



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Título de tesis

Dificultades que presentan los estudiantes de primero básico del Instituto Santa Delfina en el desempeño de la lectura y escritura.

Nombre del estudiante

Leslie Angelica Peneleu López

Asesor :

M.A. Héctor Alfredo García Rodríguez

Guatemala, noviembre de 2017





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Título de tesis o proyecto

Dificultades que presentan los estudiantes de primero básico del Instituto Santa Delfina en el desempeño de la lectura y escritura.

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Nombre del estudiante

Leslie Angelica Peneleu López

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en la Enseñanza Del Idioma Español y Literatura

Guatemala, noviembre de 2017

## **AUTORIDADES GENERALES**

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

## **Tribunal Examinador**

Dra. Walda Paola María Flores Luin	Presidente
Lic. Miguel Augusto López López	Secretario
Lic. Erwin Antonio Monterroso Rosado	Vocal

## APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, 23 de octubre de 2017

Maestro

Mario David Valdés

Secretario Académico

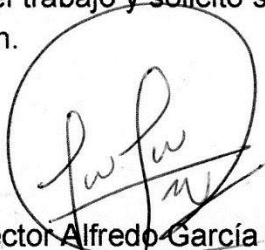
EFPEM.

Estimado maestro Mario David Valdés:

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Dificultades que presentan los estudiantes de primero básico del Instituto Santa Delfina en el desempeño de la lectura y escritura. Correspondiente al estudiante: Leslie Angelica Peneleu López carné: 199811686 DPI/CUI: 2365483600101 de la carrera: Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y La Literatura, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



M.A. Héctor Alfredo García Rodríguez  
Colegiado Activo No. 27186

Asesor nombrado

c.c. Archivo



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media  
-EFPEM-



**EFPEM**

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Dificultades que presentan los estudiantes de primero básico del Instituto Santa Delfina en el desempeño de la lectura y escritura”*, presentado por el(la) estudiante **LESLIE ANGÉLICA PENELEU LÓPEZ**, carné No. **199811686**, CUI **2365483600101**, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y Literatura.

CONSIDERANDO


Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

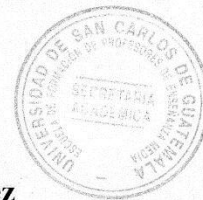
AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

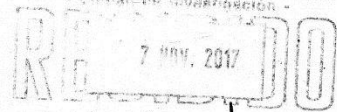
Dado en la ciudad de Guatemala a los **siete** días del mes de **noviembre** del año dos mil **diecisiete**.

**“ID YENSEÑAD A TODOS”**

  
**M.Sc. Mario David Valdés López**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



A LAS **14:44** H.  M.

Ref. SAOIT094-2017  
c.c. Archivo  
MDVL/caum

## DEDICATORIA

### A

- Mis padres Blanca López, por motivarme a seguir mis estudios apoyarme e incentivar me a continuar a delante y luchar por mis sueños.  
Cesar Peneleu, por su amor, compañía y apoyo que han sido como estrellas en mi camino.
- Mis hermanas Jeca, Naty y Yas, por ser mis compañeras en este bello caminar y a Damaris que es el ángel que vive en mi corazón.
- Mi amor José González, por su amor, comprensión y apoyo, te amo.
- Mis hijos Zara y Aarón por ser los motores que mueven cada paso que he dado para llegar a este día.
- Mi Familia Mis queridos y apreciados, López necios, por su amor, comprensión y apoyo.

## AGRADECIMIENTOS

A:

Dios	Por su maravillosa misericordia que lleno mi camino de sabiduría y templanza en todo momento.
EFPEM	Por ser el lugar donde forje mi carrera y me brindo las armas en mi formación profesional.
Mayra García	Por tu amistad, por estar siempre presente, y sin vos esto no sería posible.
Héctor García	Mi estimado asesor, por su acompañamiento y lucha durante este proceso, por ayudarme a darle forma a este proyecto.
INEB Santa Delfina	A cada uno de mis compañeros y alumnos por ser parte de este estudio.



## RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad establecer las dificultades que presentan los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Santa Delfina de primero básico en su desempeño lectura y escritura.

Para lo cual se plantean como objetivo general: Contribuir con el Instituto Nacional de Educación Básica Santa Delfina, determinando las dificultades de lectura y escritura de los estudiantes de primero básico. Por lo que se establecen como objetivos específicos: Establecer la fluidez y velocidad lectora de los estudiantes de primero básico; Identificar el nivel de construcción de la escritura que poseen los estudiantes.

Se realiza una investigación descriptiva, mediante un método inductivo, transversal, estableciendo una muestra poblacional probabilística con 144 estudiantes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica, por medio de una prueba de lectoescritura en la cual los estudiantes demuestran su desempeño en lectura y escritura.

Durante el análisis de resultados se concluye que: Poseen poca fluidez lectora, lo cual implica que cuando leen en voz alta no entienden las palabras que leen, su vocabulario es escaso, lo cual hace que al enfrentarse con palabras desconocidas no logren un reconocimiento automático, el 80% de los estudiantes lee de 56 a 136 palabras por minuto, en cuanto a la comprensión lectora el 56%.

En la escritura se observa que no utilizan las normas de la ortografía, sus estructuras gramaticales son deficientes al construir oraciones o párrafos, se evidencia que carecen de estructuras formales internas, puesto que no se identifica la clase de texto que construyen.

## ABSTRAC

The present investigation has as purpose to establish the difficulties that the students of the National Institute of Education Santa Delfina present of first basic in their reading and writing performance.

For which they set out as a general objective: Contribute with the National Institute of Basic Education Santa Delfina, determining the difficulties of reading and writing of the students of first basic. For what are established as specific objectives: Establish the fluency and reading speed of students of first grade; Identify the level of construction of writing that students have.

Descriptive research is carried out through an inductive, transversal method, establishing a probabilistic population sample with 144 students of the first basic of the National Institute of Basic Education, through a literacy test in which students demonstrate their performance in reading and writing.

During the analysis of results it is concluded that: They have little reading fluency, which means that when they read aloud they do not understand the words they read, their vocabulary is scarce, which means that when faced with unknown words they do not achieve automatic recognition, 80% of students read 56 to 136 words per minute, in terms of reading comprehension 56%.

In the writing it is observed that they do not use the rules of the spelling, their grammatical structures are deficient when constructing sentences or paragraphs, it is evident that they lack internal formal structures, since the kind of text they build is not identified.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>4</b>
<b>PLAN DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>4</b>
1.1 Antecedentes .....	4
1.2 Planteamiento del Problema .....	12
1.3 Justificación.....	14
1.4 Objetivos .....	15
1.5 Hipótesis.....	16
1.6 Variables .....	17
1.7 Tipo de la investigación .....	19
1.8 Metodología de la Investigación .....	19
1.9. Población y Muestra.....	20
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>22</b>
<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>22</b>
2.1. La lectoescritura .....	22
2.2. Etapas de la lectoescritura .....	23
<b>Variable 1.....</b>	<b>25</b>
2.3. La lectura.....	25
<b>Variable 2.....</b>	<b>30</b>
2.4. La Escritura .....	30
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>43</b>
<b>PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>43</b>
3.1. Variable 1. La lectura.....	44
3.2. Variable 2. Escritura .....	53
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>60</b>
<b>DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>60</b>
4.1. Variable 1. La lectura.....	60

<b>4.2. Variable 2. La escritura .....</b>	<b>67</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>73</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>75</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>76</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>80</b>

### ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1: Velocidad lectora.....	44
Gráfica 2: Fluidez Lectora .....	45
Gráfica 3: Enfrentamiento a palabras desconocidas .....	46
Gráfica 4: Enfrentamiento a palabras desconocidas .....	48
Gráfica 5: Dicción al leer .....	49
Gráfica 6: Secuencia Visual .....	50
Gráfica 7: Hábitos Posturales.....	51
Gráfica 8: Cuestionario de la lectura .....	52
Gráfica 9: Combinación de sílabas para ordenar palabras.....	53
Gráfica 10: Construcción de oraciones.....	54
Gráfica 11: Secuencia de eventos.....	55
Gráfica 12: Uso correcto de las normas gramaticales .....	56
Gráfica 13: Uso de reglas de ortografía y puntuación .....	57
Gráfica 14: Estructura de las letras .....	58
Gráfica 15: Postura al escribir .....	59

### ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1 : Etapas del aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura.....	23
Imagen 2: Niveles de Velocidad Lectora .....	29
Imagen 3: Causas que interviene en el aprendizaje.....	37

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 .....	21
---------------	----



## INTRODUCCIÓN

Dentro del desarrollo del ciclo lectivo se establecen los elementos necesarios para que los estudiantes del ciclo básico desarrollen sus capacidades y destrezas lectoras y de escritura.

Con el presente trabajo de investigación se busca contribuir con la comunidad educativa estableciendo las dificultades que presentan los estudiantes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica (INEB) Santa Delfina, en su desempeño de lectura y escritura, estableciendo una relación en cuanto a los estándares establecidos por el Ministerio de Educación (MINEDUC) en las competencias de grado y el perfil de egreso de los estudiantes de sexto primaria en el Currículo Nacional Base (CNB) y la realidad presentada en el aula en el desarrollo de los cursos del ciclo básico, encontrando diversas dificultades en el desarrollo de los temas. Para evidenciar la dificultades que se observan en los estudiantes en la lectura y escritura.

En el CAPÍTULO I se establecen los antecedentes por medio de estudios que diferentes especialistas en Latinoamérica han realizado respecto al tema, se plantea la importancia de investigar las dificultades de los estudiantes de primero básico del INEB Santa Delfina, en la lectura y escritura; para lo cual se plantea como objetivo general

Contribuir con el Instituto Nacional de Educación Básica Santa Delfina, determinando las dificultades de lectura y escritura de los estudiantes de primero básico.

Para lo cual se proponen los siguientes objetivos específicos:

- Establecer la fluidez y velocidad lectora de los estudiantes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica Santa Delfina.

- Identificar el nivel de construcción de la escritura que poseen los estudiantes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica Santa Delfina.

Este estudio tiene un diseño descriptivo para lograr identificar las dificultades que presentan los estudiantes en el desempeño de la lectura y escritura. Se describe un fenómeno educativo, en el que los estudiantes están inmersos; y se enmarca dentro de los resultados académicos. Se analizaron los estándares establecidos en las competencias de grado que se encuentra dentro del Currículo Nacional Base establecido por el MINEDUC y las dificultades de aprendizaje que pueden ser causantes de la deficiencia en la lectura y escritura en los estudiantes de nivel medio, para establecer los resultados de esta investigación se establecen dos variables: La lectura, la escritura para establecer los elementos que conforman el proceso de aprendizaje y sus elementos, estableciendo las dificultades que presenta el estudiante en el desempeño de la escritura y la lectura, los cuales tienen mayor incidencia en los estudiantes y afectan el aprendizaje del proceso de la lectura y escritura. Esta investigación se realizó con 144 estudiantes de primero básico.

En el CAPÍTULO II se fundamenta el tema de investigación estableciendo las teorías que dan el soporte teórico, tales como la lectura, la velocidad lectora, niveles de comprensión lectora, escritura, redacción etapas de la redacción, y los trastornos de la expresión escrita. Para analizar tesis que contengan indicadores relacionados a la temática de la investigación; además se plantea información bibliográfica; finalmente se citan algunas definiciones que se utilizaron en el desarrollo del estudio.

En el CAPÍTULO III se presentan los datos estadísticos que se obtuvieron mediante la prueba de comprensión lectora y redacción, evaluados mediante una escala de rango, una clave de la comprensión lectora y una escala de rango para evaluar la lectura y escritura.

En el CAPÍTULO IV se presenta la discusión de resultados, los cuales se comparan con la fundamentación teórica y los antecedentes de la investigación para establecer el nivel de desempeño lector y de expresión escrita que se presenta solo en los estudiantes analizados o es recurrente en otras poblaciones.

Por lo cual se puede concluir que los estudiantes de primero básico del INEB Santa delfina tienen un desempeño de lectura y escritura deficiente, al no tener establecida la habilidad lectora y de la escritura, debido a que el desenvolvimiento lectoescritor que presentan está por debajo de lo planteado por el MINEDUC, en donde se establece que los estudiantes del primer grado básico deben ser lectores y escritores independientes o autónomos en las etapas de aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura.



## **CAPÍTULO I PLAN DE LA INVESTIGACIÓN**

### 1.1 Antecedentes

La lectura y la escritura son aprendizajes esenciales en el inicio de la escolarización. Su correcto aprendizaje influirá en el éxito escolar y en sus habilidades comunicativas. Es importante reflexionar sobre la metodología más adecuada para enseñarlos y detectar a aquellos alumnos que presentan dificultades en estas áreas, para proceder a plantear nuevas estrategias que ayuden a lograr mejores estándares en la lectoescritura.

Rosas (2012) En su tesis de Maestría titulada “incidencia de la dominancia lateral en la disgrafía motriz de los niños/as de tercer año de EGB de la «Escuela Manuel de Jesús Calle» de la Ciudad de Quito. Año 2011 – 2012 y propuesta de un guía metodológica para intervenir en la disgrafía motriz”. Se plantea como objetivo general determinar la incidencia de la dominancia lateral en la disgrafía motriz de los (las) niños (as) de tercer año de Educación General Básica. Se sustenta en el enfoque cuanti-cualitativo, en la investigación documental, de campo, descriptiva y exploratoria.

Concluye que la dominancia lateral de mano incide significativamente en la disgrafía motriz, como expresa el índice de correlación Producto Momento Pearson que es de 0.82. En tanto que la dominancia de ojo y pie no incide significativamente, la mayoría los niños presentan errores en las características del grafismo en la escritura espontánea: el tamaño en las letras no están dentro del promedio normal, no respetan el mantenimiento de las tres zonas, realizan soldaduras o rectificaciones sobre las letras ya escritas. Además presentan irregularidad entre las líneas, arcos distorsionados y cambios de dirección de las letras verticales.

Recomienda concientizar a los docentes y padres la importancia del desarrollo de la dominancia lateral de la mano en los niños con el fin de minimizar los problemas de escritura.

Salas (2012) En su tesis de grado de licenciatura, titulada “El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León”, realizada en México, plantea como objetivos de la investigación: conocer y describir, los logros y dificultades de los alumnos del nivel medio superior, en especial los de la Preparatoria No.1 en relación a la comprensión lectora y proponer acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Fue una investigación descriptiva. El método de investigación utilizado es el de investigación acción que tiene como condición ser cualitativo y es llamado de inducción. Se trabaja con la población igual a la muestra seccionada de la siguiente manera con 44 estudiantes (en el cuestionario diagnóstico número uno), posteriormente se registraron dos bajas, trabajando en los siguientes ejercicios con 42 estudiantes adolescentes de ambos sexos, cuyas edades oscilan entre 15 y 17 años, del turno matutino, del tercer semestre de la Preparatoria No. 1. De ellos 16 son del sexo masculino, mientras que 25 corresponde al femenino. Se utiliza la técnica de la observación y el test de lectura, donde se aplican los instrumentos: guía de observación y cuestionarios.

Concluye que los estudiantes de la preparatoria presentan serias dificultades en relación a la comprensión lectora, una de ellas consiste en el insuficiente conocimiento léxico y semántico, dificultad que debe de ser subsanada para que los estudiantes perciban y decodifiquen el texto en su totalidad. Los estudiantes de la preparatoria, también se concluye que poseen pocos conocimientos textuales, así como la de no saber identificar tipologías textuales. Dificultades

que pueden ser superadas a través de la estrategia preinstruccional de “conocimientos previos”, porque durante el curso de 1er. y 2do. semestre se estudiaron contenidos relacionados con diferentes tipos de textos, así como sus características.

Martín (2013) En su tesis de grado, titulada “Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo de educación primaria Intervención en el aula”. Realizado en la Universidad de Valladolid Escuela Universitaria de Educación, España. En su objetivo general específica: Analizar los procedimientos de identificación y evaluación de las dificultades de adquisición de la lectoescritura potencialmente utilizables dentro del aula. En sus objetivos específicos establece: analizar y revisar las estrategias de intervención de los alumnos con dificultades en la adquisición de la lectoescritura en el entorno de aula. Realizando una investigación documental con un enfoque cualitativo, método investigación – acción basado en su experiencia docente. No evidencia población y muestra al no ser una investigación cuantitativa.

En sus conclusiones comprende que es necesario concientizar al profesorado en general de la importancia que tiene la detección temprana de los trastornos en la lectura y la escritura puesto que una intervención a tiempo puede evitar y corregir en gran medida dichos trastornos además de prevenir el fracaso escolar en las aulas. Se recomienda que se enfatice en la función primordial del tutor del primer ciclo puesto que de su capacidad reflexiva y de una programación basada en las necesidades de su aula dependerá en gran medida la mejora y el éxito en el aprendizaje lectoescritor de los alumnos.

Alvarado & Álvarez (2013) En la tesis de grado de licenciatura, titulada “Problemas de aprendizaje de la dislexia: lectura y disgrafía: escritura en el desarrollo de las competencias de expresión oral y escrita en los niños/as del primer grado del centro escolar profesor Rafael Osorio Hijo”. Realizada en la

Universidad Nacional de El Salvador. Plantea en su objetivo general identificar los problemas de aprendizaje de la dislexia: lectura y digrafía: escritura que presentan los niños y niñas del primer grado en cuanto al desarrollo de su expresión oral y escrita. Se utilizó en esta investigación el método hipotético-deductivo, ya que se partió desde una observación y formulación de hipótesis, hasta poner de manifiesto las deducciones con las que se ha concluido la investigación para la solución de una problemática planteada. Se utiliza como técnicas de investigación la entrevista, la observación y cuestionarios, desarrollando los instrumentos: guía de entrevista, preguntas y guía de observación. En una población de 800 estudiantes y tomando una muestra de 70 estudiantes.

Se concluye que de acuerdo a las maestras encuestadas las principales causas de los problemas de aprendizaje es la falta de atención y los métodos inadecuados para la enseñanza de la lectura y escritura, ya que se inicia este proceso cuando el niño o niña no ha desarrollado las áreas básicas para el aprendizaje de los alumnos/as de los 1° grados el 45% presenta problemas de lectura, el 68% posee problemas de la escritura y un 70% de los alumnos/as confunden las palabras al momento de escribirlas. Se recomienda que antes de trabajar directamente la enseñanza de la lectura y escritura, deben desarrollar ejercicios de motricidad gruesa y fina, como el apresto básico y continuar con los ejercicios específicos por cada uno de los problemas de aprendizaje.

Inlago & Lechón (2012) En la tesis de grado de licenciatura titulada "Problemas de aprendizaje asociados a la lectoescritura de los niños y niñas en el CECIB Juan Francisco Cevallos de la comunidad Huaycopungo, parroquia San Rafael provincia de Imbabura". Trabajado por la Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador. Plantea como objetivo general investigar si los niños/as tienen dificultades de aprendizaje.

En su objetivo específico establece analizar e investigar a fondo los problemas que generan o causan el bloqueo en el desarrollo de sus destrezas de lectoescritura. Se realizó una investigación descriptiva sustentada en un método cualitativo y cuantitativo, que describe el proceso del aprendizaje de la lectoescritura por medio del TEST BADIMALE con estudiantes y encuestas a padres de familia y docentes

Tiene una población de 116 niños tomando una muestra de 58 estudiantes, 49 padres de familia y seis docentes. Concluyen que los docentes no trabajan actividades conmovedoras que causen impresión a los niños/as para aprender el tema visto en el aula, y que los docentes no fomentan la lectoescritura en el aula. Recomienda trabajar más con los niños/as de segundo grado, debido que en este ciclo es cuando los estudiantes despiertan el interés en la lectoescritura.

Alcívar (2013) En la tesis de grado de licenciatura titulada “La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de educación básica Pedro Bouguer”. Trabajado en la Universidad de Ambato, Ecuador. Plantea en su objetivo general detectar los problemas de la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica de “Pedro Bouguer”. En su objetivo específico plantea detectar los problemas de la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar los estudiantes de quinto grado del Centro de Educación Básica de “Pedro Bouguer”.

Establece el método cualitativo porque trabaja con grupos humanos buscando el cambio y la transformación respondiendo al paradigma crítico- propositivo que posibilita la generación de aprendizajes constructivistas, utilizando la técnica de encuestas y entrevistas, por medio de los instrumentos de guía de encuesta y entrevista, con una población de 10 docentes y 114 estudiantes, y la muestra es igual a la población.

Concluye que la lectoescritura debe ser primordial en la educación ya que para cualquier actividad o trabajo debemos saber leer y escribir correctamente para ser aceptados sin ninguna discriminación en la sociedad. Se recomienda que como profesores deben buscar nuevos métodos y técnicas para la enseñanza de la lectoescritura y así poder tener una educación de calidad e incentivar un buen hábito de lectura y escritura a los alumnos.

Egido (2014) En la tesis de grado de educación primaria, titulada “Las dificultades de la lectoescritura: dislexia y disgrafía. Pautas de intervención y estudio de un caso en educación primaria”. Plantea como objetivo general contribuir al desarrollo del conocimiento acerca de las causas de algunas dificultades de lectoescritura y su posterior intervención, desde la perspectiva profesional del maestro/a. El método es cualitativo, ya que tiene como objeto de estudio conocer dos dificultades de lectoescritura y diseñar una propuesta de intervención educativa lo más real posible. Por medio de la técnica de estudio de casos utilizando como instrumentos test y pruebas estandarizadas, su población y muestra es un estudiante.

Concluye que la dislexia y la disgrafía son dificultades a la hora de llevar a cabo la lectoescritura. Recomienda que los docentes de Educación Primaria necesitan ampliar y mejorar nuestra formación en el campo de las Dificultades de aprendizaje para ser más eficaces en su prevención y solución de los distintos problemas que pueden aparecer en nuestros alumnos/as durante este proceso; y cómo deben ser prevenidos y detectados.

Reátegui & Vásquez (2014) En la tesis de grado de licenciatura titulada “Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to grado de primaria de las instituciones educativas públicas de Punchana - 2014”. Realizado en la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, Perú. Plantea como objetivo general conocer los factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5° grado de primaria de tres Instituciones Educativas Públicas de

Punchana – 2014. Es una investigación de tipo no experimental y correlacional porque estuvo orientada a describir de manera independiente cada variable de estudio, luego mediante métodos estadísticos de correlación se verificó el grado de relación existente entre ellas. Con la técnicas de la encuesta y el test escala de Likert, estableciendo como instrumentos los cuestionarios, y guía de escala del test. Con una población de 285 estudiantes de 5to grado y la muestra es igual al tamaño de la población.

Concluye que la motivación hacia la lectura de la mayor parte de los estudiantes del 5° grado de primaria de las instituciones públicas de Punchana 54,0% alcanzó el nivel medio. Recomienda que la institución educativa debe establecer estrategias de evaluación de entrada, de proceso y de salida sobre los niveles de comprensión de textos y los hábitos de lectura de sus estudiantes para promover la reflexión y el compromiso de los diferentes actores educativos y realimentar sus estrategias para lograr sus metas de aprendizaje institucional.

García (2015) En la tesis de grado de licenciatura titulada “Problemas más frecuentes de escritura en las áreas que mide el test Proesc, que presentan los niños que asisten al Centro Landivariano de práctica y servicios de psicología, según el grado que cursan”. Realizado en la Universidad Rafael Landívar de Guatemala. Plantea como objetivo general establecer los problemas más frecuentes de escritura en las áreas que mide el Test PROESC, que presentan los niños que asisten al Centro Landivariano de Práctica y Servicios de Psicología según el grado que cursan.

Fue una investigación tipo descriptiva (Sabino 2007), señalo que la investigación descriptiva busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de lo que se quiere analizar, es decir, miden o evalúan daos sobre diversos conceptos (variables), aspectos dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Se utiliza el Test PROESC (Evaluación de los procesos de escritura) que está conformado por 6 pruebas que incluyen dictado de sílabas, dictado de

palabras, dictado de pseudopalabras, dictado de frases, escritura de cuento y escritura de una redacción. Se establece como población y muestra al grupo de estudiantes que asisten al centro Landivariano de práctica y servicios de psicología que en su totalidad son 14 estudiantes.

Concluye que los sujetos que cursan Tercero Primaria, mostraron dificultad en escribir divisiones fonológicas, adquirir la relación fonema – grafema, en las reglas ortográficas y en escribir un fragmento discursivo que no tiene significado. También mostraron dificultad en diferenciar palabras que llevan tildes, en la capacidad del uso de mayúsculas en las palabras, en separar los elementos de una enumeración y separa enunciados que integran un párrafo y en la utilización de oraciones interrogativas y exclamativas. Recomienda desarrollar procesos terapéuticos con rehabilitaciones en el área de la escritura, crear programas enfocados al desarrollo de los principales procesos en la escritura, con el fin de disminuir el número de niños que ingresan a las escuelas con esa dificultad.

Pardo (2015) En la tesis de grado de licenciatura en Medicina titulada “Prevalencia del trastorno específico de la lectura en una muestra de instituciones educativas de la localidad 19 de Bogotá”, Realizado en la Universidad Nacional de Colombia. Plantea como objetivo general, describir la prevalencia del trastorno específico de la lectura en los niños de primaria de dos colegios privados de la localidad de Ciudad Bolívar de Bogotá.

Estudio descriptivo de corte transversal. Análisis en SPSS21 descriptivo general y cálculo del coeficiente Kappa para evaluación de concordancia entre lectura y rendimiento escolar. Técnica: test pre establecidos de desarrollo psicomotriz, conductual, de inteligencia. Instrumentos: Batería Psicoeducativa Woodcock Johnson III (WJIII), K- BIT Test Breve de inteligencia de Kaufman – Pearson, Cuestionario para el cribado del TDAH (DSM IV) cuestionario de Swanson Nolan versión IV (SNAP IV), Escalas para la Evaluación del Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad EDAH – Escala de Conners revisada, Cuestionario



de conducta de CONNERS para Padres y maestros versión abreviada y abreviada para maestros (ATRS), Cuestionario para Escolares y Adolescentes Latinoamericanos con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (CEAL-TDAH).

Concluye que la prevalencia de dislexia en escolares de primaria de esta población es similar a la encontrada en niños colombianos de otras localidades geográficas, en la mayoría de los casos se encuentra presente otra patología neuropsiquiatría asociada que también amerita intervención, recomienda que se requiere ampliar esta prueba piloto a instituciones privadas y públicas de la ciudad para obtener una prevalencia global de dislexia en Bogotá.

## 1.2 Planteamiento del Problema

En la actualidad los estudiantes de nivel básico se enfrentan con un desempeño deficiente en temas como lectura y escritura, son muchas las ideas, cursos y métodos novedosos propuestos a los docentes, para lograr la mejora de la redacción y la comprensión lectora de sus estudiantes. Las pruebas estandarizadas que realiza el Ministerio de Educación (MINEDUC) a los estudiantes graduandos están enfocadas en la comprensión lectora y la redacción, las cuales año con año van en decremento, durante todos los años de escolarización se enseñan las reglas básicas de redacción, ortografía y gramática las cuales deben ser aplicadas al momento en el que los estudiantes deban realizar composiciones orales y escritas.

La lectoescritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y el vehículo por excelencia del registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad. García (2013) afirma “Es necesario ejercitar el lenguaje escrito, no sólo para dominarlo como instrumento para comunicar, sino, también, como instrumento de comprensión, de organización y de generación de ideas” (párr. 2). Durante la primaria los estudiantes adquieren los principios básicos de gramática y ortografía, lo cual debería evidenciarse en

sus trabajos escritos y en sus exposiciones orales, en su último grado de primaria, y llevarlos a un mejor desenvolvimiento en el transcurso de su ciclo básico, pero es muy pobre el logro que ellos demuestran durante este proceso, pues el porcentaje de estudiantes que logran un nivel sobresaliente en redacción y comprensión lectora durante este proceso es muy bajo según lo detallado por DIGEDUCA (Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa) en las pruebas estandarizadas del año 2014 a los estudiantes de sexto primaria fueron 40.40%.

En la actualidad las dificultades con la escritura se pueden presentar a dos niveles: en la escritura con palabras o en la redacción-composición, aludiendo a problemas en los niveles superiores de organización de ideas para la composición escrita.

Estas dificultades para la escritura de palabras pueden estar originadas por problemas en las rutas fonológicas (ruta indirecta, no léxica, que utiliza la correspondencia fonema-grafema para llegar a la palabra escrita) en palabras desconocidas y pseudopalabras, o en las rutas léxicas. (Psicodiagnos, 1999, párr. 3).

En la redacción, los problemas pueden estar causados por el desinterés de transmitir nuevas ideas, de organizarlas coherentemente o escribir utilizando correctamente las reglas gramaticales. Por último pueden presentarse problemas motores debidos a una deficiente coordinación visomotora que impide la realización de movimientos finos o problemas en los programas motores responsables de la realización de letras.

**Se debe investigar las dificultades que presentan los estudiantes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica Santa Delfina en el desempeño de la lectura y escritura**

Por tal motivo se plantea la siguiente pregunta

- ¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica Santa Delfina en su desempeño lector y escrito?

Tomando en cuenta la interrogante anterior se establecen los siguientes cuestionamientos

- ¿Cuál es la velocidad lectora y fluidez en la lectura que presentan los estudiantes de primero básico de INEB Santa Delfina?
- ¿Cuál es el nivel de construcción de la escritura que poseen los estudiantes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica Santa Delfina?

### 1.3 Justificación

La presente investigación busca contribuir a identificar las dificultades que presentan los estudiantes de primero básico del INEB Santa Delfina en su desempeño de lectoescritor, si dicho proceso es inherente a la persona, todo ser humano que es considerado alfabetizado está dentro del proceso de lectura y escritura, los estudiantes poseen la capacidad para adquirir destrezas de lectura y escritura, pero se evidencian que los alumnos no logran un desempeño eficiente de escritura y lectura, esto hace que el interés primario de este proceso disminuya en el transcurso de su ciclo académico. En el censo realizado por el MINEDUC según esta planteado en el Informe de Resultados (2016) realizado por DIGEDUCA, los resultados de la evaluación establecen que los estudiantes graduandos obtuvieron un logro del 32.32% en la prueba de lectura.

Se ve necesario identificar las dificultades de aprendizaje en las áreas de lectura y escritura, los profesores en el ciclo escolar primario, pueden observar dificultades físicas que impiden un correcto desenvolvimiento lector y de escritura en los estudiantes, tales como lograr una letra legible, formación de palabras y el avance de la lectura, los cuales pueden ser solucionados con diagnósticos oftálmicos, psicológicos, y en algunos casos psiquiátricos, pues algunos estudiantes poseen problemas cognitivos y mentales que impiden su avance, pero un reducido grupo de estudiantes que posee un coeficiente intelectual considerado por las pruebas psicológicas estandarizadas normal o alto y no evidencian ninguna deficiencia física, aun así poseen un bajo

rendimiento en el proceso de la lectoescritura. En el ciclo básico se considera que estas dificultades deberían de estar identificadas y tratadas, pero se puede observar que estas situaciones se encuentran presentes a lo largo del nivel medio y es necesario aportar algunas herramientas para mejorar el nivel de lectoescritura de los estudiantes.

Es importante establecer el desempeño lector y escritor, que hace el estudiantado del ciclo básico específicamente del primer grado, pues de acuerdo a las competencias del CNB (Currículo Nacional Base) de Sexto Primaria “Utiliza la lectura como medio de información, ampliación de conocimientos de manera comprensiva, Produce textos escritos con diferentes intenciones comunicativas (informativa, narrativa, recreativa, literaria, entre otras) apegándose a las normas del idioma” (Competencia 2 y 3, CNB 6to Primaria 2007, p.207). El alumno es capaz de comprender y aplicar las normativas comunicativas del idioma español.

Este trabajo propone un aporte significativo a la comunidad educativa, debido que durante el ciclo escolar, el catedrático de Idioma Español se enfrenta al gran reto de mejorar las deficiencias educativas de sus estudiantes y crear nuevos enfoques para el tratamiento de las dificultades de lectoescritura en el aula.

#### 1.4 Objetivos

##### Objetivo general

Contribuir con el Instituto Nacional de Educación Básica Santa Delfina, determinando las dificultades de lectura y escritura de los estudiantes de primero básico.

##### Objetivos específicos:

- Establecer la fluidez y velocidad lectora de los estudiantes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica Santa Delfina.

- Identificar el nivel de construcción de la escritura que poseen los estudiantes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica Santa Delfina.

### 1.5 Hipótesis

No se formuló hipótesis, debido que es una investigación descriptiva, como señala Hernández & Baptista (2006) “solo se formulan hipótesis cuando se pronostica un hecho o dato” (P.122)

## 1.6 Variables

Variab les	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
La lectura	<p>Según Camargo, Montenegro, Maldonado &amp; Magzul (2013)</p> <p>La lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje verbal, pues las palabras y estructuras lingüísticas que los niños y jóvenes interiorizan, son el motor de la competencia lingüística y constituyen la fuente de la cual fluirá su capacidad de expresión y comprensión del mundo. (p. 10)</p>	<p>La lectura establece los elementos necesarios para desarrollar habilidades cognitivas y destrezas que permiten al estudiante de básicos comprender y crear conocimientos que creen aptitudes y capacidades en su desenvolvimiento profesional y personal.</p>	<p>Lectura en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Velocidad lectora</li> <li>- Fluidez lectora.</li> </ul> <p>Lectura silenciosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora.</li> </ul>	<p><b>Test de velocidad lectora:</b> conteo de palabras leídas en un minuto.</p> <p><b>Observación</b> Se observa como leen los estudiantes en voz alta.</p> <p><b>Cuestionario</b> de 10 preguntas</p>	<p>Hoja de lectura: "El eclipse".</p> <p>Lista de cotejo I</p> <p>Hoja de respuestas de la serie I</p>

Escritura	Según Fe y Alegría (2004) "Escribir es la habilidad de producir textos, con autonomía, para comunicar mensajes a otros. Requiere intensa actividad cognitiva en situaciones de comunicación real" (p. 10)	La escritura permite al estudiante formar sus propios textos compartiendo de forma permanente sus ideas y experiencias por medio del texto escrito, estableciendo criterios de relación y coherencia de acuerdo a su nivel de escolarización	- Proceso Lógico	<b>Prueba escrita</b> II Serie organización de oraciones	Hoja de respuestas de la serie II.
			- Formación de palabras.	<b>Prueba escrita.</b> III serie de formación de palabras	Hoja de repuestas de la serie III.
			- Estructura discursiva	<b>Prueba escrita.</b> IV Serie de secuencia de eventos.	Hoja de respuestas serie IV
			- Forma textual (gramática, ortografía y puntuación)	<b>Prueba Práctica.</b> V Serie de redacción de texto	Lista de cotejo II

## 1.7 Tipo de la investigación

En concordancia con los objetivos planteados, este estudio tiene un diseño descriptivo: se identificaron las dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes de primero básico.

Se describió un fenómeno educativo, en el que los estudiantes están inmersos; y se enmarca dentro de los resultados académicos, después se analizó el desempeño que tiene el estudiantes de primero básico en sus destrezas lectoras y de escritura que pueden ser causantes de la deficiencia en la lectura y escritura en los estudiantes de nivel medio

Se consideró una investigación de tipo descriptiva puesto que, como afirma Hernández (2006) “Los estudios descriptivos únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar como se relacionan las variables medidas.” (p.102). Además, fue analítica porque a partir de la información recogida, por medio de una prueba de lectura y escritura los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica Santa Delfina basado en los estándares establecidos en las competencias de sexto se evidenciaron las habilidades y destrezas que presentan en su desempeño de lectura y escritura.

## 1.8 Metodología de la Investigación

Esta investigación se realizó con el método inductivo, transversal, porque se analizaron las consecuencias educativas presentadas por los estudiantes durante este presente ciclo escolar; se establecen como parámetros de referencia comparativa las competencias de grado establecidas en el Currículo Nacional Base de sexto primaria del MINEDUC de Guatemala, para evidenciar los alcances de los estudiantes de primero básico del Instituto Nacional de Educación básica Santa Delfina en el área de lectoescritura.



El método inductivo evidenció los elementos bases con los que cuenta un estudiante al culminar la primaria y las dificultades personales, que hacen que su desarrollo académico este por debajo de lo establecido durante el ciclo básico.

Para establecer el análisis de datos, se realizó una prueba de lectura y escritura, que evidenció el desempeño de lectura y escritura de los estudiantes, y poder dictaminar las dificultades de escritura y lectura que poseen.

El método inductivo permitió inferir, deducir e interpretar los resultados que se obtuvieron de las observaciones y test aplicados.

Técnicas utilizadas: prueba de lectoescritura sobre la lectura realizada, toma de velocidad lectora, test de fluidez lectora, serie de ordenamiento de oraciones, serie de ordenamiento de palabras, secuencia visual, serie de redacción de historia

Instrumentos: Lectura, escala de rango para evaluar fluidez lectora, cronometro para medir velocidad lectora, hojas de examen de lectura y escritura, lista de cotejo para evaluar redacción, hoja de respuestas de comprensión lectora, organización de palabras y oraciones

### 1.9. Población y Muestra

El INEB Santa Delfina, se ubica en el área norte de la ciudad de Guatemala, en la zona 25 de la región metropolitana, es una población que se encuentra a las orillas de la carretera al Atlántico, el 50% de los estudiantes poseen una condición económica estable, su nivel socioeconómico depende de las remesas que envían familiares de los Estados Unidos, en su mayoría su familia está conformado por un solo padre, en algunos casos viven con abuelos o tíos, un 10% está cargo de algún encargado con el que no tienen ningún vínculo familiar; los estudiantes de primero básico están entre las edades de 12 a 14 años, 100% de los estudiantes no son repitentes en primero básico.

*Tabla 1*  
Población y muestra

Primero A	Primero B	Primero C	Total de Estudiantes
48	47	49	144

Fuente: elaboración propia

La muestra se establece como una muestra probabilística según lo que establece Sampieri (2016) en “muestra probabilística todos los elementos de la población tienen una misma probabilidad de ser elegidos, de manera que las mediciones en el subconjunto darán estimados precisos del conjunto mayor” (p.243), al establecer una investigación descriptiva, permite que los datos obtenidos en la muestra, la cual es igual a la población, pues es necesario establecer las dificultades que presentan los estudiantes de primero básico en lectura y escritura, en todos los estudiantes no solo en un pequeño o en una sola sección.

## **CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### 2.1. La lectoescritura

Se entiende como lectoescritura el proceso que integra los elementos necesarios para que el estudiante establezca una relación de lo leído y produzca un texto escrito claro y bien redactado, utilizando adecuadamente las normativas del idioma.

Según Ramírez (2010) “El uso del lenguaje escrito implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer nuestros pensamientos por escrito” (p.1). Por lo cual la capacidad de la lectura y escritura se promueve mediante estímulos externos que se generan desde el inicio de la adquisición del lenguaje y el conocimiento del idioma hasta ser parte del proceso de la escolarización del niño.

El proceso lectoescritor integra los estímulos recibidos por el niño en su entorno, llevándolo a desarrollar conexiones lógicas entre imagen y significado. Fe y Alegría (2004) considera que “leer y escribir son habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, que no se aprenden aisladamente sino en un proceso integrador” (p.11). El proceso de integración abarca estímulos externos como su situación socioeconómica, familiar e internos tales como el coeficiente intelectual, curiosidad y creatividad.

Para Álvarez (2010) “La lectura y la escritura son aprendizajes esenciales en el inicio de la escolarización. Su correcto aprendizaje influirá en el éxito escolar y en sus habilidades comunicativas” (p.89). Cuando el niño es integrado al sistema escolar, es sumamente importante que sus conocimientos previos afiancen sus nuevos conocimientos para lograr una concordancia en el proceso educativo.

USAID & MINEDUC (2013) Establecen que “La lectura y la escritura son herramientas fundamentales para todas las personas a lo largo de su vida; les permite aprender de temas muy diversos, y desarrollar destrezas de pensamiento crítico imprescindible para el ejercicio responsable de la ciudadanía” (p.5). Para lo cual es necesario ejercitar y plantear nuevas estrategias que ayuden a los estudiantes a mejorar su desenvolvimiento lectoescritor.

Se entiende como lectoescritura, el proceso de crear un texto escrito, a partir del entendimiento de lo leído, estableciendo la comprensión, crítica, y análisis del conocimiento adquirido.

## 2.2. Etapas de la lectoescritura

Según USAID & MINEDUC (2013)

Aprender a leer y escribir es la base para que los estudiantes adquieran futuros aprendizajes; por eso es un aspecto fundamental a lo largo de su formación. Este es un proceso complejo que se compone de varias etapas, cada una con sus propias características, retos y posibilidades. (p.17)

Imagen 1 : Etapas del aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura



Fuente: USAID/MINEDUC (2013)

Para lograr la finalidad del proceso lectoescritor en cada estudiante es de suma importancia llevar a cabo las etapas establecidas en el contenido de la imagen anterior.

Para esta investigación se sustentará la importancia y desarrollo de la tercera etapa de la lectoescritura, en donde se establece que los estudiantes del ciclo básico poseen una lectura establecida y al finalizar el ciclo básico, ser lectores y escritores independientes.

Para lograr la cuarta etapa de la imagen es necesario que se trabaje lo indicado por Carl Bereiter (1980):

Fluidez en la producción del lenguaje escrito, en la generación de ideas, uso de las convenciones de la escritura (gramática y ortografía), Habilidad para tomar en cuenta al lector, apreciación y discriminación literaria (diferenciar entre tipos de texto) y el uso del pensamiento reflexivo para producir sus textos (p.20)

Cada estudiante debe ir adquiriendo el conocimiento que le haga competente para aplicar las reglas y normas básicas en la escritura. Su desempeño lector debe evidenciar:

- ✓ Vocabulario amplio.
- ✓ Aplicación correcta de las diferentes técnicas de lectura.
- ✓ Comprensión y análisis crítico de lo leído.
- ✓ Velocidad lectora acorde a su desenvolvimiento académico.

Según Alliende & Condemarín (1993), la lectura recreativa es “voluntaria o independiente, en la cual los materiales escogidos por el lector son leídos durante una cantidad de tiempo igualmente voluntaria y a un ritmo personal” (p.20). Lo cual evidenciará un alto nivel cultural y el amplio sentido crítico y analítico del estudiante.

El estudiante del ciclo básico en su primer grado, según se establece en las competencias de grado en el Currículo Nacional Base CNB debe ser competente

para leer, comprender, y estructurar un texto crítico que establezca el análisis y comprensión de lo leído.

Separando de esa manera la lectoescritura en dos procesos sumamente complejos e indispensables como lo son la lectura y la escritura, que se plantean como los factores más importantes para lograr cumplir de forma concreta con las diferentes áreas y subáreas que plantea el CNB guatemalteco.

Variable 1.

### 2.3. La lectura

Dentro de los procesos que componen la lectoescritura se encuentra la lectura, la cual se aprende de diferentes maneras y complementa el proceso de escolarización del estudiante. Según Smith (1999):

Los niños aprenden a leer cuando las condiciones son adecuadas. Estas condiciones incluyen sus relaciones con libros y otros materiales de lectura y sus relaciones con personas que pueden ayudarlos a leer. Las condiciones también incluyen sus propias y únicas personalidades, su autoimagen, su manera de ser, intereses, expectativas y comprensión (p.155).

La lectura como proceso educativo se incentiva en casa, esto crea un vínculo entre el niño y los libros que ayudará a mejorar su proceso lector y aprendizaje del mismo.

Por su parte Calderón (2012) indica que “La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil” (p.3). Tomando en cuenta las condiciones educativas que presentan los estudiantes durante el aprendizaje de la lectura se debe realizar de diferentes formas, las cuales captan y valorizan las aptitudes y destrezas que él demuestra al momento de adquirir los conocimientos lectores.

Por lo que se entenderá que “La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto” (Texier, 2006, párr.1). Al evidenciar el proceso lector de cada estudiante, se debe corroborar

que aparte de interpretar la estructura léxica de las palabras, también hace referencia a su aporte dentro del contexto en el cual se lee.

Según Pérez (1988), leer supone “(...) interpretar (...), descifrar un mensaje, comprender (...)” (p.9). Define que la lectura se establece como un proceso que explica la relación que puede tener el lector con el texto la cual se desarrollará durante se vaya comprendiendo lo que se lee.

Roncal & Montepeque (2011) establecen que “Leer es un proceso interactivo que consiste en captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto” (p.9). El proceso interactivo del lector con el texto hace que se cumpla con las competencias establecidas por el proceso educativo para lograr que los estudiantes puedan tener un mejor desenvolvimiento dimensional entre lo leído y la vida.

La competencia lectora de acuerdo con el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes PISA (2006) es “la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad” (p.8). Cuando se evidencia que los estudiantes son lectores y escritores autónomos tendrán claro el proceso de comprensión de la lectura debido al análisis que establecen en sus diferentes áreas académicas.

### 2.3.1. La comprensión Lectora

Cuando se establece el proceso lector es importante establecer el nivel de comprensión que posee el estudiante de lo que lee, interpreta y comprende, para que su conexión con el texto sea integral y pueda realizar aportación significativa a su vida.

Para lo cual se define que la comprensión lectora es “un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión” (Clark & Trabajos, 1980, p.10). Este proceso hace posible que los estudiantes puedan decidir de qué forma influirá la información recibida en sus ideales y creencias.

Tebar (1995) indica que al comprender un textos se hace “un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción textual” (p.16). Y para Alonso (1985) es la “habilidad para extraer el significado de un texto” (p.16). Se entiende como comprensión lectora la decodificación que logra el lector de un texto, por tal motivo este proceso es único y da como resultado variadas significaciones, pues cada lector interpretara el texto de acuerdo a lo que él haya logrado establecer en su proceso de interacción.

Para Defior (1996) la comprensión lectora “(...) es un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto” (diap.18). Determinante es la simbiosis que logra el estudiante de crear textos sobre las bases de su propio conocimiento y lo leído.

### 2.3.2. Niveles de comprensión Lectora

La interacción del estudiante con el texto y la producción que realiza por medio de lo leído se establece mediante niveles de comprensión los cuales se establecen los niveles de comprensión lectora establecidos por Pinzas 2001

Nivel Literal – Implícito: es cuando interpreta lo que se lee y comprende los diversos códigos lingüísticos que se presenta en el texto; nivel inferencial o explícito: luego de interpretar analiza lo que se lee y se comprende los diversos códigos lingüísticos que se presentan; nivel metacognitivo – Evaluación: de la comprensión se establece cuando se analiza los elementos que conforman el texto y desarrolla comprensión directa entre el texto y su realidad (Diap.21).

En las competencias lectoras que propone el MINEDUC a nivel nacional dentro del CNB en la competencia 2 de esta área curricular establece: utiliza la lectura



como medio de información, ampliación de conocimientos de manera comprensiva. Para alcanzar esta competencia, se incluye una, en el currículo de cada grado escolar.

Según el MINEDUC en su guía de comprensión lectora, considera que para leer bien se necesitan de tres momentos o niveles que establecen un vínculo directo entre el texto y lector.

- Decodificación eficiente: se da al momento que el lector logra interpretar las letras para formar palabras con las cuales logra formar frases y oraciones, para entender la secuencia del texto realizando la lectura con la velocidad correcta y la fluidez adecuada.
- Comprensión: después de realizar la decodificación del texto el lector es capaz de crear un vínculo directo con lo leído y comprender el mensaje que el escritor desea transmitir, la intención del texto y su finalidad textual.
- Crítica: cuando se establece la comprensión textual el lector es capaz de realizar una crítica que establece los criterios integrales acordes a su personalidad, cultura y nivel de escolaridad, dando nuevos matices al texto el cual es apreciado desde un punto de vista muy particular.

En el texto USAID La reforma educativa en el aula considera que los grandes lectores tienen excelentes habilidades de decodificación, de lenguaje y de metacognición. Por su parte Puente (2015) dice que “Al hablar de metacognición, estamos refiriéndonos a la reflexión que los lectores hacen sobre su propio proceso de lectura” (p.6). Por lo que se considera que para realizar la comprensión de la lectura se debe de realizar la planificación, la supervisión y la evaluación de sus procesos que intervienen durante el proceso lector.

### 2.3.3. Velocidad Lectora

Es la capacidad que se tiene de leer cierta cantidad de palabras por minuto, se establecen parámetros que deben cumplir los estudiantes de acuerdo al grado lectivo que cursan.

“La velocidad lectora puede ser definida como la rapidez de lectura que presentan los sujetos durante un determinado período de tiempo” (Fry, 1975, p.101). Esta destreza se adquiere, por medio de una práctica constante y la adquisición de un vocabulario amplio.

Para Stanovich (1980) "los lectores que están leyendo bien y que tienen un buen vocabulario leerán más, y aprenderán más significados. Por el contrario, los lectores con vocabularios inadecuados que leen despacio, tienden a leer menos” (p.106). La adquisición de un vocabulario acorde a su nivel académico mejora la velocidad de la lectura.

Imagen 2: Niveles de Velocidad Lectora

Niveles de Logro para Velocidad Lectora Palabras Leídas por Minuto				
Secundaria				
Grado Escolar	Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Estándar	Nivel Avanzado
Primero	Menor que 125	De 125 a 134	De 135 a 144	Mayor que 144
Segundo	Menor que 135	De 135 a 144	De 145 a 154	Mayor que 154
Tercero	Menor que 145	De 145 a 154	De 155 a 160	Mayor que 160

Fuente: INFORMA – T SECUNDARIA 88

Se propone que de acuerdo a su grado académico los estudiantes deben alcanzar la velocidad lectora, la cual se establece en la tabla anterior. La velocidad lectora de un estudiante se establece según la cantidad de palabras que lee en un minuto.

#### 2.3.4. Fluidez Lectora

Según Pikulski (2006) "La fluidez lectora es un proceso que incluye habilidades eficaces de decodificación que permiten al lector comprender el texto. Existe una relación recíproca entre la decodificación y la comprensión” (párr.10). Dentro del proceso lector es importante que el estudiante posea sus habilidades lectoras bien desarrolladas para lograr extraer el mensaje que se desea transmitir por medio del texto, un estudiante que logra ser un lector independiente, es por medio de la fluidez que logra al leer.

La fluidez lectora permitirá que el estudiante logre “leer con velocidad, precisión y expresión adecuada sin atención consciente, realizar múltiples tareas de lectura (por ejemplo, el reconocimiento de palabras y comprensión), al mismo tiempo” (Division of Research and Policy, 2002, párr.7). Estableciendo los diferentes niveles de comprensión lectora, que será el fruto de tener un lector crítico y analítico, que garantiza el logro de las competencias lectoras.

“El logro en fluidez lectora puede ser descrito con una metáfora del tránsito del lector a lo largo de un puente, desde las primeras etapas de dominio en los procesos de decodificación, hasta que alcanza la competencia en comprensión lectora” (Pikulski & Rasinski, 2006, párr.9). Al establecer que los estudiantes de primero básico lograron las competencias lectoras propuestas en el CNB, se evidencia gracias al dominio que logra en su proceso lector, estableciendo la correcta velocidad lectora, la fluidez léxica vinculada a su nivel de escolaridad.

Variable 2.

#### 2.4. La Escritura

Para Luria (1983) “El aprendizaje de la escritura empieza incluso antes de que el niño se ponga formalmente a escribir, es decir en el momento del garabateo” (p.15). Dentro de los juegos que se desarrollan dentro del hogar que motivan los ejercicios de motricidad fina y gruesa, que serán la base de su educación preescolar.

La Actualización y Fortalecimiento de EGB (2010), señala que al calificar el proceso de lectura “El docente debe poner énfasis en la idea que, no se “escribe porque sí” sino que se escribe de acuerdo a un propósito y a un proceso” (p.40). Durante los grados de primero a tercero se establecen los preceptos básicos para establecer el encuentro del niño con las letras y formación de palabras, en

los grados de cuarto a sexto los docentes deben lograr lo establecido en las competencias del CNB formando escritores independientes y autónomos. Según Prado (1994):

La enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura comprende dos etapas consecutivas. La primera consiste en enseñar a los niños a descifrar el código escrito y representarlo gráficamente, es decir, favorecer el desarrollo de destrezas psicomotoras, cognitivas y lingüísticas adquiriendo la mecánica lectora y posteriormente entrenando la velocidad y comprensión. La segunda etapa consiste en desarrollar y afianzar dichas habilidades lectoescritoras (p.17).

El aprendizaje de la lectura y la escritura se realizan simultáneamente, pues al momento de establecer relación con el proceso de escolarización la adquisición de estos dos procesos se realiza simultáneamente, es por ello que al formar escritores autónomos e independientes igual se forman lectores.

Guariglia (1994) establece que “Un estudiante escribe cuando ni imita, ni copia, ni repite; sino cuando se expresa, se comunica, dice algo a través de la palabra escrita plena de significado” (p.48). Al poseer una escritura independiente el estudiante puede realizar su proceso de escritura de forma independiente, que es creadora e innovadora.

La Actualización y Fortalecimiento de EGB (2010), indica que la escritura “Es la expresión de ideas propias de los estudiantes a través de su producción escrita” (p.13). Establecer escritores independientes significa que los estudiantes plasman sus ideas de forma clara y concreta, apropiándose de su experiencia para crear textos creativos y críticos.

Para Rosas (2013) “Es sin duda el proceso de mayor complejidad, ya que no está presente el modelo visual o auditivo a reproducir y es necesario que exista un buen lenguaje interior en el niño” (p.58). Los estudiantes producen espontáneamente textos ayudados por su imaginación y la fluidez de ideas.

### 2.4.1. Niveles de construcción de la escritura

Según Ferreiro (1990), el niño construye su escritura de acuerdo a tres niveles que son presilábico, silábico, silábico–alfabético y alfabético. Que evidencia o constituye a través de sus ciclos académicos.

Para Fe y Alegría Perú (2004) “Estos niveles son un proceso continuo y no etapas fijas o determinadas por su edad cronológica. Es necesario descubrir el nivel de escritura en el que se encuentran los niños, porque permite ajustar la programación y así facilitar sus aprendizajes” (p. 17). La importancia de determinar el nivel de construcción escrita de los estudiantes permite establecer las competencias cumplidas al finalizar su formación primaria y comenzar su formación académica en el ciclo básico, para lo cual se establecerá como base el nivel alfabético de la construcción de la escritura.

Para Rosales (2014) la adquisición de la lengua escrita esta establecida por momentos los cuales los clasifica en: Presilábica, silábica, silábica alfabética y Alfabética. Para lo cual se evidenciara que en concordancia con Ferreiro establece cuatro niveles o momentos para la adquisición de la escritura.

Se definirán los niveles de la construcción de la escritura como:

- PRESILÁBICA: representaciones gráficas primitivas No hay diferencia entre el trazo dibujo y trazo escritura, poco a poco la escritura comienza a separarse del dibujo Ya no escribe dentro del dibujo sino fuera de él.
- REPRESENTACIÓN SILÁBICA: el niño hace correspondencia grafía-sílaba a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía.
- SILÁBICO ALFABÉTICO: en ese momento el niño puede escribir estableciendo la relación tanto fonema-grafía como sílaba-grafía
- ALFABÉTICA: Es cuando el niño establece la relación fonema - grafía. Una grafía para cada fonema

Según Ferreiro (1990) el cuarto nivel de construcción de la escritura también llamado alfabético “surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de

nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema” (p.16). Entonces la escritura puede demostrar las siguientes características:

- Establece correspondencia entre fonema – grafía (sonido – letra).
- Usa las grafías convencionales.
- Se puede comprender lo que escribe

Por lo cual se debe identificar en los textos escritos por estudiantes de primero básico la automatización de la escritura y la escritura creativa o espontánea, lo cual involucra que los estudiantes:

- Utilizan las normas de la ortografía.
- Manejan las estructuras gramaticales.
- Manejan estructuras formales internas (tipos de textos).
- Manejan estructuras formales externas (recursos gráficos de organización de las ideas: puntos, párrafos, signos de interrogación...; esquemas, gráficos, cuadros; y recursos de diagramación para organizar un contenido: títulos, margen, viñetas, sangría...).

En cuanto a la escritura creativa se puede distinguir entre:

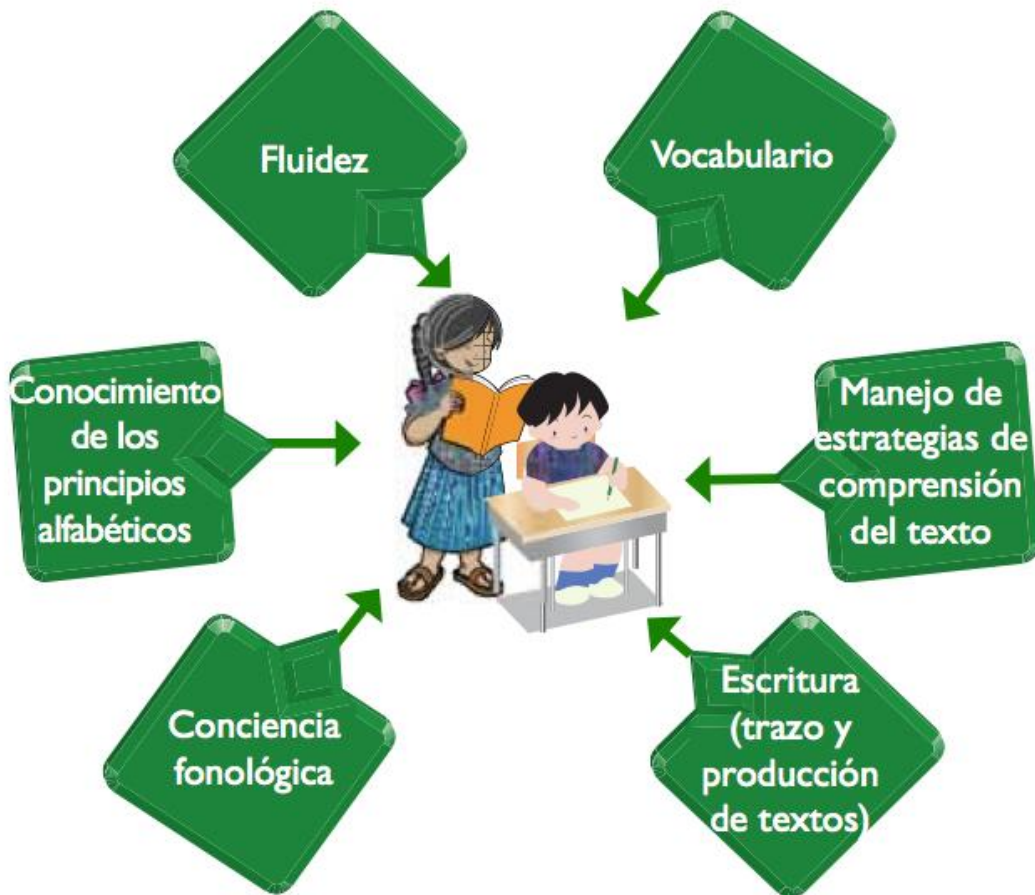
- Producciones espontáneas o imaginativas que tienden hacia lo usual y lo esperado (pensamiento convergente).
- Producciones espontáneas o imaginativas que tienden hacia lo original y especulativo (pensamiento divergente).

#### 2.4.2. Estructura Gramaticales

Cuando se establece el nivel alfabético de la escritura los estudiantes son capaces de crear frases y oraciones estructuradas acorde a la normativa del lenguaje escrito. Para esto Chomsky (1965), establece que dentro de una frase se puede diferenciar una estructura profunda y una estructura superficial. La estructura profunda es la más cercana a las relaciones conceptuales que el hablante quiere expresar. Para que esta estructura, no directamente

representada en el lenguaje hablado, se realice en oración, debe ser organizada conforme a las reglas gramaticales de la lengua.

Imagen 3: Elementos de la Escritura



Fuente: USAID/MINEDUC (2013)

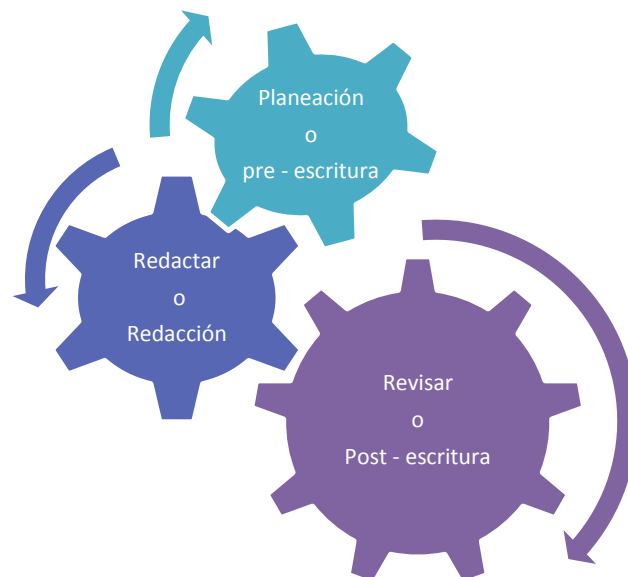
Según Gombert (1990) la adquisición del proceso de lectura esta “condicionada” por la conciencia fonológica que tenga el niño, la cual forma parte de los conocimientos metalingüísticos que son definidos como la capacidad de reflexión y manipulación del lenguaje en sus distintos niveles: fonológico, sintáctico, léxico, semántico, textual y pragmático. Estas capacidades metalingüísticas son parte de la metacognición en donde el individuo tiene conocimiento acerca de sus procesos y productos cognitivos. Para identificar el nivel de construcción de la

escritura de los estudiantes se tomara en cuenta cada uno de los aspectos que se enfatizan en la imagen

## 2.5. Etapas de la escritura

Lo importante es que el estudiante comprenda que la escritura es un proceso y que puede realizar para lograr una buena redacción diferentes etapas que se ilustran en la siguiente imagen la cual establece que una depende de la otra.

Imagen 4: Etapas de la Escritura



Fuente: Elaboración propia.

Según la tabla anterior se explican las etapas de la escritura de textos

- Planeación o pre-escritura: según Salazar (1999) “Así como en el proceso de investigación el planteamiento de un problema resulta de revisar cuidadosamente de las fuentes de información, el proceso de redacción comienza por la lectura” (p.7). Cuando se escribe se debe establecer un plan del proceso de la lectura para realizar una escritura eficaz.
- Redactar o redacción de lo escrito Zubizarreta (1998) establece que redactar “es una construcción unitaria, cuyos elementos se conjugan de tal



modo que todos se apoyan en la armadura general al tiempo que sirven a dicha estructura” (p.8). Después de haber analizado cada uno de los elementos que se necesitan para formular nuevos conceptos, se debe unir las ideas propias con las de diferentes posturas del mismo tema y se crean textos nuevos.

- Revisar o post escritura: cuando se ha concluido la redacción del texto se debe de leer, para comprobar los temas planteados, su coherencia, algunos posibles errores que durante la redacción se comente, los cuales deben irse anotando y corregirse despacio, para ampliar de alguna forma la información del contenido, (Duque, 1999, p.11).

El texto

### 2.2.3. Dificultades del aprendizaje

Durante el aprendizaje de la lectura y la escritura los estudiantes presentan diferentes dificultades de aprendizaje que hacen que las competencias establecidas en el CNB no sean logradas a cabalidad, por lo que se hace indispensable comprender, las causas que propician un bajo nivel de comprensión lectora y redacción en los estudiantes de nivel básico, por lo cual se establecen las diferentes teorías que sustentan las dificultades encontradas en clase, Para Kirk (1962):

Una dificultad en el aprendizaje se refiere a una alteración o retraso en el desarrollo en uno o más de los procesos del lenguaje, habla, deletreo, escritura, o aritmética que se produce por una disfunción cerebral y/o trastorno emocional o conductual y no por un retraso mental, depravación sensorial o factores culturales o instruccionales. (párr. 2)

Cuando se habla de una dificultad de aprendizaje se debe concebir como la condición del estudiante que no logra concretar su conocimiento al ritmo generalizado de los estándares de la educación.

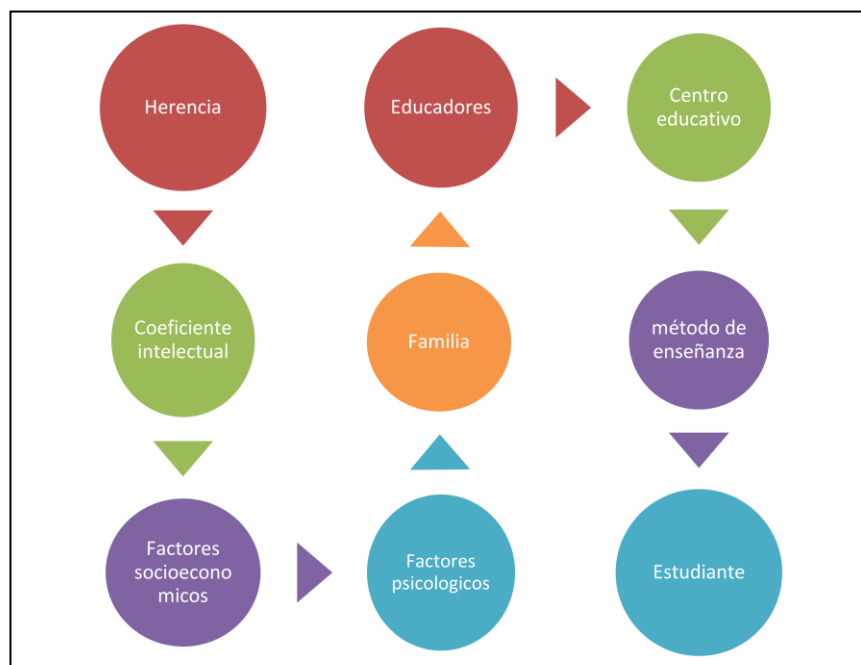
Wiederhol (1974) “Conceptualizó la clasificación de acuerdo al tipo de trastornos: trastorno del lenguaje hablado, del lenguaje escrito (lectura, escritura

y ortografía), trastornos perceptuales y motrices” (p.3). Los estudiantes de básico presentan algunos trastornos que no les permiten un avance significativo en su aprendizaje de la lectura y la escritura acorde a su nivel escolar.

#### 2.2.4. Causas que intervienen en el aprendizaje de un estudiante

Los estudiantes son resultado de diversas situaciones que influyen en su personalidad, carácter y en la forma que aprenden en el siguiente esquema se establece la relación que tiene sus ideas con su formación familiar, social y escolar

Imagen 3: Causas que interviene en el aprendizaje



Fuente: Elaboración propia

Según los factores que intervienen en el aprendizaje de un ser humano, estos se pueden categorizar en intrínsecos (condiciones psicológicas, edad madurativa y hábitos de comportamiento) y extrínsecos (recursos socioeconómicos, el ambiente y el medio donde se desenvuelve) los cuales dan como resultado las dificultades que presentan los estudiantes que los profesores tienen en su aula.

Galarza (2000) establece que “las dificultades de aprendizaje se presentan con mayor incidencia en el área de lenguaje: lectura y escritura” (párr.1). Estas dificultades en su mayoría se presentan en estudiantes que no poseen ninguna condición neurológica, ni psicológica, donde sus necesidades educativas se presente en condiciones especiales.

#### 2.2.5. Las dificultades en el aprendizaje de la lectura

“Tanto el aprendizaje de las destrezas motoras como de las conceptuales debe estar contemplado por el profesor puesto que el estudiante en este proceso encontrará dificultades de tipo motor, ortográfico o de estilo” (Ellis, 1984, p.4). Por lo que al escribir el estudiante no establece la relación de correspondencia fonema con el grafema al momento de la adquisición la escritura.

Para Kaneshiro (2015) “Los trastornos de la lectura ocurren cuando una persona tiene dificultad con alguna parte del proceso de la lectura” (párr.1). Cuando los estudiantes presentan dificultades en el proceso lector, se deben aplicar mecanismo que ayuden a diagnosticar algún trastorno lector, o alguna deficiencia visual, o del habla, que ayuden a realizar una corrección temprana de la dificultad para que el estudiante, vaya de la mano con su proceso educativo.

Kaneshiro (2015) también indica que “los trastornos de la lectura no son un tipo de trastorno intelectual y del desarrollo y no son un signo de una menor inteligencia o de falta de voluntad para aprender” (párr.4). Es importante establecer que los TDA (Trastornos del Aprendizaje) son presentados por estudiantes regulares pero que poseen diferentes formas de aprendizaje.

#### 2.2.6. Dislexia

Según Fernández (1993) es la “dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de las frases, lo cual se hace patente tanto en la lectura como en

la escritura” (p. 65). En los escritos de los estudiantes de básicos se puede contemplar la falta de estructura gramatical, semántica y el exceso de faltas ortográficas lo que hace que sus calificaciones sean bajas y su trabajo poco productivo por lo que es necesario establecer un diagnóstico previos de las dificultades presentadas por los estudiantes.

Se considera que la dislexia es “la dificultad que presentan determinados alumnos/as, a pesar de una instrucción convencional sin perturbaciones sensoriales, motrices ni emocionales aparentes y con una inteligencia normal o superior a la media, del dominio y consolidación de este aprendizaje”. (Bautista, 2010, p.27). Esta idea genera que los estudiantes de secundaria que estructuran textos incoherentes y sin la ortografía adecuada deben ser impulsados a buscar un diagnóstico de un posible problema de dislexia.

Se establece que la dislexia “se caracteriza por un deterioro de la capacidad para reconocer palabras, lectura lenta e insegura y escasa comprensión. Ello no es debido a factores como la baja inteligencia o a deficiencias sensoriales significativas”. (Psicodiagnosis.es, 2013, párr.1). Estas causas se deben analizar para establecer el porqué de los bajos niveles de comprensión lectora y redacción que presentan los estudiantes en primero básico.

Errores gramaticales en las oraciones verbales o escritas y mala organización de los párrafos. Por ejemplo de forma reiterada aunque se les recuerde empezar la primera palabra de la oración con mayúscula y terminarla con un punto.

Por lo tanto, y a partir de todas estas definiciones se puede concluir lo siguiente: la dislexia se define como un problema en el proceso de decodificación, que se manifiesta en una lectura insegura y lenta, una dificultad en el reconocimiento de las palabras y escasa comprensión; sin que exista ninguna causa intelectual, emocional o cultural aparente y que suele venir acompañada de otras dificultades

como por ejemplo en el cálculo o en la lengua escrita, repercutiendo así en el aprendizaje de otras áreas.

### 2.2.7. Disgrafía

Rivas (1997) la definió como “un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en lo que se refiere al trazado y a la grafía” (p.157). La mala escritura es una constante en los estudiantes de nivel básico, que a pesar de realizar diversos procesos caligráficos durante la primaria, no logran mejorar sus trazos de grafías.

Fonseca (2010) afirmó que se caracteriza por “la incapacidad para reproducir total o parcialmente los trazos gráficos sin que existan déficits intelectuales, neurológicos, sensoriales o afectivos graves en sujetos con una estimulación psicopedagógica adecuada” (p.4). Estos trazos deben ser identificados por los docentes en la primaria, pero enfrascados en una enseñanza memorística de la escritura no se logra identificar estos trastornos y en el ciclo básico, se desmerita al estudiante por su mala caligrafía lo cual se ve reflejado en sus bajas notas.

Gutiérrez (2008) quien añade “la disgrafía hace referencia a la pérdida en la calidad de la escritura, referida al trazo y la grafía; en el que no existe una alteración neurológica, intelectual, sensorial o afectiva grave y que repercute directamente en la lectura” (p.53). Los estudiantes con letra deficiente en general es por falta del desarrollo motriz fino no ejercitado, pero en algunos casos poseen una condición que no les permite lograr una letra legible y deben utilizar algunos otros métodos que les permitan realizar trabajos escrito.

Cuando se presenta un texto escrito se observa que no existe coherencia en lo que el estudiante desea plasmar y lo que se plasma en el texto, según De La Fuente, Iborra, De Córdoba & Gómez (2010)

En la disgrafía, los textos escritos que realiza en niño pueden resultar indescifrables. El niño con disgrafía suele adoptar posturas poco convencionales para la escritura, la sujeción del bolígrafo no la realiza de forma correcta y falla en la velocidad y presión de la escritura. Además, su letra puede ser excesivamente grande o pequeña, el espaciado

entre palabras y letras puede ser demasiado pronunciado o demasiado apiñado y normalmente se detectan enlaces erróneos entre palabras. (p.157).

### 2.2.8. Disortografía

Según Portellano (2002), La disortografía es la incapacidad de estructurar gramaticalmente el lenguaje y generalmente va asociada a los trastornos de lectura. Los estudiantes de primero básico enfrentan la dificultad de realizar una correcta redacción, en algunos casos no realizan una redacción coherente y establecer la relación morfológica de las palabras. Para Goldenring (2010)

Dentro de las dificultades ortográficas hay que diferenciar entre disortografía natural (ruta fonológica: dificultades en la asociación entre fonema y grafema, adición, omisión e inversión de fonemas, o alteración del orden), y la disortografía arbitraria (ruta léxica: como sustitución de grafemas que suenan igual o faltas por reglas ortográficas) (párr. 4).

Se establece que los estudiantes pueden poseer dos tipos de disortografía, una natural o arbitraria, cada una presenta diferentes elementos de la competencia de redacción de un texto que no se logran a cabalidad.

Por tal motivo un estudiante que padece esta dificultad no establece una significativa asociación entre el código escrito, las normas ortográficas, la escritura de las palabras, signos de puntuación, acentos, faltas de ortografía, lo cual hace que su redacción sea deficiente y poco atractiva.

Entonces la disortografía se puede definir como “el conjunto de errores de escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía”. (García Vidal, 1989, p.13). Esta dificultad no está ligada con una mala caligrafía, sino con la poca coherencia que posee el texto redactado.

Al hablar de disortografía, se pone énfasis en la aptitud para transcribir el código lingüístico hablado o escrito por medio de los grafemas o letras correspondientes, respetando la asociación correcta entre los fonemas, las peculiaridades ortográficas de algunas palabras, en las que no es tan clara la correspondencia, y las reglas ortográficas.

Es por eso De la fuente, Iborra, De Córdoba & Gomez (2016), concuerdan que:

El niño tiene serias dificultades a la hora de respetar la estructuración gramatical del lenguaje, es decir, en sus escritos se observan faltas de ortografía en palabras que son familiares, omisiones o cambios en artículos y acentos. En los casos más graves pueden aparecer omisiones de sílabas completas, cambios de letras o confusión entre ellas. Estas alteraciones suelen estar asociadas a problemas de dislexia. (p.157).

### **CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

El objetivo principal de la presente investigación fue contribuir con la comunidad educativa estableciendo las dificultades que presentan los estudiantes de primero básicos del Instituto Nacional de Educación Básica Santa Delfina, en su desempeño de la lectura y escritura. Para evidenciar las causas se aplicó una prueba de lectura y escritura la cual constó de: una prueba de velocidad lectora, para establecer el nivel en el que se encuentran los estudiantes, la cual también evaluó la lectura en voz alta, por medio de una lista de cotejo donde se evidenció la fluidez lectora, el reconocimiento de palabras, la pronunciación de palabras desconocidas, dicción al leer, secuencia visual, hábitos posturales al leer, la comprensión lectora, la escritura, dentro de texto escrito se evaluó, combinación de sílabas, secuencia de eventos, uso de normas gramaticales, aplicación de reglas ortográficas, caligrafía y la postura al escribir.

La prueba de lectura constaba de dos partes, la primera parte se realizó de forma individual en la cual los estudiantes tenían un minuto para lograr leer la historia, la que constaba con un total de 324 palabras, durante la aplicación de la prueba, se procedió a utilizar una hoja de observación la cual establecería el comportamiento lector de cada estudiante para evidenciar causas que establezcan otros factores que ayuden o impidan el proceso lector; la segunda parte constaba de la lectura silenciosa de la misma historia, para poder realizar una comprensión lectora, para establecer, la capacidad de comprender el texto leído que posee cada estudiante, la cual se realizó solo a nivel literal.

Se aplicó una prueba de escritura, la cual consta de tres series:



Primera serie: formación de palabras por medio de sílabas desordenadas las que deben colocar en el espacio dado para completar palabras, esta actividad tenía como finalidad establecer la facilidad del estudiante en reconocimiento de palabras que forman parte de su vocabulario cotidiano.

Segunda serie: estructura de oraciones, se presentan cinco oraciones en desorden las cuales deben organizar con coherencia e hilaridad, la finalidad de es de identificar la capacidad que poseen los estudiantes de estructurar oraciones con determinado grupo de palabras

Tercera serie: Secuencia visual, la cual consistía en ordenar las imágenes de forma cronológica, identificando las acciones que completaban el orden de la historia que se desarrollaba en las imágenes.

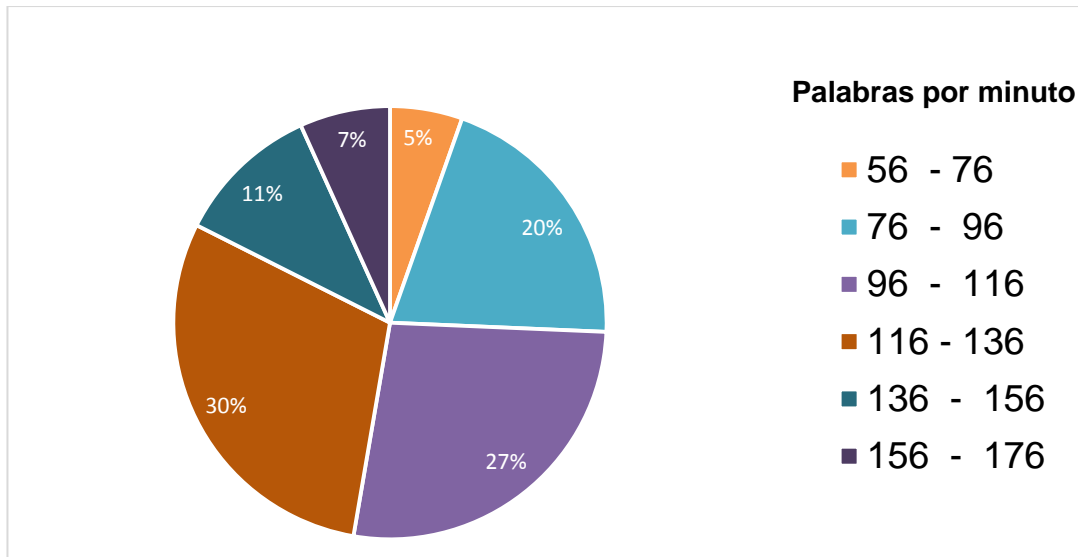
Cuarta serie: redacción de una historia, debido a que después de organizar la secuencia de imágenes debían redactar la historia que se acontecía en la secuencia de imágenes, esto evidenció la capacidad del estudiante de redactar sus ideas basándose en una idea concreta.

Esta secuencia de actividades logró establecer si los estudiantes que cursan el primero básico, tiene las capacidades educativas establecidas por las competencias escolares y el perfil de egreso que debe cumplir todo estudiante promovido del ciclo primario que conforma la educación nacional y el Currículo Nacional Base (CNB) vigente.

### 3.1. Variable 1. La lectura

#### 3.1.1. Indicador. Velocidad Lectora

Gráfica 1: Velocidad lectora

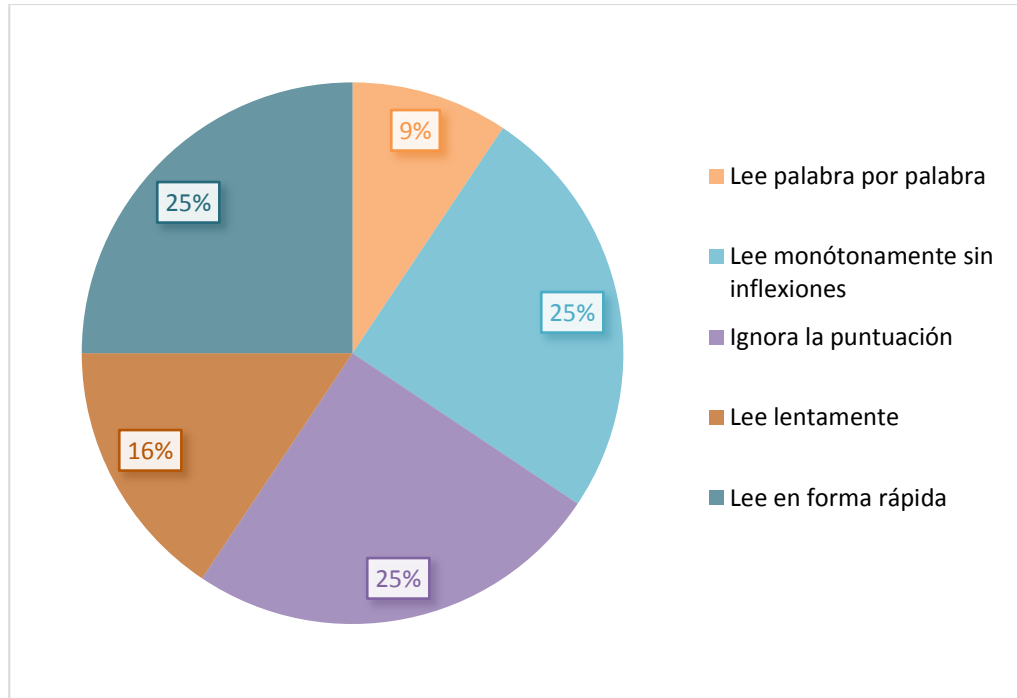


Fuente: elaboración propia

Se realizó prueba de velocidad lectora la cual se mide con temporizador de un minuto por estudiante, estableciendo que el 30% de estudiantes lee de 116 a 136 palabras por minuto PPM, el 27% lee de 96 a 116 PPM, el 20% lee de 76 al 96 PPM, el 11% lee de 136 a 156 PPM, el 7% lee de 156 a 176 PPM y el 5% lee de 56 a 76 PPM. Los estudiantes están por debajo de los estándares establecidos según los niveles de lectoescritura.

### 3.1.2. Indicador. Lectura en voz alta

Gráfica 2: Fluidez Lectora

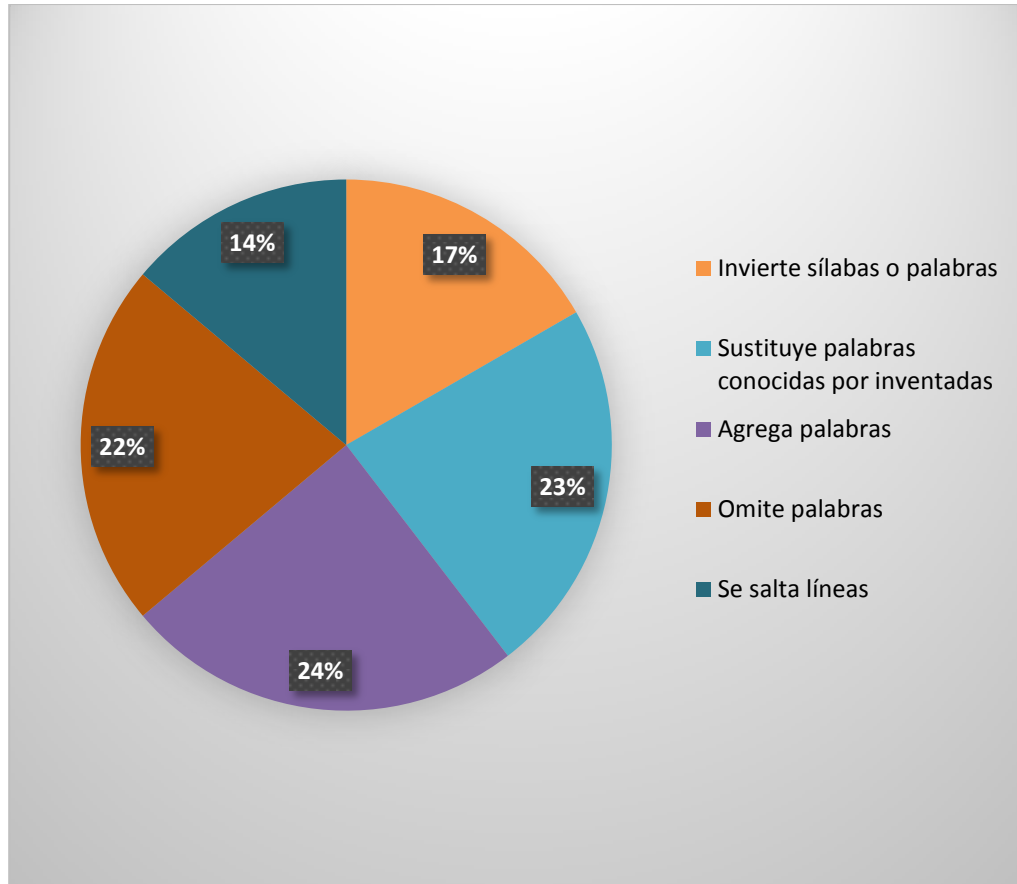


Fuente: elaboración propia

Se evidenció que al leer en voz alta el 25% lee monótonamente sin inflexiones, un 25% ignora la puntuación al leer, otro 25% lee en forma rápida, el 16% lee lentamente y un 9% lee palabra por palabra.

### 3.1.3. Indicador. Fluidez Lectora

#### Gráfica 3: Enfrentamiento a palabras desconocidas

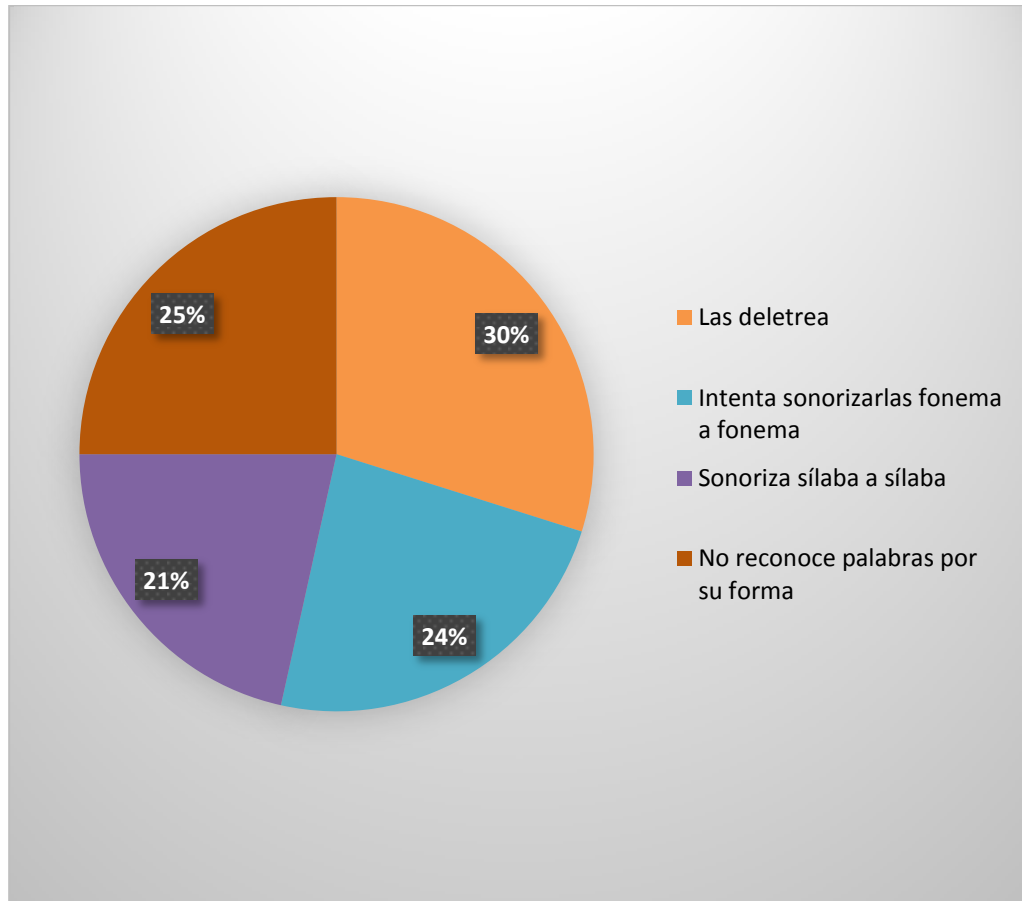


Fuente: Elaboración Propia

Cuando los estudiantes leían palabras que eran nuevas en su vocabulario se comprueba que al leer en voz alta el 24% de los estudiantes agregaban palabras, el 23% sustituyeron palabras conocidas por inventadas, el 22% omitieron palabras, el 17% invirtió sílabas o palabras, y el 14% se saltaron líneas.

## 3.1.4. Indicador. Lectura en voz alta

Gráfica 4: Enfrentamiento a palabras desconocidas

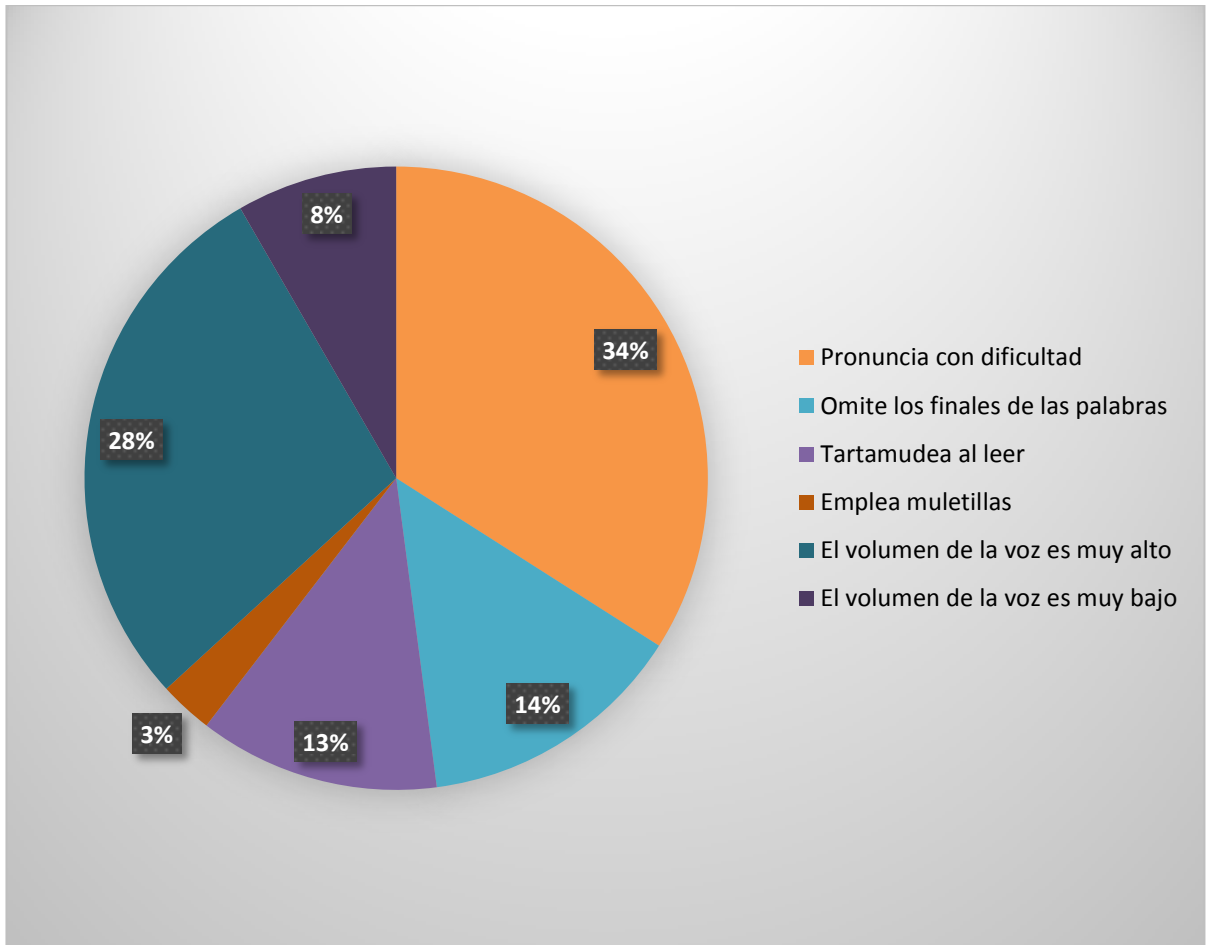


Fuente: elaboración propia

Cuando en la lectura aparecían palabras que el estudiante no conocían al leerlas se constató que el 30% las deletrea, el 25% no reconoce palabras por su forma, el 24% intenta sonorizarlas fonema a fonema, el 21% sonoriza sílaba a sílaba.

## 3.1.5. Indicador. Lectura en voz alta

Gráfica 5: Dicción al leer

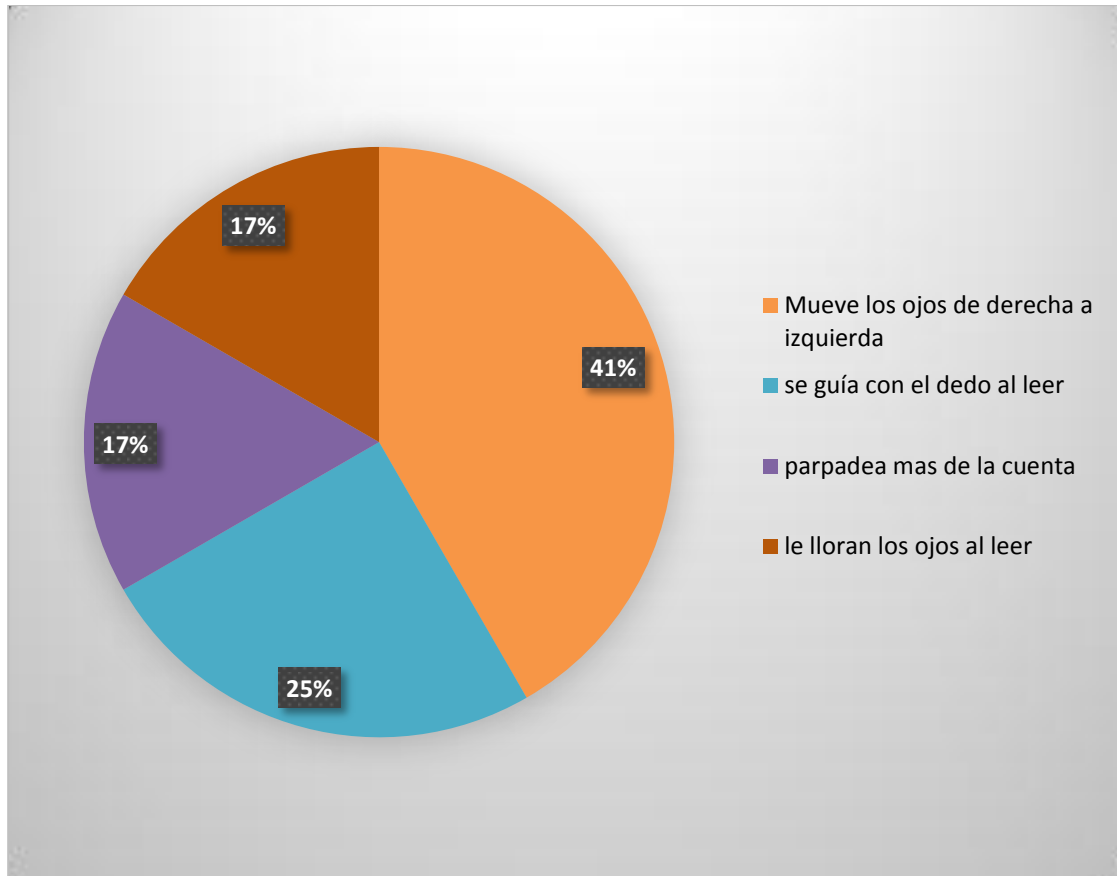


Fuente: elaboración propia

Se observó que durante la lectura el 34% de los estudiantes pronuncia con dificultad, 28% de los estudiantes el volumen de su voz es muy alto, el 14% omite los finales de las palabras, el 13% tartamudea al leer, el 8% su volumen de voz es muy bajo, el 3% emplea muletillas al leer.

## 3.1.6. Indicador. Lectura en voz alta

Gráfica 6: Secuencia Visual

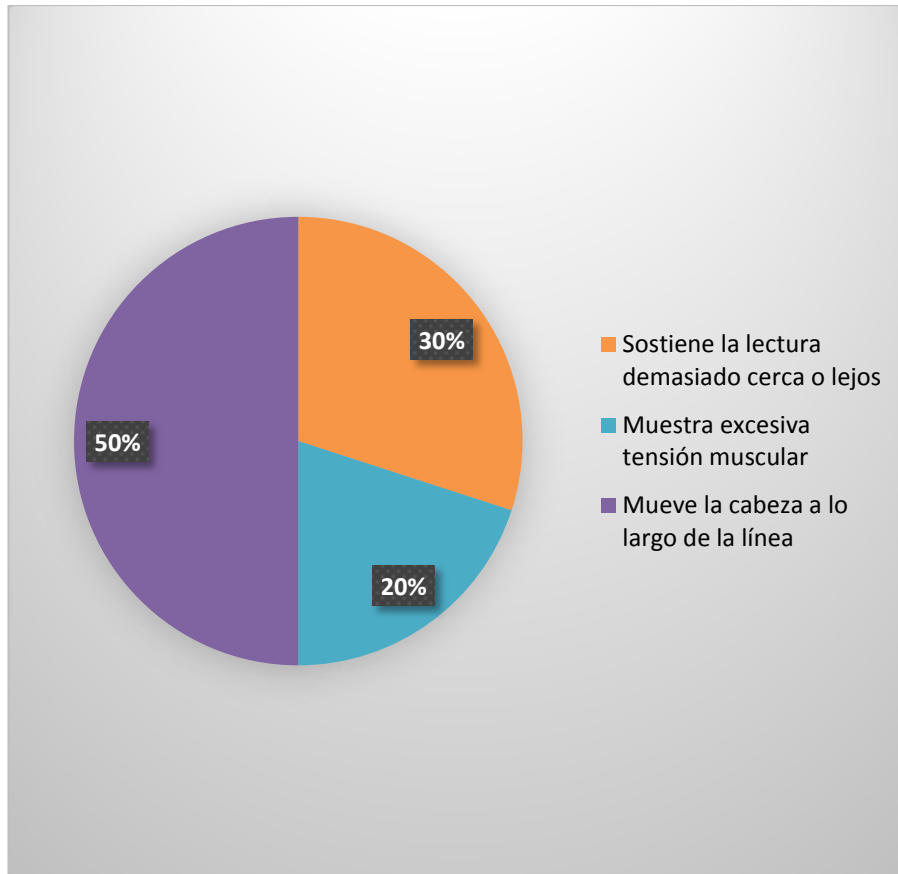


Fuente: elaboración propia

Al momento de la lectura se estableció que el 41% mueve los ojos de derecha a izquierda, 25% se guía con el dedo al leer, 17% parpadea más de la cuenta, 17% le lloran los ojos al leer.

## 3.1.7. Indicador. Atención

Gráfica 7: Hábitos Posturales



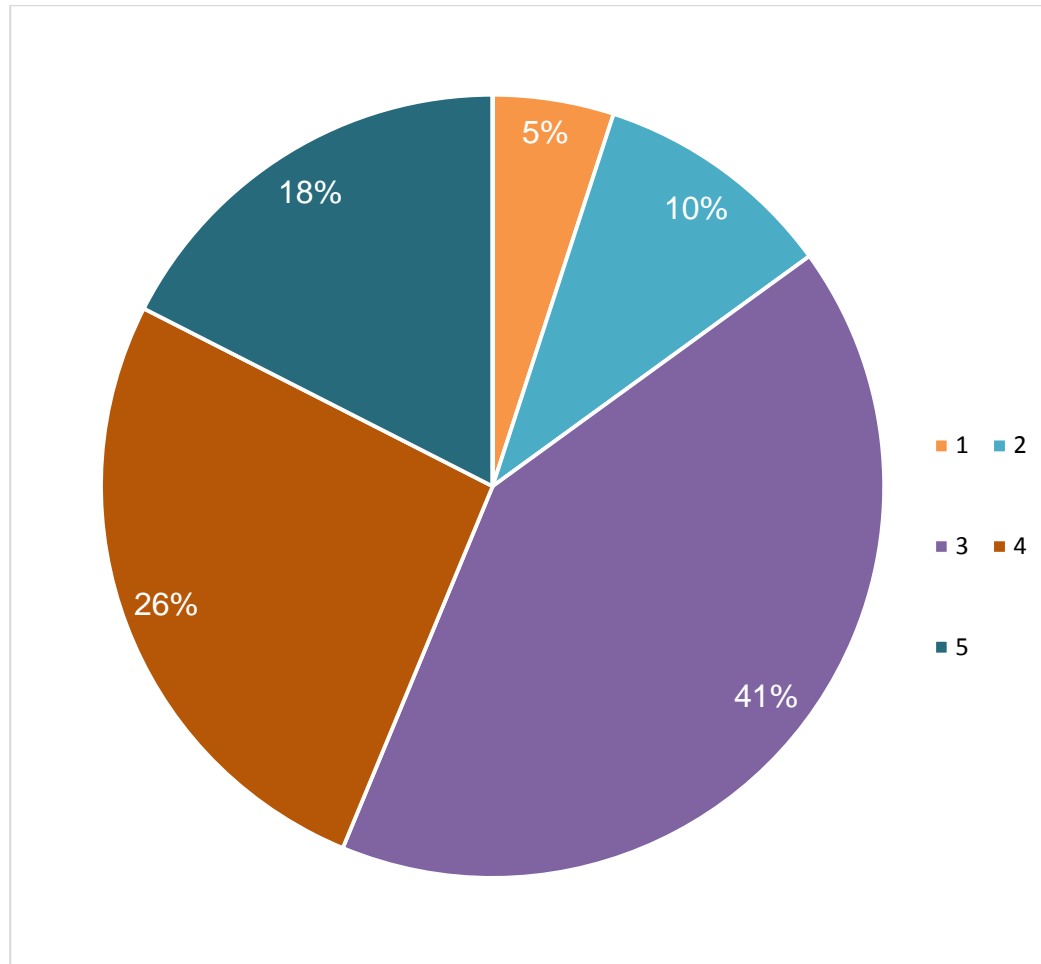
Fuente: elaboración propia

En la postura al leer se observó que 50% mueve la cabeza a lo largo de la línea, el 30% sostiene la lectura demasiado cerca o lejos, el 20% muestra excesiva tensión muscular al sostener la lectura.



## 3.1.8. Indicador. Comprensión lectora

Gráfica 8: Cuestionario de la lectura



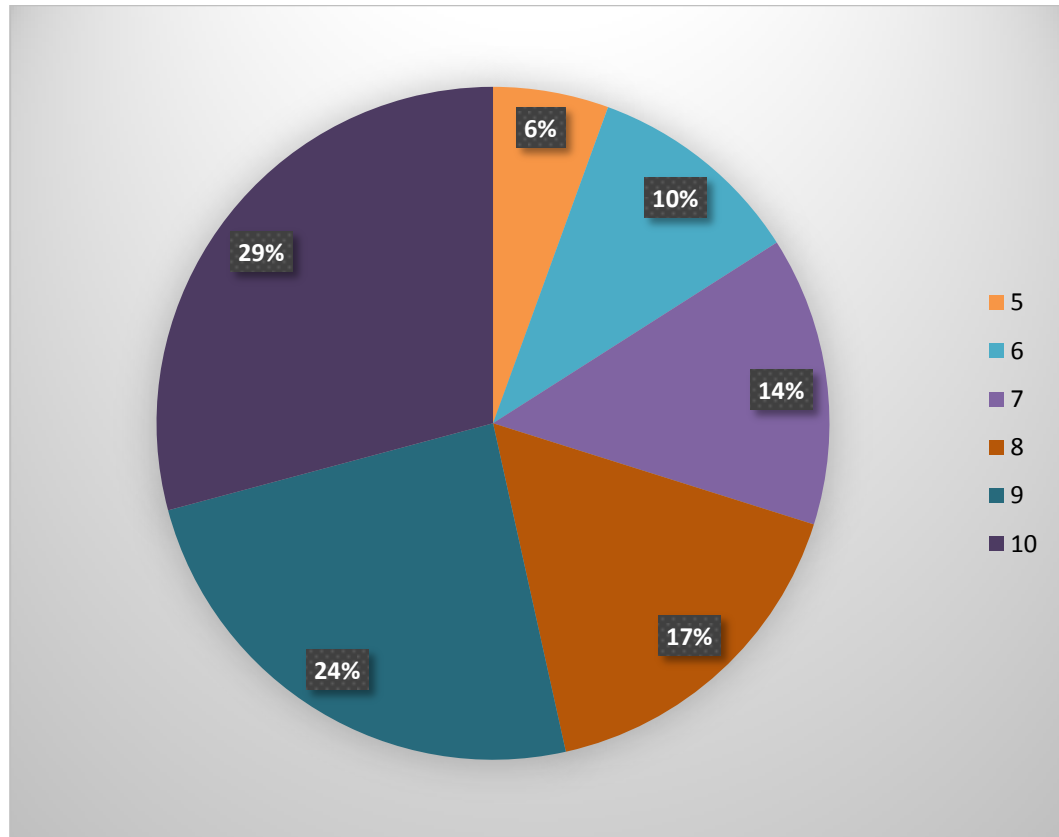
Fuente: elaboración propia

Se plantearon 10 preguntas de las cuales 5% contestó de 1 pregunta correcta, el 10% contestó correctamente 2 preguntas correctas, un 41% resolvió correctamente de 3 preguntas, otro 26% resolvió correctamente de 4 preguntas, y el 18% resolvió de 5 preguntas correctas. Esto indica la el porcentaje de comprensión en la lectura alcanzado por los estudiantes

### 3.2. Variable 2. Escritura

#### 3.2.1. Indicador. Formación de palabras

*Gráfica 9: Combinación de sílabas para ordenar palabras*

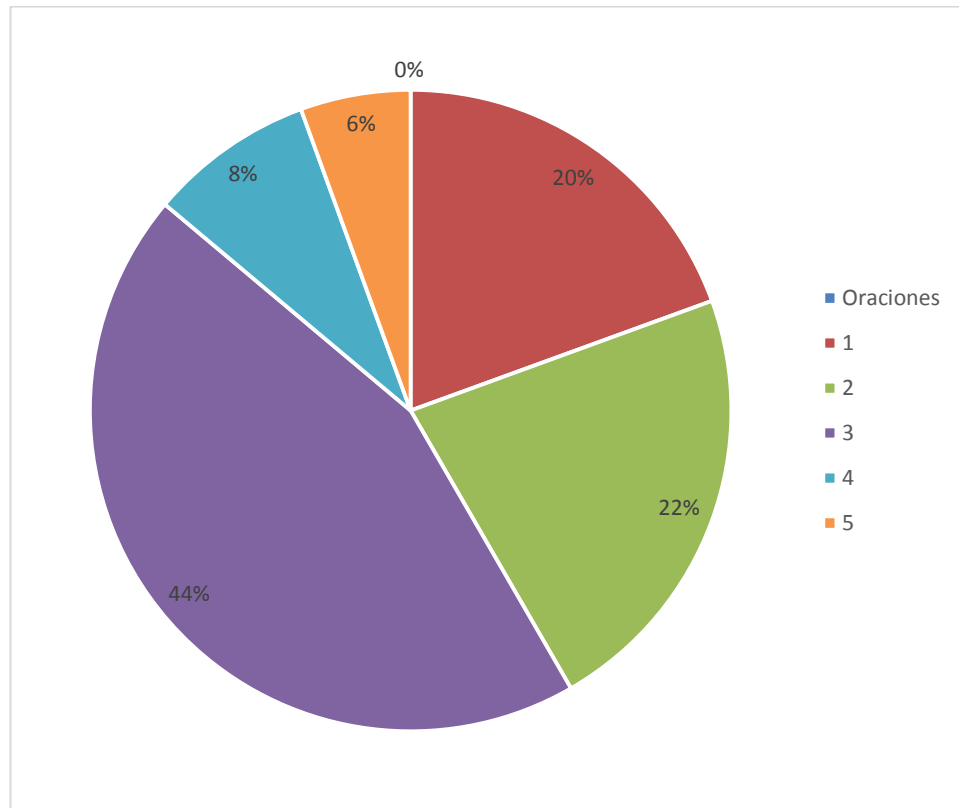


Fuente: elaboración propia.

Se aplicó una serie de combinación de sílabas en la cual debían completar 10 palabras, en donde el 29% completó 10 palabras, el 24% completó 9 palabras, el 17% completó 8 palabras, el 14% completó 7 palabras, el 10% completó 6 palabras el 6% completó cinco palabras.

## 3.2.2. Indicador. Proceso Lógico

Gráfica 10: Construcción de oraciones

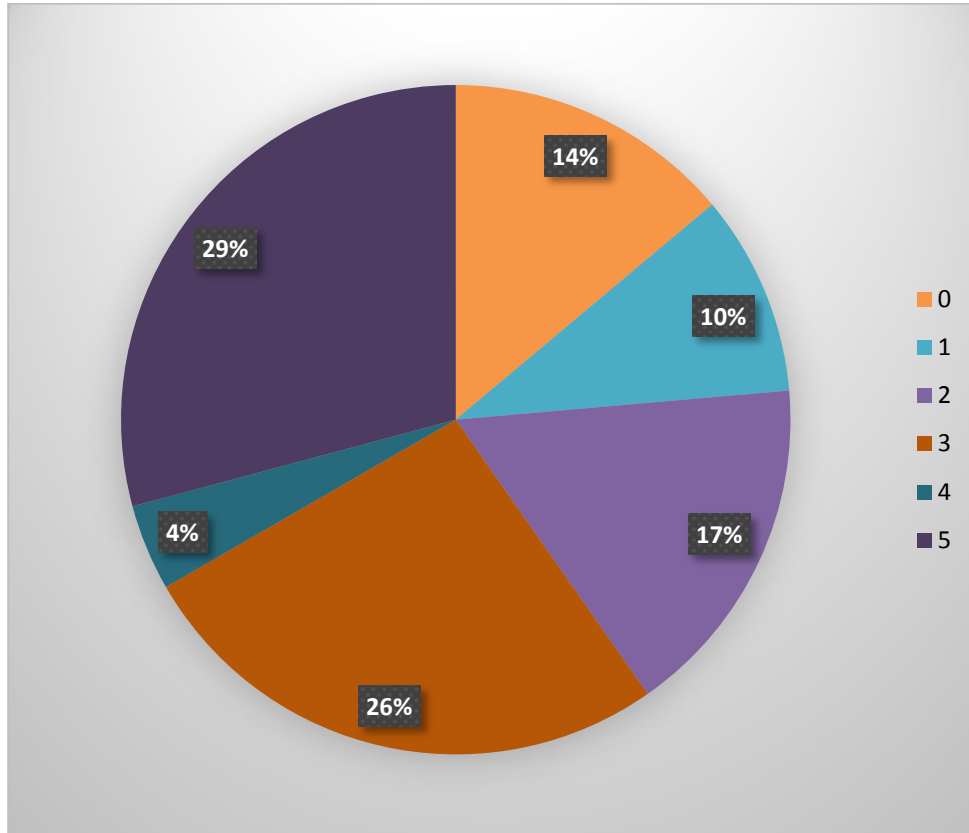


Fuente: elaboración propia

Se presenta una serie de formar 5 oraciones que se encuentran en desorden las cuales deben ordenar de acuerdo a los elementos de una oración gramatical, de la cual el 44% de los estudiantes logran completar tres oraciones el 22% logra completar dos oraciones, el 20 % logra completar una oración, el 8% logra completar cuatro oraciones y solo un 6% logra completar las cinco oraciones.

## 3.2.3. Indicador. Estructura discursiva

Gráfica 11: Secuencia de eventos

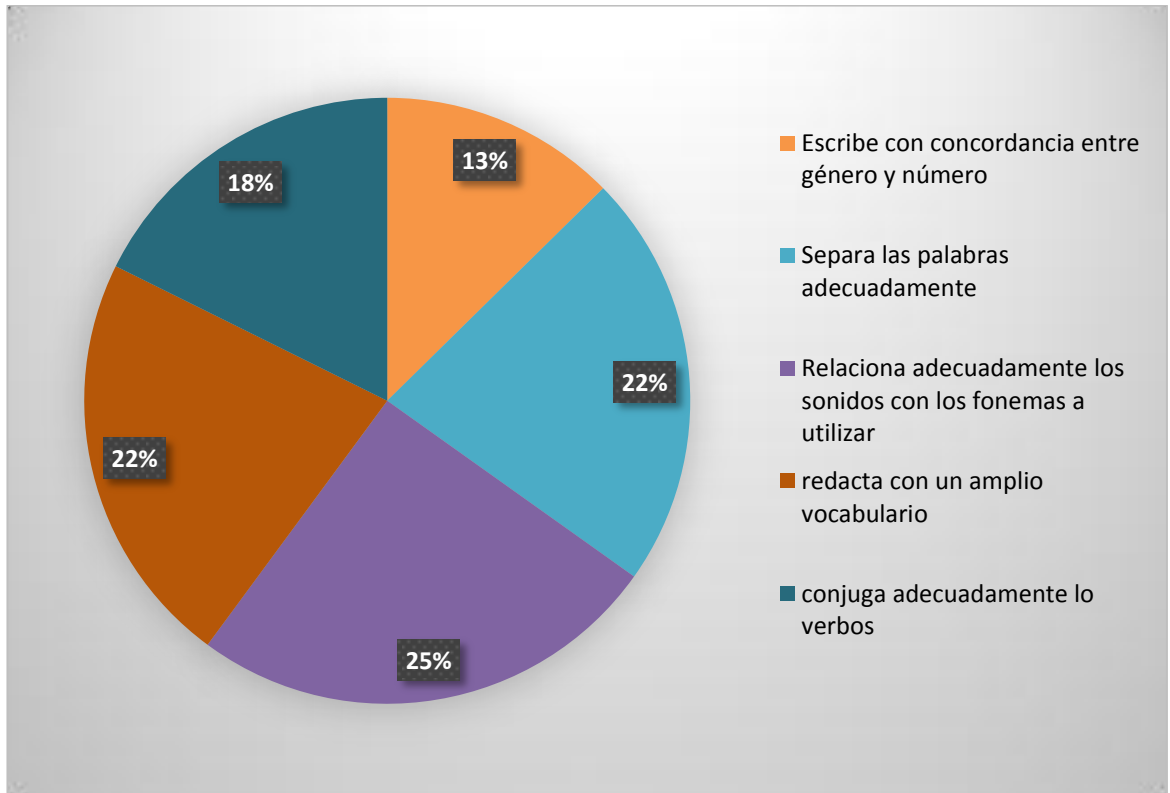


Fuente: elaboración propia

Se presentó una secuencia de eventos los cuales debían ser ordenados del 1 al 5 para dar secuencia lógica a una historia, en la que el 29% logró ordenar correctamente la secuencia, el 26% ordenó tres cuadros de la secuencia, el 17% ordenó dos cuadros de la secuencia, el 14% no logró dar orden a la secuencia, el 10% solo logró establecer el inicio de la historia, el 4% ordenó cuatro hechos de la historia.

## 3.2.4. Indicador. Forma textual

Gráfica 12: Uso correcto de las normas gramaticales

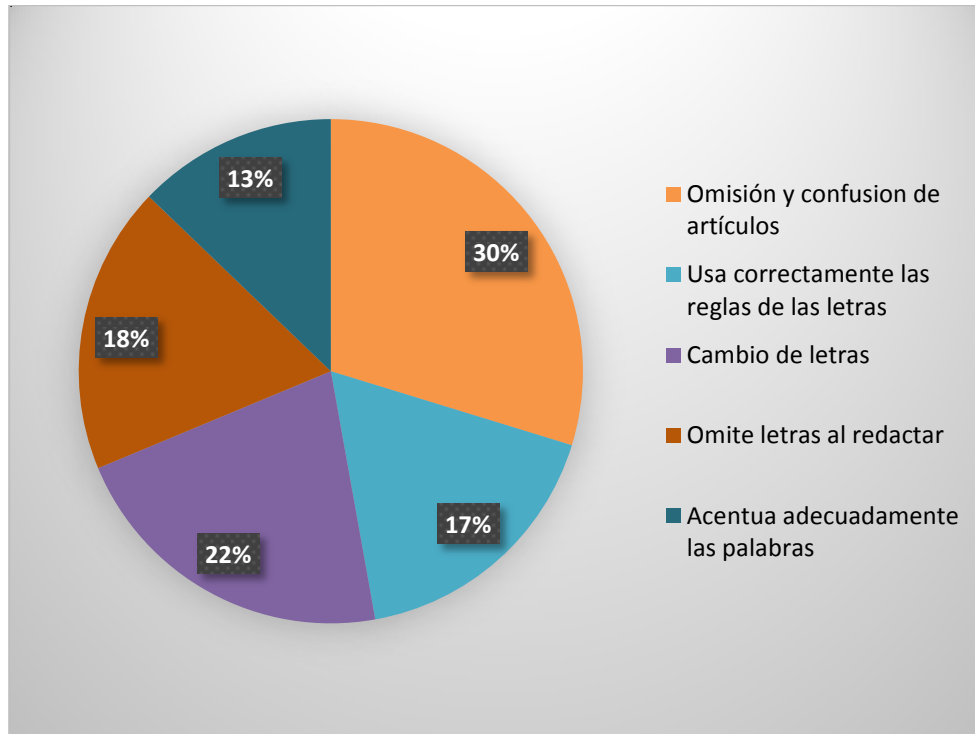


Fuente: elaboración propia

En las historias realizadas se evidenció que el 35% escribe concordancia entre género y número, el 24% relaciona adecuadamente los sonidos con los fonemas a utilizar, el 15% redacta con un amplio vocabulario, un 13% separa las palabras adecuadamente, otro 13% conjuga adecuadamente los verbos.

## 3.2.5. Indicador. Forma textual

Gráfica 13: Uso de reglas de ortografía y puntuación

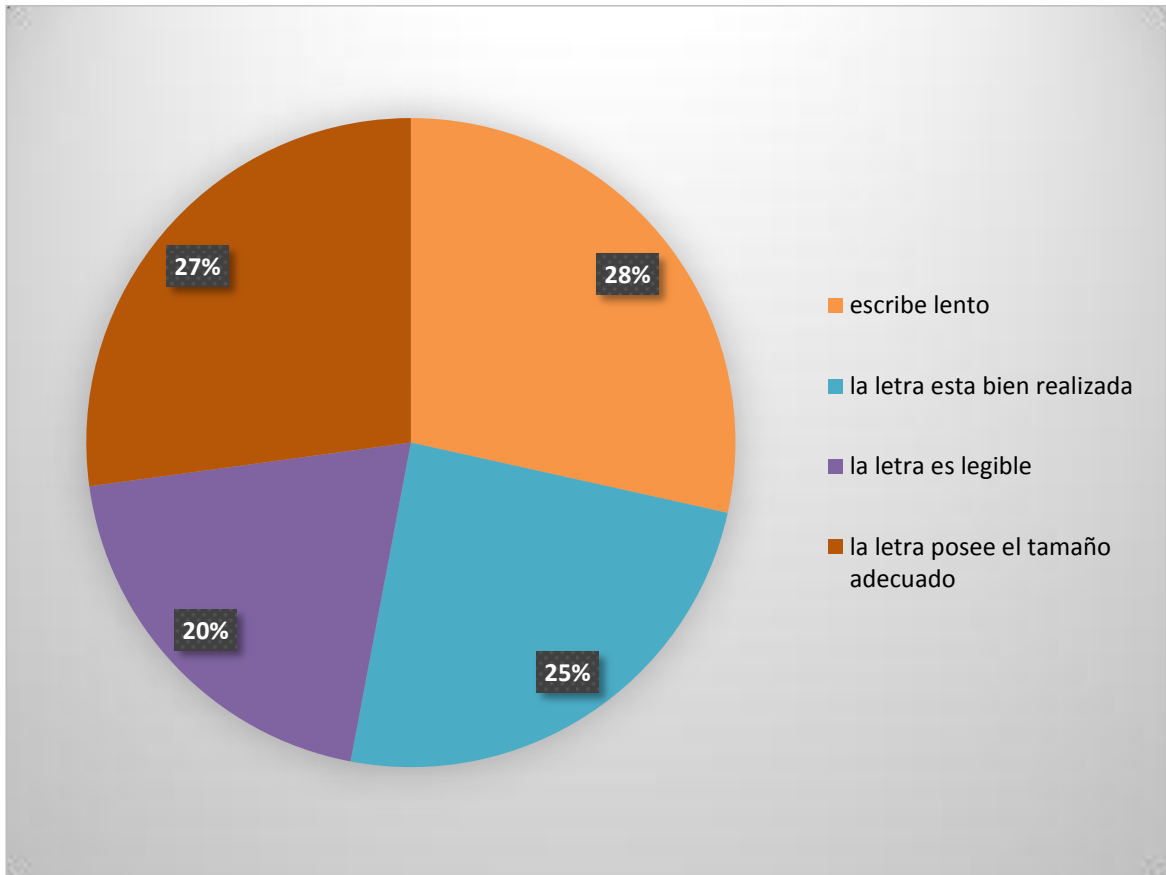


Fuente: elaboración propia

Dentro de su redacción y en su ortografía se establece que el 24% cambia las letras, el 22% omite y confunde artículos, el 21% acentúa adecuadamente las palabras, el 17% usa correctamente las reglas del uso de las letras, el 16% omite letras al redactar.

## 3.2.6. Indicador. Proceso Motriz

Gráfica 14: Estructura de las letras

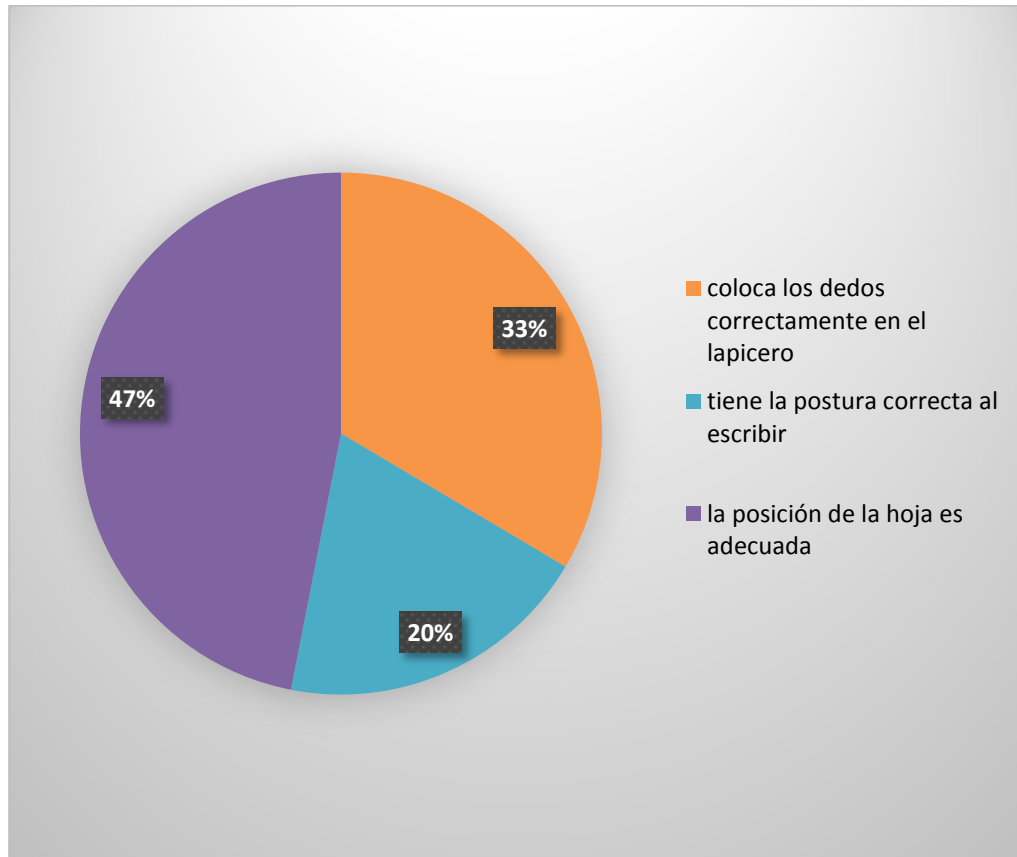


Fuente: elaboración propia

En su caligrafía denota que el 28% escribe lento, el 27% evidenció que la letra posee el tamaño adecuado y trazo correcto, el 25% la letra está bien realizada, el 20% la letra es legible.

## 3.2.7. Indicador. Proceso Motriz

Gráfica 15: Postura al escribir



Fuente: elaboración propia

Al momento que se observó el proceso de la escritura se evidenció que el 47% posiciona la hoja de forma correcta, el 33% coloca los dedos correctamente en el lapicero, y el 20% tiene la postura correcta al escribir.



## **CAPÍTULO IV**

### **DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Con base en los resultados obtenidos por medio de los instrumentos de evaluación que se aplicaron a los estudiantes de Primero básico de INEB Santa Delfina, se discutirán los resultados a la luz de la fundamentación teórica, así como con los antecedentes de la presente investigación

#### 4.1. Variable 1. La lectura

##### 4.1.1. Velocidad lectora

Según Fry (1975), la velocidad es medida mediante la capacidad del estudiante de leer cierta cantidad de palabras en un minuto. De acuerdo a los niveles de la cantidad de palabras que se leen en un minuto se establecen cuatro niveles, avanzado, estándar, nivel que se acerca al estándar, y el que necesita apoyo. La velocidad con la que un estudiante lee es importante pues esto evidenció la posibilidad de leer textos en menor tiempo, y con la comprensión adecuada, sin establecer una competencia entre el más rápido y el más lento, sino un interés por comprender mayor cantidad de palabras en un menor tiempo. Para evidenciar las destrezas lectoras de los estudiantes, se solicitó que los estudiantes leyeran un cuento en un minuto, el cual se cronometró de forma individual para establecer la velocidad con la que leía cada estudiante, según la Imagen 2. Se establece dentro del nivel estándar que los estudiantes de primero básico deben leer 135 a 144 palabras por minuto, pero según lo que se evidencia en los resultados plasmados en la Gráfica 1, el 30% leen de 96 a 116 palabras por minuto, lo cual evidenció que los estudiantes se encuentran por debajo del nivel estándar en el nivel que requiere apoyo, estos resultados se comparan con los presentados en anteriores estudios, donde los resultados son similares, especialmente con Alvarado & Álvarez (2013) quienes observaron las dificultades de los estudiantes de primero, los cuales tenían dificultades al leer frente al grupo en voz alta.

#### 4.1.2. Fluidez lectora

Para la Division of Research and Policy (2002) Consiste en leer con la velocidad adecuada tomando en cuenta todos los elementos que forma parte del texto y comprendiendo lo que se lee. En los resultados obtenidos en la Gráfica 2 se pudo observar que los estudiantes al leer en voz alta presentan deficiencias tales como: el 25% ignora los signos de puntuación, lo cual impide una clara comprensión del texto, leer de forma rápida, sin evidenciar la comprensión de lo leído; el 25% lee monótonamente sin inflexiones complicando el reconocimiento de significación de las palabras dentro del texto, el 16% lee lentamente, pues la estructura de palabras dentro del texto son ajenas a sus conocimientos, y el 9% lee palabra por palabra, esto evidencia el poco desempeño lector manifestado en los estudiantes, que carecen de fluidez lectora, lo cual propicia una mala comprensión de lo leído. Según lo indicado por Martín (2013) en su investigación “Las dificultades en el de lectoescritura en el primer ciclo de primaria”, que los problemas más recurrentes de los estudiantes son el silabeo, ignorar la puntuación, tener una lectura monótona sin dar énfasis a lo leído. Por lo cual se observa que estos elementos no son fenómenos únicos del INEB sino que también son observables en otros grupos de estudiantes.

#### 4.1.3. Lectura en voz alta

Según Pérez (1988) leer es descifrar el código presentado (palabras), descifrar la relación que cada una tiene dentro del texto para interpretar lo que significan dentro del contexto en el que se desarrolla la historia o desenvuelve el conocimiento y comprender el mensaje que se transmite al leer. Dentro de la toma de la velocidad lectora se pudo observar que los estudiantes, agregaban palabras al texto, lo cual hacia que perdieran la hilaridad de la lectura; sustituyeron palabras conocidas por inventadas, o en algunos casos trataban de adivinar la palabra y no leerla por completo, y lo leído con anterioridad carecía de sentido en la continuidad del texto; omite palabras, en su afán por concluir la

lectura omitieron palabras y el texto pierde sentido al tratar de contextualizar lo leído; invierten sílabas o palabras, saltan líneas. Como se constató, ver Gráfica 3.

Esta falta de continuidad en la lectura, hace que el texto sea incomprensible para el lector. Según Kirk (1962) Una dificultad en el aprendizaje se refiere a una alteración o retraso en el desarrollo en uno o más de los procesos del lenguaje, tales como el habla o el deletreo, lo cual se evidencia dentro de la Gráfica 3. Se establece como potencial crear un mecanismo de diagnóstico profesional a los estudiantes que se encuentran con más frecuencia en esta dificultad.

En la investigación de Egido (2014) titulada “Las dificultades de la lectoescritura: Dislexia y Disgrafía”, concluye que hay estudiantes que cometen errores de omisión, sustitución, adición, en las palabras al leerlas, debido que no posee la capacidad inmediata de reconocer la palabra que se le presenta. Por medio de los resultados obtenidos tanto en la gráfica como en la investigación de Egido

#### 4.1.4. Enfrentamiento a palabras desconocidas

El programa para la evaluación internacional de estudiantes (PISA) (2016), establece que leer es la capacidad que posee un individuo de para comprender y utilizar la información extraída de textos escritos. Los estudiantes de INEB Santa Delfina de Primero Básico, evidencian que al encontrar una palabra que desconocen en un texto tratan de asimilarla de diferentes formas, pero al desconocer su significado, es difícil su contextualización, es por ello que al leerlas evidenciaron diferentes comportamientos lectores, ver gráfica 4; las deletrea, para lograr entender su pronunciación, no reconoce palabras por su forma, o evita leerlas, bloqueando la necesidad de buscar una significación inmediata, intenta sonorizarlas fonema a fonema, para crear un significantes de los significados conocidos o sonoriza sílaba a sílaba para lograr una contextualización conocida.

Las dificultades antes mencionadas, deben despertar un alerta pues algunos problemas o trastornos de la lectura enumeran estas dificultades como detonantes de la dislexia, para Kaneshiro (2015) los trastornos de la lectura ocurren cuando un individuo tiene problemas con alguna parte del proceso lector, en los niveles de lectoescritura planteados por le MINEDUC en su obra El aprendizaje de la lectoescritura (2013) establece que los estudiantes de cuarto grado en adelante tienen la lectura establecida, según se muestra en la imagen 1.

Salas (2012) establece en su investigación titulada “el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de nuevo León”, los estudiantes no poseen un amplio vocabulario, por lo cual poseen dificultades al leer palabras que desconocen su significado. Esto se equipara a los resultados obtenidos en la presente investigación que establecen los problemas evidenciados por los estudiantes al no tener claros los conceptos en las palabras encontradas en la lectura realizada.

#### 4.1.5. Dicción al leer

Tomando la idea de Saussure (1890), la conformación del signo lingüístico está estructurado por un significado y un significante, al no lograr la pronunciación correcta de las palabras leídas, hace que el texto sea incomprensible para el lector, esto se evidencia en los resultados plasmados en la gráfica 5 en la cual se evidencia que al leer en voz alta los estudiantes pronuncia con dificultad, al no tener la destreza lectora bien establecida; el volumen de su voz es muy alto; omiten los finales de las palabras; tartamudean al leer; su volumen de voz es muy bajo; emplean muletillas al leer. Lo cual evidenció que los estudiantes no tienen establecida la lectura y su proceso lector es deficiente.

Para Calderón (2012) la lectura es un proceso de significación, por lo que al leer es vinculante lo que se dice con lo que se entiende. Cuando no se pronuncian claramente las palabras se tiene la dificultad de no entender la relación textual,

es por eso que como lo indica Galarza (2000) “las dificultades de aprendizaje se presentan con mayor incidencia en el área de lenguaje: lectura y escritura” (párr.1). Pero se observa al leer en voz alta la deficiencia presentada por los estudiantes al pronunciar los elementos del texto, que no logran establecer la hilaridad de la lectura, debido que el 34% de los estudiantes tienen dificultades al pronunciar, según Fernández (1993), la dislexia es la dificultad en la distinción y el ritmo de la lectura estos indicios se establecen como indicios de un trastorno disléxico dentro del grupo de los estudiantes. Es por eso que se necesita un diagnóstico estandarizado de los estudiantes que presentan estas condiciones de aprendizaje

#### 4.1.6. Secuencia visual

Clark & Trabajos (1980), exponen que leer es un conjunto de procesos psicológicos y físicos que procesan la información visual, establecidas en la corteza frontal del cerebro, por eso es importante establecer el proceso visual que el estudiante realiza al momento de leer, lo cual consta en la gráfica 6, el 41% mueve los ojos de derecha a izquierda, este movimiento hace que la vista se cansa al leer y pierda la concentración sobre el texto leído, 25% se guía con el dedo al leer, para no perder el hilo de lo leído, 17% parpadea más de la cuenta, cuando el avanza en los diferentes párrafos que componen el texto, su parpadeo se hace más constante y notorio, evidenciando una vista muy cansada, 17% le lloran los ojos al leer, también se evidencia que un grupo de estudiantes al momento de leer por un tiempo determinado, se le enrojecen los ojos y le empiezan a llorar.

En estos resultados, se debe tomar en cuenta que algunos estudiantes podrían presentar algún problema visual, que no permite tener un desarrollo lector y hacer conciencia en los padres de familia, docentes y en el mismo estudiantado que es importante la revisión anual de los ojos, pues algunos problemas visuales son resultado del uso exagerado de los teléfonos celulares, las tablets y la televisión.

#### 4.1.7. Hábitos posturales

La importancia de tener una buena postura al leer para evitar problemas físicos posteriores es evidente, pero algunos impiden un buen desarrollo lector, los cuales se enumeran en la gráfica 7 donde se constató que los estudiantes cometen al leer tanto en voz alta como en voz baja; mueven la cabeza a lo largo de la línea, este movimiento, hace que el individuo pierda el hilo de la lectura, y se maree durante el movimiento constante, es por este movimiento que algunos jóvenes se quejan de dolor de cabeza al leer; sostiene la lectura demasiado cerca o lejos, puede ser detonante de algún problema visual pues al alejarse o acercarse mucho al texto puede ser por la necesidad de enfocar mejor las palabras que se leen; muestra excesiva tensión muscular al sostener la lectura, la incomodidad que presentan los estudiantes de ser evaluado y trabajar con temas que se les dificulta comprender hace que los estudiantes se tensionen al leer.

Para Rosas (2012), en la investigación titulada “Incidencia de la dominancia lateral en la disgrafía motriz de los niños/as de tercer año de EGB de la escuela “Manuel De Jesús Calle” de la ciudad de Quito. Año 2011 – 2012 y propuesta de un guía metodológica para intervenir en la disgrafía motriz”. Los estudiantes que presentan la condición de disgrafía tienen mala postura al escribir, lo cual se compagina con la presente investigación donde se establecen los hábitos posturales que se observaron durante la aplicación de la prueba de los estudiantes, como se comprueba en los resultados que se observan en la gráfica 7, en la postura al leer se observó que 50% mueve la cabeza a lo largo de la línea, el 30% sostiene la lectura demasiado cerca o lejos, el 20% muestra excesiva tensión muscular al sostener la lectura.

#### 4.1.8. Comprensión lectora

Tebar (1995), indica que cuando el estudiante logra establecer una conexión directa con el texto es capaz interactuar desde el conocimiento preconcebido y el adquirido para evidenciar el conocimiento que logra extraer de tema tratado, esta idea no se logró dentro del grupo evaluado, debido que los estudiantes de 10 preguntas realizadas sobre la lectura evaluada solo el 47% de los estudiantes logra aprobar la prueba con un 60% de respuestas acertadas y el 53% tiene menos del 50% de las respuestas acertadas, según se constató en la gráfica 8, lo cual es preocupante, pues la comprensión lectora solo se trabajó en el nivel literal. Dentro de lo establecido por el tercer nivel de lectoescritura, ver imagen 1 los estudiantes que ingresan a primero básico se encuentran con una lectura establecida, y según Roncal & Montepeque (2011) leer consiste en captar, comprender, un texto, y poder aprender los elementos que en el intervienen. De lo cual solo el 50% de los estudiantes logran establecer este nivel.

En la investigación realizada por Inlago & Lechon (2012), establecen en sus conclusiones que los estudiantes no poseen desarrollada la habilidad de comprensión lectora y según el análisis que hacen en la interpretación de gráficas, relacionan que los docentes tiene dificultad para despertar el interés de los estudiantes en la comprensión lectora. Se entiende que si los estudiantes del INEB Santa Delfina carecen de la habilidad de comprensión lectora, debido a que solo el 47% de los estudiantes logran completar la prueba de comprensión lectora.

En la investigación realizada por Salas (2012) titulada “el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma De Nuevo León” que los estudiantes presentan serias dificultades para lograr una comprensión clara del texto, esta incidencia en diferentes países y comparada con los resultados obtenidos en la presente investigación, muestra los pocos avances que logran los estudiantes en

comprensión lectora, están presentes en diferentes países, y es un problema que ha sido constante desde hace varios años.

#### 4.2. Variable 2. La escritura

##### 4.2.1. Combinación de sílabas

Según Fernández (1993) cuando un estudiante presenta la condición de dislexia tiene dificultad en la estructuración de las frases, o palabras lo cual se hace patente tanto en la lectura como en la escritura, dado a esta situación se presentó los estudiantes una serie de 10 palabras en desorden las cuales deben de estructurar de forma correcta. Los resultados obtenidos se demuestran en la gráfica 9. Donde se observó que de 10 palabras el 29% completo 10 palabras, el 24% completo 9 palabras, el 17% completo 8 palabras, el 14% completo 7 palabras, el 10% completo 6 palabras el 6% completo cinco palabras. Para lo cual se debe tomar en cuenta que “la dificultad que presentan determinados alumnos/as, a pesar de una instrucción convencional sin perturbaciones sensoriales, motrices ni emocionales aparentes para dar consolidación de este aprendizaje”. (Bautista, 2010, p. 27). El estudiante de nivel básico debe poseer una conceptualización de la estructura de palabras que ayuden a una mejor comprensión lectora, pero, según lo demostrado en la gráfica 9 solo el 29% logro completar la actividad al 100%. Por lo que es importante tomar en cuenta que la dislexia “se caracteriza por un deterioro de la capacidad para reconocer palabras, lectura lenta e insegura y escasa comprensión. Ello no es debido a factores como la baja inteligencia o a deficiencias sensoriales significativas”. (Psicodiagnosis.es, 2013, párr.1).

##### 4.2.2. Proceso Lógico

De acuerdo al nivel alfabético establecido por Ferreiro (1990) el niño tiene la capacidad de estructurar oraciones con sentido gramatical y semántico, pero se según lo evidenciado en la gráfica 10, el 44% solo logran estructurar tres oraciones completas con sentido gramatical y semántico, y solo un 6 % logra estructurar las cinco oraciones completas y con el sentido adecuado,



evidenciando un uso correcto de la normativa del idioma, según Gombert (1990) la adquisición del proceso de lectura esta “condicionada” por la conciencia fonológica que tenga el niño, la cual forma parte de los conocimientos metalingüísticos. Lo cual evidencia que los estudiantes tienen deficiencia en sus conocimientos metalingüísticos, y establecen un desempeño inesperado para estudiantes que culminan la primaria, pues según lo planteado por el CNB ellos desarrollaron las competencias lingüística para lograr establecer una escritura independiente y autónoma, En la investigación elaborada por Salas (2012) titulada “el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León” establece que La falta en la coordinación de las palabras y la identificación de la estructura de oraciones, fueron otras de las dificultades encontradas durante la aplicación de la encuesta a los estudiantes de la preparatoria, dichas dificultades pueden ser trabajadas, desde la Estrategia de conocimientos previos, a través de la cual se activan conocimientos ya revisados, como lo son: cuestiones gramaticales, tipos de oraciones y las distintas formas de estructuración en la oración. Lo cual evidencia que cuando no existe un buen desempeño lector la escritura es carente de profundidad y estilo.

#### 4.2.3. Estructura Discursiva

Para evidenciar las etapas de la redacción se basó en lo establecido por Salazar (1999) “en el proceso de investigación el planteamiento de un problema resulta de revisar cuidadosamente de las fuentes de información, el proceso de redacción comienza por la lectura” (p.7). Se crea un problema a partir de una secuencia de eventos, para dar forma secuencial a una historieta, la cual debían de dar sentido y luego escribir la historia, en la cual se evidenció de acuerdo a los resultados obtenidos que se demuestran en la gráfica 11, que el 29% logró ordenar correctamente la secuencia, el 26% ordenó tres cuadros de la secuencia, el 17% ordenó dos cuadros de la secuencia, el 14% no logró dar orden a la secuencia, el 10% solo logró establecer el inicio de la historia, el 4% ordenó cuatro hechos de la historia. Que para lograr una historia ellos deben tener claro el problema, investigar los sucesos, que en este caso se ordenaban,

pues era la fuente de información que estaba a su alcance. La Actualización y Fortalecimiento de EGB (2010), “que se escribe de acuerdo a un propósito y a un proceso” (p.40). Establecer la secuencia y redactar las ideas enmarcadas en la secuencia de eventos ordenados. Dentro de los resultados obtenidos se logró establecer que los estudiantes poseen dificultad para organizar secuencia de eventos partiendo de lo abstracto, y concretar la idea en una redacción.

#### 4.2.4. Forma textual

Al revisar el texto creado por los estudiantes se evidencia que los textos creados en su mayoría no tienen concordancia, ni una hilaridad consistente como se demuestra en la gráfica número 12, debido que los estudiantes escribieron sin concordancia entre género y número, no relacionaron adecuadamente los sonidos con los fonemas a utilizar, no redactaron con un amplio vocabulario, no separaron las palabras adecuadamente, otros no conjugaron adecuadamente los verbos.

Un texto que presenta una estructuración gramatical incorrecta y no tiene hilaridad en la historia, para Portellano (2002), el estudiante con condición disortográfica, tiene incapacidad de estructurar gramaticalmente un texto.

Lo expuesto por García (1989) la disortografía es el conjunto de errores que afecta el escrito y no la calidad de la letra y sus trazos, lo indicado en los resultados obtenidos en el cual se observa que el 35% escribe concordancia entre género y número, el 24% relaciona adecuadamente los sonidos con los fonemas a utilizar, el 15% redacta con un amplio vocabulario, un 13% separa las palabras adecuadamente, otro 13% conjuga adecuadamente los verbos.

En la investigación realizada por Alvarado & Álvarez (2013) en su tesis de grado titulada “ Problemas de aprendizaje de la dislexia: lectura y disgrafía: escritura en el desarrollo de las competencia de la expresión oral y escrita en los niños del primer grado del centro escolar profesor Rafael Osorio hijo” concluye que de los alumnos/as de los 1° grados el 45% presenta problemas de lectura, el 68%

posee problemas de la escritura y un 70% de los alumnos/as confunden las palabras al momento de escribirla. Lo cual se equipara con los datos obtenidos en la presente investigación, pues los estudiantes también presentan problemas al redactar.

#### 4.2.5. Forma textual

La enseñanza de las reglas gramaticales se comienza desde el inicio del proceso lectoescritor, los estudiantes memorizan y constantemente hacen ejemplificaciones del uso de las reglas gramaticales; por lo tanto los textos presentados por estudiantes de primero básico se espera que posean evidencia de una ortografía bien establecida, pero como se evidenció en la gráfica 13, los estudiantes presentan problemas al redactar y utilizar correctamente las normas ortográficas, debido a eso sus escritos presenta: cambios las letras, confusión de letras por fonemas parecidos (b, v; g, j; c, s, z); omite y confunde artículos, acentúa inadecuadamente las palabras, usa incorrectamente las reglas de las letras y frases al redactar. Según lo establecido por Fernández (1993), “la dificultad para la distinción y memorización de las letras o grupos de letras, mala estructuración de las frases” (p.65).

En la investigación de García (2015) titulada “Problemas más frecuentes de escritura en las áreas que mide el Test Proesc, que presentan los niños que asisten al centro Landivariano de práctica y servicios de psicología” mostraron dificultad en escribir divisiones fonológicas, adquirir la relación fonema-grafema, en las reglas ortográficas y en escribir un fragmento discursivo que no tiene significado. También mostraron dificultad en diferenciar palabras que llevan tildes, en la capacidad del uso de mayúsculas en las palabras, en separar los elementos de una enumeración y separar enunciados que integran un párrafo y en la utilización de oraciones interrogativas y exclamativas, esta coincidencia en la redacción de textos que se presenta en la investigación valida los datos establecidos en la presente investigación.

#### 4.2.6. Proceso Motriz

La claridad de la letra permite la fácil asimilación de lo que se escribe, es por eso que dentro de la evaluación de resultados de la redacción se evaluó la calidad de la escritura de los estudiantes, los cuales se constatan en la gráfica número 14 en la cual se evidencia que el 28% escribe lento pero su trazo en general es ilegible, el 27% evidenció que la letra posee el tamaño adecuado y trazo correcto, lo que permite leer y entender lo escrito por los estudiantes el 25% la letra no está bien realizada, esto evidencia que no tienen el trazo correcto de las letras lo cual impide que se entienda lo escrito el 20% la letra no es legible, lo cual hace complicado entender lo que escriben y poder comprender lo que desean comunicar.

La claridad o ilegibilidad de la letra ayuda a poder establecer ciertos elementos que se enumeran como características de los trastornos de la escritura y en la cual se evidenció que los estudiantes con condiciones de disgrafía, en las características de su caligrafía de pudo evidenciar que: tienen grafemas irreconocibles, sus grafismos que producen confusión, es decir, se confunden unos con otros, sus grafemas llevados a cabo con una direccionalidad inadecuada y las letras sobreimpresas como resultado de una mala direccionalidad, que obliga a repasar la letra para llevar a cabo un correcto enlace de las letras y cuando las letras tienen más de un trazo, los cuales tienden a superponerse o a separarse, afectando a la calidad de la escritura. Los estudiantes con condiciones de dislexia.

#### 4.2.7. Proceso Motriz

La conciencia del propio cuerpo y de su movimiento está muy relacionada a toda educación psicomotriz (Ojito & Rodríguez, 1995, p.5), es por debido a esta idea que es necesario evaluar la postura de los estudiantes al escribir como se establece en la gráfica 15, en donde se evidencia que el 47% posiciona de forma correcta la hoja al escribir lo que les permite tener una buena relación con el cuerpo para y el lugar donde se escribe, el 33% de los estudiantes coloca los

dedos de forma correcta en el lapicero lo que facilita el diseño de las letras, y el 20% de los estudiantes tiene una postura correcta al escribir cuando se encuentra sentado en su escritorio, es necesario indicar que algunos estudiantes, no cuentan con un escritorio para recibir sus clases y esos estudiantes no tienen las condiciones adecuadas para concretar sus áreas educativas.

Dentro de los TEA (Trastornos específicos de aprendizaje) se establece que algunas de las características de los estudiantes con condiciones de Dislexia, poseen poco control en el uso del lápiz, mala sujeción del lapicero, pobre coordinación motoras.

Según lo establecido en la revista digital Serpapa.com un estudiante con dificultades al tomar el lápiz para escribir, que no posiciona correctamente la hoja o cuaderno, puede padecer de la condición de disgrafía.

## CONCLUSIONES

- Dentro de la presente investigación se logró contribuir con el Instituto Nacional de Educación Básica Santa Delfina, determinando las dificultades de lectura, en las que se puede determinar que son:
  - Poseen poca fluidez lectora, lo cual implica que cuando leen en voz alta no entienden las palabras que leen, su vocabulario es escaso, lo cual hace que al enfrentarse con palabras desconocidas no logren un reconocimiento automático, el 80% de los estudiantes lee de 56 a 136 palabras por minuto lo cual indica que se encuentra en el nivel que se acerca al estándar. En cuanto a la comprensión lectora el 56% de los estudiantes no logran establecer el nivel literal de comprensión.

Por su parte, se determina que las dificultades de la escritura son:

- No utilizan las normas de la ortografía, sus estructuras gramaticales son deficientes al construir oraciones o párrafos, se evidencia que carecen de estructuras formales internas, puesto que no se identifica la clase de texto que construyen, carecen de signo de puntuación, para lograr la definición de párrafos.
- Se establece que la fluidez lectora es deficiente, carecen de entonación y una buena pronunciación lo cual hace que la comprensión de lo leído sea más complicado pues no entienden lo que leen, lo cual se evidencia en los siguientes datos: el 25% de los estudiantes lee monótonamente sin inflexiones e ignora la puntuación al leer; al enfrentarse con palabras nuevas, los sustituyen por conocidas o inventadas, las cuales no tienen ningún vínculo de sinonimia y cambia el significado del texto leído. La velocidad lectora se encuentra dentro de los niveles que requieren apoyo lo que indica que leen menos de 125 palabras por minutos y por debajo del nivel estándar esto quiere decir que algunos logran leer 134 palabras por minuto y deberían estar dentro del nivel estándar, leer un promedio de 135 a 144 palabras por minuto, esto hace más tediosa la lectura pues al

no leer a una velocidad adecuada y la fluidez no es eficiente, hace que la lectura sea poco comprensible o escasa, es donde se evidencia la poca comprensión lectora que tiene en lo que leen.

- El nivel de construcción de la escritura que poseen los estudiantes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica Santa Delfina se encuentra dentro del nivel alfabético, pero necesitan afianzar el conocimiento metalingüístico, la fluidez de su escritura es muy poca, poseen un vocabulario limitado, repiten los conectores constantemente al escribir, no evidencian conciencia fonológica, debido a que no poseen correspondencia fonema – grafía, el 22% omite o confunde artículos, 16% omite letras al redactar, el 27% de los estudiantes poseen el tamaño adecuado y trazo correcto de las palabras lo cual evidencia la legibilidad de la letra. La postura al escribir es correcta y el 33% de los estudiantes coloca correctamente el lapicero al escribir.

## RECOMENDACIONES

- Para mejorar las dificultades de lectura y escritura que presentan los estudiantes de primero básico del Instituto Nacional de Educación se deben implementar un Plan Lector Institucional, que puede tomar propuestas del programa “Leamos juntos” en coordinación con todos los docentes del establecimiento, para que generando una lectura activa se pueda establecer los elementos necesarios para activar la escritura creativa. Es importante que participen todos los docentes dentro de la propuesta para lograr una mejora en la calidad académica del centro educativo.
- Como mecanismo de mejora en el desempeño lector de los estudiantes de primero básico del INEB Santa Delfina, en cuanto a lograr elevar la velocidad lectora y fluidez lectora, se deben establecer una evaluación semanal, la cual puede ser manejada desde la plataforma educativa, estableciendo una lectura diaria que genere un conteo de palabras por minuto y su respectiva evaluación como reto para los estudiantes, y una creación de un vocabulario de 30 palabras nuevas por semana para acrecentar el mismo.
- Para elevar el nivel de construcción de la escritura de los estudiantes que cursan primero básico durante su progreso académico en el INEB Santa Delfina se deben definir criterios que se establezcan en todos los cursos que conforman su currículo de estudios, para que puedan tener los mismos estándares y logren un mejor desempeño lectoescritor, tales como la calificación de la caligrafía, entrega de trabajos escritos y establecer los elementos para que utilicen ideas propias al escribir.



## REFERENCIAS

### Libros

- Aguirre de Ramirez, Rubiela. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere, educere*, artículos, año 4, nº 11, octubre - noviembre – diciembre.
- Bereiter, C. (1980). Development in writing. In L. W. Gregg and E. R. Steinberg (Eds.), *Cognitive processes in writing* (pp. 73-93). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Brueckner y Bond, G.L. Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. Editorial Instituto Cubano del Libro, La Habana 1966.
- Cuetos Vega, F. (2012). *Psicología de la lectura*. (8ª ed.). Madrid: Wolters Kluwer.
- De la fuente, Iborra, De Córdoba & Gómez, (2016) *Una Introducción a la psicología del lenguaje para logopedas* (1ª ed.). Editorial Artécita. Granada: España
- Fe Y Alegria. (2004). *Aprendizaje de la Lecto – Escritura*. Editorial Fe Y Alegria 2004, Perú.
- Fernández Gómez, Lauro. *Formación y caracterización de los procesos psicológicos precursores de la lectura*. Trabajo de Diploma. Facultad de Psicología. 1992

FERREIRO, Emilia «Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso»  
Bibliotecas Universitarias. Centro editor de América Latina. Argentina,  
1990

García, B. y Arce, S. (2002) Problemas de Aprendizaje. Guatemala: Editorial  
Piedra Santa.

Kirk, (1962) en Aguilera y García (2004). *El concepto de dificultades del  
aprendizaje*. McGraw-Hill. Madrid: España.

Luria, A. R. (1983a). Organización funcional del cerebro. En A. A. Smirnov y  
col., Fundamentos de psicofisiología (pp. 113-142). México: Siglo XXI.

Prado Aragonés, Josefina (1994) Propuesta para la enseñanza de la lengua y la  
literatura: El suplemento cultural. España.

Salazar Duque, Alfredo. 1999. La redacción: Conceptos características y fases.  
UNAM, Mexico, pp 10.

#### Documentos

Puente, A. y M. T. Ferrando Lucas “Cerebro y lectura”. Congreso Mundial de  
Lecto-escritura. Valencia, diciembre 2000.

Córdoba & Gómez “Una Introducción a la Psicología del lenguaje para  
logopedas”. (2016). ArteCittà.

#### Página web

*¿Es tan importante la fluidez lectora?.* (2017). *Centrocp.com*. Retrieved 10  
September 2017, from <http://www.centrocp.com/es-tan-importante-la-fluidez-lectora/>

- (2017). Retrieved 10 September 2017, from <http://eprints.ucm.es/7355/1/tesiseducacion.pdf>
- (2017). Retrieved 10 September 2017, from <https://es.slideshare.net/careducperu/la-comprension-lectora-definiciones-y-conceptos>.
- (2017). Retrieved 10 September 2017, from 17. <http://comprension-lectora.org/velocidad-lectora-%E2%89%A0-fluidez-lectora-1/>.

*Dificultades de aprendizaje.* (2017). *Atlante.eumed.net*. Retrieved 10 September 2017, from <http://atlante.eumed.net/dificultades-aprendizaje/>

fhinita. (2017). *Diapositiva -Comprension lectora.* *Es.slideshare.net*. Retrieved 10 September 2017, from <https://es.slideshare.net/fhinita/diapositiva-comprension-lectora>

*Dificultades en la escritura. El necesario complemento de dos modelos teóricos para su explicación y tratamiento ceril.* (2017). *Ceril.cl*. Retrieved 10 September 2017, from <http://www.ceril.cl/index.php/profesionales-2/12-publicaciones/articulos/95dificultades-en-la-escritura-el-necesario-complemento-de-dos-modelos-teoricos-para-su-explicacion-y-tratamiento-ceril>.

## Tesis

Alcívar Lima, D. (2013). *La Lecto-Escritura Y Su Incidencia En El Rendimiento Escolar De Los Estudiantes Del Quinto Grado Del Centro De Educación Básica "Pedro Bouguer" De La Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia De Pichincha.* Licenciatura. Universidad Técnica De Ambato.

Alvarado Funes, B. And Alvarez Vigil, V. (2013). "Problemas De Aprendizaje De La Dislexia: Lectura Y Disgrafía: Escritura En El Desarrollo De Las Competencias De Expresión Oral Y Escrita En Los Niños/As Del Primer Grado Del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo. Licenciatura. Universidad De El Salvador.

- Egido Ramos, B. (2014). Las Dificultades De La Lecto-Escritura: Dislexia Y Disgrafía. Pautas De Intervención Y Estudio De Un Caso En Educación Primaria.. Licenciatura. Universidad De Valladolid.
- García Muller, M. (2015). "Problemas Más Frecuentes De Escritura En Las Áreas Que Mide El Test Proesc, Que Presentan Los Niños Que Asisten Al Centro Landivariano De Práctica Y Servicios De Psicología, Según El Grado Que Cursan. Licenciatura. Universidad Rafael Landívar.
- Incidencia De La Dominancia Lateral En La Disgrafía Motriz De Los Niños/As De Tercer Año De Egb De La Escuela "Manuel De Jesús Calle" De La Ciudad De Quito. Año 2011 – 2012 Y Propuesta De Un Guía Metodológica Para Intervenir En La Disgrafía Motriz. (2012). Maestría. Universidad Central Del Ecuador.
- Inlago, L. And Lechon, G. (2012). Problemas De Aprendizaje Asociados A La Lectoescritura De Los Niños Y Niñas En El Cecib Juan Francisco Cevallos De La Comunidad Huaycopungo, Parroquia San Rafael Provincia De Imbabura En El Año Lectivo 2011 2012. Pregrado. Universidad Politecnica Salesiana De Ecuador.
- Martín Gómez, M. (2013). Dificultades En El Aprendizaje De La Lectoescritura En El Primer Ciclo De Educación Primaria. Intervención En El Aula. Licenciatura. Universidad De Valladolid.
- Pardo Cardozo, N. (2015). Prevalencia Del Trastorno Específico De La Lectura En Una Muestra De Instituciones Educativas De La Localidad 19 De Bogotá. Maestría. Universidad Nacional De Colombia.
- Reátegui Malafaya, L. (2014). Factores Que Influyen En El Hábito De Lectura En Estudiantes Del 5to. Grado De Primaria De Las Instituciones Educativas Públicas De Punchana - 2014. Licenciatura. Universidad Nacional De La Amazonia Peruana.
- Santander Silva, M. And Tapia Bruna, Y. (2012). Implicancias En La Conformación Del Tipo Lector Escolar Mediante El Uso De Un Determinado Modelo De Lecto - Escritura. Licenciatura. Universidad De Chile.

## ANEXOS

USAC

EFPEM

Evaluación de Lectoescritura

Instrucciones Generales: realiza cada uno de las actividades propuestas en las diferentes series propuestas, en los tiempos y las indicaciones dadas.

Lee detenidamente el siguiente texto, en voz alta y después en silencio.

## EL ECLIPSE

Cuando Fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido acepto que ya nada podría salvarlos. La selva poderosa de Guatemala lo había atrapado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de Los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.	14 25 37 50 62 75 83
Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.	97 113 128
Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intento algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.	143 151
Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles.	168 176
Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de ese conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.	193 207
-Si me matáis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.	222
Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y espero confiado, no sin cierto desdén.	234 249
Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.	261 276 289 303 316 324

Augusto Monterroso

Total de palabras por minuto \_\_\_\_\_ Velocidad lectora: \_\_\_\_X 60 □ \_\_\_\_

I Serie: Instrucciones. Responde las siguientes preguntas sobre el texto leído.

- a. ¿Quién estaba perdido?
  - Fray Bartolomé de Arrazola.
  - Fray Bartolomé de las casas.
  - Fray Francisco de Asís.
- b. ¿En dónde se encontraba?
  - En Cuba.
  - En Venezuela.
  - En Guatemala.
- c. ¿Qué les dijo a los indígenas para que no lo mataran?
  - Soy un Dios y no me pueden tocar.
  - tengo un ejército que acabara con ustedes.
  - Si me matan oscureceré el cielo en la tarde.
- d. ¿Qué suceso astronómico sucedería ese día?
  - Un terremoto
  - Un eclipse solar
  - Una lluvia de estrellas
- e. ¿Gracias a quien sabían las fechas en que se producirían los eclipses solares y lunares los indígenas?
  - Códices
  - Aristóteles
  - El popol vuh

II Serie: Instrucciones. Lee las siguientes oraciones y organízalas dándoles un sentido apropiado.

A. Apresado la selva había Guatemala de poderosa lo.

---

B. Al indígenas rodeado despertar se grupo por un encontró de.

---

C. Total de un se sol ese que día recordó esperaba eclipse.

---

D. Florecio tuvo por digna en él una talento que su idea tuvo.

---

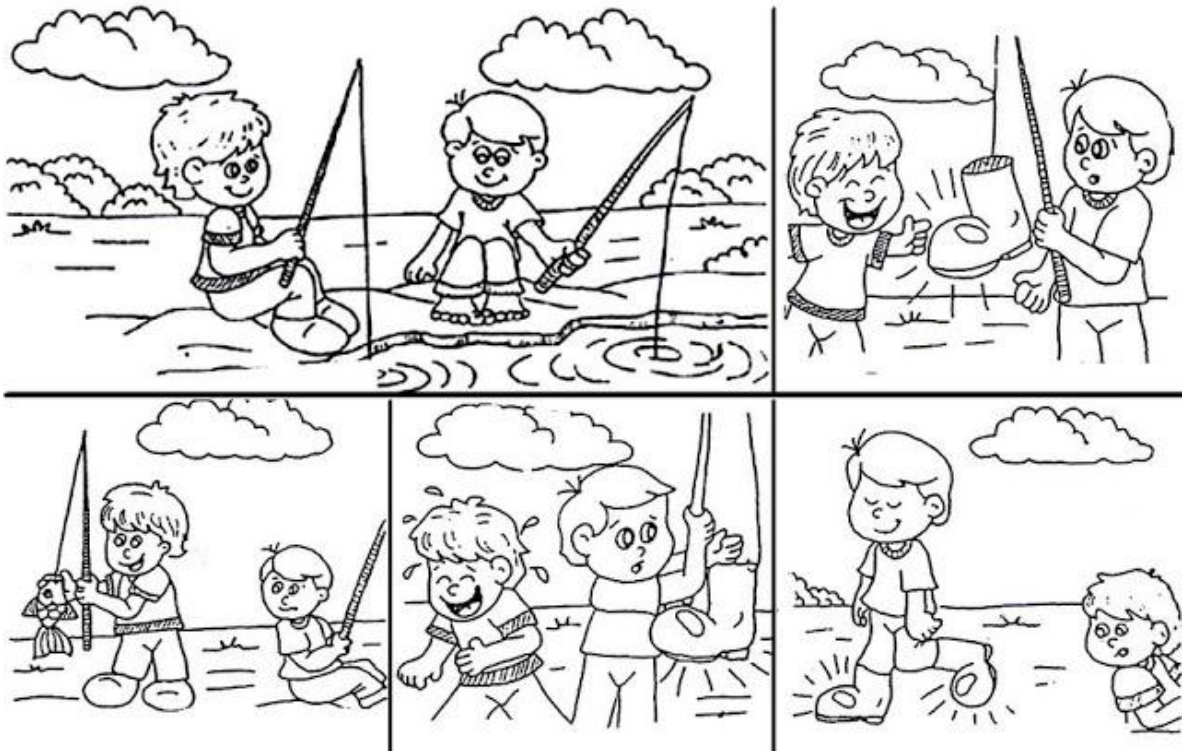
E. Los indígenas recitaban voz de fechas de eclipses inflexión solares de lunares y.

---

III serie: forma las palabras que se te presentan en desorden

da	lla	ma		jo	to	an	
se	ca	ta		ta	a	ler	
te	ca	de		ga	bo	de	
te	ca	be		sa	du	me	
no	bo	a		la	ca	ne	

IV serie: ordena la secuencia de eventos



V serie: acorde a la secuencia anterior escribe la historia en el siguiente espacio, con letra cursiva



## Lista de cotejo I

Características de la lectura	Frecuencia		
	N	A	S
1. Frecuencias de la lectura.			
1.1. Lee palabra por palabra.			
1.2. Lee monótonamente sin inflexiones.			
1.3. Ignora la puntuación.			
1.4. Lee en forma rápida.			
2. Reconocimiento de palabras.			
2.1. Invierte sílabas o palabras.			
2.2. Sustituye palabras por otras conocidas o inventadas.			
2.3. Agrega palabras.			
2.4. Omite palabras.			
2.5. Se salta líneas.			
3. Enfrentamiento de palabras desconocidas.			
3.1. Las deletrea.			
3.2. Las sonorizarlas fonema a fonema.			
3.3. Las sonoriza sílaba a sílaba.			
3.4. No reconoce palabras por su forma.			
4. Uso de la voz.			
4.1. Pronuncia con dificultad.			
4.2. Omite los finales de las palabras.			
4.4. Tartamudea al leer.			
4.5. Emplea muletillas al leer.			
4.6. El volumen de la voz es muy alto.			
4.7. El volumen de la voz es muy bajo.			
5. Secuencia visual			
5.1. Mueve los ojos de derecha a izquierda.			
5.2. Se guía con el dedo al leer.			
5.3. Parpadea más de la cuenta.			
5.4. Le lloran los ojos al leer.			
6. Hábitos posturales.			
6.1. Sostiene la lectura demasiado cerca o lejos.			
6.2. Muestra excesiva tensión muscular.			
6.3. Mueve la cabeza a lo largo de la línea			

N: Nunca

A: A veces

S: Siempre

## Lista de cotejo II

## Instrumento para evaluar proceso de la escritura

		N	A	S
Escritura Lenta				
1.1.	Letra Ilegible			
1.2.	Desorientación Espacio Temporal			
1.3.	Trastorno Del Rimo			
Postura Inadecuada al Escribir				
2.1.	Dedos			
2.2.	Corporal			
2.3.	Hoja			
2.4.	Lapicero			
2.5.	Escritura			
2.6.	Rígida			
2.7.	Torpe			
2.8.	Letras Mal Formadas			
Concordancia en el escrito				
3.1.	Omisión De Artículos			
3.2.	Falta De Acentos			
3.3.	Uso De Las Normas De Las Letras			
3.4.	Relación Fonema – Grafema			
3.5.	Errores De Omisión			
3.6.	Cambio De Letras			
3.7.	Negligencia En Las Normas Gramaticales			

N = Nunca    A □ A Veces    S □ Siempre