



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

“Dificultades en la aplicación de las normas ortográficas en los estudiantes de primer ingreso en la especialidad Lengua y Literatura de la EFPEM”

Lidia Angélica Pixtún Culajay

Asesor:

M. A. Héctor García Rodríguez

Guatemala, enero 2018





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES  
DE ENSEÑANZA MEDIA

“Dificultades en la aplicación de las normas ortográficas en los estudiantes de primer ingreso en la especialidad Lengua y Literatura de la EFPEM”

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Lidia Angélica Pixtún Culajay

Asesor:

M. A. Héctor García Rodríguez

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

Lidia Angélica Pixtún Culajay

Guatemala, enero 2018

## **AUTORIDADES GENERALES**

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
MSc. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

M.Sc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
MSc.. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Representante de Profesores
Lic. Saúl Duarte Beza	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Graduados
Lic. Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
Lic. José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Lic. Miguel Augusto López y López

Presidente

Dra. Walda Paola Flores Luin

Secretaria

M.Sc Lorena Patricia Rendón Rodas

Vocal

Guatemala, 30 de noviembre de 2017

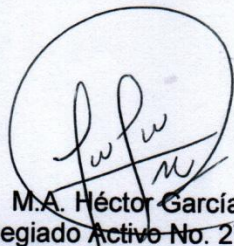
Maestro  
Mario David Valdés  
Secretario Académico  
EFPEM

Atentamente me dirijo a usted para exponerle lo siguiente:

En mi calidad de asesor del trabajo de graduación denominado: "Dificultades en la práctica de las normas ortográficas en los estudiantes de primer ingreso en la especialidad Lengua y Literatura de la EFPEM". Le informo que por observaciones de la terna examinadora el título actual es: "Dificultades en la aplicación de las normas ortográficas en los estudiantes de primer ingreso en la especialidad Lengua y Literatura de la EFPEM". Correspondiente a la estudiante: Lidia Angélica Pixtún Culajay, carné: 9520934, de la carrera Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y Literatura.

Asimismo manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero APROBADO el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



M.A. Héctor García  
Colegiado Activo No. 27186  
Asesor nombrado

c.c. Archivo



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media  
-EFPEM-



**EFPEM**

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Dificultades en la aplicación de las normas ortográficas en los estudiantes de primer ingreso en la especialidad Lengua y Literatura de la EFPEM”*, presentado por el(la) estudiante **LIDIA ANGÉLICA PIXTÚN CULAJAY**, registro académico **9520934**, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y Literatura.

CONSIDERANDO


Que la Terna Examinadora ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **cinco** días del mes de **febrero** del año dos mil **dieciocho**.

*“ID YENSEÑAD A TODOS”*

  
**M.Sc. Mario David Valdés López**  
Secretario Académico  
EFPEM



Ref. SAOIT003-2018  
c.c. Archivo  
MDVL/caum



## **DEDICATORIA**

¡Pues el SEÑOR concede sabiduría! De su boca provienen el saber y el entendimiento. (Proverbios 2:6)

Al Señor mi Dios, quien me permitió culminar esta etapa tan significativa.

A mis padres Pedro Pixtún y Juliana Culajay que, con su esfuerzo, cariño, apoyo, y ejemplo me inspiraron para alcanzar esta meta.

A mi esposo Alberto Vargas por su amor, comprensión y apoyo incondicional.

A mis hijos José Ángel Alberto y Ximena Anahí, por su amor y ternura. Que esta meta alcanzada sea un ejemplo para ellos.

A mis hermanos Maximiliano, Cecilio, Edgar y Lily por su cariño y aliento.

A mis sobrinos por todo su cariño y como un ejemplo a seguir.

A mis amigas y amigos que me han acompañado las diferentes etapas de mi vida.

A la Tricentenaria Universidad de San Carlos de Guatemala.

## **AGRADECIMIENTO**

A las autoridades de la Universidad de San Carlos de Guatemala en especial a la EFPEM, que me formó como docente y a los profesores que contribuyeron con sus enseñanzas.

A mis amigas de siempre Marlen Tobar, Marta Luz Toledo, Flor de María Mejía, Judith Bardales, Melania Villeda, Patricia Pérez y Karina Junay por su valiosa amistad y por alentarme siempre a alcanzar mis sueños.

A mi asesor de tesis Licenciado Héctor García Rodríguez por compartir conmigo su gama de conocimientos, por su apoyo y aliento para la consecución de esta meta.



## ÍNDICE

Introducción	1
--------------	---

### CAPÍTULO I

#### PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1	Antecedentes	3
1.2	Planteamiento y definición del problema	11
1.3	Objetivos	13
1.4	Justificación	13
1.5	Cuadro de variables	15
1.6	Tipo de Investigación	16
1.7	Metodología	16
1.8	Población	17

### CAPÍTULO II

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1	La ortografía	18
2.2	Perfil de los alumnos	29
2.3	Dificultades en la enseñanza de la ortografía	32
2.4	Aprendizaje memorista de las normas ortográficas	36
2.5	Métodos utilizados en la enseñanza de la ortografía	39

### CAPÍTULO III

#### PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3. 1	Aplicación de las normas ortográficas.	43
3. 2	Métodos para la enseñanza de la ortografía	52

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4. 1	Aplicación de las normas ortográficas.	54
4. 2	Métodos para la enseñanza de la ortografía	59
	Conclusiones	65
	Recomendaciones	66
	Referencias	67
	Anexos	74
	Propuesta	81

### ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1:	Uso del punto	43
Gráfica 2:	Uso de la coma	43
Gráfica 3:	Letras equívocas (k o q)	44
Gráfica 4:	Letras equívocas (y o ll)	44
Gráfica 5:	Letras equívocas (c, s y z)	45
Gráfica 6:	Letras equívocas (j o g)	45
Gráfica 7:	Letras equívocas (b o v)	46
Gráfica 8:	Letras equívocas (s o x)	46
Gráfica 9:	Letras equívocas (v o w)	47
Gráfica 10:	Letras equívocas (r o rr)	47
Gráfica 11:	Acento ortográfico en palabras agudas	48

Gráfica 12: Acento ortográfico en palabras graves	48
Gráfica 13: Acento ortográfico en palabras esdrújulas	49
Gráfica 14: Hiato caso 1: vocales abiertas a, o, e	49
Gráfica 15: Hiato caso 2: tilde en vocal cerrada, i o u	50

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Calidad ortográfica de los estudiantes de primer ingreso	50
Tabla 2: Importancia para los docentes que los estudiantes tengan un nivel en ortografía	51
Tabla 3: Recomendaciones para los alumnos por parte de sus catedráticos para mejorar la ortografía	51
Tabla 4: Métodos para el proceso de enseñanza	52
Tabla 5: Metodología utilizada por el docente	52
Tabla 6: Formas en que los docentes evalúan la ortografía a sus estudiantes	53
Tabla 7: Postura de la EFPEM con respecto al área ortográfica, según los docentes	53
Tabla 8: Capacitación ortográfica por parte de la EFPEM	53

## INTRODUCCIÓN

Practicar una buena ortografía es un elemento básico que todas las personas deben utilizar, quien la utiliza tiene ventajas en el plano académico, como laboral porque es un indicador de una buena preparación.

Con respecto a los estudiantes del profesorado en Lengua y Literatura específicamente los de primer ingreso, si ellos presentan una baja calidad ortográfica es en realidad un grave problema, debido a que la carrera que ellos eligieron es trascendental a nivel general, porque en las manos de los maestros están los futuros profesionales de este país.

El presente estudio, se realizó con estudiantes de primer ingreso en la especialidad Lengua y Literatura de la Escuela de Formación de Profesores de Educación Media, que pertenece a la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Los resultados de la investigación se obtuvieron a través de una entrevista realizada a los docentes y una prueba escrita a los estudiantes.

Este informe comprende cuatro capítulos. En el capítulo I aparecen los antecedentes que se investigaron para sustentar el estudio, por ejemplo, la investigación realizada por el licenciado Montúfar (2016), quien se enfoca en los métodos didácticos para la enseñanza de la ortografía: analítico, sintético, alfabético, sensorial, silábico, pasivo y lúdico.

También se menciona lo argumentado por la licenciada Méndez (2016), quien indica que el aprendizaje de la ortografía es un proceso que requiere esfuerzo y tiempo personal. Además, aparece el problema en cuestión qué es la no aplicación de las normas ortográficas por parte de los estudiantes de primer ingreso del Profesorado en Lengua y Literatura.

El objetivo general de esta investigación es el siguiente: determinar las dificultades por las que los estudiantes de primer ingreso en la especialidad Lengua y Literatura de la EFPEM, no aplican correctamente las normas

ortográficas. La investigación es descriptiva, la variable de tiempo es transversal y tiene un enfoque mixto. El método utilizado es el inductivo.

El capítulo II se fundamenta con bases teóricas, en donde se desarrollan temas tales como: la ortografía, perfil de los alumnos, dificultades en la enseñanza de la ortografía y métodos utilizados en la enseñanza de la ortografía, entre otros. Los temas tratados en este apartado son muy importantes porque sustentan el estudio realizado.

En el capítulo III se presentan las gráficas realizadas con base en los resultados obtenidos en la prueba escrita y las tablas producto de las entrevistas realizadas a los docentes. Se muestran los porcentajes obtenidos y se explicada cada una de ellas.

En capítulo IV se hace un análisis y discusión de los resultados que proyectaron los instrumentos utilizados. Con respecto a los resultados obtenidos cabe resaltar que los jóvenes desconocen las normas ortográficas y los docentes no usan métodos para el refuerzo de la ortografía sino técnicas o estrategias.

Una de las conclusiones es que los mismos estudiantes muestran apatía hacia el aprendizaje de la ortografía. Dentro de las recomendaciones: los docentes deben implementar un método o la mezcla de varios para la enseñanza de esta área es decir deben actualizarse.

Por último, se presenta una propuesta para mejorar el rendimiento de la ortografía.

## CAPÍTULO I

### PLAN DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1 Antecedentes

La idea de hacer el estudio relacionado con la ortografía surgió por la experiencia docente porque ésta permitió conocer la pobre aplicación y el desinterés que existe en los estudiantes. Para muchos es común cometer errores relacionados con el tema en mención, pero esto es totalmente inaceptable y más si se trabaja formando personas, académicamente hablando.

Se observa que las autoridades educativas de nuestro país le han dado poca importancia porque no promueven cursos de capacitación específicos en la ortografía, no motivan a los maestros para que con constancia preparen ortográficamente bien a sus alumnos. Esto ayudaría a contrarrestar en alguna medida esta situación.

Este problema es relevante en el nivel educativo porque como formadores se debe cambiar esa realidad que se ve desde medios escritos hasta en programas televisivos es transcendental concientizar a los futuros docentes que se especializan en Lengua y Literatura de la trascendencia que tiene la materia en mención.

Para darle solución a la problemática descrita se han mejorado los libros de texto, variando los ejercicios, implementando ejercicios lúdicos es decir haciéndolos más atractivos para los jóvenes, pero esto tampoco ayuda mucho a superar esta dificultad porque a veces los libros solo se utilizan para una práctica aislada.

Es importante la corrección de este problema en los docentes para que no repercuta en los estudiantes que se tienen o tendrán a cargo, es decir se deben formar educandos con calidad para el propio beneficio del país.

Entre las investigaciones que se han realizado relacionadas con el tema a desarrollar se encontraron las siguientes:

Palma (2012) Máster en Enseñanza de Lenguas con orientación en Español, realizó su tesis titulada: Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro Sula. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. San Pedro Sula, Honduras.

Objetivo general: probar la efectividad del método viso audio gnósico motor, como estrategia didáctica para potenciar la ortografía en el aspecto de escritura de palabras, en el segundo nivel de Educación Básica. Método cuantitativo con un enfoque teórico. Las técnicas utilizadas: encuestas, observación de clases y revisión de documentos. Población, alumnos del segundo nivel de la Escuela de Educación musical San Pedro Sula. La muestra consistió en 20 niños.

Las conclusiones que obtuvo la autora son: para un mejor aprendizaje de la ortografía, es necesario que el estudiante use todos los sentidos, como lo plantea el padre de la pedagogía Juan Amos Comenius, por lo tanto, el método recomendado para enseñar la ortografía es el método audio gnósico motor porque su enseñanza implica lo visual, lo auditivo, lo motriz y el empleo del razonamiento para la conceptualización de la palabra.

Morán (2013) en su tesis previo a obtener el grado de Maestro en Desarrollo y aprendizajes escolares: descripción de la relación entre el dominio de la norma ortográfica y las concepciones acerca de la ortografía en estudiantes universitarios de Morán. Universidad Autónoma de Querétaro. Ciudad de México, el objetivo presentado fue: describir la relación entre el dominio ortográfico y las concepciones que los estudiantes manifestaron acerca de la definición y funcionalidad de la ortografía, la variabilidad social de la ortografía en determinados contextos comunicativos.

Utilizó un método cualitativo dándole un enfoque exploratorio-descriptivo. Usó la entrevista y el cuestionario como técnicas. La muestra, 28 estudiantes del sexto semestre.

Los principales resultados obtenidos por el investigador fueron que los estudiantes con menor cantidad de errores plantearon tener contextos sociales más amplios para la aplicación de la norma ortográfica y quienes mostraron mejor desempeño ortográfico lograron determinar objetivos para la lectura, estableciendo algunas de las constantes (elementos), que el sujeto de aprendizaje debe buscar para aprender la norma ortográfica.

García (2014) previo a obtener el grado académico: Maestría en Educación en Ciencias Experimentales y Tecnología, elaboró la tesis denominada: La lectura y la escritura en el ingreso universitario de carreras científicas y tecnológicas: un estudio sobre concepciones, expectativas y prácticas. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Su objetivo general fue: caracterizar las concepciones, expectativas y prácticas de los estudiantes y las orientaciones de los docentes en torno a la lectura y la escritura en el marco del ingreso a carreras científicas y tecnológicas de la FCEF y N de la UNC. Método utilizado, cualitativo- cuantitativo, los instrumentos empleados: cuestionarios de preguntas abiertas y cerradas. La Muestra, 10 estudiantes cursantes de Ambientación Universitaria.

Conclusiones: con respecto a las tareas que implican lectura o escritura de textos, las consignas más frecuentes fueron las que conducen al establecimiento de relaciones internas entre los elementos o informaciones preexistentes y explícitas y en menor medida las que promueven la generación de información e ideas nuevas. Lo más importante en este sentido es que todas las tareas requieren un grado de elaboración por parte de los alumnos y no aparecen actividades destinadas a la reproducción de los conocimientos presentes en el material de estudio. Por otra parte, las operaciones cognitivo - lingüísticas más frecuentes fueron diagramar, explicar, describir y definir, quedando más relegados el resumen, la justificación/argumentación y la formulación de preguntas, que también pueden ser pensadas como habilidades importantes en el inicio de la vida universitaria.



Valencia (2014) obtuvo el grado de Magister en Lingüística mención lengua española y el título de la tesis: Errores de ortografía acentual y literal frecuentes en textos informativos producidos por estudiantes de educación superior técnico profesional en Santiago de Chile, Universidad de Chile. Santiago de Chile. Chile.

Objetivo general: describir cuáles son los errores de ortografía acentual y literal más frecuentes en textos informativos producidos por estudiantes que ingresan a la educación superior técnico-profesional en Santiago de Chile. La investigación fue descriptiva y cuantitativa. El estudio de carácter sincrónico. Los Instrumentos: utilización de un corpus que es un conjunto de textos que constituyen el material de análisis de la investigación, son en su totalidad manuscritos de carácter informativo producidos por los estudiantes ya mencionados. La población estuvo conformada por alumnos de primer ingreso en diversas ingenierías y técnicos, se analizaron 120 textos redactados por ellos.

Conclusiones: se partió de la base de que la ortografía, entendida como las normas que establecen la escritura correcta, según propone RAE, es un elemento fundamental dentro del proceso de escritura. Esto significa que para lograr convertirse en un escritor exitoso se requiere, entre otros aspectos, de un alto grado de dominio y control de los procesos involucrados en la escritura correcta de las palabras que componen los textos. En primer lugar, se cuantificaron los errores de ortografía acentual y literal presentes en los textos informativos producidos por estudiantes de educación superior técnico-profesional. Se encontró que estos estudiantes escriben correctamente la mayoría de las palabras que componen sus textos, por lo que solo un 5% de las palabras cuantificadas presentaron errores ortográficos de carácter acentual o literal. Lo anterior demuestra que existe un nivel de dominio del conocimiento ortográfico que les permite elaborar textos legibles y que cumplan con su propósito comunicativo.

Gallardo (2015) obtuvo el Grado Académico de Maestra en Psicología con Mención en Problemas de Aprendizaje. El título de su tesis: Programa de Ortografía Basado en la Programación Neurolingüística en Alumnos de Sexto

Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Parroquial del Distrito de San Juan de Miraflores. Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú.

El objetivo general según la disertante: Evaluar la efectividad del programa “¡Qué fácil es escribir bien!” en los alumnos de sexto grado de educación primaria de una institución educativa parroquial del distrito de San Juan de Miraflores. El método usado fue el inductivo. Las técnicas utilizadas guardan relación con la Prueba de bondad de ajuste que consiste en que la estadística inferencial ayuda al investigador a encontrar significatividad en sus resultados, ya que si se compara dos o más grupos de datos se podrá encontrar si las posibles diferencias entre ellos son reales o son solo al azar. Instrumentos; Prueba del Tanto por Ciento y la Prueba de Velocidad Lectora (PVL). La población estuvo conformada por 52 alumnos de sexto grado de educación primaria distribuida en dos secciones cada una conformada por 26 alumnos, cuyas edades fluctúan entre 11 y 12 años de la Institución Educativa Parroquial “San Martincito de Porres” del distrito de San Juan de Miraflores.

La muestra se seleccionó de manera no probabilística e intencionada a partir de una evaluación ortográfica a la que fueron sometidos los alumnos, quienes obtuvieron puntajes bajos, formaron el grupo control y el grupo experimental, previamente ambos grupos debieron cumplir con el requerimiento de ser capaces de leer de manera ágil (70 palabras por minuto) así lo establecen Gabarró y Piugarnau. Conclusiones: El programa “¡Qué fácil es escribir bien!” tiene un efecto positivo y estadísticamente significativo en los alumnos de sexto grado de educación primaria. Se encontró diferencias estadísticamente significativas en el nivel de ortografía del grupo experimental antes y después de aplicar el programa “¡Qué fácil es escribir bien!”. La ejecución de la estrategia de la memoria visual ayudó a los alumnos de sexto grado de educación primaria a ejercitar su memoria, ya que les otorgó buenos resultados en las diferentes asignaturas, además, permitió que busquen otros caminos para lograr un óptimo resultado.

Barrios (2016) obtuvo el título de Licenciada en la Enseñanza del Idioma español y la Literatura. Trabajó la investigación: Influencia de la ortografía en el

aprendizaje del idioma español. Universidad de San Carlos de Guatemala. Su principal objetivo fue: contribuir a mejorar el aprendizaje del idioma español de los estudiantes de tercero básico del Instituto Doctor Carlos Martínez Durán mediante la aplicación de la ortografía, como una habilidad lingüística.

El método utilizado fue el inductivo, dándole un enfoque descriptivo. Las técnicas utilizadas fueron ejercicios, juegos de ortografía, sopas de letras, elaboración de fichas, etc. Su población estuvo formada por 142 estudiantes de tercer grado del ciclo de Educación Básica del Instituto Experimental Carlos Martínez Durán de la zona 12 de la ciudad capital. Los resultados obtenidos en la aplicación de las reglas ortográficas, los estudiantes desconocen la aplicación de las mismas, tienen dificultad en la práctica que según se estima no forman parte de su interés y utilizan su propio código para comunicarse, guiados por la consigna “lo importante es que nos entendemos”.

Sus principales conclusiones: el uso correcto de reglas ortográficas en la redacción de textos escolares debe ser una prioridad que contribuya a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la primaria y darle continuidad en el ciclo básico, ya que es de vital importancia mantener una buena comunicación entre docentes y estudiantes para poder proporcionar una mejor educación.

Pérez (2016) previo a conferírsele el título de Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura, elaboró la tesis, titulada: Aplicación de las reglas para el aprendizaje de la ortografía, Universidad de San Carlos de Guatemala.

El objetivo planteado fue contribuir con el mejoramiento del aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del ciclo de educación básica del INEB, San José del Golfo, Guatemala. El método utilizado fue el inductivo y la técnica consistió en dictados y redacción de cuentos. Se le dio un enfoque cuantitativo.

La población fue de 386 alumnos del Instituto Nacional de Educación Básica de San José del Golfo. La autora concluye en que algunos de los estudiantes cometen errores en la utilización de los signos de puntuación, entonación, signos auxiliares y letras que forman las palabras, según lo muestra el estudio realizado.

La mayoría de ellos utiliza correctamente el punto y aparte y el punto y seguido. Y con los demás signos se les dificulta su aplicación. Por ejemplo: el punto y coma, la coma, puntos suspensivos y dos puntos y esto afecta en la lectura del texto porque no se hacen las pausas necesarias al leer.

La regla ortográfica de las letras que muestra el porcentaje más alto de error de aplicación es la de la H, V, B sin embargo se observó en la redacción del cuento que en algunos casos se repetían las palabras que llevan estas letras y a veces las escriben correctamente y a veces no, lo cual indica que es descuido o falta de atención por parte de ellos el escribir con incorrecciones ortográficas.

Olvera (2015) en su tesis antes de obtener el título de Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas realizó un estudio titulado: Los manuales de ortografía ¿un recurso necesario? Aportaciones a la enseñanza de la Ortografía en el aula. Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, Su objetivo principal fue analizar los manuales de ortografía para evaluar su valor y utilidad dentro del aula. El método que utilizó fue el Deductivo, ya que se dio a la tarea de recopilar el material relacionado con el tema indicado, analizarlos y luego dar un panorama general sobre esa problemática.

Conclusiones: 1. Es precisamente en el nivel secundario que el alumno ha desarrollado las habilidades necesarias para la adquisición plena del conocimiento ortográfico. 2. La habilidad lingüística forma parte de un proceso en adquisición de la lengua, que es gradual y que dependerá, no solo de las capacidades cognitivas del alumno, sino de los recursos didácticos y la creatividad del profesor, encargado de proporcionarle lo necesario para la comprensión y la práctica. 3. La ortografía no es, frecuentemente, una materia atractiva para los alumnos, por lo menos, en los primeros años de formación académica. 4. Los manuales ortográficos manejan el enfoque conductista, que utilizan recursos en los que se destaca la solución casi mecánica de ejercicios que no generan reflexión ni análisis (aspectos indispensables para que el alumno sea capaz de corregir sus producciones personales); tampoco se ocupan de despertar el interés por aprender, pues no señalan el objetivo de cada tema ni

especifican el grado de logro que se alcanzará con la resolución de cada lección, que son pocos los materiales de visión constructivista que fomentan la contextualización de aprendizajes ortográficos, afianzan sus conocimientos previos y ofrecen ejercicios relacionados con sus intereses personales o sus necesidades académicas, sin olvidar las prácticas que muestran el avance del alumno y que lo motivan a seguir aprendiendo.

Montúfar (2016), grado académico obtenido: Licenciado en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura. El título de su tesis: Métodos didácticos aplicados por el profesor en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía con estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica, en los institutos oficiales para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad de Guatemala. Universidad de San Carlos de Guatemala.

Su objetivo general: Contribuir a mejorar el aprendizaje de la ortografía mediante la aplicación de métodos didácticos por el profesor en la enseñanza de la ortografía.

Método Deductivo e inductivo. Técnicas: Investigación documental -Entrevista a profesores y estudiantes -Dictado -Observación. Instrumentos -Hoja de lectura - Cuestionario estandarizado para profesores -Cuestionario estructurado para estudiantes

Población: profesores del área de comunicación y lenguaje y estudiantes del tercer grado del ciclo básico de los institutos oficiales para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad capital de Guatemala.

Población; estudiantes del tercer grado del ciclo básico de los institutos oficiales para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad capital, del total se tomó una muestra de 175 estudiantes.

Conclusiones: se identificó que los métodos didácticos para la enseñanza de la ortografía son: el método analítico, sintético, alfabético, sensorial, silábico, pasivo, lúdico. -Los métodos didácticos utilizados por los profesores en los institutos oficiales para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 2 de la

ciudad de Guatemala, para la enseñanza de la ortografía son: el método sintético, alfabético, sensorial, analítico, silábico, pasivo. Sin embargo, éstos utilizados aisladamente, no contribuyen a mejorar el aprendizaje de la ortografía. -Se identificó que es necesario proponer métodos didácticos para uso del profesor en la enseñanza de la ortografía, a fin de lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado del ciclo de educación

Méndez (2016) obtuvo una Maestría en docencia para la educación media superior. El título de la tesis desarrollada fue: Enseñanza de la ortografía en el bachillerato. Una propuesta didáctica, Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México. Su objetivo fue proponer una secuencia didáctica basada en el enfoque por competencias que pueda apoyar a profesores y estudiantes a obtener mejores resultados en la redacción de textos en cuanto al aspecto ortográfico como objeto de estudio, ya que es un elemento básico que integra la compleja habilidad escrita.

Conclusiones: el aprendizaje de la ortografía debe ser continuo ya que siempre pueden haber nuevas dudas y la Real Academia propone continuamente cambios. El aprendizaje de la ortografía es un proceso que requiere esfuerzo y tiempo personal. Para los alumnos con mejor ortografía es necesario la lectura como también la práctica de las normas ortográficas.

## 1.2 Planteamiento y definición del problema

Ramírez (2014) diserta sobre la ortografía:

Como todo código de comunicación la escritura está constituida por el conjunto de signos para representar gráficamente el lenguaje, y por las normas que determinan cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de ellos. Este conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua constituye lo que llamamos ortografía y es un término de origen griego que etimológicamente significa recta escritura y que, se define como un conjunto que sistematiza la escritura de una lengua. (párr.1)

Es decir que la ortografía es de suma importancia para comunicarnos pues regula la utilización de cada letra. Según Matteoda & Vázquez (1992) indican:

La ortografía contribuye a garantizar la significatividad del texto escrito, promoviendo la comunicación mediata en el tiempo y en el espacio. La función comunicativa propia del lenguaje escrito determina una resignificación del sistema ortográfico y su valoración como sistema de representación de estructuras lingüísticas. (p. 4)

La ortografía es una herramienta básica que todo docente debe utilizar con corrección, porque un profesor con mala ortografía proyectará eso mismo a sus pupilos. Todo escrito ya sea una carta, una hoja de vida o la redacción de un trabajo, carecerá de formalidad y disminuirá su valor. Toda persona que se dedique a impartir clases debe ser responsable y concientizarse de poseer las herramientas para lograr un aprendizaje bueno y exitoso en sus educandos, por lo tanto, es definitivamente un requisito tener una buena ortografía y aplicarla, sin embargo, no se le da la importancia que tiene. En palabras de Robledo (2012): “La ortografía es una herramienta necesaria en la educación de todo ser humano y es la clave para redactar de manera pulcra, coherente, con estilo, una oración, un informe, mensaje o algún texto” (p. 4).

Para el docente el compromiso es doble porque si se tiene una mala ortografía seguramente los estudiantes seguirán ese mismo ejemplo, los estudiantes copiarán con las faltas de ortografía que cometan sus maestros. Por lo anterior se plantea el problema: la no aplicación de las normas ortográficas por parte de los estudiantes de primer ingreso del Profesorado en Lengua y Literatura.

Es posible que la ortografía se descuide porque parezca complicada utilizarla, por ejemplo, requiere saberse las normas para aplicarla, también tener el hábito de la lectura porque éste va de la mano con la ortografía o simplemente no se sabe cómo aplicarla. Podrían buscarse muchas razones, por eso surge la interrogante:

¿Cuáles son las dificultades en la práctica de las normas ortográficas en los estudiantes de primer ingreso en la especialidad Lengua y Literatura de la EFPEM?

Además, se indican las preguntas específicas basadas en el problema en cuestión:

- a) ¿Cuál es el nivel ortográfico de los estudiantes de primer ingreso?
- b) ¿Cuáles son las normas de ortografía que se les dificultan aplicar a los estudiantes de primer ingreso?

- c) ¿Cuáles son los métodos que utilizan los docentes para reforzar la ortografía en los estudiantes de primer ingreso en el profesorado en Lengua y Literatura?

### 1.3 Objetivos

Objetivo general:

Determinar las dificultades por las que los estudiantes de primer ingreso en la especialidad Lengua y Literatura de la EFPEM, no practican correctamente las normas ortográficas.

Específicos:

- a) Identificar el nivel ortográfico de los estudiantes de primer ingreso.
- b) Establecer cuáles son las normas que se les dificultan aplicar a los estudiantes de primer ingreso.
- c) Identificar los métodos que utilizan los docentes para reforzar la ortografía en los estudiantes de primer ingreso en el profesorado en Lengua y Literatura.

### 1.4 Justificación

Actualmente hay un absoluto descuido de la forma en que se escribe, hay publicaciones por todos lados con graves errores ortográficos, se ha vuelto una práctica común. Día a día se ven vallas, afiches, volantes e inclusive hasta en la televisión. Por ejemplo, en el estudio realizado por Robledo (2012) con respecto a las faltas ortográficas existentes en vallas publicitarias:

Se concluye que en la ruta al Atlántico existen 190 vallas publicitarias, de las cuales 88 contienen al menos un error ortográfico, de puntuación o de otro signo (...) Desde el punto de vista de la gramática, objeto de estudio en esta investigación, las vallas publicitarias analizadas presentan una gran cantidad de errores ortográficos o de puntuación. (p.86)

Como se ve en el ejemplo anterior hay un grave problema con respecto al uso de las normas ortográficas, pero no solo en las vallas publicitarias existe esta situación, también se ve en medios escritos, no digamos en las redes sociales.

Esto lo afirma Molina (2015) en su columna:

Otros errores ortográficos que leo un día sí y otro también son “ase” (del verbo “asir”) por “hace” del verbo “hacer”, “te abraso” (literalmente te quemo) por te “abrazo”, es decir te doy un abrazo, y ya no digamos “carne asada a las brazas (medida de longitud), por



“asada a las brasas”. Es usual también leer “halla” del verbo “hallar” (dar con alguien o algo que se busca, encontrar, encontrarse) por “haya” del sufrido verbo “haber” usado como auxiliar: “haya” cantado. Entre las recetas de cocina que publican, he leído “especies” cuando estas son las fiscales y las animales, pues se trata de las “especias”: pimienta, nuez moscada, canela, etc. (párr.2)

Lo anterior es reflejo del total descuido en que ha caído la escritura y por ende la ortografía. Todo aquel que hace uso del idioma español debería tener en cuenta las normas ortográficas, por eso el profesor es clave en el proceso de la aplicación de ellas.

La ortografía es fundamental para tener una buena comunicación escrita, porque solo ésta puede proporcionarnos la facilidad de comunicarnos. Cuando las ideas que se desean transmitir presentan alguna confusión podría causar duda en lo redactado; un acento, una coma, un punto o cualquier otro signo ortográfico puede darle un cambio radical al significado de la idea expresada.

El estudio que se pretende desarrollar responde a encontrar las dificultades por las que los estudiantes de primer ingreso de la EFPEM en el área de Lengua y Literatura no practican correctamente la ortografía. Ellos en algún momento serán docentes y si no tienen una buena ortografía será perjudicial para sus futuros estudiantes.

Esta investigación será útil a los docentes, especializados en el profesorado de Lengua y Literatura y a nivel general a cualquier persona que se interese por escribir con corrección, porque identificará las razones por las cuáles los estudiantes no tienen una buena ortografía.

### 1.5 Hipótesis

Por ser una investigación descriptiva no se plantea una hipótesis.

## 1.5 Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Nivel ortográfico	Según la Ortografía de la Lengua Española (2011): La escritura está constituida no solo por el conjunto de signos convencionales establecidos y representar gráficamente el lenguaje, sino por las normas que determinan cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de ellos. (párr.12). Según Miranda Podadera (1987) "La importancia de la ortografía radica en la unidad de la lengua mediante la unificación de criterios y usos al escribir" (pp. 8,9).	Se va entender por la aplicación de normas ortográficas a la buena práctica de signos ortográficos y aplicación que regula cada letra equivocada y acentuación.	Signos utilizados con más frecuencia en la escritura: el punto y la coma.  Uso de letras equívocas B, V, G, J, H, C, Z, S, R, RR, K, X, W, Y, Ll.  Separación silábica  Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.  Hiatos y diptongos.	Prueba escrita  Entrevista a docentes	Examen escrito elaborado con base en los indicadores.  Guía de entrevista
Métodos para la enseñanza de la ortografía	Touriñan (2006) afirma: "El método es necesario para llegar al fin (...) Es un medio para dar cauce a procesos de pensamiento y a procesos de acción. (p.382).	Procedimientos didácticos que el profesor utiliza para alcanzar sus objetivos o competencias.	Diferencia entre técnicas, estrategias y métodos.  Dificultades para la enseñanza de la ortografía  Métodos específicos y estrategias para la enseñanza de la ortografía.		

## 1. 6 Tipo de investigación

La investigación realizada es de tipo descriptivo. Según Pardinás (1991) “La investigación descriptiva pretende dar explicación a un fenómeno y las relaciones existentes con otros” (p.25). Se medirán resultados e interpretarán para tener una mejor visión del problema.

Este estudio tiene un enfoque mixto, porque dentro del proceso de la misma se elaboraron cálculos, mediciones, gráficas, estadísticas y se analizaron los resultados y las respuestas obtenidas.

Es una investigación transversal porque se realizó en un momento específico, es decir en el segundo semestre que cursan los alumnos de primer ingreso de la EFPEM al Profesorado en Lengua y Literatura del año 2017.

## 1. 7 Metodología

El método utilizado en la investigación fue el inductivo porque va de lo particular a lo general. Específicamente en este caso se partió de hacer un estudio para determinar las causas por las cuáles los estudiantes de primer ingreso de la EFPEM no practican correctamente la ortografía hasta llegar a generalidades a través de la investigación realizada. Según Guzmán (2006) el método inductivo:

Es el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales. La conclusión es sacada del estudio de todos los elementos que forman el objeto de investigación, es decir que solo es posible si conocemos con exactitud el número de elementos que forman el objeto de estudio y, además, cuando sabemos que el conocimiento generalizado pertenece a cada uno de los elementos del objeto de investigación. (párr.1)

### 1.7.1 Técnicas

- Prueba escrita
- Entrevista a docentes

### 1.7.2 Instrumentos

- Examen escrito elaborado con base en los indicadores. Variable 1
- Guía de entrevista

Las técnicas e instrumentos se emplean para recabar información. En este estudio se utilizaron éstos para obtener información que fue precisa para alcanzar los resultados presentados.

### 1.8 Población y muestra

La población en la que se centró la investigación la conformaron 72 estudiantes de primer ingreso del Profesorado en Lengua y Literatura y los docentes que trabajan específicamente con ellos.

La muestra es total a la población conformada por 72 estudiantes.

Con respecto a los docentes, según la coordinadora de la Cátedra de Lenguaje son 9 profesores, pero solo se pudo entrevistar a 5 de ellos, pues los demás argumentaron falta de tiempo. Los docentes imparten clases a los estudiantes en plan sábado. Son graduados a nivel de licenciatura.

Los catedráticos entrevistados se identificarán con letras de la A-E

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 2.1. La ortografía

##### 2. 1.1 Definición de ortografía

La ortografía es una rama de la gramática cuyo fin es escribir correctamente para ser entendidos por los interlocutores o receptores. Según De la Rosa (2015)

Para comunicarnos eficazmente, es necesario elaborar mensajes de manera correcta y comprensible, por ello escribir bien evitará malinterpretaciones en lo que queremos decir. Una palabra mal escrita puede cambiar el sentido a lo que se quiere expresar (...) Los estudiantes muestran muchas deficiencias en la correcta escritura de las palabras, debido al desconocimiento de las reglas ortográficas y al desinterés por la lectura, factores que inciden notoriamente en la producción de un buen texto escrito. (p.1)

La ortografía ayuda a dominar el lenguaje, a ser enfático y claro en lo que se quiere comunicar. Rocha (2011) la define de la siguiente manera: “La ortografía, enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y signos especiales de la escritura. El vocablo tiene su origen del griego ortos, que significa correcto y grafía, escritura” (p.23). La ortografía tiene un papel fundamental en la comunicación. Rocha (2011) argumenta:

La ortografía nos sirve también para enriquecer el vocabulario, que implica además conocer el significado de las palabras para el uso apropiado de las mismas. Permite además producciones escritas limpias y profesionales, que aporten gran valor a los textos. Adicionalmente, desde el punto de vista del proceso de aprendizaje, la ortografía aporta para el desarrollo de las funciones de percepción y sensación visual y auditiva, la atención y memoria sensoriales, con un profundo poder formativo básico de la vida mental. (p.27)

Y es eso mismo lo que ocupa esta investigación: la correcta escritura, que debe tener un sentido, para que se interprete correctamente lo que se quiere transmitir. En palabras de Ríos (2012) “Un texto escrito requiere de una buena ortografía que no enturbie el significado ni haga ver al autor del texto como una persona sin conocimientos en la lengua, especialmente si nos referimos a nuestra lengua materna” (p.181).

### 2.1.2 Las normas ortográficas

La ortografía tiene una tendencia fundamentalmente presidida por normas y que, como cualquier lengua el español se rige por preceptos que no permiten que se genere un caos por eso es relevante dejarse dirigir por éstas. Es importante conocerlas para saber con qué letra se escribe una palabra o si se acentúa o no según sea el caso o el contexto, para no crear confusiones. Pérez & Merino (2014) las definen así:

Las reglas ortográficas son las normas que regulan la escritura de las palabras. (...) constituye una convención sobre cómo debe manifestarse por escrito una determinada lengua. Gracias a las reglas ortográficas, aceptadas por consenso por toda la comunidad lingüística, se facilita la comprensión de los textos, ya que cada persona sabe cómo tiene que escribir cada término. Las reglas ortográficas permiten determinar la forma de escritura correcta de aquellas palabras que incluyen grafías con sonidos muy similares: G/J, V/B, Z/S/C, etc. (...) por otra parte, indican cuándo deben tildarse las palabras y cómo emplear los signos de puntuación. (p.8)

Definitivamente la aplicación de las normas ortográficas permitirá que un escrito esté redactado de una forma aceptable y coherente. Como se ha mencionado anteriormente la ortografía es trascendental y la carta de presentación de cualquier persona ante la sociedad. Aplicar las normas de ortografía diferenciará a un individuo de otro.

#### 2.1.2.1 Uso del punto

Kohan (2014) afirma: “El punto representa la pausa más larga de todas. Marca, al contrario de la coma, una entonación en descenso, y eso se percibe como un pensamiento completo” (p. 89). El punto es uno de los signos con el que más se familiarizan las personas pues es muy fácil de utilizar y sus normas son muy simples.

Hay tres clases de punto: el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final. El punto y seguido se usa cuando se termina una idea y se sigue dialogando sobre el mismo tema.

El punto y aparte tiene como objetivo separar los párrafos que normalmente contienen las ideas principales. Y el punto final se coloca al final del escrito.

### 2.1.2.2 La coma

El uso de la coma puede tender a complicarse pues corresponderá al conocimiento y al estilo del escritor. Lo mejor al redactar es no perder de vista las normas que la rigen.

Según Ávila (2001):

La coma que va después de cada vocativo es la coma vocativa. El vocativo puede ir después del mensaje. Existe la posibilidad que el vocativo esté en medio del mensaje. En tal caso va entre comas.

La coma enumerativa se usa para separar elementos análogos de una enumeración. Delimita elementos coordinados de una serie. Enlaza (o separa, según se prefiera) los elementos de una enumeración. Se escribe coma entre palabras o grupos de palabras que tienen la misma condición sintáctica y forman dicha serie. (pp. 28-32).

Ejemplos:

-Coma vocativa

No, señora.

¿Estás seguro de lo que me dijiste, Alejandra?

-En medio del mensaje

Espero que vengas pronto, Fermina Daza, que tus deseos se vuelvan realidad.

Esto ya lo sabía, Francisco, fuiste muy claro.

-Coma enumerativa

Iré al supermercado y compraré: fideos, galletas, jamón, salchichas y dulces.

Hay otros usos de coma, en este sentido Maqueo (2005) indica:

Se pone coma en el lugar de un verbo que se ha suprimido porque se encuentra ya expresado en la oración y no es necesario repetirlo. Antes de las conjunciones adversativas (pero, sino, mas, aunque). Va entre comas las expresiones: esto es, por último, o sea, por ejemplo, además, es decir, no obstante, finalmente, tal vez, hasta cierto punto, etc. (pp. 50-52).

Ejemplos:

-Todos los niños disfrutaban de los dulces; los maestros, de su café.

- Creo que me levantaré más temprano, pero dependerá de mi ánimo.

- Cité a mis escritores favoritos, por ejemplo, García Márquez.

### 2.1.2.3 Letras equívocas:

Se denominan equívocas porque presentan mucha duda o confusión al utilizarlas, pero para ello la mejor solución es la práctica para superar esta dificultad.

#### Uso de b

La b tiende a confundirse con la v para evitar fallos es recomendable consultar el diccionario, aunque hoy en día la web ofrece una cantidad innumerable de posibilidades para este fin.

Según Maqueo (2005), todas las palabras que empiezan con cu, ta, he se escriben con b. Todas las palabras que inician con bur, bon, bus y buz. Todas las palabras que inician con bur, bon, bus y buz. Después de la sílaba ha y su. Casi todas las palabras que inician con al, bue y bu. Todos los verbos que terminan en bir se escriben con b en todas sus formas, derivados y compuestos. Se escribe b antes de l y r (bla y bra. Se escriben con b los tiempos de los verbos beber, deber, caber, saber y haber. Llevan b las terminaciones: aba, abas, ábamos, abais, aban de los verbos de la primera conjugación. (pp.88-91).

#### Ejemplos:

-Cuba, taberna, hebilla

-burbuja, bondadoso, búsqueda, buzo

-había, subió

-albaricoque, buenísimo, bulla

-escribir, inscribir

-blusero, brasa

-bebido, deben, caben, sabiendo, habiendo

-amabas, estábamos, estabais, nadaban

#### Uso de V

La v (uve) regularmente se confunde con la b por eso hay que poner atención a las normas específicas sobre el uso de cada una de ellas.



Según Kohan (2014):

Se usa v, en las palabras que empiezan por la sílaba, ad. Los adjetivos terminados en ava, ave, avo,eva, eve, evo, iva. Los tiempos de los verbos que toman ese sonido, y no lo tienen en el infinitivo (andar, estar, tener). Los presentes de indicativo, imperativo y subjuntivo del verbo ir. Los vocablos que comienzan con las dicciones vice, villa, y villar. Las voces terminadas en viro, vira y en ívoro. (pp.106-107).

Ejemplos:

- advertencia, advertido, adverbio
- octava, nuevo, nueva, longevo
- anduve, estuve, tuve
- ve, voy, vamos, vas
- vicerrector, Villa Nueva, villarriqueño
- revira, viro, vivirá, carnívora, carnívoro

Según se aprecia la v tiene una serie de normas que la regulan por lo tanto no se debe descuidar es decir hay que darle la importancia debida.

Uso de W

Según Onieva (2004), la letra w se utiliza en los siguientes casos: “En nombres propios de origen visigodo: Wilfredo, Wamba, Witiza. En palabras derivadas de nombres propios alemanes: wagneriano, weimarés. En algunos vocablos de origen inglés: whisky, Washington” (p. 36).

La letra w, no presenta mucha dificultad en su uso porque las palabras que la llevan son extranjeras, así que solo se trata de ponerle la atención requerida, algunas otras palabras han sido incorporadas al español, por ejemplo, watio por vatio.

Uso de C, Z, QU y K:

Las letras c, z, q o k pueden presentar duda al momento de utilizarlas, por eso es importante poner mucha atención a las normas correspondientes a estas letras.

Kohan (2014), indica

Se escribe c en las sílabas delante de a, o, u, con sonido de K. Delante de consonante. Al final de palabra. Con sonido suave (como de Z), delante de e, i. en el plural de las voces que en singular terminan en z. (p. 32)

Ejemplos:

-caserío, coco, cuna

-clavito, climatología, enclavar

-clac, cloc, cinc

-vez-veces, juez-jueces, nuez-nueces

Con respecto al uso de k, Kohan argumenta:

Puede emplearse la K, cuando la lleva en su origen. En nombres propios corrientes que originalmente la llevan. También se autoriza el uso de k al final de algunas palabras de origen extranjero. Se escriben con qu los sonidos fuertes ante las letras, e, i (salvo los casos que se reservan para la k. (p. 73)

Ejemplos:

- kilo, kiosko, kimono

- Kent, Kant, Karen

- cok, York

- estoque, remolque, Quevedo

En realidad, el uso de k o q no representa gran dificultad en las normas que las enfatizan, el margen de error debería ser mínimo.

Letras G y J

Las letras g y j presentan gran dificultad en su uso pues el sonido es muy parecido por eso hay normas específicas para cada una.

Según Bernal et al. (2011), se usa g cuando: “Las palabras que empiezan con geo, gest, legis. Las palabras con terminación gia, gio, gión. Las palabras terminadas en logía, lógico, lógica. Delante de consonante. En las terminaciones gésimo, gésima” (p. 79).

Ejemplos:

-geometría, legislativo, gesticulación

-alergia, adagio, región

-sicología, biológico, ecológica

-digno, enigma, pigmeo

-vigesimal, trigésima

En el caso de la j argumentan que se utiliza cuando: “Las palabras que comienzan o terminan con aje, eje. Las palabras que terminan con jero, jera, jería. Las palabras derivadas de otras que lleven j” (p.79).

Ejemplos:

-perraje, pasaje

-relojero, cerrajero, joyería

-rojito, ojeras

Letras Y, LL

Según la Ortografía de la Lengua Española (1999): “La letra y puede representar dos fonemas distintos: uno equivalente al representado por la letra i en palabras como muy, estoy o y; otro consonántico, como reyes, cayado, hoyo” (p.13).

Como se ve en los ejemplos anteriores, la y tiene dos funciones muy diferentes y que están caracterizadas por el sonido particular de cada uno.

También indica que:

Se escriben con y: a) Las palabras que terminan con el sonido correspondiente a i precedido de una vocal con la que forma diptongo, o de dos con las que forma triptongo. Hay algunas excepciones, como saharauí o bonsái. Cuando sigue a los prefijos ad-, dis- y sub-. Algunas formas de los verbos caer, raer, creer, leer, poseer, proveer, sobreseer, y de los verbos acabados en -oír y -uir. Las palabras que contienen la sílaba -yec-. Los plurales de los nombres que terminan en y en singular (rey/reyes). El gerundio del verbo ir: yendo. La mayor parte de los verbos terminados en -illar, -ullar Se escriben con ll: a) Las palabras de uso general terminadas en -illa e -illo. (pp.13-14)

Ejemplos:

-ley, estoy, güicoy

-adyacencia, disyunción, subyacente.

-cayó, rayó

-sastrecillo, milla

-chillar, aullar.

Letras M y N

En su libro Manual de ortografía, Martínez (2003) expone que se utiliza m o n, (según sea el caso) en:

Interior de palabra. Se escribe siempre m antes de p y b. Se escribe siempre n antes de v. Al final de palabra, se escribe en general n. Sin embargo, hay algunas palabras tomadas del latín y de otras lenguas que mantienen su forma original y conservan una m final. Ejemplos: currículum, réquiem, referéndum, etcétera. (p. 70)

Ejemplos:

-campana, bombero, campero

-enviado, carnívoro

Con respecto a este tema en la investigación realizada los estudiantes evidenciaron conocimiento de las normas pues tuvieron un margen de error mínimo.

Letras R y RR

Cascón (1998) en su libro de la Ortografía a la norma, explica:

Existen en español dos sonidos vibrantes, uno simple y otro múltiple, uno suave y otro fuerte. El sonido simple o suave se escribe r, y se produce cuando va entre dos vocales, entre consonante y vocal o al final de sílaba o de palabra. Son muestras de ello: espero, coger, fruta, primavera. El sonido múltiple se escribe rr cuando aparece entre vocales. Se incluyen las palabras comenzadas en r que han recibido un prefijo: vicerrector, contrarréplica. Al comienzo de palabra el sonido múltiple se escribe r y también cuando va precedido de las consonantes l, n, s (p. 94)

La r y rr crean mucha confusión por eso es importante ejercitar este tema adecuadamente para que se mejore gradualmente la correcta escritura de las palabras que llevan estas letras.

## Letras S y X

Según, Cascón (1998)

Responden a dos fonemas distintos, pero puede haber confusiones en la pronunciación. Cuando va entre vocales, la x suele realizarse como ks, o gs, que es el sonido que le corresponde. Sin embargo, cuando se sitúa entre vocal en la pronunciación normal y descuidada se manifiesta como s. Se usa ex cuando va seguido de vocal o de h. Se usa s ante las consonantes b, c, f, g, l, m, q. Cuando la partícula ex indica algo que se ha dejado de ser suele escribirse separada, pero también puede ir junta, puesto que es un prefijo. (p.94)

Ejemplos:

-exhausto, exhumación, exiliado

-esbirro, esclavitud, esgrimir

-ex esposa    exesposa

Por lo anterior es muy importante diferenciar ambos sonidos para no cometer errores en su aplicación.

### 2.1.2.4 El acento. Normas generales de acentuación

Las palabras se clasifican de acuerdo con la ubicación de la sílaba tónica, es decir aquella que suena con mayor fuerza de voz.

Por ejemplo, si las palabras tienen la mayor fuerza de voz en la 1ª sílaba contando de derecha a izquierda será aguda y se tildan cuando terminan en letra n, s o vocal.

Ejemplo:

In	go	ber	na	bi	li	<b>dad</b>
			4ª	3ª	2ª	<b>1ª</b>

La palabra ingobernabilidad no se tilda pues termina en letra diferente a n, s o vocal.

Si la sílaba tónica corresponde a la 2ª sílaba entonces serán palabras graves y se tildan solo cuando terminan en letra diferente a n, s o vocal.

Ejemplo:

A	bo	fe	te	<b>a</b>	ra
		4 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	<b>2<sup>a</sup></b>	1 <sup>a</sup>

Si la sílaba tónica se ubica en la tercera sílaba entonces corresponderá a palabras esdrújulas y se tildan todas.

Ejemplo:

Com	<b>prué</b>	be	lo
4 <sup>a</sup>	<b>3<sup>a</sup></b>	2 <sup>a</sup>	1 <sup>a</sup>

Y finalmente si la mayor fuerza de voz recae en la cuarta sílaba entonces corresponderá a palabras sobresdrújulas.

A	ve	<b>rí</b>	gua	se	lo
		<b>4<sup>a</sup></b>	3 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	1 <sup>a</sup>

Según Cascón (1998): “Si el acento prosódico recae en la vocal cerrada, se produce un hiato, que equivale a dos sílabas: volvía, caía, veía, baúl (...) La unión de dos vocales abiertas constituye asimismo hiato, dando lugar a dos sílabas: aéreo, correa, coartar” (p.24).

Si las personas identifican sin dificultad la sílaba tónica en las palabras sin duda el hiato no será ningún problema.

### 2.1.3 La ortografía y su importancia

En palabras de Carratalá (citado por Bedwell, Domínguez, Sotomayor, Gómez & Jéldrez, 2014) “La ortografía es fundamental para mantener la unidad de quienes hablan una misma lengua y hace posible que el texto pueda tener un significado” (p. 2). Algunos afirman que el contenido de un mensaje debe ser entendido según el contexto, pero en realidad utilizar la ortografía es valioso tanto para el que lee como para el que escribe. Sánchez (citado por Bedwell et al., 2014) afirma: “La ortografía cobra sentido en la medida que constituye un aporte a la

comunicación; es un medio, una técnica, una complementación de lo fundamental que es el hablar, leer y escribir” (p. 2). También Carratalá (citado por Palma, 2013), asevera: “La convención ortográfica es un instrumento esencial en la normalización y perdurabilidad de una lengua, manteniendo la unidad gráfica del idioma y preservando su memoria histórica y su condición de patrimonio cultural” (p.17).

La ortografía es importante en todos los ámbitos en los que las personas se desenvuelven, es fundamental darse a entender con el o los interlocutores para evitar ambigüedades, por lo tanto, hay que ocuparse de la correcta escritura. Es necesario seguir las normas que rigen esta disciplina. No respetar dichas normas incurre en lo que se conoce como “faltas de ortografía” por eso debe tomarse en cuenta a la hora de redactar para lograr una comunicación más eficaz, sin errores, según Méndez (2016), la ortografía:

Es un componente más del complejo proceso de escritura y una condición necesaria para el completo desarrollo de una persona, como individuo y como miembro de una sociedad, pues la escritura es fundamental como soporte del conocimiento e instrumento de la comunicación. (p.48)

Por otro lado, la ortografía también es significativa porque todo hablante de su lengua nativa querrá comunicarse de la mejor manera posible. Por su parte, Sánchez (2003) afirma que:

La correcta ortografía se entiende en el contexto nativo como un barómetro cultural y educativo que afecta a la valoración académica del sujeto cuando escribe un texto. Se considera la desviación ortográfica en las comunidades educadas como una lacra social fuertemente ligada al desprestigio, que puede llegar a impedir la consecución de un título universitario o un empleo relacionado específicamente con la práctica escrita. En otras palabras, un uso inapropiado de la ortografía puede vetar al individuo de la participación en ciertos ámbitos sociales, educativos y laborales. (p.14)

El correcto uso de las normas ortográficas dará la pauta para considerar bueno o no un escrito, no importando cuales sean los fines de éste, trae desprestigio o prestigio. Además, Sánchez (2009) indica que: “Es el sistema ortográfico el que asegura que se produzca una comunicación eficaz y sin ambigüedades en los enunciados escritos, por encima de las diferencias individuales, sociales y geográficas” (p.1).

Se ve claramente la relevancia que debe tener para el individuo el correcto manejo del idioma del cual se es hablante activo, en otras palabras, el uso correcto de la ortografía es trascendental, pero en muchas ocasiones se desconocen las normas o simplemente no se utilizan porque son aburridas o tediosas en su aplicación. Gómez (citado por Martínez, Márquez & Barragán, 2005) menciona tres aspectos importantes por los cuales es fundamental saber comunicarse por escrito:

En primer lugar (...) en la medida que la expresión escrita se domine mejor, las posibilidades de convencer y obtener una respuesta positiva, en su caso aumentará. En segundo lugar, la mayor parte de las evaluaciones académicas de los alumnos se llevan a cabo mediante actividades o ejercicios escritos. La tercera razón es que a través de la escritura se pueden expresar ideas y sentimientos (p.19)

Se puede apreciar que el uso de la ortografía es muy importante para cualquier individuo de forma personal y social. En el ámbito personal porque es motivo de satisfacción, redactar con calidad, con exactitud y con una excelente ortografía, en lo social porque da prestigio. Según Mesanza (2000) afirma “No se conoce ningún escritor de fama que, en su quehacer, menosprecie la utilidad de la Ortografía, pues ésta, en el contexto escrito, denota cultura y educación” (p.53). Por lo tanto, descuidar esta importante área de la gramática, no estará bien visto socialmente hablando, será mucho más valorado un escrito regido por las normas ortográficas que otro que no llene estas calidades. Además, los docentes deben proporcionarles argumentos válidos a los educandos sobre la importancia de la ortografía.

Esto también es afirmado por Carratalá (2013) con respecto a la ortografía:

Tan beneficiosa para la comunidad hispana, integrada por casi cuatrocientos millones de personas repartidas a lo largo y ancho de muchas naciones que usan el español (...) Así pues, la convención ortográfica es pues, un instrumento esencial de cohesión y unidad del español, y preserva su memoria histórica, su condición de patrimonio cultural legado por generaciones pasadas, y que ha de ser entregado a las venideras (p. 23)

Lo argumentado por los autores anteriores deja claro la importancia que tiene la ortografía para todo hablante del idioma español.

## 2. 2 Perfil de los alumnos

### 2.2.1 Perfil de egreso del alumno de diversificado



El Ministerio de Educación de Guatemala en su Currículo Nacional Base (CNB) indica que los alumnos de diversificado deben desarrollar competencias específicas en cada área académica que cursan. Con respecto al área de Comunicación y Lenguaje, en el CNB se lee:

El ser humano está vinculado al hecho de la comunicación y como ser social utiliza constantemente el lenguaje para interactuar con otros, por lo que los estudiantes de la carrera deben ser capaces de comprender lo que escuchan y leen, comunicar en forma oral y escrita todo lo que forma parte de su universo, desde la perspectiva personal y social, con plena autonomía y desde una perspectiva de reflexión crítica y de propuesta.

Utilizar la lectura como medio de información, ampliación de conocimientos, desarrollo y sensibilización y producción de distintos tipos de textos, de acuerdo con las normas del idioma (...) y expresar en forma oral y escrita sus ideas, sentimientos, opiniones, propuestas, entre otros, con autonomía y creatividad, a partir de un pensamiento reflexivo y crítico. (párr. 1,2).

Es decir, el alumno debe tener la capacidad de desarrollarse personal y socialmente, es en esta parte donde la ortografía se ve reflejada puesto que el educando al finalizar la carrera media debe saberse comunicar, utilizando con corrección el lenguaje escrito y oral para poder transmitir sus ideas con autonomía y juicio crítico.

Pero este ideal no se manifiesta en la realidad de los alumnos de diversificado, por ejemplo, Mauricio (2004) en su estudio realizado con respecto a la ortografía, indica: “El 90% de catedráticos asegura que las autoridades educativas, no le conceden importancia a la ortografía en la carrera de Magisterio Urbano” (p.71).

Es notable la deficiente ortografía con la que los jóvenes se gradúan, según Mauricio (2004) “El 65% de catedráticos está de acuerdo en que la ortografía de los alumnos de la carrera de Magisterio Urbano es deficiente” (p.72).

Es decir que los jóvenes graduandos no tienen una ortografía aceptable. Mauricio (2004) sigue argumentado:

El 95% de maestros dice, que el alumno de la carrera de Magisterio Urbano no tiene incentivos para mejorar su ortografía y el 5% informa que sí. El no traer hábitos ortográficos de la primaria, la falta de interés por parte de los alumnos y la desatención de los profesores de idioma español respecto a la enseñanza de la ortografía, son las principales causas según los catedráticos, de la disortografía en los alumnos de la carrera de Magisterio urbano. (p.73)

Además, un aspecto muy importante que menciona Mauricio (2004) es que el pensum de estudio de la carrera de Magisterio Urbano, no contempla el curso de ortografía. En diversificado ya no se trabaja un curso específico de ortografía, se usan normas aisladas y regularmente solo se hace énfasis en el momento de presentar trabajos formales o exámenes.

### 2.2.2 Perfil de ingreso a la carrera de Profesorado en Lengua y Literatura

La Universidad de San Carlos de Guatemala por medio de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media en su catálogo establece las características que deben tener los aspirantes a ingresar al profesorado en Lengua y Literatura y menciona en forma general el agrado por la lectura, pero al hablar de lectura se sabe que ésta va ligada con la escritura y la escritura con la ortografía. Por lo tanto, los alumnos de nuevo ingreso deberían poseer las características mencionadas. En su estudio realizado sobre las actividades lingüísticas receptivas y su influencia en el desarrollo de las destrezas del lenguaje en estudiantes de primer ingreso a la Universidad de San Carlos de Guatemala, Águila (2005) concluye que los estudiantes:

No dominan completamente el idioma. Hablar, leer, escuchar y escribir son habilidades que conocen, pero ellos son incapaces de utilizarlas para poder comunicarse. Poseen los conocimientos incluidos dentro de la competencia lingüística que es la que se refiere al sistema de reglas lingüísticas interiorizadas por los hablantes, que conforman sus conocimientos verbales y que les permiten entender un número infinito de enunciados lingüísticos, pero como no lo han practicado, hay un estancamiento. Esta competencia engloba la fonología, morfología, sintaxis y el léxico, es decir el conjunto de la gramática, y los enunciados lingüísticos. (p. 86)

Es decir que los alumnos de nuevo ingreso no utilizan las habilidades básicas del idioma. Esto solo es reflejo de que la sistematización planeada por el MINEDUC no es funcional. Todos los niveles académicos deberían estar acompañados por el refuerzo de la ortografía aún en la universidad, para que sean profesionales egresados con una excelente ortografía.

Practicar las normas ortográficas permitirá comunicarse por escrito con calidad, pero si por el contrario se descuidan las normas esto se verá reflejado en los niveles en los que el individuo se encuentre, básicos, educación media y aún en la educación superior; según Aguayo (2015):

Al encontrarse en un nivel académico superior, esa deficiencia será notoria y los textos contruidos por los estudiantes mostrarán una falta de calidad textual. No se puede separar la comunicación de la redacción, eso hace que la redacción sea útil en todas las disciplinas, además la redacción es uno de los medios que la comunicación utiliza para dar a conocer los mensajes creados por el redactor. La redacción ayuda a desarrollar el pensamiento ya que permite organizar y compartir ideas con la sociedad a la que se pertenece. (p.37)

Es importante que los próximos docentes en Lengua y Literatura tomen conciencia en que serán piezas claves en la formación de los educandos que pasen por sus aulas. Ellos tendrán que continuar con el desarrollo del lenguaje materno de los jóvenes, afinarán el correcto uso de su idioma a través de la riqueza que la ortografía les brinda.

### 2.3 Dificultades en la enseñanza de la ortografía.

Todas las instituciones educativas deberían prestar especial atención en formar estudiantes con calidad académica y también es una obligación del Estado velar porque esto sea una realidad en Guatemala. Basulto (citado por Aguayo, 2015) afirma que:

La capacidad que tiene el lenguaje escrito para trascender el tiempo y el espacio es lo que hace de la enseñanza y el aprendizaje de la expresión escrita un proceso de tanta importancia. A través de la escritura, se es capaz de compartir ideas, transmitir sentimientos, persuadir y convencer a otras personas. Se es capaz de descubrir y articular ideas de maneras que sólo la escritura hace posible. Por eso es importante que la enseñanza-aprendizaje de la redacción sea significativa. (p.29)

Es decir que solo la escritura hace posible trascender y comunicar ideas, por eso es tan importante para el individuo y que mejor si se hace con excelencia.

#### 2.3.1 Uso de la mensajería instantánea.

En la actualidad la mensajería instantánea es algo común, al alcance de cualquier persona que posea un teléfono móvil. En palabras de López (2016):

Con la creación y desarrollo de las nuevas tecnologías y formas de comunicación, como las Redes Sociales, han traído consigo la creación de aplicaciones que permiten la comunicación en tiempo real a gran velocidad, estas son conocidas como de mensajería instantánea. (p.31)

La mensajería instantánea permite mayor comunicación efectiva, pero deforma la lengua, porque se utilizan palabras a medias o se crean otras sustituyendo las ya existentes. Steen (citado por Tascón, 2012) indica que: “Se abusa de

abreviaturas y contracciones, se emplea una gramática más despreocupada y hasta se olvidan las normas de puntuación y acentuación” (p.47). La mensajería instantánea se ha convertido en parte del diario vivir, pero lamentablemente no se toman en cuenta las normas ortográficas, no respetarlas es un factor determinante en la escritura de cualquier persona. Domínguez (citado por Tascón, 2012) concluye que:

El público que usa este código no tiene un conocimiento demasiado profundo de la norma ortográfica o simplemente la desprecia, preconiza una manera más “moderna” y heterodoxa de reflejar su visión del mundo y busca expresar por escrito un lenguaje netamente coloquial, urgente, divertido y arriesgado. (p. 139)

Es muy acertado el punto de vista de Domínguez porque los mensajes instantáneos requieren rapidez para responderlos y es allí donde se descuida totalmente la forma y el riesgo es que se vuelve una costumbre, esta no permitirá redactar respetando normas. Por su parte Tascón (2012) dice: “Se evita la acentuación, salvo cuando la omisión del acento pudiera crear ambigüedades notables o comprometedoras (está, esta, ano, año)” (p.143). También Ríos (2012) aborda este tema en su investigación y concluye lo siguiente:

Hecho totalmente comprobado en los mensajes de texto, los correos electrónicos y los chats; en donde han decidido sustituir la “que” y la “c” con sonido de “k” por la “k” (k pasa?, café, etc.); se saltan letras en lo que escriben, especialmente las vocales “k bin” por “qué bien”; sustituyen la preposición “por” por una “x” “paso x ti”; la “s”, “c” y “z” suelen confundirse; utilizan gran cantidad de acortamientos léxicos como “compa” y siglas como “tqm”, “xq” que llegan a afectar el desenvolvimiento de la escritura en el momento de llevar a cabo una tarea formal (...) Esta destreza, lamentablemente no la tienen bien desarrollada y de ahí que en las tareas escolares se filtren características del lenguaje escrito informal. (p. 184)

### 2.3.2 Importancia que le otorgan los alumnos y profesores a la ortografía.

Una dificultad por la cual la ortografía no es fácil de enseñar son los mismos estudiantes, según Barrios (2016):

Los estudiantes desconocen la aplicación de las mismas, tienen dificultad en la práctica que según se estima no forman parte de su interés y únicamente parece interesarles dentro del salón de clases y luego utilizan su propio código para comunicarse, guiados por la consigna “lo importante es que nos entendemos. (p. 41)

Los educandos no le dan la importancia que la ortografía se merece. En su estudio: Ortografía en el aula, Ríos (2012), menciona:

Uno de los mayores obstáculos con los que nos enfrentamos los docentes a la hora de enseñar la ortografía es la apatía de los estudiantes, el desinterés que muestran ante la ortografía y la producción textual en general. Los estudiantes no le encuentran o no le quieren ver la utilidad a la ortografía; en otras palabras, no les interesa las reglas de cómo se deben escribir las palabras, pareciera, por el contrario, que deben crear una nueva forma de escribir. (pp.183-184)

En los estudios mencionados es evidente la apatía con la que los estudiantes enfrentan la ortografía, no les prestan atención a las normas ortográficas. No son conscientes de lo trascendental que es escribir correctamente, pero aquí aparece otro factor clave y es el hábito de la lectura, la cual juega un papel fundamental en la adquisición de la ortografía. Carratalá & Teruel (citados por Montúfar 2016) afirman que:

Entre las posibles causas de las faltas de ortografía cabe mencionar en primer lugar el rechazo por la lectura de muchos escolares, que le impide el contacto con las palabras (...) El descrédito social de la convención ortográfica, que ha ido perdiendo prestigio en la misma medida en que se han ido acrecentando las faltas de ortografía en gente de la más variada extracción social, y por último la indiferencia de amplios sectores del profesorado ante los errores ortográficos que cometen los escolares en sus escritos. (p.40)

Por otro lado, los docentes juegan un papel determinante en el proceso educativo, pero muchas veces los profesores no le prestan atención a si los estudiantes escriben con faltas de ortografía. Alvarado (2015) afirma que:

En los centros educativos se ha detectado el problema de no contar con una efectiva enseñanza y buen aprendizaje en la ortografía, a los estudiantes no se les facilita la atención para la escritura correcta, que es una destreza indispensable en la escolaridad, en la vida personal, laboral y profesional, utilizada en tareas, informes, cartas y documentos. El no poseer una buena ortografía comprende varios factores: el bajo nivel de aprendizaje, el poco compromiso, la falta de acompañamiento del docente y la poca práctica como el instrumento principal en la enseñanza de los contenidos para el aprendizaje. (p.1)

Podría asegurarse entonces que hay un total descuido por parte de los docentes, pero también es interesante saber que los docentes que no son especialistas en el área de Lengua y Literatura, no le prestan atención a la ortografía, se dedican a impartir su materia y dejan de lado si los alumnos escriben con corrección, este es un gran error ya que los resultados muestran alumnos con deficiente ortografía y esto es definitivamente significativo en el proceso educativo, dicho en palabras de Montúfar (2016):

El aprendizaje de la ortografía debe ser frecuente y permanente, para que en cualquier ocasión se aproveche en tal sentido. La responsabilidad de su enseñanza no recae sólo en el profesor de comunicación y lenguaje, también deben ser responsables los otros

profesores, a ellos no les corresponde la enseñanza sistemática de la ortografía, pero sí destacar en el pizarrón la escritura de ciertas palabras, pronunciando bien y corrigiendo formativamente. (p.16)

Ríos (2012) hace referencia a este tema:

Es responsabilidad de todos los profesores, de cualquier área, corregir la ortografía, calificarla y darles la oportunidad de recuperar puntos si presentan las palabras correctamente bien escritas. No dejemos la responsabilidad únicamente a los profesores de lengua. En todos los que nos dedicamos a la educación recae el peso de los futuros profesionales, no permitamos que sean mediocres. (p.189)

También Alvarado (2015) menciona la importancia del involucramiento de todos los profesores:

Los docentes juegan un papel muy valioso en el proceso enseñanza aprendizaje, los cuales deben planificar actividades significativas que ayuden a los estudiantes a aplicar y afianzar reglas ortográficas y este trabajo a realizar no solo corresponde al docente de Comunicación y Lenguaje, como erróneamente se suele pensar, sino que también es necesario el apoyo y compromiso de los profesores de las distintas asignaturas que se imparten en los centros educativos para contribuir de esta forma a la superación de diferentes debilidades, por medio de la aplicación correcta de variadas estrategias colectivas por parte de todos los docentes y por consiguiente garantizar aprendizajes cooperativos en cada uno de los discípulos. (pp.23-24)

Todo docente sea especializado o no en Lengua y Literatura debe ser responsable de la formación académica de sus estudiantes y con respecto a la ortografía tiene la obligación de involucrarse y exigir a sus estudiantes calidad ortográfica en sus trabajos y tareas.

Fernández-Rufete hace énfasis también sobre este tema en una de sus conclusiones:

Para que la ortografía deje de ser una preocupación, es necesario que la responsabilidad recaiga sobre todos los actores, incluido el profesorado, por lo que ha de ser incluida en las programaciones de las asignaturas durante todo el periodo escolar (p.21)

Si todos los docentes que participan en la formación de los alumnos se concientizan sobre lo fundamental de practicar una excelente ortografía será más fácil que los pupilos internalicen esta área tan importante.

### 2.3.3 Deficiencia lectora

En el estudio realizado por Arrieta & Meza (2006) con respecto a las dificultades de los estudiantes universitarios en la lectura, se menciona que los estudiantes tienen:

Desconocimiento de las propias deficiencias en la lectura. En las conversaciones preliminares (...) la mayoría de los estudiantes expresó no tener dificultades en la lectura. Tendencia sub - vocalizar, es decir, a darle forma a los labios de acuerdo al punto de articulación fonético de las palabras iniciales de un texto. Esto se observó incluso cuando se realizó lectura silenciosa. Desconocimiento de la utilidad del diccionario y de las técnicas para su uso. (p.2)

Normalmente todas las personas que poseen el hábito de la lectura tienen pocas faltas de ortografía, leer ayuda a reforzar la escritura correcta de las palabras. Esto también lo afirma Alvarado (2015):

La lectura es muy importante (...) por lo tanto la persona que tiene el hábito de la lectura es un individuo culto, tiene buena fluidez verbal, buen léxico, contribuye en gran manera a su formación personal y profesional (...) Por tanto, se deduce que leer es comprender, ya que no hay lectura sin comprensión, mejora la expresión oral y escrita, hace el lenguaje más fluido, amplía el vocabulario, mejora la redacción y la ortografía y permite estimular y satisfacer la curiosidad intelectual. (p.30)

La lectura es un hábito que siempre acompañará al estudiante por lo tanto si se adquiere el gusto por ésta seguramente en cuanto a su rendimiento académico ya tendrá un avance significativo. También el docente tiene un papel importante en la adquisición del gusto por la lectura, pues debe fomentarla a través de textos que sean interesantes para el alumno y que puedan ser comprendidos de acuerdo con su madurez intelectual.

#### 2.4 Aprendizaje memorista de las normas ortográficas

La mayoría de docentes inician la enseñanza de la ortografía por el aprendizaje de las normas ortográficas y de memoria, pero muchas veces los estudiantes hacen caso omiso a esto cuando se ven en la tarea de escribir, esto también lo menciona Bedwell et al. (2014)

En cuanto a las formas de enseñanza, el aprendizaje de la ortografía se ha enfocado en la memorización de reglas (...) llaman la atención sobre el hecho de que una buena parte de los docentes destina bastante tiempo a la enseñanza de reglas ortográficas que los estudiantes no utilizan en sus textos escritos, por lo que este tipo de enseñanza no genera un aprendizaje efectivo. Tuana (1980) sugiere que más que concentrarse en el criterio de las reglas ortográficas, se debe favorecer el uso de las palabras problemáticas y reflexionar acerca de cómo estas se utilizan, especialmente, las más frecuentes en la escritura de los alumnos. (p.3)

También Carratalá (2013) argumenta sobre este hecho:

Los contenidos de la enseñanza de la ortografía han contemplado, en efecto, más el aprendizaje memorista de unas reglas ortográficas de limitadísimo campo de aplicación que el conocimiento directo de las palabras del vocabulario usual (...) El convencimiento

de que el aprendizaje de determinadas reglas ortográficas es suficiente para garantizar la escritura de aquellas palabras a las que dichas reglas son aplicables ha conducido a muchos docentes a poner más énfasis en la memorización de esas reglas que en el conocimiento práctico de las palabras que abarcan; planteamiento didáctico del todo inadecuado, a juzgar por los resultados que se han venido obteniendo. (p.20)

Por lo tanto, es totalmente erróneo que los estudiantes se aprendan una serie de normas que al final no aplicarán en sus escritos por eso es conveniente buscar una metodología que sea efectiva para que los educandos se familiaricen y apliquen la ortografía.

#### 2.4.1 Cómo enseñar ortografía

Es determinante como se enseña la ortografía a los estudiantes y debe hacerse corrigiendo y no sancionando por las faltas cometidas. En los diferentes niveles educativos es muy probable que se trabajen normas aisladas, una palabra sin contexto no tendrá sentido, por eso es importante si se utilizan métodos o no. Si los docentes solamente se dedican a dictarlas, por ejemplo, y luego se les da una serie de palabras que cumplan los requisitos de la mencionada regla, los estudiantes enfrentándose a lo nuevo, regularmente cometerán faltas e inclusive se sentirán frustrados. Esto lo refleja Mejías (2015) sobre la enseñanza de las normas ortográficas:

Es el método tradicional por excelencia. Los maestros las utilizaban en los dictados con todas sus excepciones. Pero hay que tener en cuenta que cuando los niños utilizan esta técnica lo único que hacen es repetir y aprender las reglas ortográficas como papagayos pero que de ninguna de las maneras saben aplicarlas. (p.14)

Y esto es producto de no tener claro de cómo o qué enseñar específicamente en el área de ortografía. También otra forma en que los docentes abordan la enseñanza de la ortografía es limitarse a hacer dictados de palabras, frases o lecturas completas y después dedicarse a buscar las faltas cometidas. Esto lo menciona Carratalá (1997):

Los contenidos de la enseñanza de la ortografía, que han venido insistiendo en el aprendizaje memorista de reglas ortográficas de aplicación casi nula, así como en la realización de dictados que, más que un instrumento al servicio del aprendizaje ortográfico, sólo han servido para controlar el número de palabras erróneamente escritas. (p. 19)

Asimismo, Palma (2013) en su estudio: Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía, indica que:



La mayoría de los docentes participantes en el estudio creen en la efectividad del dictado, como herramienta para trabajar la ortografía y evitar errores. Efectivamente sigue siendo una de las actividades más frecuentes, pero es más recomendable la creación de un texto o enseñanza en contexto. (p.132)

Por ello es necesario que los docentes propiamente del área de Lenguaje se actualicen y concienticen que deben buscar herramientas y métodos funcionales para la enseñanza del tema en cuestión. Se debe motivar al educando, interesándolo, variando la forma de enseñanza para que no se vuelva un proceso aburrido y tedioso, dicho en palabras de Palma (2013): “La enseñanza de la ortografía se relaciona con varios aspectos: la motivación, la conciencia ortográfica y también la forma en la que el maestro enseña a sus alumnos” (p. 22).

Como se ve en lo abordado anteriormente la mayoría de docentes no tienen claridad de cómo enseñar ortografía, siguen haciendo lo que aprendieron cuando fueron alumnos y esta misma práctica la continúan con sus estudiantes, sin preocuparse de buscar formas innovadoras y funcionales para tal propósito. Según Gabarró & Puigarnau (citados por Palma, 2012):

Convirtiendo la clase de lengua en un “aula-taller” en donde el niño produzca textos, formule hipótesis, investigue, dude, reflexione (...) a partir del contacto con la lengua, de la observación de regularidades y de la manipulación de formas escritas podrá ajustarse progresivamente a la ortografía convencional. (p.38)

De manera que el educando tenga una experiencia más real, un aprendizaje intrínseco que le facilite la adquisición de lo pretendido y no que se le complique, esto definitivamente está en manos de los profesores. Numerosas personalidades expertas en la materia se han pronunciado con respecto a la enseñanza de la ortografía, por ese lado Ortega (citado por Esparza & Solís, 2013) también diserta:

La ortografía es una de las enseñanzas más difíciles. Adquirir la ortografía supone un adiestramiento especial y delicado de la mente en el que intervienen la memoria visual y motriz, la atención y la inteligencia. El fin general es enseñar a escribir correctamente. Esta finalidad incluye objetos inmediatos: Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de las palabras, proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras, habituarlo al uso del diccionario, desarrollar en él una conciencia ortográfica (deseo de escribir bien y hábito de autocorrección), ampliar y enriquecer su vocabulario ortográfico. (p.1)

Es todo un proceso que se debe realizar con paciencia y pleno convencimiento de que se está preparando a las generaciones del futuro. Hay un punto muy

importante aquí y es crear en el alumno una conciencia plena de la importancia que tiene la ortografía en su vida y en su comunicación escrita. Así también lo indica García (2005):

Esto implica que el alumno deberá enfrentarse no solo a un cúmulo de saberes ortográficos, sino que también habrá de conocer y desarrollar sus procesos mentales de una manera consciente, dicho de otra forma, habrá de aprender a aprender ortografía y habrá de hacerlo en un proceso de interacción social. Por eso, no es suficiente con que el maestro dé una clase atractiva, capaz de despertar el interés en un momento dado, ni tampoco con que recompense de alguna manera los éxitos alcanzados: el interés deberá estar relacionado con la creación de motivos intrínsecos que partan del conocimiento de las propias carencias y necesidades, y del conocimiento del desarrollo de los propios procesos cognitivos y sus potencialidades. (p.3)

También Rodríguez, Márquez & Estrada (2005) argumentan al respecto:

La enseñanza de la ortografía busca desarrollar la conciencia que permitirá que el niño mantenga una actitud alerta y en relación con la forma de escribir, a fin de asegurarse que lo que escribe comunica sus ideas y sentimientos de manera eficaz. (p.22)

Se deben crear verdaderas situaciones de aprendizaje en donde el alumno interactúe con sus compañeros, que el docente se involucre plenamente para tener un resultado satisfactorio. El docente debe innovar, buscar herramientas, estrategias para que la ortografía sea el resultado de una educación plena y completa. Camps, Milian, Bigas, Camps & Cabre (2006) argumentan sobre el tema:

La función del adulto, del maestro, cuando el aprendizaje se realiza en la escuela, será proporcionar a los niños las situaciones de aprendizaje que respondan a los siguientes pasos: facilitarles situaciones reales de escritura que favorezcan el contacto frecuente con la lengua escrita, proporcionarles instrumentos de apoyo para que pueda resolver los problemas ortográficos con que se encuentre el escritor. (pp.45-46)

Fernández-Rufete (2015) menciona: “El profesorado, para poder reducir estas dificultades ortográficas y acatar el problema, necesita buscar nuevos métodos, asumir las causas y las dificultades proponiendo nuevas estrategias que se adapten a la realidad y a las necesidades del alumnado” (p.21).

## 2.5 Métodos usados en la enseñanza de la ortografía

### 2.5.1 Método inductivo

Según Vargas & Bravo (2010) sobre el método inductivo usado en la enseñanza de la ortografía señalan: “Cuando un maestro utiliza el método inductivo, los

alumnos descubren por si mismos las reglas ortográficas y otros conocimientos básicos. (...) muchas reglas ortográficas que merecen ser inducidas debido a las pocas excepciones y al uso tan frecuente que presentan” (p. 23).

Vargas & Bravo (2010) indican cuáles con las fases del método inductivo para la enseñanza de la ortografía:

- El profesor presenta un texto en el cual aparece la dificultad a tratar.
1. Determinación de la dificultad: el profesor guía al alumno para identificar la dificultad, haciendo preguntas en cuyas respuestas el alumno debe responder con palabras que presenten la dificultad.
2. Búsqueda de elementos similares o de otros casos: plantear preguntas para que los alumnos busquen más ejemplos.
3. Agrupación: se guía a los alumnos a descubrir el punto en común que caracterice a las palabras. Es conveniente resaltar algunos recursos: color, tamaño, configuración de las letras.
4. Generalización: el alumno ha llegado a una conclusión, por lo tanto, pueden establecer la regla.
5. Ejercitación: el alumno escribe, ve y escucha en forma reiterada palabras con dificultad estudiada, a través de ejercicios en los cuales se fije la actividad en color.
6. Aplicación: el profesor dicta oraciones que contengan la dificultad o ejemplos dados por los propios alumnos.
7. Evaluación: comprobar si el alumno ha adquirido el patrón ortográfico y si es capaz de aplicarlo correctamente a nuevos contextos. Cuando se presentan excepciones es importante afianzar muy bien la regla general y luego estudiar los casos excepcionales. No es conveniente tratar ambos simultáneamente. (p.24)

En este método trabajan juntos alumno-docente para la construcción de su aprendizaje. Hay una complicidad entre ambos que también ayudará a reforzar los lazos afectivos.

### 2.5.2 Método viso-audo-motor-gnósico

Este método se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias, para ello se requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras. Según Mauricio (2004):

El alumno ve, lee una palabra, por ejemplo: deshacer la pronuncia en voz alta o la oye pronunciar; la aplica en frases cortas, la deletrea (deshacer) y la silabea (desha-cer); explica su significado (deshacer es lo contrario de hacer) y luego la escribe lentamente. La escritura lenta de la palabra fija la memoria muscular de la mano, lo cual permitirá escribir las voces más complicadas sin necesidad de recordar las reglas. (p. 15)

Al parecer este método es muy completo para lograr que el estudiante mejore su ortografía. Vargas y Bravo (2010) mencionan cuales son los pasos de este método:

Identificar visualmente la letra en estudio. Leer palabras con la dificultad destacada. Silabear palabras para percibir fonemas (sonidos). Escribir cada palabra después de leerla. Comprobar su escritura. Conocer el significado de la palabra. Aplicar las palabras a oraciones o párrafos (p. 24)

Al parecer este método es bastante completo e interesante pues utiliza la visión, audición, la memoria y el tacto.

### 2.5.3 Método lúdico

Este método no es sinónimo de juego, pero cada participante tiene un papel activo dentro de éste. Montúfar (2016), explica:

Esta metodología parte de los intereses del estudiante y lo prepara para la vida diaria. Su fundamento teórico se basa en la teoría de Piaget, ya que explica cómo se forman los conocimientos, así mismo forma parte de la teoría Vigotsky que se basa principalmente, en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla (...) El proceso educativo se individualiza, éste permite al estudiante trabajar independientemente y a su propio ritmo, promueve la colaboración y el trabajo en equipo, establece mejores relaciones con sus compañeros, aprendiendo más y con motivación, lo que aumenta su autoestima y contribuye en el logro de habilidades cognitivas y sociales más efectivas. (p. 90)

Los métodos mencionados anteriormente tienen algo en común: rompen con los esquemas tradicionales, pero no por eso se puede afirmar que sean funcionales lo mejor es echarlos a andar para saber si lo son o no.

### CAPÍTULO III

#### PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la investigación de campo. Los datos fueron recopilados a través de una entrevista realizada a docentes que trabajan directamente con estudiantes de primer ingreso y también de la aplicación de una prueba escrita específicamente de ortografía, dirigida a estudiantes de primer ingreso del Profesorado en Lengua y Literatura de la EFPEM.

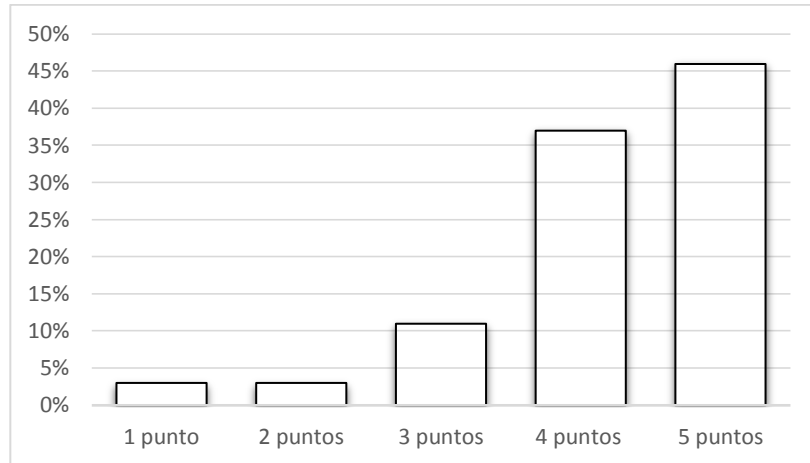
En primera instancia se presenta la variable: **aplicación de las normas ortográficas** (signos de puntuación, letras equívocas, acentuación e hiatos)

Los datos obtenidos fueron tabulados y luego presentados en gráficas.

En segundo lugar, se presenta la variable **Métodos para la enseñanza de la ortografía** (usados por los docentes con los estudiantes de primer ingreso del profesorado en Lengua y Literatura) a cada docente se le asignará una letra para diferenciarlos.

### 3.1 Aplicación de las normas ortográficas

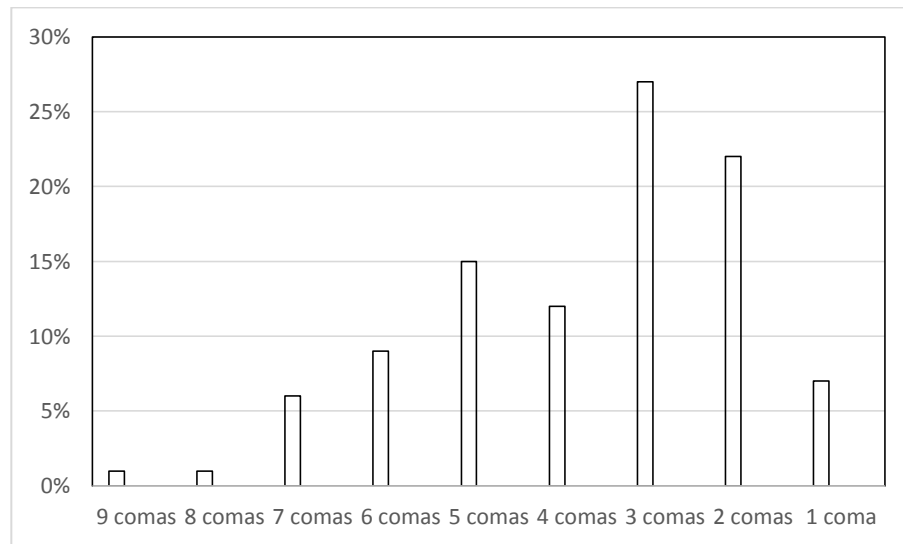
Gráfica 1. Uso correcto del punto



Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De un total de 72 alumnos evaluados: el 3% acertó en 1, 3% acertó en 2, 11% en 3, 37% colocó 4 y el 46% de los estudiantes colocó correctamente los 5 puntos faltantes en un texto dado.

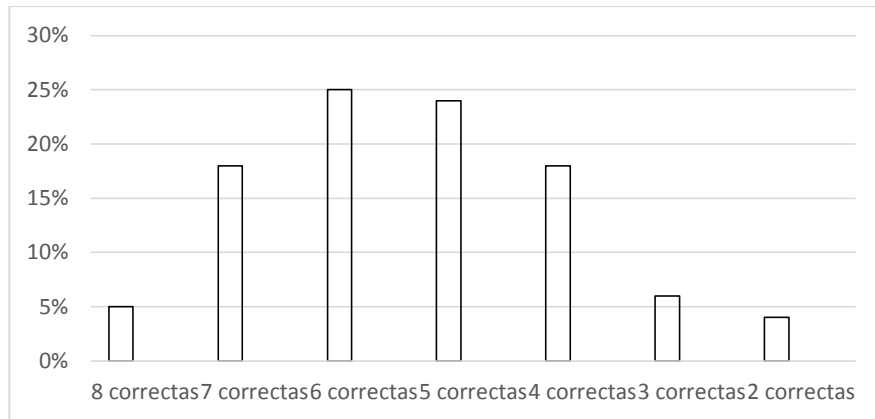
Gráfica 2. Uso correcto de la coma



Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

De un total de 72 alumnos, solo 67 respondieron a esta serie. De los 67: el 1% acertó en 9 de 10 respuestas. 1% acertó en 8, 6% acertó en 7, 9% en 6, 15% en 5, 12% en 4, 27% en 3, 22% en 2 y el 7% en 1.

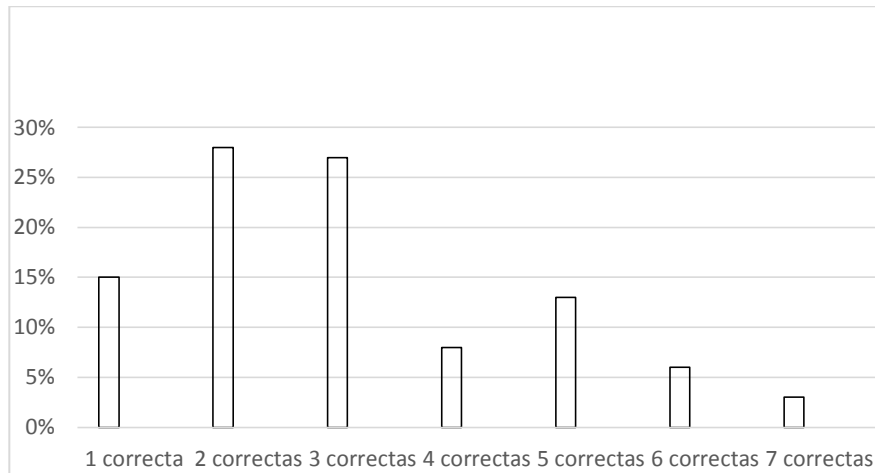
Gráfica 3. Letras equívocas (k o q)



Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

71 estudiantes respondieron a esta serie que consistía en subrayar la respuesta correctamente escrita con k o q. En total debían identificar 8 respuestas. El 5% obtuvo 8 respuestas correctas, 18% obtuvo 7, 25% obtuvo 6, 24% obtuvo 5, 18% obtuvo 4, el 6% obtuvo 3 y el 4% obtuvo 2 respuestas correctas.

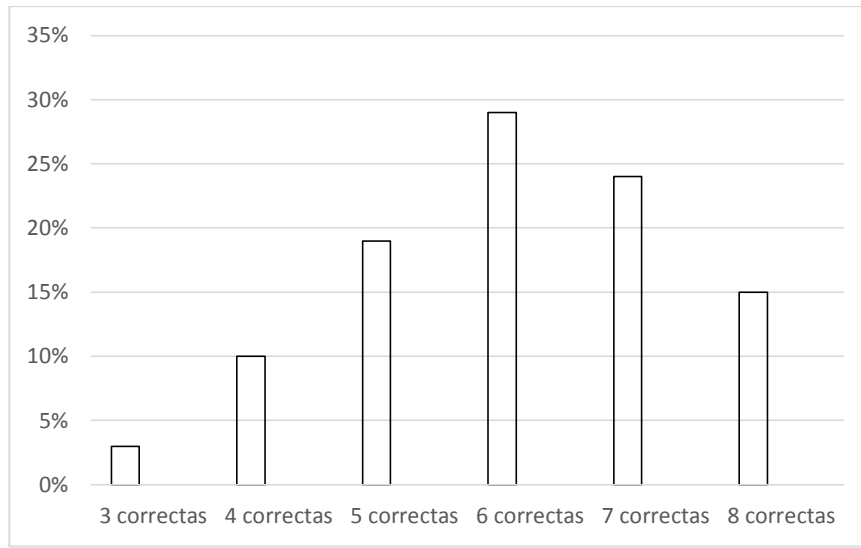
Gráfica 4. Letras equívocas, palabras con y o ll



Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

62 alumnos completaron esta serie que consistía en identificar 8 palabras con y o ll correctamente escritas. Un 15% tuvo 1 correcta, 28% respondió correctamente 2, 27% tuvo correctas 3, 8% tuvo correctas 4, 13% tuvo correctas 5, otro 6% respondió 6 y el 3% respondió 7 correctas.

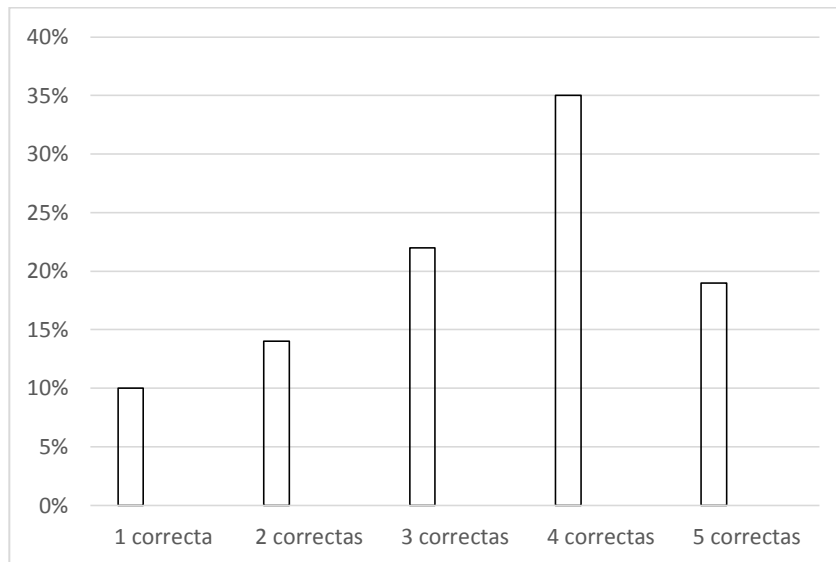
Gráfica 5. Letras equívocas (c, s y z)



Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

72 alumnos respondieron a estos ítems. Un 3% acertó en 3, 10% obtuvo 4, 19% acertó en 5, 29% obtuvo 6, 24% acertó 7 y 15% acertó en 8.

Gráfica 6. Letras equívocas (j o g)



Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

58 estudiantes completaron esta serie. 10% tuvo 1 correcta, el 14% 2, 22% acertó en 3, 35% en 4 y un 19% acertó en 5 de 5.



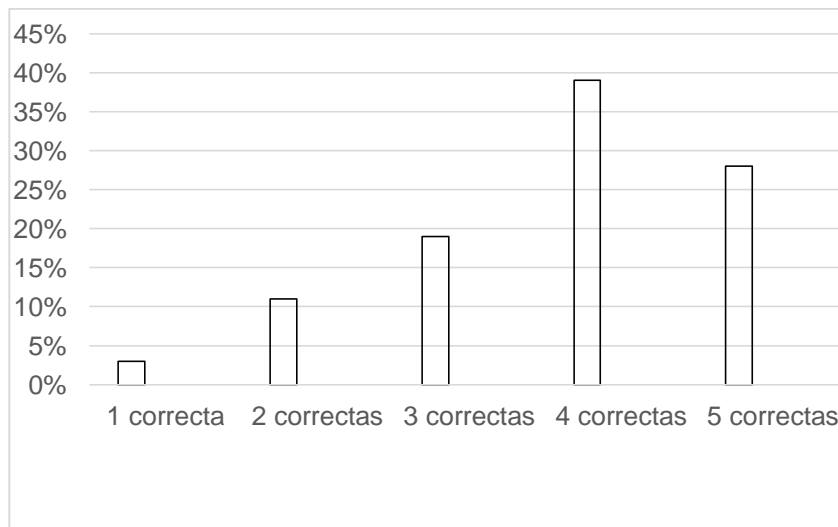
Gráfica 7. Letras equívocas (b o v)



Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

Respondieron 72 estudiantes. Debían colocar en el espacio dado la letra v o b. De 4 palabras, el 10% respondió una correcta, el 25% 2 correctas, 51% obtuvo 3 correctas y el 14%, 4 de 4.

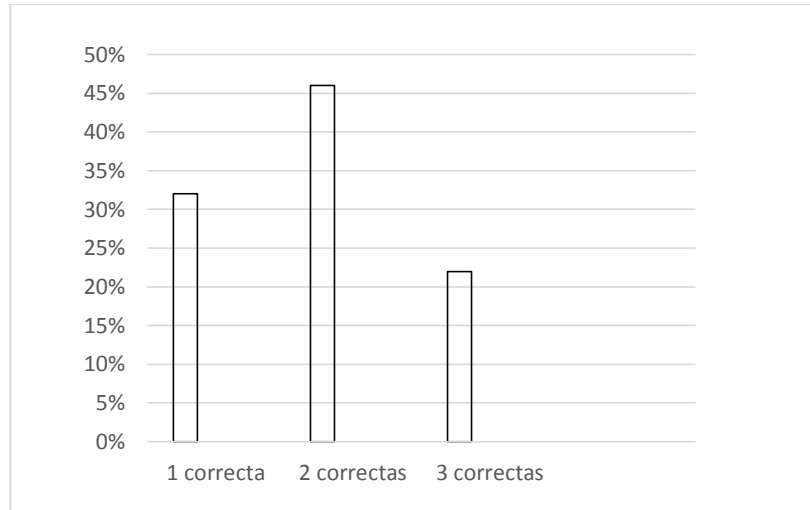
Gráfica 8. Letras equívocas (s o x)



Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la investigación

En este apartado los estudiantes debían diferenciar qué palabras se escriben con s o x. 72 respondieron. Un 3% tuvo un acierto, 11% obtuvo 2, 19% tuvo 3, 39% tuvo 4 y un 28% tuvo 5 aciertos.

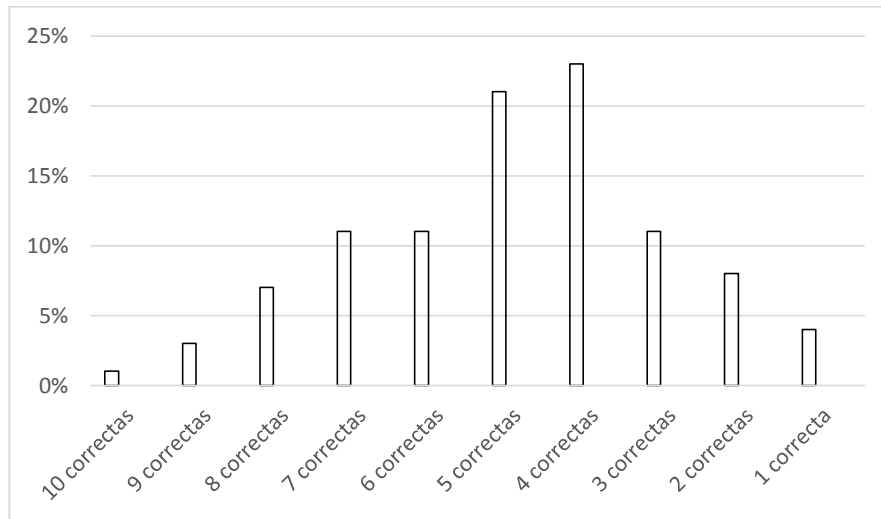
Gráfica 9. Letras equívocas (v o w)



Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la investigación

En esta serie 60 estudiantes la respondieron. El 32% acertó en 1 palabra, 22% acertó en 3 de 3 y el 46% en 2.

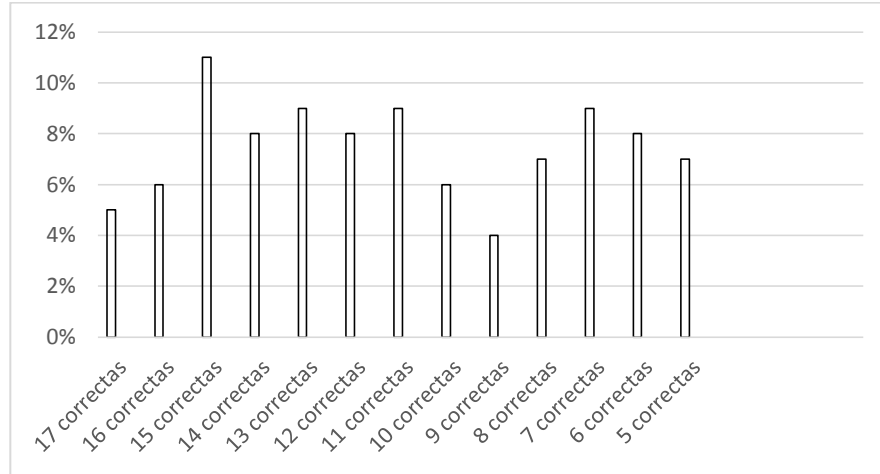
Gráfica 10. Letras equívocas (r o rr)



Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la investigación

72 alumnos respondieron. La serie consistía en completar las palabras con r o rr según correspondiese. De 11 palabras, el 4% tuvo 10 correctas, el 8% tuvo 9 correctas, 11% obtuvo 8 correctas, el 23% acertó en 7, 21% obtuvo 6, otro 11% acertó en 5, 11% en 4, 7% acertó en 3, 3% obtuvo 2 correctas y el 1% tuvo una correcta.

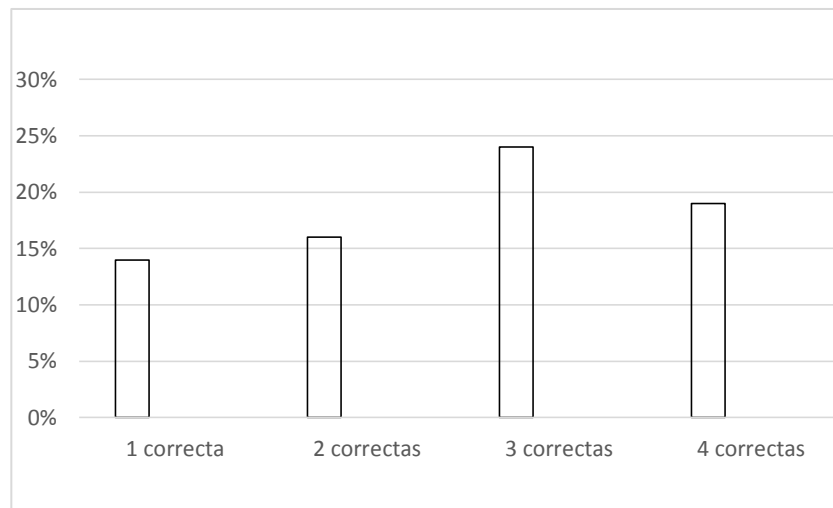
Gráfica 11. Acento ortográfico en palabras agudas



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

72 estudiantes completaron esta serie. El 5% tildó correctamente 17 palabras de 18, 6% tildó 16 de ellas, 11% tildó 15, 8% tildó 14, 8% tildó 13, 8% tildó 12, 9% tildó 11, 6% tildó 10, 4% tildó 9, 7% tildó 8, 11% tildó 7, 8% tildó 6, 7% tildó 5, 1% 4 correctas y otro 1% obtuvo 2.

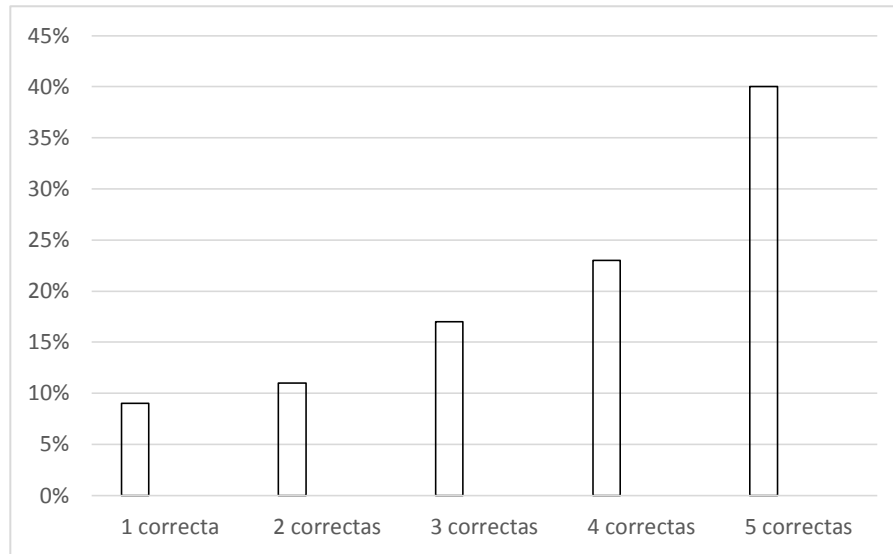
Gráfica 12. Acento ortográfico en palabras graves



Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

Estos fueron los resultados: el 14% tildó 1, 16% tildó 2, 24% tildó el 3, 19% tildó 4, 13% tildó 5, 10% tildó 6, 3% tildó 7 y el 1% tildó las 8 palabras graves. Solo el 1% respondió satisfactoriamente a las 8 palabras graves.

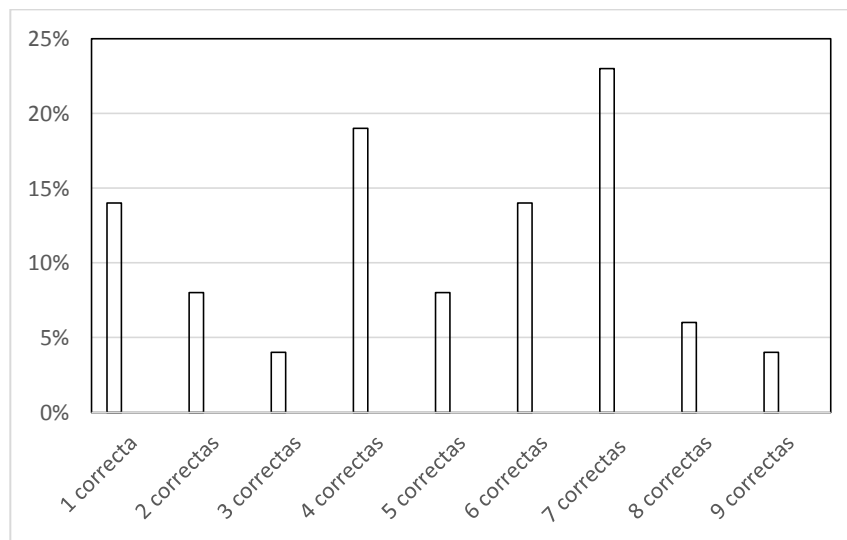
Gráfica 13. Acento ortográfico en palabras esdrújulas



Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

El 40% respondió satisfactoriamente 5 de 5, 23% respondió 4 correctas, 17% respondió 3 correcta, 11% obtuvo 2 correctas y un 9% obtuvo 1 correcta. El mayor porcentaje que corresponde al 40% tildó correctamente las 5 palabras.

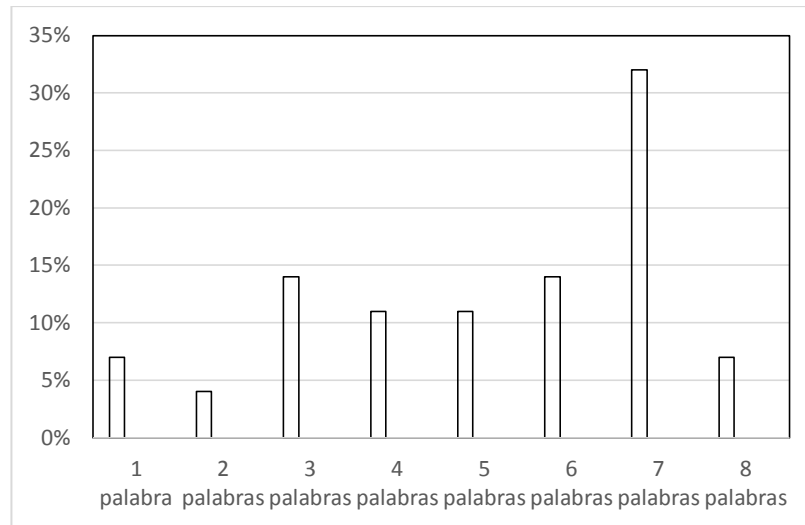
Gráfica 14. Hiato caso 1: vocales abiertas a, o, e



Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la investigación

49 alumnos completaron este apartado. En total eran 9 palabras. El 4% localizó correctamente 9, 6% localizó 8, 23% localizó 7, 14% localizó 6, 8% obtuvo 5, 19% acertó 4, 4%, 3; el 8%, 2 y el 14% localizó 1 de las nueve palabras.

Gráfica 15. Hiato caso 2: tilde en vocal cerrada, i o u



Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la investigación

Esta serie fue respondida por 56 alumnos. En total eran 8 palabras. El 7% ubicó 8 palabras, 32% ubicó 7, 14% obtuvo 6, 11% obtuvo 5, 11% acertó 4, 14% acertó 3, 4% obtuvo 2 y el 7% ubicó 1 palabra de 8.

Con respecto al uso de las letras equívocas, n o m, los resultados fueron los siguientes: de 3 palabras dadas, el 99% acertó en las tres y el 1% acertó en dos.

Tabla 1. Calidad ortográfica de los estudiantes de primer ingreso

Pregunta	Respuestas
¿Cuál es el estado de la calidad ortográfica de los jóvenes de primer ingreso a la especialidad de Lengua y Literatura de EFPEM que usted recibe como estudiantes?	<p>A. Nivel muy bajo por la enseñanza básica que recibieron porque muchas personas que laboran como docentes no tienen la capacidad para impartir el curso</p> <p>B. En su mayoría mal pues tienen errores graves.</p> <p>C. Regular porque no se puede generalizar y los alumnos no leen, sumado a esto tienen la influencia de las redes sociales.</p> <p>D. Regular</p> <p>E. Muy bajo</p>

Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la entrevista a docentes

Tabla 2. Importancia para los docentes que los estudiantes tengan un nivel alto en ortografía

Pregunta	Respuestas
¿Cree que es importante que los estudiantes posean un alto nivel en cuanto al área ortográfica?	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Sí porque ellos se están preparando para formar y esa es su especialidad</li> <li>B. Sí porque son profesores y deben dominar esa área del lenguaje</li> <li>C. Sí porque estamos formando docentes</li> <li>D. Claro ya que deben conocer las normas de su idioma.</li> <li>E. Es importante el buen desempeño en el área de ortografía.</li> </ul>

Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la entrevista a docentes

Tabla 3. Recomendaciones para los alumnos por parte de sus catedráticos para mejorar la ortografía.

Pregunta	Respuesta
¿Qué recomendaría para que los alumnos refuercen o mejoren su calidad ortográfica durante toda la carrera?	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Mejorar la lectura y tomarse en serio la carrera</li> <li>B. Ser autodidactas</li> <li>C. La lectura para ampliar el vocabulario</li> <li>D. Leer y participar en diversos talleres de redacción</li> <li>E. - Que se asigne un espacio dentro del curso de expresión escrita para la ortografía y este curso debería formar parte de todas las carreras ofrecidas por EFPEM. -Fomentar el hábito de lectura.</li> </ul>

Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la entrevista a docentes

## 3.2 Métodos para la enseñanza de la ortografía

Tabla 4. Métodos para el proceso de enseñanza

Pregunta	Respuestas	Observaciones
¿Qué métodos utiliza para el proceso de enseñanza de su materia?	<p>A. Talleres en donde puedan practicar la escritura y desarrollar la habilidad de acentuar.</p> <p>B. Talleres cooperativos, clases magistrales, resolución de casos.</p> <p>C. Trabajos cooperativos, análisis de obras, comprobaciones de lecturas.</p> <p>D. Inductivo, deductivo, constructivismo y holístico.</p> <p>E. Enfoque por competencias</p>	Tres de los docentes respondieron con actividades, técnicas y formas de evaluación, pero no mencionaron métodos.

Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la entrevista a docentes.

Tabla 5. Metodología utilizada por el docente

Pregunta	Respuestas	Observaciones
¿Qué método implementa para fortalecer el área de ortografía con los estudiantes de recién ingreso?	<p>A. Talleres.</p> <p>B. Portafolio ortográfico acompañado de la concientización.</p> <p>C. Fichas ortográficas durante el semestre.</p> <p>D. La gramática de la fantasía para desarrollar sus destrezas.</p> <p>E. No uno específico, enfoque por competencias.</p>	<p>Con base a las respuestas obtenidas de los docentes a-d, se deduce que existe desconocimiento con respecto a la diferencia entre métodos y actividades.</p> <p>Una de las docentes no utiliza un método específico, sino que enfoca el proceso educativo en competencias.</p>

Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la entrevista a docentes

Tabla 6. Formas en que los docentes evalúan la ortografía a sus estudiantes

Pregunta	Respuestas
¿Dentro de su cátedra cómo evalúa la correcta aplicación de las normas ortográficas?	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Por medio de la escritura de los estudiantes</li> <li>B. Lo trabajo y lo evalúo en la redacción misma</li> <li>C. En la escritura porque es la carta de presentación</li> <li>D. Como parte de una buena redacción</li> <li>E. Señalando errores y concientizando</li> </ul>

Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la entrevista a docentes

Tabla 7. Postura de la EFPEM con respecto al área ortográfica, según los docentes

Pregunta	Respuesta
¿Cree que la EFPEM le da importancia a qué los estudiantes egresen bien preparados con respecto al tema?	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Sí</li> <li>B. Sí porque la mayoría de catedráticos ven ese aspecto ortográfico</li> <li>C. Sí sobre todo la cátedra de Lengua y Literatura</li> <li>D. Sí, pero hay que implementar nuevas técnicas</li> <li>E. La propiedad la tienen los cursos del currículo</li> </ul>

Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la entrevista a docentes

Tabla 8. Capacitación ortográfica por parte de la EFPEM

Pregunta	Respuesta
¿Ha recibido alguna capacitación sobre cómo mejorar la enseñanza de la ortografía por parte de la EFPEM?	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. No</li> <li>B. No</li> <li>C. No</li> <li>D. Sí</li> <li>E. Sí, hace como diez años</li> </ul>

Fuente: elaboración propia con base en los resultados de la entrevista a docentes



## **CAPÍTULO IV**

### **DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

A continuación, se hace un análisis de los resultados del capítulo anterior. En este apartado se desarrollan las respuestas obtenidas a través de la entrevista a los docentes que trabajan directamente con los estudiantes de primer ingreso en el Profesorado en Lengua y Literatura, se logró entrevistar a 5 de 9 catedráticos. También los resultados logrados a través de la prueba de ortografía dada a 72 estudiantes de primer ingreso de la carrera ya mencionada. La prueba trataba específicamente de aspectos ortográficos.

Cabe resaltar que los objetivos: determinar las dificultades por las que los estudiantes de primer ingreso en la especialidad Lengua y Literatura de la EFPEM, no practican correctamente las normas ortográficas (general) -Identificar el nivel ortográfico de los estudiantes de primer ingreso. -Establecer cuáles son las normas que se les dificultan aplicar a los estudiantes. -Identificar los métodos que utilizan los docentes para reforzar la ortografía en los estudiantes de primer ingreso en el profesorado en Lengua y Literatura; fueron alcanzados.

#### 4.1 Aplicación de las normas ortográficas

El análisis se realizará en dos fases. En primer lugar, hay una explicación de los resultados y en la fase dos se encuentra una discusión de los resultados de acuerdo con la teoría y los antecedentes investigados.

Para todo hablante de su lengua es importante escribir con corrección. Donde quiera que se requiera la escritura se debe tomar en cuenta las normas ortográficas. Definitivamente el aprendizaje de las normas ortográficas se va adquiriendo de forma gradual, el proceso inicia en la educación primaria continúa en la secundaria y se afianza en la media. Se espera que los estudiantes que ingresan a la universidad correspondan a esta preparación que se inicia desde temprana edad.

#### 4.1.1 Signos utilizados con más frecuencia en la escritura: el punto y la coma

Según los resultados de la serie que consistía en ubicar el punto, se observa que el punto es el signo de puntuación que los estudiantes dominan en comparación con la coma, pues en el caso de ésta solo el 1% colocó 9 de las 10 respuestas (Ver gráfica 1 y 2). Esto quiere decir que los estudiantes aprendieron con mayor facilidad el uso del punto que la coma, pero es importante la correcta utilización de cada signo de puntuación porque hacen que la comunicación sea efectiva.

#### 4.1.2 Letras equívocas B, V, G, J, H, C, Z, S, R, RR, K, X, W, Y, LI.

Se determinó a través de la prueba escrita que la mayoría de los estudiantes desconoce las normas que rigen el uso de las letras equívocas ya mencionadas, pues mostraron dificultad de acuerdo con sus respuestas. Esto significa que los estudiantes tienen problema con este tema por lo tanto es necesario poner énfasis en la enseñanza de estas letras.

#### 4.1.3 Separación silábica

En la prueba escrita que se les hizo a los estudiantes, se colocó una serie en donde ellos tenían que separar en sílabas cada palabra de ese texto. Solamente dos alumnos separaron correctamente las 40 palabras. Eso quiere decir que 70 individuos no pudieron realizar este ejercicio. Las palabras en donde hubo mayor incidencia de error fueron:

Tabla 9

Palabra	Forma incorrecta	Forma correcta
cuando	cu-an-do	cuan-do
océano	o-ceá-no	o-ce-á-no
existía	e-xis-tía	e-xis-tí-a
muerte	mu-er-te	muer-te
nuestra	nu-es-tra	nues-tra
cuando	cu-an-do	cuan-do
treinta	tre-in-ta	trein-ta
ahora	aho-ra	a-ho-ra

Lo anterior evidencia que los jóvenes no diferencian los diptongos de los hiatos, es obvio que no pueden separar las palabras correctamente y este es un aspecto básico para la acentuación correcta de las palabras.

4.1. 4 Clasificación de las palabras según su acento: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

En este apartado los alumnos tenían que tildar las palabras que lo requerían. Lo que se observó es que los estudiantes no aplican la regla de la acentuación de las palabras agudas y graves. Muchas de las palabras fueron tildadas al azar.

En cuanto a las esdrújulas el 40% sí conoce la regla y la aplica (ver gráfica 14). Esto indica que a los estudiantes de primer ingreso al Profesorado en Lengua y Literatura se les facilita más el uso y aplicación de las palabras esdrújulas.

4.1. 5 Diferencia entre hiatos y diptongos.

La serie que evaluó este apartado consistía en identificar las palabras que contenían hiatos, pero también había palabras con diptongos. Los mayores errores cometidos en esta serie fue marcar palabras que contenían diptongos y también hiatos, posiblemente porque no estaban seguros de la diferencia entre uno y otro. Aquí repercute el problema de no poder separar silábicamente las palabras pues no respetan hiatos ni diptongos por desconocimiento.

Como se puede apreciar en los resultados los alumnos tienen graves dificultades en la aplicación de las normas ortográficas. Esto también lo demuestra Pérez (2016) en su estudio realizado con estudiantes de educación básica:

Al no aplicar las reglas ortográficas escriben con errores y muchas veces les cambia el significado a las palabras o tienen un significado ambiguo (...) no expresan con exactitud lo que desean comunicar, además la persona que lee lo que escriben no comprende el texto escrito generando así una confusión. (p. 14)

El factor en que coincide esta investigación y el estudio elaborado por Pérez (2016) es que los estudiantes no aplican las normas ortográficas, se puede visualizar que el problema de la no aplicación de las normas ortográficas no solo existe a nivel universitario, pero lo grave para los estudiantes del nivel superior o universitario, específicamente los jóvenes de primer ingreso del Profesorado en

Lengua y Literatura, es que su deficiencia trascenderá más allá de una dificultad personal pues también lo será para las futuras generaciones porque si estos profesores tienen problema en esta área eso mismo es lo que transmitirán a sus alumnos. Así que es importante que los alumnos pertenecientes al grupo de estudio se involucren, sean partícipes de su preparación académica concientizándose de la carencia que tienen.

Todos los aspectos relacionados con la ortografía son importantes para una redacción aceptable, por ejemplo, los signos de puntuación, que permiten transmitir exactamente lo que se quiere comunicar porque al no saber usarlos lo escrito carecerá de sentido y quizá no sea comprendido. Dicho en palabras de Ávila (2001) indica: "El uso correcto de los signos de puntuación es fundamental para que un escrito cumpla cabalmente con la función comunicativa que se le ha encomendado" (párr.1). Como lo afirman los autores los signos le dan coherencia y sentido a lo que se redacta.

Se pudo observar en la prueba escrita que la mayoría de jóvenes no colocó la coma en el lugar correcto. La coma es un signo muy importante porque da claridad, ayuda en la ampliación de la información, permite la omisión de verbos para que el escrito no sea redundante, etc. En palabras de Ávila (2001):

La coma tiene una importancia fundamental. Se usa en las enumeraciones, en los vocativos, cuando se interrumpe el sentido de la oración, cuando hay elipsis del verbo y también en numerosas expresiones. En efecto, la coma es un elemento imprescindible de la comunicación escrita para dar pleno sentido y expresar cabalmente el contenido que se desea transmitir. (párr.1)

Ávila explica claramente lo trascendental de la coma para que haya una comunicación eficaz, los alumnos del estudio evidencian no dominar las normas que regulan el uso de este fundamental signo, esto indica que a la hora de redactar sus textos son confusos o carecen de sentido, pues colocan las comas donde mejor les parezca, se vean o donde consideran que deben ir.

Los docentes deben darle la importancia que requiere la enseñanza de estos signos para que los estudiantes se concienticen en utilizarlos correctamente a la hora de redactar y es más trascendental aún, cuando ellos sean profesores de lenguaje.

En realidad, es un verdadero reto conocer todas las normas ortográficas, pero en el idioma español son herramientas que no se pueden dejar pasar debido a su importancia. Son muchos los factores que afectan en el dominio de tales normas, pero hay un dato curioso en ese sentido, porque el docente de educación superior les atribuye la culpa a los grados anteriores, por ejemplo, el de educación media al de básicos y el de básicos a primaria, en fin, es una cadena de nunca acabar. “La licenciada Hernández indicó que los estudiantes de primer año traen problemas de ortografía desde la primaria” (S. Hernández, comunicación personal, 19 de agosto 2017) y “la licenciada Menéndez argumentó que los estudiantes de primer ingreso traen un nivel bajo en ortografía por la educación básica que recibieron porque en muchos establecimientos es posible que los catedráticos no sean de la especialidad o no tienen la preparación académica para impartir esos cursos” (E. Menéndez, comunicación personal, 19 de agosto 2017). Este es un factor que definitivamente se debe tomar en cuenta porque los docentes que imparten clases en educación primaria tienen muchas faltas ortográficas, podría decirse que son producto de una educación media deficiente, pero lo grave es que enseñan a sus estudiantes de primaria con esas mismas faltas de ortografía.

En el perfil de egreso del alumno de educación media ni siquiera figura un inciso específico para la ortografía, este va inmerso en cuanto indica (en el perfil) que el alumno debe ser capaz de comprender lo que escucha y lee, comunicar en forma oral y escrita todo lo que forma parte de su universo. Desde allí se determina que el mismo MINEDUC no le da la importancia que la ortografía merece. Esto lo confirma Mauricio (2004).

El 90% de catedráticos asegura que las autoridades educativas, no le conceden importancia a la ortografía en la carrera de Magisterio Urbano (...) El 65% de catedráticos está de acuerdo en que la ortografía de los alumnos de la carrera de Magisterio Urbano es deficiente. (pp. 71-72)

Lamentablemente esa mala ortografía viene a reflejarse en la universidad, esto puede afirmarse con base en la prueba que los estudiantes realizaron con respecto a este estudio. Al parecer esta área de la gramática está totalmente descuidada ya sea por falta de interés o negligencia, iniciando por el MINEDUC y

continuando con los catedráticos pues muchos solo se concentran en impartir su curso. Si se agregara este curso al pensum de estudio en la educación básica y media se obtendrían buenos resultados, pero un curso individual, específicamente para trabajar ortografía e inclusive impartido por otro catedrático es decir uno para literatura y otro para ortografía. Esta medida de alguna manera vendría a contribuir positivamente en la preparación académica de los alumnos. Sería magnífico continuar con este proceso aún en la universidad. “La catedrática Tobar, indica que es importante la implementación de un curso específico de ortografía en el Profesorado en Lengua y Literatura” (M. Tobar, comunicación personal, 1 de septiembre 2017). Darle continuidad a un curso de ortografía a nivel universitario no solo en el profesorado en Lengua y Literatura sino en todos los profesorados que sirve la EFPEM (para que todos los profesionales se involucren en este proceso) sería valioso para contrarrestar en mucho o poco el problema que plantea este estudio.

Definitivamente el aprendizaje de las normas ortográficas se va adquiriendo de forma gradual, el proceso inicia en la educación primaria, continúa en la secundaria y se afianza en la media. Se espera que los estudiantes que ingresan a la universidad correspondan a esta preparación que se inicia desde temprana edad. Los docentes que laboran específicamente con los jóvenes de primer ingreso indican que estos alumnos ya no deberían tener dificultades con respecto al tema ortográfico sino tener una ortografía aceptable, pero esto no es una realidad, entonces los estudiantes de este profesorado deben estar conscientes que deben buscar por si solos o con ayuda de sus catedráticos los medios para superar esta deficiencia.

#### 4.2 Métodos para la enseñanza de la ortografía

##### 4.2.3 Métodos específicos para la enseñanza de la ortografía

De los muchos métodos que se utilizan algunos funcionan otros no, pero se debe buscar uno que sea estratégico y adecuado tomando en cuenta las características del grupo con el que se está trabajando.

Los docentes entrevistados no tienen clara la diferencia entre estrategias y métodos y esta falta repercute en la asimilación y aplicación de las normas que rigen el idioma español. Los métodos específicos para la enseñanza de la ortografía permiten obtener un mejor aprendizaje, pero también hay que señalar que deben combinarse ajustándolos a las necesidades de los estudiantes. Vicente (citado por Montúfar, 2016) sugiere “que los docentes utilicen métodos, técnicas activas y participativas para que los estudiantes puedan intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que ellos mismos construyan sus conocimientos con base en sus experiencias para lograr un aprendizaje significativo” (p.80). Entonces lo mejor es buscar el método que más se ajuste al grupo con el que se está trabajando y acompañar este proceso con técnicas y estrategias variadas.

#### 4.2.1 Técnica educativa, estrategia y método

Es importante mencionar las diferencias entre técnica educativa, estrategia y método. La estrategia de enseñanza se podría definir según Mayer (citado por Díaz, 1999) como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos. Díaz (1999) ejemplifica cuáles son estas estrategias: “objetivos o propósitos del aprendizaje, resúmenes, ilustraciones, organizadores previos, preguntas intercaladas, pistas tipográficas y discursivas, analogías, mapas conceptuales y redes semánticas, uso de estructuras textuales” (p. 80).

La técnica, en el sentido más específico, según la RAE (2017) significa: “conjunto de recursos y procedimientos de un arte o ciencia. Pericia para usar de tales recursos y procedimientos” (párr.1). Ejemplos de técnicas: resolución de problemas, asamblea, discusión dirigida, taller, estudio de caso.

Por otro lado, el método es la forma y manera de proceder en cualquier dominio, es decir, de ordenar la actividad y encaminarla a un fin. Al respecto, Touriñan (2012) afirma: “El método es necesario para llegar al fin (...) Es un medio para dar cauce a procesos de pensamiento y a procesos de acción. El método vale tanto cuanto sea útil y sirva para lograr el fin propuesto” (p. 382). Entonces podría

decirse que el método es el camino que se debe tomar para llegar a un fin específico y la ayuda para lograr esa meta propuesta son las técnicas y estrategias.

En la entrevista realizada a los docentes que trabajan con alumnos de primer ingreso en la especialidad Lengua y Literatura se les cuestionó qué métodos utilizaban para reforzar el área de ortografía aunque no fuera directamente su cátedra, la mayoría respondió que lo hacían por medio de portafolios ortográficos, fichas ortográficas, talleres, la gramática de la fantasía, grupos cooperativos, resolución de casos, entre otros, pero los ejemplos anteriores no son métodos, son dinámicas de grupo y otras técnicas o estrategias. (ver tabla 3). Ninguno mencionó un método específico de ortografía, pero el uso de éste es imprescindible en el aprendizaje de cualquier materia porque indica paso a paso que debe irse haciendo en el proceso educativo. No solo es importante el método, sino que sea el correcto por eso actualmente se opta por usar varios al mismo tiempo o la mezcla de algunos. En su estudio Montúfar (2016) expresa:

Es necesario utilizar en ocasiones diferentes metodologías para obtener resultados satisfactorios; y en el proceso enseñanza-aprendizaje no es la excepción, en virtud que el docente debe buscar metodologías educativas en la enseñanza de la ortografía, de modo que responda a las necesidades de los estudiantes. (p.42)

En su estudio Gallardo (2015), investigó los factores que producen errores ortográficos y menciona la metodología empleada como uno de ellos:

Es la causa más frecuente que se asocia con el fracaso de la ortografía. La mayoría de veces el docente pide que el alumno memorice reglas las cuales tienen excepciones, o listas arbitrarias de palabras que no obedecen a una realidad fonológica, ni lexemática, ni gramatical las cuales son difíciles de retener. (p. 25)

Es fundamental para las personas que se dedican al proceso educativo conocer la diferencia entre estrategia, técnica o método. Si no se utiliza un método adecuado para la enseñanza de la ortografía definitivamente los estudiantes no mejorarán. También el involucramiento y la plena conciencia de mejorar del educando son factores clave porque en caso contrario la situación continuará de



igual forma. Profesores con mala ortografía es igual a alumnos con deficiente ortografía.

#### 4.2.2 Dificultades para la enseñanza de la ortografía

Existe una secuencia en cuanto al contenido ortográfico desde primaria hasta básicos, pero en la educación media ésta se rompe porque en los diferentes bachilleratos y magisterio se trabajan normas aisladas de ortografía dándole más importancia al contenido literario que se tiene que cubrir puesto que la mayoría de los períodos son asignados al área científica. En el profesorado en Lengua y Literatura los jóvenes llevan un curso llamado: expresión escrita, donde trabajan actividades y temas ortográficos, pero no tiene continuidad a lo largo de la carrera de tres años y medio.

Ahora bien, aquí entra también otro elemento fundamental con respecto a este análisis y es mencionar las dificultades que señalan los docentes por las que los estudiantes no practican la ortografía.

Indicaron que los estudiantes no tienen la disposición para mejorar, también que no son receptivos y que como profesores deben ser autodidactas, otro aspecto es que no tienen voluntad para aprender y también que no disfrutan lo que leen. “La licenciada Menéndez al respecto opinó que una de las dificultades es la disposición que el estudiante tenga porque si no quiere mejorar no lo va hacer”. (E. Menéndez, comunicación personal, 19 de agosto de 2017). Si el estudiante no tiene la voluntad de hacer del uso de la ortografía un hábito no lo va lograr. La licenciada Hernández indica “la mayor dificultad que encuentro es la recepción en ellos, se resisten, no ven como importante la ortografía a pesar de ser su especialidad”. (V. Hernández, comunicación personal, 19 de agosto 2017).

Añadido a lo anterior Ríos (2012), menciona: “Uno de los mayores obstáculos con los que nos enfrentamos los docentes a la hora de enseñar la ortografía es la apatía de los estudiantes, el desinterés que muestran ante la ortografía y la producción textual en general” (p. 183). Lo anterior también lo afirma Pérez (2016) con respecto a que los estudiantes no aplican las normas ortográficas “Lo más preocupante es que por lo general se percibe un desinterés por parte de los estudiantes en mejorar este problema” (p.14).

Entonces también es significativo señalar que los estudiantes no se preocupan por mejorar su ortografía, que no le den la importancia como docentes de Lengua y Literatura o sea que no solo el sistema es el que está fallando. Según Barrios (2016) en su investigación indica:

Los resultados obtenidos en la aplicación de las reglas ortográficas, los estudiantes desconocen la aplicación de las mismas, tienen dificultad en la práctica que según se estima no forman parte de su interés y utilizan su propio código para comunicarse, guiados por la consigna “lo importante es que nos entendemos”. (p. 41)

Es interesante el punto de vista de los estudiantes de la cita anterior pues para ellos lo importante es que se entiendan, pero esto es un grave error pues al llegar a la universidad se evidencia esta situación.

Como docente es difícil manejar el tumulto de faltas ortográficas que presentan los alumnos, pero también como se vio con anterioridad no solo depende del profesor sino también del estudiante que es clave en su aprendizaje.

“La docente Tobar menciona que dentro de su cátedra evalúa la ortografía señalando los errores y concientizando al estudiante de la importancia de esta área”. (M. Tobar, comunicación personal, 1 de septiembre 2017.) Es decir que el pupilo tenga plena conciencia de la importancia de la ortografía.

Según Palma (2012) “La conciencia ortográfica permite que el alumno mantenga una actitud alerta y activa en relación con la forma de escribir, a fin de asegurarse que lo que escribe comunica sus ideas y sentimientos de manera eficaz” (p.76).

En la actualidad hay otro factor que afecta el problema en estudio y es el uso de la mensajería instantánea en chats y redes sociales. Esto lo confirma Tascón (2014) “Se abusa de abreviaturas y contracciones, se emplea una gramática más despreocupada y hasta se olvidan las normas de puntuación y acentuación” (p.47). “También la licenciada Hernández argumenta el lenguaje cibernético ha dañado el correcto uso de las normas ortográficas” (V. Hernández, comunicación personal, 19 de agosto 2017). Tascón y Hernández coinciden en que los jóvenes han desmejorado la redacción y ortografía por la influencia de las redes sociales y mensajería instantánea. En estos medios de comunicación masiva una característica sobresaliente es escribir y responder con rapidez y esto ha ido

deformando la forma correcta de escribir el idioma español. Esto afecta enormemente porque los jóvenes se están acostumbrando a esa manera despreocupada de escribir, esto se refleja en su vida académica. Concientizar al alumno es clave para que desde pequeño vaya interesándose para escribir correctamente su idioma materno. En palabras de Barrios (2016):

El uso correcto de reglas ortográficas en la redacción de textos escolares debe ser una prioridad que contribuya a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje (...) La aplicación correcta de la ortografía contribuye a mejorar el aprendizaje y es una parte fundamental del idioma español. Se evidencia dentro de la escritura, ya que ésta se encuentra presente en todas las áreas de nuestra vida y se constituye en la carta de presentación que abre puertas que permiten alcanzar un mejor nivel laboral y profesional. (p.45)

Otra dificultad es que no todos los profesores se involucran conscientemente en verificar el uso de las normas ortográficas, muchos docentes ajenos a las letras simplemente no les interesa como redactan sus estudiantes es más ni señalan las faltas. Montúfar (2016), al respecto opina:

La responsabilidad de su enseñanza no recae sólo en el profesor de comunicación y lenguaje, también deben ser responsables los otros profesores, a ellos no les corresponde la enseñanza sistemática de la ortografía, pero sí destacar en el pizarrón la escritura de ciertas palabras, pronunciando bien y corrigiendo formativamente. (p.16)

La evasión de los docentes no especializados en lenguaje con respecto a la aplicación de las normas ortográficas no ayuda a que esta área gradualmente vaya mejorando. Así que todos los docentes deberían involucrarse para palear la deficiente ortografía que tienen los estudiantes y no solo a nivel universitario sino en todos los ciclos educativos. “Según la licenciada Hernández todos los profesores incluyendo matemática, sociales, etc., deben ser responsables de la correcta ortografía no sólo el de lengua” (V. Hernández, comunicación personal, 19 de agosto de 2017).

También dentro de las dificultades mencionadas en las entrevistas a docentes indican, que sin el hábito de lectura no mejorará la ortografía, los estudiantes deben disfrutar la lectura para ampliar su vocabulario, leer y participar en diversos talleres de redacción.

Así que para mejorar gradualmente el uso de las normas ortográficas también deben adquirir el hábito y el gusto por la lectura.

## Conclusiones

- La prueba realizada a los estudiantes permitió determinar que tienen un nivel bajo en ortografía y esto es respaldado por lo que opinaron los docentes al indicar que los jóvenes objeto del estudio tienen un bajo nivel. Esto se comprobó a través de la prueba escrita porque solo el 40% tuvo resultados por encima de 60pts.
- Las normas ortográficas que los estudiantes de primer ingreso tienen dificultad en su aplicación son: uso de las letras equívocas b, v, g, j, h, s, r, rr, k, x, w, y, ll; uso de la coma; separación silábica; acentuación de palabras agudas y graves; diferencia entre diptongos e hiatos y esto se vio reflejado en la prueba escrita.
- Se comprobó que los docentes no utilizan métodos sino estrategias o técnicas para reforzar el área de la ortografía. Las técnicas que utilizan son las siguientes: talleres de ortografía, talleres cooperativos, resolución de casos, trabajos cooperativos, análisis de obras, comprobaciones de lecturas, etcétera.

### Recomendaciones

- Implementar un curso de ortografía (que vaya de la mano con el curso de gramática) en el Profesorado en Lengua y Literatura para reforzar esta área y así se resuelva en alguna medida el problema en cuestión.
- Darle el acompañamiento que el alumno necesita para que logre superar la deficiencia descrita con anterioridad. Se sugiere una serie de pasos a seguir (ver propuesta).
- Se debe implementar un método o la mezcla de varios para la enseñanza de esta área es decir deben actualizarse. Deben diferenciar técnica, estrategia y método. Aunado al método utilizar las técnicas y estrategias que les sean funcionales.

## REFERENCIAS

### Libros

Bernal, L., Villalobos, M., Beteta, L., Normanns, G., Rojas, J., & Estacuy, F. (2011) Argumentos 7. Guatemala: Santillana.

Kohan, S. (2014). Puntuación para escritores y no escritores. España: Alba.

Maqueo, A., (2005). Ortografía. México: Limusa S. A.

Mesanza, J., (2000). Didáctica actualizada de la Ortografía. España: Aula XXI.

Miranda, L. (2006). Ortografía práctica de la lengua española. Madrid: Hernando.

Pardinas, F., (1991) Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales. México: Siglo XXI.

### Libros digitales

Ávila, F. (2001). Dónde va la coma. Recuperado de <https://issuu.com/mazzymazzy/docs/247884788-donde-va-la-coma-fernando>

Camps, A., Milian, M., Bigas, M., & Cabré, P. (2006) La enseñanza de la ortografía. Recuperado de <https://books.google.com.gt/books?id=ZhMzbCcEVQMC&printsec=frontcover&dq=La+enseñanza+de+la+ortografía.+Anna+Camps>

Carratalá, F. (2013). Tratado de Didáctica de la Ortografía de la Lengua Española. Recuperado de <https://edicionesmagina.com/appl/botiga/client/img/31027.pdf>

Cascón, E. (1998). Ortografía del uso a la norma. Recuperado de [books.google.com.gt/books?id=ycu0eUk6Pp4C&pg=PT99&dq=uso+de+r&](https://books.google.com.gt/books?id=ycu0eUk6Pp4C&pg=PT99&dq=uso+de+r&)

Díaz, F. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Recuperado de <http://www.facmed.unam.mx/emc/computo/infoedu/modulos/modulo2/material3>

Martinez, M., (2003). Manual de ortografía. Recuperado de <https://books.google.com.gt/books?id=PrQRNTzqcRsC&pg=PA72&dq=Uso+de+m+y+n,&>

Matteoda, M., & Vázquez, A. (1992). Contribuciones a una teoría de la reflexión de la ortografía. Recuperado de <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar>

Onieva, J. (2004). Refuerzo y recuperación de ortografía. Recuperado de <https://books.google.com.gt/books?id=jYwAoO763o8C&pg=PA74&lpq=PA74&dq=Onieva,+J.++Refuerzo+y+recuperaci%C3%B3n+de+ortograf%C3%ADa.&>

Tascón, M. (2014). Escribir en internet Guía para los nuevos medios y las redes. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/214702624/Escribir-en-Internet-Fundeu-BBVA>.

Touriñan, J., Sáez, R. (2012). Teoría de educación, metodología y focalizaciones. La mirada pedagógica. Recuperado de <https://books.google.com.gt/books?id=Sr3QeT04IBMC&pg=PA5&lpq=PA5&dq=El+m%C3%A9todo+es+necesario+para+llegar+al+fin.>

## Revistas electrónicas

- Arrieta., B., Batista, J., Meza, R., & Meza, C. (2006). La comprensión lectora y la redacción académica como centro del currículum. *Laurus*. vol. 12, núm. 21, 2006, pp. 86-94
- Fernández-Rufete, A (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones sobre lectura*,4, 7-24.
- García (2005). Conciencia ortográfica y motivación. *Educación*. N°. 114, 2005, págs. 22-24
- Ríos, G. (2012). La ortografía en el aula. *Rev. Artes y Letras*, XXXVI (2): 181-190
- Sotomayor, C., Gómez, G., Jéldrez, E., Bedwell, P., & Domínguez, A. (2014). Calidad de la escritura en la educación básica. *Centro de investigación avanzada*. Documento de trabajo CIAE n° 13.

## Blogs

- De la Rosa, N. (2015). La importancia de la Ortografía en la Producción de Textos. Recuperado de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n5/e2.html>.
- Guzmán, A. (2006, 18, 10). Método Inductivo. Recuperado de <http://guzmanci.blogspot.com/2006/10/metodo-inductivo.html>
- Molina, M. (2015). Horrores idiomáticos. <http://www.prensalibre.com/vida/escenario/errores-comunes-2>
- Ramírez, R. (2013, 14, 08). La ortografía. Un conjunto de normas y una disciplina lingüística. Recuperado de <http://palestrafilologica.blogspot.com/2013/08/la-ortografia-un-conjunto-de-normas-y.html>



Sánchez, D. (2003). Trascendencia de la ortografía en la clase de español como lengua extranjera. Recupera do de <https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/35838/1/Trascendencia%20de%20la%20ortografía>

## **Tesis**

Aguayo, A. (2015). El uso de medios auxiliares escritos y su contribución para la mejora de la redacción. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.

Águila, D. (2005). Las actividades lingüísticas receptoras y su influencia en el desarrollo de las destrezas del lenguaje en estudiantes de primer ingreso a la Universidad de San Carlos de Guatemala. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.

Alvarado, A. (2015). Aprendizaje Cooperativo y su incidencia en la ortografía. Universidad Rafael Landívar. Guatemala.

Barrios, L. (2016). Influencia de la ortografía en el aprendizaje del idioma español. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

Esparza, M. & Solís L. (2013). Mejoramiento de la ortografía en los estudiantes del grado 6-3 de la institución educativa municipal Técnico Industrial ITSIM año lectivo 2012. Universidad de Nariño. Colombia.

Gallardo, M. (2015). Programa de Ortografía Basado en la Programación Neurolingüística en Alumnos de Sexto Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Parroquial del Distrito de San Juan de Miraflores. Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú.

- García, L (2014). La lectura y la escritura en el ingreso universitario de carreras científicas y tecnológicas: un estudio sobre concepciones, expectativas y prácticas.
- López, A. (2016). La Comunicación interpersonal directa y las plataformas de mensajería instantánea WhatsApp y Facebook. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.
- Mauricio, J. (2004). La ortografía en los alumnos de la carrera magisterio urbano, en el departamento de Huehuetenango: una propuesta orientadora para mejorar la formación profesional docente. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.
- Mejías, M. (2015). La ortografía en la educación primaria y su didáctica. Universitat Jaume. España.
- Méndez, M. (2016). Enseñanza de la ortografía en el bachillerato. Una propuesta didáctica. Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.
- Montúfar, E. (2016). Métodos didácticos aplicados por el profesor en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía con estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica, en los institutos oficiales para señoritas, jornada matutina, ubicados en la zona 1 de la ciudad de Guatemala. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Morales, O., Hernández, L. (1992). Estudio descriptivo del uso de la ortografía de los estudiantes de nuevo ingreso. Universidad de los Andes, Venezuela.
- Morán, F (2013). Descripción de la relación entre el dominio de la norma ortográfica y las concepciones acerca de la ortografía en estudiantes universitarios. Universidad Autónoma de Querétaro. México.

- Olvera, T. (2015). Los manuales de ortografía ¿un recurso necesario? Aportaciones a la enseñanza de la Ortografía en el aula. Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.
- Palma, D. (2013). Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la Escuela Primaria de Aplicación Musical de San Pedro Sula. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Honduras.
- Pérez, L. (2016). Aplicación de las reglas para el aprendizaje de la ortografía. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Robledo, R. (2012). Estudio de gramática normativa de los mensajes en vallas publicitarias ubicadas en carretera al Atlántico. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Rocha, M. (2011). Programa de corrección ortográfica para los alumnos de Administración con especialidad en gestión de empresas turísticas de la Universidad del Istmo. Universidad del Istmo. Guatemala.
- Rodríguez, I., Márquez, M., & Estrada, Y. (2005) El desarrollo de la conciencia ortográfica desde el enfoque comunicativo y funcional: una intervención psicopedagógica. Universidad Pedagógica Nacional. México.
- Valencia, C. (2014). Errores de ortografía acentual y literal frecuentes en textos informativos producidos por estudiantes de educación superior técnico profesional en Santiago de Chile. Universidad de Chile, Santiago de Chile. Chile.
- Vargas, J., & Bravo, M. (2010). Estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de la ortografía. Universidad Estatal de Milagro. Ecuador

## Otros

Catálogo EFPEM. Recuperado de :<https://www.usac.edu.gt/catalogo/efpem.pdf>

Currículo Nacional Base Guatemala.  
[http://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Bachillerato en Ciencias y Letras/%C3%81rea de Comunicaci%C3%B3n y Lenguaje](http://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Bachillerato_en_Ciencias_y_Letras/%C3%81rea_de_Comunicaci%C3%B3n_y_Lenguaje)

Ortografía de la Lengua Española (2011). México: Planeta.

Ortografía de la Lengua Española (1999). Recuperado de:  
<http://lya.fciencias.unam.mx/gfgf/ga20111/material/Ortografia.pdf>

Real Academia Española (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=ZlkyMDs>

**ANEXOS**

## Anexo 1

## Prueba aplicada a estudiantes



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

**PRUEBA DE ORTOGRAFÍA**

Estimado estudiante: en gran manera agradeceré se sirva responder a la presente evaluación. Utilice tinta azul o roja.

**Serie I**

Instrucciones: en el siguiente texto se han omitido los signos de puntuación: el punto, la coma y el punto y coma, debe colocarlos en el lugar conveniente.

El domingo en efecto llegó Rebeca No tenía más de once años Había hecho el penoso viaje desde Manaure con unos traficantes de pieles que recibieron el encargo de entregarla junto con una carta en la casa de José Arcadio Buendía pero que no pudieron explicar con precisión quién era la persona que les había pedido el favor Todo su equipaje estaba compuesto por el baulito de la ropa un pequeño mecedor de madera con florecitas de colores pintadas a mano y un talego de lona que hacía un permanente ruido de cloc cloc cloc donde llevaba los huesos de sus padres La carta dirigida a José Arcadio Buendía estaba escrita en términos muy cariñosos por

alguien que lo seguía queriendo mucho a pesar del tiempo y la distancia y que se sentía obligado por un elemental sentido humanitario a hacer la caridad de mandarle a esa pobre huerfanita desamparada que era prima de Úrsula en segundo grado y por consiguiente también parienta de José Arcadio Buendía aunque en grado más lejano porque era hija de ese inolvidable amigo que fue Nicanor Ulloa y su muy digna esposa Rebeca Montiel a quienes Dios tuviera en su santo reino cuyos restos adjuntaba la presente para que les dieran cristiana sepultura

*Gabriel García Márquez : Cien años de soledad*

## **Serie II**

Instrucciones: subraye la respuesta a la cual se refiere cada definición.

- Maiz tostado: kiko quiko
- Color usado por los militares: kaki kaqui
- Equipo musical para interpretar canciones: karaoke kareoque
- Energía espiritual: karma carma
- Canoa esquimal: kayak cayak
- Salsa de tomate: ketchup quetchup
- Unidad de medida en informática: quilobyte kilobyte
- Unidad de medida de energía: quilotón kilotón

## **Serie III**

Tilde las palabras que lo necesiten

1. La television es un medio de comunicacion efectivo.
2. Raul Juarez es un buen jugador, aunque de caracter dificil.
3. El volumen de ese televisor es alto.
4. A mi si me dio su numero telefonico.
5. No estaba en su casa, ni aun usted sabe cuando regresara a esta.
6. Pablo no cabia en el ataud.
7. Si tu quisieras, estudiarias mas y obtendrias mejores notas.

8. Quizas le dio tuberculosis; por eso esta tan delgado.
9. Mi titulo lo obtendre pronto.
10. Los exámenes estan por realizarse pronto.
11. La onomatopeya es una figura retorica.
12. El me gusta.
13. El precio es elevado.
14. El campeon llego solo.
15. Averiguare donde lo escondio.

#### IV Serie

Instrucciones: en la sopa de letra encontrará 10 palabras correctamente escritas que se escriben con "y" o "ll", deberá poner mucha atención, porque también aparecen palabras erróneas. En las líneas escriba las 10 correctas.

F	R	T	U	L	L	I	D	O	F	O	M	L	E	Y
O	N	A	O	L	L	I	U	G	A	N	O	M	S	M
Y	F	L	A	Y	A	B	Ñ	W	K	T	Ñ	G	S	O
I	C	L	E	A	L	L	I	N	A	T	I	G	J	B
U	I	E	J	P	M	N	O	I	C	C	E	Y	N	I
G	B	P	E	U	Q	N	U	L	L	E	L	M	O	A
A	P	O	T	C	I	A	O	O	D	I	Y	U	T	P
N	O	T	G	P	O	C	S	U	B	Y	U	G	A	R
O	J	A	R	A	G	U	L	L	B	U	S	K	E	G
M	J	M	T	O	N	O	M	A	T	O	P	E	Y	A
J	N	O	I	C	I	S	O	P	A	T	X	U	L	L
B	D	N	N	E	B	A	L	L	A	K	T	R	S	G
Ñ	W	O	J	L	S	A	Y	I	N	A	T	I	G	L
W	X	Q	E	P	B	H	A	R	E	U	Q	N	U	Y
N	O	I	C	I	S	O	P	A	T	X	U	Y	Ñ	Ñ

kokolikoko.com


**Serie V**

Instrucciones: escriba la letra correcta.

propi___io (c,s)	pre___iso (c,s)	impul___ivo (c,s)
posti___o (s,z)	pre___ión (c,s,z)	organíce___e (c,s,z)
atrave___aste (s,z)	oca___ión (c, s)	cerra___ero (j,g)
condu___e (j,g)	here___ía (j,g)	tra___era (j,g)
ve___iga (j,g)	ad___ersario (v,b)	absor___er (b,v)
her___ívoro (b,v)	í___amos (b,v)	ántra___ (s,x)
cla___ón (s,x)	cérvi___ (s,x)	co___is (s,x)
e___cavadora (s,x)	___eimar(V, W)	___alkiria (V,W)
___agner (V,W)	afe___ar (r,rr)	bece___o (r,rr)
chismo___eo (r,rr)	panto___illa (r,rr)	te___áqueo (r,rr)
semi___ecta(r,rr)	en___ollar (r,rr)	en___iquecer (r,rr)
porta___etrato (r,rr)	greco___omano (r,rr)	vice___ector (r,rr)
co___fusión (n,m)	e___mudecer (n,m)	a___paro (n,m)



**Serie VI**

Instrucciones: encierre en un círculo las palabras que contengan hiatos en el siguiente listado.

abofetear	acaecer	aduana	horrador
caudillo	aldea	coloquial	apogeo
azahar	azotea	boa	bucear
actúa	ahínco	asambleísta	bahía
peine	agua	guapa	Jaime
baúl	biografía	cacatúa	caída

**Serie VII**

Instrucciones: divida en sílabas cada palabra (según sea el caso), del siguiente poema, **Pasatiempo** utilice ya cuando nos casamos / diagonales

Quando éramos niños	los ancianos estaban en cincuenta
los viejos tenían como treinta	un lago era un océano
un charco era un océano	la muerte era la muerte
la muerte lisa y llana	de los otros
no existía.	

	ahora veteranos
Luego cuando muchachos	ya le dimos alcance a la verdad
los viejos eran gente de cuarenta	el océano es por fin el océano
un estanque era océano	pero la muerte empieza a ser
la muerte solamente	la nuestra.

era una palabra

*Mario Benedetti: Poemas del alma*

Anexo 2

Guía de entrevista



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

### **Entrevista a docentes**

1. ¿Cuál es el estado de la calidad ortográfica de los jóvenes de primer ingreso a la especialidad de Lengua y Literatura de EFPEM que usted recibe como estudiantes? ¿Por qué lo considera así?
2. ¿Qué dificultades se le presentan como docente para promover y fomentar el uso adecuado de las normas ortográficas y la importancia de las mismas, dentro y fuera de la cátedra?
3. ¿Qué métodos utiliza para el proceso enseñanza-aprendizaje de su materia?
4. ¿Qué método implementa para fortalecer el área de ortografía con los estudiantes de recién ingreso?
5. ¿Cree que es importante que los estudiantes posean un alto nivel en cuanto al área ortográfica?

6. ¿Dentro de su cátedra cómo evalúa la correcta aplicación de las normas ortográficas? ¿Qué importancia tiene en comparación a otros aspectos como la redacción, etc.?
7. ¿Qué recomendaría para que los alumnos refuercen o mejoren su calidad ortográfica durante toda la carrera?
8. ¿Cree que la EFPEM le da importancia a que los estudiantes egresen bien preparados con respecto al tema?
9. ¿Ha recibido alguna capacitación sobre como mejorar la enseñanza de la ortografía por parte de la EFPEM?

Anexo 3

Propuesta



ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES  
DE ENSEÑANZA MEDIA  
Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

**PROPUESTA:**

**Qué no hacer, qué hacer y cómo hacerlo en el proceso de la enseñanza de la ortografía**

Asesor: M. A. Héctor García Rodríguez

Lidia Angélica Pixtún Culajay

Carné 9520934

Guatemala, octubre 2017

## **PROPUESTA**

### **Qué no hacer, qué hacer y cómo hacerlo en el proceso de la enseñanza de la ortografía**

#### Justificación

La ortografía es un elemento trascendental para todo docente y aún más aquellos que se especializan específicamente en Lenguaje. Todo profesor debe preocuparse por buscar los medios para mejorar en este sentido tanto para su beneficio propio como para que sus estudiantes alcancen los estándares más altos con respecto al tema. Un profesor con mala ortografía dará como resultado alumnos con deficiencia ortográfica.

Por lo anterior al enseñar ortografía es importante basarse en una metodología funcional y auxiliada por técnicas que sean adecuadas. Aunque es notorio mencionar que no todos los métodos y técnicas funcionan con todos los grupos, así que el profesor debe buscar los más apropiados.

En la presente investigación, una de las causas por las que no se practican las normas ortográficas es que los docentes no utilizan un método sino solo estrategias para la enseñanza o el refuerzo de la ortografía, por esto nace la idea de hacer una propuesta en donde se indica qué hacer, qué no hacer y los pasos para la ejecución de este proceso.

La propuesta que se presenta está basada en la teoría de Jesús Mesanza López. Extraído del libro: Didáctica actualizada de la ortografía.

#### **Argumentos metodológicos negativos (Qué no hacer)**

El autor mencionado indica que se debe evitar los errores ortográficos, o sea el ensayo y error porque se puede caer en una desmotivación, el alumno debe saber primero la correcta ortografía de las palabras para luego poder escribirlas correctamente.

#### **Carencia de programación**

En todas las materias resulta peligroso un profesor carente de programación en ortografía. Debe perseguirse un objetivo claro y concreto, un contenido ligado al objetivo.

### **Ortografía descontextualizada**

Las palabras tienen sentido en su contexto, en el conjunto de un texto o mensaje. No se debe trabajar vocablos sueltos e independientes. El significado del texto contribuye a aumentar la implicación en la tarea y favorece la memorización.

### **Método preventivo (Que sí se debe hacer)**

- ▶ “Evitar el error, mejor que corregirlo”
- ▶ No someter al alumno a dificultades que no pueda superar.
- ▶ Propiciar, siempre que se pueda, los aciertos y eliminar los errores.
- ▶ No someter a un grupo de alumnos a un control ortográfico (dictado) hasta no tener cierta seguridad de que casi ningún alumno va a cometer ninguna falta.

### **Ortografía e inteligencia**

Se debe tener en cuenta que además de la inteligencia general y por encima de ella, influyen en el dominio ortográfico factores como:

- ▶ La discriminación visual y auditiva
- ▶ La memoria visual y auditiva
- ▶ El vocabulario (dominio comprensivo)
  
- ▶ Los hábitos lectores
- ▶ Los conocimientos fonéticos
- ▶ La corrección en la pronunciación
- ▶ La capacidad de análisis de palabras
- ▶ Lecto escritura y ortografía

Una buena escritura y una buena lectura son dos excelentes auxiliares de la ortografía. Aquí juega un papel fundamental la memoria visual.

**Uso del diccionario**

Es necesario conocer el significado de las palabras, en general, las palabras se escriben mejor, ortográficamente hablando, cuando se conoce su significado. Es importante habituar al alumno a no escribir palabras cuyo sentido desconoce sin antes salir de la duda.

**Hábitos ortográficos**

También tener buenos hábitos implica una buena ortografía

- ▶ Usar el diccionario en caso de duda del significado.
- ▶ Realizar los trabajos escritos de modo ordenado, limpio y con escritura clara y legible.

**Conocimiento inmediato de los resultados**

Constituye un poderoso incentivo de aprendizaje, y, si son positivos, origina una alta motivación.

**Conciencia ortográfica**

La conciencia ortográfica se manifiesta en una actitud positiva hacia el aprendizaje y uso de la ortografía y un afán de perfeccionamiento en ella, solventando las dudas y rechazando los errores.

**Importancia del aspecto visual**

Hay una correlación positiva existente entre memoria visual y dominio ortográfico. Según menciona Mesanza por estudios previos, el 83% del aprendizaje se da en forma visual.

A continuación, se indica paso a paso lo que se debe ir haciendo para la enseñanza de la ortografía, el nivel de dificultad dependerá del grado o grupo con el que se esté trabajando

## **Desarrollo de una lección de ortografía**

- ▶ Orientación inicial
- ▶ Precisar el objetivo que se persigue
- ▶ Seleccionar los contenidos adecuados
- ▶ Elegir o construir el texto o frase sobre lo que se va a trabajar
- ▶ Preparar el material
- ▶ Presentar objetivo, contenidos y texto a los alumnos
- ▶ Trabajo activo del alumno

### **Comprensión**

Explicar el significado de palabras desconocidas o no enteramente comprendidas (explicar, decir, buscar, sustituir, cambiar, decir de otra manera...)

### **Imagen visual**

Observar la palabra escrita y destacada en su contexto (subrayar, colorear, destacar, marcar, ovalar, recuadrar, etc.)

### **Imagen auditiva**

Pronunciar tanto profesor como alumno, las dificultades ortográficas (repetir, vocalizar, imitar, silabear)

### **Análisis**

Escribir palabras o letras correctamente extrayéndolas del contexto (extraer, marginar, aislar, recuadrar, ovalar, señalar, identificar...)

### **Interiorización**

Imaginar y evocar la grafía de palabras o sonidos con dificultad ortográfica (pensar, imaginar, reconstruir, recomponer...)

### **Síntesis**

Formar palabras con letras, oraciones con palabras dadas (recomponer, reconstruir, juntar, construir)

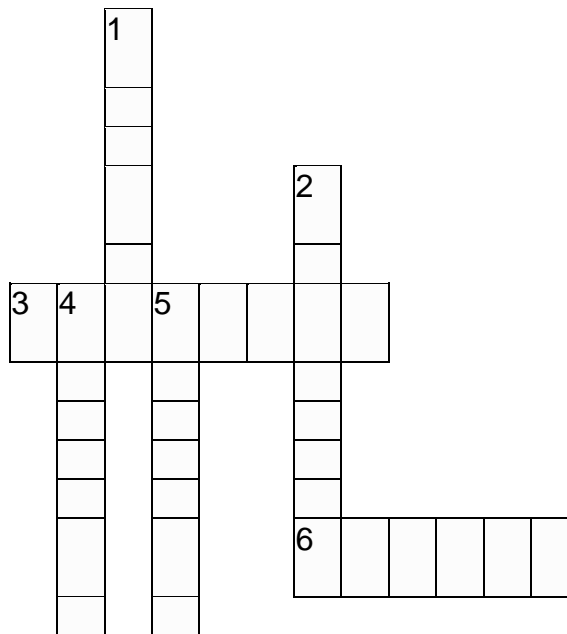


## Ejercitación o fijación

Utilizar prefijos, sufijos, antónimos, sinónimos, familias de palabras, formas verbales, rimas y ejercicios motivadores, como crucigramas, fugas de letras, textos mutilados, acertijos, etc. (escribir, resolver, copiar, inventar, construir, cambiar, juntar, separar, decir, completar, hacer)

Ejemplo de crucigrama

Crucigrama de la "g"



### Vertical

1. Extremadamente frío.
2. Parte de la Tierra que contiene minerales.
4. Pena intensa e incontenible que se exterioriza con llanto o quejas.
5. individuos alumbrados en el mismo parto.

### Horizontal

3. Que recibe en su casa a cualquier persona cercana o extranjera.
6. Mover violentamente y repetidamente

-Elaboración propia, creado con TheTeachersCorner.net

Ejemplo de texto mutilado

Uso de s o z

Completa cada espacio, según sea el caso

Aún es temprano.

Déjame arrepentirme.

Pen\_\_\_é que solamente

si quemaba

mi corazón

la \_\_\_ar\_\_\_a del tormento,

si mojaba la lluvia

mi ve\_\_\_tido

en la comarca cárdena del luto,

si cerraba

los ojos a la rosa

y tocaba la herida,

si compartía todos los dolores,

yo ayudaba a los hombres.

No fui ju\_\_\_to.

Equivoqué mis pasos

y hoy te llamo, alegría.

(fragmento. Oda a la alegría. Pablo Neruda)

## Ejemplo de fuga de letras

\_ v \_ c \_ s \_ o      **Fuga**  
 \_ e \_ e \_ i \_ a \_ o \_      **de**  
 c \_ ns \_ j \_ s ,      **letras**  
 \_ v \_ c \_ s  
 \_ i \_ \_ \_ e \_ e \_ \_ e  
 n \_ c \_ s \_ t \_ m \_ s \_  
 a \_ \_ uie \_ \_ ue      **Memoria**  
 n \_ \_ \_ sc \_ ch \_ .

Tomado de bra.gam.es.mind.games

## Ejemplo de acertijos

**ACERTIJO ORTOGRÁFICO DEMOSTRATIVO**

Son palabras agudas y terminadas en tán y con mucho ingenio, las respuestas dan.

1. \_\_\_ ca pi tán
2. \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ tán
3. \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ tán
4. \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ tán
5. \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ tán
6. \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ tán
7. \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ tán
8. \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ tán
9. \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ tán

1. Una palabra muy sencilla de acertar, jerarquía o grado en la escala.
2. ¿Es posible que sea nuestro pariente cercano? Tiene facciones muy parecidas a las del humano.
3. Si tus lecturas sobre mitología no fueron en vano. ¿Cuál es el nombre genérico del hijo de Urano?
4. ¿La quieres responder y estás ansioso? Así se conoce a un ayudante religioso.

5. Una palabra que pronunciar no quiero para señalar al tosco, ordinario y grosero.
6. Con la tercera del plural, vas a acertar del presente de indicativo del verbo de estar.
7. ¿Una república de Asia, saben cuál? Fácil Islamabad es su capital
8. Muy fácil de adivinar, si eres buen lector ¿Cómo se llama a los turcos el emperador?
9. Con un cachudo y habrás terminado, nombre del demonio aquí apocopado.

-Tomado de <https://www.google.com.gt/search?q=acertijos+ortográficos>

### **Sistematización**

Extraer, formular y aplicar reglas ortográficas cuando el caso y la edad lo demanden (resumir, sintetizar, concluir, etc)

### **Aplicación y reelaboración de lo aprendido**

Ya en esta fase convendría el ejercicio de copia (escribir correctamente las palabras o dificultades trabajadas) La comprobación-medición-evaluación-dictado puede ser la menos necesaria si el profesor ha observado el trabajo previo de los alumnos y ha comprobado ya la asimilación de los contenidos.

### **Evaluación del aprendizaje**

#### **Inmediata: Dictado**

Los resultados que se obtengan de él son fiables si el texto que el alumno ha de escribir contiene las dificultades ortográficas ya trabajadas con anterioridad. Si está condición no se da, el dictado pierde sus virtualidades de medición objetiva de los aprendizajes ortográficos.

#### **Continua**

El profesor que observa y examina pacientemente los abundantes textos escritos a diario por el alumno, esto lo logrará a través de cuestionarios, listas de

objetivos, relaciones de contenidos, etc. Si el catedrático toma nota y deja constancia secuencial de esto, está logrando una evaluación continua.

Con la evaluación continua en los textos escritos diariamente el alumno adquiere, entre otros hábitos, el de presentar todos los escritos con corrección.

Es un buen objetivo actitudinal habituar al alumno a presentar los escritos con ortografía correcta, el alumno debe estar enterado que en algún momento del curso cualquiera de sus escritos será objeto de evaluación o medición ortográfica.

No se excluyen los dos sistemas antes mencionados, sino que se complementan.

### 1. Orientación inicial



Precisar objetivo/s	Seleccionar contenidos	Preparar material	Seleccionar o construir textos	Presentar objetivo/ contenidos/ texto
---------------------	------------------------	-------------------	--------------------------------	---------------------------------------



### Trabajo activo del alumno

Comprensión del significado	Imagen visual	Imagen auditiva	Análisis	Interiorización	Síntesis	Ejercitación/ fijación	Sistematización
-----------------------------	---------------	-----------------	----------	-----------------	----------	------------------------	-----------------



### 2. Aplicación y reelaboración de lo aprendido

Copia	Dictado
-------	---------




### 3. Evaluación

Evaluación inmediata Dictado	Evaluación continua Textos escritos diariamente
---------------------------------	--

La metodología sugerida por Mesanza tiene lógica y lleva una serie de procesos que serán significativos para la mejora de la ortografía. A continuación, una serie

de ejemplos para la ejecución del proceso, basados en la teoría del autor mencionado.

Ejemplos: FAMILIA DE PALABRAS

<p>Voz</p> <p>vocecilla-vozarrón-vocecita-vocear-voceador-altavoz-portavoz-vocero vociinglero.</p> <div style="text-align: center;">  <p><b>Boca</b></p> </div> <p>Completa la familia de palabras de:</p> <p>_____ , _____ , _____ , _____ ,</p> <p>_____ , _____ , _____ , _____ ,</p> <p>_____ , _____ , _____ , _____ .</p>
--

Elaboración propia

Ejercicio con posibilidad de comprobación inmediata.

<p>Novena regla</p> <p>Los prefijos bi, bis, biz (que significan dos o dos veces) se escriben con b, ej.: bilingüe, biznieto, bizcocho, bisiesto, bivalente.</p> <p>Las palabras de dos sílabas se llaman _____</p> <p>De puro viejo, llegó a _____</p> <p>Estudió inglés con una profesora _____</p> <p>Compramos un _____ para merendar.</p> <p>El año _____ tiene 366 días</p>	<p>ESCRIBE</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>COMPRUEBA (CON EL DICCIONARIO) (aunque Mesanza solo indica "comprueba", se le agregó con el diccionario para que el propio alumno pueda comprobar si tiene errores</p>
---	---	---

### Ejercicio de completación

Ejemplo: completar frases con palabras homófonas

hierba: planta que carece de tronco leñoso permanente y cuyo tallo es de tejido blando.

hierva: de hervir

Cociné la \_\_\_\_\_

Vaya: de ir, conjugado en primera o tercera persona de subjuntivo.

Valla: estructuras metálicas que se colocan en la vía pública

Esa enorme \_\_\_\_\_ es muy llamativa.

Elaboración propia.

Hay una cantidad de teorías metodológicas y estrategias que se pueden utilizar para la enseñanza o el refuerzo de la ortografía, dependerá del catedrático y de sus recursos para que investigue y elija lo más conveniente para lograr la mejora de esta área tan importante, así que se le debe brindar el tiempo necesario.

