



---

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y LA DISCRECIONALIDAD  
SEXUAL DE LOS ESTUDIANTES ADOLESCENTES DEL CICLO  
BÁSICO  
ESTUDIO REALIZADO CON ESTUDIANTES Y DOCENTES DEL  
INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA “SAN RAFAEL LA  
LAGUNA” EN LA ZONA 18 DEL MUNICIPIO DE GUATEMALA,  
DEPARTAMENTO DE GUATEMALA

Ronald Dodanim Menéndez Cámara

Asesora:  
Dra. Amalia Gerldine Grajeda Bradna

Guatemala, Julio de 2018



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y LA DISCRECIONALIDAD SEXUAL DE  
LOS ESTUDIANTES ADOLESCENTES DEL CICLO BÁSICO  
ESTUDIO REALIZADO CON ESTUDIANTES Y DOCENTES DEL INSTITUTO  
NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA "SAN RAFAEL LA LAGUNA" EN LA ZONA  
18 DEL MUNICIPIO DE GUATEMALA, DEPARTAMENTO DE GUATEMALA

Tesis presentada ante el Consejo Directivo de la Escuela de Formación de  
Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Ronald Dodanim Menéndez Cámara

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciado en la Enseñanza de la Química y la Biología

Guatemala, Julio de 2018

## **AUTORIDADES GENERALES**

MSc. Murphy Olimpo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
MSc. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
MSc. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda.Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
Lic. Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
Lic. José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

## **Tribunal Examinador**

MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Presidente
Dra. Amalia Gerldine Grajeda Bradna	Secretario
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Vocal



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Unidad de Investigación y  
Departamento de Estudios de Postgrado

## Aprobación del Trabajo de Graduación (Tesis) por el Asesor

Guatemala 04 de mayo 2018

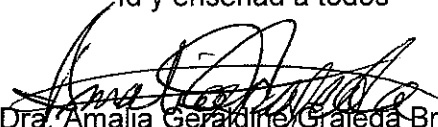
Resolución No. UI 02-2018

La Infrascrita Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna, en cumplimiento a lo establecido en la resolución No. SA 081-2018, de fecha 2 de marzo 2018, emitida por el Secretario Académico de la EFPEM MSc. Mario David Valdez López, mediante la cual se nombra a la Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna como asesora del trabajo de graduación denominado "Las estrategias de enseñanza vs la falta de discrecionalidad de los adolescentes". Estudio realizado en el Instituto Nacional de Educación Básica "San Rafael la Laguna" en la zona 18 del Municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala; realizado por el estudiante Ronald Dodanim Menéndez Cámara con carnet No. 200811004 y que por sugerencia de la Terna Examinadora el Título se modifica a: **"Las estrategias de enseñanza y la discrecionalidad sexual de los estudiantes adolescentes del ciclo básico". Estudio realizado con estudiantes y docentes del Instituto Nacional de Educación Básica "San Rafael la Laguna" en la zona 18 del Municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala.**

Por este medio manifiesto:

Que he asesorado al estudiante Ronald Dodanim Menéndez Cámara en la elaboración de su trabajo de graduación, en cada una de las fases, habiendo determinado que cumple con los lineamientos establecidos en la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media; por lo que se considera APROBADO el trabajo de graduación; en tal sentido solicito continuar las acciones correspondientes para sustentar su examen de graduación.

Atentamente

"Id y enseñad a todos"  
  
Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna  
Asesora Nombrada  
EFPEM-USAC

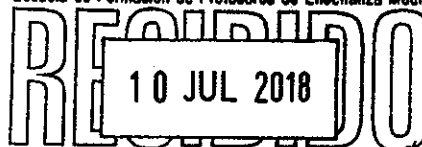
C.C. Archivo



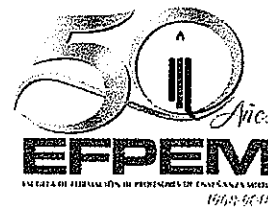
**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media  
-EFPEM-

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media



UNIDAD DE INVESTIGACIÓN  
FIRMA: 3156 HORA: 11:00



El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Las estrategias de enseñanza y la discrecionalidad sexual de los estudiantes adolescentes del ciclo básico”*. *Estudio realizado con estudiantes y docentes del Instituto Nacional de Educación Básica “San Rafael la Laguna” en la zona 18 del Municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala*, presentado por el(la) estudiante **RONALD DODANIM MENÉNDEZ CÁMBARA**, registro académico **200811004**, CUI 1653860102214, de la Licenciatura en la Enseñanza de la Química y Biología.

CONSIDERANDO

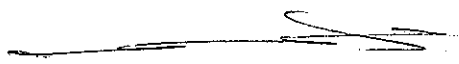
Que la Terna Examinadora ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los seis días del mes de **julio** del año dos mil **dieciocho**.

**“ID YENSEÑAD A TODOS”**

  
**M.Sc. Mario David Valdés López**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM**



Ref. SAOIT024-2018  
c.c. Archivo  
MDVL/caum

## **DEDICATORIA**

A DIOS, dador de la sabiduría y el conocimiento, el que entrega en nuestras manos talentos y dones para administrarlos y ser reproductores de buenas obras.

A MIS PADRES NOHEMÍ CÁMBARA Y ÁLVARO MENÉNDEZ, que son fuente de inspiración y superación en cada empresa.

A LA EFPEM Y LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN, por proporcionar todas las herramientas necesarias para culminar los estudios de grado con éxito.

## **AGRADECIMIENTOS**

A MIS CATEDRÁTICOS: Por ser parte importante en la formación académica y por su valiosa aportación al crecimiento personal y profesional del que han sido parte.

A LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA EFP MEN: Por su acompañamiento en el proceso de investigación y el aporte de todos los recursos para que hoy se convierten en la culminación de una etapa de estudios fundamental para el crecimiento profesional de un docente.

A LA DRA. GERALDINE GRAJEDA: Por el aporte de sus conocimientos y su asesoría en el transcurso de todo el proceso de investigación. Por su excelencia en el trabajo que presenta y su calidad humana.

A LAS CÁTEDRAS DE QUÍMICA Y BIOLOGÍA: Por ser parte fundamental en el crecimiento académico y siempre buscar la transición del conocimiento científico y su empatía.

A ISIS ALEJANDRA GUITZ PATZÁN: Por el apoyo proporcionado y ser mi brazo derecho en el trayecto de la carrera en general.

A LA LCDA. LILY PATZÁN: Por el acompañamiento ofrecido y la supervisión de los procesos en la redacción del informe.

A ESTUDIANTES Y CATEDRÁTICOS QUE PARTICIPARON EN LA INVESTIGACIÓN: Por su valioso aporte en los procesos indispensables para el avance del estudio.

## RESUMEN

Los adolescentes reciben constantemente información sexual de parte de los medios de comunicación. A este problema se agrega la deficiencia en las estrategias empleadas por el docente que desestiman esta información. Esta problemática fue abordada con una investigación metodológica mixta (cuantitativa-cualitativa) de tipo descriptiva. En la recolección de datos se utilizaron las siguientes técnicas: entrevistas a estudiantes y docente de ciencias naturales, pruebas objetivas, guías de revisión además de un grupo focal.

Los resultados obtenidos establecen una relación directa en la deficiencia de aprendizajes de educación sexual con factores como la carencia de discrecionalidad de los adolescentes y escasas estrategias de enseñanza. Se estima que no se están cubriendo otras temáticas fuera del CNB tales como: patrones sexuales, agresión sexual e información con contenido sexual que los medios de comunicación envían a los adolescentes.

De lo anterior, se sugiere la aplicación de diversas estrategias de enseñanza que integren todo aquello que ayude a contrarrestar la información que los medios de comunicación envían a los adolescentes con la finalidad de desarrollar en ellos discrecionalidad para ser receptores positivos.

Palabras Clave:

- Aprendizaje en temas de sexualidad
- Estrategias de enseñanza,
- Patrones de información sexual
- Discrecionalidad



## ABSTRACT

It is important to understand that constantly, teenagers are getting sexual information through the social media. Sadly, this brings the incorrect strategies used by the teachers. This issue was taken from a methodological research using the quantity and quality methods using the descriptive research. While gathering this information, researches use the following techniques: interviews to students and teachers of the Science subjects standardize tests, revised guides, and a focus group.

The final results showed the direct relationship between the lacks of learning in the topic of sexual education and the right strategies used while teaching. It is important to mention that this information is not covered in other subjects, which are required by the Curriculum of education; this subjects are: sexual patterns, sexual aggression, and other information with sexual content that the social media shares with the teenagers.

So, it is imperative to apply new educative strategies to teach to students about this relevant topic, the main ideas is to get new and right information to avoid social media because it does not help students to get the right knowledge about. At the same time, the purpose is to have a good resource coming from the students.

Key words:

- Learning about sexuality
- Teaching new and correct strategies
- Sexual patterns
- Discretion

## ÍNDICE TEMÁTICO

CONTENIDO		Pág.
INTRODUCCIÓN		1
CAPÍTULO I		
PLAN DE INVESTIGACIÓN		
A	Antecedentes	3
B	Planteamiento y definición del problema	8
C	Objetivos	
1	Objetivo general	11
2	Objetivos específicos	11
D	Justificación	12
E	Hipótesis	14
F	Variables e indicadores	15
G	Tipo de investigación	
1	Metodología y método	22
2	Técnicas	24
3	Instrumentos	26
4	Procedimiento	28
5	Población y muestra	29
CAPÍTULO II		
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA		
A	Temas de sexualidad	
1	Sistema reproductor	31
2	Sistema reproductor masculino	31
3	Sistema reproductor femenino	32
4	Ciclo menstrual	33
5	Gestación, embarazo y parto	33
6	Método de planificación	34
7	ETS e ITS	35
B	Estrategias de enseñanza	
1	¿Qué es una estrategia de enseñanza?	36
2	Clasificación de estrategias de enseñanza	37
3	Principales estrategias de enseñanza	37
C	Medios de comunicación y su influencia en la sociedad	

1	Medios de comunicación	38
2	Medios de comunicación actuales	39
3	Influencia de los medios de comunicación	42
D	Tendencias de los adolescentes en las redes sociales de internet	
1	Redes sociales	42
2	Tipos de redes sociales	43
3	Adolescentes y redes sociales	44
E	Patrones sexuales en la sociedad	
1	Patrones sexuales	44
2	Determinación de patrones sexuales	45
F	Conductas sexuales en adolescentes	
1	La sexualidad en adolescentes	46
2	La discrecionalidad y la sexualidad en los adolescentes	48
3	El aprendizaje de la sexualidad en el adolescente	49
<b>CAPÍTULO III</b>		
<b>PRESENTACIÓN DE RESULTADOS</b>		
A	Descripción del proceso	51
B	Aprendizaje en temas de sexualidad	51
C	Estrategias de enseñanza	54
D	Patrones de información de carácter sexual de los medios de comunicación	59
E	Discrecionalidad de estudiantes adolescentes	62
<b>CAPÍTULO IV</b>		
<b>DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>		
A	Aprendizaje en temas de sexualidad	66
B	Estrategias de enseñanza	67
C	Patrones de información de carácter sexual de los medios de comunicación	69
D	Discrecionalidad de estudiantes adolescentes	72
E	Conclusiones	76
F	Recomendaciones	78
<b>REFERENCIAS</b>		79
<b>ANEXOS</b>		84

### ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS

No. De Tabla	Contenido	Pág.
1	Contenidos declarativos para el ciclo básico según el CNB de Guatemala	52
2	Aprendizaje en temas de sexualidad de estudiantes de tercero básico	53
3	Estrategias de enseñanza que el docente aplica y que no aplica en contenidos de educación sexual	55
4	Estrategias de enseñanza que el docente puede aplicar como sugerencia para el aprendizaje en temáticas de sexualidad con adolescentes	55
5	Información que los estudiantes reciben de los medios de comunicación	59
6	Canciones y programas de televisión que son frecuentados por adolescentes	63

No. De Gráfica	Contenido	Pág.
1	Aprendizaje en temas de sexualidad de estudiantes de tercero básico	53
2	Estrategias aplicadas y no aplicadas por los docentes de ciencias en temas de sexualidad	58
3	Patrones de carácter sexual con estereotipos relacionados al hombre y la mujer	60
4	Información que los estudiantes reciben de los medios de comunicación y la incidencia sobre ellos	61
5	Discrecionalidad de estudiantes al elegir los contenidos de carácter sexual	65
6	Porcentaje de mujeres y hombres de 15-49 años que conoce algún método anticonceptivo (VI ENSMI)	84
7	Porcentaje de mujeres y hombres de 15-49 años que ha escuchado acerca del VIH/Sida, según grupo de edad (VI ENSMI)	84
8	Porcentaje de mujeres y hombres de 15-49 años con acceso a medios de comunicación, según nivel de educación (VI ENSMI)	85
9	Porcentaje de mujeres y hombres de 15-49 años que tuvo su primera relación sexual antes de cumplir edades exactas (VI ENSMI)	86

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, los procesos de enseñanza y la labor del docente deben estar en directa relación con las vivencias de los estudiantes. Los nuevos espacios de aprendizaje que la tecnología proporciona a los adolescentes puede en algún momento de su desarrollo cognitivo y actitudinal, distorsionar la percepción correcta en la toma de decisiones (es decir discrecionalidad) de los jóvenes.

En este contexto de nuevos modelos de autoaprendizaje y conexión virtual, existe la necesidad de aplicar nuevas estrategias que permitan la vinculación de la información que los adolescentes reciben en los medios de comunicación para contrarrestar los contenidos que envían. Esta información está relacionada a contenidos sexuales, que cada vez más están ejerciendo cambios en la discrecionalidad de los estudiantes.

El estudio, a través de la investigación cualitativa-cuantitativa, pretende demostrar la necesidad de identificar los patrones de educación sexual que los medios de comunicación envían a los adolescentes, con el entendido que la toma de decisiones de éstos se ve afectada. Para ello, las estrategias que los docentes utilizan deber ser analizadas y consideradas para determinar si satisfacen esta necesidad de orientar a los adolescentes en educación sexual.

Por otro lado, la población de adolescentes, a través de estudios estadísticos realizados por la V y VI Encuesta materno infantil (ENSMI), muestra que un alto porcentaje inicia su actividad sexual a temprana edad. En Guatemala, el número de madres adolescentes está en crecimiento. Agregado a esto último, se considera que los medios de comunicación están vinculados a la promiscuidad de los jóvenes.

Para realizar las relaciones entre las estrategias de enseñanza del docente, los patrones con contenido sexual agregado a la discrecionalidad de los adolescentes y la necesidad existente en considerar contrarrestar estos patrones, el estudio tiene contemplado aplicó entrevistas directas a los estudiantes y docentes. Se contempla también la revisión de los medios de comunicación que promueven los contenidos sexuales y compararlos con las opiniones expresadas por los estudiantes.

Dentro de las características cuantitativas, se considera importante el contenido declarativo según las competencias del CNB y las estrategias que el docente utiliza para su enseñanza. A pesar de ser varios los factores que pueden derivar en cambios conductuales en temas de sexualidad en los estudiantes, tales como; la sociedad, la influencia cultural y educación que se recibe en el hogar, es conveniente que la educación sistemática se destaque por proporcionar herramientas que contribuyan a la formación de los adolescentes en aspectos sexuales.

Si bien el estudio no representa un cambio completo a las mejoras del problema planteado, proporciona una herramienta que contribuye a confrontar las debilidades que se han presentado en los modelos de enseñanza tradicional y promueve la participación directa del estudiante en el análisis de las posibles situaciones que las que conviven y reciben información de los medios. Permite redirigir el pensamiento crítico del adolescente, haciendo énfasis directo en la discrecionalidad que debe mostrar en la toma de decisiones que involucre temáticas sexuales.

## CAPÍTULO I

### PLAN DE INVESTIGACIÓN

#### **A. Antecedentes**

Fajardo Caldera, Gordillo & Regalado (2012) de la Universidad de Extremadura en España exponen su estudio "Sexting: nuevos usos de la tecnología y la sexualidad en adolescentes". El objetivo del estudio fue analizar el desarrollo del fenómeno de Sexting entre los adolescentes. Se utilizó una muestra de 132 adolescentes entre 13-17 años por medio de dos cuestionarios para evaluar opiniones e inquietudes acerca del uso de móviles o Internet para el envío o recepción de mensajes, fotos o videos provocativos o sugerentes. Se destaca en el estudio que los estudiantes no admiten su participación en actos de Sexting aunque tienen alto grado de conocimiento de ello. Se concluye que los estudiantes consideran que corren riesgo de sufrir acoso sexual en este tipo de actividades. También asegura que los estudiantes están conscientes de participar en la práctica de sexting por petición de una persona en la cual están interesados, aunque también están conscientes de las consecuencias emocionales y repercusiones que esto implica.

Luna Bernal, Laca Arocena & Cedillo Navarro (2012) de la Universidad de Guadalajara y la Universidad de Colima, realizaron un trabajo sobre "Toma de decisiones, estilos de comunicación en el conflicto y comunicación familiar en adolescentes bachilleres". En él se relacionan patrones de toma de decisiones, autoconfianza, patrones de comunicación familiar y estilos de mensajes en el manejo de conflictos con los padres en los adolescentes. Con una metodología cuantitativa-cualitativa, se utilizó una muestra de 412 estudiantes de bachillerato aplicando en ellos un cuestionario. Concluyen, realizando nexos entre un proceso psicológico ocurrente frente a la toma de decisiones y la forma como este afronta el conflicto, explicando que el adolescente se inclina hacia la asertividad cuando no dispone de tiempo para analizar o evaluar la información

adecuada acerca de las alternativas. Hace énfasis que la comunicación ofensiva favorece actitudes y desarrollo de sentimientos hostiles.

Álvarez, Javier & Chávez, Mayra (2012) de la Universidad Veracruzana, realizaron el estudio “Aspectos psicosociales asociados al comportamiento sexual en jóvenes”. En él se identifican diferencias de comportamiento sexual en torno al sexo e indaga sobre aspectos psicosociales relacionados a la sexualidad de los jóvenes. Mediante una metodología cualitativa se seleccionaron 104 alumnos de una población de 326 estudiantes de la Universidad Autónoma de Coahuila. Fue aplicado un cuestionario semi estructurado que entre sus variables se estipula la influencia de la crisis actual sobre su comportamiento sexual. Los resultados expresan que apenas el 32% de los participantes piensa que la educación en sexualidad recibida en la secundaria fue buena, suficiente, completa o fiable. Otro resultado sorprendente del estudio detalla que el 95.7% de los sujetos cree que los medios de comunicación afectan la forma en que los jóvenes viven su sexualidad, de ello se estipula que esta influencia es negativa. De acuerdo a su conclusión, describen que la formación sexual de los jóvenes no debe ser tarea de los medios de comunicación ni de internet puesto que no es la adecuada. Recomiendan que se deban involucrar cada vez más tempranamente las acciones educativas emprendidas a transformar la educación sexual.

Oliveira Goncalves & Parra Martínez (2013) de la Universidad de Federal de Goias en Brasil y la Universidad de Castilla-La Mancha en Toledo España, respectivamente, presentan los resultados del estudio “Imagen corporal y percepción de la influencia de los medios de comunicación: diferencias de género en una muestra de adolescentes”. Se realizó el estudio cualitativo utilizando la técnica de grupo de discusión o grupo focal en diez grupos con una muestra de 60 participantes. Su objetivo era el estudio de las diferencias de género en la percepción de la imagen corporal en la influencia de los medios de comunicación y luego de analizar los resultados concluyen que los medios de comunicación muestran una imagen corporal de insatisfacción hacia las mujeres y de satisfacción hacia los hombres en cuanto a la figura femenina. Describen que, a



criterio de los adolescentes, la imagen del cuerpo es dictada a través de los medios de comunicación.

Pallarés Piquer (2014) de la Universidad de Jaume en España publica su estudio “Medios de comunicación: ¿espacio para el ocio o agentes de socialización en la adolescencia?”. En él, se pretende analizar si la familia y los centros educativos continúan siendo los agentes de socialización más importantes en la pre adolescencia, también de matizar la información de si los alumnos aprenden contenidos significativos de los medios de comunicación y si la familia desmitifica el poder socializante de los medios. Se llevó a cabo con una muestra de 846 jóvenes de ambos sexos entre 11 y 14 años a los que se les aplicaron dos cuestionarios. Los resultados permiten concluir que los adolescentes construyen sus experiencias a través de los ideales y los modelos presentados por los medios de comunicación y determinan que son el principal agente de sociabilización de los pre adolescentes. Afirman que este fenómeno debe ser incluido en el currículum y de encontrar “puentes entre la escuela y el alumnado”, además de crear ambientes que generen espacios de aprendizaje.

Gutiérrez Carmona & López (2015) de la Universidad de Granada en España, presentaron su informe acerca del “Auto concepto, dificultades interpersonales, sociales y conductas asertivas en adolescentes”. Su estudio Tiene un diseño cuasi experimental, cuantitativo y descriptivo. Mediante una muestra de 142 alumnos de secundaria con cuatro cuestionarios aplicados se evaluaron entre otros indicadores, las necesidades formativas en el ámbito de las habilidades relacionadas a la inteligencia emocional. Dentro de los resultados obtenidos describen la necesidad de los adolescentes de fortalecer las destrezas suficientes para dar respuestas “socio-emocionales” a diferentes situaciones de riesgo, aduciendo que carecen de estas, esto permitiría generar comportamientos conflictivos. Hace énfasis en construir enseñanzas no verbales, generar acciones específicas más influyentes para que puedan ser puestas en práctica.

Naranjo Hidalgo & Torres Ramírez (2015), de la Universidad Técnica de Machala en Ecuador, realizaron su tesis “Comunicación familiar como prevención de embarazos adolescentes del colegio de bachillerato Remigio Geo Gómez Guerrero”. Su objetivo era conocer la influencia de la comunicación familiar en la prevención de embarazos en adolescentes, identificar las estrategias de comunicación familiar en relaciones adolescentes, entre otros objetivos. Se realizó un estudio cuantitativo-cualitativo y, a través de entrevistas, observaciones, encuestas y relatos de vida concluyen que la falta de comunicación en la familia hace que se produzcan problemas e inestabilidad emocional en los jóvenes, sobre todo en los que presentan embarazo precoz. Hace énfasis en la necesidad de monitorear los conflictos y comportamientos de los adolescentes complementando la educación sexual en ellos.

Begoña (2015) de la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona, presenta su informe “La caída de los muros del conocimiento en la sociedad digital y las pedagogías emergentes”. En su informe tipo ensayo, se discute cómo las nuevas pedagogías deben llevar a mejorar los espacios y lugares de aprendizaje, con un desarrollo basado en el aprendizaje, proporcionando a los estudiantes mejorar las capacidades de enfrentarse a los cambios a lo largo de su vida. El autor concluye que es necesario que el aprendizaje dependa cada vez más del propio sujeto, puesto que no está limitado a los espacios de formación en la escuela. Para que desarrolle las capacidades de enfrentarse a la era digital y tecnológica en autoeducación se les debe dotar de capacidades para la autorregulación del aprendizaje. Siendo que la tecnología es fundamental en la nueva pedagogía, se debe tratar con coherencia los diseños metodológicos en las estrategias de enseñanza.

Berasategi, Pando & Rodríguez (2016) de la Universidad de Deusto en España publicaron su informe titulado “¿Generan estereotipos de género los medios de comunicación?”. En su documento tipo ensayo descriptivo, se analiza y se genera discusión acerca de la importancia de los medios de comunicación en la construcción de identidades de género. Su informe presenta el análisis del que la televisión, prensa, internet y redes sociales y publicidad, se representa para presenciar estereotipos sexistas en la cual se promueve la construcción de símbolos en los que el sexo femenino ocupa diferente jerarquía ante el sexo masculino. Recomiendan educar a niños, niñas y jóvenes, preparándolos para desarrollar competencias de análisis que cuestionen los estereotipos que se media a través de la comunicación. En virtud de que estos se rechacen las imágenes, informaciones y noticias que contribuyan erróneamente al desarrollo social y profesional tanto de hombres como de mujeres.

Leong, Monzón, Ramazzini & Prada (2017) en representación de FLACSO Guatemala y Guttmacher presentaron su informe “De la Normativa a la práctica: la política y el currículo de educación en sexualidad y su implementación en Guatemala”. Estudio que se realizó en varios países de América latina y África de los cuales Guatemala formó parte. Mediante un estudio cuantitativo-cualitativo de tipo descriptivo, se contempló ofrecer un análisis de las políticas y los contenidos de educación sexual integral y su implementación en centros educativos. Se documentó y evaluó la integridad de los contenidos proporcionando recomendaciones en el diseño e implementación de programas de educación sexual. Sus conclusiones enfatizan que en el país existe una amplia demanda de los adolescentes por aprender educación en sexualidad. Explica que no se incorporan temas fuera de los biológicos en el aula y existe carencia de metodologías participativas en profesores. Aborda la conclusión que en el aula no existe un ambiente de seguridad donde los adolescentes se pueden expresar libremente. Bajo el mismo concepto de carencia metodológica, el alcance de la implementación de programas ministeriales se estanca con cada cambio de gobierno, por lo que la sostenibilidad de programas dentro de la institución queda bajo la responsabilidad única del docente.

## **B. Planteamiento y definición del problema**

La etapa de adolescencia en una persona, es desde diversos factores, una etapa de cambios. Las personas sujetas a tales cambios tienen en su disposición la toma de decisiones determinantes que marcan las cualidades y la calidad de vida en su posterior adultez.

Existen muchos factores que permiten que los adolescentes en Guatemala no alcancen sus metas y objetivos de vida. En ellos, no solo se existen los cambios hormonales, para el cual no existe una edad definida de inicio. Sino la toma de decisiones que conducen a las formalidades de la siguiente etapa de vida.

Debido a la inquietud natural que representa ser partícipe de estos cambios, es necesaria la correcta información en la que se les persuade de tener la responsabilidad de clasificar la información de carácter sexual a la que están expuestos.

Originalmente la educación sexual es un tema tabú en muchas culturas, incluyendo la gama multicultural que florece en Guatemala. Este tema estaba condicionado específicamente al núcleo familiar y no era concebido que un centro educativo orientara la temática.

La información de carácter sexual a la que se encuentran expuestos los adolescentes en Guatemala, no caracteriza su confiabilidad. Varía desde anuncios publicitarios en las calles, televisión, redes sociales, páginas de internet, entre otros, hasta erradas prácticas metodológicas de enseñanza sistemática.

Si a este problema se le suma que los adolescentes carecen de discrecionalidad para administrar la información que llega y un hogar donde la educación sexual es escasa o nula, la educación en la escuela debe tener una participación más

activa en mejorar los índices que se reflejan en las estadísticas respecto a la temática.

Según la VI Encuesta Nacional de Salud Materno Infantil (MSPAS, INE, & Segeplán, 2017), se estima que el 19.8% de mujeres entre 15-49 años en Guatemala, se casaron o se unieron a su pareja entre los 15 y 19 años. Es decir, un alto porcentaje lo hicieron cuando aún eran adolescentes. El mismo estudio revela que actualmente de las mujeres entre 15 y 19 años, el 8% tuvo su primera relación sexual antes de los 15 años. Un dato poco conservador si se considera que en esta edad un adolescente debe estar consumiendo la mayor parte de su tiempo en educación.

El tema de sexualidad en jóvenes adolescentes sigue teniendo parámetros estancados o que se empeoran si se considera que para el año 2009 la V Encuesta Nacional de Salud Materno Infantil (MSPAS, y otros, 2011) plantea que cerca del 19% de hombres y 12% de mujeres tuvieron su primera relación sexual antes de los 15 años.

Si estas estadísticas se mantienen y algunas van a la alza, es adecuado pensar que existe un modelo tergiversado en las competencias que influyen en el contenido procedimental y actitudinal para que se estimen tales patrones.

La educación sexual, que obligatoriamente está implícita en los contenidos del Curriculum Nacional Base (CNB) para nivel medio, dispone de contenidos estructurados que desarrollan la parte conceptual en aspectos elementales como: la biología, en su caracteres anatómico y fisiológico de los órganos y hormonas sexuales; métodos anticonceptivos, el embarazo y parto, enfermedades de transmisión sexual y el VIH/sida; además de enfoques que secundarios al tema, lo fortalecen; como las tasas de población, natalidad y mortalidad materno infantil.

En cuanto a educación sexual, los factores que subyugan el interés del adolescente en el aprendizaje efectivo y significativo no solo descansan en la información que recibe. Parece ser que, en un centro educativo de nivel medio y

ciclo básico, se están desestimando más elementos que determinan esta conducta. La aplicación de estrategias de enseñanza que permitan la reflexión en el estudiante, es tan importante como el conocimiento mismo.

Estas estrategias deben estar enfocadas directamente a compensar los patrones de información con contenido sexual que los estudiantes reciben.

¿Cómo se escudriña en estos elementos que aún no se están considerando? Es posible pensar que el adolescente está tergiversando la información, o la recibe de fuentes con insuficientes méritos para ser considerada educativa. Se puede entonces, cuestionar patrones de información de carácter sexual que los adolescentes reciben si se analizan otros factores.

¿Qué estrategias de enseñanza utilizan los centros educativos que desestiman los patrones de carácter sexual de los medios de comunicación masiva? ¿Qué pasa si, desde su centro de educación sistemática, no se orientan los temas de educación sexual con estrategias para contrarrestar la información que reciben? ¿Qué pasa si el adolescente carece de discrecionalidad a la información que recibe? ¿De qué forma puede incidir este parámetro en la toma de decisiones?

Por lo anterior se plantea como problema de investigación:

¿El aprendizaje inadecuado en temas de sexualidad es producto de las estrategias de enseñanza que se utilizan en el ciclo básico de nivel medio, las cuales desestiman los patrones de información de carácter sexual que los medios de comunicación masiva envían a los adolescentes que carecen de discrecionalidad?

Del problema planteado se derivan las siguientes interrogantes:

¿Cuál es el aprendizaje que tienen los adolescentes en temas de sexualidad?

¿Qué estrategias de enseñanza están siendo aplicadas para fortalecer la sexualidad responsable en el adolescente?

¿Qué patrones de información de carácter sexual recibe un adolescente que es desestimado en las estrategias de enseñanza de su centro educativo?

¿Cómo aplica la discrecionalidad el adolescente, ante la difusión de patrones con información de carácter sexual de los medios de comunicación masiva?

### **C. Objetivos**

#### 1. Objetivo General:

Contribuir a mejorar el aprendizaje de los adolescentes a través de la aplicación de diversas estrategias de enseñanza, que desarrollen la discrecionalidad a los patrones de información de carácter sexual que recibe de los medios de comunicación masiva.

#### 2. Objetivos Específicos

- Identificar los aprendizajes en temas de sexualidad que tienen los adolescentes de ciclo básico.
- Determinar las estrategias de enseñanza que están siendo aplicadas para fortalecer la sexualidad responsable en el adolescente.
- Establecer los patrones de información de carácter sexual que están siendo desestimados en las estrategias en enseñanza que el adolescente recibe.
- Identificar cómo es la aplicación de la discrecionalidad que el adolescente tiene ante la difusión de patrones con información de carácter sexual de los medios de comunicación masiva.
- Presentar una propuesta de estrategias de enseñanza que desarrolle discrecionalidad en los adolescentes a los patrones de información de carácter sexual que los medios de comunicación masiva envían.

#### **D. Justificación**

Siendo Guatemala, un país cuyos habitantes cuentan con su propia identidad, y que a partir de sus orígenes y su historia va modificando y agregando nuevas costumbres y culturas extranjeras, es necesario el establecimiento de nuevas estrategias que permitan vincular a los estudiantes, a la correcta discrecionalidad del flujo de información que llega, en especial la de carácter sexual.

El Currículo Nacional Base (CNB) dentro del marco de sus competencias para el ciclo básico, establece el contenido de sexualidad dirigido específicamente para adolescentes. A pesar de estar estructurado para contrarrestar la tasa materno infantil en adolescentes y a fortalecer la discrecionalidad de los mismos, los índices siguen sin mejorar.

La VI ENSMI (MSPAS, INE, & Segeplán, 2017), indica que actualmente casi el 67% de los adolescentes menores de 15 años vive únicamente con su mamá (se considera dentro del dato que el papá aún vive o no). Las condiciones de vida se aminoran si se comparan junto a otros datos. No existe dentro del estudio, datos que revelen el alcance que tienen los medios de comunicación masiva en los adolescentes. Los índices generales reflejan, en el mismo informe, que el 71.7% de jóvenes entre 15 y 19 años frecuentan el uso de la televisión.

Para el año 2009 la V Encuesta Nacional de Salud Materno Infantil – V ENSMI - (MSPAS, y otros, 2011), revela que el 38.2% de los adolescentes entre 15 y 19 años ha tenido relaciones sexuales, mientras que para el 2016 el 43% de mujeres y el 59% de hombres ya habían tenido su primera relación sexual antes de los 18 años.

Los datos reflejan un retroceso en la “idealidad” que marca la sociedad, y la necesidad de introducir nuevas estrategias que integren el conocimiento



suficiente de temática sexual en los adolescentes es elevado. La problemática implica realizar nuevos esfuerzos para inducir este cambio.

Son necesarias, desde cualquier matriz de educación, las estrategias que permitan persuadir la discrecionalidad de los adolescentes para tomar decisiones respecto a los patrones de educación sexual que reciben de los medios de comunicación. Desde cualquier enfoque (familiar, social o educativo) pueden aportar en su medida a la solución.

El aporte que un centro educativo puede dar a la problemática es de gran manera significativa. Debido a que en Guatemala, dentro del núcleo familiar (cuando este existe) aún se tiene cautela a los temas relacionados con sexualidad y la sociedad no presenta cambios sustanciales que permitan aminorar la situación; puede existir, desde la educación sistemática, un aporte real al conocimiento del problema.

Para menguar la situación planteada en los índices de la V y VI ENSMI, es ineludible que se estudie el problema desde un enfoque único, en un centro educativo que refleje las condiciones necesarias en torno al sector público del ciclo básico. Sabiendo que el CNB es perfectible y flexible, se puede determinar si las estrategias que el docente y centro educativo en general, son suficientes para contrarrestar el peso que implica, para un adolescente, recibir información con patrones de carácter sexual de los medios de comunicación masiva.

A través del estudio, se pretende analizar información acerca de los patrones de información de carácter sexual que el adolescente recibe y las implicaciones en la discrecionalidad que tiene con la misma. Al determinarse, de forma confiable, como esta información incide en la característica mencionada, pueden aplicarse nuevas estrategias de enseñanza que eludan la problemática y fortalezca la educación sexual de los adolescente.

El estudio trae consigo aportes directos en la producción de conocimiento sustentado y validado en investigación. También, permite reevaluar las estrategias de enseñanza que se están aplicando en los centros educativos para

aportar nuevas estrategias de enseñanza que formen discrecionalidad en los estudiantes en temas de sexualidad.

### **E. Hipótesis**

Las hipótesis se formulan cuando en la investigación se pretende probar o definir con explicaciones un fenómeno investigado. En las investigaciones descriptivas no se plantean. Baptista, Fernández & Hernández (2010) sugiere que no se formule hipótesis cuando la investigación descriptiva no intente pronosticar una cifra o un hecho.

En las investigaciones cualitativas, de manera regular, no se establecen hipótesis, más bien, permiten inducir las con los datos que se recolectan. Por ello se establece que el presente estudio carece del planteamiento de una hipótesis.

### **F. Variables**

- Aprendizaje de temas de sexualidad.
- Estrategias de enseñanza.
- Patrones de información de carácter sexual de los medios de comunicación.
- Discrecionalidad de los estudiantes adolescentes.

## 1. Cuadro de variables e indicadores

Variables	Definición teórica	Definición operativa	Indicadores	Técnica	Instrumentos
a. Aprendizaje de temas sexualidad	La adopción de hábitos saludables y conductas de prevención de riesgos ante infecciones o enfermedades de transmisión sexual y consecuencias de reproducción como fruto de las relaciones sexuales. (Vera, 2013, pág. 8)	Se entiende como aprendizaje en la educación sexual la adquisición de contenidos declarativos, procedimentales, actitudinales que el adolescente recibe con el objetivo de fortalecer conductas de prevención y autosuficiencia en la toma de decisiones respecto a la sexualidad.	<p>Conocimiento de lo estudiantiles en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato reproductor masculino y femenino.</li> <li>• Procesos de formación de gametos.</li> <li>• Ciclo menstrual.</li> <li>• Etapas de reproducción humana.</li> <li>• Tipos de parto y sus implicaciones.</li> <li>• Cuidados prenatales y postnatales.</li> <li>• Métodos de planificación familiar.</li> </ul>	<p>Revisión de planificación docente</p> <p>Aplicación de prueba de conocimientos</p> <p>Entrevista semiestructurada</p>	<p>Guía de revisión</p> <p>Prueba objetiva</p> <p>Cuestionario semiestructurado</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfermedades de transmisión sexual.</li> <li>Escucha música sin contenido sexual.</li> <li>Observa programas de televisión clasificados a su edad.</li> <li>Discrimina contenido sexual en las redes sociales de internet.</li> <li>Trata con respeto, en cuanto a situaciones de carácter sexual, a hombres y mujeres.</li> <li>Actúa con normalidad y sin morbo cuando se hace referencia a situaciones sexuales.</li> </ul>	Revisión de planificación docente Entrevista basada en Guión	Guía de revisión de Guión de entrevista.
b. Estrategias de enseñanza	Conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales	Se entienden como todas las acciones que el docente, institución educativa, padre de familia o tutor y sociedad en general, llevan a cabo para	El docente Realiza: <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades lúdicas en temas de educación sexual</li> </ul>	Revisión de planificación docente Entrevista basada en Guión	Guía de revisión de Guión de entrevista.

	<p>acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. (Anijovich &amp; Mora, 2009, pág. 4)</p>	<p>inducir aprendizajes en los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones en temas de educación sexual</li> <li>• Resúmenes en temas de educación sexual</li> <li>• Investigaciones electrónicas en temas de educación sexual</li> <li>• Visitas guiadas a centros que proporcionan educación sexual</li> <li>• Cuestionarios en temas de educación sexual</li> <li>• Ilustraciones (electrónica o papel) con temas de educación sexual</li> <li>• Conferencias con expertos sobre temas de sexualidad.</li> </ul>	<p>Entrevista semi estructurada a estudiantes.</p>	<p>Cuestionario semi estructurado a estudiantes</p>
--	--	---	--	--	---



			<p>para educación sexual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza radio y música contemporánea como estrategia para educación sexual</li> </ul>		
<p>c. Patrones de información de carácter sexual de los medios de comunicación</p>	<p>Se refiere al conjunto de estrategias, conductas y actitudes que se utilizan en la búsqueda de placer sexual, y describe tanto patrones de satisfacción o insatisfacción de sexualidad como el patrón reproductivo. (Navarro Sariabia, y otros, 2013, pág. 03)</p>	<p>Son las representaciones en los diferentes medios y formas de comunicación que tienen en su mensaje, de forma directa o indirecta, contenido sexual que promueva conductas sexuales específicas.</p>	<p>La mujer como objeto sexual</p> <p>Violencia sexual</p> <p>Acoso sexual</p> <p>Libertad sexual</p> <p>Conducta sexual activa en jóvenes y adolescentes</p> <p>Música con contenido sexual que el adolescente escucha.</p> <p>Información sexual sin discriminación de edad</p>	<p>Entrevista a grupo focal</p> <p>Revisión de programación televisiva en horario popular.</p> <p>Revisión de letra de música contemporánea popular en adolescentes</p>	<p>Guía de grupo focal</p> <p>Guía de Revisión de</p> <p>Guía de Revisión de</p>
<p>d. Discrecionalidad de los estudiantes</p>	<p>Se le llama a "el discrecionalidad"</p>	<p>Es una acción representada por la</p>	<p>Conocimiento de las enfermedades de</p>	<p>Entrevista a grupo focal.</p>	<p>Guía de grupo focal.</p>

<p>adolescentes</p>	<p>poder o la facultad de elegir entre dos o más cursos de acción, cada uno de los cuales es concebido como permisible por el sistema de referencia del que se trate". (Lifante Vidal, 2005, pág. 417)</p>	<p>elección con autonomía e independencia de una opción, que conlleva para su efecto, que el adolescente analice y decida la conducta según sea la mejor decisión por encima de otras opciones.</p>	<p>transmisión sexual. Selección música sin contenido sexual. Escucha reguetón Escucha bachata Escucha música de banda Escucha géneros musicales, además de reguetón, bachata y banda, con contenido sexual. Observa programas de televisión clasificados a su edad. Discrimina contenido sexual en las redes sociales de internet. Se expresa sin morbo del acto sexual (coito) Se expresa con madurez sobre temas sexuales</p>	<p>Aplicación de prueba de conocimientos.</p>	<p>Prueba objetiva</p>
---------------------	--	---	--	---	------------------------



			No reconoce patrones de información sexual en los medios de comunicación Es sexualmente activo.		
--	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

## **G. Tipo de Investigación**

Debido a que este es un problema que intenta explicar un problema social educativo el método de investigación a utilizar es “Mixto” es decir “Cualitativo - Cuantitativ”.

Para acercarse a la comprensión de este método de investigación mixto, es preciso definir ambos casos.

El método cualitativo “se orienta a profundizar casos específicos y no a generalizar. Su preocupación no es prioritariamente medir, sino cualificar y describir el fenómeno social a partir de rasgos determinantes” (Bernal Torres, 2010, pág. 60). Puesto que la educación sexual en los adolescentes requiere de un estudio desde el punto de vista pedagógico, es necesario que la formalidad del estudio se incline hacia este método.

Sin embargo, la necesidad de una inclusión para comprender un patrón que no discrimine una población específica, es necesario el acompañamiento de resultados que permitan una explicación estadística. Para ello se dispone la integración al estudio del método cuantitativo, que para Bernal (2010,) “se fundamenta en la medición de las características de fenómenos sociales”. De esta forma se asegura que exista arbitrariedad a los resultados.

1. Metodología
  - a. Método

Por el grado de profundidad que amerita el estudio de los patrones de carácter sexual en los adolescentes, se plantea un tipo de investigación descriptiva.

La investigación descriptiva es aquella que” se reseñan las características o rasgos de la situación o fenómeno objeto de estudio” (Bernal, 2010, pág. 113).

Por la duración de estudio

De acuerdo con Baptista, Fernández & Hernández (2010), la investigación no experimental puede ser dividida en dos categorías según la duración del estudio, Transversal o transeccional y longitudinal.

La investigación planteada se enmarca con el concepto de Transversal que según el mismo autor “recolecta datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”. Dado que el problema está planteado para observar un fenómeno contemporáneo, no se pretende con él extender un marco de tiempo y observar los cambios del comportamiento del fenómeno.

Existe una gran variedad de definiciones, con respecto al método y su importancia en el proceso de investigación. Cada una de ellas permite comprender la importancia que incide en la investigación establecer con cuidado el método a utilizar. Bernal (2010) por ejemplo, indica que método “son todos los procedimientos generales de investigación que describen las características que adopta el proceso general del conocimiento científico y las etapas en que se divide ese proceso”.

Para considerar el tipo de método a utilizar, es posible razonar que el problema planteado parte de reconocer una condición asociada a un factor determinante. Para su estudio, se considera un camino con mejores probabilidades y se siguen procedimientos a partir del método inductivo.

Bernal (2010) estima al método inductivo el que “utiliza el razonamiento para obtener conclusiones de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones cuya aplicación sea de carácter general”. Bajo esta línea

proyectada, se reconoce un problema aplicado a un fenómeno educativo y se busca comprender los factores incidentes en él a partir de hechos particulares en los estudiantes.

Al observar la ruta que se toma en la investigación, se puede concluir que la investigación toma la postura de ser:

- Mixta (Cualitativa – cuantitativa)
  - No experimental
    - De tipo descriptiva
      - Transeccional o transversal

## 2. Técnicas

Las técnicas que se aplican en el desarrollo de una investigación son de gran importancia. La correcta elección que permita cualificar y cuantificar información debe realizarse considerando qué datos requerimos encontrar. Para la búsqueda de indicadores que integren a las variables especificadas se describen a continuación las técnicas utilizadas.

- Aplicación de prueba específica

Una prueba específica es una técnica cuantitativa que permite asignar un valor a una respuesta. La aplicación de la prueba es estandarizada donde, según Baptista, Fernandez & Hernández (2010), “miden variables específicas, como la inteligencia”, entre otras características también evalúan proyecciones de los participantes y determinan su estado en una variable con elementos cuantitativos. En el proceso educativo, se aplica en la evaluación y permite medir de manera uniforme, y asignar una cantidad o valor a un indicador.

- Entrevista semiestructura

Una entrevista, también llamada conversación, permite un acercamiento directo con la persona de la cual se necesita información. En un acercamiento directo con el concepto de entrevista, se debe enfatizar que de acuerdo a la metodología establecida, es de carácter cualitativa. Pievi (2009) la define como “reiterados

encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos a hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras”

- Entrevista basada en Guión

En una segunda etapa, es necesario conocer los aspectos que el docente considera para decidir las estrategias que utiliza con los estudiantes. La entrevista basada en guión, permite introducir al mismo a una serie de cuestionamientos para que de forma intencional o no, se concluya sobre la variable establecida.

Una entrevista basada en guión está “caracterizada por la preparación de un guión de temas a tratar” (Valles, 1999, pág. 180). Este tipo de entrevista tiene la libertad para ordenar y formular las preguntas a lo largo del encuentro.

- Revisión de Planificación docente

La planificación docente es un documento importante que orienta al docente en las rutas que utilizará para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Valles (1999) expresa dos definiciones para documento (como material de investigación). La primera hace referencia a la importancia que tiene para justificar algo y la otra específicamente para instrucción o enseñanza de una materia.

La revisión de documentos, a partir de la observación, se considera que son elementos o datos primarios si hace intencionalmente.

La revisión de la planificación docente, permite elevar el nivel de análisis del problema planteado con otro punto de vista, con la intención de tener una fuente alterna de información, además de la entrevista, para valorar los indicadores de

la variable “estrategias de enseñanza”. Esta valoración, es considerada solo un respaldo a los datos obtenidos en la entrevista, esta condición parte de la sugerencia de Valles al indicar que un problema con la revisión de documentos tiene la autenticidad y credibilidad.

- Revisión de programación televisiva y letra de música contemporánea  
Existe una necesidad en la investigación, de acuerdo a la pregunta planteada como problema, de reunir indicadores que ligen la información que los estudiantes reciben al resto de variables. La revisión de la programación televisiva debe ser considerada en un horario de audiencia juvenil y de audiencia general para estimar las características de la información en ambas.

Los principales géneros musicales están considerados como indicadores y es necesaria la apertura a investigar si el estudiante está expuesto a este tipo de música.

- Entrevista a grupo focal  
La entrevista a un grupo focal o grupos de discusión, es la última técnica para recolectar la información que permitan sondear los indicadores. Para ello, Pievi (2009) argumenta la importancia de esta técnica para “establecer un espacio de comunicación donde se pueden observar y analizar las interacciones, informaciones, actitudes, memorias, representaciones y emociones”. Es una técnica bastante completa en cuanto a la investigación cualitativa.

### 3. Instrumentos

- Prueba objetiva  
Una prueba objetiva es un instrumento que se aplica con la finalidad (en la educación) de medir el conocimiento. También es llamado examen, en realidad es un examen escrito en el cual, aun si se tienen más probabilidades, solo hay una respuesta concreta. “Se llaman objetivas porque limitan en la medida posible la subjetividad del profesor cuando analiza, procesa y califica la prueba” (Flores

Magón, 2010, pág. 12). No es meramente un proceso de evaluación como tal, sino un instrumento para medir. Un reactivo, es una idea, frase, pregunta o problema que se plantea para ser respondida. En este instrumento se permiten diversos tipos de ítems, de los cuales los que se integran a la técnica de la prueba objetiva son de: opción múltiple, falsa y verdadera y correspondencia o apareamiento.

- Cuestionario semi estructurado

El cuestionario semiestructurado es un soporte flexible que permite obtener información más espontánea y abierta pudiendo profundizar en las mismas. Según Bernal (2010) “es un conjunto de preguntas que se preparan con el propósito de obtener información de las personas”. La investigación cualitativa requiere el razonamiento, para fundamentar esta característica se utiliza una pregunta que permita la flexibilidad, es decir que el entrevistado puede ampliar y razonar sus respuestas.

- Guión de entrevista

Este instrumento se realiza a partir de una estructura simple, ordenada y lógica. Usa parámetros los cuales pueden ser preguntas, temas y subtemas o ideas para desarrollar en una entrevista. Valles (1999) establece que se elabora a partir del análisis de contenido. En realidad no hay una secuencia de preguntas estandarizadas sino que se requiere que se hagan a medida que la entrevista avanza con los criterios preestablecidos para obtener la información de los indicadores.

- Guía de revisión

Bajo este concepto, el instrumento se realiza a partir de notas o anotaciones que permiten la síntesis de información de lo que el observador observa y escucha. Las notas pueden ser, según Valles (2010), de observación, teóricas o metodológicas. Bajo la técnica de revisión, las guías que se proponen son de los

tres tipos atendiendo la revisión de la programación televisiva, musical y planificación pedagógica.

- Guía de grupo focal

Contiene una serie de ideas maestras que deben entenderse de manera flexible, abiertas a las circunstancias que se den. No suele contener verdades absolutas. Los planteamientos que se describen en la guía pueden ser según valles (2010) directos del tema a tratar o más o menos directos, pero sin que estos pierdan el contexto.

#### 4. Procedimiento

La recolección de los datos, que permiten verificar los indicadores establecidos, se organizan de acuerdo a un seguimiento de técnicas e instrumentos aplicados bajo el siguiente esquema:

- Aplicación de la técnica de la prueba específica dirigida a estudiantes de tercero básico, bajo la especificación de los indicadores de contenidos en la variable “aprendizaje de temas de sexualidad”. La ejecución de esta técnica está suscrita a una prueba objetiva.
- La segunda técnica a aplicar es la entrevista semiestructurada, esta está destinada a estudiantes del tercer grado básico. Para ello se debe contar con la participación directa del docente de ciencias naturales, el cual recomienda un estudiante para la aplicación del cuestionario. Seguido a esto, se pretende aplicar la técnica “bola de nieve” para continuar con la elección de entrevistados.
- La tercera técnica a aplicar es la entrevista basada en guión. La misma está destinada al docente de ciencias naturales. Para ello se ha considerado que el docente, bajo la estructura de un guion de entrevista, proporcione información sobre las técnicas metodológicas que utiliza



para la enseñanza de la sexualidad, también de la información establecida en los indicadores.

- La técnica de revisión, es la cuarta técnica a aplicar en el estudio. Esta técnica requiere de tres instrumentos distintos. En primer lugar se usa una guía de revisión que se destina a la planificación del docente de ciencias naturales.

También se requiere de la aplicación de dos guiones de revisión más. Uno de ellos se aplica a la programación televisiva en horario de programación para todo público y otro para la revisión de la letra musical que los estudiantes escuchan con mayor frecuencia, dato que se extrae a partir de la entrevista realizada a los adolescentes.

- La última técnica a aplicar en el proceso de recolección de datos es el grupo focal. El trabajo de esta técnica requiere la colaboración de los estudiantes de tercero básico que forman parte la representación de su grado y sección, siendo esta la junta directiva de salón o atribución similar en caso de no existir. También puede ser utilizado otros criterios como cuadro de honor, promedios altos, etc.

La temporalidad del estudio abarca los meses de enero a abril del año 2018.

## 5. Población y muestra

### a. Población

Para este estudio se ha considerado que los roles más importantes en la obtención de los datos son los estudiantes cursantes del ciclo básico y el docente de ciencias naturales.

Una población, según Bernal (2010) “Son el conjunto de todas la unidades de muestreo”

La población, para efectos de este estudio, son los estudiantes de tercer grado del ciclo básico de educación media y los docentes de ciencias naturales I, II y III del mismo ciclo de educación media. La población abarca tanto a adolescentes hombres como mujeres que cumplan con el requisito de grado.

b. Muestra

Una muestra, según Bernal (2010) “Es la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la medición y la observación de las variables objeto de estudio”. El mismo autor, lista un esquema para definirla, siendo los criterios a utilizar los siguientes:

- Población: Estudiantes de tercero básico; y el docente de ciencias naturales. Con la población total de estudiantes del grado indicado será realizado el estudio cuantitativo.
- Marco muestral: Las unidades de análisis del marco muestral, estipulan de dónde se tomarán los sujetos objeto de estudio. Para efectos de la investigación cualitativa, la muestra corresponde a 5 estudiantes elegidos por conveniencia e intencional.

En resumen, la muestra está conformada por el total de la población de estudiantes de tercer grado básico, en un establecimiento de carácter urbano y público de la región metropolitana del país. El docente de los cursos de ciencias naturales I, II y III del establecimiento que cumpla con los requisitos anteriores.

- Tamaño de la población y muestra: Para el estudio cuantitativo que se realiza en esta investigación, la cantidad de 74 estudiantes de tercero básico y una muestra de 5 estudiantes para el estudio cualitativo.

## CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### **A. Temas de sexualidad**

#### 1. Sistema reproductor

El sistema reproductor, dentro del conjunto de sistemas que forman un ser vivo, tiene un rol puntual en una especie. Toda especie necesita perpetuarse, es decir, asegurarse que otros seres vivos semejantes a ellos continuarán existiendo. Para ello, se ven facultados de diversas formas que permiten continuar con el ciclo de existencia.

Para los seres humanos, el sistema reproductor cumple con la función de perpetuar la especie. Existen dos tipos de reproducción de forma general en los seres vivos; la sexual y asexual. Todos los mamíferos cuentan con reproducción sexual, es decir, es necesario la intervención de dos células sexuales o gametos que originen el desarrollo de un embrión que posterior pasará a formar un feto y un nuevo ser.

Podemos definir la reproducción sexual como “el proceso por el cual los organismos producen descendencia, por medio de células germinales llamadas gametos” (Tórtora, 2006, pág. 1129). Para el autor, los hombres y mujeres tienen órganos que anatómicamente son distintos para ambos. Las funciones, aunque comparten el fin común de la reproducción, tienen distintas reacciones a los estímulos que percibe a nivel hormonal y desde el exterior. De ello que sean distintos en cuanto su comportamiento y a la sexualidad.

#### 2. Sistema reproductor masculino

Son el conjunto de órganos, estructuras y hormonas que definen la anatomía y fisiología de un hombre. Una definición que describe las funciones de éste dice

que el sistema reproductor masculino “desde el punto de vista fisiológico, el sistema genital de los varones sirve para el coito, la reproducción y la producción de hormonas” (Cuencia, Barone, & Soveron, 2007, pág. 63). Como todo sistema del cuerpo humano, cuenta con estructuras definidas que cumplen cada una su propia función.

Las estructuras que conforman el sistema reproductor masculino según Tórtora (2006) son los testículos, las glándulas sexuales y estructuras de sostén. Los testículos están formados por el epidídimo, conducto deferente, la uretra y los conductos eyaculatorios; la glándulas sexuales están formadas por la vesícula seminal, la próstata y las glándulas bulbouretrales; mientras que las estructuras de sostén son el escroto y el pene.

Todas estas permiten a la producción de células sexuales o gametos llamados espermatozoides que por medio de líquido seminal o semen, sea liberado dentro del aparato reproductor femenino.

### 3. Sistema reproductor femenino

El sistema reproductor femenino se comprende, según Cuencia, Barone & Soveron (2007), como “órganos especializados para producir óvulos (células sexuales femeninas) y recibir espermatozoides (células sexuales masculinas) que pueden llegar a fecundar a aquellas”. También completa por describir que además de esta función, también cumple con otras importantes que complementan a la primera o bien son importantes en la vitalidad de la mujer.

El sistema reproductor femenino es más complejo que el masculino. Este también permite preparar al organismo para la concepción y desarrollo de un nuevo individuo. Al igual en el hombre, las funciones del sistema comienzan en la pubertad, durante el desarrollo pues en la infancia se encuentra inactivo.

El sistema se encuentra conformado por órganos interno y externo. Los primeros hacen referencia a los labios mayores e inferiores y la clítoris; una estructura cuya función es exclusivamente de placer. Los órganos externos están formados por los ovarios, trompas de Falopio, útero y vagina.

A diferencia de las células sexuales masculinas que se producen en millares, los óvulos cumplen con un ciclo de formación, maduración y expulsión si éste no es fecundado. Esta actividad bien estructurada se le conoce como ciclo menstrual.

#### 4. Ciclo menstrual

El ciclo menstrual o ciclo ovárico, se completa en una mujer en un tiempo promedio de 28 días de forma general. Este proceso inicia con la ovogénesis (el equivalente a espermatogénesis en el hombre) y se completa con la expulsión del óvulo no fecundado. Tórtora (2006) describe que en él se producen varios fenómenos que son controlados por hormonas liberadas desde el hipotálamo, la adenohipófisis y los ovarios.

El ciclo menstrual, está controlado por las hormonas: estrógeno, progesterona, relaxina e inhibina. Durante el proceso se distinguen varias fases determinantes; una fase menstrual o menstruación, una fase preovulatoria, la ovulación y la postovulación. Al final de la fase reproductiva en la vida de una mujer, los niveles de estas hormonas disminuyen provocando que el ciclo menstrual con los años ya no se lleve a cabo. Este proceso inicia a los 40 años de vida en promedio y se le conoce como menopausia.

#### 5. Gestación embarazo y parto

Se mencionó anteriormente que la reproducción tiene la finalidad de perpetuar la especie. Esta función es llevada a cabo por el sistema reproductor masculino y femenino, en la que por medio de la unión de las dos células sexuales o gametos dan origen a un nuevo individuo. Aunque casi todo el proceso se produce en

relación a los órganos de la mujer, son necesarias varias etapas para que se complete.

La fecundación es la unión de un espermatozoide con el óvulo. Para que es acto se cumpla, es necesario que durante el coito, se liberen los gametos masculinos y sean depositados en la vagina de la mujer. Atravesando todo el útero llegan hasta las trompas de Falopio, donde anteriormente fue expulsado el óvulo del ovario.

Según Cuenca, Barene & Soveron (2007) hay 200 millones de espermatozoides por  $\text{cm}^3$  en el semen, solo uno logra penetrar la membrana del óvulo e impide el paso a las demás células sexuales masculinas. Esta unión final da como resultado la aparición de un cigoto.

Una vez formado el cigoto, pasa por un breve desarrollo hasta convertirse en embrión que, luego de 5 o 6 días, llega al útero donde será nutrido. Este proceso se conoce como gestación. El embrión se desarrolla en la placenta que contienen vasos sanguíneos y está unida a cordón umbilical para recibir alimentos y oxígeno. En la octava semana el embrión recibe el nombre feto.

El parto es la última etapa de la reproducción. Consiste en la expulsión del feto formado alrededor de 9 meses en la que se ha colocado con la cabeza hacia abajo y desciende por la pelvis hasta la vagina. Durante este proceso intervienen tres momentos que dan indicio que el feto está por nacer; la dilatación, ocurre aquí la ruptura de la bolsa amniótica; el nacimiento, cuando se hace visible la cabeza del bebé y el alumbramiento que consiste en la salida de la placenta

## 6. Métodos de planificación

Cuenca, Barene & Soveron (2007) lo define como “todos aquellos mecanismos destinados a evitar la unión del óvulo con el espermatozoide, es decir, la fecundación”. Por su parte Tórtora (2006) los define como “referencia a la

restricción del número de hijos, por medio de distintos métodos diseñados para controlar la fecundidad y evitar la concepción”. Ambos coinciden que estos impiden que se produzca la concepción o fecundación.

Existe una variedad considerable de métodos de planificación que se basan en anticonceptivos. Algunos de ellos son biológicos o naturales, otros son hormonales; controlados por químicos; métodos quirúrgicos y por último métodos de barrera. A continuación se expone un listado con los métodos descritos por los autores Tórtora (2006) y Cuenca, Barene & Soveron (2007):

- Biológicos o naturales: Abstinencia (único que tiene el 100% de efectividad), Método de ritmo, de la temperatura basal, método de Billings.
- Métodos hormonales: Test de ovulación, Píldora, parches, inyecciones y anticoncepción de energía.
- Métodos quirúrgicos: Vasectomía, ligadura tubárica, Essure, además de dispositivos intrauterinos como la T de Cobre.
- Barrera: Preservativos masculinos y femeninos, saco vaginal, diafragma.

#### 7. Enfermedades de transmisión sexual e infecciones de transmisión sexual

Existen diferentes enfermedades que pueden originarse en el sistema reproductor. Sin embargo, no todas ellas son transmisibles por medio del contacto genital. Existe el riesgo de contraer ciertas infecciones que originan enfermedades, algunas tratables y curables y otras irreversibles en su curación como el sida.

Entre las enfermedades de transmisión sexual más comunes se encuentra la blenorragia, la sífilis, herpes, micoplasmas y clamidias, VIH/sida y el virus del papiloma humano.

## B. Estrategias de enseñanza

### 1. ¿Qué es una estrategia de enseñanza?

Definir las estrategias de enseñanza sin comprender los fundamentos de la enseñanza aprendizaje sería erróneo. Para el sistema educativo de Guatemala, el proceso de enseñanza y aprendizaje está fundamentado en pilares que se desprenden de competencias. La metodología que el docente o la institucionalidad de cada plantel decide en sus prácticas es independiente a la base que el Curriculum Nacional Base (CNB) dispone. Por medio de los indicadores de logro se llegan a establecer los procedimientos necesarios para que el estudiante aprenda haciendo.

Las estrategias didácticas contemplan, no solo las estrategias de enseñanza, sino también las de aprendizaje. Ambas ligadas en los contenidos procedimentales del CNB. Otra dificultad para definir una estrategia de enseñanza es su estrecha relación con las estrategias de aprendizaje. La mayoría de autores coincide en no separarlas puesto que las estrategias de enseñanza son planificadas e inducidas por el docente, pero son ejecutadas directamente por el estudiante para su aprendizaje.

De la relación entre la enseñanza y el aprendizaje se define como estrategias de enseñanza-aprendizaje a los “instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes” (Pimienta Prieto, 2012, pág. 3). Con la definición es ahora más comprensible que las estrategias de enseñanza se desarrollen durante la fase procedimental directamente. Con esto no se desentiende la parte actitudinal y cognitiva del Curriculum, puesto con la aplicación de los estudiantes de las estrategias de aprendizaje se desarrollan la competencia, la cual integra los tres contenidos (declarativo, procedimental y actitudinal)



## 2. Clasificación de estrategias de enseñanza

La diversidad de estrategias que pueden ser utilizadas dentro de la estructura planificada del docente, algunos autores integran conjuntos de ellas según la participación directa que tiene el estudiante en el aprendizaje. Pimienta Prieto (2012) propone una clasificación de estrategias que reúne sus características con los indicadores de logro a alcanzar. La clasificación está integrada por: estrategias para indagar sobre los conocimientos previos, estrategias que promueven la comprensión mediante la organización de la información y estrategias grupales.

Bajo este marco de clasificación, no se debe descartar ninguna en el quehacer de la enseñanza-aprendizaje; sino por el contrario, se deben integrar las estrategias que sean necesarias para alcanzar las competencias.

## 3. Principales estrategias de enseñanza

Es claro que no se pueden aplicar todas las estrategias en el marco de un mismo aprendizaje o temática cognitiva. Por ello, es importante organizar qué estrategias contemplan las generalidades del aprendizaje. A pesar que los autores especialistas en el tema detallan un gran número de estrategias, existen características comunes en sus propuestas.

La variación de estrategias incluye lluvias de ideas y preguntas directas o generales, con las cuales se puede organizar la información en diferentes tipos de mapas. Estos no precisamente provienen de la información previa de estudiantes, sino también del análisis posterior de estos. De los mapas más categorizados por los autores destacan: mapas mentales, conceptuales y sinópticos, de categorías, comparaciones, ciclos, semánticos, causa y efecto.

En cuanto otras formas de expresar el aprendizaje, destacan otras estrategias como: Aprendizaje basado en problemas (ABP); que está modificando las metodologías vanguardistas de la educación, estudios de casos, entrevistas, videos, analogías vivenciales, simposios, debates, foros, seminarios, talleres, mesa redonda, simulaciones.

De las estrategias que no se incurre normalmente en la enseñanza-aprendizaje Pimienta Prieto (2012) propone que se aplique el aprendizaje basado en servicio el cual consiste ofrecer servicios a la comunidades para aprender las competencias vinculadas con el currículo, la investigación con tutoría el cual consiste en investigar un problema con tutoría del docente o profesionales en el tema, aprendizaje basado en TIC.

### C. Medios de comunicación y su influencia en la sociedad

#### 1. Medios de comunicación

La mayoría de personas tienen el conocimiento de listar los medios de comunicación masiva, también pueden declarar algunas características que los componen. Sin embargo, es necesario tener una definición que le dé estructura al conocimiento y permita integrar las ideas que contribuyan a fortalecer la comprensión. Los medios de comunicación “son aquellos que se envían por un emisor y se recibe de manera idéntica por varios grupos de receptores, teniendo así una gran cantidad de audiencia” (Dominguez Goya, 2012, pág. 12)

Es de destacar, por lo que supone la definición, el impacto que puede tener un mismo mensaje a distintos grupos sociales. Esto también repercute en las distintas formas en las que las personas descifran los mensajes, permitiendo que la finalidad exclusiva del medio de comunicación además de llegar a los receptores, también lleve consigo una variedad de mensajes que no precisamente obedecen al objetivo a los fines del medio. Otros, que envían mensajes asumiendo las posibles incidencias del tratamiento que se le dé a la interpretación.

Domínguez Goya (2012), esclarece que los medios de comunicación cumplen con fines de informar, formar y entretener. Esto explica la gran cantidad de medios que existen.

De una forma general, es posible clasificar los medios de comunicación en primarios, secundarios, terciarios y cuaternarios.

Los medios de comunicación primarios, están relacionados al cuerpo sin necesitar de otra tecnología para realizar el proceso de comunicación. Los medios secundarios requieren que el emisor utilice tecnologías para emitir el mensaje pero los receptores no las requieren.

En los medios de comunicación terciarios, ambos (emisor y receptor) se ven obligados a hacer uso de tecnologías para completar el proceso de comunicación. Por último, los medios de comunicación cuaternarios o nuevos medios de comunicación permiten el intercambio de mensajes de manera bilateral y masiva entre los grupos que intervienen en el proceso.

## 2. Medios de comunicación actuales

Para fines del estudio, se contempla la descripción de tres potenciales medios de comunicación: la radio, la televisión y el internet.

- Radio

La radio es un medio de comunicación que utiliza frecuencias de ondas electromagnéticas cortas de dos tipos: amplitud modulada (AM) y frecuencia modulada (FM). La información se transmite por medio de un interlocutor que es escuchado por una audiencia. En la actualidad otros medios de comunicación como el internet y el teléfono han permitido que ambos (interlocutor y audiencia) tengan un anexo a la comunicación que por sí sola la radio tiene.

La radio es uno de los medios de comunicación más frecuentado. Esta condición se debe al fácil acceso para los oyentes. Casi cualquier persona tiene acceso a la radio. Esto se refleja en los resultados de la VI ENSMI (2017) indicando que “al medio que más acceso tienen es la radio, las mujeres (70 por ciento), igual que los hombres (77 por ciento), pero en diferente magnitud”.

Las características principales de la radio se encuentran: Su fácil acceso (ya antes mencionado), bajo costo para acceder a ella, su programación es variable; tanto que puede dirigirse a un público específico o general y también se extiende un radio geográfico amplio y corto, permitiendo crear empatía con comunidades. Tiene un nivel de aceptación y popularidad grande, siendo influyente en la toma de decisiones aunque no es esa una particularidad según Dominguez Goya (2012) “deben ser neutrales y objetivos, es decir, no tratar de influenciar a la audiencia de ninguna forma en temas políticos sociales o religiosos”.

Según la autora Domiguez Goya (2012) la radio goza de dos formatos de difusión, el primero es la radio hablada y el otro la radio musical, aunque existen radiodifusoras que emplean ambos. Los patrocinadores de las frecuencias buscan las de mayor audiencia para llegar a un público en esa proporción. Las radios que cuentan con menor audiencia son las de carácter cultural.

- Televisión

“La televisión es un sistema electrónico de transmisión de imágenes y sonido por cable, o por ondas que viajan en el espacio...” (Dominguez Goya, 2012, pág. 62). Este medio de comunicación goza del beneficio de poder transmitir imágenes, además de sonido, lo que lo convierte en un estandarte para promocionarse. Actualmente, y gracias a los avances tecnológicos, puede transmitir información en tiempo real y desde casi cualquier parte del mundo.

Existen dos formas de clasificar los diferentes canales de transmisión: de señal abierta y de paga. La primera cuenta con el beneficio que requiere únicamente

del aparato televisor que utiliza frecuencias electromagnéticas reguladas que una determinada empresa renta en calidad temporal para su uso, esta actividad es regulada por un ente Estatal en cada país. La televisión de paga utiliza frecuencias propias, contraladas únicamente por la empresa televisiva y emitida por otras dedicadas a la difusión de los canales televisivos.

Particularmente la televisión y el cine en Guatemala, tienen un criterio de clasificación para indicar hacia qué público está dirigida la programación, según la edad de la audiencia. Cada país tiene su propio criterio. La programación con clasificación “A” o apta para todo público tiene contenido que puede ser vista por personas de todas las edades, la clasificación “B” se requiere la orientación de una persona adulta si la audiencia es menor de edad (es decir menor de 18 años) y por último, la clasificación “C” es únicamente para personas adultas. Cabe destacar que la clasificación “C” presenta programación que dispersa entre contenido sexual, de violencia o lenguaje no apropiado para menores.

- Internet y redes sociales

“Es una red compuesta de varias redes de computadora, es decir, todas las computadoras ya sean personales o de oficina, se encuentran conectadas en redes locales, las cuales se conectan a una red más grande controlada por una gran supercomputadora, conocida como el servidor” (Dominguez Goya, 2012, pág. 78)

El internet, es el medio de comunicación de mayor evolución en los últimos años. Su éxito depende de la gran capacidad de expandir la información hacia usuarios de todas características posibles. Actualmente, para su acceso se requiere de paga. En Guatemala, este derecho es controlado por empresas de telefonías y televisión de paga. Estas empresas se han encargado de expandir su acceso que agregado al avance tecnológico que presentan los teléfonos y dispositivos inteligentes, permiten que cada vez más se agreguen personas a esta industria de comunicación.

Las redes sociales, tales como Facebook, Twitter, Instagram, snapchat, Messenger, entre otras, han evolucionado la forma de comunicación de personas. Ofrecen una interacción entre grupos y ofrecen características personalizadas para emitir opinión y compartir experiencias. Estas últimas características permitieron elevar la popularidad de uso en los adolescentes que buscan encajar en la sociedad y tener un espacio de participación.

### 3. Influencia de los medios de comunicación

Según Berganza (2002) en su estudio sobre los medios de comunicación y la sociedad guatemalteca, los medios de comunicación tienden a modificar, reforzar o desplazar los patrones de conocimiento contextual en una persona. Estos pueden influenciar a tal grado que provocan cambios de manera intencionada y otros cambios no intencionados; es decir el mensaje contiene una doble intención (originalmente se conoce que los medios emplean en el marketing la imagen sexual para su promoción). También los medios de comunicación provocan cambios menores que tienen que ver con la forma o la intensidad o tienden a facilitar los cambios. Por último, el autor señala que pueden reforzar conductas o impedir cambios.

Los medios de comunicación dejan en evidencia la multi-intencionalidad que puede tener un mismo mensaje. En esencia, tanto la programación explícita e implícita de la radio, televisión y redes sociales cumplan una finalidad específica, se auxilian de diversas metodologías para llamar la atención de la audiencia. De esta forma se valen de estrategias que integran mensajes que pueden modificar patrones de conducta de manera intencionada o de forma casual.

## D. Tendencias de los adolescentes en las redes sociales

### 1. Redes sociales

La necesidad de comunicarse ha marcado el desarrollo evolutivo del ser humano durante la historia. Agregado a esto, la industria tecnológica y el internet han contribuido y facilitado a subsidiar esta necesidad. Las redes sociales, como

parte inclusiva de la red de internet, han fomentado la comunicación entre diferentes grupos sociales en las personas. Sin embargo, no todo ha sido positivo. Las redes sociales son “plataformas de internet que agrupan a personas que se relacionan entre sí y comparten información e intereses comunes” (Ballestrini, Marcon, Morduchowicz, & Sylvestre, 2010, pág. 03)

Los adolescentes tienden a buscar pertenencia y aceptación, ambas son encontradas entre los grupos de “amigos y/o seguidores” que las redes sociales ofrecen. Esta vinculación entre las redes sociales y los adolescentes marcan un enorme crecimiento de la virtualización de la comunicación entre personas en los últimos años.

## 2. Tipos de redes sociales

Existen diversas modalidades de redes sociales que se ajustan a los gustos de cada persona. En este sentido, se pueden encontrar redes sociales que permiten la comunicación mediante el intercambio de mensajes, imágenes o fotos, video (pregrabados o en tiempo real), además de la creación de grupos de amigos y seguidores que fortalecen el autoestima de una persona.

Según los vínculos, las redes sociales son clasificadas como: redes sociales genéricas, redes sociales profesionales y redes sociales temáticas.

Las redes sociales genéricas tienen la característica que cualquier persona puede acceder a ella. La participación es libre y tiene pocas limitaciones (como la edad) que de cualquier forma no es regulada ni cumplida entre los usuarios. Ejemplo de este tipo de red social es el Facebook, Twitter e Instagram; las tres muy populares en los adolescentes.

Las redes sociales profesionales se especializan en conectar a profesionales o empresas de distintos sectores. Este tipo de red social permite difundir un perfil profesional, aumentar la visibilidad y la promoción y recomendar relaciones profesionales. Un ejemplo, y la más popular, es la LinkedIn.

Las redes sociales temáticas tienen la particularidad de generar un solo interés colectivo entre sus usuarios. Se especializan en generar una actividad específica entre las comunidades que la integran. En este tipo de red temática, la más popular e importante es YouTube, aunque existen otras menos populares como Pinterest. En la variedad de estas redes existen temáticas que varían desde compartir videos, fotografías, libros y documentos.

### 3. Adolescentes y las redes sociales

Para los adolescentes, en particular, existe una gran cantidad de riesgos en las redes sociales. Ballestrini, Morduchowicz, & Sylestre (2010) refiere que estos riesgos existen porque cualquier persona puede ingresar a los perfiles de los adolescente; estos cuentan con información personal de los menores tales como fotografías, además de reconocer como amigos y conferirles permisos particulares (dentro de la misma red social) a personas que no siempre representan vínculos sociales reales con ellos.

Un claro ejemplo del peligro que tienen en las redes sociales se introduce porque “los teléfonos celulares, el correo electrónico y los mensajes de texto facilitan que los adolescentes arreglen reuniones con desconocidos incorpóreos, aislados del escrutinio adulto” (Duskin Feldman, Papalia, & Wendkos Olds, 2009, pág. 521). El autor expresa la gran cantidad de tiempo que los adolescentes le dedican a las amistadas. Aquellos que tienen amistades cercanas y estables tienen buena opinión de sí mismos; caso contrario a las mayores cantidades de “amigos de perfil” a los que se refiere en las redes sociales.

## E. Patrones sexuales en la sociedad

### 1. Patrones sexuales

En un sentido único sobre los patrones sexuales, los medios de comunicación ofrecen una variabilidad de patrones en sus mensajes. “Es evidente el poder y la influencia de estos medios como agentes de control social e ideológico” (Aguirre Baztán, 1994, pág. 230). La jerarquía que estos medios sobre el pensamiento



individual de las personas subyacen en la capacidad de percibir, analizar e interpretar la información correcta que se envía.

Los patrones normalmente distinguen estereotipos. Un estereotipo es un estímulo que se recibe. El concepto de estereotipo se define como “categorías amplias que reflejan nuestras impresiones y creencias sobre los hombres y mujeres” (Santrock, 2014, pág. 276). Es importante la aclaración, sobre el estereotipo, que éste está regido por la imagen o etiqueta que se le asigne a una persona por su condición de género.

Un ejemplo de los estereotipos que considera el autor antes citado, son la multitud de comportamientos que se le atribuyen a *“lo masculino y lo femenino”*. Entre otras ideas, se puede describir al género masculino por su barba y ser amante del fútbol y al género femenino por jugar con muñecas o usar pintalabios.

## 2. Determinación de patrones sexuales

Los patrones sexuales son frecuentemente negativos. Existe una doble vía que lleva a los patrones sexuales a adoptar ciertos estereotipos tanto de las mujeres como de los hombres.

Dentro de los muchos patrones sexuales que pueden ser identificados en la sociedad, cabe destacar a aquellos que influyen basándose en estereotipos antiguos como el sexismo y contemporáneos como la violencia de género.

Los estereotipos sexuales se basan de ciertos patrones que los identifican claramente. Ejemplos de estos son: La posición de la mujer en el trabajo salarial o remunerado, deportes que son imagen para un solo género, el pensamiento matemático mayoritario en los hombres, el rol de la mujer dentro del hogar y como única protectora de los hijos, el carácter agresivo en una mujer entre otros, descritos por el autor Santrock (2014)

Es muy coincidente que uno de los patrones sexuales más generalizado es el rol de la mujer como trabajadora asalariada. La imagen masculina dentro de los puestos más importantes dentro de una organización lucrativa está bien determinada en la sociedad. Santrock (2014) establece dentro de sus investigaciones que las diferencias cognitivas verbales y matemáticas entre hombre y mujeres es casi indetectable.

En los diferentes estereotipos, como ya se mencionó, se logran identificar ciertos patrones sexuales, en el texto de Santrock (2014), se describen algunos.

- Los hombres deben ser brutos y fuertes.
- Las mujeres bonitas y cariñosas.
- Los hombres deben ser independientes y tienden a mantener el poder.
- Las mujeres son dependientes, afectuosas y bajo el poder.
- Los hombres se deben hacer respetar (no importa bajo qué condiciones)
- Los hombres siempre están dispuestos a mantener relaciones sexuales.
- La mujer es valorada por su cuerpo y no por su mente y sentimientos.

Los diferentes patrones que se desarrollan en las personas obedecen a la influencia directa que tienen la educación del hogar y de la sociedad en general con sus diferentes alternativas de pensamiento. Así por ejemplo, los patrones son distintos en cada país e incluso dentro de las regiones de una misma población. Esto es un riesgo para el adolescente, pues según Duskin, Papalia & Wendkos (2009), los problemas de identidad en ellos terminan hasta después de la adolescencia, surgiendo durante esta etapa y suelen mantenerse en la edad adulta. Según los mismos autores citados, la raza y hasta el origen étnico son esenciales en la formación del adolescente.

## F. Conductas sexuales en adolescentes

### 1. La sexualidad y el adolescente

Según Duskin, Papalia & Wendkos (2009) los adolescentes se preocupan por desarrollar una identidad sexual y valores con los que vivirán. Aguirre Baztán

(1994) cita exponiendo que la adolescencia es una etapa de desde los 11 a los 24 años. Dado que el desarrollo no sigue una línea recta, puede padecer etapas regresivas, aunque estas son solo irregularidades por factores ambientales. Según el mismo autor al citar a Gessel, asume que la adolescencia comienza desde los 13 años y es en los primeros donde se dan los cambios más importantes.

Para interés del tema de sexualidad del adolescente, es importante considerar que a los 11 años comienzan los cambios fisiológicos, un año después se produce un idealismo afectivo, a los 13 años comienza la introversión y la inestabilidad emocional, durante los 14 años se produce una etapa de reflexión y expansividad y por último (para criterio según el promedio de edad en la que terminan el ciclo básico) a los 15 años se vuelven intransigentes al control exterior y se producen la variación de conductas.

Si se analizan estos 5 años de desarrollo adolescente, es en esta etapa en la que el adolescente prescribe la integración de conductas para un año después encontrar una adaptación social.

Para Duskin, Papalia & Wendkos (2009) la sexualidad en un adolescente es un aspecto biológico pero que se define por aspectos de la sociedad, este deja en claro que la sexualidad de un adolescente puede variar hasta en las regiones de un mismo país. Las preocupaciones más acentuadas sobre el tema de sexualidad en los adolescentes son la trasmisión de ETS (enfermedades de transmisión sexual) y el embarazo. Los adolescentes, a diferencia de los adultos, tienen menos frecuencia a usar métodos anticonceptivos y prenatales.

Siguiendo con los mismos autores, existen diversos factores que vuelven sexualmente activos a los adolescentes. Estos pueden estar implicados con pubertad precoz, pobreza, deficiencia escolar, falta de metas y ocupaciones, antecedentes de abuso sexual, entre otros. Algunas razones por que no son

sexualmente activos es la influencia de la madre, su propio control (moral) o la religión.

Los adolescentes obtienen información sobre temas sexuales de amigos, padres, en la escuela y en los medios. Los autores confirman que una educación en abstinencia únicamente demora la actividad sexual en los adolescentes. Duskin, Papalia & Wendkos (2009) aseguran que

“por desgracia, la mayoría de los adolescentes obtienen gran parte de su educación sexual por parte de los medios de comunicación, que presentan una visión distorsionada de la actividad sexual, asociándola con diversión, emoción, competencia, peligro y violencia, rara vez mostrando riesgos del sexo desprotegido”.

Estar expuesto a contenido sexual de los medios acelera la actividad sexual de los adolescentes.

## 2. La discrecionalidad y la sexualidad en los adolescentes

Para Santrock (2014) “en la adolescencia, la sexualidad es una periodo de exploración y experimentación con el sexo”. Después de esta etapa, desarrollan una identidad sexual que está ampliamente ligada a su experiencia sexual durante la transición a la adultez.

Durante los inicios de la adolescencia según Piaget, Santrock (2014) explica que estos son capaces de realizar operaciones, el razonamiento lógico sustituye al pensamiento intuitivo. Para una persona, este estado es importante pues demuestra el desarrollo de la discrecionalidad. Durante esta etapa, un adolescente que se enfrenta una decisión de carácter sexual debería ser capaz de razonarlas durante las operaciones formales de Piaget, razones lógicas. El autor citado asegura que el adolescente tiende a pensar en situaciones posibles aunque estas suelen ser de difícil elección y es normal que se impaciente a adoptar ideales. Esto los lleva a recrear un pensamiento hipotético-deductivo

(según Piaget), en el cual un adolescente soluciona problemas eligiendo el mejor camino para resolverlo. Esta afirmación resulta muy similar a la que Lifante Vidal (2005) da para definir la discrecionalidad la cual describe como “el poder o la facultad de elegir entre dos o más cursos de acción, cada uno de los cuales es concebido como permisible por el sistema de referencia del que se trate”. Resulta muy conveniente asumir, bajo estos dos autores, que las personas tienden a desarrollar la discrecionalidad en la adolescencia.

Sin embargo, no todos los adolescentes cuentan con este desarrollo operacional descrito por Piaget o discrecionalidad según Lifante. Santrock (2014) algunos no dominan esta características, y es que este desarrollo se incorpora casi a la mitad de la adolescencia, esta se aproxima entre los 15 y 20 años, ya cuando el adolescente ha sido expuesto a la influencia del medio. Aun así, existen algunos que ya estiman la discrecionalidad en los primeros años de la adolescencia, es decir entre los 13 y 14 años.

### 3. El aprendizaje de la sexualidad en el adolescente

La forma en la piensan y hablan los adolescentes es distinta de un niño y de un adulto. Aunque su pensamiento es inmaduro tiene la capacidad de razonar, tal y como se expuso en sub tema anterior. Duskin, Papalia & Wendkos (2009) asegura que Piaget no estima que algunos adolescentes carecen de este desarrollo del pensamiento. El lenguaje desarrollado de los adolescentes está acompañado de adiciones extraídas del contexto en el que se encuentran.

Para mejorar el aprendizaje Anijovich & Mora (2009) proponen que es a partir de las actividades que el adolescente realiza donde se puede apropiarse de saberes. Para ello es imprescindible recrear condiciones en las que se construya el aprendizaje. Diversos escenarios que consideren el estilo de diversas formas de aprender; con ritmos, intereses y caminos alternativos atractivos a los adolescentes son necesarios para estimular el desarrollo de la discrecionalidad. Algo importante que se debe hacer mención según los autores descritos, es que

los intereses a los que se enfocan las actividades educativas, son estrictamente la del bienestar del estudiante y no del entrenamiento de este.

### CAPITULO III

#### PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

##### A. Descripción del proceso

El proceso de recolección de resultados se inicia con una prueba objetiva dirigida al total de la población de estudiantes. Posterior a la prueba objetiva, mediante la técnica “bola de nieve”, se realizan entrevistas semi estructuradas a 5 estudiantes de los cuales 3 son hombres y 2 son mujeres.

Luego de realizar la prueba objetiva y las entrevistas a los estudiantes, se realiza la entrevista al docente de Ciencias Naturales del presente ciclo para luego realizar una guía de revisión de las planificaciones del presente año.

Las guías de revisiones, además de realizarla a las planificaciones, también se realizan a programas de televisión y música que se toma como sugerencia de los resultados de las entrevistas a estudiantes.

El proceso culmina con una actividad a grupo focal, para el cual se toma como muestra los 5 promedios más altos de la población.

##### B. Aprendizaje en temas de sexualidad

Para el ciclo básico del nivel medio, el CNB de Guatemala establece los contenidos mínimos que, en el área de ciencias naturales, los adolescentes deben tener en temas de educación sexual.

Los contenidos declarativos, son todos los temas y subtemas que competen a una determinada unidad. En educación sexual, estos contenidos son repartidos entre los tres grados del ciclo básico.

Tabla No. 1  
Contenidos declarativos para el ciclo básico según el CNB de Guatemala

Primero básico	Segundo básico	Tercero básico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de los sistemas reproductor masculino y reproductor femenino</li> <li>• Gametogénesis</li> <li>• Etapas del desarrollo del ser humano</li> <li>• Ciclo menstrual</li> <li>• Fecundación, embarazo y parto.</li> <li>• Cuidados prenatales y postnatales.</li> <li>• Infecciones de transmisión sexual.</li> <li>• VIH y SIDA</li> <li>• Sexualidad responsable</li> <li>• Métodos de planificación familiar</li> <li>• Aborto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gametogénesis</li> <li>• Fecundación</li> <li>• Parto</li> <li>• Lactancia materna</li> <li>• Etapas del desarrollo del ser humano</li> <li>• Infecciones de transmisión sexual</li> <li>• VIH y SIDA</li> <li>• Sexualidad responsable</li> <li>• Métodos de planificación familiar</li> <li>• El aborto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lactancia materna</li> <li>• Enfermedades de transmisión sexual, VIH y SIDA</li> <li>• Sexualidad responsable</li> <li>• Métodos de planificación familiar, maternidad y paternidad responsable</li> </ul>

Fuente: CNB del ciclo básico, área de Ciencias naturales y reorganizados por el autor.

Los contenidos declarativos del CNB tomados como referencia para el estudio, corresponden a aquellos que se encuentran en los grados de primero y segundo básico y los equivalentes de tercero básico. Estos últimos se tomaron en cuenta considerando el grado de análisis que implican los indicadores de tercero básico según el CNB.

Se considera que un estudiante debe tener las competencias necesarias para relacionar los contenidos declarativos descritos en la tabla No. 1

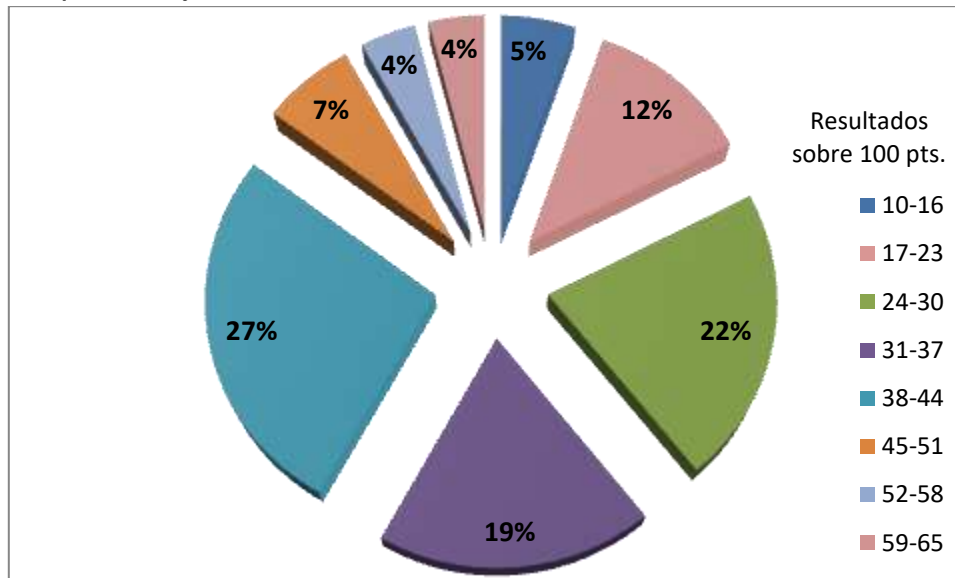


Tabla No. 2  
Aprendizaje en temas de sexualidad de estudiantes de tercero básico.

Punteo	Limintes reales	Número de estudiantes	fa	Marca de clase	f(Xi)	Porcentajes
10-16	9.5-16.5	4	4	13	52	5.4
17-23	16.5-23.5	9	13	20	180	12.2
24-30	23.5-30.5	16	29	27	432	21.6
31-37	30.5-37.5	14	43	34	476	18.9
38-44	37.5-44.5	20	63	41	820	27.0
45-51	44.5-51.5	5	68	48	240	6.8
52-58	51.5-58.5	3	71	55	165	4.1
59-65	58.5-65.5	3	74	62	186	4.1

Fuente: Elaboración propia en base a los resultados de prueba objetivas aplicada valorada sobre 100 puntos.

Figura No. 1  
Aprendizaje en temas de sexualidad de estudiantes de tercero básico.



Fuente: Elaboración propia en base a los resultados de prueba objetiva aplicada valorada sobre 100 puntos.

En los resultados obtenidos y sintetizados en la figura No. 1 se observa el poco conocimiento de los estudiantes en conceptos de educación sexual que el CNB

de Guatemala establece para el ciclo básico. Ninguno de los estudiantes supera la nota de 65 puntos del total de la prueba. El 3% del total de estudiantes logra superar los 58 puntos y el 6% de ellos supera los 50 puntos del total de la prueba.

Hay una gran valoración porcentual a estudiantes que no superaron los 37 puntos de la prueba, para un total de 58.1% de los estudiantes que se encuentran en esta categoría. El intervalo de nota más obtenido se encuentra entre 38 y 44 puntos que representa un poco más del 25% de los estudiantes que aplicaron la prueba.

#### Medidas de tendencia central y de posición

Media de notas obtenidas:	34.47 puntos
Mediana de notas obtenidas:	34.7 puntos
Moda de datos obtenidos:	44.03 puntos
Primer Cuartil:	25.9 puntos
Tercer Cuartil:	41.87 puntos
Sexto Decil:	37.99 puntos

#### C. Estrategias de enseñanza

Para Pimienta Prieto (2012), las estrategias de enseñanza son instrumentos que los docentes implementan para desarrollar las competencias en sus estudiantes. Las estrategias son diversas y se aplican con diferentes técnicas. No se pueden aplicar todas las estrategias en un mismo aprendizaje así como tampoco es posible el aprendizaje aplicando una sola estrategia.

Las estrategias a utilizar deben estar contextualizadas al estudiante y no deben caer en la monotonía y pedagogía tradicional. Deben de promoverse mediante la planificación y la ejecución de los aprendizajes y actualizarse a los constantes cambios circunstanciales de los estudiantes.

**Tabla No. 3**  
**Planificación y ejecución de estrategias de enseñanza en contenidos de educación sexual**

Categoría	Resultados
Contenidos de educación sexual del CNB planificados.	Aparato reproductor Meiosis (formación de gametos) Métodos de planificación familiar Enfermedades de transmisión sexual
Contenidos de educación sexual del CNB no planificados.	Ciclo menstrual Etapas de reproducción humana El parto y sus implicaciones Cuidados prenatales y postnatales
Estrategias planificadas para desarrollar educación sexual	Exposiciones Investigaciones (utiliza internet) Clase magistral Resuelve preguntas o genera dudas.
Contenidos de carácter sexual que deberían conocer	La clasificación de la programación.
Actividades docentes para el aprendizaje de sexualidad	Clase magistral Exposiciones

Fuente: Elaboración propia de acuerdo a los resultados obtenidos en entrevistas a estudiantes y docente de ciencias naturales y la revisión de planificaciones.

**Tabla No. 4**  
**Estrategias de enseñanza que el docente puede aplicar como sugerencia para el aprendizaje en temáticas de sexualidad con adolescentes**

Estrategia	Temáticas que puede aplicar (sugerencia)
Actividades lúdicas	Contenidos del CNB La sexualidad en los medios de comunicación
Exposiciones	Contenidos del CNB La sexualidad en los medios de comunicación Pornografía Patrones sexuales
Resúmenes	Contenidos del CNB La sexualidad en los medios de comunicación
Investigaciones electrónicas	Contenidos del CNB La sexualidad en los medios de comunicación Agresión sexual Patrones sexuales
Visitas guiadas	Contenidos del CNB La sexualidad en los medios de comunicación Discrecionalidad

	Agresión sexual
Cuestionarios	Contenidos del CNB La sexualidad en los medios de comunicación
Ilustraciones (electrónica o papel)	Contenidos del CNB La sexualidad en los medios de comunicación Pornografía Patrones sexuales Agresión sexual Discrecionalidad
Conferencia con expertos	Contenidos del CNB La sexualidad en los medios de comunicación Discrecionalidad Patrones sexuales Pornografía Agresión sexual
Análisis de experiencias	Contenidos del CNB La sexualidad en los medios de comunicación Agresión sexual Patrones sexuales
Intercambio de roles	Contenidos del CNB La sexualidad en los medios de comunicación Agresión sexual Patrones sexuales
Actividad exploratoria (pregunta o desafío)	Contenidos del CNB La sexualidad en los medios de comunicación Patrones sexuales Agresión sexual pornografía
Caja de dudas	Contenidos del CNB La sexualidad en los medios de comunicación Patrones sexuales Pornografía
Integraciones grupales	Contenidos del CNB La sexualidad en los medios de comunicación Agresión sexual Patrones sexuales
Recursos web	Contenidos del CNB La sexualidad en los medios de comunicación Patrones sexuales Pornografía Agresión sexual
Uso de la televisión	Contenidos del CNB La sexualidad en los medios de comunicación Patrones sexuales Agresión sexual
Uso de la radio y la música	Contenidos del CNB La sexualidad en los medios de comunicación Agresión sexual Patrones sexuales

Fuente: Elaboración propia del autor como sugerencia en el desarrollo de temáticas con contenido sexual según criterio del mismo autor.

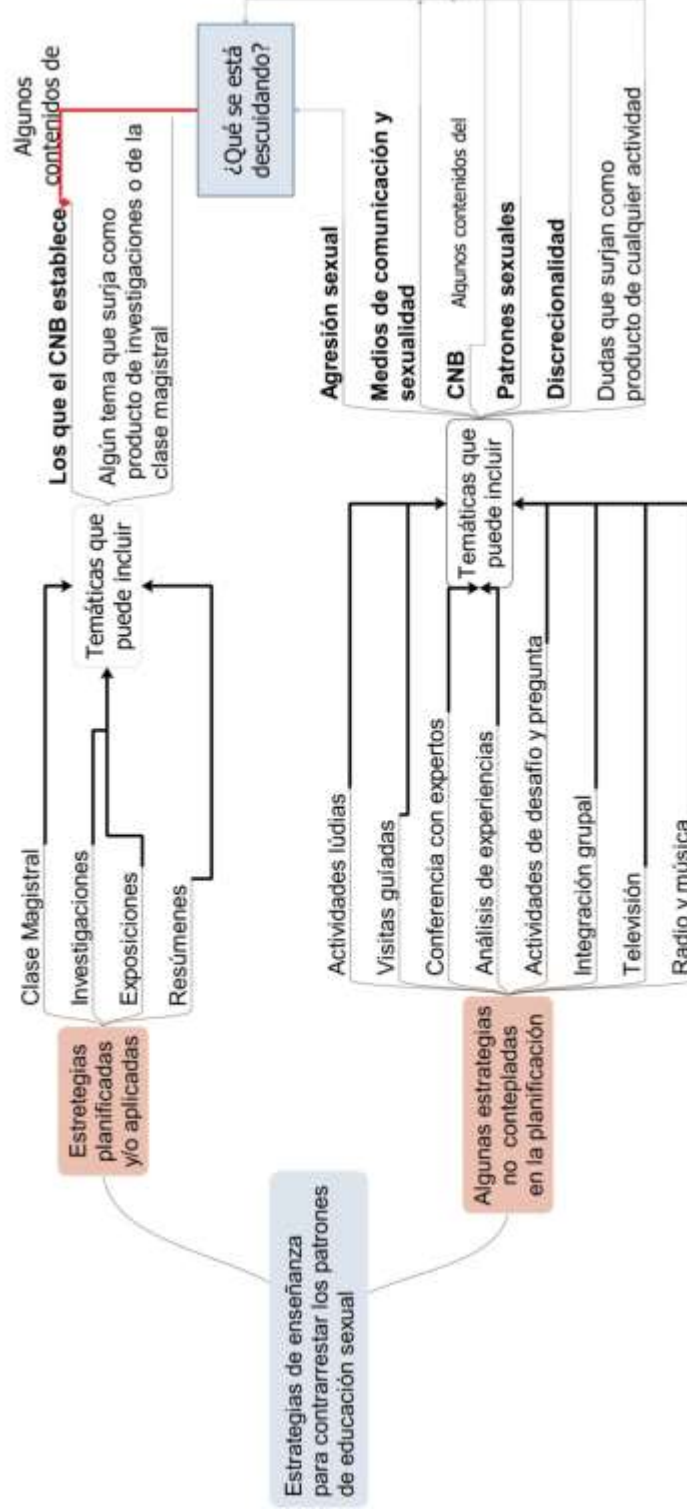
Las estrategias presentadas en la tabla No. 4 muestran sugerencias de estrategias que pueden ser aplicadas por los docentes para la transmisión de conocimiento y el análisis de temas relacionados con la sexualidad. Algunas estrategias limitan algunos contenidos que no sean parte del CNB pero que intervienen directamente con el actitudinal de los adolescentes. Se observan estrategias en la que se pueden involucrar cualquier tipo de temáticas relacionadas a la sexualidad y otras que se limitan a ciertos contenidos únicamente.

Algunas estrategias integrales son: Investigaciones electrónicas, visitas guiadas, conferencias de expertos, ilustraciones (electrónica o en papel), actividad exploratoria, recursos web y el uso de la televisión y la radio (música) para el análisis de diferente información a la que los adolescentes tienen acceso.

A diferencia de la tabla No. 4, en la tabla No. 3 se observan las estrategias que el docente de ciencias naturales está aplicando. También se describen las temáticas que están siendo cubiertas durante el ciclo básico.

Se observa que muchas de las temáticas que involucran contenido sexual no están siendo cubiertas por los docentes. Entre estas se encuentran la información de carácter sexual de los medios de comunicación, la agresión sexual, la pornografía y los patrones sexuales.

Figura No. 2  
Estrategias aplicadas y no aplicadas por los docentes de ciencias naturales en temas de sexualidad



Fuente: Elaboración propia según los resultados obtenidos a entrevistas a estudiantes, docentes y guías de revisión a planificaciones.

En la figura No. 2 se puede apreciar las temáticas que están incluidas en los contenidos que el docente de ciencias naturales planifica y/o ejecuta con sus estudiantes. Se observa que otras temáticas importantes como los patrones de carácter sexual de los medios de comunicación, la agresión sexual y la discrecionalidad en temas sexuales no están siendo abarcadas en las estrategias del docente.

#### D. Patrones de información de carácter sexual de los medios de comunicación

La información que se recibe de los medios de comunicación está acompañada de patrones sexuales marcados en estereotipos sexuales. Las principales fuentes de información en la población son: la televisión, la radio y la música, el periódico y el internet (aunque el uso del periódico en los adolescentes es de poca concurrencia).

Los comerciales de televisión, la letra de las canciones y la información que se comparte por medio de las redes sociales se encuentra llena de información de carácter sexual, mismo que los adolescentes reciben y adoptan.

Tabla No. 5  
Información que los estudiantes reciben de los medios de comunicación

Categoría	Resultados
Género de música que frecuentan	Rap, reguetón, eléctrica, Rock.
Información que reciben de la música	Palabras soez, irritación, sexo, mujeres, relaciones sexuales, doble sentido, adulterio.
Música de sus compañeros	Rock, Reguetón, banda.
Contenidos sexuales en la música	Sexo, desnudez, engaño y traición.
Programas de televisión que ven	Futbol, comedia, películas, pornografía.
Programación clasificada que frecuentan	2 de ellos ven.
Contenidos que la televisión promueve	Promueve la lujuria a través del vestuario, promueven el sexo en películas y las expresiones en doble sentido.
Redes sociales que frecuentan	Youtube, Facebook, WhatsApp, Instagram, Messenger,
Contenidos sexuales en sus redes sociales	Intercambio de fotos de desnudos Publicaciones con contenido sexual

	Intercambio de pornografía.
Actitudes sexuales en hombres	Se tocan los genitales entre ellos Desean tener relaciones con mujeres solo con verlas. Se expresan vulgarmente de las mujeres.
Actitudes sexuales en mujeres	En la recolección de datos, no se describieron datos de actitudes sexuales modificadas o como consecuencia de la influencia de los medios de comunicación.
Tipos de agresión sexual presenciada	Se expresan vulgarmente de las mujeres.
Actividad sexual en estudiantes	Se besan entre no parejas, hay parejas de novios y un estudiante adolescente padre de familia.
Influencia de los medios de comunicación en sexualidad	Llama a imitar lo que promueven.

Fuente: Elaboración propia en base a los resultados de entrevistas a estudiantes y docente de ciencias naturales.

Figura No. 3

Patrones de carácter sexual con estereotipos relacionados al hombre y la mujer



Fuente: Adaptación del autor a los estereotipos descritos por Santrock (2014)

En la figura No. 3 se puede apreciar los patrones más comunes relacionados a la sexualidad de las personas. En ella se destacan diferencias en la que se coloca al hombre con mayor poder que la mujer.





### E. Discrecionalidad de estudiantes adolescentes

El término discrecionalidad es muy poco utilizado en la definición de conductas en adolescentes, sin embargo, por su claridad en la descripción del actuar en los estudiantes, es muy importante su aplicación.

La discrecionalidad hace referencia a la facultad de una persona de elegir la mejor opción cuando se tienen dos o más de estas. A menudo, los adolescentes se enfrentan a situaciones relacionadas con la información que reciben, la cual se encuentra llena de patrones sexuales y para la cual deben tener discrecionalidad.

Mediante el estudio de la técnica de grupo focal y la aplicación de pruebas objetivas, agregado a los resultados obtenidos en entrevistas a estudiantes y docentes se obtienen las siguientes proposiciones.

- El estudiante selecciona para escuchar poca música sin contenido sexual y mayormente con contenido sexual.
- Dentro de los géneros musicales con contenido sexual que más escucha se encuentra: El reguetón, el rap, trap, rock y banda.
- Observa programas de televisión clasificada para adultos y programación para adolescentes con patrones de carácter sexual.
- No discrimina contenido sexual en las redes sociales, existiendo intercambio de este tipo de información por medio de mensajes de voz, publicaciones, fotos y videos.
- La mayoría de estudiantes no se expresa con madurez al momento de tratar temas sobre el coito o la masturbación.
- No reconoce muchos de los patrones sexuales que los medios envían, tales como: agresión y violencia sexual y de género, el rol de la mujer y el hombre en cuanto a sexualidad y la conducción a una vida sexual prematura.

- La mayoría de estudiantes no es sexualmente activo.
- Tienen conocimiento que reciben contenido sexual, sin embargo adulen que estos seguirán las mismas rutinas.

La influencia de la música y la televisión fue muy destacada por los estudiantes que participaron en las entrevistas y en el grupo focal. Algunas de las canciones y programas de televisión que ellos sugieren que transmiten contenido sexual se pueden apreciar en la siguiente tabla.

Tabla No. 6

## Canciones y programas de televisión que son frecuentados por adolescentes

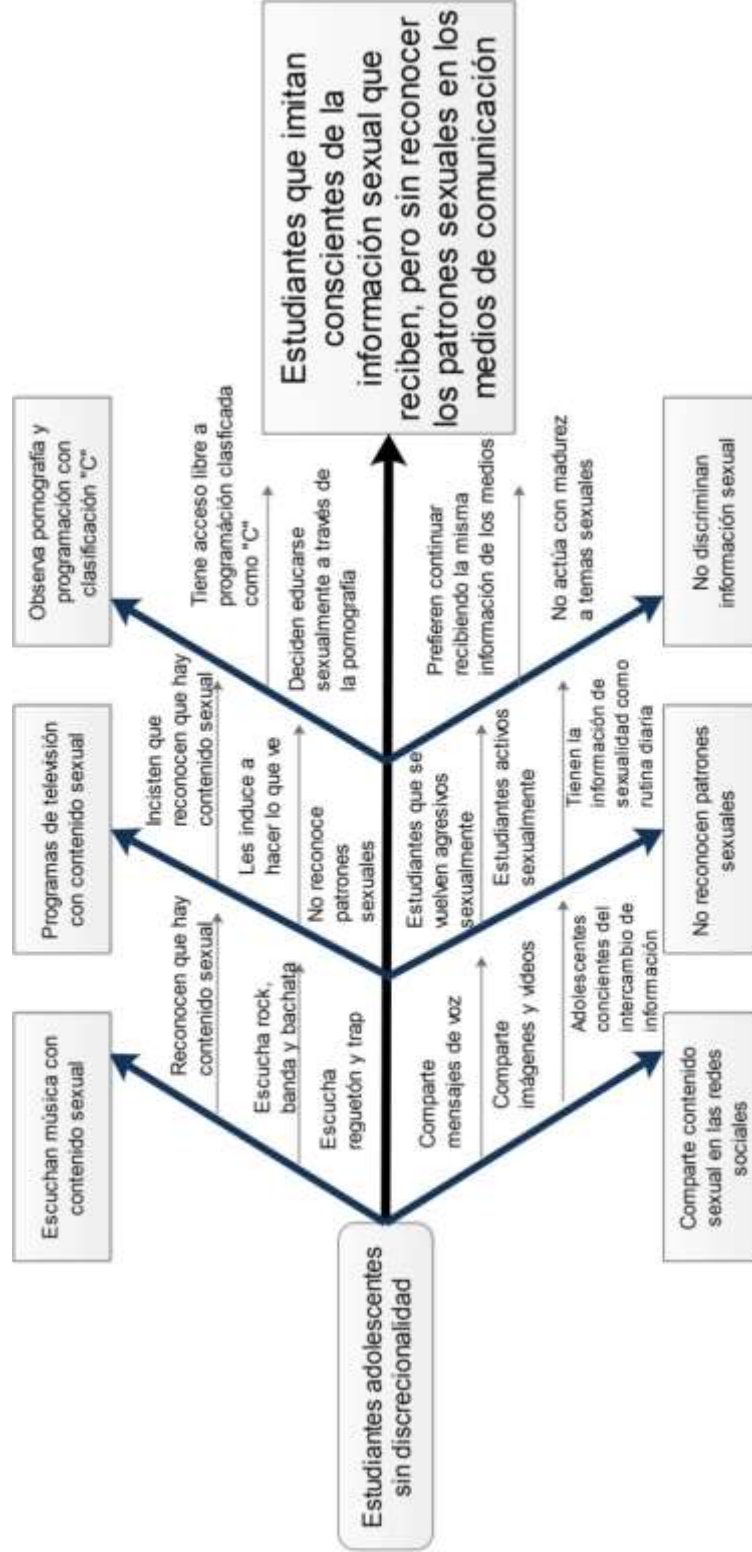
MÚSICA		
Cantante	Nombre de la canción	Fragmento de la letra
Calibre 50	El tierno se me fue	“Pienso en desnudarte, y te la voy a pasar por tu pecho, tu espalda y de pronto hacer que grites mi nombre una y otra vez. Llevarme tus labios de mis pies a mi cara ...Detenerte en el medio y me des una maaaa..nera, distinta de querer. Ponerte la mano donde sabes bien. Seré una vestía que sin respetar...”
El cartel de santa	2 mujeres en mi cama	“Dicen que son siete por cada mexicano yo pa que quiero tantas si con dos estoy cuajado basta por que tanto cariño pa verlas como dulces y sentirme como un niño salir de rol en trio aunque nos miren raro regresar a la casa y echarles unos palos dejarlas dormiditas una por cada lado mientras me fumo un churro y me pongo bien marihuano. Quiero 2 mujeres en mi cama forjando mi mariguana y tratándome bien”
PROGRAMAS DE TELEVISIÓN		
Televisora	Nombre del programa	Descripción de escenas
Televisa	Familia Peluche	Promueve contenidos de violencia sexual, escenas de carácter sexual y mujeres valoradas por su cuerpo.
MTV	Acapulco Shore	Muestran escenas de relaciones sexuales entre jóvenes. Promueven el libertinaje en las relaciones sexuales. Las mujeres son vistas como objeto sexual y la infidelidad, lujuria y placer sexual antes que sentimientos son bien vistos por jóvenes.

Fuente: Elaboración propia del autor de acuerdo a las sugerencias de programas de televisión y música a la que los adolescentes tienen acceso.

En la figura No. 9 se puede observar la edad en las que diferentes grupos de personas tuvieron su primera relación sexual, según ENSMI (2014-2015). Relacionado a esto, en la tabla No. 6 se aprecia un gran contenido de información sexual expresando patrones sexuales. Un ejemplo que se aprecia en la canción "2 mujeres en mi cama" descrita en la tabla No. 6 en la cual la mujer cumple funciones únicamente de satisfacción sexual al hombre. El hombre queda enmarcado en el estereotipo de ser dominante, con el poder y siempre estar dispuesto al sexo, tal y como se anuncia en la Figura No. 3

Mientras los adolescentes reciben todo tipo de información sexual en los medios de comunicación, según la tabla No. 6, en la figura No. 4 se aprecia que el 11 % de mujeres y 20% de hombres tuvieron su primera relación sexual antes de los 15 años. Aunque el dato parezca no alarmante, también revela que el 43% de mujeres y el 59% de hombres tuvieron su primera relación sexual antes de cumplir la mayoría de edad.

Figura No. 5  
Discrecionalidad de estudiantes al elegir los contenidos de carácter sexual



Fuente: Elaboración propia de acuerdo los resultados obtenidos en actividad con un grupo focal

## **CAPÍTULO IV**

### **DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

#### A. Aprendizaje en temas de sexualidad

En los resultados de contenidos de educación sexual que el CNB establece para estudiantes de nivel medio en el ciclo básico que se describen en la tabla No. 4, se aprecia que los adolescentes no fijan las competencias de las mismas. El aprendizaje es deficiente y temas elementales en la formación de una persona se ven debilitados.

Sobre la deficiencia en estos temas, Leong & otros (2017) afirma que existe una demanda urgente por implementar programas de educación sexual en adolescentes (este tema se ampliará en el análisis siguiente). Al mejorar el diseño de la planificación e implementación de programas de educación sexual, el aprendizaje de los estudiantes del ciclo básico puede mejorar.

Los estudiantes no superan los 65 puntos, según la figura No. 1 el cual, en el ámbito educativo se considera que debe mejorar y de vela no aprobación a los indicadores que el CNB describe. La moda estadística (ubicada con una ponderación de 44 puntos) mantiene una estrecha relación entre las deficiencias en los contenidos básicos y la tendencia de los estudiantes a obtener porcentajes bajos en sus notas. Puesto que según Duskin, Papalia & Wendkos (2009) los adolescentes en esta edad ya han desarrollado el pensamiento ejecutivo, los retos que el CNB establece no deben representar un verdadero desafío de aprendizaje, sino más bien un mínimo del conocimiento de cultura general que una persona debe adquirir.

La recepción de contenidos básicos en educación sexual no se está acentuando de forma significativa en los adolescentes. Este proceso de aprendizaje deficiente

también se ve reflejado en la figura No. 6 y No. 7 en la que se muestra que el 74% de mujeres y el 81% de hombres no conocen ningún método anticonceptivo.

La deficiencia en la recepción de contenidos que se describe en la tabla No. 1, y de igual forma en la figura No. 7. En ellas se muestra que el 11% de mujeres y el 6% de hombres dicen nunca haber escuchado acerca del VIH/SIDA. Si se considera que estos son temas del ciclo básico, deben persistir desafíos a mejorar respecto a la información que llega a las personas.

Ante los datos anteriores, Álvarez, Javier & Chávez, Mayra (2012) estipula que es a temprana edad en la que se deben tomar acciones para fortalecer la educación sexual. Para el CNB, en primaria se acentúan los primeros temas de educación sexual (estos con temática biológica) y culminan en el ciclo básico. Sin embargo, siendo perfectible el CNB, se deben abarcar más temáticas de educación sexual que sean contextualizadas a la realidad de los adolescentes.

En relación a la baja puntuación de los estudiantes, descrita en la figura no. 1, Begoña (2015) estipula en su estudio la necesidad que el aprendizaje también dependa del propio estudiante. Es decir que existe responsabilidad en los mismos adolescentes que los resultados en educación sexual no mejoren. En contra de este argumento, Naranjo Hidalgo & Torres Ramírez (2015) complementa que la falta de comunicación familiar provoca inestabilidad emocional en los jóvenes.

Haciendo énfasis en los argumentos y resultados planteados, es posible deducir en la fijación de contenidos en temas sexuales de los adolescentes en el producto del círculo social-educativo y familiar en que el sujeto se desenvuelve.

## B. Estrategias de enseñanza

La deficiente fijación de contenidos declarativos en temas de sexualidad, que se presentan en el escenario de los resultados, al parecer no forman parte de los

intereses de los estudiantes. Para Anijovich & Mora (2009) se debe partir recreando condiciones atractivas para estimular el aprendizaje de los estudiantes.

Este escenario al que se hace referencia, bajo el que los adolescentes están siendo formados, se encuentra realmente en su contexto y las estrategias de los docentes de ciencias naturales no están cubriendo estas necesidades según se muestra en la tabla No. 3. Los resultados describen que las estrategias de enseñanza que están siendo utilizadas por los docentes responden a aquellas que limitan la contextualización de los estudiantes.

Las estrategias aplicadas por los docentes de ciencias naturales limitan la posibilidad de incluir temáticas que pueden reforzar el aprendizaje en temas de sexualidad de los estudiantes. Apenas una pequeña cantidad de estrategias son planificadas y/o aplicadas por el docente y se dejan al margen otras más que pueden establecer nexos directos con el contexto de los estudiantes como la información que reciben de los medios de comunicación. En la figura No. 2 se observa que dentro de los contenidos sexuales que se pueden cubrir utilizando diversas estrategias, es apenas una pequeña cantidad de estrategias las que están siendo aplicadas por los docentes.

Si se utilizan diversas estrategias, tal y como se sugiere en la tabla No. 4, se pueden abarcar más temáticas que tengan relación a la formación sexual que los adolescentes requieren. Para Pimienta Prieto (2012) integrar diversas estrategias ofrece mejor oportunidad de conducir a un aprendizaje. Según el autor citado, las estrategias deben estar integradas con la tutoría constante del docente.

En la figura No. 2, de forma contradictoria a lo que se ha expuesto anteriormente, no se observan estrategias que intervengan en el análisis de esta información para estimular el desarrollo de competencias que permita a los



adolescentes formarse en temas sexuales. Los docentes no están aplicando diversidad de estrategias para acentuar los aprendizajes. Esta problemática lleva a Beñoga (2015) a plantear que es necesario mejorar los espacios y lugares de aprendizaje que le permitan a los estudiantes enfrentarse a los problemas que suscitan en su diario vivir (es decir a ser competentes) y este rol debe ser tomado por el docente.

Si en las estrategias se contemplan únicamente los contenidos declarativos que el CNB estable, no considerando que este pueda ser perfectible, información sexual proveniente de medios como la música, la televisión y las redes sociales, según Berganza (2002) modifican conductas en los adolescentes estudiantes que carecen de discrecionalidad.

Los docentes mismos reconocen que los adolescentes están recibiendo información con patrones de carácter sexual de parte de los medios de comunicación, pero curiosamente no se aprecia su inferencia en contrarrestar la información, que va acompañada de patrones de carácter sexual, en sus planificaciones.

Si bien, la planificación y ejecución de las estrategias de enseñanza en educación sexual es responsabilidad del docente, Leong, Monzón, Ramazzini & Prada (2017) expone que también existe ambigüedad en los programas ministeriales que deberían cubrir esta problemática.

### C. Patrones de información de carácter sexual

En la actualidad casi toda la población tiene acceso a los medios de comunicación. Esto puede ser apreciado según la figura No. 8 en la cual se muestra que más del 75% de la población entre 15 y 49 años tienen acceso a los medios más populares (la radio y la televisión) y la figura No. 4 deja claro que los adolescentes también tienen acceso a las redes sociales y el internet. Agregado

a esto, los adolescentes reciben a diario una gran cantidad de información con contenido de carácter sexual.

Los adolescentes están siendo abastecidos con diversas formas de expresión en los medios de comunicación. La VI Encuesta Materno Infantil ( ENSMI 2017) revela que casi toda la población tiene acceso a los medios de comunicación. Siendo así, los estudiantes están en un problema serio si no se considera la exposición de la información y no se le contrarresta.

Se puede afirmar que es una problemática porque la mayoría de estudiantes adolescentes coinciden en que la música es una de las principales fuentes de contenido sexual al que tienen acceso. Los géneros musicales más populares entre los adolescentes son el rap, el reguetón, rock, trap, bachata y electrónica.

Sin embargo, dentro del análisis que se puede hacer, tomando al azar alguna de las canciones de estos géneros musicales, como en las sugerencias proporcionadas por los estudiantes según la tabla No. 6, se puede encontrar un alto contenido de información sexual con patrones que los mismos estudiantes no discernen.

Si esta es la información que los adolescentes reciben y según Berganza (2002) los medios modifican, refuerzan o desplazan el conocimiento de una persona; es claro que se pueden apreciar cambios de conducta ligados a estos patrones o información tajantemente recibida.

La música, una de las formas de transmitir ideas, está concurriendo en la transmisión de patrones sexuales con estereotipos no siempre percibidos por los adolescentes. Los estudiantes saben que existe contenido sexual en la música, sin embargo no así con patrones sexuales como los que Santrock (2014) describe; como el que arquetipa la idea de dejar una imagen de hombres fuertes, independientes y con poder, que se hace respetar sin medir condiciones y en la

que siempre deben estar dispuestos al sexo según la figura No. 3. Mientras que en la mujer se inclina por estereotipos donde determinan que deben ser bonitas, cariñosas, dependientes, bajo el poder, valoradas por su cuerpo y no por su mente o por sus sentimientos.

Géneros como el trap, reguetón y banda tienen como eje temático en sus composiciones los patrones sexuales antes descritos. Si bien la música es un emblema de entretenimiento en los adolescentes, la televisión también contribuye a la transmisión de contenido de carácter sexual a los adolescentes.

Por otra parte, la televisión también influye directamente en la conducta de los adolescentes. En la tabla No. 5 se aprecia cómo los contenidos de televisión promueven patrones sexuales, entre ellos la lujuria a través del vestuario. Promueven la práctica del sexo en jóvenes y adolescentes y moderan conductas masculinas inclinándolas a desear tener relaciones sexuales con solo ver a una mujer.

Para comprender el fenómeno indicado en la tabla no. 5 y descrito en la figura no. 4, Berasategi, Pando & Rodríguez (2016) hace mención que la televisión (al igual que otros medios) presentan estereotipos sexistas a través de los símbolos que se expresan en la información. Estos patrones no son diferenciados por los adolescentes (según se explicará en el siguiente tema). El autor hace referencia a la manipulación de los símbolos que el adolescente no suele diferenciar.

Un ejemplo claro de esto se deja visto por la publicidad que constantemente promueve las relaciones sexuales en los jóvenes en general. El estudiante está consciente de esta publicidad, pero descarta los estereotipos vinculados que se describen en la figura No. 3, tales como: la disponibilidad de los hombres al sexo y la valoración de la mujer por su cuerpo.

Al panorama lleno de patrones sexuales que los medios de comunicación envían a los adolescentes, le sigue una serie de conductas sexuales producto de ello. Álvarez, Javier & Chávez, Mayra (2012) destaca estas conductas como negativas y en la que los jóvenes están de acuerdo que los medios afectan la forma en la viven su sexualidad.

Ante la expresión de Álvarez, Javier & Chávez, Mayra (2012), la figura No. 4 coincide con ellos, puesto que se observa que los jóvenes expuestos a esta información de parte de los medios, tienen incidencia a compartir en las redes sociales pornografía, contenido sexual y demás; como producto de las reacciones a desear imitar la información sexual que reciben.

#### D. Discrecionalidad de estudiantes

Es muy común que los adolescentes observen contenido sexual en la televisión, y bajo su propia apreciación, esto se convierte en algo común para ellos. Duskin, Papalia & Wendkos (2009) afirman que los adolescentes se encuentran en una etapa donde desarrollan una identidad sexual, y la televisión está siendo parte de esta formación. Los estudiantes confirman que los programas que ven tienen contenido sexual. Estos programas van desde temáticas con futbol, comedia, películas con clasificación para adolescentes y hasta pornografía en horarios no nocturnos son los que los adolescentes están accediendo.

La mayoría de estudiantes obtienen educación sexual por parte de los medios de comunicación, y si la información es tergiversada hacia patrones que describen actividad sexual como algo común entre adolescentes, el reflejo será de actitudes a imitar lo que ven.

El reflejo de todo el contenido sexual que el estudiante recibe de la música y la televisión puede apreciarse en su interacción con las redes sociales. Tal y como se describió al inicio de este análisis, Piaget asegura que el adolescente está facultado para solucionar problemas eligiendo el mejor camino para hacerlo. La

discrecionalidad se fundamenta en la idea que a partir de dos opciones para dar solución a un asunto se elige la mejor.

La discrecionalidad de los adolescentes está siendo tergiversada por ellos mismos según se muestran en los resultados de la figura No. 5. Esto posiblemente como resultado de la gran influencia de los medios de comunicación, agregado a factores familiares, sociales y pedagógico-ministeriales (según lo que se argumenta en el análisis de “*aprendizajes en temas de sexualidad*” y “Estrategias de enseñanza”). En la figura No. 9 en la ENSMI (2014-2015) se aprecia que el 20% de hombres y el 11% de mujeres tuvieron su primera relación sexual antes de cumplir 15 años de edad. De alguna forma no coinciden estos datos con la idea de discrecionalidad.

Los datos anteriores disertan también con lo planteado con Lifante Vidal (2005) el cual asegura que la discrecionalidad “es el poder o la facultad de elegir entre dos o más cursos de acción, cada uno de los cuales es concebido como permisible por el sistema de referencia del que se trate”. Si ambas rutas descritas son inversas, esto deja a la interpretación que o Lifante Vidal se equivoca o los adolescentes verdaderamente no tienen discrecionalidad.

Por otro lado, en la figura No. 5 se observa que la interacción de los adolescentes en las redes sociales refleja un producto influenciado por otros medios, como las redes sociales, la televisión y la música; y es confirmado por los mismos jóvenes estudiantes. Las redes sociales a las que tienen acceso son: Facebook, WhatsApp, Messenger e Instagram. Además de contenidos con patrones sexuales a los que están expuestos provenientes de la publicidad, estos confirman el intercambio de mensajes de voz con contenido sexual.

Mientras que las redes sociales, la televisión y la música se convierten en la fuente de información sexual más cercana a los adolescentes, Luna Bernal, Laca Arocena & Cedillo Navarro (2012) concluye que no son asertivos cuando

disponen de poco tiempo para evaluar la información. Pero en la realidad los jóvenes son constantemente bombardeados por información sexual de parte de los medios de comunicación, que esto limita el tiempo para ser asertivos y mantener discrecionalidad como lo proponen el autor citado.

Entre otras actividades aún más preocupantes, que los adolescentes confirman que existe en las redes sociales con las que interactúan, se encuentran el intercambio de imágenes y videos de ellos mismos que emulan contenido sexual. Esta actividad es conocida como sexting. Contradiendo lo que la discrecionalidad establece, los adolescentes confirman que conocen el peligro de esta práctica y sus implicaciones cuando se divulgan, sin embargo, prefieren continuar haciéndolo.

Lo expresado anteriormente coincide específicamente con Fajardo Caldera, Gordillo & Regalado (2012) los cuales plantean que los adolescentes están conscientes que participan en el sexting y de las consecuencias emocionales y repercusiones que tiene esta práctica. Pero aun así son participes de ella.

Los adolescentes al parecer según la figura No. 5 no comparten lo que expone Duskin, Papalia & Wendkos (2009) cuando argumenta que los adolescentes están más interesados en temas de ETS y el embarazo. Se puede apreciar que los intereses de los adolescentes están más inclinados en vivir experiencias relacionadas a la sexualidad, aun cuando no perciben los eminentes riesgos de estas practicas; sobre todo en las redes sociales. Como resultado final a este flujo de información y repercusiones conductuales se obtienen según Gutiérrez Carmona & López (2015) adolescentes con comportamientos conflictivos y situaciones de riesgo relacionadas a la inteligencia emocional.

(Es importante destacar que el sexting no fue contemplado en un inicio en los indicadores de este estudio. Sin embargo, está presente en los resultados y por la importancia que amerita su discusión fue considerada también en el análisis.

También, por la importancia que implica para este estudio la comparación con los datos revelados por la VI Encuesta Materno Infantil, se incluyen las figuras 6, 7, 8 y 9 incluidas en los anexos del informe)

## **E. CONCLUSIONES**

Se identificó que los aprendizajes en temas de sexualidad en los adolescentes del ciclo básico no superan los estándares de aprobación de acuerdo a los indicadores del CNB de Guatemala. Los conocimientos básicos (es decir mínimos) que un estudiante adolescente debe tener es deficiente en la población estudiada, encontrados en rangos bajos de una media de 34 puntos en escala de 0-100.

Se determinó que las estrategias de enseñanza que están siendo utilizadas por docentes de ciencias naturales para fortalecer la sexualidad responsable de los estudiantes son: clases magistrales, investigaciones electrónicas, exposiciones y resúmenes; desestimando otras estrategias que pueden ser aprovechables para reforzar la educación sexual de estos.

Se estableció que existen patrones de información sexual que están siendo desestimados en las estrategias de enseñanza de los docentes de ciencias naturales. Estos patrones describen falsas apreciaciones del sexo y de doble sentido en la información conduciendo a los adolescentes a imitar.

Se identificó que los adolescentes carecen de discrecionalidad al recibir información de carácter sexual en los medios de comunicación. Están conscientes que reciben información de este tipo, sin embargo no reconocen los patrones sexuales que estos envían lo que los conduce a tener relaciones sexuales prematuras, a ser partícipes de agresión y acoso sexual y refuerzan actitudes que reflejan incidencia al menosprecio del sexo femenino.



Es necesaria la aplicación de diversas estrategias de enseñanza de desarrollen discrecionalidad en los adolescentes y que contrarresten los patrones de información sexual que reciben de los medios de comunicación. La diversidad de estrategias permite una mayor cobertura a las temáticas que incluyen diversos contenidos sexuales tales como la agresión sexual y los roles de hombres y mujeres en la sociedad.

## **F. RECOMENDACIONES**

Es necesario que los aprendizajes en contenidos sexuales sean significativos y aplicables al contexto mismo de los estudiantes. Se deben mejorar el aprendizaje de los contenidos declarativos del CNB que adolescente debe tener.

Los docentes deben aplicar diversas estrategias de enseñanza que incluyan todas las temáticas de educación sexual posibles. La incorporación de temáticas con contenidos sexuales aplicados en el contexto de los estudiantes debe ser prioridad en sus planificaciones y en la ejecución de sus clases.

Se recomienda realizar actividades con los estudiantes que permitan contrarrestar la información de carácter sexual que los adolescentes reciben de los medios de comunicación.

Se recomienda crear espacios que desarrollen discrecionalidad en los adolescentes, las cuales les permitan recibir información de carácter sexual de los medios de comunicación y persuadirla sin que estas modifiquen sus actitudes e incidan al menosprecio del sexo contrario.

Se recomienda crear un manual de estrategias con sugerencias al docente de ciencias naturales, que abarquen diversos contenidos relacionados a temáticas sexuales tales como los patrones sexuales en los medios de comunicación y la discrecionalidad de los adolescentes.

## REFERENCIAS

### Bibliográficas

- Aguirre Baztán, Á. (1994). *Psicología de la adolescencia*. Barcelona: Editorial Boixareu Universitaria Marcombo.
- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza "Otra mirada al quehacer en el aula"*. Buenos aires: Editorial Aique Educación.
- Baptista Lucio, M., Fernández Collado, C., & Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Bernal Torres, C. A. (2010). *Metodología de la investigación (Tercera edición ed.)*. Bogotá, Colombia: Pearson Educación.
- Cuencia, A. G., Barone, L. R., & Soveron, P. (2007). *Anatomía y fisiología del cuerpo humano*. Argentina: Cultural Librería Americana.
- Dominguez Goya, E. (2012). *Medios de comunicación masiva (Primera edición ed.)*. México D.F.: Red Tercer Milenio.
- Duskin Feldman, R., Papalia, D., & Wendkos Olds, S. (2009). *Psicología del desarrollo: De la infancia a la adolescencia (Undécima edición ed.)*. México D.F.: Mc Graw Hill.
- Flores Magón, R. (2010). *Manual Cómo Elaborar Pruebas Objetivas*. México: Colección Manuales, Departamento de Servicios Académicos del CECyT .
- Pimienta Prieto, J. H. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje: docencia universitaria basada en competencias*. México D.F.: Pearson Educación.
- Santrock, J. W. (2014). *Psicología del desarrollo en la adolescencia (9a. edición ed.)*. Madrid, España: McGraw-Hill.
- Tórtora, G. J. (2006). *Principios de Anatomía y Fisiología (13a Edición ed.)*. México D.F.: Editorial Médica Panamericana.

Valles, M. S. (1999). Técnicas cualitativas de investigación social. Madrid: Editorial Síntesis .

## Informes

Ballestrini, F., Marcon, A., Morduchowicz, R., & Sylvestre, V. (2010). Los adolescentes y las redes sociales. Argentina: Ministerio de Educación de la Nación.

Centrálogo, O., & Curcio, J. (2017). Financiamiento y gasto educativo en America, a partir de la última generación de reformas. Santiago de Chile: XXIX seminario regional de política fiscal.

Claro, S. (2015). Chile lidera ranking educacional en América Latina. Centro de estudios públicos, 6.

CONJUVE/UNFPA, C. N. (2015). Plan Nacional de Prevención de Embarazos en Adolescentes y jóvenes. Guatemala.

DIGECUR, D. G. (2010). Curriculum Nacional Base, Nivel de Educación Media Área de Ciencias Naturales. Guatemala: Ministerio de Educación.

Dirección Legislativa, c. d. (2016). Iniciativa de ley de educación sexual integral en la niñez y adolescencia. Guatemala.

Flotts, P., Manzi, J., Jiménez, D., Abarzúa, A., Cayuman, C., & García, M. (2015). Terce, Tercer estudio regional y explicativo "Logros de aprendizaje". Santiago: UNESCO.

INE, I. N. (2015). Compendia Estadístico de niñez y adolescencia. Guatemala.

Monzón, A. S., Keogh, S., Ramazzini, A., Prada , E., Stilman, M., & Leong, E. (2017). De la Normativa a la Práctica: la política y el currículo de educación en sexualidad y su implementación en Guatemala. Guatemala: Guttmacher Institute/FLACSO Guatemala.

MSPAS, INE, UVG, USAID, CDC, UNICEF, . . . Suecia, E. d. (2011). v Encuesta Nacional de Salud Materno Infantil 2008-2009. Guatemala.

- MSPAS, M. d., INE, I., & Segeplán, S. (2017). VI Encuesta Nacional de Salud Materno Infantil (ENSMI) 2014-2015. Guatemala.
- OPS, O. P. (2010). Estrategia y plan de acción regional sobre los adolescentes y jóvenes 2010-2018. Washington, D.C: Organización Panamericana de la Salud.
- OREALC/UNEXCO, O. R. (2010). Declaración Ministerial "Prevenir con educación". Santiago: OREALC/UNESCO.
- Pievi, N., & Bravin, C. (2009). Documento metodológico para la investigación educativa. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- ROSR, R. d. (2015). Estudio Diagnóstico sobre el Registro de Nacimientos en Madres Adolescentes en Guatemala 2012-2013. Guatemala.
- UNESCO. (2013). Situación educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos al 2015. Santiago: UNESCO.
- USAID, PlanFam, Pasmó, & Psi. (2015). Metodologías lúdicas para adolescentes: Salud sexual y reproductiva. Guatemala: USAID.
- (2006). Ley de Educación Nacional. Guatemala.

## Tesis y Seminarios

- Álvarez, J., & Chávez, M. (2012). Aspectos psicosociales asociados al comportamiento sexual en jóvenes. Universidad Veracruzana.
- Begoña, G. (2015). La caída de los muros del conocimiento en la sociedad digital y las pedagogías emergentes. Universidad de Salamanca. España.
- Berasategi, Pando & Rodríguez. (2016). ¿Generan estereotipos de género los medios de comunicación?. Universidad de Deusto. España.
- Fajardo Caldera, I., Gordillo Hernández, M., & Regalado Cuencia, A. (2012). Sexting: Nuevos usos de la tecnología y la sexualidad en adolescentes. España: Universidad de Extremadura.

- Gutiérrez Carmona, M., & López, J. (2015). Autoconcepto, dificultades interpersonales, habilidades sociales y conductas asertivas en adolescentes. Universidad de Granada, España
- Leong, Monzón, Ramazzini & Prada. (2017). De la normativa a la práctica: la política y el currículo de educación en sexualidad y su implementación en Guatemala. FLACSO Guatemala & Guttmacher.
- Naranjo Hidalgo, S. E., & Torres Ramírez, K. (2015). Comunicación familiar como prevención en embarazos adolescentes del colegio de bachillerato Remigio Geo Gómez Guerrero, del Cantón Huaquillas. Ecuador: Universidad Técnica de Machala, Unidad Académica de Ciencias Sociales.
- Oliveira Goncalves, V., & Parra Martínez, J. (2013). Imagen corporal y percepción de la influenciad de los medios de comunicación. Brasil & España: Universidad Federal de Goias & Universidad de Castilla-La Mancha.
- Oviedo, P. E. (2012). Innovar la Enseñanza. Estrategias derivadas de la investigación. Bogotá: Kimpres - Universidad de la Salle.
- Pallarés Piquer, M. (2014). Medios de comunicación: ¿espacio para el ocio o agentes de sociabilización en la adolescencia? España: Universidad Jaume.
- Luna Bernal, A. C., Laca Arocena, F., & Cedillo Navarro, L. (2012) Toma de dicisiones, estilos de comunicación en el conflicto y comunicación familiar en adolescentes bachilleres. Universidad de Colima & Univseridad de Guadalajara, México.

## E-Gráficas y revistas electrónicas

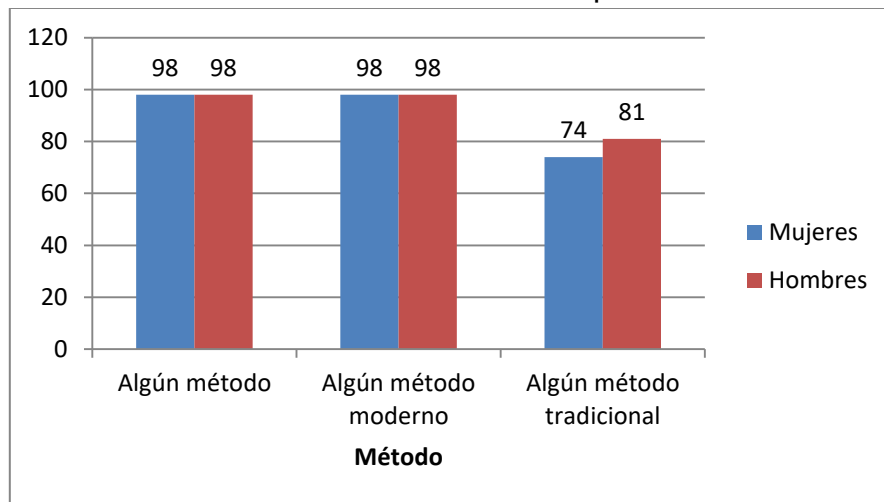
- Lifante Vidal, I. (2005). Doxa. Cuadernos de Filosofía del Derecho. (A. B. Cervantes, Ed.) Recuperado el 24 de Agosto de 2017, de Dos conceptos de discrecionalidad jurídica: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcfx7n2>

- Navarro Sariabia, J. I., Rodríguez López, C., Garrido Fernández, P., de la Rosa Herrera, E., Moreno Martínez, A., & Robles López, A. (2013). Valoración del Patrón de la Sexualidad: atención integral de la salud de las personas. *Enfermería Global*, 13. Recuperado el 22 de 08 de 2017 de <http://revistas.um.es/eglobal/article/view/174221>
- RAE, R. A. (2017). *Diccionario de la lengua española* (23a. Edición ed.). Madrid: Consultado en <http://dle.rae.es>.
- Uca, S. (2017). Flacsoandes.edu.ec. Recuperado el 26 de 07 de 2017, de <http://www.flacsoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resId=15201>
- Vera, G. (2013). Educación en sexualidad y afectividad. *Docencia: Hacia un movimiento pedagógico nacional*, 116. Recuperado el 22 de 07 de 2017 de <http://www.revistadocencia.cl/new/wp-content/uploads/2016/09/Docencia49.pdf>

## ANEXOS

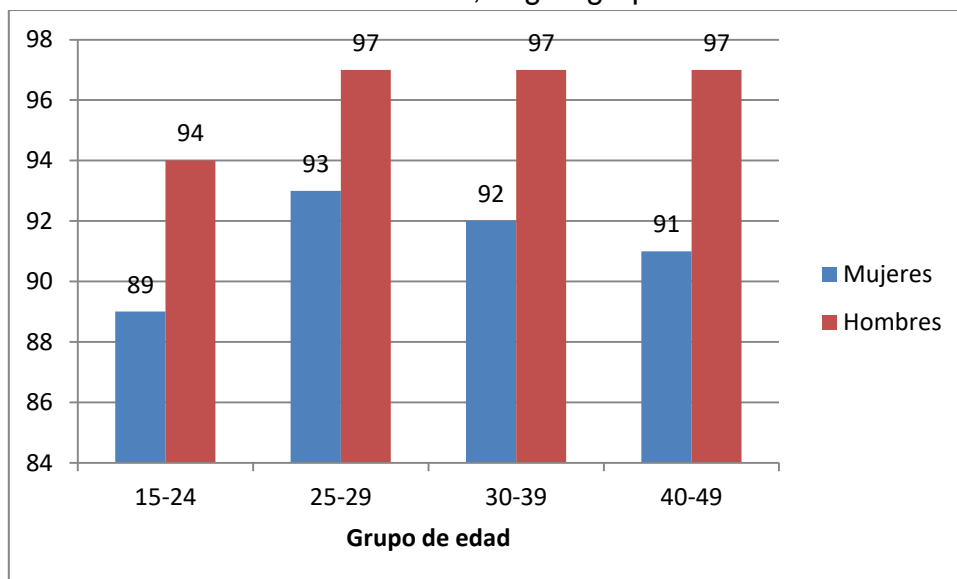
Figuras vinculadas de la VI Encuesta Materno Infantil

Figura No. 6  
Porcentaje de mujeres y hombres de 15-49 años que conoce algún método anticonceptivo



Fuente: ENSMI 2014-2015

Figura No. 7  
Porcentaje de mujeres y hombres de 15-49 años que ha escuchado acerca del VIH/SIDA, según grupo de edad



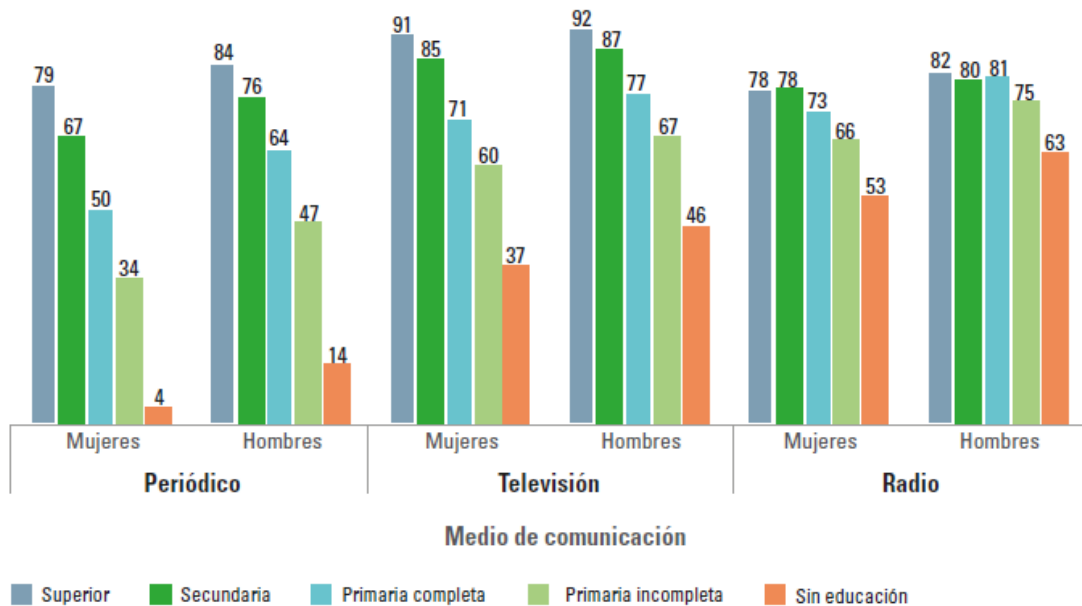
Fuente: ENSMI 2014-2015



Según la figura No. 1 y No. 2, de la población en general, según la ENSMI (2014-2015) aún existe una pequeña parte de la población que desconoce qué es un método anticonceptivo y otra parte de la población que nunca ha escuchado sobre el VIH y el SIDA.

Figura No. 8

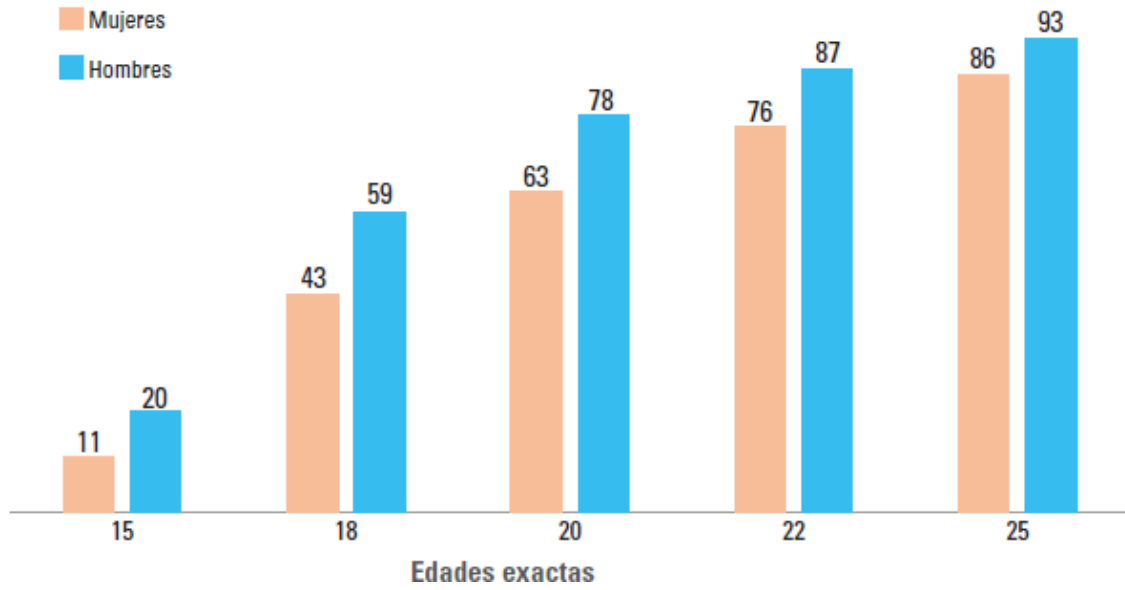
Porcentaje de mujeres y hombres de 15-49 años con acceso a medios de comunicación, según nivel de educación



Fuente: ENSMI 2014-2015

En relación a la gráfica No. 6 se puede apreciar que, según la ENSMI (2014-2015), más del 80% de los hombres y mujeres tienen acceso a los medios de comunicación más influyentes.

Figura No. 9  
Porcentaje de mujeres y hombres de 15-49 años que tuvo su primera  
relación sexual antes de cumplir edades exactas



Fuente: ENSMI 2014-2015

## Instrumentos aplicados

Universidad de San Carlos de Guatemala  
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
 Licenciatura en la Enseñanza de la Química y la Biología  
 Prueba Objetiva



Establecimiento a aplicar: \_\_\_\_\_

Departamento: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_ Jornada: \_\_\_\_\_

La presente prueba pretende medir, en una escala sumativa, los conocimientos que los adolescentes tienen en educación sexual. La información obtenida será exclusivamente con finalidades de estudio, por lo que no es necesario identificarla con datos personales.

**Serie I. Instrucciones: Para cada planteamiento o situación sugerida proporciona dos ejemplos.**

1. Partes del aparato reproductor masculino  
 \_\_\_\_\_
2. Partes del aparato reproductor femenino  
 \_\_\_\_\_
3. Métodos anticonceptivos  
 \_\_\_\_\_
4. Nombre de los gametos  
 \_\_\_\_\_
5. Enfermedades o infecciones de transmisión sexual  
 \_\_\_\_\_
6. Etapas de desarrollo biológico del ser humano  
 \_\_\_\_\_
7. Hormonas sexuales  
 \_\_\_\_\_
8. Formas de contagio de infecciones de transmisión sexual  
 \_\_\_\_\_
9. Nombre de una célula humano durante el proceso de fecundación, implantación o embarazo.  
 \_\_\_\_\_
10. Tipos de parto  
 \_\_\_\_\_

**Serie II. Instrucciones: A cada ítem se le asignan cuatro posibles respuestas, subraya la correcta.**

**1. Función de los sistemas de reproducción en los humanos**

- |                         |               |                       |                          |
|-------------------------|---------------|-----------------------|--------------------------|
| a. Perpetuar la especie | b. Dar placer | c. Tener descendencia | d. Aumentar la natalidad |
|-------------------------|---------------|-----------------------|--------------------------|

**2. Líquido que el hombre expulsa durante la eyaculación**

- |                    |          |            |          |
|--------------------|----------|------------|----------|
| a. Espermatozoides | b. Semen | c. Esperma | d. Orina |
|--------------------|----------|------------|----------|

**3. Lugar donde se forman los óvulos.**

- |           |           |                       |           |
|-----------|-----------|-----------------------|-----------|
| a. Matriz | b. Ovario | c. Trompas de Falopio | d. Vagina |
|-----------|-----------|-----------------------|-----------|

**4. Cantidad de células sexuales masculinas que se producen al final de la espermatogénesis.**

- a. 1                                      b. 4                                      c. 3                                      d. 2

**5. Es el nombre que recibe la primera menstruación de una mujer.**

- a. Menarquia                              b. Menopausia                              c. Ovogénesis                              d. Menstruación inicial

**6. Etapa en la que una persona desarrolla caracteres sexuales y capacidad de reproducción.**

- a. Adolescencia                              b. Juventud                              c. Madurez                              d. Pubertad

**7. Proceso en el que un espermatozoide se fusiona con el óvulo durante la reproducción sexual.**

- a. Embarazo                              b. Gestación                              c. Fecundación                              d. Todas son correctas

**8. No es un método de planificación familiar.**

- a. Usar preservativos                              b. T de cobre                              c. Coito                              d. Vasectomía

**9. No es una enfermedad /infección sexual.**

- a. VIH/Sida                              b. Herpes                              c. Teniasis                              d. Chancro

**10. Tipo de programación televisiva o cine que es únicamente para adultos.**

- a. Clasificación C                              b. Clasificación B                              c. Clasificación A                              d. Ninguna es correcta

**Serie III. Instrucciones: Relacione los conceptos de la columna derecha con las definiciones de la izquierda y escriba en el paréntesis el número que le corresponde la relación.**

- |    |   |     |                     |
|----|---|-----|---------------------|
| 0  | Aparato del cuerpo humano que cumple funciones de reproducción.                                     | ( ) | Gametogénesis       |
| 1  | Tiempo que cumple un proceso de menstruación normal   | ( ) | Parto               |
| 2  | Proceso de meiosis celular para producir óvulos y espermatozoides.                                  | ( ) | 30 días             |
| 3  | Hormona de reproducción masculina   | ( ) | 37 semanas          |
| 4  | Enfermedad de transmisión sexual  | ( ) | VIH                 |
| 5  | Método anticonceptivo con el 100% de efectividad  | ( ) | Menopausia          |
| 6  | Ciclo natural para expulsar los óvulos maduros no fecundados.                                       | (0) | Aparato reproductor |
| 7  | Método de planificación familiar  | ( ) | Preservativos       |
| 8  | Introducción del pene erecto de un hombre en la vagina de una mujer.                                | ( ) | 28 días             |
| 9  | Nombre del virus que provoca el SIDA  | ( ) | Gestación           |
| 10 | Secuencia de fenómenos que incluyen la fecundación, implantación y crecimiento embrionario y fetal. | ( ) | Menstruación        |
|    |   | ( ) | Coito               |
|    |   | ( ) | Testosterona        |
|    |   | ( ) | Reproducción        |
|    |   | ( ) | Sífilis             |
|    |   | ( ) | Abstinencia         |
|    |   | ( ) | Estrógeno           |
|    |   | ( ) | Embarazo            |

**¡Gracias por tu participación y la dedicación al responder!**

Universidad de San Carlos de Guatemala  
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
 Licenciatura en la Enseñanza de la Química y la Biología



Cuestionario semi estructurado a estudiantes de ciclo básico

Establecimiento a aplicar: \_\_\_\_\_

Departamento: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_ Jornada: \_\_\_\_\_

La presente guía es para uso particular del entrevistador, su contenido y la información recibida es para su análisis y no requiere datos personales del entrevistado.

**Instrucciones:** Escribir las respuestas a cada pregunta, detallando y resaltando datos que sean de interés en el estudio.

### Música

1. ¿Qué géneros musicales escuchas con mayor frecuencias?, ¿Cuáles son los de tu preferencia? Puedes indicar una razón por la que te guste esa música.

---



---



---

2. Según tu consideración, ¿Qué tipo de información crees que la música te está enviando a través de sus letras?

---



---



---

3. Tus compañeros de clase, ¿Qué géneros musicales escuchan?

---



---



---

4. ¿Crees que la música que escuchas tu o tus compañeros tienen contenido sexual no apropiado? (de ser afirmativa la respuesta, ¿Qué información sexual están recibiendo?)

---



---



---

### Televisión

5. ¿Qué programas televisivos ven con mayor frecuencia los adolescentes?, menciona los que no deberían ver por su contenido

---



---



---

6. ¿Tú o tus compañeros ven programas de televisión con clasificación para adultos?, ¿Crees que es necesario que la información sea pornográfica para ser de adultos?

---



---



---

7. En programas generales como noticias, o juveniles, ¿Crees que se observa contenido sexual?, ¿De qué forma?

---

---

---

**Redes sociales**

8. ¿Qué redes sociales frecuentan tú y tus compañeros?

---

---

---

9. ¿Qué información sexual crees que se recibe en las redes sociales?

---

---

---

10. ¿Crees que la información que reciben de los medios de comunicación cambia en algo la conducta sexual de los hombres y mujeres?, describe de qué forma.

---

---

---

**Información general**

11. ¿Existe agresión sexual de algún tipo en la información de los medios de comunicación?, de qué tipo.

---

---

---

12. ¿Tienes conocimiento de la actividad sexual de tus compañeros?, ¿Qué tipo de actividad sexual practican?

---

---

---

13. ¿Qué actividades realiza tu profesor (a) para enseñar educación sexual?, ¿Qué temas no se están incluyendo en ellas?

---

---

---

14. ¿Cómo puede afectar la influencia de los medios de comunicación en la sexualidad de un adolescente?

---

---

---

Universidad de San Carlos de Guatemala  
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
 Licenciatura en la Enseñanza de la Química y la Biología



Guía de entrevista a docentes de ciencias naturales

Establecimiento a aplicar: \_\_\_\_\_

Departamento: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_ Jornada: \_\_\_\_\_

El contenido e información recibida en esta guía es para uso exclusivo de material de estudio, no debe ser utilizado como fuente de evaluación alguna al entrevistado.

Instrucciones: Describa la información que considere necesaria importante para los fines de estudio. Su desarrollo es libre y puede o modificar los temas de la entrevista según sea necesario en el transcurso de ella.

**Temática**

1. Retos que el docente enfrenta en temas de educación sexual.

---



---



---

2. Conflictividad en los estudiantes en cuanto a educación sexual.

---



---



---

3. ¿Es necesario que se refuerce la educación sexual en la escuela, además del hogar?

---



---



---

4. Contenidos que más se refuerzan en clase.

---



---



---

5. Medios y recursos necesarios para la enseñanza en sexualidad.

---



---



---

6. Rol de los medios de comunicación en la educación sexual.

---



---



---

7. Estrategias de enseñanza que se aplican en educación sexual.

---



---

Universidad de San Carlos de Guatemala  
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
 Licenciatura en la Enseñanza de la Química y la Biología



### Guía de revisión a programación televisiva

Instrucciones: Marque con una "X" las casillas que completan la información necesaria luego de describir los datos de las casillas 1 y 2. Complete como mínimo tres horarios: matutino, vespertino y nocturno. Utilice los datos obtenidos de las entrevistas a estudiantes como referencia de los canales televisivos y horarios a revisar.

No.	Casillas				
	Hora	Canal	Tipo de programación	Información sexual que proyecta	Patrones que se observan
	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					

Otras observaciones:

---



---



---



---



---



### Guía de revisión a letra musical

Para la siguiente guía de revisión tome como punto de apoyo los resultados obtenidos de las entrevistas a estudiantes y determine, a partir de estos, géneros y canciones como material de investigación.

Instrucciones: Marque con una "X" las casillas que completan la información necesaria luego de describir los datos de las casillas 1 y 2. Complete como mínimo tres géneros musicales y dos canciones por género. (Adjunte la letra de las canciones revisadas)

Casillas				
	Título de la canción	Género musical	Información sexual que proyecta	Patrones que se observan
No.	1	2	3	4
1				
2				
3				
4				
5				
6				

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Licenciatura en la Enseñanza de la Química y la Biología



### Guía de grupo focal

La presente guía es para uso particular del moderador, su contenido y la información recibida es para su análisis y no requiere procesar datos personales.

Establecimiento a aplicar: \_\_\_\_\_

Departamento: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_ Jornada: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de finalización: \_\_\_\_\_

No. De participantes: \_\_\_\_\_ nombre del moderador: \_\_\_\_\_

Breve descripción de las características del grupo participante:

---



---

#### Materiales a utilizar:

- Hojas de papel bond y construcción.
- Lapiceros /crayones o marcadores
- Cañonera
- Laptop
- Bocinas
- Extensión eléctrica
- Dispositiva para grabar video (celular, cámara, videgrabadora, etc.)
- Pizarra o papelógrafo.
- Marcadores de pizarra.
- Lana

#### Desarrollo de la actividad. (20 minutos)

1. Introducción
  - a. Presentación personal y de auxiliares que acompañan.
  - b. Explicar quiénes somos
  - c. Pedir presentación de los participantes. (nombre y edad).
  - d. Pedir que se identifiquen mediante un carnet elaborado con papel construcción.
  - e. Dinámica rompe hielo: Los estudiantes eligen un vaso con agua de los cuales dos de ellos están contaminados con una infección sexual (sustancia alcalina). Se les pedirá que intercambien los fluidos del vaso tal como se intercambian los fluidos en una relación sexo genital. Al final se le agrega un indicador (de pH) para saber cuántos están infectados. Se realiza la reflexión sobre la importancia de mantener una sexualidad responsable para evitar el contagio de enfermedades.
  
2. Transición (50 minutos)
  - a. Explicar la dinámica de participación: el moderador da una temática a trabajar, explica la relación de esta con los adolescentes y proporciona ejemplos. Los participantes expresan sus ideas respecto al contenido de forma aleatoria o según estos pidan la palabra.
  - b. Temáticas a trabajar:
    - Canciones populares entre adolescentes con contenido sexual.
    - Canciones populares entre adolescentes sin contenido sexual
    - Géneros musicales que más promueven temas de sexualidad.
    - Tipo de programación promueve patrones sexuales en la televisión
    - Tipo con contenido en redes sociales que promueven patrones sexuales

- Actitudes que un adolescente toma cuando recibe información contenido de carácter sexual
  - Patrones sexuales que se promueven en los medios de comunicación según los estudiantes
  - Cambios de conducta que se generan en los adolescentes por la información con contenido sexual en los medios de comunicación
3. Finalización (15 minutos)
    - a. Se presentará una imagen (ver apéndice al final de la guía) para la cual los participantes deberán describir las primeras impresiones que les provoca. Luego se analizará la forma en la que los medios inducen el contenido sexual en los adolescentes.
    - b. Tiempo para preguntas.
    - c. Los estudiantes expresan las conclusiones generales de la participación de la actividad y de las reflexiones que provocan en ellos.
    - d. El moderador da una conclusión final a partir de las conclusiones de los participantes.

#### Apéndice 1

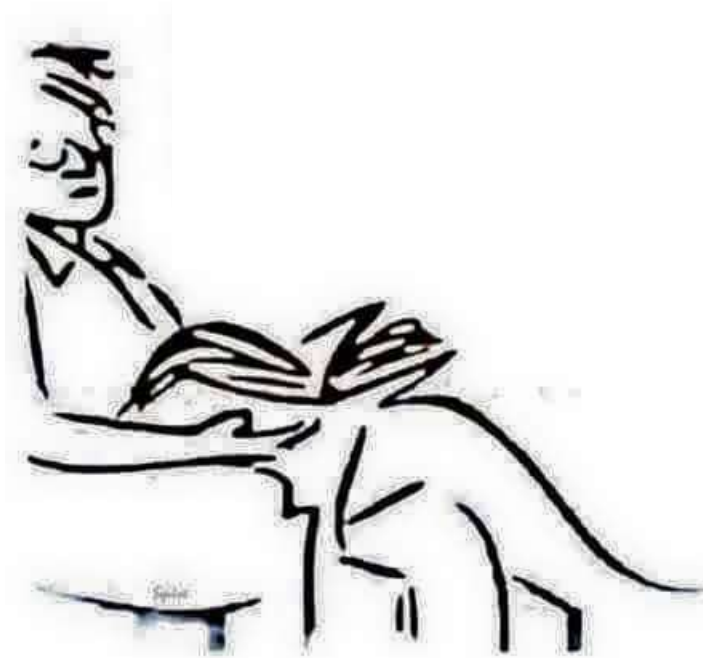


Tabla 7  
Cronograma de trabajo

No. Actividad	Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				MARZO				ABRIL			
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4				
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												
13																												
14																												
15																												
16																												
17																												
18																												
19																												
20																												
21																												
22																												
23																												
24																												
25																												

Fuente: Elaboración propia

## Recursos y presupuesto

### Humanos

- Auxiliares de aplicación de instrumentos
- Asesor de tesis

### Materiales

- Impresión de documentos
- Fotocopias
- Cañonera
- Computadora
- Bocinas

### Financieros

- |                            |           |
|----------------------------|-----------|
| • Impresiones              | Q. 250.00 |
| • Fotocopias               | Q. 250.00 |
| • Impresión y encuadernado | Q. 150.00 |

### Fondos

- |           |           |
|-----------|-----------|
| • Propios | Q. 650.00 |
|-----------|-----------|

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Licenciatura en la Enseñanza de Química y la Biología  
Informe Final de Tesis

Propuesta

Tema: “Las Estrategias de Enseñanza en Educación Sexual para  
Contrarrestar los Patrones Sexuales que los Medios de Comunicación  
envían a adolescentes que carecen de Discrecionalidad”



Ronald Dodanim Menéndez Cámara

Carné Universitario: 200811004

DPI: 165386042210

## ÍNDICE

CONTENIDO	Pág.
Introducción	100
Justificación	102
Objetivos	104
Propuesta	
¿Cómo utilizar el manual?	106
Actividad 1: Conociendo tu cuerpo	108
Actividad 2: Nuevo Ser Vivo	109
Actividad 3: ¿Y qué pasa si?	111
Actividad 4: ¿Viste lo que yo ví?	113
Actividad 5: No todo es lo que parece	114
Actividad 6: Veo, escucho y pienso	116
Actividad 7: Es mejor leer y luego aceptar	118
Conclusiones	120
Recomendaciones	121
Referencias	122

## INTRODUCCIÓN

La formación sexual en los adolescentes es indispensable en los niveles de educación media, sobre todo en el ciclo de educación básica. En los grados del ciclo básico, los estudiantes se encuentran experimentando los cambios que conllevan la pubertad y la adolescencia. Aún no definen una personalidad y por ello son susceptibles a imitar la información que reciben de los medios de comunicación y más aún si carecen de discrecionalidad.

Para contrarrestar la información con contenido sexual, es necesario plantear diversas estrategias de enseñanza. Estas deben contemplar no solo los contenidos declarativos del CNB de Guatemala, sino que al mismo tiempo adquieran o fortalezca contra estos patrones, impidiendo que genere cambios de conductas sexuales alternas a la discrecionalidad.

El presente manual, contienen un conjunto de actividades que integra diversas estrategias que persiguen este objetivo, contrarrestar los patrones de información sexual que los medios de comunicación envían a los adolescentes. Cada actividad, se encuentra enumerada y contiene un título que resume la idea principal. Contiene un indicador de logro que se pretende medir al finalizar la actividad. Se describe también un listado con las estrategias que se están implementando para el desarrollo de la actividad.

Es importante reconocer que los manuales son sugerencias para el docente. Estas pueden ser modificadas y perfeccionadas según las necesidades y los recursos en cada centro educativo. Por ello, se describen posibles materiales de fácil acceso y la manera que se debe seguir el proceso de la actividad. Al final de actividad, se sugiere siempre entrar en un momento de análisis que debe ser



profundizado por los estudiantes y guiado por el docente. Cabe recordar que es el docente el que le da la mejor de las aplicaciones a las estrategias, y su creatividad no debe ser limitada por un manual.

## JUSTIFICACIÓN

Desde la apreciación de los jóvenes adolescentes, hoy en día, existen diversas formas y medios de los cuales se recibe información de carácter sexual. Es de suponer que están conscientes de ese flujo de temáticas en el medio y contexto en el cual se desenvuelven.

La información de carácter sexual que los adolescentes reciben no precisamente es formativa. Es más bien un burdo blindaje de pretensiones sexuales que conllevan al adolescente a imitar lo ven.

En su afán por la adquisición de la experiencia, el verdadero aprendizaje se desvía hacia las diversas formas de adquirir información con temas sexualidad tales como la televisión, la música y el internet. Estos tres medios son determinantes en el cambio de conductas sexuales que los adolescentes presentan agregado a la poca discrecionalidad con la que cuentan.

Para contrarrestar la tergiversada información en temas sexuales de los medios de comunicación, es necesario que los docentes de las instituciones educativas se involucren en el proceso de aprendizaje en esta área de formación sexual.

Las limitadas herramientas o estrategias disponibles para la educación sexual en los centros educativos deben considerarse como solo una excusa para no atender la problemática. Actualmente, hay muchas estrategias que apoyan la labor de informar a los adolescentes en temas sexuales.

Una herramienta, como un manual, que reúna diversas estrategias aplicadas en actividades variadas permite que el docente se involucre más en la formación y

no solo en la vaga transmisión de conocimiento. La necesidad de un manual de estrategias es fundamental para facilitar los procesos de planificación de un docente y que este se esfuerce más en los procesos de formación de los adolescentes.

## OBJETIVOS

Aportar un manual con estrategias de enseñanza en temas de carácter sexual.

Integrar en actividades de aprendizaje, diversas estrategias de enseñanza que permitan el desarrollo de discrecionalidad en temas sexuales por parte de los adolescentes.

Sugerir estrategias de enseñanza que contribuyan a contrarrestar los patrones de carácter sexual que los medios de comunicación como la música, televisión y redes sociales envían a los adolescentes.

## PROPUESTA

“Manual de Estrategias para contrarrestar la información de carácter sexual que los medios de comunicación envían a los estudiantes que carecen de discrecionalidad”

### ¿Cómo utilizar las estrategias del manual?

Las estrategias son un conjunto de instrumentos que el maestro dispone en el proceso de enseñanza que le permiten al estudiante alcanzar los indicadores de logro. Por ello, es necesario tener presente algunas de las condiciones que se sugieren para obtener resultados intro-satisfactorios al docente al aplicar el presente manual de sugerencias.

- Las estrategias presentadas están incluidas dentro de una diversidad de actividades sugeridas en diversas temáticas posibles en el CNB.
- Es criterio del docente la forma cómo emplea las actividades y las estrategias sugeridas. Estas pueden ser modificadas y perfeccionadas de acuerdo a las necesidades de aprendizaje del docente.
- Las estrategias y las actividades sugeridas no reemplazan la planificación del docente y los contenidos del CNB. Deben ser consideradas un complemento a los procedimentales de las competencias y un apoyo en la profundización de algunas temáticas de interés.
- Cada estrategia presentada requiere de planificación. Es necesaria la preparación del docente previo a realizarlas.
- Debe considerarse un tiempo prudente en el marco de la planificación durante cada actividad.
- En las estrategias donde el estudiante o docente interviene para efectuar el análisis o resolución de dudas debe tener prioridad sobre cualquier otra.

- No es necesaria la aplicación de todas las estrategias en un mismo grado. Debe considerarse el criterio del docente y las competencias que desea alcanzar.

# Actividad No. 1

## Conociendo tu cuerpo

Indicador de logro: Identifica las partes de los órganos reproductores masculino y femenino.

Materiales necesarios:

- Cartones (hechos de cualquier papel)
- Imágenes con las partes de los órganos sexuales masculino y femenino.
- Semillas para jugar lotería
- Ilustraciones con los sistemas reproductores.

Estrategias a utilizar:

- Actividades lúdicas
- Ilustraciones
- Análisis de experiencias
- Integraciones grupales

Procedimiento

1. Armar cartones de lotería de 9 figuras por cartón. Integrar a cada cartón imágenes con las partes de ambos órganos.
2. Formar parejas o tríos de participación que estén integrados por hombres y mujeres.
3. Dedicar un tiempo prudencial al juego incentivando la participación de cada miembro del salón.

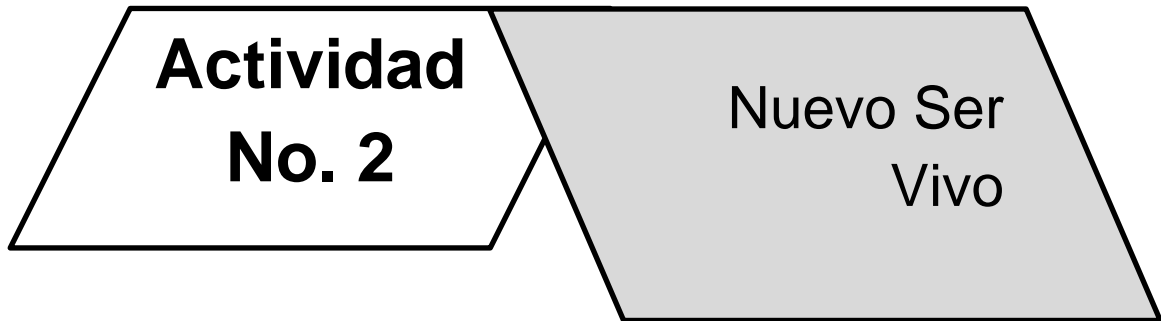
Al finalizar:

- Pedir a los participantes hombres que identifiquen las partes del sistema reproductor que aprendieron en el transcurso del juego.
- Pedir a las participantes mujeres que identifiquen las partes del sistema reproductor que aprendieron en el transcurso del juego.

Reflexión:

Realizar una introspección de lo importante que es hablar con madurez sobre temas sexuales.





Indicador de logro: Describe los procesos de formación de células sexuales y el desarrollo y expulsión de nuevo ser a partir de la unión de ambas células.

Materiales necesarios:

- Medio audiovisual
- Videos de tipo de parto (videos sugeridos)
  - <https://www.youtube.com/watch?v=KqW0hjxghO0>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=DdJvQkYSWL0>
- Caja negra, papel, lápiz
- Paletas elaboradas de papel, marcadores.

Estrategias a utilizar:

- Recursos web
- Uso de la televisión o medio audiovisual alternativo.
- Caja de dudas
- Actividades lúdicas
- Actividad exploratoria
- Análisis de experiencias

Procedimiento:

Estrategia No. 1

1. Preparar un cuestionario con preguntas de “Falso y Verdadero” con los siguientes contenidos: Gametogénesis, Menstruación, Fecundación, Embarazo y Parto.

2. Preparar paletas con dos caras de diferente color. Un rostro debe Tener la letra “F” de falso y la contraparte la “V” de verdadero.

Entregar a cada estudiante la paleta.

3. El docente debe dirigir la actividad realizando preguntas elaboradas en el cuestionario. Los estudiantes responden usando su paleta de “F” y “V”.

### Estrategia No. 2

1. Indicar a los estudiantes que escriban sus dudas acerca del proceso de fecundación, embarazo y parto. Esperar un tiempo prudente para que escriban sus dudas. Si es necesario, el maestro puede intervenir dirigiendo sobre las cosas que pueden preguntar sin interferir en su decisión. Agregar las preguntas a la “Caja Negra”
2. Presentar los videos sugeridos en la sección de “materiales” u otros que se consideren en su sustitución.
3. Luego de ver los videos, el maestro debe extraer de la “Caja Negra” las preguntas que él considere son necesarias. Para su resolución debe esperar si en el grupo hay estudiantes que conozcan la respuesta y darles prioridad, luego puede intervenir para terminar de aclarar dudas.

### Estrategia No. 3

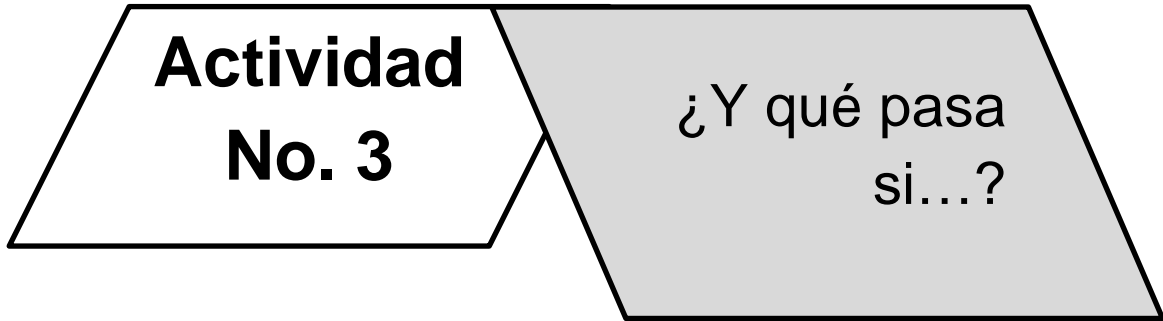
1. Es el momento de la discusión. Para ello, el docente puede comenzar con la timidez contando una anécdota sobre la importancia que tienen mantener una vida sexual responsable.
2. Posterior a la anécdota del docente, dar lugar a las historias o anécdotas de los docentes. Permitir el desarrollo normal de los estudiantes mientras se desarrolla la actividad.
3. Cuando sea necesario, el docente puede hacer pausas en las anécdotas de los estudiantes para hacer énfasis en diversas actitudes positivas o negativas que surjan como resultado de la narración.

#### Al finalizar:

- Pedir conclusiones de los aprendizajes obtenidos en cada una de las actividades presenciadas.

#### Reflexión:

Realizar una introspección de lo importante que es hablar con madurez sobre temas sexuales.



Indicador de logro: Describe los riesgos que tiene una persona al no tener una vida sexual con discrecionalidad.

Materiales necesarios:

- Medio audiovisual
- Ficha de observación de conductas sin discrecionalidad.

Otros Recursos: Humanos

- Conferencista con experiencia en temas de sexualidad: ITS, Métodos de planificación, aborto, paternidad y maternidad responsable. (Puedes hacer la solicitud al centro de salud más cercano, a los programas de educación del Ministerio de Salud o del Seguro Social

Estrategias a utilizar:

- Recursos web
- Conferencia con expertos
- Visitas guiadas
- Resúmenes y organizadores gráficos.
- Análisis de experiencias

Procedimiento:

Estrategia No. 1

1. Organizar grupos de observación con los estudiantes.
2. A cada grupo, entregar una ficha de observación la cual debe contener descripciones con actitudes de adolescentes que no muestren discrecionalidad en temas de sexualidad.
3. Los grupos deben realizar observación en los momentos de cambios de área y en los recreos.
4. En clase, presentar resultados y realizar debate sobre las actitudes observadas en los estudiantes. Para ello, se deben analizar desde tres perspectivas: ¿Qué las originó?, ¿Por qué las hacen? ¿Qué se espera a futuro producto de ellas?

## Estrategia No. 2

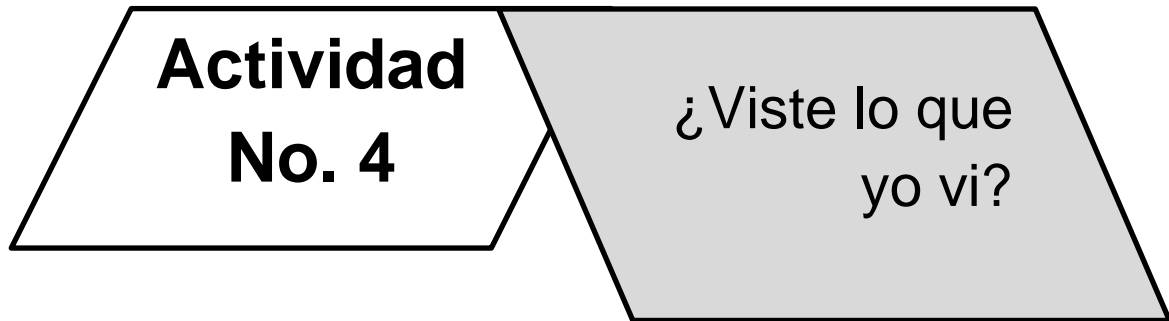
1. Pedir a los estudiantes que elaboren resúmenes u organizadores gráficos con la información necesaria sobre los temas a tratar en la conferencia.
2. Preparar el salón de eventos del centro educativo o salón de clases con material audiovisual para conferencias.
3. Presentar al conferencista.
4. Realizar preguntas y resolver dudas al final de la conferencia.
5. Siempre es importante instruir a los estudiantes sobre los lugares a los que pueden acudir para resolver cualquier situación relacionada con la sexualidad. Tener a lista direcciones y teléfonos de estos lugares según la ubicación geográfica del centro educativo.

### Al finalizar:

- Pedir que elaboren por escrito sus conclusiones con la conferencia recibida.
- En clase, posterior a la actividad, siempre se debe retroalimentar lo aprendido dando prioridad a las ideas de los estudiantes.

### Reflexión:

Realizar una introspección de lo importante que es mantener una vida sexual responsable.



Indicador de logro: Relaciona patrones de sexualidad en los anuncios de televisión influyentes en el pensamiento de un adolescente.

Materiales necesarios:

- Pliegos u hojas de papel.
- Proyector o televisión
- Descargar los videos sugeridos en los siguientes enlaces:  
<https://www.youtube.com/watch?v=mgre6YoOgIk>  
[https://www.youtube.com/watch?v=MmfkBnLqVww&list=PLb4KPbk4Dnia2D7ZRdPxRvl3aEj\\_XMwtE&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=MmfkBnLqVww&list=PLb4KPbk4Dnia2D7ZRdPxRvl3aEj_XMwtE&index=3)

Estrategias a utilizar:

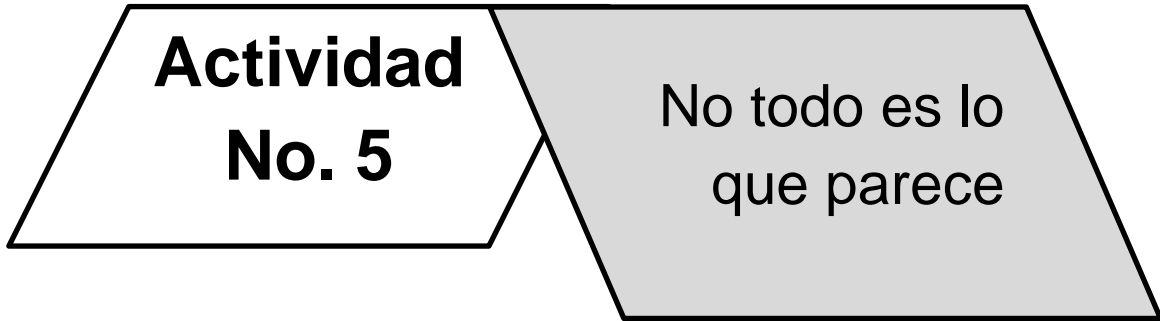
- Recursos web
- Actividad exploratoria
- Integraciones grupales
- Uso de la televisión

Procedimiento:

1. Preparar una introducción acerca de la influencia de los medios de comunicación en las actitudes sexuales de una persona.
2. A continuación Presenta los videos sugerencia indicados en los links de "Materiales". (Pueden ser sustituidos)
3. Organiza grupos de trabajo con los estudiantes.
4. A cada grupo presenta un tema de análisis y discusión sobre el contenido sexual en los comerciales de televisión. Algunas sugerencias son: Sexualidad activa en jóvenes, imagen de la mujer como objeto sexual, injerencia a imitar en adolescentes, comerciales sexuales en horarios y canales familiares.
5. Llevar las ideas a las hojas o pliegos de papel. Si es preciso repetir los videos.

Al finalizar:

- Pedir a los grupos de trabajo que concluya con las ideas plasmadas en sus trabajos con todos los compañeros. Resalta la importancia de discernir la información en cada comercial de la televisión.
- Los estudiantes presenta un informe.



Indicador de logro: Relaciona patrones de sexualidad en programas de televisión en canales y horario familiar.

Materiales necesarios:

- Post it u hojas de papel
- Proyector o televisión
- Descargar los videos sugeridos en los siguientes enlaces:

<https://www.youtube.com/watch?v=cDCf1P8F9ek>

<https://www.youtube.com/watch?v=TOay2sOZ8is>

<https://www.youtube.com/watch?v=Sw1os8i90AY>

Estrategias a utilizar:

- Recursos web
- Actividad exploratoria
- Integraciones grupales
- Uso de la televisión

Procedimiento:

Estrategia No. 1

1. Pedir a los estudiantes que escriban las escenas que promuevan sexualidad en los medios de comunicación.
2. Pegar los post it en el lado izquierdo de la pizarra.
3. Pedir a los estudiantes que escriban los programas de televisión que más promuevan la sexualidad.
4. Pegar los post it en la pizarra, pero esta vez del lado derecho.
5. Escribir o proyectar en el centro de la pizarra los patrones sexuales que se promueven en los medios de comunicación y compara con lo que los estudiantes sugirieron. Es probable que describan muchas escenas con sexualidad pero no sobre los patrones sexuales. Haz énfasis en que esta información también llega a ellos.

(Al final de la actividad puedes ver el listado con algunos patrones de carácter sexual)

## Estrategia No. 2

1. Proyectar cualquiera de los tres videos sugeridos en la sección de “materiales”.
2. Reunir a los estudiantes en grupo y pedir que analicen el video escribiendo los patrones de carácter sexual que se observan en el video.
3. Compartir el análisis de todos los grupos en un foro y discutir las repercusiones sociales e individuales que trae estos patrones que se envía.
4. Proyectar los otros dos videos restantes y hacer énfasis en la reflexión que la presentación del clima utilizando a una mujer con distractores sexuales es una estrategia a nivel mundial y Guatemala no es la excepción.
5. Pedir a los grupos que analicen otros tipos de programas y discutir las conductas sexuales que pueden cambiar en los adolescentes con este tipo de información.

### Al finalizar:

- Realizar un debate con los estudiantes en el que se discuta la discrecionalidad que se debe tener para elegir programación televisiva con credibilidad y que no tergiversar el contenido de su transmisión con patrones o estereotipos de carácter sexual.

### Patrones sexuales de los hombres en los medios de comunicación:

- Deben ser brutos y fuertes
- Estar siempre dispuestos al sexo
- Ser independientes
- Mantener el poder
- Hacerse respetar

### Patrones sexuales de las mujeres en los medios de comunicación:

- Deben ser bonitas y cariñosas
- Valoradas por su cuerpo y no por su mente o sentimientos
- Dependientes y afectuosas
- Estar bajo el poder de los hombres

# Actividad No. 6

## Veó, escucho y pienso

Indicador de logro: Reconoce patrones de carácter sexual en letras musicales de distintos géneros de música.

Materiales necesarios:

- Descargar los videos sugeridos en los siguientes enlaces:  
<https://www.youtube.com/watch?v=XPBERIbz-jk>  
[https://www.youtube.com/watch?v=gu9\\_m0vm7fM](https://www.youtube.com/watch?v=gu9_m0vm7fM)
- Imagen de referencia. (puedes encontrarla al final de esta actividad o con el siguiente link: <http://bloqueandolavcm.org/wp-content/uploads/2015/06/Lark.png>)

Estrategias a utilizar:

- Recursos web
- Integraciones grupales
- Uso de la música en el análisis de conductas sexuales
- Intercambio de roles

Procedimiento:

Estrategia No. 1

1. Formar parejas de participantes conformadas por un hombre y una mujer.
2. Mostrar la imagen indicada en el link de materiales y mostrada al final de esta actividad.
3. Pedir a las mujeres (con el rol masculino) que se dirijan a los hombres y que expresen las ideas y emociones de un hombre al ver la imagen. Hacer notar con reflexiones la forma burda en la que los hombres se expresan de este tipo de publicidad.
4. Pedir a los hombres (con el rol femenino) que se dirijan a las mujeres y que expresen las ideas y emociones de una mujer cuando ven este tipo de publicidad. Hacer énfasis con reflexiones sobre lo denigrante que es para las mujeres este tipo de publicidad.



## Estrategia No. 2

1. Proyectar o reproducir la música de los enlaces indicados en la sección de “materiales” de esta actividad.
2. Pedir a los estudiantes que realicen una reflexión acerca de los mensajes con los patrones sexuales que se reciben de las canciones de sugerencia.
3. Hacer una lluvia de ideas con cantantes, canciones o tipos de música que reflejan los patrones sexuales y anotarlos.
4. Bajo el mismo rol de intercambio de la estrategia No. 1, pedir a las mujeres (con el rol masculino) que expresen sus sentimientos y pensamientos relacionados a los patrones sexuales que se expresan en esas canciones.
5. Bajo el mismo rol de intercambio de la estrategia No. 1, pedir a los hombres (con el rol femenino) que expresen sus emociones y pensamientos

### Para terminar:

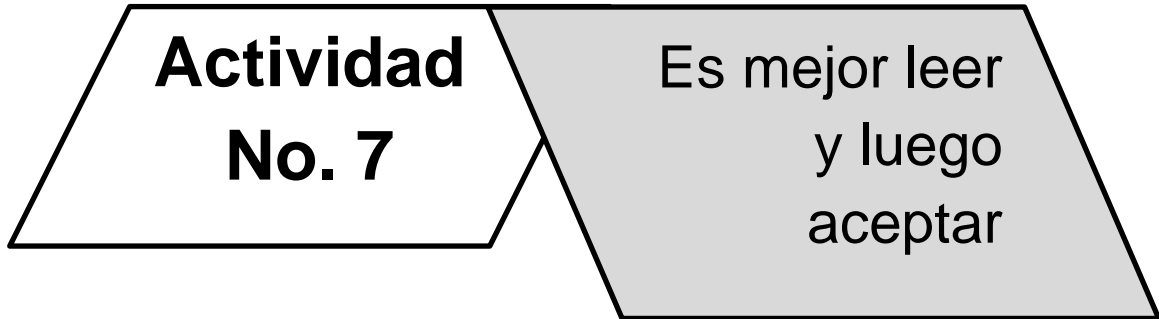
Siempre con la estrategia de intercambio de roles, realiza un foro en el que se discuta sobre las repercusiones que tiene en la conducta de los adolescentes no tener discrecionalidad con los patrones sexuales que se reciben de las letras musicales. Modera e induce lo importante de descrinar la información recibida y no denigrar el rol de la mujer en la música.

### Para reflexión:

Indica que los patrones con estereotipos sexuales han existido varias décadas atrás y que esta ha presentado una evolución más obscena y denigrante en los géneros musicales más recientes.



Imagen 1: Representa el uso de la figura de la mujer como objeto sexual, mismo que se ve representado en la música contemporánea. (Hace referencia a la Actividad No. 1)



Indicador de logro: Aplica la discrecionalidad al momento de usar aplicaciones de redes sociales para compartir información con sus compañeros.

**Materiales necesarios:**

- Teléfono celular de algunos de los estudiantes participantes.
- Proyector
- Imágenes con los permisos que las aplicaciones tienen en nuestros teléfonos. (puedes encontrar el ejemplo al final de las actividades)
- Pliegos de papel y marcadores

**Estrategias a utilizar:**

- Recursos web
- Intercambio de roles
- Exposiciones
- Ilustraciones
- Grupos de trabajo

**Procedimiento:**

**Estrategia No. 1**

1. Formar grupos de trabajo con los que se cuente por lo menos con teléfono celular.
2. Entregar a cada grupo el pliego de papel y marcadores.
3. Proyectar o mostrar la imagen de algunos de los permisos que tiene la aplicación de WhatsApp en los celulares. (La imagen de ejemplo se encuentra al final de la actividad y es una captura de la información de la aplicación)
4. Discutir sobre los permisos que conferimos a las aplicaciones para que accedan a toda la información que se encuentren en el celular y sobre la libertad legal de las aplicaciones para el uso de esta información.
5. Pedir que utilicen sus teléfonos celulares para investigar en las aplicaciones los permisos que éstas tienen. La ruta de los teléfonos es: Ajustes > Aplicaciones > Administrador de aplicaciones > Aplicación "x".

6. Realizar en los pliegos de papel, cuadros comparativos en entre los permisos que otorgamos a las diferentes redes sociales que usamos.
7. En grupo, exponer los resultados y los hallazgos encontrados.
8. Cada grupo concluye con el peligro que implica el mal uso de las redes sociales y el compartir información sexual con los compañeros.

### Estrategia No. 2

1. Proyecta el video sugerido en la sección de “materiales”
2. Realiza una conferencia sobre el la discrecionalidad que deben tener los adolescentes para no compartir información sexual personal en las redes sociales.
3. Realiza un debate sobre las repercusiones legales, morales, sociales y psicológicas que tiene la práctica de sexting en los adolescentes.



#### Rutina de Pensamiento:

Veo: Describe el panorama de un caso hipotético de sexting en el salón.

Pienso: Pide que analicen todas las posibles vías que tomará la información sexual en las redes sociales.

Me Pregunto: ¿Cómo se puede ayudar a una persona que practicó sexting y su información fue divulgada?

Imagen No. 2: Ilustra algunos de los permisos que tiene una red social en los teléfonos celulares. (Hace referencia a la Estrategia No. 1)

## CONCLUSIONES

El uso de diversas estrategias para fortalecer la educación sexual de los adolescentes, estimula el interés de los estudiantes por mejorar su discrecionalidad en temas de carácter sexual.

La información sexual que los medios de comunicación envían a los adolescentes es un flujo grande, por lo que el desarrollo de estrategias con los docentes y padres de familia debe ser cooperativo, ya que los estudiantes también reciben formación desde el hogar.

Las estrategias que se utilizan para la formación de discrecionalidad en temas sexuales a los adolescentes, es un complemento necesario los contenidos que el CNB establece y por ningún motivo se deben aislar las competencias pues tienen la misma línea de formación.

La estructuración de las estrategias para formar discrecionalidad a los patrones de carácter sexual en los adolescentes, debe ser una prioridad en las diferentes áreas de formación del pensum de estudios del ciclo medio y no solo del área de ciencias naturales.

## RECOMENDACIONES

Se recomienda innovar constantemente las estrategias de enseñanza en temas de sexualidad, pues periódicamente la información con patrones sexuales en los medios de comunicación también cambian constantemente.

Se recomienda la divulgación a los padres de familia de estudiantes del ciclo básico, la información de carácter sexual que los estudiantes están recibiendo de los medios de educación, para que también sean partícipes de las estrategias para contrarrestar la falta de discrecionalidad de los adolescentes.

Se recomienda aplicar las sugerencias de estrategias de este manual y otras estrategias más, en contenidos declarativos del CNB para fortalecer la línea de educación sexual de los adolescentes.

Se recomienda que otras áreas de formación académica del ciclo de básico también apliquen estrategias que formen en los adolescentes discrecionalidad en temas de sexualidad.

## REFERENCIAS

### Electrónicas:

[BabyCenter]. (2011, Junio 3). Parto y nacimiento | Video BabyCenter en Español [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=DdJvQkYSWL0>.

Bülow, Bianka. (2015). ¿Cómo identificar cosificaciones en la publicidad?. Bloqueando la violencia contra las mujeres. Recuperado el 20 de 05 de 2018 de <http://bloqueandolavcm.org/2015/07/como-identificar-cosificaciones-en-la-publicidad/>

[CalibreCincuentaVEVO]. (2011, Febrero 18). Calbire 50 – El Tierno Se Fue. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=XPBERIbz-jk>

[conejoguate1]. (2013, Octubre 15). Marisol Padilla El Clima Guatevision [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=cDCf1P8F9ek>

[conejoguate1]. (2014, Enero 9). Massiel Carrillo El Clima Telediario [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=TOay2sOZ8is>

[conejoguate1]. (2013, Julio 9). Diana Isabel Guerra El clima Canal Antigua [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Sw1os8i90AY>

[Farmacia Principal]. (2012, Julio 5). ¿Cómo sentir mucho más? Contro Finíssimo – Farmacia Principal.mp4 [Archivo de video]. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=MmfkBnLqVww&list=PLb4KPbk4Dnia2D7ZRdPxRvI3aEj\\_XMwtE&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=MmfkBnLqVww&list=PLb4KPbk4Dnia2D7ZRdPxRvI3aEj_XMwtE&index=3)

Iglesias, E. [Enrique Iglesias]. (2018, Enero 12). Enrique Iglesias – EL BAÑO ft. Bad Bunny. [Archivo de video]. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=gu9\\_m0vm7fM](https://www.youtube.com/watch?v=gu9_m0vm7fM)

Nucleus Medical Media. (2009, Agosto 18). Parto por Cesárea [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=KqW0hjxghO0>

Ramirez, S. [sirii ramirez]. (2012, Julio 10). Comercial Promo Harley Davidson [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=mgre6YoOgIk>