



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Sistematización de experiencias de aprendizaje

Trabajo de graduación presentado al Consejo Directivo de la Escuela de
Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San
Carlos de Guatemala

Astrid Priscila Solares Montenegro

Previo a conferírsele el grado académico de:

Profesora de Educación en Productividad y Desarrollo

Guatemala, noviembre 2017

AUTORIDADES GENERALES

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

M.Sc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Presidenta
Licda. Vicenta Albertina Azurdia Mejia	Secretaria
Licda. Hannia Nineth Girón Arenales	Vocal

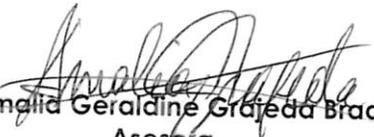
Guatemala, octubre de 2017.

Maestro
Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM – USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: **Sistematización de Experiencias de Aprendizaje**, correspondiente a la estudiante: Astrid Priscila Solares Montenegro, carné: 201520462, CUI 2990956220101, de la carrera de Profesorado de Educación en Productividad y Desarrollo, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna
Asesora

c.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado **“Sistematización de Experiencias de Aprendizaje”**, presentado por la estudiante **Astrid Priscila Solares Montenegro**, registro académico **201520462**, CUI 2990956220101, del Profesorado en Productividad y Desarrollo, del Programa Formación Inicial Docente.

CONSIDERANDO

Que la Secretaría Académica ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio:

AUTORIZA

La impresión de la Sistematización de Experiencias de Aprendizaje, debiendo para ello proceder conforme al normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala, a los **catorce** días del mes de **noviembre** del año dos mil **diecisiete**.

“ID YENSEÑAD A TODOS”


M.Sc. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM



Ref. SAOIS015-2017

c.c. Archivo
MDVLcaum

Dedicatoria

A Dios:

Pues reconozco que la sabiduría proviene de Él y que todo esfuerzo será siempre bien recompensado.

A mis padres:

Porque siempre fueron y serán un apoyo incondicional para mí, siendo ejemplo de crecimiento académico e íntegro.

Agradecimientos

A Dios Todo Poderoso: por darme la fortaleza para no dejarme vencer ante diferentes pruebas que se presentan en mi vida, demostrándome que Él siempre está conmigo y que nunca me dejara porque soy su hija.

A mis padres: quienes han sido motivo de inspiración y fuerza para realizar este trabajo y para seguir estudiando, pues siempre me brindan su apoyo y amor en todo momento.

A mi familia: porque me brindaron su apoyo moral ante cualquier situación oportuna de mi vida, permitiéndome saber que en medio de tantas pruebas, todo se puede lograr.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala y a la Escuela de Formación para Profesores de Enseñanza Media: porque de ella depende mi formación como persona y docente profesional, siendo un pilar importante me hizo crecer como persona y superar etapas.

A las Instituciones INEB Tezulutlán y a la EOUM Ricardo Castañeda Paganini: por abrirme las puertas para realizar mis prácticas de observación, auxiliatura y aplicación didáctica docente al igual que a los maestros correspondientes a esta institución porque gracias a las experiencias vividas en la misma, pude adquirir conocimientos para mi formación docente.

A mi docente de práctica: por ser un buen guía para realizar el presente trabajo y por atender siempre a mis interrogantes dentro y fuera de su horario correspondiente.

A mis amigas: por su apoyo y amistad en el proceso de mi práctica docente, por enseñarme a luchar hasta lograr las metas que me proponga hasta agotar los recursos que sean necesarios, por estar conmigo cuando he caído y motivarme a seguir adelante.

Resumen

“El arte más importante del maestro es provocar la alegría en la acción creadora y el conocimiento” Albert Einstein.

En la sistematización de experiencias de aprendizaje muestra la exploración, autorreflexión y argumentación de experiencias que surgieron durante el proceso de la práctica docente en las etapas de observación, auxiliatura y aplicación didáctica del nivel primario y nivel medio del Profesorado en Productividad y Desarrollo, cabe destacar que esta práctica docente permite conocer y vivir el campo de la docencia y la importancia de buscar, adquirir y crear nuevas metodologías constructivistas para ponerlas en práctica dentro de los salones de clase y como resultado que los estudiantes promuevan procesos de experimentación, indagación y trabajo en equipo para que adquieran un aprendizaje significativo.

Para ello es importante considerar que el papel de los docentes tiene una especial relevancia para contribuir a que los centros educativos y aulas se conviertan en espacios dinámicos, creativos, facilitadores de los aprendizajes, promotores de valores y principios de convivencia, deben ser espacios que innoven y ofrezcan propuestas y resultados que responda a las necesidades educativas de los estudiantes.

En la carrera de Profesorado en Educación Media con especialidad en Productividad y Desarrollo descubrí, la motivación hacia el aprendizaje de nuestros alumnos es imprescindible al entrar a nuestras aulas, que al aplicar diferentes metodologías y estrategias de enseñanza podemos innovar y transformar una educación tradicional a una educación constructiva y que como docentes constructivistas debemos generar cambios trascendentales en nuestro país, para que los niños y jóvenes sean líderes y emprendedores exitosos.

Abstract

"The most important art of the teacher is to provoke joy in creative action and knowledge" Albert Einstein.

In the systematization of learning experiences it shows the exploration, self-reflection and argumentation of experiences that arose during the process of teaching practice in the observation, auxiliary and didactic application stages of the primary level and middle level of the Professorship in Productivity and Development. That this teaching practice allows knowing and living the field of teaching and the importance of searching, acquiring and creating new constructivist methodologies to put them into practice within the classrooms and as a result that the students promote experimentation, inquiry and work processes in team to acquire meaningful learning.

For this it is important to consider that the role of teachers has a special relevance to help schools and classrooms become dynamic, creative spaces, facilitators of learning, promoters of values and principles of coexistence, must be spaces that innovate and offer proposals and results that respond to the educational needs of students.

In the career of Teachers in Media Education with a specialization in Productivity and Development I discovered, the motivation towards the learning of our students is essential when entering our classrooms, that by applying different methodologies and teaching strategies we can innovate and transform a traditional education to a constructive education and that as constructivist teachers we must generate transcendental changes in our country, so that children and young people are leaders and successful entrepreneurs.

Índice

Introducción.....	1
CAPÍTULO I.....	3
Elementos constitutivos del proceso de Sistematización de experiencias de aprendizaje.....	3
1.1 Objeto de sistematización.....	3
1.2 Objetivos de sistematización.....	3
1.3 Hipótesis de trabajo.....	4
CAPÍTULO II.....	5
Marco contextual.....	5
2.1 Prácticas de nivel primario.....	5
2.2 Prácticas de nivel medio.....	6
CAPÍTULO III.....	8
Descripción de las experiencias de aprendizaje sistematizadas.....	8
3.1 Prácticas de nivel primario.....	8
3.2 Prácticas de nivel medio.....	18
CAPÍTULO IV	29
Lecciones aprendidas.....	29
4.1 Lecciones aprendidas a nivel general.....	31
4.2 Lecciones aprendidas en la práctica de observación.....	33
4.3 Lecciones aprendidas en la práctica de auxiliatura.....	35
4.4 Lecciones aprendidas en la práctica de aplicación didáctica.....	36

Conclusiones.....	39
Recomendaciones.....	40
Referencias bibliográficas.....	41
Anexos.....	42

Introducción

La carrera de Profesorado en Educación especializado en Productividad y Desarrollo se llevó a cabo combinando las actividades teóricas y prácticas en los niveles primario y medio del sistema educativo nacional, aplicando diversas metodologías y estrategias que permiten cumplir significativamente los objetivos planteados antes, durante y después de la práctica.

En el proceso de la práctica docente se dio la oportunidad de experimentar y analizar diversas situaciones negativas y positivas que quedaron marcadas en la mente, las cuales fueron experiencias y lecciones aprendidas que son ejemplo y conocimiento significativo para enfrentar la labor docente, cada una de estas experiencias sirvieron para reflexionar que nuestro país necesita docentes capaces de enfrentarse al cambio de la educación, docentes que rompan paradigmas del conductismo y tradicionalismo que aún se percibe en la actualidad en las escuelas e instituciones públicas.

Las actividades prácticas que se desarrollaron se realizaron en tres etapas:

1. Observación, la cual permite establecer el comportamiento y la aplicación didáctica de los docentes titulares del establecimiento.
2. Auxiliatura, la cual nos permite apoyar al docente en impartir los contenidos y aplicar los conocimientos adquiridos en el profesorado así como planificar de acuerdo a las competencias y contenidos del CNB (Curriculum Nacional Base),
3. Aplicación didáctica, la cual permite ser guía de un grupo completo de alumnos durante un bimestre en el curso o sub áreas de productividad y desarrollo; en esta etapa se planifica cada una de las clases a impartir de acuerdo a las competencias y contenidos del CNB. En cada una de estas etapas se vivieron muchas experiencias que dejaron profundos aprendizajes.

Se trata de extraer la experiencia del campo de lo vivido sentando así las bases para convertirla en punto de partida para la producción de conocimientos, ello requiere objetivar la vivencia, para lo cual se propone construir un relato colectivo, que incorpore los puntos de vista de los diversos actores de la educación. En el proceso de graduación se hizo el esfuerzo de recuperar algunas de esas experiencias de aprendizaje, analizándolas y argumentándolas con pensamientos y afirmaciones de autores y pedagogos para identificar la esencia del aprendizaje recibido y las lecciones aprendidas.

El informe está organizado en los siguientes elementos: Introducción, Elementos constitutivos de la Sistematización de experiencias de aprendizaje, Marco contextual, Descripción y análisis de las experiencias de aprendizaje sistematizadas, Lecciones aprendidas, Referencias bibliográficas y Anexos de la práctica docente.

CAPÍTULO I.

Elementos Constituidos de la Sistematización de Experiencias de Aprendizaje

1.1 Objeto de sistematización de la experiencia

Se define como el objeto de sistematización para orientar el proceso de sistematización como:

“La innovación asegura aprendizajes significativos”

1.2 Objetivos de la Sistematización de la Experiencia

Se plantea como objetivos del proceso de Sistematización de la Experiencia:

1. Recuperar las experiencias de aprendizaje vividas a lo largo del proceso de formación del profesorado, identificadas en los momentos de práctica (Observación, auxilioria, aplicación didáctica).
2. Analizar las experiencias de aprendizaje vividas a lo largo del proceso de formación, a la luz de la teoría pedagógica aprendida.
3. La comprensión y la reflexión sobre su propio trabajo en el proceso de reconstrucción y análisis crítico de las experiencias de aprendizaje vividas.
4. Presentar un documento que recoja el proceso de formación y sustenta los aprendizajes obtenidos y les permita evidenciar su preparación previo al recibir el título de Profesor en Educación especializado en Productividad y Desarrollo.

1.3 Hipótesis del trabajo

“El proceso de la Formación Inicial Docente mejora la calidad de los aprendizajes de los alumnos de primaria y media en el Área de Productividad y Desarrollo”

CAPÍTULO II.

Marco Contextual

2.1 Nivel Primario

Las prácticas de observación, auxiliatura y aplicación didáctica se llevaron a cabo en un establecimiento específico. Dicho establecimiento fue la Escuela Oficial Urbana Mixta “Ricardo Castañeda Paganini” Jornada Vespertina.

La escuela reconocida como “Escuela Paganini”, está ubicada en la zona 12 de la capital, es considerada zona segura ya que fue instalada dentro de una colonia residencial llamada “El Bosque”, atiende aproximadamente a 120 niñas y niños en los grados de primero a sexto primaria.

El espacio físico del establecimiento es pequeño, adecuado a la cantidad de niños que asisten, tiene dos niveles: en el primer nivel se encuentra la cocina, amplia área de recreación, una cancha pequeña, sala de maestros, una tienda, aula pequeña de computación, y la dirección. En el segundo nivel localizamos todas las aulas de los alumnos, en este caso son cinco, sin embargo, la temperatura es muy calurosa y sin ventilación.

Cabe destacar que en cada aula asisten regularmente de 15 a 20 niños por grado, el grado de primero y segundo están unificados por alguna razón no identificada, al igual que el grado de quinto y sexto primaria.

Al establecimiento concurren niñas y niños de nivel socioeconómico medio bajo, se reconoce por su falta de participación en las actividades que requieren de recursos financieros.

El control de disciplina del establecimiento está enfocado principalmente en la práctica de valores como la responsabilidad, equidad, respeto y amor. En las clases magistrales se manifiesta el método tradicional que es causado por diversos factores como el desinterés y la mala capacitación de los docentes.

2.2 Nivel Medio

Las prácticas de observación y auxiliatura se llevaron a cabo en un establecimiento específico llamado “Instituto Nacional de Educación Básica Tezulutlán” Jornada Vespertina.

El instituto “Tezulutlán” está ubicado en la 8ª. Avenida 31-02 zona 11 Colonia Las Charcas de la ciudad capital, es considerado como una zona segura, ya que el establecimiento está rodeado por agentes de la Policía Nacional Civil. Atiende aproximadamente a 800 alumnos donde incluyen a los estudiantes de una carrera en especial.

El espacio físico de dicho establecimiento es muy grande, consta aproximadamente con 17 salones de clases con un espacio grande en cada salón, adecuado para 35 a 40 alumnos por grado y 22 docentes. El instituto cuenta con una cancha grande, área verde, dos tiendas, talleres prácticos, un salón grande de computación y cuatro áreas donde se encuentra los sanitarios; separados por género (masculino y femenino).

En el establecimiento concurren niños y niñas de nivel socioeconómico medio, se reconoce por su participación activa ante las actividades financieras del establecimiento.

El control de disciplina del establecimiento tiene establecido valores y principios que los estudiantes no respetan con su comportamiento observado tanto dentro como fuera del Instituto. En las clases magistrales se manifiesta el método tradicional el desinterés por corregir a los alumnos con mala conducta.

CAPÍTULO III.

Descripción y análisis de las experiencias de aprendizaje

3.1 Nivel Primario

3.1.1 Prácticas de Observación

a. Experiencia de aprendizaje: “Una bienvenida con gustos y disgustos”

Era el primer día de prácticas de observación, me sentía muy ansiosa por conocer a cada uno de los alumnos, al entrar la docente titular me presentó como una maestra más de la escuela, todos me saludaron cordialmente a excepción de la niña más grande del salón, la niña me miraba con desprecio y arrogancia, yo por supuesto no tomé en cuenta esos malos momentos y solo sonreí con ella.

Durante la clase, observé que la docente hacía unos sobres con hojas blancas y le ofrecí mi ayuda para adelantar rápido su trabajo y terminar pronto. Le comenté algunas ideas que tomó muy en cuenta para que los sobres fueran más sencillos de hacer.

Al finalizar la clase de Productividad y Desarrollo, la docente me pidió favor que le ayudara, brindándole algunas ideas de ilustraciones para trabajar con los sobres de los estudiantes, y le sugerí que una idea mejor sería que los niños decoraran a su creatividad su sobre para poder ahorrar tiempo y para que los estudiantes se sintieran más a gusto desarrollando su habilidad espacial.

Y así lo hicieron todos los niños, decoraron a su gusto los sobres y los dibujos muy bonitos pintados y enmarcados con toques personales, me acerqué con cada uno de ellos a apreciar sus trabajos y felicitarlos. También con la niña más grande del salón, la felicité y entablamos conversación sobre sus gustos al decorar, porque las dos tenemos características creativas.

El pedagogo suizo Ferrière nos comparte un pensamiento que consiste en el aprendizaje individual del niño y como es que la enseñanza del docente influye en el mismo.

Ferrière (1958), describe que:

La intervención educativa es pues, legítima, con tal que respete la psicología del niño: la educación se traduce, esencialmente, en la organización del ambiente. Si se le deja libre en un buen ambiente: ambiente material, rico y variado, ambiente social donde aprende a vivir con el contacto cotidiano con sus iguales, ambiente en el que el adulto ejerce su influencia de guía y jefe, en este buen ambiente el niño desea por sí mismo el orden, la regularidad y el trabajo. (p. 17).

Al realizar junto con los alumnos los sobres de papel para los cuadros de notas, tomé en cuenta que ser maestro es una tarea poco complicada, que al estudiante se le debe enseñar los valores y la responsabilidad desde que entramos al salón de clases, pero sobre todo a desarrollar sus habilidades que poseen, como en este caso que desarrollaron su creatividad y trabajaron en equipo.

b. “Experiencia de aprendizaje “El valor de los sentimientos”

Eran las 13:30 horas en el momento que la docente impartía su clase, yo como todos los lunes y miércoles, iba a observar la manera en la que ella daba el curso de Productividad y Desarrollo, utilizaba el método tradicional en este caso, que consistía en leer con ellos el contenido del tema y luego dictarles el resumen. En ese entonces, los alumnos estaban en el grado de quinto y sexto primaria (grados unificados), todos se estresaban por el calor y el sueño que provocaba el trabajo teórico.

La directora del establecimiento convocó a las maestras a una reunión urgente por el motivo que encontraron a un grupo de niñas de la escuela

que tenían piojos en la cabeza, esto lo descubrieron porque ese día fue “revisión de cabezas”, lo hacían cada quince días o cada mes.

La maestra me encargó observar que los niños se comportaran durante su ausencia, y yo asentí con gusto. Durante la reunión, yo me quedé a cargo del grupo y realizamos dos dinámicas cortas, ya que la docente no me había dejado a cargo impartir tema.

Todos los niños estaban muy contentos al participar, excepto una niña que no se acercó a sociabilizar con sus compañeros, me acerqué a ella con cautela y le pregunté si le sucedía algo o si se sentía bien, no me respondió y rompió en llanto, me comentó que una de las maestras le había llamado la atención porque ella tenía muchos animalitos en la cabeza (liendres y piojos), los demás niños y niñas escucharon nuestra conversación y le hacían caras, inclusive hubo una de sus compañeras que le dijo “decile a tu mamá que te revise porque de lo contrario nos vas a pegar los piojos”.

En ese momento yo la consolé y les dije a todos los alumnos que esa situación sucede comúnmente en nosotras las mujeres cuando nos exponemos en cualquier lugar donde hay muchas personas, le dije a la niña que hablara con su mamá y en ese instante le hice una trenza, ella se sintió tan bien que me dio un abrazo y yo le dije que me comprometía a hacerle trenzas cada vez que llegara.

Esta es una de muchas situaciones que suelen ocurrir en cualquier grado no solo de primaria sino también de básicos, y nosotras como docentes debemos estar preparadas para saber cómo intervenir de tal forma que los estudiantes no sientan rechazo ya sea de sus compañeros y mucho menos de su propia maestra, los alumnos tienen derecho a sentir el amor y consuelo de su docente ante estas situaciones repentinas. Desde ese momento aprendí el valor de los sentimientos de cada uno de los niños, no importando sus condiciones de vida.

Wooden (2006), describe: “Busca oportunidades para mostrar que te preocupas. Los gestos más pequeños marcan a menudo las grandes diferencias.” (p. 127). Esta frase de Wooden enmarca la importancia de la preocupación de las situaciones que nos encontramos en nuestro diario vivir, en este caso enfocado al contexto educativo, como docentes debemos velar por que los estudiantes estén bien tanto físicamente como psicológicamente, ya que ellos también se enfrentan a situaciones en la vida que son difíciles de superar en algunos sentidos, y en ocasiones los alumnos no tienen siquiera el apoyo moral de sus padres.

3.1.2 Prácticas de Auxiliatura

a. Experiencia de aprendizaje “Un detalle para mi madre”

Se acercaba el día de la madre, las maestras no sabían qué proyecto elaborar con los alumnos para regalar a cada una de sus mamás. Y me preguntó si yo tenía en mente realizar un proyecto con ellos para la ocasión, le respondí que sí y le mostré una fotografía del proyecto a elaborar: el proyecto consistía en un marco con flores elaboradas de cartón de huevos, la decoración eran unas técnicas con pintura de temperas a su creatividad. Le pareció muy bonita la idea y me agradeció por el apoyo.

El día de la realización de la manualidad para el día de la madre, fue muy agotador pero productivo, los niños llevaron sus materiales completos y empezamos a las 13:30 horas, muy emocionados todos, siguieron correctamente las instrucciones. Todos los trabajos quedaban muy bonitos y con diferente estilo de cada uno, los niños felices de pintar con temperas y con las manos manchadas, pero nos quedaba muy poco tiempo para salir a recreo y solamente habían terminado dos niños de diez, los que

terminaron su proyecto optaron por ayudar a los demás compañeros para acabar más rápido el trabajo.

Todos concentrados en su trabajo que no escucharon el timbre que indicaba la hora de recreo, les dije que salieran a relajarse y a refaccionar y ninguno quería salir, luego les dije que tenían que salir a refaccionar porque les iba a dar mucha hambre después y no los dejaría salir a comprar fuera de la hora de recreo.

Cuando todos estaban afuera, adelanté el trabajo de los niños con sus manualidades, ayudándoles a pegar algunos detalles con silicón caliente, ya que consideré que esa parte del trabajo me correspondería por ser muy peligroso para los niños, algunos de los alumnos mayores se quedaron a ayudarme y cuando sonó la campana de hora de entrada de recreo, entraron a terminar de pintar y a terminar su manualidad, dejamos los marcos en un lugar seguro para que se secase. Limpiamos entre todos el salón y me retiré a las 17:00 horas, al despedirme de la maestra, me agradeció y felicitó por lo bonito que quedó cada uno de los trabajos, regresé a casa muy noche por la distancia lejana, pero me sentí muy satisfecha y feliz por mi logro.

Slavin (citado por Prieto, 2012) señala que “el aprendizaje cooperativo no es únicamente una metodología instructiva para incrementar el éxito de los alumnos, es también una forma de crear un ambiente feliz y prosocial en el aula, fundamentalmente para los buenos resultados afectivos e interpersonales.” (p.131).

Esta visión de la educación es lo que Slavin llama Construcciónismo, esta teoría afirma que el aprendizaje es mucho mejor cuando los niños se comprometen en la construcción de un producto significativo y a trabajar cooperativamente, tales proyectos que se realicen con materiales

reusables o cualquier tipo de material que el alumno pueda manejar a su creatividad.

b. Experiencia de aprendizaje “De un aula tradicional a un aula constructivista”

Estaba muy nerviosa por la primera clase que iba a impartir, pero a la vez muy emocionada porque tenía todas las actividades muy bien preparadas y adecuadas con el tema.

Al entrar al salón de clases, la maestra me preguntó si estaba de acuerdo dar la clase de productividad y desarrollo a las 2 pm, yo le afirmé con gusto y esperé una hora en la cual los niños tenían que trabajar con la clase de lectura, el ejercicio era el mismo que les ponía a hacer todos los días; consistía en leer una historia de un libro que estaban leyendo por partes cada día, luego de leer tenían que dibujar lo que decía el capítulo o párrafo que leyeron.

Al dar las 2 pm, se me ocurrió pedirle permiso a la docente titular para hacer una dinámica fuera del salón ya que había mucho calor y los niños estaban muy aburridos, con gusto me dijo que sí y bajamos, empecé con una dinámica llamada “El semáforo” para que estuvieran con energías para ponerme atención, hicimos la dinámica en 5 minutos y subimos. Comencé a impartir la clase, todos los niños estaban ansiosos y curiosos por trabajar conmigo.

El tema era “Tecnología Evolutiva”, realizamos una lluvia de ideas con el término “Tecnología” para activar los conocimientos previos, muchos de los niños participaron con ideas muy acertadas y también participaron aportando ideas y comentarios durante la clase. Luego les repartí la respectiva hoja de trabajo que consistía en un cuadro comparativo sobre la

tecnología antigua y la tecnología moderna. Al terminar, los niños salieron a receso y cuando todos salieron, la docente titular me felicitó y me dijo que al ver la actitud de los niños durante la clase se dio cuenta que todos prestaron atención y que me había ayudado la dinámica de inicio, y lo que me impactó fue que mencionó que ella también iba a implementar dinámicas para que los niños tomaran esa misma actitud.

Yo le dije que me parecía muy bien ya que los niños por el clima muy caluroso, se desesperaban muy rápido. La señora me agradeció y dijo que tenía un 100, agradecí y bajé. Como era horario de recreo, los niños de diversos grados me invitaron a jugar con ellos, me sentí muy feliz y en ese momento afirmé que mi vocación si era ser docente, porque me sentí muy familiarizada con los alumnos y las docentes.

En el libro “Constructivismo en el aula” escrito por C. Coll, E. Martín, M. Miras, J. Onrubia, I. Solé y A. Zabala, describe que:

“El aprendizaje escolar es un proceso activo desde el punto de vista del alumno, en el cual este construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas de conocimiento con respecto a los distintos contenidos escolares a partir del significado y el sentido que puede atribuir a estos contenidos y al propio hecho de aprenderlos.” (Onrubia, 1993, p. 4).

Como bien mencionaba Onrubia, el aprendizaje es un proceso activo, donde el alumno es capaz de construir su propio aprendizaje y para ello es necesario implementar estrategias y diversas metodologías que permitan el aprendizaje significativo.

3.1.3 Prácticas de Aplicación Didáctica

a. Experiencia de aprendizaje “Calificada por los alumnos”

Los alumnos de tercero y cuarto primaria están unidos en un aula, la docente titular les imparte las mismas áreas, al ir a dar clases a cuarto

primaria no podía utilizar el salón por la situación de la unión de los dos grados, principalmente porque los niños de tercero primaria no llevan el curso de productividad y desarrollo.

Unos días antes de impartir la primera clase de la unidad, le pedí favor a la docente para que me concediera el salón de cuarto primaria ya que este estaba cerrado con llave porque nadie lo ocupaba. Al llegar al aula a impartir el primer tema de la unidad, le pregunté a la docente si tenía la llave de la clase de cuarto primaria y me respondió que se la había solicitado a la señora que hace la limpieza en la mañana pero que no se la había proporcionado.

En ese momento no sabía qué hacer para impartir mi primer tema, busqué otra alternativa para no atrasarme y le pedí permiso a la docente para sacarlos en un espacio de afuera donde nos acomodamos bien todos y donde pude dar la clase sin perder la atención de los alumnos, después de una dinámica y de impartir el tema, realicé con ellos un rally relacionado con el tema impartido “trabajo en equipo”, al finalizar les dije que subieran en orden al salón, todos se negaban en obedecer y les dije que si no subían ya no iba a realizar alguna actividad fuera del salón porque la docente me llamaría la atención si me sobrepasaba del tiempo que tenía.

Cuando todos subieron, se acomodaron en sus escritorios y le pedí favor a la docente que me llenara la hoja de evaluación correspondiente a la forma de impartir el tema, allí hubo un conflicto porque ella no me pudo observar por la situación en la que se nos presentó, la docente buscó una solución muy efectiva; me dijo que les iba a hacer unas preguntas a los alumnos conforme a las que estaban en la hoja de evaluación y que dependiendo de lo que respondieran esa sería mi calificación. Les hizo diversas preguntas de las cuales todos los niños afirmaban al unísono, preguntas como: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Sí escuchaban bien a la seño? ¿La seño

les hizo preguntas antes de iniciar con el tema? ¿Realizó dinámicas? ¿Les gustó la clase?, entre otras.

Cada que los niños respondían muy felices y seguros de su respuesta, yo me sentí muy feliz porque indirectamente ese momento lo usé para evaluar si comprendieron el tema de ese día y efectivamente así fue. La docente se sorprendió porque todos los niños respondieron y me comentó que al trabajar con ese grado, ella se decepcionada porque era un grupo muy callado y tímido y ese día fue la excepción al calificarme por sus respuestas y comentarios.

Démonos cuenta que la gente que más influye en nuestra vida es la que tiene una gran capacidad para comunicar sus ideas, sus puntos de vista o sus historias y para captar nuestra atención.

Glose (citado por Alvarez, Mendoza, Alfaro, & Romero, 2002) manifiesta:

Es sorprendente cómo algunas personas se ganan la confianza incluso de niños y jóvenes difíciles mientras que otras no consiguen nada o simplemente se irritan. Todos conocemos a profesores que parecen tener ese don de llegar a los alumnos y a otros que los asustan. Conseguir que un niño colabore no es sólo cuestión de suerte. Ante todo refleja una buena comunicación. (p. 91).

El saber escuchar a los alumnos nos permite evaluar nuestro trabajo docente y una forma de evaluar el verdadero aprendizaje de los niños, un docente debe poseer la capacidad de dinamizar todo aquel contenido temático, realizar actividades extraescolares, creación de grupos heterogéneos, etc. Estas estrategias permitirán que los alumnos tengan un aprendizaje de calidad y no de cantidad.

b. Experiencia de aprendizaje “Una despedida significativa”

El penúltimo día que asistí al establecimiento donde realicé las prácticas de aplicación didáctica en la escuela “Paganini”, correspondía pasar la prueba objetiva a los alumnos de cuarto primaria. Antes de explicarles las instrucciones del proceso de la prueba, les comenté a los estudiantes que al otro día sería el último que les daría clases, ya que había culminado con mis prácticas, les agradecí a cada uno de ellos por tener una actitud participativa y amable conmigo y los felicité por su buen desempeño en la clase que les había impartido. Me pareció una despedida con ellos ya que al siguiente y último día que trabajaríamos iba ser junto con sus compañeros de tercero primaria.

Por consiguiente a las palabras que les dije a mis alumnos, realizaron su prueba objetiva, se tardaron 50 minutos para realizarla y observé de reojo las pruebas y noté que les fue muy bien. Al pedirles que regresaran a clase me di cuenta que la alumna que tiene una enfermedad llamada Alzheimer estaba llorando, me acerqué a ella y le pregunté si estaba bien, ella me abrazó fuertemente y siguió llorando; la abrace y me dijo que yo fui la mejor maestra que ella tenía y que no quería que me fuera. Todos los niños estaban presentes y me abrazaron, en ese instante sentí una gran emoción y conmoción por mi trabajo docente.

La facilitación de la prueba objetiva se basó más que todo en realizar actividades que no eran tediosas, que no era necesario un aprendizaje memorístico, trabajar en aprendizaje significativo produce en el alumnado un cambio de actitud por el trabajo escolar de manera radical, los alumnos disfrutaban de lo que aprenden, se sienten motivados, les gusta el trabajo a realizar, entregan todo el material trabajado y se sienten satisfechos de su experiencia educativa.

Hernández & Sancho (1996) describen que:

(...) enseñar no es como la actividad monolítica del vendedor de un producto que utiliza una sola forma de exposición. Aprender no es un consumo pasivo y deglutinador de información. Hay todo un conjunto de relaciones que va más allá de la transmisión y de la enseñanza de una asignatura que condiciona su efectividad y explica la dificultad que presentan muchos estudiantes para asimilarla. (p. 15).

En muchas reuniones de profesores se plantea el problema de la dificultad de que el alumnado asuma los conceptos trabajados y que los recuerde a largo plazo, ya que frecuentemente se olvida de la información que parece que había aprendido. Como consecuencia directa de esto, existe una necesidad cada vez más importante en el mundo de la docencia: la necesidad de satisfacción personal del profesorado en la experiencia de enseñar y aprender para constatar y reforzar internamente los resultados positivos de la educación.

3.2 Nivel Medio

3.2.1 Prácticas de Observación

a. Experiencia de aprendizaje “La acción y reacción incorrecta de un alumno”

Entré en el período de 2:30 al área de Industriales a observar al profesor que impartía el curso, lo saludé con amabilidad y me hizo pasar al salón; saludé a los alumnos en general pero solamente escuché a cinco o seis del salón. Me senté en uno de los escritorios de atrás y esperé a que el docente comenzara su clase.

Al inicio de la clase el docente pidió una tarea a calificar que consistía en unos formatos en tamaño doble oficio que por cierto pocos alumnos lo llevaron, el docente sin preocuparse calificó a los que habían cumplido con su tarea, mientras calificaba las tareas; los demás estudiantes hacían relajo

y platicaban en grupitos. El profesor no les llamó la atención y prosiguió con su trabajo.

Cuando el docente estaba calificando los trabajos, uno de los alumnos varones se me acercó y nos saludamos verbalmente, me preguntó cuestiones acerca de mi presencia en el salón y le contestaba sin especificaciones del tema, muy amable el alumno conversó conmigo sin aparentar sobrepasarse del tema, yo muy preocupada por la reacción del docente al verme charlar con el alumno le dije que se fuera a su lugar correspondiente para no ocasionar conflictos.

Al finalizar el tiempo que me correspondía estar en el salón, me retiré y el mismo alumno siguiéndome al salir del salón me dijo que si podía darle mi número de teléfono, yo se lo negué diciéndole que no tenía y que entrara a su salón de clases ya que el docente no había finalizado con ellos. Se molestó y me habló un poco pesado, sin embargo esa actitud la ignoré ya que este alumno era uno de los más inquietos del salón, además considero que fue la actitud correcta al presentarse este tipo de situaciones.

En este caso, la actitud del docente tiene mucha relación al comportamiento del estudiante, en la concepción de Bosello (1999), describe que:

(...) el clásico esquema conductista “estímulo-respuesta”, el del aprendizaje instrumental, o el del “modelling”, nos está diciendo que la moralidad, como cualquier otro tipo de comportamiento social, puede ser aprendida mediante condicionamientos oportunos y adiestramientos educativos: el ejemplo, el premio, el castigo. (p. 52).

Cuando el estudiante se comporta pesado, negativo y con mala conducta; no estamos cumpliendo con nuestro rol de docente, al presentarse estas situaciones con los estudiantes debemos enfocarnos en resolver los conflictos que se están dando dentro del aula, de lo contrario, aumentará el riesgo que dentro del salón de clases se esté dando casos donde el alumno

agreda ya sea física como psicológicamente a sus compañeros (bulling), cuando la situación es extremadamente grave, el alumno se da la libertad de agredir al docente.

Para que esto no suceda, nosotros como docentes, tenemos el deber de observar y controlar la actitud negativa de los estudiantes, mantenerlos activos en cuanto a tareas ya sea en ejercicios del curso o bien con actividades lúdicas donde podemos incluir la aplicación de valores y principios entre docente-estudiante, la equidad, el cariño, el interés por estudiar; con estos aspectos lograremos percibir la armonía entre los estudiantes.

b. Experiencia de aprendizaje “Una dinámica imprevista”

Me correspondía observar el grado de tercero básico en el área de industriales, en esta ocasión era una docente muy estricta y seria quien impartía el curso, al entrar al salón me dirigí a un escritorio que estaba en la parte de atrás. La maestra empezó con la clase impartiendo el tema, en el transcurso del período una docente llegó al salón a interrumpir a la maestra que estaba dando clases diciéndole que necesitaban hablar con ella en la dirección y me pidió que los cuidara un rato.

Cuando la maestra se fue, los alumnos estaban entretenidos con un ejercicio relacionado al tema, transcurrieron 25 minutos y la docente no llegaba, los alumnos ya habían terminado el ejercicio y empezaron a inquietarse un poco, se me ocurrió realizar una dinámica con ellos llamada “Basta”; esta dinámica consistía en que, una hoja por alumno, se dividía en varias columnas donde iban escritos diversos caracteres que los alumnos debían solucionar en un tiempo definido, la primera persona que termine de completar las columnas o al finalizar el tiempo se grita ¡Basta!.

Estuvimos entretenidos con ese juego durante 15 minutos hasta que llegó la docente, me pareció muy agradable estar con ellos el tiempo que la maestra no estaba, ya que interactuamos un poco y pude observar la forma en que cada uno de ellos se comportaba, porque algunos eran muy activos, otros calmados y otros perezosos. La docente llegó a sentarse a su lugar y siguió con la clase, seriamente me dijo que ya me podía retirar, me retiré despidiéndome de todos.

Claramente denoté que la maestra no implementaba actividades lúdicas con los alumnos, por esa misma razón a todos los estudiantes les pareció extraño que yo les dijera que hiciéramos una dinámica en horario de clases.

De acuerdo con el pensamiento de Poussepin (citado por Cano, 2005) nos describe que: "(...) es preciso también que estén instruidos en el método de enseñar, que se pongan al alcance de la niñez y la juventud". (p. 61).

Al planificar de acuerdo al CNB es importante incluir dinámicas y actividades en las cuales los estudiantes se sientan a gusto y con deseos de aprender el contenido temático y práctico, actividades en las cuales estén acorde a su edad y a sus características, para ello es imprescindible acercarnos más a los estudiantes para conocer los intereses y habilidades que posee cada uno de ellos.

Recordemos también que ser maestros no es solamente entrar al salón de clases a dictar y dejar tareas teóricas y tediosas, ser docente es interesarse por el aprendizaje de los estudiantes, que en la mente de ellos quede enmarcados los contenidos de calidad y no de cantidad, y sobre todo transmitirles armonía y amor en sus corazones, antes de entrar al salón de

clases debemos dejar atrás los problemas personales y enfocarnos en nuestro rol docente.

3.2.2 Prácticas de Auxiliatura

a. Experiencia de aprendizaje “Día descontrolado y agotador”

Este día fue muy emocionante, tenía muchas ansias de estar con los alumnos correspondientes al grado de primero básico sección “D”, al dar las 13:30 me correspondía entrar a dicho salón. Al acercarme a ella cuando iba a entrar me pidió favor con otra compañera a cuidar a los niños con mala conducta de la sección “C”, ya que había una actividad donde asistirían todos los alumnos con buena conducta, los demás alumnos estaban castigados por algún motivo.

Fue una experiencia agotadora porque los alumnos ignoraban lo que les decíamos, y la docente titular no dejó ejercicio o contenido a impartir. Al querer realizar una dinámica con los niños ninguno quería participar, muchos de ellos hacían relajo, otras alumnas nos hacían gestos extraños y hablaban mal de nosotras, otros niños estaban en la parte de atrás jugando una pelota plástica la cual recogimos y la guardamos, en fin, era todo un descontrol total.

Cuando los alumnos se calmaron un poco después de tantas llamadas de atención y momentos de palabras de reflexión, conversamos sobre temas de intereses personales, cada uno de ellos expresaba algunas inquietudes acerca de los docentes y otros solo comentaban lo que hacían en sus tiempos libres. Cubrimos solamente 30 minutos a la maestra que pasaron lentamente.

La maestra no llegaba y debíamos cubrirla en la sección donde le correspondía impartir su curso, en este caso nos trasladamos a primero sección "C", fue curioso porque la maestra nos dejó un libro donde teníamos que dictarles unos temas, nos fue un poco mejor con ellos porque eran más tranquilos, sin embargo, al dictarles solamente la mitad de la clase tomó nota porque los demás no llevaban cuaderno. Cubrimos a la maestra 60 minutos y al terminar la clase nos despedimos y muy amables nos respondieron. Regresé a casa muy cansada pero satisfecha por haber ayudado a la docente.

El pensamiento de Dewey (citado por Bosello, 1999) describe que:

La educación es individual porque reconoce la formación de un cierto carácter (...). Es social porque reconoce que este carácter no debe ser formado sólo mediante mandatos, ejemplos o exhortaciones individuales, sino más bien mediante el influjo de una cierta forma de vida institucional o de comunidad sobre el individuo. (p. 25).

En este caso, la docente no tenía actitud para corregir a los alumnos, quizás porque pensaba que era imposible cambiar positivamente la mentalidad de los alumnos o porque era muy pasiva y no sabía qué hacer en esas circunstancias. Pueden existir diversos factores que no permiten al docente hacer su trabajo satisfactoriamente.

b. experiencia de aprendizaje "El alumno ejemplar"

Este día me correspondía trabajar con los alumnos de primero "E", al entrar al salón todos estaban inquietos y muy enérgicos (quizás por el calor y el desorden que se hace a la hora de entrada), le ayudé a la docente titular a pasar asistencia por consiguiente conversó con ellos acerca de una piñata que estaban elaborando días atrás, al parecer muchos estaban atrasados.

Al llegar a un acuerdo con ellos, los puso a trabajar en grupos de cinco alumnos, estos fueron formados por afinidad. El ejercicio era leer un

documento de cinco hojas acerca del tema “Artes Industriales”, que por cierto era el curso que ella impartía. Les indicó que después de leerlo en grupo debían realizar un resumen en su cuaderno.

Durante el tiempo que ellos trabajaban, observé que uno de los alumnos que integraba un grupo, pidió a la maestra un folleto para trabajar solo, me dio curiosidad de saber la razón de su decisión y discretamente me acerqué a él y le pregunté el porqué estaba trabajando solo, si todos trabajaban en grupo. Los niños que pertenecían a su grupo se nos quedaban viendo y se reían de él, el alumno me respondió que ellos querían dejarle todo el trabajo y que siempre que los ponían a trabajar en grupo pasaba lo mismo, pero que esta vez trabajaría solo.

Lo felicité y le dije unas palabras de aliento para que siguiera tomando ese tipo de decisiones para que no le afectara en su rendimiento escolar, al finalizar la clase, el alumno que trabajó solo, fue el primero en entregar el ejercicio. Muchos de los demás grupos no entregaron el ejercicio, lo noté al firmar su cuaderno ya que la maestra me pidió favor que les firmara a los que habían terminado.

Revell (citado por Thomas 2008) describe que “No hay estudiantes difíciles, solo estudiantes que no lo quieren hacer a tu manera” pienso que el error de la maestra fue que los alumnos formaran los grupos porque hubo grupos donde no había interés por trabajar y en otros grupos trabajaron en equipo.

Lo que hay que tomar muy en cuenta es que al momento de poner a trabajar a los alumnos por grupo, en cada uno se debe repartir tareas y elegir un líder que oriente y ayude a organizar correctamente el ejercicio o trabajo, para que todos participen y se ayuden entre sí.

En el libro “El aprendizaje cooperativo” por la doctora Prieto (2012) describe que:

Las habilidades sociales representan, quizás, el componente más destacado de los grupos de aprendizaje cooperativo. En comparación con el aprendizaje en grupos de aprendizaje en grupo tradicional, donde se espera que los alumnos colaboren entre sí de forma espontánea y natural, la cooperación para el aprendizaje requiere una enseñanza de carácter sistemático orientada a desarrollar en los alumnos las habilidades sociales necesarias para que se dé entre ellos una ayuda que pueda resultar eficaz para aprender.

Al formar los grupos heterogéneos debemos estar pendientes que los estudiantes trabajen en equipo (aprendizaje cooperativo) y no en grupo (aprendizaje individual), observar y dar a conocer las habilidades de cada estudiante para que todos tengan un rol asignado, distribuir a los estudiantes en otro equipo de trabajo y reasignar un nuevo rol diferente al que se les asignó.

3.2.3 Práctica de aplicación didáctica

a. Experiencia de aprendizaje “Jugando y aprendiendo”

Al entrar al salón de clases en el período después de receso, la mayoría de los 30 estudiantes de Primero sección E estaban muy tranquilos esperando a que iniciara la clase, estaban tan silenciosos, supuse que era por el clima nublado, antes de iniciar con la clase; realizamos una actividad que tenía preparada llamada “Diccionario” que consistía en dividir la clase en dos grupos, uno por cada grupo va a elegir un papelito el cual al leerlo sin que nadie lo supiera excepto la docente debía dibujar en el pizarrón el cual lo dividimos en dos partes correspondiente a los grupos.

Al finaliza la dinámica, noté que los estudiantes volvieron a sus lugares sin ningún problema o relajo, inicié con el contenido y afortunadamente estuvieron participando constantemente, como ejercicio les proporcioné una sopa de letras la cual resolvieron rápidamente sin dificultad alguna.

Al finalizar, uno de los alumnos se acercó a mí y me comentó que le pareció muy bonita la dinámica, y que estuvo divertida la clase, yo sonreí y le pregunté que si además de haberle gustado el juego había aprendido algo sobre el tema y qué cosas aprendió, efectivamente respondió más de lo que me lo imaginaba y me comentó que algunos de sus compañeros le ayudaron a encontrar las palabras que él no pudo encontrar, lo felicité por su asertivo comentario y me despedí del estudiante y sus compañeros.

Cano (2005) señala que:

La alegría de un maestro también se sustenta con la satisfacción de ver a sus estudiantes gozando el aprendizaje, comprendiendo, asimilando y progresando. Como se alegra el agricultor al ver crecer sus plantas hasta dar su fruto, asimismo el maestro se alegra cuando ve crecer a sus estudiantes en todo sentido, hasta verlos fortalecidos para salir adelante por sus propios méritos. (p. 9).

La satisfacción de reconocer que nuestros estudiantes aprenden significativamente es un sentimiento que sella y alimenta nuestro espíritu docente, nos fortalece y anima a seguir creando y aplicando estrategias que nos permitan potenciar su conocimiento al cien por ciento.

Como docentes, debemos asumir la labor como una misión, una vocación, como un llamado que sale desde nuestra alma y corazón para contribuir al mejoramiento del mundo, partiendo de la base de mejorar al humano, haciéndolo cada vez más humano y mejor persona; convenciéndonos de que lo que menos tenemos que hacer es dictar en la clase, dar información, lo que hace una grabadora o una máquina, y que por el contrario lo que tenemos que hacer es contribuir a la formación de los niños y los jóvenes, siendo la mejor persona que ellos vean pasar por sus vidas.

Cano (2005) describe que:

Lo que los estudiantes quieren SABER en términos de conocimiento, lo logran reuniéndose para ello; lo que tienen que HACER, en términos de oficio, lo aprenden por su cuenta; en cambio lo que tienen que SER en términos de persona humana, lo aprenden con el ejemplo, en ambientes de afecto, buen trato, convivencia pacífica, sana tolerancia y mucho amor. (p. 10).

Un maestro hace suyas las palabras de Albert Einstein “Dar ejemplo no es la mejor forma de educar, sino la única”, porque está convencido de que el estudiante necesita la fuerza del testimonio refrendado con palabras auténticas, sinceras y llenas de amor. El estudiante cree más a lo que ve que a lo que le dicen.

b. Experiencia de aprendizaje “Ausencia inquietante”

Un viernes antes de entrar a impartir clases en el salón, la docente titular me comentó que no iba a poder estar presente para observarme, yo asentí y realicé las actividades programadas durante 60 minutos, en mi pensamiento estaba que si no estaba la docente titular los estudiantes se comportarían rebeldes, sin embargo fue lo contrario, la clase estuvo muy interactiva y participativa, inclusive en algunas ocasiones los estudiantes se distraía platicando con la docente titular y por ende no prestaban absoluta atención al tema.

Al concluir con la clase, realizaron la respectiva actividad en la cual todos trabajaron en equipo, se presentó la maestra titular y se dirigió a mí, para que yo le entregara el plan y la ficha de evaluación docente ya que estuvo ocupada a lo largo de la clase, al entregarle la ficha de evaluación me dijo que ella solamente iba a firmar para que yo llenara las casillas con la nota que quisiera, rápidamente yo le dije que no se podía hacer así, no encontrábamos una solución hasta que recordé mis prácticas de aplicación didáctica en nivel primaria donde me sucedió una situación similar a este caso y la solución que le dimos con la maestra que me apoyaba en primaria fue en que ella les preguntaba a los niños lo aprendido y cómo les pareció

la clase, esta misma idea le di a la docente titular de básicos y al rato llamó a una de los estudiantes aplicadas y salieron del salón.

Al ver que entraron y me devolvieron mis hojas noté que me puso un 100 como punteo, esto quiere decir que realicé un buen trabajo y logré mi objetivo.

Quiero compartirles un pensamiento que enmarcó por completo mi mentalidad docente y que me hizo concluir que un docente cambia vidas, construye hombres y mujeres pero sobre todo que se queda presente en los corazones de sus alumnos. Cano (2005) manifiesta: “No vengo a enseñar, sino a cultivar. No vengo a imponer, sino a compartir. No vengo a vigilar, sino a acompañar. Y los alumnos se miraron entre sí, expectantes.” (p. 5).

CAPÍTULO IV.

Lecciones Aprendidas

4.1 Lecciones aprendidas por tipo de práctica

4.1.1 Nivel primario

- Es necesario prestar una atención especial a la didáctica como oficio especializado en los centros educativos para que el docente adquiera habilidades que permitan generar ambientes de aprendizaje con el fin de utilizar medios y recursos eficaces que garanticen aprender a pensar, aprender a criticar y analizar, aprender a crear y recrear, aprender a aprehender.
- Variar las estrategias, los estudiantes se cansan si se monopolizan una determinada estrategia, además, debemos tener en cuenta al estudiante como un ser integral, adecuar las diversas estrategias a los contenidos de clase, a la competencia, al estándar y al logro.
- Está claro que en los procesos de enseñanza-aprendizaje, hay que respetar el ritmo de cada estudiante; sin embargo, no hay que ir al paso del más lento ni tampoco al paso del más rápido. Es necesario buscar una forma de llevar un ritmo prudencial para evitar el desgano por defecto, además hay que ir presentando logros por obtener de manera gradual para que los estudiantes se animen.
- Las estrategias y recursos, deben permitir el goce, el disfrute con el fin de que las actividades que se realicen, no fatiguen, ni desalienten. Al planificar una actividad lúdica, podremos observar resultados positivos de la enseñanza de los estudiantes, ya que muchos de ellos aprenden de diferentes formas dependiendo las habilidades más desarrolladas. Por lo tanto, una estrategia didáctica se caracteriza por ser lúdica, no es el sentido de que sea un juego, sino en el sentido de que hace

agradable el aprendizaje, motiva al estudio, torna interesante toda la actividad, se disfruta lo que hace y no se siente el tiempo.

4.1.2 Nivel medio

- Las estrategias deben diseñarse para que muevan a la participación de todos de manera organizada, atendiendo al tema y a los logros propuestos. El orden, no significa silencio, ni inmovilidad totales, significa que la actividad permita resultados concretos, en medio de la diversidad.
- Son los estudiantes quienes tienen que estudiar, elaborar cuadros sinópticos, mapas, árboles; preparar materiales, ayudas, demostraciones y exposiciones, no sólo apoyados en la cartulina y papel bond, sino en los avances tecnológicos por medio de gráficos, flujogramas, carreteras conceptuales y otros recursos para proyectarlos y hacer gala de fluidez verbal, técnicas comunicativas y derroche de conocimiento y de habilidades para la aplicación.
- El nuevo papel del maestro es crear ambientes de aprendizaje: ambientes que se deben convertir en lugares de provocación, de degustación del saber, lugares en donde el estudiante perciba que sí es posible aprender, que sí se pueden obtener logros. Lugares que estén fortalecidos con la amabilidad, el respeto y la ternura; lugares que justifiquen la presencia, no de una máquina sino de un ser humano que acerca al conocimiento, que hace una mediación alegre y festiva entre el estudiante y el saber.
- Partir del reconocimiento y valoración de las experiencias y conocimientos adquiridos por las personas en la vida cotidiana

familiar, en la escuela, la comunidad, las relaciones sociales y la vida misma, son necesarios para el aprendizaje.

4.2 Lecciones aprendidas generales

- La productividad y desarrollo es un área que debe ser implementada como uno de los cursos principales que reciben los alumnos de cuarto, quinto y sexto primaria, sin embargo, en los establecimientos a los que me dirigí a realizar los ciclos de mis prácticas docentes no toman en cuenta esta área porque lo confunden mucho con materias que no se relacionan con el mismo. En el proceso de mis prácticas me di cuenta de la realidad en la que la educación ha pasado por años, esa realidad que yo como futura docente estoy dispuesta a mejorar con la enseñanza que obtuve de este profesorado.
- Las planeaciones son de suma importancia en el momento de impartir un contenido, ya que nos permiten organizarnos y cumplir con nuestras competencias y con las competencias descritas en el CNB, también nos permiten llevar un orden secuencial en el proceso de enseñanza- aprendizaje, al manejar un plan tenemos una dirección a la cual nos dirigimos a un aprendizaje significativo.
- Considerar y tener presente un plan B, ya que en ocasiones pueden surgir conflictos o situaciones que nos impiden lograr nuestro objetivo, en el caso de las planeaciones; si algo sale mal, es difícil elaborar algo nuevo en un instante y por ende, el rol del docente es intervenir en estas situaciones con soluciones factibles y eficaces que no afecten en el desarrollo del aprendizaje del alumnado.

- Si quieres aprender tienes que enseñar: uno piensa que sabe, domina y entiende cierto contenido, hasta que hay que explicarlo a otras personas. Entonces es consciente de las lagunas y fisuras en su conocimiento.
- Tener que explicar algo a un grupo de alumnos te fuerza a entenderlo en toda su naturaleza, en todo su contexto y en ocasiones el propio alumno tiene conocimiento más profundo del tema que uno mismo, es allí donde todos aprendemos de todos y donde nos damos cuenta de que la mejor forma de aprender algo es enseñándolo a los demás.
- Podremos desarrollar la mejor presentación imaginable, con diagramas, esquemas, referencias y la mejor estructura, pero si no mostramos ejemplos y sobre todo no permitimos la práctica directa del contenido, está asegurado que solamente un pequeño porcentaje del alumnado entenderá lo correspondiente al tema, así que menos teoría y más práctica.
- Infundir confianza en los alumnos es la clave para su desarrollo individual y colectivo, ya que en un salón de clases en donde el docente titular no cambia la educación tradicional; el estudiante tendrá una educación bancaria en donde todo es memorístico y en cierto sentido esto se vuelve un factor que interviene en el bajo desempeño escolar del alumnado. Como docentes mediadores con visión a una educación inclusiva, emprendedora y significativa, es de suma importancia conocer las experiencias, habilidades, pensamientos, talentos y conocimiento del estudiante ya que desde allí partiremos a la transformación de la educación con ciertos paradigmas a los que nos vamos a enfrentar.

4.3 Lecciones aprendidas en la Práctica de observación

- No es conveniente dejar a los alumnos sin algún encargado por mucho tiempo, ya que todos se descontrolan y pierden la atención en lo que resta del contenido, actividad o bien pierdan la atención en clase de otro docente de otra área diferente, en ocasiones suele pasar que convocan a los docentes a reuniones importantes, por lo tanto los estudiantes se quedan sin la supervisión de un adulto, las consecuencias de este acto son muy posibles que se den ya que los alumnos de primaria son inquietos por naturaleza.
- Es importante inculcar en los estudiantes valores y principios desde el nivel primario para que la clase sea un ambiente de inclusión, algunos de los alumnos son víctimas del bullying y otros lo practican; los docentes nos vemos con la obligación de involucrarnos en la vida de los estudiantes, ya que para ellos la escuela es un segundo hogar donde nosotros los docentes somos los responsables de su educación, una de las soluciones que pueden resultar efectivas en los salones de clase para que no se de esta problemática, pueden ser realizar actividades grupales en las cuales los alumnos trabajen en equipo, asignándole a cada uno de los integrantes del grupo un rol que puedan manejar.
- Es de suma importancia llevar los contenidos del CNB en secuencia, enriquecerlos con actividades en las que los estudiantes usen su razonamiento analítico y creativo, que tengan relación al tema que aprenderán ese día. Al observar en algunas ocasiones el descontrol de las actividades, observé que la docente impartía las actividades tomadas de diversos libros que proporcionaba la institución, sin embargo no llevaba un control de acuerdo a los contenidos del CNB, al ver las consecuencias que conllevaba, entendí la importancia del

manejo correcto de los contenidos y competencias que indica el mismo.

- Tener en mente algunas actividades y proyectos que podemos hacer en los tiempos libres con nuestros alumnos, nos ayudará a que salgan de su rutina de todos los días y también a que tengan entusiasmo por seguir estudiando lo que resta del tiempo de clases. El alumno se inquieta al no tener algo por hacer, y por ende se desmotiva y revela negativamente en clase, en ocasiones, suele suceder que tenemos previstas actividades dentro del aula que por motivos imprevistos no se logran efectuar, sin embargo es imprescindible contar con actividades en las cuales los alumnos logren un aprendizaje ya sea en valores o en contenidos.
- Brindarle al estudiante absoluto apoyo moral para que sepa enfrentar las situaciones de la vida que son complicadas, con el apoyo moral de los docentes, los alumnos se sentirán motivados y en confianza con sus compañeros y principalmente con el docente; tomemos en cuenta que en ocasiones, los padres de familia o encargados no consideran importante prestarles atención a sus hijos, por diversos factores que influyen en la actitud inconsciente de los mismos, por ende, uno de los papeles muy importantes del docente es comprender y fortalecer la actitud del alumno, buscando actividades que mantengan la motivación interpersonal e intrapersonal de los estudiantes, para que cada uno de ellos tenga una concepción positiva durante el proceso de aprendizaje y sobretodo estar siempre pendiente de las reacciones que tome el estudiante ante las situaciones negativas que se dan dentro y fuera de su contexto educativo.

4.4 Lecciones aprendidas en la Práctica de auxiliatura

- No acostumbrar a los niños a realizar todos los días juegos que no tengan relación con el contenido a impartir, ya que los niños se mentalizan que siempre antes de iniciar la clase tienen que jugar. Regularmente los alumnos de primaria confunden las actividades que uno prepara con relación al tema a juegos ordinales de los niños, debemos saber manejar las actividades que realizamos día a día, de lo contrario no cumpliremos con el objetivo y los alumnos se enfocarán más en jugar que en aprender.
- Conocer a cada uno de los alumnos nos permitirá realizar con mayor facilidad actividades que se adecúen con el gusto de los niños, además nos ayuda a mantener una buena relación y comunicación de docente-estudiante, también es importante conocer los malos comportamientos de los estudiantes, analizar con cautela de donde proviene el problema y darle solución adecuada al mismo.
- Cuando exponemos delante de los alumnos, estamos transmitiendo una parte de nosotros mismos, si lo que estamos explicando nos provoca entusiasmo, y si nos gusta de verdad, esa energía positiva se transmite y llega directamente a quién nos escucha, provocando algo maravilloso: que los demás se entusiasmen y motiven también. Entonces, es importante que el entusiasmo este sobre todos nuestros problemas, preocupaciones o tristezas ya que nuestra actitud es contagiosa y un factor que interviene en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos.
- Guardar cierta distancia con los adolescentes varones, ya que algunos poseen una mentalidad muy diferente a nuestra perspectiva, si algún adolescente se revela, no alzarle la voz en el

lugar que se encuentren, una solución factible es comentarlo con el director de la escuela y que tome el mando de la sanción que debe obtener.

- Transmitir, motivar y enseñar es algo que te cambia la vida ya que todo lo que hacemos por los demás al final revierte en nosotros mismos directa o indirectamente. No solo te hace sentir más confianza en ti mismo, sino te hace mejor persona. Te humaniza.
- El maestro apoya, acompaña, impulsa y comparte. La tarea del educador es la de problematizar los contenidos y no la disertación sobre ellos ni la de donarlos, didácticamente hablando, todo maestro debe permitirle al estudiante que aprenda, debe proporcionarle espacios que lo animen a aprender, a encontrar las respuestas y a formularse nuevas preguntas.

4.5 Lecciones aprendidas en la práctica de aplicación didáctica

- Un educador privilegia el diálogo respetuoso, acepta la discusión en un ambiente de libertad y sana tolerancia y está muy atento a las diferentes ideas con claridad ideológica. No confunde el orden con la uniformidad, ni la autoridad con el autoritarismo; además no tiene dificultad en reconocer sus limitaciones, en saber decir no sé, cuando se necesario.
- Un educador es un maestro que cree en la juventud, acepta su inconformismo y contribuye a generar un ambiente de confianza para que los estudiantes se expresen espontáneamente sin temor, y sin apariencias, estimulando así, la participación y la creatividad.

- Un auténtico educador, forma enseñando, forma construyendo escenarios formalizados para ello, forma de manera intencionada, con propósitos, estándares de calidad y criterios de excelencia, diferente a la formación que cotidianamente logra una mamá, un psicólogo, un médico o un sacerdote; es por ello que sabe que el conocimiento no tiene mucho sentido sino se comparte con los estudiantes en un escenario pedagógico, rico en comunicación, dinamizado por una estrategia didáctica que provoque la participación de todo el grupo por medio de la mayor cantidad posible de servicios.
- Una verdadera estrategia de aprendizaje es un conjunto de actividades, que por su estructura orgánica, incrementa la probabilidad de obtener determinado logro, por otro lado promueve la expresividad y creatividad.
- Una verdadera estrategia didáctica no permite encasillar al estudiante en números, fórmulas y ecuaciones, sino que por el contrario, permite tener en cuenta que es un ser humano con originalidad, autonomía, singularidad, proyectos, ilusiones e ideas, las más de las veces diferentes a las de sus educadores.
- Los estudiantes se sienten en manos de los maestros y quieren que éstos sean más alegres, que le pongan entusiasmo a sus clases y jamás demuestren amargura. Esta actitud hace que los estudiantes mantengan la atención durante el desarrollo del contenido, si el tono de voz que utilizamos es fuerte pero que llame la atención de los estudiantes, que haga que la clase teórica sea interesante y colaborativa, para que se vea una verdadera educación significativa.
- La labor de un maestro no se puede asumir como un oficio o como un trabajo más, es un gran compromiso y una seria responsabilidad

de contribución a la formación de jóvenes que están creciendo y necesitan un equipaje no sólo rico en conocimientos, descubrimientos y creaciones, sino robusto en sus dimensiones éticas.

Conclusiones

- El caminar dentro de la práctica pedagógica nos conduce a conocer más los procesos educativos, alimentando mi proceso formativo dentro del campo de la docencia, tomando el juego didáctico como herramienta pedagógica que fortalece el aprendizaje de los alumnos.
- La práctica docente, nos permite desarrollar destrezas, habilidades y conocimientos académicos que contribuyen a mejorar el ejercicio de la docencia en los procesos de enseñanza.
- Para ejercer la docencia es necesario organizar de manera correcta una planificación didáctica, que nos indique las competencias a desarrollar en los estudiantes y las actividades que debemos desarrollar.
- Cada uno de nuestros alumnos posee diferente forma de aprender y para ello, un docente debe tener conocimiento acerca de las inteligencias múltiples que existen y de las estrategias de enseñanza a desarrollar.

Recomendaciones

- Para que las clases sean significativas, es recomendable planificar e incorporar actividades lúdicas donde el estudiante aprenda haciendo, manteniendo siempre al estudiante activo y trabajando de acuerdo a las competencias a desarrollar según el CNB.
- Poner el máximo empeño en la práctica docente, para que brindemos una buena imagen y las instituciones educativas nos sigan apoyando.
- Que los docentes busquen y desarrollen los procesos de enseñanza-aprendizaje en base a los contenidos, competencias e indicadores de logro del CNB.
- Que los docentes conozcan los estilos de aprendizaje de sus estudiantes para poder aplicar y crear diferentes estrategias y métodos de enseñanza-aprendizaje.

Referencias

- Alvarez, F. d., Mendoza, M., Alfaro, C., & Romero, D. (2002). *Del Desarrollo al Aprendizaje del Aprendizaje al Desarrollo*. Guatemala: Editorial Saqil Tzij.
- Bosello, A. P. (1999). *Escuela y valores*. Italia: Editorial CCS.
- Cano, B. (2005). *Pedagogía y didáctica*. Bogotá Colombia: paulinas.
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., & Zabala, A. (2007). *El constructivismo en el aula*. México: Editorial Graó.
- Ferrière. (1958). *la práctica della scuola attiva*. Firenze: Editorial Marzocco.
- Hernández, F., & Sancho, J. M. (1996). *Para enseñar no basta con saber la asignatura*. Buenos Aires: Editorial Paidós, SAICF.
- J., B. L. (1986). La interacción educativa: expectativas, actitudes y rendimiento. *Revista Española de pedagogía*, 159-192.
- Prieto Navarro, L. (2012). *El aprendizaje cooperativo*. Guatemala: Editorial Cara parens.
- Wooden, J. (2006). *La pirámide del éxito*. Hall, Indiana: Editorial Peniel.

Anexos

Prácticas de aplicación didáctica en nivel primaria

Fotografía 1



Estudiantes de cuarto primaria elaborando una línea de tiempo acerca del tema “Evolución de la tecnología”.

Fuente: Elaboración propia

Fotografías 2 y 3



Estudiantes de cuarto grado realizando su prueba objetiva de la unidad temática.

Fuente: Elaboración propia

Fotografía 4



Estudiante de tercero primaria realizando flores de cartón de huevos del proyecto para el día de la madre.

Fuente: Elaboración propia

Fotografías 5 y 6



Estudiante de tercero primaria realizando un marco con técnicas de pintura para el proyecto realizado con materiales reusables.

Fuente: Elaboración propia

Fotografía 7



Algunos de los estudiantes de tercero primaria realizando el proyecto con materiales reusables para el día de la madre.

Fuente: Elaboración propia

Fotografía 8



Proyectos de tercero y cuarto primaria terminados “Marco con materiales de reúso” para el día de la madre.

Fuente: Elaboración propia

Fotografía 9



Grupo de estudiantes de cuarto primaria con su proyecto culminado.

Fuente: Elaboración propia

Fotografía 10



Grupo de estudiantes de tercero y cuarto primaria con su proyecto culminado.

Fuente: Elaboración propia

Prácticas de aplicación didáctica en nivel medio

Fotografías 1, 2 y 3



Estudiantes de primero básico sección "E" elaborando un cuadro artístico en tela sobre la cosmovisión maya.

Fuente: Elaboración propia

Fotografía 4



Fotografía 5



Estudiantes de primero E resolviendo una sopa de letras.

Fuente: Elaboración propia

Estudiantes de primero E leyendo "Un joven productivo"

Fuente: Elaboración propia

Fotografía 6



Estudiantes de primero E trabajando en grupos.

Fuente: Elaboración propia

Fotografías 7 y 8



Estudiantes de Primero E jugando "piccionario" antes de iniciar la clase.

Fuente: Elaboración propia

Fotografías 9 y 10



Estudiantes de primero básico sección "E" elaborando llaveros con diversas técnicas de macramé.

Fuente: Elaboración propia

Fotografías 11 y 12



Estudiantes de primero básico sección "E" elaborando pulseras con diferentes técnicas de macramé.

Fuente: Elaboración propia

Fotografías 13, 14, 15, 16 y 17



Estudiantes de primero básico sección "E" realizando estuches con zippers y algunos de los proyectos culminados.

Fuente: Elaboración propia

Fotografías 18 y 19



Estudiantes de primero básico sección “E” elaborando un marco decorado con flores de cartón de huevo.

Fuente: Elaboración propia

Fotografías 20 y 21



Maestras practicantes preparando ensalada y panes con pollo para repartir en la actividad de presentación de coros en el instituto Tezulután.

Fuente: Elaboración propia

Fotografías 22 y 23



Actividad de Rally y presentación de bailes por todos los grados y secciones del instituto Tezulutlán.

Fuente: Elaboración propia

Fotografías 24 y 25



Decoración del salón y elaboración de arco con globos para la actividad de fiesta de aniversario INEB Tezulutlán.

Fuente: Elaboración propia