



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Sistematización de Experiencias de Aprendizaje

Trabajo de graduación presentado al Consejo Directivo de la Escuela de  
Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San  
Carlos de Guatemala

Nancy María Hernández Hernández

Previo a conferírsele el grado académico de:

Profesora de Educación en Productividad y Desarrollo

Guatemala, noviembre 2,017  
**AUTORIDADES GENERALES**

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

**CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

**TRIBUNAL EXAMINADOR**

Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna	Presidente
Licda. Luisa Eugenia Tobar Lima	Secretario
M.Sc. Lorena Patricia Rendon Rodas	Vocal

Guatemala, octubre de 2017.

**Maestro**  
**Mario David Valdés López**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM – USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: **Sistematización de Experiencias de Aprendizaje**, correspondiente a la estudiante: Nancy María Hernández Hernández, carné: 201520445, CUI 3010167980101, de la carrera de Profesorado de Educación en Productividad y Desarrollo, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

  
**Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna**  
**Asesora**

c.c. Archivo



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media  
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado **“Sistematización de Experiencias de Aprendizaje”**, presentado por la estudiante **Nancy María Hernández Hernández**, registro académico **201520445**, CUI 3010167980101, del Profesorado en Productividad y Desarrollo, del Programa Formación Inicial Docente.

CONSIDERANDO


Que la Secretaría Académica ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio:

AUTORIZA

La impresión de la Sistematización de Experiencias de Aprendizaje, debiendo para ello proceder conforme al normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala, a los **catorce** días del mes de **noviembre** del año dos mil **diecisiete**.

**“ID YENSEÑAD A TODOS”**

  
**M.Sc. Mario David Valdés López**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM**



Ref. SAOIS06-2017

c.c. Archivo  
MDVL/caum

## **Dedicatoria**

### **A Dios:**

Por darme la vida, la sabiduría, la inteligencia y sobre todo darme de su gracia y su amor para compartirla con mis estudiantes. Por estar conmigo en este proceso de arduo trabajo y dedicación docente. A Él doy gracias por ser mi guía y mi fortaleza.

### **A mis Padres:**

Por el apoyo emocional, económico y material. Gracias por su atención, gentileza y su paciencia hacia mí. Son las personas más significativas para mí, a ellos dedico este trabajo y esfuerzo pues también han sido partícipes de mi formación.

### **A mis alumnos:**

Por ser los protagonistas mediante este proceso. Me demostraron el valor de educar y el comprometerme a ser una docente de calidad y profesional. Sin ellos no hubiese sido posible obtener mis experiencias y alcanzar una meta más en la vida.

### **A mis colegas:**

Por la valentía y el coraje que han tenido durante este proceso de formación. Por afrontar y asumir el reto con el país para ser docentes de cambio y generar un progreso a través de la educación.

## **Agradecimientos**

Agradezco a la Universidad de San Carlos de Guatemala por comprometerse con el Programa de la Formación Inicial Docente -FID- y brindar el acceso a ser estudiante de tan prestigiada universidad. A las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media por brindar las instalaciones para el desarrollo de mi formación y la digna atención que ofreció a lo largo de este proceso.

Mi agradecimiento hacia la Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna por el asesoramiento en el trabajo realizado durante el período de culminación de la Formación Inicial Docente, agradezco el tiempo dedicado y la atención brindada a mi persona.

A los directores y directoras de las escuelas e institutos en los cuales realicé mis prácticas, a ellos agradezco por abrir las puertas de sus establecimientos, gracias a ellos he obtenido las experiencias que me han formado en la docencia.

Gracias a cada una de las personas que han estado a mi lado pues ha sido muy importante para mí el compartir tiempo con ellos, el cual he aprovechado de la mejor manera para que cada minuto valga la pena, el esfuerzo que han puesto hacia mí y el fortalecimiento que cada uno me brindó.

## Resumen

La recopilación de las experiencias exitosas son el producto final del proceso de la Formación Inicial Docente. Se han obtenido del nivel primario y nivel medio, los diferentes contextos y establecimientos están ubicados en el departamento de Guatemala en diferentes municipios. Las experiencias se clasifican por; observación, auxiliatura y aplicación didáctica. Se hace mención de la metodología observada e implementada en los diferentes establecimientos.

Se hace mención de las lecciones adquiridas tanto personales como las lecciones que adquirieron los estudiantes. Lo que se desea alcanzar con la sistematización es la innovación de nuevas metodologías de aprendizaje dentro de los establecimientos educativos.

La descripción de las experiencias vividas es una fuente principal de dar a conocer a la población que debemos de romper paradigmas y dar paso a un cambio que hará la diferencia en el desarrollo del país a través de la educación de calidad. Los docentes tradicionales son protagonistas de estas experiencias, sin embargo, se destacó el inculcar nuevas y mejoradas metodologías.

## **Abstract**

The summary of the successful experiences they are the final product of the process of the Initial Educational Formation. They have been obtained of the primary level and average level, the different contexts and establishments are located in the department of Guatemala in different municipalities. The experiences qualify for; observation, auxiliatura and didactic application. One mentions the methodology observed and implemented in the different establishments.

One mentions the lessons acquired so much personal as the lessons that the students acquired. What is wanted to reach with her by the systematizing is the innovation of the new methodology inside the educational establishments.

The description of the lived experiences is a principal source of announcing the population that we must break paradigms and give step to a change that was benefiting the development of the country across the quality education. The traditional teachers are protagonists of these experiences, nevertheless, it was outlined to inculcate new and improved methodologies.



## Índice

Introducción.....	1
CAPITULO I .....	4
1. Elementos constitutivos de la Sistematización de Experiencias de aprendizaje.....	4
1.1. Objetos de sistematización de la experiencia.....	4
1.2. Objetivos de la Sistematización de la Experiencia .....	4
1.3. Hipótesis del trabajo .....	4
CAPITULO II .....	5
1. Marco contextual .....	5
2.1. Nivel Primario:.....	5
2.2. Nivel Medio.....	7
CAPITULO III .....	10
2. Descripción y análisis de las experiencias de aprendizaje.....	10
3.1. NIVEL PRIMARIO .....	10
3.2. Nivel Medio.....	24
CAPITULO IV.....	37
3. Lecciones aprendidas.....	37
4.2. Lecciones Generales Nivel Primario .....	37
4.4. Lecciones por tipo de práctica.....	39
Conclusiones .....	43
Recomendaciones .....	44
Referencias .....	45
Anexos .....	47

## Introducción

La sistematización de experiencias educativas recopila los momentos más importantes vividos durante la práctica docente del profesorado de productividad y desarrollo en el nivel primario y medio.

El trabajo que a continuación se presenta trata de la descripción de experiencias con base a la práctica realizada en el departamento de Guatemala y en diferentes zonas y municipios de la ciudad, en un lapso de tres años en la cual se encuentran los objetivos de las experiencias, descripción del marco contextual en el cual se detalla la ubicación de los establecimientos, información relevante de cada uno y el nivel socioeconómico de los estudiantes entre otros aspectos.

La clasificación de las experiencias obtenidas durante la práctica se hizo de la siguiente manera: en base a la observación, en la que describo la infraestructura del establecimiento, la metodología aplicada por la docente titular, el comportamiento de los estudiantes.

La práctica de auxiliatura está basada al apoyo brindado a la docente titular, a las actividades en las cuales ayudé dentro del salón de clases y las clases que impartí durante este período. Y la práctica de aplicación didáctica fue en la que realice el proceso directo de enseñanza con los alumnos de primaria y básicos. Se resaltan todos los aspectos importantes tanto cosas positivas y negativas que viví durante este proceso.

Se describe la actitud de los docentes, el comportamiento de los alumnos lo positivo y negativo, la gestión en cuanto a los maestros y los establecimientos en general.

En las experiencias describo lo que aprendí y desaprendí durante la práctica.

Mediante este lapso de formación como docente implementé estrategias creativas tratando de ser diferente y salir del tradicionalismo en las escuelas. La innovación metodológica y la vocación docente son la clave importante para el desarrollo académico, intelectual y productivo de nuestros estudiantes.

La calidad educativa se basa en la mediación pedagógica, si somos excelentes mediadores estamos garantizando una buena educación, en este trabajo se hace mención de la implementación de estrategias en el aula y el impacto positivo que obtuvo con los estudiantes ya que es más eficiente el trabajo dentro del establecimiento y no fuera de él.

En la sección de lecciones aprendidas se basa en lo que fue significativo, lo que ha marcado la preparación docente y la de los alumnos, cabe mencionar que no todas las experiencias vividas dentro del establecimiento fueron buenas, sin embargo, de lo malo siempre se toma lo positivo.

En cuanto a la carrera la Formación Inicial Docente promovió la educación constructivista con métodos y estrategias innovadoras las cuales debíamos aplicar en la práctica. Obteniendo de esto resultados positivos en cuanto al rendimiento académico, la actitud del alumno, la creatividad y sobre todo la iniciativa que los estudiantes presentaran ya que el área de productividad y desarrollo lo que busca es promover el emprendimiento y formar personas líderes e integras para el aprendizaje a lo largo de su vida.

Me he basado en la teoría de diferentes autores que fundamentan las experiencias descritas en el desarrollo del trabajo tanto en la observación, auxiliatura, y la aplicación didáctica.

El obstáculo al cual me enfrente fue al rechazo de muchos docentes y directores de diferentes establecimientos, los cuales no aceptan el cambio de esta carrera, sin embargo, encontré profesionales en la educación que

trabajaron junto conmigo y me prepararon para enseñar con excelencia y con alta calidad.

Como guatemalteca y docente se la decadencia que existe en el ámbito educativo y espero contribuir al desarrollo sostenible y sustentable de mi país a través de la formación de personas emprendedoras que sean el cambio de nuestra nación y puedan afrontar las dificultades en todos los ámbitos de sus vidas.

## **CAPITULO I**

### **1. Elementos constitutivos de la Sistematización de Experiencias de aprendizaje**

#### **1.1. Objetos de sistematización de la experiencia**

Se define como el objeto de sistematización para orientar al proceso de sistematización como: “La innovación metodológica asegura aprendizaje significativo”

#### **1.2. Objetivos de la Sistematización de la Experiencia**

Se plantean como objetivos del proceso de Sistematización de la Experiencia:

1. Recuperar las experiencias de aprendizaje vividas a lo largo del proceso de formación del profesorado, identificadas en los momentos de práctica (Observación, auxilia tura, aplicación didáctica).
2. Analizar las experiencias de aprendizaje vividas a lo largo del proceso de formación, a la luz de la teoría pedagógica aprendida.
3. La comprensión y la reflexión sobre su propio trabajo en el proceso de construcción y análisis crítico de las experiencias de aprendizaje vividas.
4. Presentar un documento que recoja el proceso de formación y sustente los aprendizajes obtenidos y les permita evidenciar su preparación previo al recibir el título de Profesor en Educación especializado en Productividad y desarrollo.

#### **1.3. Hipótesis del trabajo**

“El proceso de la Formación Inicial Docente mejora la calidad de los aprendizajes de los alumnos de primaria y media en el Área de productividad y Desarrollo.

## **CAPITULO II**

### **1. Marco contextual**

Las prácticas que se llevaron a cabo en el nivel primario y se realizaron en diferentes establecimientos.

#### **2.1. Nivel Primario:**

##### **2.1.1. Práctica de observación**

La práctica de observación se llevó a cabo en la Escuela Oficial Urbana Mixta Elena Morales Orantes Jornada Vespertina, ubicada en la zona 1 del Municipio de Villa Canales. Es una de las escuelas más grandes del municipio y atiende a más de 400 estudiantes, en el nivel primario.

Es una escuela muy antigua y los primeros salones que se construyeron son muy reducidos. En el año 2010 fue afectada por la erupción del volcán de Pacaya, por lo cual muchos de los salones fueron destruidos y por lo consiguiente se restauró y fueron reconstruidos nuevos salones y añadieron un segundo nivel. Por lo tanto, ahora la escuela se encuentra con una infraestructura estable y con salones amplios, ventilados e iluminados.

La escuela está ubicada en el centro del municipio y hay muchas calles a su alrededor, sin embargo, las autoridades de tránsito han implementado vías alternas alrededor de la escuela por lo que los niños no se ven afectados por los automóviles que por allí circulan.

A este establecimiento acuden niños y niñas de nivel socioeconómico medio bajo y bajo, muchos de los padres no tienen contacto con la escuela, ya que ambos se encuentran trabajando y otros que tienen trabajos informales o ambulantes.

La administración de la escuela es regular ya que el director no tiene disciplina con los maestros y estudiantes, no cuentan con personal de limpieza y la escuela a veces se mantiene en condiciones sucias y los sanitarios no tienen agua con bomba y los niños tienen que echar agua con cubetas y son muy pocos baños para la gran cantidad de estudiantes que atienden.

### **2.1.2. Práctica de Auxiliatura**

La práctica de auxiliatura se llevó a cabo en la Escuela Oficial Urbana Mixta Prados de Villa Hermosa Jornada Vespertina, ubicada en el Municipio de San Miguel Petapa, es una escuela grande que atiende a más de 400 alumnos.

Sus instalaciones son adecuadas, son amplias y con ventilación adecuada, sin embargo, hay algunos salones que tienen techo de lámina y es incómodo por el calor que se genera dentro del salón, cabe mencionar que cuentan con ventiladores para generar ventilación dentro de la misma.

No es zona peligrosa, sin embargo, siempre se cuentan con medidas de seguridad que se han implementado, el lugar y la zona en donde se encuentra la escuela es bastante poblada y los vecinos son muy organizados para las actividades que ahí se realicen.

A este establecimiento acuden niños y niñas de nivel socioeconómico medio bajo y bajo.

La directora de la escuela es disciplinada por lo que tienen una organización muy buena con los maestros y esto genera que el ambiente dentro del establecimiento sea agradable y acogedor.

### **2.1.3. Práctica de aplicación didáctica**

La práctica didáctica se realizó en la Escuela Oficial Urbana Mixta Susana Illescas de Palomo y se encuentra ubicada detrás de la avenida Petapa de

la zona 12, es una escuela de tamaño mediano y atiende a un aproximado de 400 niños.

Los salones de clase son amplios y se encuentran en buen estado, la iluminación y la ventilación también son adecuadas para los estudiantes.

La escuela está ubicada detrás de un almacén de ropa por lo que en la calle en la que se encuentran no transitan muchos automóviles y esto beneficia a los estudiantes al entrar y salir de la escuela.

La directora hizo un llamado a los padres de familia a que acudan todos los días a la escuela a dejar y a traer a sus hijos ya que es más seguro que cada padre de familia este al pendiente de sus hijos.

Las docentes y la directora tienen un excelente control en la disciplina que se implementa en la escuela, además son muy organizadas. La limpieza e higiene de la escuela es muy buena, y es por la colaboración de los estudiantes mantener así las instalaciones para mejor comodidad y tener un ambiente agradable al momento de recibir clases.

## **2.2. Nivel Medio**

### **2.2.1. Práctica de observación**

La práctica se realizó en el Instituto Experimental Dr. Carlos Martínez Duran, esta institución es grande y atiende a más de 800 alumnos de nivel medio. Está ubicada en la avenida Petapa zona 12 capitalina a la par de Universidad de San Carlos.

Esta institución tiene el equipo apropiado para los laboratorios de las diferentes áreas, es muy amplio, los alumnos están en un lugar que brinda confianza y seguridad, los salones de clase son amplios, con una buena ventilación e iluminación.

A este establecimiento acuden jóvenes de un nivel socioeconómico medio y medio bajo, los padres son los responsables de proveer a los estudiantes



los recursos y medios para el sustento académico y económico de sus hijos.

La disciplina y la administración son muy buenas, los maestros están capacitados para impartir las áreas que se les han asignado, en la organización de las actividades tanto académicas como recreativas se ve el esfuerzo y trabajo que cada uno de los profesores aporta.

### **2.2.2. Práctica de auxiliatura**

En el Instituto Por Cooperativa de Educación Básica se realizó la práctica de auxiliatura, este establecimiento está ubicado en el municipio de Villa Nueva.

La infraestructura de dicho establecimiento está en buen estado y sus aulas son amplias y con una iluminación agradable al igual que la ventilación.

El Municipio de Villa nueva tiene muchas zonas rojas, sin embargo, el espacio en donde el instituto se encuentra está fuera de esas zonas ya que a su alrededor hay un centro comercial y varias colonias privadas por lo que es segura su ubicación, cabe mencionar que siempre se toman las medidas necesarias para proteger a los estudiantes de este establecimiento.

Los jóvenes que acuden a esta institución son de nivel socioeconómico medio y medio bajo, los padres son quienes los sustentan y generan los ingresos y lo que ellos necesiten para su formación académica.

La administración del establecimiento es regular, la disciplina depende de cada docente. Algunos estudiantes son irrespetuosos dentro del establecimiento, ya que algunos docentes no son muy exigentes con ellos.

### **2.2.3. Practica de aplicación didáctica**

En el Instituto Nacional de Educación Básica Miller Rock ubicado en la colonia Miller Rock de la zona 12 capitalina, se llevó a cabo la práctica de aplicación didáctica con los alumnos de primero básico. La infraestructura

de dicho establecimiento está en buen estado solamente cuentan con 3 secciones en el grado de primero básico, 2 de segundo básico y 2 de tercero básico.

Los alumnos no tienen un salón específico si no que se rotan a diferentes aulas en la cuales reciben clases. En dicho establecimiento no se cuenta con la cantidad suficiente de maestros para cada área.

El aula tiene un espacio reducido y la ventilación y la iluminación son escasas. Tienen carencia de escritorios y el laboratorio de productividad no tiene equipo para trabajar, solamente cuenta con una estufa de horno pequeña la cual debe de utilizarse con todos los grados y secciones del establecimiento y los escritorios y las mesas están en mal estado.

La zona 12 capitalina tiene muchas zonas rojas, lo interesante es que el instituto está dentro de una colonia privada y en la entrada de la colonia hay un destacamento de la policía nacional civil por que se toman las medidas necesarias para proteger a los estudiantes de este establecimiento.

Los jóvenes que acuden a esta institución son de nivel socioeconómico y medio bajo, los padres son quienes los sustentan y generan los ingresos y lo que ellos necesiten para su formación académica y son escasos los alumnos que trabajan para poder financiarse sus estudios.

## **CAPITULO III**

### **2. Descripción y análisis de las experiencias de aprendizaje**

#### **3.1. NIVEL PRIMARIO**

##### **3.1.1. Práctica de observación**

###### **a. Experiencia de aprendizaje “Comunidad en miniatura”**

A esta práctica asistí en un lapso de dos meses y dos veces por semana en diferentes horarios. La escuela que observé es grande y hay más de una sección en cada grado, me asignaron el grado de sexto primaria y específicamente la sección “A”

Las primeras observaciones fueron enfocadas en la infraestructura, en el espacio, en la higiene y en la ubicación de la escuela. De estas observaciones partiré para describir mi experiencia.

La práctica de observación fue enfrentarme con la realidad que se vive actualmente en las escuelas primarias en diferentes aspectos. Ver la escasez de materiales, de mobiliario y equipo en algunos salones, la poca organización y el poco interés de parte de algunos docentes en crear una escuela en donde los estudiantes se sientan cómodos y motivados para recibir clases.

Algunos maestros ya se han acomodado a su trabajo y no enseñan de la manera que debería de hacerse. Observé que algunos maestros almorzaban dentro del salón de clases, otros eran muy tradicionales con la metodología y otros docentes que realmente fueron ejemplares para mi formación.

No había mucha disciplina en el establecimiento, en las actividades cívicas había mucho desorden y algunos estudiantes no prestaban atención y se distraían en otras cosas.

En cuanto a la higiene de la escuela, los estudiantes de la jornada matutina no dejaban limpio los salones, ni los pasillos de la escuela por lo cual se veía bastante sucia, y los niños de la tarde se encargaban de limpiar lo que a ellos les correspondía.

El método de Waldorf se inscribe en la corriente pedagógica de la escuela nueva, da prevalencia al alumno sobre el maestro, a la experimentación, a la vivencia y la manipulación sobre la clase magistral. Cualquier arquitectura que favorezca este tipo de exigencias permite su desarrollo. (Jiménez, 2009).

Jiménez hace referencia a la metodología de Warldorf y me llama mucho la atención en donde dice: “Cualquier arquitectura que favorezca este tipo de exigencias permite su desarrollo”.

Quiere decir que influye mucho el lugar y la infraestructura de un establecimiento para que los estudiantes se sientan cómodos y seguros. Sin embargo, muchos establecimientos de nuestro país carecen de una infraestructura adecuada y de mobiliario y equipo. Esto hace que un docente asuma el reto de enseñar de una manera creativa e innovadora para que el aprendizaje de los estudiantes sea significativo.

La escuela es el lugar de aprendizaje académico de los estudiantes, por lo tanto, deben de sentirse en confianza pues es una comunidad educativa en donde el alumno desarrolla sus capacidades y habilidades poniéndolas en práctica y acoplándose al contexto.

La escuela es, primariamente, una institución social. Siendo la educación un proceso social, la escuela es simplemente aquella forma de vida en comunidad en la que se han concentrado todos los medios más eficaces para llevar al niño a participar en los recursos heredados de la raza y a utilizar sus propias capacidades para fines sociales. John Dewey (traducción Temporetti, 1997).

La escuela es una comunidad educativa en donde el alumno aprende y se adapta al contexto, Temporetti (1997) cita el libro de John Dewey “Mi credo

pedagógico, teoría de la educación y sociedad”, en el capítulo dos hace referencia a lo que es la escuela en donde se refiere a crear un ambiente real en donde el estudiante pueda sentirse como en el hogar. Se debe de adaptar y asimilar su casa con la escuela y otros aspectos más.

La escuela es el lugar en donde el estudiante pasa la mitad del tiempo compartiendo y aprendiendo no solo del docente y de sus compañeros si no también influye el contexto en el que se encuentra. Por eso es necesario que las autoridades correspondientes del establecimiento tomen en cuenta el desarrollo de la estética y la infraestructura para que el alumno pueda sentirse motivado cada vez que se acerque a recibir clases.

La responsabilidad no es solo del director o directora, los docentes de cada salón deben de crear un ambiente que motive y genere la participación sin inclusión alguna de los estudiantes para un mejor aprendizaje y desarrollo.

### **b. Experiencia de aprendizaje “Los maestros no tradicionales”**

El día que entré al salón de clases debía observar cómo era el docente, la metodología y actividades que utilizaba para enseñar, también debía observar cómo era el comportamiento de los estudiantes.

Esta fue la parte de observación que más me gustó porque en este punto de la observación empezaría a aprender o desaprender cosas en la docencia.

Recuerdo que la maestra de sexto primaria con quien me asignaron me recibió de la mejor manera, me presentó con sus alumnos y les explicó que estaría observando el comportamiento de ellos. Los niños se emocionaron al ver que tendrían una practicante.

La maestra empezó a dar su clase y yo observaba detenidamente como explicaba el tema, ella hacía que los estudiantes participaran y los integraba a todos por igual. Con lo poco que había observado noté que la metodología que utilizaba era constructivista y sus clases eran muy

prácticas. Me di cuenta que los estudiantes no se aburrían y se mantenían activos y participativos durante la clase.

Al finalizar la clase ella conversó por unos minutos conmigo y me dijo que esa era la forma en la que ella enseñaba y me mostró sus planificaciones y también me mostró su herramienta principal; sacó un enorme libro y me di cuenta que era el CNB impreso junto con las ODEC, yo me quedé impresionada de ver como ella preparaba sus clases y la dedicación que tenía para cada una.

En el poco tiempo que pude observar las clases de esta maestra me motivó a seguir con esta profesión, ella me mostró y me inspiró a ser una maestra de calidad a que ame mi trabajo y dedique tiempo a mis alumnos.

No todos los maestros que actualmente imparten clases son tradicionales, ella me demostró que la docencia es un don que no todos poseen y que el docente es un orientador dentro del salón de clases, siendo una maestra constructivista

En el libro “Estrategia Docente para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista” se muestra la metodología que debe de implementar el docente y como el alumno debe de adaptarse a el nuevo método. En las primeras páginas del capítulo dos citas lo siguiente:

El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructivista lo que le ofrece su entorno.

Lemini (1992) (Citado por Arceo&Rojas,2002) En base a lo anterior postula que la génesis del comportamiento y el aprendizaje, lo cual puede hacerse haciendo énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural (Vigotsky), socio efectiva (Wallon), o fundamentalmente intelectuales y endógenos (Piaget).

El docente es el mediador en el salón de clases, es una guía y a la vez ejerce el papel de un líder ya que es quien motiva a los estudiantes e insta a involucrarse para que participen en las diferentes actividades programadas. Por lo tanto, el alumno debe de tener una buena

comunicación con el docente, cabe recalcar que se debe de crear un ambiente de confianza entre el docente y el alumno.

La interacción profesor-alumno es, en las situaciones de aula, la fuente básica de creación de la Zona de Desarrollo Próximo –ZDP- y asistencia en ellas, por la propia naturaleza de la educación escolar como práctica diseñada intencionalmente con el objetivo de que alguien (el alumno) aprenda determinados saberes (los contenidos escolares) gracias a la ayuda sistemática y planificada que le ofrece alguien más competente en esos saberes (el profesor)... (Coll, 1984; Coll y Colomina, 1990; Echeita y Martín, 1990, p.14).

Quiero resaltar en esta cita las palabras “sistemática” y “planificada” primeramente porque va de la mano con la gestión implementada dentro del salón de clases. La maestra que observé durante la práctica utilizaba muchas técnicas dinámicas y creativas que no aburrían a los alumnos y esto era porque ella tenía una buena planificación que hacía que su trabajo fuera más fácil y para los estudiantes que fuera más divertido el aprender. En muchos establecimientos hay maestros que aún son muy tradicionales, sin embargo, mi experiencia está enfocada en los docentes no tradicionales, es solamente cuestión de mantenerse actualizado constantemente y adaptarse a las necesidades que el niño tiene y aplicar estrategias innovadoras y despertar el interés en los estudiantes para desarrollar sus habilidades a través de la práctica y puedan obtener un aprendizaje significativo.

### **3.1.2. Práctica de auxiliatura**

#### **a. Experiencia de aprendizaje “Atención personalizada”**

Esta experiencia ocurrió en la Escuela Oficial Urbana Mixta Prados de Villa Hermosa en el año 2016. Esta práctica consistía en apoyar a la maestra en alguna tarea con los niños o algo parecido dentro del salón de clase. Durante esta práctica se tenían que desarrollar tres clases y recuerdo muy bien la primera que di, el tema estaba relacionado a la tecnología dentro de

la comunidad, empecé mi clase, estaba muy nerviosa porque la maestra titular me estaba observando y en cuanto a su actitud era muy exigente y seria.

Empecé mi clase haciendo una lluvia de ideas para la activación de pre-saberes y los niños estaban bastante activos, la mayoría participó aportando ideas y sus conocimientos, expliqué el tema y después hicimos un collage (también expliqué que era un collage ya que los niños no tenían conocimiento de esta técnica y como se elaboraba) con imágenes sobre la tecnología. Mientras ellos trabajaban en el collage yo pasaba revisando constantemente lo que estaban haciendo y todos querían mostrarme su trabajo. Al finalizar su trabajo lo pegaron en su cuaderno y para el cierre de la clase hicimos una última actividad llamada telaraña, la cual consistía en pasar una lana, sostener un pedazo y decir algo significativo acerca del tema y luego sin soltarla el pedazo se pasaba el resto de la lana a otro compañero y así formar la telaraña.

Cuando terminé de dar la clase ya no estaba tan nerviosa pues en el transcurso fui teniendo seguridad y confianza. La maestra titular me agradeció y le dijo a los niños que brindaran un fuerte aplauso porque había superado un pequeño reto que era tratar con más de 30 niños y darles la misma atención a todos.

Observé la actitud de los niños y se veían muy felices, me llenó de satisfacción saber que habían comprendido el tema y algunos se acercaron a mi diciendo que les había gustado la clase y las actividades que yo realicé.

Cuando iba de regreso para mi casa me puse a analizar que yo había hecho algo que la maestra no hacía (pues ya había observado como ella impartía sus clases) y fue pasar en el lugar de cada niño revisando su trabajo, me di cuenta que yo di más atención personalizada.

La enseñanza es, finalmente, la acción de un docente, a la vez sujeto biográfico y actor social. Es acción situada, porque transcurre en un contexto histórico, social, cultural, institucional.



Se inscribe en un tiempo, o, más precisamente quizás, en muchos tiempos a la vez: el tiempo del propio docente, el tiempo del grupo, el tiempo de la escuela... Y, a su vez, ella misma es devenir, duración, transformación. (Camilloni, 2007, p.12).

El docente debe de poner la atención solamente en el alumno, pues es el protagonista en la comunidad educativa. La única prioridad es formar personas capaces de desarrollar todo tipo de actividades, darles solución a los problemas y que al final de su preadolescencia y adolescencia pueda empezar a ser independiente en toma de decisiones cuando sea necesario. Es por eso que el docente debe de dar la atención que cada estudiante se merece. Cabe resaltar que el docente dentro del salón es un orientador que debe de guiar a sus estudiantes a ser personas pensantes y que pueda dar sus propias opiniones en cuanto a su desempeño en el contexto en el que se encuentra. Así también guiarlos en el trabajo que se realiza y tener un constante monitoreo de las actividades que se aplican en el salón de clase.

La acción pedagógica es una forma de influencia que se orienta en una dirección determinada, hacia lo que se supone que es el bien para el niño o el joven. Es una preocupación por la persona del alumno y por lo que puede llegar a ser (Camilloni, 2007, p.14).

Camilloni (2007) hace referencia a una enseñanza de calidad a través de una interacción del docente con el alumno. Debemos transmitir nuestros conocimientos hacia los estudiantes de una forma en que ellos puedan entenderlos e interpretarlos.

Me veo en la ardua tarea y en el reto como docente de capacitar y enseñar a mis alumnos a que desarrollen sus habilidades. En mi punto de vista dar la atención personalizada es una de las mejores formas y una de las más eficientes para que al alumno no le queden dudas del tema impartido o de algún proyecto y así obtenga un aprendizaje que le servirá a lo largo de su vida personal y en un futuro en la vida profesional.

La atención personalizada tiene una gran ventaja, ya que no solo se resuelven dudas si no también uno como docente va adquiriendo

conocimientos de los alumnos y esto hace que se tenga más confianza y que el clima de la clase sea mucho más agradable para los estudiantes. No olvidemos que nosotros somos quienes estamos formando y construyendo el futuro de Guatemala y nuestro esfuerzo y dedicación se verá reflejado en los estudiantes en un lapso no muy lejano.

### **b. Experiencia de aprendizaje “Enseñar para aprender”**

En el transcurso de los días en la aplicación de mi práctica fui tomándole aprecio a los niños y ellos a mí, de vez en cuando la maestra salía y me dejaba sola con ellos en el salón de clase. Algunas veces no me dejaba instrucciones de qué hacer con los alumnos, así que yo realizaba una dinámica para que hubiera integración y también tuvieran un momento en que se divirtieran y participaran.

También cuando di mis clases siempre hacia una dinámica rompe hielo y varios niños me decían que les gustaban las actividades que yo hacía con ellos.

Recuerdo que cuando yo llegaba a la escuela un grupo de alumnos salían a mi encuentro y se ofrecían muy amablemente a ayudarme a llevar mis cosas hasta el salón de clase.

Estas actitudes me empezaron a formar más como maestra a amar más mi trabajo y me llena de satisfacción saber que no pasé desapercibida como practicante en ese salón de clases ya que mis alumnos organizaron una despedida la cual me ha marcado para toda la vida y me doy cuenta que el ser un buen educador va a llevar a hacer acciones positivas a sus alumnos. Lo que más me gustó de esta práctica fue la participación que tenían los niños en mis clases, fueron un grupo muy agradable, a los cuales les tomé mucho aprecio. Espero que lo que yo les enseñé los ayude en algún momento de su vida y puedan ponerlo en práctica.

La mayor satisfacción es saber que he dejado huella en los niños, probablemente se olviden de mi pero el aprendizaje ha sido significativo.

El libro "Crónicas del aula escrito por alumnos" nos dice que: "Se analiza la interacción entre los alumnos y los maestros en función del estilo docente y cómo la percepción de los alumnos sobre el modo de enseñar del maestro influye en el aprendizaje y se recuerda siempre". (Castaño, 2011).

"Quien se atreve a enseñar nunca deja de aprender". (Castaño, 2011, p.140).

Sin duda alguna ellos fueron pequeños maestros para mí, fueron mi primera experiencia al ejercer como docente, me enseñaron muchas cosas que llevaré conmigo a lo largo de mi carrera. Me mostraron su aprecio, su cariño y sobre todo la capacidad que cada uno tiene y posee para lograr grandes cosas.

Comprendí que el ganarse la confianza de los estudiantes y transmitirla hace el trabajo mucho más fácil pues hay mucha comprensión y el docente pasa de ser un guía a ser un amigo que comparte conocimientos dentro del salón de clases.

"Uno recuerda con aprecio a sus maestros brillantes, pero con gratitud a aquéllos que tocaron nuestros sentimientos", decía el fundador de la escuela de psicología analítica, el suizo, Carl Gustav Jung. (Castaño, 2009, p.143).

La docencia es una de las mejores profesiones que puede existir, no he tenido muchas experiencias en cuanto a dar clases, pero estoy segura de que me espera un gran aprendizaje de parte de mis futuros alumnos. Quiero enseñar de la mejor manera, no quiero ser recordada como la mejor maestra, ni tampoco por la peor, quiero que lo que yo transmita los acompañe toda su vida y sea muy útil para cada uno.

Todos aprendemos de todos y de lo que nos rodea, la educación holística siempre está presente en todas partes, el ser humano debe de aprovechar cuando se tiene la oportunidad de aprender algo nuevo, no para ser más inteligentes si no para ser menos ignorantes, pues inteligentes somos todos

y tenemos la capacidad de asimilar las cosas y de practicarlas para que desarrollemos nuestras capacidades.

No dejaremos de enseñar y tampoco de aprender, los docentes con vocación somos el cambio en las instituciones educativas.

### **3.1.3. Práctica de aplicación didáctica**

#### **a. Experiencia de aprendizaje “Un estudiante activo”**

Mis alumnos son personas muy hiperactivas, con mucho entusiasmo y dinamismo y durante esta práctica pude descubrir que la mejor forma de trabajar con ellos era realizando proyectos como manualidades y actividades al aire libre. Esto quiere decir que mi forma de enseñar fue solo a través de la práctica.

En algunas ocasiones mis clases fueron teóricas, pero siempre trataba de no hacerlas aburridas y buscaba la manera de entretenerlos e involucrarlos a todos

Siempre que daba un tema realizaba una dinámica o en la activación de pre saberes trataba de involucrar a todos de una forma creativa, por ejemplo; en mi tono de voz muchas veces tuve que ser más entusiasta y motivadora lo cual incentivaba a los estudiantes a participar.

Debo mencionar que tenía a mi cargo alumnos de cuarto primaria lo que me llevó a buscar técnicas que se adecuaban a sus habilidades. Esta experiencia ha sido una de las mejores y más importantes que he tenido ya que me vi forzada a adaptarme a ellos y no ellos a mí. Realicé muchos proyectos manuales y en este punto vi que los estudiantes se motivaban más a trabajar porque era de una manera práctica y entretenida.

No buscaba hacer un desorden dentro del salón de clase, pues como ya lo dije antes ellos eran bastante inquietos, lo que y en realidad buscaba era mantener su energía y su actitud positiva al momento de dar clases.

Ellos me transmitían su energía y adaptándome yo a ellos fue mucho más fácil de enseñar ya que había una conexión muy agradable con mis niños.

No tuve complicaciones en mis clases, lo cual me deja muy tranquila porque todos trabajaban y todos se involucraban al trabajar en equipos.

En una ocasión hice una manualidad con ellos en la que realicé algo diferente a lo que normalmente hacía. Realicé una bolsa con fieltro la tenía la forma de una cámara fotográfica el procedimiento era un poco detallado. El proyecto que antes había realizado siempre había un poco de desorden y no todos escuchaban las instrucciones que yo daba. Fue allí cuando decidí colocarlos de una nueva forma. Les pedí que tomaran su material y que se colocaran todos en el centro del salón, hicimos un círculo todos juntos y nos sentamos en el suelo.

Observé que esto llamó mucho la atención de los niños y automáticamente cuando yo empecé a hablar capté la atención de todos y guardaron silencio cuando yo di instrucciones. A cada uno le entregue un patrón que utilizarían para la realización de la bolsa, íbamos paso a paso, sin que nadie se adelantara o se quedara atrás.



**Figura No. 1. Estudiantes trabajando en la bolsa de fieltro de la EOUM Susan Illescas de Palomo.**

**Fuente: Archivo propio**

**Fecha: mayo 2017**

Al finalizar dicho proyecto, lo calificué y sobre todo observé la creatividad que cada uno había puesto en sus bolsitas. Yo analizando la situación me di cuenta que el colocarlos a todos de una manera diferente o el salir de la rutina y modalidad con la que todos los días trabajan hace que el alumno tenga más interés y despierta la curiosidad por saber que se va a realizar o que más vamos a hacer.

Me quedé encantada de la actitud y el comportamiento que cada niño tuvo y lo más importante que debo mencionar es que todos trabajaron y se concentraron en lo que estábamos realizando sin duda alguna ha sido una de las mejores experiencias que he tenido.

Torre (2006) La creatividad docente, se manifiesta en la importancia atribuida a las intenciones educativas, a la organización de la acción, a las actividades de aprendizaje, a la evaluación; pero sobre todo en la creación de ambientes y climas de aprendizaje, citado por Martínez (2008).

Al utilizar estrategias que facilitaran mi trabajo y el de mis alumnos es necesario tomar en cuenta la creatividad pues el objetivo es innovar a los estudiantes y que a través de esto ellos se motiven para participar e involucrarse en el trabajo.

Mis alumnos eran bastante activos por lo que me gustaba que mantuviesen ese entusiasmo y lo aprovechaba para que se involucraran y pusieran toda la atención en lo que se estaba trabajando.

Una buena estrategia y una actividad que los entretuviera era tan satisfactorio observar cómo se dedicaban a trabajar. A través de la práctica pude obtener la mayor atención y un mejor desempeño en el trabajo.

Se debe de aplicar la práctica en el aprendizaje de los niños, no solamente están desarrollando sus habilidades motrices si no a la vez nos da la oportunidad de evaluar si lo que se les ha enseñado es significativo para ellos. En el libro “Libertad y creatividad en la educación”, Rogers (2006)



**Figura No. 2 Ejemplares de la bolsa de fieltro elaborada por los estudiantes de la EOUM Susana Illescas de Palomo.**

**Fuente:** Archivo propio

**Fecha:** mayo 2017

argumenta lo siguiente:

Permítaseme determinar con un poco más de precisión los elementos que intervienen en ese aprendizaje significativo o experimental. Este tiene el carácter de una implicación personal; la totalidad de la persona, en sus aspectos sensitivos y cognitivos, se halla en el acto de aprender. Es de iniciativa propia, pues, aun cuando el impulso o el estímulo provengan de fuera, la

sensación de descubrir, de lograr, de aprehender y comprender viene de dentro. Es difusivo, puesto que hace que cambien la conducta, las actitudes y quizás hasta la personalidad del educando. (párr.12)

El único objetivo del docente es que los alumnos aprendan y de una u otra manera debe de verificar que el aprendizaje sea significativo, en mi punto de vista la práctica también es una forma de evaluar lo que se ha aprendido. Un docente debe de ser ingenioso para enseñar, creativo y dinámico para que a través de eso el alumno se motive en estudiar y en asistir todos los días a los salones de clase. La innovación es lo que marcará una educación de calidad.

### **b. Experiencia de aprendizaje “Actitud positiva”**

El ambiente dentro del salón de clase siempre va a depender de como el maestro va a actuar delante de los estudiantes y de que actividades va a implementar para crear un ambiente agradable. Y así motivar al estudiante y despertar en ellos el interés de aprender e involucrarse en las actividades. Realicé con ellos un PNI en el cual les solicité que colocaran lo positivo, lo negativo y lo interesante de mi curso, realmente quedé impresionada del trabajo de mis alumnos pues cada uno tenía un pensamiento diferente en algunos aspectos y en otros fueron muy similares el de todos.

Recuerdo que uno de ellos en los aspectos positivos colocó que le gustaba que se inculcara el trabajo en equipo porque era más fácil trabajar de esa forma, la mayoría de ellos colocó que les gustaba mi clase porque hacíamos manualidades, y realizábamos dinámicas lo cual hacía que ellos no se aburriesen en mi clase.

Uno de mis alumnos me hizo un comentario personal y me dijo que le gustaba mi clase porque lo inspiraba y lo motivaba a trabajar porque eran cosas que no las habían hecho y que no gastaban dinero en los materiales ya que eran de reúso.

Un detalle muy importante de esta práctica fue que yo solicité a los estudiantes que colocaran los escritorios pegados a la pared es decir haciendo una “u” y cada vez que yo llegaba a dar clase ellos ya tenían los escritorios colocados de esa forma, fue una buena técnica porque podía

visualizar a todos y yo tenía mucho más espacio para movilizarme y poder acercarme con cada uno.

Yo trataba la manera de tener la atención de todos y de poder prestarle mi atención a cada uno a pesar de que eran bastantes, siempre procuré dar atención personalizada. Me voy contenta y satisfecha de mi trabajo porque sé que cada vez que yo entraba al salón de clase mis estudiantes emocionados me preguntaban que íbamos a hacer. Mi actitud en todo momento fue positiva y dinámica para que mis estudiantes se sintieran cómodos cada vez que recibían mi curso.

En el cognitivismo hace referencia al aprendizaje significativo, en donde el rol del docente es motivar a los estudiantes a querer aprender a través de diferentes estrategias que entusiasmen al estudiante a involucrarse en el trabajo. La actitud del alumno debe ser activa y capaz de solucionar los problemas que se le presenten en situaciones de la vida.

“Los componentes motivacionales se dividen en características personales y características contextuales, las cuales interactúan entre sí e influyen en la actuación y rendimiento del estudiante”. (Cabrera & Galán, 2002 p.88)

Los primeros en crear un ambiente agradable dentro del salón somos los docentes, nosotros debemos de transmitir positivismo y motivación cada vez que entramos al salón y durante la jornada de estudios. Esto es necesario ya que se transmite una actitud positiva hacia los educandos.

Fortalecer la confianza docente-alumno también es fundamental para que se facilite el aprendizaje. Es indispensable recalcar que el fin es que el alumno trabaje y aprenda de una forma fácil y no tediosa, hacer de nuestras clases algo diferente y con un clima agradable.



## **3.2. Nivel Medio**

### **3.2.1. Práctica de observación**

#### **a. Experiencia de aprendizaje “Un adolescente en proceso”**

El establecimiento en donde hice mi práctica de observación es un instituto experimental, con mis demás compañeras fuimos a observar los talleres que tienen y que están muy bien equipados, me pareció muy interesante como es que ellos reciben las diferentes sub áreas de productividad y desarrollo, pues nos comentaron que les hacen una prueba para verificar en cuáles de todas las sub áreas se adaptan más para así especializarse en una sola.

Durante la adolescencia es muy difícil mantener el orden y la disciplina dentro de un salón de clases, todo depende de cómo sea el docente con ellos, en la mayoría de los cursos que observé los alumnos se entendían muy bien con el docente y había bastante confianza. Desde mi punto de vista aquí el docente debe ser amigo de los estudiantes siempre y cuando no pase los niveles de confianza docente alumno y viceversa.

Esta es una etapa en donde los estudiantes van madurando y experimentando diferentes actitudes, y es el maestro el encargado de hacer que se auto conozcan y se entusiasmen por ser personas capaces de afrontar las situaciones de la vida.

El título de esta experiencia es un adolescente en proceso; en proceso de superarse, en proceso de conocerse, de orientarse, de motivarse y sobre todo el proceso de aprendizaje académico el cual lo prepara para tomar la decisión de buscar un área en la cual pueda especializarse y ser un profesional.

Tapia (1992) cita que: “Experimentar que se es mejor que otros o, al menos, que no se es peor que los demás, equivale, de acuerdo con Atkinson (1964) a, experimentar el orgullo que sigue al éxito, tanto en situaciones competitivas como no competitivas” (p.9).

Al ser parte los estudiantes de talleres que van acorde a la productividad y desarrollo, se va generando cierta competitividad de ser cada vez mejores en las diferentes áreas. Van despertando en el estudiante a ser mejores en cuanto a su trabajo y así también desde la adolescencia hasta una vida adulta.

En este instituto en donde realicé la práctica observé trabajos muy profesionales. El objetivo es que ellos encuentren su vocación desde la pubertad, para que cuando sea el momento de decidir una carrera ellos ya estén encaminados a poder tomar una buena decisión que los llevará a ser profesionales.

A través de la práctica el conocimiento es más significativo y no solamente eso sino también los educandos van desarrollando aún mejor sus destrezas y sus habilidades motrices. Recordemos que están en las edades de 12 a 15 años, por lo que algunos trabajos son más fáciles de realizar.

El instituto tiene un enfoque constructivista ya que los educandos son los protagonistas en quien se enfoca toda la atención para una mejora continua de los proyectos que sea realizan durante el ciclo escolar.

Los estudiantes deben ser orientados mediante un instructor que los ayuda y motiva a realizar un trabajo de calidad.

### **b. Experiencia de aprendizaje “aprendiendo estrategias”**

Como bien sabemos el sistema educativo apuesta todo hacia el alumno y la atención es sobre el alumno. ¿Cómo aplicar la disciplina sin ir en contra de lo que manda el sistema? Hay diferentes formas y sin ir muy lejos yo observé que había catedráticos que eran flexibles con los estudiantes dentro del salón de clase, pero siempre había más de algún estudiante que quería sobrepasarse con las bromas pesadas o con comentarios contradiciendo al maestro lo cual ya se convertía en una falta de respeto.

Respeto a quien respeto da, y eso es lo que vi dentro del salón de clases, había normas que los estudiantes debían respetar, y practicar para mantener un ambiente agradable, sin faltas de respeto ni acciones que fueran en contra de las normas. Si uno de los estudiantes llegaba tarde al curso, tenía que quedarse unos minutos más reponiendo el tiempo que había perdido, es justo que la docente hiciera este tipo de actividad.

Las estrategias que veía eran muy llamativas ya que no hacían que las clases fueran tediosas, al contrario, eran entretenidas y los alumnos se concentraban en su trabajo sin necesidad de que la maestra repitiera las cosas. Como son adolescentes todas las actividades que hagan deben de llamar su atención y despertar en ellos el deseo de participar e involucrarse. Muchas de las formas que enseñaban eran creativas y como es un instituto experimental hacen que los estudiantes exploren sus habilidades y sus destrezas y puedan explotarlas y demostrar su talento en los diferentes trabajos que realizaban. Es una institución ejemplar que motiva a los estudiantes a especializarse en las áreas en las que se les facilita el aprendizaje.

García (2004) escribe: "A los profesores corresponde tomar decisiones sobre la estrategia a seguir en la acción educativa dentro de su centro escolar, para lo que, entre otras funciones, tendrán que seleccionar programas y recursos didácticos útiles para desarrollar su compromiso educador". (pp.265).

En cuanto a las estrategias es el docente quien debe de ser creativo, en el aprovechamiento de recursos, de contenidos y del contexto para hacer una clase innovadora y entusiasta.

Debe de transmitir positivismo y motivación para que lo estudiantes se involucren en el trabajo y a la vez participen individualmente y en grupo.

El docente debe de ir más allá de lo que se ha propuesto, lo que se desea lograr en este punto es que el alumno aprenda y esa es la mayor satisfacción de un docente a verificar que el trabajo que ha realizado no ha

sido en vano. El estudiante es quien debe de aprovechar la metodología que el docente emplea en las diferentes actividades.

Estimo que todos los maestros y educadores prefieren facilitar este tipo de aprendizaje experimental y significativo de la totalidad de la persona, antes que la forma disparatada del silabario. Con todo, en la gran mayoría de nuestras escuelas, en todos los niveles de la educación, estamos encasillados dentro de un criterio tradicional y convencional que hace difícil, si no imposible, el aprendizaje significativo. (Rogers, 2006, párr.13).

Es bien dicho que los alumnos son los protagonistas y a quienes se les da prioridad en la comunidad educativa, sin embargo, realcé a que el docente es quien tiene la responsabilidad de enseñar y educar con calidad. En los últimos años se ha aplicado el aprendizaje a través de la práctica, y se han obtenido resultados positivos en cuanto al aprendizaje adquirido por los educandos.

### **3.2.2. Práctica de auxiliatura**

#### **a. Experiencia de aprendizaje “Confianza al educar”**

En la realización de mi práctica de auxiliatura en el nivel medio tuve una experiencia interesante, me asignaron el curso de artes industriales y quien lo impartía era un profesor que en realidad no tenía un título de magisterio.

Durante esta práctica yo tenía que impartir tres clases y le comenté esto al profesor y la verdad es que casi no me prestaba atención porque era cierre de la tercera unidad y estaba bastante ocupado con los exámenes y con las notas, le pedí que me diera algunos de los contenidos de la cuarta unidad y me dijo que no tenía libros de donde sacar temas y que sus planificaciones tampoco las había hecho, entonces yo le dije que sacaría los temas del CNB y que el día que regresara al instituto daría mi primer clase y así fue hice mi planificación y me presenté a dar mi clase.

Ese día (no recuerdo la fecha y tampoco el día) llegué un poco antes del horario que me habían asignado, así que entre al salón ya que el profesor

me lo autorizó y recuerdo que él estaba impartiendo el curso de ciencias naturales (la clase era muy magistral) y observé que los estudiantes eran bastante complicados porque él estaba explicando sobre un tema y nadie le prestaba atención, estaban muy inquietos, todos gritaban e incluso le faltaban el respeto al profesor, yo, al ver este tipo de ambiente realmente me asusté y me puse nerviosa a pesar que yo iba preparada y con mucho entusiasmo, pero, al ver el ambiente dentro del salón de clases me preocupé mucho, sin embargo, lo tomé como un reto para mí porque tenía que demostrar que yo daría mi clase de una manera diferente.

Tocaron el timbre para cambiar de curso y el profesor me dijo que se tenía que retirar porque debía llegar temprano a la universidad, y yo con cara de asustada le dije: -entonces yo me quedaré sola con ellos- y él me respondió que sí y que lo sentía mucho, poco antes de salir les dijo a los estudiantes que yo les daría la clase de industriales y que me tenían que hacer caso. Cuando él se fue los estudiantes se pararon y empezaron a hacer desorden y yo me paré frente a la pizarra y hablé en un tono fuerte solo para que me escucharan y en ese momento todos se quedaron callados les dije que se sentaran porque iba a iniciar la clase.

Antes de empezar les di algunas normas que tenían que respetar mientras yo impartiera la clase. Empecé la clase aplicando la discusión guiada y les hacía preguntas acerca del tema y al principio nadie quería responder, pero les dije que quería que la clase fuera bastante comunicativa y así lo hice hasta llegar al punto central del tema (la agricultura) el punto es que no quería forzarlos a participar si no que ellos mismos tenían que involucrarse y al final fue una clase que ellos mismo construyeron, hicimos un mapa mental y una lluvia de ideas con todo lo que hablamos, les calificué a cada uno su trabajo y les dije que lo que conmigo estaban haciendo con el profesor tendría una ponderación.

El ambiente de clase cambió completamente porque lo que yo quería era captar su atención y que se sintieran cómodos y confiados sin hacer desorden.

Las personas construyen el aprendizaje a través de los conocimientos y de las experiencias que ya disponen y, en muchas ocasiones a través de la participación y de la interacción con los demás.

Mi clase fue a través de la participación y la interacción, al hablarles en un tono fuerte no era que les estuviera gritando solo necesitaba llamar la atención de cada uno para que después se involucraran en el tema y en el trabajo de clase y por supuesto que hay otras formas de poder captar la atención de los estudiantes.

Ellos fueron muy participativos y realmente fue un sentimiento de satisfacción el que tuve al final de la clase ya que todo fue muy diferente a la clase del maestro titular.

Papahiu & Robledo (2004, p.49) citan que: Algunos análisis sobre los procesos de selección y categorización en la construcción de las representaciones de los alumnos, parten de las interacciones de éstos con sus profesores y de lo que aporta el propio alumno al proceso de aprendizaje. Se concibe que las construcciones del alumno son también un elemento mediador de primera importancia entre la influencia educativa que ejerce el profesor, los contenidos u objetos escolares, y los resultados en el aprendizaje (Coll y Miras, 1993). (Citado por Papahui & Robledo, 2004. P.49).

Es indispensable la comunicación que se genere entre el educando y el educador, siempre y cuando esté dentro de los márgenes relacionados con lo que se aprende en el salón de clases.

La interacción empleada en el aula dependerá de la maestra o maestro, a través del tono de voz y de los gestos también se da a entender muchas cosas, por eso se debe de hablar con un todo adecuado utilizando también comunicación gestual, esto hace que el alumno preste más atención a lo que se está hablando.

Mantener la atención de los educandos es un poco complicado, ya que se distraen con facilidad. Sin embargo, tenemos que ser creativos y generar un ambiente agradable de interacción durante la explicación de un tema o bien en la elaboración de un proyecto.

### **a. Experiencia de aprendizaje “Comunicación”**

Asistía dos días a la semana a la práctica en horarios diferentes, algunas veces llegaba mucho antes del horario estipulado. Recuerdo que varias veces iba muy motivada y ansiosa pensando que tarea me encomendaría el profesor, pero casi no me ponía a hacer nada, no teníamos mucha comunicación y eso afectaba en algunas ocasiones.

En varias ocasiones llegaba al instituto a cumplir con mi horario y para mi sorpresa estaba cerrado, algunas veces porque los maestros tenían capacitaciones, y otras por diferentes motivos no había clases y yo tenía que regresarme sin saber el porqué de las cosas. No era nada agradable porque de cierta forma me desmotivaba mucho a seguir con mi práctica.

El profesor y yo no teníamos un medio por el cual comunicarnos, yo no podía exigirle a él que me informara porque como practicante no tenía el acceso y probablemente tampoco el rigor como para hacerlo. La solución que creí que era correcta era preguntarles a los estudiantes sobre las actividades que iban a desarrollarse durante la semana y así fue como empecé a involucrarme más en las actividades y a coordinar mis horarios y los días que debía de reponer.

La comunicación es fundamental tanto entre docentes y estudiantes, sin ella habría un descontrol, como lo que a mí me pasó en varias ocasiones, sin embargo, siempre se debe de buscar una solución para que las cosas avancen y puedan obtenerse resultados positivos.

La gestión dentro del establecimiento y dentro de los salones de clase va a garantizar un avance positivo en el que los beneficiados serán todos los que integran la comunidad educativa. Sin comunicación no hay movimiento y sin movimiento no hay avance, es por eso que es de suma importancia que seamos buenos comunicadores en el establecimiento.

Por lo general, el “debe ser” del maestro se construye individual y socialmente sobre los pilares de la vocación, la idoneidad y la afectividad. La vocación entendida por algunos docentes como una capacidad casi

innata, caracterizada por una “voluntad de trabajo”, una “vocación de servicio” en la que “la labor del docente trasciende toda compensación material” y provoca placer. (Papahiu,2004).

Entre los mismos docentes debe de haber comunicación, esto hace que se tenga una mejor organización y una mejor gestión dentro del establecimiento y así mismo se facilitan el trabajo cuando existe la ayuda mutua.

Un docente con vocación posee cualidades que lo forman para ser un buen educador y dentro de esas cualidades esta la comunicación, la facilidad de transmitir la información, es confiable, es educado y sobre todo trabaja de una forma organizada y bien gestionada.

Papahiu,(2004) escribe: “Entendemos la práctica docente como el trabajo que el maestro desarrolla cotidianamente en determinadas y concretas condiciones sociales, históricas e institucionales, adquiriendo una significación tanto para la sociedad como para el propio maestro”.(p.6).

En la práctica docente de auxiliatura las experiencias vividas son otras, pues uno se involucra más en las actividades que el docente titular desarrolla. Es indispensable mantener una buena relación a través de la comunicación con el docente titular, esto para facilitar el trabajo de ambos y se pueda dar una clase organizada y los alumnos comprendan las cosas mejor. Ya que antes se ha tenido una buena organización y una planificación para el desarrollo de los contenidos.

Si el docente titular trasmite la información de cómo son sus clases debemos de acoplarnos a eso sin dejar a un lado las técnicas y estrategias nuevas que se puedan emplear para que los estudiantes puedan diferenciar la forma de educar de ambos, pero siempre llevarlos a un mismo fin que es obtener nuevos conocimientos y estos puedan ser significativos.



### **3.2.3. Práctica de aplicación didáctica**

#### **a. Experiencia de aprendizaje “Realidad educativa”**

En esta experiencia me he enfocado en los docentes y el sistema de educativo. A través de la reforma educativa se busca darle más auge a una educación inclusiva y constructivista.

A lo largo de mis experiencias he descrito a los docentes como tradicionalistas y esta vez no es la excepción. En la institución en donde hice la práctica de aplicación didáctica los docentes son muy tradicionales en cuanto a los castigos. Los alumnos en muchas ocasiones se sintieron incómodos por cómo les hablaban los maestros. Yo impartía clases en primero básico. En una de las secciones había solamente 11 alumnos, y las otras secciones contaban con un aproximado de 35 estudiantes, la diferencia en cuanto a la cantidad de alumnos era muy grande.

Un día uno de los estudiantes (de la sección con pocos alumnos) me dijo que ellos eran menos porque tenían entre 14 y 17 años (en primero básico) y algunos estaban condicionados debido a su conducta, y ese era el motivo por el cual los habían separado de los demás.

El día que realicé el proyecto final de unidad uno de los equipos de trabajo no llevaba el material solicitado, por lo cual, tuve que informar a la comisión de evaluación de la situación ya que por órdenes de ellos no podía tomar una decisión personal para posponer la evaluación o hacer el proceso de mejoramiento. Probablemente los alumnos no llevaban el material por su situación económica u otro motivo.

La comisión de evaluación hizo firmar un conocimiento a los estudiantes en el cual ellos asumían no tener derecho a proceso de mejoramiento. Ese mismo día en la misma sección una niña del otro grupo tampoco cumplió en llevar los materiales y la directora y la docente encargada del salón no aceptaban el hecho de que la niña no cumpliera con lo solicitado.

La directora no hizo firmar a la niña el conocimiento que anteriormente el otro grupo había firmado, y me ordenó colocar la nota completa del proyecto a la niña que no había cumplido con los materiales.

Desde mi punto de vista no es nada profesional la decisión que tomaron las docentes. Y no me dejaron tomar una decisión la cual beneficiaría a los estudiantes que no cumplieron, esas fueran algunas de muchas injusticias que viví durante mi práctica. En muchas ocasiones solo bastaba llamarles la atención a los alumnos para reprenderlos de alguna falta, sin embargo, todo era castigo y todo era firmar conocimiento. No todos los maestros de la institución utilizaban esa modalidad, pero en su mayoría aplicaban esta “disciplina” a la cual ya estaban acostumbrados los alumnos y a muchos de ellos ya no les importaban los castigos por lo que tenían una actitud irrespetuosa e informal hacia el docente.

El educar se trata de que el estudiante tenga una visión y se enamore de aprendizaje día con día, se trata de inculcarle valores y motivarlos a una vida de éxitos y de logros.

Para cualquier estudiante, los aprendizajes escolares no son tan solo algo a conseguir, un destino al que llegar, un motivo de valoración positiva o negativa; la escolarización y los aprendizajes son, además, un camino que se va haciendo al andar. Son trayectorias, tan diversas como las personas en viaje, seguramente con etapas intermedias ligadas al pasado, en fase de realización en presentes singulares, abiertas o cerradas hacia el futuro. Los aprendizajes no son realidades estáticas, sino fenómenos en proceso. Se van construyendo o desdibujando en el viaje. Por ello, y sin merma del valor atribuible a los finales de curso o de etapas, es decisivo llegar a entender que los denominados fracasos escolares se han ido gestando y afianzando, o lo contrario, día a día, en un sinfín de acontecimientos vividos, sentidos, actuados y valorados por sujetos concretos y singulares en contextos relativamente precisos y delimitados, ligados a estructuras, acciones, procesos. (Muñoz, Gonzales & Dominguez, 2009, p.50)

Al estudiante hay que demostrarle afecto e interesarse por su aprendizaje y desarrollo académico, un excelente maestro es aquel que se preocupa por que el alumno aprenda y no solamente que apruebe la materia.

Si yo hubiese hecho lo mismo que los maestros de castigar a mis alumnos probablemente el interés de cada uno se hubiera desvanecido, pero me acerqué un poco más a los que tenían una actitud de rebeldía y a ellos traté de darles una atención un poco más personalizada para que comprendieran que me interesaba en su aprendizaje y en que fueran responsables, participativos y sobre todo tuviéramos una buena comunicación para evitar conflictos.

Considero que la buena educación no se basa en una modalidad rígida y grosera, se trata en hacer el trabajo docente con amor y dedicación para que al estudiante se le transmita una buena actitud de positivismo, interés y despertar en ellos la creatividad y sobre todo el emprendimiento en cada uno.

Lo que me caracteriza como una maestra es que me gusta dar una atención personalizada y aunque son muchos los estudiantes siempre trato de llegar a cada uno y resolver dudas.

El marginar a los estudiantes como malos (los que son rebeldes) hace que el estudiante cada vez adopte esa actitud y se va mentalizando que él no es responsable, ni respetuoso, y mucho menos capaz de hacer las cosas bien porque muchas veces somos nosotros los que volvemos así a los alumnos.

Como docente sé que es sumamente importante involucrar a los estudiantes que influyen positiva o negativamente y convertirlos en líderes para que transmitan esa buena actitud al resto de sus compañeros.

#### **b. Experiencia de aprendizaje “Estrategias didácticas”**

Las estrategias didácticas son herramientas que nos ayudan a facilitar el aprendizaje, a que los contenidos y las clases impartidas no sean tediosas. Salir de lo que normalmente se ve o se da dentro de un salón de clase hace que los alumnos se involucren en las actividades y desarrollen sus habilidades motrices y la creatividad.

Yo tenía a cargo la sub área de contabilidad y los contenidos de dicha área en primero básico son en su mayoría teóricos.

Fue un poco difícil el poder dar contabilidad de una forma creativa, al principio sentía que lo que yo daba y hacía no era suficiente pues mis alumnos eran muy inquietos y no mostraban interés en las actividades que yo implementaba. Al comenzar la cuarta unidad hice algo diferente como realizar doblez, líneas de tiempo, juegos interactivos, entre otras actividades más, traté de que mis alumnos trabajaran todo en clase así no llevaban tarea a su casa, esa parte fue bastante positiva porque a diferencia de otras ocasiones si era tarea no cumplían en llevarla en cambio si la realizábamos en clase todos debían de entregar producto.

Algunos estudiantes destacaban más que otros en la creatividad y eso me llenaba de satisfacción porque es lo que yo quiero destacar de cada uno, y al ver un trabajo al que le pusieron dedicación y esfuerzo es en donde me doy cuenta del interés por aprender.

Debo mencionar que todos aprendemos de diferentes formas, fue entonces en donde tome el reto de hacer mi trabajo con esmero con el único propósito de enseñar y reforzando los conocimientos de mis estudiantes.

Sin duda alguna las estrategias didácticas son una herramienta fundamental para el aprendizaje significativo, a través de ellas los alumnos destacan en muchas áreas de su vida y su aprendizaje es significativo.

Csikszentmihalyi (Citado por Romo, 1998) El trabajo de creación lleva en sí mismo asociado un estado afectivo positivo que, en ocasiones, puede transformarse en una experiencia cumbre cual es el «estado de flujo» que analiza Csikszentmihalyi. Tal experiencia resulta extremadamente motivadora y el deseo de alcanzarla justifica, según el autor, la permanencia de largas horas aferrado al trabajo hasta conseguirla.

Cuando un alumno observa que el trabajo realizado por el otro es más creativo o mucho más bonito que el suyo tiende a ser competitivo en ese ámbito. Pues uno querrá ser mejor que el otro. Es allí en donde el

estudiante empezará a ser más aplicado al realizar su trabajo y consciente o inconscientemente se involucrará más en el desarrollo obteniendo a través de esto un aprendizaje significativo.

La educación se basa en el constructivismo en que el alumno cree su propio aprendizaje. Destacando en ellos todo su intelecto al máximo, llevándolo mucho más allá de lo que es capaz de hacer. La productividad y el desarrollo busca en un estudiante un pensamiento emprendedor despertando en la iniciativa y adoptando características de un líder.

El estudiante por su parte asumirá responsabilidades y retos que lo conllevaran a una vida exitosa. Para mí es muy importante la aplicación de estrategias en el aula, pues hacen de una educación más divertida y entretenida siempre con el mismo propósito de enseñar para toda la vida.

## **CAPITULO IV**

### **3. Lecciones aprendidas**

#### **4.1. Lecciones generales**

Ser rechazado en los establecimientos debido a que soy parte del cambio en la reforma educativa. En varias ocasiones al solicitar la práctica algunos directores se negaron en recibirme pues sus docentes no estaban de acuerdo en tenerme en sus aulas.

El convivir con personas profesionales ha generado en mi un interés en querer superarme aún más, pues muchos docentes han sido de inspiración para mí en el ámbito educativo.

Tener el conocimiento de la educación de la jornada vespertina porque en cierto punto no es igual a la jornada matutina.

Conocer la disciplina y la metodología de las escuelas e institutos en donde realicé cada una de las prácticas me ha enseñado a tomar lo bueno y lo que es productivo para beneficio de los estudiantes.

#### **4.2. Lecciones Generales Nivel Primario**

Los niños son personas con el deseo de aprender y superarse, un docente es su ejemplo que seguir.

Correr riesgos debido a los diferentes contextos de las instituciones me ha dado seguridad y sobre todo tener el compromiso de enseñar y formar estudiantes de calidad que buscan la superarse.

Me enfrenté a la realidad de la educación en Guatemala tanto a la preparación de algunos maestros como a la actitud que un director debe tener y la organización de cada establecimiento.

Los niños eran mucho más activos, participativos y en cada actividad que realizaba ellos se emocionaban, todos querían participar, y para mí era algo que me llenaba de satisfacción y felicidad el darme cuenta de que un niño puede aprender de muchas formas y la actitud de positivismo que ellos poseen es la clave para reforzar los conocimientos y generar en ellos un impacto para su vida.

En la docencia se debe de ser creativo y divertido en cuanto a la aplicación de técnicas que puedan desarrollar las habilidades de los estudiantes en diferentes áreas de su vida.

El comportamiento de las docentes hacia mí fue bastante agradable, el apoyo que me brindaron y las observaciones que cada uno me hizo me ayudó a mejorar en muchos aspectos en cuanto a mi profesión.

No todos aceptan el cambio de la educación haciendo énfasis en la carrera, muchos maestros no creen en el impacto que se puede generar a través de esta área pues ellos son quienes impiden el desarrollo de la educación en el país.

### **4.3. Lecciones Generales Nivel Medio**

Ser disciplinada con los estudiantes de básicos, ya que por la poca experiencia que tenía en dar clases, los alumnos eran irrespetuosos e irresponsables y el inculcar este principio fue positivo en muchas ocasiones.

La dedicación de cada maestro y la forma enseñar de cada uno también fue una gran enseñanza para mí, puesto que hay maestros que realmente

no tienen la vocación para enseñar y se notaba en la forma en la que daban su clase. Pero cabe resaltar que admiré a muchos maestros los cuales también me inspiraron a hacer un trabajo digno en la educación y sobre todo ser un ejemplo que seguir.

Motivar a los estudiantes en su vida académica pues durante este proceso me encontré con alumnos que formaban parte de pandillas y que no tenían una visión de vida, algo que me agradó mucho fue que los alumnos me tomaban en cuenta y se me brindaron su confianza al conversar con ellos y motivarlos a seguir adelante.

#### **4.4. Lecciones por tipo de práctica**

##### **4.4.1. Práctica de observación**

La coordinación que tenían los docentes para realizar una actividad de cualquier tipo, el compañerismo y la colaboración de cada uno y sobre todo como motivaban y guiaban a sus alumnos.

En la observación de primaria a la hora de salida y de entrada la municipalidad del municipio tapaba las calles, esto para la seguridad de los estudiantes ya que la escuela se encuentra sobre la calle principal, cabe mencionar que las autoridades de tránsito contribuyen a la seguridad a beneficio de los estudiantes.

Inculcar la participación, el compañerismo, la interacción entre los alumnos y los docentes fue algo que prevaleció en los establecimientos en donde realicé esta práctica.

Es un gran beneficio que en el nivel medio los estudiantes tengan un maestro por cada área, la educación es mejor ya que los docentes están especializados y preparados para brindar una mejor educación y de calidad.



Las autoridades de los establecimientos buscan el beneficio y el bienestar de los alumnos, docentes y la participación de los padres de familia.

Es indispensable tomar en cuenta los aspectos como el contexto, la optimización de los recursos, el aprovechamiento del espacio y la creatividad docente.

La organización y la planificación son indispensables, pues los docentes que observé contaban con estas dos características las cuales daban resultados positivos al impartir sus clases.

#### **4.4.2. Práctica de auxiliatura**

La maestra con quien estuve durante este proceso era muy enojada y exigente, le hablaba de una forma pesada a los niños ellos porque son niños y les inculcaba miedo. Yo fui más gentil en brindarles mi confianza y mi aprecio hacia ellos.

La docente no era muy comunicativa conmigo así que yo solo observaba como daba su clase y tomaba lo bueno y lo que no me parecía correcto yo lo mejoraba cuando impartía mis clases.

En el nivel medio la primera lección aprendida fue ser disciplinada, no estricta porque no es lo mismo y para que los alumnos sean responsables se debe tener como principio la disciplina.

Las actividades didácticas deben de ser creativas, pude darme cuenta que a un joven le gustan las cosas llamativas y fuera de lo común, entonces, para mantenerlos motivados y hacer que se involucren en las actividades y trabajos hay que implementar cosas nuevas que capten su atención y lo motiven a involucrarse en las actividades académicas.

Nunca deben faltar las normas de comportamiento en el salón de clases, esto es un beneficio para el docente pues ayuda a mantener el orden y la disciplina con los alumnos.

Demostrar confianza y seguridad en las clases son características que un docente debe demostrar delante de sus alumnos.

#### **4.4.3. Práctica de aplicación didáctica**

La maestra titular me dijo que yo debía de hacer solo manualidades con los niños porque ella no daba clases teóricas con ellos, entonces empecé a buscar proyectos manuales que se adaptaran a los contenidos.

En ocasiones algunos alumnos no cumplían en llevar materiales, sin embargo, había mucho compañerismo y hacíamos con los niños una recopilación de materiales para poder brindar a quienes no tenían y así todos trabajaban en sus proyectos manuales.

El aprovechamiento del espacio dentro del salón de clase también fue positivo al colocar los escritorios formando una “u”, tenía un mejor control ya que todos estaban al alcance de mi vista y ellos podían escucharme mejor al colocarme en el centro del salón.

La atención personalizada es muy importante y no importa la cantidad de alumnos que se tenga siempre hay que darle un minuto a cada uno y estar monitoreando constantemente el trabajo y las actividades que ellos realizan.

La realización de trabajos manuales los motivaba ya que cada uno se involucraba en las actividades que se planificaron. Durante la elaboración de sus trabajos ellos demostraban sus habilidades y siempre destacaba su creatividad.

En cuanto a las lecciones aprendidas en el nivel medio, siempre establecer normas de clase para que los estudiantes se comporten de una forma agradable y respetuosa.

No tenía un docente titular el que me hiciera observaciones positivas o negativas por lo que fue más difícil porque no había alguien que me orientara a hacer bien mi trabajo, sin embargo, trate de hacer actividades en las que todos participaran como dinámicas, activadas lúdicas entre otros.

Respetar la jerarquía en cuanto a los puestos administrativos del establecimiento. Esto es debido a que en el establecimiento en el cual estuve, la mayoría de los maestros quería tener la autoridad de la directora.

Ser flexibles y dar soluciones a los problemas que se generen con los padres de familia, siempre tomando en cuenta el rol del docente y la autoridad que posee.

## Conclusiones

1. La educación en Guatemala aún está atada a la metodología tradicional, los docentes deben aceptar el cambio y ser innovadores en cuanto a las actividades de aprendizaje con metodología activa y participativa.
2. Los estudiantes son el presente y el futuro de nuestro país y es por ello por lo que los docentes debemos de comprometernos con nuestro trabajo, ofreciendo y demostrando la calidad educativa que se puede alcanzar para un mejor desarrollo de la sociedad.
3. La organización y planificación debe ser prioritario en el trabajo de un excelente mediador. La aplicación de herramientas didácticas y técnicas pedagógicas son parte fundamental en la elaboración de planificaciones, ya que, es más fácil el poder enseñar si se tiene una buena herramienta y actividades que ayuden a mejorar nuestro trabajo. Reconociendo que el beneficio será para los discentes en proceso de un desarrollo académico.

## Recomendaciones

1. El programa de Formación Inicial Docente es un gran avance en cuanto a realizar cambios en la educación en nuestro país, la preparación académica de un nivel superior garantizará resultados positivos en el ámbito académico y formativo de los estudiantes.
2. Ser perseverantes es primordial en la vida de un docente ya que somos un ejemplo para nuestros estudiantes. Debemos transmitir positivismo e influenciar en ellos una excelente actitud. Es un compromiso que se ha asumido para educar personas con deseo de superarse y brindar un desarrollo en la sociedad.
3. Tomemos en cuenta las nuevas metodologías que existen para brindar una educación de calidad. Adaptar las actividades de aprendizaje a las necesidades académicas y físicas de nuestros estudiantes y ser innovadores para que los niños y jóvenes se interesen por aprender.

## Referencias

### Libros en versión electrónica

tapia, J. a. (1992). *Motivar en la adolescencia: teoria, evaluacion e intervencion* .

Obtenido de

[https://www.uam.es/gruposinv/meva/publicaciones%20jesus/libros\\_jesus/1992/motivar\\_adolescencia\\_partes/determinantes\\_motivacionales.pdf](https://www.uam.es/gruposinv/meva/publicaciones%20jesus/libros_jesus/1992/motivar_adolescencia_partes/determinantes_motivacionales.pdf)

Camilloni, A. R. (2007 ). *El saber didáctico* . Obtenido de

[https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39810478/A\\_Camilloni\\_\\_El\\_saber\\_didactico\\_Cap\\_6.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1509429310&Signature=UdBtAEqUdwLwvdwh9BS7vWMn3jA%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DA\\_Camilloni\\_\\_El\\_saber\\_didactico\\_Cap\\_6.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39810478/A_Camilloni__El_saber_didactico_Cap_6.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1509429310&Signature=UdBtAEqUdwLwvdwh9BS7vWMn3jA%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DA_Camilloni__El_saber_didactico_Cap_6.pdf)

Rogers, C. (14 de julio de 2006). *libertad y creatividad en la educacion* . Obtenido de

<http://www.jorgeturenne.com/uploads/6/3/5/7/6357007/145621943-libertad-y-creatividad-en-la-educacion-carl-rogers-pdf.pdf>

Temporetti, F. (s.f.). *Psicologia Educativa*. Obtenido de

[http://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Dewey\\_Mi\\_credito\\_Pedagogico.pdf](http://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Dewey_Mi_credito_Pedagogico.pdf)

### Revistas en versión electrónica

Garcia, M. L. (2004). *estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad* . Obtenido de <http://revistas.um.es/educatio/article/viewFile/111/95>

Papahiu, P. C., & Robledo, M. M. (2004). *Revista latinoamericana de estudios educativos* . Obtenido de Covarrubias Papahiu, P., & Piña Robledo, M. M. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México), 34(1).

Cabrera, P., & Galan, E. (2002). *Satisfaccion escolar y Rendimiento académico* . Obtenido de Red de Revistas de America latina y el Caribe, España y Portugal : <http://www.redalyc.org/html/175/17501406/>

## Artículos en versión electrónica

- Castaño, G. (2011). *Cronicas de aula, escrita por alumnos*. Obtenido de Dehesa Repositorio Institucional Universidad de Extremadura:  
<http://dehesa.unex.es/handle/10662/4889>
- Martinez, O. L. (noviembre de 2008). *Enseñar Creatividad el espacio educativo* . Obtenido de scielo : [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1668-81042008000200005&script=sci\\_arttext&tIng=ptsu](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1668-81042008000200005&script=sci_arttext&tIng=ptsu) relación con el aprendizaje. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), 34(1).
- Ramirez, M. J. (2008 ). *estudios pedagogicos valdivia* . Obtenido de [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052008000100010&script=sci\\_arttext&tIng=en](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052008000100010&script=sci_arttext&tIng=en)
- Rojas, F. D. (2002). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo una interpretacion cosntructivista* . Mexico,D.F: McCraw-Hill/InteramericanaEditores,S.A de C.V.
- Romo, M. (1998). *Algunas claves para fomentar la creatividad en el aula* . Obtenido de [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5220/33094\\_25.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5220/33094_25.pdf?sequence=1)

## Anexos



**Figura No 3 Estudiantes de cuarto grado de la EOUM Prados de Villa Hermosa. Práctica de auxiliatura.**

**Fuente: Archivo propio**

**Fecha: abril 2016**



**Figura No. 4 Presentación de proyecto manual. Alumnos de la EOUM Susana Illescas de Palomo**

**Fuente: Archivo propio**

**Fecha: marzo 2017**



**Figura No.5 Organización de ingredientes para coctel de frutas. Alumnos de la EOUM Susana Illescas de Palomo**

**Fuente: Archivo propio**

**Fecha: abril 2017**



**Figura No. 6 Pintura creativa elaborada elaborada por los estudiantes de cuarto grado de la EOUM Susana Illescas de Palomo**

**Fuente: Archivo propio**

**Fecha: abril 2**





**Figura No. 7** Elaboración de trabajo manual con paletas de madera. Alumnos de EOUM Susana Illescas de Palomo.

**Fuente:** Archivo propio

**Fecha:** abril 2017



**Figura No. 8** Ejemplares de los trabajos manuales.

**Fuente:** Archivo propio

**Fecha:** abril 2017



**Figura No. 9** Alumnos de primer grado del INEB Miller Rock

**Fuente:** Archivo propio

**Fecha:** julio 2017



**Figura No. 10** presentación de proyecto de evaluación. Alumnos del INEB Miller Rock

**Fuente:** Archivo propio

**Fecha:** agosto 2017



**Figura No.11** autorretrato elaborado por los estudiantes del INEB Miller Rock

**Fuente:** Archivo propio

**Fecha:** septiembre 2017



**Figura No. 12** Ejemplar de doblez realizado en clase por alumnos del INEB Miller Rock

**Fuente:** Archivo propio

**Fecha:** septiembre 2017