



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Factores motivacionales que intervienen en el interés
de los estudiantes por la lectura.
Estudio realizado en la Escuela Oficial Fe y Alegría No. 44

Freidja Abidail Pérez Castillo

Asesora:
Dra. Walda Paola María Flores Luin

Guatemala, noviembre de 2017



Universidad San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Factores motivacionales que intervienen en el interés
de los estudiantes por la lectura.

Estudio realizado en la Escuela Oficial Fe y Alegría No. 44

Trabajo de graduación presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación
de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad
San Carlos de Guatemala

Freidja Abidail Pérez Castillo

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en la enseñanza del Idioma Español y la Literatura

Guatemala, noviembre del 2017

AUTORIDADES GENERALES

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Lic. Miguel Augusto López López	Presidente
Lic. Erwin Antonio Monterroso Rosado	Secretario
M.A. Héctor Alfredo García Rodríguez	Vocal



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-

Guatemala, 04 de noviembre 2017

Maestro
Mario David Valdés
Secretario Académico
EFPEM – USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Factores motivacionales que intervienen en el interés de los estudiantes por la lectura. Estudio realizado en la Escuela Oficial Fe y Alegría No. 44, correspondiente a la estudiante Freidja Abidail Pérez Castillo, carné 200810790 de la carrera: Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y Literatura, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Dra. Walda Flores Luin
Colegiado Activo No. 13280
Asesor nombrado

c.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *"Factores motivacionales que intervienen en el interés de los estudiantes por la lectura. Estudio realizado en la Escuela Oficial Fe y Alegría No. 44"*, presentado por el(la) estudiante **FREIDJA ABIDAIL PÉREZ CASTILLO**, registro académico **200810790**, CUI 1754384390101, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y Literatura.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los siete días del mes de **noviembre** del año dos mil **diecisiete**.

"ID YENSEÑAD A TODOS"

(Firma manuscrita)

M.Sc. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM



Ref. SA011035-2017
c.c. Archivo
MDVL:caum



DEDICATORIA

A Dios: por ser mi guía, mi fortaleza, por estar en todo momento de mi vida con amor y misericordia; por responder a mis oraciones y fortalecer siempre mi fe.

A mis padres: Mayra Lizet Castillo García y Miguel Ángel Pérez Muñoz, que con cariño y sacrificio supieron motivarme y enseñarme que todo éxito se obtiene con trabajo y esmero.

A mis hermanos: Franklin Alexander, Amanda Lizet y Miguel Salveño, por ser bendición de Dios en mi vida y enseñarme a seguir adelante.

A mi amado esposo: Cristian Gerardo Contreras Aparicio, amante y mejor amigo, fiel compañero en los buenos y malos momentos, que con paciencia (muchísima, mucha, mucha paciencia), amor y apoyo me acompaña en el camino de superación como persona, esposa y profesional.

A mis sobrinos: Nahomi, Lisbeth, Gregory, Sofía, Ángel, Sonia y Aram, que con sus ocurrencias, ternura y amor son motivación, alegría y bendición en mi vida.

A mi segunda madre: Mamita Sonia, que con su amor y ternura ha sido fuente de fortaleza y lucha para seguir adelante en cualquier momento.

A mi segunda familia: Contreras Aparicio, que con cariño me aceptaron y estuvieron en este momento para darme ánimos.

A mi hijo postizo Chester y su fiel amiga Pepita, que me dieron distracción y diversión en los momentos de estrés y tensión. (Aunque a veces ellos también los provocaban, con sus pequeñas peleas o teclas presionadas cuando trataba de escribir)

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por guiar mis pasos, darme sabiduría y permitirme llegar hasta este éxito.

A mi casa de estudios: Universidad de San Carlos, especialmente a la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media – EFPEM - por la oportunidad de superarme profesionalmente.

A mis catedráticos, por su ejemplo y dedicación.

A mi asesora Walda Paola María Flores Luin por su paciencia, tiempo, acompañamiento y apoyo, por ser una persona ejemplar dedicada a su trabajo.

A mis amistades de la universidad (Lidia Tomas, Edna García y Victoria Méndez) y amistades del trabajo (Elida Ecuté, Karla Villeda, Blanca Farfan, Alicia Andrade y Michel Hernández), por apoyarme y darme ánimos a seguir adelante.

RESUMEN

La lectura es una de las actividades que enriquecen al ser humano en cuanto a su vocabulario, acervo cultural, creatividad, imaginación, redacción, entre otros, y al ver la realidad, nuestro país no es una sociedad lectora y a veces ocurre por el bajo interés de estudiantes, la poca motivación y pocas actividades prácticas o dinámicas que los maestros aplican con las estrategias conocidas en el arte de leer y comprender lo que se lee.

En la presente tesis se presentan los resultados de la investigación “Los factores motivacionales que intervienen en el interés de los estudiantes por la lectura. Estudio realizado en la Escuela Oficial Fe y Alegría No. 44”, la cual tuvo como principal objetivo contribuir con la institución a incrementar el interés por la lectura de los estudiantes, proponiendo acciones y/o estrategias lectoras que los maestros pueden desarrollar para motivar e incrementar dicho interés. El tipo de investigación fue descriptiva con enfoque mixto, ya que se trataron datos cuantitativos y cualitativos. El análisis de resultados permitió llegar a una serie de conclusiones y recomendaciones, además de plantear una propuesta de estrategias lectoras según las necesidades de los estudiantes y maestros de la institución.

ABSTRACT

Reading is one of the activities that enrich the human being in terms of vocabulary, cultural enrichment, creativity, imagination, writing, among others, and seeing reality, our country is not a reading society and sometimes occurs because of low interest of students, poor motivation and few practical or dynamic activities that teachers apply with the strategies known in the art of reading and understanding what is read.

In the present thesis the results of the investigation are presented "The motivational factors that take part in the interest of the students by the reading. Study carried out in the Official School "Fe y Alegría No. 44", which had as main objective to contribute with the institution to increase the interest for the reading of the students, proposing actions and / or reading strategies that the teachers can develop to motivate and increase that interest The type of research was descriptive with a mixed approach, since quantitative and qualitative data were treated. The analysis of results allowed reaching a series of conclusions and recommendations, in addition to proposing a reading strategies proposal according to the needs of the students and teachers of the institution.

ÍNDICE

Introducción	1
CAPÍTULO I	4
PLAN DE LA INVESTIGACIÓN	4
1.1 Antecedentes.....	4
1.2 Planteamiento del problema.....	18
1.3 Objetivos.....	25
1.4 Justificación.....	25
1.5 Hipótesis.....	27
1.6 Variables.....	28
1.7 Tipo de investigación.....	30
1.8 Metodología.....	31
1.9 Población y muestra.....	33
CAPÍTULO II	35
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	35
2.1 La Lectura.....	35
2.1.1 Concepto de lectura.....	35
2.1.2 Leer comprensivamente.....	36
2.1.3 Dificultades que impiden o frenan el desarrollo de la lectura comprensiva.....	36
2.1.4 Importancia de la lectura.....	37
2.1.5 Clases de lectura.....	39
2.1.6 Niveles de lectura.....	40
2.1.7 Motivación de esta enseñanza.....	42
2.1.8 El docente como mediador.....	43
2.1.9 Leer con los adolescentes.....	44
2.1.10 Estrategias para la comprensión lectora.....	46
CAPÍTULO III	51
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	51
3.1 Variable Interés sobre la lectura.....	52
3.2 Variable Factores motivacionales.....	59

CAPÍTULO IV	77
DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	77
3.1 Variable Interés sobre la lectura.....	78
3.2 Variable Factores motivacionales.....	86
CONCLUSIONES	97
RECOMENDACIONES	98
REFERENCIAS	99
ANEXOS	105

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 La lectura cuando los estudiantes la realizan solos. (Voluntad de leer).....	52
Tabla 2 La lectura como actividad cuando los estudiantes la realizan con el maestro. (Voluntad de leer).....	53
Tabla 3 Tipos de lectura que les gusta leer.....	56
Tabla 4 La lectura como actividad cuando los estudiantes la realizan solos. (Forma de analizar lo que leen, manifestando interés por sí solos).....	57
Tabla 5 Medios que utilizan los estudiantes para leer.....	58
Tabla 6 Desarrollo de clase de los maestros (Motivación a la lectura).....	63
Tabla 7 Desarrollo de clase de los maestros (Compartir la experiencia como lector).....	65
Tabla 8 Desarrollo de clase de los maestros (Biblioteca en el aula).....	67
Tabla 9 La lectura cuando los estudiantes la realizan solos y como actividad con el maestro (Factor motivacional de ubicación).....	69
Tabla 10 Desarrollo de clase de los maestros (Preguntas a los estudiantes sobre lecturas).....	71
Tabla 11 La lectura como actividad cuando los estudiantes la realizan con el maestro (Forma de analizar lo que leen con el maestro, usando resumen, parafraseo o subrayado).....	72
Tabla 12 Desarrollo de clase de los maestros (Estrategias aplicadas con los estudiantes).....	73
Tabla 13 Desarrollo de clase de los maestros (Otras estrategias aplicadas con los estudiantes).....	74

INTRODUCCIÓN

Frente a la problemática nacional e internacional sobre la importancia por la lectura, cómo motivar y qué actividades realizar para comprender lo que se lee, se realiza el presente estudio de investigación con el propósito fundamental de responder a las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son los factores motivacionales que intervienen en el interés de los estudiantes por la lectura y qué acciones y/o estrategias lectoras pueden desarrollar los maestros con sus estudiantes para incrementar el interés por la lectura?

Existen varias respuestas, las cuales se lograron identificar al realizar la presente investigación con diseño descriptivo y enfoque mixto, es decir, que se buscó obtener una detallada descripción según la información que facilitó la muestra comprendida por maestros y estudiantes de tercero básico de ambas secciones, de la Escuela Fe y Alegría No. 44, jornada vespertina, por medio de las técnicas de observación, grupos focales y micro relatos de vida, con el principal objetivo de contribuir con la institución a incrementar el interés por la lectura de los estudiantes, proponiendo acciones y/o estrategias lectoras que los maestros pueden desarrollar para motivar e incrementar dicho interés.

Es de suma importancia que toda la comunidad educativa (comprendida esta por padres de familia, equipo directivo, maestros y estudiantes) sepa las razones del bajo interés en la lectura de los estudiantes, en especial aquellos que van a otro ciclo del nivel medio, siendo el de diversificado y que determinará su futuro académico, personal y social. A través de este estudio, se tuvo presente la necesidad de realizar acciones que contrarresten este problema y poder rescatar el valor de la lectura.

El informe de investigación está estructurado de la siguiente manera: en el capítulo I o Plan de Investigación, que persigue que se tenga claro sobre los antecedentes del problema, y su importancia de investigar los factores motivacionales que intervienen en el interés de los estudiantes por la lectura.

En el capítulo II o Fundamentación Teórica, se presenta el contenido que fundamentan el tema, tales como: el concepto, importancia, clases, niveles, motivación y estrategias de lectura; otro contenido como leer comprensivamente, dificultades que impiden leer, el docente como mediador, intereses y diferencias individuales de los adolescentes. Contenido que es preciso tener claro para comprender mejor la investigación.

En el capítulo III o presentación de resultados, según la variable interés sobre la lectura, se tienen las tablas con información cuantitativa y cualitativa según la sección y las características que dieron indicio de cómo está su interés por la lectura de forma individual o como actividad con el maestro en el aula, siendo los indicadores: la voluntad de leer manifestada por el estudiante, percepción de la lectura, realizar preguntas, discutir o debatir sobre lo leído, leer por cualquier medio, proponer y leer cualquier tipo de lectura.

Para la otra variable, factores motivacionales, se presentan los indicios que determinan o muestran las formas en que los maestros motivan a leer y las estrategias que utilizan para desarrollar dicha actividad para lo cual se tomó en cuenta los siguientes indicadores: percepción de la necesidad de la motivación, sugerir lecturas, compartir su experiencia como lector, aplicar actividades de motivación que conocen, tener biblioteca en el aula, preguntar sobre lecturas, sugiere mejoras en cuanto a la aplicación de estrategias, solicita realizar resúmenes, parafraseo, subrayar, inferir, clarificar, hacer predicciones e identificar ideas principales de textos; también se utilizó como indicador el ambiente (iluminación, ventilación, percepción y distractores); y la ubicación (en el aula, fuera del aula) en que se realiza la actividad de leer.

En el capítulo IV, el último y el más importante, se presentan el análisis y discusión de resultados, comparando los antecedentes del problema con la teoría y los resultados que se obtuvieron en la investigación, los cuales fueron útiles para reflejar una autoevaluación y reflexión de los maestros sobre la motivación a la lectura y estrategias lectoras que aplican en el aula para incrementar ese interés lector en los estudiantes.

Como producto se cuenta con la propuesta de estrategias lectoras para su abordaje en las aulas, que motivarán, incrementarán el interés y desarrollarán mejor la comprensión y harán más placentera dicha actividad con las verdaderas demandas de la comunidad educativa, el entorno social y cultural de los estudiantes.

CAPÍTULO I

PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

De acuerdo a una revisión realizada en la Biblioteca de la Universidad de San Carlos de Guatemala y en otros medios, en relación al problema de los factores motivacionales que intervienen en el interés de los estudiantes por la lectura se encontraron los siguientes estudios y propuestas:

Agreda (2014) en su tesis “Diagnóstico sobre el interés por la lectura de la Literatura Clásica guatemalteca por parte de los alumnos de noveno grado del Colegio Americano de Guatemala” de la facultad de Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media – EFPEM- de la Universidad de San Carlos de Guatemala, plantea como objetivo general “contribuir a mejorar la comprensión lectora de la literatura clásica guatemalteca, a través de la metodología empleada por la profesora para despertar el interés por la lectura, determinando el tipo de novelas, gustos y preferencias al leer obras clásicas y obras actuales” (p. 11).

Realizó el estudio a 86 estudiantes, tres profesoras que imparten el curso de Idioma Español en los grados octavo, noveno y décimo; a su vez, tomó la participación de la Coordinadora de currículo del establecimiento. La investigación es de tipo Descriptivo – Cuantitativo utilizando la técnica de la observación de grupos, encuestas y entrevistas a docentes y a la coordinadora, y un cuestionario en idioma español. Los resultados obtenidos demuestran que no hay evidencia concreta del uso de una inducción, actividades o estrategias por parte de la docente para ubicar a los estudiantes dentro de la contextualización dentro de la historia del libro o forma de escribir del autor. Así

mismo, los resultados dieron a conocer que los estudiantes prefieren las lecturas de ficción, suspenso, policiacas o romance que incluyan un lenguaje sencillo y pocas descripciones; letra grande, con fotos y escritas en español.

Juárez (2014) en su tesis “Intereses lecturales y motivaciones de los adolescentes por la lectura” de la Facultad de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM- de la Universidad de San Carlos de Guatemala, plantea como objetivo general “determinar los intereses lecturales y las motivaciones de los adolescentes por la lectura, para contribuir a la formación y al fortalecimiento de hábitos de lectura” (p. 15)

Ejecutó este estudio descriptivo utilizando para ello la técnica revisión documental y entrevistas estructuradas con los instrumentos de fichas bibliográficas y un cuestionario a una población de mil sesenta y un estudiantes del ciclo básico comprendidos entre los 12 y 16 años de edad, pertenecientes a dos centros educativos. Los resultados demostraron que existen diferencias entre las inclinaciones hacia la lectura entre las y los adolescentes, comparten interés por los libros y su preferencia hacia las leyendas, los cuentos y los poemas; los libros más valorados son los que tienen un lenguaje sencillo, un buen argumento, los que no son extensos, los que tienen alguna enseñanza o los que responden a sus intereses; el 42% de los sujetos de la investigación presentan falta de hábitos de lectura y problemas de comprensión lectora; no todos los estudiantes conocen la existencia del material de lectura existente en los establecimientos, lo que significa que los profesores y directores no han jugado el rol que les corresponde en la formación del hábito de lectura; los y las adolescentes tienen necesidades que desean satisfacer por medio de la lectura.

Canel (2013) en su tesis “Relación entre la enseñanza de estrategias lectoras y el aumento de la comprensión en alumnas de tercero básico del Colegio Sagrado Corazón de Jesús” de la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar. Realizó el estudio tipo cuasi experimental con enfoque

cuantitativo, con el principal objetivo de establecer la diferencia en la comprensión lectora de las alumnas de 3°. Básico del Colegio Sagrado Corazón de Jesús después de participar en un programa de estrategias lectoras. Realizó test de Lectura de la Serie Interamericana teniendo como población a 164 estudiantes comprendidas entre 14 y 16 años, seleccionando una muestra de dos secciones una de 30 y la otra de 28 estudiantes. Los resultados obtenidos demuestran que la presencia de estrategias permite a las estudiantes una construcción cognitiva pertinente que deben conectar con la estructura organizativa del texto, mejorando su nivel de comprensión.

De la Puente (2015) En su tesis "Motivación hacia la lectura, hábito de lectura y comprensión de textos en estudiantes de psicología de dos universidades particulares de Lima" de la Facultad de Escuela de Postgrado de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, plantea como objetivo principal "determinar la relación entre la motivación hacia la lectura, el hábito de lectura y la comprensión de textos en estudiantes de psicología, de dos universidades particulares de Lima" (p.25).

La investigación es de tipo Descriptivo correlacional y utilizó 3 instrumentos con grupos de 20 a 25 estudiantes en cada una de las universidades donde realizó la investigación, siendo estos instrumentos un cuestionario sobre motivación a la lectura, cuestionario sobre el hábito de lectura y un Test Cloze para medir la comprensión de textos. Los resultados evidenciaron que existe una diferencia significativa entre la motivación hacia la lectura y la comprensión de textos pero no se relacionan las tres variables del hábito, la motivación y comprensión de lectura, significando esto que la motivación es importante.

Gamez (2012) en su tesis "Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de quinto grado de una Institución Educativa" de la Universidad Autónoma del Caribe, Colombia, plantea como objetivo general "Diseñar una estrategia de motivación hacia la lectura, en función de los sistemas de

representación recurrentes en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Rural Mixto de Palmira, Municipio de Pueblo Viejo, Magdalena” (p. 86) Estudio que se basa en un enfoque cuantitativo, con una muestra de 6 docentes y 64 estudiantes utilizando la técnica de la recolección de datos con observación por encuesta y una prueba diagnóstica valorativa para medir el grado de motivación ante la lectura y pruebas dirigidas para conocer cuál de los sistemas de representación (Visual, Auditivo y Kinestésico), tiene cada alumno; para los docentes se utilizó un cuestionario respecto a las estrategias que emplean. Los resultados manifestaron que la motivación a la lectura no está presente en los procesos didácticos y las estrategias diseñadas por parte del docente no tienen eficacia ni funcionalidad en el aprendizaje de los estudiantes.

Villagómez (2014) en su tesis “Deficiencia de hábitos de lectura comprensiva y su incidencia en el rendimiento académico en los niños 3er Año de Educación Básica Paralelos “A” y “B” de la Escuela de Educación Básica “Nicolás Martínez” de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador, plantea el objetivo general “Determinar qué hábitos de lectura comprensiva inciden en el rendimiento académico en los niños 3er Año de Educación Básica Paralelo “A” y “B” de la Escuela de Educación Básica “Nicolás Martínez” de la parroquia San Bartolomé de Pinllo de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua” (p. 11).

Realizó el estudio a 69 estudiantes en total por las dos secciones y tomando como muestra también a 10 docentes y utilizó una encuesta con la herramienta del cuestionario con preguntas específicas. La investigación es de tipo Exploratorio y descriptivo, los resultados obtenidos demuestran que los hábitos de lectura comprensiva que tienen los niños no son buenos ya que por costumbre leen no más de 10 minutos en su hogar y en clases, no leen textos muy complejos ni revisan vocabulario, entonces la comprensión de lo leído, no genera conocimientos a los niños y niñas.

Cáceres, Donoso & Guzmán (2012) en su tesis “Comprensión Lectora, Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2” de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial, plantean como objetivo general “Conocer los significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en nivel básico 2 (NB2) en establecimientos de la comuna de Talagante” (p. 26) específicamente “Identificar modelos, métodos y estrategias que utilizan las/los docentes para el desarrollo de comprensión lectora y proponer estrategias para desarrollar la comprensión lectora en Nivel Básico 2 (NB2), misma página.

Realizó el estudio con Jefe de Unidad Técnica Pedagógica (UTP) y a profesoras/es de NB2, seleccionados por selección de la comuna respecto a la representatividad de las tres dependencias del sistema educativo: Municipal, Particular Subvencionado y Particular Pagado; selección de un colegio con mejor puntaje SIMCE (4° básico) para cada dependencia. El estudio es de tipo Cualitativo y utilizó la entrevista en profundidad, observación participante, y el cuestionario. Los resultados obtenidos dejan en evidencia que las y los docentes, construyen significados de la comprensión lectora, definiéndola como un proceso fundamental en el desarrollo de las distintas capacidades y habilidades que los niños y niñas poseen, complementando un trabajo en las distintas áreas del conocimiento. Los resultados también demuestran que la mayoría de las y los docentes, proponen la comprensión lectora, no sólo en la sala de clases, sino también en diversas situaciones cotidianas, incentivando el goce por la lectura, por medio de la selección de textos acordes a su nivel e intereses, que van acompañado de una estrategia conocida por él y la docente para trabajar el texto. Asimismo, se evidencia que influyen en el trabajo aspectos motivacionales y afectivos, que contribuye a que niños y niñas adquieran seguridad y confianza, haciéndose participe de su proceso lector. Finalmente, revelan también que la comprensión lectora es un eje transversal en el conocimiento, que permite el desarrollo de la integralidad del ser, contribuyendo

a potenciar un sujeto crítico, consciente con opinión y propuesta, haciéndose participe de su entorno, dando cuenta que por medio del lenguaje se construye realidades, sentidos y significancias.

Cacheo (2013) en su tesis “Estrategias psicopedagógicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de nivel básico del área urbana” de la facultad de Ciencias psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, plantea como objetivo general “establecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de primer curso del Liceo Javier de la jornada vespertina, antes y después de la enseñanza de estrategias de comprensión lectora” (p.38)

Para este fin, realizó el estudio con 88 estudiantes de primer grado de secundaria distribuidos en dos secciones de cuarenta y cuatro estudiantes cada una, entre 12, 13 y 14 años de edad de ambos géneros que pertenecían a un nivel socioeconómico medio bajo. La investigación es cuantitativa, con la aplicación de un test de lectura (ACL-6, elaborada por Gloria Catalá, Mireia Catalá, Encarna Molina y Rosa Ivonclús, 2001), aplicación de un programa sobre desarrollo de estrategias de comprensión lectora y una segunda aplicación del test de lectura. De acuerdo a los resultados, las estrategias psicopedagógicas para mejorar la comprensión lectora son efectivas ya que en los resultados del test se marca una mejora en cuanto a la comprensión lectora de los estudiantes; la actitud y motivación de los docentes, favorece el desempeño de los estudiantes en cada una de las materias, ya que cuentan con estrategias que facilitan su comprensión lectora y por ende, manejan los contenidos.

Valdéz (2014) en su tesis “Estrategias de comprensión lectora desarrolladas en el Instituto Nacional de Educación Básica Acatán, zona 16, ciudad de Guatemala” de la facultad de Humanidades, departamento de Pedagogía de la Universidad de San Carlos de Guatemala, plantea como objetivo general “Establecer si la aplicación de estrategias de lectura mejora significativamente la

comprensión de lectura en estudiantes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica de Acatán” (p. 20).

La investigación, referida por el autor Valdéz (p. 25) es un proyecto de investigación acción, utilizando como técnica el pre y post test “Test de la Serie Interamericana de Lectura Nivel 4 Forma Ces y Des”, a una población de alumnos de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica de Acatán, jornada vespertina, población mixta, de la zona 16 de la ciudad capital. Esta población oscila entre 12 y 14 años de edad. La muestra para el grupo experimental se tomó de dicho instituto con la sección “A” de primero básico. De acuerdo a los resultados, la implementación de estrategias de lectura comprensiva mejoró los niveles de comprensión lectora en los estudiantes y al evaluar el resultado de la aplicación de las estrategias de comprensión lectora, los estudiantes cambiaron de actitud hacia la misma, tomando en cuenta el lenguaje, contenido y temas de interés, acordes a su edad.

Barrera (2014) en su tesis “Estrategias cognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora de estudiantes del Centro Universitario CUNSARO, Barberena, Santa Rosa” de la facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, proyecta como objetivo general “proponer mejoras al desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, del Centro Universitario CUNSARO Barberena, departamento de Santa Rosa” (p. 6)

La investigación es de campo con enfoque mixto, utilizando como técnica de recolección de datos una comprobación de lectura y entre los instrumentos la autoevaluación y el cuestionario, aplicados a 15 docentes y 118 estudiantes que participaron en la muestra inscritos en el segundo, cuarto y sexto semestre en el año 2013. Teniendo como resultados que las estrategias cognitivas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en relación a los momentos de la lectura son, para antes de leer: la preparación del ambiente,

identificar tipo de texto, activar conocimientos previos y formular hipótesis; durante la lectura: uso del diccionario, identificar ideas principales, establecer estructuras textuales en la lectura y después de leer: elaborar organizadores gráficos y elaborar juicios críticos de la lectura. También dentro de los resultados, se estableció que los estudiantes tienen conocimiento en la aplicación de algunas estrategias cognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje, como identificar las ideas principales dentro de un párrafo y organizar la información por medio de resúmenes pero presentan deficiencia en la aplicación de algunas estrategias cognitivas, entre ellas: identificación del tema dentro de un párrafo, inferir en las ideas de un párrafo y dificultades en la comprensión lectora, debido a que pueden contar con un amplio bagaje de técnicas, pero éstas solo se volverán estrategias a partir de ser aplicadas en relación a los objetivos de la tarea y de acuerdo a una planificación que indique cómo, cuándo y dónde ejecutarlas.

Bolaños (2012) en su tesis “Algunos factores que condicionan la comprensión lectora del estudiante de tercer grado del ciclo básico, en centros educativos públicos y privados de la zona 1, Guatemala” de la facultad de Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM- de la Universidad de San Carlos de Guatemala, plantea como objetivo general “contribuir con el mejoramiento del proceso de comprensión lectora del estudiante, de Tercer Grado del Ciclo Básico de Nivel Medio” (p. 14)

Para este fin, la investigación de diseño descriptivo con enfoque cuantitativo, se efectuó utilizando como técnica una entrevista con cuestionario a 445 estudiantes en total de tercer grado básico de centros educativos públicos y privados (Instituto Normal Centro América – INCA- , Instituto Central para Varones, Colegio Sagrado Corazón y Colegio San Sebastián), 8 maestros de Idioma Español y los padres de familia de los alumnos de dicho grado siendo estos 226. También se utilizó la observación de clase con base en lista de cotejo. Teniendo como resultados que los estudiantes tienden a leer de prisa, no

hacen uso del diccionario como herramienta para ampliar su vocabulario, necesitan releer un texto para entenderlo, prefieren una literatura recreativa, no es su prioridad dedicarle más tiempo a la lectura y reconocen que les perjudica leer con distractores como T.V, radio, personas hablando. También se evidencian en los resultados diferentes factores que influyen en la comprensión lectora tales como el ambiente para leer pero dependiendo el sector, ya que en el privado tanto en sus hogares como en la institución tienen mejor lugar para leer, más textos de lectura y una mejor decoración en el aula situación que no se evidencia en el sector público; la alimentación también contribuye a la falta de concentración, comprensión, atención e interés por la lectura; en cuanto al ejemplo lector en el aula, no todos los maestros leen ni son el ejemplo lector que los alumnos requieren; en cuanto la preferencia literaria, los alumnos de ambos sectores prefieren la literatura motivacional en primer orden; en cuanto tiempo de lectura, los estudiantes del sector público dedican una hora a la semana, mientras que en el privado de dos a cuatro horas; en cuanto a la incentivación a la lectura, en ambos sectores los profesores cuestionan la lectura con sus estudiantes, pero es importante mencionar que utilizan más las noticias del periódico los del sector público, mientras que los del sector privado emplean la lectura oral en clase. La situación general de los estudiantes en cuanto a la lectura es precaria, no muestran un interés genuino por desarrollar destrezas que les permita ser competitivos, no valoran la importancia que tiene comprender lo que leen y el beneficio para sus estudios posteriores.

Velásquez (2017) en su tesis “Las dificultades en el rendimiento académico en cursos de literatura generadas por el hábito lector. Estudio realizado con estudiantes del Profesorado en Lengua y Literatura de la EFPEM” de la facultad de Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM- de la Universidad de San Carlos de Guatemala, plantea como objetivo general “contribuir a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en los cursos

de literatura del Profesorado en Lengua y Literatura de la EFPEM, a través de estrategias de lectura que mejoren su hábito lector” (p. 15).

Para este fin, la investigación con enfoque mixto y con revisión documental, se efectuó con tres profesores que impartieron el curso de Literatura Grecolatina utilizando una entrevista, 105 estudiantes del primer año del Profesorado en Lengua y Literatura de la EFPEM, plan sabatino efectuando un cuestionario y la bibliotecaria de la EFPEM, jornada vespertina, utilizando una entrevista abierta. De acuerdo a los resultados más importantes, los estudiantes del PEM en Lengua y Literatura de la EFPEM, necesitan elevar su rendimiento académico mediante la lectura, poniendo en práctica estrategias de lectura para desarrollar su hábito lector.

Enriquez (2008) En su tesis “Importancia del desarrollo de actividades motivacionales que el adolescente lea” de la facultad de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, plantea como objetivo general de su estudio “identificar las causas que originan el desinterés y rechazo que los adolescentes presentan ante la actividad de lectura, además de conocer la opinión del grupo de adolescentes sobre la propuesta de implementar actividades motivacionales para la ejercitación de la lectura y resaltar la importancia que tiene la motivación en esta actividad” (p. 1).

La investigación es de tipo Descriptivo - Cuantitativo y utilizó como técnica la encuesta cerrada a 60 adolescentes de quince a diecisiete años, además de aplicar una comprobación de lectura y testimonios. De acuerdo a los resultados, la mayoría de los adolescentes coinciden en que sus maestros no utilizaron técnicas motivacionales; la falta de motivación de los estudiantes tiene sus raíces en la mala enseñanza de la lectura y escritura en los grados iniciales de primaria.

García (2004) En su tesis “Técnicas para fortalecer el Hábito de la lectura en los estudiantes de Primero básico. (Estudio realizado en los institutos de educación

básica por cooperativa del municipio de Totonicapán)” de la facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar, plantea como objetivo general “determinar en qué aspectos de la vida del estudiante, ha beneficiado la práctica de la lectura” (p. 34) y como específicos “identificar las técnicas que emplean los docentes para fortalecer el hábito de la lectura y proponer técnicas para fortalecer el hábito de la lectura en los estudiantes de primero básico de los institutos por cooperativa del municipio de Totonicapán; analizar los intereses de los estudiantes y docentes hacia la lectura” (p 34).

Para este fin, la investigación se efectuó con 229 estudiantes entre las edades de 13- 20 años, abarcando también a 90 docentes incluyendo directores; el estudio es de tipo descriptivo y utilizó como técnica una encuesta con 14 preguntas para docentes y con 13 preguntas para estudiantes relacionadas con técnicas que fortalecen el hábito lector en docente y alumno así como la propuesta de otras técnicas para seguir fortaleciendo la lectura. De acuerdo a los resultados, la lectura sirve para ampliar o modificar conocimientos según los intereses del lector; los docentes realizan actividades para fomentar la lectura pero no son suficientes para crear el hábito en los estudiantes y resultan convirtiéndose en mecánica; los estudiantes escogen sus lecturas de acuerdo a la literatura de su alcance y no con base a temas de interés y superación personal.

Gil (2000) en su tesis “Factores que influyen en el desinterés por la lectura” de la facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, realizó el estudio de campo con el objetivo de “determinar de manera concreta, cuales son los principales factores que influyen en el desinterés por la lectura manifestado en los niños” (p. 43)

Para ello utilizó un cuestionario para alumnos, maestros y padres de familia, pero su población fue de dos secciones de 35 alumnos cada una, comprendidos entre doce y catorce años. Teniendo como resultados: Dentro de los factores sociales influye poderosamente la práctica de condicionamiento negativo, tanto

padres como algunos maestros han utilizado la lectura como castigo, causando un efecto de rechazo hacia la misma; también se encuentra dentro de ese factor, el hecho de que los niños no poseen en sus hogares nada parecido a una biblioteca, no la saben usar y si conocen los procedimientos para hacerlo, lo han aprendido solos. Se debe poner atención a la comprensión de lectura, ya que si no comprende lo que lee, el niño no siente gusto por hacerlo y también tiene mal rendimiento escolar.

González (1984) en su tesis “Cómo estimular en el escolar el interés por la lectura y el uso de la biblioteca” de la facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, plantea como objetivo “determinar la realidad en el campo de la lectura y manejo de la biblioteca de los niños guatemaltecos” (p. 127).

Realizó el estudio utilizando encuestas a estudiantes que en su mayoría está comprendida entre los 11 y 13 años de edad del grado de 6° primaria. Utilizó 400 encuestas en escuelas oficiales y 400 a escuelas privadas y teniendo como resultados que el concepto que tenga la familia de la lectura y la metodología que el docente utilice para corregir o enseñar la lectura será el elemento clave para que al niño le guste o disguste la misma; se determinó que el elemento clave para despertar el interés por la lectura en los niños es leyéndoles todos los días en momentos apropiados y darles a conocer lo que se va a hacer y las riquezas a obtener.

Guillermo (2003) en su tesis “Hábito de lectura en adolescentes de 13 a 14 años del Colegio Loyola” de la facultad Humanidades de la Universidad Rafael Landívar, plantea como objetivo general “Determinar el hábito de lectura que presentan los adolescentes en edades comprendidas entre los 13 y 14 años, de ambos sexos, que estudian en el grado de 1° básico en el Colegio Loyola” (p. 35) pero específicamente “determinar la motivación de los adolescentes hacia la

práctica del hábito de lectura, si adquieren estrategias para desarrollarla y determinar los tipos de lectura de su preferencia” (p. 35).

Realizó el estudio con 30 adolescentes en edades comprendidas entre los 13 y 14 años, de ambos sexos y para ello realizó una encuesta. El estudio es de tipo Transversal descriptivo con enfoque cuantitativo. Los resultados obtenidos demuestran que un elemento determinante en la motivación para la lectura es el rol del docente; también se identificó que el medio que utilizan los estudiantes para leer es el internet y es así como les motiva leer, además de elegir un libro por el título.

Lainfiesta (2006) en su tesis “Relación que existe entre la comprensión de lectura y el rendimiento académico de los alumnos de primero básico de Mixco Guatemala” de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, plantea como objetivo general “Determinar la relación existente entre la comprensión de lectura y rendimiento académico de los alumnos del primer grado del ciclo básico, en Mixco, Guatemala” (p. 70) además de establecer el grado de comprensión lectora y sugerir estrategias que permitan mejorarla (p. 71) Para ello utilizó instrumentos estandarizados -pruebas psicométricas L-3 – Ces a una muestra por cuotas, de 69 alumnos en el Instituto Simón Bolívar y de 50 alumnos en los institutos pertenecientes a establecimientos oficiales y en lo que se refiere a los establecimientos privados por no llegar a esta cifra se tomó a los alumnos actualmente inscritos en el primer grado de educación básica. Los resultados demuestran que se evidenció la falta de estrategias para mejorar la comprensión de lectura; las evaluaciones de comprensión lectora con las de las demás asignaturas evidencia que si existe relación entre la comprensión lectora con el rendimiento académico.

Muñoz (1990) en su tesis “La lectura como medio de formación y recreación en el estudiante del ciclo de educación básica del nivel medio de Sololá” de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala,

ejecutó el estudio teniendo como objetivos generales “establecer las actitudes que los docentes tienen hacia la enseñanza de la lectura, como medio de formación y recreación en el estudiante del Ciclo de Educación Básica del Nivel Medio de Sololá; identificar los procedimientos que se utilizan para el desarrollo y fomento del hábito de la lectura en los adolescentes y determinar la cantidad de bibliotecas que existen el departamento de Sololá” (p. 8).

Elaboró una encuesta a veinte profesores de idioma español, pruebas de dominio afectivo a cien estudiantes que cursan el segundo grado de educación básica, treinta y tres de dos secciones y treinta y cuatro de la tercera sección. Los resultados revelaron que los estudiantes demuestran actitud positiva hacia la lectura pero no han recibido los estímulos necesarios para desarrollar un nivel equivalente de interés; los profesores de idioma español están de acuerdo en que la enseñanza de la lectura requiere técnicas específicas y manifiestan en un 100% la necesidad de motivar al estudiante para que lea.

Rivera (2006) en su tesis “Hábito de lectura elemento fundamental en el rendimiento académico del estudiante” de la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar, Facultades de Quetzaltenango, plantea como objetivo general “analizar los hábitos de lectura y la relación con el rendimiento académico” (p. 66) además de detectar las deficiencias de la lectura y su impacto en el rendimiento, así mismo proponer técnicas de lectura apropiadas para motivar al alumno a disfrutar del placer de leer (p. 67).

La investigación es de tipo Descriptivo y utilizó como instrumento un test estandarizado de lectura L-3-Ces, producido por Guidance testing associates (1962) a 1140 alumnos que forman una muestra de 296 estudiantes comprendidos entre las edades de 16 a 18 años de la carrera de cuarto magisterio. Los resultados revelaron que los alumnos despiertan un mayor interés por leer y se evita que la lectura produzca en el estudiante cansancio, tedio y aborrecimiento por la misma al asignar cuidadosamente los tipos de

lectura, además de que el docente tome conciencia del papel que tiene como formador y que promueva la lectura en sus estudiantes.

De acuerdo a las investigaciones anteriores se concluye entonces que es importante estudiar más y proponer nuevas soluciones al problema de los factores motivacionales que intervienen en el interés de los estudiantes por la lectura y estrategias lectoras utilizadas por parte del docente ya que eso elevará la comprensión lectora, motivará a otras instituciones a mejorar en ese aspecto y sobre todo al estudiante como ser relevante en nuestra sociedad para ser un buen lector y mejorar su acervo cultural y social, ya que comprender lo que lee, también le ayudará a entender lo que sucede en su entorno, cualquiera que este sea.

1.2 Planteamiento y definición del problema

La lectura es una de las actividades que enriquecen al ser humano en cuanto a su vocabulario, acervo cultural, creatividad, imaginación, redacción, entre otros, y al ver la realidad, nuestro país no es una sociedad lectora y a veces ocurre por las mismas personas que no enseñan ni hacen de buena práctica el hábito lector.

En la actualidad a veces el maestro escoge lecturas para el estudiante que no se sabe si le gustan o no, y estos a su vez, leen sólo por obligación y no por el deleite, situación que debe ser modificada y hacer de la lectura una actividad placentera a la que los estudiantes acudan con frecuencia porque responde a sus intereses y necesidades de su crecimiento personal, ámbito social y educativo, y no porque tenga que leer para ganar la materia. Es de tal importancia el saber entonces, lo que a los estudiantes les gusta e interesa de una lectura, lo que esperan de ella, lo que sentirán y aprenderán con ella, siendo

el maestro quien logre motivar e incrementar el interés por la lectura utilizando buenas estrategias.

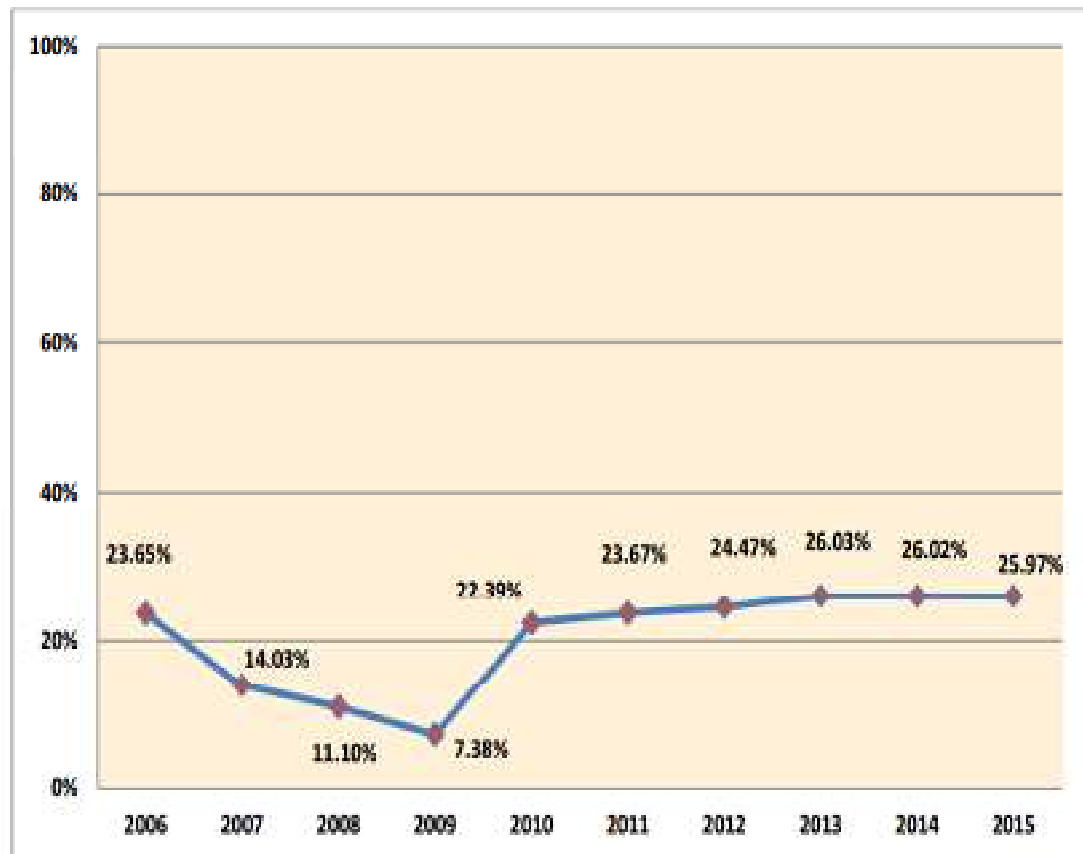
En la actualidad existe un proyecto que ha abordado el problema sobre el interés por la lectura y la comprensión de la misma, aplicado por el Ministerio de Educación (MINEDUC) a partir del 2012, es el Programa Nacional de Lectura “Leamos juntos”, que según el documento del Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos”, se implementó por ser la respuesta al compromiso asumido en la VI conferencia Iberoamericana de Cultura que reunió a ministros y responsables de las políticas culturales de la región en octubre de 2002; desde entonces se estableció la lectura como asunto prioritario en la agenda de las políticas públicas de los países iberoamericanos y se delegó a la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura - OEI - y al Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe - CERLALC -, la preparación de un plan iberoamericano de lectura, en el que participó Guatemala.

El Mineduc creó otros programas anteriores al Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos”, tales como: “Todos a leer”, creado en 2006 con el propósito de fomentar el hábito lector en docentes, padres de familia y estudiantes y con el apoyo de UNESCO contaron con libros; otro antecedente es el Programa Nacional de Lectura “A leer se ha dicho” que se lanzó en 2011 con el fin de fomentar la lectura y recopilar la tradición oral guatemalteca. A todas estas lecciones se les suman organizaciones nacionales e internacionales que han contribuido con la formación docente, proveer de materiales, monitoreo y desarrollo de metodologías para el tema de lectura tales como: USAID/Reforma Educativa en el Aula, Save the Children, Fundación Riecken, Proyecto de Desarrollo Santiago - PRODESSA -, Oficina Nacional de Programa Educación - UNESCO - Guatemala, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF- Fundación Rose, COED, Organización de Estados Iberoamericanos

para la Educación la Ciencia y la Cultura; Fondo de Cultura de España, Cooperación Alemana - GIZ - y Consejo de Lectura de Guatemala, entre otras. (Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos”, Mineduc)

A continuación se revelan resultados del Logro nacional en Lectura a partir del año 2006 al 2015 en graduandos y otras del 2009 al 2013 de tercero básico:

Figura 1. Logro nacional en Lectura del 2006 al 2015, según el porcentaje alcanzado

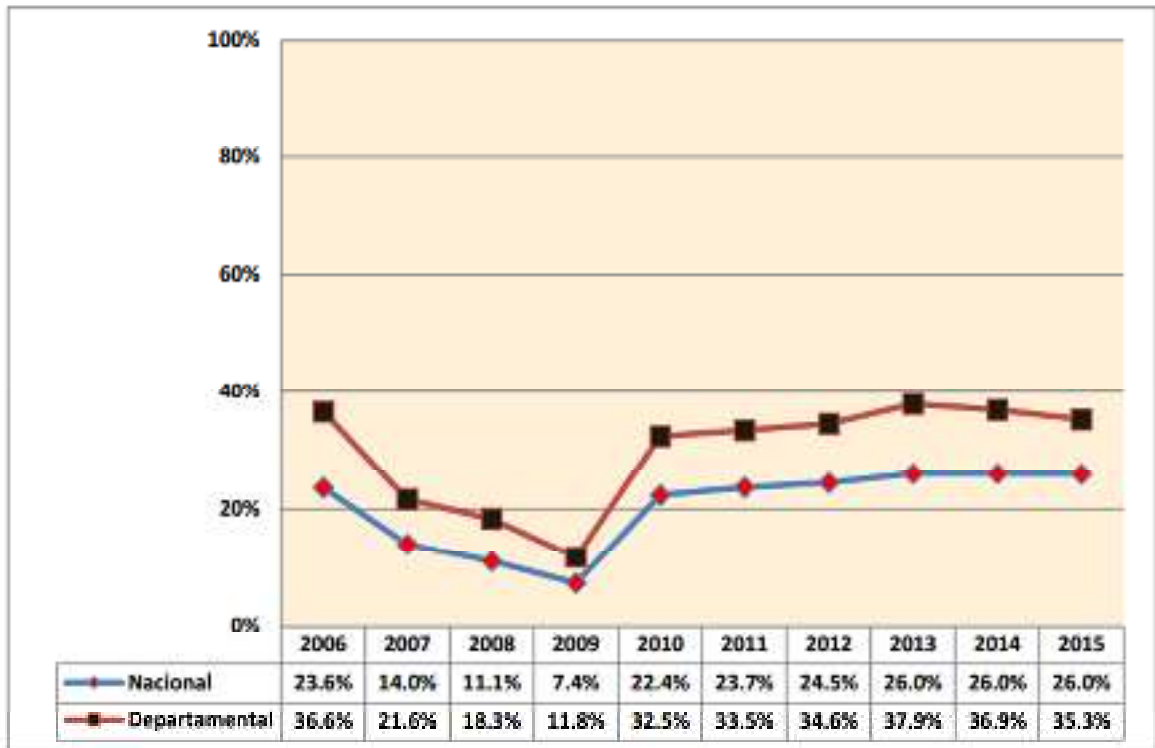


FUENTE: Ministerio de Educación, Digeuca, 2015.

En la Figura 1 se muestra la tendencia del Logro nacional alcanzado en Lectura a partir del año 2006 hasta el 2015. El punto de partida indica un 23.6 % de Logro, seguido por un descenso hasta el año 2009. Pero en el 2010 comienza

un ascenso que se mantiene similar en los años posteriores, siendo el porcentaje más alto de Logro el del año 2013 con 26.03 %.

Figura 6. Porcentaje de Logro en Lectura en la Ciudad Capital desde el 2006 al 2015

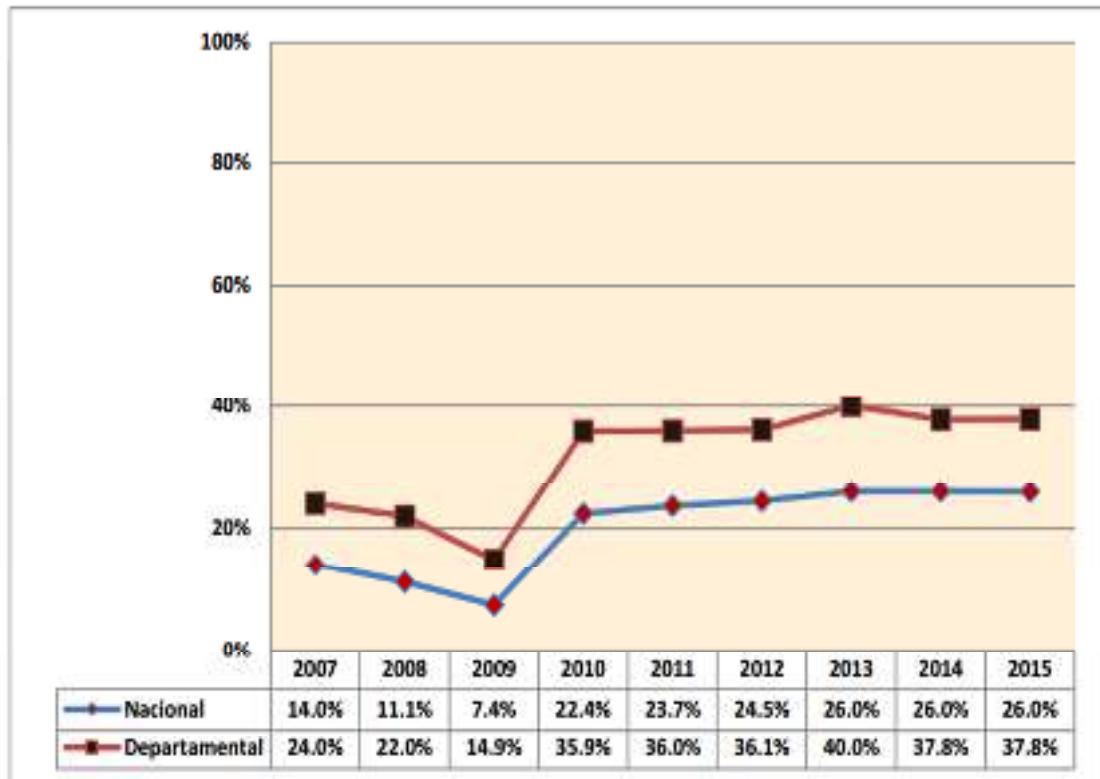


FUENTE: Ministerio de Educación, Digeduca, 2015.

En la Figura 6 se observa que la Ciudad Capital se ha mantenido en los 10 años de evaluación por encima del porcentaje de Logro nacional. En el año 2013 obtuvo el porcentaje más alto de Logro.

Al ordenar descendentemente los departamentos según el porcentaje Logro en Lectura, la Ciudad Capital se ubica en el puesto tres, misma posición del año 2014.

Figura 9. Porcentaje de Logro en Lectura en el departamento de Guatemala desde el 2006 al 2015



FUENTE: Ministerio de Educación, Digeduca, 2015

En la Figura 9 se observa que el departamento de Guatemala, sin la ciudad capital, se ha mantenido en los 10 años de evaluación por encima del porcentaje de Logro nacional. En el año 2013 obtuvo el porcentaje más alto de Logro.

Al ordenar descendentemente los departamentos según el porcentaje Logro en Lectura, Guatemala se ubica en el puesto uno, posición que también ocupó el año 2014.

2009 al 2013 de tercero básico

EVALUACIÓN	LOGRO NACIONAL	GENERO		AREA		SECTOR				JORNADA				
		Femenin o	Masculino	Urbana	Rural	Oficial	Privad o	Cooperativ a	Municip al	Matatin a	Vespertina	Doble	Nocturn a	Intermedia
		25.28%	26.97%	31.32%	14.70%	25.65%	34.98%	14.64%	12.18%	39.27%	18.32%	21.98%	19.69%	17.96%
III Básico 2009	18.88%	18.06%	19.68%	22.33%	31.45%	17.67%	24.78%	10.97%	9.95%	29.99%	12.85%	11.19%	11.59%	8.68%
III Básico 2013	14.58%	14.24%	14.97%	18.54%	7.09%	10.29%	22.80%	8.04%	4.97%	26.31%	8.87%	8.43%	10.28%	7.44%

FUENTE: Ministerio de Educación, DIGEDUCA.

En esta última imagen nos damos cuenta que hubo un descenso en el logro nacional y por ende, es de urgencia tratar el tema de la lectura y determinar qué acciones tomar para resolver ese descenso, ya que en el aula se desconoce el interés que tienen los estudiantes por la lectura y la manera en que los maestros los motivan a leer y las diversas estrategias lectoras que están utilizando, y con ello, ayudarían a que los estudiantes tengan una razón para leer e identificarse con alguna historia y así mejorar en sus diferentes facetas como persona, cambiaría su forma de pensar, su forma de actuar ante sus problemas familiares, sociales y académicos.

Referente a esos problemas, en el Centro Fe y Alegría No. 44 en donde se realizó este estudio de investigación hay estudiantes que tienen situaciones difíciles, por ejemplo, hay estudiantes con bajos recursos económicos, viven situaciones de violencia intrafamiliar, algunos no tienen papás sino que viven con los abuelitos o tíos; en otros casos, tanto la mamá como el papá trabajan todo el día y los mismos estudiantes son los que se educan pero en la calle porque no hay nadie que los asista y guíe, y toman de ejemplo la conducta negativa de algunos compañeros. También agregamos a estos problemas, el hecho de que los padres no tienen estudios universitarios, algunos sólo completaron la educación primaria o el ciclo básico. Todo esto influye en su

personalidad y conducta, ya que en clase reflejan que no están bien por lo que están viviendo en casa, se comportan con rebeldía, o denotan depresión; también influye en su rendimiento académico, puesto que no les interesa aprender y con el tema de la lectura, al no tener padres con educación superior tampoco tienen la formación del hábito lector en casa, que no es el tema principal de este estudio pero sí el punto de partida para el mismo, ya que se conoce que en este Centro Educativo, cuando aplican algún texto de lectura, los estudiantes muestran gestos negativos, sugieren actividades que no incluyen la lectura o hasta inventan excusas para no leer.

Por la descripción anterior del contexto de la Institución, surgieron las siguientes preguntas para analizar los factores motivacionales que intervienen en el interés por la lectura:

Pregunta principal

¿De qué manera se puede contribuir con la institución Fe y Alegría No. 44 a incrementar el interés por la lectura de los estudiantes del ciclo básico?

Preguntas investigativas

- a) ¿Cuáles son los factores motivacionales que intervienen en el interés por la lectura de los estudiantes de ciclo básico, de la institución Fe y Alegría No. 44?
- b) ¿Qué acciones y/o estrategias lectoras pueden desarrollar los maestros con sus estudiantes para incrementar el interés por la lectura?

1.3 Objetivos

1.3.1 General:

Contribuir con la institución Fe y Alegría No. 44 a incrementar el interés por la lectura de los estudiantes, proponiendo acciones y/o estrategias lectoras que los maestros pueden desarrollar para motivar e incrementar dicho interés.

1.3.2 Específicos:

- a) Reconocer los factores motivacionales que intervienen en el interés por la lectura de los estudiantes en la Institución Fe y Alegría No. 44.
- b) Proponer acciones y/o estrategias lectoras que puedan desarrollar los maestros con sus estudiantes para incrementar el interés por la lectura.

1.4 Justificación

El estudio sobre los factores motivacionales que intervienen en el interés de los estudiantes por la lectura en la Escuela Oficial Fe y Alegría No. 44, es importante para determinar lo que a ellos les interesa, les es grato y significativo leer. A veces el maestro no tiene la menor idea de qué tipo de lectura le interesa a sus estudiantes y en general desconocen los factores motivacionales que intervienen en el interés por la lectura, por lo tanto, es necesario que cuenten con información al respecto y sobre todo, innoven en sus estrategias para motivarlos a ser buenos lectores.

Sobre la importancia de la lectura Juárez (2014) manifiesta que escritores como Cassany, Luna y Sanz (citados en Ortiz, s.f.) Indican:

La lectura es un instrumento proteínico de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano pero, además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en

parte, su pensamiento. Por eso, en definitiva, la lectura se convierte en aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona (p. 186)

Lo anterior hace notorio que la lectura permite a las personas adquirir conocimientos de cualquier texto, las hace personas críticas, pensantes, plenas afectivamente para sus relaciones sociales o de convivencia. Claro está que tampoco lo lograrán si no hay un incentivo o un guía que los motive a hacerlo, papel importante que juega el docente en este caso, puesto que tiene que ser modelo de lectura para los estudiantes, debe acompañar y comunicar su propio pensamiento, opinión o sentimiento lector; debe también planificar tiempos específicos en los que la lectura cobre vida y sea protagonista del ambiente o entorno del estudiante.

Con este estudio, que de hecho es novedoso en nuestra sociedad porque se tuvo un mejor acercamiento a los estudiantes, se pudo saber qué le importa leer teniendo en cuenta que son de un centro educativo que no discrimina y se esfuerza por verlos cumpliendo sus metas a pesar que sean de bajos recursos, pasen por situaciones familiares difíciles y problemas de conducta, características de las instituciones de Fe y Alegría que recibe a estudiantes de esa índole.

También si el docente cambia su metodología que se sabe por observación personal es tradicional y escueta, podrá mejorar en su relación personal con el estudiante, podrá animar y estimular la lectura en él utilizando cualquier medio, pues la adolescencia (etapa que se atendió en este estudio por ser estudiantes de ciclo básico) es un periodo de transición y difícil si un adolescente no tiene acompañamiento de los padres y los maestros deben saber manejar esto, sobre todo si quieren acercarlos a ese mundo de la lectura. Respecto a esta situación, Juárez (2014) refiere que:

Las lecturas que los adolescentes realizan durante este período, son selectivas, según Hurlock (1971): En la adolescencia existe la tendencia a especializarse en determinados tipos de lectura; el individuo ya no lee todo lo que pueda caer en

sus manos como en la infancia, sino que lee lo que más le interesa, ya se trate de novedades de misterio, autobiografías, novelas románticas o poesías (p.281)

Según lo citado, al saber los docentes los intereses de sus estudiantes, podrán tener mayor posibilidad de invitarlos a la lectura, a que tengan un trato constante con los libros y que la lectura sea disfrutada como creación artística y simbólica en su vida.

Es importante mencionar que los resultados de la investigación generaron una propuesta a favor de incrementar el interés por la lectura en los estudiantes, haciéndola mucho más útil con las verdaderas demandas de la comunidad educativa, el ámbito social y sobre todo, cultural. Asimismo, los resultados también fueron útiles para la reflexión y autoevaluación de los docentes sobre su rol en el aula y las estrategias que utilizan para motivar a sus estudiantes a leer.

1.5 Hipótesis

Millán (2008) refiere que en la investigación cualitativa (...) lo que busca el investigador es revelar los datos de *sentido*, es decir, del significado que tienen los fenómenos investigados en la mente de la gente. Estos datos son subjetivos, no se pueden pesar, medir ni contar, así que la Hipótesis aquí “no tiene sentido” como una herramienta orientadora de la precisión matemática. Sí puede ser usada como una orientación general para reforzar la dirección que tiene que seguir una investigación, pero no es una obligación metodológica usarla y se puede prescindir de ella sin problemas porque en las investigaciones cualitativas no hacemos suposiciones por adelantado.

En lugar de las hipótesis el investigador procede a un cuidadoso reconocimiento del contexto del mundo de vida que constituirá su investigación y procede a investigar conociendo íntimamente a la gente.

1.6 Variables:

Variables	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
El interés sobre la lectura.	<p>El libro Intereses escolares de Navarro (1994) citando al escritor Herbart en su capítulo segundo de su obra <i>Bosquejo para un curso de pedagogía</i> (1923) expone que la palabra interés es considerado una actividad espontánea, es la disposición favorable del ánimo para conseguir buenos resultados (...) [en la lectura]</p> <p>Claparede, citado también en el libro de Navarro (1994) lo define como el aspecto psicológico de la necesidad sea física o intelectual.</p>	El interés sobre la lectura, es la disposición de ánimo y la necesidad intelectual de querer interpretar un texto activando como lector todos sus sentidos.	<p>El estudiante manifiesta voluntad de leer.</p> <p>Percepción de la lectura.</p> <p>Lee diferentes tipos de lectura.</p> <p>Tiempo que dedica a leer.</p> <p>Hace preguntas, discute o debate sobre lo leído.</p> <p>Lee por cualquier medio.</p> <p>Propone lecturas.</p>	<p>Grupos focales.</p> <p>Micro relato de vida</p>	<p>Guía de preguntas generadoras.</p> <p>Guía de micro relato de vida, cuadro de doble entrada.</p>

Variables	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Factores motivacionales	<p>Según la Real Academia Española –RAE- (23° edición 2014), define como factor al elemento o causa que actúan junto con otros.</p> <p>Domech, Rogero & Delgado, (citados por Guillermo, 2013), explican que la motivación a la lectura se considera una actividad que propone el acercamiento y profundización a la lectura de una forma creativa, lúdica y placentera.</p>	<p>Se entiende por factores motivacionales a las causas que intervienen en la actividad incentiva (motivación) para incrementar el interés de una persona por la lectura.</p>	<p>Motivación a la lectura, el maestro: Percibe la necesidad de la motivación</p> <p>Aplica actividades en el aula para motivar a los estudiantes</p> <p>Comparte su experiencia como lector.</p> <p>Sugiere lecturas a sus estudiantes.</p> <p>Tiene biblioteca en el aula.</p> <p>Ambientales: Iluminación, ventilación, percepción y distractores.</p> <p>Ubicación: En el aula, fuera del aula</p> <p>Estrategias lectoras, el maestro: Presenta títulos de lectura y realiza preguntas al respecto.</p> <p>Les solicita a sus estudiantes realizar resúmenes, parafraseo y subrayado de textos.</p> <p>Solicita que infiera, clarifique, hacer predicciones e identifique las ideas principales de textos.</p> <p>Sugiere mejoras en cuanto a la aplicación de estrategias</p>	<p>Grupos focales</p> <p>Observación</p>	<p>Guía de preguntas generadoras.</p> <p>Guía de observación</p>

1.7 Tipo de Investigación

El presente estudio se enmarca dentro de un diseño descriptivo con enfoque mixto, debido a que busca conocer a profundidad un fenómeno a partir de lo que expresan las personas involucradas en el mismo.

Responde a un diseño descriptivo, el cual, según el autor Salkind (1999) refiriéndose como diseño o investigación descriptiva a la reseña de las características de un fenómeno existente [...] describe la situación de las cosas en el presente. También Danhke (citado por Gómez, 2006) menciona que los estudios descriptivos buscan especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Miden o evalúan diferentes aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Estableciendo también en el diseño que tendrá un enfoque mixto, el cual, según Creswell y Plano Clark (citados por Hernández, 2013) es una estrategia de investigación o metodología con la cual el investigador o investigadora recolecta, analiza y mezcla (integra o conecta) datos cuantitativos y cualitativos en un único estudio o un programa multifases de indagación.

A la vez es una investigación aplicada, que según Namakforoosh (2005) su característica básica es el énfasis en resolver problemas, enfatizando también la toma de decisiones importantes a largo plazo, y sirve para tomar acciones y establecer políticas y estrategias. En la presente investigación se tiene una propuesta de estrategias, el conocimiento de las mismas para aplicarlas directamente al problema educativo de la comprensión y motivación lectora, tal como se quiere dar a beneficio con este estudio.

1.8. Metodología

1.8.1 Métodos:

- El Método Inductivo, según Rodríguez (2005) es un proceso en el que, a partir del estudio de casos particulares, se obtienen conclusiones o leyes universales que explican o relacionan los fenómenos estudiados. El método inductivo utiliza la observación directa de los fenómenos, en algunos casos la experimentación y el estudio de las relaciones que existen entre ellos. En este estudio se aplicó el método a partir del conocimiento que se tiene del interés de los estudiantes por la lectura en el establecimiento y terminando con lo desconocido para obtener conclusiones.
- Deductivo, citando al mismo autor Rodríguez (2005) consiste en obtener conclusiones particulares a partir de una ley universal. En este estudio este método estuvo presente al analizar la información y tener de ella algo general y común en el estudio.

1.8.2. Técnicas:

- Los grupos focales, que según Barragán et. al (2003), son una técnica cualitativa de investigación que consiste en la relación de entrevistas a grupos de 6 a 12 personas, en las cuales el moderador desarrolla de manera flexible un conjunto de temas que tienen que ver con el objeto de estudio.
- Micro relatos de vida, que según Pimat (2014), son relatos muy cortos, con una extensión máxima de una hoja, siendo lo más habitual unas pocas líneas. La característica fundamental es la brevedad, mejor dicho, la hiperbrevedad, puesto que debe concentrar la máxima expresividad en el mínimo espacio.

- La observación, que según Pérez (2004) presenta un carácter descriptivo y se caracteriza por observar la realidad en su contexto natural sin modificarla.
- La descripción, también según Pérez (2004) intenta una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla. Describe, analiza, registra e interpreta las condiciones que se dan en una situación y momento determinado.

1.8.3. Instrumentos:

- Guía de preguntas generadoras, son aquellas, según RELPE, el portal Colombia Aprende (2004) que, al enunciarlas, llevan a la indagación, a la pesquisa, a la búsqueda de información. Son preguntas que permiten establecer hipótesis y proyecciones y que llevan a trabajar con fuentes primarias y secundarias, estableciendo nuevas conexiones y nuevas relaciones.
- Guía de micro relato de vida, cuadro de doble entrada, el cual, según Parra (2013), es una tabla que permite comparar información a través de un esquema cuadriculado. Esos datos se organizan en dos o más columnas, según las comparaciones que muestre [...] la información. En cada eje vertical se ordena la información teniendo en cuenta categorías, en el horizontal figuran las categorías de las comparativas que requiere la [...] información.
- Guía de observación, según Gutierrez (2016) es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar.

1.9 Población y Muestra

1.9.1 Población/universo

Según López (s.f.), una población puede recibir también la denominación de universo, y se refiere a la totalidad de elementos o sujetos que tienen determinados atributos o características comunes por los cuales hemos considerado como referentes para nuestro estudio.

Para la presente investigación, se eligieron como población a los estudiantes y maestros del ciclo básico de la Escuela Oficial Fe y Alegría No. 44, jornada vespertina.

1.9.2 Muestra

Según la Unidad de Investigación de la EFPEM (2016), una muestra es un subconjunto, extraído de la población, (mediante técnicas de muestreo) cuyo estudio sirve para inferir características de toda la población.

La muestra para este estudio, fue seleccionada de manera intencionada, seleccionando a tercero básico de ambas secciones A y B, siendo los criterios muestrales que en este grado, se pierde más ese interés por la lectura comprobado por las pruebas del Ministerio de Educación de lectura que realizan donde se muestra el descenso.

Todo lo anterior en el caso de tercero básico, también se debe a que hay estudiantes que tienen situaciones difíciles, como la violencia intrafamiliar, ausencia de padre y madre; en otros casos, tanto la mamá como el papá trabajan todo el día y los mismos estudiantes son los que se educan pero en la calle porque no hay nadie que los asista y guíe, y toman de ejemplo la conducta negativa de algunos compañeros. También se agrega a estos problemas, el hecho de que los padres no tienen estudios universitarios, algunos sólo completaron la educación primaria o el ciclo básico. Todo esto influye en su rendimiento académico, puesto que no les interesa aprender y con el tema de la

lectura, al no tener padres con educación superior tampoco tienen la formación del hábito lector en casa, que no es el tema principal de este estudio pero sí el punto de partida para el mismo, ya que se conoce que en este Centro Educativo, cuando aplican algún texto de lectura, los estudiantes muestran gestos negativos, sugieren actividades que no incluyen la lectura o hasta inventan excusas para no leer.

En el caso de los maestros, se seleccionaron a tres de diferentes áreas, siendo las de Estudios Sociales, Ciencias Naturales y Teatro, porque el presente estudio se enfoca en el incremento del interés por la lectura, incluyendo todos los diferentes tipos de textos y la temática que los mismos abarcan, considerando que las áreas mencionadas son teóricas y que necesitan de textos para lectura.

Dentro de las características principales que se pueden mencionar sobre los maestros, es que por observación personal, su metodología es muy tradicional y por falta de recursos no pueden innovar en actividades o estrategias que incrementen el interés y el gusto por la lectura en sus áreas; sin embargo, su vocación está presente en su ardua labor sólo es necesario sugerirles estrategias para que implementen en su clase.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 La Lectura

2.1.1 Concepto de lectura.

Según Aguayo & Amores (1950), ha variado mucho a través de la historia el concepto de la lectura. Leer, decían los antiguos pedagogos, es percibir las formas gráficas de las palabras, comprender el significado de las mismas y, cuando leemos oralmente, traducir en sonidos articulados los signos o símbolos de la escritura.

El nuevo concepto de la lectura implica además, según los autores Aguayo & Amores (1950), de la comprensión de la página escrita, la reacción del lector ante ella, es decir: “el pensamiento que viene de fuera hace surgir en el que lee el suyo propio, al cual se hallan asociados sentimientos y actitudes.” (p. 209)

La lectura entonces, no debe considerarse como una herramienta en general ya que existen diferentes tipos de carácter específico.

Siguiendo con los autores mencionados anteriormente, se explica el carácter específico de cada tipo de lectura por las diferencias del vocabulario usado y la diversidad de experiencias necesarias para comprender tal o cual variedad del pensamiento. Cada clase de lectura tiene un léxico apropiado a un tipo de pensamiento y exige un grado de atención que varía con la familiaridad del asunto.

Si se ignora la diversidad de lectura que hay, es difícil que una persona pueda entender la lectura en sus principales fines y propósitos. Como dicen los autores (Aguayo & Amores): “Una persona puede leer bien un periódico y no obstante, comprender con gran dificultad la prosa literaria de Pereda o de Rubén Darío.” (p. 210)

2.1.2 Leer comprensivamente.

Según Achaerandio (2010) leer comprensivamente es una actividad:

- Constructiva: porque el lector construye una representación fiel del significado de las frases, palabras del autor, siendo una construcción personal a partir de sus pre saberes o experiencias y construye esquemas mentales.
- Interactiva: existe una interacción activa entre lector, texto y situación o circunstancia en que se hace una lectura.
- Estratégica: un buen lector tiene un plan que incluye el uso de estrategias de lectura que le convenga en el momento.

Comprender lo que se lee, es abrir nuestras mentes a todos los horizontes de la cultura, es lanzarse a un mundo de inspiración, y de juicio crítico bajo la influencia del objetivo o propósito del autor.

2.1.3 Dificultades que impiden o frenan el desarrollo de la lectura comprensiva.

Por otra parte Achaerandio (2009) menciona que muchas personas se quedan sin desarrollar la competencia de leer comprensivamente para lograr los verdaderos aprendizajes significativos por las siguientes dificultades:

- No poder acceder a la escuela por la pobreza, desnutrición, trabajo infantil, entre otras razones de carácter estructural.
- Son demasiados los estudiantes que leen de forma lineal porque los maestros suponen que leen muy bien, y no les enseñan las estrategias lectoras de comprensión adecuadas.
- Los estudiantes no profundizan con los significados de los textos, no infieren, no identifican las ideas principales; memorizan pero no comprenden, no llegan a sus aprendizajes significativos, sólo repiten pero no desarrollan los procesos mentales, no piensan, no aprenden a argumentar. Todo esto sucede porque son pocos los maestros que detectan esas carencias de comprensión lectora en sus estudiantes.

2.1.4 Importancia de la lectura.

Según Jiménez (1968) la persona que sabe leer puede mejorar sus conocimientos, puede recrearse con la lectura y hacerse más sensible al conocer, sentir y evaluar los esfuerzos realizados por la humanidad y convertirse con ello en una persona culta.

Siguiendo con el autor, cita a Reed quien dice que el objetivo principal de la lectura es preparar a la persona para que al usarla, pueda superar su vida, haciéndola más cómoda, placentera, comprensible y que se pueda adaptar al medio que le rodea.

Jiménez (1968): “La lectura será como una ventana abierta, a través de la cual podamos contemplar el mundo y experimentar, imaginativamente, actividades humanas en lugares no vistos, así como el drama de la raza humana en épocas pasadas.” (p.128)

El autor agrega que el valor e importancia de la lectura es triple:

- Cultural: Con la lectura la persona tiene manera de conocer y descubrir diferentes experiencias, obteniendo con esta información multitud de normas de conducta para adaptarse al medio que le rodea. Cuenta con un valioso medio de investigación, para superar su cultura y aumentar el conocimiento científico.
- Social: El lector alcanza diversos conocimientos históricos, de conducta social y experiencias sociales que contribuyen a mejorar la vida humana. Además, la lectura es un buen instrumento para socializar ideas, sentimientos y para hacer contacto con los hombres de todas las épocas. Con la lectura la persona conocerá costumbres, maneras de sentir y obrar de otras personas de todos los tiempos, razas y pueblos.
- Práctico: La persona que tiene en su posesión la lectura tendrá éxito para resolver sus diversas necesidades y problemas porque adquiere también habilidad para enfrentarse con los problemas que tendrá en el futuro.

Para alcanzar los objetivos, el valor y la importancia de la lectura, es indispensable, sugiere el autor, dominar varios hábitos como:

- Los que se refieren a la parte mecánica de la lectura: Reconocimiento de las palabras, formar grupos apropiados con ellas, hacer las pausas debidas, pronunciación correcta, apreciar el significado de las palabras.
- Otros hábitos secundarios son los que sirven para obtener información.
- Utilizar diccionario, índices alfabéticos y de materias, catálogos.
- Otros son los que se relacionan con la condensación de la información obtenida: La capacidad para valorarla, resumirla, hacer esquemas con puntos interesantes para organizarlos con un propósito definido.
- Otro grupo de hábitos, son los que están relacionados con el cariño por los libros, la manera de cuidarlos y manejarlos.

La formación en esos hábitos es un tanto difícil pero sin ellas, la persona no estará en condiciones de manejar y utilizar la lectura como herramienta para triunfar en la vida.

Con lo anterior, el docente tiene un rol importante en el que debe poner en práctica su preparación de educador, guía y mediador. Y debe entenderse que la lectura no es una herramienta fácil de entender y usar o una simple capacidad de leer cualquier material, sino un conjunto de habilidades o capacidades específicas que le ayudarán a los estudiantes a tener fines y propósitos que con todos los tipos de lectura se persiguen, entonces la escuela debe preparar a los docentes con talleres o nuevos métodos, técnicas y estrategias para la enseñanza de la lectura o práctica de la misma en todos sus aspectos y tipos que deban aprender los estudiantes de acuerdo a sus intereses y necesidades.

2.1.5 Clases de lectura.

Muñoz (1990) acude a los siguientes tipos de lectura:

- Lectura informativa: Tiene el fin de enriquecer, acrecentar las experiencias, conocimientos, habilidades, técnicas, etc. Se encuentra en obras de carácter científico, técnico o didáctico. La información es objetiva y lo que cuenta es el mensaje no la forma.
- Lectura recreativa: Tiene la intención de recrear estados emocionales, hacer sentir extrañas vibraciones sensibles, sensoriales, es decir, que se encuentra placer en la misma, la que se realiza por sólo el gusto de leer, entretiene, deleita.

Y según en un trabajo de tipos de lectura técnicas de estudio de un grupo de estudiantes:

- Lectura formativa: El fin deseado es el aprender un determinado aspecto o tema. El lector a través de los libros de texto, enciclopedias, apuntes, es

capaz de reflexionar, criticar, asimilar, memorizar etc. Se busca ante todo comprender aquello que se lee. Por tanto la velocidad lectora no suele ser muy elevada.

Estas lecturas proporcionan un enriquecimiento cultural de manera subjetiva pero que sirven para enriquecer la experiencia, la formación moral, la razón y su imaginación.

2.1.6 Niveles de lectura

Existen diferentes clasificaciones sobre los niveles de lectura, sin embargo, la mayoría de autores coinciden en que existen tres niveles: literal, inferencial y crítico. Kabalen & Sánchez (2003) afirma que estos niveles pueden darse en forma simultánea durante la lectura comprensiva, y que para ser un buen lector se necesita de los tres. [...] A continuación describiremos cada uno de estos niveles.

- Nivel literal

En este nivel, el lector es capaz de identificar información que se encuentra explícita en el texto (datos, hechos, etc.); se lee de una manera lineal y toda pregunta que se le plantee será encontrada fácilmente en alguna línea del texto. Por ende la información es fácil de ser olvidada, pues se almacena en la memoria de corto plazo. Además de lo anterior, el lector es capaz de identificar y reconocer detalles, características, orden en las acciones, causas y consecuencias explícitas, etc. En resumen, el lector capta solamente lo “explícito del texto” y por lo tanto, no se da una verdadera comprensión, pues no se llega a penetrar en el significado hondo del texto; no se hacen relaciones, ni inferencias. Las personas que se encuentran en este nivel son llamados analfabetas funcionales, pues leen sin comprender y por lo tanto no adquieren verdaderos aprendizajes significativos. (Achaerandio S.J)

En este nivel se hacen preguntas como: ¿Qué? ¿Cuál es? ¿Quién es? ¿Cómo? ¿Para qué? ¿Con quién? ¿Cómo es? ¿Cómo se llama? ¿Dónde?

Verbos que pueden utilizarse para hacer indicadores de logro: identifica, reconoce, diferencia, ordena, clasifica, enumera, enuncia, completa, define, nombra, repite, describe, etc.

- Nivel inferencial

En este nivel, el lector es capaz de identificar todo aquello que puede deducirse a través de pistas proporcionadas en el texto. En este nivel se necesita de habilidades de pensamiento superior que permitan al lector analizar, cuestionar, sintetizar, inferir, evaluar, reconstruir e integrar el significado global del texto. Por lo tanto, exige por parte del estudiante, un mayor esfuerzo para captar y entender el sentido y significado del texto. Finalmente, este nivel se da cuando el lector interpreta lo que quiere expresar el autor y va descubriendo y construyendo activamente significados. En este nivel, el lector debe ser capaz de inferir ideas principales, inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera; predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, interpretar un lenguaje figurativo, etc.

Se hacen las preguntas: ¿Qué significa? ¿Qué pasaría? ¿Para qué? ¿Qué crees? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Qué diferencias? ¿Qué otro título? ¿Cómo podrías?

Algunos verbos a utilizarse para hacer indicadores: asocia, infiere, interpreta, resume, contrasta, analiza, parafrasea, discute, relaciona, deduce, predice, sintetiza, organiza, demuestra, concluye, hace hipótesis, etc.

- Nivel Crítico

En este nivel se establecen juicios críticos acerca de lo leído, emitiendo sus opiniones y posiciones personales. En este nivel el lector es capaz de relacionar hechos que ocurren en la lectura con otros hechos que suceden en su vida, en la actualidad, el pasado o hechos que van a ocurrir en el futuro; asimismo, establece relaciones entre una lectura y otra. Los juicios pueden ser de realidad o fantasía, de rechazo o aceptación, de adecuación y validez.

Se hacen las preguntas: ¿Qué crees? ¿Cómo calificas? ¿Cómo debería ser? ¿Qué te parece?

Verbos que pueden utilizarse para hacer indicadores: opina, comenta, juzga, decide, valora, critica, convence, propone, justifica, argumenta, expresa, etc.

2.1.7 Motivación de esta enseñanza.

Domech, Rogero & Delgado (citados por Guillermo, 2013), explican que la motivación a la lectura se considera una actividad que propone el acercamiento y profundización a la lectura de una forma creativa, lúdica y placentera. Se sabe que la persona detesta la lectura si no encuentra en ella interés ni la ve como una necesidad para socializar, comunicarse y enriquecerse en conocimiento, vocabulario y experiencias. La mejor manera, según Aguayo & Amores (1968) para motivar es que debemos presentar al estudiante asuntos que le estimulen a leer: cuentos que exciten a la imaginación, narraciones humorísticas, etc. Pero también contribuyen a estimular el interés de los alumnos los juegos de lectura y el deseo de participar en las fiestas escolares.

Las actividades que motivan la lectura deben alcanzar los siguientes objetivos:

- Idealizar la lectura como una experiencia valiosa.
- Relacionar la lectura con el entorno cercano y las inquietudes.
- Desarrollar un juicio crítico y selectivo con las lecturas.
- Reflexionar y adquirir sensibilidad ética sobre los valores que encierran los libros o cualquier tipo de lectura.

Por su parte Díaz & Hernández (citados por Gramajo, 2014), señalan algunos tópicos prácticos que colaboran a despertar y mantener la motivación en los estudiantes:

- Que los estudiantes elijan los textos que quieren leer, iniciando la lectura cuando estén interesados, sin hacer que la lectura sea obligada.

- Valorar y reconocer los esfuerzos del estudiante para comprender un texto.
- Incentivar la curiosidad.
- Promover motivos de lectura social, que compartan entre amigos, familiares cercanos.
- Reconocer al estudiante como lector y fomentar la autoeficiencia lectora, llevarlo al “Yo puedo”.
- Reconocerlo como intérprete de textos.
- Es importante que los estudiantes se sientan retados y se sentirán capaces de alcanzar objetivos.
- Es importante mencionar que el principal incentivo para despertar el interés por la lectura, es empezar el hábito lector desde pequeño. Los padres pueden empezar leyéndoles cuentos desde pequeños.
- Regalarles libros.
- Crear su propia biblioteca.

2.1.8 El docente como mediador.

Según Hernández (2011) Vygostky, plantea que el sujeto posee dos niveles de desarrollo:

El primero denominado Nivel de Desarrollo Efectivo, referido a todo lo que puede realizar por sí solo, o todo el conocimiento ya internalizado.

El segundo, corresponde al Nivel de Desarrollo Potencial caracterizado por aquello que podría estar en capacidad de efectuar un individuo, con la ayuda de otras personas, o mediadores. Se establece entre ambos una Zona de Desarrollo Potencial (ZDP) que permitiría al sujeto acceder a un mayor aprendizaje, con la orientación de un mediador.

De acuerdo con Vallejo, García & Pérez, (citados por Meza, 2016) Vygotski propuso el concepto de ZDP fundamentalmente para exponer sus ideas acerca de las relaciones entre aprendizaje y desarrollo, considerando que el tipo de relación que se suponga entre estos procesos tiene implicaciones importantes para las prácticas pedagógicas.

El concepto de ZDP es importante por el hecho de explicar el progreso de la construcción de los conocimientos que las personas van realizando a partir de la convivencia con otras personas que poseen más conocimiento o experiencia y de la ayuda adecuada de los profesores con esos progresos. Precisamente, por esta interacción o convivencia es que fue creada la ZDP, pero para potenciarla es importante que los docentes planteen objetivos que deben ser alcanzados por los estudiantes al realizar tareas grupales de convivencia., siendo estos grupos mixtos, variando de integrantes para que conozcan otros puntos de vista y otras formas de pensar. Los docentes tendrán que evaluar tanto la participación grupal como la individual.

Lo anterior evidencia que el docente debe ser un enlace entre el estudiante y los conocimientos que adquiera, proporcionándole de esa manera experiencias de aprendizaje que le ayuden a desarrollar su potencial en los diferentes aspectos de su vida.

2.1.9 Leer con los adolescentes

- Intereses de los adolescentes.

Existen diferentes tipos de intereses en los adolescentes según la edad, inteligencia, estado socioeconómico, credo, nivel educacional de la familia, grupo étnico, entre otros aspectos.

Según Muñoz (1990) entre los personales se encuentran el interés de expresar sus sentimientos, ideas o emociones por escrito; escriben diarios, cartas, autobiografías y lo hacen de esta forma porque sienten seguro para contar sus inquietudes y problemas.

Dentro de lo que leen voluntariamente, se vinculan las lecturas que les ayudan a resolver sus problemas o lograr una mejor comprensión de estos para poder solucionarlos. Este tipo de lecturas están relacionadas con la conducta social, ocupaciones, hobbies, habilidades de todo tipo y su personalidad para mejorarla o simplemente porque se identifican con la misma. También se marcan las diferencias individuales y de sexo en las lecturas, por ejemplo, en los varones, resaltan las lecturas de aventura, el misterio y el humorismo, historias deportivas, ciencia ficción y narraciones de viajes.

Los adolescentes pierden el interés por los cuentos de hadas y la fantasía, prefieren argumentos románticos, novelas históricas, cuentos o relatos de la vida familiar y escolar, y la poesía. En la prensa o diarios, prefieren la página cómica, la de deportes, la de sociales; conforme avanzan de edad ya se interesan por las noticias de primera plana, las extranjeras y naciones pero rara vez por los editoriales. Con la implementación de la tecnología, el interés cambia hacia la televisión, celular, redes sociales, videojuegos o computadora para los que la poseen y es muy poco el interés por la lectura.

- Las diferencias individuales.

Según Basurto (1969) para lograr incrementar el interés por la lectura se puede tomar en cuenta la adaptación de la enseñanza a las diferencias individuales que se implementó en México hace años. Consiste en que los estudiantes reciban mayor atención en lo particular hasta lograr interesarlos en lo que les agrada, de manera que se cree un ambiente en las escuelas que satisfaga mejor sus gustos, inclinaciones e intereses. Se debe prestar atención a los siguientes aspectos si se quiere incrementar ese interés:

- Los estudiantes se distinguen entre sí y por lo tanto no deben recibir el mismo trato.
- Es necesario precisar metas y propósitos que los estudiantes deben alcanzar individualmente.
- Tratándose de la enseñanza de la lectura, ésta debe formar parte de un amplio plan educativo que permita establecer sanos hábitos intelectuales y conexiones oportunas con las demás materias.
- Los horizontes de cada estudiante deben ampliarse más allá de lo que puedan decirle los libros de texto, es importante situarlo en situaciones o ambientes adecuados mirando a la vida y viviéndola actualmente.
- La formación y enriquecimiento del vocabulario deberá ser objeto de constante atención porque constituye la base de una amplia lectura.
- La lectura invariablemente se debe sostener por el auténtico interés del estudiante.
- La lectura también debe ser un instrumento para resolver los problemas del estudiante, así como para atender sus necesidades actuales.
- Los hábitos de lectura deben conducir a la formación de hábitos de estudio y autoeducación.

2.1.10 Estrategias para la comprensión lectora

Tomando de referencia a Achaerandio (2010) las estrategias de comprensión lectora son actividades mentales de elevada categoría en orden a conseguir un objetivo: comprender bien lo que se lee.

Sirven para representarse, analizar y resolver los problemas que se le presentan a un lector cualquiera que se encuentra con un texto y quiere penetrarlo en toda la riqueza de su sentido. Hay divergencias entre los autores, sobre el número, nombres y características de las principales estrategias de comprensión lectora. Casi todos los autores coinciden en que deben ser pocas y que dichas

estrategias deben cubrir funciones y contenidos referidos a los siguientes aspectos:

- Que se descubra el propósito u objetivo principal de la lectura.
- Que, antes de empezar la lectura propiamente dicha, se anticipen algunas acciones, como: Que se lea el título, el índice, los subtítulos, algunos cuadros-síntesis, etc.; es decir que se busquen indicios que ayuden a predecir de qué va a tratar el texto.
- Que se vayan identificando las ideas principales.
- Que, una vez identificada la idea principal, el lector practique el parafraseo oral y escrito.
- Que el lector vaya autoevaluándose en sus procesos de lectura y haciéndose preguntas.
- El buen lector va interpretando y haciendo aportes constructivos mientras lee: va llenando los vacíos o carencias del texto; aclara, para sí mismo, lo que el autor dejó impreciso u oscuro.
- El buen lector va concatenando las ideas principales e interrelacionándolas entre sí y de ellas va haciendo una síntesis que las engloba o resume todas; los autores le dan mucha importancia a esta estrategia poderosa llamada “resumen”.

Según Achaerandio (2010) las estrategias de lectura se dividen didácticamente en tres bloques o momentos:

1) Antes de la lectura: el propósito de estas estrategias es que el lector active sus conocimientos previos, se prepare para la lectura y se enfrente de manera positiva hacia la misma. Se establece el propósito de la lectura para leer de manera intencionada, ayudará al lector a planear las acciones que realizará para leer de una manera más efectiva. Las técnicas que se proponen para desarrollarla:

A) Lluvia de ideas: se establece todo lo que se conozca o venga a la mente sobre el título del libro, tema, personajes, etc.

B) Preguntas previas: se realizan preguntas que hagan al lector traer a su memoria todo lo que se ha aprendido en años anteriores de forma estructurada o compartir lo que sabe por medio de su experiencia.

C) Aproximación inicial al texto: consiste en dedicar un tiempo antes de iniciar la lectura para observar rápidamente el título, índice, ilustraciones, etc, y darse una idea de lo que tratará el texto o libro, será una familiarización.

D) Establecer predicciones: consiste en descubrir o proponer de qué tratará el texto a través de observar la portada y el título.

2) Durante la lectura: se proponen las siguientes estrategias.

A) Señalización: se anota a la par de cada uno de los párrafos, las palabras claves o pequeños esquemas que resuman la información más importante. También se anota si se están dando ejemplos, opiniones o hechos reales. Se puede anotar al margen de la lectura y servirá para que el lector identifique y organice la información principal del texto y para focalizar mejor su atención al momento de estudiar.

B) Simbología: consiste en anotar a la par de cada uno de los párrafos, símbolos que sirvan para enfatizar ciertos aspectos del contenido o idea principal. Cada lector podrá elegir los símbolos que mejor le parezcan o mejor se adapten a su personalidad y su forma de ser.

3) Después de leer: las estrategias que se proponen le permitirán al lector determinar que tanto alcanzó los objetivos planteados al inicio de su lectura y hacerse consciente de qué tanto comprendió el texto. Las que se proponen son las siguientes:

A) Metacognición y autorregulación: se puede usar durante y al final de la lectura. Consiste en que el lector se vaya haciendo consciente de sus dificultades y distractores al momento de leer; sirve también para revisar su lectura durante el proceso para luego tomar acciones que le permitan alcanzar sus objetivos y comprender más.

B) Identificar la idea principal: consiste en identificar el enunciado que exprese la idea más importante del texto, que puede ser inferida o extraída por el lector en algunos casos. Se pueden usar técnicas como el parafraseo oral (explicar con sus propias palabras lo que se ha leído), subrayado (se remarcan los enunciados relevantes), relectura (se relee el enunciado o párrafo que considere que no ha entendido hasta que logre hacerlo), esclarecimiento del vocabulario (se identifican palabras desconocidas teniendo en cuenta el contexto o utilizando un diccionario)

C) Resumir: para elaborar un buen resumen es importante aplicar las siguientes macroreglas de escritura:

- Supresión: se deshecha la información redundante e irrelevante.
- Generalización: se usa un enunciado de orden superior que abarque otros.
- Construcción: se elaboran inferencias o enunciados explícitos a partir de señalamientos que se hacen en el texto.
- Integración: se producen escritos completos integrando informaciones relevantes de las distintas partes del texto.

Se propone la elaboración de organizadores gráficos para la estrategia de resumir y servirán al lector para aprender a organizar y ordenar la información lógicamente y a determinar lo esencial del texto.

- Formular preguntas: deben realizarse a nivel literal donde se planteen preguntas que puedan ser respondidas con facilidad porque están

explícitas en el texto. También se deben realizar a nivel inferencial donde las preguntas sean respondidas por deducciones. Por último, las preguntas a nivel metacognitivo donde el lector se evalúe o autorregule.

- Dialogar con el autor: consiste en establecer un diálogo con el autor a través de preguntas que vayan surgiendo en relación con la lectura. También se pueden hacer críticas, afirmaciones, y todo esto se anota al margen de la lectura.
- Evaluación de objetivos: consiste en retomar y evaluar el objetivo inicial para determinar si se cumplió o no y en qué medida. Esto puede lograrse a través de preguntas guiadas. Algunas técnicas para esta estrategia es el cuadro S-Q-A (Lo que sé, lo que quiero saber, lo que aprendí) se inicia con las preguntas de las letras S, Q al explorar los conocimientos previos para terminar con la pregunta de la letra A. También es útil el cuadro de “mis nuevos conocimientos”: es un cuadro donde se anotará en la primera columna lo que aprendieron y en la segunda, los elementos de la vida real que se relacionan con lo aprendido.

La lectura comprensiva debe realizarse de manera silenciosa para que el lector no fije su atención en la entonación sino en la interpretación.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Para efectos del presente estudio se aplicaron la observación, el micro relato de vida y grupo focal con estudiantes para conocer los factores o indicadores que intervienen en el interés por la lectura y para indagar qué o quién los motiva a leer y las estrategias que conocen o les han enseñado los maestros.

El micro relato de vida estuvo estructurado en dos partes: cuando leen por sí solos y la otra cuando leen en clase por actividad con el maestro describiendo la diferencia del lugar, tiempo, forma de análisis y la percepción de la experiencia en cada situación.

La guía de las preguntas generadoras para el grupo focal de estudiantes estuvo estructurada en seis fases: presentación, explicación introductoria para la sesión de grupo, preguntas de apertura, preguntas específicas, preguntas de cierre y agradecimiento. Las preguntas fueron abiertas.

Ambas técnicas e instrumentos se aplicaron a 54 estudiantes, comprendiendo 24 de tercero básico sección A y 30 de la sección B.

También participaron maestros de diferentes áreas pero se tomaron en cuenta a tres, siendo estas las de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Teatro. Se utilizó una guía de observación de clases y grupo focal para indagar sobre la forma en que motivan o qué estrategias utilizan con los estudiantes para leer. La guía de las preguntas generadoras estuvo estructurada de la misma manera que la de estudiantes para el grupo focal, mientras que la guía de observación, se estructuró con los indicadores presentes en el cuadro de variables.

Variable I

3.1 El interés sobre la lectura.

3.1.1 El estudiante manifiesta voluntad de leer.

Tabla 1 La lectura cuando los estudiantes la realizan solos. (Voluntad de leer)

Factores o categorías que reflejan la voluntad de leer.	Ideas que se repitieron en el relato.	%	
		Secciones	
		A	B
Tiempo	1. Cuando tienen tiempo libre.	71%	50%
	2. Cuando no tienen nada que hacer	17%	7%
	3. Tiempo establecido.	8%	8%
	4. Leen todo el tiempo que tengan	8%	0%
	5. Veces por semana	0%	10%
	6. En el día sin mencionar hora	0%	10%
	7. No mencionan tiempo específico	0%	10%
Calificación de la experiencia al leer solos.	1. Disfrutan realmente leer	29%	47%
	2. Es interesante porque solos mejoraron en aspectos académicos y personales.	0%	47%
	3. Entienden, aprenden y comprenden mejor	25%	0%
	4. Les gusta más leer solos porque no les gusta la presión	21%	0%
	5. Sin categoría	21%	7%
	6. Leen por olvidar problemas	0%	3%

FUENTE: Elaboración propia de acuerdo al micro relato de vida.

Como se muestra en el cuadro No. 1 anterior, 71% de la sección A y 50% de la sección B muestran interés por la lectura al mencionar que leen cuando tienen tiempo libre. Algunos comentarios de los mismos estudiantes respecto a este factor: “Cuando despierto y cuando estoy libre porque puedo leer sin preocupación” “Yo leo cuando tengo bastante tiempo porque no me gusta dejar mis lecturas a medias” “Lo realizo en el tiempo libre, y en la noche, porque es más cómodo, leer tranquilo”

Esto quiere decir que la mayoría lee por voluntad, si hay interés y lo hacen en un tiempo en el que están sin preocupación de hacer algo más o por imposición.

En el caso de la experiencia, se puede notar que tanto en la sección A como en la B, hay un porcentaje alto al expresar que disfrutan leer: en la A, el 29%

Agregando en este aspecto que el 25% aprenden y comprenden mejor leyendo solos; en la B, el 47% realmente disfrutan leer y han mejorado en algún aspecto académico o personal.

“Fue muy satisfactorio ya que uno comprende la lectura y puede adentrarse dentro de ella y vivir la lectura” “Es lo más bueno que han inventado en la vida” “Me ha ayudado como una buena distracción, me ayuda a mejorar mi ortografía” “Es muy agradable me siento contenta y satisfecha y hasta siento que se vuelve algo preferido para mí” “Leer es una experiencia única ya que nos desarrollamos más en nuestro aprendizaje” “Me gusta mucho la verdad porque yo si me meto en los personajes a veces me recuerda a personas o lo que estoy viviendo es muy agradable” “Pues en mi experiencia e mejorado mi ortografía y aprendo a hablar mejor” “La experiencia es buena ya que aprende uno a pensar, escribir, mejorar la ortografía, etc”

Tabla 2 La lectura como actividad cuando los estudiantes la realizan con el maestro. (Voluntad de leer)

Factores o categorías que reflejan la voluntad de leer.	Ideas que se repitieron en el relato.	%	
		Secciones	
		A	B
Tiempo	1. Leen en diferentes materias y consideran que es muy poco tiempo para leer.	67%	23%
	2. Leen en algunos periodos de clase.	13%	40%
	3. Tiene un momento para leer de la jornada en que estudian pero no en los periodos de materias.	0%	17%
	4. Fuera de lugar	13%	7%
	5. Consideran que les alcanzó el tiempo en clase	8%	3%
	6. No leen en clase	0%	7%
	7. No contestaron	0%	3%
Percepción de la experiencia al leer en clase con maestro.	1. La perciben de forma negativa al realizarla en el aula, escuela con el maestro	63%	73%
	2. Es agradable o productiva	21%	23%
	3. Leyeron por compromiso o por puntos	8%	0%
	4. Comentarios fuera de lugar	8%	0%
	5. No respondieron	0%	3%

FUENTE: Elaboración propia de acuerdo al micro relato de vida.

Este cuadro No. 2 muestra que en la sección A, el 67% de estudiantes y en la sección B, el 23% muestran interés por la lectura al considerar que es muy poco el tiempo que existe en los periodos de las materias cuando leen. “En Idioma y herera muy poco tiempo y no era seguido y uno perdía el hilo de la historia” “En clase de Sociales, lenguaje Pero por el tiempo, es difícil una Buena Concentración”

En segundo grado de importancia, tomando en cuenta la forma en que perciben la experiencia de leer con el maestro, encontramos que en la sección A, el 63% de estudiantes y en la B, el 73% perciben dicha experiencia de forma negativa: “Los maestros nos apresuran y por la tensión no aprende ni se da cuenta que leyó” “Cuanto estoy en el aula es complicado ya que los amigos o compañeros nos distraen y no nos dejan concentrar” “No me gustaba porque leíamos en el salón y unos hacían ruidos, además había calor y estar sentados en el escritorio a veces cansaba” “En el periodo de clase pero no nos alcanza el tiempo y se pierde la secuencia de la lectura porque no se hace constantemente”

Solo el 21% de estudiantes de la sección A y 23% de estudiantes de la sección B consideran positivo o productivo leer en clase: “Aprender a no desperdiciar el tiempo” “En idioma nos impulsan a leer para tener buena ortografía” “Fue una experiencia bonita porque la seño nos dejescojer la lectura que nosotros quisieramos por eso es interesante”

Grupo focal de estudiantes

Para la variable mencionada al principio, se hicieron preguntas generadoras de apertura, específicas y de cierre, y se tomaron en cuenta las que mostraran el indicador de que los estudiantes manifiestan voluntad de leer. Se recopiló lo siguiente:

3.1.2 Percepción de la lectura:

La mayoría de los estudiantes piensan que la lectura es una actividad que mejora la expresión y la escritura, a no tener faltas de ortografía. A otros les parece interesante, porque es una forma de aprender y es fácil, les ayuda a saber más cosas, sobre temas; piensan que es un ejercicio, es un apoyo en otros temas, mejora la forma de hablar, es una forma en la que nos podemos transportar a diferentes mundos ficticios, es como un repaso.

Están de acuerdo en que la lectura es útil porque ayuda en la ortografía, a comprender mejor las cosas, a leer más rápido; ayuda a tener un vocabulario extenso, agiliza la lectura, amplía el vocabulario, entretiene, desarrolla la pronunciación. Es un buen hábito que agiliza la memoria, aumenta la velocidad para leer, ayuda a la comprensión de temas, para tener un mejor aprendizaje, para tener más información y tener ideas básicas, ayuda a utilizar mejor los signos de puntuación.

- Lo que les gusta o les interesa de una lectura:

Lo que más les interesa de una lectura son los dibujos, los temas, la historia o relato, la introducción, la acción, las frases, los capítulos, los personajes, la moraleja o enseñanza, la portada del libro. Les interesa para su bien, por su aprendizaje, para entender bien, para aprender a resumir, por distracción.

A otros estudiantes les gusta el aspecto de la redacción o lo que pueda transmitir el autor y algunos expresaron lo siguiente: “Me gusta la forma en que el escritor pensó para poner los personajes, la forma en que escribe porque hace que me identifique con el autor”; “Me gusta el sentimiento que le ponen a la historia porque me identifico con eso; “ Me gustan los mensajes que pueda dejar porque sirve para superarse más en la vida; “que tenga combinación de drama, historia, acción, comedia porque si no sería aburrido tener solo un género”; “la perspectiva del autor”; “las reflexiones que deja la historia”; “la forma en que se expresa el personaje o autor en la historia porque me hizo sentir lo que él sentía, humaniza”; “que tengan detalles, porque no se pierde nada”; “que las historias tengan algo de la vida real”

3.1.3 Lee diferentes tipos de lectura.

Tabla 3 Tipos de lectura que les gusta leer:

Tipo de Lectura	Frecuencia o total	Motivos
Las de acción	18	Porque les gusta entretenerse, toman parte de los sucesos, se imaginan como personajes.
De miedo	15	Simplemente porque les gusta
Chistosas o de comedia	11	Porque hacen reír, distraen, divierten, quitan el estrés, quitan el aburrimiento, nos ponen alegres, levantan el ánimo, hacen olvidar los problemas.
De suspenso	9	Porque les gusta sentir esa sensación, son mejor que las películas.
Fantasia	4	Se olvidan de las cosas reales, la realidad.
De frases	3	Algunos las ponen de estado en whatsapp o publican en Facebook.
Combinadas	3	No les agrada la idea de leer solo de un género literario, porque tienen de todo un poquito y se identifican por su persona.
De amor o románticas	2	Porque son sensibles, por las frases, hacen recordar sentimientos, por las escenas, por las emociones, porque les gusta.
De conocimiento	2	porque les gusta aprender más
Históricas	1	Les gusta aprender más y dicen cómo realmente ocurrieron las cosas, avanzan en el aprendizaje.

FUENTE: Elaboración propia según el grupo focal de estudiantes.

El 33.33% prefiere las lecturas de acción, mientras que el 28% elige las de miedo; en tercer lugar de preferencia, encontramos a un 20% que eligen las lecturas de comedia y disminuyendo a un 17% que eligen las de suspenso; en menos porcentaje, el 7% prefiere las lecturas de fantasía; 6% eligen lecturas de frases y combinadas; el 4% las de romance y conocimiento, y en último lugar con 2% de historia.

3.1.4 Tiempo que dedica para leer:

Cuando se les preguntó cada cuánto leen se dieron diferentes respuestas: una vez al año, cuando hay un problema, todas las noches, una vez a la semana, todos los días, los domingos, 3 veces a la semana, una vez al mes, en tiempos libres, cuando están solos, cuando no hay nada que hacer, cuando está en casa y no hay nada que hacer, de vez en cuando, cuando hay aburrimiento, cuando

dejan tareas, los fines de semana, cuando necesita desestresarse o se sienten con problemas, cuando se quiere distracción, cuando alguien les dice que un texto es interesante, antes de dormirse porque eso relaja y da sueño, cuando lo necesitan.

Lo anterior refiere que hay muchos motivos que manifiestan que los estudiantes tienen la voluntad de leer, pero que hay ciertos factores que incrementan o disminuyen ese interés por la lectura. El cuadro que menciona los tipos de lectura refleja que saben lo que les gusta y lo que les interesa, es un indicador que no se puede ignorar y que es importante mencionar en esta presentación de resultados porque refleja la disposición de ánimo y necesidad intelectual de querer interpretar un texto, cualquiera que este sea.

3.1.5 Hace preguntas, discute o debate sobre lo leído.

Tabla 4 La lectura como actividad cuando los estudiantes la realizan solos. (Forma de analizar lo que leen, manifestando interés por sí solos)

Factores o categorías que reflejan las preguntas, discusión o debate sobre lo leído.	Ideas que se repitieron en el relato.	%	
		Secciones	
		A	B
Forma de analizar lo que leen.	1. Analizan o usan como estrategia subrayar	13%	50%
	2. Leen repetidas veces la lectura o el párrafo que no entienden bien	29%	0%
	3. Conocen y usan varias estrategias	17%	17%
	4. Utilizan diccionario	17%	13%
	5. No contestaron adecuadamente	17%	3%
	6. Utilizan la imaginación	8%	0%
	7. Utilizan solo cuestionarios	0%	3%
	8. Utilizan solo el resumen	0%	3%
	9. Utilizan solo los organizadores	0%	3%
	10. Utilizan solo el dibujo	0%	3%
	11. No analizan, no usan estrategias	0%	3%

FUENTE: Elaboración propia de acuerdo al micro relato de vida.

Se toma como referencia la forma en que analizan su lectura para determinar si ellos mismos cuestionan, discuten o debaten lo que leen y se encontró que no

hacen nada de eso pero se observa en el cuadro que los estudiantes tienen sus propias estrategias para entender e interesarse por su entendimiento a la lectura, es decir, que no discuten ni debaten por sí solos ni con otro compañero y el 3% de estudiantes de la sección B son los pocos que utilizan cuestionarios, lo cual significa que si se hacen preguntas nada más para analizar lo que leen. Los otros resultados de estrategias reflejadas se interpretan de la siguiente manera: en la sección A, el 29% de estudiantes vuelven a leer varias veces la lectura, mientras que en la sección B, el 50% utiliza el subrayado. “Yo analiso leyendo una y otra vez lo que no entiendo o lo que quiero que se me quede” “Subrayo lo mas importante porque me ayuda a aprender otras palabras su significado subrayo lo que me intereso del libro”

3.1.6 Lee por cualquier medio

Grupo focal de estudiantes

Se les preguntó sobre los medios que utilizan para leer y estos fueron los resultados:

Tabla 5 Medios que utilizan los estudiantes para leer.

Medio	Frecuencia o total	Motivos
Libro	30	Porque no hay distracciones como en el celular que distrae
Celular	16	Porque es más fácil de andar cargando
Audiolibro	5	Les gusta escuchar y usar audífonos

FUENTE: Elaboración propia de acuerdo al grupo focal de estudiantes.

Por lo anterior, se observa que 56% de estudiantes aún prefieren los libros; 30% prefiere el celular y 10% que utiliza audiolibro como medio para leer. Se refleja que sí leen por cualquier medio pero prefieren más un libro.

En cuanto a cómo la consiguen, las respuestas varían: La mayoría de estudiantes consigue sus lecturas en la biblioteca de la universidad, otros en Wikipedia, en librerías, descargadas, en supermercados, por familiares como papá o abuelos; otros estudiantes las consiguen prestadas, en casa tienen

librera, se las regalan, en internet, los hermanos dejan los libros, los que encuentren en casa.

3.1.7 Propone lecturas

Grupo focal de estudiantes

Se les preguntó si recomendarían leer, a quiénes y por qué motivo lo estarían recomendando y respondieron lo siguiente: Si recomendarían leer a otros para que mejoren su lectura, amplíen su vocabulario, para que cambien en su persona, para que tengan mejor comprensión o entender mejor, se relajen, aprendan nuevas palabras, se expresen mejor, mejoren su pronunciación, porque la lectura es indispensable, para estar más actualizados, para que ya no usen tanto la tecnología. Otros estudiantes recomendarían leer no sólo a otros compañeros de estudio sino que también a familiares o amigos para que tengan qué hacer en casa, o por distracción.

No proponen tipo de lecturas pero si la actividad y el hábito de leer.

Variable II

Factores motivacionales

Motivación a la lectura:

3.2.1 Percibe la necesidad de la motivación

Grupo focal de maestros

Igual que el grupo focal de estudiantes, se hicieron preguntas generadoras de apertura, específicas y de cierre:

- Necesidad de la motivación:

Maestra de Ciencias Naturales: “Yo creo que si se empieza desde acá verdad con los estudiantes porque mentira que en la casa, si no lo toman acá y a veces uno trata de ver la forma en que lo hagan en la casa no van a tomar la iniciativa

de hacerlo, más si buscamos la estrategia de hacerlo y a que a ellos les llame la atención de qué forma lo vamos hacer nosotros ellos solitos van a ir encaminados luego a tomar la iniciativa de realizarlo en su casa”

Maestro de Matemática: “Yo pienso que es necesario motivarlos porque de que les nazca a la mayoría de leer así por leer es muy difícil, entonces, así como dijo señor Rosita tal vez hay que implementar estrategias y técnicas para que a ellos les empiece a gustar la lectura”.

Maestra de Teatro: “muy pocos tiene la motivación los jóvenes no han encontrado el deseo o el gusto de leer, pero si podría yo por lo menos si es de la escuela mencionar que existe un 15% que le gusta leer, porque por ejemplo yo en mi área cuando llevo los libros y les doy para que puedan... alguno me dice señor, me presta este libro lo quiero leer entonces si hay algunos que si tienen la motivación pero otros, o sea, no la tienen”

Coordinadora pedagógica: “yo opino que cuando el estudiante no tiene la motivación, el docente tiene que generar estrategias para motivar la lectura. A veces los niños no quieren leer porque hemos usado malas estrategias, los ponemos a leer y a leer y a leer, después no les preguntamos, no los ponemos hacer un dibujo, algo verdad, pero cuando ven que se puede hacer algo creativo a partir de una lectura, se motivan”

Según los comentarios, la idea más frecuente es que los estudiantes no tienen la motivación y que es importante que ellos como maestros generen esa motivación y buscar estrategias o técnicas para incentivarlos. Solo una maestra marcó un porcentaje de los estudiantes que ya tienen esa motivación, ella considera que de los 245 estudiantes, el 15% le gusta leer.

3.2.2 Actividades que realizan para motivarlos a leer:

Maestra de Ciencias Naturales: “Creo que uno de los puntos donde más que todo ahí sí que les toca leer y comprender y sacar lo más importante es cuando dejamos investigaciones pero para luego analizarlos aquí en la clase verdad, aunque algunos estudiantes no se toman la molestia más que solo lo jalan y ya

estuvo, pero yo creo que no solo es de decirles eso sino que al momento de que investiguen, bueno en mi caso, los hago que lo transcriban en el cuaderno, ahora en el portafolio que estamos trabajando, entonces, más que todo que lo transcriban y luego la información que ya traigan pues ya se adecua a la actividad que ya tenemos acá verdad”

Maestro de Matemática: “En mi caso, pues esta semana, yo les pedí un investigación en la cual pues la intención era de que para que ellos tengan conocimiento sobre el tema que se les iba a dar, pero como realmente varios solo llegan y copian nada más entonces no se les queda nada de lo que investigaron, entonces yo lo que hice la técnica que aplique fue la siguiente, con la investigación que me trajeron les pedí que elaboraran un mapa conceptual para que ellos puedan definir con sus propias palabras lo que investigaron”

Maestra de Teatro: “En mi caso al final ellos ni se dan cuenta que están leyendo porque por ejemplo yo les digo vamos a hacer cuentos entonces tienen que conseguir los guiones y hay que leerlos, hay que aprenderse los guiones, entonces ellos ni se dan cuenta de que al final están haciendo va, porque ellos se están preocupando más en la actuación pero tienen que leer, no leen, no se aprenden los guiones”

Maestra de Ciencias Sociales: “Pues en cuanto en mi clase, pues la verdad que la lectura es fundamental verdad, entonces lo que yo hago para que lean es que pues que busquen noticias actuales de lo que está sucediendo en el país, dependiendo del tema, pues siempre ellos se les pide periódico y que lean noticias, que las analicen, que saquen resúmenes, que den su criterio, su opinión de cada una de ellas”

De los 4 maestros, 2 dejan investigar para después transcribir la información o realizar un organizador gráfico; 1 utiliza la creatividad de los estudiantes solicitando la creación de diálogos o guiones para actuar y 1 solicita noticias actuales para analizar con resúmenes o que compartan su opinión al respecto. Esto refleja que los maestros motivan a los estudiantes sugiriendo lecturas o solicitarles textos de su interés con las técnicas que utilizan para dar su clase.

- Disposición para incrementar el interés por la lectura en los estudiantes:

Maestra de Ciencias Naturales: “Yo creo que la disposición siempre la vamos a tener como docentes verdad para que podernos innovar constantemente, a veces lo que nos limita son los recursos verdad entonces, creo que por esa parte deberíamos de empezar porque la disposición siempre la vamos a tener pero siempre y cuando el problema siempre son los recursos”

Maestro de Matemática:

Maestra de Teatro: “Yo pienso que el recurso es mal administrado, nosotros si lo tenemos, hay suficientes libros en la escuela, tristemente están metidos en un cuarto donde no puedes usarlos. Entonces pienso que es mala administración porque eso debería estar abierto para cualquiera de nosotros, o sea ustedes van a ese lugar y hay miles de libros y muchos, hay muchos que son buenos para leer, a mí me han servido, cuando estuvieron aquí yo los aproveché mucho y de ahí cuando subí y vi todos los demás que habían... Pero eso está cerrado pues, entonces yo siento que al final recursos si los hay pero hay mala administración”

Maestra de Ciencias Sociales: “Yo comparto lo que decía Michel, la disposición siempre la tenemos, y más que si una persona que lee adquiere mayor conocimiento, amplía su vocabulario, entonces la disposición siempre está, igual sería excelente tener un texto y bueno vamos a leer esto, y lo vamos a comentar, y teniendo un texto podemos hacer muchas cosas, la disposición está el recurso es el que falta”

Maestra de Artes Industriales: “Respecto a lo que tú decías por ejemplo allá realizamos lectura oral todos los días, cada quien tiene su libro y todo pero igual, yo les digo si ustedes tienen acceso al periódico lean pero no empiecen a leer asesinatos o cosas violentas sino que prácticamente avances científicos, noticias así como que les hace crecer el espíritu pero si se ponen a leer noticias violentas lo que les va a pasar es que se volverán más violentos de lo que ya son, entonces igual alguna revista que traiga algo positivo para que enriquezcan su vocabulario aprendan nuevos conocimientos o sea que poco a poco irlos aconsejando, que la lectura la toman como algo tedioso y volver a leerlo y no

entiendo nada, sino que sepan que siempre que uno lee van a encontrar algo positivo de algún párrafo o texto que estén leyendo”

De los 5 maestros, 2 consideran que la disposición siempre está pero son los recursos que hacen faltan. 1 contestó que el recurso es mal administrado, está presente pero no se utiliza o no se deja a disposición como se debería; 1 no contestó y 1 por inferencia, si tiene la disposición y aconseja a estudiantes a leer elementos positivos que le hagan crecer el espíritu.

Tabla 6 Desarrollo de clase de los maestros. (Motivación a la lectura)

Aspectos observados	Cómo se vio reflejada la motivación.		
	Ciencias Naturales Tema: El aborto	Teatro Tema: La fábula	Ciencias Sociales Tema: Hechos históricos que desafían a los Derechos Humanos
1. Complementa su clase con alguna lectura referente a su tema.	La maestra dio la lectura de una noticia “Ofrecen abortos en alta mar y se abre polémica”	Redactó una fábula en el pizarrón para que observaran los aspectos que la componen. Les solicitó leerla para redactar una propia y por grupo.	Les puso un video con imágenes e información que tenían que leer.
2. Sugiere lecturas a los estudiantes.	Les sugirió buscar en la prensa artículos que trataran con el tema.	Los estudiantes se reunieron en grupos y la maestra les sugirió leer las fábulas de sus compañeros.	Dejó de tarea leer fragmentos de la historia de Ana Frank.
3. Les solicita leer textos por interés y no por imposición.	Al dejarles buscar los artículos en la prensa, según lo que encontraran y les interesara.	Por grupo, escogieron una fábula de sus compañeros para poder dramatizarla. Leyeron todas y la más interesante para ellos fue la que eligieron para dramatizar.	Al no imponerles leer todo el libro se reflejó que les dejó la libertad de leer solo lo que consideraran más importante.

FUENTE: Elaboración propia de acuerdo a la guía de observación.

Se puede observar que los maestros cumplen con aspectos indicadores de la motivación a la lectura, solo varía la forma en que complementan y sugieren las lecturas.

3.2.3 Comparte su experiencia como lector

Grupo focal de maestros

Maestra de Ciencias Naturales: “Más que todo, cuando lo logro compartir, aparte de que en la familia lo discutimos, porque son temores que nos dan estar ahí, a veces lo aplicamos en la vida de acá con los estudiantes, quiera o no salen a relucir algunas situaciones por ejemplo en mi clase verdad, digamos o supongamos que allá por donde yo vivo dejaron a un feto o algo así, y estoy viendo el tema de acá de mi clase, lo que es el aborto entonces puedo venir y poder comentar la experiencia que tuve yo allá verdad y podérselos compartir a mis estudiantes verdad como fue toda esta situación verdad y de qué forma es que ellos no lo tienen que practicar, los riesgos que sufren de toda esta situación pero creo que algunas cosas que uno vive pues lo puede compartir acá con ellos verdad”

Maestro de Matemática:

Maestra de Teatro: “Yo en mi caso, definitivamente comparto, pues mi círculo siempre va a ser con jóvenes, aquí, en la iglesia, esté donde esté, entonces definitivamente siempre se comparte toda la información que vas aprendiendo verdad, entonces eso es, no puedes guardar textos para vos o sea hay textos que te refieren cuando estás hablando con la gente y los tenés que compartir va”

Maestra de Ciencias Sociales: “Pues en el momento en el que yo he tenido la oportunidad de dar valores pues creo que me vuelvo muy espiritual y comparto mucho con los estudiantes de lo que he leído de la biblia, creo que eso es lo que más comparto verdad y siempre lo insto a leer verdad, y pues he tenido la bendición pues de que los jóvenes presten atención a eso verdad, si tienen ese interés o ese por lo menos ese respeto cuando uno comparte ese tipo de textos”

Maestra de Artes Industriales: “Yo estoy escuchando todo lo que ustedes están hablando, pero como decía Michel a veces uno prácticamente a raíz de las noticias que escucha como que uno aconseja a los jóvenes. Ahorita que Michel menciono el aborto, por ejemplo nosotros en el colegio damos formación

ciudadana entonces abarcamos ciertas partes de la Constitución, e incluso que ella mencionó lo del aborto, prácticamente yo aconseje que el hecho de que seamos católicos, evangélicos, mormones o cualquier religión en especial no por eso tenemos derecho a quitarle la vida a una personita, que para mí es persona, que uno le llama ser una semilla, pero yo al menos yo si lo considero como persona, entonces como yo si lo tomo como asesinato incluso les esclarecí cuanto tiempo podía dársele de prisión si se llegaba a comprobar que esa persona le quitaba la vida a esa pequeño ser”

3 maestras comparten lo que leen según las experiencias que están viviendo en su vida cotidiana o los conocimientos que van adquiriendo al leer. 1 maestra comparte lo que ha leído en la biblia y 1 maestro no contestó.

Tabla 7 Desarrollo de clase de los maestros. (Compartir la experiencia como lector)

Comparte su experiencia como lector.	Cómo se vio reflejada la acción de compartir.		
	Ciencias Naturales Tema: El aborto	Teatro Tema: La fábula	Ciencias Sociales Tema: Hechos históricos que desafían a los Derechos Humanos
	Les presentó un audio sobre un bebé que metafóricamente les habla a sus padres preguntándoles porque le están quitando sus bracitos, sus piernas, les habla sobre el dolor que siente. La maestra ya tenía referencia de la lectura que habla de lo mismo pero la encontró en audio.	Solo al redactar la fábula en el pizarrón, pues de esta manera se da a conocer que la maestra lee y por eso puede redactar dicho ejemplo de género literario.	Compartió lo leído sobre otros personajes que luchan por los Derechos Humanos.

FUENTE: Elaboración propia de acuerdo al grupo focal de maestros.

Según lo observado al estar en el momento de la clase de cada maestra, las 3 comparten lo que han leído variando la forma: utilizando un audio, redactando un ejemplo, directamente lo que se ha leído.

3.2.4 Sugiere lecturas a sus estudiantes.

Grupo focal de maestros

- Lecturas que sugieren o les sugerirían a los estudiantes.

Maestra de Ciencias Naturales: “Tal vez por lo mismo de que a mí me gustaba mucho lo que eran las leyendas guatemaltecas, creo que debemos de empezar desde nuestro país verdad, porque a veces como que pensamos leer muchas cosas que ni siquiera estoy enterada de Europa o de otros países pero creo que lo fundamental es iniciar con nuestro país y tal vez porque a mí me gustaban mucho lo que eran las leyendas, de la llorona, me gusta bastante entonces creo que sería bueno que empezáramos desde ahí con ellos”

Maestro de Matemática: “Así como dijo señor Elida, si es conveniente darles lecturas motivacionales para que ellos quizá así logren cambiar su actitud y puedan mejorar sobre algunas cosas porque realmente, algunos leen, comprenden todo lo que dicen pero no lo aplican a su vida, y lo importante es de que lo apliquen”

Maestra de Teatro: “A mí me gusta mucho toda la lectura de los valores, de las historias reales, esas me gustan mucho, la fantasía y todo eso no mucho porque al final... por ejemplo es una de las cosas que yo les he dicho a los patojos que lean verdad, libros de positivismo de buena energía cosas así porque están en la etapa de que todo lo absorben para mal va, entonces tal vez algo se les queda de lo positivo que se lee”

“Nosotros usamos, las historias guatemaltecas en mi área, entonces, toda esa parte la usamos, no trabajamos mucho de otros países, todo lo que hacemos al final es nuestro”

2 maestros sugieren que los estudiantes lean libros o lecturas positivas que les haga cambiar su actitud; 1 maestra sugiere lecturas guatemaltecas.

3.2.5 Tiene biblioteca en el aula.

Tabla 8 Desarrollo de clase de los maestros. (Biblioteca en el aula)

Tiene biblioteca en el aula.	Cómo se vio reflejada la acción de compartir.		
	Ciencias Naturales Tema: El aborto	Teatro Tema: La fábula	Ciencias Sociales Tema: Hechos históricos que desafían a los Derechos Humanos
	No hay una biblioteca que sea de su materia, hay una librería pero los libros no son acordes a la edad de los estudiantes.	Hay una librería en clase pero nada relacionado con la materia que imparte.	No hay una biblioteca que sea de su materia, hay una librería pero los libros no son acordes a la edad de los estudiantes.

FUENTE: Elaboración propia de acuerdo a la guía de observación.

Existen en los salones de clase librerías que pueden usar los estudiantes pero para el área que imparten las maestras, 2 tienen existencia de libros que no son acorde a la edad de los estudiantes y 1 que los libros no están relacionados con el área curricular.

3.2.6 Factores ambientales: iluminación, ventilación, percepción y distractores.

Grupo focal de estudiantes

- Factores que creen que intervienen en su interés por la lectura:

Como distractores que intervienen en su lectura mencionaron las redes sociales, la televisión, teléfono, aparatos, internet; son factores que distraen y al hacerlo, después tienen pereza, les da sueño o aburrimiento para volver con su lectura; influye que no exista la lectura constante con los maestros, el ambiente que se genere, y que no exista motivación para leer. Otro factor es el tiempo, a veces no alcanza y pierden interés o dejan de leer. Otro factor son las personas a su

alrededor que distraen, si es en la casa, por ejemplo la mamá, hermanos. Hay factores que incrementan el interés como las personas que les piden leer.

- Lo que necesitarían para incrementar el interés por la lectura:

Para incrementar el interés por la lectura mencionaron que necesitan que los maestros motiven su lectura, no les parece tener mucho silencio, hay algunos que leen con música, solicitan que las lecturas contengan actividades, que sean más prácticas, tener un lugar más amplio que tenga ventilación, iluminación, que sea fresco; tener más tiempo y tener lecturas que tengan temas variados, más ilustraciones. Que no haya personas que molesten o distraigan, que exista silencio.

- Lugares que más prefieren para tener su momento de lectura, respondieron: bosque, lugares que tengan contacto con la naturaleza, en el cuarto personal, en el parque, esquina del cuarto personal, lugares tranquilos, en la sala, en el patio de la casa, en la camioneta, lugares con sonidos agradables.

3.2.7 Factores de ubicación: en el aula y fuera del aula.

Tabla 9 La lectura cuando los estudiantes la realizan solos y como actividad con el maestro. (Factor motivacional de ubicación)

Factores o categorías que reflejan que leen en el aula y fuera del aula.	Ideas que se repitieron en el relato.	%	
		Secciones	
		A	B
Al leer solos	1. En la casa: cuarto	54%	40%
	2. Naturaleza: bosques o parques, jardín o patio de la casa	38%	47%
	3. En la casa pero no específica lugar.	0%	10%
	4. No menciona lugar.	4%	0%
	5. Calle.	4%	0%
	6. Otro lugar de la casa	0%	3%
Cuando leen con el maestro.	1. Aula, pero la consideran aburrida por el ruido, les da sueño o hay distracción de parte de sus compañeros y el calor que produce el salón de clases.	54%	70%
	2. Solo mencionan aula o salón de clases sin categoría de cómo se sienten.	21%	3%
	3. En el aula y les agradó.	17%	0%
	4. En el aula, pero no les gusta el silencio	0%	13%
	5. Aula, la consideran estresante o incómodo el ambiente	0%	7%
	6. Aula, pero sienten incomodidad por escritorios.	4%	0%
	7. Aula, no les agrada por la teoría	4%	0%
	8. Aula, pero no les gusta por los olores	0%	3%
	9. No contestaron	0%	3%

FUENTE: Elaboración propia de acuerdo al micro relato de vida.

Comparando el lugar que escogen por sí solos con el único lugar que hay en la escuela cuando leen con el maestro, se muestra en el cuadro anterior, que no precisamente leen en cualquier lugar. En la sección A, 54% y en la B, 40% prefieren leer en su cuarto: “En mi cuarto a veces pero la mayoría de veces lo hago en mi closet solo ahí tengo paz”. “En mi cuarto porque es mi propio espacio personal y es silencioso y tranquilo”. “En mi cuarto, sentada busco la forma de sentirme bien y relajada, y con aire fresco” “En mi cuarto acostado: yo lo realizo acostado y escuchando musica porque nadie molesta y la musica me relaja”

38% Estudiantes de la sección A y 47% de la B prefieren un lugar relacionado con la naturaleza como un parque, bosque, jardín o patio: “Cuando voy a un bosque o parque, me alejo bastante para tener un lugar relajado” “En mi casa en

el patio de atrio con el árbol sentada por que está tranquila y silencio” “En el jardín ya que es un lugar muy tranquilo y donde uno puede adaptarse más en la lectura” “Yo realizo mi lectura en el parque porque es un lugar tranquilo hay aire fresco puro y no tengo distracciones” “Bueno yo leo en el patio de mi casa y me gusta porque hay aire fresco y hay pajaritos cantando y me relaja” “Lo realizo en el patio de mi hogar, porque me agrada el ambiente, fresco, y a la misma vez caliente”

Por lo anterior, prefieren un lugar tranquilo, natural, fresco, sin distracciones y que sea personal.

A comparación de leer en el aula, en la sección A, el 54% y en la B, el 70% reflejan desagrado por leer en el salón de clases por considerar que la distracción de sus compañeros, el ruido, el calor y el sueño no les permite concentrarse en lo que leen. Otros aspectos mínimos como el del silencio que no les agrada o por el ambiente que es incómodo y estresante hacen que también no dejen concentrarse: “En el aula pero es un poco incómodo por el calor y muchas distracciones” “No puedo concentrarme por el ruido pierdo la parte en donde me quede, cuando me distraigo” “Me siento muy aburrida, a veces me dan ganas hasta de dormir, y creo que el libro se vuelve larguísimo” “Es muy aburrido por que el leer en clase da calor y es muy incómodo por el espacio y da pereza y sueño a la vez”

Las descripciones demuestran que no les agrada para nada leer en clase, debido a los factores de: distracciones, calor, incomodidad, ruido.

Estrategias lectoras

3.2.8 El maestro presenta títulos de lectura y realiza a sus estudiantes preguntas al respecto.

Tabla 10 Desarrollo de clase de los maestros. (Preguntas a los estudiantes sobre lecturas)

El maestro presenta títulos de lectura y realiza a sus estudiantes preguntas al respecto.	Cómo se vio reflejada dicha acción		
	Ciencias Naturales Tema: El aborto	Teatro Tema: La fábula	Ciencias Sociales Tema: Hechos históricos que desafían a los Derechos Humanos
	Con los grupos que solicitó para realizar el trabajo cooperativo, les pidió los artículos encontrados en la prensa y los presentó a los otros grupos; les dio tiempo de que compartieran lo leído. No les preguntó directamente de cada lectura, solicitó que comentaran o contaran lo hallado en la prensa.	Les mencionó ejemplos de fábulas conocidas y cuando redactó un ejemplo en el pizarrón les hizo preguntas sobre los elementos que contiene una fábula y al saber poco, les iba aclarando.	Les preguntó lo observado en el video y fue explicando también sobre algunos datos de los personajes que aparecieron o se mencionaron en el video.

FUENTE: Elaboración propia de acuerdo a guía de observación.

2 maestras sugirieron títulos de lecturas y 1 solo hace mención del video.

2 maestras hicieron preguntas al respecto de lo leído y 1 solicitó a los estudiantes comentar o contar.

3.2.9 Les solicita a sus estudiantes realizar resúmenes, parafraseo y subrayado de textos.

Tabla 11 La lectura como actividad cuando los estudiantes la realizan con el maestro. (Forma de analizar lo que leen con el maestro, usando resumen, parafraseo o subrayado)

Factores o categorías que reflejan el uso de estrategias lectoras como resúmenes, parafraseo y subrayado de textos.	Ideas que se repitieron en el relato.	%	
		Secciones	
		A	B
Forma de analizar lo que leen con el maestro.	1. Buscando definiciones, uso de diccionario, glosario	21%	43%
	2. Resumen, subrayar, organizadores.	38%	40%
	3. El maestro no interviene	17%	7%
	4. Lectura dirigida	4%	0%
	5. Búsqueda de elementos o detalles en la lectura	4%	0%
	6. Comentarios fuera de lugar o respuesta inadecuada	17%	3%
	7. Prueba corta	0%	3%
	8. No respondieron	0%	3%

FUENTE: Elaboración propia de acuerdo al micro relato de vida.

Se puede observar que el porcentaje más alto lo tiene la actividad del uso del diccionario: el 21% de estudiantes, sección A y el 43% de estudiantes, sección B expresan que el maestro prefiere usar el uso del diccionario para buscar definiciones de las palabras que no comprenden y realizar un glosario: “No me gusta leer en clase porque nos ponen a ver las palabras que no entendemos y no me gusta eso” “Solo nos ponía a ser glosarios y palabras que no entendíamos y nos podíamos buscar las en el diccionario”

Por otro lado, sí se refleja el indicador de que el maestro solicita resumir y subrayar siendo los resultados los siguientes: El 38% de estudiantes de la sección A y el 40% de estudiantes de la sección B. “En la clase después de una lectura, me ponían a ser resúmenes, el Análisis de la misma y distintos organizadores gráficos” “Escribir resúmenes, argumentos, subrayar párrafos” “En

clase nos ponían a resumir lo que nos parecía en la lectura y el porqué” “Solo nos ponía hacer mapas con conceptos y también dibujar”

Se puede observar en el cuadro que hay un mínimo pero importante porcentaje donde el maestro no interviene en el hábito lector del estudiante. En la sección A, 17% y en la sección B, 7% señalan que en clase el maestro no interviene: “Leo en mi casa repetidamente” “Lo repito y buelboaleer lo que no entendí” “No analizo porque me da sueño y por el calor”

Tabla 12 Desarrollo de clase de los maestros (Estrategias aplicadas con los estudiantes)

Resúmenes, parafraseo y subrayado de textos.	Cómo se vio reflejada dicha acción		
	Ciencias Naturales Tema: El aborto	Teatro Tema: La fábula	Ciencias Sociales Tema: Hechos históricos que desafían a los Derechos Humanos
	Les dejó buscar un artículo de la prensa y traer un resumen del mismo.	Les solicitó escribir su propia fábula.	Al ver el video les solicitó escribir un resumen parafraseado.

FUENTE: Elaboración propia de acuerdo a guía de observación.

2 maestras solicitaron resumen y 1 redactar su propio texto.

3.2.10 Solicita que infiera, clarifique, hacer predicciones e identifique las ideas principales de textos.

Tabla 13 Desarrollo de clase de los maestros. (Otras estrategias aplicadas con los estudiantes)

Inferir, clarificar, predicciones e identificación de ideas principales de textos.	Cómo se vio reflejada dicha acción		
	Ciencias Naturales Tema: El aborto	Teatro Tema: La fábula	Ciencias Sociales Tema: Hechos históricos que desafían a los Derechos Humanos
	Después de compartir sus artículos de la prensa y lo que leyeron de los mismos, anotaron las ideas principales y lo más importante que escucharon de los demás artículos que trajeron sus otros compañeros.	Directamente no se hizo lo de inferir, clarificar, predicciones e identificación de ideas principales en la fábula que los mismos estudiantes redactaron, pero sí se notó cuando empezaron a ensayar para dramatizarla, puesto que se observó que aclaraban o identificaban sus ideas para que su dramatización saliera bien.	Les solicitó que en su resumen escribieran las ideas principales y clarificaran lo que entendieron.

FUENTE: Elaboración propia de acuerdo a guía de observación.

2 maestras si solicitaron escribir ideas principales del texto y 1 no directamente por ser una dramatización.

Grupo focal de maestros

- Otras estrategias que utilizan en clase:

Maestra de Ciencias Naturales: “Yo creo que una de las situaciones que estamos viviendo con lo del periodo amplio trabaja mucho lo que son lecturas dirigidas verdad, a veces no tenemos mucho tiempo para extenderlos y llenarlos de tantas hojas, pero en el momento en que tienen una lectura dirigida pueden compartir en grupo. A mí me ha funcionado mucho a veces la lectura dirigida porque es que no solo una persona sentada a veces trabajando también pero lo bonito de acá es que no solo se va a quedar en una persona sino que después lo

comparten y aprovechen como habíamos dicho antes verdad profundizar lo que estamos trabajando”

Maestro de Matemática: “Pues en mi caso, así experimentado con la lectura, le voy a ser sincero no he aplicado lectura en mi curso, realmente no sé qué tipo de estrategias son las convenientes de aplicar para que ellos encuentren sentido sobre la lectura”

Maestra de Teatro: “Yo pienso que otras de las estrategias es que se pueden ver, por ejemplo, a mí me ha funcionado mucho que ellos vayan haciendo sus propias historias, entonces se interesan por leer las historias de los otros; ellos lo escriben en fábulas verdad, escriben una escena o algo entonces intercambiamos las ideas después sin saber de quién es la historia”

Coordinadora pedagógica: “También lo que pueden hacer, es por ejemplo se les presenta un texto cualquier tipo de lectura y que lo cambien, por ejemplo si es un poema, por ejemplo la niña de Guatemala, que lean el poema La niña de Guatemala, y luego que ya no lo hagan en verso sino que lo trasladen a un cuento entonces ellos se esfuerzan por comprender porque después tienen que redactar un cuento con eso, entonces ellos se van motivando y van comprendiendo porque es muy importante lo que decía señor Michel no es solo leer por leer sino que hay que tener comprensión y la comprensión también hay que estimularla”

Además de las otras estrategias de clarificar, inferir, hacer predicciones e identificar ideas principales, 1 maestra también utiliza la lectura dirigida; 1 concuerda y reafirma con lo de la guía de observación al solicitar que los estudiantes escriban sus propias historias y las compartan; 1 maestro no sabe qué tipo de estrategias son convenientes para aplicarlas; 1 que no es maestra, sino la coordinadora sugirió cambiar el estilo o el género literario.

3.2.11 Sugerencias de actividades para motivar y tener otras estrategias:

Maestra de Ciencias Naturales:

Maestro de Matemática:

Maestra de Teatro: “Pero obviamente que si hubiese un periodo de lectura, tendrían que explicarse las técnicas de lectura al estudiante, porque él solo podría tener una nada más y hay muchas entonces por consiguiente no sabe leer, entonces hay que empezarle a enseñarle a leer porque cualquiera puede decir ay gran libro yo no lo quiero leer y desde ese momento me decepciono pero si no tiene una técnica para leer pues obviamente se va a desilusionar”

Maestra de Ciencias Sociales: “Pues primero siento que habría que tener un periodo de lectura verdad, creo que eso sería lo principal para que entonces digamos bueno este tiempo es para leer verdad, y ya ver de qué forma se busca que leer verdad, pero primero sería tener el espacio ya destinado para eso y pues ya en base a eso ya se busca verdad tantas formas, ver que les interesa a los jóvenes, buscar algo que a ellos les interese y de esa manera comenzar”

Maestra de Artes Industriales: “Tal vez como decía la seño, ¿cuál es el nombre de la seño? ¿Karla?, Seño Elida, digamos primero explicarle, podría ser un día lectura oral, otro día lectura silenciosa, el día 3 hacer un resumen de lo que se leyó, sacar personajes principales, secundarios, quién es el antagonista y todo lo demás, pero antes de utilizar esa clase de técnicas, primero definir qué significa cada uno de ellos”

2 maestros no contestaron; 2 sugieren que se enseñe y explique a los estudiantes las técnicas o elementos de cada una; 1 sugiere que se tenga un periodo o espacio para leer.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Es importante señalar que la lectura es una herramienta integradora y poderosa que influye de manera significativa en el desarrollo de las personas y con éstas, el de las comunidades. En este sentido, Jiménez (1968) manifiesta que la persona que sabe leer puede mejorar sus conocimientos, puede recrearse con la lectura y hacerse más sensible al conocer, sentir y evaluar los esfuerzos realizados por la humanidad y convertirse con ello en una persona culta.

Jiménez: “La lectura será como una ventana abierta, a través de la cual podamos contemplar el mundo y experimentar, imaginativamente, actividades humanas en lugares no vistos, así como el drama de la raza humana en épocas pasadas.”
(p.128)

Por la importancia de esta actividad, se espera que todas las personas tengan no sólo el hábito de leer, sino el placer y el amor a la lectura, ya que es una necesidad personal y social, un complemento cultural. Dentro de las reformas educativas, se solicita con urgencia el espacio para leer y ya que el nuevo paradigma educativo pone como protagonista del aprendizaje al estudiante, es importante durante el proceso de formación que se forme el hábito de lectura tomando en cuenta sus intereses por la misma. También es importante que se tome en cuenta las acciones adecuadas de parte del maestro para motivar la lectura mediante actividades o estrategias que puedan brindar un aprendizaje integral y significativo no importando el área que impartan, pues la lectura es integradora en todos los aspectos.

4.1 Referente al interés por la lectura

De acuerdo a la definición operativa en variables de este estudio, tomando como referencia a Herbart (citado por Navarro, 1994) se entiende por interés sobre la lectura, a la disposición de ánimo, a la actividad espontánea, a la disposición favorable y la necesidad intelectual de querer interpretar un texto activando como lector todos sus sentidos.

Basurto (1969) por otra parte, sugiere que para lograr incrementar el interés por la lectura se puede tomar en cuenta la adaptación de la enseñanza a las diferencias individuales que se implementó en México hace años. Consiste en que los estudiantes reciban mayor atención en lo particular hasta lograr interesarlos en lo que les agrada, de manera que se cree un ambiente en las escuelas que satisfaga mejor sus gustos, inclinaciones e intereses. Se debe prestar atención a los siguientes aspectos si se quiere incrementar ese interés:

- Los estudiantes se distinguen entre sí y por lo tanto no deben recibir el mismo trato.
- Es necesario precisar metas y propósitos que los estudiantes deben alcanzar individualmente.
- Tratándose de la enseñanza de la lectura, ésta debe formar parte de un amplio plan educativo que permita establecer sanos hábitos intelectuales y conexiones oportunas con las demás materias.
- Los horizontes de cada estudiante deben ampliarse más allá de lo que puedan decirle los libros de texto, es importante situarlo en situaciones o ambientes adecuados mirando a la vida y viviéndola actualmente.
- La formación y enriquecimiento del vocabulario deberá ser objeto de constante atención porque constituye la base de una amplia lectura.
- La lectura invariablemente se debe sostener por el auténtico interés del estudiante.
- La lectura también debe ser un instrumento para resolver los problemas del estudiante, así como para atender sus necesidades actuales.

- Los hábitos de lectura deben conducir a la formación de hábitos de estudio y autoeducación.

Cabe resaltar con la definición inicial y la sugerencia de Basurto, que tener la disposición de ánimo y la necesidad intelectual e individual, son elementos claves dentro del campo educativo para el desarrollo de un aprendizaje significativo y por esta razón importante se debe tomar en cuenta el interés de los estudiantes por la lectura. Por lo que en relación a ello puede decirse lo siguiente:

En torno a la manifestación de la voluntad de leer por los estudiantes se identificó que la mayoría tiene esa disposición según la tabla 1: el 71% de la sección A y 50% de la sección B muestran interés por la lectura al mencionar que leen cuando tienen tiempo libre. Considerando esa experiencia, se puede notar que tanto en la sección A como en la B, hay un porcentaje alto al expresar que disfrutan leer: en la A, el 29%, agregando en este aspecto que el 25% aprenden y comprenden mejor leyendo solos; en la B, el 47% realmente disfrutan leer y han mejorado en algún aspecto académico o personal.

Esa misma voluntad de leer en el aula, es totalmente diferente, según la tabla 2: en la sección A, el 67% de estudiantes y en la sección B, el 23% muestran interés por la lectura al considerar que es muy poco el tiempo que existe en los periodos de las materias cuando leen. En segundo grado de importancia, tomando en cuenta la forma en que perciben la experiencia de leer con el maestro, encontramos que en la sección A, el 63% de estudiantes y en la B, el 73% perciben dicha experiencia de forma negativa. Solo el 21% de estudiantes de la sección A y 23% de estudiantes de la sección B consideran positivo o productivo leer en clase.

La presente investigación también reveló en el grupo focal, que la mayoría de los estudiantes tienen una buena percepción de la lectura ya que manifestaron que es una actividad que mejora la expresión y la escritura, a no tener faltas de

ortografía. A otros les parece interesante, porque es una forma de aprender y es fácil, les ayuda a saber más cosas, sobre temas y la comprensión de los mismos; piensan que es un ejercicio, es un apoyo en otros temas, mejora la forma de hablar, es una forma en la que nos podemos transportar a diferentes mundos ficticios, es como un repaso sobre los conocimientos básicos.

Ante esa percepción, se cumple lo que Jiménez (1968) establece sobre el valor e importancia de la lectura al ser triple de la siguiente manera:

- Cultural: Con la lectura la persona tiene manera de conocer y descubrir diferentes experiencias, obteniendo con esta información multitud de normas de conducta para adaptarse al medio que le rodea. Cuenta con un valioso medio de investigación, para superar su cultura y aumentar el conocimiento científico.
- Social: El lector alcanza diversos conocimientos históricos, de conducta social y experiencias sociales que contribuyen a mejorar la vida humana. Además, la lectura es un buen instrumento para socializar ideas, sentimientos y para hacer contacto con los hombres de todas las épocas. Con la lectura la persona conocerá costumbres, maneras de sentir y obrar de otras personas de todos los tiempos, razas y pueblos.
- Práctico: La persona que tiene en su posesión la lectura tendrá éxito para resolver sus diversas necesidades y problemas porque adquiere también habilidad para enfrentarse con los problemas que tendrá en el futuro.

Un factor importante que también manifiesta la voluntad y el interés por la lectura de los estudiantes es el tipo de lectura que prefieren y en cuanto a esto, según la tabla 3, se identificó que el 33% prefieren las lecturas de acción; 28% eligen las de miedo; 20% prefieren lecturas de comedia y 17% eligen las de suspenso; en menos porcentaje, el 7% prefiere las lecturas de fantasía; 6% eligen lecturas de frases y combinadas; el 4% las de romance. Todas estas lecturas pertenecen al tipo de lectura recreativa, la cual según Muñoz (1990) tiene la intención de recrear estados emocionales, hacer sentir extrañas vibraciones sensibles,

sensoriales, es decir, que se encuentra placer en la misma, la que se realiza por sólo el gusto de leer, entretiene, deleita.

Otras lecturas que prefieren son las de conocimiento con un 4% y en último lugar con 2% de historia. Estas pertenecen al tipo de lectura de formativa que del mismo autor referido anteriormente, el fin deseado es el aprender un determinado aspecto o tema; el lector a través de los libros de texto, enciclopedias, apuntes, es capaz de reflexionar, criticar, asimilar, memorizar, etc. Se busca ante todo comprender aquello que se lee.

Es evidente, con estos resultados lo que menciona también Muñoz (1990) sobre los intereses de los adolescentes, dentro de lo que leen voluntariamente se vinculan las lecturas que les ayudan a resolver sus problemas o lograr una mejor comprensión de estos para poder solucionarlos. Este tipo de lecturas están relacionadas con la conducta social, ocupaciones, hobbies, habilidades de todo tipo y su personalidad para mejorarla o simplemente porque se identifican con la misma.

Los adolescentes pierden el interés por los cuentos de hadas y la fantasía, prefieren argumentos románticos, novelas históricas, cuentos o relatos de la vida familiar y escolar, y la poesía. En la prensa o diarios, prefieren la página cómica, la de deportes, la de sociales; conforme avanzan de edad ya se interesan por las noticias de primera plana, las extranjeras y naciones pero rara vez por los editoriales. Con la implementación de la tecnología, el interés cambia hacia la televisión, celular, redes sociales, videojuegos o computadora para los que la poseen y es muy poco el interés por la lectura.

Principalmente, lo que más les interesa de una lectura son los dibujos, los temas, la historia o relato, la introducción, la acción, las frases, los capítulos, los personajes, la moraleja o enseñanza, la portada del libro y a otros estudiantes les gusta el aspecto de la redacción o lo que pueda transmitir el autor.

Estos resultados no coinciden del todo con la investigación efectuada por Agreda (2014), en la que dentro de sus principales conclusiones se encuentra que los estudiantes prefieren las lecturas de ficción, suspenso, policiacas o romance que incluyan un lenguaje sencillo y pocas descripciones; letra grande, con fotos y escritas en español.

Con base en lo anterior puede decirse que, en el presente estudio al igual que en la investigación referida, se encontró que sí existe la preferencia de las lecturas de ficción, suspenso y romance; en cuanto a lo que les interesa en aspecto estructural, se haya en común únicamente el hecho de que tengan ilustraciones. Con la investigación efectuada por Juárez (2014), tampoco coinciden del todo los resultados anteriores, ya que en una de sus principales conclusiones encontramos que existen diferencias entre las inclinaciones hacia la lectura entre las y los adolescentes, comparten interés por los libros y su preferencia hacia las leyendas, los cuentos y los poemas; los libros más valorados son los que tienen un lenguaje sencillo, un buen argumento, los que no son extensos, los que tienen alguna enseñanza o los que responden a sus intereses. Comparada esta investigación con los resultados que se obtuvieron, se tiene en común el hecho de que existen diferencias entre las inclinaciones hacia la lectura y que les interesa de las mismas la moraleja y enseñanza.

Según Aguayo & Amores (1950) se explica el carácter específico de cada tipo de lectura por las diferencias del vocabulario usado y la diversidad de experiencias necesarias para comprender tal o cual variedad del pensamiento. Cada clase de lectura tiene un léxico apropiado a un tipo de pensamiento y exige un grado de atención que varía con la familiaridad del asunto.

En cuanto a debatir, hacerse preguntas o discutir sobre lo leído, la investigación reveló que los estudiantes no hacen nada de eso sin embargo sí tienen sus propias estrategias para entender e interesarse por su entendimiento a la lectura,

es decir, que no discuten ni debaten por sí solos ni con otro compañero y el 3% de estudiantes de la sección B utilizan cuestionarios, lo cual significa que sí se hacen preguntas nada más para analizar lo que leen. En las estrategias que utilizan se encontró que en la sección A, el 29% de estudiantes vuelven a leer varias veces la lectura, mientras que en la sección B, el 50% utiliza el subrayado. (Tabla 4)

Nuevamente con la investigación efectuada por Juárez (2014) no concuerdan los resultados según otra de sus conclusiones: 42% de los sujetos de la investigación presentan falta de hábitos de lectura y problemas de comprensión lectora. En la presente investigación se refuta mucho esta conclusión, debido a que los estudiantes según los resultados, si tienen dicho hábito de lectura y si existe la comprensión lectora al utilizar sus propias estrategias para comprender lo que leen.

Según Achaerandio (2010), referente a lo anterior, leer comprensivamente es una actividad constructiva porque el lector construye una representación fiel del significado de las frases, palabras del autor, siendo una construcción personal a partir de sus pre-saberes o experiencias y construye esquemas mentales. Así mismo es una actividad interactiva porque existe una interacción activa entre lector, texto y situación o circunstancia en que se hace una lectura. Y es estratégica porque un buen lector tiene un plan que incluye el uso de estrategias de lectura que le convenga en el momento. De tal modo que con esta información, se tiene mucho en común con los resultados obtenidos en esta investigación, así también con los niveles de lectura que según Kabalen & de Sánchez (2003) afirma que estos niveles pueden darse en forma simultánea durante la lectura comprensiva, y que para ser un buen lector se necesita de los tres, sin embargo, el estudio revela que en este caso se cumplen solo dos: el literal, en el cual el lector capta solamente lo “explícito del texto” y por lo tanto, no se da una verdadera comprensión, pues no se llega a penetrar en el significado hondo del texto; no se hacen relaciones, ni inferencias; el inferencial, en el que el

lector es capaz de identificar todo aquello que puede deducirse a través de pistas proporcionadas en el texto. En este nivel se necesita de habilidades de pensamiento superior que permitan al lector analizar, cuestionar, sintetizar, inferir, evaluar, reconstruir e integrar el significado global del texto. Claro está que este nivel no se cumple del todo pero si en cierta parte.

En cuanto al medio que utilizan para leer, los resultados evidenciaron que el 60% de estudiantes aún prefieren los libros; 30% prefiere el celular y 10% que utiliza audiolibro como medio para leer. (Tabla 5)

Comparando estos resultados con la investigación realizada por Estrada (2003) no coinciden ya que se indica que prefieren los libros, en cambio la investigación referida, en una de sus conclusiones identificó que el medio que utilizan los estudiantes para leer es el internet y es así como les motiva leer.

Con el tiempo que dedican a leer, los estudiantes manifestaron en el grupo focal, diferentes respuestas: una vez al año, cuando hay un problema, todas las noches, una vez a la semana, todos los días, los domingos, 3 veces a la semana, una vez al mes, en tiempos libres, cuando están solos, cuando no hay nada que hacer, cuando está en casa y no hay nada que hacer, de vez en cuando, cuando hay aburrimiento, cuando dejan tareas, los fines de semana, cuando necesita desestresarse o se sienten con problemas, cuando se quiere distracción, cuando alguien les dice que un texto es interesante, antes de dormirse porque eso relaja y da sueño, cuando lo necesitan.

Lo cual concuerda parcialmente con Bolaños (2012) al mencionar que en cuanto tiempo de lectura, los estudiantes del sector público dedican una hora a la semana, mientras que en el privado de dos a cuatro horas. En la presente investigación se hace notorio ese tiempo, a pesar de que no se menciona hora específica se puede calcular que sí es una hora a la semana que los estudiantes leen.

En cuanto a proponer lecturas, en las manifestaciones de los estudiantes del grupo focal, se encontró que no proponen algún tipo de lectura pero si la actividad o hábito de la misma para que otros mejoren ciertos aspectos relacionados con su persona o de forma académica como: ampliar su vocabulario, para cambiar de forma personal, para que tengan mejor comprensión o entender mejor, se relajen, aprendan nuevas palabras, se expresen mejor, mejoren su pronunciación, porque la lectura es indispensable, para estar más actualizados, para que ya no usen tanto la tecnología.

Según lo que evidenció la presente investigación, se relaciona o coincide totalmente con la de Juárez (2014) en otra de sus conclusiones al mencionar que los y las adolescentes tienen necesidades que desean satisfacer por medio de la lectura; todo lo anteriormente expresado por los estudiantes en los resultados muestra esas necesidades y que logran únicamente con la lectura.

Esto hace marcar mucho más lo que según Jiménez (1968) menciona que la persona que sabe leer puede mejorar sus conocimientos, puede recrearse con la lectura y hacerse más sensible al conocer, sentir y evaluar los esfuerzos realizados por la humanidad y convertirse con ello en una persona culta.

Los resultados anteriores no concuerdan con la investigación de Bolaños (2012) al mencionar que la situación general de los estudiantes en cuanto a la lectura es precaria, no muestran un interés genuino por desarrollar destrezas que les permita ser competitivos, no valoran la importancia que tiene comprender lo que leen y el beneficio para sus estudios posteriores. La presente investigación revela totalmente lo contrario, los estudiantes tienen ese interés propio y realmente valoran el beneficio e importancia de leer con sólo el hecho de leer en casa por sí mismos.

Lo que los estudiantes expresaron en estos resultados también muestra la importancia de los hábitos, uno de los cuales se evidencia es al que se refiere a

la parte mecánica de la lectura: reconocimiento de las palabras, formar grupos apropiados con ellas, hacer las pausas debidas, pronunciación correcta, apreciar el significado de las palabras. La formación de este hábito y quizás otros, es un tanto difícil pero sin ellos, la persona no estará en condiciones de manejar y utilizar la lectura como herramienta para triunfar en la vida.

4.2 Respecto a los factores motivacionales

Domech et.al, (citados por Guillermo, 2013) explica que la motivación a la lectura se considera una actividad que propone el acercamiento y profundización a la lectura de una forma creativa, lúdica y placentera. Se sabe que la persona detesta la lectura si no encuentra en ella interés ni la ve como una necesidad para socializar, comunicarse y enriquecerse en conocimiento, vocabulario y experiencias.

Díaz & Hernández (2010), señalan algunas ideas prácticas que colaboran a despertar y mantener la motivación en los estudiantes, de los cuales los más interesantes son: crear el hábito lector desde pequeños; que los estudiantes elijan los textos que quieren leer, iniciando la lectura cuando estén interesados, sin hacer que la lectura sea obligada; valorar y reconocer los esfuerzos del estudiante para comprender un texto; incentivar la curiosidad; promover motivos de lectura social, que compartan entre amigos, familiares cercanos y hacer que los estudiantes se sientan retados y capaces de alcanzar objetivos.

Referente a esa motivación o acercamiento a la lectura que debe existir en el aula y en los estudiantes, se puede mencionar lo siguiente:

En cuanto a lo que piensan los docentes sobre la necesidad de la motivación, sus opiniones revelaron la idea frecuente que los estudiantes no tienen la motivación y que es importante que ellos como maestros la generen y buscar estrategias o técnicas para incentivarlos. Solo una maestra marcó un porcentaje de los estudiantes que ya tienen esa motivación, ella considera que de los 245

estudiantes, el 15% le gusta leer. Expresaron diversas razones sobre la importancia de la lectura como: desarrollar habilidades, tienen conocimientos previos sobre los temas en las materias, pueden reaccionar, analizar, porque si no leen no ejercitan los conocimientos.

Estos resultados concuerdan parcialmente con la investigación realizada por Muñoz (1990) al mencionar en una de sus conclusiones que los profesores de idioma español están de acuerdo en que la enseñanza de la lectura requiere técnicas específicas y manifiestan en un 100% la necesidad de motivar al estudiante para que lea. Claro está que en esta investigación no se compartió con ningún maestro de Comunicación y Lenguaje, sino de diferentes áreas que están de acuerdo con lo que se menciona en la conclusión referida.

Los maestros también compartieron las actividades que realizan para motivarlos a leer y entre ellas están dejar investigaciones para después transcribir la información o realizar un organizador gráfico; utilizar la creatividad de los estudiantes solicitando la creación de diálogos o guiones para actuar y solicitar noticias actuales para analizar con resúmenes o que compartan su opinión al respecto. En los salones de clase, tabla 6, se observaron ese tipo de actividades complementando también su tema con lecturas pero cada maestro siempre a su manera como proyectando un video, darles noticias de la prensa y redactar un texto literario propio; además sugirieron a sus estudiantes leer más artículos de la prensa, leer fragmentos de un libro, crear sus propios textos literarios para compartirlos y dar oportunidad a que otros los leyeran, sin imposición y que fueran de su interés.

Estos resultados no concuerdan con la investigación realizada por Enriquez (2008) que menciona en una de sus conclusiones que la mayoría de los adolescentes coinciden en que sus maestros no utilizaron técnicas motivacionales. También está la investigación de Gamez (2012) que menciona que la motivación a la lectura no está presente en los procesos didácticos.

Los resultados por otro lado, concuerdan parcialmente con la investigación de Cáceres, Donoso & Guzmán (2012) al mencionar que las y los docentes proponen la comprensión lectora, no sólo en la sala de clases, sino también en diversas situaciones cotidianas, incentivando el goce por la lectura, por medio de la selección de textos acordes a su nivel e intereses, que van acompañado de una estrategia conocida por él y la docente para trabajar el texto. Asimismo, mencionan que influyen en el trabajo aspectos motivacionales y afectivos, que contribuye a que niños y niñas adquieran seguridad y confianza, haciéndose participe de su proceso lector.

Si bien en esta investigación, revela que los maestros si están al tanto de ver cómo motivar a sus estudiantes para que lean, quizás no de forma lúdica como sugiere Domech et.al., (citados por Guillermo, 2013) mencionado anteriormente, pero si están creando ese acercamiento a la lectura.

Estos resultados también tienen otra perspectiva y concuerdan con la investigación de García (2004) al referir que los docentes realizan actividades para fomentar la lectura pero no son suficientes para crear el hábito en los estudiantes y resultan convirtiéndose en mecánica; los estudiantes escogen sus lecturas de acuerdo a la literatura de su alcance y no con base en temas de interés y superación personal.

Esto hace notoria también la falta de otras maneras que los maestros deben utilizar para alcanzar esa motivación y no convertirla en mecánica, además de prestar más atención a que los estudiantes deben escoger más sus lecturas. Es importante mencionar que dentro de esa motivación, el docente también debe tener la disposición de incrementar el interés por la lectura, y en los resultados en cuanto a esta idea 2 maestros consideran que la disposición siempre está pero son los recursos que hacen faltan; 1 contestó que el recurso es mal administrado, está presente pero no se utiliza o no se deja a disposición como se debería; 1 no

contestó y 1 por inferencia, si tiene la disposición por lo que aconseja a estudiantes a leer elementos positivos que le hagan crecer el espíritu.

Otro aspecto que marcó que los maestros estuvieran motivando la lectura en el aula, fue el hecho de compartir su experiencia como lector y en cuanto a esto, 3 maestras comparten lo que leen según las experiencias que están viviendo en su vida cotidiana o los conocimientos que van adquiriendo al leer; 1 maestra comparte lo que ha leído en la biblia y 1 maestro no contestó.

En las clases se observó que si lo hacen también, pero siempre variando la forma por el tema que están impartiendo como un audio, narraciones o creaciones propias o directamente lo que se ha leído de ese tema (tabla 7). También se tomó en cuenta si utilizaban librerías y en las observaciones de clase se determinó que sí existen pero los libros no son acorde a la edad de los estudiantes o no tienen relación con las áreas que reciben, por lo que los maestros no pueden contar con ese recurso para motivar a sus estudiantes a leer (tabla 8).

Otro indicador de que el docente motiva, es la sugerencia de lecturas que hacen a los estudiantes y en cuanto a esto 2 maestros sugieren que lean libros o lecturas positivas que les haga cambiar su actitud y 1 maestra sugiere lecturas guatemaltecas.

Estos otros resultados tienen mucho en común con las investigaciones siguientes:

Estrada (2003) menciona en una de sus conclusiones que se encontró que un elemento determinante en la motivación para la lectura es el rol del docente; Rivera (2006) menciona que los alumnos despiertan un mayor interés por leer y se evita que la lectura produzca en el estudiante cansancio, tedio y aborrecimiento por la misma al asignar cuidadosamente los tipos de lectura, además de que el docente tome conciencia del papel que tiene como formador y

que promueva la lectura en sus estudiantes; De la Puente (2015) explica que existe una diferencia significativa entre la motivación hacia la lectura y la comprensión de textos pero no se relacionan las tres variables del hábito, la motivación y comprensión de lectura, significando esto que la motivación es importante. En Cacheo (2013) hay concordancia al mencionar que la actitud y motivación de los docentes, favorece el desempeño de los estudiantes en cada una de las materias, ya que cuentan con estrategias que facilitan su comprensión lectora y por ende, manejan los contenidos. Tal como lo presenta la presente investigación, los maestros tienen dicha actitud de motivación.

Por otra parte, los resultados no coinciden con la investigación de Bolaños (2012) al mencionar que en cuanto al ejemplo lector en el aula, no todos los maestros leen ni son el ejemplo lector que los alumnos requieren y que en cuanto a la incentivación a la lectura, en ambos sectores (público y privado) los profesores cuestionan la lectura con sus estudiantes, pero es importante mencionar que utilizan más las noticias del periódico los del sector público, mientras que los del sector privado emplean la lectura oral en clase. La presente investigación obviamente revela todo lo contrario porque los docentes sí son ejemplo lector solo con mencionar que comparten su experiencia o sugieren lecturas, además de realizar actividades con los estudiantes para leer.

Como factores ambientales: iluminación, ventilación, percepción y distractores que intervienen en su lectura la mayoría de estudiantes manifestó que las redes sociales, la televisión, teléfono, aparatos, internet son factores que distraen y al hacerlo, después tienen pereza, les da sueño o aburrimiento para volver con su lectura; influye que no exista la lectura constante con los maestros, el ambiente que se genere, y que no exista motivación para leer. Otro factor es el tiempo, a veces no alcanza y pierden interés o dejan de leer. Otro factor son las personas a su alrededor que distraen, si es en la casa, por ejemplo la mamá, hermanos. Hay factores que incrementan el interés como las personas que les piden leer.

Para incrementar el interés por la lectura la investigación reveló con las manifestaciones de los estudiantes que necesitan que los maestros motiven su lectura, hay algunos que leen con música, solicitan que las lecturas contengan actividades, que sean más prácticas, tener un lugar más amplio que tenga ventilación, iluminación, que sea fresco; tener más tiempo y tener lecturas que tengan temas variados, más ilustraciones. Que no haya personas que molesten o distraigan, y que exista silencio.

Todo esto concuerda con la investigación realizada por Muñoz (1990) en la que dentro de sus principales conclusiones se encuentra: los estudiantes demuestran actitud positiva hacia la lectura pero no han recibido los estímulos necesarios para desarrollar un nivel equivalente de interés.

Según el presente estudio y con la investigación referida, puede decirse que los resultados coinciden. Los estudiantes tienen esa actitud positiva hacia la lectura pero al mencionar que lo hacen por sí solos, significa que no reciben esos estímulos que desarrollen ese nivel equivalente de interés que se necesita para que realmente sea incrementado.

En el caso del factor de ubicación donde los estudiantes leen en casa, se identificó que en la sección A, 54% y en la B, 40% prefieren leer en su cuarto; 38% estudiantes de la sección A y 47% de la B prefieren un lugar relacionado con la naturaleza como un parque, bosque, jardín o patio. A comparación de leer en el aula, en la sección A, el 54% y en la B, el 70% reflejan desagrado por leer en el salón de clases por considerar que la distracción de sus compañeros, el ruido, el calor y el sueño no les permite concentrarse en lo que leen. Otros aspectos mínimos como el del silencio que no les agrada o por el ambiente que es incómodo y estresante hacen que también no deje concentrarse, (tabla 9).

Los resultados coinciden con los de Bolaños (2012) por el tipo de sector en el que se hizo la presente investigación que es el público, al mencionar que dentro

de los factores como el ambiente para leer interviene en el interés por la lectura: en el privado tanto en sus hogares como en la institución tienen mejor lugar para leer, más textos de lectura y una mejor decoración en el aula situación que no se evidencia en el sector público.

Esto significa que el factor importante para tener una buena motivación a la lectura es según el rol del docente, la conciencia que debe tener como mediador para promover el interés por la lectura en sus estudiantes y los resultados anteriores revelaron que está todo eso presente pero para tener una mejor calidad se debe empezar poco a poco, tal como lo menciona Vygostky (citado por Hernández, 2011) al afirmar que el sujeto posee dos niveles de desarrollo:

El primero denominado Nivel de Desarrollo Efectivo, referido a todo lo que puede realizar por sí solo, o todo el conocimiento ya internalizado. El segundo, corresponde al Nivel de Desarrollo Potencial caracterizado por aquello que podría estar en capacidad de efectuar un individuo, con la ayuda de otras personas, o mediadores. Se establece entre ambos una Zona de Desarrollo Potencial que permitiría al sujeto acceder a un mayor aprendizaje, con la orientación de un mediador. El concepto de ZDP es importante por el hecho de explicar el progreso de la construcción de los conocimientos que las personas van realizando a partir de la convivencia con otras personas que poseen más conocimiento o experiencia y de la ayuda adecuada de los profesores con esos progresos.

Lo anterior evidencia que el docente debe ser un enlace entre el estudiante y los conocimientos que adquiera, proporcionándole de esa manera experiencias de aprendizaje que le ayuden a desarrollar su potencial en los diferentes aspectos de su vida.

De acuerdo a Achaerandio (2010) las estrategias de comprensión lectora son actividades mentales de elevada categoría en orden a conseguir un objetivo: comprender bien lo que se lee. Sirven para analizar y resolver los problemas que se le presentan a un lector cualquiera que se encuentra con un texto y quiere

penetrarlo en toda la riqueza de su sentido, deben cubrir funciones y contenidos referidos a los siguientes aspectos: descubrir el propósito u objetivo principal de la lectura; anticipar acciones o indicios que ayuden a predecir de qué va a tratar el texto; que se identifiquen ideas principales; practicar el parafraseo oral y escrito; el lector se autoevalúe haciéndose preguntas, interprete, aporte constructivamente y que logre resumir englobando e interrelacionando las ideas principales.

Dado que este proceso es mucho más largo pero muy enriquecedor para comprender lo que se lee, es de suma importancia en la vida cotidiana de cada persona, por lo que se debe tomar en cuenta de cuáles y cómo aplicarlas para tener una calidad de comprensión lectora.

Referente a lo anterior, se halló lo siguiente:

En la observación de clases, sobre el indicador de presentar lecturas y hacer preguntas sobre las mismas, se notó que los maestros hacen la sugerencia de lecturas, preguntaron al respecto y alguno que solicitó la opinión de los estudiantes. En la tabla 10, siempre de la observación de clases, 2 maestras sugirieron títulos de lecturas y 1 solo hace mención del video; 2 maestras hicieron preguntas al respecto de lo leído y 1 solicitó a los estudiantes comentar o contar.

En cuanto a las estrategias directas que utilizan, el 21% de estudiantes, sección A y el 43% de estudiantes, sección B expresan que el maestro prefiere usar el uso del diccionario para buscar definiciones de las palabras que no comprenden y realizar un glosario; el 38% de estudiantes de la sección A y el 40% de estudiantes de la sección B menciona que el maestro solicita resumir y subrayar; en la sección A, 17% y en la sección B, 7% señalan que en clase el maestro no interviene, es un mínimo pero importante porcentaje que evalúa también si todo el tiempo el maestro está presente en este aspecto de las estrategias de comprensión lectora, (tabla 11).

En la observación de clases, tabla 12, unos maestros solicitaron resumen y otro, prefirió que redactaran su propio texto; también se notó la solicitud de escribir ideas principales del texto y otro maestro solicitó una dramatización, tabla 13.

Al preguntarles directamente una maestra también utiliza la lectura dirigida; otra concuerda y reafirma con lo de la guía de observación al solicitar que los estudiantes escriban sus propias historias y las compartan; otro maestro no sabe qué tipo de estrategias son convenientes para aplicarlas; la coordinadora –que no es maestra- sugirió cambiar el estilo o el género literario. Pero para tener muy bien ese hábito de lectura y la comprensión de la misma, algunos maestros sugieren que se enseñe y explique a los estudiantes las técnicas o elementos de cada una; otro maestro sugiere que se tenga un período o espacio para leer.

Los resultados obtenidos no concuerdan con la investigación realizada por Lainfiesta (2006) que en una de sus conclusiones menciona que se evidenció la falta de estrategias para mejorar la comprensión de lectura. Los resultados tampoco concuerdan con la de Villagómez (2014) en la que hace referencia, que los hábitos de lectura comprensiva que tienen los niños no son buenos ya que por costumbre leen no más de 10 minutos en su hogar y en clases, no leen textos muy complejos ni revisan vocabulario, entonces la comprensión de lo leído, no genera conocimientos a los niños y niñas. Los resultados muestran lo contrario, si existen pero de acuerdo con otra investigación con la que si concuerdan los resultados, Gamez (2012) explica que las estrategias diseñadas por parte del docente no tienen eficacia ni funcionalidad en el aprendizaje de los estudiantes.

Por otra parte, los resultados coinciden con Barrera (2014) al referirse que los maestros utilizan diversas estrategias cognitivas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en relación a los momentos de la lectura son, para antes de leer: la preparación del ambiente, identificar tipo de texto, activar conocimientos previos y formular hipótesis; durante la lectura: uso del diccionario, identificar ideas principales, establecer estructuras textuales en la

lectura y después de leer: elaborar organizadores gráficos y elaborar juicios críticos de la lectura. También dentro de los resultados, se estableció que los estudiantes tienen conocimiento en la aplicación de algunas estrategias cognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje, como identificar las ideas principales dentro de un párrafo y organizar la información por medio de resúmenes pero presentan deficiencia en la aplicación de algunas estrategias cognitivas, entre ellas: identificación del tema dentro de un párrafo, inferir en las ideas de un párrafo y dificultades en la comprensión lectora, debido a que pueden contar con un amplio bagaje de técnicas, pero éstas solo se volverán estrategias a partir de ser aplicadas en relación a los objetivos de la tarea y de acuerdo a una planificación que indique cómo, cuándo y dónde ejecutarlas.

Los resultados de la presente investigación coinciden en la utilización de esas estrategias según los momentos, quizás no están todas pero sí hay evidencia de tenerlas presentes.

Lo ideal sería, como lo sugiere Achaerandio (2009), que se aplique los tres momentos en las estrategias lectoras: antes de la lectura para activar sus conocimientos previos con lluvia de ideas, preguntas y predicciones. Durante la lectura, donde se pueda señalar anotando palabras claves, símbolos o esquemas de lo que se va leyendo. Y después de leer, donde se pueda resumir, identificar ideas principales, redactar enunciados o propios textos integrando información relevante de lo leído.

Debido a estas investigaciones, se nota que están presentes las estrategias pero no son tan funcionales debido a que son repetitivas y por ello no se permite un aprendizaje significativo ni constructivo como lo refiere otra investigación hecha por Canel (2013) que en una de sus conclusiones dice que la presencia de estrategias permiten a los estudiantes una construcción cognitiva pertinente que deben conectar con la estructura organizativa del texto, mejorando su nivel de comprensión.

Las siguientes investigaciones comparadas con la presente, hacen énfasis en la necesidad de tener estrategias lectoras mejoradas incluso para el nivel universitario, que no es el nivel tratado en esta investigación pero que también es útil mencionar porque dependiendo del avance en el ciclo básico, así se determinará el interés y la comprensión lectora en los demás niveles de educación:

Valdéz (2014) refiere en su investigación que la implementación de estrategias de lectura comprensiva mejoró los niveles de comprensión lectora en los estudiantes y al evaluar el resultado de la aplicación de las estrategias de comprensión lectora, los estudiantes cambiaron de actitud hacia la misma, tomando en cuenta el lenguaje, contenido y temas de interés, acordes a su edad. También Velásquez (2017) en su investigación menciona que los estudiantes del PEM en Lengua y Literatura de la EFPEM, necesitan elevar su rendimiento académico mediante la lectura, poniendo en práctica estrategias de lectura para desarrollar su hábito lector.

Como menciona Achaerandio (2009) que muchas personas se quedan sin desarrollar la competencia de leer comprensivamente para lograr los verdaderos aprendizajes significativos por las siguientes dificultades:

- Son demasiados los estudiantes que leen de forma lineal porque los maestros suponen que leen muy bien, y no les enseñan las estrategias lectoras de comprensión adecuadas.
- Los estudiantes no profundizan con los significados de los textos, no infieren, no identifican las ideas principales; memorizan pero no comprenden, no llegan a sus aprendizajes significativos, sólo repiten pero no desarrollan los procesos mentales, no piensan, no aprenden a argumentar.

Todo esto sucede porque son pocos los maestros que detectan esas carencias de comprensión lectora en sus estudiantes.

CONCLUSIONES

- a) Dentro de los factores motivacionales que intervienen en ese interés por la lectura, se encuentra el tiempo que es muy corto para leer en clase; el lugar (aula) les incomoda por ser pequeña, sin ventilación y el ambiente que producen los compañeros que molestan, los malos olores y el calor son distractores para completar su lectura; la presión de los maestros genera que los estudiantes no quieran leer por satisfacción; la motivación de los maestros hacia la lectura no es del todo dinámica pero sí sustentable para las áreas, ya que sí son ejemplo lector. El último factor motivacional que influye en ese interés por la lectura, son las estrategias utilizadas por los maestros en el desarrollo de las lecturas, son monótonas puesto que utilizan frecuentemente las mismas. Es de mucha importancia mencionar que sucede todo lo contrario cuando leen en casa, puesto que tanto el lugar, el tiempo, las estrategias y propósitos para leer, son elegidos por los mismos estudiantes, sin presión ni límites o por obligación. Ante esto último, se puede decir entonces que los estudiantes tienen un interés genuino para leer, motivación intrínseca y conocimiento de estrategias para poder comprender lo que leen.
- b) Los maestros podrían ser capacitados usando la propuesta de esta investigación, (ver anexo), ya que sí tienen conocimiento y aplican estrategias como resúmenes, el subrayado, organizadores gráficos, parafraseo de ideas principales, anotaciones propias de videos, audios o lecturas según como comprendan los estudiantes por sí solos, pero son pocas las técnicas o actividades que realizan con esas estrategias ya conocidas.

RECOMENDACIONES

- a) Se debe considerar tener por lo menos un periodo de lectura una vez a la semana en la mayoría de materias, realizarla en un lugar que no sea el aula y con lecturas elegidas en común acuerdo con los estudiantes. También es conveniente que de parte del maestro, se siga motivando a la lectura con actividades adecuadas y más efectivas, además de buscar la capacitación constante con el tema de estrategias y técnicas para el desarrollo de la lectura.

- b) Para que los docentes tengan otras técnicas o actividades se sugiere que se reproduzca el material de apoyo o propuesta incluida en este trabajo de investigación, (ver anexo). Pero es necesario que la misma institución gestione o solicite a sus jefes inmediatos apoyo económico o los mismos recursos para que los maestros tengan a su disposición dicho material didáctico.

REFERENCIAS

Libros

Aguayo, A., & Martínez Amores, H. (1950). Concepto y aprendizaje de la lectura. En A. Aguayo, & H. Martínez Amores, *Pedagogía* (pág. 209 y 210). Habana, Cuba: Cultural, S.A.

Barragán, R., Salman, T., Ayllón, V., Córdova, J., Langer, E., & Sanjinés, J. y. (2003). *Guía para la formulación y ejecución de Proyectos de Investigación*. La paz, Bolivia: Fundación PIEB .

Escobar de Del Cid, A. E. (1999). Comprensión de Lectura. En A. E. Escobar de Del Cid, *Gramática y Comunicación 2* (pág. 12). Guatemala: Delta Ediciones.

García, A. B. (1969). *La lectura*. México: Fernández editores, s.a.

Gómez, M. M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Córdoba: Brujas.

Jiménez y Coria, L. (1968). *Técnica de la Enseñanza de la Lengua Nacional*. México: Fernández, editores. s.a.

Kabalen, D. M., & de Sánchez, M. (2003). *Competencia de Lectura Comprensiva*. México: Trillas.

Mineduc. (2013). *Herramientas de evaluación en el aula*. Guatemala: Ministerio de Educación.

Namakforoosh, M. N. (2005). *Metodología de la Investigación* . México: Limusa.

Navarro Hinojosa, R. (1994). *Intereses escolares*. Sevilla: Grafitrés, S. L .

Pérez Serrano, G. (2004). *Modelos de investigación cualitativa en educación social y a006Eimación sociocultural, aplicaciones prácticas*. Madrid, España.: Narcea, S.A.

Rodríguez Moguel, E. A. (2005). *Metodología de la Investigación*. Tabasco, México.

Salkind, N. (1999). *Métodos de investigación*. México: Prentice Hall.

Folleto

Achaerandio Zuazo, L. (2010). Lectura comprensiva y sus estrategias. *Folleto de apoyo del Área de Comunicación y Lenguaje*. Guatemala, Guatemala, C.A.: Liceo Javier.

López Rivas, O. H. (sin fecha). *El seminario, una técnica de estudio e investigación*. Guatemala.

Unidad de investigación, E. (2016). *Compilación de Instrumentos para elaborar trabajos de graduación de Licenciatura y Maestría*. Guatemala.

Tesis

Agreda Godínez, D. J. (2014). *Diagnóstico sobre el interés por la lectura de la Literatura Clásica guatemalteca por parte de los alumnos de noveno grado del Colegio Americano de Guatemala*. Guatemala.

Barrera Blanco, R. (julio de 2014). *Estrategias cognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora*. Guatemala, Guatemala, Guatemala.

- Bolaños Santoyo, B. d. (2012). *Algunos factores que condicionan la comprensión lectora del estudiante de tercer grado del ciclo básico, en centros educativos públicos y privados de la zona 1, Guatemala*. Guatemala.
- Cáceres Núñez, A. S., & Donoso González, P. A. (2012). *Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2*. Santiago de Chile.
- Cacheo Orozco, C. M. (agosto de 2013). *Estrategias psicopedagógicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de nivel básico del área urbana*. Guatemala, Guatemala, Guatemala.
- Canel Torres, G. R. (2013). *Relación entre la enseñanza de estrategias lectoras y el aumento de la comprensión en alumnas de tercero básico del colegio Sagrado Corazón de Jesús*. Guatemala, Guatemala.
- Cano Recinos, H. M. (1994). *La lectura como factor determinante del rendimiento escolar*. Guatemala.
- Chinchilla Rosales, J. d. (1984). *Un estudio del nivel de comprensión de la Lectura en el nivel medio de Quetzaltenango*. Quetzaltenango, Guatemala.
- De la Puente Arbaiza, L. M. (2015). *Motivación hacia la lectura, hábito de lectura y comprensión de textos en estudiantes de psicología de dos universidades particulares de Lima*. Lima, Perú.
- Enriquez Ortiz, G. A. (2008). *Importancia del desarrollo de actividades motivacionales que el adolescente lea*. Guatemala.
- Gamez Estrada, I. C. (2012). *Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de quinto grado de una institución educativa*. Colombia.
- García Talé, C. E. (2004). *Técnicas para fortalecer el Hábito de la lectura en los estudiantes de Primero básico*. Quetzaltenango, Guatemala.

- Gil de Amaya, R. F. (2000). *Factores que influyen en el desinterés por la lectura*. Guatemala.
- González Pérez, M. E. (1984). *Como estimular en el escolar el interés por la lectura y el uso de la biblioteca*. Guatemala.
- Guillermo Estrada, L. M. (2003). *Hábito de lectura en adolescentes de 13 a 14 años del Colegio Loyola*. Guatemala.
- Juárez Colindres, E. A. (2014). *Intereses lecturales y motivaciones de los adolescentes por la lectura*. Guatemala.
- Lainfiesta Stricker, M. E. (2006). *Relación que existe entre la comprensión de lectura y el rendimiento académico de los alumnos de primero básico de Mixco Guatemala*. Guatemala.
- Muñoz Cajas de Tobías, M. H. (1990). *La lectura como medio de formación y recreación en el estudiante del ciclo de educación básica del nivel medio de Sololá*. Guatemala.
- Rivera García, V. M. (2006). *Hábito de Lectura elemento fundamental en el rendimiento académico del estudiante*. Quetzaltenango, Guatemala.
- Valdéz Ochoa, G. L. (junio de 2014). *Estrategias de comprensión lectora desarrolladas en el Instituto Nacional*. Guatemala, Guatemala, Guatemala.
- Velásquez Najera, N. I. (2017). *Las dificultades en el rendimiento académico en cursos de literatura generadas por el hábito lector. Estudio realizado con estudiantes del Profesorado en Lengua y Literatura de la EFPEM*. Guatemala.
- Villagómez Valle, J. M. (2014). *Deficiencia de hábitos de lectura comprensiva y su incidencia en el rendimiento académico en los niños 3er Año de Educación Básica*. Ambato, Ecuador.

Egrafías

Achaerandio Zuazo, L. (2009). *courseware.url.edu.gt*. Recuperado el 15 de 11 de 2016, de *courseware.url.edu.gt*: <http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/La%20lectura%20comprensiva%20-%20Achaerandio.pdf>

Entre - profesores (24 de junio de 2017). *Facebook*. Obtenido de facebook: <https://www.facebook.com/Entre-profesores-1471107063177411/#>

Gutierrez, M. (11 de junio de 2016). *Prezi.com*. Obtenido de Prezi.com: <https://prezi.com/hq3iodmmiur/guia-de-observacion/>

Hernández, J. & Jareleño, R. (20 de Septiembre de 2011). *Maestria*. Recuperado el 9 de Junio de 2015, de <http://fraire1580.blogspot.com/2011/09/la-falta-de-interes-por-la-lectura.html>

Hernández Sampieri, R. (11 de Abril de 2013). *SlideShare*. Obtenido de SlideShare: <https://es.slideshare.net/conyas16/sampieri-metodos-mixtos>

Meza Cascante, L. G. (15 de 11 de 2016). *Infoamerica.org/documentos*. Obtenido de *Infoamerica.org/documentos*: http://www.infoamerica.org/documentos_word/vygotsky.doc

Millán, T. A. (29 de Febrero de 2008). *Método de investigación.wordpress.com*. Obtenido de *Método de investigación.wordpress.com*: <https://metodoinvestigacion.wordpress.com/2008/02/29/investigacion-cualitativa/>

Mineduc. (01 de julio de 2017). *curriculumlineamineduc*. Obtenido de curriculumlineamineduc: http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/articles-23749_recurso_pdf.pdf

Parra, L. (24 de octubre de 2013). *Prezi.com*. Obtenido de Prezi.com: <https://prezi.com/6ack8gjttuno/cuadro-de-doble-entrada/>

Pimat, J. (25 de noviembre de 2014). *comoescibirbien.com*. Obtenido de comoescibirbien.com: <http://comoescibirbien.com/microrrelatos/>

Quim Can, M., & Bolaños, Y. V. (13 de 11 de 2016). *Mineduc*. Obtenido de Mineduc: http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/informes/graduandos/Informe_municipal_Grad15.pdf

RAE. (27 de octubre de 2017). *Dle.rae.es*. Obtenido de Dle.rae.es: <http://dle.rae.es/?id=HTiXnHN>

(RELPE), R. L. (24 de mayo de 2004). *Portal Colombia Aprende*. Obtenido de Portal Colombia Aprende: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-170179.html>

Risco Córdova, F. W., & Risco Córdova, R. C. (14 de 07 de 2009). *Tesis*. Recuperado el 14 de 11 de 2016, de Tesis: <http://risco-maestria.blogstop.com/2009/07/tesis.html>

Otros

Numbers. (2014). Taller de Formación y profesionalización docente Lectura y escritura. Guatemala, Guatemala: Academia de Numbers, S.A.

ANEXOS

Formato de los instrumentos

Guía del moderador

Grupo focal de estudiantes

Presentación.

- a. Se omitirá la presentación de mi persona por conocer ya a los estudiantes y viceversa.
- b. Motivo de la reunión: Se les explicará a los estudiantes que el motivo de la reunión es para saber sus opiniones sobre los intereses que tienen por la lectura.
- c. Presentación de los integrantes: Por ser un grupo seleccionado, se tendrá un momento para que cada estudiantes se presente y ser llamado por su nombre.
- d. Tiempo de duración: aproximadamente una hora.

Explicación introductoria para la sesión de grupo.

- a. Se grabará la sesión, lo cual indica que no deben limitarse ni tener pena, siéntanse cómodos, y esto ayudará a tener mejor respuesta de ustedes.
- b. Es necesario que hable una persona a la vez y levantar la mano para solicitar la palabra.
- c. Si tienen una opinión diferente a las demás personas del grupo, es importante que la haga saber.
- d. ¿Tienen alguna pregunta antes de comenzar la sesión?

Preguntas generales o de apertura.

- a. ¿Qué piensan sobre la lectura?
- b. ¿Es útil leer? Sí o no, ¿Por qué?
- c. ¿Qué les gusta o les interesa de una lectura?
- d. ¿Por qué esos aspectos?

Preguntas específicas.

- a. ¿Qué tipo de lectura prefieren más?
- b. ¿Por qué prefieren ese tipo de lectura?
- c. ¿Qué lugares prefieren para leer?
- d. ¿Qué medio prefieren más para leer?
- e. ¿Cada cuánto o en qué momento leen?
- f. ¿En dónde consiguen sus lecturas?
- g. ¿Qué los motiva a leer?
- h. ¿Quién los introdujo o los motivó a leer?
- i. ¿Cómo o qué actividades (estrategias) utilizó para esa motivación a la lectura?
- j. ¿Qué factores creen que intervienen en su interés por la lectura?
- k. ¿Por qué esos factores?

Preguntas de cierre.

- a. ¿Qué necesitarían para incrementar el interés por la lectura?
- b. ¿Recomendarían leer a otros compañeros de estudio? Sí o no, ¿Por qué?
- c. ¿Qué palabras o frases utilizarían para hacer que otros se interesen por la lectura?

Agradecimiento.

MICRO RELATO DE VIDA, CUADRO DE DOBLE ENTRADA

Nombre: _____ **Grado y sección:** _____ **Edad:** _____

Instrucciones: Relata y describe en cada aspecto que se te solicita.

LA LECTURA				
	LUGAR	TIEMPO	ANÁLISIS	EXPERIENCIA
CUANDO YO LA REALIZO				
CUANDO SE REALIZA CON EL MAESTRO				

Guía del moderador
Grupo focal de maestros

Presentación.

- a. Se omitirá la presentación de mi persona por conocer ya a los compañeros maestros y viceversa.
- b. Motivo de la reunión: Se les explicará a los compañeros que el motivo de la reunión es para saber sus opiniones y aplicación de la motivación y estrategias de lectura comprensiva.
- c. Tiempo de duración: aproximadamente una hora.

Explicación introductoria para la sesión de grupo.

- a. Se grabará la sesión, lo cual indica que no deben limitarse ni tener pena, siéntanse cómodos, y esto ayudará a tener mejor respuesta de ustedes.
- b. Es necesario que hable una persona a la vez y levantar la mano para solicitar la palabra.
- c. Si tienen una opinión diferente a las demás personas del grupo, es importante que la haga saber.
- d. ¿Tienen alguna pregunta antes de comenzar la sesión?

Preguntas generales o de apertura.

- a. ¿Qué piensan sobre la lectura?
- b. ¿Es importante que los/as estudiantes lean? Sí o no, ¿Por qué?
- c. ¿Es necesaria la motivación hacia o del estudiante para que lea? Sí o no, ¿Por qué?
- d. ¿Qué estrategias pueden ser útiles para los estudiantes para motivarlos y hacer que comprendan un texto?

Preguntas específicas.

- a. Según el área que imparten, ¿es posible implementar la lectura en su clase? Sí o no, ¿por qué?
- b. ¿Qué lecturas sugieren o le sugerirían a sus estudiantes?
- c. ¿Qué hacen para motivarlos a leer?
- d. ¿Qué estrategias lectoras utilizan con los estudiantes?
- e. ¿Qué obras están leyendo? ¿Cuáles les han impactado más en su vida?
- f. ¿Comparten su experiencia como lector? Sí o no, ¿por qué?

Preguntas de cierre.

- a. ¿Estarían dispuestos a incrementar el interés por la lectura en los estudiantes? Sí o no, ¿por qué y cómo lo harían?
- b. ¿Qué actividades de motivación y qué estrategias recomiendan para incrementar el interés por la lectura en los estudiantes?

Agradecimiento.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Área: _____ **Grado y sección:** _____

Tema: _____

Nombre del maestro: _____

Aspectos a observar:	SI	No	Observaciones o comentarios
Complementa su clase con alguna lectura referente a su tema.			
Sugiere lecturas a los estudiantes.			
Les solicita leer textos por interés y no por imposición.			
Tiene biblioteca en el aula.			
Comparte su experiencia como lector.			
Presenta títulos de lectura y realiza a sus estudiantes preguntas al respecto.			
Les solicita a sus estudiantes realizar resúmenes, parafraseo y subrayado de textos.			
Solicita que infiera, clarifique, hacer predicciones e identifique las ideas principales de textos.			

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y La Literatura.



Propuesta de estrategias lectoras para incrementar el interés de los estudiantes por la lectura, en la Escuela Oficial Fe y Alegría No. 44, jornada vespertina.

Elaborado por:

Freidja Abidail Pérez Castillo.

Guatemala, Noviembre de 2017

INTRODUCCIÓN

La siguiente propuesta contiene algunas estrategias con sus respectivas técnicas que pueden utilizar los maestros en el aula para tener una amena, comprensiva e interesante actividad de lectura con sus estudiantes.

Las estrategias se dividen en bloques o momentos al leer: antes, durante y después de la lectura, por lo que se tiene una breve explicación de cada estrategia en cada momento o bloque con sus respectivos ejemplos. Se presentan también una propuesta de hojas de trabajo que pueden imprimirse tal como aparecen o pueden modificarse según la necesidad del maestro; así mismo hay algunos organizadores gráficos que se pueden elaborar en lecturas específicamente literarias y otras actividades para evaluar el objetivo de cualquier lectura.

Es importante recalcar que la lectura es una actividad enriquecedora que ayudará a los estudiantes a ampliar su vocabulario, manejar o explotar su imaginación y creatividad, mejorar su redacción y enriquecer su acervo cultural; por tales razones es fundamental que se innove en las estrategias, técnicas, actividades o dinámicas para implementar en el aula con la lectura, eso dará buenos resultados en el interés de los estudiantes en tan significativa actividad.

OBJETIVOS

- General:

Contribuir con la institución Fe y Alegría No.44 con una propuesta de estrategias lectoras para incrementar el interés por la lectura de los estudiantes de tercero básico.

- Específicos:

- Establecer estrategias prácticas y útiles para implementar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.
- Aplicar y apoyar a los maestros en la experimentación de la lectura de manera innovadora a través de las estrategias propuestas.

ESTRATEGIAS LECTORAS

Tomando de referencia a Achaerandio (2010) las estrategias de comprensión lectora son actividades mentales de elevada categoría en orden a conseguir un objetivo: comprender bien lo que se lee.

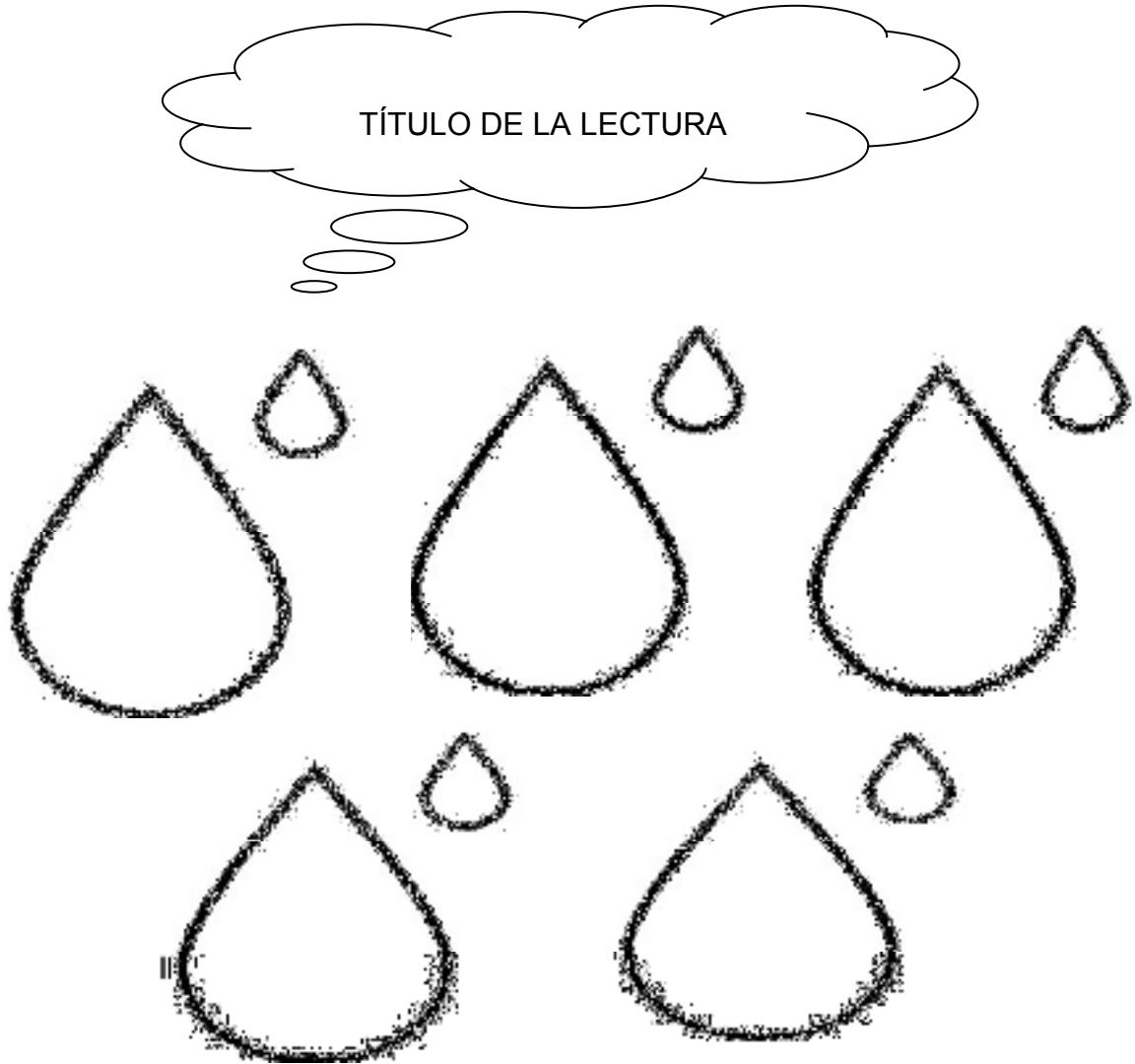
Sirven para representarse, analizar y resolver los problemas que se le presentan a un lector cualquiera que se encuentra con un texto y quiere penetrarlo en toda la riqueza de su sentido. Hay divergencias entre los autores, sobre el número, nombres y características de las principales estrategias de comprensión lectora. Casi todos los autores coinciden en que deben ser pocas y que dichas estrategias deben cubrir funciones y contenidos referidos a los siguientes aspectos:

- Que se descubra el propósito u objetivo principal de la lectura.
- Que, antes de empezar la lectura propiamente dicha, se anticipen algunas acciones, como: Que se lea el título, el índice, los subtítulos, algunos cuadros-síntesis, etc.; es decir que se busquen indicios que ayuden a predecir de qué va a tratar el texto.
- Que se vayan identificando las ideas principales.
- Que, una vez identificada la idea principal, el lector practique el parafraseo oral y escrito.
- Que el lector vaya autoevaluándose en sus procesos de lectura y haciéndose preguntas.
- El buen lector va interpretando y haciendo aportes constructivos mientras lee: va llenando los vacíos o carencias del texto; aclara, para sí mismo, lo que el autor dejó impreciso u oscuro.
- El buen lector va concatenando las ideas principales e interrelacionándolas entre sí y de ellas va haciendo una síntesis que las engloba o resume todas; los autores le dan mucha importancia a esta estrategia poderosa llamada “resumen”.

Las estrategias de lectura se dividen didácticamente en tres bloques o momentos:

A) Antes de la lectura: el propósito de estas estrategias es que el lector active sus conocimientos previos, se prepare para la lectura y se enfrente de manera positiva hacia la misma. Se establece el propósito de la lectura para leer de manera intencionada, ayudará al lector a planear las acciones que realizará para leer de una manera más efectiva. Las técnicas que se proponen para desarrollarla:

- **Lluvia de ideas:** se establece todo lo que se conozca o venga a la mente sobre el título del libro, tema, personajes, etc. Para realizar de forma amena esta actividad, es recomendable que con material o con marcadores y crayones dibujen elementos referentes a la lluvia y escriban en esas ilustraciones:



FUENTE: Achaerandio (2010) con adecuación propia.

- **Preguntas previas:** se realizan preguntas que hagan al lector traer a su memoria todo lo que se ha aprendido en años anteriores de forma estructurada o compartir lo que sabe por medio de su experiencia.

Si se harán las preguntas por escrito, puede utilizarse el cuadro de las 3 Q de la siguiente manera:

¿Qué imagino del texto?	¿Qué sé sobre el tema?	¿Qué quiero saber?

FUENTE: Achaerandio (2010) con adecuación propia

- **Aproximación inicial al texto:** consiste en dedicar un tiempo antes de iniciar la lectura para observar rápidamente el título, índice, ilustraciones, etc., y darse una idea de lo que tratará el texto o libro, será una familiarización.

Es importante que después de la familiarización se realicen preguntas respectivas:

¿Cuál es el título de la lectura?

¿Qué sé al respecto?

¿De qué me hablan las ilustraciones?

Las preguntas pueden variar según la lectura y según lo que observaron en la familiarización.



FUENTE: Achaerandio (2010) con adecuación propia.

- **Establecer predicciones:** consiste en descubrir o proponer de qué tratará el texto a través de observar la portada y el título.

También puede utilizarse la actividad anterior del cuadro de las 3 Q o ilustrar lo que se imaginen al observar la portada o el título.



Según la portada del libro, ¿de qué trata lo que leerás? Ilustra o describe:

FUENTE: Achaerandio (2010) con adecuación propia.

B) Durante la lectura: se proponen las siguientes estrategias.

- **Señalización:** se anota a la par de cada uno de los párrafos, las palabras claves o pequeños esquemas que resuman la información más importante. También se anota si se están dando ejemplos, opiniones o hechos reales. Se puede anotar al margen de la lectura y servirá para que el lector identifique y organice la información principal del texto y para focalizar mejor su atención al momento de estudiar.

Origen	Denominado "el manjar de los incas", la maca es reconocida internacionalmente por sus propiedades energéticas y como un reconstituyente natural. <u>Este producto oriundo de Cerro de Pasco y de Huancayo, posee un alto valor nutritivo y es rico en minerales como el calcio, fósforo y hierro.</u>	
Propiedades	<u>Además, contiene un elevado nivel de proteínas y carbohidratos, que lo hacen superior al ginseng coreano. Se le atribuyen propiedades nutritivas, vigorizantes, curativas, afrodisiacas y estimulantes.</u>	
Exportación	Este tubérculo está en pleno proceso de consolidación en el mercado asiático. <u>El desafío de las empresas dedicadas a exportar maca es incrementar su valor agregado y no solo vender harina, la que representa el 46% del total de las ventas al exterior. La defensa de este producto andino, así como de otros provenientes de nuestra biodiversidad, forma parte de las negociaciones del TLC (Tratado de Libre Comercio) con Estados Unidos, ya que es muy apetecido por los laboratorios extranjeros.</u>	
Protección		

FUENTE: Achaerandio (2010) con adecuación propia.

- **Simbología:** consiste en anotar a la par de cada uno de los párrafos, símbolos que sirvan para enfatizar ciertos aspectos del contenido o idea principal. Cada lector podrá elegir los símbolos que mejor le parezcan o mejor se adapten a su personalidad y su forma de ser.

? Idea dudosa	* Llamada	
! Buena idea	-- Faltan datos	
!! Muy buena idea	[Agrupa un texto	; Inventa tú otras !
?? Error	← Relacionado con	
?! Idea interesante	oju Poner atención	
(E) Cae en examen	(D) Buscar en diccionario	

FUENTE: Achaerandio (2010) con adecuación propia.

- **Subrayar:** es el acto de resaltar las secciones importantes de un texto trazando líneas horizontales en las partes importantes del texto encima de ellas.

Se puede realizar durante o después de la lectura. Hacer énfasis que se subrayan sólo ideas principales y evitar recargar el texto.

Ejemplo

El 25 de diciembre de 1884, un terremoto de gran intensidad afectó a las provincias andaluzas de Granada y Málaga y, en menor medida, a la de Córdoba. Tres días antes de que ocurriera el fenómeno se había percibido una fuerte sacudida en el observatorio sismológico de Lisboa que fue registrada por sus sismógrafos. El seísmo fue recogido por muchos observatorios sismológicos europeos, como el de Lisboa, París, Viena y Greenwich, entre otros. Duró, aproximadamente, desde las nueve de la noche del día 25 hasta las dos y media de la madrugada del día siguiente, con fuertes sacudidas verticales.

La extensión superficial afectada formó una elipse alargada de este a oeste con un diámetro mayor de 40 Km y uno menor de 10 Km, ocupando una extensión de unos 320 Km², con la sierra Tejeda en el centro de ésta...

VVAA, DARWIN BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

FUENTE: Achaerandio (2010) con adecuación propia.

- **Dialogar con el autor:** consiste en establecer un diálogo con el autor a través de preguntas que vayan surgiendo en relación con la lectura. También se pueden hacer críticas, afirmaciones, y todo esto se anota al margen de la lectura.

"Aproximaciones a la educación virtual"

Hernán Gil Ramírez

La educación virtual se ha constituido en una opción que las instituciones educativas empiezan a explorar, como parte de su proyección académica. Aquí se incluye en primer lugar, una síntesis sobre las posibilidades que ofrecen los medios virtuales, como base para su desarrollo. Luego, se presenta una serie de elementos relacionados con sus características, la tecnología a usar y los requerimientos básicos. Finalmente, se plantea la necesidad de incluir las estrategias metacognitivas, como un apoyo fundamental para apoyar el aprendizaje a través de los medios virtuales. No obstante considerarse el ciberespacio como invisible y artificial, éste existe y puede accederse a él libremente, para transmitir información, desde cualquier lugar del mundo y de manera instantánea, a través de los cables de fibra óptica, de los satélites o de las líneas telefónicas, que conforman las rutas de las actuales redes de computadoras. "... desde el punto de vista práctico el ciberespacio es un microcosmo digital en el que no existen fronteras ni distancias, ni autoridad central..." (Joyanes, 1997; 16) y al que puede acceder cualquier persona que esté conectada a la red. [...]

Las instituciones que pueden por acceso económico

Puede ser arma de dos filos porque los estudiantes pueden acceder a toras cosas

Entonces no hay ninguna seguridad ni autoridad para su uso??

No puede ser tan libre!!

FUENTE: Achaerandio (2010) con adecuación propia.

C) Después de leer: las estrategias que se proponen le permitirán al lector determinar que tanto alcanzó los objetivos planteados al inicio de su lectura y

hacerse consciente de qué tanto comprendió el texto. Las que se proponen son las siguientes:

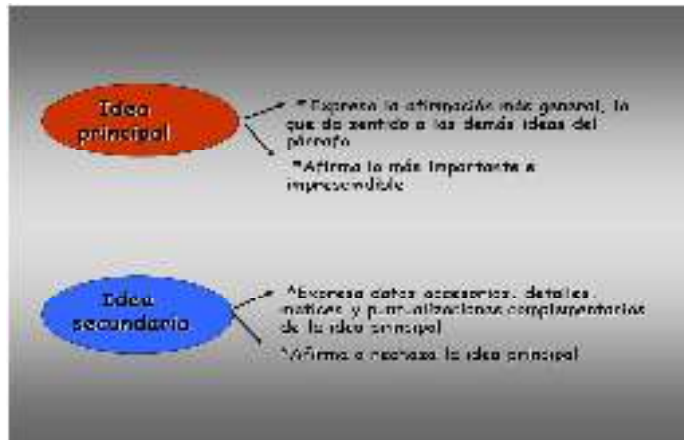
- **Metacognición y autorregulación:** se puede usar durante y al final de la lectura. Consiste en que el lector se vaya haciendo consciente de sus dificultades y distractores al momento de leer; sirve también para revisar su lectura durante el proceso para luego tomar acciones que le permitan alcanzar sus objetivos y comprender más.

Esta técnica es más personal, sin embargo, se pueden realizar diferentes preguntas para que el lector se autoevalúe:

¿Me distraje en algún momento de la lectura? ¿Por qué?	¿Qué parte del texto necesito comprender más o se me dificultó comprender?	¿Qué acciones puedo realizar para mejorar mi comprensión de esta lectura?
--	--	---

FUENTE: Achaerandio (2010) con adecuación propia.

- **Identificar la idea principal:** consiste en identificar el enunciado que exprese la idea más importante del texto, que puede ser inferida o extraída por el lector en algunos casos. Se pueden usar técnicas como el parafraseo oral (explicar con sus propias palabras lo que se ha leído), subrayado (se remarcan los enunciados relevantes), relectura (se relea el enunciado o párrafo que considere que no ha entendido hasta que logre hacerlo), esclarecimiento del vocabulario (se identifican palabras desconocidas teniendo en cuenta el contexto o utilizando un diccionario)



"El pueblo romano, sobre todo cuando el imperio entró en decadencia, sintió sed de espectáculos, a los cuales había consagrados en Roma cerca de 180 días en el año. Se solía celebrar en los teatros, en el coliseo y en los circos. El circo máximo tenía capacidad para 300.000 personas: la pista tenía un kilómetro de extensión. Allí se celebraban las famosas apuestas de carreras y eran arrojados a las fieras los cristianos".

Fuente: Aristizábal, A. (2003) *Cómo leer mejor*. Bogotá D.C.:Ecoe ediciones

¿De qué trata este texto?	¿Cuál es la idea más importante que el autor pretende explicar en relación al tema?
a. El circo romano	El pueblo romano, sobre todo cuando el imperio entró en decadencia, sintió sed de espectáculos, a los cuales había consagrados en Roma cerca de 180 días en el año.
b. Espectáculos romanos	
c. Decadencia del imperio romano	
d. 180 días de espectáculos.	

Encuentra subrayada la idea principal y busca en el diccionario el significado de las palabras señaladas con asteriscos.

La conquista* española fue, como todas las conquistas un complejo y violento fenómeno*, lleno de errores y abusos, que contó con dos grupos de actores: los dominadores* y los dominados*

Sin las palabras escritas en rojo, ¿entenderías el sentido de este párrafo?

El descontento de los criollos fue el origen de los movimientos libertarios y las guerras de independencia de América del Sur y México

FUENTE: Achaerandio (2010) con adecuación propia.

- **Resumir:** Se propone la elaboración de organizadores gráficos para la estrategia de resumir y servirán al lector para aprender a organizar y ordenar la información lógicamente y a determinar lo esencial del texto.

Se puede utilizar la paráfrasis que consiste en explicar por escrito y con sus propias palabras lo que se ha leído, y el resumen preciso o exacto que consiste en copiar de forma literal lo que se ha subrayado, tomando en cuenta que en ocasiones para unir ideas se deben utilizar conectores.

El 25 de diciembre de 1884, un terremoto de gran intensidad afectó a las provincias andaluzas de Granada y Málaga y, en menor medida, a la de Córdoba. Tres días antes de que ocurriera el fenómeno se había percibido una fuerte sacudida en el observatorio sismológico de Lisboa que fue registrada por sus sismógrafos. El seísmo fue recogido por muchos observatorios sismológicos europeos, como el de Lisboa, París, Viena y Greenwich, entre otros. Duró, aproximadamente, desde las nueve de la noche del día 25 hasta las dos y media de la madrugada del día siguiente, con fuertes sacudidas verticales.

La extensión superficial afectada formó una elipse alargada de este a oeste con un diámetro mayor de 40 Km y uno menor de 10 Km, ocupando una extensión de unos 320 Km², con la sierra Tejada en el centro de ésta...

VVAA, DARWIN, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Resumen literal: El 25 de diciembre de 1884, un terremoto de gran intensidad afectó a las provincias Granada y Málaga y, en menor medida, a la de Córdoba. El seísmo fue recogido por muchos observatorios sismológicos europeos.

Duró desde las nueve de la noche del día 25 hasta las dos y media de la madrugada del día siguiente.

La extensión afectada fue de unos 320 km², con la sierra Tejada en el centro de ésta.

Paráfrasis: El 25 de diciembre de 1884 un terremoto de gran intensidad afectó a las provincias de Granada, Málaga y un poco a la de Córdoba. Tres días antes se

sintió una fuerte sacudida. Duró desde las nueve de la noche del 25 hasta las dos y media de la mañana del día siguiente. La extensión afectada formó una especie de ovalo o elipse ocupando unos 320 km².

Se debe notar que en la paráfrasis se cambian palabras o frases por ser una explicación con las palabras del lector.

FUENTE: Achaerandio (2010) con adecuación propia.

- **Formular preguntas:** deben realizarse a nivel literal donde se planteen preguntas que puedan ser respondidas con facilidad porque están explícitas en el texto. También se deben realizar a nivel inferencial donde las preguntas sean respondidas por deducciones. Por último, las preguntas a nivel metacognitivo donde el lector se evalúe o autorregule. También se encuentran las preguntas a nivel crítico donde el lector responda haciendo un comentario, juicios crítico o relacionar hechos que ocurren en la lectura con otros hechos que suceden en su vida; juzga, califica, propone otros finales porque no le gustó el de la lectura.

FUENTE: Achaerandio (2010) con adecuación propia.

- **Círculo literario:** Consiste en un grupo de personas reunidas para discutir, opinar, preguntar e intercambiar ideas referentes a una lectura pero cumpliendo diferentes roles:

Moderador: guía la conversación con base a preguntas en las cuales todos participen.

Generador de preguntas: realiza preguntas sobre el texto para entenderlo mejor.

Maestro estratega: consiste en describir el ambiente, los personajes y el trama.

Recolector de palabras: consiste en seleccionar 2 palabras del texto que no conozca o que llamen la atención para presentarlas al grupo.

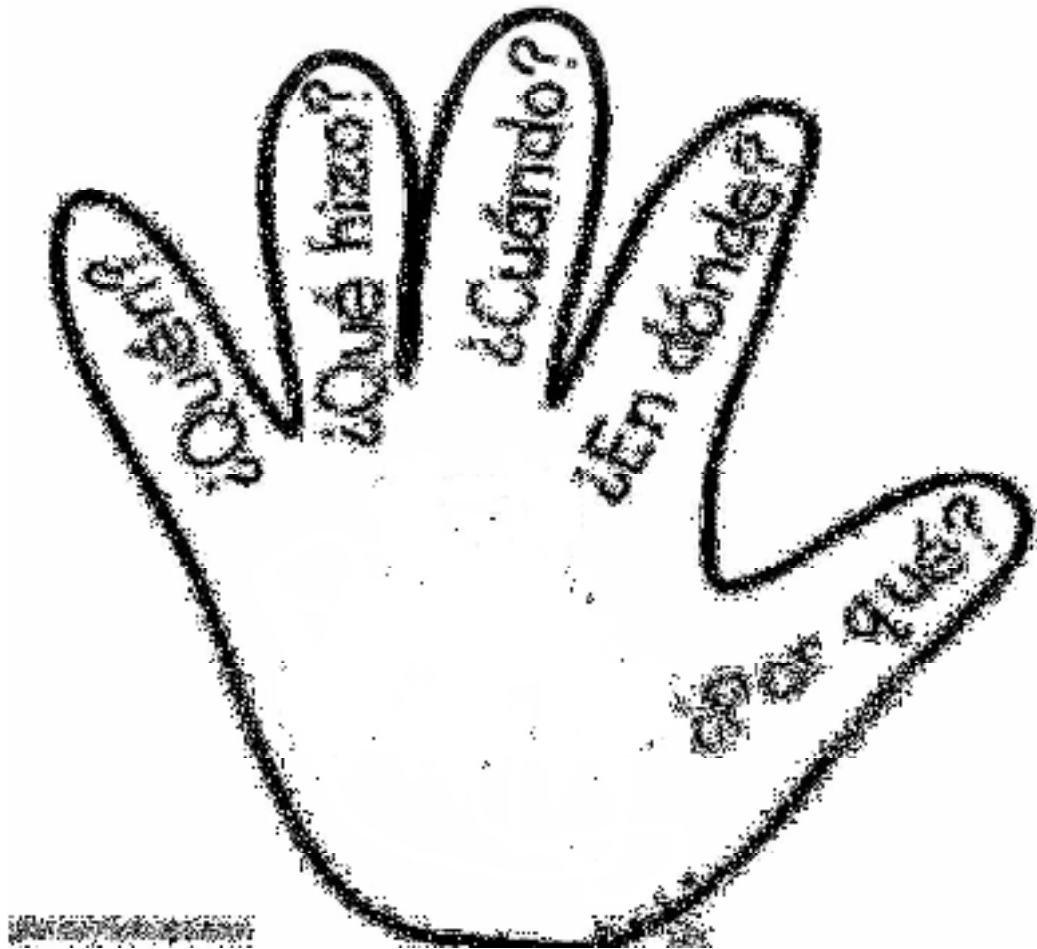
Sintetizador: consiste en realizar un resumen para presentarlo al grupo.

Los roles pueden cambiar, por ejemplo puede ser un moderador que haga preguntas, otro que presente las ideas principales, otra persona puede dibujar, otro integrante puede presentar las conclusiones, y el último realizar algún comentario. Todo dependerá de la creatividad del docente.

FUENTE: Mineduc (2017) con adecuación propia.

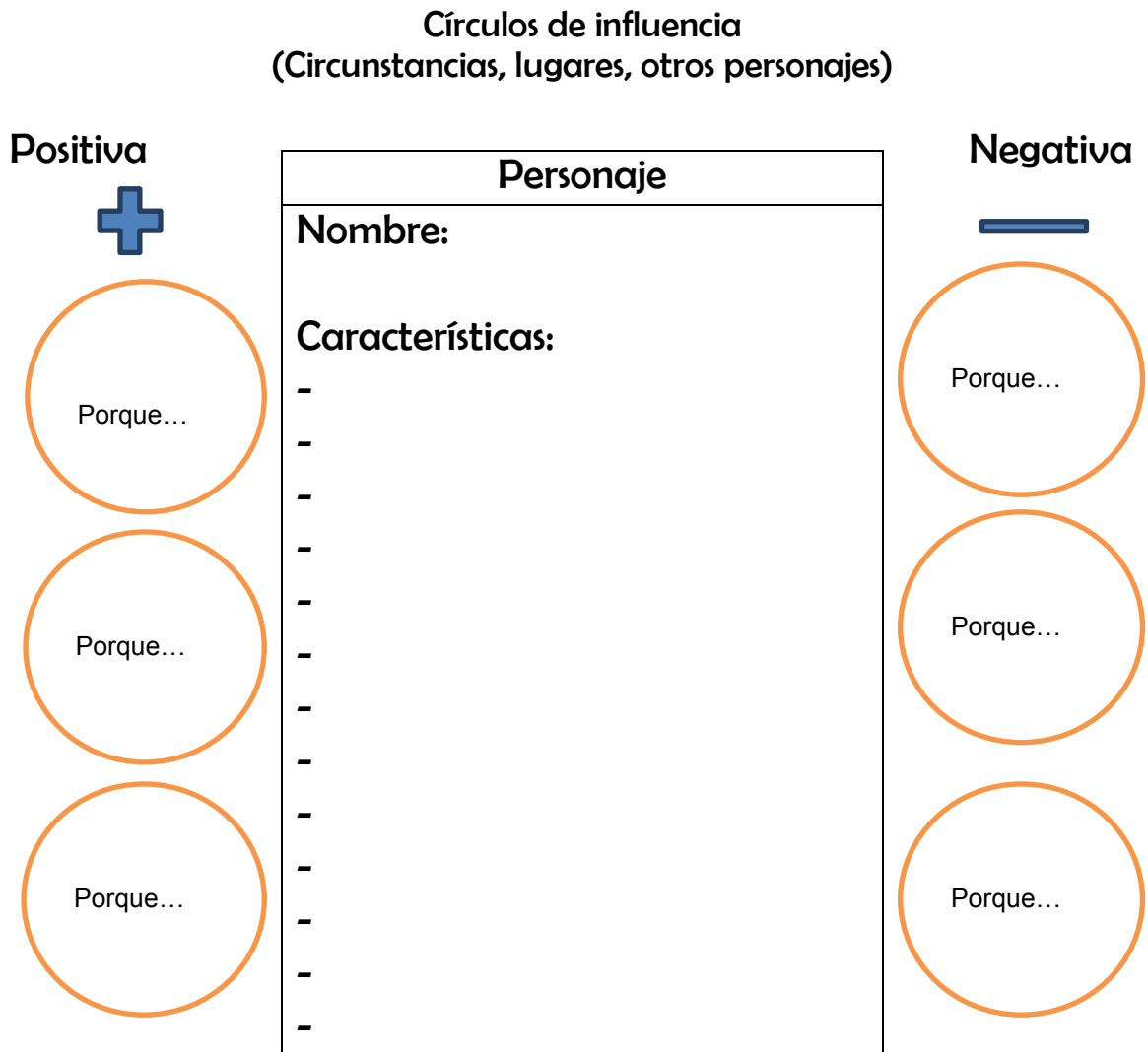
En esta estrategia se pueden utilizar diferentes técnicas como:

- **La mano del lector:** Consiste en realizar una mano en grande con cualquier material y en cada dedo escribir una pregunta de manera que pueda ser respondida en el mismo espacio. Las preguntas pueden variar según la lectura y el nivel en el que se desea plantear.



FUENTE: Numbers (2014) Con adecuación propia.

- **Círculos de influencia:** Consiste en analizar al personaje principal en características y alrededor de ese análisis dibujar círculos en los que se explique otras circunstancias u otros personajes que influyeron negativa y positivamente en el personaje principal.



Dentro de los círculos se colocan los nombres de los personajes o situaciones que influyeron negativa o positivamente en el personaje principal y el por qué influyeron de esa forma.

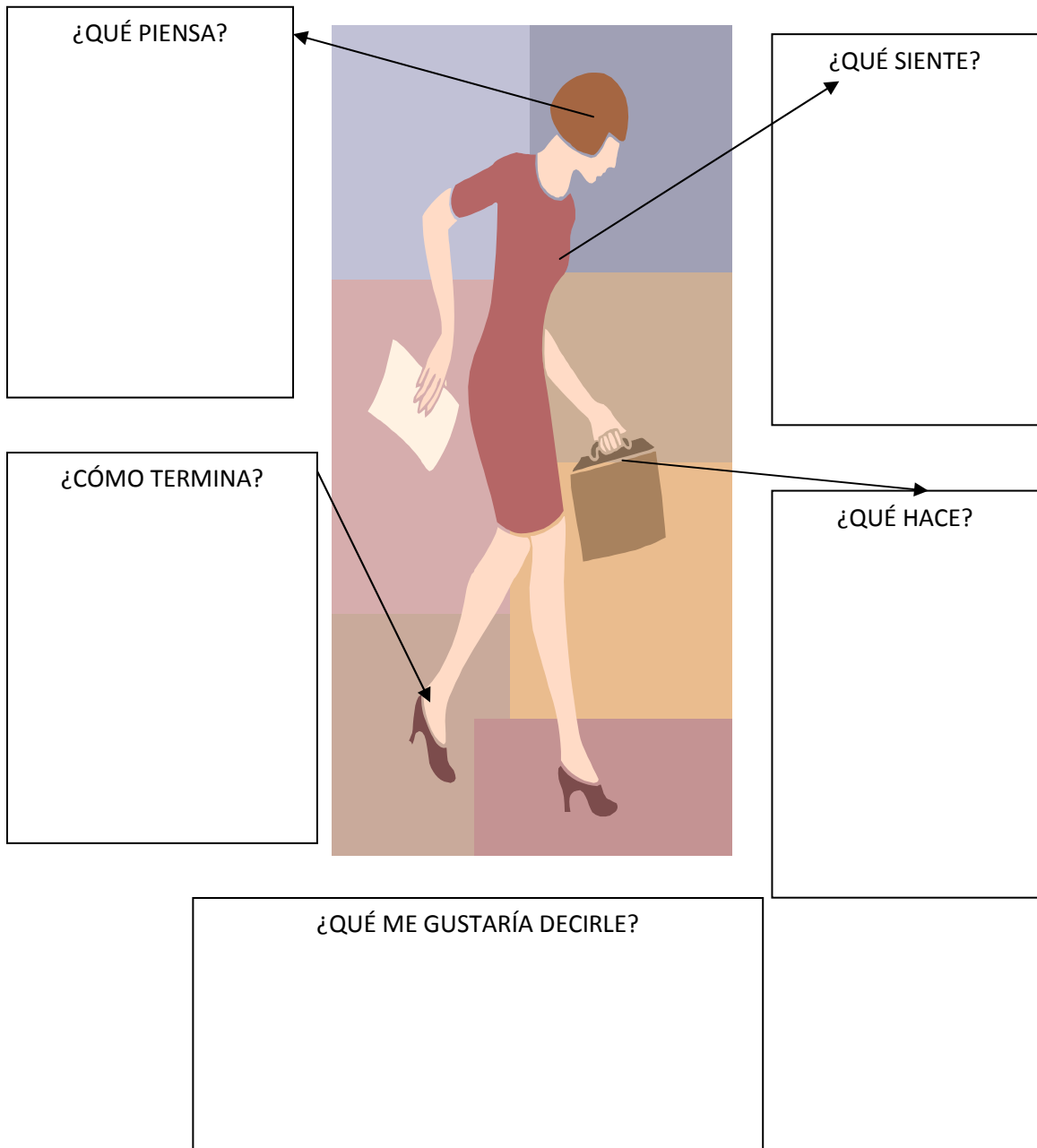
FUENTE: Numbers (2014) Con adecuación propia.

Organizadores gráficos referentes a lecturas literarias:

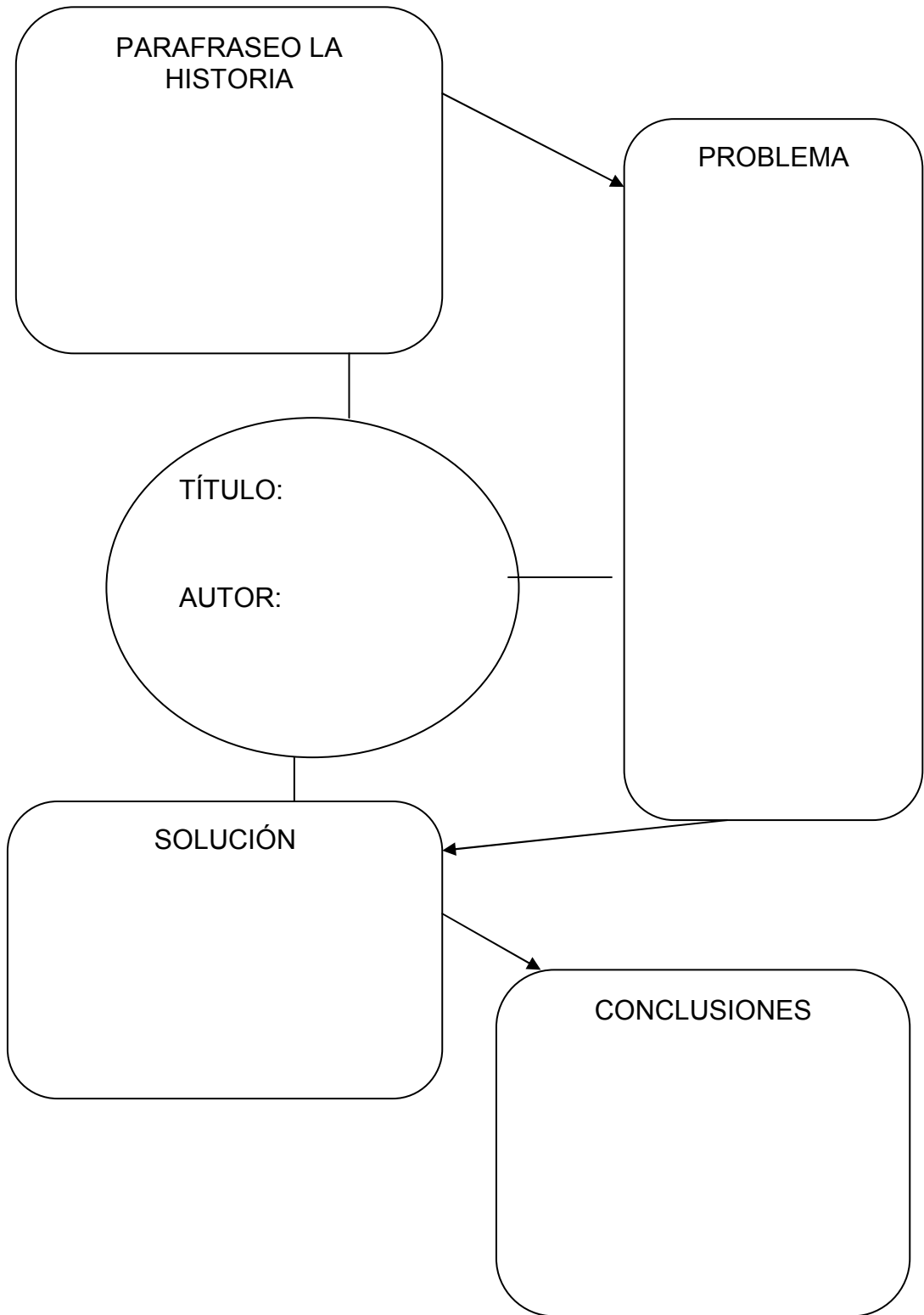
LOS PERSONAJES

Título de la lectura: _____

Autor o autora: _____

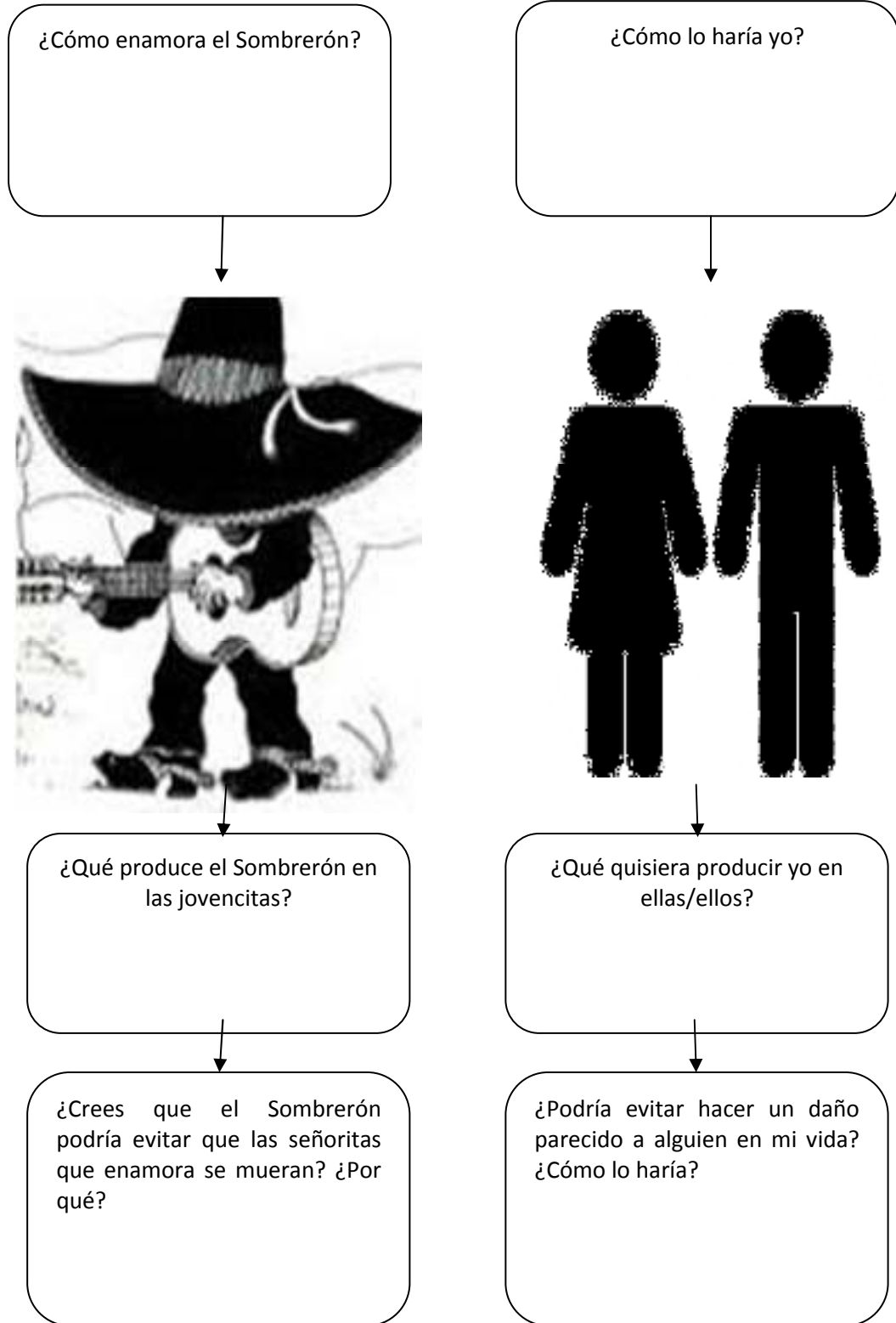


FUENTE: Numbers (2014) Con adecuación propia.



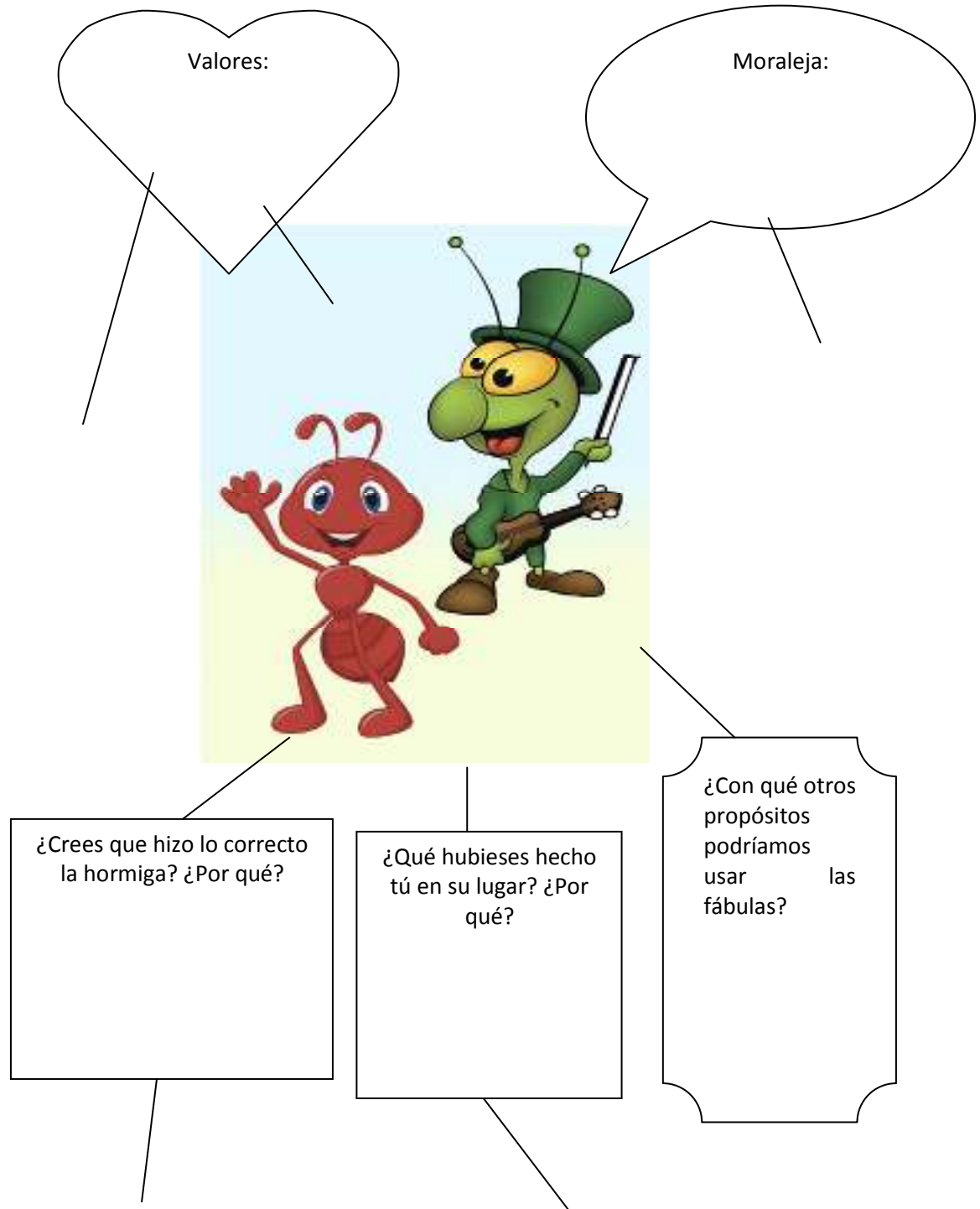
FUENTE: Numbers (2014) Con adecuación propia.

COMPARACIÓN PERSONAJE Y YO



FUENTE: Numbers (2014) Con adecuación propia.

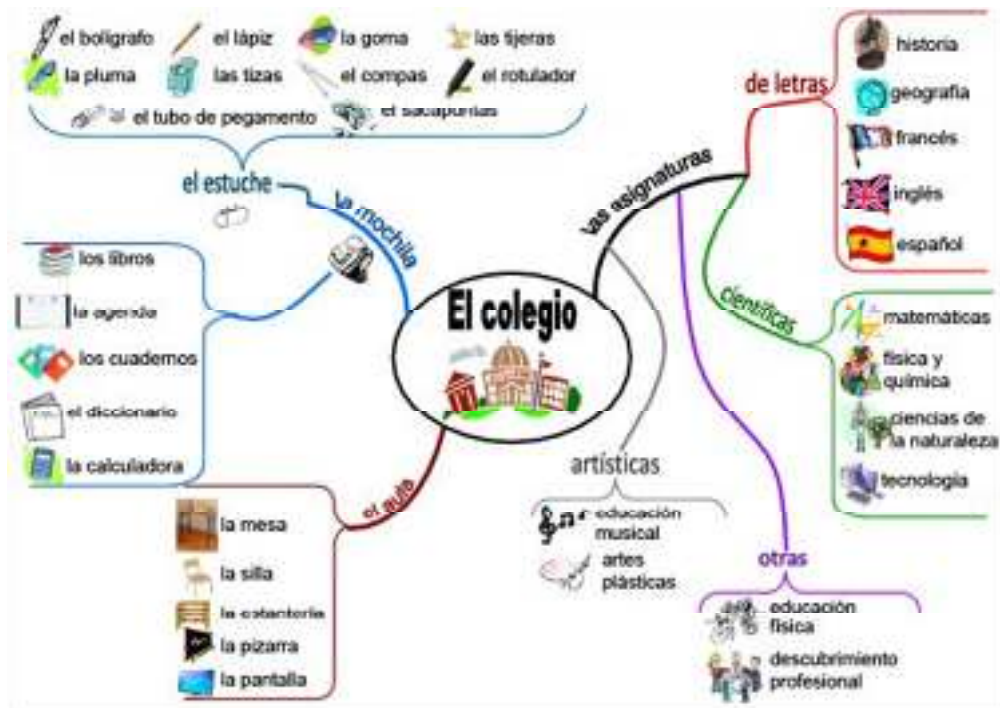
MAPA MENTAL



FUENTE: Numbers (2014) Con adecuación propia.

Comprensión con material:

Baúl de ideas y mapa mental: Después de leer, se realizan tiras de papel para escribir las ideas o ilustraciones que se hayan captado de la lectura. Se realiza una cajita con papel construcción o se puede usar una reciclada de un celular, grapadora, cartas, entre otras, y simulará ser un baúl para guardar las tiras de papel con las ideas que se escribieron anteriormente o dibujos. En una hoja de papel construcción o en blanco, se realiza un mapa mental con las tiras, pegándolas según aparezcan cuando se saquen de la caja y organizarlas.



FUENTE: Mineduc, Herramientas de Evaluación (2013) con adecuación propia.

Hojas de trabajo: es importante que el maestro realice también hojas de trabajo innovadoras para que el estudiante analice y comprenda mejor su lectura. Se muestran a continuación un listado de hojas de trabajo que se pueden modificar según el área o la decisión de cada maestro.



Maestros-Espa © 2013

Secuencia

Escribe una oración y dibuja una escena que muestre el orden correcto de sucesos en la historia

Primero



Después



Entonces



Al final



Ficha de Lectura (4º)

Libro nº:

Título del libro: _____

Escritor: _____ Nº de páginas: _____

¿Cómo se llama el personaje principal? _____

¿Cómo se llaman los protagonistas de la historia? _____

¿Dónde sucede la historia? _____

¿Qué ocurre? _____

¿Cómo termina la historia? _____

¿Quién es el personaje? _____

Entrevista después de la lectura.



Cuéntame un poco sobre el autor:



¿Quiénes son los personajes?



¿Cuál es el ambiente?



En pocas palabras, cuéntame de qué trata:



Describe algún parecido con otra historia o situación de la vida real:



¿Recomendarías esta lectura a otra persona?
¿Por qué?

¡Hecho por Mirta L.

Reporte de lectura

Fecha: _____

Nombre del alumno (a): _____

Título del libro: _____

1.- ¿Qué personajes participaron en la historia que leíste? _____

2.- Elige un personaje y descríbelo _____

3.- ¿Qué parte del texto te llamó más la atención? _____

4.- ¿Cuál es el conflicto o problema que se presenta en la historia?

5.- Escribe una forma diferente en la que se pudo resolver el problema _____

Material didáctico para compartir (aquí entre nos)

FUENTE: Entre- profesores (2017)

Mapa de cuento

Título: _____
Autor: _____

Ambiente: Tiempo y espacio



Personajes



Protagonista

Antagonista

La trama o acción: ¿Qué sucede?

Ficha de lectura



DATOS DEL LECTOR

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha de inicio de la lectura: _____

Fecha de finalización de la lectura: _____

DATOS DEL LIBRO

Título: _____

Autor: _____

Editorial: _____

Personajes: _____

Argumento: _____

¿Qué valoración le das al libro?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- **Evaluación de objetivos:** consiste en retomar y evaluar el objetivo inicial para determinar si se cumplió o no y en qué medida. Esto puede lograrse a través de preguntas guiadas. Algunas técnicas para esta estrategia es el cuadro S-Q-A (Lo que sé, lo que quiero saber, lo que aprendí) se inicia con las preguntas de las letras S, Q al explorar los conocimientos previos para terminar con la pregunta de la letra A. También es útil el cuadro de “mis nuevos conocimientos”: es un cuadro donde se anotará en la primera columna lo que aprendieron y en la segunda, los elementos de la vida real que se relacionan con lo aprendido.

Cuadro S-Q-A		
S (Lo que sé)	Q (Lo que quiero saber)	A (Lo que aprendí)

FUENTE: Numbers (2014)

Cuadro de “Mis nuevos conocimientos”	
Lo que aprendí	Lo relaciono con...

FUENTE: Mineduc, Herramientas de Evaluación (2013)

También es útil llevar un diario con el siguiente formato que los estudiantes podrán completar con comentarios y experiencias de aprendizaje sobre lo que lee:

Hoy aprendí sobre:	
Lo que más me gustó fue:	
Lo que no me gustó fue:	
Todavía tengo dudas acerca de:	

FUENTE: Mineduc, Herramientas de Evaluación (2013)

Referencias

Libros

Mineduc. (2013). *Herramientas de evaluación en el aula*. Guatemala: Ministerio de Educación.

Folletos

Achaerandio Zuazo, L. (2010). *Lectura comprensiva y sus estrategias. Folleto de apoyo del Área de Comunicación y Lenguaje*. Guatemala, Guatemala, C.A.: Liceo Javier.

Egrafías

Achaerandio Zuazo, L. (2009). *courseware.url.edu.gt*. Recuperado el 15 de 11 de 2016, de *courseware.url.edu.gt*: <http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/La%20lectura%20comprensiva%20-%20Achaerandio.pdf>

Entre-profesores. (24 de junio de 2017). *Facebook*. Obtenido de Facebook: https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1874816559473124&id=1471107063177411

Mineduc. (01 de julio de 2017). *curriculumlineamineduc*. Obtenido de *curriculumlineamineduc*: http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/articles-23749_recurso_pdf.pdf

Otros

Numbers. (2014). *Taller de Formación y profesionalización docente Lectura y escritura*. Guatemala, Guatemala: Academia de Numbers, S.A.