



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Factores docentes y la dificultad en aplicación del pensamiento crítico en  
estudiantes graduandos

Colegio de Informática IMB-PC zona 7, plan fin de semana

Blanca Azucena García de León

Asesora: Doctora Walda Flores Luín

Guatemala, octubre de, 2017





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Factores docentes y la dificultad en aplicación del pensamiento crítico en  
estudiantes graduandos

Colegio de Informática IMB-PC zona 7, plan fin de semana

Blanca Azucena García de León

Previo a conferírsele el grado académico de:  
Licenciada en la enseñanza del Idioma Español y la Literatura

Guatemala, octubre, 2017

## **AUTORIDADES GENERALES**

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdez López	Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdez López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Lic. Miguel Augusto López López	Presidente
M.A. Juan Carlos Lemus Ríos	Secretario
Lic. Erwin Antonio Monterroso Rosado	Vocal

Guatemala, 11 de octubre, 2017


Maestro  
Mario David Valdés  
Secretario Académico  
EFPEM

Atentamente me dirijo a usted para exponerle lo siguiente:

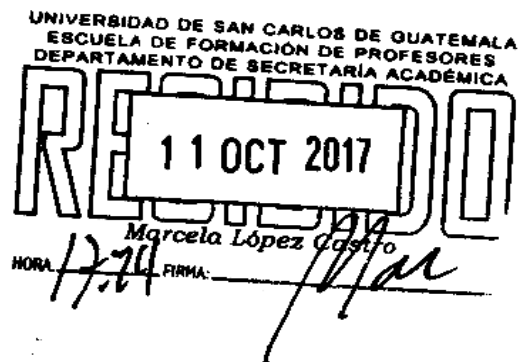
En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: Factores que dificultan la aplicación del pensamiento crítico en estudiantes graduandos y estrategias para su desarrollo. Colegio de Informática IMB-PC zona 7 plan fin de semana. Le informo que por observaciones de la terna examinadora el título actual es: Factores docentes y la dificultad en aplicación del pensamiento crítico en estudiantes graduandos. Colegio de Informática IMB-PC zona 7, plan fin de semana correspondiente a la estudiante: Blanca Azucena García de León carné: 200516695 de la carrera Licenciatura en la enseñanza del Idioma Español y la Literatura.

Asimismo manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

  
Dra. Walda Flores Luín  
Colegiado Activo No. 13280  
Asesora nombrada

c.c. Archivo







**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media  
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Factores docentes y la dificultad en la aplicación del pensamiento crítico en estudiantes graduandos. Colegio de Informática IMB-PC zona 7, plan fin de semana”*, presentado por el(la) estudiante **BLANCA AZUCENA GARCÍA DE LEÓN**, carné No. **200516695**, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y Literatura.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

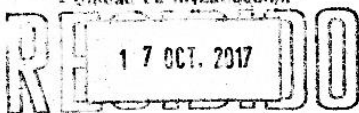
AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **dieciséis** días del mes de **octubre** del año dos mil **diecisiete**.

**“ID YENSEÑAD A TODOS”**

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



A LAS 17:19 H. M

Ref. SAOIT075-2017  
c.c. Archivo  
MDVL/caum

**M.Sc. Mario David Valdés López**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM**



## DEDICATORIA

- A Dios, Mi guía, sustento y fortaleza durante éste trayecto, sé que sin Él no hubiese sido posible.
- A mi madre, fuente de inspiración y de apoyo en cada sueño emprendido.
- A mi asesora, Doctora Walda Luín quien cambio mi mentalidad y me guío con paciencia y optimismo, enseñándome grandes lecciones de vida.
- A mi familia, por su apoyo incondicional en todo momento.
- A mis compañeros y amigos, Sem Tepet y Sindy Linares quienes siempre me creyeron capaz de lograr cada sueño y me motivaron en cada situación por difícil que pareciera.
- A mis estudiantes, quienes me motivan a crecer y aprender para darles cada día algo mejor.
- A la EFPEM, mi casa de estudios quien me ha visto crecer y realizarme profesionalmente.



## AGRADECIMIENTOS

- A Dios, Por darme entendimiento, fortaleza y constancia, sé que sin Él no hubiese sido posible.
- A mi madre, Por su apoyo incondicional y ser un ejemplo en todos los aspectos de mi vida.
- A mi asesora, Doctora Walda Luín, por guiar todo mi proceso, dirigirme con paciencia y ser un ejemplo de profesional que deseo un día alcanzar.
- A mi familia, Por su apoyo incondicional en cada paso que doy.
- A mis compañeros y amigos, Sem Tepet y Sindy Linares por creer en mis sueños, apoyarme y aconsejarme en todo momento y en cada situación vivida.
- A mis estudiantes, Por retarme a hacer cada día las cosas de mejor manera.
- A la EFPEM, Por formarme como docente y profesional.
- A mis catedráticos, Por el buen ejemplo a seguir que dejaron en mí corazón.

## RESUMEN

El pensamiento crítico es de vital importancia en la sociedad, sin el tendremos simplemente seguidores de masas y no pensadores con criterio, simplemente seguidores de masas y no pensadores con criterio, argumentos, sustento, efectivos en toma de decisiones y búsqueda de soluciones.

Es en los salones de clase donde se gesta este tipo de pensamiento, por lo tanto el docente es un vínculo importante en la promoción y desarrollo de pensadores, las estrategias que se aplican deben ir orientadas a generar este tipo de pensamiento considerado como superior.

Trabajando en conjunto e involucrando al sistema educativo, al docente y al estudiante, para el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico es posible que los futuros ciudadanos del país provean de nuevas ideas que promuevan el desarrollo del país.

## **ABSTRACT**

Critical thinking is vitally important in society, without it we will simply have mass followers and non-thinkers with criteria, arguments, sustenance, and effective without taking and search for solutions.

It is in the classrooms where this, type of thinking is generated, therefore the teacher is an important link in the promotion and development of thinkers, the strategies that are applied should be oriented to generated this type of thinking considered as superior.

Working as a team the educational system, the teacher and the student to develop skills and critical thinking skills will be possible for the future citizens of the country to provide new, ideas that promote the development of the country.

**ÍNDICE**

Introducción.....	1
CAPÍTULO I.....	3
PLAN DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 Antecedentes.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	10
1.3 Objetivos.....	13
1.4 Justificación.....	14
1.5 Hipótesis.....	15
1.6 Variables.....	16
1.7 Tipo de investigación.....	17
1.8 Metodologías.....	18
1.9 Población y muestra.....	20
CAPITULO II.....	22
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	22
2.1 Pensamiento crítico.....	22
2.2 Estrategia.....	28
2.3 Factores docentes.....	31
CAPÍTULO III.....	35
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	35
CAPÍTULO IV.....	44
DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	44
CONCLUSIONES.....	52
RECOMENDACIONES.....	55
REFERENCIAS.....	57
Apéndice.....	60

Evaluación GRAD A y B.....	61
ANEXOS.....	66
Anexo A.....	67
Anexo B.....	68
Anexo C.....	69
Anexo D.....	70
Anexo E.....	71
Propuesta “21 estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico” .....	72

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Reporte de Observación de estudiantes graduandos.....	36
Tabla No. 2 Reporte de observación a docentes.....	37
Tabla No. 3 Resultados de entrevista estructurada.....	38
Tabla No. 4 Resultados de Test de lectura.....	40
Tabla No.5 Reporte de revisión documental.....	41
Tabla No. 6 Reporte de entrevista a docentes.....	42
Tabla No. 7 Reporte de entrevista a docentes universitarios .....	43
Figura No. 1 Habilidades identificadas en el test de lectura.....	48
Figura No. 2 Estrategias comunes utilizadas por docentes de EFPEM.....	50
Figura No. 3 Componentes de actividades que involucran el P.C.....	51

## INTRODUCCIÓN

El pensamiento crítico es un tema y problema de actualidad, al comprenderlo surge interés por la manera como los estudiantes lo aplican en procesos académicos, toma de decisiones y en situaciones de la vida cotidiana. Este estudio nace al observar la dificultad en la aplicación del pensamiento crítico que se evidencia en los resultados del DIGEDUCA sobre la prueba de comprensión lectora que realiza el Ministerio de Educación año con año a estudiantes graduandos. Son diversos los estudios que se han realizado para analizar la importancia del pensamiento crítico sin embargo, más que determinar responsables en el desarrollo de esta problemática fue de interés para este estudio el contribuir y corregir factores evidenciados para evitar que este problema se siga ampliando, por lo tanto surge como Objetivo General “Contribuir con el colegio de informática IMB-PC zona 7 para elevar el desempeño de sus estudiantes graduandos en la aplicación del pensamiento crítico”, como parte de éste estudio también es de interés identificar los factores docentes que dificultan la aplicación del pensamiento crítico, establecer las estrategias que utilizan los docentes actualmente y proponer estrategias para promover el pensamiento crítico.

Esta investigación no presenta hipótesis por ser de corte cualitativo, las variables tomadas para el estudio son: pensamiento crítico y factores docentes. Las técnicas utilizadas fueron la observación participante y no participante, entrevista a docentes y estudiantes, prueba diagnóstica y revisión documental. Los instrumentos para el desarrollo de estas técnicas son guía de observación, cuestionarios para entrevistas, evaluación diagnóstica y guía de revisión documental.

El tipo de investigación es descriptiva con un enfoque cualitativo, el método que apoya a una investigación descriptiva es el método inductivo que está presente en el

estudio. La muestra tomada fueron estudiantes graduandos de plan fin de semana por ser esta jornada la que menos interés genera en el sistema educativo. Luego de realizados los procesos de investigación se llegó a la interpretación y análisis de resultados donde se obtuvieron los siguientes hallazgos:

Los factores docentes que dificultan la aplicación del pensamiento crítico son: la profesionalización docente, planificación y uso de estrategias. Estos factores se evidenciaron en este estudio determinando que los docentes no tienen formación académica y didáctica que fortalezca su labor; en el establecimiento se carece de cualquier tipo de planificación anual, bimestral o diaria y que las estrategias utilizadas no satisfacen los requerimientos para la promoción del pensamiento crítico. Durante la observación realizada a los diversos cursos impartidos por docentes con estudiantes graduandos se evidencia poca participación por parte de los estudiantes. En la etapa de la entrevista los docentes exponen el estar conscientes de la dificultad de los estudiantes para aplicar el pensamiento crítico sin embargo al preguntar sobre el papel de ellos como promotores de estrategias es evidente que las estrategias que utilizan no son significativas para promover el pensamiento crítico.

Por su parte los estudiantes consideran que no tienen dificultad alguna en la aplicación del pensamiento crítico, sin embargo al ejecutar la prueba diagnóstica se determina que los elementos que integran el pensamiento crítico están ausentes en la mayoría de los participantes, pues tienen dificultad para establecer diferencias, crear hipótesis, generar secuencias, presentar opiniones, crear conclusiones y crear puntos de vista. En la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media mediante la entrevista se pudo determinar que los docentes que imparten los distintos cursos aplican diferentes estrategias que promueven el pensamiento crítico en sus estudiantes, sin embargo determinan que el interés y esfuerzo de los estudiantes es de vital importancia para el aprovechamiento al máximo. Como aporte para esta investigación y labor docente adjunto se proponen “21 técnicas para el desarrollo del pensamiento crítico”, deseando así aminorar la dificultad presentada.

## **CAPÍTULO I**

### **PLAN DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

Durante diferentes etapas de la historia ha sido de vital importancia el análisis del Pensamiento Crítico, pues éste es un factor influyente en la vida del ser humano, muchas instituciones educativas han dado énfasis en la promoción y creación de metodologías para su fortalecimiento, algunos estudios recientes sobre este tema son los siguientes:

- González, Eduardo (2010). Realiza una tesis de licenciatura sobre “Herramientas cognitivas para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de la Formación Inicial Docente” en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Estableciendo como objetivo general el “Contribuir con las alumnas de la Formación Inicial Docente con el uso de herramientas cognitivas para desarrollar destrezas básicas de pensamiento crítico”. El diseño del estudio es mixto (cualitativo – cuantitativo) y cuasi experimental. Las variables determinadas son Pensamiento Crítico y Herramientas del Pensamiento. El método a utilizar es el pre test y post test con grupo de control. Los resultados de este estudio han determinado que los docentes tienen la necesidad de promover en los estudiantes las capacidades de Pensamiento Crítico que les permitan enfrentarse a problemas cotidianos y de índole profesional pero también es muy necesario crear conciencia en los estudiantes de la utilidad de estas herramientas cognitivas para un mejor aprovechamiento.



- Vargas, Anahí (2013). Realiza una tesis sobre “El desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos de noveno grado del año escolar 2008-2009 de la Escuela Americana de Tegucigalpa” en la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán de Honduras. Donde establece como objetivo el “analizar el desarrollo curricular y la influencia que éste tiene en la promoción del pensamiento crítico”. El método es cuantitativo y utiliza entrevistas, encuestas y realización de test de pensamiento crítico tanto a los docentes como a los estudiantes, utilizando como variables para la investigación el “Diseño Curricular”, “Desarrollo Curricular” y “Pensamiento crítico”. Este estudio obtiene como resultado que el diseño curricular del país posee una estructura sólida que promueve el pensamiento crítico pero que no brinda las estrategias para facilitar la labor docente, por lo tanto es en el desarrollo curricular donde la mayoría de los docentes no toman tiempo para planificar o preparar estrategias que promuevan el pensamiento crítico y por ende los cursos siguen siendo memorísticos y tradicionales careciendo de la búsqueda del pensamiento crítico.
- Roca, Pilar (2013). Presenta una tesis doctoral sobre “El desarrollo del pensamiento crítico a través de diferentes metodologías docentes en el grado en enfermería” de la Universidad Autónoma de Barcelona, España. Tomando como muestra los estudiantes del tercer semestre del grado de enfermería. El objetivo general de este estudio es “Valorar el desarrollo de la competencia del pensamiento crítico a partir de la implementación de diferentes estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje durante el grado en enfermería”. Se utiliza el método mixto por poseer un mayor enriquecimiento de la información en la mezcla de datos cualitativos y cuantitativos. Las variables son: “pensamiento crítico” y “estrategias metodológicas en la enseñanza – aprendizaje”, para la obtención de información se utilizan instrumentos tales como: Prueba de evaluación PENCRISAL sobre el pensamiento crítico, observación de trabajo de campo realizado por la docente, diarios reflexivos

de los estudiantes y cuestionarios pre y post información. Los resultados del estudio manifiestan la falta de aplicación del Pensamiento Crítico al realizar pre test, luego cuando se realiza una actividad por el docente donde aplica estrategias de pensamiento se evidencia un mayor enriquecimiento y al realizar el post test los resultados son muy satisfactorios. Concluyendo que existen diferencias en el desarrollo del pensamiento crítico en función con las estrategias docentes desarrolladas en el aula.

- Parra, Ivonne (2013). En su tesis “Desarrollo de pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal en los estudiantes de la facultad de filosofía de la Universidad de Guayaquil, propuesta guía de estrategias” de Ecuador. Cuyo objetivo general es “Diseñar una guía de estrategias para potenciar el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y la fluidez verbal en los alumnos de la facultad de filosofía de la Universidad de Guayaquil”, la muestra comprende a los docentes de primer año de la facultad de filosofía por ser ellos los encargados de promover el pensamiento crítico y un grupo pequeño de estudiantes que reciben clases con dichos docentes. Las variables son: desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y la incidencia en la fluidez verbal de los estudiantes. El tipo de investigación es descriptivo – explicativo. El instrumento para la realización del estudio fue la encuesta. Los resultados obtenidos demuestran que no todos los docentes de las diversas áreas incorporan estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico por carecer de preparación pedagógica, los estudiantes por lo tanto clasifican las clases de los docentes como regulares pero al interactuar en cursos donde se promueve el pensamiento crítico tienen dificultad su desarrollo de este y en sus formas de manifestación.
- Almeida, Mario & Coral, (2014). En su tesis “Didáctica problematizadora para la configuración del pensamiento crítico en el marco de la atención a la diversidad” cuyo objetivo general es “Determinar la efectividad de la

implementación de una didáctica problematizadora en la configuración del pensamiento crítico en estudiantes de quinto grado del instituto Champagnat de la ciudad de Pasto, Colombia. La metodología para este estudio es cuantitativa. Las variables determinadas son: didáctica problematizadora y la configuración de habilidades de pensamiento crítico metodología. Los instrumentos utilizados son el pre y post test sobre el pensamiento crítico. Obteniendo como resultado el hecho que en el pre test el resultado de las respuestas fue bajo pues los estudiantes desconocían muchos aspectos del pensamiento crítico mientras que luego de haber realizado las actividades de promoción del pensamiento el resultado aumento, las actividades que se ejecutaron en las unidades didácticas llevaron a los estudiantes a centrar su atención en situaciones problema y a partir de ellas el configurar las habilidades de pensamiento crítico siendo un 65% mayor que antes de su aplicación. Y presentando como dificultades el desconocimiento de algunas palabras y la poca contextualización del contenido, siendo la didáctica problematizadora una estrategia efectiva pero considerando siempre que la disposición del docente es de vital importancia para la puesta en escena de diversas alternativas que permitan la reflexión sobre los aprendizajes y su aplicabilidad en la vida.

- Por su parte Águila, Esperanza (2014). En su tesis doctoral sobre “habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en el alumnado de la Universidad de Sonora” de la Universidad de Extremadura, España, realiza un estudio de corte experimental cuyo objetivo es “conocer de qué manera las herramientas y el pensamiento crítico han llegado a jugar un papel importante en las formas de aprendizaje de los alumnos”. Su enfoque es cualitativo y cuantitativo con un diseño exploratorio y descriptivo, cuyas variables son “pensamiento crítico” y “elementos del pensamiento”. Los instrumentos utilizados fueron aplicados a un grupo de 500 estudiantes quienes cursaban la materia “estrategias para aprender a aprender” para

obtener el resultado se aplica un cuestionario y un segundo instrumento donde se analiza un artículo periodístico. Obteniendo como resultado que los estudiantes tomados como muestra desconocen definiciones generales de pensamiento crítico y en su mayoría presentan respuestas ambiguas, también poseen dificultad para identificar los elementos que tienen relación con el pensamiento crítico. Por lo cual no muestran habilidades cuando se les pide que identifiquen los elementos presentes en el artículo proporcionado. Finalmente como una conclusión importante se considera que es la universidad la encargada de proporcionar estrategias para la aplicación del pensamiento crítico y que es la carencia de dichas estrategias lo que influye de forma significativa en el razonamiento de los estudiantes.

- Mendoza, Pedro (2015). Realiza una tesis sobre “La investigación y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios” de la Universidad de Málaga, España”. Cuyo objetivo general fue “valorar el desarrollo de la competencia de pensamiento crítico a partir de la implementación de la estrategia metodológica de desarrollo de competencias investigativas durante el estudio universitario”. Las variables utilizadas son: La aplicación de la metodología de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de competencias investigativas y el desarrollo del pensamiento crítico. La muestra para dicho estudio es de dos universidades con metodologías de enseñanza completamente distintas pues una se orienta a métodos tradicionales y la otra a competencias orientadas a niveles laborales. Universidad Señor de Sipan (USS) quien utiliza la metodología de exposición de contenidos y la Universidad Católica San Toribio de Mogrovejo (USAT) que utiliza diversas metodologías de trabajo en el aula y talleres. El método para dicha investigación es cuantitativo pues se desea comparar resultados de ambas universidades. El instrumento utilizado es un cuestionario de pensamiento crítico (CPC 2) donde se plantea una serie de preguntas con cuatro diferentes opciones para verificar la medida de aplicación del

pensamiento crítico. Obteniendo como resultados una diferenciación marcada no sólo en las metodologías de las universidades sino de intereses de los estudiantes de las diversas carreras, pues según la carrera el grupo utiliza en mayor o menor cantidad el pensamiento crítico. Siendo las carreras que utilizan menormente el pensamiento crítico las de Administración, Derecho, Contabilidad, Derecho, Arquitectura, Enfermería e Ingeniería y las que perciben un mayor desarrollo de pensamiento crítico, Medicina, Odontología, Psicología, Comunicación, y Economía. Manifestando también como resultados que la USAT percibe mayor pensamiento crítico que la USS debido a las metodologías que se utilizan siendo estas determinantes en el fortalecimiento de dicho pensamiento.

- Morales, Rebeca (2015). En su tesis “Habilidades de pensamiento crítico durante el trabajo en equipo en los alumnos de sexto primaria del colegio Capouilliez” propone como objetivo general “Identificar las habilidades de razonamiento que los estudiantes creen utilizar al dialogar con otros y buscar soluciones”. Las variables de este estudio son: habilidades de pensamiento crítico y trabajo en equipo. Se tomó como muestra los estudiantes de sexto primaria de dicho establecimiento, utilizando la metodología descriptiva y como técnica la encuesta que conllevaba temas sobre el pensamiento crítico. Obteniendo como resultado que las estrategias que más se utilizan por los docentes de dicho grado son las del resumen y comentar con sus propias palabras la información que leen. Siendo estas estrategias un estímulo muy escaso para la promoción del pensamiento crítico y la solución de conflictos. Considerando como factor importante la falta de didáctica en los diferentes cursos.
- Chuc, Lucía (2015). En su tesis “Lectura comprensiva y su influencia en el razonamiento crítico” de la Universidad Rafael Landivar, Guatemala. Propone como objetivo general “establecer la influencia de la lectura comprensiva en el

razonamiento crítico de los estudiantes de primero básico secciones A y B del Instituto Nocturno de Educación Básica ubicado en el municipio de Totonicapán”. Siendo las variables lectura comprensiva y razonamiento crítico. Los instrumentos para la recolección de datos son: el pre test y post test. El tipo de investigación es cuantitativa con diseño experimental. Mostrando como resultado que la lectura es un factor influyente en el pensamiento crítico. Otra conclusión relevante fue el poco interés de los docentes por mejorar las técnicas y estrategias de lectura generando un clima desmotivante en el hábito lector en los estudiantes y no digamos en el pensamiento crítico.

- Velásquez, Victoriano (2015). En su tesis “Estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico en el instituto nacional de educación básica jornada vespertina, Finca el Zarzal, Villa Nueva” de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Teniendo como objetivo general “contribuir al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de Idioma Español, especialmente, mediante el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes”. El tipo de investigación es descriptivo y las variables comprenden “estrategias de enseñanza” y “estrategias de aprendizaje. Los instrumentos para este estudio son: técnica de la entrevista a estudiantes y docentes. El estudio reveló que los docentes no aplican continuamente estrategias que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico, y una de las razones para la no aplicación es el desconocimiento de estrategias para desarrollarlo por lo cual se cae nuevamente en una enseñanza tradicional. Luego de este estudio la mayoría de docentes comprenden la importancia de la aplicación del pensamiento crítico.

## 1.2 Planteamiento del Problema

Todos los años el Ministerio de Educación realiza a estudiantes graduandos del país una prueba de lectura, ésta consiste en una serie de lecturas y preguntas que involucran tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Los diferentes niveles implican que el estudiante sea capaz de extraer datos, inferir sobre lo leído, establecer argumentos, poseer fundamentos en sus opiniones entre otros.

Según DIGEDUCA (2015) las evaluaciones realizadas por parte del MINEDUC pretenden medir el nivel de comprensión lectora en los estudiantes y establecer un indicador de la calidad educativa de los establecimientos para buscar una mejora en los sistemas de educación del país.

Por su parte Enríquez (2015), muestra en datos estadísticos que los resultados finales de las pruebas objetivas de Comunicación y Lenguaje en Guatemala es insatisfactorio y da a conocer que los estudiantes no han adquirido las destrezas lectoras que involucran al pensamiento crítico y que son un requisito indispensable para ingresar a la Universidad.

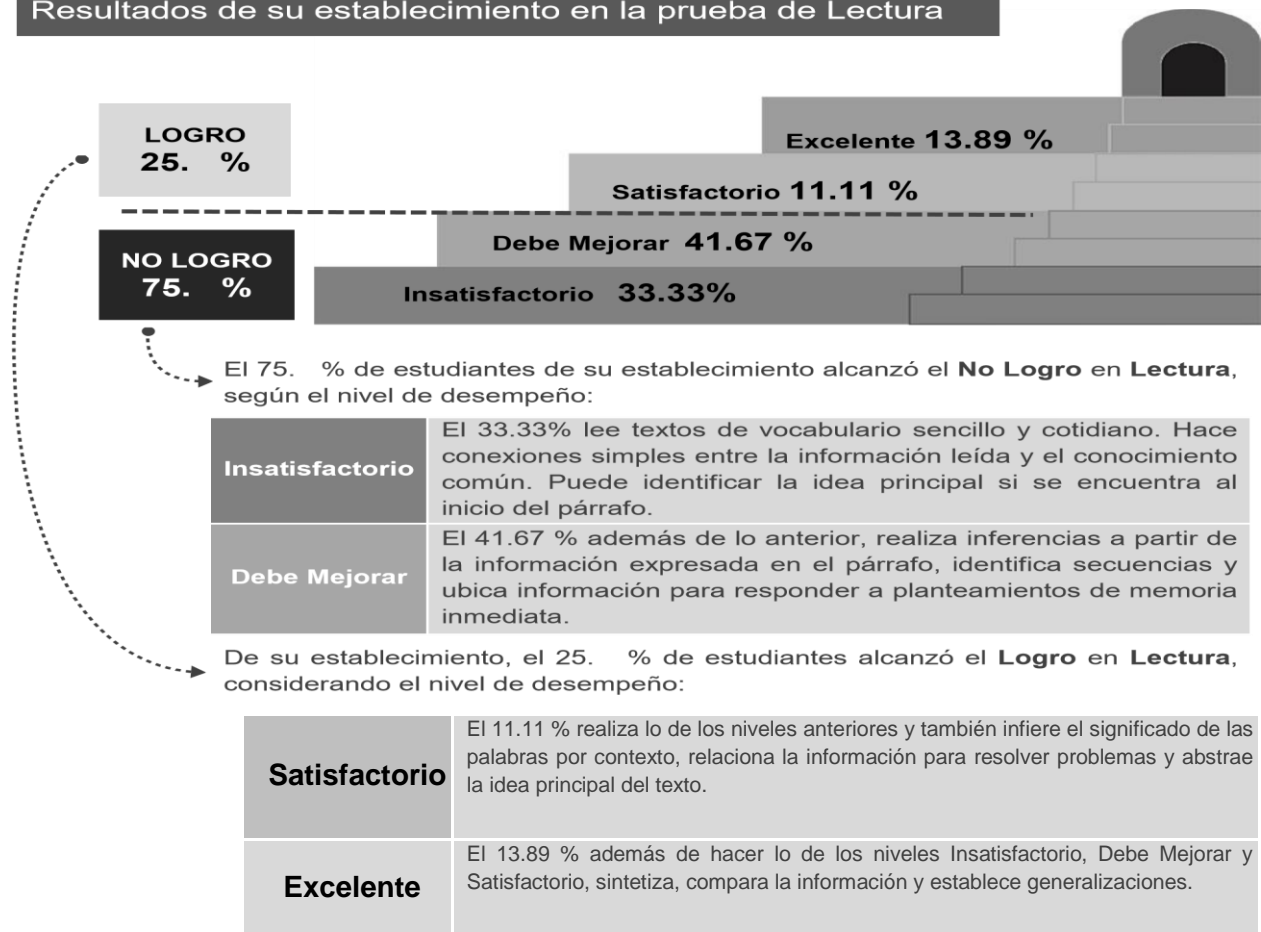
El bajo rendimiento en la comprensión lectora se ve reflejado en el Colegio de Informática IMB-PC No. 1 ubicado en la Calzada San Juan 32 Av. 04-07 en zona 7 jornada sabatina, donde según los resultados de la evaluación de lectura publicada por el DIGEDUCA 2015 el nivel de comprensión lector sigue manifestándose abajo de lo deseado, identificando al pensamiento crítico como factor prevaleciente.

Los resultados de **Logro** en **Lectura** del 2011 al 2015 del **COLEGIO DE INFORMATICA IMB-PC NO. 1** han sido:

2011	2012	2013	2014	2015
26.32 %	31.88%	38. %	31.58 %	25. %

Digeduca, (2015). Reporte General de resultados por establecimiento.

## Resultados de su establecimiento en la prueba de Lectura



Digeduca, (2015). Reporte General de resultados por establecimiento.

Como se puede constatar en el análisis de resultados solo el 13.89% obtuvo un resultado excelente, manifestando que este porcentaje identifica ideas principales, realiza inferencias, establece secuencias, determina el significado de las palabras según el contexto, resuelve problemas cotidianos, compara información y establece generalizaciones; es decir que el 13.89 de los estudiantes que realizan la prueba aplican destrezas del pensamiento crítico.

De estos resultados nació el interés por estudiar el pensamiento crítico pues varias de las dificultades que presentan los estudiantes graduandos en la prueba de lectura del Mineduc, corresponde a características y habilidades de un pensador crítico, razón por la cual el análisis de este problema es de vital importancia problema, no



sólo para la solución de una prueba sino para la vida cotidiana, en todo entorno se requiere el ser pensadores críticos más que simples lectores superficiales, lo cual es influyente en nuestro diario vivir, en la toma de decisiones, en el futuro personal y académico en las aulas universitarias.

Y si el estudiante graduando presenta dificultad para la aplicación del pensamiento crítico, cabe preguntarse qué ha hecho el docente para desarrollarlo. De esa cuenta se plantea como pregunta central de la investigación:

¿Qué factores docentes contribuyen en el bajo índice de desempeño en la aplicación del pensamiento crítico de los estudiantes graduandos de jornada sabatina, del Colegio de informática IMB-PC zona 7?

Preguntas específicas:

1. ¿Qué factores docentes dificultan la aplicación del pensamiento crítico en los estudiantes graduandos de la jornada sabatina del Colegio de Informática IMB-PC zona 7?
2. ¿Qué estrategias de enseñanza utilizan los docentes de estudiantes graduandos de la jornada sabatina del Colegio de Informática IMB-PC zona 7, y los catedráticos del profesorado en Lengua y Literatura de la EFPEM para fortalecer el pensamiento crítico?
3. ¿Qué estrategias se consideran favorables para ser utilizadas por los docentes y estudiantes del Colegio de Informática IMB-PC zona 7 para fortalecer el pensamiento crítico con los estudiantes?

### **1.3 Objetivos**

#### **General**

Contribuir con el Colegio de informática IMB-PC zona 7 para elevar el desempeño de sus estudiantes en la aplicación del pensamiento crítico.

#### **Específicos**

- Identificar los factores docentes que dificultan la aplicación del pensamiento crítico en los estudiantes graduandos del Colegio de informática IMB-PC zona 7.
- Establecer las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes de estudiantes graduandos de la jornada sabatina del Colegio de Informática IMB-PC zona 7, y los catedráticos del profesorado en Lengua y Literatura de la EFPEM para fortalecer el pensamiento crítico con los estudiantes.
- Proponer estrategias que pueden ser utilizadas por los docentes y estudiantes del Colegio de Informática IMB-PC para fortalecer el pensamiento crítico.

#### **1.4 Justificación**

En Guatemala el déficit de desarrollo del pensamiento crítico es una de las dificultades que afecta a los estudiantes de los diferentes niveles educativos, la evidencia tangible se encuentra en las pruebas que realiza todos los años el Ministerio de Educación a estudiantes graduandos, el reflejo es evidente en los estudiantes graduandos de las carreras de fin de semana. Allí se encuentra la novedad de este estudio que aborda una población la cual regularmente queda fuera del interés de las investigaciones, por ser carreras de más corto tiempo, o para personas de edades avanzadas.

Es pertinente mencionar que Facione (2007), considera el hecho de pensar críticamente implica el análisis, comprensión, explicación, involucramiento de creencias, experiencias y creación de juicios a partir de una situación determinada. Los buenos pensadores críticos interpretan, analizan y evalúan. Luego de este proceso toman decisiones y tienen la capacidad de emitir argumentos sobre las situaciones que les llevaron a esa argumentación. En ello radica la importancia del estudio, se desea conocer más a fondo los factores que generan esta problemática y plantear soluciones que promuevan el pensamiento crítico, generando estudiantes más críticos, analíticos y propositivos.

Esta investigación es movida por el interés de sugerir alternativas para promover la correcta preparación académica en el fortalecimiento del pensamiento crítico, considerando que éste es de gran utilidad en todo momento si queremos ciudadanos críticos que sean un aporte intelectual a nuestro país.

### **1.5 Hipótesis**

Esta investigación no presenta hipótesis por ser de corte cualitativo. “En la mayoría de estudios cualitativos no se prueban hipótesis, éstas se generan durante el proceso y van refinándose conforme se recaban más datos o son el resultado del estudio” (Hernández, 2010, p. 09)

## 1.6 Variables

**Cuadro de operacionalización de variables**

<b>Variables</b>	<b>Definición Teórica</b>	<b>Definición Operativa</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
Factores docentes	Relacionado con el saber hacer o ejecutar en la labor docente. Rae	Atribuciones relacionadas con el docente y su labor dentro del salón de clases orientadas a una búsqueda de un mejoramiento educativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesionalización y Capacitación</li> <li>• Planificación anual, bimestral y semanal</li> <li>• Aplicación de estrategias que fortalecen el pensamiento crítico.</li> </ul>	Observación no participante  Entrevista  Revisión Documental	Guía de observación.  Guía de cuestionario para entrevista.  Guía para revisión de planes docentes.
Pensamiento crítico	“Razonamiento reflexivo y razonable, dirigido a decidir qué decir o qué creer”. Ennis (1985)	Capacidad de razonamiento que conlleva un proceso analítico y el uso de argumentos para la toma de decisiones.	El estudiante: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza textos</li> <li>• Interpreta lo leído</li> <li>• Argumenta sobre lecturas</li> <li>• Transmite mensajes</li> <li>• Participa activamente</li> <li>• Propone soluciones</li> <li>• Emite opiniones con argumentos</li> </ul>	Observación no participante y participante  Entrevista  Evaluación diagnóstica	Guía de observación.  Guía de cuestionario para entrevista.  Evaluación diagnóstica tomada del Dgeduca sobre el pensamiento crítico

## 1.7 Tipo de investigación

- **Descriptiva** por la descripción detallada que se realizó del fenómeno observado de manera que no se busca interrumpir o alterar la forma en que las personas interactúan, las características comunes y diferenciales de la muestra tomada y el conflicto que genera la dificultad de aplicación del pensamiento crítico.
- **Enfoque cualitativo**, considerado así por el conjunto de características que conlleva este estudio, es decir, involucró la exploración del medio donde se desarrolló el problema, se dirigió paso por paso obteniendo información razón por la que se considera inductiva, luego se utilizó la descripción para llegar al punto donde se veían las perspectivas generales observadas para proceder con la interpretación del fenómeno.

Según Hernández (2010) en este tipo de investigación se explora, describe y como tercer paso se generan perspectivas teóricas, esto se hace mediante la utilización de diversos instrumentos como la observación, entrevista, revisión de documentos y otros que se consideren necesarios, no hay una estructura establecida u obligatoria de los instrumentos que se deban utilizar sino que estos se modifican y adaptan a las observaciones que se van generando de los participantes pues el enfoque cualitativo es flexible.

El análisis en esta investigación no se considera tampoco estadístico pues le interesa observar, conocer algunas perspectivas y puntos de vista de los participantes utilizando como instrumento la entrevista estructura, es decir hay respuestas de carácter subjetivo al aplicar el instrumento entre docentes, lo cual es expresado al momento de tener diversos puntos de vista entre los factores que consideran influyentes en la aplicación del pensamiento crítico, las estrategias utilizadas y la justificación para utilizar estas.

## **1.8 Metodología**

### **1.8.1 Método:**

- **Inductivo**

El tipo de investigación descriptiva utiliza como apoyo el método inductivo pues parte de un proceso específico para obtener resultados generales.

Según Hernández (2010) “Las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo”

### **Procedimientos**

- Se observaron las manifestaciones del pensamiento crítico con grupos de estudiantes de Bachillerato y Perito Contador según la guía de observación.
- Se observó a los docentes y la aplicación de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico.
- Se realizó una entrevista a los docentes que imparten cursos con estudiantes graduandos para obtener un panorama general sobre la realidad que experimentan en el aula, las dificultades encontradas y las fortalezas sobre las cuales fundamentan su curso y desarrollan el pensamiento crítico.
- Se efectuó una entrevista estructurada a un grupo de Licenciados que imparten cursos en el área de profesorados y licenciaturas sobre las estrategias utilizadas en los salones de clase para fortalecer el pensamiento crítico e identificar las dificultades de los futuros docentes que se están formando en el salón de clase.

- Se ejecutó una entrevista estructurada de respuesta múltiple a los estudiantes graduandos sobre la aplicación del pensamiento crítico en situaciones cotidianas y la medida en que este es aplicado en su contexto.
- Se llevó a cabo una prueba de lectura, para medir el nivel de aplicación del pensamiento crítico y el área donde presentaban mayor dificultad los estudiantes involucrados.
- Se revisaron las planificaciones de los docentes que imparten cursos a estudiantes graduandos con el fin de identificar las estrategias que utilizan usualmente.
- Se transcribieron los datos obtenidos en la observación, entrevista y planificaciones para establecer la medida de aplicación del pensamiento crítico.
- Se analizó la información con el fin de interpretarla e identificar los factores que permiten o limitan la aplicación del pensamiento crítico.
- Se crearon conclusiones fundamentadas en los instrumentos presentados y la investigación realizada.
- Se formularon recomendaciones con el fin de realizar correcciones en situaciones que se consideren poco efectivas para la aplicación del pensamiento crítico.
- Se trabajó una propuesta orientada a la proporción de estrategias que fortalezcan el pensamiento crítico.



### **1.8.2 Técnicas:**

- Observación no participante y participante
- Entrevista a docentes y estudiantes
- Prueba diagnóstica de pensamiento crítico
- Documentación

### **Instrumentos**

- Guía de observación
- Cuestionario para entrevista (para docentes y estudiantes)
- Guía documental para revisión de planificaciones docentes.
- Guía de evaluación aplicando distintas habilidades del pensamiento crítico.

## **1.9 Población y Muestra**

### **1.9.1 Población**

La población del estudio está conformada por 85 estudiantes graduandos del Colegio de informática IMB-PC No. 1, el cual se ubica en la Calzada San Juan 32 Av. 04-07 en zona 7, jornada sabatina.

### **1.9.2 Muestra**

Por las características de la muestra el tipo de ésta es No probalística. “ En las muestras no probalística, la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra.” (Hernández, 2010, p. 305)

La muestra se seleccionó partiendo de algunos intereses, entre ellos que la jornada fuese fin de semana por ser el área donde según los datos estadísticos del Dgeduca los resultados de desempeño son más bajos. Sé tomo el total de estudiantes graduandos de las carreras de Perito Contador, Bachillerato Comercial y Bachillerato por Madurez del Colegio de Informática IMB-PC No. 1. Dentro de la muestra se incluye al total de docentes que imparten clases con los estudiantes graduandos,

siendo estos un total de 9 docentes. Y de forma aleatoria según la disposición de tiempo de estos se entrevista a 12 docentes que imparten clases en plan fin de semana en las distintos profesorados y licenciaturas de la EFPEM.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **2.1 Pensamiento crítico**

Son muchas las concepciones sobre el pensamiento crítico, para este estudio tomaremos la definición del Informe Delphi (1990) por ser el que más se adapta al estudio educativo que se está realizando.

Entendemos que el pensamiento crítico (PC) es el juicio auto regulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia, como también la explicación de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio. El PC es fundamental como instrumento de investigación. Como tal, constituye una fuerza liberadora en la educación y un recurso poderoso en la vida personal y cívica de cada uno. Si bien no es sinónimo de buen pensamiento, el PC es un fenómeno humano penetrante, que permite auto rectificar. "El pensador crítico ideal es una persona que es habitualmente inquisitiva; bien informada; que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; clara con respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocado en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan. Así pues, educar buenos pensadores críticos significa trabajar en pos de este ideal. Es una combinación entre desarrollar habilidades de pensamiento crítico y nutrir aquellas disposiciones que consistentemente producen introspecciones útiles y que son la base de una sociedad racional y democrática. (p.3)

#### **2.1.2 Historia del pensamiento crítico**

Inicia en Grecia en los siglos en el siglo VII A.C. por ser la cuna de la filosofía en el periodo pre-socrático destaca Tales de Mileto quien era el filoso de la naturaleza pues declaraba que todo iniciaba con el agua. En este periodo Pitágoras se involucraba en la matemática pues según él se podía llegar a la exactitud total. Heráclito sostiene la fugacidad y variabilidad de todo, de manera que todo universo

es cambiante. Zenón da origen a la dialéctica con su teoría del movimiento. Mendoza (2015)

Tiempo después surgen los socráticos, Sócrates sostenía que la vida debe ser pensada y analizada, por lo cual se le considera como el iniciador del pensamiento crítico. Él diferenció el cuerpo del alma, lo físico de lo metafísico, daba importancia al raciocinio, por medio de preguntas para llegar a la verdad. Su método es el más efectivo para pensar críticamente.

Platón y Aristóteles siguieron a Sócrates. Platón se centró en la búsqueda de la justicia para la persona como para el estado, sus ideas dan en sí un valor moral. Aristóteles pertenecía a la Academia, una escuela filosófica fundada por Platón. Después de unos años funda el Liceo donde se dedicaban a filosofar caminando por los jardines. Luego surgen los estoicos que están en contra de las ideas de Platón y Aristóteles pues establecen el universo de las cosas materiales.

En Roma, Seneca descubrió la conciencia y la voluntad quienes se considera que son distintas al conocimiento. Con el cristianismo surge una nueva filosofía, la fe en un sentido general orienta a la razón, destacando en esta forma de pensamiento San Agustín y Santo Tomas de Aquino, según este los animales perciben lo que sus sentidos indican pero el ser humano posee entendimiento e inteligencia lo cual lo hace racional y tener un conocimiento mayor que el que conoce.

### **2.1.3 El pensamiento crítico en el aula**

En el sistema educativo por lo regular se da énfasis a la adquisición de conocimiento de forma literal, es decir se busca que nuestro estudiante maneje terminologías sobre matemáticas, ortografía, geografía y todos aquellos cursos que consideramos que le pueden ser útiles en su vida académica; sin embargo el manejo de estos no es garantía que sea un pensador crítico, simplemente puede ser una réplica

sistematizada de un sistema que da énfasis al manejo de contenidos, premiando al estudiante que destaque es este manejo.

No es que la temática de cada curso no sea importante, pero más importante que un replicador es necesario aplicar estrategias que fortalezcan el Pensamiento Crítico, incluso se puede vincular el contenido programático con estrategias que promuevan el pensamiento en un salón de clase. Es aquí donde el docente juega un papel fundamental pues es el facilitador de estas estrategias, recordemos que el docente orienta la enseñanza según las competencias que desea que el estudiante logre en su curso, y la aplicación de las estrategias se vincula a la actualización constante que el docente tenga pues no tenemos a los mismos estudiantes que muchos libros describían hace 20 años, la educación está cambiando y el docente debe ir al día actualizándose con estos cambios.

#### **2.1.4 Características del Pensador Crítico**

Un pensador crítico no tendrá solo habilidades cognitivas pues manifestará disposiciones con las cuales se enfrentará a la vida, un pensador irá más allá de lo que a simple vista se le imparte, según Facione (1990 p. 8) algunas de estas características son:

- Curiosidad por un amplio rango de asuntos.
- Preocupación por estar bien informado.
- Confianza en el proceso de indagación razonada.
- Confianza en las propias habilidades para razonar.
- Mente abierta para considerar los diferentes pensamientos convergentes a él.
- Flexibilidad para considerar alternativas y opiniones.
- Comprensión de las opiniones de otras personas.
- Jugar imparcialidad para considerar otros razonamientos.
- Honestidad para encarar los propios prejuicios, estereotipos, tendencias egocéntricas o socio céntricas.

### 2.1.5 Capacidades de un Pensador Crítico

Según Ennis (2011 p. 45) estas son quince capacidades de un pensador crítico:

- Se centra en la pregunta
- Analiza los argumentos
- Formula las preguntas de clarificación y las responde
- Juzga la credibilidad de una fuente
- Observa y juzga los informes derivados de la observación
- Deduce y juzga las deducciones
- Induce y juzga las inducciones
- Emite juicios de valor
- Define los términos y juzga las definiciones
- Identifica los supuestos
- Decide una acción a seguir e Interactúa con los demás
- Integra disposiciones y otras habilidades para realizar y defender una decisión.
- Procede de manera ordenada de acuerdo con cada situación
- Es sensible a los sentimientos, nivel de conocimiento y grado de sofisticación de los otros.
- Emplea estrategias retóricas apropiadas en la discusión y presentación (oral y escrita)

Así mismo Ennis (2011) establece que el pensamiento crítico está integrado por tres grandes componentes, estos son:

#### Conocimiento

El acto cognoscitivo involucra la percepción, imaginación, sentido común, memoria. Los cuales intervienen cada vez que se utiliza el pensamiento.

#### Habilidades

Definiendo habilidades como un talento, destreza o capacidad de una persona para llevar a cabo una actividad, como centrarse en un punto, establecer argumentos,

clasificar, desafiar y juzgar. Aunque no se precisa la cantidad de habilidades también se puede generalizar algunas como la interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación.

#### Actitudes

Las tendencias y motivaciones son factores que condicionan el actuar e influyen en el pensamiento crítico

### **2.1.6 Elementos del pensamiento Crítico**

Según Santiuste (2001) al buscar promover el pensamiento crítico hay tres elementos que son de vital importancia, estos son:

Contexto, pues se establece el ambiente en el cual se buscará el desarrollo del pensamiento.

Estrategias, porque serán los modos como se busque operar los conocimientos, ordenando recursos, tomando problemas relevantes, trabajándolos críticamente para obtener respuestas.

Motivaciones, pues es lo que mueve a la persona a actuar y dirigirse a determinado objetivo.

### **2.1.7 Desarrollo de Habilidades del pensamiento crítico**

Integran la comprensión de la naturaleza, el conocimiento, dedicación, estrategias y el propósito de lo que se quiere lograr, no se basa solo en repetir información para fortalecer una habilidad sino de desarrollar un conjunto de pensamientos. La repetición no garantiza el desarrollo de habilidades.

### **2.1.8 Habilidades del pensamiento crítico**

Según Facione (2011) los expertos clasifican las habilidades del pensamiento crítico en dos formas:

## Habilidades cognitivas y Disposiciones

Las habilidades cognitivas son consideradas como lo más esencial del pensamiento crítico, comprenden actividades como: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación. Por su parte las disposiciones involucran la orientación determinada a apoyar a las habilidades.

### Interpretación

*“Consiste en comprender y explicar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios” Facione (2007 p. 5)*

### Análisis

Involucra el identificar relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones, con el propósito de emitir un juicio o dar opiniones.

### Evaluación

Es considerada como la credibilidad de las experiencias, creencias y juicios de la persona que los emite y el criterio que toma al escuchar estos mismos pero de otras.

### Inferencia

Asegura los elementos para obtener conclusiones razonables y con base en ellas emitir hipótesis, algunas de estas habilidades incluyen el cuestionamiento de las alternativas y sacar conclusiones.

### Explicación

Considerada como la capacidad de presentar resultados de manera reflexiva y coherente estableciendo un panorama completo. Lo más interesante de este es que permite la corrección y el mejoramiento del pensamiento propio. Lo cual es una actitud de un pensador crítico.



### Autorregulación

Monitorear conscientemente las actividades propias, pues cuestiona, confirma, valida, o corrige el razonamiento o resultados propios.

## 2.2 Estrategia

Es un conjunto de actividades diseñadas por el docente para mediar el proceso de aprendizaje, en ocasiones las estrategias se adaptan a las necesidades del grupo involucrado. Toda estrategia tiene un fin determinado y a diferencia del método la estrategia es flexible.

Según Beltrán y Perez (1996 p. 51) para diseñar un programa que incluya acertadamente estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico es necesario tomar en cuenta los siguientes aspectos:

### a) Con relación al contenido de la instrucción

- Identificar las habilidades adecuadas
- Poner en práctica la instrucción
- Promover la transferencia de aprendizaje
- Evaluar el programa

### b) Con relación a la población a quien se dirige

- Ajustarse al nivel evolutivo del estudiante pero con un currículo lógicamente estructurado.
- La capacidad intelectual (correctivo, remedial o de enriquecimiento)
- No hacer distinción de género
- Diferencias socioeconómicas y culturales

### **c) Rol del profesor**

Crear un ambiente que favorezca el pensamiento crítico, como una sociedad en pequeño que promueve valores como la verdad, mentalidad abierta, empatía, racionalidad, autonomía, autocrítica.

Con un docente que cumpla con estas se estará generando que un estudiante confíe en su propia mente.

Su papel será más mediador o indagador en lugar de ser transmisor de conocimientos.

Enseñar a los estudiantes a pensar en problemas actuales grandes.

Presentar habilidades en una secuencia clara y significativa que debe identificar y modelar a su grupo.

Promover un ambiente donde el niño pueda descubrir y explorar sus propias creencias, expresar libremente sus sentimientos, comunicar sus opiniones, y ver reforzadas sus preguntas cuando consideran muchos puntos de vista.

#### **2.2.1 Categorías para el uso de estrategias que promueven el pensamiento crítico**

Según Piette (1998) de forma sintetizada existen cuatro categorías encontradas por los investigadores:

##### 1) Ejercitación de actividades

Son aquellas estrategias de enseñanza que ayudan a crear las condiciones para la adquisición y puesta en práctica de las mismas, entre ellas:

Exponer la naturaleza y el objetivo de la enseñanza

Estructuración del tiempo y de la energía orientada al Pensamiento Crítico

Adoptar el ritmo de trabajo al estudiante de manera que permita el desarrollo de su pensamiento.

Favorecer el debate y el intercambio de puntos de vista

Realizar preguntas de nivel superior

Exigir respuestas elaboradas

Favorecer pensamientos científicos

Promover el trabajo en equipo.

2) Enseñanza directa del desarrollo de estrategias

Estas se orientan a la actividad misma que será ejecutada, algunas pueden ser:

Desordenar procesos sencillos

Presentar diferentes etapas de resolución de un trabajo intelectual

Pensar en voz alta

Facilitar al estudiante “encuadres o marcos de pensamiento” que le ayuden a organizar y estructurar el pensamiento de forma sistemática. (Preguntas socráticas, análisis de experiencias, role playing entre otras)

3) Desarrollo de habilidades metacognitivas

Estas involucran técnicas que conllevan instruir al estudiante a planificar, controlar y evaluar su propio proceso.

4) Transferencia de habilidades

Técnicas que favorecen la aplicación de habilidades a otras situaciones que no aparecen dentro del programa o diseñar problemas cotidianos que exigen otras formas de razonamiento o de solución de programas concretos.

### **2.2.3 Métodos de Enseñanza del pensamiento crítico**

De manera general mencionaré que existen algunos métodos de instrucción, estos varían de acuerdo al enfoque que asista a los programas que se establecen dentro del lugar educativo, pero hay cuatro métodos que se centran en el fortalecimiento del pensamiento crítico, estos son:

Modelo de evaluación procesual (Mayer y Goodchild 1990)

Modelo de pensamiento dialógico (Paúl 1995)

Modelo de comunidad de investigación (Lipman 1998)

Modelo de controversia (Beltrán y Perez, 1996)

### **2.2.4 La lectura para promover el pensamiento crítico**

La lectura es una situación vinculada al pensamiento crítico pues por medio de ella se obtienen nuevas ideas para razonar, escribir, opinar y escuchar; incluso para la resolución de problemas. La lectura al igual que el cálculo y la escritura son habilidades básicas para el inicio de cualquier proceso superior.

## **2.3 Factores Docentes**

Sin lugar a dudas la labor docente no es sencilla pues no radica únicamente en impartir un contenido programado, en ocasiones es necesario convertirse en padre, madre, psicólogo, amigo, consejero y mucho más. Esto se logra cuando la docencia se ejecuta con pasión, es decir por vocación y no por satisfacer una necesidad económica. Los distintos grupos en las aulas necesitan más que conocimiento, las demandas educativas cada vez giran más en cuanto a las atribuciones que debe cumplir un docente, pues si bien es cierto que la educación debe girar entorno a los estudiantes es el docente es que se encarga de generar los ambientes educativos adecuados.

### **2.3.2 El profesor como factor que influye en la enseñanza**

García & García comparan la labor docente con malabarismo, estableciendo con diferentes las situaciones que se deben manejar teniendo un balance y luego siempre se añadirá una situación más para poner el juego más interesante. Es aquí donde los docentes implementan nuevas metodologías para satisfacer las necesidades que un método anterior no logro, por lo cual este proceso de actualización de la educación a los contextos se vuelve constante. Para ellos al establecer una metodología es necesario tener presente lo siguiente:

- Las propuestas pedagógicas
- La forma de enseñanza particular de cada docente
- La forma de aprendizaje de cada grupo
- Los propósitos u objetivos del curso
- La experiencia

Y estos unidos se apoyan de un método que sustente lo que quieren alcanzar, razón por la cual es necesario tener claro los logros que se pretenden establecer.

Existen distintos factores que influyen en la educación, algunos son sociales, educativos, culturales pero para García & García hay otros que pueden ser considerados como factores externos entre los cuales se encuentran:

- La situación de enseñanza que involucra
- El punto básico de donde se parte para iniciar un contenido programático
- Las características grupales e individuales
- La preparación de los profesores
- Las características propias del aula es decir en cuestión de infraestructura.

Aun cuando estos factores son útiles según García & García recientemente se han hecho otros estudios que buscan analizar el pensamiento y cognición del profesor, a estos se les denominará como factores internos. Este nuevo estudio se centra en el docente y pretende descubrir los procesos de elaboración de pensamiento para la toma de decisiones, centrándose en el nivel de influencia que la experiencia ejerce en la toma de decisiones, en la forma de enseñanza y en sus creencias.

Freeman (citado por García & García) establece que en la enseñanza se pueden involucrar dos factores importantes, estos son el cognitivo y el efectivo, los cuales influyen en el comportamiento y acciones de los alumnos y docentes dentro del salón de clase. El también considera que ya que hay un conocimiento cognitivo ahora es necesario preguntarse sobre Qué es lo que el docente sabe, Cómo lo organiza y de qué manera repercute en los grupos pues ya no es cuestión de saber lo que se enseña sino en razonar por qué se enseña.

Entre los factores internos que involucran el pensamiento del profesor para Freeman los procesos que involucran la toma de decisiones pueden dividirse en tres:

- Las decisiones pre-activas: que toma el docente antes de impartir la clase, como por ejemplo la planificación, la selección de materiales, la organización de tiempos entre otras.
- Las decisiones inter-activas: que se toman cuando el profesor está impartiendo el curso y realizando actividades con el grupo por ejemplo, el solucionar un problema surgido en el curso, cambiar una actividad por otra, adaptarse a una situación imprevista.
- Las decisiones post-activas: las cuales se toman al finalizar la clase, como por ejemplo la selección de nuevas actividades, la modificación de una actividad que se considera que no alcanzo el logro esperado, la búsqueda de respuestas en algunas situaciones que se hayan generado.

Según Freeman hay también otros factores que influyen el docente y que repercuten en su forma de enseñanza, entre ellos la forma como fue educado, la enseñanza que recibió, las creencias, las opiniones de otros, el ambiente físico y los materiales con los que cuenta para ejercer su labor.

La enseñanza que se recibe involucra los niveles de enseñanza que hemos aprendido y que actualmente de forma interna o externa aplicamos, son producto de la observación.

Las creencias se relacionan con lo que un profesor cree de la enseñanza y de la manera como puede o debe ejercerla. Esto involucra los objetivos y la manera como planificará el aprendizaje. Las creencias se forman de acuerdo con la manera como vivimos e involucran a la edad temprana. De esta manera mientras más pronto optemos por una creencia más difícil será quitarla de nosotros. Según lo que creemos de nuestros estudiantes podemos verlos de las siguientes maneras.

- Como clientes
- Como receptáculos
- Como compañeros

- Como materia prima
- Como exploradores

Según la forma como sean vistos, la enseñanza se concentrará en el docente o en el estudiante.

El ambiente es otro factor que es importante pues se genera una situación más agradable incluso en el trabajo grupal.

Y por último pero no menos importante los materiales, que complementan la labor docente por enriquecer la enseñanza, de manera que estos pueden ser recursos realizados por los docentes, libros u otro recurso que se considere adecuado para la enseñanza.

## CAPÍTULO III

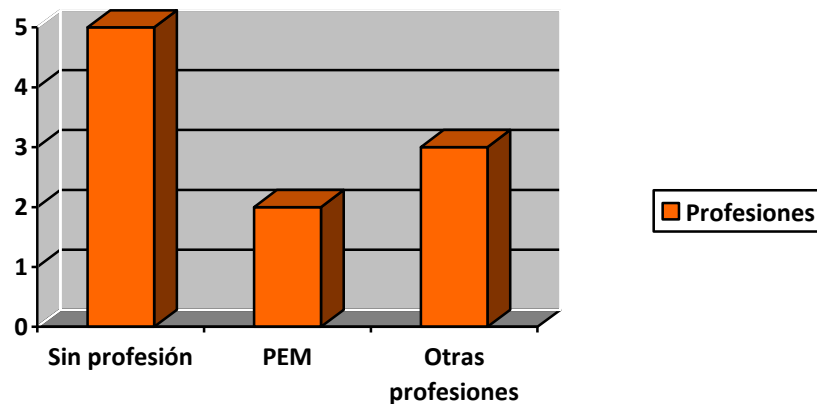
### PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

#### Factores Docentes

Gráfica 1

#### Formación Académica

¿Cuál es su formación académica para impartir clases?



En la entrevista realizada a los docentes luego del saludo y de explicar el motivo de la entrevista, se les pregunta sobre su profesión, acá se comprueba que dos docentes son Profesores de Enseñanza Media, Otros tienen otras profesiones, entre ellas uno es estudiante de ingeniería, otro estudiante de arquitectura y otra del área de ciencias económicas mientras que la mayor cantidad de docentes de estudiantes graduados no cursaron la universidad y sus estudios de diversificado no es equivalente para poder dar clases.



## Planificación

**Tabla No. 1**  
**Reporte de revisión documental**  
**Realizado a la planificación Semanal y Bimestral**  
**De docentes con estudiantes graduandos**  
**De fin de semana**

No.	Criterio	Si	No	Observaciones
1	Poseen planificación del curso que imparte.		100%	No se observa a ningún docente que posea plan de clase, plan anual o bimestral.
2	En la planificación se evidencia la aplicación de diversas estrategias que promueven el Pensamiento Crítico.		100%	No observado
3	La planificación se apega a los contenidos del CNB.		100%	Según lo informa dirección académica no poseen planificación porque el CNB no proporciona ninguna malla o planificación para carreras de fin de semana.
4	Hay evidencia de que al impartir el curso este se apega a lo descrito en la planificación.		100%	No observado.
5	En la planificación se observan aspectos magistrales donde el docente toma protagonismo de la enseñanza y muestra poca promoción de la participación de los estudiantes.		100%	No observado.

Fuente: Elaboración propia de acuerdo a los resultados de la investigación.

Al realizar la revisión documental para verificar las estrategias que los docentes programan para sus clases no hubo evidencia, pues no existe planificación anual, bimestral o semanal. Se platica con el director del establecimiento donde el comenta que aún están en la creación de una planificación para el ciclo 2018 y que tienen la dificultad de que el Ministerio de Educación no proporciona CNB para estas carreras. Luego de la charla con el director se verifica en el Mineduc donde se identifica que si existe CNB para estas carreras.

## Estrategias

**Tabla No. 2**  
**Entrevista a docentes**  
**Que imparten cursos con estudiantes graduandos de fin de semana**  
**Sobre el Pensamiento Crítico**

No.	Criterio	Si	No	Observaciones
1	¿Sabe usted lo que es el pensamiento crítico?	80%	20%	La mayoría de docentes identifica la definición de Pensamiento Crítico.
2	¿Aplica alguna estrategia para promover el Pensamiento Crítico dentro del salón de clase?	100%		El 20% de docentes entrevistados desconocía sobre la definición de Pensamiento Crítico, pero al proporcionarla identificaron que es algo que en efecto aplican en sus clases.
3	Describa el nombre de la estrategia que utiliza dentro de su salón de clases para promover la aplicación del pensamiento crítico.			Las estrategias más destacadas, utilizadas por los docentes para promover la aplicación del Pensamiento Crítico son: Lectura de textos 25% Realización de resúmenes 35% Exposiciones 15% Preguntas a nivel literal 20% Análisis de casos cotidianos% 5
4	¿Considera que los estudiantes a quienes imparte clases tienen alguna dificultad para aplicar el pensamiento crítico?	90%	10%	Los docentes consideran que los estudiantes poseen dificultad para ser pensadores críticos por diferentes motivos, entre ellos la falta de interés, el uso excesivo de internet, la falta de tiempo entre otros.

Fuente: Elaboración propia de acuerdo a los resultados de la investigación.

En esta entrevista se pregunta a los docente su profesión, el curso que imparten, el conocimiento que tienen sobre el pensamiento crítico, las estrategias que utilizan dentro de los salones de clases y las dificultades que poseen los estudiantes en la aplicación del pensamiento crítico. En efecto comentan que sí utilizan estrategias sin embargo estas no van con el objetivo de desarrollar o fortalecer el pensamiento crítico.

**Tabla No. 3**  
**Entrevista semiestructurada sobre Pensamiento Crítico**  
**realizada a docentes universitarios**  
**que imparten cursos en Profesorados y Licenciaturas**  
**en la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM-**

No.	Criterio	Si	No	Observaciones
1	Conoce usted sobre pensamiento crítico	70%	30%	Un porcentaje de docentes desconoce directamente a lo que se denomina Pensamiento Crítico.
2	¿Aplica usted alguna estrategia que promueva el pensamiento crítico?	100%		El 30% de docentes universitarios al momento de realizarles la entrevista desconocía al momento de la entrevista la definición de Pensamiento Crítico, pero al proporcionársela identificaron que en efecto aplican diversas estrategias para promoverlo.

Fuente: Elaboración propia de acuerdo a los resultados de la investigación.

### **Estrategias que aplica el maestro dentro de su curso para promover el Pensamiento Crítico**

Por ser una pregunta abierta hubo diversidad de respuestas, repitiendo más de una vez la misma estrategia y determinando más de una situación por respuesta; por lo cual se determina según en orden de relevancia las siguientes estrategias:

1. Lectura de diversos tipos de textos
2. Preguntas de Comprensión Lectora a nivel literal y crítico
3. Exposiciones
4. Contextualización de diversos contenidos
5. Preguntas sobre interpretación lectora (inferencias y opiniones)
6. Interpretación de frases históricas
7. Creación de organizadores gráficos que sintetizan información leída.
8. Presentación de teatro
9. Creación de nuevos textos a partir de información proporcionada
10. Foro

### **Mayor dificultad de los estudiantes al momento de aplicar el Pensamiento Crítico**

Las dificultades que evidencian los estudiantes universitarios son varias, destacando entre las más comunes:

1. Falta de hábitos de lectura (no leen)
2. Dificultad en los niveles de comprensión lectora (Inferencial y Crítico)
3. Mínimo esfuerzo

Luego de realizar la entrevista con algunos de los docentes de fin de semana de la EFPEM se identifica que las estrategias que utilizan si se enfocan en desarrollar el pensamiento crítico, aun cuando no las realizan con hecho premeditado para el pensamiento crítico, sin embargo plantean otra dificultad que no se había considerado en este estudio, y es el hecho de la influencia de la mala actitud por parte del estudiante quien debe estar inmerso en el aprendizaje.

## Pensamiento Crítico

**Tabla No. 4**

**Reporte de observación a estudiantes graduandos  
Aplicación de Pensamiento Crítico en los cursos de Seminario, Idioma Español,  
Contabilidad, filosofía, contabilidad e inglés  
de plan fin de semana**

No.	Aspecto observado	Si	No	OBSERVACIONES
1	Comprenden instrucciones con facilidad.	67%	33%	A un grupo determinado es necesario orientarle de nuevo para que realice la actividad de clase propuesta por el docente.
2	Realizan preguntas esenciales.	50%	50%	Se limita a hacer preguntas en el único caso de no haber comprendido instrucciones.
3	Aportan experiencias y conocimientos.	50%	50%	Según la temática de la clase se observa o no se observa la participación.
4	Utilizan argumentos para emitir sus opiniones.	17%	83%	Pese a las estrategias utilizadas por los docentes se observa poca participación del estudiante, siendo mayormente espectador.
5	Proponen soluciones cuando encuentra alguna dificultad en el curso.	50%	50%	En algunas ocasiones es el docente quien interviene pues verifica que el estudiante no está realizando la actividad y le resuelve la dificultad que tiene.
6	Interpretan la información leída.	83%	17%	Las actividades docentes van dirigidas a la proporción de información escrita para su debida interpretación.
7	Emiten argumentos de forma asertiva.	50%	50%	Se ve efectiva en momentos de trabajos grupales.
8	Analizan y escuchan los argumentos de sus compañeros.	67%	33%	Se ve efectiva en los momentos de trabajos grupales.
9	Manifiestan interés por su aprendizaje.	50%	50%	Es variable la situación presentada en cada curso.
10	Poseen algún instrumento que distrae su atención en clase.	17%	83%	Al momento de la observación no se evidencia mayormente uso de celular en clase.

Fuente: Elaboración propia de acuerdo a los resultados de la investigación.

La observación se realiza en un plano general de clase en cada curso que las carreras de Bachillerato y Perito reciben, donde se pretendió no intervenir en ningún momento.

**Tabla No. 5**  
**Reporte de observación a docentes**  
**Promoción del Pensamiento Crítico por parte de los Docentes**  
**de estudiantes graduandos de las carreras de perito contador, bachillerato**  
**comercial y bachillerato por madurez**  
**Plan fin de semana**

No.	Aspecto observado	Si	No	Observaciones
1	Exhortan a la participación del grupo.	83%	17%	Constantemente solicita opiniones sobre los temas pero es poca la respuesta obtenida.
2	Promueven la creación de hipótesis sobre el tema.	50%	50%	Según el tema asignado para el periodo se ve evidenciada o no la creación de hipótesis.
3	Motivan a la emisión de juicios.	100%		Constantemente busca generar creación de pensamientos.
4	Contextualizan contenidos con situaciones actuales y de interés.	100%		Inicia su curso con alguna situación reciente en el país.
5	Sus clases son dinámicas y participativas.	50%	50%	Solo un porcentaje de estudiantes participa constantemente y el otro porcentaje permanece a la expectativa.
6	Proponen la interpretación de la información del curso.	100%		La mayoría de ejercicios de clase busca la interpretación de temas.
7	Generan un ambiente propicio para el surgimiento de inferencias.	67%	33%	Pese a que el ambiente se genera, es poca la participación en el curso.
8	Utilizan diversas técnicas de actualidad para impartir sus temas.	67%	33%	La variedad de las estrategias es evidente según el tema impartido en clase.
9	Manifiestan agrado por la enseñanza.	83%	17%	Un porcentaje de docentes hacen efectivo su desagrado por algún factor en el medio.
10	Poseen dominio de la materia que imparte.	83%	17%	El dominio de la materia es evidente sin embargo el manejo de grupo es un factor influyente al impartir los cursos.

Fuente: Elaboración propia de acuerdo a los resultados de la investigación.

Por ser el docente un elemento importante en la educación se observa las metodologías y otros factores que se consideran importantes para éste estudio.

**Tabla No. 6**  
**Reporte de Resultados de entrevista estructurada**  
**Aplicación del Pensamiento Crítico**  
**a estudiantes graduandos**  
**Plan fin de semana**

No.	Descripción	Siempre	Algunas Veces	Casi Nunca	Nunca
1	Cuando leo un libro, artículo o texto, entiendo con facilidad el punto de vista del autor.	30%	64%	4%	2%
2	Tengo habilidad para resumir ya sea un texto, una película o algo que me ha acontecido recientemente.	51%	44%	5%	0%
3	Cuando debo tomar decisiones creo suposiciones para comprender las posibles consecuencias de mis decisiones.	54%	33%	11%	2%
4	Creo conclusiones de lo leído o aprendido luego de haber recibido una explicación.	37%	49%	12%	2%
5	Aplico mi experiencia personal cuando debo emitir un juicio sobre alguna situación.	58%	35%	7%	0%
6	Cuando observo un problema identifico los factores que lo originaron.	54%	35%	11%	0%
7	Observo con detenimiento las características que llevan a una persona a actuar de determinada manera.	42%	44%	11%	3%
8	Cuando emito una opinión constantemente estoy seguro de lo que digo.	44%	46%	8%	2%
9	Escucho con atención cuando los profesores imparten sus cursos.	75%	22%	3%	0%
10	Utilizo la tecnología para estar comunicado con otros incluso cuando estoy en tiempo de colegio.	32%	33%	28%	7%

Fuente: Elaboración propia de acuerdo a los resultados de la investigación.

Se proporcionó una entrevista estructurada a los estudiantes graduandos, adaptando a situaciones cotidianas de la vida real el uso del pensamiento crítico y de determinada manera haciendo una autoevaluación. El hecho de que esta entrevista no tenga nombre y solo deban añadir la carrera que cursan hace que se sientan más cómodos a la hora de responderlas por considerar que no se les vinculará personalmente en ningún momento.

**Tabla No. 7**  
**Resultados de Observación participante del**  
**Test de lectura para evaluar la aplicación del Pensamiento Crítico**  
**En estudiantes graduandos de fin de semana**

No. De Ítem	Tema de la lectura	Habilidad que se pretende evidenciar	Respuesta Correcta	Respuesta Incorrecta
1	Como preparar caldo de pollo	Secuencias	61%	39%
2	El experimento del rey	Opinión	44%	56%
3	El experimento del rey	Hipótesis	27%	73%
4	Usos extremos de la luz	Resumen	12%	88%
5	Agexpront (productos de exportación)	Diferencias	32%	68%
6	Agexpront (productos de exportación)	Generalización	68%	32%
7	Clonación	Punto de Vista	66%	34%
8	Los Berrinches	Hipótesis	61%	39%
9	La Ceiba	Conclusión	51%	49%
10	Borges, Picasso y Charles Chaplin	Conclusión	44%	56%
11	Borges, Picasso y Charles Chaplin	Resumen	66%	34%

Fuente: Elaboración propia de acuerdo a los resultados de la investigación. Durante un periodo de clase proporcionado por la docente se charla con los estudiantes de los tres grados de graduandos, se les comparten frases para que las interpreten, comentan sobre estas y su aplicación, comparten situaciones vividas donde podrían explicarlas y luego se procede a realizar una prueba de lectura para medir la aplicación del pensamiento crítico identificando las áreas donde poseen más habilidad y mayor dificultad.



## **CAPÍTULO IV**

### **DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

#### **Factores Docentes**

Algunos de los factores que influyen fundamentalmente en la promoción del pensamiento crítico son:

- Profesionalización, incluye la preparación académica y el interés por mantenerse actualizado y capacitado en las diferentes áreas que se imparten. La profesionalización y capacitación son importantes porque permiten tener conocimientos de didáctica y pedagogía para enriquecer los momentos de enseñanza y aprendizaje. Al carecer de estas se realizan clases magistrales como las observadas en este estudio, volviendo al profesor como el protagonista y por las necesidades actuales resaltando la falta de interés por parte del estudiante. La preparación académica de los docentes se vio evidenciada mediante la entrevista realizada a los mismos e incluida en este informe en el área de anexos, donde al iniciar la entrevista se solicita la descripción de su grado académico y obteniendo que el porcentaje de profesores que poseen preparación académica de Profesorado son únicamente dos de los nueve que imparten clases, otros docentes que imparten clases son estudiantes de otras carreras como ingeniería o arquitectura y la mayoría no poseen formación académica ni profesional para impartir clases por haber cursado únicamente carreras de diversificado no relacionadas con la educación, añadiendo a la no profesionalización el hecho de no tener capacitaciones establecidas dentro ni fuera del establecimiento.

- Planificación, se incluye la organización del tiempo, motivación que se establecerá y los propósitos de la enseñanza, cuando no existe este factor se evidencia la falta de tiempo, esfuerzo o interés del docente por estructurar y organizar los contenidos, hay falta de claridad de lo que se desea lograr. Dicho factor se vio evidenciado en la revisión documental al momento de verificar que dentro del establecimiento no se utiliza planificación alguna, los datos precisos se encuentran Tabla No. 1 de la presentación de resultados.

En esta investigación se pudo observar que no existe ningún tipo de planificación en los cursos establecidos para estudiantes graduandos; por lo cual se coincide con Vargas (2013) quien afirma que aunque existe un Currículo Nacional Base éste no es utilizado de forma efectiva por parte de los docentes para el desarrollo de sus asignaturas, mostrando la escasa inversión de tiempo para planificar las estrategias de los cursos y regresando a clases memorísticas.

- Uso de estrategias, las cuales se aplican según la orientación de la enseñanza, son múltiples y obedecen a un objetivo preciso en la enseñanza, cabe resaltar que en la educación tradicional existían estrategias pero no se orientaban al pensamiento crítico. El uso de estrategias fue obtenida mediante la entrevista realizada a docentes de estudiantes graduandos y durante la observación, evidenciando que sí se utilizan estrategias como el resumen, exposiciones y preguntas literales, pero estas orientan a la educación tradicional y no favorecen al desarrollo del pensamiento crítico.

Según Roca (2013) las estrategias que se planifican dentro de un salón de clase son de vital importancia pues determinan el mayor o menor grado de aplicación del pensamiento crítico pero si no se toma un tiempo para establecer los propósitos de la enseñanza es poco el aprovechamiento que se

podrá realizar, el esfuerzo será mínimo y el resultado pues lo que se ha obtenido hasta hoy.

Según el estudio realizado por Paul y Elder (2010) otro factor importante es la motivación, pues la enseñanza se complementa con el aprendizaje, involucrando que el docente trabaje juntamente con el estudiante, pero para que esto se dé de forma efectiva es necesario que el estudiante tenga la conciencia de la utilidad del aprendizaje de manera que se involucre de forma efectiva. Pues el carecer de objetivos claros de lo que desea lograr, es influyente en la apertura de la mente y el interés en el aprendizaje; por considerar éste como una obligación, algo desagradable o de poco interés y por lo tanto presentar una actitud limitante a la gama de conocimientos que se pueden extraer de una situación por sencilla que sea. Por lo cual la motivación que un estudiante tenga para sí mismo influirá decisivamente en sus logros. En la entrevista estructurada de este estudio, la mayoría de estudiantes considera no tener dificultades de aprendizaje pero no es hasta el realizar un test de aplicación del pensamiento crítico, donde cae en cuenta de las debilidades que posee.

### **Pensamiento Crítico**

El pensamiento crítico ha sido objeto de estudio en diferentes investigaciones por ser considerado un tema de interés en la educación. Es evidente la dificultad en su aplicación en el ámbito educativo. Existen factores metodológicos que dificultan el desarrollo del pensamiento crítico, los cuales resultan redundantes en los antecedentes del actual estudio, donde se utilizó la observación, entrevista y revisión documental para obtener evidencia de los factores que dificultan la aplicación del pensamiento crítico. Se considera que uno de estos factores es la falta de planificación a cargo de los docentes involucrados en la promoción de pensadores críticos evidenciado en la revisión documental; pero es justo el docente quien ocasionalmente no desarrolla con eficiencia su papel; por falta de actitud, tiempo

pues trabajan en otras jornadas, interés, actualización u otras justificantes lo cual es evidenciado al momento de la observación y la entrevista realizada a los docentes.

Vinculando la revisión documental se realizó la observación a docentes que imparten sus cursos, se observan clases de forma magistral y debido a esta metodología al momento de dar oportunidad de participación o involucramiento con los estudiantes es poca la respuesta; mediante la entrevista los docentes exponen el ser conscientes de la dificultad que tienen los estudiantes en la aplicación del pensamiento crítico pero al determinar las estrategias que utilizan para promoverla éstas resultan no ser significativas para crear pensadores críticos; donde ellos establecen como estrategias utilizadas las siguientes: la lectura de textos, creación de resúmenes, exposiciones, preguntas directas y análisis de casos cotidianos. Aun cuando hay estrategias, algunas de éstas no van orientadas a la promoción del pensamiento crítico; añadiendo que según el estudio realizado por Mendoza (2015) la creación de resúmenes y comentarios son estrategias poco estimulantes para los estudiantes y constantemente utilizadas por los docentes por el poco tiempo que lleva la preparación de éstas.

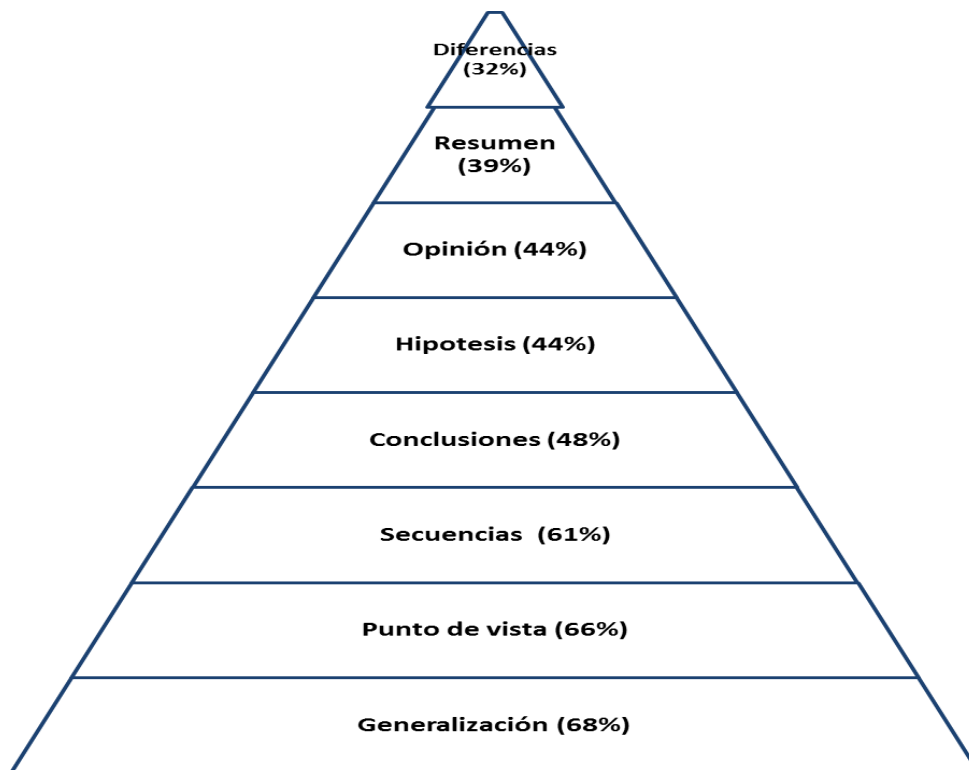
A falta de estrategias entonces surgió la necesidad de verificar el área específica donde los estudiantes presentan las dificultades que han expuesto los docentes, para obtener esta información se realizó un prueba de lectura para evaluar el pensamiento crítico, obtenida del material gratuito que proporciona el Dgeduca para la ejercitación de los niveles de comprensión lectora; estos niveles son el literal, inferencial y crítico. Para este estudio se tomó únicamente los ejercicios que involucran el nivel de pensamiento crítico.

Para la interpretación de resultados se estableció una pirámide de jerarquías; donde se colocó en el nivel inferior la habilidad de pensamiento donde se encuentra menor dificultad y en el superior la habilidad donde hay más dificultad, adicionalmente se añadió el porcentaje de cada aspecto en una escala de 1 a 100% por cada aspecto

en las jerarquías; es decir que el primer aspecto del nivel inferior es la generalización, donde un 68% obtuvo respuestas acertadas dejando a un 32% con dificultades para establecer generalizaciones. Es así como se plantea el triángulo jerárquico presentado a continuación.

**Figura 1**

Habilidades identificadas en el test de lectura



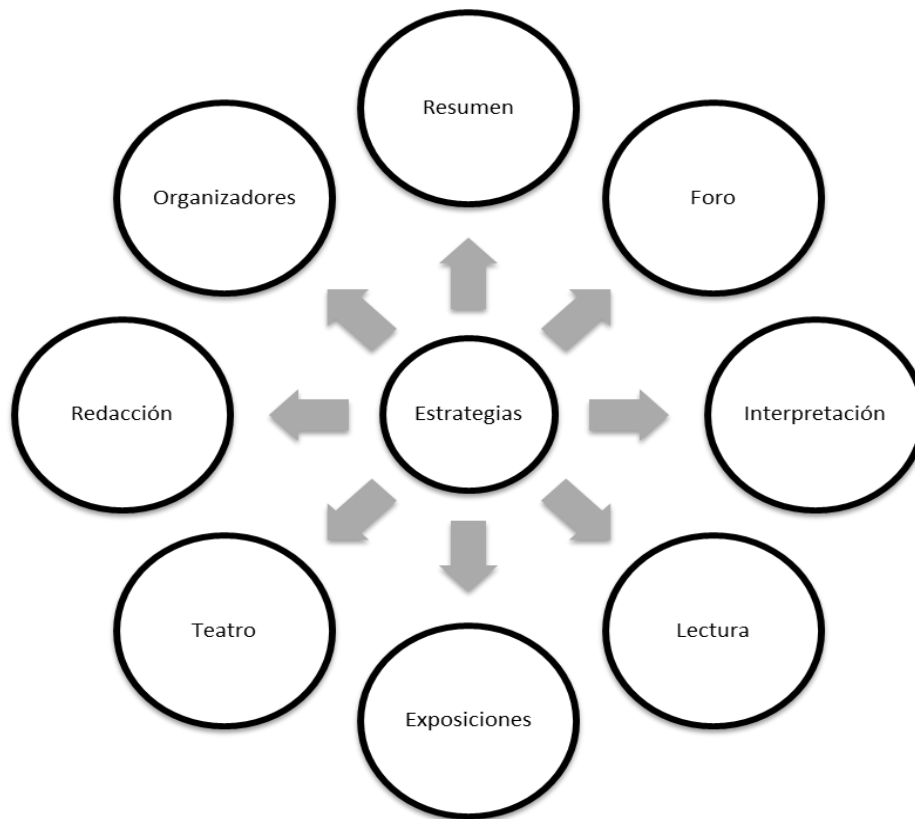
Fuente: Elaboración propia de acuerdo a los resultados de la investigación.

Mendoza (2015) considera que la metodología utilizada dentro de salón de clase influye considerablemente en la aplicación del pensamiento crítico; variando las metodologías según los contextos y necesidades aun cuando los propósitos finales sean los mismos.

Considerando que los docentes son sujetos de vital importancia en la educación y en la promoción del pensamiento crítico, entonces el siguiente proceso fue la verificación de las entidades encargadas de la preparación de docentes. Por lo cual se toma como referencia la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media (EFPEM), donde de forma aleatoria se entrevista a 12 licenciados encargados de la formación de profesorados. En la entrevista se tomó como factor fundamental las estrategias para la aplicación del pensamiento crítico que se aplican dentro de las aulas, dejando como evidencia que dentro del salón de clase se aplican diversas estrategias según el propósito y la temática del curso de ese día, aún cuando los licenciados no están directamente conscientes de dirigir las estrategias al pensamiento crítico muchas de las estrategias que aplican van orientadas a formar pensadores críticos; estos datos fueron obtenidos de la entrevista realizada donde algunas de las estrategias comunes son las siguientes:

**Figura 2**

Estrategias comunes utilizadas por los licenciados que imparten cursos en –EFPEM–

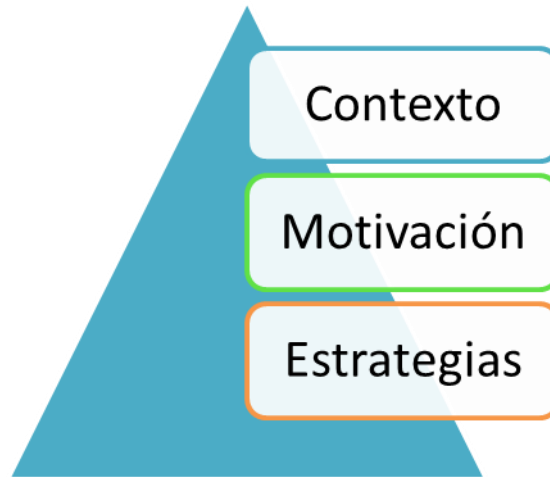


Fuente: Elaboración propia de acuerdo a los resultados de la investigación

Una vez establecidas las estrategias que se utilizan dentro de las clases se determinó aquellas que fortalecen el pensamiento crítico para enfocarse directamente en éste, el cual es el motivo del estudio. Existen cientos de estrategias que un docente puede utilizar dentro del salón de clase, pero para el fortalecimiento del pensamiento crítico se debe considerar algunos criterios fundamentales; entre ellos el contexto donde se estará desarrollando el tema, la motivación que los estudiantes tienen sobre el tema y el contenido.

**Figura 3**

Componentes de actividades que involucren el pensamiento crítico



Fuente: Elaboración propia de acuerdo a los resultados de la investigación

Las estrategias a aplicar dentro de un salón de clases donde se promueva el pensamiento crítico deben incluir la interpretación, análisis, inferencias, explicación y autorregulación detalladas en la fundamentación teórica de este estudio; de manera que al seleccionarlas se debe buscar que tengan por lo menos una de estas características, de lo contrario aunque se aplique una estrategia no estará orientada al pensamiento crítico. Para orientar estas creación adjunto a este estudio se proporciona un manual con “21 estrategias para fortalecer el pensamiento crítico” para apoyar y fortalecer la labor del docente.



## CONCLUSIONES

Los factores docentes que dificultan la aplicación del pensamiento crítico involucran la falta de profesionalización y poca actualización docente ; así mismo la falta planificación de clase de esta manera no se tiene un propósito establecido que se desee alcanzar; terminando con un tercer factor que evidencia el uso de estrategias tradicionales que no favorecen al fortalecimiento del pensamiento crítico.

Las técnicas y métodos que actualmente utilizan los docentes de estudiantes graduandos son el resumen, exposiciones y preguntas directas sobre los temas, descritas en la tabla 6 de este estudio; las cuales son tomadas como estrategias, pero no fortalecen pensadores críticos dentro de un salón. Mientras que La Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media por medio de sus catedráticos utiliza diversas metodologías con el fin de alcanzar un nivel de pensamiento superior que involucra al pensamiento crítico, entre algunas de ellas se puede mencionar la creación de nuevos textos a partir de información proporcionada, la activación de preguntas y respuestas a nivel crítico sobre distintas obras leídas, creación de foros, teatro y exposiciones donde el estudiante debe seguir ciertos lineamientos orientados a un análisis profundo de autores, obras, contextos, enseñanza, entre otros.

Las técnicas que puede utilizar todo docente que esté interesado en la promoción del pensamiento crítico deben involucrar el contexto, la motivación, la herramienta que promueva la interpretación, el análisis y la autorregulación. Para fortalecer esta labor se ha adjuntado el manual “21 estrategias para el fortalecimiento del pensamiento crítico” (ver anexo).

### **Conclusiones emergentes**

1. La educación es un proceso complejo, que involucra diversos elementos para ser eficaz, no es algo que dependa únicamente del docente o del estudiante; sino de un trabajo conjunto para alcanzar un fin determinado; siendo el docente el generador de este fin y el facilitador de estrategias pero también el estudiante un receptor activo de su propio aprendizaje.
2. Las técnicas que se aplican dentro de un salón de clase son determinantes para el desarrollo del pensamiento crítico, de manera que a falta de estrategia el aprendizaje no es significativo o bien se vuelve memorístico y fugaz; de esta manera las estrategias deben ser actualizadas y contextualizadas para que satisfagan las necesidades e intereses de los involucrados.
3. El establecimiento de los propósitos de la enseñanza orientará a las estrategias que se pueden utilizar para alcanzarlos, siendo la planificación anual, bimestral y semanal una herramienta necesaria para generar el trayecto a seguir, para evitar desvíos innecesarios, un lugar donde no se utiliza planificación, usualmente estará generando falta de conciencia y de aprendizaje en las personas involucradas.
4. La preparación académica y actualización docente es necesaria para mejorar la calidad educativa, orientarse en los objetivos de la educación del país y generar profesionales de éxito.
5. Los estudiantes universitarios que se están formando para ser futuros profesionales de la enseñanza deben tener presente su responsabilidad de aprendizaje y manifestar un interés por un crecimiento integral, dado que cuando no existe esta responsabilidad, la educación en las aulas se vuelve

simplemente una distracción, dando el mínimo esfuerzo dentro del salón y no desarrollando las capacidades deseadas.

6. El crecimiento o mejoramiento de un país no está de forma única en el presidente o poderes del estado; el crecimiento de un país lo tenemos todos aquellos que estamos involucrados en la educación, pues en nuestras manos esta lograr un cambio de mentalidad en cada persona a la cual podemos influenciar, generar conciencia y lograr un cambio de actitud, pensando en todo momento con criterio, siendo pensadores críticos de las situaciones, pues según la forma de pensar así serán las acciones que limiten o amplíen el desarrollo del país.

## RECOMENDACIONES

1. Considerando al docente como un elemento activo de la educación, se recomienda al Colegio de informática IMB-PC zona 7 establecer un perfil de docentes, que obedezca a los requerimientos e intereses de la educación nacional y departamental, involucrando como factor importante de su labor el área y manejo de planificación anual, bimestral y semanal vinculándolos en todo momento a los parámetros básicos establecidos por el Ministerio de Educación.
2. Se sugiere a los docentes cumplir activamente los propósitos de la educación incluyendo como elemento importante el pensamiento crítico, promoviendo el uso de nuevas estrategias y utilizando en mínima la creación de resúmenes y preguntas directas por ser consideradas en este estudio como poco motivantes para el aprendizaje. A los profesionales de la docencia de la Escuela de Formación de Profesores de enseñanza Media, generar conciencia dentro de los salones de clase y las distintas jornadas de estudio del cambio e influencia que puede generar un profesor dentro del salón de clase, motivando al cambio interior e individual para un mejoramiento que debe tener todo estudiante efpemista, buscando aprovechar al máximo las diversas estrategias que brindan los catedráticos de cada curso.
3. A los docentes que se ven involucrados con estudiantes graduandos y estudiantes en general, evaluar y utilizar el manual de estrategias propuesto en este estudio, adaptándolo a las necesidades en el aula, mejorando de ser

necesario el nivel de las estrategia pero cuidando no bajar el nivel académico que se propone pues éste se dirige a la formación efectiva de pensadores críticos.

## REFERENCIAS

### Libros

García & García (sf) El profesor de E-LE Factores que influyen en su formación. Universidad de Granada. Biblioteca virtual de Cervantes

Facione & Peter (2007) Pensamiento Crítico, ¿Qué es y por qué es importante?  
Recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCríticoFacione.pdf>

Hernández & Baptista, 2010, Metodología de la investigación, 5ta. Edición,  
Mc graw hill, México

Paúl & Elder, 2003, La mini guía para el pensamiento crítico,  
Fundación del pensamiento crítico. Recuperado de  
<https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>

### Revistas

López, Gabriela (enero, 2012) Pensamiento Crítico en el Aula. Docencia e Investigación.  
Universidad Autónoma del estado de Morelos. Recuperado de  
[http://educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3\\_22\\_2012.pdf](http://educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf)

Velásquez, Lucia (enero, 2014) Pensamiento crítico.  
elementos conceptuales necesarios para una práctica emancipadora. Revista Virtual de la carrera de Pedagogía. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.  
Recuperado de [http://revistaemica.blogspot.com/2014/01/pensamiento-critico-elementos\\_7.html](http://revistaemica.blogspot.com/2014/01/pensamiento-critico-elementos_7.html)

### Tesis

Águila, Esperanza (2014) Tesis doctoral sobre “Habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en el alumnado de la universidad de Sonora” Universidad de Extremadura, España

Almeida Mario, Coral Fanny, Ruíz Miriam (2014) Tesis de grado “Didáctica problematizadora

para la configuración del Pensamiento Crítico en el marco de atención a la diversidad” Universidad de Manizales, San Juan de Pasto, Colombia

Chuc, Lucia (2015) Tesis de grado “Lectura comprensiva y su influencia en el pensamiento crítico” Universidad Rafael Landivar, Guatemala

González, Eduardo (2010) Tesis de grado “Herramientas cognitivas para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de formación inicial docente” Universidad de San Carlos, EFPEM, Guatemala

Marciales, Gloria (2003) tesis doctoral sobre “Pensamiento crítico. Diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias e inferencia en la lectura crítica de textos” Universidad Complutense de Madrid, España

Mendoza, Pedro (2015) tesis doctoral sobre “La investigación y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios” Universidad de Málaga, España

Morales, Rebeca (2015) Tesis de grado “Habilidades del pensamiento crítico durante el trabajo en equipo en alumnos de sexto primaria del colegio Capouilliez” Universidad Rafael Landivar, Guatemala

Parra, Ivone (2013) tesis de maestría “Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal en los estudiantes de la facultad de filosofía de la universidad de Guayaquil” Ecuador.

Roca, Pilar (2013) Tesis doctoral sobre “El desarrollo del pensamiento crítico a través de diferentes metodologías docentes en el grado en enfermería” Universidad Autónoma de Barcelona, España

Vargas , Anahí, (2013) Tesis de Maestría sobre “El desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos de noveno grado del año escolar 2008-2009 de la escuela americana de Tegucigalpa”, Universidad Pedagógica Nacional de Francisco Morazán, Honduras

Velásquez, Victoriano (2015) Tesis de Grado “Estrategias de enseñanza aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico” Universidad de San Carlos, EFPEM, Guatemala

### **Documentos de Agencias**

Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa –DIGEDUCA- (2016)

Instructivo para pruebas de lectura, Guatemala 2016, recuperado de

[http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/instructivosEstudiantes/2016/Contenido\\_Grad\\_Lectura\\_2016.pdf](http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/instructivosEstudiantes/2016/Contenido_Grad_Lectura_2016.pdf)

Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa –DIGEDUCA- (2016)

Informe educativo del resultado de evaluaciones a aplicados a graduandos en el año 2015. Guatemala 2016, recuperado de

<http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/?p=ResultadosEvaluaciones2016.asp>

Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa –DIGEDUCA- (2016)

Material de apoyo gratuito Grad A – B- C- D. Guatemala 2016, recuperado de

<http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/?p=pruebasLiberadasGraduandos.asp>



## **APÉNDICES**

**Evaluación para medir la aplicación del pensamiento crítico en estudiantes graduandos**

**Evaluación corta de Lectura –DIGEDUCA– Material gratuito para uso didáctico LEC GRAD A y B**

Instrucciones: lea los siguientes enunciados y responda lo que se le solicita.

**Receta para preparar caldo de pollo**

- I. Colocar una olla en el fuego, al estar hirviendo agregar las verduras. Las papas Dejarlas de último.
- II. Comprar el pollo, las verduras y lavarlas bien.
- III. Servir las porciones deseadas.
- IV. Al estar a punto de cocerse las verduras, agregar el resto del pollo y las papas, condimentar al gusto

1. ¿Cuál es el orden lógico para preparar caldo de pollo?
- a) I, II, III, IV
  - b) II, I, III, IV
  - c) II, IV, I, III
  - d) II, I, IV, III

**El experimento del rey**

El rey Gustavo III de Suecia estaba convencido de que el café era un veneno. Para demostrarlo condenó a un asesino a tomar café todos los días hasta que muriese y a otro delincuente le indultó con la condición de que bebiese té a diario. El experimento fue seguido por una comisión médica y resultó un fracaso. Los primeros en morir fueron los médicos, luego el rey, muchos años más tarde el bebedor de té y, por último, el que degustaba café todos los días.

Adaptado de: Nuestro Diario.

2. Según el texto, ¿cuál de las siguientes opciones es una opinión?
- a) El café es un veneno.
  - b) El rey Gustavo III era de Suecia.
  - c) Una comisión médica dirigió el experimento.
  - d) El último en morir fue quien tomó café.
3. Según el texto, ¿cuál de las siguientes opciones es una hipótesis?
- a) El experimento fue seguido por los médicos.
  - b) El rey Gustavo III tomaba café y té.
  - c) Todas las personas deben beber café y té.
  - d) El café es consumido por ser diurético.

### Usos extremos de la luz

La iluminación es necesaria para los hogares, pero en exceso puede afectar la salud y el ambiente. Cuando se genera energía eléctrica en plantas especiales, provoca el incremento de residuos tóxicos, –como los gases responsables del efecto invernadero–, que a su vez alteran el clima. Por otro lado, los ecosistemas nocturnos o comunidades de animales y plantas, cuyos procesos vitales se relacionan entre sí y se desarrollan bajo la influencia de factores físicos de un mismo ambiente, también sufren las consecuencias porque con el exceso de luz se altera su ciclo vital de alimentación y reproducción, principalmente en algunas especies de aves. Para solucionar esta situación puede practicar las siguientes medidas sencillas: apague siempre el interruptor al salir de una habitación y los focos del jardín antes de acostarse; asegúrese de dirigir hacia el suelo las lámparas de la terraza o patio y elija bombillas de bajo consumo.

Adaptado de: Revista Mujer, Prensa Libre

4. ¿Cuál de las siguientes opciones resume el texto?
- La generación de energía eléctrica en plantas especiales, provoca el incremento de residuos tóxicos.
  - Los gases son los responsables del efecto invernadero, alteran el clima contaminando el medio ambiente.
  - Es importante el uso moderado de la luz, porque el exceso afecta la salud, alimentos y el ecosistema.
  - Se debe apagar los interruptores de luz al salir de una habitación y los focos del jardín antes de acostarse.

### La clonación

La clonación de animales y plantas, cuando se trata de hacerle un bien a la naturaleza, es aplicable y no viola ningún principio moral. La manipulación genética con propósitos de erradicar enfermedades o aliviar el hambre es otra manera en que se realiza sin infringir los lineamientos morales. Sin embargo, la clonación de un ser humano es inadmisibles. Al trabajar con la clonación, necesariamente muchos embriones son sacrificados. Para producir a Dolly se hicieron múltiples intentos de los cuales el 98% fracasó. Cuando se trata de embriones humanos el costo es demasiado alto, pues cada embrión es una persona. Eliminar embriones humanos en la experimentación es homicidio.

Adaptado de: la página: <http://www.creationism.org>

5. Según el texto ¿cuál es el punto de vista del autor?
- Ético
  - Religioso
  - Ecológico
  - Económico

### Los berrinches

Rabietas comunes de los niños. Aunque los berrinches están presentes en los niños de todas las edades, la edad más común es entre los dos y tres años. Los niños de esta edad pasan por una etapa de desarrollo que es conocida como la primera etapa de la individualidad. Cuando un niño hace un berrinche, siente frustración, vergüenza y tristeza. Entre algunas de las manifestaciones de los berrinches están: llanto desconsolado, gritos, patadas, etc. La frustración, el disgusto y la desesperación, los hacen perder el control de sí mismos y de su estado de ánimo. Por tal motivo, el niño frustrado tarda en volver a la normalidad, pero el sentir frustración no es perjudicial, por el contrario, de ella se aprende los límites entre lo que se puede hacer y lo que no; esto contribuirá con la capacidad de luchar y de conseguir una meta.

Adaptado: <http://www.losninosensucasa.com>

- b) Los berrinches se dan solamente en algunos niños.
- c) La edad menos común para hacer berrinches es entre los 2 y 3 años.
- d) Cuando hay límites en casa, se dan berrinches.

El portal del Centro de Negocios AGEXPRONT tiene a disposición del público los contactos que se muestran en la tabla. Estos se han logrado en ferias internacionales y forman parte de las demandas, según base de datos de AGEXPRONT. Adaptado de: data EXPORT. Año 17. Volumen 169. 20.

Producto	Empresa	Contacto	País	Teléfono
Flores	Grupo Eben-Ezer México	Antonio Miranda	México	N/D
Latex natural	Gel Kleen, S.A.	Antonio Nacif	México	5255/2458 1155
Brócoli fresco	Listo Inc.	Marvin List	República Dominicana	305 – 6135493
Artículos ferreteros	Ferretería Paulino Alba	Benjamin Paulino	República Dominicana	809 - 7360073
Brócoli. Chile y bruselas congeladas	Sojits Corporation of Amércia	Micah Standfield	Estados Unidos	503 - 2202248

7. ¿Qué diferencia encuentra en los productos de la tabla?
- a) El brócoli y el látex son demandados en México.
- b) Las flores y el brócoli se localizan en la base de datos de demanda.
- c) Los siete productos se localizan en el portal de AGEXPRONT.
- d) Unos productos tienen demanda en Norte América y otros en el Caribe. 21.
8. Según el texto, por lo general...

- a) el señor Antonio Miranda es de México.
- b) la empresa Gel Kleen S. A de CV es de México.
- c) la empresa Ferretería Paulino Alba es de República Dominicana.
- d) las demandas que recibe AGEXPRONT están en su portal.

#### **La Ceiba**

El nombre científico de este árbol es Ceiba Pentandra (L.) Gaertn. La (L) en el nombre se debe a Carlos Linneo, científico sueco que la clasificó. Pertenece a la familia de las bombacáceas una de las especies más bellas del mundo. En cuanto a las características del árbol, la directora del Jardín Botánico Marie Storek, especifica que cuando crece en lugares cerrados (como los bosques) es más alto porque busca luz y debe luchar con otras especies para buscarla. En cambio cuando es en espacios abiertos, como las plazas de los pueblos, es más baja debido a que recibe la luz sin ninguna complicación. Las púas que tiene en las ramas la protegen contra los animales herbívoros, principalmente en los años de crecimiento y en contra de la sequía cuando no tiene hojas. El clima ideal para su crecimiento es el subtropical, a no más de mil metros de altura, aunque en Guatemala ha sobrevivido en tierras más altas. En el libro Árboles y arbustos de los bosques secos de Guatemala, se especifica que la Ceiba produce buena pulpa para la producción de papel. La madera también es utilizada para tambores. En otras publicaciones también se habla de sus prodigios medicinales y para alimento de animales. Su semilla se usa para producir aceite de cocina y jabones, la pasta que queda se usa para alimento de ganado y el desperdicio se usa en mezclas fertilizantes. Adaptado de: Revista D Núm. 83.

9. Luego de leer el texto, ¿qué puede concluir?
- a) El árbol pertenece a la familia de las bombacáceas.
  - b) Por sus características, es idóneo para diferentes usos.
  - c) Todas las ceibas tienen púas para su protección.
  - d) La madera es utilizada para la elaboración de tambores.

#### **Borges, Picasso y Charles Chaplin**

¿Qué tienen en común Borges, Picasso y Charles Chaplin? Entre otras cosas, que los tres llevaron una vida intelectual plena hasta edades avanzadas. Un estudio de la Universidad de Gales del Sur ha descubierto que ellos pudieron haberse ganado ese privilegio por medio de una actividad mental intensa y compleja a lo largo de su vida. Ello, según indican, disminuye a casi la mitad el riesgo de demencia en la veje

z. El estudio se publicó en la revista científica Psychological Medicine y analiza el papel que la educación, la complejidad laboral y los estilos de vida estimulantes tienen en la prevención del deterioro mental asociado con la edad, e integra datos de 29 mil individuos de 22 estudios en todo el mundo. Se le considera la primera revisión amplia de un tema que desde hace unos años intriga a los especialistas en neurociencias: el de la «reserva cognitiva», es decir, la capacidad de crear algo así como una «cuenta de ahorro» neuronal que ayuda a afrontar la impiadosa declinación que nos impone el tiempo. Según el científico británico, investigador del trabajo, Michael Valenzuela, informó «Parece que si usted incrementa su reserva mental a lo largo de la vida, disminuye su riesgo de mal de Alzheimer y otras enfermedades degenerativas»; los individuos con mayor reserva cognitiva, tienen menos riesgo de padecer demencia de hasta un 46%. Adaptado de: Siglo XXI. 23.

10. Según el texto, ¿cuál de las siguientes opciones es una conclusión?

- a) Todas las personas corren el riesgo de padecer demencia.
- b) Se debe tener la mente activa para disminuir enfermedades degenerativas.
- c) Las investigaciones dicen que las enfermedades degenerativas han disminuido.
- d) Actualmente las personas son más longevas.

11. ¿Cuál de las siguientes opciones resume el texto?

- a) La Universidad de Gales del Sur realiza estudios científicos muy importantes.
- b) Las personas que más padecen de demencia casi siempre son los ancianos.
- c) Según estudios, el riesgo de demencia se disminuye con la actividad mental.
- d) La reserva cognitiva permite a las personas adultas la capacidad de ser creativos.

## **ANEXOS**

## Anexo A

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–**  
**Licenciatura en la Enseñanza del Idioma español y la Literatura**

Lista de Cotejo para Observar la “Aplicación del Pensamiento Crítico” del estudiante  
graduando de fin de semana

Carrera: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

No.	Aspecto	Si	No	Observaciones
1	Comprenden instrucciones con facilidad.			
2	Realizan preguntas esenciales.			
3	Aportan experiencias y conocimientos.			
4	Utilizan argumentos para emitir sus opiniones.			
5	Proponen soluciones cuando encuentra alguna dificultad en el curso.			
6	Interpretan la información leída.			
7	Emiten argumentos de forma asertiva.			
8	Analizan y escucha los argumentos de sus compañeros.			
9	Manifiestan interés por su aprendizaje.			
10	Poseen algún instrumento que distrae su atención en clase.			



**Anexo B**  
**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–**  
**Licenciatura en la Enseñanza del Idioma español y la Literatura**

Lista de Cotejo para Observar la “Promoción del Pensamiento Crítico” del docente de graduandos de fin de semana

Carrera: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

No.	Aspecto	Si	No	Observaciones
1	Exhortan a la participación del grupo.			
2	Promueven la creación de hipótesis sobre el tema.			
3	Motivan a la emisión de juicios.			
4	Contextualizan contenidos con situaciones actuales y de interés.			
5	Sus clases son dinámicas y participativas.			
6	Propone la interpretación de la información del curso.			
7	Generan un ambiente propicio para el surgimiento de inferencias.			
8	Utilizan diversas estrategias de actualidad para impartir sus temas.			
9	Manifiestan agrado por la enseñanza.			
10	Poseen dominio de la materia que imparte.			

Anexo C

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–**  
**Licenciatura en la Enseñanza del Idioma español y la Literatura**

Entrevista a Docentes que imparten cursos con estudiantes graduandos de plan fin de semana

Curso que imparte: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Preparación académica: \_\_\_\_\_

1. ¿Sabe usted lo que es el Pensamiento Crítico?

Sí  No

2. ¿De qué manera definiría el Pensamiento Crítico?

-----  
-----  
-----

3. ¿Aplica alguna estrategia para promover el Pensamiento Crítico dentro de su salón de clase?

Sí  No

4. Si la pregunta anterior fue contestada de forma afirmativa, defina las estrategias que utiliza

-----  
-----  
-----

5. ¿Considera que el grupo de estudiantes a quien imparte clase tiene dificultad para aplicar el Pensamiento Crítico?

Sí  No

6. ¿Qué factores cree que son influyentes en la dificultad para aplicar el Pensamiento Crítico?

-----  
-----  
-----

## Anexo D

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–**  
**Licenciatura en la Enseñanza del Idioma español y la Literatura**

Lista de Cotejo para observar las planificaciones de Docentes que imparten cursos  
 con estudiantes graduandos de plan fin de semana

Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

No.	Criterio	Si	No	Observaciones
1	Poseen planificación del curso que imparte.			
2	En la planificación se evidencia la aplicación de diversas estrategias que promueven el Pensamiento Crítico.			
3	La planificación se apega a los contenidos del CNB			
4	Hay evidencia de que al impartir el curso este se apega a lo descrito en la planificación.			
5	En la planificación se observan aspectos magistrales donde el docente toma protagonismo de la enseñanza y muestra poca promoción de la participación de los estudiantes.			

Anexo E  
**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–**  
**Licenciatura en la Enseñanza del Idioma español y la Literatura**

**Entrevista estructurada realizada a estudiantes graduandos de fin de semana**

Carrera: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones:

Se te presenta una serie de afirmaciones, marca en el recuadro la respuesta con la que te sientas más identificado.

No.	Descripción	Siempre	Algunas Veces	Casi Nunca	Nunca
1	Cuando leo un libro, artículo o texto, entiendo con facilidad el punto de vista del autor.				
2	Tengo habilidad para resumir ya sea un texto, una película o algo que me ha acontecido recientemente.				
3	Cuando debo tomar decisiones creo suposiciones para comprender las posibles consecuencias de mis decisiones.				
4	Creo conclusiones de lo leído o aprendido luego de haber recibido una explicación.				
5	Aplico mi experiencia personal cuando debo emitir un juicio sobre alguna situación.				
6	Cuando observo un problema identifico los factores que lo originaron.				
7	Observo con detenimiento las características que llevan a una persona a actuar de determinada manera.				
8	Cuando emito una opinión constantemente estoy seguro de lo que digo.				
9	Escucho con atención cuando los profesores imparten sus cursos.				
10	Utilizo la tecnología para estar comunicado con otros incluso cuando estoy en tiempo de colegio.				



Fuente elaboración propia

# 21 Estrategias

para el Desarrollo del

## Pensamiento Crítico

Recopilado y adaptado por Blanca García

## Apoyando tu labor docente

### Querido docente:

Comprendo que tu actividad diaria es cansada y que muchas veces por falta de tiempo o de conocimiento es difícil aplicar algunas estrategias en tu salón de clases. Por esta razón he diseñado un pequeño manual con estrategias para el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico.

Estas estrategias fueron obtenidas de diversos estudios y se crearon para satisfacer algunas de las necesidades que se evidenciaron al realizar este proyecto de investigación. Cada estrategia varía según el contenido que estés trabajando y también sobre lo que desees obtener de tu grupo de estudio; sin lugar a dudas pueden ser mejoradas o adaptadas a las necesidades de tu grupo, una de las metas es que las mejores y aproveches al máximo para generar un mayor grado de conciencia y de pensamiento crítico.

### Lo que se puede lograr al aplicar estas estrategias:

- *Generar interés por estar adecuadamente informado.*
- *Manifiestar confianza por sus habilidades de razonamiento.*
- *Sintetizar e interpretar información leída.*
- *Considerar los distintos pensamientos convergentes a él.*
- *Honestidad para encarar sus propios prejuicios o estereotipos.*
- *Formular preguntas y generar respuestas.*
- *Utilizar de argumentación al presentar una idea.*
- *Aplicar el sentido común en situaciones cotidianas.*
- *Evaluar sus actos y actividades y corregir lo que considera necesario.*
- *Crear supuestos con base en observaciones objetivas.*
- *Flexibilidad para considerar alternativas y opiniones.*
- *entre otras que se detallan en las estrategias presentadas.*



## 1. Organizadores gráficos

### Descripción:

Los organizadores gráficos de síntesis son estrategias de enseñanza y aprendizaje que muestran de forma visual determinada información teórica; permiten que el estudiante desarrolle la capacidad de análisis, interpretación, síntesis y organización; añadiendo también el aspecto creativo. Son diversos los nombres de los organizadores que se pueden aplicar para realizar una síntesis, pero el proceso de ejecución es similar. Los organizadores efectivos para síntesis son:

Mapa conceptual, cuadro sinóptico de llaves, diagrama radial, mapa de telarañas, mapa de agua mala, mapa de panal, diagrama de árbol, mapa semántico de categorías, mapa de nubes.

### Habilidad de pensamiento que se estará fortaleciendo:

- Búsqueda de información precisa
- Define términos
- Sintetiza información relevante
- Clasifica información
- Organiza su tiempo

### Tiempo:

De 40 a 80 minutos, según la temática y los organizadores que se deseen realizar.

### Materiales:

- Marcadores y crayones
- Papel de colores
- Hojas en blanco o cuaderno
- Goma y tijeras

### Pasos para ejecutarlo:

- a) Seleccionar el tipo de documento (lectura) que se desee sintetizar.
- b) Realizar la lectura de este.
- c) Leer nuevamente el documento, esta vez subrayando lo que se considere elemental como por ejemplo ideas principales y ejemplos.
- d) Ordenar el contenido de forma jerárquica, es decir de lo más importante a lo menos importante.
- e) Seleccionar la figura y forma que se le deseé dar al organizador.
- f) Crear las figuras donde se desee escribir la información (ruedas, cuadros, elipsis) utilizando marcadores o papel de colores.
- g) Escribir la información obtenida dentro de las figuras, recomendando un máximo de cinco palabras por figura y un mínimo de una palabra, revisando la coherencia de la información.
- h) Colocar líneas de unión y elementos de enlace para darle mayor sentido a la información gráfica presentada.

- i) Pegar la estructura en un cartel, pliego de papel, hojas o cuaderno (según donde se desee presentar)



**Cursos donde se puede utilizar:**

Cursos humanísticos y áreas donde se maneje teoría.

**Aspectos a evaluar:**

<b>Criterio</b>	<b>Excelente 20 Pts.</b>	<b>Bueno 10 Pts.</b>	<b>Debe mejorar 05 Pts.</b>
Síntesis de lo leído			
Clasificación de información			
Creación efectiva del organizador			
Trabaja de forma limpia y ordenada			
Autoevaluación de su trabajo			
Total			





## 2. Técnicas de Discusión grupal

### Descripción:

Estas apoyan a las estrategias de pensamiento crítico mediante la disertación, donde cada participante hace uso de la argumentación para expresar sus puntos de vista. Cada técnica varía según los propósitos que se desean alcanzar y la temática que se esté tratando. Existen diversas técnicas pero las que se considera que fortalecen el pensamiento crítico son las siguientes:

Estrategia	Similitudes	Diferencias	Temas
<b>Debate</b>	<p>Permiten expresar diversos puntos de vista mediante la argumentación.</p> <p>Utilizan moderador.</p>	<p>Tema polémico y de interés</p> <p>Posturas a favor y en contra</p>	<p>Matrimonios entre homosexuales</p> <p>Religiones</p>
<b>Panel</b>	<p>Cada participante tiene un tiempo y espacio definido.</p> <p>Genera en el público dudas razonables y preguntas,</p> <p>Cada tema es profundizado según su índice de desarrollo superior.</p>	<p>Panelistas expertos en el tema</p> <p>Búsqueda de soluciones</p>	<p>Drogas</p> <p>Bullyng</p> <p>Suicidio</p>
<b>Discurso</b>	<p>Las fuentes de donde se obtiene la información deben estar bien fundamentadas.</p>	<p>Tiene como propósito apelar a un cambio de conducta en el público.</p>	<p>Temas políticos</p> <p>Temas ambientales</p>

### Tiempo:

De 20 a 30 minutos como máximo para mantener la atención del público.



**Habilidad de pensamiento que se estará fortaleciendo:**

- Expresa con precisión y claridad sus argumentos.
- Es flexible en considerar otras alternativas y opiniones.
- Muestra honestidad para encarar sus propios prejuicios y estereotipos.
- Juzga la credibilidad de una fuente.
- Emplea estrategias retóricas adecuadas en lo verbal.

**Materiales:**

- Pizarra
- Rotulaciones
- Material audiovisual de ser necesario

**Pasos para ejecutarlo:**

- Crear grupos con un mínimo de cinco participantes y un máximo de seis.
- Proporcionar el tema a presentar en la técnica, de preferencia que sea un tema de interés actual según sus intereses, sin embargo siempre es necesaria la intervención al seleccionar un tema para evitar que los temas tomados sean muy superficiales o de interés para una minoría.
- Asignar un tiempo pertinente de 10 minutos mínimo y 20 máximo para que el grupo asigne responsabilidades o roles dentro de la técnica.
- Dar por lo menos un día de espacio para que los grupos estén adecuadamente informados del tema y no lo manejen de forma superficial.
- Al momento de la presentación es necesario la intervención del docente para la asignación de un tiempo mínimo y máximo de la presentación y del orden en que se presentarán los grupos.
- Presentar la técnica asignada según las características del cuadro superior.
- Para que sea una actividad más enriquecedora permitir la participación del público con preguntas, siempre y cuando los participantes hayan terminado su intervención.
- Realizar una reflexión de cierre por parte del docente sobre la importancia del tema.

**Cursos donde se puede utilizar:**

Cursos humanísticos como Sociología o estudios socioeconómicos, economía, comunicación, estudios sociales, ciencias naturales, biología, publicidad, psicología y otros.

**Aspectos a evaluar:**

Criterio	Excelente 20 Pts.	Bueno 10 Pts.	Debe mejorar 05 Pts.
Dominio del tema			
Uso de argumentos			
Manejo de la técnica			
Solución de dudas			
Trabajo en equipo			
Total			

**3. Círculo literario**



### **Descripción:**

Esta estrategia consiste en organizar a un grupo de estudiantes que tienen en común la lectura de un mismo libro, artículo, código o cualquier tipo de documento escrito y que necesite ser analizado de forma profunda mediante trabajo cooperativo. Cada integrante del grupo debe complementar a los demás, es decir que no es necesario que todos tengan las mismas capacidades pues cada uno tendrá un rol distinto pero importante dentro de esta actividad garantizando así la participación de cada integrante en la construcción de una estructura.

### **Habilidad de pensamiento que se estará fortaleciendo:**

- Procede de forma ordenada.
- Describe información relevante.
- Emplea estrategias retóricas adecuadas para la escritura.
- Es flexible para considerar alternativas y opiniones.
- Emite juicios de valor
- Explica con precisión los resultados obtenidos

### **Tiempo:**

De 70 a 80 minutos.

### **Materiales:**

- Marcadores y crayones
- Papel de colores
- Hojas en blanco o pliegos de papel bond
- Goma y tijeras

### **Pasos para ejecutarlo**

a) Organizar grupos de trabajo, no mayores de seis integrantes, de ser posible pueden ser por afinidad o bien como el docente considere por las características del grupo.

b) Proporcionar a cada estudiante un rol que deberá ejecutar durante el trabajo colaborativo. Entre los roles a tomar estarán los siguientes:

- Organizador y compilador quien es el encargado de supervisar las actividades de sus compañeros y reunir la información que se vaya generando, teniendo un juicio crítico para sugerir y corregir lo que considere necesario.
- Sintetizador, crea un organizador gráfico de secuencias (diagrama de flujo) donde se sintetice lo más relevante de lo leído. Para lo cual utilizará papel de colores en la creación de los cuadros, ruedas y rombos del diagrama de flujo.
- Enriquecedor de vocabulario, identificará las palabras que desconocen, las escribirá y buscará la definición precisa de estas. Además extraerá citas literales que puedan ser utilizadas como frases para su labor, escribiendo la frase y el momento donde esta puede ser utilizada.
- Ilustrador, generará una ilustración que represente gráficamente lo más relevante de la lectura (deberá ser un estudiante que tenga habilidad y creatividad)



- Expositor, generará los aspectos formales del trabajo requeridos por el docente y presentará a la clase el trabajo obtenido manifestando la estructura, el contenido y justificando su creación.

- d) Lo ideal será que cada estudiante tome uno de los roles según sus capacidades para generar conciencia en la importancia de lo que ejecuta.
- e) Los roles pueden ser modificados, en todo caso si se incluyen más integrantes se debe considerar añadirles funciones de peso para evitar la pérdida de tiempo de alguno de los participantes.
- f) La labor del docente durante esta estrategia será la de observar, supervisar y resolver dudas de así ser requerido.
- g) Al finalizar el tiempo proporcionado que no debe exceder de 60 minutos, proporcionar un espacio para la presentación del trabajo obtenido, este proceso es importante y no se debe omitir pues se busca que los mismos grupos evalúen su trabajo, generen sus inconvenientes y manifiesten sus aportes.
- h) Cierre por parte del docente, realizando una crítica constructiva de los aciertos y errores observados durante el desarrollo.

**Cursos donde se puede utilizar:**

Comunicación o literatura, sociología, psicología, filosofía, tecnología en el área de mecánica y electrónica, seminario y otros.

**Aspectos a evaluar:**

Criterio	Excelente 20 Pts.	Bueno 10 Pts.	Debe mejorar 05 Pts.
Organización y uso efectivo del tiempo			
Información precisa y sintetizada			
Genera juicios de valor			
Escucha y atiende sugerencias.			
Presentación oral de su trabajo			
Total			



#### 4. El gran problema ético... y tú ¿a quién salvarías?

##### **Descripción:**

Durante esta estrategia se pretende crear trabajo colaborativo mediante grupos de trabajo de no más de cinco integrantes. La participación en esta actividad será mediante un conversatorio que girará en torno a determinada historia. La historia es básicamente sencilla pues consiste en generar un ambiente adecuado donde los estudiantes puedan visualizar que son observadores de un barco que navega por el océano, pero que en determinado momento tiene un desperfecto mecánico y empieza a hundirse, toda persona que caiga al agua tendrá una muerte lenta por la temperatura de las aguas. El barco posee una sola balsa donde caben un máximo de tres personas y la tripulación está compuesta por un agricultor, una mujer embarazada, un científico que está a punto de encontrar la cura contra el cáncer, un misionero que ha abierto un amplio campo de oportunidades en África para reducir la pobreza, un médico que le hará una operación a un familiar del espectador, una cantante que ha influido en muchos jóvenes de forma positiva y apoyado a las mujeres víctimas de violencia intrafamiliar en varias comunidades. Los personajes pueden variar según las características propias del grupo, de manera que se pueden añadir más personajes.

##### **Habilidad de pensamiento que se estará fortaleciendo:**

- Evalúa información relevante
- Identifica supuestos.
- Utiliza argumentos para sustentar sus ideas.
- Es flexible para considerar alternativas y opiniones.
- Formula preguntas de clarificación y las responde.
- Establece conclusiones y soluciones pertinentes
- Muestra honestidad para encarar sus propios juicios y estereotipos.

##### **Tiempo:**

Un mínimo de 20 y un máximo de 40 minutos según el número de estudiantes.

##### **Materiales:**

Barco de papel para generar imaginación

Pizarra escribiendo la tripulación y características de cada uno, también se podrían ilustrar los personajes en la pizarra dejando un espacio bajo ellos para luego colocar las respuestas de los grupos.

##### **Pasos para ejecutarlo:**

- a) Proporcionar instrucciones generales resaltando la importancia de escuchar con atención.
- b) Organizar grupos de cuatro estudiantes por afinidad.
- c) Narrar la historia descrita con anterioridad haciendo énfasis en situaciones dramáticas para generar un mayor clima de análisis.
- d) Proporcionar un tiempo de 10 minutos para que como grupo decidan a quien salvarían y argumenten el porqué de su decisión.
- e) Proporción de tiempo a cada grupo para que un integrante plantee sus respuestas.



f) Mientras cada grupo establece sus argumentos el docente irá escribiendo debajo de cada uno de los personajes si ese grupo lo ha salvado o lo ha dejado morir en las aguas frías del océano.

g) Al terminar los argumentos se preguntará nuevamente si algún grupo cambiaría a sus personajes sacrificados en el agua, se debe dar un espacio para que los grupos mediten y puedan optar por cambiar de persona sacrificada.

h) Al terminar la actividad el docente explicará los juicios que emplearon los grupos para decidir a los personajes que consideraron menos relevantes, por ejemplo el grupo pudo utilizar argumentos considerando salvar a los personajes más útiles para la sociedad, otro grupo se puede guiar por la empatía y destrucción de alguna familia, el punto moderador del docente deberá ser que todos los grupos en medida de lo posible estuvieron en lo correcto y situarlo en situaciones concretas de la sociedad. Ampliarlo como considere necesario.

**Cursos donde se puede utilizar:**

Ética, comunicación, destrezas de razonamiento, sociología, psicología, seminario y otros.

**Aspectos a evaluar:**

Criterio	Excelente 20 Pts.	Bueno 10 Pts.	Debe mejorar 05 Pts.
Considera alternativas y opiniones de su grupo.			
Analiza argumentos de otros.			
Formula y responde preguntas			
Manifiesta su opinión de forma asertiva.			
Explica con precisión su decisión.			
Total			



## 5. Memoria creativa

### Descripción:

De manera grupal realizarán trabajo cooperativo creando distintos juegos de memoria sobre los contenidos de los diferentes cursos que reciben, generando en una de las tarjetas el texto o palabra escrita y en otra la imagen con la cual se asocia ese contenido. Para mostrar la efectividad de este juego al terminar la creación los distintos grupos proporcionaran a otro grupo lo ejecutado, de esta manera y a cada cinco minutos los grupos rotaran los juegos de memoria.

### Habilidad de pensamiento que se estará fortaleciendo:

- Es flexible para considerar alternativas y opiniones.
- Manifiesta confianza en sus habilidades de razonamiento.
- Formula preguntas de clarificación y las responde.
- Identifica supuestos.
- Describe información relevante

### Tiempo:

Un mínimo de 40 y un máximo de 60 minutos.

### Materiales:

Papel de colores para crear las tarjetas

Marcadores y crayones

Revistas y periódicos

Goma y tijeras

### Pasos para ejecutarlo:

- a) Organizar grupos de cuatro estudiantes.
- b) Proporcionar el nombre del curso sobre el cual realizarán la memoria, ellos elegirán el tema. De manera que sean abarcados todos los cursos que reciban, el curso se puede repetir más de una vez sobre el tema sobre el cual se hará la memoria.
- c) Cada integrante del grupo debe tener algo asignado para que les alcance el tiempo de 30 minutos, por lo que se sugiere que uno corte las tarjetas, otro busque las imágenes pertinentes cabe resaltar que las imágenes deben ser sinónimo del contenido que llevará la otra tarjeta, otro integrante deberá escribir palabras clave del tema y el otro pegar las imágenes e ir verificando las parejas, de manera que una tarjeta llevará la ilustración y la otra las palabras clave.
- d) Al terminar la creación del juego de memoria los distintos grupos se repartirán la memoria que realizando cuidando que ningún grupo se quede con su propia memoria.
- e) El docente irá atendiendo el tiempo de manera que cuando el docente lo diga que será cada cinco minutos los grupos deberán cambiar de juego.
- f) Al finalizar el tiempo, se realizará una puesta en común evaluando las memorias de otros grupos generando crítica constructiva para otros grupos y para sí mismos.



g) El docente cerrará la actividad exaltando lo positivo del trabajo cooperativo y reflexionando para seguir mejorando.

**Cursos donde se puede utilizar:**

Contabilidad, seminario, sociología, ciencias naturales, química, biología, comunicación, ética, filosofía, psicología, derecho, economía, matemáticas y otros.

**Aspectos a evaluar:**

Criterio	Excelente 20 Pts.	Bueno 10 Pts.	Debe mejorar 05 Pts.
Procede de forma ordenada.			
Asociación de imágenes con contenidos			
Atiende alternativas de otros.			
Uso adecuado del tiempo			
Creatividad en la creación			
Total			





## 6. Y los medios de comunicación... ¿Son verídicos?

### Descripción:

Los medios de comunicación son algo que rodea todo entorno constantemente, pero es necesario ser crítico al tener acceso a ellos y no tomar por sentado todo lo que estos establecen, constantemente somos conscientes de lo que nos rodea más no de las situaciones que acontecen en los departamentos, países u otros lugares a los cuales no tenemos acceso. Por lo tanto en esta ocasión pondremos énfasis a diversas noticias publicadas en medios de renombre para luego generar un programa de radio o de televisión.

### Habilidad de pensamiento que se estará fortaleciendo:

- Juzga la credibilidad de la fuente
- Identifica supuestos
- Analiza argumentos
- Genera preguntas sustentables
- Emite juicios de valor
- Emplea estrategias retóricas apropiadas de forma verbal

### Tiempo:

De 40 a 80 minutos.

### Materiales:

Diversas noticias publicadas por los medios de comunicación las cuales es ideal que sea el docente quien las proporcione.

Hojas de papel en blanco.

Lapiceros

### Pasos para ejecutarlo:

a) Organizar grupos de cuatro estudiantes.

b) Proporcionar una noticia a cada grupo para que respondan las siguientes preguntas:

¿A qué sector hace referencia - ¿Qué es lo que dice? - ¿Quién lo dice? - ¿Cuál es la intención del autor? - ¿Cuál es el impacto real de la noticia? - ¿Qué sentimientos genera? - ¿Qué sentimientos y expresiones tienen las personas que la leen o escuchan? - ¿Qué palabras contiene que no comprendo? - ¿Posee conclusiones? - ¿Hay alguna evidencia que sustente el texto para constatar que sea verídico? - ¿Qué conclusiones puedo obtener luego de haber leído la noticia?

c) Las noticias que se proporcionen deben ser de interés común, relacionadas con tecnología, farándula, economía, manifestaciones y otras.

d) Una vez que fueron críticos con una noticia leída organizaran un programa de radio o noticiero que tarde un máximo de 10 minutos, aplicando como evaluación para ellos las preguntas a las que sometieron la noticia anteriormente analizada.

e) En el programa podrán establecer opiniones, consejos, música, noticias y todo lo que consideren sustentable en poco tiempo.



f) Al finalizar la actividad emitirán su propia opinión sobre la experiencia obtenida y la veracidad de la información proporcionada por ellos y la proporcionada por los medios de comunicación.

g) El docente cerrará la actividad exaltando lo positivo del trabajo cooperativo y reflexionando para seguir mejorando.

**Cursos donde se puede utilizar:**

Sociología, comunicación, psicología, seminario, inglés, filosofía y otros.

**Aspectos a evaluar:**

<b>Criterio</b>	<b>Excelente 20 Pts.</b>	<b>Bueno 10 Pts.</b>	<b>Debe mejorar 05 Pts.</b>
Responde las preguntas proporcionadas			
Genera nuevas preguntas y las resuelve			
Utiliza argumentos en su programa			
La temática abordada en el programa es real y actual			
Aplica las bases de las preguntas en la generación de su programa.			
Total			



## 7. Mi entrevista estructurada sobre...

### Descripción:

Son diversos los intereses de la juventud en la actualidad, así como también los problemas y presiones a los que estos se enfrentan día con día, pero hay factores que involucran estos problemas o soluciones que pueden darse, esta estrategia pretende promover el espíritu investigativo de los grupos de trabajo para luego analizar los resultados y contextualizarlos y promover una búsqueda de soluciones.

### Habilidad de pensamiento que se estará fortaleciendo:

- Procede de forma ordenada.
- Manifiesta confianza en sus habilidades de razonamiento.
- Es flexible en considerar alternativas y opiniones.
- Formula preguntas de clarificación y las responde.
- Emite juicios de valor
- Emplea estrategias retóricas apropiadas para hablar y escribir.
- Explica con precisión los resultados obtenidos.

### Tiempo:

120 minutos.

### Materiales:

Fotocopias de las encuestas  
5 Pliegos de papel bond  
10 hojas de papel de colores  
Marcadores  
Calculadora  
Goma, tijeras

### Pasos para ejecutarlo

- a) Organizar grupos de cinco integrantes.
- b) Promover que sugieran temas que consideran que para los jóvenes son reales, actuales, de interés y generar algún tipo de problemas, dichas preguntas se realizarán a un grado que sea de su interés.
- c) Cuando tengan seleccionado su tema, generarán 10 preguntas con respuesta múltiple, estas preguntas serán supervisadas por el docente para garantizar que sean pertinentes y efectivas.
- d) Trasladar las preguntas a una hoja que conlleve el logotipo del establecimiento y aspectos formales como márgenes, curso y otros que el docente establezca.
- e) Reproducir según el número de estudiantes del salón donde se desee ejecutar y solicitar permiso al docente del curso para realizar las entrevistas estructuradas.
- f) Al finalizar realizarán el vaciado de datos consistente en el conteo de las respuestas para proceder a la Graficación.



- g) El docente conocedor dará las especificaciones que debe cumplir una gráfica para que el grupo siga los parámetros. Por ejemplo el título de cada gráfica, el número de pregunta, los rangos y las descripciones, también incluirán la interpretación de cada gráfica.
- h) Al finalizar la actividad los grupos presentarán las cinco gráficas que más impresión les generaron argumentando la razón.
- i) Al terminar los grupos se realizará una puesta en común con el docente sobre los problemas de los grupos encuestados y que se vieron reflejados en las gráficas y las posibles soluciones.

**Cursos donde se puede utilizar:**

Estadística, comunicación, sociología, seminario, derecho y otros.

**Aspectos a evaluar:**

Criterio	Excelente 20 Pts.	Bueno 10 Pts.	Debe mejorar 05 Pts.
Procede de forma ordenada			
Es flexible en considerar alternativas			
Emite juicios de valor			
Emplea estrategias retóricas para hablar y escribir			
Es preciso y argumentativo en la presentación de los resultados.			
Total			



## 8. Sombreros internos

### Descripción:

Estrategia que nos permite realizar el análisis integral desde diferentes puntos de vista utilizando el aprendizaje cooperativo. El alumno simula que cambia la perspectiva en el análisis de una situación, texto, artículo u otro. Y lo hace utilizando sombreros de distintos colores, cada color representa algún tipo de información literal, inferencial, crítica o creativa lo que dará como resultado un análisis crítico y significativo del texto.

### Habilidad de pensamiento que se estará fortaleciendo:

- Es flexible para considerar alternativas y opiniones de los demás.
- Juzga la credibilidad de una fuente.
- Emplea estrategias retóricas apropiadas en la escritura.
- Describe información relevante

### Tiempo:

De 60 a 80 minutos

### Materiales:

Seis hojas de papel de colores, rojo, verde, amarillo, azul, blanco, negro.

Marcadores de colores

10 hojas de papel bond en blanco

Goma y tijeras.

### Pasos para ejecutarlo:

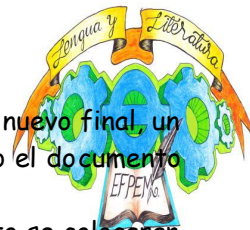
- a) Organización de grupos no mayores de cinco integrantes
- b) Creación de seis sombreros, estos pueden ser de la misma estructura.
- c) Los sombreros se pueden realizar con las hojas en blanco y creando detalles con las hojas de colores, lo ideal es que cada sombrero sea de distinto color.
- d) Cada sombrero deberá llevar cierta información específica quedando los colores de la siguiente manera:

Sombrero negro, el negro es considerado el color de la negación por lo cual con este sombrero se elaboraran juicios críticos o negativos respecto al asunto o tema estudiado por ejemplo puede ser lo incorrecto, lo erróneo, los riesgos, los peligros, la evaluación negativa. Es decir lo que percibo.

Sombrero blanco, este color es tomado como objetividad por lo cual en este irán fechas, hechos y cifras importantes encontradas dentro del documento leído, no debe llevar interpretaciones ni opiniones. Es decir lo que encuentro.

Sombrero rojo, se tomará como símbolo de la emoción, de manera que en este irán las emociones o sentimientos ya sean positivos o negativos que se experimentaron durante la lectura. Es decir lo que sienten.

Sombrero amarillo, se tomará como símbolo del optimismo, por lo cual en este se escribirán propuestas y especulaciones de contenidos que les agradaría que tuviera el documento. Es decir lo que deseo.



Sombrero verde, símbolo de fertilidad. Dentro de este sombrero se colocará un nuevo final, un cambio distinto en lo leído, algo sugerente que de un cambio significativo a todo el documento leído. Es decir lo que crean.

Sombrero azul, este color es considerado como el color de la armonía por lo tanto se colocarán aspectos positivos encontrados dentro de la lectura. Es decir lo que piensan.

e) Luego de creados los sombreros con la información se dará un espacio pertinente para la puesta en común de los resultados obtenidos.

f) El docente dará una conclusión general sobre el tema y los resultados obtenidos.

**Cursos donde se puede utilizar:**

Comunicación, Literatura, Seminario, Sociología y áreas donde hayan textos para analizar

**Aspectos a evaluar:**

Criterio	Excelente 20 Pts.	Bueno 10 Pts.	Debe mejorar 05 Pts.
Creatividad en los sombreros			
Obtención de información objetiva.			
Manifestación de sentimientos y aspectos negativos			
Creación de nuevas propuestas			
Presentación de información obtenida.			
Total			



## 9. Digamos que hipotéticamente yo...

### Descripción:

Lo que se pretende con esta estrategia es generar polémica para que el grupo de estudiantes emita sus opiniones, juicios y argumentos con sustento, por lo que se sugiere que se organicen grupos de tres integrantes, el docente empezará generando hipótesis para que los grupos las sustenten argumentándolas o las desechen contra argumentándolas.

### Habilidad de pensamiento que se estará fortaleciendo:

- Mantiene una mente abierta para considerar alternativas y opiniones
- Manifiesta confianza en sus habilidades de razonamiento.
- Muestra honestidad para encarar sus propios prejuicios
- Emite juicios de valor
- Emplea estrategias retóricas apropiadas para la presentación verbal

### Tiempo:

40 minutos

### Materiales:

Pizarra

Tiras pedagógicas con las hipótesis

### Pasos para ejecutarlo

- a) Se forman grupos de tres integrantes.
- b) El docente plantea la primera hipótesis.
- c) Las hipótesis pueden estar relacionadas con temas o problemas de actualidad, por ejemplo:  
"Las personas que beben lo hacen porque tienen problemas familiares"  
"Los hijos de personas religiosas son quienes más faltas cometen"  
"Los estupefacientes son necesarios pero no en exceso"  
O bien plantear otras hipótesis que sean adaptables a el tema o entorno del grupo.
- d) De forma ordenada y siempre respetando el espacio de los demás los grupos plantean sus argumentos o contraargumentos.
- e) Cada grupo crea un párrafo argumentativo.
- f) Los grupos eligen a un representante quien emite la opinión grupal.
- g) Al terminar el tiempo estipulado para la estrategia el docente hará un consenso y reflexión sobre la importancia del tema.

### Cursos donde se puede utilizar

Derecho, filosofía, comunicación, seminario, contabilidad y otros.

Aspectos a evaluar:



Criterio	Excelente 20 Pts.	Bueno 10 Pts.	Debe mejorar 05 Pts.
Uso de argumentos			
Participación activa			
Respeto a las opiniones de los demás			
Establece inferencias			
Análisis de argumentos			
Total			





## 10. Contextualizando problemas

### Descripción:

Siempre habrá diferentes puntos de vista sobre una situación, podemos ver las cosas de distintas maneras para que nuestro pensamiento sea más amplio colocándonos en el lugar de otra persona y asumiendo otro punto de vista. En esta estrategia conoceremos el punto de vista de otros para enriquecer el nuestro, por lo que se sugiere que este tema sea trabajado en grupos de tres integrantes pero que no sea por afinidad pues en ocasiones el trabajo por afinidad implica formas de pensar muy parecidas.

### Habilidad de pensamiento que se estará fortaleciendo:

- Manifiesta confianza en sus habilidades de razonamiento.
- Mantiene una mente abierta para considerar los pensamientos convergentes.
- Es flexible para considerar alternativas y opiniones.
- Formula preguntas de clarificación y las responde.
- Emite juicios de valor.

### Tiempo:

- 40 minutos

### Materiales:

Pizarra, cuaderno de notas, hojas de papel

### Pasos para ejecutarlo

a) Organizar los grupos de integrantes según la cantidad de personajes que se requieran.

b) Seleccionar la situación que se va a analizar para ello se proporcionan tres ejemplos:

1. Hace algunas semanas se decide trasladar a los vendedores de la Terminal para la Central de Mayoreo pues se considera que en la ubicación actual hay delincuencia, contaminación e incomodidad de las personas. Pero esto involucro varias reacciones por parte de los vendedores, vecinos y compradores, estos puntos de vista son de los siguientes:
  - Municipalidad de Guatemala
  - Vendedores que no quieren trasladarse
  - Vendedores que ya se trasladaron
  - Compradores
  - Vecinos
  - Ladrones
2. Un inventor descubre una nueva forma de fabricar telas, pero este invento involucra que de cada veinte personas que participaban en la creación de telas, solo será necesaria una. Los puntos de vista a presentar son:
  - Inventor
  - Dueño de la fábrica
  - Obreros
  - Clientes que compran las telas



3. Considerando el tema de la Conquista y Colonización, estableceremos los puntos de vista de los involucrados:

- Los reyes de España
- Los españoles
- Los indígenas

c) Una vez establecida la situación a plantear los grupos pueden personificar a los personajes o entre todos llegar a acuerdos comunes sobre la forma de pensar de estos.

d) La situación puede variar según el tema que se vaya a presentar o según las características del grupo.

e) Al tener los puntos de vista de cada grupo permitir que en 5 minutos presenten los resultados.

f) En una puesta en común crear una conclusión o las que sean necesarias según la temática indicada a cada grupo.

g) El docente realizará el cierre de la actividad planteando siempre su conclusión u opinión.

**Cursos donde se puede utilizar:**

Derecho, economía, filosofía, comunicación, seminario, biología y otros.

**Aspectos a evaluar:**

Criterio	Excelente 20 Pts.	Bueno 10 Pts.	Debe mejorar 05 Pts.
Uso de argumentos			
Coordinación			
Participación de cada integrante			
Uso efectivo del tiempo			
Originalidad			
Total			



## 11. ¿Y si existiera otra alternativa?

### Descripción:

En la vida cotidiana constantemente nos encontramos con diferentes situaciones donde tomamos las mismas decisiones o acciones. Esto obstruye nuestro pensamiento para pensar si existe otra alternativa a nuestra acción. La herramienta APO nos dirige para que enfoquemos nuestra atención a otras posibles alternativas que vayan más allá de lo obvio aunque algunas puedan parecer descabelladas. esta herramienta también contribuye a que no actuemos de forma emocional pues analizamos las situaciones con más detenimiento e incluso nos permite cambiar de punto de vista, haciendo énfasis en las alternativas o explicaciones que no hemos tomado en cuenta.

### Habilidad de pensamiento que se estará fortaleciendo:

- Mantiene la mente abierta para considerar los pensamientos convergentes.
- Es flexible en considerar alternativas y opiniones.
- Muestra honestidad para encarar sus propios prejuicios y estereotipos.
- Analiza argumentos.
- Formula preguntas de clarificación y las responde.

### Tiempo:

60 minutos

### Materiales:

Pizarra y tiras estableciendo el problema a analizar.

Pliego de papel bond

Goma y tijeras

### Pasos para ejecutarlo:

a) Se sugiere un trabajo grupal de tres integrantes.

b) Se plantea el problema a analizar, el cual puede variar según las capacidades y necesidades del grupo o según la temática a presentar.

c) Para referencia se proporciona un ejemplo:

d) En una comunidad existe una pandilla de ladrones pero son menores de edad, ocasionalmente utilizan drogas lo que los hace ser violentos con los demás. ¿Qué alternativas tienen las personas de esta comunidad para erradicar el consumo de drogas y delincuencia del lugar?

e) La temática puede cambiar presentando problemas que sé sabe que aquejan a los jóvenes, ya sean problemas de personas más jóvenes que ellos o bien de la edad de ellos, por ejemplo:

Divorcio

Acoso escolar

Falta de trabajo

Uso de estupefacientes

Embarazos en adolescentes

Aborto

Eutanasia



### Violencia intrafamiliar y otros

- f) Para enriquecer aún más esta estrategia se puede iniciar con un esquema de pescado donde se coloca en la cabeza el problema y en las vértebras las causas, esto permitirá que al buscar las soluciones puedan tener un panorama más general de la situación que tienen en sus manos.
- g) Luego de dar instrucciones se proporciona un tiempo adecuado para que puedan dar sus opiniones y crear su esquema de pescado, pero es necesario que como grupo identifiquen el origen del problema.
- h) Al terminar el tiempo indicado cada grupo presenta su esquema y sus soluciones.
- i) El docente cierra el tema haciendo una reflexión a la búsqueda de soluciones.

### Cursos donde se puede utilizar:

Sociología, derecho, seminario, literatura y otros donde se considere adecuado.

### Aspectos a evaluar:

Criterio	Excelente 20 Pts.	Bueno 10 Pts.	Debe mejorar 05 Pts.
Participación grupal			
Argumentación			
Uso de esquema de pescado			
Uso efectivo del tiempo			
Presentación en clase			
Total			

## 12. Y ahora... ¿Qué hago?



### Descripción:

En la sociedad actual se vanagloria el hecho de vivir el momento y disfrutarlo, muy poco espacio se da a la meditación de las decisiones que tomamos para luego no arrepentirnos por cometer equivocaciones que marcaran nuestro futuro. Esta herramienta nos sirve para determinar los resultados que una decisión puede tener en nuestro futuro, las decisiones que tomamos o los hechos que han sucedido. Su propósito central es ampliar nuestra visión para ver más allá del efecto inmediato de la acción.

### Habilidad de pensamiento que se estará fortaleciendo:

- Es flexible para considerar otras alternativas y opiniones.
- Muestra honestidad para encarar sus propios prejuicios y estereotipos.
- Mantiene una mente abierta para considerar pensamientos convergentes.
- Emite juicios de valor.
- Formula preguntas de clarificación y las responde.

### Tiempo:

60 minutos

### Materiales:

Pizarra y marcadores

### Pasos para ejecutarlo:

a) Organizar grupos de tres integrantes

b) Establecer la manera como se clasificarán las consecuencias de la siguiente manera:

Inmediatas - de 0 a 1 año

A corto plazo - de 1 a 5 años

A mediano plazo - de 5 a 25 años

A largo plazo - de 25 a más años

c) Luego se proporcionarán las normas indicando que como norma se deberán escuchar las opiniones de todos, no juzgar las ideas de otros y ayudar a los demás a aclarar sus dudas.

d) Se proporcionan dos ejemplos de la temática que se puede utilizar mediante esta estrategia:

1, Para cuidar nuestros bosques se prohíbe la utilización de madera en la construcción de viviendas y muebles. ¿Cuáles serían las consecuencias de esta decisión?

2. ¿Qué consecuencias hubiera provocado si Guatemala hubiera sido colonizada por los ingleses en lugar de los españoles?

e) También se puede abordar otros temas como los embarazos, las carreras universitarias, los grupos de pandillas y otros que se considere que sean adecuados según los intereses o necesidades de los grupos.

f) Al organizar sus opiniones es importante que las compartan en clase y que estas opiniones se enriquezcan con las opiniones de los demás integrantes.

g) Una vez concluida la participación del grupo el docente deberá explicar el propósito de esta estrategia y establecer las conclusiones obtenidas.



**Cursos donde se puede utilizar:**

Cursos humanísticos y áreas donde se maneje teoría.

**Aspectos a evaluar:**

<b>Criterio</b>	<b>Excelente 20 Pts.</b>	<b>Bueno 10 Pts.</b>	<b>Debe mejorar 05 Pts.</b>
Participación			
Uso de argumentos			
Enriquecimiento de ideas			
Respeto a las opiniones de otros			
Integración grupal			
Total			



### 13. Analicemos a las pandillas en Guatemala

#### Descripción:

Mucho se comenta de las pandillas y del daño que le hacen a la sociedad, ahora es necesario que analicemos la realidad de estos grupos. No la tomada en las emisoras de radio ni tampoco en las noticias, pues es necesario documentarse con información distinta a la que recibimos de estos medios y responder ciertas preguntas para observar que al analizar un problema es necesario conocer información desde el origen.

#### Habilidad de pensamiento que se estará fortaleciendo:

- Búsqueda de información precisa
- Describe información relevante.
- Emite juicios de valor
- Juzga la credibilidad de una fuente.
- Analiza argumentos.

#### Tiempo:

80 minutos

#### Materiales:

Recurso audiovisual con fotografías de las distintas pandillas

#### Pasos para ejecutarlo

- a) Se sugiere que se organicen grupos de 4 integrantes
- b) Proporcionar el tema a investigar con la estructura de este.
- c) Establecer los siguientes parámetros que deberán ser investigados:
  1. Criterio que permite definirlos como grupo, es decir la situación en común que los une, puede ser una moda, una filosofía de vida u otros.
  2. Su intención, lo que pretenden con este grupo, lo que buscan con ello, la manera como se proyectan a la sociedad,
  3. Comunicación, que léxico utilizan y el significado de este, la manera como se visten y su forma de influir en la sociedad.
  4. Cosmovisión, la manera como ven al mundo, a Dios, a sus semejantes, el futuro y la eternidad.
  5. Impacto, el efecto que tienen en la sociedad.
- d) Una vez investigados estos aspectos los proporcionaran utilizando la conferencia como técnica, la intención no es justificar las acciones de los grupos, es básicamente indagar en su forma de vida.
- e) Al terminar la conferencia se motivará al público para que realice preguntas sustentables.
- f) Una vez culminado se solicita al público que proporcione una crítica constructiva de manera que establezcan una situación positiva y una que deben corregir los panelistas.
- g) El docente cerrara la actividad dando conclusiones y felicitando a los grupos por su actividad.

#### Cursos donde se puede utilizar:

Seminario, filosofía, sociología y otros donde sea necesario conocer a fondo la vida particular de un grupo de personas.



**Aspectos a evaluar:**

<b>Criterio</b>	<b>Excelente 20 Pts.</b>	<b>Bueno 10 Pts.</b>	<b>Debe mejorar 05 Pts.</b>
Datos obtenidos en la información			
Presentación de argumentos			
Conferencia			
Solución de dudas			
Manejo del grupo			
Total			





## 14. Conversatorio

### Descripción:

Un conversatorio es la charla de un tema de interés por parte de un grupo de personas, para que un conversatorio cumpla con sus propósitos es necesario el involucramiento del docente para saber dirigirlo y motivarlo, de manera que se realicen preguntas coherentes y que en ningún momento se pierda el enfoque de lo que se desee alcanzar. Según Sócrates el dialogo es la manera de llegar al conocimiento.

### Habilidad de pensamiento que se estará fortaleciendo:

- Emite juicios de valor
- Mantiene una mente abierta para considerar los pensamientos convergentes.
- Es flexible para considerar alternativas y opiniones.
- Muestra honestidad para encarar sus propios prejuicios y estereotipos.
- Analiza argumentos.

### Tiempo:

40 minutos

### Materiales:

Espacio al aire libre o bien salón de clase, según la cantidad de grupos

### Pasos para ejecutarlo

- a) El docente plantea una pregunta central sobre el tema a conversar
- b) Mediante las opiniones las preguntas irán fluyendo y siendo espontaneas, pero para no perder el enfoque que sugieren las siguientes preguntas.
- c) Constantemente se va haciendo un resumen de las conclusiones llegadas mediante las preguntas.
- d) El docente debe tener conocimiento pleno del tema y de las preguntas a realizar, por lo cual se sugieren algunas preguntas como las siguientes:

#### Preguntas para aclarar

¿Por qué dice usted eso?

¿Puede darme un ejemplo?

#### Preguntas para comprobar conjeturas

¿Cómo puede usted verificar eso?

¿Qué pasaría sí?

¿Usted esta de acuerdo o en desacuerdo con...?

#### Preguntas que exploran

¿Por qué está sucediendo eso?

¿Puede mostrarme?

¿Qué evidencia existe de lo que está diciendo?

¿Quién dijo eso?

#### Preguntas sobre puntos de vista

¿De qué otras maneras alternativas se pueden mirar?

¿Podría explicar por qué es esto beneficioso y a quién beneficia?

¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de?



Preguntas para comprobar

¿Qué pasaría?

¿De qué manera afecta?

¿Por qué es importante?

¿Qué esta insinuando usted?

¿Por qué es mejor esta propuesta que aquella?

e) Se puede realizar todo tipo de preguntas siempre y cuando se consideren sustanciosas para el desarrollo del pensamiento.

f) Es importante al momento de realizar este tipo de estrategia que el docente tenga control sobre el grupo de lo contrario esta actividad no podrá ejecutarse de la manera ideas.

g) Para finalizar se realizará un cuadro con las conclusiones obtenidas de las opiniones de los demás.

h) El docente agradecerá la participación dando algunas palabras de reflexión.

**Cursos donde se puede utilizar:**

Seminario, sociología, psicología, filosofía, ética y todos aquellos donde esta actividad se considere apta.

**Aspectos a evaluar:**

Criterio	Excelente 20 Pts.	Bueno 10 Pts.	Debe mejorar 05 Pts.
Participación			
Argumentación			
Mantiene el hilo de la conversación			
Planteamiento de dudas sustanciosas			
Respeto por las opiniones de los demás			
Total			

## 15. Yo imagino que es...



### **Descripción:**

La interpretación de imágenes requiere la aplicación del pensamiento, esta estrategia consiste en la interpretación de distintas imágenes presentadas, todas orientadas hacia un tema en común, de esta manera los estudiantes determinaran el sentimiento que les provoca, la definición de la imagen, el tema, la idea y todo aquello que se pueda extraer de la imagen. Se puede utilizar imágenes, fotografías y símbolos.

### **Habilidad de pensamiento que se estará fortaleciendo:**

Estimular la capacidad para hacer lectura crítica.

Identifica supuestos

Es flexible para considerar alternativas y opiniones.

Emplea estrategias retóricas adecuadas en forma verbal.

### **Tiempo:**

40 minutos

### **Materiales:**

Fotografías, imágenes y símbolos

### **Pasos para ejecutarlo**

a) Se presenta el tema sobre el cual se regirá la actividad, de preferencia para motivar esta primera vez que se elabora deberá ser un tema de interés de los grupos.

b) Previamente se debe haber seleccionado las imágenes que se utilizarán.

Proporcionar un tiempo específico para que los estudiantes mediante una lluvia de ideas establezcan el significado, simbología, sentimiento, idea y otros.

c) Luego la persona que haya seleccionado la imagen que incluso quien la seleccione puede ser un estudiante, explicará el significado de la imagen y creará con base en lo dicho por sus compañeros las ideas que puede tomar y que han enriquecido su imagen.

d) Para realizar más simbólicamente esta actividad se puede pedir a los estudiantes que lleven un objeto muy importante para ellos, de esta manera al presentarlo a la clase se alcanzará una mayor sensibilización, pues cuando todos hayan dado sus opiniones del significado del objeto, el dueño compartirá su verdadero significado.

e) El docente realizará una participación final con una imagen propia.

### **Cursos donde se puede utilizar:**

Filosofía, ética, seminario, comunicación, sociología y otros

**Aspectos a evaluar:**



Criterio	Excelente 20 Pts.	Bueno 10 Pts.	Debe mejorar 05 Pts.
Participación			
Inferencias que establezcan			
Objeto, imagen o símbolo presentado			
Argumentación de su símbolo			
Solución de dudas			
Total			



## 16. Escritura creativa

### Descripción:

Mediante esta actividad el estudiante mostrará su creatividad y su libertad de creación pues ya sea de manera verbal o escrita dará continuidad a una historia que se generará a través de una imagen, de esta manera se promueven las inferencias, uso de argumentos y participación activa dentro del salón de clase.

### Habilidad de pensamiento que se estará fortaleciendo:

- Identifica supuestos
- Describe información relevante
- Mantiene la mente abierta para considerar pensamientos convergentes.
- Manifiesta confianza en sus habilidades de razonamiento.

### Tiempo:

40 minutos

### Materiales:

Imágenes impresionantes

### Pasos para ejecutarlo

a) El docente dará instrucciones generales, de manera que todos los integrantes de la clase deben participar en el orden donde estén sentados, pues esta narración debe ser simultánea e inmediata.

b) Se muestra una imagen y uno a uno van tejiendo una historia, con naturalidad la historia irá variando según el estudiante asignado para narrar, puede empezar como un cuento, pasar a ser algo romántico, continuar con terror y así sucesivamente, de esta manera y en un primer inicio se genera la atención máxima y el escuchar atentamente de los compañeros.

c) Una vez realizada la primera vez ahora se realizará de nuevo la actividad pero añadiendo más imágenes.

d) Para cerrar esta actividad, el docente hará una narración de una historia para que el grupo de manera individual continúe creando que sucedió a partir de que el docente dejó de narrar, por ejemplo:

"Anoche me desperté muy asustado, y cuando puse mis pies sobre el piso había un charco..."

e) Algunos escribirán sobre un charco de sangre o de orina o de otras situaciones lo cual es muy válido pero para crear historia solo tendrán un máximo de 10 minutos, de esta manera administran bien su tiempo y escriben todos aquellos pensamientos que vengan a su mente sin necesidad de meditarlos tanto.

f) De forma aleatoria presenta su creación.

### Cursos donde se puede utilizar:

Área numérica, área de especialidad, comunicación, sociología, filosofía y otros.

**Aspectos a evaluar:**



Criterio	Excelente 20 Pts.	Bueno 10 Pts.	Debe mejorar 05 Pts.
Creatividad			
Participación			
Atención a otros			
Respeto por las opiniones distintas			
Coherencia al redactar			
Total			



## 17. Yo soy

### Descripción:

La escritura es un medio de creación maravilloso, por medio de esta se pueden plasmar sentimientos, emociones, ideales, pensamientos y otros. Esta estrategia empezará con un poema el cual los grupos deben completar y al terminarlo lo complementaran con la creación de un ensayo de un tema de interés. Siempre se recomienda que haya un tiempo de socialización del poema, motivando a la participación pero respetando que haya más de alguno que por ser algo muy personal no se sienta listo para compartirlo.

### Habilidad de pensamiento que se estará fortaleciendo:

- Manifiesta confianza en sus habilidades de razonamiento
- Mantiene abierta la mente para considerar pensamientos convergentes.
- Muestra honestidad para encarar sus propios prejuicios y estereotipos.
- Analiza argumentos
- Formula preguntas de clarificación y las responde.

### Tiempo:

80 minutos

### Materiales:

Cuaderno de notas u hojas de papel

### Pasos para ejecutarlo

- a) Se proporcionará a los estudiantes un poema, ya sea que se escriba en la pizarra o se les proporcione en fotocopias.
- b) Este poema no está finalizado así que será labor de cada uno el completarlo con lo que considere adecuado para sí mismo.
- c) En el poema pueden cambiar los versos, una sugerencia sería esta:

Yo soy....

A mí me gusta...

Yo disfruto...

A mí me encanta...

Yo amo...

Yo soy...

Yo quisiera...

A mí me entristece...

A mí me desmotiva...

Yo quisiera cambiar...

Yo soy...

A mí me desagrada...

A mí me enoja...

A mí me enfurece...

Yo soy

- d) Al terminar de completar el poema, es estudiante creará un ensayo, por esta vez se cambiará un poco la estructura del ensayo pues lo que se pretende es que el estudiante se enganche con la escritura y comprenda lo práctico y sustancial que puede ser.



- e) Su ensayo será de él o ella como personas, sus intereses y todo lo que deseen expresar por medio de la escritura.
- f) Por considerar que a una gran cantidad de estudiantes les agrada la música, su ensayo dará inicio con una frase de su canción favorita.
- g) A su ensayo deberá añadirle frases, anécdotas, y todo lo que considere sustancioso, de manera que complete cuatro páginas de información.
- h) Al finalizar el tiempo y de forma voluntaria o de selección pasarán cinco estudiantes a compartir su poema a la clase.
- i) El docente deberá modelar primeramente dicho poema, escribiendo él desde un inicio quien es y llenando cada casilla vacía del poema, de esta manera se logrará una mayor empatía.

**Cursos donde se puede utilizar:**

Comunicación, ética, sociología, filosofía, psicología y todos curso donde se considere una actividad sustanciosa.

**Aspectos a evaluar:**

Criterio	Excelente 20 Pts.	Bueno 10 Pts.	Debe mejorar 05 Pts.
Participación			
Realización de preguntas sustanciosas			
Creatividad al escribir			
Creación de ensayo según las bases			
Presentación a clase de su poema			
Total			





## 18. Juicio

### Descripción:

Un juicio es una forma ideal de presentar argumentación y aplicar el pensamiento crítico, para su elaboración es necesario estar de acuerdo con el salón de clases sobre el asunto que se va a juzgar, de esta manera se generará interés e involucramiento evitando que sea esto algo forzado.

### Habilidad de pensamiento que se estará fortaleciendo:

- Manifiesta confianza en sus habilidades de razonamiento.
- Describe información relevante
- Genera preguntas sustentables
- Identifica supuestos.
- Emite juicios de valor.

### Tiempo:

80 minutos

### Materiales:

Salón de clase

Escritorios

Rótulos para indicar los lugares de cada uno de los participantes.

### Pasos para ejecutarlo

- a) Organización de grupos de trabajo para que identifiquen su función dentro del juicio.
- b) Estos grupos serán por ejemplo el público, juez, jurado, defensa, parte acusadora, testigos y público.
- c) Luego de informarse previamente y tener todas las pruebas necesarias se dará inicio con el juicio.
- d) En este se recreará un juicio real con la participación de todos los integrantes por lo que se sugiere que previamente el docente vea la estructura de un juicio.
- e) Los abogados harán un introducción, presentarán los argumentos, las pruebas y todo lo necesario para darle realce al caso.
- f) Al terminar las intervenciones el jurado emitirá su veredicto y el juez la sentencia.
- g) Luego de la presentación del juicio se realizará una Heteroevaluación para establecer lo que se realizó y lo que se puede mejorar.
- h) El docente realizará una intervención para felicitar y dar una reflexión.

### Cursos donde se puede utilizar:

Sociología, filosofía, psicología, seminario, comunicación y otros.

**Aspectos a evaluar:**



Criterio	Excelente 20 Pts.	Bueno 10 Pts.	Debe mejorar 05 Pts.
Uso de argumentos			
Función apelativa			
Conocimiento de casos			
Genera interés en el público			
Formulación de preguntas y respuestas,			
Total			



## 19. Mi mente como un mapa

### Descripción:

Un mapa mental es la representación de ideas sobre un tema, se puede utilizar incluso para crear inferencias y supuestos. En él se puede incluir imágenes, colores, ideas y todo lo necesario que represente un tema central.

### Habilidad de pensamiento que se estará fortaleciendo:

- Manifiesta confianza en sus habilidades de razonamiento.
- Formula preguntas de clarificación y las responde.
- Emite juicios de valor.
- Identifica supuestos.
- Describe información relevante.

### Tiempo:

40 minutos

### Materiales:

Cuaderno de notas

Marcadores y crayones

Pliegos de papel bond

### Pasos para ejecutarlo

- Indicaciones generales sobre la manera de crear un mapa mental dando un modelo como ejemplo pero aclarando que estos pueden variar según la intención del creador.
- Integración de grupos no mayores de tres participantes.
- Asignación de tema a presentar
- Proporción de espacio para la creación de mapa mental
- Luego de 30 minutos cada grupo presentará su mapa mental explicando las razones de su creación.

### Cursos donde se puede utilizar:

Matemáticas, sociología, comunicación, seminario y cualquier curso donde se considere aplicable.

### Aspectos a evaluar:

Criterio	Excelente 20 Pts.	Bueno 10 Pts.	Debe mejorar 05 Pts.
Estructura			
Información relevante			
Imágenes			
Razonamiento en la escritura			
Creatividad			
Total			



## 20. León o Ratón...

### Descripción:

Para promover el pensamiento es muy necesario realizar interpretaciones, en este caso se interpretará y participará activamente recreando la fábula del "León y ratón" para luego generar nuevos pensamientos y opiniones sobre esta fábula que ha sido conocida durante mucho tiempo.

### Habilidad de pensamiento que se estará fortaleciendo:

- Mantiene la mente abierta para considerar pensamientos convergentes.
- Muestra honestidad para encarar sus propios prejuicios y estereotipos
- Formula preguntas de clarificación y las responde.
- Es flexible para considerar alternativas y opiniones.
- Emite juicios de valor.

### Tiempo:

60 minutos

### Materiales:

Pizarra  
Salón de clase

### Pasos para ejecutarlo

- a) El docente realizará una explicación sobre lo que la clase verá interpretar a sus compañeros.
- b) De forma voluntaria dos estudiantes presentarán la fábula del León y el Ratón.
- c) Al terminar de presentarla se realizará una puesta en común sobre el mensaje de esta y se realizarán los siguientes planteamientos:

Mensaje

Características de cada personaje

Defectos de cada personaje

Virtudes de cada personaje

Selección del personaje con el cual se identifican

Mensaje social que puede representar.

Que cambiarían de la fábula y de los personajes.

- d) Al terminar la actividad el docente realizará una reflexión y proporcionará una frase para que mediten.

### Cursos donde se puede utilizar:

Sociología, filosofía, psicología, comunicación, ética.

**Aspectos a evaluar:**



Criterio	Excelente 20 Pts.	Bueno 10 Pts.	Debe mejorar 05 Pts.
Participación			
Presentación de opiniones			
Interpretaciones			
Emisión de juicios			
Creatividad			
Total			



## 21. Mi noviazgo es...

### Descripción:

En esta etapa es necesario hacer una visión retrospectiva de nuestra vida y sobre algunas situaciones que se considera que son adecuadas para ellos, porque son correctas y otras que no lo son, para generar interés en esta actividad se proporcionará un test para luego dirigir una conversación sobre el noviazgo.

### Habilidad de pensamiento que se estará fortaleciendo:

- Mantiene una mente abierta para considerar los pensamientos convergentes.
- Es flexible para considerar alternativas y opiniones
- Muestra honestidad para considerar encarar sus propios prejuicios y razonamientos.
- Formula preguntas de clarificación y las responde.
- Emite juicios de valor.

### Tiempo:

80 minutos

### Materiales:

Test "Diagnostico de un agresor"

### Pasos para ejecutarlo

- a) Las instrucciones fundamentales para esta actividad serán fundamentadas en el respeto hacia las opiniones de otros.
- b) Se inicia charlando sobre la agresión y las parejas que son o no saludables.
- c) Motivación para que comenten las parejas que les agradan y las que les desagradan por alguna conducta que consideran que no son adecuadas.
- d) Comentan sus propias relaciones y los detalles que les agradan de su pareja o las que les desagradan.
- e) Explicación sobre el test a responder y la importancia que respondan con toda honestidad.
- f) Proporción del test para que de forma individual cada uno lo resuelva.
- g) Al terminar el test y ver sus resultados se hará una serie de preguntas de reflexión, entre ellas:
  - ¿Qué es agresión?
  - ¿Conoce parejas que se agreden?
  - ¿De qué forma?
  - ¿Por qué es importante hablar de este tema?
  - ¿Cuál es el estilo de relación de que le agrada?
  - ¿Cómo le gustaría tratar y ser tratado en una relación?
  - ¿Qué encontró en el test que es importante tomar en cuenta?
  - ¿Cómo está su relación en pareja?
- h) Al finalizar el tiempo de reflexión el docente dará su opinión sobre las relaciones en pareja y dará una frase para dejar al grupo en reflexión.

**Cursos donde se puede utilizar:**

Sociología, comunicación, ética, seminario y otros.



**Aspectos a evaluar:**

Criterio	Excelente 20 Pts.	Bueno 10 Pts.	Debe mejorar 05 Pts.
Participación activa			
Uso de argumentos			
Planteamiento de preguntas			
Respeto por las opiniones de los demás			
Atención al escuchar			
Total			

## REFERENCIAS



Montoya, (2008) Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula.  
P. Revista Virtual Universidad Católica del Norte. p. 8-20

Fernández, Monge, Solís (2007) Actividades de Pensamiento Crítico y creativo. Ministerio de Educación Pública. Costa Rica. Recuperado de <http://mep.janium.net/janium/Documentos/10783.pdf>

Rodríguez, (2010) Manual de actividades y dinámicas. Recuperado de <https://es.slideshare.net/KarenRodrguez19/manual-de-actividades-y-dinmicas-pensamiento-critico>

Manual de Estrategias Lectoras (2015) Conjunto de estrategias aplicables en el salón de clase. Guatemala

Aplicación de la estrategia del círculo literario (2011) Seminario sobre la aplicación de la estrategia en los diferentes procesos lectores. Guatemala