



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Sistematización de experiencias de aprendizaje

Ana Luisa de la Cruz

Asesora:  
Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna

Guatemala, Noviembre de 2017





Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Sistematización de experiencias de aprendizaje

Trabajo de graduación presentado al Consejo Directivo de la Escuela de  
Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San  
Carlos de Guatemala

Ana Luisa de la Cruz

Previo a conferírsele el grado académico de:

Profesora de Educación en Productividad y Desarrollo

Guatemala, Noviembre de 2017

## **AUTORIDADES GENERALES**

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

(Colocar los nombres de acuerdo al nombramiento del Examen Privado)

Licda. Juana Isabel Rodríguez Bach	Presidenta
Licda. Brenda Patricia Ramírez Gutiérrez	Secretaria
Licda. Ana Lucia Galindo Arandi	Vocal

Guatemala, octubre de 2017.

**Maestro**  
**Mario David Valdés López**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM – USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: **Sistematización de Experiencias de Aprendizaje**, correspondiente a la estudiante: Ana Luisa de la Cruz, carné: 201520480, CUI 2049491652214, de la carrera de Profesorado de Educación en Productividad y Desarrollo, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

  
Dra. Arriola Geraldine Grajeda Bradna  
Asesora

c.c. Archivo



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media  
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Sistematización de Experiencias de Aprendizaje”*, presentado por la estudiante **Ana Luisa de la Cruz**, registro académico **201520480**, CUI 2049491652214, del Profesorado en Productividad y Desarrollo, del Programa Formación Inicial Docente.

CONSIDERANDO


Que la Secretaría Académica ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio:

AUTORIZA

La impresión de la Sistematización de Experiencias de Aprendizaje, debiendo para ello proceder conforme al normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala, a los **catorce** días del mes de **noviembre** del año dos mil **diecisiete**.

**“ID YENSEÑAD A TODOS”**

  
**M.Sc. Mario David Valdés López**  
Secretario Académico  
EFPEM



Ref. SAOIS027-2017

c.c. Archivo  
MDVL/caum

## **DEDICATORIA**

### **A mi madre**

Que durante toda mi vida ha estado apoyándome en todos los aspectos tanto económicos como emocionales. Se ha convertido en mi amiga, compañera, aliada y mi mejor maestra en la vida. Me ha enseñado a educar con amor, a comprender que cada experiencia de vida ya sea sencilla o cotidiana nos deja siempre un aprendizaje el cual puede ser negativo o positivo pero aprendizaje al final. A ella que me ha educado con valores y principios, a ella que es mi mejor consejera, a ella que es mi mayor inspiración y la luz de mi camino.

### **A ti maestra**

Que en tus manos esta sembrar en cada rincón de esta bella tierra semillas que despierten la conciencia de la humanidad para que valoren la educación como un pilar clave para el desarrollo social de nuestro país. A ti que tu labor real va mucho más allá de sí mismo, es una luz que sale de tu interior e ilumina a tus alumnos. El docente de corazón, como una madre debe ser la guía que ayude a los jóvenes a sacar su luz interior, debe mostrarle que el mundo es una aventura de conocimientos y de verdades movido por el amor.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media – EFPEM-**

Por brindarle a todas las personas la oportunidad de desarrollar sus habilidades y destrezas intelectuales, psicomotrices, efectivas y sociales a través de la ciencia y la técnica, que le han permitido desarrollar un trabajo con eficiencia y eficacia en cualquier ambiente que se desenvuelva. Por promover la formación y profesionalización de la sociedad en general de este país.

### **A la Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna**

Ya que gracias a su desempeño laboral, colaboración, compromiso, innovación e iniciativa asumió el reto de acompañar, asesorar y orientar a futuras formadoras durante el proceso permanente y sistemático realimentado pedagógicamente la acción del docente a nivel del aula.

## RESUMEN

El presente informe de Sistematización de experiencias de aprendizaje. El cual se considera la culminación de una etapa formativa muy importante, en el que se consolida el aprendizaje de las estudiantes de la FID del profesorado en educación en Productividad y Desarrollo, puesto que se les exhorta a las educandas a que apliquen en su clase con sus alumnos lo que están aprendiendo en la universidad, contribuyendo con el sistema educativo nacional. Analizando y aplicando enfoques metodológicos transformadores.

Dando a conocer al lector el proceso y etapas orientadas al rescate de los aprendizajes logrados a lo largo de la carrera especialmente en los momentos de práctica, de tipo observación, auxiliatura o aplicación didáctica propiamente.

Plantea un análisis pedagógico sobre el quehacer docente haciendo una invitación a unirse a la aventura de sumergirse en estas experiencias de vida, dispuesto a conocer y descubrir la importancia que tiene en nuestra vida profesional saber ejercer el rol de mediador de los aprendizajes, en el ejercicio docente. Se procura presentar a los lectores, los nuevos maestros, una mirada atenta a la vida de la escuela y una visión comprometida a la misión de enseñar.

## **ABSTRACT**

The present report on Systematization of learning experiences. Which is considered the culmination of a very important formative stage, in which the learning of the students of the FID of the teachers in education in Productivity and Development is consolidated, since they are exhorted to the educated ones to apply in their class with their students what they are learning in college, contributing to the national education system. Analyzing and applying transformative methodological approaches.

Letting the reader know the process and stages aimed at rescuing the learning achieved throughout the race especially in the moments of practice, such as observation, auxiliary or didactic application itself.

Raises a pedagogical analysis of the teaching task by inviting them to join the adventure of immersing themselves in these life experiences, willing to know and discover the importance that has in our professional life to exercise the role of mediator of learning, in the exercise teacher. It seeks to present to readers, new teachers, an attentive look at the life of the school and a vision committed to the mission of teaching.

# Índice

Introducción.....	1
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>4</b>
<b>Elementos constitutivos de la Sistematización de Experiencias de aprendizaje.....</b>	<b>4</b>
1.1 Objeto de sistematización de la experiencia .....	4
1.2 Objetivos de la Sistematización de la Experiencia.....	4
1.3 Hipótesis del trabajo .....	5
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>6</b>
<b>Marco contextual .....</b>	<b>6</b>
2.1 Nivel primario: .....	6
2.2 Nivel medio .....	8
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>11</b>
<b>Descripción y análisis de las experiencias de aprendizaje .....</b>	<b>11</b>
3.1 Nivel primario .....	11
3.2 Nivel Medio .....	25
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>41</b>
<b>Lecciones aprendidas .....</b>	<b>41</b>
4.1 Lecciones generales .....	41
4.2 Lecciones aprendidas por nivel.....	43
4.2.1 Lecciones Nivel primario .....	43
4.2.2 Lecciones Nivel Medio .....	45
4.3 Lecciones por tipo de práctica.....	47
4.3.1 Práctica de observación .....	47
4.3.2 Práctica de auxiliatura .....	48
4.3.3 Práctica de aplicación didáctica .....	49
<b>Conclusiones .....</b>	<b>51</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>52</b>

**Referencias** ..... 53

**Anexos**..... 54

## **Introducción**

Guatemala demanda cambios ante los desafíos del siglo XXI en todos los contextos de la vida, tienen una incidencia directa en la educación. De hecho la educación se constituye como transformaciones que permitan efectivamente realizar la reforma educativa; en este sentido una de las acciones fundamentales lo constituye la reforma del sistema de formación, profesionalización y capacitación docente, en términos del mejoramiento de la calidad de la educación.

El reto de la transformación de la educación requiere esfuerzos que enmarquen la preparación de maestros que serán líderes en los procesos de formación de ciudadanos.

El sistema público guatemalteco demanda maestros capaces de transformar las prácticas educativas que plantea el diseño de la reforma educativa por lo que cualquier esfuerzo para formarlos adecuadamente desde la formación inicial es fundamental; por tal razón surge el Sistema Nacional de Formación de Docentes, el cual incluye subsistemas directamente relacionados al mejoramiento del nivel de formación y desempeño, de los docentes titulares y los docentes en proceso, lo que motivo al Ministerio de Educación a fortalecer alianzas estratégicas con la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Por ello, las docentes de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, especializadas en el área de Productividad y Desarrollo presentan por medio de la práctica docente, experiencias de aprendizaje orientadas hacia la reflexión y la confrontación permanente combinando las actividades teóricas y prácticas en los niveles primario y medio del sistema educativo nacional.

La práctica del profesorado en Productividad y Desarrollo se considera como una acción orientadora y formativa que debe apoyar y facilitar el

proceso de aprendizaje y experimentación del estudiante practicante, es el eje que constituye el eje integrador de las experiencias de aprendizaje, el propósito de la práctica es descubrir, crear y aplicar los saberes teóricos y prácticos necesarios para el desempeño docente en diversos contextos socioculturales.

Las actividades prácticas que se desarrollaron se realizaron en tres etapas:

Observación. 2. Auxiliatura. 3. Aplicación didáctica. En cada una de estas etapas se vivieron muchas experiencias que dejaron profundos aprendizajes en mi vida, experiencias que dejaron huellas positivas, por medio de las cuales fortalecí mi formación integral, aplicando siempre conocimientos teóricos para ejercer el rol de mediador de los aprendizajes, en el ejercicio docente.

Los docentes somos transformadores constructivos y logramos cambios con el ejemplo, somos modelos de conductas, por lo que somos agentes multiplicadores de conocimientos ya que formaremos a generaciones tras generaciones.

En el proceso de graduación se hizo el esfuerzo de recuperar algunas de esas experiencias de aprendizaje, analizarlas a la luz de los autores teóricos que estudiamos en la carrera para identificar la esencia del aprendizaje recibido y las lecciones aprendidas a través de las cuales se pretende mejorar el nivel de formación de los docentes aplicando principios de la ciencia y la tecnología relacionados con decisiones curriculares, innovación e integración de experiencias; contribuyendo así con el sistema educativo nacional, analizando y aplicando enfoques constructivistas.

El informe se desarrolla por medio de un proceso de Sistematización de Experiencias de Aprendizaje el cual se basa en la interpretación crítica y constructiva de experiencias de aprendizaje, está organizado de los

siguientes elementos: Introducción. Elementos constitutivos de la sistematización de experiencias de aprendizaje. Marco contextual. Descripción y análisis de las experiencias de aprendizajes sistematizadas. Lecciones aprendidas. Referencias bibliográficas y anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **Elementos constitutivos de la Sistematización de Experiencias de aprendizaje**

#### **1.1 Objeto de sistematización de la experiencia**

Se define como el objeto de sistematización para orientar el proceso de sistematización como:

“La innovación metodológica asegura aprendizajes significativos”

#### **1.2 Objetivos de la Sistematización de la Experiencia**

Se plantean como objetivos del proceso de Sistematización de la Experiencia:

1. Recuperar las experiencias de aprendizaje vividas a lo largo del proceso de formación del profesorado, identificadas en los momentos de práctica (Observación, auxiliatura, aplicación didáctica).
2. Analizar las experiencias de aprendizaje vividas a lo largo del proceso de formación, a la luz de la teoría pedagógica aprendida.
3. La comprensión y la reflexión sobre su propio trabajo en el proceso de reconstrucción y análisis crítico de las experiencias de aprendizaje vividas.
4. Presentar un documento que recoja el proceso de formación y sustente los aprendizajes obtenidos y les permita evidenciar su preparación previo al recibir el título de Profesor en Educación especializado en Productividad y Desarrollo.

### **1.3 Hipótesis del trabajo**

“El proceso de la Formación Inicial Docente mejora la calidad de los aprendizajes de los alumnos de primaria y media en el Área de Productividad y Desarrollo”.

## **CAPÍTULO II**

### **Marco contextual**

Las prácticas que se llevaron a cabo en el nivel primario y medio se realizaron en diferentes establecimientos.

#### **2.1 Nivel primario:**

Las prácticas de observación, auxiliatura y aplicación didáctica se llevaron a cabo en el mismo establecimiento.

El establecimiento fue la Escuela Oficial Urbana Mixta Ricardo Castañeda Paganini ubicada en la 29 calle "A" 10-61 zona 12 colonia El Bosque. La escuela cuenta con 6 maestros incluyendo a la directora. El total de estudiantes en el establecimiento es de 90 estudiantes aproximadamente, cada clase cuenta con 13 a 20 alumnos.

Esta es una escuela grande, sus instalaciones son adecuadas para el número de estudiantes por ende las docentes tienen más factibilidad para dar clases personalizadas. La escuela cuenta con segundo nivel, es allí donde se encuentran las aulas, la ventilación e iluminación es muy escasa, las pocas ventanas que se encuentran están en malas condiciones, en cuanto a la iluminación hay algunas clases que no cuentan con energía eléctrica o incluso hay unas que si cuentan con energía eléctrica pero no tienen focos para utilizarlos. Se mantiene un control de limpieza debido a que en cada aula hay un calendario en donde están escritos los nombres de las personas encargadas de realizarla.

El mobiliario y equipo que cada docente tiene está en condiciones desfavorables, las pizarras están muy desgastadas y sucias al igual que los muebles que tienen para guardar los materiales didácticos. El aula tiene a su alrededor materiales que son inadecuados en cuanto al sentido visual se refiere, se encuentran carteles que por su tiempo han perdido el

color y la esencia, lo cual perjudica grandemente al estudiante ya que el ambiente educativo no es el adecuado.

En el primer nivel se encuentra el área de recreación. Es bastante amplia, cuenta con una cancha de basquetbol y un lugar donde realizan actos cívicos. Los sanitarios son un problema muy evidente en ese establecimiento ya que solo cuenta con tres sanitarios los cuales están deteriorados, al igual que sus puertas.

El establecimiento está ubicado en un área considerada muy segura por las autoridades, ya que como anteriormente se menciona está ubicada en una colonia la cual tiene garita de vigilancia en las entradas y salidas de la misma, a sus alrededores también permanecen personas encargadas de vigilar.

Al establecimiento acuden niños y niñas la mayoría de ellos de nivel socioeconómico medio bajo, cuyos padres e hijos trabajan, la mayoría en el sector comercial, por lo que es de una manera un gran logro asistir a la escuela ya que tienen que esforzarse para poder realizar ambas actividades.

El control de disciplina en el establecimiento implica una serie de decisiones que el docente debe tomar debido a que hay niños que no se han adaptado a su grupo de compañeros por lo que tienen problemas para integrarse y socializar. En algunas situaciones hay niños que tienen problemas familiares por lo que se comportan agresivos con sus compañeros. Es un gran reto para la docente, lograr que en su aula predomine la armonía, el respeto, el aprendizaje colaborativo y la inclusión.

Los docentes realizan una serie de actividades en el establecimiento para promover el aprendizaje por descubrimiento, creando un clima de seguridad y comunicación aplicando técnicas creativas, con el objetivo de inducir a los estudiantes para que se sensibilicen ante diversos problemas que afectan a su entorno inmediato.

**Fotografía No. 1**  
**Escuela Ricardo Castañeda Paganini**



**Fuente: propia con base a la práctica**

## **2.2 Nivel medio**

Las prácticas de observación, auxiliatura y aplicación didáctica se llevaron a cabo en el mismo establecimiento.

El establecimiento fue el Instituto Nacional de Educación Básica Teziutlán ubicado en la 8va. Avenida 31-02 Zona 11 Las Charcas. El instituto cuenta con 19 docentes incluyendo al director, el total de estudiantes es de 384 aproximadamente, cada sección cuenta con 32 a 34 alumnos. Primero básico cuenta con 5 secciones, segundo con 4 y tercero con 3 secciones.

El instituto es bastante amplio para el número de estudiantes pero las aulas son pequeñas para cada grupo de estudiantes debido a que en algunas aulas se encuentran materiales que no utilizan, por ejemplo escritorios en mal estado, sillas plásticas y carteles “almacenados”. Estos son algunos componentes por los cuales los estudiantes no logran realizar actividades con eficacia y eficiencia.

La ventilación es muy buena ya que alrededor de las aulas hay flores y árboles los cuales constantemente los riegan para conservarlos en buen estado. Se mantiene un control de limpieza aceptable en cada aula, el único inconveniente es que al momento de realizar alguna actividad donde se requiera utilizar materiales como papel, plástico o cartón, sí se

mantiene sucia la clase esto porque los docentes solo trabajan la actividad pero no les dicen que al finalizar tienen que limpiar su área de trabajo.

El mobiliario y equipo que cada docente tiene por lo general es una mesa y una silla de madera están en buenas condiciones, las pizarras en su mayoría están muy deterioradas. En cuanto a los escritorios que utilizan los estudiantes estos están en malas condiciones, maltratados por ellos mismos, pintados y quebrados.

El instituto cuenta con 2 canchas de basquetbol y un patio donde realizan los actos cívicos.

Los sanitarios son muy pocos para el número de estudiantes ya que solo hay seis sanitarios que están en buenas condiciones para todos los estudiantes hombres y mujeres. En todo el establecimiento solo hay dos lavamanos y solo uno de ellos funciona por lo que los estudiantes se lavan las manos en un chorro que se encuentra fuera de los sanitarios.

El instituto está ubicado en un área considerada segura ya que es muy tranquila y cuenta con seguridad alrededor del mismo debido a que hay empresas que contratan personas encargadas de salvaguardar la seguridad en esa avenida.

Al establecimiento acuden niños y niñas, la mayoría de ellos de nivel socioeconómico medio, cuyos padres trabajan en el sector comercial.

El control de la disciplina en el establecimiento es muy precario ya que es el docente el que juega un papel muy importante para que se lleve a cabo este proceso formativo. Son contados los docentes que mantienen la disciplina en el aula.

En el aula siempre hay estudiantes que se comportan de maneras distintas pero es el docente el que tiene que dar el ejemplo e inculcar buenos hábitos de convivencia, fomentar valores y principios, los cuales

son indispensables ya que son estos los que nos ayudan a alcanzar el éxito.

**Fotografía No. 2**  
**Instituto Nacional de Educación Básica Teziutlán**



**Fuente: propia con base a la práctica**

## **CAPÍTULO III**

### **Descripción y análisis de las experiencias de aprendizaje**

#### **3.1 Nivel primario**

##### **3.1.1 Práctica de Observación**

###### **a. Experiencia de aprendizaje “Aprender con el ejemplo”**

El primer día de práctica la profesora me presentó ante los alumnos, ellos emocionados creyeron que les iba a dar clases. La docente titular me solicitó que realizara una pequeña actividad para iniciar mis prácticas de observación. Realicé una dinámica para conocer sus nombres, al finalizar la actividad inicio la clase de Productividad y Desarrollo. Ese día tenían doble periodo de dicha clase, estaban leyendo un libro, cada alumno tenía uno distinto, en el primer periodo se dedicaron a la lectura, la profesora me comentó que tenía que hacerles un examen ese día sobre la lectura debido a que la directora se lo había solicitado.

Conforme pasaban los minutos me percaté que la mayoría de los alumnos no estaba leyendo si no que platicando con sus compañeros, la docente les llamaba la atención y ellos sorprendidos seguían con la lectura, luego seguían platicando. Ella me dijo que no sabía que estrategias utilizar para que los estudiantes se interesaran por la lectura, de los veintiséis estudiantes que tenía solamente unos diez se interesaban por aprender, los otros no querían estudiar.

Ese día llegó la directora a llamar a la profesora y me dejó a cargo de los estudiantes, solo me dijo que los observara mientras ella regresaba y que le dijera si estaban trabajando o no. Cuando ella se retiró todos me estaban observando, yo estaba sentada en frente de ellos y estaba llenando la hoja de observación, tenían curiosidad por saber lo que estaba anotando en dicha hoja, creían que estaba anotando lo que ellos estaban haciendo por lo que empezaron a murmurar y luego todos siguieron con

su lectura...cuando la seño llegó se quedó asombrada porque estaban en silencio y trabajando.

Minutos después ella empezó a evaluar la lectura, los llamó conforme al orden de listado, la evaluación consistió en que los estudiantes tenían que pasar a exponer de lo que se trataba el libro que estaban leyendo y tenían que hacer un comentario del mismo. Cuando una niña pasó a exponer ella estaba muy nerviosa, no pudo decir el nombre del libro que estaba leyendo, la profesora le dijo que le diera el libro y ella dijo el título del libro, luego le dijo que empezara a exponer la jovencita no pudo explicar lo que decía en el libro, por lo que la docente le dijo que si no exponía bien no le iba a poner ninguna nota la mayoría de sus compañeros se empezaron a reír y la docente molesta les dijo que no se rieran porque era una falta de respeto hacia su compañera y que si se burlaban de nuevo no les iba a poner ponderación. La niña seguía parada en frente de todos sus compañeros, evidentemente ella estaba nerviosa la profesora se desesperó y le dijo que se fuera a sentar y que no tenía nota en esa actividad. Siguieron pasando los alumnos y algunos ordenaban sus ideas por lo que la docente les decía que tenían baja nota.

Luego pasó un niño, él estaba leyendo la obra de El Principito del autor Antoine de Saint-Exupéry empezó a exponer y me sorprendió demasiado porque contó todo lo que decía en el libro de una manera tan memorística, él seguía exponiendo... los demás ya estaban desesperados de escucharlo solamente la docente estaba satisfecha con la exposición de él, cuando finalizó lo felicitó y le dijo que había sacado la nota completa.

La profesora les dijo a los demás que tenían que aprender de él, ya que él era el mejor alumno de la clase. Los demás estaban de una manera tristes ya que la seño los había regañado cuando estaba una practicante en la clase.

Prieto (citado por Flores, 2006) describe que:

Para aprender con y de los demás, es necesario un ejercicio de confianza. Si yo no apuesto al otro, si no lo considero como alguien dueño de conceptos y experiencias, capaz de la aventura del conocimiento y de la creatividad, no hay interaprendizaje posible... (Prieto. 1997:268). (p.194).

Nunca se puede educar en serie. Es preciso un corazón inteligente que sepa interpretar, que sepa, sobre todo, comprender. Es precisamente este mensaje el que predomina en esta experiencia ya que como sabemos todos y todas tenemos diversas formas de aprender, por lo que es preciso que los maestros tomemos en cuenta este aspecto importante de la educación. Tenemos que adaptar los contenidos a las características diferenciales de los sujetos de aprendizaje, diseñar actividades y estrategias innovadoras y constructivistas de la manera más congruente y efectiva posible.

Gallegos (citado por Flores, 2006) afirma que: "Aprender de manera diferente y a distinta velocidad no es sinónimo de fracaso escolar, es reconocer la propia identidad y la diversidad educativa como una educación consiente y respetuosa del proceso de aprendizaje de cada cual (Gallegos, 1999:38)". (p.176).

Nunca debemos hacer de menos a un estudiante ya que todos son inteligentes, lo que tenemos que hacer es encontrar la manera de explotar su talento. Los maestros tenemos que estar comprometidos a realizar este cambio ya que somos un agente importante en la educación y el desarrollo de nuestro país.

**Fotografía No. 3**  
**Estudiantes leyendo diversos libros previo**  
**a una evaluación de comprensión de lectura**



Fuente: propia con base a la práctica

### **b. Experiencia de aprendizaje “Aprender haciendo”**

Para conmemorar el día internacional del libro iban a realizar una actividad el día lunes. Por lo que una semana antes del evento se organizaron para practicar y elaborar las diversas actividades y proyectos que estaban programados. Mis prácticas las realicé con los alumnos de sexto primaria, ellos tenían que hacer un libro creativo.

Estaban emocionados por que iban a estar trabajando en algo manual y no teórico, cuando llegó la docente me comentó lo que iba a realizar y los alumnos me empezaron a enseñar todo los materiales que habían llevado. Ella les enseñó a formar sus propios libros con pliegos de papel era una manera práctica y productiva, la cual les permitió desarrollar sus habilidades y destrezas, a algunos estudiantes se les dificultó formar el libro, pero la seño les explicaba de nuevo y les enseñaba de forma individual para que pudieran realizarlo satisfactoriamente. La profesora y los alumnos estaban entusiasmados con la actividad ella; al igual que los alumnos estaba trabajando su propio libro, uno de los alumnos llegó al lugar donde estaba y me llevó unas hojas para que yo también participará.

El libro iba a contener diversos cuentos infantiles e imágenes en 3D elaboradas por los propios estudiantes, iban a utilizar la técnica de

origami. La actividad consistía en despertar la imaginación de los estudiantes.

Ese día la docente les dijo que iban a trabajar en el suelo de forma circular para que todos estuvieran cómodos, ella colocó una mesa en el centro para explicarles paso a paso el proceso de elaboración. Todos le prestaron atención a la explicación y daban sugerencias para mejorar el proyecto, ella emocionada tomaba las ideas de sus alumnos y las mejoraba para que se llevarán a cabo. Realizaron un dibujo de un mono ese momento fue muy ameno ya que ella intento dibujarlo en la pizarra y no lo podía dibujar uno de sus alumnos le dijo que si lo podía dibujar, ella riéndose de su dibujo le dijo que si quería intentarlo que tomara un marcador.

Él alumno fue por el marcador y empezó a dibujar el mono, cuando finalizó el dibujo la seño se sorprendió porque era muy talentoso, le preguntó ¿cómo había aprendido a dibujar?, ¿quién le había enseñado?, él respondió que solo había aprendido, a él le gustaba mucho ver caricaturas y dibujar a sus personajes favoritos.

La seño le pidió que si podía hacer un molde para que sus compañeros pudieran utilizarlo, él amablemente lo realizó pasaba el tiempo y todos estaban entretenidos en la actividad, algunos estaban pensando en cuál iba a ser la portada de su libro cuál iba a ser el título que le iban a colocar, que colores de papel iban a utilizar, como lo iban a decorar, en fin estaban muy inspirados en participar en la actividad.

Cuando faltaban diez minutos para que salieran al receso la seño les dijo que era hora de limpiar su área de trabajo porque tenían que salir a refaccionar, ellos no querían salir al receso, querían seguir trabajando, la seño satisfecha con el trabajo que realizaron les dijo que después de la hora de receso iban a seguir trabajando.

Algunos le dijeron que si podían llevar material para trabajar en la hora de receso, ella les dijo que no por que podían ensuciarlo y que la hora de receso era para que ellos jugaran y no hicieran tareas.

Los estudiantes comprendieron lo que la docente les dijo y salieron a refaccionar y a jugar, pero emocionados por que iban a regresar a terminar su libro.

Cuando llegué al día siguiente me estaban esperando en la puerta del salón de clases para enseñarme sus libros.

Prieto (citado por Flores, 2006) afirma que:

Se aprende de un educador capaz de establecer relaciones empáticas con sus interlocutores. La empatía significa una comunicación constante, un ponerse en el lugar del otro para apoyarlo en su tarea de construir su ser en el aprendizaje (Prieto 1997:264). (p. 175).

Es importante interactuar con los alumnos, para garantizar que él alumno controle y transforme creativamente su propio aprendizaje es necesario que el aprendizaje sea de calidad lo cual depende de muchos factores como la motivación, el desarrollo de habilidades y capacidades, el conocimiento previo que se tiene para aprender algo nuevo y las vivencias efectivas, los docentes tenemos que conducir al alumnos por el camino del conocimiento haciendo de ellos individuos competentes.

**Fotografía No. 4**  
**Elaboración de libros utilizando**  
**la técnica de origami**



Fuente: propia con base a la práctica

### **3.1.2 Práctica de Auxiliatura**

#### **a. Experiencia de aprendizaje “Educar es comprender”**

Uno de los aspectos que nos solicitaban en las prácticas de auxiliatura era que teníamos que dar tres clases.

Mi primera clase era sobre el tema de los problemas sociales. Primero realizamos una lluvia de ideas, les llevé unos lápices decorados de papel para que anotarán sus ideas en el, cuando ellos estaban escribiendo sus ideas la docente les anunció que lo escribieran bien debido a que todo el material que realizáramos lo iban a pegar en la clase, cuando terminaron de escribir pegaron sus ideas en el pizarrón, un grupo de alumnos me pregunto si podían leer todas las ideas que sus compañeros habían escrito. Cuando terminaron de leer creamos entre todos un concepto de problemas sociales y los clasificamos, como ejercicio dimos alternativas de solución a problemas que se dan en su entorno educativo. Los alumnos opinaban sobre el tema, todos levantaban la mano y querían dar su punto de vista, me alegró mucho la actitud que tomaron.

Luego Maribel, una alumna de sexto primaria relató una experiencia que le había sucedido, referente al tema expuesto. Ella nos contó que había sufrido de maltrato infantil, por parte de su mamá, Maribel trabajaba en las mañanas y estudiaba en las tardes pero si no vendía lo que su mamá le decía no podía ir a la escuela. Un día Maribel estaba vendiendo el producto que su mamá le había dicho y perdió unas llaves, la mamá al enterarse que había extraviado las llaves la agredió físicamente y la sacó de la casa. Al día siguiente que asistió a la escuela, la seño y la directora llamaron a la policía y arrestaron a la mamá de Maribel y ella se quedó con su tía.

Me impactó mucho su historia, todos los niños se quedaron impresionados por lo que su compañera había relatado, ella era una niña muy callada y le costaba integrarse con los demás. La seño dijo que ella era una niña muy valiente ya que a pesar de lo que le había pasado seguía luchando por sus sueños. Esto me sirvió para dar una conclusión

del tema, les mencioné que todos tenemos que apoyarnos los unos con los otros, no agredirse entre si ya sea empujándose o diciéndose groserías o apodos, al contrario tenemos que respetarnos, cuidarnos, querernos, para convivir en un ambiente de paz y armonía.

Piaget (citado por Méndez & López, 2014) señalan con excepcional claridad que: “El principal objetivo de la educación es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas (...) hombres creativos, inventores y descubridores”. (p.114).

El aprendizaje por descubrimiento involucra evidentemente la aplicación del pensamiento intuitivo ya que tiene especial relevancia en la fase inicial del proceso orientándose hacia la comprensión global del problema y formulación de propuestas iniciales de resolución. Promover la expresión de las ideas acerca de una situación problemática es un paso pedagógicamente necesario para iniciar la experiencia resolutoria del descubrimiento. A través de las experiencias vividas por los alumnos podemos obtener un aprendizaje por descubrimiento ya que en muchas ocasiones solo nos preocupamos por dar contenidos y no por conocer lo que realmente está sucediendo con nuestros estudiantes. En muchas ocasiones los niños y niñas tienen bajo rendimiento académico, pero esto sucede por diversas razones que debemos conocer utilizando siempre la comunicación asertiva, ya que es con esta herramienta que lograremos que los estudiantes se expresen.

Como futuras maestras no solo tenemos que preocuparnos por dar contenidos, sino también debemos preocuparnos por lo que pase en cada cabecita de nuestros alumnos, ya que son diferentes mundos andantes. Tenemos que compartir con ellos saber que les sucede, felicitarlos por lo que realicen, animarlos para que salgan adelante, darles nuestro apoyo, cariño y comprensión, es solo así que lograremos que obtengan un aprendizaje significativo.

Mejía (citado por Villareal, 2009) argumenta que: “(...) es necesario desarrollar capacidades para que el alumno pueda procesar y reorganizar contextos escolares y extraescolares, apropiándose de ellos para convertirlos en conocimientos propios”. (pp. 70-71).

El aprendizaje significativo es producto del aprendizaje por descubrimiento, ya que al conocer algo nuevo podemos reflexionar inmediatamente sobre ese algo, opinar, indagar y sobre toda dar nuestro punto de vista sobre el mismo logrando con esto que los estudiantes obtengan un aprendizaje de calidad.

**Fotografía No. 5**  
**Exposición de experiencias**



**Fuente: propia con base  
a la práctica**

### **b. Experiencia de aprendizaje “Construyendo sueños”**

Para celebrar el día de la madre semanas atrás la docente, los alumnos y yo realizamos unos proyectos y materiales para decorar. La profesora sugirió que elaboráramos un cartel para colocarlo en el escenario. Nos dio el material para empezar a trabajarlo, unos alumnos me estaban ayudando y otros estaban haciendo adornos para decorar la escuela, Al terminar el cartel realizamos una tarjeta, ayudé a cortar hojas y hacer flores, seguidamente le repartí el material a cada alumno. Ellos decoraron su tarjeta creativamente.

Al día siguiente la profesora no llegó a dar clases, pero dejó una actividad para que la realizáramos, la cual consistía en terminar de hacer los adornos para decorar la escuela.

Cuando subí a la clase los estudiantes estaban muy inquietos, por lo que ingrese al salón de clases y saludé muy animada. Ellos asombrados me saludaron y me preguntaron si se podían ir por que la docente no había llegado. Yo les dije que no porque teníamos que terminar los adornos del día de la madre.

Primero realizamos una dinámica, para que se entusiasmaran, esta consistía en que tenían que hacer dos grupos, ambos grupos se tenían que enumerar del uno al número de personas que habían, iba a ver un objeto a una distancia aceptable para los dos grupos, yo decía un número y ambos alumnos que tenían ese número tenían que correr a recoger el objeto. El grupo que recogiera el objeto más veces ganaba. Esta actividad los animó mucho, al finalizar les hice entrega de un papelito que decía en que grupos de trabajo iban a estar habían cuatro grupos distintos para realizar diferentes adornos.

Durante el periodo todos los estudiantes estuvieron muy entretenidos se ayudaban unos con otros y lo mejor logramos terminar los adornos. La directora subía a supervisar cada cierto tiempo y me felicitó porque estaban trabajando.

Gallegos (citado por Flores, 2006) afirma que: “La misión del educador es crear contextos de aprendizaje, promover el conocimiento integral, estimular la flexibilidad, la creatividad y el cambio y promover los valores humanos (Gallegos 1999:234)”. (p. 108).

Si quieres trabajadores creativos, dales tiempo suficiente para jugar. Los alumnos se motivan más cuando aprenden jugando, enseñarles de una manera constructivista con actividades lúdicas, nos ayudara a ambas partes educadoras docente-alumno a comprender mejor. Tenemos que tener iniciativa y liderazgo para que en los grupos de trabajo prevalezca el compañerismo y el trabajo en equipo. Cuando los alumnos perciben que

los docentes son muy entusiastas se transmite esa energía que hace que la clase se vuelva más amena.

**Fotografía No. 6**  
**Elaboración de un cartel para el día de la madre**



Fuente: propia con base a la práctica

### **3.1.3 Práctica de aplicación didáctica**

#### **a. Experiencia de aprendizaje “Ingenio y creatividad”**

Cuando di la clase sobre el tema implementación de la productividad realicé un proyecto con los estudiantes el cual consistía en la elaboración de un cuadro artístico adornado con flores de cartón. Una semana antes les había pedido los materiales para trabajar en dicho proyecto, los materiales no eran difíciles de conseguir ya que solo les solicité un cartón de huevos, tijeras, papel china, temperas y una fotografía.

Cuando entré al salón de clases fue muy grato ver a todos los alumnos con sus materiales en sus escritorios, listos para trabajar en el proyecto. Formé dos grupos de trabajo para que fuera más práctico dar instrucciones, primero les enseñé como tenían que cortar el cartón para realizar sus flores, cuando todos habían seguido la instrucción correctamente continuaba con la explicación la cual consistía en enseñarles a trabajar otro tipo de flor. En todo el proceso de la actividad estuvieron muy participativos y motivados, cuando ya faltaban diez minutos para que terminara la clase, cada uno de los estudiantes recogió su basura y la fue a depositar al recipiente de basura.

Pasé a supervisar a cada estudiante, anoté cuantas flores había realizado durante el período. Antes de terminar el período les solicité la foto que se les había pedido, me hicieron entrega de ella ya que les iba a proporcionar una base para decorar alrededor de la misma con las flores de cartón de huevo.

Por el tiempo les deje una pequeña tarea para la casa la cual era terminar las flores, pintarlas y pegarles en el centro una rueda de papel china.

Al día siguiente al momento de armar el cuadro creativo, habían flores de todos los colores alegres, una de todas las alumnas llevó sus flores decoradas anticipadamente, todas sus flores eran de color negro pero encima de ellas le había colocado brillantina de diversos colores, los cuales resaltaban y le daban un toque genuino a su trabajo.

Una mente creativa e ingeniosa puede crear maravillosas cosas, sin necesidad de gastar o dañar al medio en el que se desarrolla.

Maxine (citado por Méndez & López, 2014) describe que: “Imaginar es atreverse a pensar que las cosas pueden ser de otro modo. Ahí empieza no solo el intrincado mundo de la libertad sino también el del conocimiento y del compromiso”. (p.114).

Con base a la experiencia escrita, podemos decir que el estudiante es el sujeto que organiza, aplica y controla toda actividad que le sea provechosa en cuanto a su educación, por ejemplo en la experiencia hablamos sobre la realización de flores de cartón, las cuales el estudiante elaboró individualmente utilizando su pensamiento productivo, con énfasis en sus conocimientos previos.

Es necesario que los docentes dejen que el estudiante construya su propio aprendizaje, para que se conviertan en el agente educativo novedoso.

**Fotografía No. 7**  
**Estudiantes cortando cartón de**  
**huevo para realizar sus flores**



Fuente: propia con base a la práctica

**Fotografía No. 8**  
**Decoración de flores ultimando**  
**detalles para colocar imagen.**



Fuente: propia con base a la práctica

**Fotografía No. 9**  
**Cuadro artístico terminado**



Fuente: propia con base a la práctica

### **b. Experiencia de aprendizaje “Aprendizaje colectivo”**

Durante mi práctica de aplicación didáctica siempre tuve presente, que el aprendizaje siempre tiene que ser colectivo ya que como sabemos no todos aprendemos de la misma manera.

Recuerdo bien que el primer tema que di fue acerca de los problemas sociales y las alternativas para su solución. El tema era demasiado profundo por lo que seleccioné unos subtemas que tuvieran mayor relevancia para el aprendizaje del estudiante.

Ese día realizamos diversas actividades en donde prevaleció la comunicación asertiva, el diálogo, la comprensión y la reflexión. Algunos estudiantes mencionaban que en las comunidades o zonas donde vivían

eran peligrosas y que en algunas ocasiones no iban a estudiar por temor a que les pasará algo durante su trayectoria. Otros en cambio opinaban sobre otros problemas sociales.

Ese día tenía solamente 35 minutos para impartir la clase, pero como el tema era importante y demasiado extenso la profesora decidió otorgarme veinte minutos más.

Dicha clase fue muy provechosa y productiva desde el momento que inicié con el tema, todos los estudiantes tenían interés por conocer y dar sus puntos de vista sobre el tema.

Al terminar la clase les dejé una tarea la cual era investigar un pequeño concepto y datos a grandes rasgos sobre los problemas sociales vistos en clase... Cuando revisé la tarea me sorprendió ya que en algunos cuadernos le habían agregado una opinión personal y una posible solución ha dicho problema. Al terminar de calificar las tareas realizamos una pequeña reflexión acerca del tema, los alumnos comentaban que les había gustado la forma en la que les había dado la clase y sugerían que fuera yo la que les diera todos los días la clase de productividad y desarrollo. Otros en cambio hacían un llamado a la conciencia de cada uno de sus compañeros, a no fomentar dichos problemas sino que tratar de combatirlos, con actitudes positivas y pensamientos flexibles, reflexionaron que era importante tatar de erradicar algunos problemas o conflictos en el salón de clase.

Maturana (citado por Flores, 2006) establece que: “El educador se constituye en el proceso en el cual el niño o el adulto convive con otro y al convivir con el otro se transforma espontáneamente (Maturana 1992:26)”. (p. 182).

Todos sabemos que convivir e interactuar con otras personas nos ayuda a conocer más sobre diversos temas que probablemente desconocíamos en ese entonces. Una de las herramientas que podemos utilizar en este

caso en el aprendizaje colaborativo ya que es así como se nos facilita obtener información que sea positiva para el grupo de estudiantes. El aprendizaje colaborativo resulta ser una estrategia muy provechosa y favorable para los docentes, ya que los alumnos aprenden de una manera creativa y sobre todo de una forma significativa.

**Fotografía No. 10**  
**Trabajo en equipo, alternativas**  
**de solución a conflictos**



**Fuente: propia con base**  
**a la práctica**

### **3.2 Nivel Medio**

#### **3.2.1 Práctica de Observación**

##### **a. Experiencia de aprendizaje “Actitudes que dejan huellas”**

Cuando realice mis prácticas de observación en básicos fue más complejo debido a que el área de Productividad y Desarrollo tiene sub áreas tales como Educación para el hogar, Industriales y Contabilidad.

El primer día de práctica observé la clase de Educación para el hogar, la profesora antes de empezar la clase les dijo que yo estaría acompañándolos durante esos períodos.

La profesora dio instrucciones para que trabajaran un proyecto libre, el objetivo que este tenía era que los alumnos desarrollaran su capacidad artística utilizando para la elaboración del proyecto material reutilizable. Todos los alumnos estaban entusiasmados, platicaban sobre algunos proyectos que ya conocían.

Al día siguiente tenían que llevar material para empezar su proyecto libre, todos los alumnos llevaron material para trabajar en dicho proyecto. Al empezar la clase la docente les platicó sobre otra actividad que iban a realizar ese día, ellos un poco disgustados le recordaron que ese día iban a empezar a trabajar en el proyecto libre. Ella molesta por que la estaban contradiciendo les dijo que iban a trabajar lo que ella decía en ese momento y que aprendieran a respetarla y a seguir instrucciones, molesta se salió del salón de clases... Los alumnos no le prestaron atención y empezaron a platicar y a jugar dentro de la clase.

Cuando la seño llegó ellos se sentaron en sus lugares y la profesora les dijo que trabajaran en el cartel porque solo ese día tenían para entregarlo. Todos los alumnos de forma muy cooperativa formaron grupos. Cuando estaban establecidos los grupos la profesora les entrego unas cartulinas y les dijo que empezaran a trabajar, pero no se había percatado de un detalle, pues ella solo había dado instrucciones y no les dijo sobre qué tema iban a trabajar los carteles.

Los alumnos confundidos con la actividad le preguntaron a la docente, cuál era el tema para trabajar en ese día, ella confundida les dijo que prestaran más atención ya que ella ya se los había dicho anteriormente. Lo cual era falso ya que esa actividad no la había planificado. Buscó en el cuaderno de una alumna y les dio un tema al azar, los alumnos estaban confundidos con la actitud de la docente. La actividad se dificultó más ya que la mayoría de los alumnos no tenía el tema dado por la docente en su cuaderno. Las ideas escritas en los carteles estaban desordenadas y todos los carteles eran iguales debido a que tenían el mismo contenido en sus cuadernos.

Al finalizar el cartel los alumnos le preguntaron a la profesora si podían empezar a trabajar en el proyecto libre y ella les dijo que no, que ya no daba tiempo, debido a que ya iba a terminar el periodo y que tal vez al día

siguiente iban a empezar a trabajar en ese proyecto. Los alumnos disgustados murmuraban, decían que ya no iban a llevar el material para trabajar en dicho proyecto, porque era una pérdida de tiempo ya que la docente iba a volver a dar otro tema.

Portillo (2015), describe que: “Un maestro genuino acepta sus errores y trata de enmendarlos; acepta errores o faltas de los demás; da y obtiene lecciones en cada momento y no hace alarde de sus conocimientos, sino lo comparte con entusiasmo”. (p. 21).

Si queremos que en nuestro salón de clases hayan estudiantes activos, participativos, creativos y dinámicos, es importante que todos los docentes nos comprometamos con nuestro papel de educadores, ya que somos quienes estamos presentes en la vida de cada estudiante. Con el simple hecho de que no valoremos el trabajo o el esfuerzo que haya hecho un estudiante lo estamos perjudicando. Por ejemplo en la experiencia antes escrita analicé la actitud de la maestra, puesto que no fue la apropiada para dirigirse a sus estudiantes, asimismo no fue apropiada la metodología empleada por la docente ya que como se menciona anteriormente ella tenía una clase programada la cual no cumplió, esto tuvo de cierta manera efectos negativos en sus alumnos, ellos estaban motivados con la actividad que iban a realizar, pero la docente realizó otra distinta a la planteada.

### **b. Experiencia de aprendizaje “Motivación escolar”**

Al observar la clase de la maestra de Artes Industriales de primero básico, me percaté que los alumnos ya están condicionados.

La docente empezaba la clase cuando unos estudiantes iban corriendo al salón de clases, esto porque ya era hora de entrada y la docente no los dejaba entrar si se pasaban unos minutos.

Eran como unos diez estudiantes aproximadamente la docente les dijo que no podían entrar por el horario, los estudiantes tenían que esperar hasta que terminaran los períodos de la asignatura correspondiente para poder ingresar al salón de clases, mientras tanto ellos se quedaban en las canchas jugando.

La docente empezó a impartir el tema sobre las artesanías, ella estaba explicando el tema y una de las alumnas levantó la mano para preguntarle sobre el tema, cuando la seño iba a responder la pregunta otra jovencita se empezó a reír burlándose de la niña que había hecho una pregunta, la profesora ignoró completamente la actitud de la joven.

La mayoría de los estudiantes que estaban en el salón de clases, no prestaban atención a lo que decía la docente, empezaban a hablar con los compañeros que tenían alrededor. Durante toda la clase la docente no se interesó por ese grupo de estudiantes que estaba platicando, ella trabajó solamente con los que si querían aprender, al terminar de explicar el tema ella les dijo que tenían que realizar una actividad la cual era elaborar un trifoliar y ese trabajo tenía que estar terminado para ese día, el trabajo era individual.

Los estudiantes que platicaban en todo el período no realizaron ninguna actividad, platicaban de forma inapropiada frente a la docente y se agredían físicamente. La docente no decía nada solo estaba sentada en su escritorio.

Cuando faltaban solo diez minutos para que finalizará la clase ella les solicitó que entregarán el trifoliar y que los que no lo habían terminado que ni se preocuparan por hacerlo ya que no se los iba a recibir.

Se dirigió a todos los que estaban platicando diciéndoles que era mejor que ya no llegarán a estudiar porque ya habían perdido el año y lo único que hacían era distraer a los estudiantes que si se interesaban por aprender y ganar el año.

Es importante que los docentes nos intereseamos por los alumnos, ya que somos nosotros los que los formamos para la vida.

Muchas veces los niños y niñas sólo necesitan una palmadita en el hombro, una sonrisa, una mano generosa para que florezca todo lo que tiene dentro: su imaginación, su creatividad, su alegría natural adormecidas por la indiferencia de los otros. (Portillo, 2015, p. 55).

Es importante que como docentes valoremos a cada uno de nuestros estudiantes, buscar estrategias que le permitan obtener de una manera conocimientos sobre los temas. Todos en nuestro salón de clases tenemos diferentes estudiantes por lo mismo son diferentes pensamientos y comportamientos los que habitan en un solo lugar, de cierta manera los docentes priorizan en cuanto a los alumnos se refiere, esto perjudica a todos los alumnos ya que en ocasiones se sienten presionados o incluso decepcionados, los docentes tenemos que interesarnos por el bien de todos nuestros estudiantes.

“La comunicación es la materia prima del proceso educativo”. (Portillo, 2015, p. 57).

Utilizar la comunicación asertiva es una de las maneras didácticas más eficiente, ya que por medio de esta podemos conocer a grandes rasgos los motivos por los cuales los alumnos tienen ciertos comportamientos. Los docentes debemos de fomentar valores de convivencia dentro del salón de clase, implementar estrategias para que todos puedan aprender considerando los intereses individuales y colectivos.

### **3.2.2 Práctica de Auxiliatura**

#### **a. Experiencia de aprendizaje “Aventura sobre el arte colectivo”**

Cuando llegué a la clase de primero “E” fue muy agradable ya que cuando entré y los saludé, todos los alumnos se levantaron de sus escritorios y me saludaron.

Estaban trabajando en la elaboración de una piñata, la actividad fue muy productiva y enriquecedora para todos los que estábamos en la clase. La docente dio instrucciones de cómo se formaba la base para empezar a construir la piñata, estaban trabajando una piñata individual pero se apoyaban unos con otros para formar la base.

La docente me solicitó que la apoyara con algunos grupos, para que pudieran terminar ese día la base de la piñata. Yo entusiasmada le ayudé, me gustó mucho apoyarla en esta actividad ya que no había tenido la oportunidad de realizar una piñata, ese día todos estábamos aprendiendo a realizarla inclusive la profesora. En el salón de clases habían unos que otros estudiantes que si sabían cómo hacerla, ya que sus padres se dedicaban a elaborar dichos productos o bien en las escuelas anteriores les habían enseñado a hacerlas, ellos nos sirvieron mucho de apoyo para que la base quedara segura. Al momento de realizar esta actividad me percate que todos los estudiantes estaban entusiasmados con la actividad, eran colaboradores, creativos y sobre todo entusiastas.

El clima de la clase fue muy armonioso a pesar de que eran bastantes alumnos si se mantuvo la disciplina y el orden dentro del aula. Logramos terminar las bases de la piñata en los dos periodos.

Al día siguiente tenían que forrarla de prensa y pegamento, como era de esperarse a algunos estudiantes se les había olvidado la prensa así que los que llevaron les regalaban a los que no tenían adicionalmente la

docente titular y yo habíamos llevado prensa adicional. Al momento de colocar la prensa se les dificultó formar las piernas del muñeco por lo que todos se apoyaron para que quedaran bien.

Cuando ya todos tenían la base de la piñata forrada con prensa, solo faltaba decorarla con papel china de acuerdo al personaje que iban a realizar.

El día de la entrega me sorprendí del trabajo ya terminado, porque a todos les quedaron muy bien, la docente los felicitó por su trabajo y les propuso que hicieran una exposición de su trabajo.

En esta experiencia analicé el trabajo cooperativo y colectivo de los estudiantes.

“Aprender a hacer a fin de adquirir no sólo una calificación profesionalmente sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo”. (Delors, 1996, p. 109).

Trabajar en grupos es en ocasiones un problema debido a que los estudiantes se distraen con facilidad, pero como docentes tenemos que saber en qué momento es necesario trabajar en grupos, puesto que es una estrategia de gestión del aula que privilegia la organización de los alumnos para trabajar en grupos, esto nos permitirá potenciar el desarrollo de cada uno de los estudiantes.

“Aprender a vivir juntos, desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de independencia, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz”. (Delors 1996, p. 109).

En el salón de clase ya habían estudiantes que conocían la técnica o el procedimiento para elaborar las piñatas, pero fue este aspecto el cual nos facilitó enseñarle a los demás, ya que los que sabían el proceso les enseñaban a los que desconocían del mismo, se ayudaban unos con

otros, así ambas partes lograron aprender algo nuevo obteniendo aprendizaje significativo.

Tomamos las palabras de Piaget (citado por España, 2011), donde plantea que: “El principal objetivo de la educación, afirma Piaget, es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que otras generaciones hicieron, hombres creativos, inventivos y descubridores”. (p.35).

Tal es el caso de los alumnos mencionados en mi experiencia, ya que aunque no sabían cómo elaborar una piñata fueron creativos en el momento de formar la base, inventivos y descubridores ya que se percataron que sin ayuda de unos con otros no hubieran podido terminar el trabajo en el tiempo estipulado por la docente. Como futuras docentes tenemos que enseñarles a nuestros futuros estudiantes que ellos pueden lograr realizar todo lo que se propongan e imaginen en cuanto sea positivo y beneficioso para ellos o para la sociedad.

### **b. Experiencia de aprendizaje “Instruir deleitando”**

Una de las clases que di en mis prácticas fue sobre el tema de Inserción laboral, recuerdo que fue un día martes, ese día trabajaba con los alumnos de primero “E”, ellos eran muy tranquilos y participativos, les gustaba mucho trabajar en cosas manuales.

Ellos siempre que recibían clases estaban formados en filas, por lo que una de las actividades que realicé fue que colocarán sus escritorios formando una media luna. Ese día realizamos una dinámica antes de empezar la clase, ellos contentos con la actividad inicial, estaban muy inquietos por conocer el tema de ese día.

Realicé una clase muy dinámica, primero les di unas indicaciones, con las cuales trabajarían siempre que diera la clase, entre ellas estaban que cuando quisieran opinar o tuvieran alguna duda levantarán la mano para

cederle la palabra, otra era que cuando estuviera hablando ellos tenían que poner atención.

Luego de esas indicaciones les di teoría sobre el tema, utilicé como material didáctico unos carteles coloridos e imágenes para hacer más amena la clase, al terminar de exponer el tema, realizaron una sopa de letras, me encantó el entusiasmo y la dedicación que presentaron durante la actividad, todos estaban concentrados realizando el trabajo, incluso la seño estaba concentrada buscando las palabras requeridas en la sopa de letras.

**Fotografía No. 11**  
**Elaboración de sopa de letras**  
**sobre el tema inserción laboral**



**Fuente: propia con base a la práctica**

Al calificar la sopa de letras la mayoría de ellos obtuvo la nota completa.

Al terminar de dar mi clase, les solicité que colocarán los escritorios como los tenían al iniciar la clase. La docente me comentó que le había gustado la clase porque todos los alumnos habían estado interesados y concentrados en el tema, ninguno estaba desesperado; al contrario estaban muy entusiasmados.

Cuando me despedí uno de los estudiantes que era muy inquieto levantó la mano y le di la palabra y me dio las gracias por haberles dado la clase, me dijo que había estado muy entretenido y que quería que le diera siempre clases.

Yo muy complacida con los comentarios que había obtenido de parte de la docente y de algunos estudiantes, les agradecí por los halagos y les dije que las clases que diera serían entretenidas y sobre todo constructivistas para que ellos fueran los que construyeran su aprendizaje.

Pacheco (citado por España, 2011) plantea que:

El buen maestro es eje sustantivo de todo proceso educativo, es el sentido que sin un buen maestro nada es posible, con él todo. El maestro, el profesor de la escuela del futuro, deberá superar en muchos al de hoy. (...) sus conocimientos, su actitud flexible, su disposición para meterse al proceso de educación continua, resaltan algunas de sus características más importantes. (...) carecerá de complejos de inferioridad poseerá personalidad, seguridad de sí mismo. No sólo disfrutará de lo que hace sino que enseñará a sus alumnos a disfrutar también de lo que les toca hacer a ellos. (pp. 64-65).

Los docentes claramente no sabemos si los estudiantes perciben todo lo que nosotros queremos, es por ello que debemos involucrarlos y lograr que sean ellos los que formen sus propios conceptos para que puedan entender mejor los temas. Así también lograremos despertar en ellos la curiosidad por aprender nuevas cosas. Es muy importante la actitud que tomemos al impartir una clase, pues es esta actitud la que transmitiremos a los estudiantes esta puede ser positiva o negativa para el sujeto de aprendizaje.

Dentro del salón de clases es importante que la docente de teoría ya que esta le servirá al estudiante en un futuro, pero también es fundamental que la docente dé alguna actividad práctica para que los estudiantes comprendan mejor los temas, como sabemos hay distintas formas de aprender, por ello los docentes tenemos que implementar distintos mecanismos para enseñar día a día con eficiencia y eficacia.

Cambiar de contexto es muy importante, ya que solo así lograremos llamar la atención de los estudiantes fomentando en ellos el espíritu de participación.

### **3.2.3 Práctica de aplicación didáctica**

#### **a. Experiencia de aprendizaje “Todos somos capaces de aprender, lo que hace falta es encontrar las estrategias adecuadas”**

El iniciar mis prácticas de aplicación didáctica en el nivel medio fue un gran logro para mí, ya que estaba empezando una de las más increíbles experiencias de mi vida. Las prácticas anteriores las había realizado en el mismo instituto, pero en el área de Artes Industriales por lo que en estas prácticas yo ansiaba dar otra asignatura, lo cual se me permitió ya que necesitaban a maestras practicantes para esa asignatura.

Trabaje con los jóvenes de primero básico. Fue una de las experiencias con bastantes retos, ya que por cuestiones administrativas institucionales se me asignaron dos secciones; debido a que la docente titular de ambas secciones estaba suspendida. Por medio del diálogo llegamos a un acuerdo el cual consistía en que yo sustituiría a la maestra de grado hasta que ella se recuperará por consiguiente tenía que entregar notas del tercer bimestre y tan solo tenía tres semanas para hacerlo, ya que la docente titular estaba suspendida hace como un mes y medio y no llevaba zona acumulada con ninguna de las dos secciones, en ese lapso me supervisaría la maestra de hogar de las demás secciones al igual que me supervisaría la subdirectora. La primera semana de práctica fue una semana llena de desafíos ya que se me dificultaba organizar los temas, actividades y demás con alguna de las secciones o inclusive confundía los horarios de ambas secciones.

ESEDIR (2002) afirma que:

(...) Una educación con sentido educa protagonistas, seres para los cuales toda y cada una de las actividades, todos y cada uno

de los conceptos, todos y cada uno de los proyectos, significan algo para su vida. Es esa significación el punto de partida de la significación del mundo y de los demás. (p. 34).

Cada experiencia, desafío o logro que tengamos a lo largo de nuestra vida siempre conllevará una enseñanza de vida, la cual nos hará mejores día a día. En la experiencia descrita se refleja diversas situaciones en las que los docentes titulares o practicantes se enfrentan durante las prácticas o en el quehacer docente, por ello mismo es necesario que el educador sea protagonista de sus aprendizajes para poder ser un emisor constructivista de conocimientos a futuros.

El primer día de clases la profesora titular y la subdirectora llegaron a ambas secciones y me presentaron ante los estudiantes recalcando la importancia de la asistencia de los jóvenes para acumular zona y ganar el bimestre, también resaltaron la importancia del respeto, la práctica de valores y la comunicación efectiva así mi persona.

Ese mismo día al finalizar la actividad de presentación ambas docentes se retiraron del salón. Me presenté ante ellos y realicé una dinámica para conocer sus nombres, luego de esa actividad establecimos normas de convivencia, todos los estudiantes participaron en dicha actividad resaltando algunas normas que eran necesarias a simple vista, como por ejemplo mantener el salón limpio y ordenado, no gritar, pedir permiso para ir al sanitario, no utilizar celulares dentro de la clase, utilizar vocabulario apropiado entre otros.

Al concluir con la actividad expliqué a grandes rasgos de que se trataría la unidad, los temas a trabajar eran sobre alimentos; por ello solicité a los estudiantes que realizarán una carátula de unidad.

Otra de las actividades realizadas ese día fue la elaboración de una actividad de concentración una “sopa de letras” referente a los temas a ver, todos estaban concentrados realizando la actividad, unos inclusive preguntaban si lo podían pintar, decorar, o cuestiones de ese tipo.

Cuando faltaban diez minutos para que terminara la clase recibí las “sopas de letras”.

Al día siguiente les hice entrega de la actividad ya revisada, como fue una actividad realizada en clase todos obtuvieron la primera nota del bimestre, cuando les hice entrega del trabajo, todos estaban muy contentos al ver una observación en su hoja, algunos comentaban que era la primera vez que le hacían comentarios positivos de su trabajo.

Al finalizar el período la señora titular me realizó unas observaciones positivas del trabajo que ya estaba realizando con ambas secciones.

Ríos (citado por Cano, 2005) hace mención a que: “Construyamos la educación verdadera, aquella que puede trascender a todo lugar y hace volar las mentes hacia espacios desconocidos para dibujar en la inmensidad estrellas de tolerancia, sabiduría y transformación social”. (p. 140).

Tenemos que permitirle a los niños y jóvenes a utilizar su ingeniosidad y creatividad utilizar la ideología como una herramienta didáctica en la que el estudiante se sienta protagonista del proceso educativo, con ello lograremos transformarlos y motivarlos, ya que por medio del auge que le demos a cada individuo así será su rendimiento académico.

Sagan (citado por Cano, 2005) señala que: “Los niños listos que tienen curiosidad (...) se les debe cuidar mimar y animar. Pero no basta con mero ánimo. También se les debe dar herramientas esenciales para pensar”. (p. 261).

Con el hecho de utilizar material didáctico en el salón de clases con el fin de que los estudiantes puedan desarrollar su cognitivismo por medio de actividades lúdicas, utilizando herramientas de pensamiento es una de las estrategias aplicadas en la experiencia escrita, ya que por medio de las

buenas practicas del diálogo se logró obtener resultados positivos de ambos agentes educativos.

### **b. Experiencia de aprendizaje: “La educación en la vida de las personas”**

Cuando empezaba a trabajar la cuarta unida, realizamos una actividad para conocer los aspectos negativos y positivos que se observaron en el tercer bimestre. Fue una actividad muy significativa en donde por así decirlo “evaluaríamos a cada uno de los que estábamos en el salón”, siempre haciendo críticas constructivas para mejorar.

Morales (citado por Cano, 20005) describe que: “La evaluación debe entenderse como un acompañamiento critico-creativo a un individuo en proceso de maduración personal”. (p. 286).

Una evaluación siempre servirá para conocer los aspectos en los que quizá tenga que mejorar o inclusive conocer los avances personales que hemos obtenido durante un proceso de formación.

La crítica constructiva es una capacidad que propicia la sana tolerancia entre los grupos de trabajo en la que el docente cumple con el papel de mediador efectivo entre el objeto de conocimiento y el sujeto que aprende, logrando entre ambos una relación dialógica intencionada.

Los períodos utilizados para esta actividad se aprovecharon al máximo ya que todos tenían interés en participar, en algunas situaciones algunos estudiantes hicieron comentarios positivos como por ejemplo las actividades realizadas fueron muy divertidas, los temas teóricos se enseñaron con práctica, las prueba realizada en la unidad fue muy práctica ya que eran temas que conocíamos, la docente explica varias veces para que las instrucciones queden claras y que no hayan dudas de

los trabajos o actividades a realizarse, la paciencia y el apoyo que les daba.

En cuanto a los aspectos negativos hubieron comentarios como por ejemplo la impuntualidad de tareas, los comportamientos que tenían dentro del aula, el último aspecto mencionado fue algo muy curioso dentro de la práctica ya que este se manifestó durante un promedio de tres días consecutivos en una de las secciones, fueron unos de los días en los cuales desafiaron mi vocación como docente, ya que era una situación exagerada de desinterés por la clase, luego de ese faceta de la práctica conversamos con los estudiantes sobre sus actitudes y aptitudes y como era de esperarse se disculparon, mejorando su actitud en las clases día con día.

Cuando estábamos conversando de ese aspecto una de las señoritas de esa sección me decía que ella no se explicaba como yo podía estudiar para maestra, y de la actitud que había tomado ante esa situación con ellos, ya que opte por el diálogo con todos los jóvenes de esa sección para mejorar la armonía en el salón de clases.

**Fotografía No. 12**  
Actividad del PNI sobre la unidad



Fuente: propia con base a la práctica

**Fotografía No. 13**  
Exposición del PNI



Fuente: propia con base a la práctica

Lo usual en estas situaciones era que los docentes titulares se iban a “quejar” por decirlo así con los auxiliares de grado, estos a su vez

accionaban ante la situación levantándoles un acta a los jóvenes, suspendiéndolos o llamándoles la atención.

Hacían comentarios como; seño denos usted clases siempre, no se vaya, no queremos recibir clases con la maestra titular... Sin saber que yo les daría clases en el cuarto bimestre.

Caballeros (citado por Cano, 2005) plantea que: “La Actividad escolar debe tener como centro, la creación de espacios de trabajo con el objeto de que el estudiante madure en la construcción de su propio pensamiento”. (p. 262).

Haciendo una reflexión sobre la experiencia se refleja la construcción, concientización que cada estudiante tienen ante los actos que individualmente comete, y el planteamiento que como grupo tienen de las diversas actitudes que manifiestan ante situaciones adversas estableciendo como estrategia principal la expresión oral.

USEDIR (2002), describe que: “El interaprendizaje desemboca en la producción grupal, tanto de nuevos conocimientos y prácticas, como de acciones conjuntas, en ambos procesos se busca asegurar que el estudiante se comprometa con su propio aprendizaje”. (p. 94).

El estudiante aprende de una manera más efectiva si convive con otras personas ya que es fundamental que opte por el diálogo, el análisis y la reflexión de sus actos para mejorar y crecer como persona, logrando así llegar a descubrir su propio aprendizaje siendo este más significativo para él y los que lo rodean.

## **CAPÍTULO IV**

### **Lecciones aprendidas**

#### **4.1 Lecciones generales**

El proceso de formación desarrollado ha permitido identificar como elementos esenciales los siguientes:

- Las actitudes que hacen posible el aprendizaje o la formación del ser humano son evaluadas como aprendizajes consistentes en la manera de evaluar tanto a los alumnos como a los docentes. Es importante que el docente posea conocimientos con un nivel satisfactorio; que posea el dominio o conocimiento suficiente sobre la materia, el docente no solo tiene que estar informado sino formado en los contenidos que imparte y conocer la epistemología de dicho contenido.
- Actuar de forma didáctica es tomar decisiones curriculares y adaptarlas a las características diferenciales de los sujetos de aprendizaje porque no se trata solo de conocer el contenido sino de seleccionarlo, secuenciarlo y colocar actividades pertinentes.
- Poseer la formación y disposición para mejorar profesionalmente mediante la autoformación, la reflexión crítica sobre su práctica y la realización de proyectos de innovación, implica ir más allá de lo aprendido incorporando nuevas ideas en la forma de enseñar y actuar de cada persona.
- El docente innovador y creativo posee una disposición flexible hacia los contenidos y hacia las personas que están a su alrededor, valora el hecho diferencial y lo adapta fácilmente a lo nuevo, ya que este le sirve como material didáctico para conocer las diversas habilidades y destrezas que los estudiantes poseen. Un docente innovador siempre ve una oportunidad o solución a cada situación que se le presente en

su diario vivir, utiliza su imaginación y creatividad para motivar a sus estudiantes de manera que él educando sea el que indague y construya su aprendizaje.

- Tanto el educando como el educador no se quedan con la idea general, sino que relacionan fácilmente un hecho con otro. Tienen la facilidad para integrar y evocar experiencias al igual que conocen y aplican diversas técnicas orientadas a la ideación y creatividad de ambos agentes de aprendizaje.
- Para garantizar que el alumno controle y transforme creativamente su propio aprendizaje es necesario que el aprendizaje sea eficiente; este depende de una serie de factores tales como el material apropiado para dar y adquirir conocimientos, la motivación de ambos agentes de educación, el desarrollo de habilidades y capacidades, los conocimientos previos que se tienen para aprender algo nuevo y las vivencias afectivas. Esta serie de factores son los que facilitan la selección de estrategias de aprendizaje que utilizarán los docentes en el salón de clases y en las actividades independientes; ya que con estas actividades se reflejan los resultados de aprendizaje de cada educando. El fin de la educación es conducir al alumno por el camino del conocimiento haciendo de ellos individuos competentes.
- Los enfoques metodológicos son muy asertivos para llevar a cabo en cualquier grado, asignatura o establecimiento. Debido a que es importante hacer pensar al alumno en todo lo que haga incluyendo sus actitudes y comportamientos dentro y fuera del aula, solicitarle que argumente y fundamente sus ideas o respuestas es de gran utilidad para saber cómo ha establecido sus razonamientos y conocimientos sobre algún tema determinado. En estos enfoques metodológicos también tendríamos que evaluar la capacidad que tiene el docente o la docente para organizar y dar instrucciones al momento de iniciar la

clase, ya que tiene que prevalecer una comunicación asertiva dentro de la misma.

## **4.2 Lecciones aprendidas por nivel**

### **4.2.1 Lecciones Nivel primario**

- Los docentes debemos adaptar los estilos de aprendizaje y personalidades de nuestros estudiantes para responder a las diferentes necesidades de todos y todas. Utilizar estrategias que puedan satisfacer los requerimientos de los niños y niñas e intentar reducir los problemas de comportamiento social; porque tenemos que considerar que el mayor desafío consiste en ayudar al niño a construir su propio aprendizaje, por ello es necesario que conozca diversas estrategias y además sepa adecuarlas a cada experiencia. Las estrategias de aprendizaje son el modo en que enseñamos a nuestros alumnos, su esencia, la forma de aprovechar al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente.
- Analizar el enfoque constructivista y apoyarse básicamente de estrategias de motivación escolar. Tenemos que tomar en cuenta que los agentes que influyen en la motivación del alumno son los maestros, los padres y el propio niño por ello es importante que tanto docentes como padres se enfoquen en el bienestar tanto físico como emocional del alumno. En la experiencia “aprender con el ejemplo” nos damos cuenta de algunas situaciones que se dan con unos estudiantes y el comportamiento que tienen los demás hacia ellos, quizá uno de ellos tenga problemas de aprendizaje y pueda que por este motivo no pudo expresarse correctamente o simplemente en ese momento tuvo pánico escénico, los docentes debemos motivar a los alumnos a que les guste aprender y así poder aprovechar cada ocasión que se nos presente para darle al alumno la oportunidad de construir su aprendizaje.

- Los niños aprenden más haciendo. Como el nombre de la experiencia lo dice los niños de hoy en día están propensos a trabajar proyectos que los motiven y de esta forma despiertan la curiosidad del mismo logrando con ello que el estudiante obtenga un aprendizaje significativo y productivo a la vez que le puede servir en cualquier ámbito de su vida. El docente tiene que ser creativo y poseer unas características en las tres dimensiones presentes en educación. Estas son actitudes flexibles, dominio de los contenidos y habilidad didáctica.
- Los educadores somos agentes transformadores, construimos vidas, cambiamos conductas, formamos a personas soñadoras y sobre todo dejamos huella en cada persona, esta puede ser negativa o positiva, es por ello que debemos asumir el rol de docente con responsabilidad y compromiso, ya que de nosotros depende la formación de los ciudadanos guatemaltecos.
- Es importante llegar a conocer al estudiante a nivel académico y personal, ya que un buen maestro debe de interesarse por sus estudiantes, corregirlos apoyarlos, conocer sus problemas y alegrías; solo así podremos tener o lograr una convivencia en armonía en donde el alumno sienta cierta confianza para expresar sus sentimientos y reflexionar sobre algunas situaciones positivas o negativas.
- Los alumnos se motivan más cuando aprenden jugando, enseñarles de una manera constructivista con actividades lúdicas, nos ayudará a ambas partes, educadoras docente-alumno, a comprender mejor. Tenemos que tener iniciativa y liderazgo para que en los grupos de trabajo prevalezca el compañerismo y el trabajo en equipo, este es muy importante, ya que en algunas situaciones los estudiantes comprenden de una mejor manera los contenidos o instrucciones

explicadas por la docente y apoyan a sus compañeros explicándoles o enseñándoles, logrando con esto una mejor comprensión. Cuando los alumnos perciben que los docentes son muy entusiastas se transmite esa energía que hace que la clase se vuelva más amena.

- Es importante que los docentes dejemos que los estudiantes sean los que construyan su propio aprendizaje, para que se conviertan en agentes educativos novedosos; ya que una mente creativa y novedosa puede crear maravillosas cosas, lo único que necesita es tener libertad, flexibilidad e imaginación para dar a conocer su capacidad intelectual.

#### **4.2.2 Lecciones Nivel Medio**

- Trabajar con adolescentes es una gran responsabilidad, ya que es en esa etapa de crecimiento en la que los jóvenes son más rebeldes y en algunas situaciones tienen curiosidad por experimentar situaciones nuevas para ellos. Es de cierta manera un gran compromiso el de nosotras como educadoras ya que tenemos que velar por que en nuestro salón de clase no se practiquen algunas actitudes y aptitudes inapropiadas.
- Promover el aprendizaje por descubrimiento, crear un clima de seguridad y fácil comunicación, estimular los procesos divergentes, aplicar técnicas creativas, inducir a los sujetos de aprendizaje para que se sensibilicen ante los problemas que hoy en día se enfrenta la sociedad en general. Estas actitudes son claves para generar climas de autoaprendizaje dando a conocer la realidad que enfrenta nuestro país y aportando soluciones emprendedoras para tener una noción a futuro de lo que quiere lograr o del o los cambios que quiere propiciar.
- Si queremos que en nuestro salón de clases hayan estudiantes activos, participativos, creativos y dinámicos, es importante que todos

los docentes nos comprometamos con nuestro papel de educadores, ya que somos quienes estamos presentes en la vida de cada estudiante. Utilizar la comunicación asertiva es una de las maneras didácticas más eficientes, ya que por medio de esta podemos conocer a grandes rasgos, los motivos por los cuales los alumnos tienen ciertos comportamientos.

- Los docentes debemos fomentar los valores morales con el fin de mejorar la convivencia dentro del salón de clase, implementando estrategias para que todos puedan aprender considerando los intereses individuales y colectivos. Es de suma importancia promover los valores en los centros educativos ya que estos les servirán para toda su vida, los cuales le permitirán relacionarse con otras culturas y conocer más sobre las costumbres que se practican en las mismas, de esta manera contribuiremos a formar ciudadanos íntegros, respetuosos y capaces de integrarse y convivir en la sociedad.
- Educar a los jóvenes, enseñándoles a utilizar espacios físicos o internos para la implementación de proyectos; ya que en la actualidad el mundo es cada vez más un gran mercado, lo cual obliga a todos a elevar su capacidad productiva.
- Tenemos que tomar en cuenta que en nuestro salón de clases habrán diferencias individuales estas pueden ser intelectuales o físicas, es por ello que en dichos casos podemos hablar de integración o inclusión, el incremento de la participación y la eliminación de la exclusión.
- Propiciar actividades en las que los alumnos se involucren totalmente es fundamental para que se motiven y se integren a grupos para convivir de una manera efectiva
- Un docente de la enseñanza implica ser tecnológico y estar actualizado en cuanto a contenidos y estrategias pedagógicas,

capacitarse constantemente, para resolver problemas inherentes en su profesión. Proyectando todos los conocimientos que posee debido a que el docente con la práctica va desarrollando sus habilidades y capacidades.

- El clima efectivo beneficia la convivencia, fortalece la identidad, la autoestima entre los docentes y los estudiantes. Ya que es en este ambiente o contexto en el que se produce las interacciones. Es importante o preciso establecer normas de convivencia dentro del aula, desde el primer día de clases; es preferible que estas normas se establezcan junto con los estudiantes, de esta manera ellos tendrán conocimiento de las normas de convivencia. Es necesario dejar definida la autoridad que tiene el docente, pero recordar que un docente debe ser capaz de transmitir a sus alumnos confianza. Es fundamental que cualquier situación sea hablada previamente para llegar a un consenso y actuar siempre con efectividad.

#### **4.3 Lecciones por tipo de práctica**

##### **4.3.1 Práctica de observación**

- El fundamento de los cuatro pilares de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir, aprender a ser adicionando un quinto pilar que se refiere a aprender a emprender. Impulsa el mejoramiento de la calidad, promueve el planteamiento del aula de calidad para la modalidad de entrega presencial de proyectos o tareas las cuales responden a las características socioculturales de la población guatemalteca.
- Se propicia la formación de hábitos, desarrollo de habilidades y destrezas, cambio de actitudes, formación de valores y pensamiento crítico, el objetivo es la integración de aprendizajes donde el alumno se sienta incluido. Algunas de las características que podemos

mencionar es que siempre van haber cambios e innovaciones, se promueve la participación, la educación en general es accesible a todos y todas, el aula construye uno de los espacios más relevantes para el logro de aprendizajes.

#### **4.3.2 Práctica de auxiliatura**

- En algunas situaciones son los docentes titulares los que no quieren romper esquemas o paradigmas con respecto a la educación, ya que consideran que la educación de hoy en día es solo juegos y más juegos.

Les es difícil aceptar los cambios; pero así como hay maestros tradicionales por decirlo así, también hay maestros que están dispuestos a apoyarnos y apoyar en aplicar los nuevos modelos educativos basados en el constructivismo brindándoles a sus alumnos herramientas que les sean útiles en su diario vivir con el fin de que en los centros educativos reciban teoría y práctica a la vez, ya que la teoría es fundamental para que los estudiantes conozcan el origen los temas y la práctica para que logren comprender totalmente el tema.

- Es necesario que tanto como el docente y el estudiante conozcan su rol dentro del salón de clases ya que solo así podrán prevalecer el respeto dentro del aula, esto no significa que el docente no pueda charlar, al contrario el docente a la larga se convierte en amigo del alumno pero siempre estableciendo límites de respeto y jerarquización, para que el docente pueda construir su ambiente de aprendizaje.
- Las estrategias de enseñanza son procedimientos y recursos que utiliza el docente activando presaberes para conocer cuánto sabe el alumno, son medios y recursos pedagógicos que se utilizan para obtener aprendizajes significativos, es tarea del docente escoger los que más se adecuen a el tipo de estudiantes que tenga, ya que si

logramos identificar o conocer la modalidad de trabajo de nuestros estudiantes se nos facilitará adecuar e innovar las estrategias que mejor nos sean útiles.

Con esto lograremos despertar el interés de los alumnos promoviendo la curiosidad, el análisis, la reflexión y la adquisición de conocimientos nuevos o conocimientos más complementados sobre cualquier tema.

### **4.3.3 Práctica de aplicación didáctica**

- Utilizar material didáctico visual es una herramienta muy útil tanto para el docente como para el alumno ya que ambos están sumergidos en los temas, esto ya sea por lo llamativo que sea o por el entusiasmo del docente.

Utilizar técnicas de estudio les ayudara a comprender mejor el tema, estableciendo contacto visual entre los conceptos claves e imágenes relacionadas a dichos conceptos claves de determinado tema, por ello, permite ver de manera más eficiente las distintas implicaciones de un contenido. Estas estrategias hacen posible la explicación gráfica de una serie de ideas, conceptos y temas con un significado y sus relaciones.

- Los contenidos tienen estructuras y grados de complejidad los cuales nos determinan la estrategia que se adecua para poder desglosar y analizar un tema. Es importante conocer y saber escoger las estrategias de aprendizaje más adecuadas para nuestro estudio, en la medida de estos estarán los resultados obtenidos. También es importante manejar distintas estrategias de aprendizaje ya que es una forma distinta del trabajo rutinario en la clase.
- La convivencia escolar ve la calidad de las relaciones humanas, asume la idea de fortalecer el clima escolar, adquiere una visión más integra y sistemática por lo cual tiene influencia en los resultados de aprendizaje.

- La eficiencia y eficacia del sistema educativo es formar profesores con metodologías y estrategias innovadoras brindando con ello calidad y no cantidad basándose en aprendizajes constructivistas implementando clases teórico-práctico aprovechando los recursos que está a su alrededor transmitiendo aprendizajes significativos tomando siempre en cuenta que los contenidos tienen que estar enfocados siempre al contexto.

## Conclusiones

- Se ha recuperado de manera exitosa lo vivido en el proceso de formación del profesorado, se pudo identificar efectivamente cada uno de los momentos de la práctica, como la de observación, auxiliatura y aplicación didáctica.
- Como resultado del proceso formativo se logró analizar teorías de aprendizaje acuñadas a autores pedagógicos, orientados a la autoformación, la formación crítica sobre su práctica docente. Reflexionando y reconstruyendo experiencias de aprendizajes vividas.
- El propósito de la interpretación crítica de las experiencias de aprendizaje parte de la reconstrucción y ordenamiento lógico, del proceso vivido y los factores que han intervenido en dicho proceso.
- Finalmente el informe hace explícito las intuiciones, intenciones y vivencias acumuladas a lo largo del proceso formativo replantando con ello la carrera docente, en función a las nuevas tendencias y con base en el Sistema Nacional de Formación Docente.

## Recomendaciones

- Es recomendable que los docentes sistematicen sus experiencias de vida para que puedan aprender de ellas y mejorar durante su proceso de formación.
- Por otra parte se sugiere que todo docente practique la lectura ya que es mediante esta formación y disposición que puede mejorar profesionalmente mediante la autoformación, la formación crítica sobre su práctica.
- Los docentes tienen que ser críticos para que puedan autoformarse profesionalmente, siendo ellos los generadores de pensamientos transformadores.
- Que se inicie la elaboración de informes con un tiempo considerable que permita registrar, analizar y reflexionar sobre las experiencias de una manera más profunda para descubrir lo que aun no sabemos de ella y pueda ser el informe un referente para contar y que otros docentes aprendan.

## Referencias

- COFAHCA, (2014). *Humanismo en la sociedad contemporánea*. Guatemala, Guatemala.
- Cano, B. (2005). *Pedagogía y didáctica*. Bogotá – Colombia: Editorial Paulinas.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Editorial Santillana.
- ESEDIR, (2002). *Del desarrollo al aprendizaje, del aprendizaje al desarrollo*. Guatemala, Guatemala: Editorial Saquil Tzij.
- España, O. (2011). *Escritos en torno a la cultura y educación*. Guatemala, Centroamérica: Editorial Óscar de León Castillo.
- Flores, W. (2006). *Una aventura inacabable de tecnología y educación*. Guatemala, Guatemala, C.A.
- Portillo, E. F. (2015). *Naturaleza, lenguaje y escuela*. Guatemala, Centroamérica: Editorial Óscar de León Castillo.
- Villareal, B. (2009). *Acerca de la Educación*. Guatemala, Centroamérica: Editorial Oscadel.S.A.

## Anexos

Fotografía 14  
Alumnos y docente titular de nivel primario



Fuente: Fredy Herrante

Fotografía No. 15  
Diarios de clase elaborados por los estudiantes



Fuente: propia con base a la práctica

Fotografía No. 16  
Cuadros artísticos elaborados de cartón



Fuente: propia con base a la práctica

**Fotografía No. 17**  
**Prácticas en ONG Parroquia nuestro señor de Esquipulas**  
**Talleres sobre manualidades navideñas, canasta elaborada de prensa**



**Fuente: Dayana López**

**Fotografía No. 18**  
**Proyectos navideños Canasta navideña elaborada de prensa**



**Fuente: propia con base a la práctica**

**Fotografía No. 19**  
**Talleres sobre manualidades navideñas,**  
**corona elaborada de vasos**



**Fuente: propia con base a la práctica**

**Fotografía No. 20**  
**Coronas navideñas elaboradas de vasos**



**Fuente: propia con base a la práctica**

**Fotografía No. 21**  
**Muñeco de nieves elaborado con globos y lana**



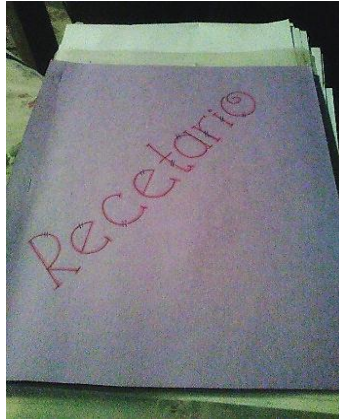
**Fuente: propia con base a la práctica**

**Fotografía No. 22**  
**Trabajos en equipos**



**Fuente: propia con base a la practica**

**Fotografía No. 23**  
**Elaboración de recetarios sobre el**  
**tema de métodos de cocción**



**Fuente: propia con base a la práctica**

**Fotografía No. 24**  
**Proyecto manual: cojín utilizando**  
**retazos de tela o fieltro para elaborar las flores**



**Fuente: propia con base a la práctica**

**Fotografía No. 25**  
**Elaboración de carteles sobre el tema de**  
**principios básicos en la preparación de alimentos**



**Fuente: propia con base a la práctica**

**Fotografía No. 26**  
**Flores de papel china**



**Fuente: propia con base a la práctica**

**Fotografía No. 27**  
**Alumnos y maestra titular**  
**práctica de aplicación didáctica nivel medio**



**Fuente: Deylin Ramírez**