



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Informe Final

“Sistematización de Experiencias de Aprendizaje”

Trabajo de graduación presentado al Consejo Directivo de la Escuela de
Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San
Carlos de Guatemala

Caterin Maribi Pérez Chim

Previo a conferírsele el grado académico de:

Profesora de Educación en Productividad y Desarrollo

Guatemala, Noviembre, 2017

AUTORIDADES GENERALES

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo | Rector Magnífico de la USAC |
| Dr. Carlos Enrique Camey Rodas | Secretario General de la USAC |
| MSc. Danilo López Pérez | Director de la EFPEM |
| Lic. Mario David Valdés López | Secretario Académico de la EFPEM |

CONSEJO DIRECTIVO

| | |
|---------------------------------------|--|
| MSc. Danilo López Pérez | Director de la EFPEM |
| Lic. Mario David Valdés López | Secretario Académico de la EFPEM |
| Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo | Representante de Profesores |
| Lic. Saúl Duarte Beza | Representante de Profesores |
| Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar | Representante de Profesionales Graduados |
| PEM Ewin Estuardo Losley Johnson | Representante de Estudiantes |
| PEM José Vicente Velasco Camey | Representante de Estudiantes |

TRIBUNAL EXAMINADOR

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna | Presidenta |
| Licda. Luisa Eugenia Tobar Lima | Secretario |
| M. so. Lorena Patricia Rendón Rodas | Vocal |

Guatemala, octubre de 2017.

Maestro
Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM – USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: **Sistematización de Experiencias de Aprendizaje**, correspondiente a la estudiante: Caterin Maribi Pérez Chim, carné: 201520455, CUI 2986946110101, de la carrera de Profesorado de Educación en Productividad y Desarrollo, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


Dra. Amalía Geraldine Grajeda Bradna
Asesora

c.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado **“Sistematización de Experiencias de Aprendizaje”**, presentado por la estudiante **Caterin Maribi Pérez Chim**, registro académico **201520455**, CUI 2986946110101, del Profesorado en Productividad y Desarrollo, del Programa Formación Inicial Docente.

CONSIDERANDO

Que la Secretaría Académica ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio:

AUTORIZA

La impresión de la Sistematización de Experiencias de Aprendizaje, debiendo para ello proceder conforme al normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala, a los **catorce** días del mes de **noviembre** del año dos mil **diecisiete**.

“ID YENSEÑAD A TODOS”


M.Sc. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM



Ref. SAOIS09-2017

c.c. Archivo
MDVL/caum

DEDICATORIA

A mi madre

Por haberme dado la oportunidad de recibir una educación de calidad, por su apoyo y comprensión, y por creer en mí.

A la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media.

Por brindarnos el apoyo necesario durante la formación, no solo en docentes altamente capacitados en los cursos asignados, y que cumplían un rol importante dentro de las aulas universitarias, sino también por convenios realizados con instituciones tanto fuera y dentro de las instalaciones de la universidad.

A los licenciados

A cada uno de los licenciados, por brindar su apoyo y por lograr abarcar el tiempo durante nuestra formación, donde se fomentaron no solo conocimientos, si no también valores y apoyo moral.

Docentes Titulares

A cada uno de los titulares que formaron parte del proceso de Práctica Docente, por dar la oportunidad, que uno como docente no solo se forme dentro de las aulas universitarias, sino también dentro de los salones de clase de los centros de Práctica.

Los alumnos

A cada uno de mis alumnos, tanto como primaria y básica de los tres años de formación, por brindar su atención dentro de las clases, también por el cariño que se formó dentro de los salones de clase, porque todo este proceso no hubiera sido realizado, sin ellos.

AGRADECIMIENTOS

A Dios

Todo poderoso por brindarme la vida, la salud, la sabiduría, la paciencia y dedicación y sobre todo por iluminar mis conocimientos y darme la oportunidad de haber culminado este proceso académico.

A mi madre

Agradezco a mi madre por brindarme su apoyo, cariño y comprensión, por sus consejos y animarme a seguir adelante para alcanzar mis metas.

A mi familia

Por haber confiado en mí y por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo del triunfo en la vida.

A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA Y ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

Por brindarnos docentes capacitados para poder recibir una educación innovadora, por la importancia que le dieron a nuestra carrera para que nosotras recibiéramos las herramientas necesarias para cambiar la educación tradicional a una educación constructivista activa.

A mis licenciadas

Por brindar su apoyo y compartir del conocimiento que Dios les brindo y sobre todo a la exhortación de seguir adelante.

Centros Educativos

A cada uno de los centros de practica tanto nivel primario como media, por el apoyo brindado y el cariño y confianza que se fue dando durante este proceso de formación.

RESUMEN

La sistematización es un instrumento que facilita al profesional de la acción la organización de los conocimientos producidos durante la práctica, su contrastación, y la producción de lecciones y aprendizajes útiles para orientar nuevas prácticas. Es decir, la sistematización busca sacar a la luz la teoría que está en la práctica.

El Profesorado en Educación de Productividad y Desarrollo de la Universidad de San Carlos de Guatemala, de la Escuela de Formación de Enseñanza Media, brindo un proceso de formación de tres años dentro de las aulas universitarias, donde se llevaron a cabo el desarrollo de diferentes habilidades y destrezas, formando de la mano con la teoría constructivista, apoyado por el proceso de Práctica Docente, que se llevó a cabo en tres momentos; Práctica de Observación, Práctica de Auxiliatura y Práctica Directa llevadas a cabo en instituciones educativas públicas. Durante este proceso se observó que es necesario eliminar la educación tradicional a una educación transformadora.

Es por eso hoy como estudiante de la Primera Cohorte de Productividad y Desarrollo, evidencio el trabajo realizado durante estos tres años de formación con experiencias vividas dentro de los centros educativos, tanto como nivel primario y nivel medio, en la cual se implementaron métodos, estrategias y actividades para cubrir la diversidad de necesidades de los estudiantes, que se fueron presentando en cada salón de clase, el rol era cubrir el tiempo necesario dentro de los salones de clase, implementado diferentes formas de enseñanza.

El objetivo de la sistematización es mejorar la educación y darle un enfoque integrador, logrando así el desarrollo de competencias en el alumnado.

ABSTRAC

The systematization is an instrument that facilitates to the professional of the action the organization of the knowledge produced during the practice, its comparison, and the production of lessons and useful lessons to guide new practices. That is, the systematization seeks to bring to light the theory that is in practice.

The Teachers in Productivity and Development Education of the University of San Carlos of Guatemala, of the School of Formation of Secondary Education, offered a three-year training process within the university classrooms, where the development of different skills was carried out and skills, forming hand in hand with constructivist theory, supported by the process of Teaching Practice, which was carried out in three moments; Practice of Observation, Practice of Auxiliary and Direct Practice carried out in public educational institutions. During this process it was observed that it is necessary to eliminate traditional education to a transformative education.

That is why today as a student of the First Cohort of Productivity and Development, it evidenced the work done during these three years of training with experiences lived within the educational centers, both as primary and middle level, in which methods, strategies were implemented and activities to cover the diversity of students' needs, which were presented in each classroom, the role was to cover the necessary time within the classrooms, implemented different forms of teaching.

The goal of systematization is to improve education and give it an integrating focus, thus achieving the development of competencies in the.

INDICE

| | |
|---|----|
| Capítulo I | |
| Elementos Constitutivos de la Sistematización de experiencia de Aprendizaje | 3 |
| 1.1 Objeto de Sistematización de la experiencia | 3 |
| 1.2 Objetivos de la Sistematización de la Experiencia | 3 |
| 1.3 Hipótesis del Trabajo | 3 |
| Capítulo II | |
| Marco Contextual | 4 |
| 2.1 Nivel Primario | 4 |
| 2.2 Contexto Nivel Medio | 6 |
| Capítulo III | 9 |
| Descripción y Análisis de las experiencias de aprendizaje | 9 |
| 3.1 Nivel Primario | 9 |
| 3.2 Nivel Medio | 31 |
| Capítulo IV | 45 |
| Lecciones Aprendidas | 45 |
| 4.1- Lecciones Generales | 45 |
| 4.2- Lecciones con base a Práctica a Nivel Primario | 47 |
| 4.3- Lecciones con base a Práctica de Nivel Medio | 49 |
| 4.4 – Lecciones por tipo de práctica | 51 |
| Conclusiones | 59 |
| Recomendaciones | 60 |
| Referencias Bibliográficas | 61 |
| Libros | 61 |
| Anexos | 63 |

INTRODUCCION

Guatemala ha tenido históricamente un nivel desfavorable en el campo de la educación. El nivel de escolaridad en Guatemala es sumamente bajo, esta deficiencia es muy preocupante si se toma en cuenta que la educación no es solo un factor de crecimiento económico, sino también un ingrediente fundamental para el desarrollo social, incluida la formación de buenos ciudadanos.

Los niños y jóvenes de hoy en día pertenecen a una generación de guatemaltecos que han nacido y crecido en momentos de grandes cambios. Esto, junto con la presente transición democrática por la que atraviesa el país y su integración en el mercado laboral, hacen de la educación una necesidad básica para el desarrollo y adaptación de los guatemaltecos a esta nueva etapa de desarrollo.

Lo que se logra alcanzar con la carrera del Profesorado en Productividad y Desarrollo es reducir el déficit de cobertura, en los niveles de primaria y básico, con énfasis en el área rural y, sobre todo, en la educación en niñas y jóvenes, así como elevar el nivel de productividad en el ser humano, no solo para mejorar la calidad educativa sino también para la calidad de vida.

Por otro lado, también se busca que la carrera responda a la diversidad cultural y lingüística de toda Guatemala, que reconozca y fortalezca la identidad cultural de sus habitantes, los valores y sistemas educativos de todos los pueblos.

Haciendo énfasis en que lo que se quiere lograr con la carrera de Profesorado en Educación con la especialidad en Productividad y Desarrollo, es promover la profesionalización de sus estudiantes, poner en práctica lo aprendido dentro de las aulas universitaria y desarrollarlo dentro

del campo laboral, para poder desenvolverse de una manera eficaz y demostrar la capacidad que se tiene al momento de enfrentarse a la docencia.

Se expone en este documento las experiencias consideradas exitosas en las actividades prácticas que se desarrollaron durante el proceso de formación Práctica Docente el cual fue realizado en tres etapas: 1. Observación 2. Auxiliatura 3. Aplicación Didáctica, en diferentes centros educativos públicos de los niveles Primario y medio, específicamente en su ciclo Básico. Cada una de esas etapas y experiencias, dejaron profundos aprendizajes en mi vida.

Durante el proceso de graduación se hizo el esfuerzo de recuperar algunas de esas experiencias de aprendizaje y sistematizarlas, desde la visión teórica del autor Oscar Jara, analizándolas a la luz de los autores teóricos que se estudiaron durante la carrera, para identificar la esencia del aprendizaje recibido y las lecciones aprendidas durante este proceso de aprendizaje.

Cabe resaltar que la Práctica Docente además de ser un requisito, es un proceso en donde se determina la vocación y dedicación que se tiene al trabajar con niños y jóvenes de diferentes edades; siempre con la idea de que al estar laborando en un centro educativo se da un aporte a la educación y a Guatemala buscando que sea un mejor país, con personas capacitadas.

El informe está organizado en los siguientes elementos; Introducción, Elementos Constitutivos de la Sistematización de Experiencias de aprendizaje, Marco Contextual, Descripción y análisis de las experiencias de aprendizaje sistematizadas, lecciones aprendidas, Referencias bibliográficas y Anexos.

Capítulo I

Elementos Constitutivos de la Sistematización de experiencia de Aprendizaje

1.1 Objeto de Sistematización de la experiencia

Se define como el objeto de sistematización para orientar el proceso de sistematización como:

“La innovación metodológica asegura aprendizajes significativos”

1.2 Objetivos de la Sistematización de la Experiencia

Se plantea como objetivos del proceso de Sistematización de la Experiencia:

1. Recuperar las experiencias de aprendizaje vividas a lo largo del proceso de formación del profesorado, identificadas en los momentos de práctica (observación, Auxiliatura, didáctica)
2. Analizar las experiencias de aprendizaje vividas a lo largo del proceso de formación, a la luz de la teoría pedagógica aprendida.
3. La comprensión y la reflexión sobre su propio trabajo en el proceso de reconstrucción y análisis crítico de las experiencias de aprendizaje vividas.
4. Presentar un documento que recoja el proceso de formación y sustente los aprendizajes obtenidos y les permita evidenciar su preparación, previo a recibir el título de Profesor en Educación especializado en Productividad y Desarrollo.

1.3 Hipótesis del Trabajo

“El proceso de la Formación Inicial Docente mejora la calidad de los aprendizajes de los alumnos de primaria y media en el Área de Productividad y Desarrollo”.

Capítulo II

Marco Contextual

2.1 Nivel Primario

2.1.1 Práctica de Observación

La práctica de observación se llevó a cabo en la Escuela Lic. Ricardo Castañeda Paganini que se encuentra ubicada en la colonia La Reformita Zona 12. Esta tiene una instalación con espacio amplio, cuenta con aulas para cada grado de primaria y pre primaria, muy poca iluminación dentro de los salones, y se le da muy poca importancia a cada uno de estos aspectos.

La escuela cuenta aproximadamente con 150 alumnos de ambos sexos, de diferentes edades, considero que no tiene con un reglamento interno, y si lo posee nunca no se llegó a visualizar, en el sentido de que los y las estudiantes hacían lo que querían, no cumplían con el uniforme y sobre todo mantenían una conducta muy agresiva hacia sus mismos compañeros y a sus propios docentes.

Durante el proceso de la práctica no se observó reuniones con padres de familia, o actividades que en donde se les involucrara. Se percibió un ambiente desorganizado, ausencia de estudiantes y muy pocas veces se vio a la directora en el centro educativo; además no se observó que trabajen con el CNB

Considero que esto mismo hace que se le dé una mala reputación al centro educativo, en donde falta mucho por mejorar, no solo en espacio físico, sino también en capacitación de docentes y, sobre todo, en mantener buena organización y control de disciplina de los estudiantes.

2.1.2 Práctica de Auxiliatura

La práctica de Auxiliatura se llevó a cabo en la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 597, que se encuentra ubicada en la 3ra. Avenida 32-10 zona 12 de la colonia Villa Lobos 1. La escuela está ubicada en una zona considerada “Roja”, gracias a la gestión de la directora, padres de familia y la dirección de la PNC, se ha logrado mantener un dialogo con las pandillas para que no realicen actos ilícitos contra estudiantes, maestros y escuela.

Las instalaciones son adecuadas y muy agradables, cuentan con aulas equipadas y amplias con control de limpieza por parte de padres de familia, también cuenta estricto control al momento de ingresar al centro educativo. A la escuela acuden aproximadamente 250 estudiantes de ambos géneros, de diferentes edades, y de los niveles de preprimaria y primaria, en donde velan por el bienestar de sus hijos y esto mismo hace que muy pocos padres de familia se presenten a reuniones o actividades del centro educativo.

Cuenta con un reglamento interno y normas generales, una de ellas es la aceptación de las personas indígenas, y esto mismo hace a que los alumnos mantengan respeto hacia a sus compañeros y también hacia los docentes, y sobre todo mantengan la responsabilidad en todo momento durante el proceso educativo.

El establecimiento es muy reconocido no solo por su espacio físico, sino también porque cuenta con maestros capacitados y que van a la vanguardia de la tecnología, y sobre todo por la metodología que utilizan.

2.1.3 Práctica Didáctica

La práctica didáctica se llevó a cabo en la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 18 José Venancio López J.V. que está en 6ta. Avenida 19-14 de la zona 1. La escuela se encuentra en un área muy transitada, porque a su alrededor

se encuentra el mercado “Sur Dos” y frente a ella la parada del transmetro “El Calvario”.

El establecimiento cuenta aproximadamente con 150 alumnos de ambos géneros, desde el nivel pre-primario hasta los seis de grados de primaria, en un lugar amplio y seguro, aulas espaciosas y con el material necesario para llevar a cabo el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Los estudiantes de esta escuela son de diferentes lugares por lo que sus padres se encargan de ir a dejarlos y de ir a recogerlos al centro educativo, y siempre están presentes en todo momento que el docente o el director les necesite. El director pide opinión y se apoya de su claustro de maestros, cada uno está capacitado para el grado encargado y en cada una de las áreas a impartir, pero no trabajan conforme al CNB.

Dentro del establecimiento se maneja un ambiente agradable, docentes comunicativos, se cuenta con opiniones y consejos para mejorar algún problema. Esto mismo hace que el centro educativo sea reconocido no solo por el área donde se encuentra, sino también por la forma que son tratadas todas las personas.

2.2 Contexto Nivel Medio

2.2.1 Prácticas de Observación, Auxiliatura y Didáctica

Las prácticas de Observación, Auxiliatura y Didáctica se llevaron a cabo en el Instituto Nacional de Educación Básica Juan Diéguez Olaverri, Jornada Vespertina que se encuentra ubicado en la 8va. Avenida 25-40 Zona 11.

El instituto cuenta con un espacio físico muy amplio, incluyendo aulas grandes, ventiladas e iluminadas, utilizan mesas y sillas que se encuentran en buen estado, solo las secciones de Segundo Básico utilizan escritorios, cada grado tiene una junta directiva y un comité de limpieza, el instituto

atiende aproximadamente a 400 alumnos de diferentes edades, genero, religión y etnia.

Está ubicado en un lugar solitario; por las tardes, hay que mantener las debidas precauciones, cerca del centro educativo se encuentran guardias de seguridad de un colegio privado y una colonia residencial que está a un costado del Instituto y por una sede de la SAT.

En el instituto cuenta con 4 secciones de Primero Básico, 2 o 3 secciones de Segundo Básico dependiendo de la cantidad de estudiantes, 3 secciones de Tercero Básico. Cuenta con 2 laboratorios de Productividad y Desarrollo, uno que es utilizado por alumnos (as) de segundo y tercero básico, el otro por los alumnos (as) de primero básico, también tiene 1 laboratorio de artes industriales, que es utilizado por los tres grados.

Aproximadamente se reciben 12 materias, cada materia tiene su propio catedrático, el Instituto cuenta con varios comités como: Evaluación, Ornato, Cultura y Deporte. El instituto cuenta con un reglamento interno que los hace ser estrictos con los estudiantes, en lo que se refiera al uniforme y peinados de los jóvenes y accesorios y maquillaje en las señoritas, también en la puntualidad al ingreso del instituto y a las clases a recibir durante la jornada.

La directora realiza reuniones con los padres de familia al momento de la entrega de calificaciones, también al momento que se le presenta problemas con los alumnos, ya que cumple con el reglamento interno del instituto.

La mayoría de estudiantes del instituto son de diferentes lugares, ya que algunos padres de familia están al tanto de sus hijos.

En el instituto mantienen un control de disciplina, la directora además de ser buena persona, mantiene un estricto control dentro del establecimiento y cuando tienen una actividad con los alumnos hace un llamado a la reflexión por aquellos alumnos que no están rindiendo durante el proceso Enseñanza – Aprendizaje. Esto mismo hace a que el instituto sea muy reconocido por los padres de familia y tenga mucho prestigio, no solo por el espacio del instituto, sino también por la metodología y trato de la directora y de los docentes.

Capítulo III

Descripción y Análisis de las experiencias de aprendizaje

3.1 Nivel Primario

3.1.1 Práctica de Observación

a. Experiencia “Descubrimiento Personal”

La observación es una fuente de información práctica, que no solo nos proporciona a los docentes en formación ideas y sugerencias para una enseñanza efectiva y adecuada a las características de un contexto educativo en particular, sino que también puede suscitar entre nosotros la reflexión sobre nuestro desarrollo profesional y sobre nuestro rol en la enseñanza y en la sociedad. Observar nos ayuda a conocer nuevas técnicas y estrategias, a valorar las propias, a considerar ideas y recursos y a entender nuestras fortalezas y debilidades.

La práctica de observación se realizó en la escuela Lic. Ricardo Castañeda Paganini, ubicada en la zona 12, Colonia la Reformita, en el Grado de 4to. Primaria con un aproximado de 20 alumnos, de diferentes géneros y edades.

El grado fue observado durante una semana, llamó mucho mi atención un día específico, cuando ingresé al salón de clases, los alumnos ya se encontraban sentados; esperé un momento afuera en lo que terminaban de realizar la limpieza, cuando terminaron entré al salón y me dirigí al lugar en donde me sentaba los días anteriores, la docente titular dio instrucciones generales, los alumnos tenían que leer de la página “X” a la página “X”, tenían un tiempo establecido para la lectura, terminando de dar las instrucciones, los alumnos se colocaron en postura de lectura; ella tomo un pachón de su escritorio y salió de inmediato, pasados unos minutos, la docente regresó, entró y dio instrucciones nuevas de lo que tenían que realizar con la lectura.

Durante ese tiempo ella dijo “júntense por filas y en grupo realizarán un cartel de lo que entendieron en la lectura, pero lo tienen que presentar con imágenes”; terminando de dar las instrucciones volvió a salir. Los alumnos empezaron a trabajar, cada grupo buscó un espacio para hacerlo, seguidamente empezaron a buscar imágenes en revistas y prensas que se encontraban dentro del salón de clase.

Durante la realización del cartel, decidí observar a profundidad cómo trabajaba cada grupo, ya que no tenía idea de dónde se encontraba la docente, cuando estuve observando me di cuenta que cada grupo interpretaba de diferente manera la lectura y el cartel, sin embargo cumplían con el trabajo asignado.

Pasó mucho tiempo y los alumnos trabajaron tranquilos sus carteles y cuando terminaron les di las instrucciones de que recogieran lo que habían dejado tirado en su lugar de trabajo, terminando de decir la última frase, llega la docente con una postura de imponer y molesta les grita a los alumnos, que “por filas van a pasar a explicar su cartel, si no está bueno les pongo cero”



Foto no. 1: tomada por Caterin Pérez Alumnos de Cuarto primaria realizando su cartel.

(Chaiken, 1993) “Las actitudes, al igual que otros constructos hipotéticos utilizados en psicología, no son directamente observables, puesto que se infieren a partir de respuestas evaluativas. Podemos señalar que estas últimas sí son percibidas y

se utilizan para explicar por qué las personas responden de determinada forma en presencia de ciertos estímulos”.

Los alumnos asustados, nerviosos por la actitud que llevaba la docente, pasaron y expusieron su cartel, cuando al instante tocan el timbre para el recreo. Salí totalmente sorprendida, sin palabras y buscando una explicación en mí misma, fueron 3 horas de tiempo en que no se realizó mayor cosa por parte de la docente, los alumnos hicieron un bonito trabajo, ¿será que todos los docentes son iguales?, o ¿qué está pasando?, mi mente siguió tratando de conseguir una respuesta o una razón clara a todo lo sucedido.

Cuando estaba buscando a la docente para que firmara mi hoja de asistencia, me llevé una gran sorpresa, y esa era la única respuesta a todas las interrogantes que había en mi cabeza, ese era el motivo del porqué la docente perdió demasiado tiempo en la lectura; en la escuela hay un cuarto en donde almuerzan los docentes y dentro de ese salón se encuentra un televisor, que supuestamente es utilizado para proyectar videos o películas a los alumnos, la maestra encargada de 4to. Se encontraba ahí, sentada, almorzando y viendo televisión.

Al final solo le pedí su firma y me retiré, entonces entendí por qué estuvo ausente mucho tiempo del salón de clase y también entendí que mientras está una practicante algunos quieren que todo lo trabaje esa estudiante.

El paso del conductismo al cognitivismo y al constructivismo es un paso del mundo externo de estímulos, a un mundo interno, determinado por las experiencias de quien aprende

(Jonassen 1991). “El aprendizaje se basa en la búsqueda de solución a un problema a partir de la construcción de modelos mentales. Todo el aprendizaje es parte del descubrimiento personal

y el aprendiz se mantiene intrínsecamente motivado en su interpretación y dialogo con el objeto de conocimiento “. (pág. 25).

Se debería de enfatizar la actitud personal del estudiante como aprendiz activo, autorregulado y reflexivo, nuestro aprendiz debe mantenerse en una construcción propia y constante de aprendizajes, durante la observación se pudo dar paso a paso el proceso para el aprendizaje significativo, pero no hubo quien encaminara al alumno a que descubriera por sí mismo, no es ese el sentido de la palabra cuando dice que se encuentre solo durante el proceso educativo, sino que el docente debe ser apoyo primordial de los alumnos, para que se logre el objetivo del descubrimiento del aprendizaje.

(Garger, Pedagogia, 2006) “La enseñanza es un ofrecer un dar, pero el aprendizaje no es solo un tomar, si el estudiante solo toma posesión de algo que le es ofrecido no aprende. Llega a aprender solo cuando vivencia lo que capta como algo que el mismo ya tiene. El verdadero aprendizaje ocurre solo donde la capacitación de lo que uno ya tiene es un auto-darse y es experienciado como tal. Enseñar por lo tanto significa nada más y nada menos que permitirles a los demás que aprendan, esto es llevar a otro a aprender y solo en la medida en que puede hacerlo, puede realmente enseñar”. (pág. 13).

El aprendizaje se construye por sí solo, permitir que el alumno se equivoque es correcto, porque durante esa equivocación el alumno aprende de sus errores, de igual manera hago énfasis en los alumnos que siguen instrucciones; dentro de mi experiencia, en este caso los alumnos obedecían todo lo que la maestra les pedía y realizaban todo aquello que “Ella” tenía planificado, no contó su interés ni su necesidad.



Foto no. 2: tomada por Caterin Pérez Alumna de Cuarto primaria trabajando su cartel.

Durante este proceso se vivió un clima de clase agradable, porque los alumnos hacían lo que se les pedía, de igual manera la maestra tuvo oportunidad de utilizar varias actividades con los alumnos para hacer una lectura efectiva, de forma que el alumno aprendiera de otra manera.

Podría haber realizado una primera lectura y que los alumnos solo estuvieran escuchando, de igual manera paso número 2, realizar una secuencia de imágenes conforme a la lectura, pero solo ir pasando las imágenes y que los alumnos narraran la historia, el cuento, leyenda o fabula. Con una actividad sencilla se desarrolla la retención y comprensión lectora y conforme a las imágenes hace a que el alumno recuerde la historia y de igual manera lo puede relacionar con la vida cotidiana.

b. Experiencia “Puntualidad”

La observación se realizó en la escuela Lic. Ricardo Castañeda Paganini, ubicada en la zona 12, Colonia la Reformita, en el Grado de 3ero. Primaria con un aproximado de 20 alumnos de diferentes géneros y edades.

Durante este proceso de observación en la tercera semana observé al profesor en el grado de 3ro. Primaria, esta experiencia demuestra una gran diferencia con la anterior. Antes de que empezara a observar a los alumnos, al profesor y el aula, él, muy amable y gentil, me presentó ante los alumnos, pero también me dio oportunidad de que me dirigiera a ellos, cuando termine de hablar me fui a un lugar en donde no desorientara la concentración de los alumnos.

El profesor dio inicio a su labor, pero antes de todas las actividades programadas realizó una oración, terminando la oración dio 20 minutos de lectura y que apuntaran las ideas principales del texto leído, se había terminado el tiempo de lectura y comenzó con su clase de comunicación y lenguaje, realizó una actividad bonita que es muy conocida “Teléfono descompuesto”, por medio de esta actividad empezó a abordar el tema y conforme iba leyendo también iba realizando preguntas sobre la tarea que había dejado el día anterior, ahí se le facilitó saber quién fue responsable con su tarea.

Después de impartir su clase de comunicación y lenguaje, compartió el tema de valores, recordando que cada semana estudiaban un valor y esa semana tenían que hablar del valor de la “Puntualidad” y como ejemplo de puntualidad, valoró a los que cumplieron con su tarea.



Foto no. 3: tomada por Caterin Pérez, practicando el valor de la puntualidad.

Al finalizar dejó un ejercicio y lo calificó, en ese momento, no me había percatado de la hora, cuando me di cuenta que ya iban a tocar el timbre para recreo, entonces me acerqué a él y le pedí su firma en mi hoja de observación, le agradecí la oportunidad que me brindó al momento de observar su clase.

Cuando Salí del salón de clase, tenía en blanco lo que tenía que responder en mi hoja de observación y lo tenía en blanco no porque quise dejarlo así, o porque no tenía ganas de completarlo, lo tenía en blanco por la única razón de que el profesor de 3ro. Primaria, de una edad el triple de la mía,

mantiene carisma dentro de su salón de clases, se toma la molestia de llamar la atención de sus alumnos, de motivarlos y que estén interesados en lo que realizará durante todo el proceso de enseñanza.

(Mcintyre, 1994) “La eficacia del aprendizaje en el salón de clase envuelve una relación negociada y activa entre el profesor y los estudiantes. Requiere una lógica interactiva, en cuyos términos el profesor integra la perspectiva y el conocimiento de los alumnos en sus clases”.

Aunque la memorización / almacenamiento de información sea importante, el énfasis excesivo en el componente cognitivo del aprendizaje ignora los aspectos sociales que tornan la experiencia en el salón de clases en un aprendizaje significativo y que representan desafío para los estudiantes y los profesores (Harvier & Leiter, 1999).

Whisle. (1997), parafreasado por Ginott (1975):

“Llegué a una conclusión asustadora. Yo soy el elemento decisivo en el aula. Es mi abordaje personal que mantiene el clima. Es mi estado de humor diario que determina el tiempo, como profesor, yo estoy proveído del tremendo poder de tornar una crianza infeliz o feliz. Puedo ser un instrumento de tortura o de inspiración. Puedo humillar, alegrar, ofender o curar. En todas las situaciones, es mi respuesta que decide si una crisis sigue un proceso de escalda o de atenuación, si una crianza es humanizada o deshumanizada” (pag.13).

Ser una persona innovadora lo cambia todo, para ser un profesor motivador se requiere un cambio primordial, en el que sea relevante las actitudes y sobre todo su estado de humor al momento de ingresar al salón de clase, estos aspectos le permitirán al docente tener un clima de clase agradable

en el que mantenga constantemente la atención y concentración de sus estudiantes.

Mostrar ese cambio hace a que el alumno conserve el interés por ir a estudiar y sobre todo por saber qué nuevas cosas van a aprender, se encuentra un pilar importante dentro del aula que les motive.

Haciendo énfasis a la teoría del Efecto Pigmalión con Rosenthal y Jacobson, en donde menciona que es una herramienta conceptual que permite entender influencias que ocurren durante un proceso.

El profesor puede señalar expectativas a sus estudiantes, a través de comportamientos verbales o no verbales. Si son positivas y captadas por los alumnos, estos pueden adquirir sentimientos de auto-confianza y el deseo de satisfacción de las mismas, de aquí surgiendo mayor compromiso y dedicación a las tareas académicas. El efecto Pigmalión es una herramienta conceptual que nos permite entender cómo estas influencias pueden ocurrir (Rosenthal & Jacobson, 1968, pag.14).

Queda claro que un docente con un comportamiento agradable, participativo, puede lograr muchas cosas, en que no solo se espera mucho más de un maestro, sino también se espera mucho más de los alumnos para poder llevar a cabo el proceso de aprendizaje. “el comportamiento participativo de los docentes puede representar un factor motivador/satisfaciente” (Herzberg, 1996,2003)

Todo lo mencionado anteriormente hace referencia al profesor de mi experiencia él sabe muy bien que por medio de una lluvia de ideas mantiene un estado activo dentro de la clase y sobre todo se apoya en los conocimientos de los alumnos, la educación en Guatemala necesita profesores de este tipo, que motiven a su grupo de estudiantes, trabajen

por vocación y no porque consideran que es un empleo los demás docentes deben hacer conciencia sobre la problemática que se vive en nuestro país y realizar dicho cambio para poder renovar mentalidades de futuras generaciones.

Esto mismo nos hace, a nosotras como futuras profesoras, aprender de lo bueno que observamos y sobre todo ponerlo en práctica, ya que se formará a diferentes generaciones y la recompensa será observada en un futuro.

3.1.2 Práctica de Auxiliatura en Nivel Primario

a. Experiencia “Mi Primera Clase”

La Fase de Auxiliatura permite apoyar activamente al docente en el grado y sección asignada. El objetivo es dar la oportunidad, para que, en forma gradual, las futuras maestras tomen algunas responsabilidades en el aula y participen en algunos aspectos de la docencia. Es la preparación a futuras docentes en la cual permite la adquisición de experiencia y seguridad necesaria. Para ello el esfuerzo y empeño por parte de las practicantes, es fundamental dentro del marco del desarrollo educativo, basado en ciudadanía y valores ciudadanos, se busca cooperar con el fortalecimiento de la educación ya que representa el principal factor del desarrollo en las naciones.

La fase de Auxiliatura fue realizada en la Escuela Oficial Urbana Mixta a 597, en el grado de 4to. Primaria con 27 alumnos de diferentes géneros y aproximadamente de 8-9 años.

Algo si es cierto, no es fácil estar enfrente de 27 alumnos, pero perdí el miedo al momento de trabajar con ellos en mi primera clase, pensé que todo iba a ser difícil, que iba a ser complicado, que se me iba a dificultar, que iba a ser difícil manejar a un grupo de niños y niñas, entre los mismos

nervios me surgían varias incógnitas ¿Cómo voy a controlar a los niños que son inquietos?, pero después me di cuenta que de todas esas cosas que pensé eran por los nervios, ya que por primera vez que iba a trabajar con un grupo de alumnos, llegó el momento de que impartiera mi clase, respiré profundo disimuladamente para que mis alumnos no se dieran cuenta y comencé a trabajar.

Durante los 45 minutos que tuve de clase, ni yo misma entiendo como logré abarcar todo lo que iba en mi planificación, comencé con una actividad Rompe Hielo, para que los alumnos y yo nos conociéramos, aunque ya me habían conocido al principio, pero mi objetivo era tratarlos más de cerca para poder llegar a ellos y hacerles saber que en cualquier momento pueden levantar la mano y preguntar, seguidamente comencé dando mi tema de “Producción Intelectual”.

Realicé una tormenta de ideas sobre ¿Cómo se elabora la plastilina y cuál es el proceso que tiene? , a cada alumno le di una imagen en forma de gotita, donde debía escribir su idea, Cuando ya tenían las ideas escritas, pasaron al frente a pegarlas en la pizarra, luego leí las ideas que pusieron y con esas ideas comencé a dar el tema utilizando un organizador gráfico, una forma diferente a lo acostumbrado; con el organizador les iba explicando por medio de imágenes y textos para que ellos comprendieran.

Durante la explicación fui realizando preguntas para notar si ellos estaban prestando atención a mi clase, me di cuenta que si después de la explicación del tema, seguidamente forme grupos de 3 integrantes y pasé diferentes hojas en donde se menciona la producción de escritos científicos, literarios, obras artísticas y la producción de inventos, estas hojas contenían una breve información y una imagen para que se les facilitara identificar a qué producción intelectual pertenecía.



Foto no.4: tomada por Caterin Pérez
Identificación de imágenes de la
producción intelectual.

Como trabajo final de la clase, en los mismos grupos de trabajo explicaron tres formas del porqué utilizar los textos de la producción intelectual, cada grupo dio diferentes ideas que me sorprendieron. Les califiqué su trabajo y lancé una interrogante ¿Qué aprendieron el día de hoy? y por último concluí el tema.

Comparto esta experiencia porque a pesar de que fue la primera clase de muchas más que vendrán, considero que como docente hay que escuchar, dar la oportunidad al alumno para que se exprese y desarrollar en él el hábito de que levante la mano, pregunte, dé su opinión y diga lo que piensa y lo que siente, pero también desarrollar las habilidades y demostrarle que es capaz de alcanzar muchas cosas.

Es centrarse en quien se está enseñando y nosotros como docentes tener como nuestro punto importante al alumno, ya que él es la parte fundamental de nuestra clase, siempre prestar atención a lo que hace, dice o deje de hacer, aunque no veamos lo que hay a nuestro alrededor y saber que todo lo que se trabaje como material de apoyo será por esa persona que mantiene un gran interés en querer aprender.

“El aprendizaje colaborativo es la adquisición de destrezas y actitudes que ocurren como resultado de la interacción en grupo” (Salinas, 200, pag.8)

Nosotras como futuras docentes debemos de asumir una gran responsabilidad en nuestra vocación, tomar conciencia de que los niños

aprenden de nosotros en actitudes y de nuestro vocabulario, siendo niños son muy observadores, así como tener siempre presente que todos los alumnos aprenden de diferente manera.

(Maldonado, 2007ayb). “como diseñadores, los estudiantes tienden a ser creativos, tienen que integrar el conocimiento nuevo con el obtenido, y tienen que perseguir sus propias metas de forma activa”. (pag.11).

Mantener siempre activo al alumno, pero eso no quiere decir activo solo en juegos, sino mantener activo el conocimiento del alumno, siempre estar retroalimentado temas que se han visto durante la unidad y de igual manera desarrollar el pensamiento crítico en él, promoviendo su participación en todo momento.

Mantener en el alumno un pensamiento creativo, en donde diseñe, imagine y sobre todo, en donde se ilusione por aprender nuevas cosas.

(Johnson, Johnson, & Holube, 1999). Coinciden en que la existencia de una tarea de grupo compartida que los miembros deben trabajar en condiciones adecuadas para resolver un problema de manera conjunta, teniendo en cuenta que cualquier tarea no es apropiada para favorecer el aprendizaje cooperativo. La resolución de problemas de forma compartida permite adquirir habilidades como: El intercambio de ideas, la negociación de puntos de diferentes puntos de vista, la confrontación en posturas favorece la integración de una serie de conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes consideradas importantes como aproximación a aquellos requerimientos que plantea el mundo laboral actual (pag.8).

En clase hay que hacer al grupo participativo y facilitar siempre del trabajo colaborativo, mantener la participación de los alumnos y sobre todo un

salón de clases que sea identificado como el grado participativo, lo que nos ayudará a desarrollar habilidades, destrezas y sobre todo a ser competitivos con ellos mismos y ayudar así al futuro de la sociedad.

b. Experiencia “Trabajo Día de la Madre”

A mitad de la práctica de Auxiliatura llegó una fecha muy importante que casi todos los centros educativos celebran, esta fecha es el día de la madre. Un mes antes de la fecha del día de la madre, la docente titular preguntó si había algo bonito para hacer con los niños, esa misma noche indagué por internet y encontré un proyecto bonito.

Al siguiente día le mostré el diseño impreso a la docente titular, le gustó el proyecto y dio la autorización de trabajarlo con los alumnos, a la semana siguiente presenté mi proyecto ante los alumnos y les gustó, quedaron encantados con él e inclusive dijeron que no habían trabajado un proyecto de esa manera.

En ese mismo momento pedí los materiales, a la semana siguiente empezaron a trabajarlo, era una “Oveja con Mashmelows”, se utilizaron dos bolas de duroport de dos tamaños, una grande y otra pequeña, angelitos, barras de silicón, una base de duroport, foamy de color piel y rosado, y palillos.

Los alumnos durante la semana empezaron a llevar los materiales poco a poco y se iban guardando en un mueble que la seño tenía dentro del salón de clase, llegó la fecha en que se iba a trabajar el proyecto del día de la madre, ese día llamé a cada alumno para verificar si cumplió con el material completo, llamé a un niño llamado Rudy, él llegó y me dijo que no había llevado sus materiales, le pregunté. ¿Por qué no llevó el material? y él contestó que no tuvo tiempo de conseguirlo.

Después de pasar lista y dar la primera instrucción para realizar el proyecto, mientras estaba observando que los demás alumnos estaban cortando la bola de duroport pequeña, el niño se dirigió hacia a mí, y así de la nada me contó el motivo del porqué no llevó los materiales y que estaba muy triste porque él si quería realizar el proyecto a pesar de cómo vive en su hogar, cómo lo trata la mamá y que él tiene que estar trabajando unos días en la mañana para su refacción y comida de todo el día.

En ese momento le dije que lo que le iba a decir solo debía quedar entre él y yo, y que ningún alumno se diera cuenta, entonces me encargué de conseguir los materiales del proyecto a Rudy.

Le comenté a la maestra titular lo sucedido y ella me dijo que estaba bien y ella también sabía la situación de él, pero que los demás niños no se dieran cuenta, para evitar que piensen cosas que no son, se pongan celosos o les comenten a sus papas.

La mayoría de alumnos terminaron el proyecto ese día y calificué a los que habían terminado, solo me dirigí a los alumnos que no llevaron el material completo, les dije que lo llevaran el siguiente día ya que se iba a trabajar.

Saliendo de la escuela me dirigí a comprar los materiales del alumno, al siguiente día, llegué a la escuela, disimuladamente le entregué los materiales al niño, después lo agregué a un grupo de alumnos que hacían falta y en media tarde realizaron el proyecto, después haber calificado se hizo limpieza en el salón, cuando estaba saliendo de allí, solo me dijo gracias por los materiales y vi que se encontraba muy feliz.

Durante la práctica observaba como era su carácter y comportamiento en donde se daba a conocer por ser un niño respetuoso y cariñoso, nunca me imaginé la situación que vivía en su casa, siendo niño, él se esconde detrás de su diversión, de su gentileza y de ser muy activo e inquieto. En la

escuela este niño Rudy es conocido por cómo molesta y porque supuestamente es un niño que no se comporta, sin saber muy bien los docentes lo que en realidad él vive.

Cuando los niños tienen problemas en los hogares, mantienen un escudo en el que se sienten cómodos, la mayoría de docentes nos hacemos varias interrogantes y los visualizamos de una manera que en realidad no es, por eso hay que saber tratar a los alumnos, ya que no sabemos en realidad lo que está detrás de ellos y sobre todo debemos evaluar las actitudes que mantienen. “Una actitud es un estado mental y neurofisiológico de la disponibilidad, organizado por la experiencia, que ejerce una influencia directiva sobre las reacciones del individuo hacia todos los objetos o todas las situaciones que se relacionan con ella”. (Allport. 1935).

Conforme a esta definición de Allport, entendemos que la actitud de Rudy, nos demuestra que a pesar que es un niño tachado en el centro educativo, pone interés en aprender; más, cuando se trata de llevar materiales que le implican un gasto no puede hacerlo, lo que fue visible al proporcionarle los materiales ya que tuvo un cambio radical, se vio su postura e interés en realizar el proyecto. “Un estado emocional de una persona que la predispone a una respuesta favorable o desfavorable hacia un objeto, persona o idea” (Triandis 1991 p.485).

Los teóricos coinciden en que la evaluación constituye el aspecto central, quizás predominante sobre las actitudes; las actitudes se representan en la memoria y se pueden diferenciar los antecedentes afectivos, cognitivos y conductuales de las mismas, así como sus consecuencias efectivas.

De esta manera siendo el primer día de clase, hay que dedicar un tiempo para poder visualizar al alumno, no se estudiará profundamente pero conforme pasa el proceso de aprendizaje se va conociendo, se sabe en

qué posibilidades nos encontramos para dar apoyo a los mismos y saber si todos cuentan o no con los mismos recursos.

3.1.3 Práctica de Aplicación Didáctica nivel primario

a. Experiencia “Forma de Trabajo y Conocimiento de los Alumnos.”

Esta etapa que se orienta al desempeño del rol docente, como practicantes podemos darnos cuenta si realmente esa es nuestra vocación, porque asumimos la responsabilidad de desarrollar una serie de acciones como. Investigar sobre el tema, planificar tomando en cuenta el CNB, preparar los materiales necesarios y ejecutar las actividades de acuerdo al plan, que debe incluir la evaluación.

He aprendido que el estudiante debe desempeñar un rol activo. Y el docente ofrecer oportunidades para promover el aprendizaje.

Una experiencia muy bonita que tuve en mi práctica de aplicación didáctica, es cuando impartía mis clases al momento de realizar las actividades de conocimientos previos ellos respondían rápido, y siempre acertaban con lo que yo quería que me respondieran.

Al momento de que yo explicaba un tema o realizaban ejercicios, ellos siempre opinaban, decían lo que pensaban o alguna información de lo que relacionaban con el diario vivir, eso me daba una gran satisfacción, siendo un grupo de 24 alumnos muy educados que se preocupan por su conocimiento.

Cada vez que llegaba me preguntaban si les iba a dictar, siempre me pedían que les dictará, realmente solo les dicte 2 veces, de lo contrario fueron trabajos individuales o grupales. Los alumnos tenían un conocimiento amplio ya que siempre me decían de alguna información o

noticia de las situaciones del país que estaba en el momento, como, por ejemplo, me hablaban sobre el día de la mujer cómo fue, qué pasó, también mencionaban mucho la política y del presidente.

Cuando les dejaba de tarea una investigación y les decía que tenían que estudiarla porque iba a realizar preguntas sobre el tema y la tarea, cuando realizaba las preguntas los alumnos me contestaban correctamente, en el sentido de que no solo me respondían de lo que investigaron, sino que se iban a grandes rasgos, como fechas, países, cantidades, porcentajes, procesos, entre otras cosas.



Foto no. 5: tomada por Sonia Ajpop
Grupos de alumnos de Quinto
Primaria.

Cuando me di cuenta cómo trabajaban los alumnos dentro del salón de clases, me dije es un reto, pero tengo que aprovechar ese conocimiento, y sé que va a sonar muy grosero, pero sería de exprimir ese conocimiento de poner en reto al alumno ya que sí puede dar más de lo que da diariamente.

El conocimiento del alumno se da conforme él está formado desde su casa, en donde le enseñan hábitos de responsabilidad y también se demuestra el trabajo que ha venido haciendo la docente con ellos, porque se nota que sí trabajan, que, si les gusta aprender cosas nuevas, experimentar, preguntar, decir, eso es lo bonito de uno como docente, también experimentar y aprender de los conocimientos de sus alumnos.

La dificultad que tenía en ese grado, era que las niñas no participaban, la mayoría de niños eran los que opinaban y trabajaban, de esa forma no se podía trabajar, busqué diferentes formas para involucrar a las niñas dentro

del proceso de aprendizaje. Realicé actividades individuales como: la papa caliente, la bomba el sombrero preguntón, la lechuga preguntona, caja interrogativa entre otras.

Llamaba mucho mi atención cuando ellos trabajaban en grupo, porque siempre debatían entre ellos; que, si es así, que no es así, que mira que hiciste, que la seño dijo que no era así, esto siempre sucedía cuando trabajaban en grupo, pero siempre auxiliaba el trabajo.

Al momento que me entregaban una tarea no entendía por qué los varones eran los que más se esforzaban en la entrega de una buena presentación de sus tareas, de las 9 niñas solo se esmeraban 3 y cumplían con los aspectos que se les pedía del trabajo.

La concepción constructivista responde afirmativamente a esta cuestión y propone considerar un tercer aspecto indispensable en la radiografía inicial de los alumnos: los conocimientos que ya poseen respecto al contenido concreto que se propone aprender, conocimientos previos que abarcan tanto conocimientos e informaciones sobre el propio contenido como conocimientos que de manera directa o indirecta se relacionan o pueden relacionarse con él.

Tal como señala C. Coll (1990),” cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumentos de lectura e interpretación y que determinan en buena parte que informaciones seleccionará, como las organizará y que tipos de relaciones establecerá entre ellas”.

Así pues, gracias a lo que el alumno ya sabe, puede hacer una primera lectura del nuevo contenido, atribuirle un primer nivel de significado y sentido e iniciar el proceso de aprendizaje del mismo.

Estos conocimientos previos no sólo le permiten contactar inicialmente con el nuevo contenido, sino que, además, son los fundamentos de la construcción de los nuevos significados. Un aprendizaje es tanto más significativo cuantas más relaciones con sentido es capaz de establecer el alumno entre lo que ya conoce, sus conocimientos previos y el nuevo contenido que se le presenta como objeto de aprendizaje.

La concepción constructivista, va recogiendo aportaciones de una serie de teorías, psicológicas, concibe los conocimientos previos del alumno (y en general del ser humano) en términos de esquemas de conocimiento. “Un esquema de conocimiento se define como la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad” (Coll, 1983).

En definitiva, considerando el conjunto de aspectos mencionados, la concepción constructivista entiende que los alumnos se enfrentan al aprendizaje de un nuevo contenido poseyendo una serie de conocimientos previos, que se encuentran organizados y estructurados en diversos esquemas de conocimiento. A este respecto, los alumnos pueden presentar diferencias entre sí en cuanto al número de esquemas de conocimiento que poseen, es decir, en cuanto a la cantidad de aspectos de la realidad sobre los que han llegado a construir algún tipo de significado.

A este respecto, una de las afirmaciones más contundentes acerca del papel del conocimiento previo del alumno en los procesos educativos es la sentencia “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñesele en consecuencia” (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983). Aun estando básicamente de acuerdo

con esta sentencia, suponemos que cualquier profesor, y probablemente hasta los mismos Ausubel, Novak y Hanesian, estarán de acuerdo en que concretar esta afirmación no es ni mucho menos una tarea clara y sencilla. Muy bien; averígüese lo que sabe el alumno, pero ¿todo lo que sabe?, ¿Una parte?, ¿Al empezar el proceso?, ¿Durante el proceso?, ¿Cómo lo hago?, de esta manera aprenderemos demasiado de los alumnos, conociendo el conocimiento del alumno.

b. “Costurero trabajo Día de la madre”

La fase de práctica directa en el nivel primario iba concluyendo, la última actividad que se realizó con los alumnos, fue un costurero, para regalo del día de la madre, antes de realizar el costurero, el proyecto tenía que ser evaluado por el comité de evaluación y de finanzas, los comités lo evaluaban por razones de que no se invirtiera demasiado y si era algo productivo para el alumno.

Teniendo la aprobación de los dos comités, me dirigí a la docente titular, para infórmale del proyecto que iba a trabajar con los alumnos y los días que estaban programados para dicho proyecto.

El proyecto que se trabajó fue un costurero, los materiales que se utilizaron fueron los siguientes: 2 hojas y media de fieltro color piel o café suave, la mitad de una hoja color verde, rosado y fucsia, lustrina de color verde, café, rosado y fucsia, tijeras y aguja sin punta, barras de silicón y pistola de silicón y relleno de peluche; ellos podían llevar el relleno de un peluche que ya no utilizaban en casa o también podían utilizar los restos de las hojas de fieltro, las hojas de fieltro que se iba a utilizar la mitad las podían comprar entre dos personas, y la aguja sin punta se pidió, para evitar cualquier accidente dentro de la clase.

El proyecto se trabajó toda una semana cada día se tenía programado aproximadamente de 2 a 3 pasos, por motivo que el período era de 30 minutos. El día lunes se trabajaron los trazos de los moldes que era el círculo en la hoja de fieltro color piel o café, las flores en las hojas de color fucsia y rosado, las hojas para las flores en la hoja de color verde, seguidamente los alumnos cortaron las piezas que habían trazado. En ese mismo día empezaron a coser con la puntada diente de perro las orillas de las flores y hojas, si ese día no lo habían terminado les quedaba de tarea para la casa.

El día martes teniendo los alumnos ya habían tejido las orillas de las piezas, se pegaron en la pieza que estaba cortada a la mitad del círculo, se pegaron las piezas dándole forma de raíces se cosió con punto atrás, utilizando la lustrina café, en los extremos de las hojas.

El día miércoles se pegó esa parte de la mitad de la esfera con las flores, en una pieza del círculo completo pegando solo los costados y dando la forma de una bolsita, ese mismo día se empezó a coser los tres círculos, uniendo los dos círculos completos y la mitad de la que ya se encontraba pegada en uno de ellos, utilizando la puntada diente de perro, para que diera una bonita presentación.

El día jueves los alumnos solo rellenaban el costurero, con el relleno de peluche o los pedazos de fieltro que sobraron.

El día viernes se calificó el proyecto, todos los alumnos lo trabajaron de diferente color, fue un proyecto fácil de hacer y que queda bonito para cualquier ocasión, y sobre todo es práctico al realizarlo con los alumnos.

(Gairín, 2009) Afirma: (...) “los proyectos y planes sirven también para para la mejor orientación y clarificación ideológica y

organizativa y para posibilitar acciones educativas y gestoras coordinadas y coherentes y no contradictorios. Pero, además, y, sobre todo, sirven para establecer criterios comunes en los que los enseñantes pueden basarse para legitimar sus acciones individuales en un trabajo profesional que casi siempre debe desarrollarse en solitario”. (pag.13).

El proceso de enseñanza debe concebirse como progresivo, en constante movimiento y se materializa a través del diseño y desarrollo de estrategias pedagógicas. (Prieto, 1995) “una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos”



Foto no. 6: tomada por Caterin Pérez.
Costurero, trabajo día de la madre.

Estas prácticas implican dejar de lado la enseñanza mecánica y memorística para enfocarse en un trabajo más retador y complejo; utilizar un enfoque interdisciplinario en lugar de uno por área o asignatura y estimular el trabajo cooperativo. Este “arte de enseñar” no constituye un proceso estático, sino excesivamente dinámico, que exige el desarrollo constante de nuevas estrategias, que se adapten a los cambios derivados o exigidos por el contexto (cultural, social, económico, político, etc.).

Esta estrategia de enseñanza constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase.

3.2 Nivel Medio

3.2.1 Práctica de Observación

a. Experiencia “Metodología Activa”

La observación es una fuente de información práctica que no solo nos proporciona a los docentes en formación ideas y sugerencias para una enseñanza efectiva y adecuada a las características de un contexto educativo particular, sino que también puede suscitar en nosotros la reflexión sobre nuestro desarrollo profesional, rol en la enseñanza y en la sociedad. Observar nos ayuda a conocer nuevas técnicas y estrategias, a valorar las propias, a considerar ideas y recursos y a entender nuestras fortalezas y debilidades.

En este proceso es lo mismo que la práctica de primaria lo que cambia de los alumnos, es la edad y el carácter fuerte que uno como docente debe tener ante los alumnos, la práctica de observación fue realizada en el Instituto Mixto Vespertino de Educación Básica Juan Diéguez Olaverri, en este proceso se observó a varios docentes que impartían la cátedra de: Matemática, artes Industriales, Artes plásticas, Música y sobre todo Productividad y Desarrollo.

Una experiencia bonita que tuve en este proceso de observación fue en clase de música, sé que no tiene relación con la carrera, pero hago énfasis en esto, por haber observado con el profesor de esta área cómo un docente ayuda a sus alumnos a desenvolverse ante la vida por medio de actividades lúdicas.

El profesor de música llamado Julio, mantiene una metodología activa, trabaja de manera diferente buscando técnicas, estrategias y actividades que ayuden al desarrollo y desenvolvimiento de los alumnos. El día que observé la clase, el profesor en días anteriores venía trabajando con los

alumnos una actividad que estaba relacionada con el canto, los alumnos tomaban la decisión si lo trabajaban de forma individual o grupal.

Por medio de una lista de cotejo él estaba calificando diferentes aspectos entre los que logre observar eran: la forma de utilizar el micrófono, letra de la canción, expresión corporal, Los alumnos llevaban la de la canción en una USB o en el teléfono; transcurrido un tiempo de presentación, el profesor y los alumnos decidían quien fue la persona o pareja que lo hizo bien.

Es importante darle énfasis a este tipo de actividades, porque no he visto maestros que se preocupen por el desenvolvimiento de sus alumnos estando al frente de las demás personas, por medio de esa actividad él está formando valores y liderazgo para trabajar en actividades grandes dentro y fuera del centro educativo. Este tipo de actividades innovadoras hay que tomarlas como ejemplo porque uno nunca sabe en qué momento pueden servir ciertas ideas, actividades o actitudes.

Ambos, tanto el profesor como el alumno, concuerdan, el alumno no aprende solo, sino necesita de estimulación para poder llegar al objetivo del aprendizaje, un aprendizaje se lleva a cabo por medio del conjunto de ideas que tratan de explicar lo que es el conocimiento y cómo éste se desarrolla en la mente de las personas.

La teoría de Piaget afirma que las personas construyen el conocimiento, es decir, construyen un sólido sistema de creencias, a partir de su interacción con el mundo.

Como Piaget y Papert, uno cree que el conocimiento se construye, entonces la educación, consiste en proveer las oportunidades para que los niños se comprometan en actividades creativas que impulsan este proceso

constructivo. Tal como ha dicho (paper, 1995). “El mejor aprendizaje no deriva de encontrar mejores formas de instrucción, sino de ofrecer al educando mejores oportunidades para construir”.

Estas oportunidades que el profesor de música esta brindado al instituto con los estudiantes, son oportunidades de desenvolvimiento personal, los propios alumnos construyen y se visualiza sobre un futuro a realizar. Un buen ambiente debe ser amigable, acogedor y estimulante. La creatividad no puede estar sujeta al reloj. Debe haber tiempo para reflexionar, para hablar, para soñar, para caminar e investigar.

Un buen ambiente de aprendizaje debe proveer a los estudiantes tiempo y espacio no solo para hacer cierto tipo de trabajo constructivo, sino también para conocerse y establecer relaciones con otras personas con intereses semejantes, de esta forma, las satisfacciones e incluso las frustraciones que son parte del aprendizaje construccionista, pueden ser compartidas con otros.

b. Experiencia “Evaluaciones”

Durante este proceso observé la forma de evaluación que utilizan los docentes hacia los alumnos al final de semestre, el Instituto es estricto al momento de las evaluaciones. Cada bimestre o cada bloque el instituto evalúa durante una semana teniendo 3 evaluaciones cada día y a los alumnos se les entrega un horario impreso de los exámenes que tendrán durante la semana y el horario de salida de cada grado.

Los alumnos se colocan en fila teniendo un espacio establecido cada uno, también colocan a algunos en el corredor para que no estén muy saturados los salones de clase, cuando se evalúan de una materia piden favor a un maestro para que les vele el examen.

Estando los alumnos en sus filas y la maestra encargada que estará con ellos, dan a conocer las normas y reglas generales para el examen, sucesivamente pasan a la lectura de las instrucciones y después empiezan a realizar la evaluación. Durante el examen el docente encargado está supervisando que todo esté bien, que no tengan algún papel escondido, al momento de pasarse un lápiz, borrador o regla siempre estar al tanto de lo que llevan y siempre visualizar a los alumnos que se encuentran en el corredor.

Cuando un examen ya tuvo el tiempo establecido tocan el timbre como señal de que ya se recogen los exámenes, cuando recogen los exámenes, todos los alumnos tienen que estar fuera de la clase.

A los padres o encargados de los estudiantes se les envía una información sobre las fechas de exámenes y horario de salida además del que se les entrega a los alumnos. Considero que es una forma estricta al momento de las evaluaciones, que conlleva un orden, se está al tanto de los alumnos que quieran desobedecer las reglas y normas del establecimiento.

Desde la antigüedad se han venido creando y usando procedimientos instructivos en los que los profesores utilizaban referentes implícitos, sin una teoría explícita de evaluación, para valorar y, sobre todo, diferenciar y seleccionar a estudiantes.

(Teleña, 2004)“la evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en esta inciden”.

La evaluación se observa como una herramienta de medición, pero, en realidad no es solo una medición, es una forma que, a través de un análisis, ayuda a los docentes a saber si el alumno está preparado para aprender nuevos conceptos que van relacionando con lo que se encuentra en la evaluación.

3.2.2 Práctica de Auxiliatura

a. Experiencia “Irresponsabilidad de las Estudiantes”

La práctica de Auxiliatura se realizó en el Instituto Nacional de Educación Básica Juan Diéguez Olaverri, en el grado de 1ro. Básico sección B, estaba con las alumnas en el tercer bimestre, durante este proceso auxiliaba a la maestra a calificar, en pasar asistencia. Pero como el Instituto trabaja tres bimestres con las señoritas y un bimestre que trabajan Productividad y Desarrollo con los varones.

Durante la práctica tenía que impartir tres clases y me solicitaron dar una extra, de 35 minutos porque ellos trabajan con 35 minutos por período, de esas clases 2 fueron teóricas y en las 2 últimas se realizaron trabajos manuales, un arreglo floral con cartón de huevo y un organizador con botellas desechables.

Semanas antes impartí mi clase; todo estaba tranquilo y no hubo problema; sin embargo, cuando trabajé los proyectos tuve problemas con las señoritas, en el sentido de que fueron pocas las que cumplieron con los materiales que pedí, aproximadamente 6 de 18 que eran.

Las jóvenes del grupo que fue cumplido realizaron los dos proyectos y terminaron con éxitos, había un grupo que siempre me ponía excusas, que se les olvidó en el bus, o que no podían, que en su casa no tenían esos materiales, cosas así y, como la docente titular quiso que se le colocara

una ponderación, no todas tuvieron los puntos cabales; hubo otras que no se preocupaban, aunque llevaran perdida la materia en los bimestres anteriores.

Y con el organizador de botellas desechables, pasó lo mismo, pero ahí fue la docente titular a llamarles la atención fuertemente, e igual les advirtió que si no cumplían con los materiales iba a suscribirles actas.

A las alumnas les dio igual, ya que no presentaron los materiales y tuvieron que hablar con la directora por la situación, hay muchos factores que podrían explicar el por qué hay jóvenes irresponsables, que no ponen importancia a lo que están realizando.

(Jans).” La responsabilidad se deriva de manera inintencionada de la pura dimensión del poder que ejercemos a diario al servicio de lo inmediato, pero que dejamos repercutir sin quererlo sobre tiempos venideros lejanos”.

Existen muchas personas que trabajan en el área educativa que muestran un gran interés por comprender cuales son los factores que intervienen en el fracaso escolar de un estudiante. Es importante mencionar que alrededor del fracaso escolar se encuentran diversas situaciones que vuelven este proceso complejo, donde el alumno, profesor y conocimiento se constituyen como agentes significativos en esta práctica social.

(Troyano & Infante, 2000).” Afirman que existen factores que llevan al fracaso académico, como son las aptitudes, las características de la tarea y los determinantes del impulso de activación (motivación, expectativas e intereses)”.

Pero todo esto nos hace caer en fracaso escolar, se puede interpretar que un mal rendimiento académico, es un factor que viene afectando a jóvenes

de básico, son pocos los chicos y chicas que cumplen con lo que se les solicita, otros por falta de interés, o también porque no se encuentran bien económicamente.

Otro punto que afecta a este tipo de factor son los grupos de alumnos y su relación, porque hay chicos que son responsables y por juntarse con los irresponsables se vuelven así. Esto ha venido afectando desde hace mucho tiempo.

b. Experiencia “Despedida”

Durante mi proceso de práctica en el instituto Juan Diéguez Olaverri conocí varias cosas, aprendí de ellas, no solo aprendí de las docentes también aprendí de los alumnos.

Cuando me despedí de las alumnas y de la maestra, agradeciéndoles la oportunidad de haber compartido con ellas, en ese momento me dirigí a ellas haciéndoles reflexión sobre sus actos para que en un futuro no les perjudicara. Ese mismo día, me preguntaron si podía llegar un miércoles que necesitaban que llegara, para mi sorpresa a pesar de cómo fueron, me realizaron una despedida ellas hicieron una refacción, dieron unas palabras de agradecimiento y se disculparon de sus actitudes.

Muy sorprendida de lo que habían realizado las alumnas, estaba satisfecha del trabajo que había hecho con ellas y esos actos me hacen seguir adelante, no a todos las personas les vamos a caer bien, pero siempre dejamos una semilla en cada una de ellas, depende de ellos si sabrán regarla todos los días o la dejarán morir, mientras uno esté satisfecho de lo que hace y de lograr los objetivos se puede estar tranquilo, al saber que futuras generaciones serán mejores que la nuestra.

(Pavlov, 1890). “La conducta humana es inseparable de entrono; al definir el termino de conducta es necesario tener en cuenta tanto los

aspectos del ambiente con los que mantiene una relación funcional, como los efectos que sobre el propio entorno tiene la conducta”.

Las acciones de las personas están relacionadas con cada una de las personas que se encuentran alrededor, las acciones de un niño, joven, adulto, persona mayor son totalmente distintas, el mantener buenas acciones hacia las demás personas nos hace diferentes, una persona que con un abrazo agradece lo que tiene o lo que se le brinda en cualquier momento.

Todos somos seres humanos, todos cometemos errores, pero si sabemos remediarlos a tiempo todo cambiara, sin embargo, los errores que se cometan con la educación de un grupo de alumnos no se pueden cambiar, de igual manera reflexionar sobre nuestros actos y forma de comportamiento.

Ser docentes, nos permite hacer lazos de amistad con diferentes alumnos sin importar la edad o género, porque sabemos que dan la oportunidad a que uno los conozca y dejar a que confíen de nosotros, para poder apoyar ante cualquier situación que se presente.

3.2.3 – Práctica Didáctica

a. “Inseguridad y miedo”

la práctica didáctica fue realizada en el Instituto Nacional de Educación Básica Juan Diéguez Olaverri, en el grado de Tercero Básico, cuando se sortearon los grados para trabajar, me di cuenta de que me tocaba estar con tercero, sección “A”, al principio lo tomé con calma, pasando los días el temor se fue adueñando de mí, empezaron a surgir las dudas, a cuestionar mi capacidad, la primera semana si estuve nerviosa, sentía que

no podía, e incluso los alumnos lo notaban, porque empezaba a sudar cuando impartía mi clase.

A la siguiente semana no solo reté mi capacidad y sabía que podía manejar a este grupo de alumnos y que lo iba a lograr y sobre todo iba a crear un lazo de amistad con ellos, pero siempre manteniendo un límite de respeto.

En esa semana empecé a trabajar con ellos, y uno de los temas era “Promoción de ventas”, para que ellos entendieran el tema, me puse de ejemplo, utilizando mi reloj hice una dramatización sobre la promoción de ventas, se lo promocioné a tres chicas, cuando les estaba ofreciendo el reloj les mencionaba un descuento y el beneficio que les daba, dos alumnas me respondieron que si lo compraban, la otra chica dijo que no y luego pregunté en general al grupo que estaba haciendo, porque realicé la actividad y empezaron a responder, luego mencioné una clave de la lista de alumnos y le di mi reloj a la persona mencionada, le dije que tenía que convencer a uno de sus compañeros a que se lo comprara.

Cuando pasó la persona que iba a ofrecer el producto, le pregunté a la chica si la persona que le estaba ofreciendo el reloj lo había convencido, entonces ella me dijo que si, después de realizar esa actividad con ellos, entregué una hoja a cada uno, en esa hoja estaban las técnicas y los objetivos que mantiene una promoción de ventas, llevando la lectura se fueron dando ejemplos de cada uno de las técnicas y objetivos, en ese día les dejé una tarea que en grupo de cuatro personas iban a promocionar cualquier producto, pero tomando en cuenta las técnicas que decía en la hoja, empezaron a ponerse de acuerdo cómo lo iban a realizar.

Al siguiente día tenía clase con ellos en último periodo, en ese momento solo pregunté si estaban listos para realizar su actividad y dijeron que si, entonces tomé cualquier papelito con los nombres de integrantes de los

grupos, empezaron con la actividad, cada uno lo realizó a su manera y cada uno le dio un toque de creatividad a la actividad, promocionaron, perfumes, leche ankor, accesorios, productos tupper, celulares, chocolates, cada uno obtuvo diferente nota.

Después que cada uno presentó su producto di el cierre del tema, de lo importante que es realizar dicho proceso, terminó la clase salimos del salón, nosotros los docentes solo damos las herramientas o la base para realizar cualquier actividad y los alumnos resultan realizando cosas mejores.

El rol del docente, cuando emplea el aprendizaje cooperativo, es multifacético. Deberá tomar una serie de decisiones antes de abordar la enseñanza, explicarles a los alumnos la tarea de aprendizaje y los procedimientos de cooperación, supervisar el trabajo de los equipos, evaluar el nivel de aprendizaje de los alumnos y alentarlos a determinar con qué eficacia están funcionando sus grupos de aprendizaje. Al docente le compete poner en funcionamiento los elementos básicos que hacen que los equipos de trabajo sean realmente cooperativos: la interdependencia positiva, la responsabilidad individual, la interacción personal, la integración social y la evaluación grupal.

b. Experiencia “Proyecto Empresarial”

En esta experiencia se realizó un proyecto en que las instrucciones fueron dadas de una forma, pero ellos sobrepasaron a lo que pedí solo 2 grados me sorprendieron y con el otro me sentí triste y di a entender que no les importaba el área.

Este proyecto fue realizado con las tres secciones de Tercero Básico, ya no era la oportunidad de trabajar solo con una sección, sino con las tres,

ellos me iban a demostrar con este proyecto hasta dónde pueden llegar y sobre todo el empeño y dedicación durante el proceso de la empresa.

Los alumnos se organizaron en grupos conforme a las claves, a cada grupo se le asignó una tarea a realizar como parte del proyecto; el cual se trabajó durante 2 semanas el proceso administrativo y legal de una empresa, el proyecto consistía en la presentación de una empresa, esta empresa era un restaurante que estaba relacionada con la feria del maíz.

Durante los días de la semana se impartía un tema, y cada grupo ya sabía la tarea que le tocaba realizar. Ejemplo, el lunes se impartió el tema de imagotipo, isotipo, isologo, logotipo y slogan, entonces el grupo que ya estaba asignado con ese trabajo se encargó de realizar el imagotipo, y el slogan, el resto del grupo para que no se quedaran sin hacer nada se les pidió imágenes sobre cada uno de ellos, para que se les hiciera mucho más fácil identificarlos en cualquier lugar.

Ya teniendo trabajado, lo que era Misión, Visión, Descripción de empresa y producto, imagotipo, slogan, también se trabajó un área de publicidad en esta área tenían que dar a conocer su empresa y realizar volantes, tarjetas de presentación y trifoliar, luego de todo el proceso de publicidad se entregaron los cargos administrativos que tiene la empresa. Cada alumno tenía que desarrollar el rol que se le fue entregado.

Aparte de todo eso, para darle más emoción se trabajó lo que es la parte legal de una empresa, se hizo entrega del requisito que se tiene en el registro mercantil y la SAT, el objetivo era, que el alumno conociera el proceso que se lleva al momento de inscribir una empresa, a cada grado se le dio los papeles de la SAT y del Registro Mercantil, como la patente de comercio, habilitación de libros, entre otros.

Ya se estaba acercando la fecha, para la apertura de dicho proyecto, la presentación del proyecto se realizó el 01 de septiembre, en las instalaciones del Instituto y les pedí favor a tres profesores que evaluaran dicho proyecto, se presentaron los docentes y evaluaron lo que la lista de cotejo pedía, los chicos presentaron su empresa y los evaluadores realizaban preguntas a los alumnos.

Esta actividad fue muy bonita, porque demostraron que podían dar mucho más de lo que se espera. Hubo una sección a la que se le venía diciendo que cómo iba el proceso de la empresa, fue la única sección que no la presentó como era, todo lo que fue presentado era improvisado, se notaba que no sabían lo que estaban haciendo.

En cambio, los otros dos grados, realizaron una buena presentación, se vio el esfuerzo, dedicación y organización sobre lo que cada uno iba a hacer y a decir, estas dos secciones son las que tuvieron los 30 puntos de la presentación de su proyecto, lo que me alegró de esta actividad fue que los alumnos se sintieron alegres, motivados y satisfechos del trabajo que realizaron.

(Gairín, 2009) Afirma: (...) “los proyectos y planes sirven también para para la mejor orientación y clarificación ideológica y organizativa y para posibilitar acciones educativas y gestoras coordinadas y coherentes y no contradictorios. Pero, además, y, sobre todo, sirven para establecer criterios comunes en los que los enseñantes pueden basarse para legitimar sus acciones individuales en un trabajo profesional que casi siempre debe desarrollarse en solitario”. (pag.13).

El proceso de enseñanza debe concebirse como progresivo y en constante movimiento y se materializa a través del diseño y desarrollo de estrategias

pedagógicas. (Prieto, 1995)“una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos”

Estas prácticas implican dejar de lado la enseñanza mecánica y memorística para enfocarse en un trabajo más retador y complejo; utilizar un enfoque interdisciplinario en lugar de uno por área o asignatura y estimular el trabajo cooperativo. Este “arte de enseñar” no constituye un proceso estático, sino excesivamente dinámico, que exige el desarrollo constante de nuevas estrategias, que se adapten a los cambios derivados o exigidos por el contexto (cultural, social, económico, político, etc.).

Esta estrategia de enseñanza constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. Las estrategias de instrucción basada en proyectos tienen sus raíces en la aproximación constructivista que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey.

(Gonzalez & Garcia, 2007) (...) “el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, con base en una serie de investigaciones e informes que reflejan la poca vinculación del Nivel de Educación Básica con las prioridades y las expectativas del país en relación con el rol que debe jugar la educación en el proceso de cambio social y económico, ha planteado la reforma del diseño curricular del nivel en el marco de la transformación del sistema educativo. Entre los elementos considerados en la reforma, la cual data del año 1997, se plantea una perspectiva organizativa y globalizadora de los aprendizajes centrados en la escuela, operacionalizada a través de los Proyectos

Pedagógicos de Plantel (PPP) y Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA)". (...)

Como lo hizo el ministerio de educación, cultura y deportes en el país de Venezuela hay que hacerle una reforma al diseño curricular más profundo, en la que nuestros alumnos de básico puedan socializar en el campo laboral, y sobre todo saber cómo manejar la economía en el país, esto servirá para que pueda depender de un trabajo, o de él mismo, de igual manera se estaría implementando el emprendimiento, y no solo sería de beneficio para él sino también para la sociedad guatemalteca.

Capítulo IV

Lecciones Aprendidas

4.1- Lecciones Generales

El Ministerio de Educación tiene que responsabilizarse de supervisar cada centro educativo, en realidad sabrán cual es el problema que se da diariamente no solo con los alumnos, sino también con los maestros y directores, ayudar a resolver diferentes problemas educativos que se viven y así poder conseguir un buen desarrollo en la comunidad y centro educativo.

La mayoría de docentes no mantienen una responsabilidad con su vocación, se observa falta de ética, actitudes que no corresponden y al saber que, si se encuentran dentro de un salón de clases, es para formar, no para que el alumno se forme solo, en cuanto a futuras generaciones responsabilizarse con la vocación y saber que somos docentes facilitadores de la enseñanza para el alumno, que se apoye a formar personas de bien para el desarrollo del país.

El nivel de escolaridad en Guatemala es sumamente bajo, esta deficiencia es preocupante si se toma en cuenta que la educación no es solo un factor de crecimiento económico, que se debe tener conciencia de que para contar con una educación de calidad se requieren de varios aspectos como, infraestructura, contexto, que las aulas estén capacitadas para la cantidad de alumnos y trabajar diferentes metodologías, que se cuente con las herramientas necesarias para lograr un buen aprendizaje y sobre todo profesores que estén capacitados y que en realidad visualicen la educación como la esencia del país, de lo contrario Guatemala no superará la baja escolaridad que se ha venido dando desde hace mucho tiempo.

Los centros educativos, no solo en nivel primario sino básicos, deben de aceptar un cambio, que modifique las actividades a realizar con los

alumnos dentro del salón de clases, lo que ayudará a que el alumno mantenga siempre esa noción de que todo lo que se le brinda en teoría, se podrá llevar a lo práctico, que observe que ambos van de la mano para poder llevar a cabo un buen aprendizaje.

Implementar dentro de la enseñanza atención a las inteligencias múltiples, ya que ellas son la base fundamental para poder descubrir la habilidad que hay en el alumno, ya que sabemos que los alumnos no aprenden por igual, ya sea de forma grupal o de forma individual, ya que esto ayuda al docente para un buen desarrollo dentro del aula y poder reforzar y aumentar la habilidad del alumno, ya que esto mismo nos dice que no todos aprenden por igual y es mejor si se deja que el alumno cree su propio conocimiento y que pueda afrontar los problemas de la vida real que aún no sabe que están a su alrededor ya que ellos viven una fantasía, pero poniendo ejemplos reales de las situaciones lo podemos acoplar con todo lo que se encuentra a su alrededor.

Los padres de familia no mantienen una relación con los centros educativos y deben acoplarse a las actividades que allí se realizan, para que el padre de familia observe el proceso de aprendizaje que su hijo está llevando y de igual manera el alumno (hijo) sienta el apoyo de sus padres y así pueda realizar cualquier actividad con iniciativa y saber que sus padres están viendo el esfuerzo que hace, ya que el apoyo de los padres familia es fundamental en la educación de los niños y jóvenes.

Los docentes titulares no todos son iguales, hay algunos profesores que mantienen cordialidad y respeto hacia los compañeros de trabajo, pero mientras exista rivalidad y envidia no se vive en un ambiente agradable, en vez de compartir y disfrutar de los alumnos, estar dentro del salón de clases será o se visualizará como un sacrificio o una tortura.

4.2- Lecciones con base a Práctica a Nivel Primario

No se puede venir trabajando con una misma metodología desde hace cientos de años, se debe aceptar el cambio del proceso educativo, en que se trabaje con diferentes metodologías, estrategias y técnicas, se apoye lo teórico y lo práctico.

Conocer el potencial de cada alumno, con énfasis en el gusto y disgusto hacia las áreas que se trabajan en el centro educativo, ya que muy bien sabemos que siendo niños de primaria no aprenden de la misma manera, cada uno sabe cómo aprende.

Los docentes conozcan o se preocupen por los alumnos conforme a su comportamiento que no sea tachado como el niño problema, informarse si el niño mantiene problemas en su hogar; se le puede brindar apoyo para un buen rendimiento académico.

Que los directores de los centros educativos se apropien de su papel de autoridad, no para mal sino para bien, a principio de cada ciclo escolar dar a conocer las reglas y normas que existen dentro del establecimiento, y sobre todo mantener una coordinación nítida no solo en actividades culturales, sino también en la supervisión de maestros y si en realidad cumplen con lo que se encuentran en sus planificaciones.

La mayoría de docentes no trabajan con planificaciones, trabajan con actividades que no conocen, en realidad hacen creer que están desarrollando un tema y que hacen que el alumno aprenda cosas innovadoras, pero en realidad no es lo correcto, sacarse de la manga cualquier actividad y así desarrollar el tema, porque se está perdiendo, es una generación de alumnos que los padres de familia consideran que mantienen una educación de calidad.

Al momento de realizar cualquier actividad con los alumnos, siempre ponerse uno de ejemplo como el "YO", siempre estar uno primero e involucrarse en todas las actividades, estando dentro de clases convertirse en niño y así el alumno puede sentirse cómodo, seguro de lo que va a hacer y saber que la maestra siempre va a estar ahí en todo momento, crear un lazo de amistad sin olvidar que solo es un lazo de maestra y alumno, no un lazo de maternidad, ya que muchas maestras confunden este tipo de relación y después puede haber problemas emocionales en el estudiante.

Conforme a esto se puede aprender bastante, pero si en realidad se quiere ser profesora, en primer lugar, hay que visualizarse como ser humano y si es necesario realizar cambios que se tengan que hacer, de esa manera se podrán realizar cambios en la educación de nuestro país, para que se vea la esencia y el cambio de metodologías para trabajar con los alumnos.

Sobre todo, recordar que no se va a ir a trabajar con cualquier tipo de personas, si no niños de 9, 10,11 y 12 años e inclusive mayores de 15 años, por lo que se debe manejar muy bien las actitudes tanto fuera como adentro no solo del aula, sino también del centro educativo.

De esta podemos decir que el ser maestro activo hace a que el alumno despierte esa noción de aprender más día con día, y sobre todo que siempre tenga presente su futuro, ya que si nuestros niños cimientan bien su futuro se sabrá que fue por un docente que siempre dentro de clases los motivaba a seguir con sus sueños.

Apoyar a los alumnos constantemente dentro del salón de clases y fuera del mismo, también acoplar actividades lúdicas, para que se muestre la inclusión y el respeto de los padres.

Estas lecciones y muchas más servirán para que no se vuelva a cometer los mismos errores y caer en lo mismo del maestro acomodado, sino ser un maestro activo, influyente del bien, que los alumnos se interese día a día por lo que se vaya a realizar tanto fuera como dentro de su salón de clases.

4.3- Lecciones con base a Práctica de Nivel Medio

Mantener una postura de autoridad, pero no para mal, si no para bien que se implementen actividades o hacer un llamado a la reflexión para que se adueñen del hábito de la responsabilidad, ya que son muy pocos alumnos los que cuentan con la responsabilidad en mano en la institución.

Contar con varias técnicas de trabajo o actividades en donde se mantengan a los alumnos ocupados, ya que por falta de asistencia de docentes hay espacios libres y los alumnos se mantienen de un lado para otro en todo el Instituto.

Estar verificando constantemente los conocimientos de los alumnos, y si dentro del laboratorio de Productividad y Desarrollo trabajan, ya que la mayoría de alumnos solo entran por molestar durante dicho periodo y no tienen sus útiles escolares que utilizan en la materia.

Que los docentes mantengan su postura de maestro, porque en ocasiones en vez de impartir clase, se ponen a platicar con las alumnas y alumnos y se les pasa el tiempo en el horario de clase, después dicen que no pueden dar clases porque muy poco tiempo hay y no logran cumplir con todo lo que llevan en la planificación.

Mantener una buena organización ya que los docentes dan ejercicios y dejan sus tareas, calificar en el momento que entregan los ejercicios ya que por eso mismo cuando están calificando o cerrando zona están corriendo

y realmente los alumnos no tienen la culpa ya que un docente debe ser organizado.

Al momento de que se haga entrega de notas, es cierto que uno como maestro debe de alagar a sus alumnos, pero hacerlo de una manera discreta o de una manera en donde no se vea la exclusión de los demás, ya que si vamos a felicitar a los alumnos por las notas o promedio que tiene, como maestro no debe de hacerlo en público de los demás alumnos, porque esto perjudica bastante y los alumnos responden con actitudes como la rebeldía, irresponsabilidad, falta de respeto, bullying, estos actos hacen a que los alumnos se pongan en una postura de celos y sobre todo saber decir las palabras adecuadas, ya que estamos hablando de edades diferentes como de 12,13,14,15,16,17 e inclusive jóvenes de 18 años.

Una lección que el maestro debe tomar, en el sentido de que debemos ser neutros o imparciales, ni de un lado ni del otro, así el alumno entenderá la postura que se mantiene dentro del establecimiento educativo.

El laboratorio de productividad y Desarrollo sea utilizado solo para trabajos que tengan que ver con el área, como laboratorio de cocina, y de proyectos de manualidades, ya que ese laboratorio lo tienen como para bodega porque guardan material decorativo que utilizan en actividades del Instituto.

Los alumnos deben respetar el instituto donde se encuentran, medir el vocabulario y trato hacia sus compañeros, es muy desagradable para las docentes y padres de familia y sobre todo que el coordinador o maestro guía se encargue de nivelar esas posturas de los alumnos.

Conforme a estas lecciones experimentadas, tienen que ser atendidas por las autoridades, no se respeta el horario de clases, estos mismos factores, hacen mala fama del establecimiento educativo ya que el instituto se

observa bien y con las capacidades necesarias para poder llevar a cabo el aprendizaje, pero en realidad los que ponen en mala fama y manchan el nombre de la institución son los alumnos, y sobre todo también siempre recordar que todo lo que hace en la escuela se aprende en casa.

En el área de productividad hacer más énfasis y no utilizar el área de productividad como una más, porque en realidad hay mucho campo que enseñar y diseñar.

4.4 – Lecciones por tipo de práctica

4.4.1 - Lecciones de Observación Nivel Primario

La práctica docente en las etapas de Observación, Auxiliatura y de aplicación didáctica fueron realizadas en escuelas públicas en diferentes zonas, y en diferentes gados, ya que uno de los requisitos de la práctica es realizarla en escuelas públicas porque se apoya a la educación y se da un gran aporte al país formando niños con valores, decisiones correctas y fomentando en ellos no solo la responsabilidad personal sino también la responsabilidad hacia nuestro país, que haya un futuro para ellos en que contribuyan con su profesión al cambio laboral, económico, familiar y educativo de nuestra Guatemala.

Porque hay escuelas de primaria que si cumplen con los requisitos necesarios que solicita el Ministerio de Educación al momento de abrir una escuela, la escuela debe de contar con aulas amplias, ventilación necesaria y sobre todo debe de tener la iluminación para poder trabajar, ya que si se cumplen con estos requisitos no solo el alumno se sentirá satisfecho y cómodo sino también la docente podrá crear un ambiente agradable; algunas escuelas son casas alquiladas y no es un lugar amplio y estable.

En el mobiliario y equipo, doy a entender si cuenta con los escritorios en buen estado, laboratorio de computación, con la pizarra en la cual apoya el

aprendizaje y sobre todo el contexto en donde se encuentre el alumno ya que depende del contexto así podemos dar a conocer un tema.

Otra lección que quiero mencionar es sobre los materiales o bolsa de útiles que el gobierno brinda a principio del ciclo escolar, porque no utilizan ese material, ya que las escuelas en donde estuve realizando la práctica los maestros se los quedaban, los guardaban y después andaban con la queja de que, por qué el alumno no cumple con sus materiales, y por qué no mejor el centro educativo los brinda a los alumnos, si por gusto está en el establecimiento solo para guardar.

Colocar a los alumnos de diferentes maneras, para que se pueda verificar el trabajo y sobre todo así se tendrá una concentración, sobre lo que se está dando a conocer.

4.4.2 Lecciones de Observación Nivel Medio

La práctica docente en las etapas de Observación, Auxiliatura y de aplicación didáctica fue realizada en el Instituto Nacional de Educación Básica Juan Diéguez Olaverri, en donde en la primera etapa se trabajó con primero básico en diferentes áreas, en la segunda etapa, de Auxiliatura fue trabajada con primero básico solo con una sección, y la última etapa de aplicación didáctica fue realizada con los alumnos de Tercero Básico secciones; A, B, C.

Durante este proceso se obtuvieron varias lecciones que fueron buenas, otras malas y otras que realmente dan pena, en que uno se pregunta el porqué de estas situaciones.

Una lección que tiene ventaja en el instituto es el espacio, un lugar amplio, aulas amplias, iluminación perfecta, todo está bien, mantiene una

organización en actividades, notas, en todas las actividades culturales relacionan al alumno.

Mantiene una disciplina interna estricta, en uniforme, corte de cabello, no solo en aspectos físicos del estudiante, sino que también en la forma de las evaluaciones y como docente ya tiene organizado a los profesores que lo cubrirán.

Los docentes demuestran dedicación al momento de estar impartiendo clases, que se lleve a la práctica todo lo teórico y recibido dentro del salón de clase. Mantener una buena limpieza dentro de la institución, porque se ve desagradable el salón de clase muy sucio.

Apoyar al alumno a resolver cada una de las dudas durante los procesos de aprendizaje.

4.4.3 Lecciones de Auxiliatura Nivel Primario

Esta lección es primordial en el sentido de que son niños pequeños de primaria, cómo una maestra tiene el valor de almorzar frente a los alumnos. Es cierto la maestra tiene hambre y tiene que alimentarse, pero mejor si es en hora de receso, porque en realidad no sabe si sus alumnos almorzaron, si llevan refacción, uno como maestro debe de estar consciente de varias situaciones, por qué decirle al alumno que no coma en clase, si nosotros los maestros comemos mientras ellos están realizando cualquier ejercicio del libro.

Al momento de trabajar, siempre tener presente qué vamos a hacer, con quiénes, para poder cambiar nuestra forma de ser, actuar, pensar y hablar, son niños a los que estamos atendiendo y sabemos que a pesar de ser niños toman las cosas como un juego, pero no siempre hay que estar

jugando, el llenar al niño de conocimiento es muy favorecido porque así se deja una huella de lo importante que fuimos en la vida de los niños.

Nunca mal interpretar las situaciones o problemas que los alumnos viven dentro de su casa, y sobre todo aprender a escuchar a nuestros alumnos.

Los profesores tomen realmente su papel porque, en realidad hubo varios estudiantes de Cuarto sección B, que tenían un profesor y que todo el tiempo se la pasaban en periodo libre, cómo se va a tener un aprendizaje significativo de esa manera, cómo vamos a lograr que el alumno desarrolle diferentes habilidades, cómo se va a lograr a que el alumno desarrolle su pensamiento crítico, si no se da clases, porqué razón dar los periodos libres y luego al azar les coloca zona.

Es bueno que dentro de los centros educativos existan comités de orden y limpieza, y que cada semana sean asignados alumnos de diferentes grados, en donde todos velen por el bienestar de los demás alumnos que se encuentran dentro del centro educativo.

Utilizar los libros de diferente forma, que sean solo un apoyo y no solo leer y copiar de una a otra página, desarrollar diferentes estrategias, como juegos dirigidos, periódicos murales, comics, diagramas, afiches, en donde se vea el trabajo cooperativo y sobre todo la contracción del autoconocimiento del alumno.

4.4.4 - Lecciones de Auxiliatura Nivel Medio

Durante la Auxiliatura fue solo trabajar con niñas, fue bonito, pero a pesar de ser mujeres son irresponsables, se les llamaba la atención y era como si no estuvieran hablando conmigo, situación que considero que, a la edad de ellas, siendo mujeres deben preocuparse por salir adelante, ser chicas emprendedoras y hacer lo que les gusta.

Los maestros son buenas personas, honestas, respetuosas, amables, les gusta compartir ideas, preguntar o decir disculpen nos ayuda, los maestros mantienen buena organización en su tiempo, algunos problemas que se observaron y estuvieron constantes en estos tres años de práctica, es que hay maestros que a veces dan mucho tiempo libre, no imparten sus temas, se tardan en entregar zona o cuadro de zona, hay maestros que les dejan pasar sus malos actos a los alumnos y eso perjudica tanto al instituto, como a los maestros.

Existen varios tipos de profesores, hay unos que en realidad dedican su tiempo para enseñar, pero hay otros que no, que les da igual, hay profesores que mantienen el constructivismo presente y buscan la forma de enseñar a los alumnos.

Tratar la manera de no perder el tiempo en el sentido, de en vez de no dar clases, evitar la plática con las alumnas, y aprovechar al máximo esos 35 minutos, de periodo que se tienen.

Como profesora me gusta trabajar en un lugar bonito, agradable y sobre todo ordenado, ver la forma en que se pueden de ordenar las cosas en un salón de clases y así se puede trabajar mucho mejor, aprovechando el espacio para realizar diferentes actividades.

No ponerse limitaciones, o ser negativos, al momento de cocinar con los alumnos, como profesora se debe buscar la forma y los medios no solo para cubrir temas o planificaciones, sino también para que el alumno conozca diferentes cocciones y formas de cocinar.

Buscar la forma de que el alumno trabaje en clase, y no se pase divagando en todo el periodo.

4.4.5 Lecciones de Aplicación Didáctica Nivel Primario

La escuela donde se realizó la última fase de la práctica fue la Escuela Oficial Urbana Mixta Juan Castillo Córdova, Zona 1, cuenta con un espacio amplio que cumple los requisitos del ministerio de educación, con mobiliario y equipo necesario para cada salón.

Los profesores manejan mucho la frase, él es el que aprende, esa frase se hace mención porque guiándonos en los 5 pilares de la educación, entendemos que el alumno es el que hace, el que busca, descubre, entonces para la escuela el alumno es el pilar de la escuela, porque sin alumnos no hay escuela, de esta manera buscan a que el alumnos se desenvuelvan y lo afronten a la vida real de nuestro país, en cada tema planificado se buscan ejemplos reales en donde el alumno tenga la capacidad de criticar su situación económica, social, política, científica, entre otros, de esta manera a él no se le dificulte.

Realizar diferentes actividades, porque siendo niño a ellos lo que llama mucho su atención son los objetos grandes y coloridos.

Trabajar nuevas estrategias que no sea dictado, como collage, maqueta, reciclaje, análisis, diferenciación de imágenes, clasificación, entre otros.

Utilizar el patio, ya que es un lugar amplio y acoplarlo a un tema, en donde estaríamos implementando la inteligencia Naturalista.

Manejar situaciones no apropiadas en privado, ya que es muy desagradable decir las cosas enfrente de toda la institución educativa.

Evitar los castigos en el receso, ya que eso está prohibido, el alumno no debe estar toda la tarde encerrado en el salón de clases, también evitar las

amenazas o advertencias y hacerle un llamado de atención en privado y así podemos tener la debida confianza con él.

Al alumno inquieto hay que mantenerlo ocupado, para que él se convierta en nuestra mano derecha, cuando nos toque repartir hojas de trabajo, sea al a quien debemos de pedirle ayuda, de esa manera él se dará cuenta de que se está tomando en cuenta en todas las actividades.

4.4.6 Lecciones de Aplicación Didáctica Nivel Medio

A los alumnos no les gusta recibir clases, como cuando están en actividades culturales o están ensayando para gimnasias, esto perjudica bastante los periodos, en el sentido de que piden permiso en los últimos periodos, y en ocasiones uno imparte clases con 15 o 18 alumnos, lo que perjudica bastante ya que uno se atrasa en las actividades programadas, los temas, tareas, proyectos y es un gran revoltijo, después se tiene que poner al día al grupo de alumnos que están fuera de clase.

Otro factor que perjudica bastante es la irresponsabilidad, uno como docente quiere trabajar infinidad de cosas, pero la mayoría de veces ya no se trabaja conforme a lo planificado porque los alumnos, no cumplen con el material y uno tiene que ver que hace, e inclusive cuando se ve que los alumnos no entregan las tareas y llevan baja zona, se les deja trabajo de recuperación, pero ni, aun así, cumplen y ni se preocupan por la clase.

Es de muy mal gusto escuchar a jóvenes, señoritas que mantienen un vocabulario feo, grotesco, pesado, y sobre eso que cualquier cosa que se dice, lo tomen en doble sentido, el instituto debería de hacer algo, porque realmente se oye feo, y pues no solo se ve feo dentro, sino que también fuera del instituto, deberían de respetar el uniforme que cargan puesto.

Trabajar con jóvenes es muy diferente al trabajar con niños, pero con jóvenes uno tiene que cambiar el trato, su forma de ser, hablar, ser más seria y rígida porque si uno como maestra les da un límite de confianza a ellos, ellos lo reconocerán de lo contrario habrá falta de respeto y muchos problemas, otro punto también no dejar que los alumnos empiecen a coquetear ya que ellos saben muy bien el camino por el que van y uno tomar cartas en el asunto y poner en claro nuevamente quien es el maestro y quien es alumno y se debe de tener una línea de respeto y que ahí no debe de pasar, nada.

Buscar la forma de que el alumno participe o sea responsable con los materiales que se le solicitan y así poder cumplir con la competencia que se tiene planificada.

Aprovechar la cancha y el área verde ya que es muy amplia y se presta para realizar diferentes actividades, con los estudiantes.

A pesar de que son jóvenes, a ellos también les llama mucho la atención las cosas, innovadoras, que se les hable más tecnológico.

Al momento de trabajar en el laboratorio de cocina, mantener una buena organización y sobre todo poner a cada alumno a que realice un rol dentro del laboratorio, así se puede trabajar de una manera más ordenada y todos cumplen con un oficio dentro del laboratorio y no hay problema después de quién hizo más e hizo menos.

Mantener una buena organización en los días patrios, ya que hubo una mala coordinación y avisar con tiempo los días que no se iban a dar clases y así poder modificar días de entrega de trabajo y días de temas nuevos a trabajar.

Enseñar al alumno las reglas ortográficas, ya que todos están muy mal en la ortografía.

Conclusiones

- ✓ Durante el proceso de formación docente, se vivieron experiencias satisfactorias dentro de los niveles de primaria y básicos, que fueron fundamentadas con autores pedagógicos que mantienen una visión diferente sobre la educación que se vive dentro de los salones de clase, durante este proceso de formación de los tres momentos de practica Las y los alumnos superaron las expectativas en cuanto a las ares sociales, académicas y administrativas, logrando un promedio muy significativo de eficiencia y eficacia, a pesar de ser la primera experiencia de los estudiantes.

- ✓ Dentro del proceso de Enseñanza – Aprendizaje se logró Fortalecer los conocimientos dentro de las aulas, organizando talleres y actividades en conjunto.

- ✓ El proceso de formación de captó que La mayoría de los alumnos no aprenden de la misma manera, ya que cada uno mantiene y desarrolla diferentes inteligencias, en la que demuestra habilidades en actividades que pueden desarrollarse.

Recomendaciones

- ✓ Construir un entorno “profesional” que mejore la capacidad del sistema educativo de retener a los maestros y profesores en la docencia y que estimule la elección de la profesión docente como primera opción de carrera, otros criterios de ascenso e incentivos, como la capacitación, la investigación o competencias específicas.
- ✓ Disponer de un marco de actividades con una base de saberes teóricos y prácticos que se necesita desarrollar dentro de los salones de clase.
- ✓ Constituir una base de experiencias exitosas en el ámbito de la formación docente de manera de contar con “Fuentes de Inspiración” para la solución a situaciones propias, Incorporando procedimientos de selección rigurosas a fin de contar con formadores que respondan eficazmente a los nuevos requerimientos de la formación docente.

Referencias Bibliográficas

Libros

- Chaiken, E. y. (1993). *Las Actitudes Docentes*. Buenos Aires: Encyclopedia of Education.
- Freire, P., & Sepulveda, L. (2010). Algunos criterios relacionados con la actitud docente y. *Pedagogía Crítica* , 110.
- Gairín, S. A. (2009). *La organización escolar. Práctica y fundamentos* . España: Editorial Graó .
- Garger, G. y. (2006). *Pedagogía*. Bogota.
- Garger, G. y. (s.f.). *Libro Pedagogía*. Barcelona.
- González, D. A., & Chacón, G. G. (2011). Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial. *Actualidades Investigativas en Educación*, 7(1), 1-37. Recuperado el 3 de 9 de 2017, de <http://redalyc.org/articulo.oa?id=44770104>
- Gonzalez, D. A., & Garcia, G. (2007). METODOLOGÍA PARA LA PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA EN LA EDUCACIÓN INICIAL. "*Actualidades Investigativas en Educación*", 2-3.
- Johnson, D., Johnson, R., & Holube, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Mcintyre, P. C. (1994). *Teaching y Teacher Eduactions*. Lima: Publicaciones Adventure Works.
- paper. (1995). *El aprendizaje*. Pretoria, Sudafrica: Planeta.
- Pavlov, I. (1890). *Conducta Humana*. San Petersburgo: Enciclopedia Bibliografica.
- Prieto, D. (1995). *Mediacion Pedagógica y nuevas tecnologías*. Bogota: ICFES.
- Teleña. (2004). *La Evaluación*. España: Wikiloc.

Arte

- Jans, H. (s.f.). *El principio de la Responsabilidad*. Galeria de Arte Adventure Works, alemania.

Ensayos

Josselyn. (viernes de junio de 2011). *Clubensayos*. Obtenido de Clubensayo: <https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/La-Fase-de-Auxiliatura/861505.html>

Conferencias

Troyano, I., & Infante, M. (2000). Aprendizaje y Desarrollo Humano. *Congreso Nacional de Investigacion Educativa* (pág. 112). Bogota: Encyclopedia of Educations.

Anexos

Fotografía No.7

Estudiantes del Instituto Juan Diéguez Olaverri
Resolviendo una hoja de trabajo
Fuente: elaboración propia.



Fuente: elaboración propia

Fotografía No.8

Estudiantes del Instituto Juan Dieguez Olaverri
Pintando Servidoras para un Proyecto de
Reciclaje
Fuente: elaboración propia.



Fuente: elaboración propia

Fotografía No.9

Estudiantes del Instituto Juan Diéguez Olaverri
Trabajo Proyecto y Cocinando en el laboratorio
Fuente: elaboración propia.



Fuente: elaboración propia

Fotografía No.10

Estudiantes del Instituto Juan Diéguez Olaverri
Presentación de Promoción de ventas.
Fuente: elaboración propia.



Fuente: elaboración propia

Fotografía No.11

Estudiante del Instituto Juan Diéguez Olaverri
Realizando una Pulsera con anillas de lata y tejido
de croshet.

Fuente: elaboración propia.



Fuente: elaboración propia

Fotografía No.12

Estudiantes del Instituto Juan Dieguez Olaverri
Resolviendo dudas sobre Proyecto empresarial.

Fuente: elaboración propia.



Fuente: elaboración propia

Fotografía No.13

Estudiantes de la escuela Jose Venancio Lopez
Realización de Proyecto del Día de la madre.

Fuente: elaboración propia.



Fuente: elaboración propia