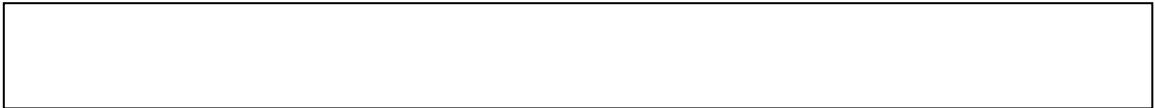




USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

El Proceso de aprendizaje del curso de Literatura y su incidencia
en el hábito de lectura

Silvia Yolanda López Urrutia

Asesor:
Lic. Miguel Augusto López y López

Guatemala, Noviembre de 2017



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

El Proceso de aprendizaje del curso de Literatura y su incidencia
en el hábito de lectura

Estudio realizado con estudiantes de primer grado básico del instituto Mixto
Diéguez Olaverri de la zona 11 de la ciudad capital. Guatemala.

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de
Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en la Enseñanza de Idioma Español y Literatura

Guatemala, noviembre de 2017

AUTORIDADES GENERALES

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Angel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
PEM José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Dra. Walda Paola Flores Liu	Presidenta
Lic. Antonio Monterroso	Secretario
M.A. Héctor Alfredo García	Vocal

Guatemala, 29 de noviembre de 2017

M.A.

Mario David Valdez López

Secretario Académico

EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente: En mi calidad de asesor, el trabajo de graduación denominado: “El Proceso de aprendizaje del curso de Literatura y su incidencia en el hábito de lectura”Correspondiente a la estudiante: Silvia Yolanda López Urrutia,con carné de identificación No. 200413808de la carrera de Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y Literatura.

Manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración de dicho trabajo y la revisión realizada al informe final, evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajo. Por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso de su graduación.

Atte.

Lic. Miguel A. López y López

Colegiado Activo No.21,424

Asesor Nombrado

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“El Proceso de aprendizaje del curso de Literatura y su incidencia en el hábito de lectura. Estudio realizado con estudiantes de primer grado básico del instituto Mixto Diéguez Olaverri de la zona 11 de la ciudad de capital. Guatemala”*, presentado por el(la) estudiante **SILVIA YOLANDA LÓPEZ URRUTIA**, registro académico **200413808**, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y Literatura.

CONSIDERANDO


Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **veinticuatro** días del mes de **noviembre** del año dos mil **diecisiete**.

“ID YENSEÑAD A TODOS”



M.Sc. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM



DEDICATORIA

A Dios	Por su fortaleza y el entendimiento para seguir un camino de bien, gracias por esta bendición.
A mi Madre	Clara Luz Urrutia; Por darme la vida, crearme, guiarme y haber hecho de mí la persona que soy ahora
A mi Padre	Gustavo López; por su responsabilidad y ejemplo de disciplina y puntualidad, en paz descanse
A mis hijos	Estuardo, Roger Y Bryan, Por ser mi inspiración fortaleza
A mis hermanas	Blanca y Norma por apoyarme y aconsejarme en algún momento
A mis sobrinos	Michael Allan Y Freddy, por su muestra de cariño
A mis nietos	Sebastián y Emma Por darme la alegría de ser abuela
A mis amigos y compañeros	Sandra, Brenda, Betty, Bertha, Edwin y Miguel. Por compartir y apoyarme en el proceso de la carrera y por su amistad incondicional

AGRADECIMIENTOS

A mi asesor Lic Miguel Augusto López	Por su dedicación y tiempo
A la terna examinadora	Por su contribución en este estudio, con sus observaciones
A la institución que me brindó su colaboración e información al estudio	Instituto Mixto Dieguez Olaverri de la ciudad capital
A las autoridades y personal de la EFPEM	Docentes y administrativo por su colaboración y disponibilidad
A la Universidad de San Carlos de Guatemala	Por ser mi casa de estudio y darme la oportunidad de superación

RESUMEN

“El proceso de aprendizaje del curso de literatura y su incidencia en el hábito de lectura”. Es el título del presente informe de tesis, realizado en el Instituto Mixto Diéguez Olaverri de la zona 11 de la Ciudad capital. Con el propósito de contribuir en el proceso de aprendizaje del curso de literatura y su incidencia con el hábito de lectura.

Los Objetivos Generales: Contribuir en el establecimiento educativo identificando el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el curso de literatura y su incidencia en el hábito de lectura; Objetivos Específicos: Identificar el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el curso de literatura. Establecer la incidencia del proceso de aprendizaje en el hábito de lectura.

Metodología: Para la realización de la investigación se utilizó el método inductivo porque se centró en un fragmento de la educación, el cual es, el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el curso de literatura en el Instituto Público Mixto Diéguez Olaverri y a partir de esto se establecen conclusiones generales.

El contenido del presente informe de tesis está estructurado en cuatro capítulos: el plan de investigación; la fundamentación teórica; presentación de resultados y; el análisis de esos resultados. De acuerdo al resultado de esta investigación de tipo descriptiva se pudo constatar el proceso de aprendizaje del curso de literatura y su incidencia en el hábito de lectura.

ABSTRACT

"The learning process of the literature course and its incidence in the habit of reading". It is the title of this thesis report, made at the Diéguez Olaverri Mixed Institute in zone 11 of the capital city. With the purpose of contributing to the learning process of the literature course and its incidence with the reading habit.

The General Objectives: Contribute in the educational establishment by identifying the learning process of the students in the literature course and its incidence in the habit of reading; Specific Objectives: Identify the learning process of students in the literature course. Establish the incidence of the learning process in the habit of reading.

Methodology: For the realization of the research, the inductive method was used because it focused on a fragment of education, which is, the learning process of students in the literature course at the Diéguez Olaverri Mixed Public Institute and from this General conclusions are established.

The content of this thesis report is structured in four chapters: the research plan; the theoretical foundation; presentation of results and; the analysis of those results. According to the result of this descriptive research, the learning process of the literature course and its incidence in the habit of reading could be verified.

ÍNDICE

Introducción.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I

PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes del problema.....	5
1.2 Planteamiento y definición del problema.....	10
1.3 Objetivos.....	11
1.4 Justificación.....	12
1.5 Hipótesis.....	13
1.6 Variables.....	14
1.7 Tipo de investigación.....	16
1.8 Metodología.....	16
1.9 Población y muestra.....	17

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Proceso de aprendizaje.....	18
2.2 Literatura.....	19
2.3 Literatura antigua.....	22
2.4 Recursos educativos para el aprendizaje de la literatura.....	23
2.5 Hábito de lectura.....	24
2.6 Planificación y ejecución de un plan lector.....	28

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. El proceso de aprendizaje en el curso de Literatura	30
3.2. Hábito de lectura en el curso de literatura.....	34

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 El proceso de aprendizaje en el curso de literatura.....	40
4.2. Habito de lectura.....	45
Conclusiones.....	54
Recomendaciones.....	56
Referencias.....	57
Anexos.....	64

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica1 libros u obras literarias para el curso de literatura.....	31
Gráfica2 Comprensión de las obras literarias que utilizan en clase.....	32
Gráfica 3 Diferencia entre literatura antigua y contemporánea.....	33
Gráfica 4 Contenidos importantes en el área de literatura, útiles para la vida diaria	34
Gráfica 5 Incidencia del hábito de lectura en el proceso de enseñanza de la literatura	35
Gráfica 6 Literatura que prefieren los estudiantes	36
Gráfica 7 Lectura de obras literaria en clase	37
Gráfica 8 Importancia del tiempo de lectura en clase.....	37
Gráfica 9 Actividades de literatura.....	38

INTRODUCCIÓN

El presente informe de tesis se refiere al proceso de aprendizaje del curso la literatura y su incidencia con el hábito de lectura en los estudiantes de primer grado básico del instituto Mixto Diéguez Olaverri de la zona 11 de la ciudad de Guatemala.

Una de las características principales del proceso de aprendizaje de la literatura es la aplicación de la misma, utilizarla en las actividades cotidianas y así obtener un aprendizaje significativo. Para comprender este problema se analizaron las siguientes causas: en cuanto al estudiante las actividades que realizan en el curso de literatura, este problema se investigó con el fin de contribuir al proceso de aprendizaje del curso de literatura y su incidencia con el hábito de lectura, así efectuar nuevas destrezas realizadas por el estudiante en dicho proceso.

Se consideró como sujeto de estudio a los profesores que imparten clases y estudiantes que reciben el curso de literatura en dicho establecimiento. La investigación se realizó por medio de entrevistas y observación de clases a los docentes del área de literatura y a los estudiantes de primero básico, de igual manera se les realizó entrevista estructurada, a docentes y encuesta a estudiantes

El presente informe de tesis está estructurado en cuatro capítulos desarrollados de la siguiente manera:

Capítulo I: consta del plan de investigación que incluye los antecedentes, que es una recopilación de tesis recientes relacionadas con el estudio realizado para poder precisar y delimitar el problema. Planteamiento y definición del

problema: es donde se aborda específicamente el problema investigado, así como los objetivos que se trazan y los elementos que justifican la investigación, cuadro de variables, es donde se desglosa y se define de manera teórica y operativa las variables y sus indicadores, metodología y sujetos de investigación, en la metodología se indica el método, técnicas e instrumentos que se aplicaron y finalmente se indican los sujetos de la investigación que es la población y muestra en la que se desarrolló la investigación.

Capítulo II. Se hace la presentación de la fundamentación teórica que sustenta el estudio; incluye temas como: la literatura, educación literaria, la literatura infantil, la enseñanza de la literatura, la educación literaria y las Tic, así como hábitos de lectura, comprensión lectora, aspectos de la lectura. Enseñanza de la lectura, entre otros. El abordaje de la literatura, es uno de los temas principales para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje del curso de literatura. Basados en: (Muños1995). “La literatura es una expresión que da vida por medio del lenguaje que debe tener determinadas condiciones, para alcanzar este nivel deberá contar con rasgos estéticos que despierten ciertas emociones en el lector”.

El Capítulo III se presenta los resultados, como producto del trabajo de campo. Su presentación es con base a las dos variables: El proceso de enseñanza-aprendizaje en el curso de Literatura para alcanzar conocimientos significativos, y hábito de lectura.

De las variables los hallazgos más importantes son: el proceso de aprendizaje del curso de literatura, con recursos que no se adaptan a las necesidades de los estudiantes ha provocado la deficiencia en el aprendizaje, comprensión lectora de las obras literarias: Para todo ser humano leer es fundamental. Motivación Hacia la Lectura de obras literarias de parte del docente, por esa razón es necesario que el docente aplique nuevos métodos y técnicas que

ayudan a la enseñanza aprendizaje de la literatura, así motivarlos a la lectura y tener una buena comprensión lectora.

La actitud hacia la lectura es importante que los estudiantes tengan otra actitud hacia la lectura, las condiciones en el aula, para la lectura, sean apropiadas, la planificación y ejecución de un plan lector, es indudable que todo programa de lecturas debe ser ordenado y consecutivo.

El Capítulo IV Discusión y análisis de resultados se presentan con base al contenido desarrollado en el capítulo III y la fundamentación teórica presentada en el capítulo II. El análisis plantea el interés que muestran los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje del curso de literatura y su incidencia con el hábito de lectura, ya que no es muy satisfactorio debido a que los padres de familia están ausentes y no tienen motivación en casa, por tal razón los docentes son los responsables de la formación del estudiante, pero también el estudiante tiene la obligación de mostrar interés por el curso ya que por los diferentes factores que no se adaptan a las necesidades que el estudiante requiere.

En este caso, los recursos para la enseñanza aprendizaje de la literatura son de suma importancia para este proceso, mejor aún si se cambia la forma tradicional de enseñanza. García (1996) cree que: insistir en cambiar la forma tradicional de enseñar literatura, debido a que los modelos didácticos no responden ni resultan eficaces a las necesidades de una buena formación literaria. Ordoñez (2012) se debe aprovechar las ventajas didácticas y tecnológicas, dentro de los establecimientos de educación básica, encontramos la tecnología de información y comunicación (Tic) en el área de lengua y literatura. Fritis (2002) afirma que: tener buen hábito de lectura ayuda a ser mejores personas con buen vocabulario, innovadoras, creadoras, con amplio criterio, capaces de resolver problemas de su entorno. Actitud hacia la lectura de la literatura la actitud negativa que muestran los estudiantes, hacia la lectura de la literatura es debido a que no se les ha inculcado el hábito de leer y esto hace que no se dé la

importancia a la lectura, Gates (1970) afirma: debido a los malos hábitos que poseen los estudiantes muestran una mala actitud hacia la escuela y especialmente a la lectura.

La literatura y los hábitos de lectura, enriquecen al estudiante, ayudándole a mejorar su vocabulario, la ortografía, su creatividad y análisis, el uso correcto del lenguaje. Este estudio finaliza con la presentación de algunas recomendaciones. Implementando el hábito de lectura en el curso de literatura, de manera responsable para el fortalecimiento de la educación integral del estudiante, hacer competencias de lectura en clase, creando el espíritu de competitividad, también utilizar la tecnología ya que existe un acceso importante al internet, e indagar acerca de la metodología empleada por el docente del curso de literatura, investigar sobre el aprendizaje significativo y seleccionar las obras literaria que más les guste. Crear bibliotecas dentro del establecimiento. Esto ayudará a los profesores a formar mejores estudiantes, con conocimientos significativos, capaces de enfrentar la vida.

CAPÍTULO I

PLAN DE INVESTIGACION

1.1 Antecedentes

Producto de una búsqueda de estudios que de alguna forma tienen relación o se aproximan al problema en estudio, se presenta a continuación las siguientes tesis:

- Toc, Eugenia (2012) En la tesis titulada “Algunos Factores que inciden en el desinterés por el aprendizaje de la literatura” realizada en Guatemala, con el objetivo de contribuir a mejorar la metodología empleada por los catedráticos de la asignatura de literatura universal en la carrera de magisterio de educación primaria urbana, de los establecimientos: Escuela Normal Intercultural, Colegio Mixto Cultura, Colegio Mixto BethShalón, Liceo Mixto San Juan. Se realizó con 125 alumnos de Magisterio primaria urbana, aplicando cuestionarios, lista de cotejos, para lograr el objetivo se utilizó entrevista, revisión de documentos, observación y el método inductivo, concluyendo que el docente no tiene conocimientos necesarios de métodos, técnicas y estrategias para impartir el curso de literatura universal. Además los alumnos no tienen hábito lector, por falta de motivación.

- Agreda Godínez Cesar Augusto (2014) En la tesis titulada “Diagnostico sobre el interés por la lectura de la literatura clásica guatemalteca” realizada en la universidad de San Carlos de Guatemala, con el objetivo de contribuir a mejorar la comprensión lectora de la literatura clásica guatemalteca a través de la metodología empleada por la profesora ,para despertar el interés por la lectura determinando el tipo de novelas, gusto y preferencia a leer obras clásicas y actuales, se trabajó con 110 estudiantes del noveno grado II básico del Colegio

Americano de Guatemala, profesora Español 8º, 9º y 10 grado y currículo empleando entrevistas, muestras, guía de encuestas a los alumnos, que permitirán una mejor comprensión, para alcanzar el objetivo se utilizó un enfoque deductivo e inductivo, probabilístico técnica aleatoria. Concluyendo que no se encontró evidencia concreta del uso de una inducción, actividades o estrategias por parte del docente, los alumnos prefieren las lecturas de ficción y suspenso que incluya lenguaje sencillo y poca descripción.

- Mejía López, Brenda Marlene (2013) en la tesis titulada “Las competencias específicas en la formación específica de profesores y profesoras de lengua y literatura” en la Escuela de profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Con el objetivo de contribuir con la formación de profesores de enseñanza media en la especialización de lengua y literatura especificando las expectativas a desarrollar durante sus estudios en dicha especialidad, se trabajó con la población estudiantil del último grado de la carrera de profesorado en Lengua y literatura y docentes activos de Lengua y literatura, utilizando lista de cotejo ,escala de rango, fichas, y para lograr el objetivo se utilizó una investigación de enfoque descriptivo tipo encuesta concluyendo con los resultados de éste estudio, permitieron identificar las competencias específicas para el profesor de enseñanza media en la especialidad de lengua y literatura de tal modo que puedan servir de diferencia así como de herramientas de formación.

- Camey Del Pilar (2014) en la tesis titulada: “Guía para el desarrollo de la comprensión lectora a través de la literatura infantil” en la Universidad Rafael Landívar. De Guatemala, El objetivo principal Implementar capacitaciones a educadoras del Nivel Preprimaria de los distritos 04-03-05, 04-03-06 y 04-03-07 del Municipio de San Martín Jilotepeque, en relación a la utilización de la Literatura Infantil a través de estrategias y actividades creadoras para iniciar el proceso de comprensión lectora en niños y niñas del Nivel Pre primario mediante la práctica de talleres pedagógicos basados en el aprendizaje significativo.

dando a conocer que la comprensión lectora es la capacidad del niño para percibir y reflexionar a partir de la información planteada en textos escritos, el estudio se realizó en los salones de clase y entregando la guía a las supervisiones educativas, Asociación Share y 15 educadoras participantes, el trabajo de estudio se realizó a través de la metodología investigación- acción, para ello se utilizaron instrumentos como entrevistas y cuestionario a los Supervisores Educativos y a educadoras del nivel pre primario del municipio de San Martín Jilotepeque, concluyendo que la literatura infantil es un elemento significativo que se vincula al proceso de comprensión lectora, lo cual las educadoras del nivel pre primario de los distritos 04-03-05, 04-03-06 y 04-03-07 de la Supervisión Educativa del municipio de San Martín Jilotepeque no aplicaban al proceso de aprendizaje-enseñanza repercutiendo en el desarrollo de la competencia lectora, sin embargo a través de la intervención las educadoras conocen y aplican la temática.

- Ordóñez Ordoñez, José Elastin(2012) en la tesis titulada “Estudio sobre el uso de las tecnologías de información y comunicación (Tics) en el área de Lengua y Literatura de sistemas informáticos en la universidad de tecnología Israel. dentro de los establecimientos de Educación Básica” con el objetivo de aprovechar las ventajas didácticas, tecnológicas, analizar y documentar el uso de las tecnologías de información y comunicación (Tics) en el área de Lengua y Literatura dentro de los establecimientos de Educación Básica, se realizó una prueba a alumnos de trece a quince años, utilizando la tecnología para la enseñanza aprendizaje de la literatura, como método de investigación se utilizó el método inductivo y técnica de encuesta, entrevistas y observación directa y como instrumentos usó una lista de preguntas previamente preparada para realizar las encuestas y entrevistas correspondientes, se realizaron cuestionarios, una entrevista estructurada y observación directa ,para lograr el objetivo se utilizó el método inductivo de tipo documental, Llegando a la conclusión que Este nuevo sistema tecnológico, representa mayor organización y destreza de parte de los docentes.

- Cuestas, Carolina (2012) en la tesis titulada, “Lengua y literatura escolar. Hacia una metodología circunstancial de su enseñanza, en la Universidad Nacional de la Plata, facultad de Humanidades y ciencias de la educación En este trabajo se abordó el objeto de estudio enseñanza de la literatura desde una perspectiva social y cultural. Dicha decisión supone la búsqueda de conceptualizaciones sobre la lectura y la literatura en sus relaciones con otros conceptos, como experiencia y subjetividad Este movimiento metodológico, pero también epistemológico, propio de las investigaciones cualitativas llegando a la conclusión que, a la hora de observar la enseñanza de la literatura en las instituciones educativas, también en la educación no formal, se necesita un posicionamiento teórico amplio. Sin caer en la aporía de que la literatura es un discurso social más, pues en realidad ningún discurso es simplemente uno más. Depende de la decisión como investigadores, pero sobre todo como docentes de literatura, darle cabida a las analogías con otras ficciones no literarias, a otros discursos en cualquiera de sus formas orales o audiovisuales, ya que son “susceptibles de funcionar como un vector de ideas, representaciones e ideologías”

- Sigcha Cadena, Diana Alicia (2013) en su tesis titulada “La incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lengua y la literatura” de los estudiantes del octavo grado de educación básica del colegio Cardenal Carlos María de la Torre de la Parroquia de Quiche Cantón Quito Provincia de Pichincha en la Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de Educación, Carrera Educación Modalidad semi presencial. Con el objetivo de establecer la incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de Lengua y Literatura del octavo grado de educación básica del Colegio Nacional “Cardenal Carlos María de la Torre” de la parroquia de el Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha, durante el año lectivo 2012– 2013. La población o universo de la presente investigación estuvo constituida por 10 profesores y 80 estudiantes del octavo grado de básica del Colegio “Cardenal de la Torre” el presente estudio se encuentra dentro del campo socio-educativo por lo que la

investigación fundamental que aplica es cualitativa debido a que indaga sobre grupos humanos buscando el cambio y la transformación, responde al paradigma crítico propositivo que posibilita la generación de aprendizajes constructivistas. Y técnicas primarias está la encuesta con su instrumento el cuestionario y técnicas secundarias Dentro de las técnicas secundarias se emplearon las siguientes: la lectura científica -el subrayado- el fichaje. (fundamental) concluyendo: De acuerdo al estudio realizado tanto a estudiantes como a docentes coinciden en que las estrategias metodológicas adecuadas inciden en el desarrollo y mejora del aprendizaje de los estudiantes del octavo grado de educación básica.

- Reátegui Malafaya, L. (2014) en la tesis titulada “Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes de 5to grado de primaria de las instituciones Educativas Públicas de Punchana-2014.” de la Universidad Rafael Landívar Facultad de Humanidades Campus de Quetzaltenango, El objetivo principal es, Conocer los factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5° grado de primaria de tres Instituciones Educativas públicas de Punchana – 2014. Es una investigación de tipo no experimental y correlacional porque estuvo orientada a describir de manera independiente cada variable de estudio, luego mediante métodos estadísticos de correlación se verificó el grado de relación existente entre ellas. Llegando a la conclusión, que la actitud hacia la lectura según el test aplicado a los 285 (100%) estudiantes del 5° grado de primaria de las instituciones educativas públicas de Punchana, la mayoría de estudiantes asumió una actitud positiva (55.8%), con promedio del puntaje alcanzado 4.60 puntos valor que en el Test de actitud de 30.24 puntos y desviación típica que confirma la actitud hacia la lectura positiva.

- Aldana López (2012) en su tesis titulada *Las prácticas de lectura en las situaciones didácticas en las salas de Nivel Inicial en los Centros Educativos Complementarios* Universidad Nacional de La Plata*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación su principal objetivo es Conocer cuáles y cómo son

las prácticas de lectura en las situaciones didácticas que se desarrollan con niñas/niños en los grupos de Nivel Inicial en los Centros Educativos Complementarios (CEC) y analizar las diferencias y/o similitudes con el Jardín de Infantes. El análisis de los datos fue de tipo cualitativo, a base de información observacional y/o de expresión oral o escrita que parte de la interacción con los sujetos a estudiar. Se triangularon los datos construidos a través de las observaciones (generales y focalizadas). Llegando a la conclusión las teatralizaciones precedentes han sido seleccionadas porque las consideramos prototípicas del problema de investigación y además retoman varias cuestiones halladas a partir del análisis de los datos, respecto de las representaciones de los docentes acerca de la educación complementaria, de la enseñanza de la lectura en las salas de nivel inicial en los CEC, de las similitudes y diferencias con el Jardín de Infantes, de las prácticas de lectura que realizan, etc.

- Rivera. Mildred Beatriz (2016) en su tesis titulada “Rol de los padres de familia en la formación de hábitos de lectura de sus hijos” en la escuela de padres de familia del colegio Liceo Coatepeque y San José de Coatepeque del nivel de preparatoria del municipio de Coatepeque del departamento de Quetzaltenango Universidad Rafael Landívar Facultad de Humanidades. El objetivo principal es identificar el rol que juegan los padres de familia, en la formación del hábito de lectura en sus hijos. La investigación es de tipo descriptiva. Llegando a la conclusión que es necesario proporcionarles a los padres una guía de lectura para que estimulen a los hijos en casa.

1.2 Planteamiento del problema

La literatura, es muy importante especialmente en alumnos de primero básico del instituto Nacional Mixto: Diéguez Olaverri, ya que según La Real Academia Española la define como: “El arte que utiliza como instrumento la palabra, Por extensión, se refiere también al conjunto de producciones literarias de una nación, de una época o incluso de un género.

La importancia que tiene el proceso de aprendizaje del curso literatura tanto en los alumnos de primero básico como a nivel general es aún mayor en nuestros días, ya que esto requiere de disciplina para obtener un aprendizaje, social y cultural.

En el proceso de aprendizaje de los alumnos de primero básico, en el curso de literatura se encuentra, falta de comprensión, de análisis y de aplicación en su actividad sociocultural debido a que en la primaria no se fomenta el hábito de la lectura para una comprensión lectora, evitando que en el nivel básico se aproveche el tiempo en comprensión y análisis.

Los estudiantes, no entienden al leer y esto provoca una verdadera crisis en el rendimiento académico. Los problemas más frecuentes al leer son: porque no se tienen claras las ideas, sucesos, significados, secuencia, características. Resulta difícil expresar lo leído porque no se identifican personajes, contextos y un mensaje o moraleja.

Ante lo expuesto se define como problema de estudio: **“El proceso de aprendizaje del curso de literatura y su incidencia en el hábito de lectura”**

Para desarrollar la investigación se plantean las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el curso de literatura
- ¿Cómo incide el proceso de aprendizaje en el hábito lector de los estudiantes?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivos Generales

- ✓ Contribuir en el establecimiento educativo con este estudio que identifica el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el curso de literatura y su incidencia en el hábito de lectura de los estudiantes de primero básico.

1.3.2 Objetivos Específicos

- ✓ Identificar el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el curso de literatura.

- ✓ Establecer la incidencia del proceso de aprendizaje en el hábito de lectura.

1.4 Justificación

Identificar como aprenden los estudiantes en el curso de literatura es de suma importancia, para que de esta manera, en el proceso de aprendizaje ellos puedan adquirir conocimientos literarios; pero más que esto, puede ser la manera de despertar el gusto por la literatura y por ende desarrollar el hábito de la lectura; ya que este es personal y voluntario. Sabiendo la importancia de la literatura en la formación del individuo la Real Academia Española define la literatura: “El arte que utiliza como instrumento la palabra, por medio de la lectura, que surge de la práctica” (p.137).

Los estudiantes son los actores de su aprendizaje, debido a eso es necesario indagar de la manera que ellos aprenden, y esto los favorecerá en el proceso de aprendizaje en el curso de literatura; pero esto no se logra sin la integración del docente, estudiante y contexto, para que el estudiante tome conciencia de la importancia del curso de literatura para su crecimiento educativo, social y cultural.

Actualmente existen métodos educativos que no son utilizadas correctamente por el estudiante en el curso de literatura, ya que no se adaptan a las necesidades del estudiante, así mismo, herramientas que el alumno no maneja o no tiene acceso.

También se debe saber cuál es el contexto y sus pre saberes en el cual se ha desenvuelto a lo largo de su vida, ya que una de las consecuencias de la falta de

rendimiento en el curso de literatura son: las técnicas tradicionales que no dejan avanzar y desmotivan al alumno, ya que se les da una lectura muy extensa, aburrida y tediosa que les provoca la pérdida de interés hacia la literatura, ya que existe muy poca cultura de lectura en nuestro medio.

1.5 Hipótesis

En esta investigación no se requirió de hipótesis debido a que la investigación es de tipo descriptivo, y las variables a estudiar se derivan de los objetivos propuestos. Como lo indica Hernández (1998) “Los estudios descriptivos permiten detallar situaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (Pag.60),

1.6. Variables.

Variable	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
<p>El proceso de aprendizaje en el curso de literatura</p>	<p>El proceso de aprendizaje, Es todo lo relacionado con la recepción y la asimilación de los saberes transmitidos.</p> <p>El proceso de aprendizaje es individual, aunque se lleva a cabo en un entorno social determinado. Para el desarrollo de este proceso el individuo pone en marcha diversos mecanismos. (Julián Pérez Porto y Ana Gardey 2013)</p>	<p>Es la aplicación que hace el estudiante para el avance de este proceso, alcanzando diversas acciones que transmitan nuevos conocimientos y valores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso • Aprendizaje • Proceso de Aprendizaje • Literatura • Comprensión lectora • Literatura de primero básico. • Recursos educativos para el curso de literatura. 	<p>Encuesta a estudiantes</p> <p>Observación nosiendo parte de la situación.</p>	<p>Cuestionario de preguntas dirigigo a estudiantes</p> <p>Guía de observacion.</p>

Variable	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Hábitos de lectura	Hábitos: Hace referencia a toda conducta que se repite en el tiempo, por ende, "Hábito Lector" es leer de manera habitual y sistemática, como una necesidad. (Héctor Fritis)	El hábito consiste en la repetición de una acción que hace una persona con su comportamiento. La lectura es hábito y como tal es necesario formarlo, aprovechando cada oportunidad para practicarlo.	<ul style="list-style-type: none"> • Hábito • Lectura • Hábito de lectura • Condiciones en el aula para la lectura. • Frecuencia de lectura. • Horario de lectura. • Planificación y ejecución de un plan lector. • Actitud hacia la lectura de la literatura. 	Entrevista semiestructurada Cuestionarios de preguntas, dirigido a los estudiantes y docentes.	Guía de entrevistas a docentes con preguntas semi-estructuradas. .*Cuestionario a estudiantes y docentes con preguntas semi-estructuradas. C

Fuente: Elaboración propia.

1.7 Tipo de investigación.

El presente estudio es de tipo descriptivo, debido a que lo único que se pretendió encontrar fue características e información concreta de la realidad del problema, puntualizando el proceso de aprendizaje del curso de literatura y su incidencia con el hábito de lectura, en el primer grado básico del Instituto Mixto Diéguez Olaverri de la zona 11 de la ciudad capital. Esta investigación es descriptiva ya que responde a lo expuesto por Hernández(1998) “Los estudios descriptivos permiten detallar situaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se manifiesta determinado (...)” (Pag.60).

El enfoque del estudio de investigación es cualitativo ya que busca identificar cómo es el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el curso de literatura; el cual se identificó con la aplicación de una encuesta a los estudiantes.

El diseño del estudio es transversal ya que se estudió el fenómeno en un tiempo determinado; es decir se buscó identificar cómo aprenden los estudiantes en el curso de literatura en ese momento.

1.8 Metodología

Para la realización de la investigación se utilizó el método inductivo porque centró en un fragmento de la educación, el cual es, el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el curso de literatura en el Instituto Público Mixto Diéguez Olaverri y a partir de esto se establecen conclusiones generales.

1.8. 1 Técnicas

Se utilizaron, las siguientes técnicas para recolectar la información y efectuar la investigación se utilizó:

- Entrevista estructurada a docentes, para indagar acerca del proceso de aprendizaje en el curso de literatura y su incidencia en el hábito de lectura
- Observación a alumnos de primer grado básico.

- Encuesta a estudiantes de primero básico
- Cuestionario de preguntas dirigido a profesores y estudiantes de primero básico.

1.8.2 Instrumentos

- Cuestionario dirigido a profesores y alumnos. Se presentó al entrevistado una serie de preguntas con el fin de obtener información de manera escrita con respuesta veraz y acertada al problema planteado.
- Guía de observación. Para desarrollar la observación con el grupo de estudiantes fue necesario elaborar una guía de observación que permitió recopilar información en los momentos que el docente desarrolló la clase y en el tiempo de receso observar a los estudiantes, en que aprovechaban su tiempo.

1.9 Población y muestra

1.9.1 Población

La población para el presente estudio está conformado por los estudiantes pertenecientes al primer año de estudio básico del Instituto mixto Diéguez Olaverri, durante el año 2017, siendo la cantidad de 70 alumnos ya que cada sección tiene 35 estudiantes cada una y dos profesores de comunicación y lenguaje que imparten el curso de literatura, debido a esto se tomó el total de población, de las dos secciones.

1.9.2 Muestra

Esta investigación no utilizó muestra, basado en el argumento según Grajeda (s.f.) quien señala que cuando la población es menor de 100, se trabaja en su totalidad.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Proceso de aprendizaje

Concepto de proceso:

Un proceso es una secuencia de pasos, que se enfoca en lograr algún resultado específico. Los procesos son mecanismos de comportamiento que diseñan los hombres para mejorar la creación de algo, para establecer un orden o eliminar algún tipo de problema. Según la Real Academia Española (RAE), este concepto describe la acción de avanzar o ir para adelante, al paso del tiempo y al conjunto de etapas sucesivas advertidas en un fenómeno natural o necesario para concretar una operación artificial.

Concepto de aprendizaje

Se llama aprendizaje al proceso de obtener conocimientos, habilidades, valores y actitudes, por medio del estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de otras actitudes, que se puedan observar en el sujeto. Nérci (1979) afirma: “El ser humano aprende con todo su organismo y para integrarse mejor al medio físico social, atendiendo a las necesidades biológicas psicológicas y sociales que se presentan en el transcurso de la vida. Esas necesidades pueden denominarse dificultades u obstáculos” (p. 213).

El aprendizaje es un proceso que forma el ser humano por sus propios medios y esfuerzo, superando todo obstáculo, con su propia experiencia para adquirir su propia independencia. Nérci (1979) afirma:

Así el hombre aprende cuando afronta obstáculos y siente la necesidad de vencerlos. Todo aprender es vencer obstáculos. De ahí se desprende que nadie puede, con propiedad, enseñar a nadie, lo que se puede hacer es sensibilizar a otra persona de modo que sienta y quiera vencer ciertos obstáculos. Así como la educación fue definida en términos de superación también el aprendizaje puede serlo del mismo modo. Todo

aprendizaje no es más que el resultado del esfuerzo de superarse a si mismo venciendo obstáculos (p. 213).

Por otro lado nos dice: Ausubel. “El aprendizaje significativo es muy importante en el proceso educativo porque es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la amplia cantidad de ideas e información representadas por cualquier campo del conocimiento” (p 78).

Proceso de aprendizaje

Es un proceso que solo el estudiante puede adquirir por medio de su perseverancia y rutina. Pérez&Gardey(2013) indica: “El proceso de aprendizaje se lleva a cabo en un medio social determinado, es individual ya que el estudiante debe asimilar y poner en acción los diferentes componentes, para que los saberes transmitidos por el profesor sean mejor aprovechados” (84). Así de esta manera el estudiante logra alcanzar conocimientos significativos.

Por otro lado nos indica Nerici (1979). El proceso de aprendizaje parece desenvolverse a través las siguientes fases:

- Sincrónica esta fase se refiere al momento en que el individuo recibe el impacto de una nueva situación, la que puede provocarle un estado de perplejidad donde los elementos del conjunto situacional parecen estar yuxtapuestos, colocados uno al lado de otros, sin mucha lógica o significación aparente
- Analítica en esta segunda fase las partes del todo perseguido son analizadas separadamente. Cada parte, pues, en un verdadero trabajo de desmenuzamiento, es aprendida en su individualidad y en sus relaciones con las partes próximas.
- Sintética. En esta fase final las partes son unidas mentalmente, con base en todo aquello que es fundamental para la formación de un todo mayor, comprensivo y lógico que es el conjunto de la situación.(p.135)

2.2 La literatura

La Literatura es un medio en el cual podemos transmitir nuestros pensamientos por medio de la palabra escrita y a la vez expresar nuestros sentimientos.

El diccionario de la Real academia Española (2006): define. “El arte que utiliza como instrumento la palabra por extensión, se refiere también al conjunto de producciones literarias de una nación, de una época o incluso de un género literatura griega, literatura del siglo XVIII, literatura fantástica, etc. (p.137).

“La literatura ejerce una poderosa influencia en las sociedades humanas; les abre nuevas rutas, le imprime nuevas direcciones, y a veces es tan profunda y decisiva que cambia el destino de un pueblo” (Muñoz 1995, p.10).

Sin embargo, este tema es tan extenso que trataremos algunos puntos Muñoz. (1995) manifiesta: “la literatura es una expresión que da vida por medio del lenguaje que debe tener determinadas condiciones, para alcanzar este nivel deberá contar con rasgos estéticos que despierten ciertas emociones en el lector”. (p.12.).

Los docentes puedan organizar actividades que les permita que los estudiantes de primero básico puedan tener más oportunidad de leer literatura que no sea tan aburrida y tener más satisfacción al momento de leer, también se dice que la literatura debe ir de la mano con el área de comunicación y lenguaje, pues es una expresión de la vida por medio del lenguaje y así poder comprender más la literatura.

Según Muñoz (1995) “La literatura es un medio para comenzar la lectura en los niños y para desarrollar a lo largo de toda la vida, para que esta vaya siendo perfeccionada, selectiva y comprensiva para que la lectura sea más interpretada” (p.12).

En la actualidad la sociedad del conocimiento está sujeta a un modelo político económico y social concambios mundiales y solo la educación es la que está para hacer frente a estos cambios y entre estos, se encuentra por su puesto la comprensión lectora y el vínculo con la literatura.

Según Jerez. (2015) dice: “importante destacar los conceptos, teorías encontradas en libros, son elementos de aprendizaje para los estudiantes en su desarrollo de habilidades y conocimientos en la lectura, a través de textos literarios, así poder encausar a los estudiantes, gusto por la literatura” (p.45).

Uno de los aspectos importantes de la literatura en estudiantes de primero básico es que deben tener una buena base en la comprensión lectora desde la infancia por medio del educando en el proceso de enseñanza aprendizaje.

También se dice que el propósito principal de la literatura es la formación de un lector con criterio estético, tomando en cuenta que los niños desde muy temprano demuestran atracción por diversos tipos de literatura.

2.2.1 Comprensión lectora de obras literarias

La comprensión lectora es una de las vías más importantes para la lectura, ya que si no se comprende lo que se lee, no se adquieren nuevos conocimientos ni experiencias que nos trasmite el ser humano, su enseñanza ayuda al desarrollo intelectual del estudiante especialmente en el aprendizaje de la literatura, para facilitar el acceso al conocimiento de diferentes tipos de literatura y cultura en general.

Smith, (1989) afirma: “La lectura involucra un número de habilidades generales que no deben ser ignoradas en ningún análisis. La lectura requiere de un tipo de discriminación visual. Un lector debe descubrir las diferencias críticas mínimas entre las letras y las palabras” (P.87).

Podemos decir que la lectura establece un asunto de decodificar el sonido de traducir los símbolos escritos en una página a sonidos reales o imaginarios del habla de manera que aprender a leer en un poco más que memorizar las reglas seleccionadas para decodificar y en práctica su uso.

Álvarez, (1996) consideraba “Que el proceso de enseñanza de la lectura exige, cada vez con mayor urgencia, del diseño de estrategias didácticas eficaces que partan de una modelación análoga a la complejidad de la lectura como actividad, en su diversificación tipológica y su estructura peculiar” (p. 11).

2.2.2 Literatura de primer grado básico

Debido a la importancia de la literatura, en la malla curricular de primer grado básico, el Currículo Nacional Base establece la literatura que se debe de leer en este grado; siendo la literatura guatemalteca Antigua (precolombina); además de esta, también se trabaja la literatura contemporánea; ambas corrientes literarias son importantes para el aprendizaje en el curso de literatura.

2.3 Literatura antigua (Precolombina)

La literatura precolombina es de suma importancia en los estudiantes de primer grado básico, en el curso de literatura, ya que en ella se encuentra literatura guatemalteca de esa época entre ellos encontramos una de las más importantes que es el popolvuh. Lo afirma Estrada (2011) “Cuenta con obras y escritores destacados en todas las épocas de su historia. Las primeras obras literarias guatemaltecas fueron creadas por los mayas. Algunas quedaron plasmadas en sus jeroglíficos en piedra, cerámica y códices. Por otro lado nos indica Bernal (2009). “La civilización maya floreció en una vasta región de la zona conocida como Mesoamérica esta región comprende gran parte del territorio de Guatemala, Belice, el sur de Nicaragua la península de Nicoya en Costa Rica los territorios de Honduras”(…).(p.70).

2.3.1 El Popol Vuh

Una de las obras más importantes es el Popol Vuh, manuscrito quiché de la época de contacto con los españoles que recoge la inmortalidad maya. Como lo afirma Bernal (2009). “Libro sagrado Mayas Kiché, también conocido como libro del consejo constituye la mayor y más alta producción literaria indígena, contiene narraciones sobre la formación del mundo, genealogía de los dioses, los héroes lo referente a la formación de sus tribus” (p.71).

2.3.2 Literatura contemporánea

La literatura contemporánea en los estudiantes de primer grado básico también es importante en el proceso de aprendizaje del curso de literatura ya que se encuentra la literatura guatemalteca de esa época por lo que se debe conocer acerca de esta literatura. así lo confirma Bernal (2009).”Tras la caída de Jacobo Arbenz Guzmán segundo gobierno de la llamada revolución democrática el país se sumió en una profunda crisis política y social, los gobiernos militares desarrollaron una política que pretendían terminar con cualquier intento de oposición” (p.205).debido a esta crisis política no hubo mucho estímulo para crear la literatura ya que muchos escritores tuvieron que alejarse del país así lo indica Bernal (2009) “En este contexto, la creación literaria no tuvo mayores incentivos. Muchos intelectuales tuvieron que abandonar el país y desarrollaron sus actividades artísticas lejos de Guatemala. Destacan entre el grupo de escritores exiliados Augusto Monterroso y Luis Cardona y Aragón” (p205).

2.4 Recursos educativos para el aprendizaje de la literatura

El aprendizaje de la literatura, con recursos que no se adaptan a las necesidades de los estudiantes ha provocado la deficiencia en el aprendizaje, continúa con ideologías por transmisión de contenidos; esto lleva a una educación retrograda. Los recursos didácticos, son muy útiles para la enseñanza aprendizaje de la literatura, ya que si el docente hace uso de material didáctico, se le facilita enseñar un determinado tema.

Esto quiere decir que los recursos educativos son esenciales para el docente en el cumplimiento de su función y al estudiante para facilitar el aprendizaje; practicando actividades de literarias en clase; ejemplo: uso de organizadores gráficos, mapas conceptuales, etc. También pueden utilizar otros recursos tecnológicos, como proyectar la película de una obra antes de leerla; esto les llamará la atención y querrán saber más acerca de la obra o hacer cine foro, para que ellos pregunten y participen en clase y sea más dinámica creativa y

motivadora y así, hacer buen uso de los recursos educativos y hacerlos más valiosos.

2.5 Hábito de lectura

Concepto de hábito

El uso más frecuente de hábito está asociado a la costumbre o rutina que se logra a partir de repetir conductas similares. Estos hábitos también pueden asociarse al instinto y a la herencia, también se adquiere por medio de la práctica de repeticiones que luego se vuelve costumbre y así se forma el hábito de lectura.

La lectura resulta una herramienta imprescindible para la formación de cualquier profesional. Los jóvenes universitarios en formación utilizan la lectura y la escritura en sus actividades cotidianas de aprendizaje, en la búsqueda del conocimiento. Es así como la lectura pasa a formar parte esencial del contexto universitario, siendo una parte importante del núcleo de la vida académica, como vía de acceso a la información, y como elemento imprescindible para la adquisición de las competencias. Hjortshoj, 2001; Carlino, 2013; & Cassany, 2008 p.123

Concepto de Lectura

La lectura es el acto de decodificar signos por medio de nuestros sentidos como la vista el habla y así poder expresar nuestros pensamientos y sentimientos ya que estos nos permiten plasmarlos en libros y así poder leerlos.

Ponce & Salazar (1999) afirman “Aunque parezca fútil, es importante referirse al acto de leer ya que es bastante común a signarle la calidad de lectura a cualquier acto la decodificación de signos escritos y su organización” (pág. 2). Leer en sentido riguroso, es encontrar por sí mismo el sentido de un mensaje que puede estar plasmado en algo físico o inmaterial. No solo podemos leer libros si no también los gestos, paisajes naturales y hechos sociales.

2.5.1 Hábitos de lectura

La lectura es algo que nos lleva a un mundo diferente de conocimientos sin limitaciones y nos provoca infinidad de sentimientos y emociones que nos transportan a otros lugares sin conocerlos. El hábito de Lectura no se adquiere fácilmente es algo que se va dando gradualmente a través de la práctica.

Como lo afirma Fritis (2002) "Poseer buenos hábitos de lectura trae consigo la formación de personas con un amplio vocabulario, creadoras, innovadoras, con capacidad de crítica y capaces de resolver problemas de su realidad". (p.23). Por lo tanto estimular al estudiante a leer es de gran ayuda en su proceso educativo, ya que si el estudiante es estimulado por el docente y padres de familia, se le facilitara más el proceso de aprendizaje de la lectura y esto hará que forme más pronto el hábito de lectura.

2.5.2 Condiciones en el aula para la Lectura

Se sabe que la lectura es una actividad muy importante para todo estudiante, por tal motivo se debe tomar en cuenta las condiciones necesarias para realizar esta actividad especialmente en el aula.

López Aldana (20012). Nos indica que según la investigación realizada se pudo observar que es importante la interacción del sujeto y el docente para una educación complementaria de la enseñanza de la lectura en los salas de nivel inicial.

Es muy importante el ambiente en el que se debe recibir el curso de lectura y las condiciones en las que debe estar el salón de clases, para que el estudiante se sienta cómodo y le sea agradable la lectura y tenga una mejor comprensión, para ello se debe tener buena ventilación, iluminación adecuada, espacio y ambiente tranquilo, así pueda comprender mejor la lectura y tener conocimientos significativos para su vida en sociedad.

2.5.3 Frecuencia de Lectura

De alguna manera la frecuencia de lectura es sumamente importante, ya que los niños que a temprana edad y en conjunto leen, muestran más seguridad y comprenden mejor lo que leen, no se trata de leer una cantidad grande a la semana si no la frecuencia con la que se haga esta actividad, lo más recomendable es leer todos los días y a sí se va creando la necesidad de leer y formar el hábito de lectura.

Muñoz, (2009)“con una muestra de 1.174 escolares ingleses a la edad de 10 años, se realiza un Test de Lectura. Una de las variables explicativas ha sido la frecuencia de lectura compartida en casa a la edad de 5 años” (p.10).

2.5.4 Horario de lectura

Cuando se habla de una persona con ciertas habilidades o destrezas, no quiere decir que conozca toda la regla, si no es porque ha adquirido el hábito de hacerlo, con perseverancia y constancia de hacerse el horario diariamente y tener la habilidad de leer.

Según Los investigadores Sandroni & Machado (1995). “Que no se puede llamar hábito de lectura a un ligero coqueteo con un libro, un hábito no es algo circunstancial o transitorio, es una costumbre enraizada una conducta incorporada con carácter cotidiano a nuestra existencia” (p.17).

De tal manera que se debe de ser más intensos y constantes en la lectura, para lograr formar el hábito de lectura, sin embargo de debe hacer con placer para encontrar el gusto por la lectura, ya que si es obligado causa rechazo, más aun si en la escuela y en el hogar no se ha fomentado la lectura con placer.

Mortimer&Doren (2000) afirma Quienes poseen destreza o habilidad son quienes se han formado habito de funcionar de acuerdo con las normas que las rigen. En esto consiste la diferencia entre el artista y el artesano y las personas que no dominan tales terrenos” (p.65).

Con esto se puede decir que para adquirir el hábito de lectura se debe adquirir destrejas y habilidades, durante el proceso de aprendizaje, para que se pueda tener el compromiso con la lectura, por ello es importante el horario de lectura en casa y en la escuela.

2.5.5 Actitud hacia la lectura

No siempre se tiene buena actitud hacia la lectura especialmente en alumnos de primero básico por diferentes situaciones, que se les presenta como distractores que ellos prefieren, juegos, televisión, teléfono o conversar con amigos entre otros, o prefieren dedicar tiempo a otras tareas de la casa o de la escuela, pero menos a la lectura.Gates (1970) afirma: “muchos estudiantes desarrollan una actitud negativa hacia la escuela en general y hacia la lectura en particular. Se complica más, por las exigencias extraordinarias de tiempo que se derivan de las actividades extraescolares demasiado arduas y por los malos hábitos”(p 24).

Por otra parte en la escuela el profesor es el responsable de crearles una buena actitud hacia la lectura, con trasmitirles ese entusiasmo que el debe tener en cuanto a la enseñanza aprendizaje de la lectura y la literatura, así ellos se forman la idea de que la lectura se debe ver con actitud positiva.

Gates. A. (1970) Dice: “cuando el profesor se ocupa de esto, se pregunta así mismo; ¿Cómo puedo ayudar a estas personas, si no quieren aprender? No les gusta la lectura ¿cómo les puedo enseñar? En efecto cómo puede el maestro solucionar estos interrogantes” (p.23).

Por otra parte también nos lo dice Arthur I. Gates (1970). Desde el principio debe hacerse notar que la responsabilidad no recae en la escuela, a menos que en el hogar se le dé importancia a la educación, al respecto por el trabajo y el clima que contribuya acentuar los positivos valores que se derivan de la lectura.

2.6 Planificación y ejecución de un plan lector.

La organización de programa de lectura es de suma importancia en los estudiantes de secundaria, ya que la gran mayoría, no tienen el hábito de leer y para ello, se debería de hacer este tipo de programas de enseñanza para la lectura, porque a veces los alumnos no saben que tienen el gusto por la lectura, y no tienen la disciplina para encontrarlo, por medio de estos programas, que les inculque, los presione a leer y conociendo más acerca de la lectura y así formarse el hábito.

Gates (1970) confirma: “Que debe hacer la escuela secundaria? ¿Es necesario agregar la enseñanza de la lectura al pesado programa? ¿Debería recibir instrucciones básicas para la lectura todos estudiantes secundarios? O la responsabilidad de la escuela secundaria cumple adecuadamente, ayudando lectores menos hábiles?” (p. 13)

Estas y muchas preguntas se plantea el docente, cuando se estudia el problema de la lectura de secundaria, a veces es responsabilidad del docente ponerse a pensar un poco en la formación del estudiante en este caso en la enseñanza aprendizaje de la lectura, es decir que el profesor puede ayudar al estudiante de secundaria a mejorar su lectura, con mayor eficacia.

Gates (1970) afirma: “Que al organizar programas de la escuela secundaria se ha comprobado que es necesario establecer una responsabilidad definida para la enseñanza de un programa básico. Aunque la meta a menudo expresada, de que “todo profesor sea un profesor de lectura” (p.15).

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos en la investigación sobre el proceso de aprendizaje del curso de Literatura y su incidencia en el hábito de lectura, fue obtenida a través del grupo de estudiantes de primer grado del ciclo de educación básica del Instituto Mixto Diéguez Olaverri en la zona 11 jornada vespertina en la ciudad de Guatemala.

La información recabada con el grupo de sujetos entrevistados se presentan en base a las dos variables y sus respectivos indicadores:

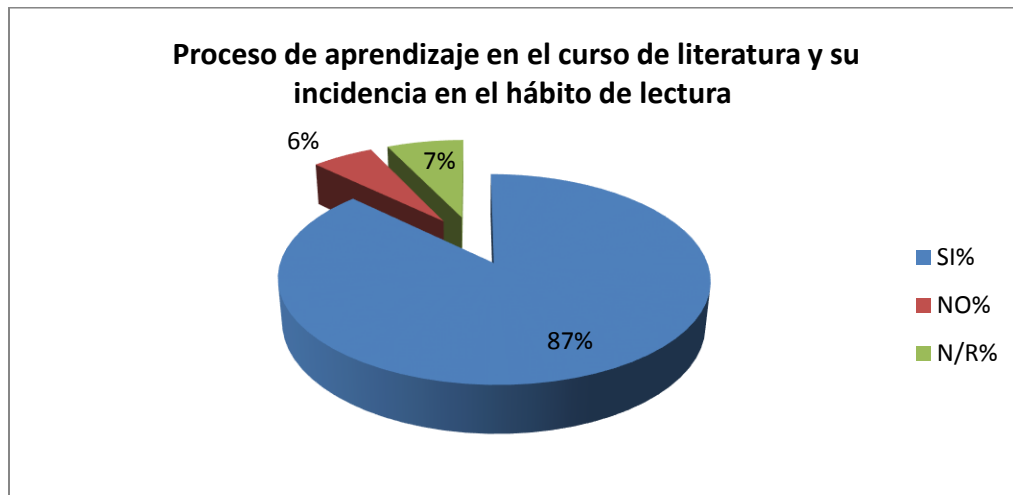
- La primera variable: El proceso de aprendizaje en el curso de literatura, donde los indicadores son: Proceso, Aprendizaje, proceso de aprendizaje, Literatura, comprensión de obras literarias, literatura de primero básico, Recursos educativos para el curso de literatura
- Segunda variable: Hábitos de Lectura, sus indicadores son: Hábito, Lectura, Hábito de Lectura, Condiciones en el aula para la lectura, frecuencia de lectura, horario de lectura, Planificación y ejecución de un plan lector, Actitud hacia la lectura de la literatura.

3.1 El proceso de aprendizaje en el curso de Literatura

En el proceso de aprendizaje en el curso de literatura, el estudiante aplica una serie de pasos coordinados para alcanzar diferentes acciones, que le permitan encontrar nuevos conocimientos, en el mundo de la literatura. Según D. Ausubel. “El aprendizaje significativo es muy importante en el proceso educativo porque

es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la amplia cantidad de ideas e información representadas por cualquier campo del conocimiento” (p 39).

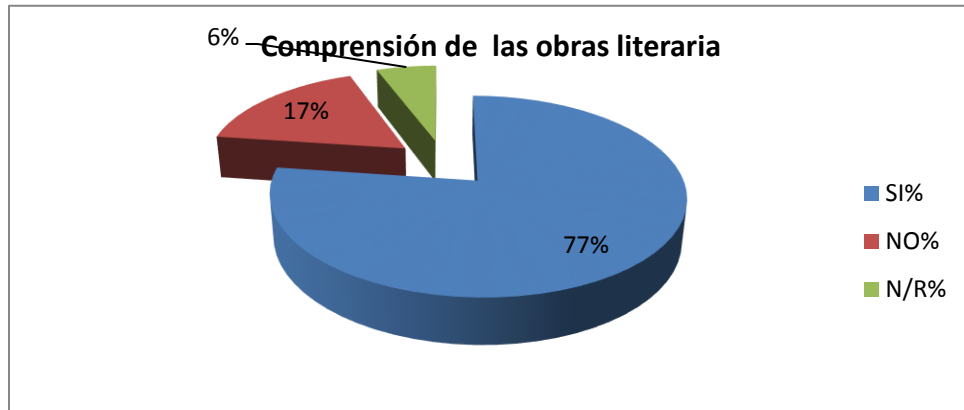
GRÁFICA No.1



Fuente: Elaboración propia con base a los resultados de la investigación. Año 2017

La gráfica No.1 muestra que el 87 % de estudiantes dijeron que sí incide el proceso de aprendizaje, en el hábito de lectura; ya que les motiva a leer más y aprender más acerca de diferentes literaturas, y así formarse el hábito de lectura. Contrario a esto existe una minoría del 6% que afirma que el proceso de aprendizaje de literatura no incide en el hábito de lectura, ya que para ellos no es importante y no les interesa la literatura, finalmente el 7% no respondieron. Es evidente que los estudiantes están conscientes que sí, incide el proceso de aprendizaje de la literatura, para formar el hábito de lectura.

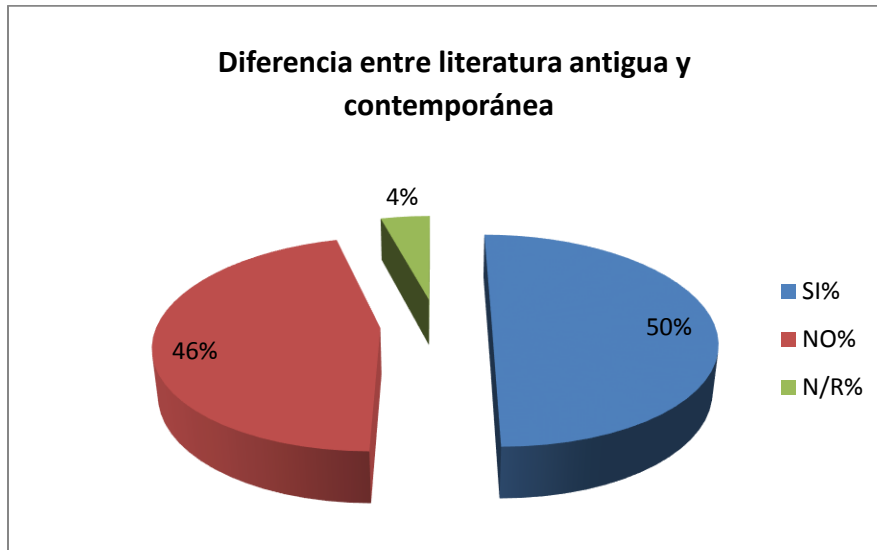
GRÁFICA No.2



Fuente: Elaboración propia con base a los resultados de la investigación. Año 2017

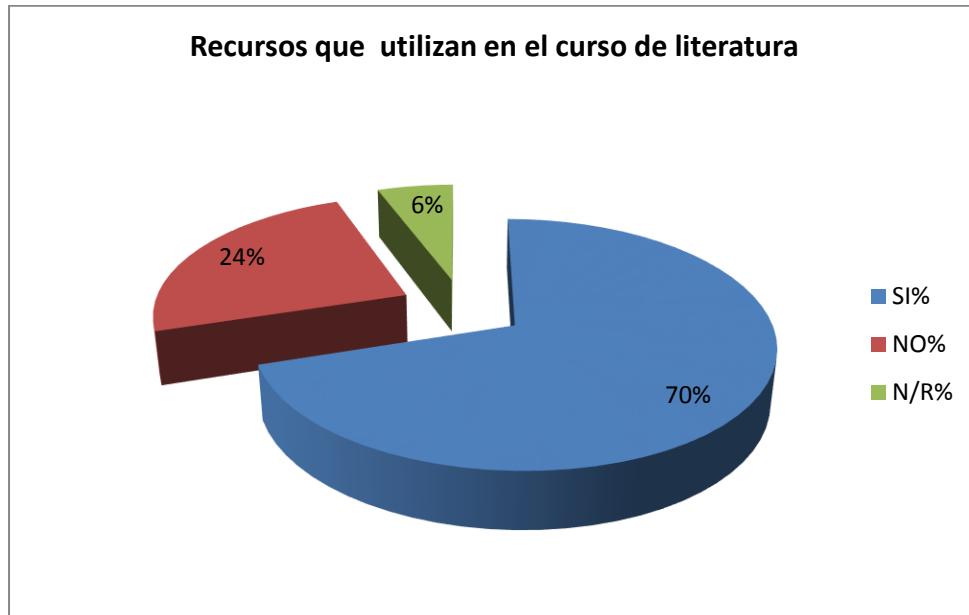
La gráfica No.2 muestra que el 77% de los estudiantes firmaron que sí comprenden las obras que leen, por lo cual esto coincide con las respuestas que proporcionaron los profesores que imparten el curso de literatura. Mientras que 17% dijeron que no comprenden las obras literarias que leen y finalmente el 6% de estudiantes no respondieron.

Se realizó una observación donde se logró constatar que los estudiantes si les son entendibles los libros que utilizan en clase, ya que se pudo observar que la profesora de literatura los pasaba a leer al frente y luego les preguntaba sobre lo leído, después hacer un resumen sobre lo que trataba el fragmento. Aunque el 17% de los estudiantes no participan en clase, no tienen el libro o se dedican hacer otras actividades.

GRÁFICA No.3

Fuente; Elaboración propia con base a los resultados de la investigación. Año 2017.

En la gráfica No.3 muestra la cantidad de estudiantes que conocen la diferencia entre literatura antigua y contemporánea. Mostrando que el 50% del total de la población sí conoce la diferencia entre estas dos literaturas, pero contrario a esto la gráfica también muestra que 46% del total de la población, no conoce esta diferencia y finalmente 4% de estudiantes que no respondieron. Este resultado coincide con las respuestas de los docentes ya que ellos afirman; que los estudiantes no tienen el conocimiento necesario para determinar las diferencias que existe entre literatura antigua y contemporánea, ya que según ellos los estudiantes no analizan.

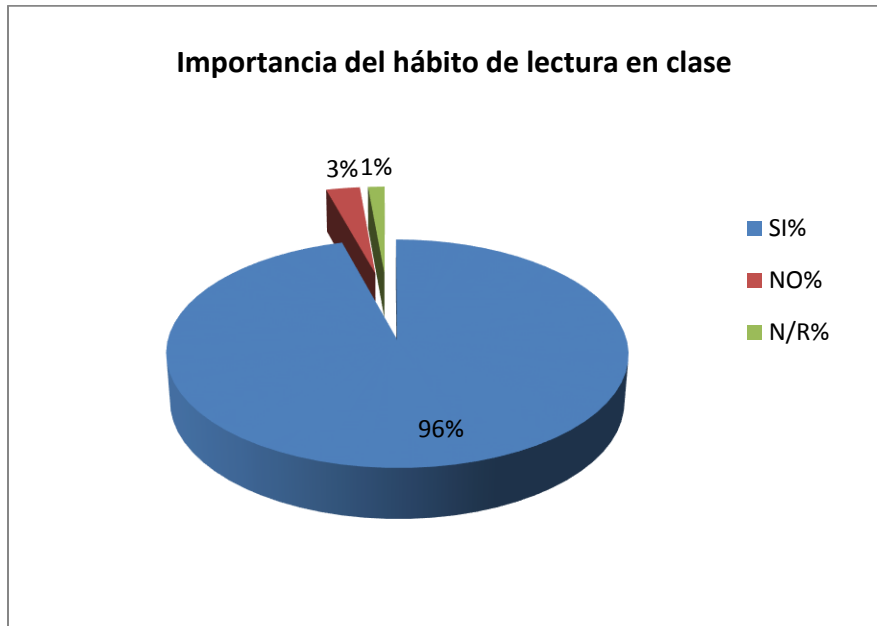
GRAFICA No.4

Fuente: Elaboración propia con base a los resultados de la investigación. Año 2017.

Esta gráfica muestra que el 70% de estudiantes, sí utilizan algún libro u obra literaria, como recurso en el curso de literatura, mientras que 24% del total no utilizan algún libro u obra literaria y finalmente que no respondieron el 6% de la población total, demostrando con esta estadística que los alumnos de primero básico, si cuentan con un libro de texto de literatura y más de una obra para leer en clase. En cuanto a los estudiantes que no cuentan con libros u obras literarias, según los docentes se deben por falta de interés propio, falta de atención de parte de los padres de familia.

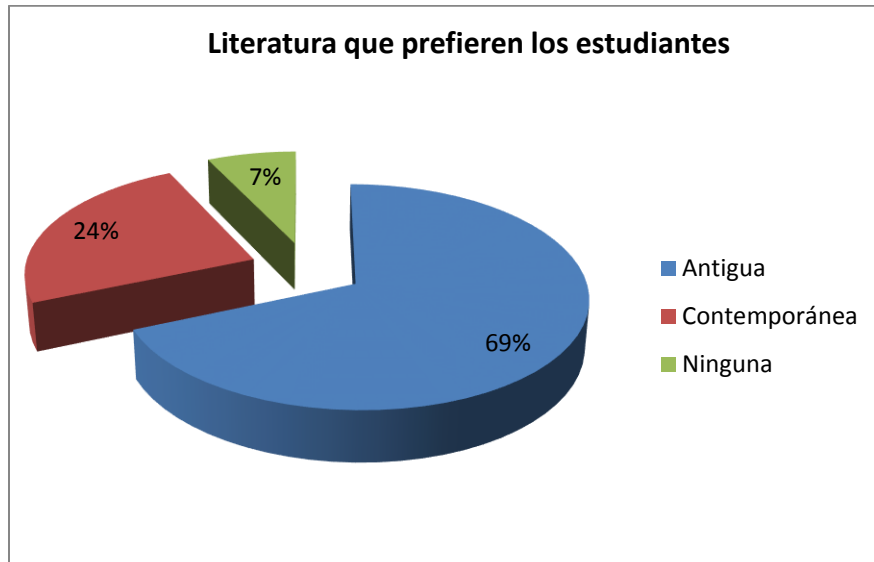
3.2. Hábitos de Lectura

En el estudio que se realizó, permitió saber acerca del hábito de lectura que poseen los estudiantes. Se tomaron en cuenta los profesores del área de comunicación y lenguaje que imparten el curso de Literatura y los estudiantes de primero básico, en la cual se les aplicó una guía de preguntas para entrevista con el fin de determinar el hábito de lectura de los estudiantes.

GRÁFICA No. 5

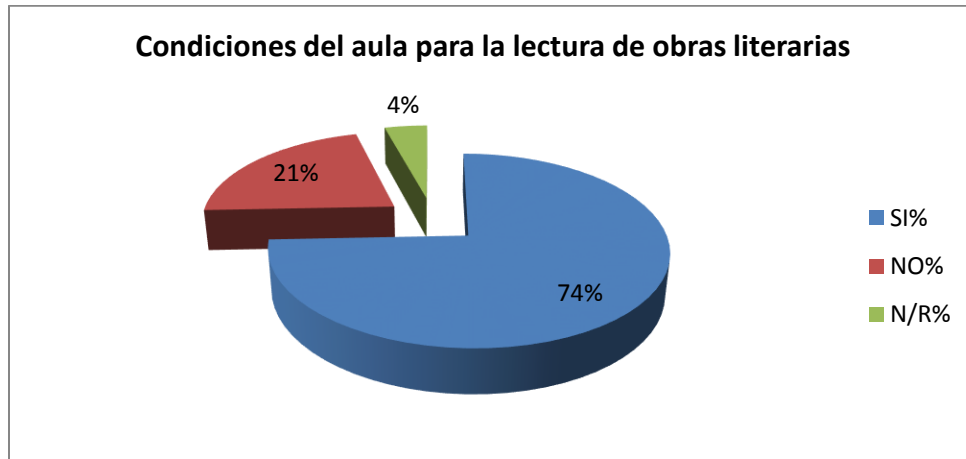
Fuente: Elaboración propia con base a los resultados de la investigación. Año 2017.

La grafica número 5, Muestra cuán importante considera el estudiante que es el hábito de lectura en clase. 96 % de los estudiantes creen que es importante el tiempo que dedican a la lectura ya que aprenden más, mejoran su ortografía y les sirve para ser mejores estudiantes, mientras que el 3% del total de estudiantes, no consideran importante el tiempo que le dedican a la lectura, ya que no comprenden lo que leen, finalmente 1% de estudiantes no respondió. Este resultado muestra que los estudiantes sí saben la importancia del hábito de lectura o de dedicarle un tiempo establecido a la lectura.

GRÁFICA No.6

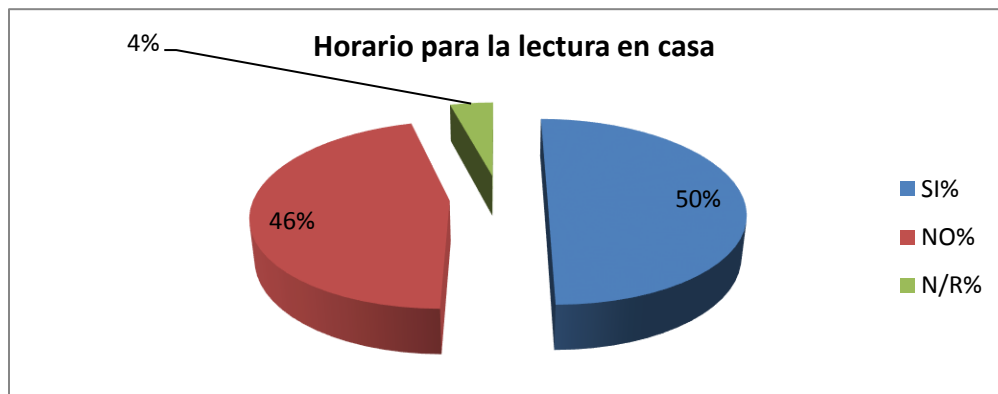
Fuente: Elaboración propia con base a los resultados de la investigación. Año 2017.

La gráfica No.6 nos muestra qué tipo de Literatura prefieren leer los estudiantes del primer grado de educación básica del Instituto Diéguez Olaverri. El 69% manifiestan que prefieren leer la literatura Antigua, tales como el PopoluhLazario de Tornes, Cara Zamba , entre otros ya que esto les permite conocer acerca de nuestros antepasados y tener una cultura general más amplia, mientras que el 24% de los estudiantes prefieren la Literatura Contemporánea ya que ellos prefieren estar más actualizados, conocer más acerca de nuevos escritores entre ellas tenemos La tónica de una muerte anunciada, el Amor en los tiempos del Cólera de García Marques, y el 7% prefiere ninguna, ya que no leen en ningún tipo de literatura que se les pide, por falta de tiempo o de interés personal.

GRÁFICA No.7

Fuente: Elaboración propia con base a los resultados de la investigación. Año 2017.

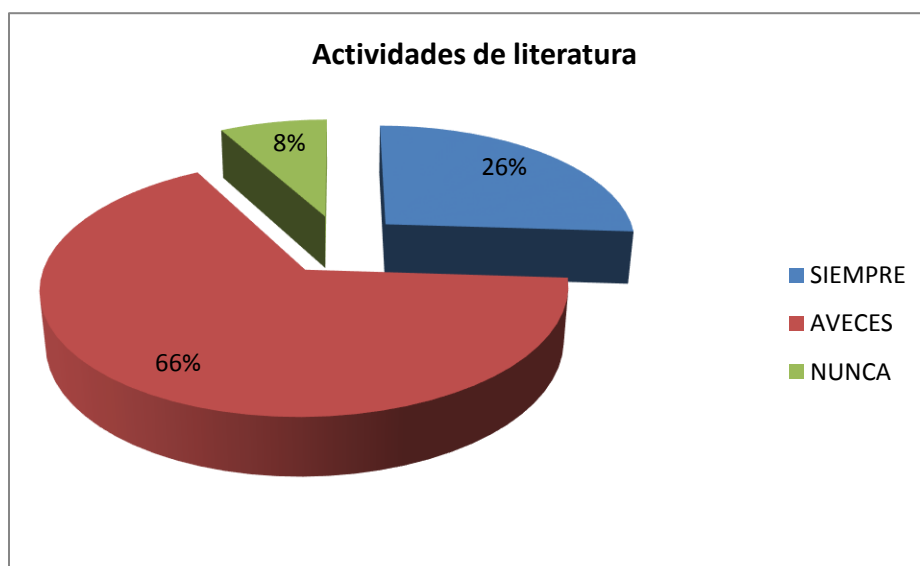
En la gráfica No.7 se muestra que los estudiantes sí han leído una obra literaria completa dentro del aula a pesar de las condiciones de ésta; 74% sí han leído una obra literaria, ya que ellos muestran el interés por la literatura y organizan su tiempo para la lectura, mientras que, 21% no han leído ninguna obra literaria debido a que como se puede observar las condiciones del aula no son muy apropiadas para la lectura, ya que el salón de clases es muy pequeño y no cuenta con mucha iluminación ni ventilación y por la cantidad de alumnos que reciben el curso, no es de mucho beneficio, ya que por estar muy juntos, ellos mismos platican y no se concentran en lo que leen. Y finalmente 6% no respondieron.

GRÁFICA No.8

Fuente: Elaboración propia con base a los resultados de la investigación. Año 2017.

La gráfica No.8 se muestra si los estudiantes cuentan con un horario establecido para la lectura, demostrando que el 50% de los estudiantes tienen un horario establecido para la lectura, mientras que el 46% de estudiantes, no cuentan con un horario para la lectura ya que ellos demostraron que les es más importante hacer otro tipo de tareas que tomarse un tiempo para la lectura y finalmente, 4 % de los estudiantes no respondieron, debido a que no tienen interés ni el habito por la lectura debido a que si no tienen esa constancia y perseverancia, para leer, no pueden formar el habito y no tendrán una comprensión lectora adecuada ,para el curso de literatura, en la cual tienen que leer diferentes tipos de obras literaria. Esto nos muestra la actitud que poseen los estudiantes hacia la lectura.

GRÁFICA No. 9



Fuente: Elaboración propia con base a los resultados de la investigación. Año 2017

La Grafica No.9 muestra que el 26% de los estudiantes dentro de las actividades de Literatura, realizan organizadores gráficos o mapas conceptuales, con frecuencia. El 66% a veces realizan organizadores gráficos o mapas conceptuales y el 8% nunca realizan organizadores gráficos o mapas conceptuales. Por esta razón se les hace difícil comprender las obras literarias que leen, ya que no tienen el concepto ni la imagen mental, para poder

interpretar mejor el argumento de las obras. Y tener una buena comprensión lectora.

Finalmente esta variable, hábito de lectura se describió por medio de las respuestas en las encuestas realizadas a los estudiantes y profesores, mediante la cual indican que es importante : el habito de lectura que posee el estudiante , para ello es importante las condiciones en el aula para la lectura, ya que en la observación realizada se pudo evidenciar que no es tan apropiado el espacio y lugar, con el que cuenta el estudiante en el establecimiento, además la iluminación y ventilación, es escasa, por esta razón no es eficiente el habito de lectura en su totalidad, Además se debe planear un horario de lectura en clase para realizar dicha actividad, así como realizar planificación y ejecución de un plan lector, para dicha actividad, que ayuda a formar el habito de lectura, y desde luego contar con una buena actitud hacia la lectura.

CAPITULO IV

ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Este capítulo contiene el proceso de contrastar los resultados presentados en el capítulo anterior con la revisión de literatura que aparece en la fundamentación teórica y los antecedentes, comprender, ratificar o discutir los resultados del estudio. Ejercicio que se hará de acuerdo a las variables e indicadores.

4.1. El proceso de aprendizaje en el curso de Literatura

Durante el proceso de aprendizaje del curso de literatura, el estudiante aplica una serie de pasos coordinados para alcanzar diferentes acciones, que le permitan encontrar nuevos conocimientos, en la creación de la literatura. Según D. Ausubel. “El aprendizaje significativo es muy importante en el proceso educativo porque es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la amplia cantidad de ideas e información representadas por cualquier campo del conocimiento”.

4.1.1 El proceso de aprendizaje en el curso de literatura

Este proceso es muy importante especialmente en estudiantes de primero básico ya que ellos tienen que desarrollar cada día una serie de pasos, para formar el hábito de lectura, y así poder comprender mejor la literatura que corresponden al curso, ya que es un proceso que solo el estudiante puede adquirir por medio de su perseverancia y rutina de lectura, para alcanzar nuevos conocimientos acerca de la literatura. Pérez&Gardey(2013) indica:“que el proceso de aprendizaje se lleva a cabo en un medio social determinado, es individual ya que el estudiante debe asimilar y poner en acción los diferentes componentes, para que los saberes transmitidos por el profesor sean mejor

aprovechados". (p 19). Así de esta manera el estudiante logra alcanzar conocimientos significativos. (Sigcha 2013) también nos indica de la incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la Lengua y la literatura en los estudiantes.

Según los hallazgos encontrados nos indican en la gráfica No.1 que el 87 % de estudiantes dijeron que sí incide el proceso de aprendizaje, en el hábito de lectura; ya que les motiva a leer más y aprender más acerca de diferentes literaturas, y así formarse el hábito de lectura. Contrario a esto existe una minoría que cree que el proceso de aprendizaje de literatura no incide en el hábito de lectura, ya que para ellos no es importante y no les interesa la literatura. Es evidente que los estudiantes están conscientes que sí, incide el proceso de aprendizaje de la literatura, para formar el hábito de lectura.

4.1.2 Comprensión de obras literarias

En la comprensión de las distintas obras literarias existen diferentes formas de analizar sin embargo para este ejercicio se toma a Jerez (2015) que dice: Es importante enfatizar conceptos y teorías hallados en libros, que son elementos de aprendizaje de los estudiantes para sus habilidades y conocimientos en la lectura, a través de textos literarios, poder encausar a los estudiantes, el gusto por la literatura. Por otro lado se puede analizar, que la comprensión lectora se debe desarrollar desde la infancia, para ello nos dice (Pilar 2015). La comprensión lectora utilizando la Literatura infantil a través de estrategias y actividades creadas para iniciar el proceso de comprensión lectora en niños y niñas de nivel pre primario, por medio de la práctica de talleres pedagógicos basados en el aprendizaje significativo. Así poder lograr que el estudiante, desde inicio tenga una buena comprensión lectora y así alcanzar los conocimientos significativos.

Según los hallazgos muestran que las obras literarias o libros que los estudiantes utilizan en clase les son entendibles, según la gráfica No.2 muestra

que la mayoría de los estudiantes, que es el 77% dijeron que si le son entendibles las obras y libros que leen, por lo cual esto coincide con las repuestas que proporcionaron los profesores que imparten el curso de literatura mientras que la minoría que es un 17 % dijeron que no les son entendibles las obras y libros literarios que leen.

Según los profesores de literatura los estudiantes que leen las obras literarias que les solicitan, si, comprenden lo que lee a la hora de realizar una comprensión lectora, sin embargo manifestaron que algunos estudiantes carecen de comprensión lectora, debido a que no le prestan importancia a lo que leen y al hacerles la comprensión lectora, muestran que no han comprendido o no han leído las obras literarias, por falta de interés o a veces que no hay motivación de parte de los maestros o de los padres de familia.

Por otro lado los profesores de literatura, indica que aún les es muy difícil que identifique los detalles importantes e ideas principales y lógicas de las obras literarias que leen, indica que es un trabajo arduo que no se logra en un corto tiempo debido a la poca cultura lectora que poseen los estudiantes.

El estudiante debe desarrollar el hábito de lectura para tener una buena comprensión lectora, esto se logra con la constancia y permanencia de leer y analizar las obras literaria, no se trata solo de memorizar con el fin de responder a la hora de la comprobación de lectura, por ello es que, el profesor debe estar en constante revisión, de que es, lo que comprenden a la hora de leer las obras literarias, también de parte de los padres de familia deben poner más empeño en que sus hijos, que tengan la responsabilidad de leer y así formando el hábito de lectura y tener una buena comprensión lectora de las obras que leen.

4.1.3 Literatura de primer grado básico

Debido a la importancia que tiene la literatura para el proceso de aprendizaje de primer grado básico se debe leer diferentes literaturas; siendo la literatura Antigua y contemporánea.

La literatura Antigua (precolombina) es de suma importancia en los estudiantes de primer grado básico, en el curso de literatura, ya que en ella se encuentra literatura guatemalteca de esa época, una de las más importantes el popolvuh. Lo afirma Estrada (2011) "Cuenta con obras y escritores destacados en todas las épocas de su historia. Las primeras obras literarias guatemaltecas fueron creadas por los mayas. Algunas quedaron plasmadas en sus jeroglíficos en piedra, cerámica y códices. La literatura contemporánea también es importante en este proceso, ya que se encuentra la literatura guatemalteca de esa época por lo que se debe conocer acerca de dicha literatura; así lo confirma Bernal (2009)."Tras la caída de Jacobo Arbenz Guzmán segundo gobierno de la llamada revolución democrática el país se sumió en una profunda crisis política y social, los gobiernos militares desarrollaron una política que pretendían terminar con cualquier intento de oposición" (p.205). De la misma manera nos indica Agreda (2014) el diagnóstico sobre el interés por la lectura de la literatura clásica guatemalteca, a través de la metodología empleada, contribuye a mejorar la comprensión lectora y a despertar el interés por la lectura de la literatura, clásica.

Según los hallazgos encontrados, en la grafica numero 3 nos indica la cantidad de estudiantes que conocen la diferencia entre literatura antigua y contemporánea, mostrando que el 50% del total de la población sí identifican la diferencia entre estas dos literaturas, pero contrario a esto la gráfica también muestra que 46% del total de la población, no identifican esta diferencia y finalmente 4% de estudiantes que no respondieron.

4.1.4 Recursos educativos para el proceso de aprendizaje en curso de literatura

Los recursos para el aprendizaje del curso literatura son de suma importancia mejor aún si se cambia la forma tradicional de estos. García (1996) cree que: insistir en cambiar la forma tradicional de enseñar literatura, debido a que los modelos didácticos no responden ni resultan eficaces a las necesidades de una buena formación literaria en el proceso de aprendizaje de la literatura ya que aun arrastra los modelos y recursos tradicionales.

Hoy en día hay variedad de recursos tecnológicos que ayudan a facilitar el aprendizaje de la literatura, como los sitios Web ya que allí se encuentran diferentes tipos de literatura. Zayas (2013). Nos confirma que: Las Tic para la educación Literaria como recursos y componente de nuestra cultura es una experiencia de lo literario, la literatura también habita en forma de bibliotecas virtuales secciones y noticias en la prensa digital, revistas literarias digitales, Webs para la orientación de la lectura.

Debería de ser un objetivo educativo el conocimiento de estos sitios y su incorporación como recursos para una lectura más competente. La mayor parte de las obras literarias que encontramos en Internet son literatura digitalizada, como obras impresas que se han digitalizado. Según Ordoñez (2012) se debe aprovechar las ventajas didácticas y tecnológicas, dentro de los establecimientos de educación básica, encontramos la tecnología de información y comunicación (Tic) en el área de lengua y literatura, que ayudan a encontrar información rápidamente.

Según los hallazgos: la gráfica número 4 muestra que la mayoría de estudiantes cuentan con algún recurso para el curso de literatura, como un libro de texto y alguna obra literaria, que es la que se les han pedido para el uso diario en el curso, mientras que la minoría que no cuentan con ningún recurso para el curso, por otro lado los profesores nos confirman que no cuentan con recursos

tecnológicos, ni los alumnos cuentan con recursos, solamente los libros y obras, no cuentan con tecnología ni otro tipo de recursos para el curso de literatura.

También comenta uno de los profesores del curso de literatura que a los estudiantes se les hace muy difícil por no decir imposible el poder contar con más recursos como apoyo para el aprendizaje del curso de literatura, debido a las condiciones económicas que carecen.

El aprendizaje del curso literatura, con recursos que no se adaptan a las necesidades de los estudiantes ha provocado deficiencia, continua con ideologías por transmisión de contenidos, esto lleva a una educación retrograda. Los recursos didácticos, son muy útiles para el aprendizaje de la literatura ya que si el estudiante hace uso del material didáctico, se le facilita aprender determinado tema, esto quiere decir que los recursos educativos son esenciales para el estudiante para facilitarle el aprendizaje, practicando actividades de literarias en clase. También utilizando organizadores gráficos mapas conceptuales y otros recursos como proyectar una película, de una obra antes de leerla, esto les llamara la atención y querrán saber más acerca de la obra literarias o participar en cine foro, para que el estudiante pregunte y participe en clase y sea más dinámica creativa y motivadora, así hacer buen uso de los recursos educativos y hacerlos más valiosos.

En la actualidad contamos con diversos tipos de recursos que podemos recurrir para la educación literaria entre ellos se mencionan Las Tic, que es una herramienta de gran utilidad ya que se encuentra cuantiosa información acerca de diferentes tipos de literatura, se puede encontrar literatura antigua como contemporánea más fácilmente, y así el estudiante pueda obtener más facilidad para el aprendizaje de la literatura.

4.2. Hábito de lectura

El hábito de lectura es muy difícil formarlo, en estudiantes de primero básico, que no tienen la costumbre de leer ya que es en casa donde se debe empezar a formarse el hábito, dándoles el ejemplo, es como ellos se van dando cuenta, que es normal leer y así sentirlo en el ambiente y no lo vean como algo fuera de lo normal esto les ayudará a que en la escuela ya lleven ese hábito y sea de bien para toda la vida. (Fritis 2002) afirma que: tener buen hábito de lectura ayuda a ser mejores personas con buen vocabulario, innovadoras, creadoras, con amplio criterio, capaces de resolver problemas de su entorno.

A su vez afirma (Malafaya 2014). Que es importante conocer los factores que influyen en el hábito de lectura en los estudiantes. Por lo tanto incitar a los estudiantes a leer es de gran beneficio en el proceso de aprendizaje del curso de literatura.

Según los hallazgos encontrados en gráfica número 5, Muestra cuán importante considera el estudiante que es el hábito de lectura en clase. 96 % de los estudiantes creen que es importante el tiempo que dedican a la lectura ya que aprenden más, mejoran su ortografía y les sirve para ser mejores estudiantes, mientras que el 3% del total de estudiantes, no consideran importante el tiempo que le dedican a la lectura, ya que no comprenden lo que leen, finalmente 1% de estudiantes no respondió. Este resultado muestra que los estudiantes sí saben la importancia del hábito de lectura o de dedicarle un tiempo establecido a la lectura.

4.2.3 Condiciones en el aula, para la lectura

Se sabe que la lectura es una actividad muy importante para todo estudiante, por tal motivo se debe tomar en cuenta las condiciones necesarias para realizar esta actividad, especialmente en el aula, de esta manera lo confirma Smith (1989). Evidentemente, la lectura no es una actividad que pueda realizarse optimistamente en la oscuridad, para leer se necesita de iluminación,

tener un libro enfrente, mantener abiertos los ojos y posiblemente traer puestos sus anteojos.

Por tal motivo se necesita de buena iluminación ventilación, un lugar cómodo donde estar sentado, espacio suficiente, para que pueda llevarse a cabo dicha actividad.

Por otro lado en las prácticas de lectura en las situaciones didácticas en los salones de clase López (2012). Nos indica que según la investigación realizada se pudo observar que es importante la interacción del sujeto y el docente para una educación complementaria de la enseñanza de la lectura en los salas de nivel inicial.

Según la investigación realizada: se pudo observar durante el trabajo de campo, que las condiciones del aula no son apropiadas para la lectura, ya que el salón de clases es muy pequeño y la cantidad de estudiantes que recibe el curso es muy grande, no cuenta con mucha iluminación ni ventilación, ya que por estar muy juntos, ellos mismos platican y no se concentran en lo que leen, por otro lado comentan los estudiantes, que no le prestan importancia a la lectura en clase porque ellos creen que es tiempo perdido, debido a que no retienen lo que leen por falta de concentración, debido a las condiciones del salón de clases, mejor se ponen a hacer tareas de otros cursos, sin embargo el establecimiento cuenta con un área de canchas de Baloncesto, donde se encuentra techado y hay bastante ventilación y espacio, para que puedan leer tranquilamente y tener una mejor concentración.

Podemos observar en la gráfica No.7, que la mayoría de los estudiantes han leído alguna obra literaria completa, ya que ellos muestran el interés por la literatura, y organizan su tiempo para la lectura a pesar de las condiciones en las que se encuentra el aula, mientras que la menor parte de los estudiantes no han

leído ninguna obra literaria debido a que ponen excusas para hacerlo no tienen el interés en leer ni el hábito de lectura.

Finalmente la variable, hábito de lectura, se describe por medio de las respuestas en las encuestas realizadas a los estudiantes y profesores, mediante la cual nos indica que es importante el horario de lectura para que lean los estudiantes ya que esto los ayuda a formar el hábito de lectura y tener una buena comprensión lectora, la planificación y ejecución de un plan lector, es necesario para obtener un horario y lugar adecuado, para la lectura ya que en la observación realizada se pudo dar cuenta que no son apropiadas las condiciones en el aula; tales como: el espacio y lugar con el que cuenta el estudiante en el establecimiento, la iluminación y ventilación, estos son factores que dificultan el hábito de lectura, para que el estudiante posea una buena actitud hacia la lectura.

4.2.4 Horario de actividad lectora

Se debe decir que el horario de actividad lectora se relaciona con la organización de tiempo para la lectura, es muy importante tener un horario y organizar el tiempo para leer y formar el hábito, sin estos factores no se puede llevar a cabo esta actividad, ya que esto no es innato, si no que es un proceso que se logra paso a paso y día con día, hasta llegar a obtener el hábito de lectura. Cuando una persona posee ciertas habilidades es porque ha pasado por un proceso, en el cual ha respetado reglas y un horario, y esto se debe hacer también para la actividad lectora y llegar a formar el hábito.

Con esto lo confirman Los investigadores Laura Sandroni y Luis Machado (1995). Que no se puede llamar hábito de lectura a un ligero coqueteo con un libro, un hábito no es algo circunstancial o transitorio, es una práctica arraigada una conducta incorporada con carácter cotidiano a nuestra existencia.

De tal manera que debemos de ser más intensos y constantes en la lectura, como también lo afirma Mortimer & Doren (2000) Quienes poseen destreza o habilidad son quienes se han formado hábito de funcionar de acuerdo con las normas que las rigen. En esto consiste la diferencia entre el artista y el artesano y las personas que no dominan tales terrenos.

En cuanto a los padres de familia, De León (20016). Indica que el rol de los padres de familia, en la formación de hábitos de lectura de sus hijos, es necesario proporcionarles a los padres una guía de lectura, para que estimulen a los hijos en casa. Así poder hacer el trabajo en conjunto y facilitar el proceso de aprendizaje para formar el hábito de lectura en los estudiantes.

En los hallazgos realizados: según el 50% de los estudiantes si cumplen con un horario para la lectura la mayoría respondieron que en clase y en su casa tienen un horario establecido para la lectura mientras que el otro 46 % respondieron que no cumplen con un horario ya que manifiestan que no sienten que es necesario leer todos los días ,porque creen que la lectura es aburrida y tediosa que al contrario de sentir placer por la lectura sienten que es pérdida de tiempo, que lo pueden utilizar en jugar o hacer otras tareas que les gusta más que leer una obra literaria y el 4% de los alumnos que no respondieron.

Por otro lado los profesores indican que en clase si tienen horario para la lectura, aunque es muy poco debido a que los periodos de clases, son de treinta minutos, y no es suficiente, también comentan que en casa no se fomenta el hábito de leer, de parte de los padres, ya que ellos tienen otros hábitos, como el de ver televisión, por tal razón los estudiantes no poseen una buena comprensión de las obras literaria que leen y tienen bajo rendimiento escolar.

4.2.3 Planificación y ejecución de un plan lector

Planificar y ejecutar un plan en todo programa de enseñanza aprendizaje es efectivo, así también poder incluir un plan para la lectura y tener el tiempo

específico para la lectura de la literatura, así afirma Gates (1970). La escuela secundaria debe hacer nuevos programas, es necesario agregar al pesado programa, la enseñanza de la lectura, todo estudiante de secundaria debería recibir instrucciones básicas para la lectura, la responsabilidad de la escuela secundaria cumple adecuadamente con alumnos deficientes.

Los profesores también tienen la responsabilidad de realizar planes de lectura, para que el estudiante se sienta comprometido con la lectura ya que él es el indicado para fomentar el hábito de lectura en la escuela. Gales (1970). Afirma que se ha comprobado que es necesario implantar una responsabilidad para el aprendizaje de un programa básico en la escuela secundaria, al organizar programas. Se puede decir que el fin debería ser que todo profesor, sea un profesor de lectura.

Según los hallazgos demuestra que los profesores del curso de literatura si ejecutan un plan lector, ya que según la gráfica No. 9 señala que la mayoría de los estudiantes que es el 66% respondieron que no siempre planifican ni organizan sus actividades de lectura, ya que no utilizan recursos para la planificación, mientras que solo 26% de los estudiantes respondieron que si utilizan siempre organizadores gráficos para ejecutar su plan lector y el 8% respondió que nunca realizan organizadores gráficos o mapas conceptuales. Mientras que los profesores según la guía que se les realizó, respondieron que si utilizan planificación para el curso de literatura y tienen un horario de 15 minutos diarios en clase, para la lectura. Se pudo comprobar en la observación que se realizó, que la profesora si contaba con su planificación en ese momento, también comentó que son supervisados constantemente, por la dirección.

Definitivamente se debe de ejecutar un programa para poder organizar las actividades de enseñanza en este caso un plan lector, ya que es de suma importancia poder realizar todos los días esta actividad, para que los estudiantes se organicen y se vayan formando el hábito de leer, en la escuela debe ser

responsabilidad de los profesores organizar y ejecutar el plan lector a nivel global diseñar un plan de lectura para toda escuela, que sirva posteriormente para el proceso didáctico, de la enseñanza aprendizaje de lectura.

Por otro lado no se debe de olvidar que también influyen muchas variables, para poder llevar a cabo este plan lector, la participación del estudiante, el interés personal y el deseo de competencia, para que se logre el propósito de dicho plan.

Partiendo de la importancia que tiene la organización de tiempo para la lectura, debe de ser en casa y en la escuela, para que tenga una secuencia y esto sea una rutina diaria para poder realizar dicha actividad, así el estudiante disfrute de la lectura y la considere como parte de sus actividades diarias.

Según la investigación realizada: muestra la gráfica No. 9 (véase Cap. 3) que la mayoría de los estudiantes respondieron que sí organizan su tiempo para tener un horario de lectura en casa, como en la escuela, ya que sus padres les han inculcado el hábito de lectura, para ser mejores estudiantes y así poder comprender mejor lo que leen, rendir mejor en clases y tener un mejor futuro en su vida profesional, mientras que la minoría de estudiantes respondieron que no organizan su tiempo para realizar dicha actividad ya que afirman que no les queda tiempo para la lectura debido a que les dejan muchas tareas y tienen que ayudar con las tareas de la casa, y además sienten muy tediosa la lectura y no se sienten motivados en la escuela como en sus casas, también comentan los profesores y coinciden en que algunos estudiantes no muestran interés por la lectura y a la hora de leer una obra literaria no comprenden ni analizan los detalles importantes de las obras ,por esta razón tienen bajo rendimiento en el curso de literatura, y creen que es por falta de apoyo por parte de los padres que no fomentan el habito y se hace muy difícil esa función. Así que se debe de tomar en cuenta los diferentes aspectos que influyen en que el estudiante tome conciencia y sea él el que tenga la iniciativa de organizar el tiempo que dedique a la lectura y pueda lograr el hábito de lectura y llegar a ser un mejor estudiante.

Actitud hacia la lectura de la literatura

La actitud negativa que muestran los estudiantes, hacia la lectura de la literatura es debido a que no se les ha inculcado el hábito de leer y esto hace que no se dé la importancia a la lectura, Gates (1970) afirma: debido a los malos hábitos que poseen los estudiantes muestran una mala actitud hacia la escuela y especialmente a la lectura ya que están acostumbrados a ver televisión otras actividades extraescolares, antes que tomarse tiempo para la lectura. Por otro lado vemos que hay actitud positiva y esto contrasta con lo anterior según Malafaya (20014). Factores que influyen en el hábito de lectura, se ven reflejados en la actitud del estudiante, así indica el estudio realizado, el total de alumnos respondió un test de actitud, la mayoría asumió una actitud positiva hacia la lectura.

Es fundamental que los docentes utilicen adecuadamente las técnicas y métodos en cada tema tratado, esto con el fin que los estudiantes se motiven por el aprendizaje de la Literatura. Es por ello que coincide el CNB que la actitud hacia la lectura es una parte importante que afecta al lector, y lo prepara para el acto de leer de forma activa. Como parte de la actitud lectora, todo lector le atribuye al acto de leer una razón, por la cual siente que la lectura de un texto es necesaria.

Según los hallazgos se encontró que la actitud hacia la lectura, que muestran los estudiantes de primero básico es positiva debido a que la mayoría de estudiantes poseen el hábito de lectura, conforme lo que respondieron en la guía de preguntas, en la gráfica número 6(véase cap. 3)se evidenció que el 69% de los estudiantes, sienten el placer por la lectura, mientras que la minoría siendo el 24% lo hacen únicamente para hacer tareas y sacar una nota, ya que en casa no tienen horario para leer y en clase no leen suficiente por falta de

tiempo. Según el profesor de Literatura, los estudiantes de primero básico no se les ha cultivado el hábito de lectura, no tienen la cultura ni el apoyo de los padres, para que lleven una buena base para el aprendizaje de la literatura para esto debe ser en conjunto, estudiante profesor y padres de familia, ya que él cree que los padres de familia son los responsables en casa de fomentarles la cultura de lectura ,pero debido a que no se da esto, los estudiantes no son lo suficientemente responsables de crear su propio hábito de lectura.

La incidencia del hábito de lectura en el proceso de aprendizaje es fundamental, por lo tanto se debe tener el hábito de lectura, para lograr una buena comprensión de las obras o libros literarios que se lean. De alguna manera sería mejor hacerlo en equipo, profesor estudiante y padre de familia, para obtener mejores resultados y alcanzar conocimientos significativos.

Sin embargo los alumnos culpan a los profesores, por no dedicar más tiempo a la lectura y utilizar nuevas técnicas y métodos de enseñanza tales como, realizar obras de teatro, participar en conjunto, hacer más dinámica la clase.

Se pudo observar en clase que, los profesores de Literatura utilizan la metodología antigua con métodos didácticos que no se adaptan a las necesidades de los estudiantes y esto provoca que se siga transmitiendo los contenidos con la misma ideología, donde no involucran la opinión ni participación activa del estudiante, en el proceso del aprendizaje del curso de literatura.

CONCLUSIONES

Con base en el estudio realizado se logró identificar que los estudiantes presentan un nivel de interés positivo aunque no óptimo ya que algunos estudiantes no muestran interés hacia el proceso de enseñanza aprendizaje de la literatura, la mayoría si se interesan, por lo cual se refleja en el hábito lector que ellos poseen ya que fue evidente que a los estudiantes les gusta leer, sin embargo, no hay un interés óptimo por la literatura debido a determinados factores: como los recursos que son muy escasos para una mejor enseñanza aprendizaje de la literatura, solamente cuentan con libros y obras literarias en la cual muestran una buena comprensión lectora de las mismas, también se debe tomar en cuenta la motivación hacia la lectura de las obras literarias por parte de los docentes ya que ha constatado que no todos los estudiantes se sienten motivados por el docente, para leer las obras literarias. Estos factores son de suma importancia para el proceso de enseñanza aprendizaje del curso de literatura y su incidencia con el hábito de lectura como elemento de aprendizaje.

Como resultado de la investigación realizada se pudo constatar que el interés que muestran los estudiantes en el proceso de la enseñanza aprendizaje del curso de literatura y su incidencia en el hábito de lectura es positivo pero no en su totalidad, ya que algunos de los estudiantes no muestran interés por el curso de literatura en el cual influyen algunos factores: actitud que muestran hacia la lectura de las obras literarias, es uno de los factores que hacen que el estudiante no avance en su aprendizaje, además de parte de los profesores una actitud positiva para el proceso de la enseñanza de la literatura, también influye las condiciones del aula, a pesar de las malas condiciones, los estudiantes mostraron que si leen las obras literarias en clase y la planificación y ejecución

de un plan lector, para que el estudiante se sienta comprometido con el curso de literatura y la incidencia con el hábito de lectura.

RECOMENDACIONES

Considerar de manera muy importante el proceso de enseñanza aprendizaje en el curso de literatura para alcanzar conocimientos significativos” la responsabilidad de la escuela como de los docentes y padres de familia a contribuir a que este proceso se siga impulsando y permanezca el valor de la enseñanza aprendizaje de la literatura, ya que por medio de ella nos podemos trasladar a otros lugares y transmitir sentimientos por medio de la palabra escrita y esto sirve como fuente de ideas, para alcanzar conocimientos significativos. Para que esto pueda permanecer, se debería de implementar bibliotecas en todos los establecimientos, incentivar a los docentes en la aplicación de métodos donde los estudiantes participen activamente, para que los mismos se motiven y crezca en ellos el deseo por aprender a cerca de la literatura. Además de esto las autoridades educativas deben tomar en cuenta, la formación y capacitación de los docentes con programas que los fortalezcan para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más efectivo y lograr que el estudiante no pierda el deseo de superación.

Implementar el hábito de lectura en el curso de literatura, de manera responsable para el fortalecimiento de la educación integrar del estudiante, es por ello que se debe empezar en casa e inculcar el hábito de lectura desde niño, para que cuando llegue al nivel básico ya tenga el hábito de lectura. En el establecimiento hacer competencias de lectura, también utilizar la tecnología ya que existe un acceso importante al internet, que por ser de fácil acceso, puede propiciar un desenfoco del verdadero objetivo de la enseñanza aprendizaje del hábito de lectura, es necesario guiar, motivar para que se fomente el hábito de la lectura productiva.

REFERENCIAS

Libros

- Adriacaín H. Rodríguez A, Marín de Sosa, F.
(1995). Puertas a la Lectura; Primera edición Bogotá D.C. Colombia.
Editorial Delfín Ltda. 2000 ejemplares.
- Ausubel, D. P. (2008), *La Teoría del Aprendizaje Significativo*. New York, USA.
- Bernal, L.G. (2009), *Argumentos Comunicación y Lenguaje* Guatemala C. A.
Editorial Santillana, impreso en QuebecopWorld Perú S:A:
- Gates. Arthur. (1970). Enseñanza de la Lectura, primera edición. Traducido de
Andrés Pirk, Cumbre regional de ayuda técnica agencia para el desarrollo
Internacional. (A.I.D.) México/Buenos Aires.
- Gasol. A. Moras T. (2004). *Los Hábitos de Lectura*. Ceac. Madrid,
España. Editorial España Liberdúplex
- Mortimer J.&Doren.C. (1972). *Como leer un libro; Una guía*
Clásica para mejorar la lectura. Primera edición México. Editorial Debate
S.A., Gabriela Mistral, 2,28035 Madrid.
- Nerice I.G. (1979) *Hacia una Didáctica General Dinámica*, segunda edición
Editorial Kapelus, 2000 ejemplares. Avellaneda.
- Peña A.A.(2006) *El Aprendizaje Centrado en el Alumno*, ediciones Marcea. A.
Avda. Federico Rubio y Gali 9.28039 Madrid España.
- Reyzábal, M. & Tenorio, P. (1994). *El aprendizaje significativo de la*
Literatura. Primera edición. Madrid, España: Editorial La Muralla.

Libros digitales

Ajzen&ishbein, (1980) la actitud: Actitudes: Definición, Medición y Modelos de la Acción Razonada y Planificada. . Argentina (disponible

<http://www.ehu.eus/documents/1463215/1504276/Capitulo+X.pdf>

consultado 5 abril 2017)

Álvarez. Santisteban Naranjo, Ernan, Velázquez Ávila, Kenia María & 2011. Modelo cognitivo Para la enseñanza de la comprensión lectora. Cuba. Volumen 3, Número 27. Mayo 2011

<http://www.eumed.net/rev/ced/27/snva.htm>

BongortBirch, Atkinson& (2004) Motivation

Borges. J. Todorov. (2010). Fundación Biblioteca Virtual Miguel De Cervantes. (2010) La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria. Alianza Madrid 1997. Madrid, España.

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-educacin-literaria---bases-para-la-formacin-de-la-competencia-lectoliteraria-0/html/01e1d59a-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html

Carlino&Cassany(2013). Yubero, S. Elisa Larrañaga. (2015). El profesional de la información, 2015, noviembre-diciembre, v. 24, n. 6

<file:///C:/Users/Sergio/Downloads/41694-128848-1-PB.pdf>

Diccionario de la Real academia Española (2006). 22^a.edicion. España del RAE (2001). Recoge el léxico común del repertorio mayor y prescinde de los arcaísmos, los localismos y los coloquialismos no compartidos por España y América. <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/desen>

- Hernández Palacios, Esther, Comp. (1990). Literatura y psique, México, “Modelo de una didáctica literaria basada en el análisis de recepción”
- Heuermann, Hartmut, Peter Hün y Brigitte Röttger (1987) En busca del Texto. Teoría de la recepción literaria, México, unan.
- Hjortshoj, 2001; Carlino, 2013; & Cassany, 2008 (p.123). (Disponible ansenuza.unc.edu.ar/comunidades/bitstream/handle/11086.1/875/2014-SAA-Libro_Leer%20y%20escribirLISTO.pdf consultado 4 de abril 2017).
- Jerez. M. I. (2015) la Literatura infantil, el sistema social de representación de ideas 3ª edición. España. S. Revista de la Facultad de Educación de Albacete Murcia. <file:///C:/Users/Sergio/Downloads/Dialnet- La Literatura Infantil Y El Sistema Social De Representaci-5386471.pdf>.
- Mendoza Fillola A. (2002) La Educación Literaria. Base para la formación de competencias lecto- literaria <file:///C:/Users/Sergio/Downloads/305-388-1-PB.pdf>
- Muñoz Rodríguez, (2005) Teoría de la educación Universidad de Salamanca (España) : citación, Teoría de la educación Revista interuniversitaria, vol.17 disponible <http://revistas.usal.es/index.php/1130-3743/>
- Peña Muñoz M. (1995). Historia de la Literatura infantil. Primera edición Chile. Editorial Andrés Bello. <http://otrolunes.com/26/punto-de-mira/historia-de-la-literatura-infantil-en-america-latina/>
- Pérez P.J & Gardey A. (2013). Proceso de aprendizaje <https://definicion.de/proceso-de-aprendizaje/>
- Puentes, S. 2000. Caminos hacia el libro. Theorethikos: la revista electrónica de la UFG. Año 3, número 003. Julio-Septiembre 2000.

http://www.biblioteca.uach.cl/meson_ayuda/manuales/normas_redaccion_referencias_bibliograficas_uach.pdf

Ramada P.L. Becario de investigación del departamento de didáctica de la lengua y literatura, de ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Barcelona <http://www.gretel.cat/>

Reisz Rivarola Susana; (1989) Teoría y análisis del texto literario, primera edición. Buenos Aires. Hachette.
(disponible <http://catalogosuba.sisbi.uba.ar/vufind/Record/20160317044221779> consultado).

Reyzábal, M. & Tenorio, P. (1994). El aprendizaje significativo de la Literatura. Primera edición. Madrid, España: Editorial La Muralla.

Rojas González, M. (20012) La enseñanza de la literatura en secundaria. Ovares Ramírez, Flora E. Costa Rica. Heredia, C.R. Escuela de Literatura y Ciencias de Lenguaje. http://www.repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/2884/recurso_972.pdf?sequence=1&isAllowed

Rosenblat 2002 Alexis C Rojas. 2006. La enseñanza de la literatura: ¿un proceso dialógico?. Educare. Versión impresa. Volumen 10. Número 35. Mérida diciembre 2006.
http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000400010

Salazar, S. Ponce, D. 1999. Hábitos de lectura Biblios, núm. 2, 1999 Julio Santillán Aldana, ed. Lima, Perú
<http://www.redalyc.org/pdf/161/16100203.pdf>

Sandroni& Machado <https://es.slideshare.net/angelmanuel22/31499>

Smith (1989). Secretaría de Educación Pública, 2013. Desarrollo de competencias de lectura en estudiantes de nivel medio superior. Primera edición. México, Distrito Federal. Subsecretaría de Educación Media Superior.

http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12181/1/images/desarrollo_competencias_lectura_estudiantes.pdf

Vargas.E. V. (2011). Literatura y comprensión lectora en educación básica.

Estados Unidos de América (disponible

https://books.google.com.gt/books?id=chRC5GD58koC&pg=PA3&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q&f=false consultado el 5 de marzo

Zayas Felipe, (2009) Educación literaria, Barcelona Octaedro. Vol.25

(disponible <https://search.proquest.com/openview/0b64303164c04946f9eb/e700644673eb/1?pq-origsite=gscholar&cbl=54829> consultado el 18/3/2017

Tesis

Agreda Godínez Cesar Augusto (2014) “Diagnostico sobre el interés por la lectura de la literatura clásica guatemalteca” Tesis. Licda. Enseñanza del idioma español y literatura. Español. Guatemala 2014.

Aldana López (2012) “Las prácticas de lectura en las situaciones didácticas en las salas de Nivel Inicial en los Centros Educativos Complementarios”. Tesis. Licda. Enseñanza del idioma español y literatura. Español. Guatemala 2012.

- Camey Del Pilar (2014) "Guía para el desarrollo de la comprensión lectora a través de la literatura infantil" Tesis. Licda. Enseñanza del idioma español y literatura. Español. Guatemala 2014.
- Cuestas, Carolina (2012) "Lengua y literatura escolar. Hacia una metodología circunstancial de su enseñanza. Tesis. Licda. Enseñanza del idioma español y literatura. Español. Guatemala 2012.
- Malafaya, L. (2014) en "Factores que influyen en el Hábito de Lectura en estudiantes de 5to grado de primaria de las instituciones Educativas Públicas de Punchana-2014." Tesis. Licda. Enseñanza del idioma español y literatura. Español. Guatemala 2014.
- Mejía L. B. M. (2013) "Las competencias específicas en la formación específica de profesores y profesoras de lengua y literatura" Tesis. Licda. Enseñanza del idioma español y literatura. Español. Guatemala 2013.
- Ordóñez O. J. E. (2012) "Estudio sobre el uso de las tecnologías de información y comunicación (Tics) en el área de Lengua y Literatura de sistemas informáticos. Tesis. Licda. Enseñanza del idioma español y literatura. Español. Guatemala 2012.
- Rivera, de L. M. B. (2016) en su tesis titulada "Rol de los padres de familia en la formación de hábitos de lectura de sus hijos". Tesis. Licda. Enseñanza del idioma español y literatura. Español. Guatemala 2016.
- Sigcha, C, D. A. (2013) "La Incidencia de Las Estrategias Metodológicas En El Aprendizaje de La Lengua y La Literatura". Tesis. Licda. Enseñanza del idioma español y literatura. Español. Guatemala 2013.

Toc, Eugenia (2012) "Algunos Factores que inciden en el desinterés por el aprendizaje de la literatura". Tesis. Licda. Enseñanza del idioma español y literatura. Español. Guatemala 2012.

ANEXO



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM
Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Institución: Instituto Nacional de Educación Básica Diéguez Olaverri jornada vespertina.

- ✓ **Objetivo:** Contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje de la literatura, fomentando el hábito de lectura.

Fecha:

Hora de Inicio:

Hora de finalización:

	No.	ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO
DOCENTE	1	Utiliza diferentes tipos de literatura: antigua o contemporánea?		
	2	Usa planificación en el curso de literatura?		
	3	Utiliza algún libro u obra literaria en clase?		
	4	Motiva a los alumnos a leer en clase		
	5	Promueve la lectura de textos funcionales o literarios en casa.		
ESTUDIANTE	6	Los estudiantes muestran interés en la lectura del material escrito.		
	7	Los estudiantes se ven motivados en el curso de literatura?		
	8	Siguen instrucciones en clase?		
	9	Posee el estudiante un vocabulario amplio, para comprender lo que lee?		
Obras literarias	10	El tema tratado en clase se encuentra en algún tipo de obras que los estudiantes poseen.		
	11	Contiene actividades de comprensión lectora basadas en el enfoque del CNB.		
	12	Las obras o material escrito utilizado en clase tienen un vocabulario comprensible.		



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

ENTREVISTA PARA PROFESORES

Participantes: Profesores del área de literatura del Instituto Nacional Diéguez Olaverri. Jornada vespertina.

Objetivo: Contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje de la literatura, fomentando el hábito de lectura.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas que a continuación se le presentan. Conteste en las líneas en blanco.

1. Practican la lectura durante el periodo de clases y cuánto tiempo?

2. Los estudiante se interesan por la literatura que leen en clase?

3. Considera que los estudiantes poseen el hábito de lectura dentro y fuera del salón de clases?

Cree que conoce el estudiante la diferencia entre la literatura antigua
 Y la contemporánea?

4. Identifica los detalles importantes ideas principales y lógicas en las obras literarias?

5. Cree que en el proceso de enseñanza aprendizaje de la literatura, incide el habito de lectura?

6. Utilizan los estudiantes algún libro u obra literaria como apoyo para el curso de literatura?

7. Posen los estudiantes un vocabulario amplio, para comprender lo que lee?

8. Considera que los contenidos que se imparten en el área de literatura son útiles para su vida diaria?

9. Los estudiantes leen en casa la literatura que se les solicita con eficacia?



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Participantes: Estudiantes del primer ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica Diéguez Olaverri

Objetivo: Contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje de la literatura, fomentando el hábito de lectura.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas que a continuación se le presentan. Conteste marcando con X donde usted considere y amplíe la información donde se le solicite.

1. Considera importante el tiempo que le dedica a la lectura en clase?

Sí _____ No _____

Por qué? _____

2. Qué tipo de literatura prefiere leer?

Antigua _____ contemporánea _____ Ninguna _____

3. Cuenta con un horario establecido en casa para la lectura?

Sí _____ No _____

Por
qué _____

4. Conoce la diferencia entre la literatura antigua y contemporánea?

Sí _____ No _____

5. Dentro de las actividades de literatura realizas organizadores gráficos o mapas conceptuales con frecuencia?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

6. Cree que en el proceso de aprendizaje de la literatura incide el Hábito de lectura?

Sí _____ No _____

porque _____

7. Cuenta con algún libro u obra literaria en el curso de literatura?

Sí _____ No _____

8. Si la respuesta de la pregunta anterior es sí, le son entendibles las obras literaria o libros que utilizan en clase?

Sí _____ No _____

9. Considera que los contenidos que se imparten en el área de literatura son útiles para su vida diaria?

Sí _____ No _____

Porqué _____

10. Ha leído alguna obra literaria completa

Sí _____ No _____

11. Si su respuesta es sí le fue entendible el argumento de la obra

Sí _____ No _____

Por qué? _____