



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Informe Final
Sistematización de experiencias de aprendizaje

Juana Saquic Guarcas

Asesora:
Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna

Guatemala, noviembre 2,017



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Informe Final
Sistematización de experiencias de aprendizaje

Trabajo de graduación presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación
de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Juana Saquic Guarcas

Previo a conferírsele el grado académico de:
Profesora de Educación en Productividad y Desarrollo

Guatemala, noviembre 2,017

AUTORIDADES GENERALES

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Licda. Wendy Cortez Dávila	Presidente
Licda. Erika Guisela Sosa Gonzales	Secretaria
M.Sc. Breny Amariles Cifuentes Barrios	Vocal

Guatemala, octubre de 2017.

Maestro
Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM – USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: **Sistematización de Experiencias de Aprendizaje**, correspondiente a la estudiante: Juana Saquic Guarcas, carné: 201520194, CUI 3083332171406, de la carrera de Profesorado de Educación en Productividad y Desarrollo, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna
Asesora

c.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado “*Sistematización de Experiencias de Aprendizaje*”, presentado por la estudiante **Juana Saquic Guarcas**, registro académico **201520194**, CUI 3083332171406, del Profesorado en Productividad y Desarrollo, del Programa Formación Inicial Docente.

CONSIDERANDO

Que la Secretaría Académica ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio:

AUTORIZA

La impresión de la Sistematización de Experiencias de Aprendizaje, debiendo para ello proceder conforme al normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala, a los **catorce** días del mes de **noviembre** del año dos mil **diecisiete**.

“ID YENSEÑAD A TODOS”


M.Sc. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM



Ref. SAOIS01-2017

c.c. Archivo
MDVL/caum

Dedicatoria

Dedico este trabajo a todos aquellos que pretendan enseñar, a los que sean conscientes de que su campo de acción es con seres humanos, con sujetos que poseen mente y corazón.

A Dios:

Por la sabiduría, paciencia y fortaleza que me ha brindado, ya que sin la presencia de él no hubiera logrado culminar exitosamente este trabajo.

A mis padres:

Por el esfuerzo y el apoyo incondicional tanto emocional como económico. Gracias a ellos he logrado llegar a esta etapa más de mi vida.

A la Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna, asesora:

Por su disciplina, su modestia y su gran sentido de compromiso.

A los licenciados:

Por sus enseñanzas, por su entrega y respeto por las ideas y aprendizajes individuales.

Agradecimiento

Agradezco a Dios Padre todopoderoso: por el amor, la vida y la salud. Por darme la capacidad de soñar, de crear y ser libre. Por guiar mis pasos día a día.

Agradezco a la virgen María, madre de Dios: por interceder por mí en los momentos de aflicción y desanimo.

Agradezco inmensamente a mi padre: por el ejemplo emprendedor y optimista que me impulsa día a día, de superarme y dar lo mejor de mí.

Agradezco a mi mamá: por su apoyo moral y su comprensión al no estar con ella y no ayudarlo en los que hacer de la casa.

Agradezco a la doctora Amalia Geraldine Grajeda Bradna, asesora del trabajo, por compartir sus cocimientos y por las orientaciones durante el proceso de revisión.

A la licenciada Isabel Rodríguez coordinadora del programa de Formación Inicial Docente, por su oportuno y decidido apoyo.

Resumen

Se aborda la sistematización de experiencias de aprendizajes, recuperados a lo largo del proceso de formación del profesorado en Educación especializado en Productividad y Desarrollo, identificadas en los momentos de práctica de observación, auxiliatura y aplicación didáctica en los niveles primario y medio del sistema educativo nacional.

Las experiencias de aprendizajes vividas durante el proceso de la práctica de observación y auxiliatura han mostrado la modalidad de enseñanza y la metodología que utilizan los docentes; en la práctica de aplicación didáctica se evidencia la innovación metodológica, el impacto de los mismos en el salón de clase y en la vida de cada alumno o alumna.

Las experiencias de aprendizajes fueron analizadas a la luz de autores teóricos para identificar la esencia de los aprendizajes y las lecciones aprendidas. Se interpretaron doce experiencias de aprendizaje en los dos niveles, primario y medio.

Las prácticas que se llevaron a cabo en los niveles primario y medio se realizaron en diferentes establecimientos educativos.

Abstract

It addresses the systematization of learning experiences, recovered throughout the process of teacher training in Education specializing in Productivity and Development, identified in the moments of observation practice, auxiliary and didactic application in the primary and middle levels of the national education system.

The experiences of learning during the process of observation and auxiliary practice have shown the teaching modality and the methodology used by teachers; in the practice of didactic application the methodological innovation is evidenced, the impact of the same in the classroom and in the life of each student.

The learning experiences were analyzed in the light of theoretical authors to identify the essence of the learning and the lessons learned. Twelve learning experiences were interpreted in the two levels, primary and medium.

The practices that were carried out in the primary and middle levels were carried out in different educational establishments.

Índice

Aspectos	No.
Página	
Introducción.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1. Elementos constitutivos de la Sistematización de Experiencia de Aprendizaje	3
1.1. Objeto de sistematización de la experiencia.....	3
1.2. Objetivos de la Sistematización de la Experiencia	3
1.3. Hipótesis del trabajo	4
CAPÍTULO II.....	5
2. Marco Contextual.....	5
2.1. Prácticas de nivel Primario	5
2.2. Prácticas de nivel medio.....	8
CAPÍTULO III.....	12
3. Descripción y análisis de la experiencia.....	12
3.1. Prácticas del nivel primario.....	12
3.2. Práctica de nivel medio.....	27
CAPÍTULO IV	40
4. Lecciones aprendidas.....	40
4.1. Lecciones generales.....	40
4.2. Lecciones por nivel.....	42
4.3. Lecciones por tipo de práctica	44
Conclusiones	50
Recomendaciones.....	51
Referencias	52
Anexos	54

Introducción

La carrera de Profesorado en Productividad y Desarrollo es parte del Programa Universitario de Formación Inicial Docente. La carrera se llevó a cabo armonizando las actividades teóricas y prácticas en los niveles primarios y niveles medios del sistema educativo nacional.

Las actividades prácticas que se realizaron durante la carrera fueron trascendentes. Puesto que se presentaron experiencias de aprendizajes significativas, y por lo cual que se decidió el rescate de los mismos a través de la sistematización.

La sistematización de experiencias de aprendizaje, se obtuvo a través de las actividades prácticas en los dos niveles, el nivel primario y el nivel medio, la cual se divide en tres fases: 1.- Observación, 2.- Auxiliatura y 3.- Aplicación didáctica. Estas tres fases han llevado un proceso.

Las experiencias de aprendizajes vividos en los salones de clases fueron interpretadas es decir, se detuvo a reflexionar y pensar, ¿por qué se dio? o ¿por qué se han hecho de ese modo las actividades o acontecimientos?

Comprender, analizar y buscar el sentido de las experiencias de aprendizaje nos lleva a convertir y a transformar esas vivencias, porque el hecho de retroceder en el momento de nuestra actuación nos hace ver con cierta objetividad lo vivido para corregir y no volver a cometer el mismo error o el error de otra persona.

Cada una de las experiencias de aprendizaje analizadas se fundamentó con ideas o aportes de autores teóricos como Pablo Freire, Ausubel, Fernando Savater, Gabriela Mistral, Lev Vygotsky, Ken Robinson entre otros.

Entre las experiencias de aprendizaje podemos encontrar: la incongruencia de una maestra, la pasividad de los alumnos, aprendiendo con ayuda, lo que se enseña con amor y vocación da buenos resultados, desarrollando habilidades en los alumnos, falta de preparación docente, todos aprendemos de todos, el aprendizaje significativo a partir del conocimiento previo, entre otros.

Las experiencias vividas han mostrado la modalidad de enseñanza y la metodología que utilizan los docentes y el impacto de los mismos en el salón de clase y en la vida de cada alumno.

En el trabajo se encuentra las lecciones generales, las lecciones por nivel y las lecciones por tipo de práctica, estos, como consecuencia de las experiencias que se obtuvo de los alumnos, de los profesores y de uno mismo. Las lecciones indicaron que existen varios factores que afectan la enseñanza-aprendizaje.

Las lecciones negativas que se obtuvieron nos llevan a reflexionar y a mejorar la enseñanza a través de estrategias innovadoras y técnicas para la transformación didáctica.

Además, de las experiencias de aprendizaje y las lecciones aprendidas, se encuentra en el trabajo la descripción del contexto de cada escuela en donde se realizaron los tres tipos de práctica.

El informe está organizado en los siguientes elementos: Introducción, Elementos constitutivos de la Sistematización de experiencias de aprendizaje, Marco contextual, Descripción y análisis de las experiencias de aprendizaje sistematizadas, Lecciones aprendidas, Referencias bibliográficas y Anexos.

CAPÍTULO I

1. Elementos constitutivos de la Sistematización de Experiencia de Aprendizaje

1.1. Objeto de sistematización de la experiencia

Se define como el objeto de sistematización para orientar el proceso de sistematización como:

“La innovación metodológica asegura aprendizajes significativos”

1.2. Objetivos de la Sistematización de la Experiencia

Se plantean como objetivos del proceso de Sistematización de la experiencia:

1. Recuperar las experiencias de aprendizaje vividas a lo largo del proceso de formación del profesorado, identificadas en los momentos de práctica (observación, auxiliatura, aplicación didáctica).
2. Analizar las experiencias de aprendizaje vividas a lo largo del proceso de formación, a la luz de la teoría pedagógica aprendida.
3. La comprensión y la reflexión sobre su propio trabajo en el proceso de reconstrucción y análisis crítico de las experiencias de aprendizajes vividas.
4. Presentar un documento que recoja el proceso de formación y sustente los aprendizajes obtenidos y les permita evidenciar su preparación previa al recibir el título de Profesores en Educación especializado en Productividad y Desarrollo.

1.3. Hipótesis del trabajo

“El proceso de la Formación Inicial Docente mejora la calidad de los aprendizajes de los alumnos de primaria y media en el Área de Productividad y Desarrollo”.

CAPÍTULO II

2. Marco Contextual

2.1. Prácticas de nivel Primario

Las prácticas que se llevaron a cabo en el nivel primario se realizaron en diferentes establecimientos; la práctica de observación y auxiliatura se ejecutaron en la misma institución. Sin embargo, la práctica de aplicación didáctica, se realizó en otra escuela por seguridad y por el término de la distancia.

2.1.1. Práctica de observación y auxiliatura

El establecimiento en donde fue realizada la práctica de observación y auxiliatura fue en la Escuela Oficial Urbana Mixta “Complejo Escolar para la Paz” CEPAZ. Ubicada en tercera avenida uno guion cuarenta y seis de la zona uno (3ra. Ave 1-46 zona 1), de la ciudad capital. Esta es una escuela de segundo nivel, que atiende un promedio de 480 alumnos en la jornada vespertina, en los seis años de primaria y párvulos.

Sus instalaciones son adecuadas, con buen espacio para trabajar, buena iluminación, excelente ventilación, las paredes están pintadas de color agradable a la vista. Asimismo, tiene una cancha no techada y las actividades recreativas, cívicas, sociales y reuniones importantes, se llevan a cabo allí a la intemperie, con lo perjudicial que podría ser para alumnos, madres y padres de familia por el calor que se genera.

En cuanto al mobiliario y equipo en los salones de clase se cuenta con lo necesario como la cátedra del docente, pizarrón, escritorios para los alumnos y un closet en mal estado.

En la escuela se mantiene un control de disciplina de acuerdo a las normas de convivencia pacífica y disciplina en los centros educativos, acuerdo gubernativo emitido por el Ministerio de Educación de Guatemala. Cuenta con dos conserjes para la limpieza en toda la institución. Sin embargo, los sanitarios dejan mucho que desear.

La escuela tiene un recinto de cocina para la refacción de todos los alumnos. El personal de cocina omite aplicar las normas de manipulación de alimentos.

El establecimiento está ubicado en un área considerada “peligrosa” por las autoridades gubernativas. Por lo cual, la mayoría de padres de familia llegan a dejar a sus hijos a la puerta de la escuela.

A la escuela acuden niños y niñas de las distintas etnias, y de nivel socioeconómico bajo y medio bajo.

2.1.2. Práctica de aplicación didáctica

La práctica de aplicación didáctica se llevó acabo en la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 18 José Venancio López, ubicado en sexta avenida, diecinueve guion catorce de la zona uno (6ta. Av. 19-14, Z-1). Es una escuela, con estructura de concreto, tiene segundo nivel, pequeña con siete aulas y atiende un promedio de 210 alumnos en los seis años de primaria.

Sus instalaciones son muy estrechas, por lo que tienen instalado en los salones de clases dos ventiladores, por el calor que se genera entre alumnos. La Dirección también es pequeña y un poco desordenada.

Las paredes de la escuela están pintadas aunque la pintura se está descolorando.

En cuando al mobiliario y equipo tienen lo necesario, escritorios para todos los alumnos, una cátedra para docente y un pizarrón.

El establecimiento tiene personal que se encarga de la limpieza, y lo mantiene limpio. Asimismo, se encarga de repartir la refacción a los alumnos.

En la escuela se tiene en alta estima a la naturaleza, puesto que en una esquina están sembrados dos árboles robustos, que generan una hermosa sombra, y en la parte derecha del portón se aprecia un bello jardín de flores.

La escuela está ubicada en una área relativamente segura, está entre el mercado municipal sur dos, donde convergen y circulan cientos de personas.

Al establecimiento acuden niños y niñas del nivel socioeconómico bajo, medio bajo, cuyos padres trabajan ambos, la mayoría del sector comercial y trabajo en casa, por lo que tienen poco contacto con la escuela.

También asisten niños y niñas de diferentes etnias, algunas de las niñas, lucen el traje típico de la etnia maya, respetando la identificación institucional del centro educativo a través de la puesta del suéter sobre el traje típico.

2.2. Prácticas de nivel medio

Las prácticas que se llevaron a cabo en el nivel medio se realizaron en diferentes establecimientos.

2.2.1. Práctica de observación

La práctica de observación se llevó a cabo en el Instituto Nacional de Educación Básica Tezulutlan ubicada en octava avenida, treinta y uno guion cero dos, de la zona once (8av 31-02 zona 11), colonia Las Charcas. Esta es una escuela grande, que atiende un promedio de 500 estudiantes en los tres años de básico.

Sus instalaciones son adecuadas, amplias y se mantienen en un control de limpieza bueno, gracias a la comisión de limpieza y al conserje.

La institución cuenta con una biblioteca, laboratorio de computación, laboratorio de industriales, laboratorio de hogar, área deportiva y una tienda.

El instituto tiene una división de aulas, esto se debe a la distancia de diez metros entre ellas, tanto a las de arriba como a las de abajo. El centro educativo tiene bastante área no ocupada.

Al establecimiento acuden estudiantes de nivel socioeconómico bajo y medio bajo.

El instituto está ubicado en un área relativamente segura, pues es un lugar donde circulan muchas personas y por la cercanía de la carretera principal.

En el instituto se mantiene un control de disciplina guiado por las normas de convivencia estudiantil.

2.2.2. Práctica de auxiliatura

La práctica de auxiliatura se llevó a cabo en el Instituto Nacional de Educación INEB, Jornada vespertina zona 1. Esta es una escuela de segundo nivel, que atiende en promedio a 440 estudiantes en los tres años de básico.

Sus instalaciones son adecuadas, amplias, ventiladas y se mantiene en un control estricto de limpieza, debido al régimen de disciplina y la colaboración de un personal de limpieza.

Los mobiliarios de la institución son adecuados y cuentan con lo necesario como los escritorios, el pizarrón y la cátedra del docente.

La institución no cuenta con una tienda, sino que los mismos estudiantes se dedican a vender, y lo hacen de una forma rotatoria entre los grados.

Al establecimiento concurren estudiantes de nivel socioeconómico medio bajo, cuyos padres trabajan ambos, la mayoría en el sector comercial y algunos en instituciones públicas y privadas.

El instituto está ubicado en un área considerada “peligrosa” por las autoridades gubernativas, es un lugar silencioso donde no circula mucha gente.

2.2.3. Práctica de aplicación didáctica

La práctica didáctica se llevó a cabo en la escuela INEB Juan Diéguez Olaverri, jornada vespertina, en la octava avenida, veinte y cinco guion

cuarenta de la zona once (8ª. Ave. 25-40, zona 11), ciudad capital. Esta es una escuela de segundo nivel, no tan grande, que atiende un promedio a 220 alumnos, en los tres años de básico.

Sus instalaciones son adecuadas, con buen espacio para trabajar, con buena iluminación y ventilación. Las paredes están pintadas apropiadamente.

Tiene una cancha deportiva rodeada de aulas y en la impartición de clases de educación física y práctica de gimnasia, crea ruido, por lo que afecta la atención y la concentración de los que reciben clase.

En la parte izquierda del Instituto se encuentra un espacio de recreación en mal estado. Al lado hay una tienda que ofrece alimentos nutritivos y comida chatarra.

El instituto solo cuenta con el laboratorio de computación, no hay laboratorio de alimentos ni de industriales. Hay un salón en donde los alumnos guardan cosas de las diferentes actividades y en donde algunos maestros amontonan trabajos de los alumnos, allí es donde los alumnos cocinan.

La escuela está en un área segura, ya que en ese lugar no han sucedido actos de violencia o accidentes.

En cuanto al mobiliario y equipo en los salones de clase se cuenta con lo necesario como la cátedra del docente, pizarrón, escritorios para los alumnos y un closet.

La institución no está organizada para mantener un control de disciplina. Cuenta con un conserje que es una mujer que mantiene la limpieza, sin

embargo, el patio, los sanitarios y la pila se mantienen sucias, además, los toneles en donde se deposita la basura se llenan y cae la basura.

A la escuela acuden adolescentes de nivel socioeconómico bajo y medio bajo, también acuden alumnos de distintas etnias.

CAPÍTULO III

3. Descripción y análisis de la experiencia

3.1. Prácticas del nivel primario

3.1.1. Práctica de observación

a. Experiencia de aprendizaje “La incongruencia de la maestra”

Un día estábamos esperando con los alumnos a la maestra, porque no había llegado, de repente llegó la supervisora del Ministerio de Educación, ella llegó para observar la clase de la maestra.

Cuando la maestra llegó, saludó a la supervisora y le dijo: que la disculpara, debido a que no podía observar la clase, ya que yo como practicante tenía una actividad importante que realizar con los alumnos. La supervisora se retiró creyendo lo que la maestra le dijo. La maestra se acercó a mí y me dijo: le dije así a la supervisora porque siempre me interrumpe en las clases y me atraso con los contenidos.

Lo primero que llegó a mi mente, es que la maestra no había preparado su clase y por eso mintió. La maestra abrió la puerta y entramos al salón.

La maestra comentó a los alumnos el motivo de su tardanza luego comenzó con su clase, diciendo a los alumnos que anotaran como título los valores, después empezó hablar acerca del respeto, la solidaridad, la honradez, la sinceridad, la humildad, la responsabilidad entre otros, habló de la importancia de cada uno de ellos, además, inculcó a los alumnos que deben de practicarlo en clase y en sus casas.

En esta experiencia la maestra no aplicó la primera virtud del educador comprometido según Pablo Freire, que es la virtud de la coherencia.

Según lo que manifiesta Freire (citado por Tünnermann), a cerca de la virtud de la coherencia:

La virtud de la coherencia, es decir, de la congruencia entre lo que se dice y lo que se hace. Esta debería ser una virtud básica de todo educador. No puede existir contradicción alguna entre lo que predica en el aula a sus alumnos y su conducta personal, so pena de caer en la hipocresía y la inautenticidad. La falta de coherencia haría perder toda la legitimidad a su discurso docente y lo transformaría en simples palabras huecas. Y el primero en advertirlo sería, seguramente, el alumno. (Tünnermann, 1999, pág. 1)

Una maestra es un modelo a seguir para los alumnos, por ello, tiene la obligación de ser una persona repleta de valores, ya que los valores son la base para el desarrollo de buenas conductas.

La maestra no solo debe de hablar e inculcar la práctica de valores, sino debe de mostrar la práctica con su ejemplo.

Los alumnos siempre tendrán presente las actitudes de su maestra, así que, en cualquier parte en que está y con quien está su actitud siempre debe ser positiva. Una maestra no puede proclamar opinión alguna de lo que se debe de decir o lo que se debe de hacer, si ella no cumple.

Los alumnos siempre tienen una visión crítica de su maestro o maestra, por lo tanto, uno como maestro tiene que tener presente eso, para pensar antes de actuar y no cometer ninguna anomalía frente a los alumnos. Si una maestra comete una incongruencia frente a sus alumnos está provocando un daño a ellos y ella misma. Si los alumnos ven a su maestra mintiendo se llevan una verdadera decepción y ya no creerán en lo que dice.

La maestra que no tiene coherencia con lo que hace y lo que dice, está rechazando al alumno, por el simple hecho de que él puede adoptar esa misma actitud. Para ser considerada como buena maestra hay que ser coherente en todo.

b. Experiencia de aprendizaje “La pasividad de los alumnos”

Un día la maestra entró a la clase y les dijo a los alumnos que tomaran asiento y que guardaran silencio. Los alumnos se sentaron e hicieron silencio, la maestra prosiguió hablando diciendo a los alumnos que sacarán el cuaderno de Productividad y Desarrollo.

La maestra consiguió de su bolso unas hojas donde tenía la información, principió con su clase, escribiendo en el pizarrón el título del tema y les dijo a los alumnos que lo copiaran. Seguidamente empezó a dictar, transcurrido como diez minutos de dictado, se percató que los alumnos se cansaron, entonces, dejó de dictar y empezó a hablar acerca del tema, los alumnos solo la escuchaban. Terminando su explicación prosiguió a ilustrar unos ejemplos en el pizarrón, los alumnos solo observaban, hasta que ella les dijo que lo copiarán, ellos empezaron a copiar. La maestra en ningún momento cuestionó a los alumnos acerca del tema, no les incluyó y no les dio participación.

En esta experiencia la maestra aplicó consciente o inconscientemente lo que Freire destaca (citado por Hernández).

En vez de comunicarse el educador, hace comunicados y depósitos de los educandos, meras incidencias, reciben pacientemente, memorizan y repiten. Tal es la concepción bancaria de la educación, en que el único margen de acción que se ofrece a los alumnos es de recibir depósitos guardarlos y archivarlos. (Hernández Almaguer, 2011, pág. 25)

Los alumnos que llegan a la escuela no llegan sin saber nada sino que llegan con sus experiencias, sus ideas, sus ilusiones, sus miedos y sus conocimientos de sus contextos, por lo cual, no hay que tomarlos como personas que no saben nada, sino que hay que incluirlos en la enseñanza aprendizaje, para que ellos aporten sus ideas.

Muchas veces los maestros se consideran fuente de conocimientos y piensan que los alumnos desconocen totalmente de un tema, por eso, no toman en cuenta las opiniones de ellos, lo que hacen es transmitir el contenido, haciendo que el alumno lo repite y memorice.

La maestra veía que el aprendizaje de sus alumnos se fundamentaba, en el silencio, en la obediencia, en la repetición y en la memorización, sin embargo, no es así, para que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo, deben interactuar con sus compañeros y con la maestra para intercambiar conocimientos.

Ceder la palabra al alumno es darle la oportunidad de desenvolverse y desarrollarse. La escuela sirve para desarrollar en el alumno sus habilidades y destrezas y no para convertirlos en depósitos de contenidos.

La explicación verbal de un tema, no es tan esencial e indispensable para que los alumnos y alumnas aprendan; sirve solo para iniciar, y guiar el aprendizaje.

3.1.2. Práctica de auxiliatura

a. Experiencia de aprendizaje: “Aprendiendo lúdicamente”

El primer día que impartí el curso de lectura, los alumnos inmediatamente me dijeron: maestra podemos sacar nuestro libro para empezar con el resumen; yo les dije que trabajaremos de otra manera.

Inicié la clase con la lectura de un cuento de las verduras, narraba el cuento y al mismo tiempo hacía gestos; todos los alumnos tenían fijado su mirada hacía mí y escuchaban con atención, al terminar de leer el cuento, les pedí a los alumnos que formaran un círculo en el suelo, los alumnos amablemente formaron el círculo, yo me integré con ellos seguidamente les pedí que nombraran los personajes principales y secundarios del cuento, los valores que se mencionaron en el mismo y describieran la importancia de consumir verduras; los alumnos muy felices participaban dando sus comentarios.

Como actividad número dos, le entregué a cada alumno una hoja de lectura y jugamos a la botella, que consiste en poner una botella en el centro del círculo, lo rotamos y los dos alumnos que son señalados por las puntas de la botella leen en voz alta un párrafo de la lectura, así sucesivamente hasta terminar la lectura. Después de terminar la lectura hicimos una dinámica de la lechuga preguntona que se trata de pasar la lechuga cantando, cuando se deja de cantar y a quien le queda la lechuga despliega una hoja, lee la pregunta que está escrita en la hoja que desplegó, responde la pregunta, luego juntos con los alumnos ampliamos la respuesta, al momento de responder las preguntas algunos alumnos fueron compartiendo sus experiencias. La mayoría de los alumnos participaron activamente, pero algunos niños no querían expresar lo que comprendieron o lo que les llamó la atención de la lectura porque son algo tímidos pero al final si se animaron.

Al finalizar la clase los alumnos me preguntaron si sigo dando el curso de lectura; yo les dije que sí, como ellos sabían que la maestra no podía llegar a primera hora de clases por su estado de lactancia entonces yo llegaría a esa hora siempre, ellos muy felices me dijeron que nunca habían recibido una clase así de divertida, con un espacio de conversación y a la vez aprendieron mucho. Yo Salí del salón de clase muy satisfecha y con el compromiso de buscar nuevas estrategias para impartir la clase el siguiente día.

Esta experiencia lo relaciono con lo que manifiesta Einstein citado por Siria. “El arte supremo del maestro consiste en despertar el goce de la expresión creativa y del conocimiento” (Siria Monterrey, 2015, pág. 5) Para despertar el interés del alumno por la cátedra, avivar su mente para que su imaginación se despliegue y conseguir que se exprese de una manera libre para dar a conocer su conocimiento, se logra con la aplicación de diversas estrategias y con la realización de actividades creativas y lúdicas.

En las diferentes actividades que realicé con los alumnos, se contempló la participación individual, por pareja y grupal. Las actividades grupales ayudan al alumno a desarrollar su inteligencia interpersonal. Los alumnos interactuaron cuando realicé de forma general unas preguntas acerca del cuento leído, por lo que ellos mismos empezaron a comentar entre unos y otros, para responder las preguntas. Las respuestas se extendían hasta llegar al punto, de que los alumnos empezaron a contar sus experiencias y eso pasó por la forma creativa en que se estaba realizando la actividad, como estábamos en círculo el ambiente era diferente, los alumnos se sintieron libres de expresar sus conocimientos, lo que no hubiera sucedido si cada uno de ellos desde su escritorio leyera una lectura.

Las actividades lúdicas en la enseñanza motiva a los alumnos a aprender más, despierta la curiosidad, introduce a los alumnos a la libertad, a la creación, además, desarrolla habilidades motoras y la habilidad del lenguaje expresivo.

Cabe destacar que la maestra estaba aplicando lo que Dewey manifiesta citado por Clavijo. “Si educamos hoy igual que ayer, les robamos a nuestros alumnos su mañana” (Clavijo, 2013, pág. 139). Me comentaron los alumnos que la clase de lectura era siempre sacar un resumen de lo leído. Realizar la misma actividad en todas las clases limita el desarrollo de habilidades en los alumnos, afecta de cierta forma a que los niños puedan desenvolverse en la vida ya que no tuvieron la oportunidad de conocer y hacer otras cosas, por eso, es necesario romper las rutinas y ya es hora de poner en juego las diferentes estrategias y crear siempre un espacio de apertura y de creatividad.

b. Experiencia de aprendizaje “Aprendiendo con ayuda”

Un día la maestra me planteó que yo realizaré con los alumnos una manualidad para el día de la madre.

Les comenté a los alumnos que íbamos a realizar una manualidad para el día de la madre, les sugerí que sea algo útil. Ellos emocionados propusieron que querían hacer un cojín o una servilleta, quedamos en hacer una servilleta con diferentes puntadas.

Le planteé a la maestra y ella me dijo que es un trabajo difícil, porque los alumnos trabajan lento y no saben bordar, después me dijo que era decisión mía.

Decidí hacer la servilleta, debido a que en eso quedamos con los alumnos y porque me dije a mi misma, que los alumnos van a aprender porque yo les voy a enseñar, además, me dije que todo aprendizaje se adquiere por una primera vez.

El día siguiente les di a los alumnos el listado de materiales para conseguirlo en cuatro días.

Cuando llegó el día de empezar la costura todos los alumnos me llevaron los materiales y empezamos con alegría a cortar la tela, cuando terminamos de cortar llamé a cada alumno para enseñarle a bordar la orilla de la tela, algunos ya sabían bordar pero la mayoría no sabían, por lo cual les costó comprender como se hacía, unos ya se estaban desesperando, de manera que estuve motivándoles diciéndoles que ellos pueden. Aunque a la mayoría les costó bordar la orilla lograron hacerlo.

Luego empezamos a realizar las puntadas como el asterisco, guiones, diente de perro etc. A los alumnos les costó, estaba pendiente de cada uno de ellos enseñándoles una y otra vez. La docente titular se dio cuenta de la dificultad pero también se dio cuenta de lo bonito que iba la costura entonces me dio otro día para terminar.



Figura No. 1 La alumna empezó emocionada a bordar las diferentes puntadas. De la EOUM -CEPAZ-

El siguiente día les llevé dulces a los alumnos para que comieran mientras cosían, también salimos al corredor para cambiar de ambiente.

A algunos alumnos les hice descoser la puntada de diente de perro porque no lo hicieron bien y yo quería que realizaran un buen trabajo,

Fuente: Archivo propio

Fecha: 4 de Mayo de 2,016

aunque ellos me decían que si descosen no les daba tiempo de terminar, pero yo les decía que si lograrían terminar.

A pesar de las dificultades que tuvieron los alumnos en la realización de las puntadas todos lograron terminar y tener como producto de su esfuerzo una servilleta bonita.

Yo me retiré sorprendida del esfuerzo que cada alumno hizo por entregar un buen regalo a su mamá. Satisfecha con el trabajo que yo hice y segura de que los alumnos adquirieron un aprendizaje significativo porque aprendieron a coser y eso no se les va a olvidar y además aprendieron a realizar un buen trabajo.

Esta experiencia lo relaciono con lo que manifiesta Vygotsky citado por Solano. “Las relaciones asimétricas mayores-menores o docentes-alumnos son particulares e indispensables, para construir actividades” (Solano Alpizar, 2002, pág. 71). El aprendizaje de los alumnos casi siempre se da con la ayuda de una persona mayor o de alguien que tiene amplio conocimiento de algo.

En un salón de clase los alumnos obtienen aprendizaje con la guía y orientación del docente, también pueden aprender de un compañero que sabe acerca de algo.

El aprendizaje que se da con la ayuda de alguien más, se le denomina zona de desarrollo próximo según Vygotsky. Este aprendizaje se dio cuando yo realicé la costura con los alumnos, ya que la mayoría de ellos no sabían coser pero como yo sabía y no me dificultaba nada, les enseñé con paciencia y ellos aprendieron.

La zona de desarrollo próximo más que todo se genera con la interacción entre la persona que ya domina el conocimiento o la habilidad y aquella

que está en proceso de adquisición. Es por tanto una evidencia del carácter social del aprendizaje.

En un día de la realización de la costura, salimos al patio y allí se dio la oportunidad de convivencia y aprendizaje entre alumnos. Unas niñas que ya aprendieron como hacer la puntada de asterisco enseñaron a sus compañeros mientras yo estaba enseñando a alguien más. Las niñas que enseñaron a sus compañeros las puntadas de asterisco no es porque ya sabían, sino que yo les enseñe y ellas superaron la situación de aprendizaje.

Al final, todos los alumnos superaron la situación de aprendizaje porque cuando empezamos a realizar la servilleta los alumnos se dieron cuenta que bordar diferentes puntadas es algo costoso y creyeron no poder hacerlo pero sí lo hicieron y obtuvieron un aprendizaje significativo que es lo esperado.

Algunos alumnos me sorprendieron porque trabajaron juntos, se esforzaron y obtuvieron como resultado una manualidad bien hecha y bonita.

3.1.3. Práctica de aplicación didáctica

a. Experiencias de aprendizaje “Lo que se enseña con amor y vocación da buenos resultados”

Me acuerdo bien que al iniciar la práctica, la maestra titular me propuso realizar una manualidad con los alumnos para el día de la madre, hacer un cartel y letras para el acto cívico. Al escuchar lo que dijo la maestra, me sentí emocionada porque a mí me encanta realizar manualidades con o sin ayuda de herramientas, además me encanta realizar carteles creativos.

Durante la segunda unidad vimos con los alumnos los siguientes temas: calidad, control de calidad, formas de desempeño eficiente, tecnología en el entorno, entre otros temas, por lo tanto, pensé realizar con ellos un florero como evaluación de desempeño y como una manualidad para el día de la madre, ya que con la realización del florero puedo evaluar los temas mencionados anteriormente.

Antes de pedir los materiales a los alumnos para el florero expuse una muestra para que ellos se entusiasmasen y me trajeran todos los materiales.

El día en que empezamos la realización del florero con los alumnos estaban muy contentos. Pintamos primero la botella, lo sacamos al sol para que se seque, luego lo entramos al salón de clase, le echamos goma y quebramos las cascarras de huevo para pegar en la botella, antes de que los alumnos lo pegaran les dije que lo peguen como ellos quieran y la figura que ellos quieren hacer en la botella, unas niñas me dijeron que querían hacer una flor y yo les enseñe como hacerla.

Mientras estábamos trabajando una niña me preguntó cómo se llama la carrera que yo estudio, yo le dije que es un profesorado en Productividad y Desarrollo y le expliqué en que consiste, ella me comentó que le gusta crear cosas y le encanta realizar manualidades por lo que desea llevar en un futuro esa carrera.

Cuando los alumnos terminaron de pegar las cáscaras de huevos estaban muy contentos con la figura que hicieron en su botella,



Figura No. 2 Estos son los floreros y las tarjetas que realizaron los alumnos de la EOUM José Venancio López.

Fuente: Archivo propio

Fecha: 19 de Abril de 2,017

algunos no hicieron ninguna figura, lo pegaron normalmente porque a ellos les gustaba así. Después pegamos una flor de servilleta en la parte frontal de la botella y luego se barnizó. Después de la elaboración del florero, empezamos a realizar una tarjeta. La tarjeta fue realizada conforme la creatividad de cada alumno.

Al momento de retirarme los alumnos me dijeron que les gustó mucho la actividad y esperaban que realizáramos otra similar.

Esta experiencia lo relaciono con lo que manifiesta Robinson & Aronica. “La gente produce lo mejor, cuando hace cosas que ama, cuando está en su elemento” (Robinson & Aronica, 2009, pág. 28). Cuando una persona se dedica a lo que le gusta, logra lo que se propone y lo logra con éxito.

La maestra que tiene el gusto por la enseñanza se dirige a sus alumnos con entusiasmo, se interesa por el aprendizaje de ellos y busca formas para que el alumno se enamora de lo que hace. El entusiasmo de una maestra contagia a los alumnos, la realización de una cosa sin ánimo también contagia a los alumnos, por eso es importante que uno tiene que trabajar en lo que le gusta hacer, más si estábamos hablando de educación.

En la realización del florero se convivió con los alumnos, ya que cuando ellos pintaron su botella estaban divirtiéndose y dialogando. Mientras los alumnos estaban esperando a que se seque la pintura se abrió una conversación entre docente y alumnos. Al momento de empezar a rellenar la botella con las cascara de huevo, los alumnos se sentaron en el suelo y compartieron sus experiencias.

Las niñas que me dijeron que les gustaba hacer manualidades trabajaron con eficiencia en hacer el florero y terminaron primero entregando un producto bien hecho.

Con esta actividad me di cuenta de las diferentes competitividades que tienen los alumnos, ya que a unos les encantó pintar la botella, otros les gustó pegar las cascara de huevos, hay quienes que gozaron barnizar su florero y otros que les encantó realizar la tarjeta.

La manualidad que realicé con los alumnos despertó en ellos la creatividad, la imaginación y ellos mismos se dieron cuenta de lo que les gusta hacer, ya que unos no quisieron hacer una figura con la cascara de huevo porque sabían que les dificultaba un poco más que sus compañeros.

A todos los alumnos les quedó bonito su florero porque se les enseñó con entusiasmo.

El proyecto se realizó como evaluación de desempeño ya que como docentes debemos superar el pensamiento ilustrado basado en el análisis para sustituirlo por un sistema educativo holístico, abierto, flexible y diverso.

b. Experiencias de aprendizaje “Desarrollando habilidades en los alumnos”

Cuando impartí el tema de la calidad llevé como material un organizador gráfico que es un perrito y huesos.

Los alumnos no estaban cuando yo llegué en el salón de clase, mientras estaba esperándolos pegué el perrito en el centro de la pizarra, cuando entraron los alumnos lo vieron se acercaron y lo manipularon levantando

sus orejas, les di un tiempo a que observaran y después les dije que se sentaran.

Inicié la clase con una lluvia de ideas, entregué a cada alumno un papel en forma de gotita para que ellos escribieran en ella lo que saben acerca de la calidad y luego lo pegaran en su cuaderno.

Empecé a explicar el tema pegando alrededor del perrito los subtítulos plasmados en los huesos, siempre teniendo en cuenta las opiniones de los alumnos. Terminando la explicación indiqué a los alumnos que sacaran dos hojas de papel bond, con esas hojas realizamos un perrito con la técnica de origami, lo realizamos paso a paso con los alumnos, luego les dije que lo pintaran creativamente teniendo en cuenta los parámetros de calidad y al reverso del perrito tenían que escribir lo que comprendieron del tema.

Los alumnos empezaron a dibujar los ojitos, las orejas y el cuerpecito de su perrito, unos lo pintaron con marcadores, otros con crayones de madera y otros con crayones pasteles. Mientras los alumnos estaban pintando su perrito yo estaba monitoreándolos.



Figura No. 3 El alumno está pintando su perrito. De la EOUM José Venancio López

Fuente: Archivo propio

Fecha: 3 de Marzo de 2,017

Un alumno terminó de pintar su perrito prosiguió a escribir detrás el mismo lo que comprendió del tema y se dio cuenta que se le puede formar un gato al reverso del perrito; me llamó y me preguntó que si se podía hacer un gato atrás del perrito, le dije que sí y le pedí de favor que no les diga a sus compañeros para que ellos se dieran cuenta de si solos.

Cuando la mayoría de los alumnos se percataron de eso, la información se expandió dentro del aula.

Esta experiencia lo relaciono con lo que dice Mistral citado por Ocampo. “El maestro no solo él que conoce a sus alumnos, él tiene que comprometerse con su desarrollo, y este compromiso requiere de amor profundo” (Ocampo López, s.f) El maestro que se preocupa por el aprendizaje de sus alumnos busca despertar en ellos la capacidad de observación, la de capacidad de expresión escrita, la curiosidad y la creatividad, desarrolla en ellos habilidades y destrezas a través la aplicación de estrategias innovadores y técnicas de enseñanza.

El docente comprometido con el desarrollo del alumno, deja a un lado el dictado y la memorización de textos y su enseñanza se basa en llevar de la mano lo teórico con lo práctico para el desarrollo del alumno.

La explicación del tema a través de un organizador gráfico fue la parte teórica del tema y la elaboración del perrito con la técnica de origami aplicando en ello los parámetros de calidad fue la parte práctica para comprender mejor el tema.

Por lo llamativo que estaba el perrito que pegué en el pizarrón los alumnos llegaron a observar y a manipular. Luego cuando hicieron el perrito con la técnica de origami, los alumnos utilizaron su creatividad y desarrollaron sus habilidades motoras, al momento en que ellos estaban pintando el perrito descubrieron que al reverso del perrito se puede hacer un gato, es aquí donde ellos desarrollaron la capacidad de observación y de curiosidad.

Llevar en cada clase diferentes estrategias de enseñanza requiere dedicación, creatividad, innovación y genialidad.

Para formar personas con capacidades y conocimientos se necesita diseñar las clases y adoptar los materiales a las necesidades de los alumnos.

3.2. Práctica de nivel medio

3.2.1. Práctica de observación

a. Experiencia de aprendizaje “Falta de preparación docente”

Una vez cuando yo llegué a observar la clase de hogar, la docente empezó a escribir en el pizarrón una investigación que deben de realizar los alumnos. Luego empezó con su clase y su tema era la tecnología de la producción, empezó a dictar y luego trató la manera de explicar dando unos ejemplos pero no se comprendía tanto, de repente un alumno dijo en voz alta que un tractor es una tecnología de producción, la maestra dijo que sí, sin aclarar el porqué, luego una alumna levantó la mano y le preguntó a la maestra que si un libro es tecnología y ella respondió que no. Luego dictó una serie de preguntas a los alumnos para responderlas.

Esta experiencia lo relaciono con lo que describe Mistral citado por Ocampo. “La maestra que no lee tiene que ser mala maestra: ha rebajado su profesión al mecanismo de oficio, al no renovarse espiritualmente” (Ocampo López, s.f). Ser maestro significa aprender día tras día formándose, capacitándose y actualizándose para poder dar una explicación verídica de un tema.

El maestro no debe de tomar la enseñanza como un simple trabajo, sino que debe de entender que la enseñanza es el medio para formar personas capaces de desenvolverse en el cualquier ámbito de la vida, por esta razón, no se debe tomar la profesión como un oficio. Un maestro o maestra buena siempre esta tras los cambios que ofrece la tecnología,

estudia, investiga en diferentes fuentes y no solo se queda con la poca información que contiene un libro.

La experiencia también lo relaciono con lo que dice Savater en una entrevista para el periódico Altablero:

Cualquier persona que entre en relación con la enseñanza sabe que su tarea, de transmitir y de asimilar, es inacabable. Una persona que vive de enseñar tiene que estar constantemente abierta a todos los conocimientos, las enseñanzas y lo que pueda mejorarlo como profesor. Cuanto más sabemos enseñar, más nos convencemos de lo que nos falta por aprender. (Altablero, 2005, pág. 5)

El hecho de que un docente lleva años ejerciendo su profesión no quiere decir que ya sabe todo y no tenga la necesidad de investigar y de indagar acerca de un tema, a lo contrario tiene que estar en constante preparación ya que la tecnología va avanzando cada vez más y el alumno tiene hoy acceso a mucha información.

b. Experiencia de aprendizaje “Todos aprendemos de todos”

Un día el profesor de Artes Industriales entró en el salón de clase, saludó a los alumnos y luego les indicó que sacarían el formato que les pidió en la clase anterior y los materiales necesarios para realizar trazos, prontamente empezó a verificar si todos los alumnos llevaron su formato, se dio cuenta que algunos alumnos no llevaron su formato, les preguntó ¿por qué no llevaron su material?, un alumnos dijo que se le olvido, otro dijo que fue a trabajar en la mañana y ya no le dio tiempo de hacerlo, el profesor les dijo a los alumnos que tienen que ser más responsables con sus materiales y si trabajan en las mañanas que procuren hacer sus tareas en la noche para que al final de bimestre no tengan problema con

la zona, luego les dijo que pueden prestar un formato para que aprendan y no quedarse sin hacer nada.

El docente empezó a explicar y después realizó un ejemplo dibujando en el pizarrón un cubo en tres dimensiones. Luego les dijo a los alumnos que empezaran hacer un cubo en su formato con las medidas que él escribió en el pizarrón, los alumnos empezaron a trabajar. Unos diez minutos después él profesor les pidió a los alumnos que formaran un círculo para que todos puedan observar cómo se hace un cubo en relieve, ya que ellos tienen que hacer uno en su casa como tarea. El profesor alcanzó sus materiales y empezó a formar un cubo en relieve, cuando terminó preguntó si se comprendió lo que explicó, una alumna dijo que sí, pero es algo complicado para hacer una en su casa porque ella necesita de la orientación del docente para realizarlo; de repente un alumno dijo: profe yo sé realizar un cubo en relieve pero de otra manera y el profesor le dijo: haber pasa enséñanos, el alumno pasó hacer el cubo explicándoles a sus compañeros, cuando terminó el profesor lo felicitó, ya que lo hizo de una manera más fácil a lo que él sabía. La experiencia lo relaciono con lo que expone Freire citado por Torres & Girón. "Nadie educa a nadie todos aprendemos de todos" (Torres Maldonado & Girón Padilla, 2009, pág. 35) En un salón de clase siempre se da el proceso de intercambio de información o conocimiento. El profesor aprende de los alumnos, los alumnos aprenden del profesor y los alumnos aprenden entre sí, por lo tanto, nadie educa a nadie.

Uno como docente aprende día a día de los alumnos, aprende de sus actitudes, y habilidades, por una conversación que los alumnos hacen uno aprende de cosas nuevas, y aprende más la parte humanitaria.

La experiencia también lo relacionó con lo que dice Kirkeegard citado en el periódico Altablero:

Ser maestro, en el buen sentido de la palabra, significa ser aprendiz. La instrucción comienza cuando uno como profesor aprende del aprendiz, se pone en su lugar para poder comprender lo que él o ella comprende y la forma en que lo comprende. (Altablero, 2005, pág. 2)

El profesor de Artes Industriales sabe que él no es el único que conoce sino que reconoce que sus alumnos poseen diferentes conocimientos a lo que él sabe, por la que escuchó al alumno y dejó que enseñe lo que sabe para que él y los demás alumnos aprenden con otra técnica. El profesor en vez de no aceptar la intervención del alumno aprovecho la oportunidad para enriquecer su clase.

El profesor comprende la manera en que los alumnos aprenden, ya que él no solo les enseñó en el pizarrón como se hace un cubo en tres dimensiones sino que les enseñó realizando uno en relieve. También comprende la situación y la etapa en que están los alumnos porque los motiva a través de sus palabras, entiende que el autoritarismo y la falta de entendimiento no favorece el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.2.2. Experiencia de práctica auxiliatura

a. Experiencia de aprendizaje “El aprendizaje significativo a partir del conocimiento previo”

Me acuerdo el día que impartí mi primera clase con los estudiantes de segundo básico, estaba un poco nerviosa aunque ya había interactuado con ellos.

El tema que impartí es la pirámide alimenticia, como primera actividad realicé una lluvia de ideas, la actividad consistió en formar un círculo con todos los alumnos, coloqué en el centro del círculo el dibujo de una paragua, luego entregué a cada alumno una gotita donde tenían que escribir su idea acerca del tema. Cada alumno socializó su idea y situó la gotita alrededor de la paragua. Conforme las opiniones que daban los

alumnos aclaraba el tema. Luego les pedí a los estudiantes que se enumeren de uno a seis, seguidamente les pedí que se juntaran los números uno, dos, tres y así sucesivamente para formar grupos. Cada grupo unieron sus escritorios y se formaron en círculo luego yo les proporcioné a cada grupo un rompecabeza de una pirámide alimenticia, también les entregué una variedad de alimentos pertenecientes de diferentes grupos (Proteínas, carbohidratos, grasas, vitaminas, minerales).

Les indiqué a los estudiantes que formaran el rompecabeza, clasificaran los grupos de alimentos y colocaran en el escalón correspondiente de la pirámide alimenticia. Cuando ellos terminaron yo fui a verificar si lo hicieron bien; los estudiantes formaron bien el rompecabeza y clasificaron bien los grupos de alimentos, pero algunos grupos se equivocaron en colocarlo en la estación correcta de la pirámide.

Después de esta actividad expliqué el tema con una pirámide alimenticia que yo llevaba hecha, y luego les dije a los estudiantes que corrigieran en lo que se equivocaron. Seguidamente les entregué a los estudiantes una hoja y les indiqué que en ella tenían que escribir los alimentos que encontraron de cada grupo y luego socializarlo.

Esta experiencia lo relaciono con lo que manifiesta Ausubel citado por Heredia & Sánchez. “El factor que interviene en el aprendizaje es aquello que el aprendiz ya sabe, por lo que ajusta la enseñanza a este principio es la mera eficiencia de enseñar” (Heredia Escorza & Sanchez Aradillas, 2013) (§ 4.3). El aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el nuevo conocimiento y el que ya posee el alumno.

A través de las distintas actividades el estudiante amplía su conocimiento, porque el estudiante siempre cuenta con sus experiencias, sus ideas, sus ilusiones, sus miedos y sus conocimientos de su contexto, por la que en una clase siempre hay que partir con esos conocimientos.

Para que el alumno obtenga aprendizajes significativos, no solo se debe de partir con los conocimientos previos sino que es necesario la realización de diferentes actividades y la utilización de recursos pedagógicos. Los recursos pedagógicos facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los trabajos en equipo y los juegos dirigidos como el rompecabeza despierta el interés, anima y motiva a los estudiantes para que expresen sus ideas y se dispongan a aprender.

Los estudiantes son los que construyen su propio aprendizaje y la función del docente es preparar la clase y actuar como mediador. Las actividades que realicé con los estudiantes los pensé, los preparé para que ellos obtuvieran un aprendizaje significativo.

Con la formación del rompecabeza los alumnos trabajaron en conjunto y sobre todo dieron a conocer sus conocimientos previos al momento de armar y clasificar los alimentos, ya que ellos sabían que vitaminas contiene la mayoría de alimentos y sabían que la grasa se consume de una manera moderada solo que no sabían correctamente cuantos porciones se debe de comer diariamente pero con la explicación del tema los alumnos formaron nuevos conocimientos.

b. Experiencia de aprendizaje “Despertando la expectativa en los alumnos”

Una de las experiencias que nunca voy a olvidar es cuando los estudiantes presentaron su empresa. La maestra me dijo que yo me encargaré de eso con los alumnos.

Antes de la presentación de la empresa hicimos un buen trabajo con los estudiantes, les expliqué que es una patente, que es un libro de quejas, que es una factura y llenamos formularios de cada uno. Les hablé acerca las características de un logotipo, les expliqué que el nombre de una empresa debe ser creativo y original.

Después de explicar todo lo que conlleva una empresa, formé tres grupos de estudiantes, para que cada grupo presentara su empresa con su propio producto. Les indiqué a cada grupo que al momento de presentar su empresa tienen que tener el nombre de su empresa, el logotipo, la patente y el libro de quejas y su factura en un lugar visible.

La presentación de la empresa fue una competencia entre primero, segundo y tercero básico.

A mis alumnos les dije que pusieran a su empresa un nombre creativo, que el logotipo sea llamativo y les proporcioné unos ejemplos.

El día de la presentación de la empresa yo llegué un poco preocupada por si los estudiantes no se organizaron bien y no tienen lo que yo les solicité, sin embargo, cuando llegué los estudiantes ya se estaban preparando, me sorprendieron porque no sé cómo consiguieron unas carpas, pero ellos tenían carpas y los demás grados no, el nombre de sus

empresas y el logotipo son llamativos, tenían allí todo lo que yo les solicité. Un grupo hasta hizo volantes para sus clientes.

Cada grupo presentó su producto y decoró su empresa de diferente manera. El primer grupo colocó pino y música, el segundo decoró su empresa con globos y el tercer grupo adornó su empresa con macetas. Cada grupo de mis estudiantes tenían vestuario relacionado a lo que vendían.

Cuando llegó la directora y dos profesores que son las personas de calificar los aspectos que debe llevar la empresa, empezamos a pasar en cada empresa de los diferentes grados. Cada grupo de estudiantes dio a conocer a que se dedica su empresa.

Al momento que se dio el veredicto final, un grupo de mis estudiantes fue el ganador, yo en realidad me sentí muy contenta. El grupo de chicas ganadoras se acercaron a mí, me dieron de su producto y me dijeron: gracias señor por su apoyo y por enseñarnos a hacer todos los requisitos que lleva una empresa. Yo me retiré muy satisfecha del trabajo que hice.

En esta experiencia apliqué inconscientemente lo que describe Neal citado por Hernández. “Un instructor puede decirte lo que espera de ti, un maestro despierta tus propias expectativas” (Hernández Almaguer, 2011, pág. 13). Desperté en los alumnos la inquietud, generé expectativas, mostré el valor del conocimiento, ayudé a los alumnos y los acompañé a descubrir la parte administrativa de una empresa también yo descubrí nuevas cosas.

Los ejemplos de logotipo, nombres creativos de empresas que yo les llevé a los estudiantes despertó en ellos nuevas ideas e inquietudes y querían presentar una empresa extraordinaria, ya que cuando estábamos

en clase empezaron a comentar como querían presentarla; y así lo hicieron porque hasta a mí me sorprendieron con la presentación de su empresa.

Mostré el valor del conocimiento cuando yo les explicaba con seguridad todos los requisitos para abrir una empresa.

Ayudé a los alumnos y los acompañé en todo el proceso hasta presentar la empresa. Todo el trabajo que realicé con ellos fue fructífero para mí y para los estudiantes ya que un grupo de ellos obtuvo el primer lugar.

3.2.3. Experiencias de práctica de aplicación didáctica

a. Experiencia de aprendizaje “El alumno protagonista de su aprendizaje”

Una de las experiencias trascendentales, es cuando los alumnos hicieron una simulación de una comida nutritiva y prepararon un rollito de club sándwich, estas actividades se realizó con el tema: funciones de los nutrientes.

El tema se inició con una lluvia de ideas acerca de los seis grupos de alimentos y sus nutrientes y conforme a las opiniones de los alumnos se estuvo aclarando el tema.

La actividad de la simulación de una comida nutritiva consistió en que los alumnos dibujaron los alimentos que debe contener un platillo nutritivo, ya sea un desayuno, almuerzo o cena y luego lo pegaron en un plato desechable. Los alumnos tenían que identificar los diferentes nutrientes que contiene cada alimento.



Figura No. 4 Estudiantes elaborando un platillo nutritivo del INEB Juan Diéguez Olaverri

Fuente: Archivo propio

Fecha: 17 de Agosto de 2,017

En esta actividad se vio el interés y el aprendizaje de los alumnos ya que para ellos fue algo atrayente y como no estuvieron en el salón de clase sino que los saqué al patio.

En cuanto a la preparación del rollito de club sándwich, antes se hizo una gestión casi con toda la comunidad educativa ya que primero hablé con la maestra titular, ella me dijo que tengo que hablar con la directora y presentarle el costo del rollito de club sándwich para ver si me lo aprueba, el costo del rollito de club sándwich es de quince quetzales incluyendo el gas. Hablé con la directora, le pareció bien la idea de cocinar con los alumnos y me dio permiso, sin embargo, me dijo que dijera a los alumnos que hablaran con sus padres si tienen la posibilidad económica y que me dijeran el siguiente día. Los alumnos me avisaron que sus papás estaban dispuestos de dar el dinero. Sabiendo que los padres podían económicamente, hablé con los docentes que tienen su período antes o después del período de Productividad y Desarrollo porque la preparación del rollito de club sándwich llevaba dos períodos. Los docentes me cedieron su período y se llevó a cabo la preparación del rollito de club sándwich. Uno de los padres de familia colaboró en dejar el gas en el instituto.

En la preparación del rollito de club sándwich, cada alumno trajo sus ingredientes y se dedicó a preparar su pan sándwich. Al terminar de preparar el rollito de club sándwich prosiguieron a presentar y exponer los ingredientes que llevó el rollito de club sándwich y los nutrientes de cada uno.



Figura No. 5 Estudiantes preparando un rollito de club sándwich del INEB Juan Diéguez Olaverri.

Esta actividad fue innovador para los alumnos especialmente para los jóvenes ya que fue la

Fuente. Archivo Propio

Fecha: 18 de Agosto de 2,017

primera vez que cocinaron y pues se vio en ellos el entusiasmo.

Esta experiencia lo relacionó con lo que indica Kant (citado por Sánchez & Heredia).

El conocimiento humano no se recibe de forma pasiva sino que más bien, es procesado y construido de una forma activa por el individuo que realiza la actividad de conocer y que, gracias a su aparato cognitivo, puede ir adaptando y modificando el objeto de estudio sobre el cual actúa. (Heredia Escorza & Sánchez Aradillas, 2011) (§ 5.1)

La actividad de la lluvia de ideas permitió que el alumno fuese partícipe activo de su aprendizaje ya que por ello surgieron diferentes ideas, pues cada alumno conoce una función de los nutrientes de un alimento y otro conoce acerca de otro, así los alumnos construyeron su aprendizaje.

Con la simulación de un platillo nutritivo los alumnos aprendieron de una forma activa, construyeron su propio conocimiento, llevando de la mano lo teórico con lo práctico, ya que terminando su platillo tuvieron que identificar los nutrientes de cada alimento. Al igual en la preparación del rollito de club sándwich los alumnos construyeron su propio aprendizaje, puesto que solo se les proporcionó la receta y ellos mismos realizaron el rollito de pollo conforme al procedimiento. En el proceso de la preparación del rollito de club sándwich se resolvieron algunas dudas.

Cuando los alumnos expusieron su rollito de club sándwich, como ya se mencionó anteriormente, explicaron los nutrientes que contiene cada ingrediente. Con esta actividad los alumnos demostraron su aprendizaje acerca de los nutrientes que contiene cada grupo de alimentos y lograron identificar que contiene un platillo nutritivo.

El conocimiento se obtuvo de una forma activa y construido por el mismo estudiante, mi papel como docente fue orientar y guiar el aprendizaje.

b. Experiencia de aprendizaje “Aprender haciendo”

Una de las experiencias, es cuando impartí el tema de la conservación de los recursos naturales. Como actividad inicial jugamos el dado preguntón, el juego consistió en cantar una estrofa de la canción: hombre este es un llamado para ti, mientras se va rotando el dado, cuando se termine de cantar la estrofa de la canción ya no se pasa el dado, a quien le quede el dado tiene que desplegar un papelito que está pegado en el mismo. En los papeles pegados en el dado están escritas las principales fuente de contaminación, la cual a quien le toque desplegar el papel lee en voz alta lo que dice el papalito y propone una solución del tipo de contaminación que le corresponde y los demás van anotando las propuestas de sus compañeros.

La mayoría de los alumnos propuso como solución a los diferentes tipos de contaminación, reciclar los desechos sólidos.

Como la mayoría de los alumnos propusieron como solución a los diferentes tipos de contaminación reciclar, entonces empezamos a realizar con ellos diferentes tipos de pulseras con anillas de lata, una canasta de paletas de helado y unas cajas de regalo con botellas plásticas.

La experiencia lo relaciono con lo que manifiesta Dewey citado por Torres & Girón.

El ser humano aprende haciendo, lo cual significa que debemos actuar de manera práctica y concreta en todos los momentos de la vida, reflejando en nuestro comportamiento las ideas, creencias y valores que alberga nuestra mente, con el fin de darle una orientación clara a nuestra vida. (Torres Maldonado & Girón Padilla, 2009, pág. 37)

Los alumnos comprendieron la importancia de los recursos naturales, reconocen los tipos de contaminantes que producimos los humanos, dieron buenas ideas de como contribuir a la conservación de los mismos, sin embargo, no basta de proponer buenas soluciones sin hacer nada, por eso se llevó a cabo la realización de diferentes actividades para contribuir a la conservación de los recursos naturales, como la realización de pulseras con anillas de lata, cajas de regalo con botellas, y una canasta con paletas de helado.



Figura No. 6 Realización de una cajita de regalo con botella plástica. De la escuela Juan Diéguez Olaverri.

Fuente: Archivo propio

Fecha: 5 de septiembre de

Con estos proyectos los alumnos se dieron cuenta que se puede contribuir con el medio ambiente elaborando manualidades útiles y productivos con materiales de reúso. Además se dieron cuenta que con esas manualidades se puede generar un ingreso.

La experiencia también lo relaciono con lo que manifiesta Franklin citado por Torres y Girón. “Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo” (Torres Maldonado & Girón Pandilla, 2009, pág. 56). Decirle al alumno como contribuir a la conservar los recursos naturales se lo aprende en el momento y después se le olvida; llevarle un ejemplo y enseñarle lo recuerda en algunos momentos de su vida, pero enseñarle cómo hacerlo lo aprende y posiblemente lo practica.

Es necesario dejar al lado la trasmisión de conocimientos y el falso discurso. Al alumno hay que enseñarle ¿cómo se hace? y ¿por qué se hace las cosas?.

CAPÍTULO IV

4. Lecciones aprendidas

4.1. Lecciones generales

- La carrera de Productividad y Desarrollo se abrió para y por el desarrollo de Guatemala, ya que se orienta al desarrollo integral del ser humano, busca eliminar las barreras que no nos permiten caminar hacia la calidad de vida. Los obstáculos que está intentado prescindir la carrera son la inequidad social y la de género, el irrespeto a la diversidad, la falta de oportunidades, la falta de participación activa en los procesos de desarrollo.
- Productividad y Desarrollo es un curso más en la educación porque la enseñanza es el medio idóneo para fomentar el espíritu emprendedor, propiciar la convivencia de interculturalidad y promover el proceso equitativo para todos.
- Para mí la carrera de Productividad y Desarrollo más que una brecha es un camino hacia el cambio personal, familiar y comunitario. La carrera de Productividad y Desarrollo me ha impulsado a ir más allá de mis sueños y metas personales, antes tenía limitado mis sueños, sin embargo, adentrarme a esta carrera cambió mi vida a un compromiso total con los niños, con mi comunidad y mi país.
- La carrera me ha ayudado a generar nuevas ideas, a ver las cosas de otra manera y abrir mis ojos frente a la realidad de nuestro país; Guatemala tiene lo necesario para su desarrollo, lo que falta es educación en cuanto al uso sostenible de recursos, la falta de

desarrollo de las habilidades de sus habitantes, la falta de inspiración y el empujón a ejercerlo.

- Por los cursos técnicos que hemos llevado en la carrera, como los que son: los cursos de emprendimiento, los cursos en INTECAP, en Escuintla, y por qué no mencionar la actitud positiva de los licenciados me han aspirado a no ser conformista y ser mejor persona.
- La carrera ha fomentado en mí el espíritu colaborativo, el espíritu emprendedor y el deseo de hacer las cosas como se deben de hacer, el querer ver un cambio en la educación me ha llevado a ser responsable y a esforzarme para que sea visible la diferencia de la carrera y los beneficios que aporta en cada estudiante.
- En sí, el curso de Productividad y Desarrollo es idóneo para despertar al alumno y encender en él una chispa de la imaginación, de la creatividad y de la capacidad de crear cosas innovadoras, sin embargo, en las escuelas e institutos no toman el curso como importante porque no saben que el curso es lo que se necesita para ayudar al niño a desarrollar sus habilidades.
- El alumno no toma el curso como toma otras materias porque el mismo docente que imparte Productividad y Desarrollo así lo ha hecho. Una docente que impartía cuarto grado primaria lo que hace en Productividad y Desarrollo es poner a los alumnos a traer la refacción o resolver los pendientes que tiene con los alumnos y a veces les pone a sacar un libro y ponerlos a leer mientras ella come o haciendo otras cosas y la verdad de eso no se trata el curso.

4.2. Lecciones por nivel

4.2.1. Nivel primario

Prácticamente no había tenido tanto contacto con niños por la que pensé que es difícil manejarlos.

- Al tener la primera experiencia me di cuenta de lo maravilloso que son los niños, a uno le brindan respeto y sobre todo cariño y confianza.
- En un salón de clase hay niños que están acostumbrados a no participar, otros que les gusta trabajar solitos, otros que les encanta trabajar en grupo y hay quienes que solo quieren trabajar con sus amigas o amigos. Al trabajar con esas diferencias de actitudes me llevó a utilizar diferentes estrategias y técnicas de aprendizaje. Me enfoqué en el trabajo en equipo realizando diferentes actividades. Algunas actividades me funcionaron y otros no. Trabajar con ellos en vez de un reto fue una oportunidad de ayudarlos.
- Es necesario incluir a todos los alumnos en las actividades para que se sientan aceptados y reconozcan sus habilidades.
- En la enseñanza uno tiene que aprender hacer cualquier cosa por el aprendizaje de los alumnos. Me recuerdo una vez cuando estaba leyendo un cuento, un alumno estaba distraído y lo que hice es levantar el volumen de mi voz haciendo el sonido de un personaje del cuento y de allí el alumno me puso atención.
- Todos los niños aprenden con cosas nuevas, dejémoslos ser seres pensantes y seamos docentes generadores del cambio.

4.2.2. Nivel medio

- Trabajar con estudiantes casi de mi misma edad y algunos más altos que yo es un poco difícil, pero lo que en realidad me ayudó es la planificación de clases porque uno no llega a improvisar sino sabe lo que va a hacer y eso refleja seguridad, por eso la planificación es algo que a todo docente no se le debe olvidar, ya que es la base fundamental para la enseñanza-aprendizaje.
- La preparación académica también es de suma importancia ya que en todo proceso de enseñanza se debe de demostrar la capacidad que se tiene de un determinado tema.
- La confianza es lo primero que todo docente debe generar con los estudiantes, con los compañeros docentes y con todos los que integran la comunidad educativa.
- Todo profesional debe mostrar una buena conducta y ser con las personas cordiales, ya que la mayoría de nuestras acciones lo adoptan los estudiantes y todos los que nos rodean. En cuanto al ser cordial hay que tener límites con los alumnos porque en algunas ocasiones ellos dicen: seño deme tu número o deme tu whatsApp entonces uno tiene que demarcar esas situaciones.
- Los alumnos respetan y se llevan bien con uno cuando se les comprende, se les brinda ayuda y sobre todo confianza.
- A los alumnos les gusta trabajar en equipo, algunos solo pierden el tiempo por allí, pero uno como docente tiene que estar en constante monitoreo de su clase para que los alumnos trabajen y obtengan un aprendizaje significativo.

4.3. Lecciones por tipo de práctica

4.3.1. Práctica de observación en nivel primaria

Realizando las observaciones me di cuenta que las clases de la maestra son tediosas, solo es dictado y los alumnos se veían cansados de escribir.

- El alumno no aprende con el dictado ni tampoco solo copiando el texto, el alumno aprende realizando diferentes actividades lúdicas en donde desarrolle sus habilidades y destrezas.
- Él o la docente debe de dejar a un lado su protagonismo y hacer que el alumno sea el protagonismo de su propio aprendizaje.
- La falta de planificación de clases da como resultado la improvisación y el dictado.
- Un docente tiene la obligación de ser una persona repleta de valores y que cada paso que da deben ser pasos de bien.
- Es necesario que el docente tenga una preparación para que dentro del salón de clase asuma una serie de actitudes positivas que beneficie el aprendizaje.
- Los niños son el recurso más importante del mundo y la mejor esperanza para el futuro.
- Los alumnos construyen el aprendizaje a partir de los conocimientos y las experiencias que ya disponen y en muchas ocasiones a través de la participación activa y de la interacción con los demás.

4.3.2. Práctica de observación a nivel básico

- El acogimiento a las personas deja mucho que decir, me recuerdo cuando fuimos a solicitar el permiso para realizar la práctica en el instituto, el director nos recibió con una amabilidad y llamó al subdirector diciéndole que nos organice con los maestros, él con gentileza nos presentó a los docentes y los docentes también nos recibieron con alegría, eso para mí fue agradable y comprendí la importancia de acoger bien a las personas.
- La organización entre docentes es muy importante, ya que da buenos resultados de convivencia. El curso de hogar lo dan dos maestras y ellas solo cuentan con un laboratorio pero tienen bien organizado el tiempo que les toca utilizar el laboratorio.
- La disciplina y la dedicación al hacer las cosas ayudan a ser mejor persona y ser visto como el buen e inteligente docente es decir, se obtiene fama y más que fama se gana respeto y admiración por los alumnos. Cuando el docente de industriales imparte su clase se ve el interés de los alumnos y lo respetan porque en él se ve la preparación y dominio de su tema.
- Ser maestro significa aprender día tras día formándose, capacitándose y actualizándose para poder enseñar a los alumnos y nunca llegar a enseñar solo porque es trabajo. Además hay que ser sinceros con los que sabemos y no sabemos.
- Uno como docente deber ser humilde, dispuesto a dejar que le enseñen y aprender a crecer con los errores.

4.3.3. Práctica de auxiliatura a nivel primaria

- Es importante que él o la docente tenga la habilidad de comunicarse con los alumnos, ya que la comunicación ayuda resolver las situaciones que se presenten en el aula y llegar a un consenso.
- Si queremos que nuestros niños sean el éxito del mañana no utilicemos la misma metodología de años atrás o la misma metodología de todos los días, pues hay que utilizar nuevas metodologías para que haya resultados satisfactorios de aprendizaje.
- Otro aprendizaje es que uno como docente debe conocer a sus alumnos, interactuar con ellos, propiciar un ambiente agradable y no atormentar al alumno diciéndole que se siente, que haga silencio y haga su tarea. Lo que se debe de hacer es platicar con el alumno, preguntarle de buena forma porque no hizo la tarea y decirle: hagámoslo ahora yo le ayudo y así se puede cambiar al alumno.
- Para mantener la atención de los alumnos uno tiene que buscar actividades innovadoras.
- Cuando uno va a cualquier evento o acontecimiento tiene que llevar preparada alguna actividad en caso te den espacio. Una vez la maestra no llegaba entonces yo empecé a realizar una actividad con los alumnos y de repente llegó ella y me felicitó.

4.3.4. Práctica de auxiliatura a nivel básico

- Una de las cosas que tendré presente es no mezclar los problemas personales y la actitud negativa en el trabajo porque eso afecta y contagia o adaptan los estudiantes y todos los que nos rodean. Me recuerdo bien de la directora del instituto es una directora disgustada y los docentes también ya son así.
- El abuso de autoridad por parte de los docentes perturba a los alumnos, convirtiéndose en rebeldes o tímidos, por lo mismo los alumnos provocan más problemas, el poco tiempo que estuve realizando la práctica llegaron como ocho padres de familia quejándose o citados por mala conducta de sus hijos.
- Una vez la maestra entró enojada y en ese momento ella tenía que enseñar un proyecto y empezó a llamar a los alumnos uno por uno para enseñarles cómo se empieza el proyecto. Le pregunté si en algo la puedo ayudar y ella me dijo enojada que no. Luego pidió los cuadernos de los alumnos para calificar una tarea, prosiguió calificando los cuadernos y a la vez enseñando el proyecto, yo ya no le pregunté nada, ya que se veía tan enojada, pero al final me dijo que debí ayudarlo preguntándole otra vez. Uno debe estar pendiente e insistir sí puede ayudar en algo, sea cual sea la situación que se presente porque uno no sabe si lo están examinando o aprobando.
- Las personas construyen y obtienen aprendizajes significativos con experiencias no tan satisfactorias y satisfactorias, ya que las experiencias que ya se disponen se completan con una experiencia no tan satisfactoria o una equivocación.

4.3.5. Práctica de aplicación didáctica de nivel primaria

- Durante la práctica tuve la dicha de convertir las experiencias en grandes aprendizajes, las conversaciones con los niños fueron enseñanzas de vida, gracias a la interacción con ellos reconocí cuáles son mis habilidades y debilidades como profesional y como persona. Una de las grandes enseñanzas que me dejaron los niños es el perdón, los niños a veces se pelean entre ellos, se enfadan y reaccionan mal pero al siguiente día parece que nada hubiera pasado.
- Vi en los alumnos habilidades diferentes, por la que hay que ayudarlos a desarrollar y explorarlos, con las diferentes actividades de enseñanza. También es necesario hacer saber al alumno en qué habilidad sobresale para que se sienta capaz y él mismo se encarga de desarrollar más la habilidad que posee. Una vez un alumno empezó a dibujar el Winnie Pooh, que yo llevaba como organizador gráfico para la explicación del tema, me acerqué a él y dije: le está quedando bien bonito y él me respondió: tú crees seño y yo le dije que si le está quedando muy bien. El siguiente día él me dijo: seño te traje un dibujo. Allí me di cuenta de lo valioso que es animar al alumno.
- El docente cada día aprende de sus alumnos y de sus compañeros por la que no hay que decir que ya se sabe todo.
- La actitud del docente contagia a los alumnos, ya que un docente que llega con entusiasmo, los alumnos lo perciben y ellos realizan las cosas con optimismo.

4.3.6. Práctica de aplicación didáctica de nivel básico

- La disponibilidad de ayudar con lo que se puede, beneficia a ser mejor persona, además con eso se obtiene nuevas experiencias y aprendizajes. No se debe de desaprovechar las oportunidades de ayudar.

- La buena organización del docente al momento de enseñar a sus alumnos, ayuda a mantener la clase ordenada y los alumnos demuestran más interés en la clase.

- Uno como docente tiene que dar lo mejor de sí mismo, buscar diferentes estrategias y técnicas de enseñanza-aprendizaje y además tiene que saber a profundidad el tema que imparte porque el alumno se fija en todo aunque uno como docente piensa que no le están poniendo la atención necesaria.

- Es necesario que un docente tenga la fluidez verbal y creatividad en su enseñanza porque hay alumnos que exponen mejor que uno.

- Es necesario llevar un control de todas las actividades que los alumnos realizan, siempre anotar la fecha en que un alumno entregue un trabajo, escribir en qué fecha uno como docente solicitó materiales para un trabajo, porque suele suceder que los alumnos le dicen a uno que no pidió nada, por la que uno como docente tiene que tener evidencia de todo, para que no haya confusión.

Conclusiones

1. Por parte de la practicante se suscita la importancia de los tres tipos de práctica (Observación, Auxiliatura y Aplicación didáctica), ya que en ese proceso adquiere experiencias de aprendizaje que le ayuden a desarrollar habilidades, destrezas y actitudes que le permiten comprender factores que intervienen en el proceso educativo.
2. Con la práctica de aplicación didáctica los nuevos conocimientos llegaron al salón de clase por parte de la practicante, quien contribuye a generar cambios y aportes en la enseñanza del área de productividad y Desarrollo. El impacto de las acciones del practicante en el salón de clase ha sido importante, los alumnos reconocen los nuevos saberes, las nuevas prácticas introducidas, haciendo al conocimiento más atractivo e interesante.
3. Las experiencias de aprendizajes vividas permitió ver con cierta objetividad los acontecimientos por la que en la práctica de aplicación didáctica se utilizó recursos pedagógicos y se vio la posibilidad de formarse como educador distinto, reflexivo, con nuevas metodologías y sobre todo capaz de gestar cambios.

Recomendaciones

1. Que los docentes pueden aplicar nuevas metodologías, como la metodología activa participativa programando actividades de aprendizaje, para hacer al conocimiento atractivo e interesante.
2. Sería conveniente que la universidad, aumente el tiempo de la práctica de observación, auxiliatura y de aplicación didáctica para que la practicante comprenda en su mayoría los factores que intervienen en el proceso educativo.
3. Que los docentes utilicen los recursos pedagógicos, ya que estos facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, es recomendable que sean recursos que no contaminen el medio natural.

Referencias

Periódico

Altablero. (5 de Mayo de 2005). El sentido de educar y el oficio docente.
Obtenido de <https://goo.gl/BuFpq9>

Libros

Clavijo, G., Moriel, A., & Ortega, A. (Noviembre de 2013). *Sembrando experiencias*. Obtenido de http://www.anep.edu.uy/sembrando/phocadownload/sembrando_2013_web.pdf

Heredia Escorza & Sánchez Aradillas. (2013). *Teoría del aprendizaje y el contexto educativo*. Obtenido de <https://goo.gl/ovPU36>

Robinson, K., & Aronica, Lou. (Octubre de 2009). *Elemento*. Obtenido de <http://www.formarse.com.ar/libro/felices-pdf/Descubrir%20tu%20pasi%C3%B3n%20lo%20cambia%20todo-Ken%20Robinson.pdf>

Solano Alpizar, J. (2002). *Educación y Aprendizaje*. Obtenido de <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan031175.pdf>

Torres Maldonado & Girón Padilla. (2009). *Didáctica General*. Obtenido de <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan039746.pdf>

Tesis

Hernández Almaguer, S. V. (2011). *Humanizando la práctica docente, una mirada constructivista desde Pablo Freire*. México: Universidad Pedagógica Nacional.

Artículo

Ocampo López, J. (s.f). Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2480633.pdf>

Siria Monterrey, LI. (Abril de 2015). ¿Qué necesitamos? ...¡Ganas!. [Documento en seccion de Investigaciones]. Universidad de México. Obtenido de <https://goo.gl/8Ee4ZZ>

Revista

Tünnermann, C. B. (22 de Junio de 1999). Las virtudes de educador según Freire. *El NUEVO DIARIO*. Obtenido de <http://archivo.elnuevodiario.com.ni/opinion/41223-virtudes-educador-según-freire/>

Anexos



Figura No. 7 Realización de un cartel. EOUM -CEPAZ- Fuente: Archivo propio. Fecha: Junio de 2,015.



Figura No. 8 Elaboración de carteles para una explosión. INEB Juan Diéguez Olaverri. Fuente: Archivo propio. Fecha: 19 de Julio de 2,017.



Figura No. 9 Elaboración de un periódico mural. INEB Juan Diéguez Olaverri. Fuente: Archivo propio. Fecha: 21 de Julio de 2,017.



Figura No. 10 Los alumnos están realizando helados con hoja para su mini empresa. EOUM José Venancio López. Fuente: Archivo propio. Fecha: 8 de Marzo de 2,017.



Figura No. 11 Explicación del tema: Bienestar y Familia. INEB Juan Diéguez Olaverri. Fuente: Archivo propio. Fecha: 17 de Julio de 2,017.



Figura No. 12 Exposición de las necesidades afectivas. INEB Juan Diéguez Olaverri. Fuente: Archivo propio. Fecha: 19 de Julio de 2,017.



Figura No.13 Elaboración de pulseras con anillas de lata. INEB Juan Diéguez Olaverri. Fuente: Archivo propio. Fecha: 2 de Agosto de 2,017.



Figura No.14 Elaboración de canasta con paletas de helado. INEB Juan Diéguez Olaverri. Fuente: Archivo propio. Fecha: 4 de septiembre de 2,017.



Figura No.15 Elaboración de cajitas de regalo con botellas plásticas. INEB Juan Diéguez Olaverri. Fuente: Archivo propio. Fecha: 5 de Septiembre de 2,017.



Figura No. 16 Elaboración de basureros. EOUM –CEPAZ- Fuente: Archivo propio. Fecha: Junio de 2015



Figura No. 17 Elaboración de floreros. Fuente: Archivo propio. Fecha: 19 de Abril de 2,017.



Figura No. 18 Elaboración de servilleta. Fuente: Archivo propio. Fecha: 4 de Mayo de 2,016.



Figura No. 19 Elaboración de un platillo nutritivo y equilibrado. Fuente: Archivo propio. Fecha: 17 de Agosto de 2,017.



Figura No. 20 Prueba objetiva. Fuente: Archivo propio. Fecha: 7 de Septiembre de 2,017



Figura No. 21 Lluvia de ideas de un tema a través de la rotación de la botella. Fuente. Archivo propio. Fecha: 23 de Agosto de 2,017.



Figura No 22 Trabajando en el corredor. Fuente: Archivo Propio. Fecha: 19 de Agosto de 2,017.



Figura No. 23 Los alumnos están dando sus conclusiones acerca de un tema. Fuente: Archivo propio. Fecha: 18 de Agosto de 2,017.



Figura No 24 Preparación del rollito de club sándwich. INEB Juan Diéguez Olaverri. Fuente: Archivo propio. Fecha: 8 de Agosto de 2,017.



Figura No. 25 Leyendo una reflexión. INEB Juan Diéguez Olaverri. Fuente: Archivo propio. Fecha: 17 de Julio de 2,017.



Figura No. 26 Dinámica al inicio de clase INEB Juan Diéguez Olaverri. Fuente: Archivo propio. Fecha: 27 de Agosto de 2,017.