



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Los valores culturales y la identidad cultural  
En la escuela de párvulos, del municipio de Santa Cruz Barillas,  
Departamento de Huehuetenango.

María Eluvia Serrano Herrera

Asesor:  
Lic. Atanael Baldemar Herrera Girón

Guatemala, octubre de 2017





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Los valores culturales y la identidad cultural.

En la escuela de párvulos, del municipio de Santa Cruz Barillas,

Departamento de Huehuetenango.

Tesis presentada al consejo Directivo de la Escuela de Formación de  
Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de  
Guatemala

María Eluvia Serrano Herrera

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya

Guatemala, octubre de 2017

### **Autoridades Generales**

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

### **Consejo Directivo**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Lic. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

### **Tribunal Examinador**

Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna	Presidente
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Secretaria
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Vocal







## DEDICATORIA

A Dios, por permitir existir y darme sabiduría para enfrentar el proceso que hoy estoy culminando.

A mi padre, Jorge Luis Serrano gracias a sus consejos, guiándome en el camino del señor para ser mejor persona así poder enfrentar los problemas de la vida.

A mis hermanos (as), Que mi triunfo sea para ustedes motivo de orgullo.

A mis compañeras de trabajo. Por brindarme su apoyo moral en los momentos de debilidad.

A mis hijos, que son la razón de mi existencia y la mayor fuente de mi motivación

A mis cuñados y demás familiares. Gracias por sus sabios consejos.

A mi asesor, por su orientación y guía para culminar en el proceso de mi formación.

A la doctora Geraldine Grajeda Bradna, por ese soporte y paciencia que me brindo en la revisión del informe final.

Al Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo, por deferir sus conocimientos a mi persona.

A La Universidad De San Carlos De Guatemala, por su valioso aporte a mi formación académica.

A todos mis compañeros y amigos estudiantes san carlistas del núcleo de Barillas, con los que compartí momentos inolvidables de mi vida sin duda alguna dejaron huella en mi mente y corazón.



## **AGRADECIMIENTOS**

A mi Dios que me ha regalado lo más especial que es la vida y permitirme culminar con la etapa de formación profesional.

A MIS FAMILIARES: Por sus oraciones que fueron de gran ayuda en los momentos que más los necesite.

A LOS LICENCIADOS: Estuardo Martínez y Atanael Baldemar Herrera Girón por haberme brindado su apoyo incondicional en la elaboración del informe final de tesis

A la Fundación Rigoberta Menchú Tum por su apoyo brindado de asesoría y acompañamiento durante los procesos de formación académica.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala por cobijarme y abrir sus puertas para mi formación académica.

## RESUMEN

Este trabajo fue realizado con el objeto de identificar y socializar los valores culturales y la identidad cultural en la escuela oficial de párvulos con alumnos y alumnas de la escuela, que viven actualmente con sus familias, en el Municipio de Santa Cruz Barillas, Huehuetenango.

Los valores son vividos por personas, hombres y mujeres, por comunidades, grupos y pueblos. La cultura es herencia de antepasados, es presente y es proyecto de camino. Las familias de Santa Cruz Barillas tratan de conservar y enseñar los valores de sus ancestros a sus descendientes para que al introducirse al mundo posmoderno valoren su idioma ante los desafíos de otras culturas y aportar desde su riqueza personal y cultural su experiencia de vida.

Es por ello importante seguir inculcando los valores culturales en todo ser humano, particularmente en un país pluricultural y multicultural como Guatemala para aprender a convivir e interrelacionarnos como hermanos.

La identidad cultural, es un proceso social y psicológico, que evoluciona a través de las prácticas sociales, estilos de vida, símbolos, códigos, creencias y valores de los pueblos por generaciones. Estos elementos de identidad influyen en la formación de la Cultura que representa la integración de éstos valores colectivos con los individuales, determinan los puntos de referencia para la adaptación de los individuos en la sociedad. Es un proceso que inicia desde temprana edad, logra estabilidad durante la adolescencia. Sin embargo en la transición a la vida adulta, el adolescente suele ser débil y cambiante, se inicia en los nuevos procesos de socialización, especialmente los que se dan en el ámbito educativo, los cuales generan una necesidad de identificación con los pares y un desequilibrio común en la sociedad.

## **ABSTRACT**

This work was carried out in order to identify and socialize the cultural values and the cultural identity in the nursery school with pupils of preschool children whose families are currently living in the Municipality of Santa Cruz Barillas, Huehuetenango.

Values are lived by people, men and women, by communities, groups and towns. Culture is an inheritance of ancestors, is present and is a project of the road. The families of Santa Cruz Barillas try to preserve and teach the values of their ancestors to their descendants so that when they enter the postmodern world, they value their language in the face of the challenges of other cultures and contribute from their personal and cultural wealth to their life experience..

It is therefore important to continue instilling cultural values in every human being, particularly in a pluricultural and multicultural country like Guatemala to learn how to live and interrelate as brothers.

Cultural identity is a social and psychological process that evolves through the social practices, lifestyles, symbols, codes, beliefs and values of People for generations. These elements of identity influence the formation of Culture that represents the integration of these collective values with the individual, determine the reference points for the adaptation of individuals in society. It is a process that starts from an early age, achieves stability during adolescence. However, in the transition to adult life, the adolescent tends to be weak and changing, He begins in the new processes of socialization, especially those that occur in the educational field, which generate a need for identification with the peers and an imbalance common in society.

## INDICE

Introducción.....	1
CAPITULO I	
PLAN DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Antecedentes del Problema.....	4
1.2 Planteamiento y definición del problema.....	14
1.3 Objetivos.....	17
1.3.1 Objetivo General.....	17
1.3.2 Objetivos Específicos.....	17
1.4 Justificación.....	18
1.5 Variables.....	22
1.6 Tipo de investigación.....	25
1.6.1 Descriptiva.....	25
1.6.2 Cualitativa.....	25
1.7 Metodología.....	26
1.7.1 Técnicas de Investigación.....	26
1.7.2 Instrumentos.....	27
1.8 Población y Muestra.....	28
CAPITULO II	
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
2.1 Valores Culturales.....	29

2.1.1	Valor de la gratitud y el agradecimiento.....	30
2.1.2	Al Ser Supremo.....	30
2.1.3	A la Naturaleza.....	31
2.1.4	Valores.....	33
2.1.5	Definición de los valores.....	34
2.1.6	Valores o Características.....	35
2.1.7	Principios y valores de la Cosmovisión Maya.....	36
2.1.8	Valores Culturales.....	37
2.1.9	Cultura y Pueblo.....	37
2.2	Identidad Cultural.....	38
2.2.1	Identidad Individual.....	39
2.2.2	Identidad Colectiva.....	39
2.2.3	Identidad Cultural.....	40
2.2.4	Identidad como pueblo.....	40
2.2.5	El Idioma de nuestra cultura.....	42
2.2.6	Un Derecho y un Deber.....	42
2.2.7	Principios Mayas.....	43
2.2.8	Valores Mayas.....	44
2.2.9	Como construyen su identidad.....	44
2.2.10	Elementos de identidad.....	45
2.2.11	Cómo construyen su identidad los niños.....	46
2.2.12	La escuela como institución rectora del proceso educativo.....	47

2.2.13 Escuela-Comunidad.....	49
2.2.14 El docente como elemento guía.....	51
2.2.15 El profesor guía.....	51
2.2.16 El maestro como mediador eficiente en rendimiento escolar.....	53
CAPITULO III	
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	
3.1 Valores Culturales.....	55
3.2 Identidad Cultural.....	73
CAPITULO IV	
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	
4.1 Valores Culturales.....	76
4.2 Identidad Cultural.....	80
CONCLUSIONES.....	84
RECOMENDACIONES.....	85
REFERENCIAS.....	86
ANEXOS.....	94

## INDICE DE GRAFICAS

Figura 1	56
Figura 2	57
Figura 3	58
Figura 4	59
Figura 5	60
Figura 6	61
Figura 7	62
Figura 8	63
Figura 9	64
Figura 10	65
Figura 11	66
Figura 12	67
Figura 13	68
Figura 14	69
Figura 15	70

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad se ven reflejados una serie de males sociales en todos los ámbitos de cambios en la humanidad estratos y culturas, fenómeno ante el cual no puede excluirse a la escuela como institución educativa, percepción que ofrece razones muy importantes para emprender la búsqueda de alternativas de solución que vengán a contrarrestar en parte el deterioro y devastación de los valores morales y espirituales. Los valores, son conceptos espirituales y culturales, mismos que en el paso de los años han hecho cambios y que son equivalentes a las mismas obligaciones y derechos de cada persona misma que se manifiestan más concretamente en las actitudes, conductas y comportamientos sociales.

Con referencia a lo anterior y por tal motivo se plantea como problema de investigación el siguiente: “Los valores culturales y su incidencia en la identidad cultural en niños”

Se pretendió alcanzar los siguientes objetivos específicos: identificar cuáles son las causas que generan el rechazo hacia los valores culturales en la comunidad y en la escuela. Determinar qué consecuencias conlleva la no aplicación de los Valores culturales en el ámbito familiar y escolar. Así mismo se tuvo que identificar cuál es la situación actual entre la escuela y la comunidad con respecto a valores culturales y su incidencia en la pérdida de identidad cultural.

Por lo anterior, se buscó identificar las posibles causas que generan el rechazo a la falta de los Valores Mayas, en los estudiantes.



Por todo esto, se justifica y se hizo interesante realizar el estudio denominado: "Los valores culturales y su incidencia en la identidad cultural con niños de la escuela", donde se pudo determinar que los padres de familia y las docentes de los estudiantes del nivel Pre-primario; no dan a conocer los valores culturales, para que haya practica de los mismos, en los dos ámbitos, como el hogar y la escuela, considerándose que el hogar es el primer contacto con la cultura.

El presente estudio se realizó en el tiempo justo y necesario, no más de cinco meses, desde el inicio de presentar los permisos, la ejecución del trabajo de campo hasta la presentación del informe final.

Para poder realizar este estudio, se tomó como sujetos a niños y niñas y una población de 4 docentes del nivel Pre- primario, 169 estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos y 150 padres de familia de la mencionada escuela.

Considerando lo anterior; se manifiesta que se uso la metodología del Método Deductivo debido a que partió de una descripción global para la identificación de los componentes específicos; y el método descriptivo, porque se detallo una situación o fenómeno dado, en la realización de la investigación. Como también por describir situaciones, prácticas e informaciones.

Para la investigación que fue de tipo documental, descriptiva y cualitativa; su preocupación primordial radicó en describir situaciones, prácticas e informaciones acerca de la falta de valores culturales y su incidencia en la identidad cultural. Aplicándose los instrumentos: guía de observación a docentes, estudiantes, hoja de trabajo a los niños y una entrevista dirigida a los padres de familia.

Para finalizar se manifiesta que los hallazgos y aportes de esta investigación sirvió para fortalecer y determinar los valores culturales, que permitan

promoverlos, para el reconocimiento de los mismos y que estos sean influyentes en la práctica de la vida diaria en la escuela y la comunidad, para vincular la identidad cultural que posee cada individuo que vive en la sociedad.

## CAPITULO I

### PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

**Ruben, C. (2016)** En el trabajo de investigación titulado, "Estrategias para la Implementación de los Valores Culturales, en el Ciclo I de la Escuela Primaria, del Distrito Escolar 160914 del municipio de San Pedro Carchá, del departamento de Alta Verapaz." Tesis de Grado trabajo presentado al Consejo de la Facultad de Humanidades Universidad Rafael Landívar.

Sus objetivos específicos evaluar las estrategias que se puedan implementar con docentes del nivel primario en el fortalecimiento de los valores culturales y sistematizar estrategias para fortificar la integración de los valores culturales en los contenidos de aprendizaje-enseñanza en el centro educativo. Población y muestra docentes participantes en la sistematización de las estrategias para la implementación de los valores culturales en escuela primaria, del ciclo I, específicamente para la escuela Chisón del Distrito 16-09-14 del Municipio de San Pedro Carchá, Alta Verapaz. Metodología Para la sistematización de las estrategias y el abordaje de los valores culturales fue necesario la elaboración de un Manual para la Implementación de los Valores Culturales en el Ciclo I, reflexionando el concepto de los valores culturales mayas relacionando con las competencias planteadas en el CNB, (Currículo Nacional Base) así proponiendo estrategias de abordaje; en los talleres se fueron analizando términos y la conceptualización de cada valor, comprobando la relación de las competencias con el concepto y analizando otras competencias planteadas en el CNB; resultados de los docentes bilingües y responsables en los grados de primero,

segundo y tercer grado primario, manifiestan satisfacciones en las estrategias planteadas para la implementación de los valores culturales, ya que muestran aspectos importantes que promuevan la promoción de los valores, y están contextualizados. Es importante reconocer que en nuestra comunidad podemos encontrar los recursos que nos servirán de apoyo para lograr con eficiencia cada contenido de enseñanza aprendizaje, comentan los docentes

**Coc, M.** (2016) En el trabajo de investigación titulado, práctica de los Valores Culturales como parte del Proceso de Formación Escolar en los Estudiantes de Quinto Y Sexto Primario de da Escuela Oficial Rural Mixta Comunidad Esperanza Quiha, San Pedro Carchá, Alta Verapaz." Tesis de Grado. Humanidades Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural. Universidad Rafael Landívar Facultad

Teniendo como objetivo: Determinar la práctica de los valores culturales, como parte del proceso de formación escolar de los estudiantes de cuarto, quinto y sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Comunidad Esperanza Quiha, municipio de San Pedro Carchá, Alta Verapaz. Metodología: La investigación se desarrolló a través de entrevistas, tomando en cuenta a un grupo de estudiantes de cuarto, quinto y sexto primaria, de la escuela Oficial Rural Mixta Comunidad Esperanza Quiha, del municipio de San Pedro Carchá, departamento de Alta Verapaz, a estudiantes, padres de familias, abuelos, docentes y directora, en relación a las prácticas de los valores culturales en la formación escolar. Se organizaron los días y grupos a entrevistar. Seguidamente se llevaron a cabo las observaciones para socializar y analizar las respuestas de las interrogantes. Presentación y Análisis de Resultados a continuación se presentan los resultados encontrados en el estudio de campo donde se realizaron observaciones y entrevistas a estudiantes, padres de familia, ancianos de la comunidad, docentes

y directoras. El estudio fue realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta Comunidad Esperanza Quiha, del municipio de San Pedro Carchá, del departamento de Alta Verapaz.

**López, R. (2014)** En el trabajo de investigación titulado "Identidad cultural de los Pueblos Indígenas" Tesis de Grado trabajo presentado al Consejo de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales Universidad Rafael Landívar.

Teniendo como objetivo: se alcanzó el objetivo general consistente en la determinación de los medios que se utilizan para la protección de los derechos de Identidad cultural, a través del cumplir los objetivos específicos, por lo que se establecieron los elementos que conforman la identidad cultura de los diversos pueblos indígenas en Guatemala, se analizó la legislación nacional para identificar normativas que regulen la protección de la identidad cultural así como individualizar las normas internacionales ratificadas por Guatemala, que coadyuven en el mismo propósito, se determinaron las organizaciones encargadas a la protección, reconocimiento y promoción de la identidad cultura en el país y las herramientas que Guatemala utiliza para su cumplimiento. "Presentación, Discusión y Análisis de Resultados" El análisis se basó en la comparación de los elementos que conforman la identidad cultural de los pueblos indígenas y disposiciones legales vigentes en Guatemala, a través de la presentación de los resultados de la investigación se hace constar el cumplimiento del objeto general y objetivos específicos, así como la determinación de los elementos de identidad cultural, su influencia en los pueblos indígenas y la importancia de su protección. Resultados de la investigación Los resultados de la investigación refieren la recopilación de información consistente en referencias bibliográficas y electrónicas, así como

legislación, análisis y jurisprudencia; lo que permite una ordenada presentación y explicación de la identidad cultural de los pueblos indígenas.

**Rivera, A. (2014)** En el trabajo de investigación titulado: Propuesta de Programa de Televisión Dirigido A Jóvenes Guatemaltecos para Promover la Identidad Cultural. Tesis de Grado Facultad de Humanidades Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Universidad Rafael Landívar.

Teniendo como objetivo: desarrollar un programa de televisión dirigido a jóvenes guatemaltecos que promueva la identidad cultural. Establecer los elementos culturales a tratar en el programa, que promuevan la identidad guatemalteca. Metodología: Este proyecto presenta la creación de un programa de televisión que se llamará "Somos Chulos". El programa intenta dar a conocer los elementos que identifican la identidad de los jóvenes guatemaltecos, contiene segmentos que refuerzan temas de identidad, cultura, y los jóvenes. Se utilizó el género de entretenimiento llamado telerevista, un collage de los diferentes. Resultados: La sociedad guatemalteca tiene varios aspectos positivos, entre los que destacan: la multiculturalidad, sus paisajes, su gastronomía, y su moda. Estos elementos dieron una guía para desarrollar el presente proyecto con el fin de desarrollar un programa de televisión dirigido a jóvenes guatemaltecos que promueva la identidad cultural y sus valores, érenos anteriormente descritos con contenidos informativos y de entrevista, los cuales pretenden dar a conocer las actividades que se realizarán semanalmente en la capital, así como preguntas con artistas destacados. También abordará temas de gastronomía, bienes culturales, y tradiciones.

**Caal, R. (2014)** En el trabajo de investigación titulado, "Estrategias para la Implementación de los Valores Culturales, en el Ciclo I de la Escuela Primaria, del Distrito Escolar 160914 del municipio de San Pedro Carchá, del

Departamento de Alta Verapaz Tesis de Grado Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural Universidad Rafael Landívar.

Teniendo como objetivo. Establecer y promover una estrategia creativa para la implementación de los valores culturales en el nivel primario para impulsar una educación con pertinencia cultural a través de talleres participativos e integradoras. Metodología: Para la sistematización de las estrategias y el abordaje de los valores culturales fue necesario la elaboración de un Manual para la Implementación de los Valores 29 Culturales en el Ciclo I, reflexionando el concepto de los valores culturales mayas y relacionando con las competencias planteadas en el CNB, así proponiendo estrategias de abordaje; en los talleres se fueron analizando términos y la conceptualización de cada valor, comprobando la relación de las competencias con el concepto y analizando otras competencias planteadas en el CNB, luego, se analizó la coherencia de la estrategia con la competencia seleccionada y si fuera necesaria agregarla lo más adecuada al grado y al nivel correspondiente, finalmente se socializó la aplicación de la estrategia en plenaria. Cumpliendo con estos procedimientos, considerando la relación de las actividades educativas con las actividades socio-comunal, a cada valor se enfocó sus estrategias pedagógicas dentro del aula. Así mismo, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Presentación de los resultados La sistematización de Estrategias para la Implementación de los Valores Culturales en Escuela Primaria, Ciclo I, se ha realizado con el fin promover los valores culturales en el nivel primario con los niños y niñas del área rural, específicamente de la Escuela Oficial Rural Mixta “Alfonso Audaz Sierra Acte” de la Aldea Chisón San Pedro Carcha, A.V.”, la cual es, respuesta de la necesidad encontrada en las observaciones realizadas en los grados seleccionados.

**Tomás, I. (2013)** En el trabajo de investigación titulado, La práctica de los valores culturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fortalecerá la identidad cultural maya mam. Tesis de Licenciatura presentada al consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media.

Teniendo como objetivo específico: contribuir con actividades socioculturales que desarrollan la práctica de los valores culturales en el proceso de enseñanza aprendizaje y fortalezcan la identidad cultural maya Mam, en los estudiantes del Instituto Básico de la aldea Kaibil Balam. Establecer qué estrategias educativas utiliza el docente para fomentar la práctica de valores culturales maya mam, en los estudiantes del instituto básico. Describir de qué manera contribuye la práctica de los valores culturales en el fortalecimiento de la identidad cultural? Metodología: Método *Inductivo*: en esta investigación se utilizó el método inductivo porque se inició con procesos fáciles hasta llegar a procesos difíciles, *etnográfico*, que permite al investigador participar abiertamente o de manera encubierta, en la vida cotidiana de las personas durante un tiempo relativamente extenso, viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando cosas; o sea, recogiendo todo tipo de datos sobre los temas que él o ella han elegido estudiar.

**González, J. (2013)** En el trabajo de investigación titulado, la falta de comunicación en la familia influye en la práctica de los valores culturales por parte de los jóvenes Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media.



Teniendo como objetivo: establecer cómo se comunica el padre con su hijo para hablar sobre los valores culturales en la familia. Determinar los valores culturales que practican los estudiantes, en el Instituto Mixto de Educación Básica. Metodología: en esta investigación se aplicó el método inductivo que genera conocimientos de lo general a lo particular, con los resultados de esta investigación se puede realizar otros estudios para generalizar el conocimiento sobre este fenómeno. Población y muestra: Esta investigación se aplicó con estudiantes, docentes y padres de familia de la del Instituto Mixto de Educación Básica, Nueva Esperanza, Ixcán. El tamaño de la muestra se definió con base al criterio de saturación. Para efectos de este estudio, se entrevistaron 40 estudiantes de acuerdo a los criterios establecidos, 76 padres de familia seleccionados de acuerdo a los criterios aplicados para este grupo de sujetos y 10 docentes que laboran en el Instituto Mixto de Educación Básica, Nueva Esperanza, Ixcán, bajo el criterio de población total. Es decir; en el caso de los docentes, no se aplicó muestreo, porque se entrevistó a todos los que laboran en el establecimiento. Presentación de Resultados En este capítulo se presentan, a través de las gráficas estadísticas y su respectiva descripción, los resultados de la investigación. Los que se obtuvo a través de los diferentes instrumentos técnicamente elaborados. Los cuales fueron aplicados a los estudiantes, padres y madres de familia, y docentes del Instituto Mixto de Educación Básica, Nueva Esperanza, Ixcán.

**Pérez, M. (2013)** En el trabajo de investigación titulado: La Educación Bilingüe Intercultural Fortalece los Valores Cultura Maya Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media.

Teniendo como objetivo: establecer la metodología que utiliza el maestro para desarrollar la educación bilingüe intercultural en los estudiantes de la escuela de Santa María Tzejá. Identificar los valores de la cultura maya que requieren los alumnos para enfrentar con éxito la vida en comunidad. Determinar cómo motivar a los estudiantes en la búsqueda de los valores de la cultura maya para fortalecer su identidad. Metodología: Para realizar esta investigación, se utilizó el método inductivo, porque genera conocimientos de lo particular a lo general. Por lo que los resultados de este estudio podrían ser generalizados en contextos similares. Tipo de muestra

En el presente estudio se aplicó el muestreo no probabilístico, por el carácter de la investigación y la cantidad de sujetos que ayudaron a contestar las preguntas de la investigación. La muestra se definió de modo intencional, bajo la característica de flexibilidad de manera secuencial, siguiendo determinados criterios técnicos. Presentación de resultados, los resultados de esta investigación se presentan en gráficas estadísticas, triangulando la información obtenida de los diferentes sujetos mediante instrumentos técnicamente elaborados y están integrados en las siguientes variables de estudio.

**Xoquic, D. (2013)** En el trabajo de investigación titulado, “Identidad Cultural factor influyente en la formación autoconcepto del adolescente” (estudio realizado en el centro educativo de educación básica Abraham Lincoln de Sololá) Tesis Presentada a Coordinación de Facultad de Humanidades. Universidad Rafael Landívar Facultad de Humanidades Campus de Quetzaltenango.

Teniendo como objetivo: Identificar la influencia de la identidad cultural en la formación del autoconcepto en los adolescentes del centro educativo Instituto Nacional de Educación Básica Abraham Lincoln. Establecer el nivel de autoconcepto con relación a la identidad cultural en estudiantes adolescentes de

doce a dieciocho años de edad. Comprobar la influencia de la identidad cultural en la formación del autoconcepto en los adolescentes Método Sujetos El estudio se realizó con 100 adolescentes, de 12 a 18 años de edad de ambos sexos, estudiantes del centro educativo de educación básica Abraham Lincoln a través del instrumento. Discusión De Resultados Después de haber realizado el estudio técnico, se obtienen los resultados de la participación de 94 estudiantes del ciclo básico, hombres y mujeres de 12 a 18 años de edad, con prevalencia de un 61% la edad de 14 años. El 70% de los participantes pertenece al grupo étnico maya, el 14% al grupo ladino y un 16% se denominó mestizo. El estudio refleja que el autoconcepto general de los estudiantes se sitúa en un nivel medio, ya que la media está comprendida en 68 con una significación de 30.36, se utilizó una escala de valoración siguiente: 0 a 50 representa autoconcepto bajo, 50 a 70 representa un nivel medio, los rangos de 75 a 100 representa un nivel de autconcepto alto.

**Felipe, J. (2012)** En el trabajo de investigación titulado, Módulo para el Fortalecimiento de la Identidad Cultural y Lingüística de los Padres de Familia de los Alumnos de Primer Grado, Sección A de Educación Primaria de la Escuela Oficial Rural Facultad de Humanidades. Universidad Rafael Landívar

Teniendo como objetivo: Recopilar temáticas para la estructura del Módulo de fortalecimiento sobre Identidad Cultural y Lingüística con padres de familia de alumnos de primer grado primaria, para fortalecer la misma por ser un área multilingüe. Sensibilizar a padres de familia sobre la valoración de la identidad Cultural Lingüística en un contexto multicultural, propiciando el desarrollo de una metodología activa y participativa en todo el proceso de fortalecimiento de la identidad Cultural Lingüística en un contexto multicultural. Metodología: Se propone el siguiente Módulo para abordar talleres con padres y madres de familia, para fortalecer la identidad cultural y lingüística de los padres y madres

de familia en un contexto multicultural ya que la pérdida de identidad va en aumento cada día en las comunidades multilingües de predominio mestizo, como lo es el caso de la aldea San José El Tesoro. Presentación de Resultados de Evaluación Y Validación del Módulo Seguidamente del desarrollo de la Socialización de los talleres de las fases temáticas que contiene el módulo de Fortalecimiento de la Identidad Cultural y Lingüística, se empleó una herramienta de evaluación elaborado con el fin de Validar y verificar el grado de aceptación de los contenidos sugeridos en el módulo, sobre todo la incidencia en la vida de los padres y madres de familia hacia la identidad cultural y lingüística de la etnia a la que pertenece cada individuo.

## 1. 2 PLANTEAMIENTO Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Guatemala, por ser un país multiétnico, multicultural y plurilingüe con una sociedad que desde el punto de vista maya mantiene una serie de costumbres y tradiciones que cada día se pierden los valores culturales que deben manifestarse en la aplicabilidad de la educación bilingüe guatemalteca, puesto que en los centros educativos cada vez prevalece la falta de valores culturales que hacen que los niños y niñas pierdan su identidad cultural.

Son varios los valores que están intrínsecamente ligados a la cultura maya dentro de la cosmovisión de cual dependemos todos los seres humanos para poder ponerlos en práctica, la pérdida de la cultura en los hábitos y costumbres que se van adquiriendo en la sociedad de aquellos valores consagrados con la espiritualidad maya como un aspecto vinculante dentro de la educación bilingüe.

Los valores sobre la vida, según los abuelos y la cosmovisión maya, son: Valor de la Gratitude, el Agradecimiento, "El Valor del Trabajo en Nuestra Vida. El Respeto de la palabra de nuestros padres y abuelos", " cooperar con el prójimo y la comunidad y así de una manera u otra forman parte de las familias y por ende su vinculación con la escuela y municipio.

En efecto los valores mencionados encierran la sabiduría y el conocimiento de los abuelos del pueblo Maya, los padres pueden leer y escribir en su propio idioma que se hable en la comunidad a la que pertenezcan promoviendo en particular la educación bilingüe e intercultural e instancias tales como escuelas mayas y otras experiencias educativas indígenas .

La cultura de un pueblo influye de una manera significativa en la vida de sus habitantes; los elementos y valores se transmiten de generación en generación y de esa manera se va desarrollando, por otra parte el modelo educativo con pertinencia cultural responde a la realidad nacional y con ello permite y alienta la plena aplicación de los derechos individuales colectivos de los pueblos que integran nuestro país.

Es la dependencia de la persona, sujeto y constructor existente su historia y su desarrollo físico e intelectual espiritual y que sustenta sobre la base de su cosmovisión, identidad cultural en totalidad para perpetuar la existencia de su pueblo.

El alumno en el centro educativo está orientado a la formación integral de la persona humana. Parte del conocimiento y estatus de la cosmovisión de la lengua y culturas maternas para el fortalecimiento de la identidad cultural de los pueblos.

Tradicionalmente, la educación para los niños que hablan idiomas indígenas ha sido conducida en idioma castellano, ya que se asume que dicho idioma es importante para sus vidas futuras desde el primer día de escolaridad y de la función del idioma materno según la Enseñanza de Castellano como Segunda lengua es una publicación de los proyectos P.INS-EIB YPROEIB Andes. (Primary Interactive Network Sites **(PINS)**)

(Sitios de red interactiva primaria) Educación intercultural bilingüe **(EIB)** El Programa de Formación en Educación Intercultural Bilingüe para los Países Andinos **(PROEIB)**

“La Naturaleza y la familia facilitan el aprendizaje desde los primeros días de existencia con una metodología formativa que corresponde a las necesidades de las personas, la familia y la comunidad; para llevar a cabo la misma, se siguen

los procesos de observación, fijación, repetición, aplicación y corrección éstos aspectos implican movimiento, energía, accionar dialectico. La visión maya a cambios cualitativos a partir de la experiencia anterior pues el hilo histórico conductor no se rompe ni se mantiene, siguiendo siempre la lógica piramidal de la experiencia, según periodos anteriores se enriquece y asegura la del periodo siguiente de ahí la cosmovisión y la relación que se tiene con los ancestros. Se considera pertinente hacer una investigación para encontrar la solución de la identidad cultural en los niños Bilingües” La educación maya y su incidencia en las formas de Enseñanza, Fundamentación del Currículo desde la Cosmovisión Maya “Unidad 3”.

Es necesario que el maestro se sensibilice con los valores culturales de los niños a los que enseña; a nivel de aspiración, orientación de valores socialización, el maestro debe transformar las diferencias culturales en ventajas culturales. La forma en que la familia, los amigos, los maestros interactúan entre sí y con el niño, es el cimiento que el niño utilizara para construir su realidad, Los niños aprenden su cultura a través de la interacción con los demás y con el medio ambiente, cada niño se convierte en un participante activo en la adquisición de su cultura la cultura la cual aprende en forma acumulativa durante toda su vida según los valores culturales en los enfoques curriculares mayas.

**A partir de lo anterior se plantea el siguiente problema de investigación:**

Los valores culturales fortalecen la identidad cultural en los alumnos de párvulos.

**Derivado del problema planteado se proponen las siguientes interrogantes.**

¿Cuál es la causa de que no se practique los valores culturales en los alumnos de párvulos?

¿Cómo incide la identidad cultural en alumnos de párvulos?

¿Cuáles son los valores culturales que fortalecen la identidad cultural en los alumnos de párvulos?

### 1.3 OBJETIVOS

#### 1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural, a través de la práctica de los valores culturales en los alumnos de párvulos.

#### 1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Determinar cuál es la causa, de que no se practique los valores culturales en los alumnos de párvulos.

Identificar cómo incide la identidad cultural en alumnos de párvulos.

Identificar cuáles son los valores culturales que fortalecen la identidad cultural en los alumnos de párvulos.



#### 1.4 JUSTIFICACION

La cultura maya hoy en día ha sobresalido por sus valiosos aportes, pero lamentablemente existen otros aspectos que no han sido reconocidos, aún siendo muy importantes en la vida social del ser humano siendo su propia identidad, la cultura maya es un sistema de vida y la concepción del mundo de los pueblos originarios principalmente los pueblos que hoy conforman el Estado guatemalteco, por lo tanto el pueblo maya fue perdiendo principios y valores desde el seno de las comunidades.

Tradición Oral (2006:20) dice: La educación en el hogar es de toda la vida y a partir de los cuatro, cinco y seis años edad. Los niños a esa edad ya se adaptan a compartir con sus compañeritos y se responsabilizan con el trabajo diario en la escuela bajo la responsabilidad de sus padres.

El Manual de la cultura maya e intercultural (2007:162) clasifica el carácter de la siguiente manera: "carácter sagrado de naturaleza" carácter sagrado del universo valores sobre la vida " haciendo estos la armonía en acciones actitudes y de la aceptación de su idioma.

Las docentes y los educandos de kínder y párvulos deben discernir los valores culturales mayas los mismos ponerlos en práctica " calderón (2008) incursiona diciendo que " la escuela debe ser respetuosa de las costumbres útiles para la vida, sabia para la recuperación de la cultura y divertida para los niños"

Tienen que ser capaces de utilizar los principios de la filosofía maya, entre ellos los valores.

Por lo tanto las docentes tienen conocimientos locales según el área donde se encuentren, históricamente la cultura en si no asido desarrollada hoy en día, por diferentes circunstancias desde hace mucho tiempo la cultura ha sido y seguirá siendo parte de la transculturación, haciendo que el los propios hogares se vaya perdiendo la propia identidad " Salas (2007:64)

Se considera necesario este estudio, pues en efecto Esker, tener (2010:104) dice " el servicio comunitario podría considerarse un sustentador igualmente importante de la identidad local particularmente cuando el municipio está de marcada por una frontera étnica."

Es visible que en el proceso de educación los padres de familia son parte fundamental; pues los niños y niñas son los actores principales porque sin ellos no hay educación según Tizan 2009:25) "la escuela es una parte toda la población, quien además forma una unidad sociopolítica y cultural, que a través de la historia ha desarrollado un idioma y formas propias de vida.

Uno de los problemas que ha estado ocasionando la falta de los valores y la identidad cultural de niños y niñas de la escuela oficial de párvulos es que con los años han surgido diferentes causas, han permitido la sustitución de identidad cultural en la cultura maya en educandos bilingües como la falta de respeto y la sustitución de valores, por la actitud de niños y niñas por el desinterés de no " tomar consejo", que es un valor, se propone este trabajo para buscar el cambio de actitudes de niños y niñas de nuestra escuela.

Los estudiantes de kínder y de párvulos son ajenos a la realidad de la identidad en la cultura maya, para vincular la escuela y la práctica de los valores culturales, se decidió tomar estos grados del nivel Pre primario para que los niños y niñas retomen y valoricen su identidad y cultura.

El estudio será un aporte formativo que las docentes de educación del nivel preprimaria puedan tomarlo como parte de la selección de contenidos en el curso de formación de valores como tema de análisis y discusión permitiendo que docentes y niños y niñas se instruyan en la práctica de los valores y la identidad cultural así mismo fomentar los valores de filosofía maya estableciendo el desarrollo de los niños y niñas.

Es importante realizar esta investigación pues con ella se espera demostrar la práctica de Valores e identidad de la cultural en los niños, ya que es evidente que los niños Bilingües no practican sus valores y estos ocasionan la falta de la identidad cultural

Promoviendo que valoren su cultura en la práctica de la vida diaria. Se buscaran alternativas y estrategias de solución para valorar, las actitudes de la identidad cultural; para tomar la práctica y contribuir el abordaje de los valores culturales y su vinculación en la escuela para que tanto los niños y niñas, docentes y padres de familia hagan uso de ellos en el diario vivir.

La Constitución Política de la República de Guatemala dice "Se reconoce el derecho de las personas y el centro educativo a su identidad cultural de acuerdo a sus valores, su lengua y sus costumbres "ADEGMAYA (2008) Sección Segunda, (cultura) Art. 58 Identidad cultural para que a través de ella podamos dar algunas estrategias o técnicas para poder ponerlas en práctica.

También el Art. 66 " El Estado reconoce, respeta y promueve sus formas de vida, costumbres, tradiciones, de cada persona niño o adulto para desenvolverse de una mejor manera en la escuela..

Es fundamental que se establezca la importancia de "Los valores en la cultura maya en educandos Bilingües " de la Escuela Oficial de Párvulos, " en los gados

de kínder y párvulos del municipio de Barrillas, Departamento de Huehuetenango.

Los hallazgos y aportes de la investigación denominada " Valores Culturales e Identidad Cultural en los niños Bilingües " en de kínder y párvulos del nivel Preprimaria del municipio de Barrillas departamento de Huehuetenango, hay competencias que demuestran conocimiento docente sobre su que hacer en su trabajo de los pueblos en la identidad cultural en la comunidad educativa.

La investigación servirá para proponer aptitudes en los padres de familia, docentes y en niños para el dominio de los valores culturales e identidad cultural, manejando la diversidad cultural y la interacción del conocimiento en el mismo espacio o contexto.

Conviviendo armónicamente con el medio ambiente el niño (a) desarrolla la observación de carácter contemplativo, permitiendo registrar fenómenos del universo, lo cual adquiere una significación importante para la observación al estar combinada con los valores hace que el niño (a) tome gran interés por lo que le rodea, cuidando el medio ambiente, evitando su deterioro, lo anteriormente expuesto implica la lectura permanente de la identidad cultural, lo que desarrolla gran sentido a la vida de la persona misma y de los demás seres que le rodean.

La información recabada será un aporte principal se decidirá dar a conocer los valores culturales e Identidad cultural en los educandos Bilingües para que los niños y niñas lo practiquen en la vida diaria viendo así el cambio de actitud y una mejor postura para el trabajo familiar escolar y comunal que beneficia a todos y todas.

## 1.5 VARIABLES

Valores Culturales

Identidad Cultural

## Operativización de Variables

Variable	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Valores Culturales	De acuerdo con Inglehart. (1998) “por la cultura entendemos un sistema de actividades, valores y comportamientos compartidos ampliamente por la sociedad y transmitidos de generación en generación. Mientras la naturaleza humana es biológicamente innata y universal, la cultura es aprendida y varía de una sociedad a otra”	Los valores culturales son la base para vivir en comunidad y relacionarnos con las demás personas que permiten regular nuestra conducta para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa.	<p>Los estudiantes no promueven los valores culturales en la familia.</p> <p>Los estudiantes no socializan el idioma materno con sus compañeritos,</p> <p>La mayoría de estudiantes práctica los Valores culturales con la familia.</p> <p>La mayoría de docentes enseñan temas sobre valores.</p> <p>La mayoría de padres de familia si practican los valores humanos.</p> <p>Los estudiantes si valoran su cultura.</p>	<p>Observaciones a los estudiantes.</p> <p>Entrevista a los docentes.</p> <p>Entrevista a padres de familia.</p>	<p>Guía de observación.</p> <p>Entrevista individual.</p> <p>Guía de la entrevista estructurada</p>

Variable	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Identidad Cultural	<p>Según <b>Berger, p. (1988)</b> <b>Identidad cultural</b> es un conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante.</p>	<p>La escuela es el lugar donde se realiza un proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>La comunidad lugar donde se comparte la cultura, costumbres y tradiciones de las personas que la conforman.</p> <p>La educación bilingüe como objeto, proporciona al educando capacidades en dos culturas por intermedio de dos lenguas con esto se busca que los niños puedan alcanzar la igualdad de oportunidades, que mejoren sus capacidades de entendimiento inter e intergrupales y se enriquezca su identidad personal y social por medio del orgullo por culturas originarias. También se espera que manejen con seguridad y confianza en la segunda lengua.</p>	<p>Los estudiantes sí utilizan su vestuario en la familia. La mayoría de estudiantes si se identifican con sus compañeritos de la misma cultura.</p> <p>La mayoría de padres de familia practica la cultura maya en el idioma materno.</p> <p>Los estudiantes se identifican y aprenden a leer en dos idiomas.</p>	<p>Observación a estudiantes</p> <p>Entrevista a padres de familia.</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Entrevista estructurada</p>

## 1.6 TIPO DE INVESTIGACION

### DOCUMENTAL DESCRIPTIVA - CUALITATIVA

Para la realización de este estudio se realizaron los siguientes tipos de investigación: DOCUMENTAL. La información se encontró en documentos relacionados al tema; estos son libros, revistas, folletos, seminarios y toda información que está escrita y contenga temas sobre identidad en la Cultura Maya en educandos Bilingües. " La investigación documental es aquella que se utiliza eminentemente en documentos."

#### 1.6.1 DESCRIPTIVA

Radicó en describir situaciones prácticas e informaciones. DESCRIPTIVA: Porque se detalló una situación o fenómeno dado en la realización a la investigación después de tener toda la información recabada se hizo una descripción de lo obtenido a cerca de la identidad en la cultura maya en los educandos bilingües del nivel pre-primario, docentes y padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos del Municipio de Barillas del Departamento de Huehuetenango.

1.6.2 CUALITATIVA: Por ser de tipo Cultural y porque no se usaron datos numéricos si no relaciones de niños (as) o grupos de niños y niñas, docentes padres de familia, que cohabitan en un punto determinado.



## 1.7 METODOLOGIA

A) METODO: Se manifiesta que se realizó el estudio por medio de la aplicación del METODO DEDUCTIVO debido a que se partió de una descripción global, para la identificación de los componentes específicos de uno a diez meses de trabajo.

B) El Método Descriptivo, porque se detalló una situación o fenómeno dado, en la realización de la investigación, también por describir situaciones prácticas e informaciones, se presentó una descripción de las variables de la investigación.

### 1.7.1 TECNICAS DE INVESTIGACION

De acuerdo con lo anterior se estuvo recabando la información de la siguiente forma:

A) OBSERVACIONES: "La observación es un proceso fundamental en todo trabajo realizado" técnicas de investigación. Consiste en observar atentamente el fenómeno o caso, se trabajó con las docentes de la escuela, con una guía de observación; donde se tomó la información y registró para su posterior análisis. "Este es un procedimiento que se utiliza mucho en ciencias sociales y que resulta de mucha utilidad para obtener información cualitativa especialmente cuando se trata de tipo cultural" siendo adecuada en esta indagación porque es cualitativa y de tipo cultural.

Para mayor información se realizó de manera sistematizada, simple y libre. La observación de campo es primordial para la investigación descriptiva; pues se realizó en los lugares (hogares y escuela) donde ocurren los hechos o fenómenos a investigar.

B) LA ENTREVISTA: "La entrevista es una técnica antigua pues ha sido utilizada desde hace mucho en la psicología y desde su notable desarrollo, en sociología y educación" El uso de una entrevista personal, siempre se usa una guía de entrevista la cual se presentó a los sujetos de investigación, en este caso a los padres de familia,

también conservando de una manera informal se pudo obtener mayor información. La entrevista se realizó individualmente.

C) Estudiantes: niños y niñas monolingües castellanos y bilingües Q'anjob'al-castellano; quienes se encuentran legalmente inscritos en los grados de Kínder y párvulos del nivel pre-primario de la Escuela Oficial de Párvulos del Municipio de Barrillas, Departamento de Huehuetenango.

D) HISTORIA DE VIDA: esta se realizó a través de una conversación amplia, respetuosa y abierta; que permitió que el sujeto de la investigación relate su vida, respecto al tema que se estuvo tratando.

### 1.7.2 INSTRUMENTOS

A) Guía de observación a estudiantes

B) Guía de entrevista a docentes

C) Guía de entrevista personal a padres de familia.

### PROCEDIMIENTO

El procedimiento, se llevó de forma directa, personal e individualmente, guiado y observado.

A) OBSERVACION: a través de una guía de observación a los docentes del Nivel Pre-primario de la Escuela Oficial de Párvulos del Municipio de Barillas Departamento de Huehuetenango registrándose los resultados para el desarrollo de Identidad de la Cultura Maya se vincula la escuela y comunidad.

b) Se realizó a través de una guía de observación individual a los estudiantes de kínder y párvulos del nivel Pre-primario de la Escuela Oficial de Párvulos del Municipio de Barrillas, Departamento de Huehuetenango con preguntas abiertas para que el

participante se expresó libremente, con el fin de obtener respuesta sobre el conocimiento de la identidad cultural según los indicadores planteados.

Aplicación de una guía de entrevista a los padres de familia de la Comunidad del Municipio de Barillas Departamento de Huehuetenango, con preguntas abiertas emanada de los indicadores.

## 1.8 POBLACIÓN Y MUESTRA

### A) SUJETOS:

Para desarrollar la presente investigación se tomaron en cuenta a las docentes de Párvulos.

### B) POBLACIÓN

La investigación se realizó con 160 estudiantes y de 5 docentes y diez 10 practicantes de la carrera de Pre-primaria Bilingüe Infantil del Municipio de Barrillas, Departamento de Huehuetenango.

### C) MUESTRA

En el presente estudio no se hizo muestra debido a que se tomó el cien por ciento de la población.

## CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEORICA

### 2.1 VALORES CULTURALES

Las técnicas de estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de la salita ositos dormilones del centro de estimulación integral bilingüe "Cristi" de la ciudad de Ambato en el periodo noviembre 2010 marzo 2011

El desarrollo socio–afectivo es sin duda un instrumento decisivo y de gran ayuda para el desarrollo personal del individuo, por ende se consideraron técnicas y mecanismos para la correcta estimulación temprana, combatiendo así los problemas que pudieran aparecer en los primeros años de vida de los niños y niñas, ya que cada uno de ellos son un mundo diferente, además se identificaron posibles problemas con sus propios puntos críticos.

Al ser este tema de gran importancia, se realizó la investigación en el sitio mismo de los hechos, ya que se desconoce la manera más adecuada de estimular a los niños y niñas en el área socio–afectiva, para lo cual y luego de un minucioso análisis, se detectó el universo y se realizó la encuesta para recoger la suficiente información extraída de los maestros, dando como resultado algunas conclusiones y recomendaciones que nos permitirán trazar y tener en cuenta diversos aspectos en un futuro período de tiempo, además éstos aspectos ayudaron a la investigadora a desarrollar una propuesta innovadora y vanguardista que permita implementar así guías adecuadas para capacitar continuamente a las maestras de la salita "Ositos Dormilones" del Centro de Estimulación Integral Bilingüe "Cristy" de la ciudad de Ambato. Esta propuesta es muy factible de realizarla por que se cuenta con los medios económicos y materiales

necesarios para su desarrollo y sobre todo se cuenta con el apoyo de la señora propietaria del centro.

### 2.1.1 VALOR DE LA GRATITUD Y EL AGRADECIMIENTO

Gratitud (Del lat. *gratitudo*). f. Sentimiento que nos obliga a estimar el beneficio o favor que se nos ha hecho o a querido hacer, y a corresponder a él de alguna manera. Según Fuente: Diccionario de la Real Academia Española la Gratitud. Sentimiento que nos obliga a estimar el beneficio o favor que se nos ha hecho o ha querido hacer, y a corresponder a él de alguna manera. Amistad. Afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato. Confianza. Esperanza firme que se tiene de alguien o algo. Fidelidad. Observancia de la fe que alguien debe a otra persona.

Este valor se considera que ya no mucho lo practican por el contexto, que ha sido invadido por otras culturas, y que la transculturación y el apego que algunos hacen para lo que viene de afuera, especialmente en la juventud moderna, que se aparta de su Cultura.

### 2.1.2 AL SER SUPREMO

El agradecimiento al creador y formador como un ser supremo se da parte de la vivencia de algunas familias y con respecto a esto el Consejo Nacional de Educación Maya CNEM. (2006) relata que “La cosmovisión del mundo, de lo creado, de lo que existe, de la vida y de la muerte, del tiempo y del espacio, de las cosas, de las ideas y las personas. Es una manera integral de instruir, sentir y pensar la creación, las fuerzas creadoras y la criatura”.

Por todo esto el respeto al Ser Supremo es parte de la Cultura Maya y se manifiesta a través de la práctica de los Valores. Esto también se manifiesta en el respeto,

admiración y cuidados que tienen las personas por los distintos elementos de la Tierra y del cosmos.

### 2.1.3 A LA NATURALEZA

La palabra “naturaleza” proviene de la palabra germánica *naturist*, que significa ‘el curso de los animales’, ‘carácter natural’. *Natura* es la traducción latina de la palabra griega que en su significado original hacía referencia a la forma innata en la que crece espontáneamente. El concepto de naturaleza como un todo el universo físico es un concepto más reciente que adquirió un uso cada vez más amplio con el desarrollo del método científico moderno en los últimos siglos

Dentro de los diversos usos actuales de esta palabra, “naturaleza” puede hacer referencia al dominio general de diversos tipos de seres vivos, como plantas y animales, y en algunos casos a los procesos asociados con objetos inanimados – la forma en que existen los diversos tipos particulares de cosas y sus espontáneos cambios, así como el tiempo atmosférico la geología de la Tierra y la materia y energía que poseen todos estos entes. A menudo se considera que significa “entorno natural”: animales salvajes, rocas, bosques, playas, y en general todas las cosas que no han sido alteradas sustancialmente por el ser humano, o que persisten a pesar de la intervención humana. Este concepto más tradicional de las cosas naturales implica una distinción entre lo natural y lo artificial (entendido esto último como algo hecho por una mente o una conciencia humana).

Esta fundación siempre mantiene el fundamento de que se den a conocer los Valores y el agradecimiento a la naturaleza es parte importante, por esto la, Fundación Rigoberta Menchú Tum FRMT (2008:6) dice “la cosmovisión Maya tiene una fundamentación filosófica holística, contraria a la fundamentación antropocéntrica de visión occidental.

Entenderla y aplicarla significa cambios cualitativos en nuestra vida, en la relación con la tierra, con los ríos, con los montes, los minerales, las plantas, animales y personas. No es una moda, ni política forestal o un conjunto de criterios sobre la caza y la pesca”.

Es una forma diferente de conceptualizar el todo y que el ser humano, dentro de ese todo, se logra ampliar la percepción hacia la grandiosidad y armonía del universo y poder visualizarse como una parte más de ese todo. Esto es parte del Valor de la gratitud y el agradecimiento, por todo lo que la naturaleza brinda al ser humano.

Para los Pueblos indígenas la Tierra significa fuente de vida, es la madre de los seres vivientes, también de ella depende el agua, los árboles y los animales, por eso la vinculación que existe entre el ser humano y la naturaleza es siempre de respeto, porque los abuelos y abuelas enseñan a los hijos a que no se debe de escupir a la Tierra, porque es nuestra madre la que provee muchos alimentos para poder vivir, así mismo se toma en cuenta que para cortar árboles se tiene que pedir permiso y como agradecimiento para dar gracias, se besa; en señal de respeto.

Ya para finalizar con este tema se toma en cuenta lo que se vive. Según la Educación Comunitaria, (2009:6) en la revista Chusub’, del Consejo Nacional de Educación Maya. Se manifiesta que: “La naturaleza por excelencia conduce y señala los pasos para tener una vida saludable. Por eso cada ciclo de tiempo el ser humano debe adaptarse a la naturaleza, pero nunca la naturaleza al ser humano”.

El padre de familia juega un papel importante y es allí donde se manifiesta el Valor del respeto a la naturaleza, donde hay que aprender a vivir con ella, a conocer su lenguaje y todos los avisos que se dan.

## 2.1.4 VALORES

Se entiende por valor moral todo aquello que lleve al hombre a defender y crecer en su dignidad de persona. El valor moral conduce al bien moral. Recordemos que bien es aquello que mejora, perfecciona, completa. El valor moral perfecciona al hombre en cuanto a ser hombre, en su voluntad, en su libertad, en su razón.

Se puede tener buena o mala salud, más o menos cultura, por ejemplo, pero esto no afecta directamente al ser hombre. Sin embargo vivir en la mentira, el hacer uso de la violencia o el cometer un fraude, degradan a la persona, empeoran al ser humano, lo deshumanizan. Por el contrario las acciones buenas, vivir la verdad, actuar con honestidad, el buscar la justicia, le perfeccionan.

El valor moral te lleva a construirte como hombre, a hacerte más humano.

Crisis de Valores: Se habla mucho de que vivimos una crisis de valores. Lo mismo afirmaban los griegos hacia el siglo IV a. de C. así como Ortega y Gasset a principios del siglo XX, al parecer, las épocas de grandes cambios son anteceditas por una crisis general y de valores en particular. Los filósofos de la Escuela de Frankfurt se dieron a la tarea de analizar la crisis general del sistema capitalista, manifestada en una permanente deshumanización de la persona .ya Kant había afirmado que el máximo valor debe ser el de la persona humana. Planteaba que nunca se debe instrumentalizar a un hombre puesto que constituye el valor más alto en la escala axiológica.

Según Erich Fromm plantea una lúcida descripción de esta crisis en su obra Psicoanálisis de la sociedad contemporánea. Inicia ubicando los valores como un componente de la ideología o visión del mundo de las personas. Ya vimos que el



sistema dominante impone su ideología y con ella la escala de valores que le conviene. Pues ese principio, Fromm analiza los valores que promueve o que impone la sociedad post capitalista en la que vivimos.

Escala de valore: Aristóteles afirmaba que todo ser humano, para comportarse como tal. Tiende hacia el bien. Esa tendencia lo conduce a la felicidad para lograrlo, debe de guiarse por una escala de valores bien organizada, fundamentada y sobre todo sentida.

### 2.1.5 DEFINICIÓN DE LOS VALORES

Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.

Nos proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Reflejan nuestros intereses, sentimientos y convicciones más importantes.

Los valores se refieren a necesidades humanas y representan ideales, sueños y aspiraciones, con una importancia independiente de las circunstancias. Por ejemplo, aunque seamos injustos la justicia sigue teniendo valor. Lo mismo ocurre con el bienestar o la felicidad.

Los valores valen por sí mismos. Son importantes por lo que son, lo que significan, y lo que representan, y no por lo que se opine de ellos.

Valores, actitudes y conductas están estrechamente relacionados. Cuando hablamos de actitud nos referimos a la disposición de actuar en cualquier momento, de acuerdo con nuestras creencias, sentimientos y valores.

Los valores se traducen en pensamientos, conceptos o ideas, pero lo que más apreciamos es el comportamiento, lo que hacen las personas. Una persona valiosa es alguien que vive de acuerdo con los valores en los que cree. Ella vale lo que valen sus valores y la manera cómo los vive.

Pero los valores también son la base para vivir en comunidad y relacionarnos con las demás personas. Permiten regular nuestra conducta para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa.

Quizás por esta razón tenemos la tendencia a relacionarlos según reglas y normas de comportamiento, pero en realidad son decisiones. Es decir, decidimos actuar de una manera y no de otra con base en lo que es importante para nosotros como valor.

Estos valores perfeccionan al hombre de tal manera que lo hacen más humano, por ejemplo, la justicia hace al hombre más noble, de mayor calidad como persona. Para lograr comprender plenamente los valores morales debemos analizar la relación que éstos guardan con otro tipo de valores. Siendo el ser humano el punto de referencia para los valores, cabe ordenarlos de acuerdo con su capacidad para perfeccionar al hombre. Un valor cobrará mayor importancia en cuanto logre perfeccionar al hombre en un aspecto más íntimamente humano.

## 2.1.6 VALORES O CARACTERÍSTICAS

### A) CARACTERÍSTICAS DE LOS VALORES

Los valores en el aula podemos observar como los niños se adaptan a las normas o a la autoridad de los adultos a través de las experiencias vividas por ellos mismos. De igual forma en la escuela también se exigen normas que deben respetarse y acatarse y éstas a su vez ofrecen una gran herramienta para que los niños aprendan a autor

regular sus conductas, ideas, sentimiento etc. Estas normas pasan a formar parte de la formación integral del niño. Como sabemos que la conducta de los niños se basa en la búsqueda de afecto y cariño de los adultos y es así como ellos pasan a ser parte relevante en sus vidas.

### 2.1.7 PRINCIPIOS Y VALORES DE COSMOVISIÓN MAYA.

La cosmovisión del Pueblo Maya es un sistema de valores que interpreta y relaciona, el mundo, la vida, las cosas y el tiempo, es además, la explicación y forma de dimensionar el Universo y la Naturaleza. La cosmovisión, vincula a los seres humanos por medio del Cholq'ij, con todos los elementos que le rodean, con las cosas visibles y con las fuerzas que solo se sienten, es una filosofía de vida que propicia el bienestar material pero también la plenitud del espíritu.

Esta forma de explicar el mundo, la vida y las cosas, se define como una visión cosmogónica, vinculante y holística que constituye en la actualidad una alternativa para la construcción de una sociedad armónica, respetuosa y con profunda libertad humana. Las abuelas y los abuelos mayas nos han legado una cosmovisión, un sistema de principios y valores que nos permite comprender que "todo está interrelacionado", desde lo espiritual, hasta lo físico-biológico conformando la eterna unidad entre humanidad y naturaleza. En consecuencia la cosmovisión maya es la forma de sentir, vivir, pensar, analizar, actuar y comprender la relación entre los seres que conviven y respetan el Cosmos. "La naturaleza es la madre que nos alimenta, nos mantiene, nos abriga y cobija cuando vivimos y morimos". Nuestros antepasados, las abuelas y los abuelos mayas, nos legaron registros exactos de los ciclos del tiempo, basados en los movimientos de los cuerpos celestes; entre ellos la órbita de Venus, de Marte, del Sol, de la Luna, de la Tierra y de los demás astros de la galaxia.

### 2.1.8 VALORES CULTURALES

Los valores culturales están constituidos por creencias, actividades, relaciones que permiten a los miembros de la sociedad expresarse y relacionarse. Los valores culturales existen si quien hace parte de la comunidad los adopta, sin esta aceptación no puede existir el valor.

Si bien es cierto que los valores culturales se refieren a las tradiciones, lenguajes, arte, gastronomía, valores, ritos etc. se puede inferir además que los valores hacen parte de la categoría del valor cultural si una cultura, grupo o sociedad los acepte y adopte como ejemplo de vida

Se puede decir que los valores culturales son aquellos valores ampliamente compartidos por todos los miembros de grupos, sociedades, culturas, etnias, etc. Estos valores se identifican a través de los objetos, condiciones, características que los miembros consideran importantes.

### 2.1.9 CULTURA Y PUEBLO

Estos dos términos, cultura y pueblo, sobresalen de todas las voces que llenan el momento actual, destacándose con unánime impulso, con franca voluntad, o más bien forzositas, de fusionarse. Qué último fondo intencional, qué vital interés y qué propósito guía a cada uno de estos elementos a aproximarse al otro, es lo que es necesario aclarar antes de seguir combinando los dos sustantivos con todas las preposiciones posibles, como es uso.

Nótese el prurito, a veces desconcertante, de cultura que desde el comienzo de la revolución se hace ostensible en todas las manifestaciones del pueblo. Teniendo por norma dudar cuanto se trata de la autenticidad de los hechos, podríamos temer que no fuese más que una iniciación sostenida por algunos intelectuales; pero si pensamos

profundamente en las características de la revolución actual; si llegamos a comprender qué es lo que se salda en ella verdaderamente original y decisivo, tendremos que convenir en que es, precisamente, la posición del pueblo respecto a la cultura y de la cultura respecto al pueblo.

## 2.2 IDENTIDAD CULTURAL

Cuando hablamos de la identidad cultural es como el sello de la personalidad. Tiene que ver con la historia de la vida y es influida por el concepto del mundo que predomina en la época y el lugar en que vivimos. Por lo tanto, hay en este concepto un cruce individuo-grupo-sociedad, por una historia personal con la historia social, por otro.

La memoria en este sentido, tiene el valor de ser base de nuestra identidad. También tiene el valor de ser nuestra identidad como personas, como miembros de un pueblo y de una cultura (Identidad étnica o cultural) y como ciudadanos de un país (identidad nacional) .De ahí que es importante reconstruirla, porque en muchos casos, por diferentes situaciones, se ha ido perdiendo y como consecuencia adoptamos elementos culturales de otras partes del mundo, sin tomar en cuenta que estos tienen un sentido desconocido para nuestro medio.

La identidad distingue un colectivo de otros, así como la identidad individual distingue la individualidad personal de otras y otros. La identidad colectiva es a la vez común y diferente, en torno al contexto conformar una identidad es establecer un centro de gravedad en torno a sí mismo, más lejos de los cambios internos y externos, mas allá de los nuevos conocimientos y saberes que uno incorpora. EL YO se construye en los 8 primeros años de vida y en los próximos años se va modificando, lo que quiere decir que la persona tarda en construir en casi dos décadas de existencia una posición básica de ser en el mundo.

Identidad: El principio de Identidad se relacione con el mundo y la realidad concreta; pero se aplica en la lógica como fundamento para construir cualquier conocimiento. Se dice que es un principio ontológico porque surge del ser de las cosas; pero se aplica para la elaboración del conocimiento.

El Principio de Identidad: señala que todo cuanto existe es único y diferente a los demás. Las cosas tienen algo que los identifica y que permite reconocerlas en nuestro pensamiento. No pueden existir dos realidades idénticas. Por muy parecidas que sean, siempre tendrán algún elemento que las distinga.

### 2.2. 1 IDENTIDAD INDIVIDUAL

La identidad personal es todo aquel conjunto de emociones, sentimientos y experiencias vitales únicas e intransferibles resumidas y esquematizadas. Se basa partiendo de criterios para organizar tu propia experiencia, es un modelo estereotipado. La identidad social sin embargo hace referencia a la adscripción a determinados grupos sociales. Pero la identidad social y la individual no siempre porque ser la misma.

### 2.2.2 IDENTIDAD COLECTIVA

La identidad colectiva es el estado de conciencia implícitamente compartido de unos individuos que reconocen y expresan su pertenencia a una categoría de personas, a una comunidad que los acoge.

La identidad tiene un fuerte contenido emocional. Es una construcción del Yo frente al Otro. Esta identidad colectiva emerge, surge de la relación entre el yo frente a los otros, es más, del yo frente a un "ellos genérico", puede que ya ni exista o que no esté presente. La identidad colectiva es una construcción que enfrenta (contra) uno contra el otro.

Gilberto Giménez (2000a: 27), desde un punto de vista relacional y situacionista, dice que la identidad colectiva es “el conjunto de repertorios culturales interiorizados (representaciones, valores, símbolos, etc.) a través de los cuales los actores sociales (individuos o colectivos) demarcan simbólicamente sus fronteras y se distinguen de los demás actores en una situación determinada, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados.

### 2.2.3 IDENTIDAD CULTURAL

Identidad cultural es un conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante.

### 2.2.4 IDENTIDAD COMO PUEBLO

La identidad de un pueblo por lo tanto no se puede definir como esencia, sino como proceso, algo que está siempre en construcción. Existen otros factores que condicionan la identidad como son los desastres naturales (un terremoto, un incendio, un plaga), la escasez de recursos (malas cosechas, falta de agua, agotamiento de los recursos) el cambio político por vías democráticas o violentas (golpe de Estado, guerra) o económicos la instalación de una gran industria o el crecimiento urbanístico. Los cambios que afectan a la identidad de un pueblo pueden ser de diverso tipo evolutivo y pueden ser sincrónicos (en un momento dado) o diacrónicos (a lo largo del tiempo).

Podemos afirmar por tanto que existe por lo general una fuerte relación en el desarrollo de la identidad entre fenómenos exógenos y sincrónicos y fenómenos endógenos y diacrónicos.

Es decir, los cambios que se producen en una comunidad son más rápidos y en un momento dado generalmente cuando son provocados por agentes externos y más lentos y a lo largo del tiempo cuando tienen su origen en la propia comunidad. También hay que considerar la identidad como una asimilación de valores y pautas de acción que adoptan las personas y que los asumen como propios, no como resultado de una denominación de origen o toponimia, sino como conciencia de pertenencia a dicha comunidad.

En este sentido la identidad de un pueblo es un gran dinamizador de fuerzas en interacción empujando o frenando en distintas direcciones, en una relación dialéctica desde el interior y con el exterior que son las que van conformando la idea de conjunto, de sistema abierto y dinámico expuesto al juego de tensiones y conflictos, de intereses y expectativas que determinan la personalidad colectiva.“

La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias. (...) Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad. Precisamente por ello el ‘monumento histórico’ es especialmente eficaz como condensador de estos valores, es decir, por su presencia material y singular: frente al carácter incorpóreo de los elementos culturales citados, el ‘monumento’ es, por el contrario, un objeto físicamente concreto que se reviste de un elevado valor simbólico que asume y resume el carácter esencial de la



cultura a la que pertenece; el 'monumento' compendia las preeminentes capacidades creativas y testimoniales de esa cultura.

### 2.2.5 EL IDIOMA EN NUESTRA CULTURA

El idioma es uno de los elementos simbólicos y culturales que diferencia al hombre y constituye una de las herramientas esenciales para el logro de la comunicación, pues mediante su uso como código social establecido, permite llevar a cabo el circuito comunicacional entre los seres humanos. Actualmente, se ha asumido el idioma como uno de los elementos culturales que hay que recuperar, cultivar y fortalecer.

De hecho, muchas personas están interesadas en que todos los grupos lingüísticos tengan la oportunidad de expresarse en su propio idioma, sin limitaciones, porque cada persona tiene mucho que aportar al enriquecimiento de los demás, ya que es un factor determinante en la formación de la identidad. Todo esto, lleva a resaltar lo importante que es el idioma como medio de comunicación para expresar pensamientos, entenderse y recibir nuevos conocimientos.

### 2.2.6 UN DERECHO Y UN DEBER

El derechos y deberes se da cuando las personas dentro de un ordenamiento jurídico saben cuáles son sus derechos y cuales sus deberes de acuerdo con las normas vigentes. La implementación del derecho depende en gran medida de esta conciencia. Sin ella es posible que las normas no pasen de ser frases en un papel a ser elementos reguladores de la conducta. La conciencia de derechos y deberes facilita la resolución de conflictos, evitando que muchos casos sean llevados a litigio; pues el hecho de que una de las partes del conflicto reconozca que tiene un deber, hace que

esta parte esté dispuesta a ceder ante las pretensiones de la otra. De esta forma se consolidan poco a poco la nueva forma de convivir en sociedad.

## 2.2.7 PRINCIPIOS MAYAS

### A) PRINCIPIO DE DUALIDAD

En el pensamiento maya la dualidad no significa antagonismo, lo contrario se complementan: la vida y la muerte, el día y la noche, lo malo y lo bueno, etc. Esos opuestos forman una unidad en favor de la vida, del equilibrio, la armonía, la templanza y la esperanza. En otras palabras, la dualidad da vida al universo.

### B) PRINCIPIO DE PROCESUALIDAD

La vida es un camino que hay que recorrer para aprender. La vida es la que enseña a tomar decisiones e iniciar nuevos procesos. Nada está acabado ni perfecto, todo está sujeto a nuevas propuestas y perspectivas. Este principio de procesualidad motiva a una actitud de flexibilidad ante nuevos cambios y nuevas acomodaciones de vida.

### C) PRINCIPIO DE COMPLEMENTARIEDAD

Este principio va unido al principio de dualidad y su principal expresión es la unión del hombre y la mujer. Ambos tienen una responsabilidad común ya que concluyen un proceso o ciclo de vida al momento de fecundar. La pareja es el reflejo del sol y la luna.

### 2.2.8 VALORES MAYAS

El respeto por todo lo que tiene vida y el sentido de responsabilidad del Hombre como “protector” de la naturaleza son dos valores fundamentales que guían las enseñanzas de padres a hijos en la cultura maya. Asimismo, se inculca el respeto de la dignidad humana, con base en la creencia de que todos “tenemos nuestra estrella, nuestra misión” o sea un don particular “dado” que nos permite cumplir con nuestro propósito en la vida.

“El ciclo de la vida del Hombre no consiste sólo en nacer, crecer, reproducirse y morir. En nuestra cultura intercalamos trascender, algo importante antes de morir”, explica José León, guía espiritual maya de Rabinal, Baja Verapaz, uno de los 22 departamentos de la República de Guatemala. La trascendencia “es el legado que se deja a la Humanidad, lo que marca la vida del Hombre por sus actos buenos o malos en la convivencia social y su relación con la naturaleza”, explica. Desde el punto de vista axiológico, el valor de las cosas son determinadas por Ruj’uxNa’oj, que se refiere al corazón, la energía del pensamiento y la sabiduría

### 2.2.9 COMO COSTRUYEN SU IDENTIDAD

Toda persona se enfrenta en la adolescencia a una crisis profunda, una de las más profundas de la vida humana, "la crisis de identidad". Crisis que, una vez superada, dejará en su personalidad una huella duradera; huella que ha de condicionar para bien o para mal su manera de ser y actuar en relación con los demás, en medio de la sociedad y del mundo.

Esta crisis irá siendo superada, de una u otra forma pasará. Sin embargo, la persona irá descubriendo dentro de sí y a su alrededor que hay interrogantes que no tienen respuesta fácil. El hombre es un problema abierto.

Toda persona, en la realidad más profunda de su existencia y en cualquier época de su vida, se plantea:- ¿Quién soy yo?- ¿Cómo puedo llegar a ser yo mismo?- ¿Cuáles son los valores y los límites de mi personalidad?- ¿Cómo puedo reconciliarme conmigo mismo y vivir en paz? La vida no se detiene, avanza vertiginosamente. Los grandes cambios que experimenta la humanidad nos ponen a todos en la encrucijada de asumir creativamente y con madurez la tarea de forjar la propia identidad, o de recibir una identidad prestada, renunciando a ser realmente libres.

#### 2.2.10 ELEMENTOS DE IDENTIDAD

En el proceso de búsqueda de la propia identidad, es necesario tener unos puntos de referencia que nos ayuden a encontrarla. La psicología y la antropología, ciencias que estudian al hombre, pueden darnos unos elementos claves que se verifican en toda persona, y a partir de ellos podemos clarificar muchos aspectos de nuestra identidad personal.

##### A) LA FUENTE PSICOLÓGICA

Nos dice que en todo individuo existen siempre unas motivaciones que le impulsan a la afirmación de su propia personalidad. Éstas se traducen en actitudes

y mentalidades concretas. Nos encontramos aquí con la necesidad de saber cuáles son estas motivaciones, analizarlas e ir descubriendo en ellas el propio "yo". Éstas son, entre otras.

### 2.2.11 COMO CONSTRUYEN SU IDENTIDAD LOS NIÑOS

Los problemas sociales no existen de por sí, sino que se deben considerar en relación con los valores establecidos en la sociedad, las circunstancias sociales sólo son problemas cuando así las conceptualizan los individuos. Cuando los alumnos de una clase aprenden a dividir números enteros o a conjugar, no sólo están adquiriendo un concepto matemático, una técnica de cálculo o un medio para expresarse correctamente, sino que también están aprendiendo a moverse en un espacio restringido, a quedarse sentados durante largo tiempo, a no perder el ánimo cuando no entienden, o cuando entienden tan rápido que se aburren enseguida; están adquiriendo igualmente competencias para evaluar lo que quieren decir las palabras de los adultos (sus maestros) y también aprenden a manejar el peligro que significa estar ocho horas diarias con sus compañeros, que pueden empujarlos, agredirlos o simplemente burlarse de ellos y también aprenden a manejar el placer de compartir con los amigos el tiempo y los deseos.

De esta manera, la escuela no es solo un lugar donde se aprenden conocimientos y técnicas que hay que almacenar por más tarde, sino que cada niño está descubriendo aquello a lo que los adultos (maestros) le dan importancia, está probando estrategias para entender lo que esos adultos, dotados de autoridad, le explican y a lo que él trata de atribuirle un sentido. Aprende a distinguir entre lo que comprende y puede o debe mostrar que sabe (las materias escolares) y aquello que comprende pero prefiere callar por múltiples razones.

Desde el punto de vista de la socialización se puede decir que, si los alumnos logran

manejar aquello que comúnmente se designa como “conocimientos”, es porque han sido socialmente estimulados para adquirir esos conocimientos.

Uno de los aspectos mas importantes de la socialización es el juego de interacciones, de modo que sólo se la puede conocer, es porque se ha implicado en una interacción, que el niño (el actor social) descubre modos de actuar, pensar y sentir, llega después a manejarlos y se va integrando en la vida social gracias a este proceso.

#### A) LA ESCUELA

La escuela que es parte importante en la formación de los estudiantes, rectora de continuar practicando los Valores que algunos niños y niñas llevan de su casa y que Olmedo, E. (2008:29) dice “La escuela no está capacitando para actuar en un medio social, económico, tecnológico y cultural adecuados a nuestro presente”.

Entonces si el niño y la niña va la escuela primaria a recibir conocimientos, especialmente en la adquisición de la cultura y así mismo a aprender, poco a poco liberarse de los lazos afectivos de la familia. En la escuela se debe de estimular el desenvolvimiento del sentido de la vida de la comunidad y en la adaptación del estudiante al medio físico y para su ajuste al medio social. Y que pasa entonces si la escuela no está llenando algunos vacíos para que el niño o la niña sea capaz de desenvolverse en la vida cotidiana.

#### 2.2.12 LA ESCUELA COMO INSTITUCIÓN RECTORA DEL PROCESO EDUCATIVO

La importancia de la escuela como rectora del proceso educativo puede ser. Según, Chase, A. (2008:61) en un artículo en la revista Educación, dice que: “Nuestras escuelas antes que laboratorios para la experimentación con seres humanos, se han convertido en aulas vacías de imaginación, condenadas a la nota semestral o anual, en

escuelas de represión sistemática, en donde el que ejerce la autoridad muchas veces ha ido perdiendo la autoridad moral para empuñarla”.

Se considera entonces que en estos tiempos no se admite que los niños y niñas, puedan demostrar su potencial en las habilidades para hacer creativos y llenar las aulas en la escuela con sonrisas de satisfacción dejando volar su imaginación.

Así mismo Chase, A. Hace mención a Pablo Freire, (página 63) aduce que se debe de dar “Educación que, libre de alimentación, sea una fuerza para el cambio y para la libertad, la opción, por lo tanto. Esta entre una educación para la libertad, educación para el hombre objeto o educación para el hombre sujeto”.

Se considera que se debe entonces de dar una educación en Valores para el hombre sujeto; debido a que siempre se debe de respetar al ser humano como lo que es. Evitándose así los conflictos sociales. Para nadie es un secreto que la escuela actual debe de estar anuente al cambio social en que vivimos.

Es importante que la escuela sepa admitir a los estudiantes para que sigan cultivando los Valores de su propia Cultura. Según, España, C. (2008) e incursiona diciendo que “la escuela debe de ser respetuosa de las costumbres, útil para la vida, sabia en la recuperación de las culturas y divertida para los niños”

Los docentes que están al servicio de los niños y niñas en las escuelas, deben de buscar estrategias para enseñar la práctica de los Valores y hacer placentera y motivadora la clase, que los estudiantes puedan aprender jugando. En la labor educativa, es necesario recordar que todo niño o niña tiene derecho a la escolaridad primaria, siendo esta fundamental para el desarrollo de la comunidad y por ende el país.

### 2.2.13 ESCUELA - COMUNIDAD

La escuela que es parte importante en la formación de los estudiantes, rectora de continuar practicando los Valores que algunos niños y niñas llevan de su casa y que Olmedo, E. (2008:29) dice “La escuela no está capacitando para actuar en un medio social, económico, tecnológico y cultural adecuados a nuestro presente”.

Entonces si el niño y la niña va la escuela primaria a recibir conocimientos, especialmente en la adquisición de la cultura y así mismo a aprender, poco a poco liberarse de los lazos afectivos de la familia. En la escuela se debe de estimular el desenvolvimiento del sentido de la vida de la comunidad y en la adaptación del estudiante al medio físico y para su ajuste al medio social. Y que pasa entonces si la escuela no está llenando algunos vacíos para que el niño o la niña sea capaz de desenvolverse en la vida cotidiana.

En el siglo de la revitalización del hombre y la mujer y la comunicación en su dimensión humana, y a la escuela debiera dársele un nuevo significado en su función, de modo que sea un constante entre lo que le está haciendo al ser humano en su vida cotidiana y lo que debiera ser. Por ello la escuela no puede ser repetidora de realidades sino modelo de realidades a la que se aspire y por lo que se trabaje.

Con referencia a lo anterior es importante que la función de la escuela se base en las necesidades de promover las costumbres y los Valores del contexto de los estudiantes, para que estos se sientan acogidos en una escuela incluyente.

En el mismo orden de ideas, el Concejo Nacional de Educación Maya, CNEM (2006:20) manifiesta dentro de los lineamientos del Marco Curricular de Educación Maya del nivel



Primario; que “los niños y niñas de 7 a 13 años (no necesariamente tiene que coincidir con el nivel primario escolar): Esta etapa es importante por su incidencia en la vida futuro de la niña o el niño; el niño debe de ser formado para la vida responsabilidad, respeto; formado para vivir y convivir en la comunidad. Se está formando como Jun Winaq, como persona completa. Se reconoce a sí mismo”. Por esto, la escuela debe de dar a conocer los Valores de la cultura Maya, para que el niño y la niña siga con los conocimientos que lleva desde el hogar. Por lo que la escuela debe de empoderar al niño o la niña en la práctica de los Valores Mayas, así también en todo lo que conforma su cultura, para vincular esta, con la comunidad. se sigue manifestando “la escuela ya forma parte del proceso y que debe de tomar en cuenta que aquí se recibe a la niña y al niño con conocimientos previos adquiridos en la familia y que deberán ser continuados en la escuela para seguir forjándose para fijar y contribuir el destino personal y de la colectividad”.

En consecuencia una de las funciones del docente en la escuela debería ser el considerarse, además de ser facilitador del proceso enseñanza- aprendizaje un ser creativo y con la firme voluntad de dar a conocer la cultura sin discriminación para todos y todas. Involucrando a los padres de familia para que sean partícipes de la educación de sus hijos e hijas. En esta forma podrá cumplir con los primeros y sabrá hacer el debido uso de sus derechos, como también respetar el de sus semejantes, lográndose la armonía y bienestar que debe reinar en el hogar, la sociedad y la nación.

Considerándose que la primera escuela para el niño es el hogar, el docente debería continuar con lo que el niño lleva ya aprendido del hogar y no provocar un choque que haga que el estudiante tenga que retirarse del establecimiento. La formación del educando debe ser integral, dentro de su propia cultura y ámbito.

Dentro de esa formación se encuentra la práctica de los Valores Mayas para que se pueda vincular la escuela con la comunidad. El conocimiento de su propia historia.

También el estudiante con la formación en la escuela debe de formar su carácter e ir fortaleciéndose y desarrollando su organismo, y socializando con los que comparte, para que en el futuro pueda formar parte activa de su propia comunidad.

#### 2.2.14 EL DOCENTE COMO ELEMENTO GUÍA

Es de suma importancia que el docente como guía, de el ejemplo con actitudes y valores. Monroy, E. (2009:30) en su artículo en la revista guatemalteca de educación dice: “Para que el estudiante sea verdaderamente eje y centro, se necesita del buen maestro porque educar no es tarea fácil. Debe, además, destacarse la responsabilidad ética del maestro porque así el individuo que ejerce labor docente no es un verdadero docente, su simulación y voracidad por los bienes inferiores se van a manifestar, causando grave daño al estudiante en particular y a la sociedad en general”

Todo docente en su afán de cumplir con sus responsabilidades profesionales debe de actualizarse para que así su desempeño sea más eficiente, la responsabilidad del docente también es hacer niños y niñas, críticos, analíticos, responsables, honrados y capaces de defenderse en la vida cotidiana, valorando su identidad propia y comunitaria. Orientándolos a seguir el camino de la superación en aras de forjarse un futuro digno. El buen docente tiene que tener ciertos aprendizajes.

#### 2.2.15 EL PROFESOR GUIA

El profesor guía es aquel docente designado por las autoridades del plantel, con fundamento en sus condiciones personales y profesionales, con el propósito de mantener una comunicación inmediata con la sección asignada, a los fines de lograr un amplio conocimiento de los alumnos y ganando su confianza y estimación, que le permitan asumir condición de consejero en la formación integral del educando.

Es decir, es el encargado de orientar en el aspecto educativo y apoyar el cumplimiento de los aspectos normativos de la institución educativa.

Son funciones del profesor guía:

- 1) Canalizar las inquietudes, conocer los intereses y orientar la solución de los problemas de forma ética, de los alumnos y alumnas de su sección.
- 2) Conocer a los alumnos con dificultades especiales y remitirlos al Departamento de Orientación para una atención especial.
- 3) Diseñar y elaborar estrategias que permitan el desarrollo personal, académico y social de los alumnos y alumnas.
- 4) Aprovechar todas aquellas oportunidades durante las cuales puedan ayudar al alumno o la alumna, a desarrollar un concepto realista de si mismo, lograr una relación interpersonal con los profesores, compañeros y el resto del personal; así como también inculcarles buenos hábitos de estudio y trabajo.
- 5) Orientar a su curso sobre los criterios del reglamento Interno de la Institución Educativa, instrumento pedagógico que establece las normas de una sana convivencia dentro de la comunidad educativa.
- 6) Instruir a los semaneros en sus deberes y atribuciones y velar para que semanalmente se cumpla la rotación de los alumnos en el desempeño de sus funciones.

- 7) Citar a entrevistas a los alumnos y alumnas que merezcan atención especial y orientarlos debidamente.
- 8) Proponer medidas generales y particulares que tiendan a facilitar el proceso educativo de los alumnos y alumnas de la sección a su cargo.

#### 2.2.16 EL MAESTRO COMO MEDIADOR EFICIENTE EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR

El maestro como mediador eficiente en el rendimiento escolar, constituye una especie de puente para transmitir los aprendizajes y al respecto Galdámez, V & Walqui, A.(2008:23), dice en el Libro de Enseñanza del Castellano como Segunda Lengua, que el maestro no es un mero transmisor de la información, sino un mediador, un facilitador de la actividad escolar.

Esta forma de concebir el papel del maestro lo perfila como el principal agente de los cambios pedagógicos, puesto que se le considera como el mejor capacitado, dado su conocimiento de los alumnos, para diseñar situaciones de aprendizaje adecuadas a sus necesidades y estilos de aprender.

El maestro sabe que todos los niños llegan a la Escuela plenos de experiencias, conocimientos e inquietudes, por lo tanto el papel del maestro entonces, consiste en ser un mediador eficiente entre ese niño o niña concretos, con sus características culturales, psicológicas y sociales y los contenidos de aprendizaje.

En síntesis, se trata de un mediador que ofrece a los niños andamiajes para facilitar sus procesos de construcción de conocimientos, hasta que ellos son capaces de seguir avanzando solos.

## CAPÍTULO III

### PRESENTACION DE RESULTADOS

En este apartado se presentan los resultados que se obtuvieron durante la investigación por medio de figuras de pastel que demuestran y dan a conocer los resultados cuantitativos y cualitativos, en la cual se aplicaron algunos instrumentos para determinar la dimensión del problema tomando en consideración las dos variables: valores culturales e Identidad cultural, los instrumentos que se utilizaron fueron : Guía de observación a estudiantes, Guía de entrevista a docentes y Guía de entrevista a padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos del Municipio de Santa Cruz Barillas, del Departamento de Huehuetenango.

Valores Culturales: En relación a esta variable se dan a conocer los resultados que se obtuvieron donde se utilizaron los instrumentos guía de observación a estudiantes, guía de entrevista a docentes y guía de entrevista a padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos para presentar los principales resultados cuantitativos y cualitativos los que aparecen en las siguientes figuras (1-2-3-4-5-6-7)

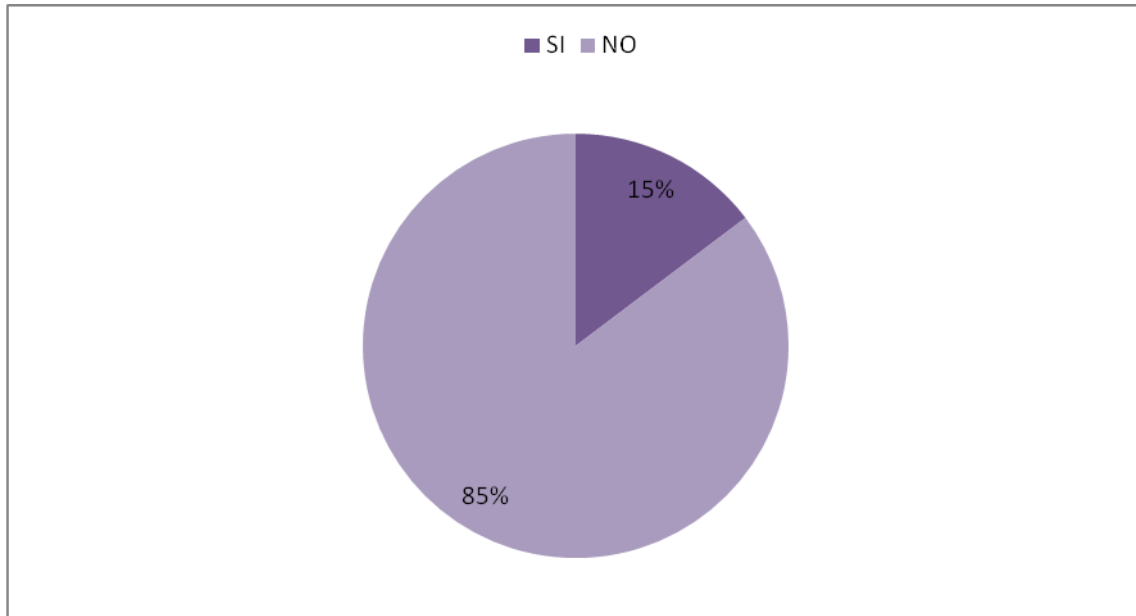
Seguidamente se presentan los resultados obtenidos en correlación a la segunda variable Identidad Cultural en donde se aplicaron los instrumentos guía de observación a estudiantes, guía de entrevista a los docentes, guía de entrevista a padres de familia del centro educativo escuela oficial de párvulos en la cual se demuestran los resultados cualitativos y cuantitativos en las siguientes figuras: ( 8-9-10-11-12-13-14-15)

### 3.1 VALORES CULTURALES

Cuando se habla de Valores Culturales se está refiriendo al desenvolvimiento que tienen los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje con su personalidad, o en el medio donde se desenvuelven los padres de familia y docentes para poner en práctica los valores dentro de la sociedad donde vive en fundamento a esto, el sondeo se realizó con el propósito primordial de indagar hasta que tanto perjudican los valores culturales a los alumnos, docentes y padres de familia del centro educativo de la Escuela Oficial de Párvulos, Municipio de Santa Cruz Barillas, Departamento de Huehuetenango.

Figura 1

## Practica de valores culturales en la familia



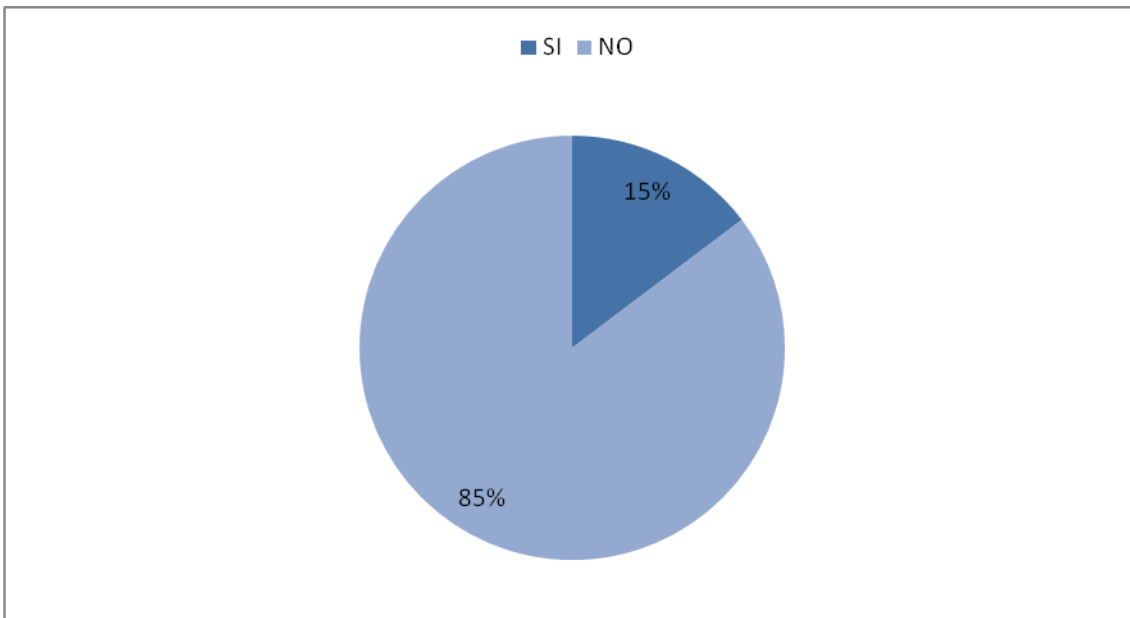
Fuente: Elaboración personal en base a los datos obtenidos

El 15% de los estudiantes entrevistados manifiestan que sí están dispuestos a dar a conocer los valores que se promueven en la familia, mientras el 85% de los estudiantes entrevistados, opinan no que se promueven los valores culturales en la familia.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a los estudiantes refleja que la mayoría de ellos no promueven los valores culturales en su familia, de la Escuela Oficial de Párvulos del Municipio de Santa Cruz Barillas.

Figura 2

## Comunicación en el idioma materno con sus compañeritos



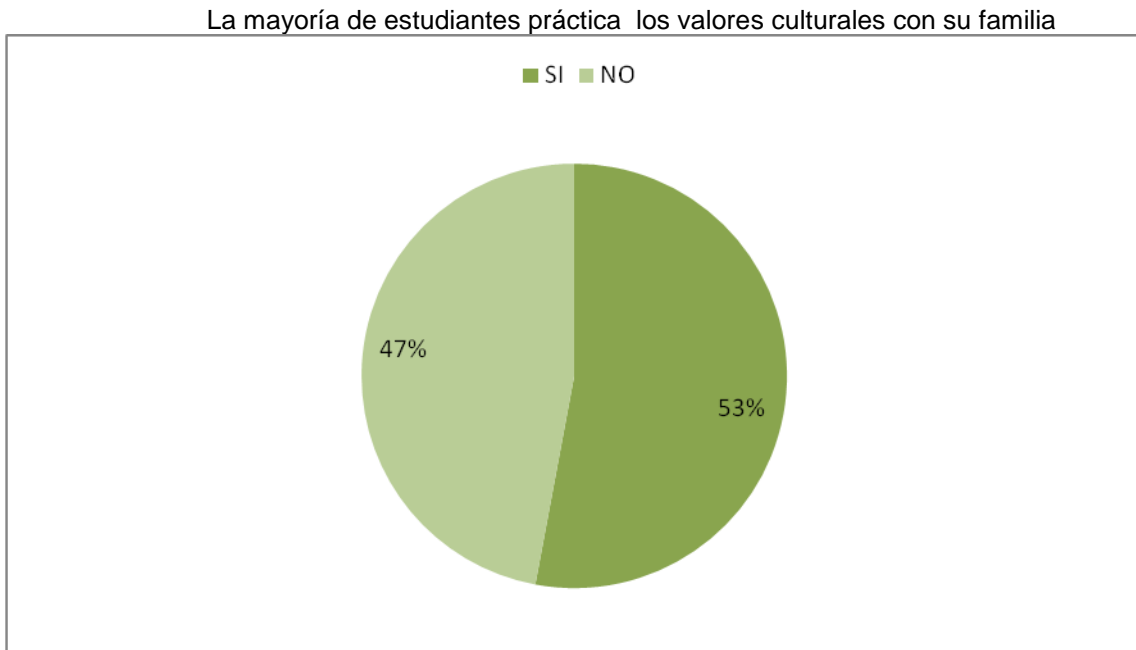
Fuente: Elaboración personal en base a los datos obtenidos

El 15% de los estudiantes sí socializa el idioma materno, mientras el 85% de estudiantes no socializa el idioma materno con sus compañeritos.

Según datos obtenidos en la guía de entrevista a los estudiantes se puede encontrar que, la mayoría de ellos y ellas no, socializan el idioma materno con sus compañeros, situación que se puede evidenciar entre los mismos.



Figura 3



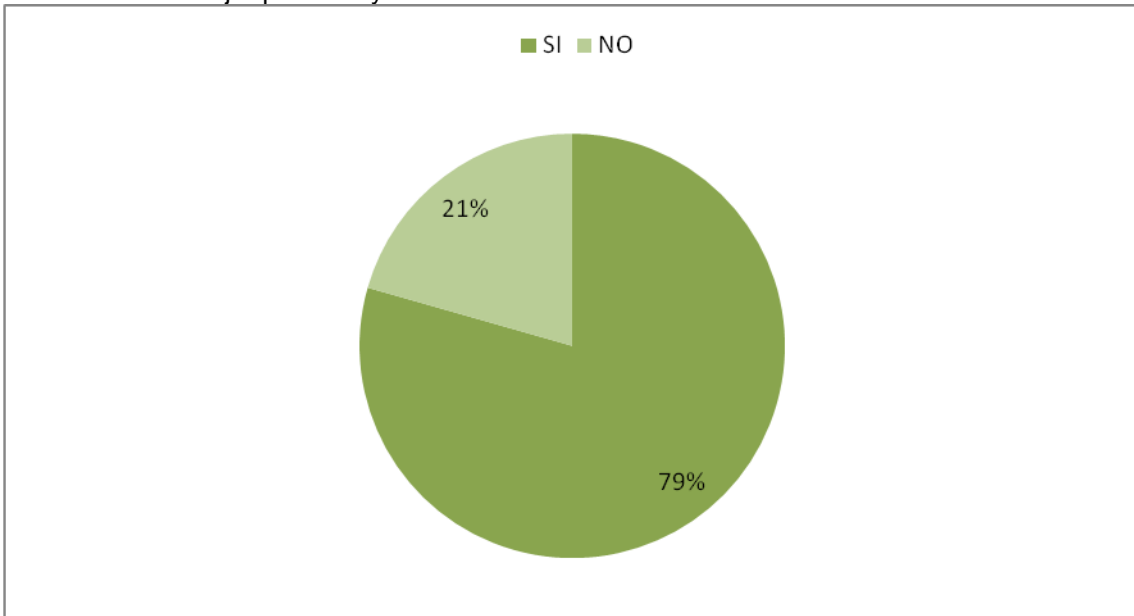
Fuente: Elaboración personal en base a los datos obtenidos

El 53% de los estudiantes dice que sí promueven la práctica de los valores culturales dentro de la familia, mientras el 47% de los estudiantes entrevistados, opinan que no practican los valores dentro de su familia porque ellos no le ponen importancia a lo que se les enseña en casa.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a los estudiantes de párvulos sobre el bajo interés que refleja la práctica de valores culturales, refleja que la mayoría de los estudiantes práctica los valores culturales con los miembros de su familia.

Figura 4

Refleja que la mayoría de docentes si enseñan temas sobre valores culturales

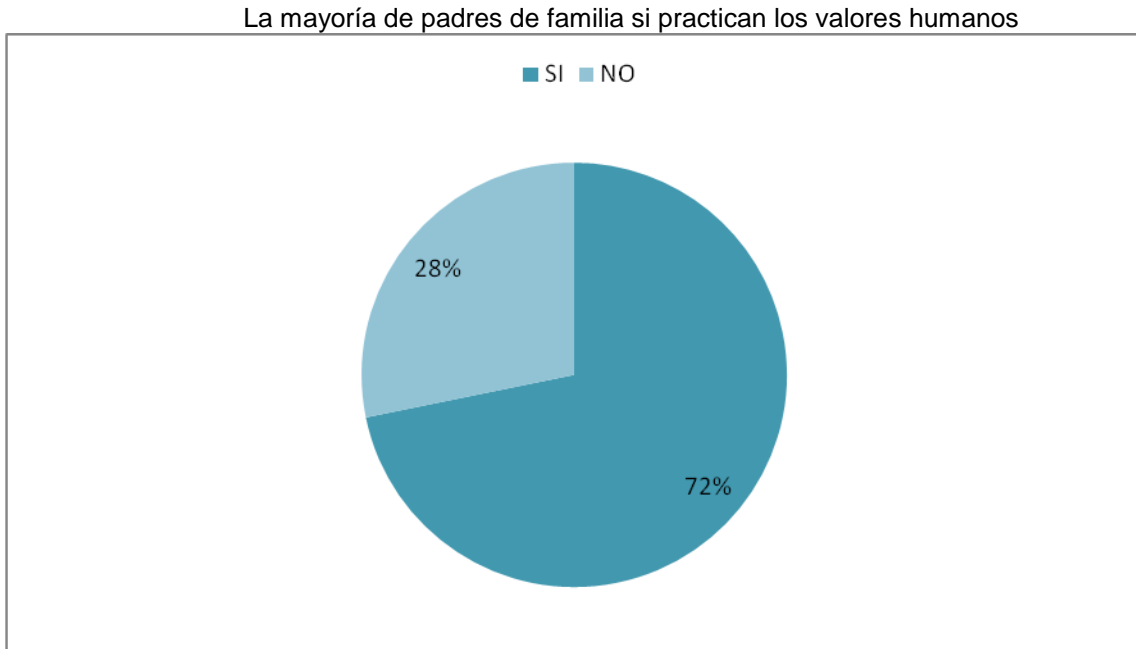


Fuente: Elaboración personal en base a los datos obtenidos

El 79% de los docentes entrevistados sí enseñan temas sobre valores culturales a sus estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos mientras el 21% de los docentes dijeron que no enseñan temas sobre valores culturales a los estudiantes.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a docentes de la escuela oficial de párvulos, refleja que la mayoría de docentes si enseñan temas sobre valores culturales a sus estudiantes.

Figura 5

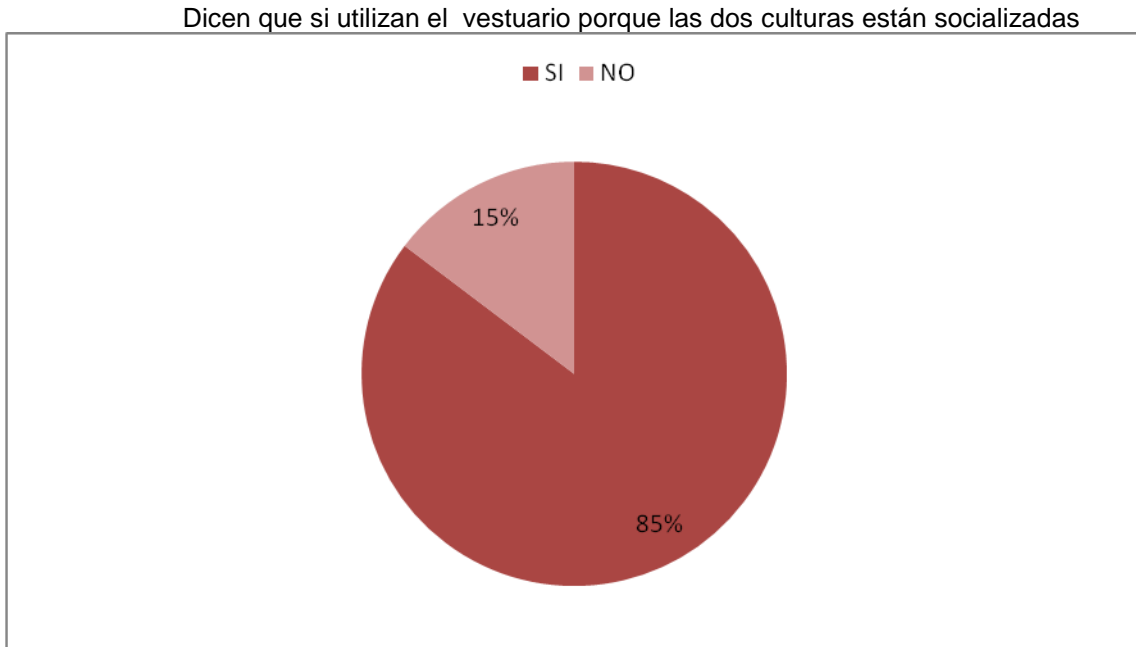


Fuente: Elaboración personal en base a los datos obtenidos

El 72 % de los padres de familia entrevistados de la escuela oficial de párvulos opinan, que sí practican los valores humanos en la sociedad, mientras el 28% de los padres de familia opinan que no practican los valores humanos dentro de la sociedad.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a padres de familia de la escuela oficial de párvulos, sobre la importancia de la práctica de valores humanos en la sociedad, demuestra que la mayoría de padres de familia si practican los valores humanos en la sociedad.

Figura 6

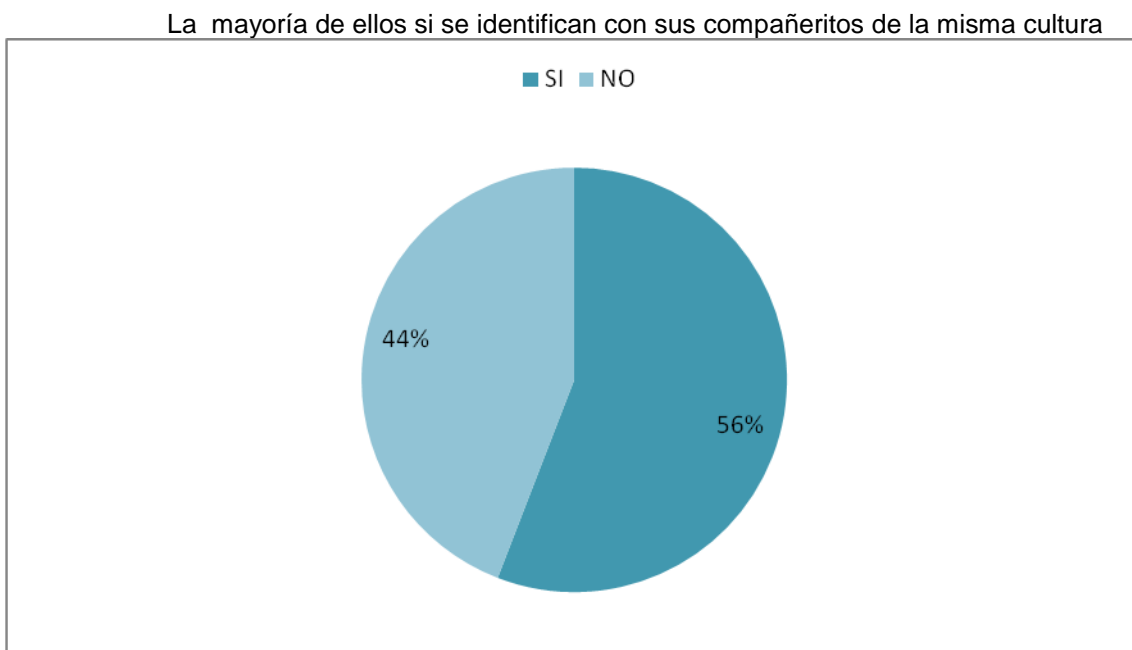


Fuente: Elaboración personal en base a los datos obtenidos

El 85% de los estudiantes entrevistados sí utilizan su vestuario en la familia, mientras el 15% de los estudiantes entrevistados, dicen que no utilizan el vestuario con sus compañeritos de otra cultura.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a los estudiantes, refleja que la mayoría si tienen rasgos discriminatorios hacia el vestuario de sus compañeros, porque las dos culturas están socializadas en la escuela.

Figura 7

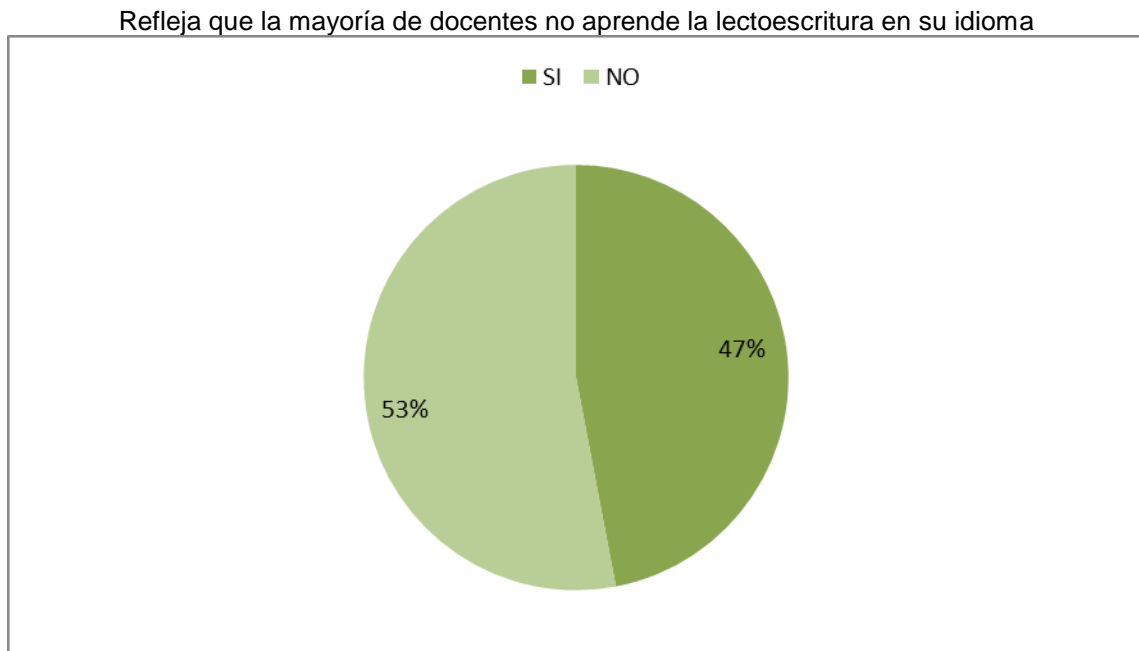


Fuente: Elaboración personal en base a los datos obtenidos

El 56% de los estudiantes entrevistados de la escuela oficial de párvulos opinan, que sí es importante que se identifiquen con sus compañeros de su misma cultura, mientras que el 44% de los estudiantes no se identifican con sus compañeros de la misma cultura.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a estudiantes sobre la identificación con sus compañeros de la misma cultura en el centro educativo, refleja que la mayoría de ellos si se identifican con sus compañeros de la misma cultura.

Figura 8

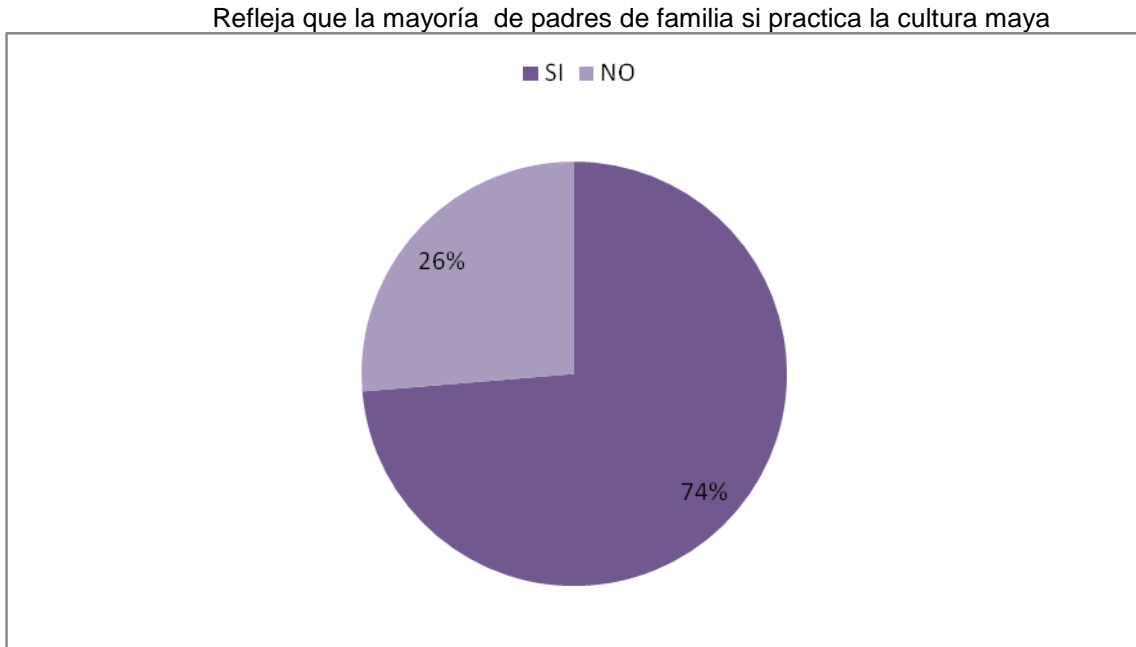


Fuente: elaboración personal en base a los datos obtenidos

El 47% de los docentes entrevistados dijo que sí es importante aprender la lecto escritura, mientras el 53% opina que no es importante la lecto escritura en su idioma materno dentro del establecimiento educativo.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a docentes que atienden los grados de párvulos sobre la importancia de aprender la lecto escritura, refleja que la mayoría de docentes no aprende la lectoescritura en su idioma .

Figura 9



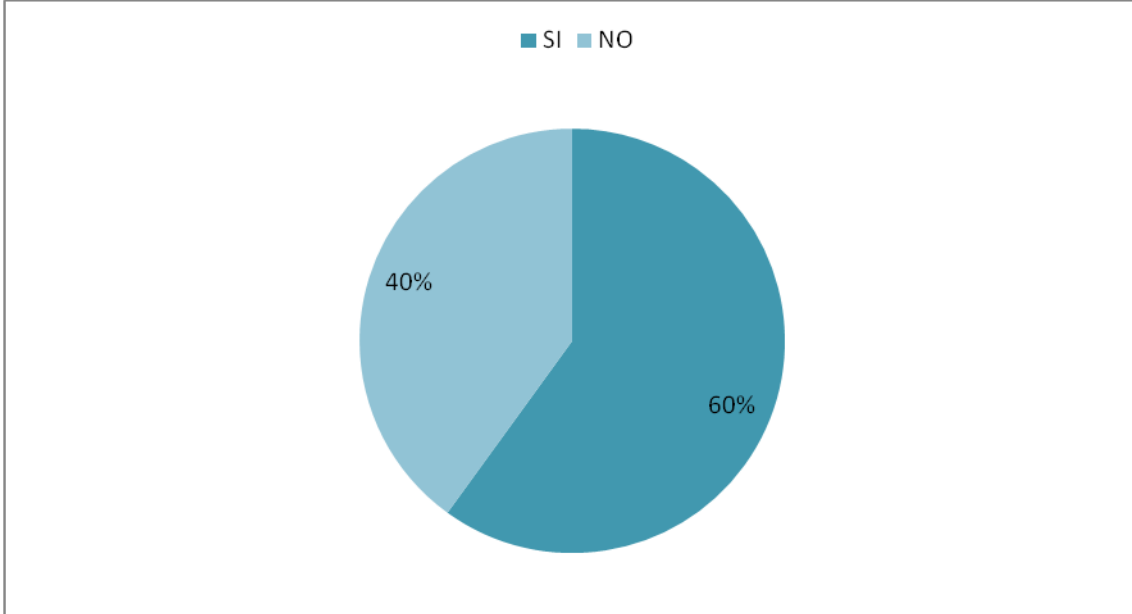
Fuente: Elaboración personal en base a los datos obtenidos

El 76% de padres de familia entrevistados de la escuela oficial de párvulos, sí practican la cultura maya mientras el 24% de los padres de familia, dicen que no promueven la practica de la cultura maya en la Escuela Oficial de Parvulos.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a los padres de familia, refleja que la mayoría sí practica la cultura maya en el idioma materno porque las dos culturas no están socializadas en la escuela.

Figura 10

Refleja que la mayoría de ellos dijo que sí es importante que se le enseñe a sus hijos en dos idiomas



Fuente: Elaboración personal en base a los datos obtenidos

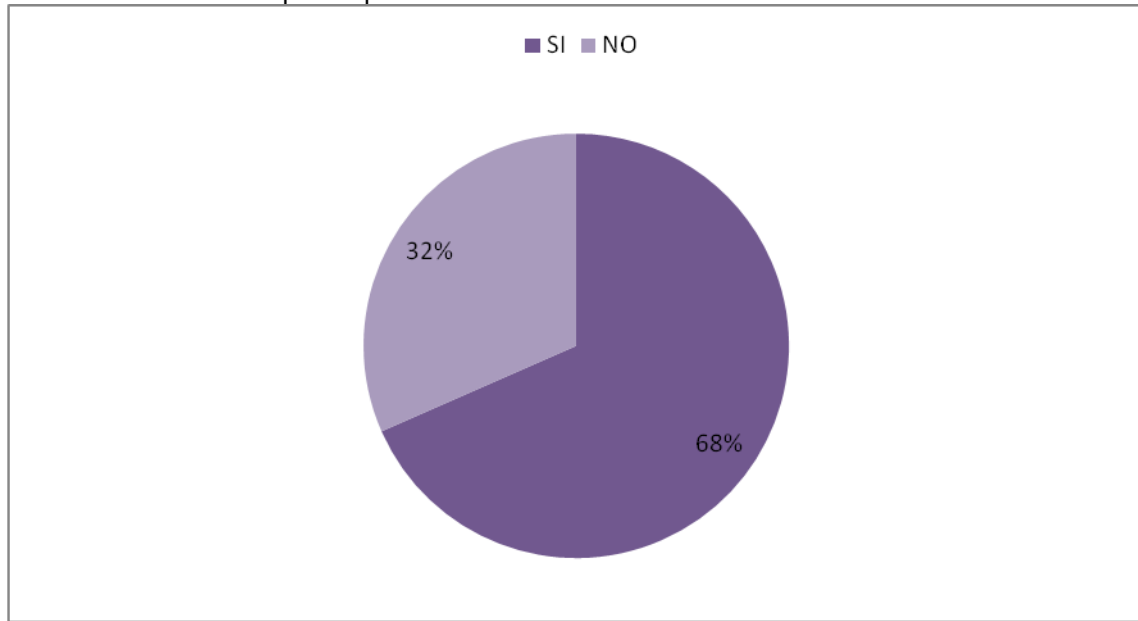
El 60% de los padres de familia entrevistados sí promueven la importancia de que sus hijos (a) aprendan a leer y escribir en los dos idiomas, mientras el 40% de los padres entrevistados, dicen que no es importante que sus hijos aprendan a leer y a escribir en los dos idiomas.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a los padres de familia, en relación a la enseñanza de contenidos en dos idiomas, refleja que la mayoría de ellos dijo que sí es importante que se le enseñe a sus hijos en dos idiomas



Figura 11

Opinan que si fomentan la formación de valores humanos.



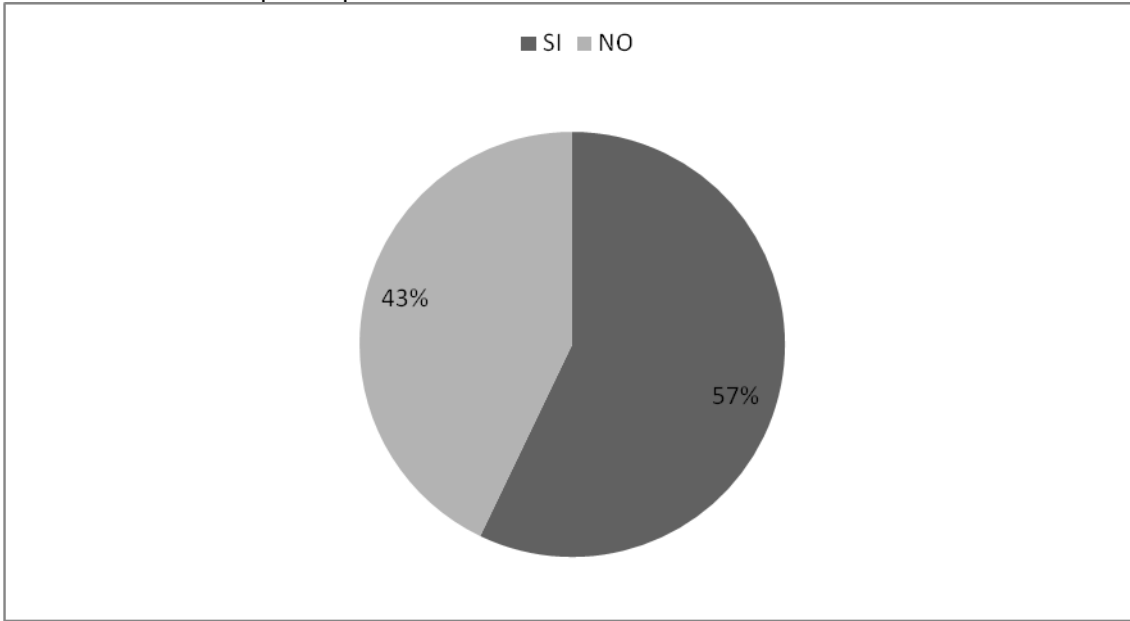
Fuente: Elaboración personal en base a los datos obtenidos

El 68% de los docentes entrevistados de la escuela oficial de párvulos, opina que sí fomentan la formación de valores humanos, mientras que el 32% de los docentes entrevistados opinan, que no fomenta la formación de valores humanos en el centro educativo.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a docentes de la escuela oficial de párvulos del Municipio de Barillas, Huehuetenango, en relación a la formación de valores humanos, refleja que la mayoría de ellos si lo hace.

Figura 12

Opinan que si dan a conocer los valores humanos en la escolita



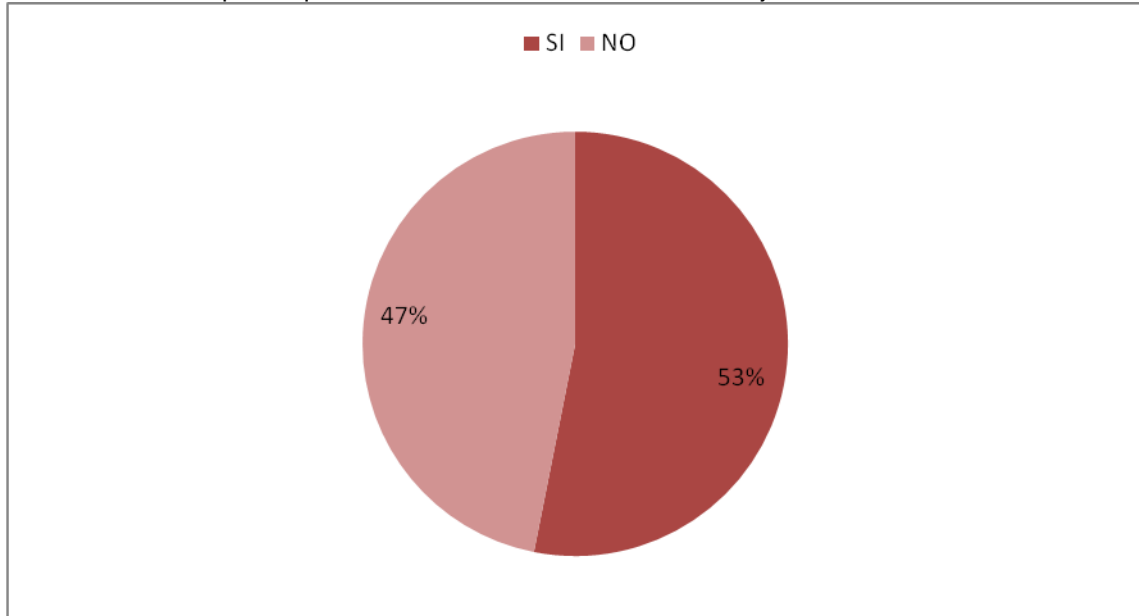
Fuente: Elaboración personal en base a los datos obtenidos

El 57% de padres de familia entrevistados de la escuela oficial de párvulos opinan, que sí se dan a conocer los valores humanos en la escolita, mientras que el 43% de los entrevistados opinó, que no se dan a conocer los valores humanos en la escolita de párvulos porque no le dan importancia.

Los resultados obtenidos en la guía de entrevista a padres de familia de la escuela oficial de párvulos sobre la importancia de dar a conocer los valores humanos en la escolita, demuestra que la mayoría de padres si los da a conocer.

Figura 13

Opinan que todos los alumnos sí utilizan su traje en la escuela

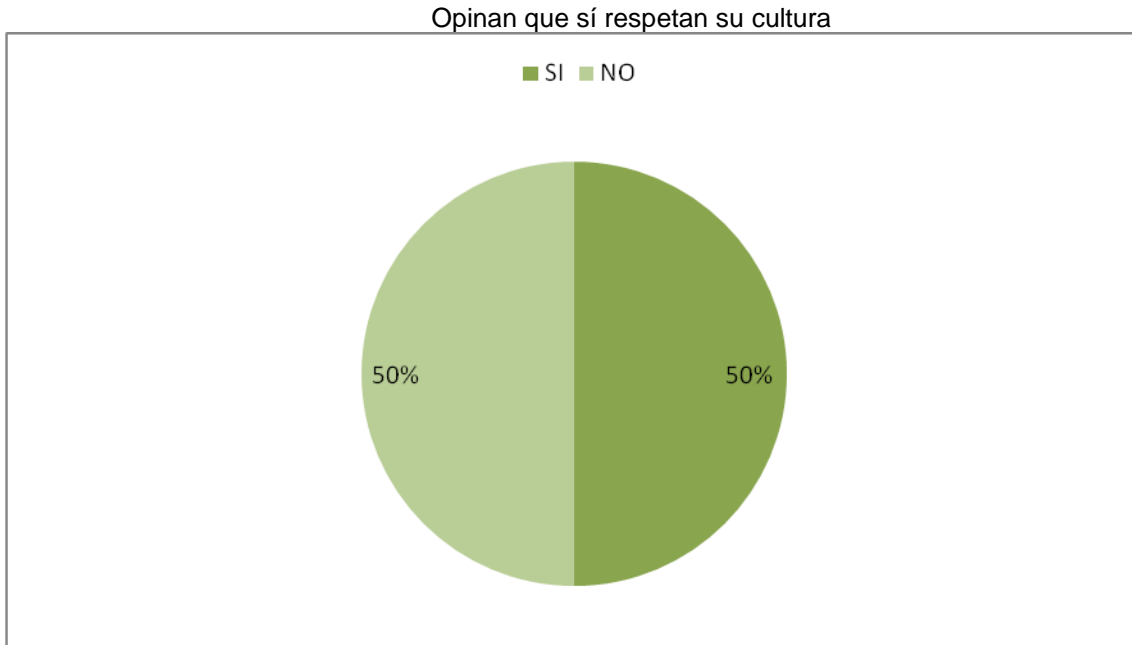


Fuente: Elaboración personal en base a los datos obtenidos

El 57% de los docentes entrevistados opinan que todos los alumnos sí utilizan su traje en la escuela, mientras que el 43% de los docentes entrevistados dicen que los niños no utiliza su traje típico en la escuela donde trabaja.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a docentes que atiende los grados de párvulos, a cerca de la utilización de su traje típico en la escuela, refleja que la mayoría de ellos si lo utiliza.

Figura 14



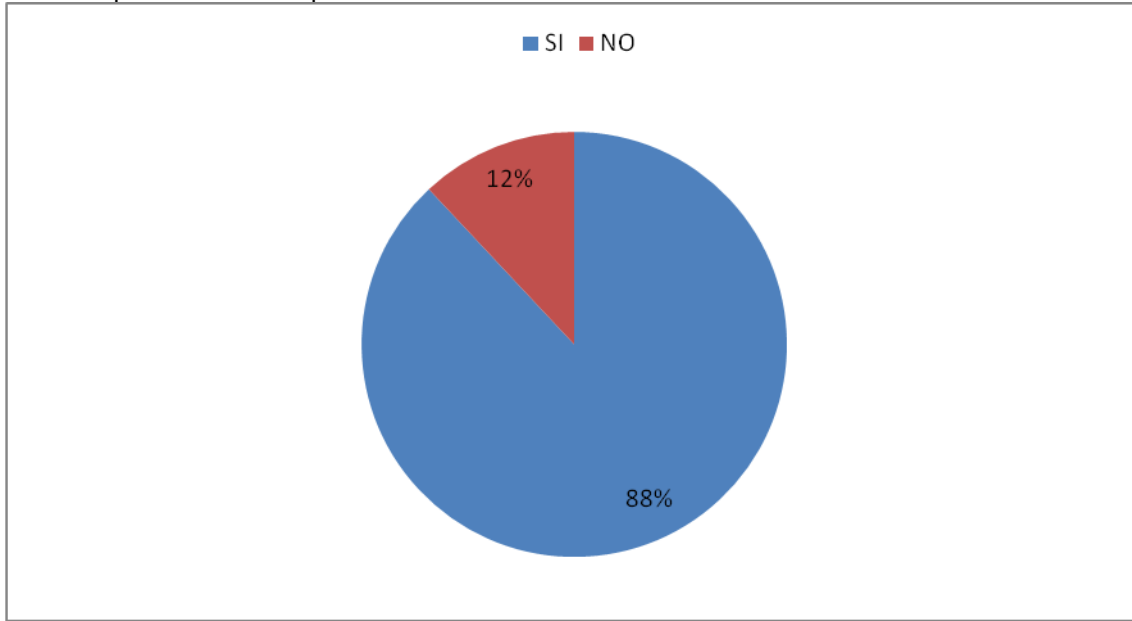
Fuente: Elaboración personal en base a los datos obtenidos

El 50% de los docentes entrevistados que dan clases en la escuela oficial de párvulos, opinan que sí respetan su cultura mientras que el otro 50% de docentes no respetan su cultura dentro del establecimiento.

Los datos obtenidos en la guía de entrevistas a docentes que atienden los grados de párvulos, en relación al respeto de la cultura, refleja que la totalidad de ellos están divididos.

Figura 15

Si promueven la importancia de enseñarles a sus estudiantes temas sobre valores culturales



Fuente: Elaboración personal en base a los datos obtenidos

El 88% de los maestros entrevistados sí promueven la importancia enseñarles a sus estudiantes temas sobre los valores culturales, mientras el 12% de los maestros entrevistados, dicen que no es tan importante enseñarles a sus estudiantes temas sobre los valores culturales.

Los resultados obtenidos en la guía de entrevista a los maestros, demuestra que la mayoría de ellos si se interesan por enseñar temas relacionados a valores culturales en la escuela.

### Si utilizan su creatividad para dibujar a su familia

El 74% de los estudiantes entrevistados sí, se interesan por dibujar a su familia utilizando su creatividad, para distraerse durante el desarrollo de clases, mientras el 26% de los estudiantes, opinan que para distraerse durante el desarrollo de clases no es necesario dibujar a su familia, si no bien haciendo otras cosas.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a los estudiantes de párvulos, refleja que la mayoría, si utilizan su creatividad para dibujar a su familia ya que así demuestran sus habilidades, y aprenden mucho de ello.

### No tienen rasgos discriminatorios con sus compañeritos de otra cultura

El 50% de los estudiantes tienen rasgos discriminatorios hacia los demás compañeros por su cultura, mientras el 50% de los estudiantes entrevistados, dicen que no tienen rasgos discriminatorios ante sus compañeritos de otra cultura.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a los estudiantes demuestran, que el 50% no tienen rasgos discriminatorios y el otro 50% refleja que si tienen rasgos, porque las dos culturas están socializadas en la escuela.

Los estudiantes reflejan que los valores humanos son un medio para lograr una conducta apropiada

El 93% de los estudiantes sí promueven la práctica de valores humanos para lograr una conducta apropiada entre sus compañeros, mientras el 7% de los estudiantes entrevistados, dicen que no promueven los valores humanos para poder lograr una conducta apropiada hacia sus demás compañeros.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a los estudiantes, refleja que los valores humanos son un medio para lograr una conducta apropiada entre sus compañeritos de clase.

- Sí practica la responsabilidad de los valores ante sus compañeritos de estudio

El 93% de los docentes entrevistados demuestran una actitud de responsabilidad en la práctica de valores humanos, mientras el 7% de los entrevistados refleja que no tienen la capacidad de practicar los valores humanos.

Los datos obtenidos de la guía de entrevista a los docentes, es notable que la mayoría de ellos, si practica la responsabilidad de los valores ante sus compañeros de estudio.

- La mayoría de los estudiantes si practica el idioma castellano en el centro educativo

El 79% de los docentes entrevistados dijo que sí practican el idioma castellano en el centro educativo, mientras el 21% dijo que no lo practican.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a docentes, es notable que la mayoría de ellos si practica el idioma castellano en el centro educativo para mejorar su desarrollo de aprendizaje.

#### Opinaron que si practican los valores humanos

El 71% de docentes entrevistados opinaron que sí practican los valores humanos, en el centro educativo mientras 29% de docentes dijo que no practica los valores humanos.

Los datos obtenidos en la entrevista a docentes, es notable que la mayoría si practica los valores culturales en el medio donde se desenvuelve.

Reflejan que la mayoría de ellos no imparten temas sobre los valores culturales

El 56% de los padres entrevistados de la escuela oficial de párvulos opinan, que los maestros no enseñan temas sobre valores culturales, mientras que el 44% de los padres entrevistados sugieren que los maestros si enseñen temas sobre valores culturales a los estudiantes.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a padres de familia de la escuela oficial de párvulos, sobre la importancia de temas relacionados con los valores culturales, reflejan que la mayoría de ellos no imparten temas sobre valores culturales. FIGURA 15

La mayoría de padres de familia si contribuyen en las situaciones de desorden

El 64% de los padres entrevistados de la escuela oficial de párvulos opinan, que sí contribuyen a reducir las situaciones de desorden, mientras que el 36% de padres de familia no participan a reducir las situaciones de desorden en la escuela.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a padres de familia de la escuela oficial de párvulos sobre la importancia de contribuir a reducir las situaciones de desorden en la escuela, refleja que la mayoría de padres de familia si contribuyen en las situaciones de desorden.

### 3.2 Identidad cultural

La identidad cultural es uno de los aspectos más importantes de cada estudiante porque entre mejor se identifica, mas valora su cultura en el lugar donde se desenvuelve y lo manifiesta en la sociedad, a raíz de esto la investigación se realizó para averiguar hasta qué grado afecta la identidad cultural a los estudiantes, docentes y padres de familia del centro educativo escuela oficial de párvulos del Municipio de Barillas, departamento de Huehuetenango por lo que se darán a conocer los principales resultados de la variable en las siguientes gráficas.



Refleja que la mayoría de ellos no promueven la práctica del idioma materno

El 85% de los estudiantes entrevistados no promueven la práctica del idioma materno en su familia, mientras el 15% de los estudiantes entrevistados, dicen que si promueven el idioma materno en su familia.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a los estudiantes, refleja que la mayoría de ellos no promueven la práctica del idioma materno, por falta de interés de los padres.

Dicen que promueven el idioma materno en el aula

El 50% de los estudiantes entrevistados sí promueven la práctica del idioma materno en el aula, mientras el 50% de los estudiantes entrevistados, dicen que no promueven el idioma materno en el aula.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a los estudiantes refleja que el 50% si practica el idioma materno con sus compañeros dentro del aula, mientras el otro 50% no lo hace.

Refleja que la mayoría de ellos no participa con sus compañeros de otra cultura

El 47% de los estudiantes entrevistados de la escuela oficial de párvulos opinaron, que sí participan con compañeros de otra cultura, mientras que el 53% de los entrevistados dijo que no participan con compañeros de otra cultura.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a estudiantes refleja, que la mayoría de ellos no participa con sus compañeros de otra cultura.

### No práctica las relaciones humanas que aprendió durante su docencia

El 47% de los docentes entrevistados opinaron, que sí practican las relaciones humanas en el centro educativo mientras que el 53% de los docentes no practica las relaciones que aprendió durante su docencia.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a los docentes de la escuela oficial de párvulos, demuestra que la mayoría no practica las relaciones humanas que aprendió durante su estudio en la docencia.

### Si promueven la práctica de los valores culturales en su familia

El 60% de los estudiantes entrevistados sí promueven la práctica de valores culturales en su familia, mientras el 40% de los estudiantes entrevistados, dicen que no promueven la práctica de valores culturales en su familia.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a los estudiantes, demuestra que el 60% si promueven la práctica de valores mientras el 40% tienen perdida en la práctica de los valores culturales dentro de la familia, así como en la escuela.

### No utilizan elementos que lo identifiquen con su cultura

El 44% de los padres de familia entrevistados opinan, que sus hijos sí se identifican con su cultura, mientras el 56% de los padres de familia entrevistados, dicen que sus hijos no se identifican con su cultura porque ellos no le dan importancia.

Los datos obtenidos en la guía de entrevista a los padres de familia, refleja que la mayoría de ellos, no utiliza elementos que lo identifiquen con su cultura.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 VALORES CULTURALES

Dicho estudio se realizó con estudiantes, docentes y padres de familia, de la Escuela Oficial de Párvulos del Municipio de Santa Cruz Barillas Departamento de Huehuetenango con la finalidad de indagar hasta qué grado afecta el uso de valores culturales en la sociedad.

Los Valores culturales que los docentes utilizan para enseñar no llenan las expectativas de los estudiantes puesto que la mayoría solo utiliza los tradicionales no permiten su flexibilidad para poder practicar sus costumbres y valores que deben fomentar dentro de la sociedad utilizando la metodología que solo contribuyen al conformismo de parte de los estudiantes.

Roncal F. (2008). Elaboración de materiales para la educación bilingüe intercultural. Guatemala, Prodesa. Como cultura se entiende el conjunto de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, esto consiste en todo lo que se hace de manera individual en cualquier aspecto de la vida, sea de manera original o aprendida, que al ser reconocido y adoptado por otras personas, va configurando poco a poco una actitud y una identificación, cultivar la manera de relacionarse con otras personas o con elementos de la naturaleza, teniendo presentes ciertos valores.

La cultura es la vida y el alma de los pueblos, es la cultura la que guarda todo lo importante que hacen los miembros de una comunidad y es considerada como la riqueza más grande que guarda un pueblo, en el caso de Guatemala, es un país

multicultural con una gran diversidad de manifestaciones y expresiones culturales ricas, esta es la razón por lo que muchas personas de otros países visitan frecuentemente la tierra del quetzal Maya.

En su mayoría los estudiantes de la escuela crearon un adecuado concepto en cuanto a la descripción de Valores Culturales: se da por todos los medios por lo que el docente se ve influido en la familia, los medios de comunicación, la comunidad educativa y otros medios sociales. A los valores en las personas ya que son considerados medios importantes en la vida de los estudiantes.

Lara & Bellón (2008) afirman el conocimiento escolar es un constructor social en el que intervienen directamente la Cultura en el que esta inverso el sistema educativo. La metodología debe estar vinculada a los materiales educativos, la cultura e intereses de los alumnos.

Jiménez (2005) afirma: La sociedad mayoritaria, por su parte, debe proponerse la formación y educación de sus propios miembros, para que también sirvan de puente, de vasos comunitarios hacia las culturas indígenas. El autor confirma que debe transmitir el idioma a las nuevas generaciones. La información obtenida de la investigación proporcionada por los alumnos, padres y madres de familia y profesores, se confirma que es para valorar la cultura.

Esedir (2008) CNEM menciona: se enmarca en una cultura bien definida, la cultura maya, cuya cosmovisión comprende elementos fundamentales que le dan la identidad y es en definición la cultura que sustenta esencialmente la cultura guatemalteca. El autor sostiene que la práctica de la cultura es esencial. Lo afirmado por los alumnos y los padres que casi siempre se practica, se necesita fortalecerla.

Todas las culturas, de acuerdo al origen y población tienen gran importancia en la sociedad actual. Se debe promover a través de la educación bilingüe los valores de la cultura Maya. Contemplar dentro de los contenidos y darle mayor importancia en los aspectos que se han olvidado en las prácticas y cotidianidad.

De acuerdo a los resultados obtenidos y a las observaciones realizadas, se ha podido establecer que la práctica de los valores culturales está por debajo del 50%, es decir la mayoría de estudiantes ya no lo están practicando, esto indica que es prioritario que se establezcan estrategias que incidan en la práctica de dichos valores, de lo contrario se estaría perdiendo el corazón y energía del pensamiento maya, ya que estos ideales conducen la forma de pensar y actuar. Los ideales son los que conducen al cambio. La práctica de los valores culturales orienta a la realización de una vida humana en unidad, en un clima de respeto y responsabilidad. Al contrastar los resultados obtenidos con las teorías que sustentan la importancia de la práctica de los valores culturales, existe una discrepancia, en el sentido que son pocos los estudiantes que practican los valores culturales, muchos de ellos los han abandonado, por lo que es importante establecer estrategias y procedimiento de enseñanza a los estudiantes, con el apoyo y la participación de los padres y docentes, con el fin de rescatar la práctica de los valores propios de la cultura, y con ello contrarrestar la discriminación, la venganza y desvalorización de la cultura.

Si los valores culturales no se practican la cultura desaparece, ya que la cultura es dinámica, no es estática, tiene que estar en movimiento y lo que hace que una cultura se mantenga en movimiento es la práctica de sus propias vivencias culturales y dentro de estas vivencias están inmersos los valores pertenecientes a la cultura, considerados como el alma y corazón del pensamiento maya. De acuerdo a los resultados obtenidos, se ha podido establecer que la cultura de las y los estudiantes sujetos de estudio, se está quedando estática ya que las Vivencias culturales especialmente la práctica de los

valores están en el olvido, lo que hace que la cultura entre en un estado de desvalorización paulatina y con ello el proceso de aculturación, esto si no se trata de establecer estrategias, procedimientos o mecanismos que contribuyan al fortalecimiento y rescate de los valores culturales, así como también la práctica de los elementos propios de la cultura, ya que estos juegan un papel preponderante en la identidad y práctica cultural.

En esta variable están comprendidos los resultados de las figuras 2 y 5, en donde se trató de establecer la importancia de la enseñanza, la práctica y la formación de valores culturales, así como establecer si los docentes actualmente están enseñando

temas o contenidos sobre valores culturales; ya que los contenidos y temas culturales son parte de la reforma educativa, los cuales deben ser impartidos por los docentes. Además los estudiantes deben ser enseñados en su propio idioma y cultura. Haciendo una integración de los resultados de estas cinco figuras los promedios porcentuales son los siguientes el 83.5% se pronunció a favor de la importancia: de la enseñanza, la práctica, la formación, así como inculcar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje temas y contenidos sobre valores culturales, mientras que el 16.5% se manifestó en contra de la importancia, la práctica y la formación de dichos valores a los estudiantes ya que se consideran improductivos.

Es evidente que los sujetos de investigación, en su mayoría se han pronunciado a favor de la enseñanza y práctica de los valores culturales, esto en virtud que dichos valores traen beneficios especialmente el respeto en todos los ámbitos de la vida. Algunos entrevistados indicaron que los hechos de maldad, por una parte son consecuencia del olvido o abandono de los valores, ya que hoy en día ya no se están practicando como los practicaban nuestros antepasados: “En el tiempo de nuestros abuelos se vivía con respeto, no como ahora la gente ya no tiene respeto mayormente los jóvenes qué les importa todo” afirmó un padre entrevistado.

## 4.2 IDENTIDAD CULTURAL

Guatemala, actualmente está en un proceso de reivindicación de la identidad cultural, esto a razón que la cultura maya ha sido objeto de discriminación y exclusión por parte de la cultura dominante, es preciso hacer mención que la identidad tangible e intangible ha tenido un reconocimiento y aceptación valiosísima por culturas extranjeras.

De la misma manera, se determina que la globalización es otro factor determinante en el cambio de identidad cultural, ya que este ha servido para desestabilizar la sociedad y la cultura, también para dividir la clase social inherente a la naturaleza humana. La

globalización y los elementos que lo constituyen, tal como los diferentes medios de comunicación, medios utilizados para desinformar y promover una cultura globalizada como para universalizar. Producto de esta estructura social es que la mayoría de los indígenas ya tiene una ideología de carácter radical y decisivo sobre el cambio de identidad cultural.

Los docentes padres de familia deben estar conscientes que deben tener una preparación adecuada y actualizarse a diario para que los docentes practiquen la identidad cultural de una manera fácil y sencilla y profesionalmente deben estar comprometidos a brindar un proceso de enseñanza de calidad para contribuir al desarrollo intelectual de la persona a través de una identidad cultural de pertinencia.

Dentro de la información proporcionada por el informante quien consideró que la educación es otro factor determinante en la definición cultural de una persona. El sistema educativo ha educado al indígena para ser ladino y no para identificarse en su propia cultura. La siguiente afirmación proporcionada por un docente dice: “Porque en muchas ocasiones hasta ellos mismos no permiten formarse en su cultura sino que quieren castellanizarse” (figura 3 docente).

Carlos Ortiz emite una opinión sobre la Identidad Cultural relacionando al guatemalteco, dice: “Desde hace algún tiempo les inquieta el tema referente a nuestros estereotipos como guatemaltecos y los nacionalismos importados e impuestos por los aprovechados publicista, es decir, objetos, hechos o conceptos que intentan identificarse como chapines, que resultan, en muchos casos, un verdadero fiasco” (La Hora; 05/09/2012).

La identidad cultural, dentro de una familia, se da en un proceso personal de carácter subjetivo, por medio del cual una persona adquiere un rasgo social que lo distingue de otras personas, que ese rasgo lo hace identificar y a pertenecer a un grupo cultural. Lo importante es tener conciencia de lo que él es, ya que de esa manifestación de vida, la sociedad le concede un atributo social.



Se determinan los factores que inciden en la Identidad Cultural la juventud, entre los que se mencionan: la poca valoración y respeto a las distintas manifestaciones culturales. En cuanto a la realización de actividades para promover la Identidad Cultural, se evidencian la falta de voluntad en el desarrollo de la misma. No se desarrollan las clases en el idioma materno de los estudiantes. Los informantes consideran que la educación bilingüe fortalece la identidad. Con relación a la educación actual, consideran que no fortalece la identidad cultural de la juventud. El centro educativo transmite e impone una nueva forma de vida. Es decir, promueve un proceso que va estructurando una nueva identidad. En cuanto a la identificación en la cultura heredada en cada familia, se evidencia más la incorporación de otras prácticas, como los valores, costumbres, idioma y forma de vida.

La condición de vida son medios materiales, espirituales, incluyendo las actividades en las que transcurre la vida de las personas. Mientras la identidad cultural se define como el conjunto de características, tal como las manifestaciones humanas, que define la identidad de un sujeto.

Según los entrevistados, indican que el dinero puede llevar a la destrucción sino se utiliza responsablemente. Para eso, a veces las personas que mejoran su condición de vida económica, se vuelven muy presumidos o codiciosos, hasta se olvidan de su identidad cultural. Sin embargo, la ambición no solo influye en la cultura maya sino en todas las culturas.

La información representada en la figura ocho es sobre la valoración humana, sea indígena o no. Según los progenitores y los estudiantes, indican que son respetados y valorados de manera importante por ser de otras culturas. La mayor parte de ladinos y algunos indígenas aportaron esta información. Mientras los que indicaron que no son respetados y valorados fueron los docentes.

Con respecto si cambiarían de cultura para mejorar su condición de vida, la muestra de la figura nueve, claramente nos indica que tanto estudiantes como padres de familia y docentes, consideran innecesaria cambiar de cultura para mejorar su condición de vida. Por razones claras podemos aprender de otras culturas, sin cambiar la nuestra.

Lo anterior es un instrumento de dominación y exclusión utilizado por los dominantes para manipular a las masas. Las convencen a sentirse bien, negándoles el desarrollo cultural, no darles acceso a la información y otras potencialidades de superación como pueblo o grupo social.

La identidad cultural es entendida como el conjunto de valores: orgullo, tradiciones, símbolos, creencias y modos de vida que funcionan como elemento cohesionales dentro de un grupo social y que actúan como sustrato, para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. No obstante, las culturas no son homogéneas; dentro de ellas se encuentran grupos o subculturas que hacen parte de la diversidad al interior de las mismas, en respuesta a los intereses propios o particulares de cada cultura.

La identidad es lo que hace posible que un individuo pueda describirse así mismo, es decir lo que una persona es, las características culturales ayudan a que las personas se identifiquen con una cultura en particular. La identidad es la percepción que tienen todos los seres humanos de sí mismos como individuos y como parte de un grupo relativamente homogéneo, en contraposición a los otros.

La identidad está determinada por características, atributos, marcas o rasgos distintivos subjetivamente seleccionados y valorizados, que a la vez funcionan como símbolos que delimitan el espacio de nuestra identidad. La identidad puede ser aceptada o rechazada, esto depende de la autoestima de cada individuo en relación a su cultura, la identidad se puede perder y se puede recuperar.

## CONCLUSIONES

Los Valores culturales que los docentes utilizan para enseñar no llenan las expectativas de los estudiantes puesto que la mayoría solo utiliza los tradicionales no permiten su flexibilidad para poder practicar sus costumbres y valores que deben fomentar dentro de la sociedad utilizando la metodología que solo contribuyen al conformismo de parte de los estudiantes.

La cultura es la vida y el alma de los pueblos, es la cultura la que guarda todo lo importante que hacen los miembros de una comunidad y es considerada como la riqueza más grande que guarda un pueblo, en el caso de Guatemala, es un país multicultural con una gran diversidad de manifestaciones y expresiones culturales ricas, esta es la razón por lo que muchas personas de otros países visitan frecuentemente la tierra del quetzal Maya.

En su mayoría los estudiantes de la escuela crearon un adecuado concepto en cuanto a la descripción de Valores Culturales: se dan por todos los medios por lo que el docente se ve influenciado en la familia, los medios de comunicación, la comunidad educativa y otros medios sociales. Por tal razón los valores culturales son los que rigen el nivel de conciencia y socialización con las demás personas.

## RECOMENDACIONES

Todas las culturas de acuerdo al origen y población tienen gran importancia en la sociedad actual, se debe promover a través de la educación bilingüe los valores de la cultura maya contemplar dentro de los contenidos y darle mayor importancia en los aspectos que se han olvidado en las prácticas y cotidianidad.

Que se evidencien los sujetos de investigación, en su mayoría se han pronunciado a favor de la enseñanza y práctica de los valores culturales, esto en virtud que dichos valores traen beneficios especialmente el respeto en todos los ámbitos de la vida.

Que se promueva la identidad cultural, dentro de una familia, en un proceso personal de carácter subjetivo, por medio del cual una persona adquiera un rasgo social que lo distinga de otras personas, ya que ese rasgo lo hace identificar y pertenecer a un grupo cultural.

## REFERENCIAS

## A) TESIS

**Tomás, I. (2013)** La práctica de los valores culturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fortalecerá la identidad cultural Maya Mam. Tesis de Licenciatura presentada al consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**González, J. (2013)** La falta de comunicación en la familia influye en la práctica de los valores culturales por parte de los jóvenes Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media.

**Pérez, M. (2013)** La Educación Bilingüe Intercultural Fortalece los Valores Cultura Maya Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**López, R. (2014)** "Identidad cultural de los Pueblos Indígenas" Tesis de Grado trabajo presentado al Consejo de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales Universidad Rafael Landívar.

**Xoquic, D. (2013)** "Identidad Cultural factor influyente en la formación autoconcepto del adolescente" (estudio realizado en el centro educativo de educación básica Abraham

Lincoln de Sololá) Tesis Presentada a Coordinación de Facultad de Humanidades. Universidad Rafael Landívar Facultad de Humanidades Campus de Quetzaltenango.

**Rivera, A. (2014)** Propuesta de Programa de Televisión Dirigido A Jóvenes Guatemaltecos para Promover la Identidad Cultural. Tesis de Grado Facultad de Humanidades Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Universidad Rafael Landívar.

**Felipe, J. (2012)** Módulo para el Fortalecimiento de la Identidad Cultural y Lingüística de los Padres de Familia de los Alumnos de Primer Grado, Sección A de Educación Primaria de la Escuela Oficial Rural Facultad de Humanidades. Universidad Rafael Landívar

**Coc, M. (2016)** Práctica de los Valores Culturales como parte del Proceso de Formación Escolar En Los Estudiantes De Quinto Y Sexto Primario De La Escuela Oficial Rural Mixta Comunidad Esperanza Quiha, San Pedro Carchá, Alta Verapaz." Tesis de Grado. Humanidades Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural. Universidad Rafael Landívar Facultad

**Caal, R. (2014)** "Estrategias para la Implementación de los Valores Culturales, en el Ciclo I de la Escuela Primaria, del Distrito Escolar 160914 del municipio de San Pedro Carchá, del Departamento de Alta Verapaz Tesis de Grado Facultad de Humanidades Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural Universidad Rafael Landívar.

**Ruben, C. (2016)** "Estrategias para la Implementación de los Valores Culturales, en el Ciclo I de la Escuela Primaria, del Distrito Escolar 160914 del municipio de San Pedro Carchá, del departamento de Alta Verapaz." Tesis de Grado trabajo presentado al Consejo de la Facultad de Humanidades Universidad Rafael Landívar.

### “e-grafías”

Adegmaya. (2007). Constitución Política de la República de Guatemala. (Reformada por acuerdo legislativo No. 18 – 93 del 17 de noviembre 1993) Guatemala. Editorial: Oscar de León Palacios.

CNEM (2006). Viven cíamos Nuestra Identidad. Para estar en Armonía con el Cosmos. Guatemala. Editorial: Maya Na'oj.

Cojti, D. (2006) Configuración del Pensamiento Político del Pueblo Maya. Primera parte. Guatemala. (1ra. Edición) Editorial: Cholsamaj

Day, C. (2005). Formar Docentes: Cómo, Cuándo en Qué Condiciones Aprende el Profesorado. (1ª. Edición). Madrid ESEDIR/PROSESSA. (2007). Propuesta Metodológica. Guatemala. Editorial: SaquilTzij.

Estefany M. Imprimió estas Lecciones de Filosofía en Julio de 2010, en los talleres de ECO ediciones.

El logograma de izquierda está fechado 15 de octubre de 2009, cuando se inició la elaboración de este libro, los mayas edificaban estelas de piedra para registrar las fechas de sus principales actividades.

España C., O. (2007). El Camino de la Educación en Guatemala. Guatemala. Editorial: Oscar de León Palacios. S.A.

Fundación Rigoberta Menchu Tum. FRMT (2009) Una Propuesta Pedagógica para Transformar. Guatemala (1ra. Edición) Editorial Maya No'j

Galdámez, V. &Walqui, A. (2008) Enseñanza de Castellano como Segunda Lengua. Guatemala. (2da. Edición) Editorial: Cholsamaj.

Galdámez, V., Walqui, A. &Gustafson, B.(2008). Enseñanza de Lengua indígena como Lengua materna. Guatemala. (2da. Edición) Editorial: Cholsamaj.

Grajeda B., G. (S. F.) Tesis I ¿Quién dijo miedo? Principios de Mediación Pedagógica. Guatemala.

PROEMBI Y PROINCA (2007) Cultura Maya e interculturalidad. Guatemala. (1ra. Edición) Editorial: Cholsamaj.

Sekern, S. (2010). Comunidad y Liderazgo en la Guatemala K'iche'. Guatemala. (S.Ed.) Editorial: Cholsamaj.

Tzian, L. (2009). Mayas y ladinos en cifras. Guatemala (2da. Edición) Editorial: Cholsamaj.

UNICEF. (2008) Veredas. Experiencias de una escuela de éxito – NEUBI. Guatemala (1ra. Edición) Editorial: SERVIPRENSA

White, E. (2006) Principios y Valores para La familia de éxito. Florida 33172 USA. (3ra. Edición) Editorial: Marpa Artes Graficas.

### **Institucionales**

MINEDUC. (2007). Lineamientos para la Diversidad Cultural y Lingüística de Guatemala. (s.e.) Guatemala. Editorial: Serviprensa.

MINEDUC. (2007). Currículo Nacional Base, Nivel Primario. (1ra. Edición) Guatemala. Editorial: Tipografía Nacional.



MINEDUC. (2008). Enseñanza de la Lengua Indígena como Lengua Materna. Guatemala. Editorial: Cholsamaj

### **Diccionarios**

Gramática básica de la Lengua Española. (2010) vigésima segunda edición.

### **Revistas**

EFPEM/USAC (2008) Revista Educación No. 1. Guatemala

REVISTA Educación (2008) El verdadero Educador. Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media. EFPEM. USAC. Guatemala.

### **“ e-grafías”**

mysticomaya.com

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Identidad-Individual-i-Colectiva/2695696.html>

<http://loslugarestienenmemoria.blogspot.com/2011/07/el-concepto-de-identidad-cultural-de-un.html>

[http://www.guatesol.ch/mayarecht\\_es-elem.html](http://www.guatesol.ch/mayarecht_es-elem.html)

<http://macabal.wordpress.com/2009/08/20/valores-mayas/>

<http://comoseconstruyeconocimiento.blogspot.com/>

<http://www.revmatanzas.sld.cu/revista%20medica/ano%202005/vol1%202005/tema04.htm>

<http://users.dcc.uchile.cl/~lmateu/lepis/node5.html>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Profesor-Guia/1665488.html>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Profesor-Guia/1665488.html>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Identidad-Individual-i-Colectiva/2695696.html>

<http://comoseconstruyeconocimiento.blogspot.com/>

URI: <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/3927> Fecha: 2013-06-11

### **Textos**

Rodríguez, P. & Parada, J. (s/f) Estudios Sociales. Bogotá (Edición actualizada)  
Editorial: QuebecorWorld, Bogotá S.A.

Entrevista personal

Cúmez, F. (2012) Entrevista no estructurada, santa cruz Barillas

### **BIBIOGRAFIAS**

LA FALTA DE UNA EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL HA PROVOCADOLA  
PÉRDIDA DEL IDIOMA MAM EN LOS ESTUDIANTES  
[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29\\_0072.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0072.pdf)

LA EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL FORTALECE LOS VALORES DE LA  
CULTURA MAYA [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29\\_0077.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0077.pdf)

LA SUSTITUCIÓN DE VALORES HUMANOS GENERA BAJO RENDIMIENTO  
ACADÉMICO DE ESTUDIANTES  
[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29\\_0082.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0082.pdf)

LA PRÁCTICA DE LOS VALORES CULTURALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE, FORTALECERÁ LA IDENTIDAD CULTURAL MAYA MAM  
[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29\\_0083.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0083.pdf)

EI CALENDARIO MAYA FORTALECE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES  
[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29\\_0084.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0084.pdf)

LA FALTA DE COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA INFLUYE EN LA PRÁCTICA DE LOS  
VALORES CULTURALES POR PARTE DE LOS JÓVENES  
[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29\\_0120.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0120.pdf)

IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS  
ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS PARA CREAR UNA  
CULTURA DE PAZ.  
<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/22/Mendoza-Erika.pdf>

La pérdida de la Identidad Cultural incide en la condición de vida  
[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29\\_0068.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0068.pdf)

“PRÁCTICA DE LOS VALORES MAYAS POR LAS NIÑAS Y NIÑOS DE SEXTO  
GRADO EN ESCUELAS PRIMARIAS BILINGÜES INTERCULTURALES DEL  
MUNICIPIO DE ZACUALPA, QUICHÉ”.  
<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/82/Calachij-Irma.pdf>

IDENTIDAD CULTURAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS  
<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/07/01/Lopez-Ricardo.pdf>

“IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS PARA CREAR UNA CULTURA DE PAZ” (ESTUDIO REALIZADO EN 5 INSTITUTOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CASCO URBANO, DEL MUNICIPIO DE SANTO TOMÁS LA UNIÓN, SUCHITEPÉQUEZ  
<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/22/Mendoza-Erika.pdf>

LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN VALORES EN INFANTIL  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1051/1/TFG-B.15.pdf>

IDENTIDAD CULTURAL FACTOR INFLUYENTE EN LA FORMACIÓN DEL AUTOCONCEPTO EN EL ADOLESCENTE” (ESTUDIO REALIZADO EN EL CENTRO EDUCATIVO DE EDUCACIÓN BÁSICA ABRAHAM LINCOLN DE SOLOLÁ  
<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/22/Xoquic-Dalila.pdf>

**ANEXOS**

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.



PROPUESTA

Título Provisional:

Talleres para fortalecer los valores y la identidad cultural con métodos y estrategias de enseñanza.

Para estudiantes y docentes de la Escuela Oficial de Párvulos del Municipio de Santa Cruz Barillas, Departamento de Huehuetenango.

Estudiante

MARIA ELUVIA SERRANO HERRERA

Carne: 200720349

Asesor: Atanael Baldemar Herrera Girón

Fundación Rigoberta Menchu Tum

SANTA CRUZ BARILLAS, HUEHUETENANGO OCTUBRE DE 2017

**INDICE**

INTRODUCCIÓN .....	97
ANTECEDENTES .....	98
JUSTIFICACIÓN .....	99
OBJETIVOS .....	100
PROPUESTA METODOLOGICA.....	101
MANIFESTACIONES CULTURALES .....	104
DIVERSIDAD CULTURAL.....	104
METODOLOGÍA.....	106
ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN .....	107
EVALUACIÓN .....	109
REFERENCIAS.....	114

## INTRODUCCIÓN

Después de analizar la información proporcionada por los estudiantes se ha visto la necesidad de elaborar una guía de talleres, dirigidos a estudiantes, docentes y padres de familia.

” (Cuaque Benny y Pozo Mirta 2007). La propuesta consiste en constituir identidades que tienen los estudiantes de valorar su cultura. Ubicar cuáles podrían ser las oportunidades para desarrollar el tema necesario para su promoción y fortalecimiento del desarrollo adecuado. Que “los estudiantes desarrollen una formación integral que les permitan la consecución de una mejor formación de la personalidad, es decir, contribuir a potenciar en los alumnos una madurez integral, personal, social y moral que les permitan confrontar y actuar ante la realidad de manera responsable y autónoma.

Según (Tedesco, 2009, p. 50). Este documento, surge con la necesidad que se encontró como producto de investigación realizada con el tema. ” Valores Culturales e Identidad Cultural.” Es interesante presentar una propuesta que contribuya a motivar a maestros, padres de familia y los alumnos en participar en las diferentes actividades que se planifican en cada ciclo escolar lectivo. La formación de los estudiantes que adquieren conocimiento para enfrentar las condiciones y necesidades que se presentan, tomando en cuenta la realidad del contexto y la globalización. “La realidad de abstracción, la creatividad, la capacidad de pensar en forma sistemática y de comprender problemas complejos, la intención de asociarse, de negociar, de concertar y de emprender proyectos colectivos, son necesidades que pueden y deben ejercer en la vida política, en la vida cultural y en la actividad social en general.

Con relación a lo anterior, es evidente encontrar personas, dentro su núcleo familiar, que ya no usan el idioma para relacionarse con los miembros de la



familia. Esto significa que los idiomas mayas, los principios, valores y otras prácticas están en riesgo de extinción. Es preocupante la situación social, que en las propias familias no se desarrolla adecuadamente la identidad de cada joven.

Después de haber realizado la investigación, se hace necesario la construcción y el desarrollo de un proceso de formación en la identidad. Donde debe favorecerse en todos los ámbitos manifestaciones dignas de apreciarlos. La formación integral de los estudiantes se considera como un elemento esencial y de gran trascendencia, para la estructuración de una identidad fortalecida. De otorgarse una valoración personal, de capacidades, de respeto y consideración, puede formar una identidad y un conocimiento eficaz que les permitan lograr la felicidad personal dentro de la sociedad.

Referente al estudio, se estructura esta propuesta, respetando los derechos de la juventud e intentar lograr una adecuada valoración de sí mismo. Que permita vivir y convivir con su historia, costumbres, comportamientos cotidianos, creencias y sentimientos en la sociedad. Se espera que esta propuesta sea de gran utilidad para el centro educativo. Y es que existe una ardua tarea para generar identidad, formación integral en la juventud, porque es el espacio para el cambio de la sociedad del futuro.

## ANTECEDENTES

En la comunidad, se ha visto la riqueza cultural que poseen las familias, tal como las manifestaciones propias de ese grupo. Sin embargo, la influencia de otras culturas como el modismo, la cultura extranjera ha ido degradando dichas prácticas. Por lo que se deben tomar medidas e implementar estrategias y prontas soluciones para que no desaparezca la cultura rica en tradición, costumbres y otros aspectos útiles para el desarrollo.

La pérdida de la identidad cultural es un factor significativo, que contribuye en la población indígena adaptar nuevas formas de vida ajena a la propia. Pero detrás de esta transformación existen otros factores que contribuyen a la pérdida de las prácticas culturales, que son señalados en esta investigación.

La situación del indígena en el país desde la perspectiva subjetiva, es inquietante. Una mirada o un gesto de rechazo hacia el color de la piel o la sonoridad de su idioma, marcarán como una cicatriz en el alma de ese joven. Sumado a eso, los elementos que provocan la pérdida de identidad cultural tienen un carácter estructural, histórico e institucional. El mismo Estado guatemalteco ha marginado a los Pueblos Indígenas de los servicios públicos esenciales, como la salud, educación, alimentación, seguridad, ambientes saludables, para señalar algunos.

Como pueblo de este país, los que vivían acá antes y después de la invasión, fueron impactados por las estructuras políticas, económicas, jurídicas, culturales y educacionales. Con este sistema, actualmente se sigue desarrollando un proceso de des-culturalización cada vez mayor, con profundos quiebres entre generaciones y una desvalorización de la cultura. Esto ha traído como consecuencia un conflicto de identidad sociocultural. Por ejemplo, la exclusión, discriminación y la inferioridad catalogada, muchos jóvenes hoy en día prefieren identificarse en otras culturas que en la indígena para no seguir sufriendo estas humillaciones. Referente a eso se plantea una propuesta para disminuir las relaciones discriminatorias.

El sistema de educación actual muestra una crisis, debido a la desactualización imperante. El mismo sistema es quien no permite llevar una educación de calidad existen docentes que consideran que cumplen a cabalidad en formar buenos ciudadanos, pero los resultados demuestran lo contrario.

Dicha propuesta se considera viable, la aplicación en el centro educativo es donde se concentra la juventud y el espacio donde se obtuvo la información. Tomando en cuenta que desde la educación se busca las maneras de colaborar en la preservación y renacimiento de las culturas y su sistema de valores.

### JUSTIFICACIÓN

Actualmente, existen varios intereses en busca de diversas alternativas de relación interétnicas, es para conocer las culturas de diferentes lugares, con el fin de buscar formas para que se respete, que la sociedad se trate dignamente y que mejore su estructura social.

Los talleres de concientización contemplan actividades para mejorar las relaciones entre ladinos e indígenas. En formar personas capaces de relacionarse y aceptar las diferencias culturales. La formación se dirige a estudiantes de diferentes comunidades y con nivel económico diferentes. Este proceso de formación es una estrategia para poner en práctica las propuestas planteadas por los informantes de investigación.

Ante tal realidad se considera necesario constituir identidades, como formación especial en la etapa de la adolescencia. Esta es una época crucial, donde se consolida y forma la personalidad. Aquí es cuando definitivamente se adquiere los valores y conductas básicas que potencian la autoestima como una de las herramientas para lograr un aprendizaje que sirva en la vida.

## OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

Contribuir a que los valores culturales y la de la identidad cultural conozcan la condición de vida de los estudiantes del nivel pre primario de la escuela oficial de párvulos del Municipio de Santa cruz Barillas Departamento de Huehuetenango.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar talleres de capacitación presenciales a estudiantes para concientizar sobre su identidad.
- Implementar actividades que contribuyan a la eliminación de la práctica de discriminación, machismo, prejuicios y estereotipos utilizados para excluir a la cultura indígena.
- Crear aptitudes y actitudes favorables para la valoración y respeto de la población estudiantil indígena y ladina.

## PROPUESTA METODOLOGICA

### PRESENTACIÓN

- a) La presente propuesta tiene como objetivo principal promover relaciones de aceptación a las diferencias, impulsado para el rescate y fortalecimiento de la identidad cultural.
- b) En este caso, se considera viable desarrollar temas relacionado a la cultura: el desarrollo de la identidad cultural y de género, manifestaciones culturales, la diversidad cultural. En el proceso, la propuesta proveerá la capacidad para implementar actividades que utilicen el idioma, los valores culturales y tradiciones para generar oportunidades de integración.
- c) Para lograr los objetivos de esta propuesta, es importante coordinar acciones de apoyo con otros docentes, o personal experto en el tema. El fin es educar a los estudiantes en la diversidad cultural, para salvaguardar los valores ancestrales. Considerando que los jóvenes están en proceso de y construcción de identidad personal.

### Componentes

En la propuesta elaborada, se tienen tres aspectos para ser desarrollados en la preservación de prácticas culturales que sustentan la identidad personal.

#### Identidad y Género, Manifestaciones culturales y Diversidad cultural

##### Identidad y Género

La primera actividad consiste en tomar conciencia sobre el conocimiento que se tiene sobre la identidad es necesario desarrollar charlas para la preservación de las prácticas sociales que ayuden a desarrollar una relación colectiva digna entre hombres y mujeres.

El mismo Bauman se siente incómodo al utilizar indistintamente el término “identidades” para referirse a procesos tan disímiles, por lo que sugiere llamar *identificación* al fenómeno que intenta comprender. “Quizá dice en vez de hablar de identidades, heredadas o adquiridas, iría más acorde con las realidades de un mundo globalizador hablar de *identificación*, una actividad interminable, siempre incompleta, inacabada y abierta en la cual participamos todos, por necesidad o por elección”.

Según Hardt & Negri, en la fase del “imperio”? En Tendríamos así dos vocablos para procesos distintos: identidad e identificación. ¿En qué radica lo específico de la identidad y la identificación, respectivamente, en la globalización de la época postmoderna o, en la perspectiva desarrollada por el principio, es en relación con la “identificación” que puede aseverarse con firmeza que le engrasa las ruedas a la globalización; asimismo, es la que puede caracterizarse como “el efecto secundario y el subproducto de la combinación de las presiones globalizadoras e individualizadoras”.

El género es heredero de las corrientes feministas y movimientos por la igualdad de oportunidades de la segunda mitad del siglo XX, que no solo abogan por la igualdad de derechos entre hombres y mujeres sino también por la ruptura de los estereotipos que mantienen la desigualdad social porque perpetúan comportamientos discriminatorios, tales como trabajos específicos para hombres con mayor responsabilidad, capacidad de decisión, etc. Y otros menos valorados para las mujeres, o la existencia de disciplinas académicas y niveles de estudio que dan acceso a la mejor calificación profesional que no se corresponden con el papel de la mujer en la sociedad actual.

Los niños y niñas tienden a tomar conciencia de su género al adoptar determinados elementos culturales juegos, ropas o formas de hablar, asignados a su sexo. Ya desde la infancia, son tratados de forma diferente: a las niñas se las suele vestir de rosa un color considerado femenino y a los niños de azul. Así que,

incluso a una edad en la que resulta imposible distinguir la conducta femenina de la masculina, se considera importante que no se confundan su sexualidad.

La conducta estereotipada asociada al sexo: agresión masculina y pasividad femenina procede; al menos parcialmente de los roles aprendidos durante la infancia, a los niños se les enseña que los hombres no lloran y se les regala pistolas y coches, mientras que las niñas juegan con muñecas y casitas que les han regalado para que puedan imitar el rol típico de la mujer en el hogar. Aunque cada vez hay más niñas que juegan con juguetes asignados anteriormente a los niños, lo contrario todavía es poco común.

Muchos niños y niñas tienden a destacar sólo en aquellos campos de estudio tradicionalmente atribuidos a su género, lo que explica en parte el dominio masculino. Estos factores son importantes argumentos en la lucha del movimiento por hacer valer los derechos de la mujer para la igualdad de las personas de ambos sexos. La concepción de la diferencia de género que ha existido y sigue prevaleciendo en nuestros tiempos designa las relaciones sociales entre los sexos, lo que quiere decir que no existe un mundo de las mujeres separado de los hombres y que la información sobre las mujeres es también información sobre los hombres. Se refiere a todo lo que en cualquier sociedad se aprende sobre ¿qué es ser hombre? y ¿qué es ser mujer?, y cómo deben comportarse de acuerdo con esa identidad, los roles diferentes que desempeñan en la sociedad modelados por factores ideológicos, políticos, históricos, económicos y culturales y religiosos.

La igualdad de género se entiende como la situación en la que mujeres y hombres tienen las mismas posibilidades, u oportunidades en la vida, de acceder a recursos y bienes valiosos desde el punto de vista social, y de controlarlos, el objetivo no es que mujeres y hombres sean iguales, sino conseguir que unos y otros tengan las mismas oportunidades en la vida; para conseguirlo, a veces es necesario potenciar la capacidad de los grupos que tienen un acceso limitado a los recursos, o bien crear esa capacidad.

“La equidad de género es la capacidad de ser equitativo, justo y correcto en el trato de mujeres y hombres según sus necesidades respectivas, se refiere a la justicia necesaria para ofrecer el acceso y el control de recursos a mujeres y hombres por parte del gobierno, de las instituciones educativas y de la sociedad en su conjunto”

### MANIFESTACIONES CULTURALES

La segunda actividad consiste en el conocimiento de aspectos que provocan cambio de identidad. Una vez identificado los problemas, desarrollar temas y reproducir material adecuado para su promoción y divulgación.

Las personas o docentes que desarrollarán este tema, es importante que tengan un amplio conocimiento sobre las cuatro culturas que existen en Guatemala, la interculturalidad, la cosmogonía, entre otros.

Las manifestaciones culturales son, por naturaleza o por definición, actividades públicas cuya característica radica en producir un acto comunicacional alrededor del cual un grupo más o menos definido se identifica. La condición fundamental radica en su estado público sin el cual no se pueden cumplir las condiciones identitarias. De ahí surge un serio cuestionamiento a la obra de arte, literaria o artesanal, cuya existencia, como manifestación cultural, solo adquiere vigencia cuando se la comunica, cuando adquiere estado público.

La obra autoral pasa a ser cultura en el momento que participa de un proceso de comunicación. De ahí el valor de la galería, del museo, de la sala de conciertos, de la publicación y del acto de lanzamiento de una obra literaria. Esta función inherente al evento de poner en común la obra, le confiere su connotación cultural.

### DIVERSIDAD CULTURAL

Es importante reconocer el interés y entusiasmo que demuestre el estudiante castellano, valorándolo. Al mismo tiempo, dándole la oportunidad de ser parte de este proceso para el fortalecimiento, promoción y conocimiento de prácticas

culturales. Para que esta propuesta sea factible, se considera necesario realizar estas charlas acerca de los factores que provocan relaciones de identidad.

En el mundo actual es difícil que nos podamos encontrar con sociedades que no cuenten como característica propia la de la diversidad cultural. Incluso desde las concepciones más restrictivas del concepto de cultura, es difícil encontrar sociedades que no cuenten con personas y grupos de diferentes orígenes étnicos y culturales. En cambio, sí es cierto que la percepción y la valoración de este rasgo evidente en las sociedades actuales, cambia significativamente según quiénes experimenten las percepciones y hagan las valoraciones, influidos por sus vivencias y por los valores, creencias, estereotipos y prejuicios que influyan en ellas.

En el caso español, por ejemplo, podemos empezar por preguntarnos, como vimos en otro trabajo (Sánchez, 2006), por qué venimos utilizando las palabras multiculturalidad e interculturalidad de unos años acá, con intensidad creciente en diferentes esferas sociales y académicas (políticas, sociológicas, antropológicas, educativas, etc.) de nuestro país, si hace muchos más años que nos estamos moviendo en una zona del mundo especialmente influida por las relaciones interétnicas e interculturales.

Ciertamente, siempre ha existido en España un amplio abanico de culturas, con sus correspondientes manifestaciones, como la lengua propia, que han venido constituyendo lo que se suelen denominar minorías nacionales (Kymlicka, 1996), principalmente vascos, catalanes y gallegos. Lo que hace la Constitución es valorar la diversidad cultural como enriquecimiento para todos y no como un problema. En consecuencia, conocer las diferentes culturas de nuestro país se convierte en una actividad muy apreciada y extendida entre la población. Hablar y escribir sobre ella pasa a ser uno de los temas prioritarios de los medios de comunicación social, lo que se extiende incluso a los mensajes publicitarios.



Además, venimos contando desde siempre en nuestro país -aunque con diferente distribución según regiones, provincias e incluso comarcas y localidades- con minorías étnicas, como, por ejemplo, los gitanos, cuyas importantes aportaciones a nuestra diversidad cultural no siempre se han valorado como un enriquecimiento, a pesar de sus valiosas contribuciones en diferentes manifestaciones culturales. Más bien se le suele percibir con una fuerte carga de estereotipos negativos, con tendencia a una identificación global como colectivo problemático.

### METODOLOGÍA

Planificar y ejecutar actividades para el desarrollo, reducir manifestaciones discriminatorias, la difusión de prácticas culturales en los diferentes medios de atención pública, en la comunidad y región.

Se toma en cuenta que la población meta de esta propuesta, son estudiantes del nivel Pre-primario. Se conformará un equipo de tres docentes que cubrirán las exposiciones con los estudiantes del nivel Pre-primario. Considerando que tienen un nivel de análisis y reflexión adecuado para el desarrollo de este tema.

Con el apoyo de docentes y padres de familia, se organizarán los recursos y actividades específicas a realizar, en el desarrollo de estos temas. Para cada fase de este taller se elaborará materiales adecuados y disponibles.

Realizar monitoreo durante el tiempo que dure la ejecución de esta propuesta.

Seleccionar el tipo de evaluación para conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes que participarán en el proceso de esta formación.

Elaborar materiales respectivos, sobre la presentación de los temas correspondientes.

### PREPARACIÓN

Detectar el nivel de interés de los estudiantes para concientizarlos acerca de la importancia de la preservación de prácticas que enriquecen la identidad cultural.

Coordinar acciones con docentes, invitar a estudiantes, y luego informar a los padres de familia sobre lo que se hace. Es para que estén conscientes sobre la necesidad de disminuir esta problemática que se genera en las relaciones sociales.

En este proceso, la planificación y organización de recursos es fundamental para concretizar el proceso de formación.

## IMPLEMENTACIÓN

Recolección de información

Preparar equipo digital para el desarrollo de las exposiciones

Preparar material didáctico para las conclusiones de actividades grupales que se puedan generar

Realización de las charlas en el centro educativo

Planificación de cada taller a realizar

## ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

El enfoque de esta propuesta es incorporar a los estudiantes y docentes que presentan actitudes discriminatorias, estereotipos y prejuicios sobre las culturas que se practica en el contexto. Es decir, se pretende mencionar algunos aspectos importantes. Que la participación, en el sistema educativo, sea para formar jóvenes con conocimientos integrales sobre los diferentes temas relacionados a la cultura.

Esta propuesta es para fomentar la importancia de la identidad cultural, y el tipo de vida que se constituye al reproducir ciertas actitudes de rechazo o exclusión. La identidad cultural en el contexto ha sido transformada hacia nuevas formas de identificación de la población dominante. Los medios de comunicación juegan un papel en estas transformaciones, porque lo captado es asimilado, especialmente por los estudiantes, en su manera de expresarse. En este caso, los padres de

familias o encargados deben reconocer la importancia del sentido de pertenencia en sus hijos desde una edad temprana (Bol Cu, 2008).

Es factible lograr inculcar los valores culturales en niños menores, sensibilizar a temprana edad en la juventud. Así se tendrá un reconocimiento de identidad cultural en la madurez.

Dentro del centro educativo, es importante tomar en cuenta, entre sus planes, luchar por la preservación de las tradiciones culturales. A través del desarrollo temas sobre interculturalidad, transculturación, identidad cultural, derechos humanos, asimilación y pluriculturalismo. Estos términos giran alrededor de identidad, aunque han sufrido transformaciones por pequeños grupos.

“Es sorprendente que muchas personas han mantenido su identidad cultural después de tantos años de exclusión, iniciada desde la invasión denominada conquista. Además de eso, en estos tiempos, se sigue la transculturación, asimilando otras formas de vida, provocado por los medios de comunicación, como el internet, la televisión, las imposiciones por las instituciones de gobierno y la globalización, estos están cambiando las formas de identificación y expresión, hacia los más predominantes” (Castillo, 2005).

El prestigio que goza el ladino y la imposición de una cultura nacional han hecho que algunas personas interioricen sentimientos de inferioridad y rechacen a su grupo, perdiendo su identidad. Es aquí donde entra el trabajo de los docentes, sensibilizando a la población en general acerca de los docentes, sensibilizando a la población en general acerca de los aspectos y contrarrestarlos con estrategias adecuadas.

## RESULTADOS ESPERADOS

El declive de la identidad cultural indígena, a causa de la discriminación, provoca que una persona no se identifique con su cultura. Y para contrarrestar esto se espera lo siguiente:

Conocer a fondo el origen de cada persona, tal como revisar su árbol genealógico.

Estudiantes con una actitud positiva hacia el cultivo de relaciones pacíficas, integrales, dentro del ambiente del centro educativo.

## BENEFICIARIOS

Los beneficiarios directos son estudiantes del nivel Pre primario para brindar una formación sobre identidad cultural, manifestados en las relaciones de respeto en las actividades que se realice dentro del establecimiento. Es importante tomar en cuenta, que todas y todos se comprometan a relacionarse dignamente.

Recursos

Humanos

Docentes formadores

Materiales

Módulos de aprendizaje

Paleógrafos

Papel bond

Marcadores de pizarra

Marcadores permanentes

Planes de trabajo

Equipo de cómputo

## EVALUACIÓN

Evaluación de proceso: se aplicará un sistema de evaluación en donde se contemple trabajo en aulas, exposiciones individuales y/o grupales. Igual la participación en las discusiones, que se pueden generar en las presenciales.

Como formadores en este proceso se tendrá un espacio para monitorear los avances, logros, limitantes, para su debida retroalimentación y la aplicación de conocimientos adquiridos por parte de los estudiantes participantes.

Que los participantes evalúen el desarrollo, confrontando sus expectativas para determinar si estos fueron alcanzados. Asimismo, evaluar la metodología y contenido utilizado.

“LA VOCACIÓN NO ES UNA AUDACIA, SINO UNA RESPONSABILIDAD QUE NOS LLEVA A TRANSFORMAR LA VIDA SOCIAL” (Ramírez, Mariela Norma. 2008).

#### Identidad y género

Momentos	Desarrollo / contenido
Introducción	Presentación de participantes
Objetivos	Bienvenida y presentación
Técnica	Aplicación de una dinámica para relacionarse
Expectativas de los participantes	Puede ser sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realidad social</li> <li>➤ Identidad</li> <li>➤ Genero</li> </ul>
Presentación de objetos de taller	Se da a conocer algunas expectativas y confrontar con los objetivos.
Planteamiento del proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Introducción</li> <li>➤ practica intertaller</li> <li>➤ identidad y relaciones interétnicas</li> <li>➤ relaciones interétnicas en el complejo histórico guatemalteco</li> <li>➤ pautas para una nueva práctica</li> <li>➤ seguimiento y evaluación</li> </ul>
Normas de	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ respeto y solidaridad</li> </ul>

convivencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ser tolerante</li> <li>➤ participar y dejar que participen</li> <li>➤ aprovechar cada momento de trabajo durante el evento</li> <li>➤ establecer buenas relaciones, siendo incleyente</li> </ul>																
Practica-intertaller	Intercambiar experiencias sobre identidad																
Identidad y relaciones interétnicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ respeto desde las relaciones interpersonales</li> <li>➤ autodefinición</li> </ul>																
Identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ reconstruir la historia</li> <li>➤ refirmando lo que es</li> <li>➤ refirmando la identidad</li> <li>➤ respeto a la vida</li> <li>➤ identidad por la herencia genética</li> </ul>																
Relación de genero	<p>Abordar así: formar dos grupos, uno de hombre y otro de mujeres y se le solicita que en un paleógrafo escriban las actividades que desarrollan con el día.</p> <p>Usando el siguiente cuadro:</p> <table border="1" data-bbox="570 1121 1479 1375"> <thead> <tr> <th data-bbox="570 1121 797 1184">HORARIO</th> <th data-bbox="797 1121 1024 1184">MUJERES</th> <th data-bbox="1024 1121 1252 1184">HORARIO</th> <th data-bbox="1252 1121 1479 1184">HOMBRES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="570 1184 797 1247"></td> <td data-bbox="797 1184 1024 1247"></td> <td data-bbox="1024 1184 1252 1247"></td> <td data-bbox="1252 1184 1479 1247"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="570 1247 797 1310"></td> <td data-bbox="797 1247 1024 1310"></td> <td data-bbox="1024 1247 1252 1310"></td> <td data-bbox="1252 1247 1479 1310"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="570 1310 797 1375"></td> <td data-bbox="797 1310 1024 1375"></td> <td data-bbox="1024 1310 1252 1375"></td> <td data-bbox="1252 1310 1479 1375"></td> </tr> </tbody> </table>	HORARIO	MUJERES	HORARIO	HOMBRES												
HORARIO	MUJERES	HORARIO	HOMBRES														

### Manifestaciones culturales

MOMENTOS	DESARROLLO / CONTENIDO
El valor de nuestra cultura	Exposición sobre “identidad fortalecida clave para el desarrollo inter-cultural”, con los siguientes elementos: Mapa lingüístico Conocimiento de la historia Análisis de la situación actual Vida circular, tradicional y rutina que tienen las comunidades La dualidad y la cuatriedad Identidad personal, preguntas filosóficas Identidad equivocada Identidad impuesta Consecuencia de la identidad falsa, equivocada o impuesta Producción artística Creación de materiales educativos

### Diversidad cultural

MOMENTOS	DESARROLLO / CONTENIDO
Estereotipos y prejuicios	Concepción: enumerar una lista de estereotipos o prejuicios que se tiene sobre el indígena, al ladino, a la mujer, etcétera.
Mitos	Evaluar algunos mitos que quizá no nos lleva a la construcción de la identidad
Aplicar dinámicas	Elegir para el contexto que conduzca a la reflexión del tema
Expresión cultural	Al terminar de desarrollar los temas se pasa al siguiente paso: Organiza 5 grupos por medio de dinámicas Entregar una manta para cada grupo integrado Pedir a los estudiantes en la superficie correspondiente una gráfica o paisaje que represente las tradiciones o prácticas culturales mayas Esta parte puede llevar tiempo, ver cómo se organiza
Interpretación de la expresión	Cada grupo expone los signos o gráficas plasmados en la manta o paleógrafo para su interpretación respectiva

### Cronograma para talleres de capacitaciones

FECHA DE EJECUCION	NOMBRES DEL METODO O TECNICA A DESARROLLAR	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	RESPONSABLE NOMBRE Y CARGO DE QUIEN IMPARTE EL TALLER
Febrero de 2017	Métodos de enseñanza	La interrelación, dirigir la actividad de cómo trabajar, la capacidad analítica.	PEM Eluvia Serrano capacitadora
Marzo de 2017	Métodos expositivos con aprendizaje significativo	Un medio para desarrollar la inteligencia	PEM Eluvia Serrano capacitadora
Abril 2017	Estrategias	A través de juegos, actividades grupales	PEM Eluvia Serrano capacitadora
Mayo 2017	Técnica de aprendizaje Mapa mental El periódico El tour de bases	A través de lluvia de ideas, el juego y otras actividades	PEM Eluvia Serrano capacitadora



## REFERENCIAS

Bol Cu, M. (2008). La radio y su influencia en la conservación de los valores culturales de la población del municipio de Santa cruz Barillas. (Tesis de Licenciatura). Universidad San Carlos de Guatemala. Guatemala.

Casaús, M. (2007). Guatemala: Linaje y Racismo. (Tercera edición). Guatemala: F&G Editores.

Castillo Lewis, S. (2005). Incidencia de la Migración en la Pérdida de la Identidad Cultural Garífuna “caso específico: Livingston, Izabal”. (Tesis de licenciatura). Universidad de San Carlos de Guatemala. Disponible en: [www.biblioteca.usac.edu.gt/tesis/15/15\\_1309.pdf](http://www.biblioteca.usac.edu.gt/tesis/15/15_1309.pdf)

Cuasquer, M. & Pozo Mirta, C. (2007). Cómo afecta la migración de los padres en la educación de los hijos que se encuentran en el octavo y noveno año de educación básica en los colegios “Víctor Mideros” y “Universitario anexo a la facultad F.C.C.Y.T. (Tesis inédita de Licenciatura). Universidad Técnica del Norte. Ibarra, Ecuador. Disponible en: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/358>

Ramírez, M. (2008). Calidad de vida en la Tercera Edad, ¿Una población subestimada por ellos y por su entorno? (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Cuyo. Argentina. Disponible en: [www.  
http://www.fcp.uncu.edu.ar/upload/calidad%20de%20vida%20en%20la%20tercera%20edad.pdf](http://www.fcp.uncu.edu.ar/upload/calidad%20de%20vida%20en%20la%20tercera%20edad.pdf)

ALMG, (2009). Propuesta de formación para el docente, (Módulo I). Cobán, Alta

Dirección Internet// [www.elsotano.com](http://www.elsotano.com). PDF. Tema: Reflexiones sobre equidad de género, citada el 18 de agosto del 2009

Universidad de San Carlos de Guatemala USAC  
Escuela de formación de profesores de Enseñanza Media EFPEM  
Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la cultura Maya

GUÍA DE ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Datos generales

Instrucciones: marque con una x dentro del recuadro correspondiente a cada dato que se le solicita.

Sexo: M F

Presentación: Esta guía ha sido elaborada para analizar y reflexionar "sobre la falta de valores culturales y su incidencia en la pérdida de identidad cultural y erradicar la falta de valores culturales y la identidad cultural que existe en la escuela oficial de párvulos del Municipio de Barillas, por lo que se le pide responder Honesta y responsablemente puesto que los resultados obtenidos será confidenciales."

1. ¿Usted ha visto que en la escuela se practica la cultura maya?  
SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_
2. ¿Por qué es importante que su hijo e hija aprende leer y escribir bien en dos idiomas?  
SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_
3. ¿Practica conresponsabilidad el proceso de aprendizaje como fomento de la formación en valores humanos?  
SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_
4. ¿Considera que es importante practicar los valores humanos con la sociedad?  
SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_
5. ¿Se aplican actividades con los estudiantes para conocer la realidad de los valores humanos en el instituto donde estudia su hijo?  
SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_
6. ¿Es importante la práctica de los valores culturales dentro de la familia?  
SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_
7. ¿Cree usted que vale la pena que los maestros enseñen a nuestros hijos temas sobre valores culturales?  
SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_
8. ¿Será importante que los maestros enseñen a los estudiantes temas sobre valores culturales? SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_
9. ¿Se identifican sus hijos con su cultura  
SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_
10. ¿Cómo líder comunitario cree usted que la práctica de valores culturales contribuye a reducir las situaciones de desorden en la comunidad?  
SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

Universidad de San Carlos de Guatemala USAC  
Escuela de formación de profesores de Enseñanza Media EFPEM  
Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la cultura Maya

GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

Datos generales

Instrucciones: marque con una x dentro del recuadro correspondiente a cada dato que se le solicita.

Sexo:

Grado que imparte

M

F

A B C D Párvulos

Presentación: Esta guía ha sido elaborada para analizar y reflexionar "sobre la falta de valores culturales y su incidencia en la pérdida de identidad cultural y erradicar la falta de valores culturales y la identidad cultural que existe en la escuela oficial de párvulos del Municipio de Barillas, por lo que se le pide responder Honesta y responsablemente puesto que los resultados obtenidos será confidenciales."

1. ¿Crees que la práctica de los valores humanos es un medio para lograr una conducta apropiada entre compañeros de estudio?  
SI\_\_ NO\_\_
2. Crees que tus compañeros asumirían una actitud de responsabilidad a partir de la concientización acerca de la práctica de los valores humanos?  
SI\_\_ NO\_\_
3. ¿Para usted, es importante aprender la lectoescritura en su idioma materna?  
SI\_\_ NO\_\_
4. ¿Usted, practica más el idioma castellano en el centro educativo?  
SI\_\_ NO\_\_
5. ¿Es importante para usted practicar las relaciones humanas que aprendió en el proceso de estudio?  
SI\_\_ NO\_\_
6. ¿Usted sabe si todos los alumnos y alumnas usan el traje típico en la escuela?  
SI\_\_ NO\_\_
7. ¿Te inculca tu maestro la práctica de los valores culturales?  
SI\_\_ NO\_\_
8. ¿Aprecias tu cultura?  
SI\_\_ NO\_\_
9. ¿Te identificas con tu cultura?  
SI\_\_ NO\_\_
10. ¿Les enseña usted temas sobre valores culturales a sus estudiantes?  
SI\_\_ NO\_\_

Universidad de San Carlos de Guatemala USAC  
Escuela de formación de profesores de Enseñanza Media EFPEM  
Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la cultura Maya

GUÍA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES:

Instrucciones: marcar con una x en el cuadro que corresponde al dato que se le solicita, además debe colorear con creatividad y limpieza lo que se le pide.

Sexo:

Grado que imparte

M

F

Etapa 6

Párvulos sección D

Presentación: Esta guía ha sido elaborada para analizar y reflexionar sobre la falta de valores culturales y su incidencia en la pérdida de identidad cultural y erradicar la falta de valores culturales que existe en la escuela Oficial de párvulos del municipio de Barillas, debe contestar honestamente y responsablemente para poder estar satisfecho.

1. ¿Da a conocer los valores que se promueven en la familia?  
SI\_\_\_ NO\_\_\_
2. ¿Utiliza su vestuario en la familia?  
SI\_\_\_ NO\_\_\_
3. ¿se promueve la práctica de Idioma materno dentro de la familia?  
SI\_\_\_ NO\_\_\_
4. ¿Socializa el idioma materno con sus compañeros de clase?  
SI\_\_\_ NO\_\_\_
5. ¿Practica los valores culturales que aprende en la escuela con sus compañeritos?  
SI\_\_\_ NO\_\_\_
6. ¿Se visualiza la práctica del idioma materno en los estudiantes dentro del aula?  
SI\_\_\_ NO\_\_\_
7. ¿Se interesa el estudiante por dibujar a su familia utilizando su creatividad?  
SI\_\_\_ NO\_\_\_
8. ¿Se identifica el estudiante con sus compañeros de la misma cultura?  
SI\_\_\_ NO\_\_\_
9. ¿Se visualiza la participación de los estudiantes dentro de una cultura y otra?  
SI\_\_\_ NO\_\_\_
10. ¿Se observan rasgos discriminatorios entre los estudiantes en la elaboración de trabajos?  
SI\_\_\_ NO\_\_\_