinero vacía; la joven debería sacar una de las dos piedras de la bolsa. Si sacaba la piedra negra se convertía sin más en su esposa y quedaba cancelada la deuda del padre. Si sacaba la blanca, se quedaba con su padre y también quedaba cancelada la deuda. Si no aceptaba este juego providencial, el padre iría a la cárcel y la hija moriría de hambre. Aunque obligados por la situación, el comerciante y su hija aceptaron.

Salieron a un camino del jardín que estaba lleno de piedras. El prestamista se agachó para coger las dos piedras y con habilidad logró meter dos piedras negras en la bolsa. La joven cayó en la cuenta de la estratagema. Entonces, el prestamista pidió a la joven que sacara la piedra que iba a decidir tanto su suerte como la de su padre". Se trata, en este punto, de que el grupo dé una solución que encontró la joven para poder quedarse en compañía de su padre y que les fuera cancelada la deuda. (Solución: la joven del cuento metió la mano en la bolsa, cogió una de las dos piedras y al sacarla, sin mirarla, y como por descuido, la dejó caer entre las demás piedras del camino quedando mezclada con ellas).

Dinámicas de presentación

La rueda: Los participantes forman un círculo y cada uno de ellos se prende en el pecho una tarjeta con su nombre. Se da un tiempo prudencial para que cada cual trate de memorizar el nombre de los demás compañeros. Al terminarse el tiempo estipulado, todo mundo se quita la tarjeta y la hace

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

circular hacia la derecha durante algunos minutos, y se detiene el movimiento. Como cada persona se queda con una tarjeta que no es la suya, debe buscar a su dueño y entregársela. El aviso clasificado: se les pide a los participantes que confeccionen un aviso clasificado, vendiéndose. Luego, se ponen en círculos interior y exterior y se van mostrando los avisos unos a otros hasta dar la vuelta completa. Después, se elige a alguien que comience diciendo a quién compraría y porqué.

Cadena de nombres:

Hay que decir el nombre y luego la persona a la derecha dice su nombre y repite el nombre de los que anteriormente se presentaron. Juego de memoria. Puede variarse utilizando, además del nombre, algún animal o inclusive el sonido que éstos producen (para chicos es muy bueno).

Fiesta de presentación con variaciones:

Material: lápices, alfileres, hojas, etc. Se les da 10 minutos para expresarse con cualquiera de las siguientes variaciones: Caricaturas de sí mismo, dibujo, historieta, etc. b) Gráfico de torta, donde se ubica proporcionalmente cada uno de los aspectos de la vida (familia, trabajo, diversión, etc.) c) Descripción de sí mismo como aviso clasificado. d). Se arroja un objeto hacia alguno de los participantes del círculo y éste debe decir su nombre y su edad. e). Se forman filas y van pasando de a uno y escriben el nombre en el pizarrón

Presentación por parejas

Se les solicita a los integrantes del grupo que elijan una persona para trabajar en parejas (preferentemente un desconocido y del sexo opuesto) los participantes se ubican cada uno con su pareja y durante un par de minutos (5) se comentan nombre, estado civil, lugar, etc. Cuando finaliza la charla sobre sus vidas se hace un círculo y cada uno deberá presentar al grupo lo que su pareja le contó.

Dinámicas con globos

Esta dinámica, además de ser divertida, ofrece la oportunidad de enseñar un punto muy importante: El valor que tiene la unidad, el trabajar en equipo para alcanzar una meta:

Se puede comenzar con dos grupos de dos personas cada uno, y cada pareja debe caminar o ir a la velocidad que les sea posible, con el globo entre medio de ellas sin que este caiga al piso, luego agregar a la pareja un nuevo integrante, y agregar otro globo y así sucesivamente, siempre el globo será lo que halla entre cada persona y deben estar lo suficientemente cerca para que no se caiga el globo, o para que no explote. Escoger un recorrido que deban de hacer. Cada grupo crecerá con un nuevo integrante cada vez, y el globo siempre será su punto de encuentro.

El juego de la reja eléctrica

No importa el tamaño del grupo. Este juego se disfruta en la medida que el líder prepare el escenario. Forma un área de aprox. 5 x 5 metros circundada por una cuerda sobre poste a una altura de 1.25 a 1.50 metros.

Coloca al grupo adentro y diles que tienen que salir sin tocar la cuerda, ni el campo invisible que se encuentra entre el suelo y la cuerda. (La mejor solución sería lanzar la gente por encima, así que cerciórate que no haya vidrios rotos en el piso).

Tendrás la oportunidad de ver su destreza para resolver problemas, así como su trabajo en equipo. Si tienen problemas, sugiéreles que los más altos salgan primero y luego saquen a los más pequeños.

El juego de las diferencias

Se forman dos equipos. Un equipo se coloca en una fila. Los otros deberán estudiarlos por unos minutos y luego saldrán del salón. El equipo que se quedó cambiará algún detalle de su apariencia.

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

El otro equipo regresará a observar nuevamente tratando de identificar los cambios. El equipo gana un punto por cada cambio que no sea descubierto.

Torre de popotes

Divide al grupo en equipos de 6 más o menos (o tantos grupos como quepan). Los materiales son popotes comunes de plástico no flexibles, dale 50 a 100 por equipo, dos rollos pequeños de cinta adhesiva transparente, y un lugar en el salón para cada equipo.

Da alrededor de 10 minutos para ver cual grupo puede hacer la estructura más alta que se sostenga por sí sola o luego diles que cada equipo deberá traer su obra de arte al frente para ver cuál permanece en pie por más tiempo.

Idea para una breve discurso: Cuando ha transcurrido el tiempo para construcción, si no lo han hecho antes, deben transportar sus estructuras al frente.

Entonces puedes proceder a dar un corto discurso acerca de las bases de tu vida. A medida que el tiempo pasa, estas estructuras pueden ir cayendo por el aire o alguna otra razón.

Haz notar a cada una conforme vayan cayendo y al final puedes discutir con el grupo qué hizo que las buenas permanecieran en pie y por qué las otras están en el piso.

Concluye que uno necesita un buen fundamento/bases sólidas o fuertes (como Jesús/ valores cristianos) para su vida o algo que logre ese efecto. (las mejores estructuras parece que son las construidas como la torre Eiffel o torres de petróleo).

El juego de la pirámide

La idea es que formen una pirámide humana. Los tres más fuertes, hincados uno junto al otro apoyarán sus manos en el piso, de esta manera la parte central del cuerpo es más fuerte.

Entonces, otros dos muchachos subirán sobre ellos, con una rodilla y una mano en cada uno de los de abajo (el de en medio deberá soportar el peso de dos rodillas y dos manos). Finalmente la última persona trepa hasta lo alto de la pirámide. Es divertido para ellos ver que pueden estar sobre los demás.

La Torre de Playera

Consigue algunas playeras viejas tamaño extra-grande. Divide a los muchachos de 12 ó más en un equipo. Coloca una playera en el suelo frente a cada equipo. Hay que ver cuántos de ellos caben parados en la playera. Todos deberán tener los dos pies en la playera, no en el suelo. Ve quienes pudieron hacer la "torre" más alta. La mayoría de los equipos pueden lograr entre 8 y 11 chicos.

Caminar sobre el Agua

Divide al grupo en dos equipos. Dale a cada equipo tres "rocas" (pueden ser de cartoncillo de 45 cm x 45 cm). Marca la línea de salida y la meta (separadas unos 9 metros) y diles que tienen que cruzar todo el espacio sin tocar el "agua" (piso) usando sólo las rocas para atravesar.

Pueden mover las rocas para avanzar pero solamente pueden pisar cada roca con uno de los pies. ¡Un reto padre para alcanzar! ¡Es fabuloso para lograr la aportación de habilidades!

Arriba y Adelante

Divide su grupo en equipos. Coloca una cuerda o tendero estirado a 1.5 m aprox. del suelo (como una red de tenis o voleibol). Diles que su trabajo es

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

que pasen todos los miembros del equipo por encima de la cuerda sin tocarla. La última persona es la más difícil.

Cuadro Ciego

Que los muchachos se venden los ojos y con una gran cuerda unida por sus puntas. Diles que deben formar un cuadrado.

El Juego del Nombre de la Espalda.

Pon diferentes nombres en pedazos de papel y pégalos con cinta a la espalda de cada uno. Podrían tener un tema, por ejemplo nombres bíblicos o personajes de caricatura, etc.

Entonces cada uno deberá ir alrededor haciendo preguntas de "si o no" a las otras personas para poder adivinar el nombre que lleva en la espalda.

Juegos De Velocidad Por Equipos

Dinámicas muy buenas para realizar en campamentos o lugares al aire libre
Actividades y dinámicas para fomentar el aprendizaje colaborativo

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

DINÁMICA

ATRACTIVA

- Un **tema por día**: base sobre la que cimentar los conocimientos adquiridos.
- **Resultadistas**: El **avance diario** motiva a aprender más sobre temas en los que hasta ahora habían naufragado constantemente.
- El **lenguaje directo** y **adaptado** a sus conocimientos: Para comprender, **primero tienen que conocer de qué estamos hablando**.

DINÁMICA

MOTIVADORA

- Lo **audiovisual** tiene un punto de **atracción** mayor que lo escrito.
- La **motivación** la unimos a ese sentido práctico que queremos insuflar en el programa. Es necesario **unir los temas a su realidad más cercana** con ejemplos para **transformar conceptos**, que entienden de forma abstracta e inconexa, en **conocimientos** concretos y prácticos.

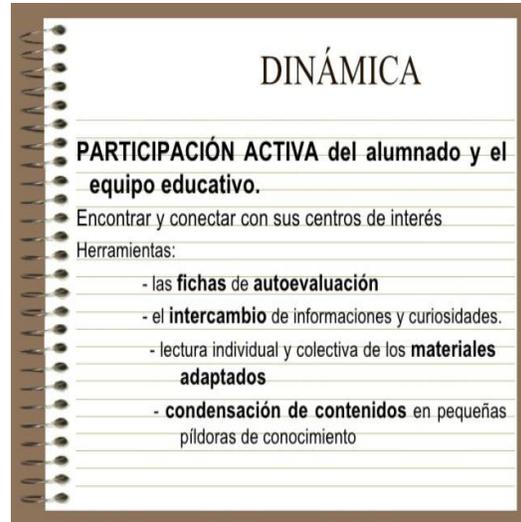
DINÁMICA

- Existen dinámicas que apropiadamente facilitan un “aprendizaje más significativa”.
- **Nuestros aprioris fueron:**
 - Utilizar **nuevas tecnologías**
 - **necesidad de enganchar** con las necesidades de los alumnos creándoles **nuevas expectativas**.

DINÁMICA

ESTIMULANTE

- Reconocimiento de los **éxitos personales** y **grupales**.
- **Actitud personal** del profesor que anima, **ayuda** a descubrir nuevos estímulos, se **implica** en el proceso de aprendizaje y muestra una **cercanía**.
- La **fuerza** en la presentación de las actividades con materiales adaptados.



Mesa Redonda

Se caracteriza como una discusión más bien informal, entre tres y seis personas sobre un tema determinado, frente a una audiencia.

Generalmente, hay un moderador que orienta la discusión

La Mesa Redonda se utiliza para identificar y clarificar problemas o temas de controversia; presentar a una audiencia el análisis de una situación desde diferentes ángulos, identificar ventajas o desventajas de un proceso y estimular el interés en un tema.

No admite discursos, sino intervenciones cortas.

Mesa Redonda puede durar entre 15 y 45 minutos.

Corresponde al moderador introducir al tema, coordinar la discusión y al final hacer una síntesis.

La audiencia debe tener un conocimiento básico sobre el temas e interés en su profundización.

Promoción de Ideas

Esta técnica se refiere a un tipo de interacción en un grupo pequeño, concebido para alentar la libre presentación de ideas sin restricciones ni limitaciones en cuanto a su perspectiva.

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

Se trata de un método completamente informal que permite la discusión de un problema sin consideración sobre cualquiera de las restricciones o inhibiciones usuales.

Brinda al grupo oportunidad para considerar muchas alternativas, incluyendo nuevas oportunidades que estimulan las facultades creadoras de los integrantes.

Cómo se realiza:

Se reúne un grupo pequeño de gentes que deseen trabajar un tema determinado.

Cada participante tiene la libertad de presentar cualquier idea relacionada con el tema, por lógica que parezca.

Las conclusiones son elaboradas en conjunto, por todo el grupo, de acuerdo al material obtenido.

Dramatización

Esta técnica se refiere a la interpretación "teatral" de un tema.

Por sí mismo crea informalidad,- es flexible y facilita la experimentación.

Alienta la participación de los miembros del grupo liberándolos de inhibiciones, ayudándolos a expresar y proyectar sus sentimientos, actitudes y creencias. Lo más importante de la dramatización es la espontaneidad, es mejor evitar una estructuración demasiado rígida. Si se decide utilizar este método debe verse si la madurez del grupo permite llevarlo a cabo.

TÉCNICAS PARA TRABAJO EN EQUIPO

El Carrusel

Este desarrolla la coordinación psicomotriz la coordinación de nuestros movimientos.

Entrevista

La vida social y la vida profesional exige a todo individuo habilidades para entrevistar a los demás, y a su vez, para ser entrevistados ellos mismos. Esto se ha convertido ya en una necesidad ser entrevistado. Cuando un individuo hace o dice algo interesante o fuera de lo común, los demás van a entrevistarle, cuando una persona va a solicitar un puesto, generalmente tiene que someterse a entrevistas.

Técnicas para trabajar en equipo

El aprendizaje colaborativo (cooperativo) es el uso instruccional de pequeños grupos de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Los estudiantes trabajan colaborando. Este tipo de aprendizaje no se opone al trabajo individual ya que puede observarse como una estrategia de aprendizaje complementaria que fortalece el desarrollo global del alumno.

Los métodos de aprendizaje colaborativo comparten la idea de que los estudiantes trabajan juntos para aprender y son responsables del aprendizaje de sus compañeros tanto como del suyo propio. Todo esto trae consigo una renovación en los roles asociados a profesores y alumnos, tema de este trabajo. Esta renovación también afecta a los desarrolladores de programas educativos. Las herramientas colaborativas deben enfatizar aspectos como el razonamiento y el auto aprendizaje y el aprendizaje colaborativo.

Temores en el aprendizaje colaborativo

Existen varias razones por las que los profesores de una u otra forma no han utilizado el aprendizaje colaborativo como un mecanismo para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre las muchas razones se pueden mencionar las siguientes:

- Pérdida de control en la clase.
- Falta de preparación por parte de los profesores.
- Miedo a perder el cubrimiento del contenido.
- Falta de materiales preparados para usar en la clase.
- Ego de los profesores.
- Resistencia de los alumnos al trabajo colaborativo.

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

- Falta de familiaridad con algunas técnicas del proceso colaborativo y la administración de las clases.

Rompecabezas

O también llamada JIGSAW, que es una estrategia apropiada cuando la tarea tiene distintos aspectos o componentes. Se forman los equipos, donde cada persona tiene definida una responsabilidad para un aspecto de la tarea en cuestión. Una interdependencia positiva es obtenida debido a que cada estudiante tiene diferente información que se necesita para completar la tarea.

Cabezas numeradas

Otra de las estrategias utilizadas y conocidas es la denominada “cabezas numeradas juntas”. Esta técnica facilita el funcionamiento exitoso del grupo debido a que, todos los participantes del grupo necesitan saber y estar listos para explicar las respuestas del grupo y, además debido a que cuando los estudiantes ayudan a sus compañeros de clase, ellos se ayudan a sí mismos y a todo el grupo, porque la respuesta dada pertenece a todo el grupo, no solamente a la persona del grupo que la está haciendo. La idea de esta técnica es que cada estudiante en cada grupo se enumere (1 a 4), luego el profesor o un estudiante hace una pregunta del tema en estudio, cada grupo se junta para dar una respuesta y finalmente el profesor selecciona un número entre 1 y 4 y la persona que tenga dicho número explica la respuesta.

CONCEPTO GRUPAL DE TECNICAS DE TRABAJO EN EQUIPO

- APOYAN EL TRABAJO INDIVIDUAL
- APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
- APRENDIZAJE COLABORATIVO
- APOYAN CON MAS IDEAS
- SE AGILIZA EL TRABAJO
- CADA UNO TIENE UN PAPEL INDISPENSABLE

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR UNA CLASE

Una clase se puede llevar a cabo de diversas formas, entre las mas comunes se encuentran las siguientes:

Expositiva

Se expone un tema ante el grupo, pidiendo su opinión y haciendo preguntas.

Demostrativa:

Se explica el tema pero los alumnos participan llevándolo a la práctica.

Lluvia de Ideas:

Se pide a los alumnos que den sus puntos de vista sobre cierto tema y el docente se limita a tener orden en el grupo.

Pizarrón

Herramienta de apoyo para dar la clase donde se anotan las ideas relevantes.

Conferencia

El docente solamente da un discurso ante el grupo y al final puede pedir que den sus opiniones, comentarios o también aclarar dudas.

El Facilitador

Guía y habilidades que debe tener un facilitador:

- Enseñar
- Comprender
- Ser flexible
- Comunicarse claramente

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

- Creatividad
- Habilidad para que el grupo se desenvuelva
- Buen ambiente de trabajo
- Equidad-respeto-aceptar
- Humilde
- Paciente
- Motivación

Errores en los que puede caer un facilitador:

- ❖ Poca tolerancia
- ❖ Poca preparación
- ❖ No escucha
- ❖ No saber llevar una discusión
- ❖ Ser autoritario
- ❖ No ser paciente

La telaraña

Objetivos:

Permitir que los miembros del grupo se conozcan.

Permitir la integración de los miembros al grupo.

Procedimiento de aplicación:

Material:

- Una bola de cordel o un ovillo de lana.
- El facilitador da la indicación de que todos los participantes se coloquen de pie,
- formando un círculo.
- Pasos a seguir:

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

- a) El facilitador le entrega a uno de ellos la bola de cordel; este tiene que decir su nombre, procedencia, tipo de trabajo que desempeña, interés de su participación, expectativas sobre el curso o actividad, etcétera.
- b) El que tiene la bola de cordel toma la punta del mismo y lanza la bola al otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma manera. Luego, tomando el hilo, lanza la bola a otra persona del círculo.
- c) La acción se repite hasta que todos los participantes quedan enlazados en una especie de tela de araña.
- d) Una vez que todos se han presentado, quien se quedó con la bola debe regresársela aquel que se la envió, repitiendo los datos por esa persona; este último hace lo mismo, de manera que la bola va recorriendo la misma trayectoria, pero en sentido inverso, hasta regresar al compañero que inicialmente la lanzó.
- Recomendación:
- El facilitador debe advertir a los participantes la importancia de estar atentos a la presentación de cada uno, pues no se sabe a quién va a lanzarse la bola y posteriormente deberá repetir los datos del lanzador. Debe preocuparse porque las instrucciones sean bien comprendidas por los participantes.
- Utilidad:
- Es recomendable al iniciar el trabajo con un grupo de reciente integración. Crear un clima de confianza y de distensión.
- Presentación subjetiva
- Se pide a cada persona que se compare con una cosa o un animal que identifica de alguna manera rasgos de su personalidad, y que explique el porqué de esa comparación. Si se aplica en la presentación por pareja, en intercambio de datos cada uno le informa al otro de su comparación y el porqué para que la pareja le explique en el plenario.
- Si se hace en grupo, al informar en el plenario, cada grupo debe dar estos datos de cada uno de sus integrantes.
- Cuando se trabaja en un grupo que ya se conocen, una variante en el caso de la presentación por pareja es que cada uno piense con qué va a comparar a su pareja, sin decírselo a ella y sin que le dé sugerencias y después explique por qué en el plenario.

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

- Por último, se presenta una técnica que pueda utilizarse en combinación con las anteriores, que es:

Presentación por Fotografía

- **Objetivos:**
- Permitir que los miembros se conozcan.
- Obtener elementos sobre los puntos de vista de los participantes acerca del mundo que lo rodea.
- **Procedimiento de aplicación:**
- **Materiales:**
- Fotografías que reflejan diferentes cosas: objetos, personas, paisajes, actividades, etcétera., de preferencia en colores, pegadas cada una a un cartoncillo.
- **Pasos a seguir:**
- a) El coordinador pide a los participantes que formen un círculo alrededor de un conjunto de fotografías, previamente colocadas de un método arbitrario, de manera que todos los asistentes puedan observarlas.
- b) Se da un tiempo razonable para que cada uno elija una fotografía con la que más se identifique, de acuerdo a su personalidad, modo de vida, trabajo, gustos, que le recuerde alguna anécdota de su vida, etcétera.
- c) Después que todos los participantes han escogido su fotografía, van presentándose uno a uno, mostrándola y explicando el motivo por el cual escogió esa fotografía, cómo y por qué se identificó con ella.

Discusión:

Igual a las técnicas explicadas anteriormente.

Utilidad:

Sirve para hacer que los miembros del grupo conozcan de otros elementos de cada uno que a lo mejor eran desconocidos recomendable para grupos que llevan tiempo interactuando.

El Retrato

¿Qué es?

Es una creación personal del propio retrato con identificación de características propias.

¿Para que Sirve?

Para compartir características personales y desarrollar la autoimagen. Para fomentar la expresión oral.

¿Cómo se Hace?

1er. Momento:

Manual de Dinámicas de Grupo para el Aprendizaje

El docente distribuirá, sobre una mesa, un número mayor que el de los representantes, de tarjetas en las que aparezcan distintas imágenes (dibujos o ilustraciones) no figurativas, y pedirá a los presentes que elijan una que simbolice sus virtudes y otra que represente sus defectos.

2do. Momento:

El docente hará que los integrantes del grupo se distribuyan en círculos o semicírculo.

Luego le propondrá que cada uno, por turno, explique por que Eligió esas tarjetas. A los defectos se distender la situación, ayudara con algunos de los siguientes interrogantes, ¿Qué aspecto tuyo viste en esa tarjeta? ¿Cuáles son tus Virtudes? ¿Y tus defectos? ¿Quién eres? ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos Años tienes? ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Qué es lo que no te Gusta?

3er. Momento:

Se invitara a los participantes a dibujar su propio retrato en una hoja y a escribir sus datos y características más importantes.

4to. Momento:

Cada Participante presentara su retrato y entre todos los integrantes del grupo construirán un collage con el título. Nuestros Retratos.

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

Es importante que el coordinador asuma el rol de participante presentándose y efectuando su propio retrato.

El amigo secreto

Objetivo:

Crear un clima de compañerismo e integración.

Procedimiento de aplicación:

Materiales:

Papeles pequeños.

Pasos a seguir:

- a) Se le entrega a cada miembro un papel y se le pide que escriba en el su nombre y algunas características personales (Cosas que le gusten, aspiraciones, etc.).
- b) Una vez que todos hayan llenado su papelito se ponen estos en una bolsa o algo similar y se mezclan. Después, cada uno saca un papel al azar, sin mostrarlo a nadie; el nombre que esta escrito, corresponde al que va a ser su amigo secreto.
- c) Este paso incluye la comunicación con el amigo secreto, en cada actividad de trabajo se debe hacer llegar un mensaje de manera tal que la persona no pueda identificar quién se lo envía. Puede ser en forma de carta o nota, algún pequeño obsequio, o cualquier otra cosa que implique comunicación. La forma de hacer llegar el mensaje se deja a la elección de cada cual, por supuesto, nadie debe delatar quién es el amigo secreto de cada quién, aun cuando lo sepa.
- **Discusión:**
- En la última sesión de trabajo grupal se descubren los "Amigos secretos". A la suerte, algún compañero dice quién cree que es su amigo secreto y por qué. Luego se descubre si acertó o no y el verdadero amigo secreto se manifiesta; luego le toca a este decir quién cree que sea su amigo secreto y se repite el procedimiento, y así sucesivamente hasta que todos hayan encontrado el suyo.
- **Utilidad:**
- Manual de Dinámicas de Grupo para el Aprendizaje

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

- Esta técnica es útil para lograr lazos más estrechos de compañerismo y amistad en el grupo. Es recomendable aplicarla en la primera sesión o segunda de trabajo grupal, para que pueda desarrollarse durante el resto de las actividades.
- El facilitador debe tener cuidado de que las instrucciones sean adecuadamente comprendidas, y procurar de que nadie coja un papel con su propio nombre, por tanto, es recomendable que sepa quién es el amigo secreto de cada quién.

Mar adentro y mar afuera

Objetivo:

Buscar animar al grupo.

Procedimiento de aplicación:

Pasos a seguir:

- a) El coordinador le pedirá a los miembros que se ponga de pie. Pueden ubicarse en círculos o en una fila, en dependencia del espacio del salón y del número de participantes.
- b) Se marca una línea en el suelo que representará la orilla del mar. Los participantes se ponen de tras de la línea.
- c) Cuando el coordinador le da la voz de "Mar adentro", todos dan un salto hacia delante sobre la raya. A la voz de "Mar afuera", todos dan salto hacia atrás de la raya.
- d) Las voces se darán de forma rápida; los que se equivocan salen del juego.

• Discusión:

- En esta técnica no hay discusión. Es importante que el facilitador le de dinamismo a su aplicación. Puede pedir comentarios de acerca como se sintieron y sobre lo más significativo.

• Utilidad:

Resulta útil cuando se percibe que el grupo esta algo cansado o disperso por la actividad que está desarrollando. Ayuda a crear un ambiente alegre y distendido.

El alambre pelado

Objetivos:

Lograr animar al grupo.

Lograr la concentración cuando hay dispersión.

Procedimiento de aplicación:

Pasos a seguir:

a) Le pide a un compañero cualquiera que salga del salón.

b) Se les pide al resto de compañeros que formen un círculo y se tomen de la mano. El facilitador le explica que el círculo es un circuito eléctrico, dentro del cual hay un

- Manual de Dinámicas de Grupo para el Aprendizaje alambre pelado; que se le pedirá al compañero que está afuera que lo descubra tocando las cabezas de los que están en el círculo. Se ponen de acuerdo en que cuando toquen la cabeza del compañero que ellos designen, como el "Alambre pelado", todos al mismo tiempo y con toda la fuerza posible pegarán un grito.
- c) Se hace entrar al compañero que está afuera, el coordinador le explica que el círculo es un circuito eléctrico y que hay un alambre pelado en él y que descubrirlo tocando la cabeza de los que están en el círculo. Se le pide que se concentre para descubrir el alambre pelado.

Discusión:

No hay discusión final. El facilitador debe estar atento al dinamismo y a la concentración de los participantes. Puede pedir comentarios acerca de cómo se sintió cada uno.

- Utilidad:
- Resulta útil para ayudar a superar la dispersión que puede producirse en un momento dado; ayuda a crear un ambiente relajado.

El cuento vivo

Objetivo:

Animación y concentración del grupo.

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

Procedimiento de aplicación:

Pasos a seguir:

a) El coordinador les pide que se sienten en círculo. Una vez sentado, comienza hacer un relato sobre cualquier cosa, donde incorporen personajes y animales en determinadas actitudes y acciones.

b) Cuando el facilitador señale a cualquier compañero, este debe actuar como el animal o personaje sobre el cual se este haciendo referencia en ese momento en el relato.

Discusión:

No se hacen comentarios.

Utilidad:

Es semejante a las técnicas anteriores. Es importante que el facilitador deje bien claro las instrucciones y se asegure de que han sido comprendidas.

Variantes:

El coordinador puede hacer que el relato se construya colectivamente de manera espontánea. Inicia el cuento y va dándole la palabra a otro compañero para que lo continúe; puede haber o no representación.

DINAMICAS DE GRUPO

Los números

Objetivo:

Para animar al grupo y para contribuir a su concentración.

Procedimiento de aplicación:

Materiales:

20 cartones del tamaño de una hoja de papel o 20 hojas de tamaño normal.

Cada cartón u hoja deberá llevar un número del 0 al 9; se hace dos juegos de cada uno.

El número de personas es de 20 (dos equipos de 10).

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

Pasos a seguir:

a) Se le entrega a cada equipo un paquete de número de 0 al 9. Se le da a cada integrante del equipo un número.

b) El coordinador dice un número, por ejemplo, 827; los que tienen el 8, 2, y el 7 de cada equipo deberán pasar al frente y acomodarse en el orden debido, llevando el cartel con el número de manera visible. El equipo que forme primero el número se anota un punto. No se puede repetir la misma cifra en un número, por ejemplo: 882.

Discusión:

No hay. Es importante que el facilitador se preocupe porque las instrucciones sean bien comprendidas. Puede pedir comentarios.

Utilidad:

Semejante a la de las técnicas anteriores.

El pueblo manda

Objetivo:

Para animar al grupo y contribuir a su concentración.

Procedimiento de aplicación:

Pasos a seguir:

a) El coordinador explica que se va a dar diferentes órdenes que, para que sea

Cumplidas, se debe haber dicho antes las siguientes consigna: "El pueblo manda", por ejemplo. "El pueblo manda se pongan de pie". Solo cuando diga la consigna la orden puede realizarse. Se pierde si no se cumple la orden o cuando se obedece sin haber dicho previamente la consigna.

b) Se pasa entonces a dar las distintas órdenes. De vez en cuando, el facilitador incluirá órdenes con una consigna distinta; pero algo semejante a la real, por ejemplo,

"El pueblo dice que se pongan de pie".

Las órdenes se darán lo más rápidamente posible para que el ejercicio sea ágil.

Discusión:

No hay. Semejantes a las técnicas anteriores.

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

Utilidad:

Semejante a las técnicas anteriores.

No es pareja de cada quién.

e) Una vez identificadas las parejas, se les pide que se vuelvan de espalda y queden nuevamente tomados de la mano los de afuera, y los de adentro tomados de los brazos.

f) Se indica que se va hacer sonar una música (o el ruido de algún instrumento) y que mientras suena deberán moverse los círculos hacia su izquierda (así cada rueda girará en sentido contrario a la de la otra), y que cuando pare la música (o el ruido) deberá buscar su pareja, tomarse de las manos y sentarse en el suelo; la última pareja en hacerlo pierde y sale de la rueda. El coordinador interrumpirá la música o el ruido en cualquier momento.

g) Las parejas que salen va formando luego el jurado que determinará qué pareja

pierde cada vez. El ejercicio continúa sucesivamente hasta que queda una pareja sola al centro, que es la ganadora.

Discusión:

Igual que en las técnicas anteriores.

Utilidad:

La misma que en las técnicas anteriores. Puede ser utilizada también como técnica de presentación, añadiéndolo los elementos de la presentación por pareja y subjetiva.

Se murió Chicho

Objetivo:

Permite animar al grupo.

Procedimiento de aplicación:

Pasos a seguir:

a) Se colocan todos los participantes en círculo. Un participante inicia la rueda diciendo al que tiene a su derecha "Se murió chicho"; pero llorando y haciendo gestos exagerados.

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

b) El de la derecha le debe responder lo que se le ocurra; pero siempre llorando y con gestos de dolor. Luego, deberá continuar pasando la "Noticia" de que se murió chicho al de su derecha, llorando igualmente y con gestos exagerados. Se continuará la secuencia hasta que termine la rueda.

c) Puede iniciarse otra rueda; pero cambiando la actitud. Por ejemplo, asustado,

nervioso, borracho, alegre, etc. El que recibe la noticia deberá asumir la misma actitud que el que la dice.

Discusión:

Semejante a anteriores técnicas.

Utilidad:

La misma que en las técnicas anteriores.

Variante:

Cada quien, luego de recibir la noticia y asumir la actitud del que se la dijo, cambia de actitud al pasar la noticia al que le sigue. Por ejemplo, uno llorando, la pasa al otro riendo, esta al siguiente indiferente, y así sucesivamente.

Esto me recuerda

Objetivos:

Para animar al grupo y ayudar a su concentración.

Procedimiento de aplicación:

Pasos a seguir:

a) Todos los participantes se sientan en círculo. Uno de los participantes recuerda alguna cosa en voz alta.

b) Comenzando por la derecha (O por la izquierda), el resto de los participantes manifiesta en voz alta lo que a cada uno de ellos eso le hace recordar espontáneamente.

c) Quien tarde más de cuatro segundo en responder, da una prenda o sale del ejercicio.

Discusión:

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

Igual que en las anteriores. El coordinador debe asegurarse de que las instrucciones son bien comprendidas por el grupo.

Utilidad:

La misma que para las otras técnicas. Puede utilizarse esta técnica para concentrar al grupo en determinado contenido que se va a introducir; en este caso, el facilitador puede ser quien comience la ronda, presentando algo relacionado con el contenido que posteriormente será trabajado. Por ejemplo, si se va a trabajar un contenido relacionado con las relaciones de pareja, puede comenzar diciendo: "recuerdo a una pareja de novio sentados en un parque.

TÉCNICAS PARA TRABAJAR CONTENIDO TEMÁTICO

Dentro de este punto se han incluido toda una serie de técnicas que, como su nombre lo indica, permite trabajar las temáticas en las distintas sesiones por el grupo, siendo este su objetivo general. Su selección dependerá de los objetivos trazados por el grupo para la sesión en cuestión, así como de la tarea que se planteó en el encuadre.

Para su mejor comprensión y utilización se han subdividido en:

- 1) Técnicas de abstracción y análisis general.
- 2) Técnicas de comunicación.
- 3) Técnicas de dramatización.

En cada caso, se hablará del objetivo general que permiten alcanzar. A continuación, se pasará a describirlo.

1.- Técnicas de abstracción y análisis general:

Objetivo:

Para el proceso de aprendizaje, la capacidad de abstracción, síntesis y análisis objetivo y subjetivo de una situación, son elementos centrales en el proceso de teorización.

Pero esta son habilidades que se desarrollan en la medida en que se practican.

Por esta razón, consideramos de gran importancia la utilización de este conjunto de ejercicios, que en si mismo aparecen como algo sencillo; pero

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

nos permiten pasar de la simple memorización a la capacidad real de análisis. Su utilización debe tener muy presente el tipo de participante con los cuales se va a trabajar. Permiten trabajar el tema según el interés de quién las utilice: para sintetizar o resumir discusiones o promoverlas.

Palabras claves

Objetivo:

Permite sintetizar o resumir los aspectos centrales de una idea o un tema.

Procedimiento de aplicación:

Pasos a seguir:

a) Con todos los participantes o por grupos (Según el número), se le pide a cada uno que escriba o diga con una sola palabra (que sintetice o resuma), lo que piensa sobre el tema que se trata, por ejemplo, el facilitador puede preguntar: ¿Qué es lo más importante para la realización profesional?.

b) Los miembros del grupo deberán responder con una sola palabra a esta pregunta.

Su respuesta pueden ser: la motivación, la voluntad, la disciplina, etc.

Discusión:

Luego se realiza una breve reflexión en torno a lo que cada palabra significa para los participantes.

En este paso, el facilitador puede apoyarse en un pápelo grafo en el que previamente se hayan escrito las palabras nombradas por el grupo o simplemente en el pizarrón.

Se puede conducir este pasó con preguntas como las siguientes: ¿Por qué la motivación es importante para la realización profesional? El que menciona dicha palabra explica el porqué. Otros compañeros pueden apoyar sus ideas o contradecirlas, y en este sentido se dirige la discusión.

Pueden aplicarse diferentes variantes a la técnica. Así, por ejemplo, puede pedirse, en lugar de una palabra una frase que resuma o sintetice; la "Palabra clave" o la frase puede ser expresada en forma gráfica por parte de los participantes.

Se puede realizar la técnica a partir de la lectura de un documento, una charla, una discusión o presentación de un medio audiovisual, se le pide a los participantes que resuman en una frase o en la que consideren conveniente, las ideas más importante del tema tratado.

Utilidad:

Esta técnica resulta de gran utilidad para comprobar el conocimiento alcanzado por el grupo sobre la temática tratada. Para la introducción de una temática particular, en el que el facilitador necesita conocer la información que sobre la misma tienen los participantes, esta técnica puede resultar un medio eficaz para lograrlo.

Cadena de asociaciones

Objetivos:

Esta es una técnica que permite ejercitarla la abstracción y la asociación de conceptos.

Permite, además, analizar las diferentes interpretaciones que hay sobre un término a partir de las experiencias concretas de la gente.

Procedimiento de aplicación:

Pasos a seguir:

- a) Se escogen unas cuantas palabras o conceptos claves de interés para el grupo, como energía, costo, construcción, suelos, personalidad, etc.
- b) En plenario se le pide a los compañeros que lo asocien con otras palabras que para ellos tienen algún tipo de relación; en orden, uno por uno, van diciendo con que la relacionan. Por ejemplo, se escoge energía, los participantes pueden nombrar: movimiento, calor, trabajo, mecánica etc.
- c) El facilitador o un registrador designado de antemano, va anotando las diferentes relaciones que los participantes han dado y luego se discute por qué han relacionado esa palabra con la otra.

Discusión:

El facilitador puede mostrar, como en el ejemplo anterior, las relaciones en el esquema, de acuerdo con la opinión de quien propone la palabra. Luego el grupo discutirá si está conforme o no con dicha presentación.

Utilidad:

Es conveniente utilizarla al inicio de una temática para conocer lo que el grupo entiende por determinada palabra esta técnica, además, puede ser un método eficaz para sistematizar los conocimientos obtenidos en la medida

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

en que le permiten a los estudiantes ver la relación entre varios temas vinculados entre sí.

También, cuando se concluye un tema puede emplearse para sintetizar o sacar

conclusiones sobre un concepto estudiado.

La reja

Objetivos:

Permite analizar un material escrito, resumir o integrar una información de manera

colectiva. Por otra parte, puede contribuir a desarrollar las relaciones interpersonales y la comunicación entre los miembros del grupo en la medida en que se ejecuten un trabajo colectivo.

Procedimiento de aplicación:

Materiales:

Material impreso (Ya sea un texto, revista, folleto, etc).

Pasos a seguir:

- a) Se enumeran del 1 al 3 a todos los integrantes del grupo.
- b) Se reúnen todos los uno, todos los dos, y todos los tres, quedando así integrado tres equipos.
- c) Cada grupo debe hacer un resumen de una parte del material de que se trate (el cual no debe ser muy extenso).
- d) Se vuelve a enumerar a cada integrante de cada equipo del 1 al 5, y se vuelve a distribuir cada número con sus iguales, haciendo ahora cinco equipos.
- e) Cada equipo debe sintetizar el círculo total, es decir, cada miembro de este nuevo equipo contribuirá a sintetizar el artículo aportando la síntesis que realizó inicialmente de la parte que le toco (aquí el facilitador retira las hojas del artículo, la síntesis debe hacerse por los miembros del equipo).
- f) Un equipo realizará una síntesis de los aspectos positivos, otros de los aspectos negativos, otro destacará las concesiones fundamentales del autor, otros su aplicación práctica y el último equipo hará un resumen de las

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

reflexiones más importantes planteadas sobre el material y se le puede pedir que lo represente gráficamente o corporalmente.

g) Por supuesto, estas tareas pueden variar de acuerdo con las características del material y el interés del grupo y del facilitador.

h) Al ejercicio se le puede y de hecho se le debe dar un tiempo límite de realización, lo cual debe acordarse teniendo en cuenta las posibilidades reales del grupo y el interés del facilitador.

Discusión:

La discusión debe ser guiada por el facilitador, quien estimulará el trabajo del grupo, las reflexiones profundas, originales y flexibles sobre el tema. Debe ir resumiendo las ideas centrales en la pizarra o en un papelógrafo u otro medio para que se quede como memoria gráfica para el grupo.

Utilidad:

Puede utilizarse cuando se aborda un contenido del cual solo existe un material y no es posible que todos lo tengan, por lo que se reparten algunas páginas a cada equipo.

Permite iniciar o introducir uno de sus aspectos centrales o a modo de resumen del mismo. Contribuye realizar valoraciones sobre la hora de determinados autores, sus concepciones, etc.

Desarrollo en la actividad, y fuera de ella, la comunicación entre los miembros del grupo y sus relaciones interpersonales. Esta técnica debe trabajarse con cuidado para que el conocimiento no quede fragmentado al elaborar una parte del contenido.

Variantes:

Cada uno hará resumen de su hoja.

Después cada uno expondrá de forma sintética su trabajo, empezando por la hoja número uno hasta la última.

Al final se hará una discusión integradora del material, resumiéndolo de forma sintética, destacándose sus ideas esenciales.

2. Se reparte un mismo material para todos los estudiantes. Se les da una misma consigna. Por ejemplo, que extraiga la idea central del material, resumiéndolo de forma sintética.

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

El siguiente paso consiste en que cada equipo exponga su resumen; pero utilizando un canal diferente de la comunicación, por ejemplo, un equipo lo refiere verbalmente, otro lo dramatiza, otro lo representa gráficamente, otro corporalmente sin palabras.

3. Otra variante consiste en repartir un material a los participantes con consignas diferentes: un equipo debe resumir las ideas centrales, otro debe realizar críticas al autor, otro ponerle otro título, otro destacar aspectos positivos, otro valorar la utilidad práctica, entre otras tareas que se puedan plantear.

Lectura eficiente

Objetivo:

Permite asimilar el contenido de la lectura en la medida en que sintetizan y describen las ideas centrales de la misma.

Procedimiento de aplicación:

Materiales:

Textos o materiales impresos.

Papel.

Lápices.

Pasos a seguir.

- a) Se divide a los participantes en grupo de dos o tres lectores.
- b) A cada grupo se le entrega un texto (el mismo texto o material impreso).
- c) Se les entrega cerrado y se les da la siguiente indicación: tienen cinco minutos para leer la página (que se consideren necesario, 1, 2 o más).
- d) Los participantes deben empezar todos al mismo tiempo, leyendo en silencio.
- e) Una vez pasando el tiempo asignado, el facilitador comienza hacer una serie de

preguntas que tiene preparado sobre la base de la lectura realizada, como por ejemplo, cuál es la idea central que refiere la lectura sobre...?, ¿Qué características esenciales posee el aspecto referido al contenido...?, ¿Cuál es la tesis fundamental que plantea en la lectura sobre...?.

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

f) Cada grupo escriba una frase de respuesta. No se puede repetir los acápites del

texto o material. Por cada respuesta cierta, el grupo recibe un punto. Gana el grupo que mayor puntuación obtiene. Y la respuesta puede darse oral, de forma dirigida o también respondiendo el equipo que primero levante la mano.

Discusión:

El facilitador debe propiciar la participación activa y creativa de los equipos y del grupo en general, la reflexión debe girar acerca de cómo se logra la síntesis del contenido abordado y si asimiló el contenido presentado, etc.

Utilidad:

Es un ejercicio muy útil para desarrollar la capacidad de comprensión a partir del trabajo activo con los dos documentos escritos.

Puede utilizarse en las clases de cualquiera de las especialidades, siempre y cuando se seleccione adecuadamente la complejidad del contenido abordado, extensión, así como las características del grupo en que se aplica, entre otros aspectos a tener en cuenta.

Miremos más allá

Objetivo:

Apoyar a un grupo a organizarse para ejecutar actividades concretas.

Procedimiento de aplicación:

Materiales:

Hoja y lápiz para cada participante.

Pizarrón o papelógrafo. Fanelógrafo.

Pasos a seguir:

a) Cada participante responde un escrito una pregunta que sobre su organización se ha preparado de antemano. Por ejemplo ¿Qué quisieran conseguir en beneficio de su comunidad o de su centro de estudio al cabo de cinco años?.

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

b) Se forman grupos de cuatro, seis u ocho según el número de participantes, para que pongan común las respuestas que han dado y sobre la base de esta información hagan un modelo ideal.

Por ejemplo, podríamos tener una biblioteca; que por lo menos haya agua todo el día; la escuela debe tener más sillas que los estudiantes puedan dirigirse a sus propias actividades.

Cada grupo debe organizarse para trabajar en esta etapa, nombra su coordinador, a anotar las participaciones y controlar el tiempo que ha sido acordado.

Discusión:

Se pasa plenario donde cada grupo presenta su modelo ideal escrito en un papelógrafo. Quien coordina debe ir anotando todo lo que hay de común en los papelógrafos. Se debe hacer notar al plenario, sobre la base de preguntas, aspectos que puede faltar.

Sobre la base de la discusión de cada modelo se puede elegir uno por ser el que reúna la mayor cantidad de cualidades o por factibles de llevar a cabo. También puede elaborarse uno o partir del conjunto, tomando en cuenta los criterios las "Cualidades" y los "Factibles".

Centrándose en el modelo elegido se entra a detallar las necesidades más vigentes a resolver y tareas que se pueden hacer. Luego se elabora un plan de cómo se podrían irse complicando otras tareas para alcanzar "el modelo ideal".

Esta etapa puede realizarse en grupo o plenario según los participantes y el tiempo.

Se detallan las actividades a realizarse:

Acciones a llevar a cabo.

Controles.

Evaluaciones.

Responsable.

Luego se precisa cada una de estas acciones.

Se puede usar la siguiente guía:

1. Qué se va hacer. Cuándo.
2. Para qué se va hacer. Dónde.

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

3. Cómo. Plazos.

4. Quiénes.

5. Con qué medios.

Utilidad:

Esta técnica posibilita que el grupo se entrene en la planificación de actividades conjuntas.

Apoyándose para esto en una metodología organizativa para utilizar sus logros y

dificultarse. Permite ser más consciente de las necesidades del grupo, de sus logros y dificultades, y sobre todo proyectar con una visión futura el trabajo con vistas a alcanzar los objetivos propuestos con un carácter mediato y de forma colectiva.

Es una herramienta útil para el trabajo educativo, pues contribuye a desarrollar las relaciones interpersonales entre los miembros del grupo, así como su comunicación, escuchando las opiniones de los diferentes participantes, aprendiendo a escuchar, y se apropian de diferentes variantes y punto de vista a abordar el análisis de una tarea.

Afiche

Objetivo:

Presentar de forma simbólica la opinión del grupo de determinado tema.

Procedimiento de aplicación:

Esta técnica, por lo general, se utiliza cuando se trabaja con grupos pequeños, si se trata con grupos grandes pueden formarse equipos y que elaboren cada uno un afiche.

Materiales:

Pedazos grandes de papeles o cartulinas.

Recortes de periódicos.

Marcadores, lápices de colores o crayolas.

Cualquier otro material a mano: hojas de árboles, papeles de colores, etc.

Pasos a seguir:

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

a) Primeramente se le pide a los participantes que expresen verbalmente su opinión del tema sobre el cual se trabaja. Puede realizarse a través de una lluvia de ideas. Por ejemplo, vamos a trabajar la comunicación profesor - alumno, ¿Qué papel juega en el proceso pedagógico?.

Opiniones del grupo:

De la comunicación que se establezca depende de la asimilación de los conocimientos. Es mala, los profesores no comprenden a los alumnos.

No es buena, los alumnos no tiene interés por la profesión, etc.

b) Construcción del afiche. Se le plantea a los participantes que deberán representar las opiniones anteriores en un afiche, a través de símbolos. Por ello, pueden utilizar recortes de periódicos o revistas, papales de colores o simplemente dibujar sobre el papel o cartulina.

c) Una vez elaborado el afiche, cada equipo lo presenta al plenario para descodificarlo.

Discusión:

Primeramente un participante hace una descripción de los elementos que están en el afiche, luego se le pide al resto de los miembros que hagan una interpretación de los que sugiere que da entender el afiche. Por último, los compañeros que han elaborado el afiche explican al plenario la interpretación que le han dado a cada símbolo.

Utilidad:

Esta técnica es de gran utilidad para la introducción de un tema que el grupo debe asimilar, tanto desde el punto de vista docente como educativo.

En el proceso de descodificación, el grupo capta de manera simbólica diferentes aspectos vinculados con el contenido del tema y le permite al facilitador, además, conocer las actitudes, prejuicios y opiniones que en sentido general tiene el grupo sobre el tema que se debate.

La liga del saber.

Objetivo:

Evaluar el conocimiento y manejo de cualquier tema trabajado.

Procedimiento de aplicación:

La dinámica se basa en simular un concurso transmitido por radio o por televisión.

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

Pasos a seguir:

- a) Se forman varios equipos según el número de participantes.
- b) El facilitador prepara de antemano una serie de preguntas sobre el tema que se está tratando.
- c) Se establece el orden de participación de los grupos. El equipo que responda a mayor número de preguntas correctamente es el que gana.
- d) Inicia el facilitador con una de las preguntas que tiene elaborada. Cada equipo tiene un tiempo límite para responder (de 1 a 3 minutos).
- e) Cada equipo tiene un representante para cada pregunta. En caso que el representante no pueda responder, los miembros del equipo tienen la posibilidad de discutir entre sí para dar la respuesta dentro del límite de tiempo acordado con anterioridad.
- f) Cada respuesta correcta significa dos puntos, cuando es contestada por el Compañero que le correspondía por el equipo, y de un punto cuando es respondida en la segunda oportunidad por el equipo.
- g) En caso que al equipo que le corresponda no conteste correctamente, cualquiera de los otros equipos que lo solicite primero, lo puede hacer. Se gana un punto.
- h) Las preguntas no deberán ser formuladas sobre la memorización de conceptos, sino presentar problemas o situaciones concretas, cuyas respuestas requieran de la aplicación correcta de los conceptos, conocimientos, leyes, reglamentos, etc.

El facilitador puede poseer dos cartulinas donde se diga: correcto o incorrecto.

Una vez que un equipo haya dado su respuesta, le pregunta al resto si es correcto o no.

Independientemente de lo que diga el conjunto, voltea el cartón que corresponda. Si fuera incorrecto, cualquiera de los otros equipos que pueda responderle.

Recomendaciones:

El facilitador debe actuar como un animador de radio o televisión para darle más dinamismo a la técnica. Debe estar muy atento para afirmar las respuestas correctas o para calificar una respuesta de incorrecta.

Utilidad:

Guía de actividades de Enseñanza Aprendizaje

Esta técnica resulta muy útil cuando se ha estudiado un tema que el grupo debe asimilar, tanto desde el punto de vista docente para reafirmar, consolidar y para evaluar la asimilación y comprensión que ha habido, y en este sentido puede ser introducida para desarrollar seminarios o clase de consolidación.

Permite integrar los contenidos educadores y llegar a elementos conclusivos del mismo.

REFERENCIAS

Grupo, S.M. (sf.).www.uch.edu.ar/rrh. Recuperado en junio de 2017
(www.monografias.com>educación)

(ww.academia.edu/.../_para_un_aprendizaje_significativo_album)

([_https://aprendiendodemaneracolaborativa.wikispaces.com/actividades](https://aprendiendodemaneracolaborativa.wikispaces.com/actividades))