



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Influencia del nivel de la comprensión lectora en el aprendizaje de la
comunicación y lenguaje**

Estudio realizado con estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica
del instituto de Educación básica Licda. Matilde Rouge, Guatemala, Guatemala

Luz María Martínez Pérez

Asesor:
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo

Guatemala, octubre de 2018



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Influencia del nivel de la comprensión lectora en el aprendizaje de la
comunicación y lenguaje**

Estudio realizado con estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica del instituto de Educación básica Licda. Matilde Rouge, Guatemala, Guatemala

Tesis presentada ante el Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Luz María Martínez Pérez

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en la enseñanza del idioma español y la literatura

Guatemala, octubre de 2018

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
MSc. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
MSc. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
Lic. Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
Lic. José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

Tribunal Examinador

MSc. Haydee Lucrecia Crispín López	Presidente
Dra. Amalia Geraldine Grajeda Bradna	Secretario
Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo	Vocal



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación

Aprobación del Trabajo de Graduación (Tesis) por el Asesor

Guatemala 13 de julio de 2018

Resolución No. UI 01-2018

El Infrascrito Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo en cumplimiento a lo establecido en la resolución No. S.A. 053-2018, de fecha 14 de febrero de 2018, emitida por el Secretario Académico de la EFPEM MSc. Mario David Valdez López, mediante la cual se nombra al Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo como asesor del trabajo de graduación denominado **“Influencia del nivel de la comprensión lectora en el aprendizaje de la comunicación y lenguaje”, Estudio realizado con estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica del Instituto de Educación básica Licda. Matilde Rouge Guatemala, Guatemala**; realizado por la estudiante Luz María Martínez con carnet No. 200917368 por este medio manifiesto:

Que he asesorado a la estudiante Luz María Martínez en la elaboración de su trabajo de graduación, en cada una de las fases, habiendo determinado que cumple con los lineamientos establecidos en la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media; por lo que se considera APROBADO el trabajo de graduación; en tal sentido solicito continuar las acciones correspondientes para sustentar su examen de graduación.

Atentamente

“Id y enseñad a todos”

Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo
Asesor Nombrado
EFPEM-USAC

c.c. Archivo

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado *“Influencia del nivel de la comprensión lectora en el aprendizaje de la comunicación y lenguaje”*, presentado por el(la) estudiante **LUZ MARÍA MARTÍNEZ PÉREZ**, registro académico **200917368**, CUI 1742024902205, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.

CONSIDERANDO

Que la Terna Examinadora ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio


AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los **veintiocho** días del mes de **septiembre** del año dos mil **dieciocho**.

“ID YENSEÑAD A TODOS”


M.Sc. Mario David Valdés López
Secretario Académico
EFPEM



Ref. SAOIT056-2018
c.c./Archivo
MDVL/geac

DEDICATORIA

A DIOS: Por darme sabiduría y la fortaleza necesaria y permitirme alcanzar la meta deseada.

A MIS PADRES: José Víctor Martínez Alvarado y Justina Eduvina Pérez Baltazar

Por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A MI HERMANO: José Alfredo Martínez, por compartir una infancia feliz, por todos los bellos momentos que hemos pasado juntos, y las experiencias que nunca olvidaré.

A MIS SOBRINOS: José Adrián, Angelly Gisell; a quienes adoro y llenan mi vida de alegrías.

A MIS AMIGAS Chi y Ki, por su lealtad y compañía

AGRADECIMIENTOS

- A MI ASESOR:** Dr. Miguel Ángel Chacón Arroyo Por su asesoría, tiempo, dedicación, conocimiento y apoyo en general durante el desarrollo del trabajo de graduación.
- UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA:** Mi Alma Mater. Por ser quien permitió mi formación profesional.
- ESCUELA DE EFPEM:** Porque en sus aulas y pasillos desarrollé las habilidades necesarias para enfrentar la vida con profesionalismo y calidad.
- A CADA DOCENTE:** Por sus conocimientos y por ser parte de mi formación académica
- AL EQUIPO DE TRABAJO DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN:** Por colaborar en el avance de esta investigación
- A LA INSTITUCIÓN:** Instituto de Educación básica Licda. Matilde Rouge, por su valioso aporte y colaboración para la realización de este estudio.

RESUMEN

En la investigación se tomaron como sujeto de estudio a los estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica del instituto de Educación básica Licda. Matilde Rouge, determinando la influencia del nivel de la comprensión lectora en el aprendizaje de la comunicación y lenguaje.

El objetivo de la investigación fue contribuir con el aprendizaje de comunicación y lenguaje de los estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica, de la jornada nocturna por madurez, del Instituto Licda. Matilde Rouge, mediante la comprensión lectora; la estructura metodológica es de tipo mixto, se empleó el método deductivo e inductivo, las técnicas empleadas fueron encuestas aplicadas a treinta estudiantes, evaluación de la comprensión lectora mediante un test, y entrevista al docente del curso de comunicación y lenguaje.

Los principales resultados obtenidos sitúan a los sujetos de investigación en un nivel de comprensión lectora literal, ya que se encuentran en la etapa inicial en donde las personas al realizar lectura de un documento únicamente recopila la información explícitamente planteada en el texto y se le reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.

Se concluye que el nivel de comprensión lectora en el aprendizaje, evaluado con las preguntas de la encuesta es literal, no cuenta con hábitos de lectura adecuados; por ende se recomienda la aplicación de la propuesta de estrategias para mejorar la comprensión lectora y que pueda facilitar el aprendizaje de comunicación y lenguaje. Ante lo anterior en el presente informe se incluye una propuesta con técnicas para la mejora de la comprensión lectora.

ABSTRACT

In the research, students of the third grade of the basic education cycle of the basic education institute were taken as subjects of study Licda Matilde Rouge, determining the influence of reading comprehension in the learning of communication and language.

The objective of the research was to contribute to the communication and language learning of the third grade students of the basic education cycle, of the night shift by maturity, of the Institute Licda Matilde Rouge, through reading comprehension; the methodological structure is of mixed type, the deductive and inductive method was used, the techniques used were surveys applied to thirty students, evaluation of reading comprehension through a test, and interview with the teacher of the communication and language course.

The main results obtained place the research subjects at a level of literal reading comprehension, since they are in the initial stage where people when reading a document only collects the information explicitly stated in the text and is reorganized by classifications, summaries and synthesis.

It is concluded that the level of reading comprehension in learning, evaluated with the questions of the survey is literal, does not have adequate reading habits; therefore, it is recommended the application of the proposed strategies to improve reading comprehension and that can facilitate the learning of communication and language. In view of the foregoing, a proposal with techniques to improve reading comprehension is included in this report.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
---------------------------	----------

CAPITULO I PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes	3
1.2 Planteamiento y Definición del Problema.....	9
1.3 Objetivos	14
1.4 Justificación.....	15
1.5 Tipo de investigación	16
1.6 Variables	17
1.7 Metodología	19
1.8 Sujetos de investigación.....	19

CAPITULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Nivel de comprensión lectora	20
2.2 Aprendizaje de comunicación y lenguaje	36

CAPITULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Nivel de comprensión lectora	60
3.2. Aprendizaje de los estudiantes de básico III	64
3.3. Influencia de la comprensión lectora en el aprendizaje de comunicación y lenguaje.....	67
3.4. Mejora de la comprensión lectora	70

CAPITULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1	Nivel de comprensión lectora	72
4.2	Aprendizaje de los estudiantes de básico III	74
4.3	Influencia de la comprensión lectora en el aprendizaje de comunicación y lenguaje.....	76
4.4	Mejora de la comprensión lectora	77
CONCLUSIONES		79
RECOMENDACIONES.....		80
REFERENCIAS		81
ANEXOS.....		88

Índice de tablas

Tabla 1	60
Tabla 2	61
Tabla 2.	64
Tabla 3	67
Tabla 4.....	70

Índice de figuras

Figura 1	31
Figura 2	31
Figura 3	32
Figura 4	62
Figura 5	64
Figura 6	67
Figura 7	70

INTRODUCCIÓN

La investigación se refiere a la influencia del nivel de la comprensión lectora en el aprendizaje de la comunicación y lenguaje, los sujetos de estudio son estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica del Instituto de Educación básica y bachillerato por madurez Licda. Matilde Rouge jornada nocturna. Estudio realizado de julio 2017 a abril de 2018.

El informe se estructura en capítulos, contiene información teórica de sustento, los planteamientos de la investigación y los resultados, finaliza con una propuesta para mejorar la comprensión lectora.

El capítulo I contiene el plan de investigación, presenta los resultados obtenidos en la investigación, de la comprensión lectora, con resultados de tesis de grado, postgrado y artículos científicos nacionales e internacionales; el planteamiento y definición del problema, basado en lo que establece el Curriculum Nacional Base, CNB; formulando la pregunta de investigación: ¿De qué manera se puede Contribuir a mejorar el aprendizaje de comunicación y lenguaje de los estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica, de la jornada nocturna por madurez del Instituto Licda. Matilde Rouge mediante la comprensión lectora? El objetivo de la investigación es “Contribuir a mejorar el aprendizaje de la comunicación y lenguaje en los estudiantes.

El capítulo II contiene la fundamentación teórica, en tres secciones, la primera que es la comprensión lectora, la cual contiene la información y el tema, definiendo sus elementos, características y formas de medición; la segunda parte comprende el aprendizaje de comunicación y lenguaje, en el contenido en el Curriculum Nacional base, las áreas y subáreas temáticas; y el tercer tema es la formación docente, la cual define la capacidad lectora y su habilidad de comprensión en los estudiantes.

El capítulo III contiene la presentación de resultados, que fueron obtenidos mediante tres instrumentos, enseguida se aplicó una boleta de encuesta aplicada a los estudiantes de tercero básico del establecimiento indicado, este contiene 17 preguntas cerradas, el segundo instrumento aplicado fue inicialmente la lectura de una página sobre el tema Los Samuráis, para luego realizar un test de 10

preguntas y el tercer instrumento aplicado a la docente del curso fue una entrevista estructurada. Los resultados en este capítulo se estructuran según las dos variables identificadas y que estructuran todo el informe, 1) Nivel de comprensión lectora, 2) aprendizaje de comunicación y lenguaje.

El capítulo IV contiene la discusión y análisis de resultados obtenidos, sobre las variables indicadas, en donde resalta que los estudiantes en 80% tienen gusto por la lectura, el 40% indica que casi siempre entiende los objetivos de la lectura, pero en la evaluación concreta de su comprensión lectora el resultado es en rango del 15% al 92%, con un promedio del 47% lo cual es catalogado como bajo.

Al final se presentan conclusiones, que dan respuesta a los objetivos planteados, con dichos resultados se estructuraron las recomendaciones, la cual establece la necesidad de una guía metodológica con técnicas que los estudiantes deben conocer y aplicar para mejorar su comprensión lectora, la cual se presenta en los anexos del documento.

CAPITULO I

PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Pedro J. (2017) en la tesis de grado titulada “Comprensión Lectora del segundo idioma (L2) en el aprendizaje de los alumnos Q’anjob’al de sexto grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Sacchén, municipio de Santa Cruz Barillas, Huehuetenango”, como requisito para obtener el grado académico de Licenciado en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya, en la Universidad de San Carlos de Guatemala. El objetivo fue contribuir con nuevas metodologías para mejorar el aprendizaje de los alumnos. Los principales hallazgos son que los docentes no usan las herramientas adecuadas para la comprensión de lectora, ya que solo trabajan con libros de textos que en su mayoría están descontextualizados, comenzando desde el lenguaje, que es muy elevado para los alumnos y las alumnas conceptos desconocidos. El aprendizaje de los alumnos, el estudio reflejó que los docentes están conscientes de esto, existe ampliamente una deficiencia en la formación de los educandos y es evidente lo deficiente del aspecto pedagógico en el aula, existe poco aprendizaje y poco dominio de lectura lo que implica un aprendizaje deficiente, tomando en cuenta que el aprendizaje es lo más importante en la vida de los educandos para sobresalir en el ámbito académico. Se concluye, los alumnos no practican la comprensión lectora en su segundo idioma y eso viene a perjudicar el proceso enseñanza aprendizaje que se brinda por parte del docente quien brinda el idioma español constantemente. Se recomienda que los alumnos practiquen la comprensión lectora en los diferentes ámbitos de su vida de manera constante, para no perjudicar el proceso enseñanza aprendizaje y que se utilice el idioma L2.

Sosa R. (2016) En la Universidad del Istmo de Guatemala, realizó la tesis de grado “Estrategias para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de básico por madurez” El objetivo fue mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de segundo año de Básico por Madurez. El objetivo de la investigación fue mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de segundo año Básico por Madurez.

Como resultado se indica que antes de poner en marcha la propuesta de la investigación, los alumnos tenían una baja comprensión lectora; Los niveles inferencial y valorativo, se situaban por debajo del 50 %. A través del curso corto, se aplicaron estrategias con herramientas muy simples; sin embargo, fueron contextualizados a la realidad de los estudiantes, procurando y provocando la lectura, análisis y elaboración de resultados. No fue fácil para los estudiantes, no obstante, se proyecta un resultado favorable, se alcanzó una progresión altamente significativa, en los niveles donde se requiere desarrollar habilidades, que permiten comprender lo que se lee. Se concluye que la implementación de acciones organizadas y pertinentes, para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo año Básico por Madurez del CECIM, demostró que en 15 sesiones, 7 de cada 10 estudiantes mejoraron sus habilidades en cuanto a comprender lo que leen. En consecuencia y con base en los resultados, que muestran una progresión de muy y altamente significativa, la hipótesis queda comprobada positivamente. Recomendado que conviene que el CECIM mantenga el interés de apoyar a sus estudiantes e institucionalizar la presente propuesta, la cual repercute en el desempeño de dichos estudiantes; con la variante de que sea tipo semi presencial. Que las hojas de trabajo las resuelvan en su casa y se haga una puesta en común el día de la sesión, acompañada de herramientas de evaluación.

Carrillo R. (2015) para graduarse como Licenciada en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya realizó la tesis denominada “La Lectura Mejora el Rendimiento Académico de los Estudiantes” cuyo objetivo fue contribuir con el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes de sexto grado primario de la aldea Los Ángeles, Ixcán, Quiché; a través de guías de lectura. Los principales resultados indican que el 62.96% aprobó todos los cursos. Mientras que en el tercer bimestre el 77.78% de los estudiantes, aprobó todos los cursos; además todos los estudiantes informaron, que sí el profesor practica la lectura con ellos en el aula. Y todos los docentes informaron lo mismo, mientras que 55.56% de las madres y los padres de familia, respondieron que el profesor no practica la lectura con los estudiantes en el aula; y sobre si el maestro aplica

alguna técnica de lectura, todos los estudiantes respondieron que sí, 71.43% de los docentes informaron que sí y 55.56% de las madres y padres de familia respondieron que sí. Se concluye que la lectura, sí contribuye a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, porque el profesor practica la lectura con los estudiantes en el aula. Los estudiantes comprenden lo que leen, practican diferentes tipos de lectura y el profesor organiza el tiempo y el espacio de lectura. Además, con la lectura se les facilita a los estudiantes el aprendizaje de nuevas palabras, se desarrolla el hábito lector, la riqueza del léxico y se facilita así la expresión oral de sus pensamientos y sentimientos. Recomendando que los estudiantes, juntamente con los docentes practiquen la lectura constantemente, para mejorar el rendimiento académico. Las lecturas pueden desarrollarse de manera progresiva, es decir; que cada vez se aumente la cantidad de contenidos a leer y comprobar la comprensión de lectura periódicamente.

Gramajo J. (2014) como requisito del título de pedagogo con orientación en administración y evaluación educativas en el grado académico de licenciado, en la Universidad Rafael Landívar, realizó la tesis "Material Escrito y Comprensión Lectora (Estudio realizado con estudiantes de Primero Básico, en el curso de Español, del Instituto Telesecundaria de Aldea Llanos de Urbina, Cantel, Quetzaltenango)". El objetivo fue verificar la incidencia que tiene el material escrito que utiliza la Telesecundaria en la comprensión lectora de los estudiantes. Teniendo como resultado que el material escrito, parte de las herramientas del sistema de Telesecundaria, incide en la comprensión lectora de los estudiantes. En el instituto de Telesecundaria de Llanos de Urbina, Cantel, todos los estudiantes y docentes los tienen a su disposición. A pesar de ellos, el estudiante encuentra diferentes lecturas y ejercicios que debe resolver, se queja del tamaño, peso y falta de color de los mismos. Se concluye que los estudiantes de primero básico del instituto Telesecundaria de Llanos de Urbina, Cantel, no han contado con orientación, motivación, seguimiento, monitoreo y evaluación en la apropiación de la metodología propia ni del rol que como protagonista tienen en el proceso educativo. Esto se refuerza cuando no se trabaja con estrategias de lectura claras, pues crea dependencia, casi total, del docente. La recomendación

indica que es imprescindible que tanto estudiantes como docentes, en el sistema de Telesecundaria, cuenten con los materiales escritos y que ejecuten la metodología tal como es, pues ayuda a incrementar el nivel de comprensión lectora que se pueda alcanzar; se logrará una mejor adquisición de conocimientos y abrirá mejores oportunidades de triunfo en los distintos niveles educativos a los que accedan los estudiantes. (Gramajo, 2014).

Morales L. (2013) realizó la tesis de grado “Incidencia del programa de Lectura Silenciosa Sostenida en el nivel de comprensión lectora de las educandas de segundo básico de un colegio privado de señoritas ubicado en la ciudad de Guatemala.” Para obtener el grado de licenciada en Educación y Aprendizaje. Su objetivo fue analizar la incidencia del programa de Lectura Silenciosa Sostenida en el nivel de comprensión lectora de las educandas de segundo básico de un colegio privado de señoritas ubicado en la ciudad de Guatemala. Los resultados indican que después de profundizar en la importancia de la lectura como herramienta eficaz en el proceso autónomo de aprendizaje y conscientes de lo indispensable que es saber cómo procesar y manejar toda la información escrita de la que se dispone, surge la necesidad de establecer prácticas educativas que favorezcan el desarrollo de la competencia específica de Comprensión Lectora en un colegio de señoritas ubicado en la ciudad de Guatemala. En la conclusión se indica que se acepta la hipótesis nula, debido a que la aplicación del Programa de Lectura Silenciosa Sostenida, no aumentó el nivel comprensión lectora de las educandas de segundo básico. Se recomienda potenciar el método de desarrollo de la competencia de Comprensión Lectora ya utilizado por el colegio privado de señoritas ubicado en la ciudad de Guatemala, ya que está evidenciando buenos resultados.

Calí M. (2013) en la tesis de licenciatura en Enseñanza del Idioma Español y Literatura, realizó la investigación titulada “La Lectura Comprensiva y su Influencia en el Rendimiento Académico de los Estudiantes en el curso de Idioma Español”; en esta, planteó como objetivo, coadyuvar al mejoramiento del rendimiento académico en el curso de Idioma Español de los estudiantes, por medio de la

Lectura Comprensiva, como técnica para desarrollar el análisis crítico de situaciones cotidianas. Los resultados obtenidos indican que de los 108 estudiantes que fueron encuestados, el 85% practica la lectura, pero el 88% afirmó que necesitan de explicaciones de cada texto para poder comprender la lectura; además, el 30% de los estudiantes responden que tienen problemas en sus estudios, porque los documentos que leen no son nada comprensibles. Aunque un 70% opina que no tiene problemas, porque ellos saben interpretar lo que leen. La conclusión confirma que la falta de comprensión de lectura influye en el rendimiento académico de los estudiantes de educación básica, según lo afirma el catedrático de comunicación y lenguaje del instituto encuestado, porque la reprobación está muy relacionada con los resultados, en el momento en que no resuelven un problema, o no saben seguir instrucciones. Recomienda que para un mejor rendimiento académico de los estudiantes en el curso de Idioma Español, es necesario que los profesores promuevan el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora, a través de la aplicación de un manual de lectura constructivista.

Mejía G. (2013) Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle, de Perú, realizó la tesis titulada “Las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la I.E. No. 0058, ugel 06, Lurigancho- Chosica, 2013”. Teniendo como objetivo Determinar la relación entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la I.E. N° 0058, UGEL 06, Lurigancho- Chosica, 2013. Los resultados obtenidos indican que existe relación directa y significativa entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la I.E. N° 0058, UGEL 06, Lurigancho - Chosica, 2013. Un segundo resultado indica que la relación directa y significativa entre las estrategias para la comprensión de textos y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes. Un tercer resultado es la relación directa y significativa entre las estrategias para la comprensión de textos y el nivel re organizativo de la comprensión lectora en los estudiantes Se concluye que existe relación directa y

significativa entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la I. E. N° 0058, UGEL 06, Lurigancho- Chosica, 2013. Como recomendación se sugiere trabajar el tema de comprensión lectora como parte de la problemática de la institución educativa en general, para que de esta manera adquiera su real importancia en el currículo como una necesidad de aprendizaje, y sea abordada de manera transversal a partir de todas las áreas y a nivel de todos los grados.

Muñoz E. y otros (2013) publicaron el artículo científico “La comprensión lectora de textos científicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje”. El objetivo de esta investigación fue realizar una revisión bibliográfica de los aspectos esenciales acerca de la comprensión lectora y en particular de los textos científicos, sustentada en las concepciones vigotskianas, así como en categorías de la Lingüística Textual que posibilitan la interpretación y procesamiento de la información en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los resultados indican que la utilización de estrategias o metodologías que contribuyan a desarrollar la comprensión de textos han demostrado como ventaja que fomentan la independencia en el estudio, al dotar al alumno de destrezas que le permiten enfrentar con éxito aprendizajes de muy diversa índole, lo proveen de un marco para asimilar nueva información, ayudan a enfocar su atención en lo que es importante, le posibilitan representar las ideas claves, efectuar relaciones de conceptos, hacer conexiones entre lo ya conocido y lo nuevo, ordenar la búsqueda e integración de la información para construir un significado. La principal conclusión indica que la comprensión lectora de textos científicos debe ser dirigida por todos los docentes que han de dominar estrategias, métodos, metodologías, técnicas y procedimientos para lograr tales propósitos en los alumnos, donde se pongan en práctica las diferentes modalidades de lectura, la búsqueda en diversas fuentes bibliográficas y el procesamiento de la información; de forma tal que le permitan a los estudiantes el desarrollo de habilidades lectoras y les posibiliten aprender a analizarlos y comprenderlos.

Madero I. & Gómez L. (2013) derivado de la investigación realizada, publicaron el artículo científico “El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria” en la Revista Mexicana de Investigación Educativa. El objetivo fue conocer qué proceso siguen los alumnos para tratar de comprender un texto cuya dificultad obliga a utilizar estrategias de comprensión y cómo este proceso está mediado por las creencias que tienen los alumnos sobre la lectura y la concepción de sí mismos como lectores. En resultados indican que el camino que siguieron los alumnos cuando leyeron un texto que les representaba alguna dificultad dependió, en un primer momento, de la capacidad de monitoreo durante su lectura; esta capacidad es una parte del pensamiento metacognitivo que les permitió percatarse de que se enfrentaban con un error de comprensión. Una vez se dieron cuenta que el camino a seguir para continuar estuvo relacionado con las creencias que tenían acerca de la lectura y de sí mismos como lectores. La conclusión principal sobre los resultados de esta investigación apuntan a la idea de que una de las posibles causas por la que la enseñanza de estrategias para la comprensión lectora funciona, es el cambio de creencias que se provoca en los alumnos, pues enseñarlas podría hacer que el lector reflexione sobre el proceso que realiza y que comprenda que el fin de la lectura es darle sentido al texto a través de una interpretación personal, que el proceso no siempre es automático y que hay manera de superar las dificultades de comprensión cuando se presentan. Esto podría llevar al estudiante a formar creencias constructivas sobre la lectura.

1.2 Planteamiento y Definición del Problema

El aprendizaje lector es un proceso mediante el cual se realiza una interpretación de los símbolos escritos y se logra una comprensión del sentido del texto, este es un proceso que se logra únicamente con la práctica de la lectura aplicando técnicas correctas. La capacidad de lectura es esencial para el aprendizaje de los contenidos de las asignaturas en educandos, así como para la comprensión en aficionados a la lectura.

La importancia de desarrollar la comprensión lectora que favorezca el aprendizaje ayuda a la persona a desenvolverse adecuadamente en los distintos ámbitos de la vida y principalmente en el recorrido de su formación académica, ya que la habilidad lectora desarrollada se puede “comprender, emplear, reflexionar e interesar textos y esto puede influir en el logro de metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal participando adecuadamente en la sociedad” (Martínez Torres, 2014).

“La comprensión lectora es el proceso mediante el cual el lector se relaciona de manera interactiva con el contenido de la lectura, relaciona sus ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y obtiene sus propias conclusiones, las cuales enriquecen su conocimiento” (Martínez Torres, 2014).

La estandarización de los contenidos del ciclo básico permite analizar la comprensión lectora que los estudiantes de tercero básico deben de desarrollar y que esta capacidad les facilite el proceso de aprendizaje, guiado por un docente o conjunto de docentes formados adecuadamente para las asignaturas cursadas.

Los estudiantes de tercero básico del Instituto Nacional de Educación básica y bachillerato por madurez Licda. Matilde Rouge de la jornada nocturna, presentan varios problemas relacionados a sus estudios y deficiencia en la comprensión y reprobación de materias, habiéndose detectado una baja comprensión lectora, generando deficiencia en los contenidos temáticos de las asignaturas, con especial cuidado en el curso de comunicación y lenguaje; por lo cual es necesario analizar el fenómeno y sus causantes, determinando si es deficiencia netamente del estudiante o bien la capacidad docente es interviniente.

De tal cuenta que el Curriculum Nacional Base, CNB, dentro de la malla curricular, aborda el tema de comprensión lectora, ubicándose en la competencia tres, que indica que los estudiantes de tercero básico “Leen con sentido crítico, textos funcionales o literarios y entre juicios basándose en sus criterios”, teniéndose como indicador de logro “Aplica estrategias cognitivas y estrategias metacognitivas de comprensión lectora”. (Ministerio de Educación, 2017).

La comprensión lectora es un área de mucha importancia en la formación académica de los alumnos de nivel medio, pero en los últimos años en las evaluaciones realizadas por la dirección general de evaluación e investigación educativa, DIGEDUCA, no se han tenido resultados alentadores, ya que en el año 2016 únicamente 25.97% de los graduandos dieron un resultado positivo mostrando habilidades al leer y comprender los textos de la evaluación; estos resultados se habían mantenido en tendencia, sin variar en más de un punto porcentual en los últimos años, pero ya en el año 2017 se mejoró relativamente con un logro en lectura del 32.33% (Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, 2017).

Es importante que los estudiantes desarrollen una adecuada comprensión lectora desde los primeros años de escolaridad y en el ciclo de educación básica se fortalezca para desarrollar correctamente los estudios de diversificado y universitarios, los cuales son de un mayor contenido bibliográfico exigente en términos de comprensión, ya que como explica Solé (2013) “comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no sólo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas” (Solé, 2013).

El desarrollo de la comprensión lectora se genera mediante técnicas pedagógicamente desarrolladas, instruidas por docentes preparados para el área de comunicación y lenguaje, de esta cuenta que un docente cuyas capacidades en esta áreas fuesen deficientes, igualmente no enfocará la enseñanza adecuadamente y repercutirá en fallas de los alumnos, como la reprobación de asignaturas y un bajo nivel académico, además del disgusto por la lectura.

Las deficiencias en la comprensión lectora en el aprendizaje se ha visto aumentada en la educación guatemalteca ya que el sistema actual no insta al estudiante del ciclo básico a leer textos, además de los de rigurosidad dentro del pensum de estudios, de tal caso que según la información del 4 de julio de 2015 se evidencia el poco interés en la lectura; teniendo como resultado que “los graduados de diversificado tienen problemas de comprensión de textos porque no

están habituados a la lectura por cuenta propia y por lo regular solo leen los textos obligatorios de cursos” (Sánchez & Julajuj, 2015). Por lo anterior, se deduce que la comprensión lectora es una capacidad que se inicia a formar desde que el niño comienza a formar su destreza de lectura y en el ciclo básico se debe reforzar para poder ser aplicada en los estudios de diversificado y superiores.

La información referida anteriormente hace mención a la evaluación efectuada por el Ministerio de Educación en el año 2014, efectuada en centros privados y públicos a nivel nacional, dando estadísticas alarmantes para la educación nacional, ya que se revela que “el 54 por ciento de estudiantes de tercero básico indicó que solo había leído dos libros en un año por interés personal” (Ministerio de Educación, 2017)

El escaso interés en la lectura por parte de los jóvenes del ciclo de educación básica, repercute directamente en su capacidad de comprensión, de expresión e incluso inteligencia, de tal manera que los estudiantes pierden el interés de continuar los estudios de diversificado a como los universitarios; los que superan este nivel, se les dificulta graduarse de nivel medio, tienen dificultad para aprobar los exámenes de admisión a la universidad y, de los que han tenido acceso a la educación superior el porcentaje de graduados es de apenas 7% según la Revista Contrapoder, “en 2013, de acuerdo a datos de UNESCO, había 293 mil 721 estudiantes inscritos en las distintas universidades del país, alrededor del 10 por ciento de la población en edad universitaria. (Álvares, 2015).

Las deficiencias en la comprensión lectora en el aprendizaje se derivan de la falta de capacidad por la falta de hábitos de lectura, ya que según estimaciones del Consejo de Lectura de Guatemala de cada cien personas, solo una lee por placer y en los jóvenes es mucho menor este dato debido a la influencia de la tecnología y la falta de incentivos incluso de los propios docentes.

“La crisis de lectura en Guatemala no pasa desapercibida. No es que no haya libros ni que la producción literaria sea baja; de hecho, el país ocupa el segundo lugar en Centroamérica en la producción editorial, con 790 títulos nacionales en el mercado en el 2010, de acuerdo con el Cerlalc. En todo caso, las condiciones que

mayor inciden son la falta de acceso a material de lectura, la pobreza y el desinterés” (Villalobos Viato, 2014).

Los problemas de comprensión lectora se originan desde el inicio cuando el niño aprende a leer y repercuten durante todo su proceso de aprendizaje, así como lo muestran los resultados de las pruebas realizadas a egresados del ciclo de educación básica para el año 2015, cuyos resultados demuestran que “únicamente el 25.97% obtuvo un resultado satisfactorio en las pruebas de capacidad lectora” (Castillo Zamora, 2015).

Los resultados de pruebas realizadas por el Ministerio de Educación y la evidencia de la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes a nivel general permite establecer que la falta de una adecuada comprensión lectora en el aprendizaje, la cual se deriva de la baja lectura que no solo se da por la ausencia del hábito, además interviene factores externos como la dificultad de acceso a textos, la pobreza entre otros.

En el caso del Instituto Licenciada Matilde Rouge de la jornada nocturna se hace necesario establecer el nivel de comprensión lectora, de aprendizaje y como esto influye en el curso de comunicación y lenguaje, realizando una investigación para determinar la situación actual y en base a ello proponer técnicas y actividades para incidir en la mejora de la condición.

Ante lo expuesto, surge la inquietud de analizar las deficiencias en la comprensión lectora en el aprendizaje de los estudiantes del tercer grado del ciclo básico, determinando como influye en su aprendizaje y en su desempeño en el curso de comunicación y lenguaje, surgiendo las siguientes preguntas de investigación:

¿El nivel de comprensión lectora influye, en el aprendizaje del curso de comunicación y lenguaje en estudiantes del tercer grado del ciclo de educación básica de la jornada nocturna del Instituto Licda. Matilda Rouge, de la ciudad de Guatemala?

¿Qué nivel de comprensión lectora tienen los estudiantes de básico III de la jornada nocturna del Instituto Licda. Matilde Rouge?

¿Cuál es el tipo de aprendizaje que tienen los estudiantes de básico III de la jornada nocturna del Instituto Licda. Matilde Rouge?

¿Qué influencia tiene la comprensión lectora en el aprendizaje de comunicación y lenguaje en los estudiantes de básico III de la jornada nocturna del Instituto Licda. Matilde Rouge?

¿Qué técnicas debe contener una propuesta para la mejora de la comprensión lectora en el aprendizaje de los estudiantes de básico III de la jornada nocturna por madurez del Instituto Licda. Matilde Rouge?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Contribuir a mejorar el aprendizaje de comunicación y lenguaje de los estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica, de la jornada nocturna por madurez, del Instituto Licda. Matilde Rouge, mediante la comprensión lectora.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de básico III de la jornada nocturna del Instituto Licda. Matilde Rouge.
- Establecer el aprendizaje que tienen los estudiantes de básico III de la jornada nocturna del Instituto Licda. Matilde Rouge.
- Determinar la influencia de la comprensión lectora en el aprendizaje de comunicación y lenguaje.

- Presentar una propuesta para la mejora de la comprensión lectora en el aprendizaje de los estudiantes de básico III de la jornada nocturna por madurez del Instituto Licda. Matilde Rouge

1.4 Justificación

Las deficiencias en la comprensión lectora en el aprendizaje, es un problema que afecta a los estudiantes y población en general, teniendo como causa en buena medida, la falta de medios para crear en los estudiantes, el hábito de lectura y que este supere el puro requerimiento académico de los cursos del ciclo básico.

La capacidad de comprensión lectora en el aprendizaje, además de permitir que el estudiante comprenda los contenidos, y apruebe los cursos y niveles académicos, desarrolla una cultura y conocimiento derivado de la lectura de libros y documentos.

En los ciclos básicos la literatura se debe utilizar para poder cumplir las competencias de la malla curricular propuesta por el CNB y de esta manera los estudiantes puedan mejorar su lenguaje y formas de comunicación, además que se obtengan conocimientos y para eso se deben proponer estrategias de ejercicios prácticos en la lectura.

El desarrollo de la comprensión lectora en el aprendizaje es responsabilidad compartida, por el estudiante, que es el mayor beneficiado, ya que esta habilidad le facilitara la adquisición de conocimientos así como su retención y por el docente, quien debe mediante herramientas y estrategias pedagógicas formar la habilidad en los estudiantes ya que si el alumno no está acostumbrado a leer, no tiene la capacidad de crear su propia opinión acerca de algún tema y poder responder a lo que se le plantea.

El proceso de aprender a leer comprensivamente comienza en la infancia y continúa durante toda la vida y en el ciclo básico esta habilidad se debe fortalecer para poder superar las exigencias de los niveles superiores, de tal caso, que es importante establecer las razones de las deficiencias en la comprensión lectora en

el área de comunicación y lenguaje en estudiantes de tercero básico del Instituto Licda. Matilde Rouge en Guatemala.

Con la realización de la investigación se identifica el nivel de comprensión lectora de los sujetos de investigación, y con esta información, se podrá desarrollar una estrategia para ser implementada en el establecimiento y poder disminuir las deficiencias identificadas, mejorando el aprendizaje de los alumnos de tercero básico y a todos los estudiantes del establecimiento afianzarse en el aprendizaje del curso comunicación y lenguaje. En su conjunto al contar con personas con un nivel más elevado de la comprensión lectora, se tendrá una sociedad más educada y culta.

1.5 Tipo de investigación

La investigación es de tipo descriptiva, definida por Hernández Sampieri (2014) como: aquella que busca especificar las propiedades, características, y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (Hernández Sampieri, 2014).

La investigación es descriptiva, porque describe las cualidades del fenómeno a investigar, que es el nivel de comprensión lectora y el nivel de aprendizaje de comunicación y lenguaje en estudiantes. Además, porque las variables de estudio se derivaron de los objetivos planteados.

1.6 Variables

- Nivel de comprensión lectora
- Aprendizaje de comunicación y lenguaje

Variable	Definición Teórica	Definición operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Nivel de Comprensión lectora	Es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. (Atoc, 2015)	La capacidad de comprensión y aprensión de los textos leídos	<p>Interpretación de textos. Asimilación de contenidos Preguntas y respuestas del texto Argumentación</p> <p>Nivel de comprensión lectora. Comprensión literal: donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis. Comprensión inferencial: permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis. Comprensión crítica: mediante la cual se emiten juicios valorativos. Comprensión apreciativa: que representa la respuesta emocional o estética a lo leído. Comprensión creadora: que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto. (Carrillo, 2015)</p>	<p>Encuesta aplicada a los estudiantes de tercero básico.</p> <p>Evaluación de la comprensión lectora</p>	<p>Boleta estructurada</p> <p>Test de comprensión lectora</p> <p>Guía de entrevista estructurada</p>

<p>Aprendizaje de comunicación y lenguaje</p>	<p>Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio. (Bello, 2013)</p>	<p>Determinación de la capacidad de aprendizaje de los alumnos</p>	<p>Asimilación de información de lecturas. Realización de lecturas extra aula Enlazar conocimientos previos. Veces que debe leer un texto. Aprendizaje en el curso de comunicación y lenguaje. Indicadores de logro según CNB</p> <p>Niveles de aprendizaje: Aprendizaje Descriptivo: Es el tipo de aprendizaje en donde el sujeto revisa los sucesos, datos y otros elementos de una imagen detallada. Aprendizaje Diagnostico: El sujeto examina los elementos descriptivos que le permiten evaluar críticamente el porqué de un resultado. Aprendizaje Predictivo: El sujeto teniendo en cuenta los mismo o similares elementos puede deducir que ocurrirá. Aprendizaje Prescriptivo: En este nivel el sujeto determina que debe hacer como resultado específico puede ser mejorado mediante el empleo de elementos específicos.</p>	<p>Encuesta aplicada a los estudiantes de tercero básico.</p> <p>Evaluación de la comprensión lectora</p> <p>Entrevista a docente del curso</p> <p>Revisión de de actas de calificación</p>	<p>Boleta estructurada</p> <p>Test de comprensión lectora</p> <p>Guía de entrevista estructurada</p> <p>Guía de revisión</p>
--	--	--	---	---	--

1.7 Metodología

En el presente estudio es de tipo mixto, ya que se empleó el método deductivo e inductivo.

El método deductivo se empleó mediante el análisis de los datos recabados por medio de los instrumentos, para determinar la razón de las deficiencias de la comprensión lectora de los estudiantes de tercero básico y de esta manera, deducir como afecta en el proceso de aprendizaje.

El método inductivo permitió alcanzar conclusiones generales partiendo de las características evaluadas y determinadas del fenómeno analizado y fundamentándose de la base teórica y los resultados alcanzados.

Técnicas utilizadas:

- Evaluación de la comprensión lectora, aplicada a los estudiantes de tercero básico.
- Entrevista, dirigida al profesor del curso de Comunicación y Lenguaje.
- Revisión de actas de calificación

Instrumentos utilizados:

- Test de comprensión lectora.
- Guía de revisión de actas de calificación.

1.8 Sujetos de investigación

No se cuenta con muestra, ya que se estudió a toda la población.

Para la realización de la investigación se entrevistó a la población completa, la cual está conformada por treinta estudiantes que conforman el tercer grado del ciclo de educación básica de la jornada nocturna por madurez del Instituto Licda. Matilde Rouge.

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Nivel de comprensión lectora

2.1.1 Niveles de comprensión lectora

Existen niveles de comprensión lectora que ayudan a seleccionar las lecturas y las modalidades para el desarrollo y de la misma, a fin de incluir ítems que abarquen todos los niveles de comprensión lectora, Según Rioseco (2013) son:

- a) **Literalidad:** en esta etapa el lector aprende la información explícita del texto. Las destrezas que puede desarrollar en este nivel son: captación del significado de palabras, oraciones y párrafos, identificación de acciones que se narran en el texto, reconocimiento de personajes que participan en las acciones, precisión de espacio y tiempo, secuencia de las acciones y descripción física de los personajes.
- b) **Retención:** el lector puede recordar la información presentada en forma explícita y las destrezas a desarrollar son reproducción oral de situaciones, recuerdo de pasajes del texto y de detalles específicos, fijación de los aspectos fundamentales del texto y la captación de la idea principal.
- c) **Organización:** en este nivel el lector puede ordenar elementos y explicar las relaciones que se dan entre éstos, puede desarrollar las destrezas de captación y establecimiento de relaciones entre personajes, acciones, lugares y tiempo, diferenciación de hechos y opiniones de los personajes, resumen del texto, descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos, establecimiento de comparaciones entre personajes y lugares físicos, identificación del protagonista y personajes secundarios.
- d) **Inferencia:** descubre los aspectos y mensajes implícitos en el texto, la complementación de detalles que aparecen en el texto, conjetura de otros sucesos ocurridos que pudieran ocurrir, formulación de hipótesis sobre las motivaciones internas de los personajes, deducción de enseñanzas y

proposiciones de títulos distintos para el texto, son algunas de las destrezas que puede desarrollar.

- e) Interpretación: reordenación personal de la información del texto y las destrezas que puede desarrollar el alumno son determinación del mensaje del texto, deducción de conclusiones, predicción de consecuencias probables de las acciones, formulación de una opinión personal y reelaboración del texto en una síntesis personal.
- f) Valoración: formulación de juicios basándose en la experiencia y en los valores. La captación del mensaje implícito del texto, proposición de juicios de valores sobre el texto, emisión de juicios acerca de la calidad del texto y enjuiciamiento estético, son algunas de las destrezas que puede desarrollar el estudiante.
- g) Creación: transferencia de las ideas que presenta el texto, incorporadas a los personajes y a otras situaciones parecidas y algunas de las destrezas a desarrollar son la asociación de las ideas del texto con las ideas personales, reafirmación o cambio de conducta en el lector, exposición de planteamientos nuevos en función de las ideas sugeridas en el texto, aplicación de ideas expuestas a situaciones parecidas o nuevas y resolución de problemas (Izquierdo & R., 2015).

2.1.2 Lectura

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Se define también, como el proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio

de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación (Pérez Porto & Ana, Definición de Lectura, 2018).

Es un proceso interactivo en el que quién lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados (Lomas & Tusón, 2014).

La lectura es un proceso complejo y coordinado que incluye operaciones preceptuales o regular, lingüístico y conceptual, y los lectores a su vez también representan los conceptos y los hechos que se describen en el texto (Bello, 2013)

Los lectores no solo se interrelacionan con la información dentro de una oración, sino también con información de proposiciones sucesivas utilizando las relaciones semánticas y referenciales que se encuentran en el texto.

2.1.3 Comprensión

La capacidad de comprender acompaña al ser humano durante toda su existencia y representa una de las expresiones más significativas del conocimiento humano. Gracias a ella se disfruta de las bondades de la ciencia y la tecnología, los goces del arte y todas las humanidades, hasta el entorno histórico, económico y sociocultural variado que tiene toda sociedad (Quispe Santos, 2017).

La definición de comprensión del Diccionario de la Lengua Española es: la facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas (Real Academia de la Lengua Española, 2014).

La comprensión es un estado de capacitación para ejercitar determinadas actividades de comprensión como la explicación, ejemplificación, aplicación,

justificación, comparación y contraste, contextualización y generalización (Manuale, 2014).

Comprender se refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión, por lo tanto, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas (Pérez Porto & Ana, Definición de Lectura, 2018).

La comprensión es un proceso de creación mental que partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se transmite. Para ello es necesario dar un significado a los datos que se reciben.

El proceso de comprensión, contrariamente a lo que habitualmente se cree, no es un proceso pasivo. Es un proceso que exige por parte del receptor tanta o más actividad que el proceso de expresión. Básicamente, el proceso de comprensión consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente unos datos externos con los datos de que el lector dispone. El proceso de comprensión en sí, es el mismo en todos los casos aunque variarán los medios y los datos a utilizar para llevarlo a cabo (Gela, 2018).

2.1.4 Comprensión lectora

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, OCDE, describe que la comprensión lectora es un concepto mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización), señalando en este sentido, que la formación lectora de los individuos para la efectiva participación en la sociedad moderna requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como, construir el significado (Salas Navarro, 2015).

La comprensión lectora involucra por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así como de dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen.

Con frecuencia se considera que los alumnos saben leer, porque pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente, o bien porque tienen la capacidad para

decodificar un texto escrito. Sin embargo, la decodificación no es comprensión y esto es el resultado de un primer nivel de lectura con el cual no debería de conformarse el lector (Huerta, 2014).

Leer comprensivamente es un proceso dinámico entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura y lo puede llevar a cabo con el establecimiento de conexiones coherentes, entre la información que posee en sus estructuras cognitivas y la nueva que suministra el texto (Solé I. , 2013).

La comprensión que cada uno realiza depende del texto, pero depende también y en grado sumo de otras cuestiones, propias del lector, entre las que más se podrían señalar como el conocimiento previo con el que se aborda la lectura, los objetivos que la presiden y la motivación que se siente hacia la lectura (Solé I. , 2013).

La comprensión lectora se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. Una de las dificultades que se percibe al enlazar los conocimientos nuevos con los ya adquiridos, es que el lector no lee con la finalidad de ampliar sus conocimientos, los cuales se disponen en la lectura a partir de un texto dado, por lo tanto, esto impide que pueda almacenarlos y disponer de ellos en el momento indicado (Ausubel, 2013).

David Cooper (1998), Define la comprensión lectora como el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es decir es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

Para Cooper la comprensión lectora tiene tres aspectos esenciales:

1. La naturaleza constructivista de la lectura, para que se dé una adecuada comprensión de un texto, es necesario que el lector esté dedicado a construir significados mientras lee. En otras palabras es necesario que el

lector lea las diferentes partes de un texto dándole significados e interpretaciones personales mientras lee.

La comprensión resulta ser un producto final de todo acto de lectura en el que se distinguen dos momentos fundamentales: el proceso de leer, durante este acto el lector está tratando de darle sentido al texto; y el segundo momento es la finalización del acto de leer, en este momento se está ante la comprensión como producto ya que es el resultado del proceso de leer.

2. La persona que empieza a leer un texto, no se acerca a él de forma carente de experiencias, afectos, opiniones y conocimientos relacionados de manera directa e indirectamente con el tema del texto.

En otras palabras el lector trae consigo un conjunto de características cognoscitivas, experienciales y actitudinales que influyen sobre los significados que trae el texto. La lectura es interactiva, ya que el texto no posee significados, sino que estos emergen de la interacción entre lo que propone el texto y lo que el lector aporta al texto.

3. Proceso estratégico, en donde el lector va modificando su estrategia lectora o la manera cómo lee según su familiaridad con el tema, sus propósitos al leer o el tipo de texto. Es decir el lector acomoda y cambia sus estrategias de lectura según lo que necesite (Cooper, 2013).

La comprensión lectora es una construcción de conocimientos que se tiene que enseñar y aprender por docentes y estudiantes respectivamente, de manera formal e informal, sistemática o deliberada a través de un proceso continuo como lo explicaban los teóricos en los párrafos anteriores.

2.1.5 Estrategias de aprendizaje

Las personas aprenden y enseñan en un determinado contexto cultural y en un universo compartido de significados, donde puedan integrarse en la explicación de los procesos de enseñanza aprendizaje las dimensiones contextuales. En el ámbito educativo y más específicamente, en los procesos implicados en la lectura

y en la comprensión de ésta, se necesita actuar de una manera más consciente (Salas Navarro, 2015).

Las conceptualizaciones sobre estrategias de aprendizaje han sido muy variadas, sin embargo en términos generales gran parte de ellas coinciden en ser técnicas o procedimientos que persiguen un propósito determinado, el aprendizaje y la solución de problemas académicos y aquellos otros aspectos vinculados con ellos, como lo puede ser el de adquirir, procesar, comprender y aplicar información (Salas Navarro, 2015).

Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas (Díaz, 2013).

Las estrategias de aprendizaje desarrolladas en los estudiantes les permitirán autorregular el proceso de lectura y poder resolver los problemas que se puedan presentar al momento de comprender un texto. El proceso de autorregulación se refiere a la construcción del conocimiento por medio de la fijación de metas, tareas de análisis, estrategias de planteamiento y por el monitoreo de su comprensión sobre los temas aprendidos (Autorregulación del aprendizaje, 2017).

Estrategias:

1. **Conocimientos previos:** En esta estrategia se exploran los conocimientos previos del lector antes de la lectura de los textos, esto constituye una actividad que permite establecer relaciones entre lo que ya se sabe y la información que se ha de adquirir. Es preciso identificar el conocimiento del texto por parte de los alumnos, y que otros aspectos hacen falta comprender (Solé I. , 2013).

Lomas (2009), una interrogante importante que debe formularse el docente en esta estrategia es: ¿Qué saben los alumnos y cómo se puede ampliar sus conocimientos actuales?

En esta estrategia Solé (2013) plantea que el docente puede dar información general sobre lo que se va a leer, intentar relacionarla con su experiencia previa e informar sobre el tipo de texto. El estudiante construye representaciones ideológicas, culturales, conceptuales o de valor, de acuerdo con las experiencias previas, como las interacciones con personas y situaciones.

Camacho (2007) menciona que la información en esta estrategia debe ser de tipo introductorio y contextual y que tiende a ser un puente cognitivo entre la información nueva y la previa. (Camacho, 2014)

El efecto de esta estrategia en el alumno es que hace más accesible y familiar el contenido, además de elaborar una visión global y contextual.

2. **Objetivos de la lectura:** es importante que el estudiante responda a las siguientes preguntas, ¿Qué tengo que leer?, ¿Para qué tengo que leer?, ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y qué es necesaria para lograr el objetivo de la lectura? (Solé I. , 2013).

Los objetivos de la lectura están relacionados con la consciencia del estudiante en torno a las instrucciones y a la intención de la lectura. Saber leer equivale a saber cómo hacerlo de acuerdo con las intenciones de la actividad lectora. Es decir, la actividad de lectura está dirigida por los objetivos, por lo tanto no es lo mismo leer para ver si interesa seguir leyendo, que leer para buscar información determinada, o leer para formar una idea global del contenido y trasmitirlo a otra persona (Salas Navarro, 2015).

La estrategia de los objetivos de lectura, deja en claro que es una estrategia crucial para alumnos a la hora de la enseñanza, ya que si ellos no tienen establecidas las metas a seguir y la utilidad de las mismas, no pueden poner en marcha los procesos pertinentes de la comprensión.

En esta estrategia es necesario que el enunciado establezca las condiciones así como el tipo de actividad y la forma de evaluación del aprendizaje del alumno (Camacho, 2014).

El efecto de la estrategia en el alumno es que conoce la finalidad y el alcance del material y cómo manejarlo. También sabe qué se espera de él al terminar de revisar el material, además de ayudarlo a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido.

3. **Aproximación e identificación:** En esta estrategia se requiere capacidad para percibir, decodificar, realizar operaciones básicas de inferencia sobre datos explícitos y llevar a cabo una exploración rápida e inicial. El alumno podrá acceder a una primera comprensión semántica y cognitiva del texto, y activar, el marco general de referencia, la situación o el contexto en que debe interpretarlo (Lomas & Tusón, 2014).

Es una tarea básica, relacionada con la estrategia de aproximación e identificación, la cual consiste en recuperar y localizar información en un texto y conseguir una información determinada, buscar un dato que refute o confirme una afirmación realizada por otra persona (OCDE, 2015).

4. **Organización:** La habilidad básica que debe desarrollar un estudiante es precisamente la de organizar información obtenida, reconociendo e identificando las partes y relaciones entre ellas, que le permita elaborar esquemas, agrupar la información en bloques, reconocer un orden y vincular información con campos bien acotados y definidos del conocimiento o la experiencia (Lomas & Tusón, 2014).

La estrategia de organización es una operación mental que lleva a cabo el lector con el fin de reorganizar el texto leído para obtener una mayor comprensión del mismo, es decir jerarquizar la información siguiendo un orden distinto al presentado por el escritor (Salas Navarro, 2015).

La elaboración de jerarquías mediante mapas conceptuales, redes de conocimiento o estructuras de nivel superior constituyen algunas estrategias que favorecen el proceso de comprensión para aprender.

5. **Inferencia:** Es un proceso cognitivo a través del cual un sujeto obtiene información nueva a partir de la información ya disponible. El lector entra en interacción con el texto a partir de ciertos elementos de éste, pero también de su conocimiento previo, es decir que el lector podrá hacer inferencias debido a los conocimientos que ya posee y a la profundidad que logre en su lectura (Salas Navarro, 2015).

La inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto (Cassany, 2015).

La inferencia equivale al proceso de juzgar, razonar, deducir, es decir, obtener conclusiones que no aparecen en el texto, pero que se pueden extraer basándose en la información.

La inferencia se convierte en una habilidad importantísima para que el alumno supere las lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso y adquiera autonomía en la construcción de la comprensión.

6. **Aprender a entender:** El aprendizaje de competencias en el aula. La investigación sobre las características del texto, es decir la identificación de ideas principales y secundarias, sobre la comprensión global del texto a través de un resumen es una de las actividades propuesta por el autor (Lomas & Tusón, 2014).

Una estrategia que permita establecer la propia comprobación de la comprensión lectora. En esta estrategia el lector puede dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué se pretende explicar en este texto?, ¿Cuál es la idea fundamental?, ¿Qué puede significar esta palabra?, ¿Qué se puede reconstruir de las ideas contenidas en los principales apartados? (Solé I. , 2013).

7. **Integración y síntesis:** Integrando o procesando la información, aunándola al conocimiento preexistente relacionado con la lectura, es decir se trata de ir agrupando la información asimilada en una sola, mientras se vaya leyendo (Salas Navarro, 2015).

Consiste en sintetizar la información extraída mediante la comparación o el contraste de la información obtenida del texto, además permite integrar información dispersa en el texto en secuencias bien conectadas para captar la intención y el sentido global del texto (Lomas & Tusón, 2014).

En esta estrategia se incorpora la técnica del resumen, la cual destaca la síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito, además de enfatizar conceptos clave, principios, términos y argumento central. El efecto de la estrategia en el alumno es el de facilitar el recuerdo y la comprensión de la información relevante del contenido que se ha de aprender (Camacho, 2014).

Otra técnica que propone Camacho (2014), es la de mapas conceptuales y redes semánticas, en donde se realiza la representación gráfica de esquemas de conocimientos. Los efectos de la estrategia en los alumnos es el de realizar una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones, además de contextualizar las relaciones entre conceptos y proposiciones.

2.1.6 Evaluación de la comprensión lectora

Según el Curriculum Nacional Base, CNB, la evaluación formativa es una forma de evaluar la comprensión lectora en el aula. Esta tiene la doble función; por una parte, informa al estudiante de cómo van avanzando y en qué punto de su aprendizaje se encuentra. Por otra parte, informar a los docentes sobre el aprendizaje de sus estudiantes para tomar decisiones respecto de la enseñanza. La evaluación formativa se integra al proceso de enseñanza-aprendizaje, pues es una forma de apoyar el proceso. Además, debe ser estimulante para los estudiantes, para comprobar su propia comprensión (metacompreensión) y avanzar por sí mismos en su desarrollo lector. Desde esta perspectiva, de la evaluación formativa, el error deja de ser considerado como fracaso a ser una fuente de información sobre las dificultades específicas de los estudiantes. Además, requiere que el docente use diversos instrumentos para observar y medir lo que

los estudiantes pueden o no hacer respecto a la comprensión, en diversos textos y en momentos distintos de su aprendizaje (Ministerio de Educación, 2018).

Gutiérrez Pérez por Gutierrez-Braojos y Salmerón, H. (2012.196) afirman que para evaluar las estrategias de comprensión lectora pueden usarse las siguientes técnicas: pensamiento en voz alta, la entrevista y la observación durante la lectura y los cuestionarios (Ministerio de Educación, 2018).

A continuación, se presentan dos ejemplos de instrumentos para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, propuestos por el CNB.

Idea principal			
Identifica la idea principal captando el sentido del texto y utilizando expresiones propias.	Identifica la idea principal sin captar el sentido del texto y utilizando expresiones del texto.	Expresa alguna idea secundaria.	Expresa una idea relacionada con el texto sin identificar la idea principal.

Figura 1 Ejemplo de instrumento de evaluación de la comprensión lectora según CNB.

Fuente: Curriculum Nacional Base, Guatemala 2017.

	Texto 1	Texto 2	Texto 3
Identifica la idea principal en un texto.			
Localiza la información específica del texto.			
Utiliza la información del texto para expresarse sobre un tema.			

Figura 2 Ejemplo de rubrica de evaluación de la comprensión lectora según CNB.

Fuente: Curriculum Nacional Base, Guatemala 2017.

La evaluación sirve para determinar si los estudiantes han desarrollado las destrezas de comprensión lectora y si han alcanzado las competencias esperadas. Cuando el docente monitorea y evalúa la comprensión lectora en su aula, puede usar los resultados para orientar la enseñanza. Si no usa los resultados para cambiar su práctica en el aula, los estudiantes no solo continuarán presentando los mismos resultados, sino que podrían empeorar. La evaluación sirve para orientar la enseñanza y la enseñanza dicta la evaluación, como se ilustra en la siguiente figura (Ministerio de Educación, 2018).

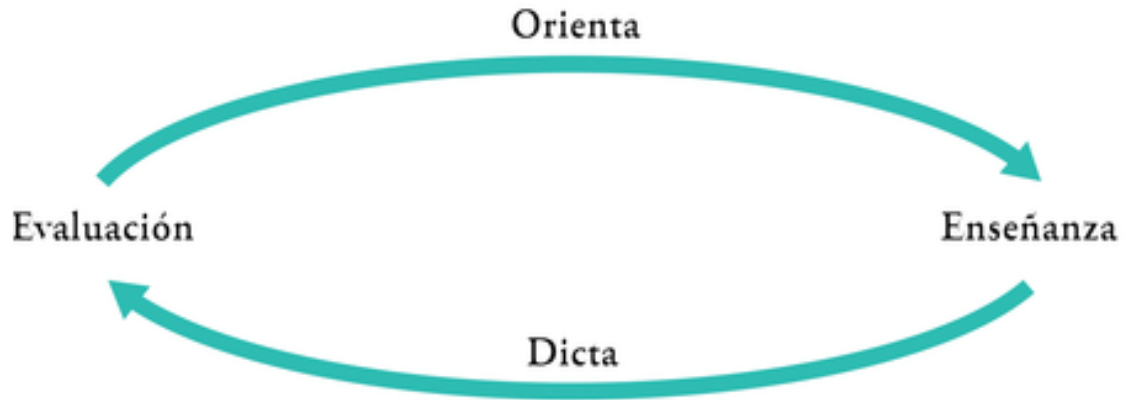


Figura 3 Relación entre evaluación y enseñanza de la comprensión lectora.
Fuente: Currículum Nacional Base, Guatemala 2017.

Pérez Zorrilla (2005) en su artículo “Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones” menciona los siguientes métodos de evaluación de la comprensión lectora:

- 1 **Evocación o recuerdo libre:** Este tipo de medida se obtiene solicitando al lector que lea un texto o una serie de textos y que, a continuación, evoque los textos leídos. Es uno de los procedimientos más empleados tradicionalmente para comprobar la adquisición de información. La fidelidad y precisión con que lo que se ha leído queda reflejado en lo que se ha escrito será, en este caso, una prueba de comprensión, puesto que la producción de un mensaje exige, como es obvio, la previa comprensión del mismo.

Este procedimiento presenta la ventaja de que su aplicación es fácil. No obstante, ésta se ve contrarrestada por la dificultad que plantea la interpretación de dicha medida. En este sentido, ha existido poco acuerdo entre los distintos autores acerca de los procedimientos que han de ser empleados a la hora de puntuar los protocolos.

Las puntuaciones obtenidas por los alumnos en este tipo de medidas pueden proporcionar información acerca de la organización y el almacenamiento de la información en la memoria y, en combinación con otras medidas, acerca de las estrategias de recuperación de la información

que utiliza el lector. No obstante, aunque estas medidas permiten hacer inferencias a partir de lo que el lector recuerda, no permiten afirmar nada sobre la comprensión-memorización de aquello que no se evoca, ya que el hecho de que el lector no evoque determinada información puede deberse a muchos factores como, por ejemplo, un déficit de producción o la interpretación errónea de lo que se le demanda.

- 2 **Preguntas de sondeo:** Una variedad de los procedimientos de evocación o recuerdo libre consiste en realizar una serie de preguntas de sondeo destinadas a localizar la información que el lector haya podido almacenar tras la lectura del texto.

El uso de este procedimiento presenta algunos problemas. El primero es que no existe un método que permita generar preguntas adecuadas que sea válido para todos los textos. El segundo estriba en que el uso de estas preguntas de sondeo no garantiza que se haya agotado toda la información que el lector ha recogido del texto. Tampoco está claro si existe una diferencia cualitativa entre la comprensión de la información evocada libremente y la obtenida por medio de preguntas de sondeo, o si la diferencia está relacionada con el nivel de recuperación de la información. Además, esta técnica consume una gran cantidad de tiempo, y su administración y corrección requieren práctica y entrenamiento.

- 3 **Preguntas abiertas:** Las preguntas abiertas permiten obtener información diferente de la que se obtiene con la evocación libre, ya que dichas preguntas facilitan que se lleve a cabo un tipo de procesamiento de la información almacenada distinto del puramente memorístico. Así, por ejemplo, el buen lector puede hacer determinadas inferencias durante la lectura que el mal lector puede no hacer si las preguntas de sondeo no le sugieren que éstas pueden serle útiles.

En este tipo de preguntas, persiste el problema que se deriva de la necesidad de que el alumno emplee sus estrategias de producción, aunque deba recurrir a ellas en menor medida que en el caso de la evocación libre.

- 4 **Cuestionarios:** A la hora de realizar un cuestionario, se parte del supuesto de que, dado que no se puede observar directamente la comprensión lectora, hay que pedirle al alumno que realice algún tipo de tarea que indique el grado de comprensión alcanzado. Dicha tarea suele consistir en leer un texto y responder a continuación a una serie de preguntas acerca del mismo.

Se han empleado distintos modelos de cuestionarios en los que se han utilizado diferentes tipos de preguntas. Cada uno de ellos pretende que el alumno desarrolle una serie diferente de destrezas que permitan también recoger información de carácter diferente.

- 5 **Ítems de verdadero/falso:** Las preguntas con ítems de verdadero/ falso presentan –frente a los anteriores tipos de preguntas– la ventaja de que no requieren el uso de destrezas relacionadas con la producción. No obstante, presentan otros problemas que hay que tener presentes.

En primer lugar, al puntuar estas pruebas, es necesario eliminar la posibilidad de que se haya acertado por azar –y la probabilidad de que así sea está en torno al 50%. El azar no es siempre un factor fácil de eliminar porque nunca puede saberse por qué el lector ha respondido correcta o incorrectamente.

Además, en este tipo de prueba, el lector debe llevar a cabo un proceso de «emparejamiento» que está determinado por las características de la pregunta. Así, cuando la estructura superficial de la pregunta es igual a la del texto original, el proceso no entraña mucha dificultad. Cuando no es así, el lector debe transformar la información almacenada en su memoria o la pregunta para poder llevar a cabo con éxito dicho proceso. Asimismo, cuando la estructura superficial de la pregunta coincide con la del texto

original, pero lo que en ella se afirma es falso, también puede plantearse un conflicto.

No obstante, este tipo de preguntas parece tener menor valor diagnóstico, aunque permite muestrear una gran cantidad de material en un espacio corto de tiempo, y esto supone una ventaja. Su validez es elevada cuando se pretende realizar evaluaciones de carácter administrativo o descriptivo, pero persiste el problema que supone la dificultad para encontrar un método que pueda utilizarse a la hora de elaborar las preguntas.

- 6 **Preguntas de elección múltiple de alternativas:** Uno de los procedimientos más empleados para evaluar la comprensión lectora es la utilización de preguntas de elección múltiple de alternativas. En estos casos, se proporciona a los alumnos un texto relativamente corto seguido de varias preguntas que, a su vez, tienen respuestas posibles de entre las cuales el alumno debe elegir la que considere correcta.

Entre las ventajas de este tipo de pruebas habría que señalar que no sólo pueden ser aplicadas a un gran número de alumnos, sino que, además, reducen las posibilidades de que la selección de la respuesta correcta sea consecuencia del azar, tal y como ocurría en el caso de los ítems de verdadero/falso. De esta forma, se podría afirmar que la selección de una respuesta concreta obedece al uso que el lector hace de determinado tipo de estrategias, lo que permitiría obtener una muy valiosa información de carácter diagnóstico. Aunque persiste el problema que señalamos al hablar de otros tipos de cuestionario, ya que el emplear preguntas induce al lector a llevar a cabo un procesamiento que de otra forma quizá no hubiera tenido lugar, el hecho de proporcionarle una variedad de alternativas disminuye su repercusión.

En cuanto a las limitaciones que presenta este procedimiento de medida, una de las principales es que sólo una respuesta se considera correcta, aunque recientes avances en el estudio de la comprensión lectora demuestran que es posible que un lector creativo vaya más allá de las

implicaciones convencionales del texto y extraiga inferencias que se considerarán incorrectas si sólo se admite como válida una de las respuestas. Este problema hace que la construcción de este tipo de pruebas no sea una tarea fácil (Pérez Zorrilla, 2014).

2.2 Aprendizaje de comunicación y lenguaje

2.2.1 Comunicación

Es el proceso de transmisión y recepción de ideas, información y mensajes. El acto de comunicar es un proceso complejo en el que dos o más personas se relacionan y, a través de un intercambio de mensajes con códigos similares, tratan de comprenderse e influirse de forma que sus objetivos sean aceptados en la forma prevista, utilizando un canal que actúa de soporte en la transmisión de la información. Es más un hecho sociocultural que un proceso mecánico (González F. , 2015).

Con los años, la comunicación dejó de ser únicamente lenguaje, para convertirse paulatinamente en medio de comunicación masiva y mediación cultural. En los tiempos modernos comunicar significa poner en común con otro, ideas, pensamientos, a través de diferentes canales y con un código compartido. Debido a esto resulta un fenómeno difícil de conceptualizar; existen disímiles definiciones, ha sido estudiada y tratada con diferentes enfoques (González F. , 2015).

Las formas de comunicación humana pueden agruparse en dos grandes categorías:

1. La comunicación verbal se refiere a las palabras que se utilizan y a las inflexiones de la voz (tono de voz).
2. La comunicación no verbal hace referencia a un gran número de canales, entre los que se podrían citar como los más importantes el contacto visual, los gestos faciales, los movimientos de brazos y manos o la postura y la distancia corporal (Petrovski, 2013).

Elementos que intervienen en la comunicación:

- 1 **El mensaje.** Formado por las diferentes ideas o informaciones, que se transmiten mediante códigos, claves, imágenes, etc., cuyo significado interpretará el receptor.
- 2 **El emisor y el receptor.** El emisor es el sujeto que comunica en primer lugar o toma la iniciativa de ese acto de comunicación, mientras que el receptor es el que recibe el mensaje.
- 3 **El código.** Es el conjunto de claves, imágenes, lenguaje, etc., que sirven para transmitir el mensaje. Debe de ser compartido por emisor y receptor.
- 4 **El canal.** Es el medio a través del cual se emite el mensaje. Habitualmente se utiliza el oral-auditivo y el gráfico-visual complementándose.
- 5 **El contexto.** Se refiere a la situación concreta donde se desarrolla la comunicación. De él dependerá en gran parte la forma de ejercer los roles por parte de emisor y receptor.
- 6 **Los ruidos.** Son todas las alteraciones de origen físico que se producen durante la transmisión del mensaje.
- 7 **Los filtros.** Son las barreras mentales, que surgen de los valores, experiencias, conocimientos, expectativas, prejuicios, etc. de emisor y receptor.
- 8 **La retroalimentación.** Es la información que devuelve el receptor al emisor sobre su propia comunicación, tanto en lo que se refiere a su contenido como a la interpretación del mismo o sus consecuencias en el comportamiento de los interlocutores (González F. , 2015).

2.2.2 Lenguaje

Según la real academia de la lengua española, lenguaje es la facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos (Real Academia de la Lengua Española, 2014).

Uno de los elementos que distinguen a los seres humanos del resto de los seres vivos es la capacidad para comunicarse de manera sistematizada y comprensible, es decir, utilizando un lenguaje. El lenguaje es un complejo sistema de símbolos tanto fonéticos como escritos que permite comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y diferentes situaciones entre dos o más personas. El ser humano ha contado desde la prehistoria con diversas formas, más o menos complejas de lenguaje, aunque el mismo recién se volvió escrito en el año 3000 antes de Cristo, situación que favoreció profundamente al establecimiento de lenguajes o formas de comunicación más accesibles para todos (Agung, 2018).

La importancia del lenguaje es vital para el ser humano ya que el mismo le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad. Si el ser humano no contara con algún sistema de lenguaje no podría entonces armar proyectos en común con otros individuos, lo cual es justamente la esencia de la vida en sociedad o en conjunto. Aquellos casos de seres humanos que no necesitaron lenguaje a lo largo de su vida son aquellos casos muy únicos en los cuales un niño creció en la selva o en ambientes naturales y nunca aprendió ningún tipo de lenguaje o idioma (Agung, 2018).

Una definición que clasifica estrictamente el lenguaje como humano los describe como método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada. De esta definición, se desprende que el lenguaje, como medio de comunicación humana, frente a los medios de comunicación animal (o de cualquier otro tipo), reúne estas propiedades: a) ser un fenómeno exclusivamente humano, b) servirse de la voz como vehículo de transmisión, c) no ser instintivo, d) utilizar un sistema de signos y e) estar articulado a partir de determinadas unidades mínimas (Hernando, 2015).

2.2.3 Aprendizaje

Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso

puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto (Pérez Porto & Ana, Definición de Lectura, 2018).

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad (Pérez Porto & Ana, Definición de Lectura, 2018).

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados (Vygotsky, 2014).

El aprendizaje es un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia. En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En

tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (Vygotsky, 2014).

El aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido enseñada, es decir, cuando se aprende se adapta a las exigencias que los contextos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta (Vygotsky, 2014).

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades (Vygotsky, 2014).

2.2.4 Curriculum Nacional Base (CNB)

Se concibe el curriculum como el proyecto educativo del Estado guatemalteco para el desarrollo integral de la persona humana, de los pueblos guatemaltecos y de la nación plural (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

El Curriculum se centra en la persona humana como ente promotor del desarrollo personal, del desarrollo social, de las características culturales y de los procesos participativos que favorecen la convivencia armónica. Hace énfasis en la valoración de la identidad cultural, en la interculturalidad y en las estructuras organizativas para el intercambio social en los centros y ámbitos educativos, de manera que las interacciones entre los sujetos no solamente constituyen un

ejercicio de democracia participativa, sino fortalecen la interculturalidad (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

En un enfoque que ve a la persona humana como ser social que se transforma y se valoriza cuando se proyecta y participa en la construcción del bienestar de otros y otras, la educación se orienta hacia la formación integral de la misma y al desarrollo de sus responsabilidades sociales, respetando las diferencias individuales y atendiendo las necesidades educativas especiales. Parte del criterio que la formación de la persona humana se construye en interacción con sus semejantes durante el intercambio social y el desarrollo cultural (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

Todo lo anterior conduce a una concepción del aprendizaje como un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos que lo conducen, necesariamente, a generar cambios en el significado de la experiencia (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

Aprender, entonces, quiere decir que los y las estudiantes atribuyen al objeto de aprendizaje un significado que se constituye en una representación mental que se traduce en imágenes o proposiciones verbales, o bien elaboran una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo a dicho conocimiento (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

Esto permite desarrollar en los y las estudiantes habilidades y destrezas en el manejo de información y en las diferentes formas de hacer cosas; fomentar actitudes y vivenciar valores, es decir, competencias que integran el saber ser, el saber hacer y estar consciente de por qué o para qué se hace, respetando siempre las diferencias individuales (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

En consecuencia, para responder al desafío de los tiempos, el curriculum deberá:

- 1 Propiciar oportunidades para que los y las estudiantes del país desarrollen formas científicas de pensar y de actuar.

- 2 Establecer las bases que potencien las capacidades de los y las estudiantes, con el fin de que se apropien de la realidad y puedan formular explicaciones sobre la misma; especialmente, prepararlos para que encuentren respuestas pertinentes a sus necesidades.
- 3 Orientar hacia una nueva relación docente - conocimiento - estudiante en la cual el saber es construido y compartido por los protagonistas; se parte de la apropiación de la realidad circundante que conduce a una adecuada inserción social y al protagonismo a nivel local, de país y del mundo.
- 4 Fomentar la investigación desde los primeros años de vida escolar con la finalidad de que los y las estudiantes adquieran las herramientas que les permitan ser agentes en la construcción del conocimiento científico a partir de la búsqueda y sistematización de los conocimientos propios de su comunidad y en el marco de su cultura (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

El Currículum Nacional Base se estructura a través de los siguientes componentes:

- 1 **Competencias:** El currículo define la competencia como “la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos”. El currículo establece competencias para cada nivel del sistema educativo. Competencias Marco, Eje, de Área y de Grado o Etapa.
- 2 **Contenidos:** Conforman el conjunto de saberes científicos, tecnológicos y culturales, que se constituyen en medios que promueven el desarrollo integral de las y los estudiantes.
- 3 **Indicadores de logro:** Son comportamientos manifiestos, evidencias, rasgos o conjunto de rasgos observables del desempeño humano (Noriega, 2015).

Además contiene mallas curriculares, las cuales presenta en una forma organizada, en tablas la alineación de las competencias, indicadores de logro y contenidos.

El CNB plantea varios objetivos estructurados de manera general, considerándose uno de los más importantes el “reflejar y responder a las características,

necesidades y aspiraciones de un país multicultural, multilingüe y multiétnico, reforzando, fortaleciendo y enriqueciendo la identidad personal y la de sus Pueblos como sustento de la unidad en la diversidad”. (MINEDUC, Currículo Nacional Base de Guatemala, 2014)

Por lo cual se entiende que el currículo está basado en las necesidades y aspiraciones de la sociedad guatemalteca.

El Curriculum Nacional Base, CNB, ciclo básico, clasifica los fundamentos en distintas áreas, entre las que se mencionan:

- 1 Filosófico: Indica que el ser humano es el centro del proceso educativo, un ser social, con identidad propia y con capacidad de transformar el mundo, posee sentido de solidaridad y respeto por sí mismo y por los demás.
- 2 Antropológico: el ser humano es creador, heredero de su cultura, construye su propia identidad a través de la comunicación.
- 3 Sociológico: La convivencia se realiza en la interdependencia, cooperación, competencia y con el espíritu de responsabilidad y solidaridad.
- 4 Psicobiológico: La propuesta curricular tiene en cuenta la necesidad de responder a la naturaleza de los procesos de crecimiento y desarrollo, físico, mental y emocional, de la necesidad de configurar una personalidad integrada (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

En donde el aprendizaje es un proceso de construcción y reconstrucción a partir de las experiencias y conocimientos. Y desde lo pedagógico: Indica que la educación es un proceso social transformador y funcional para el desarrollo integral de la persona, la hace competente para mejorar la calidad de vida, el estudiante es el centro porque durante el proceso se desarrollan valores, se refuerzan comportamientos, se modifican actitudes y se potencian habilidades, destrezas y talentos para identificar y resolver problemas (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

2.2.5 Competencias curriculares

El Currículo Nacional Base ha sido concebido como el “proyecto educativo del estado guatemalteco” y busca propiciar oportunidades para que las y los estudiantes desarrollen formas de pensar y de actuar. El currículo se fundamenta en tres componentes que son el individuo, el contexto en el que vive y los conocimientos. Estos últimos divididos en tres áreas: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Según lo indica el Ministerio de Educación, para el 2016 El nuevo curriculum está centrado en el ser humano, organizado en competencias, ejes y áreas para el desarrollo de los aprendizajes, considera el tipo de sociedad y de ser humano que se desea formar, reflexiona y reorienta muchas de las prácticas de enseñanza y de investigación, determina, en función de las necesidades del contexto sociocultural y de los intereses de los y las estudiantes, la selección de las competencias a desarrollar y las actividades a incluir en el proceso enseñanza y aprendizaje.

Las competencias se definen en:

Orientar la educación hacia el desarrollo de competencias se convierte en una estrategia para formar personas capaces de ejercer los derechos civiles y democráticos del ciudadano y ciudadana contemporáneos, así como para participar en un mundo laboral que requiere, cada vez más, amplios conocimientos.

En el modelo de curriculum que nos ocupa, se define la competencia como “la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos”. Se fundamenta en la interacción de tres elementos contribuyentes: el individuo, el área de conocimiento y el contexto. Ser competente, más que poseer un conocimiento, es saber utilizarlo de manera adecuada y flexible en nuevas situaciones.

En el currículum se establecen competencias para cada uno de los niveles de la estructura del sistema educativo: Competencias Marco, Competencias de Ejes, Competencias de Área y Competencias de grado o etapa. Además, para cada una de las competencias de grado se incluyen los contenidos (declarativos, procedimentales y actitudinales) y los indicadores de logro respectivos. A continuación se describe cada una de las categorías mencionadas.

- **Competencias Marco:** constituyen los grandes propósitos de la educación y las metas a lograr en la formación de los guatemaltecos y las guatemaltecas. Reflejan los aprendizajes de contenidos (declarativos, procedimentales y actitudinales) ligados a realizaciones o desempeños que los y las estudiantes deben manifestar y utilizar de manera pertinente y flexible en situaciones nuevas y desconocidas, al egresar del Nivel Medio. En su estructura se toman en cuenta tanto los saberes socioculturales de los Pueblos del país como los saberes universales.
- **Competencias de Eje:** señalan los aprendizajes de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales ligados a realizaciones y desempeños que articulan el currículum con los grandes problemas, expectativas y necesidades sociales; integrando, de esta manera, las actividades escolares con las diversas dimensiones de la vida cotidiana. Contribuyen a definir la pertinencia de los aprendizajes.
- **Competencias de Área y Subárea:** comprenden las capacidades, habilidades, destrezas y actitudes que las y los estudiantes deben lograr en las distintas áreas de las ciencias, las artes y la tecnología al finalizar el nivel. Enfocan el desarrollo de aprendizajes que se basan en contenidos de tipo declarativo, actitudinal y procedimental, estableciendo una relación entre lo cognitivo y lo sociocultural.
- **Competencias de Grado o Etapa:** son realizaciones o desempeños en el diario quehacer del aula. Van más allá de la memorización o de la rutina y se enfocan en el “Saber hacer” derivado de un aprendizaje significativo.

2.2.6 Rendimiento académico

El Rendimiento Académico se define como el producto de la asimilación del contenido de los programas de estudio, expresado en calificaciones dentro de una escala convencional y establecida por la entidad oficial de educación, en este caso el Ministerio de Educación. En otras palabras, se refiere al resultado cuantitativo que se obtiene en el proceso de aprendizaje de conocimientos, conforme a las evaluaciones que realiza el docente mediante pruebas objetivas y otras actividades complementarias (Figueroa, 2014).

Por ser cuantificable, el Rendimiento Académico determina el nivel de conocimiento alcanzado, y es tomado como único criterio para medir el éxito o fracaso escolar a través de un sistema de calificaciones de 0 a 100 en la mayoría de los centros educativos públicos y privados, en otras instituciones se utilizan el sistema de porcentajes de 0 a 10, y los casos de las instituciones bilingües, se utiliza el sistema de letras que va desde la "A" a la "F", para evaluar al estudiante como Deficiente, Bueno, Muy Bueno o Excelente en la comprobación y la evaluación de sus conocimientos y capacidades. Las calificaciones dadas y la evaluación tienen que ser una medida objetiva sobre el estado de los rendimientos de los alumnos (Figueroa, 2014).

El Rendimiento Académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos.

No se trata de cuanto material han memorizado los educandos sino de cuanto han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas.

El rendimiento educativo, se considera como, el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza- aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.

Así también el rendimiento académico sintetiza la acción del proceso educativo, no sólo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc. Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y del proceso enseñanza-aprendizaje; el profesor es el responsable en gran parte del rendimiento escolar. Intervienen en este una serie de factores, entre ellos, la metodología del profesor, el aspecto individual del alumno, el apoyo familiar, la situación social, entre otros (Figuroa, 2014).

2.2.7 Metodología del aprendizaje

Las metodologías del aprendizaje se constituyen en prácticas educativas que promueven la participación activa de todas las categorías personales y que son realizadas por los y las estudiantes con el fin de facilitar la construcción de su propio aprendizaje.

Los procedimientos metodológicos son complemento de los métodos de enseñanza; constituyen “herramientas” que permiten al o a la docente instrumentar los indicadores de logro, mediante la creación de actividades, que le permitan orientar y dirigir la actividad del y de la estudiante (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

El CNB ha sido diseñado para que en la práctica educativa se cumpla con determinadas situaciones de enseñanza al aplicar los procedimientos metodológicos.

Las personas perciben y adquieren los conocimientos de manera distinta. Además, tienen preferencias hacia determinadas estrategias cognitivas que son las que finalmente les ayudarán a dar significado a la nueva información. Por ejemplo, unos prefieren hacerlo en grupos, otros individualmente, algunos optan por la experimentación y otros requieren asesoría (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

El concepto estilos de aprendizaje se refiere a esas estrategias preferidas que forman parte de la metodología en su conjunto, en las cuales los estudiantes se relacionan con formas de recopilar, interpretar, organizar y pensar sobre la nueva información

El estilo de aprendizaje consiste en definitiva en cómo la mente procesa la información, cómo es influida por las percepciones de cada individuo, con el fin de alcanzar aprendizajes eficaces y significativos. Por ejemplo, cuando se aprende un nuevo concepto, algunos estudiantes se centran en los detalles, otros en los aspectos lógicos, otros prefieren hacerlo leyendo o llevándolos a la práctica a través de actividades.

A medida que avanzan en su proceso de aprendizaje los estudiantes van descubriendo cuál es su mejor forma de aprender, dependiendo de condiciones tales como las circunstancias, contextos o tiempos de aprendizaje (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

Existen diferentes clasificaciones en relación con los estilos de aprendizaje, por ejemplo:

- 1 **Activista:** Los estudiantes con predominancia en el estilo activo se implican plenamente en nuevas experiencias. Crecen ante los desafíos y se aburren con largos plazos. Son personas que gustan de trabajar en grupo y se involucran en las actividades activamente.
- 2 **Reflexivo:** Los estudiantes con un estilo de aprendizaje predominantemente reflexivo también aprenden con las nuevas experiencias, sin embargo, no les gusta implicarse directamente en ellas. Reúnen la información y la analizan con tranquilidad antes de llegar a una conclusión. Observan y escuchan a los demás, pero no intervienen hasta que se han adueñado de la situación.
- 3 **Teórico:** este tipo de estudiantes aprende mejor cuando la información se les presenta como parte de un sistema, modelo, teoría o concepto. Les gusta analizar y sintetizar; si la información es lógica, es buena.

- 4 **Pragmático:** Su forma de acceder a la información es mediante la aplicación práctica de las ideas. Tienden a ser estudiantes impacientes cuando hay alguien que teoriza en exceso (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

2.2.8 Proceso de enseñanza aprendizaje

La enseñanza es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades. Está basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales.

Proceso de enseñanza-aprendizajes es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento.

El aprendizaje se refiere a un cambio de conducta que normalmente acontece a un conjunto de actividades e interacciones intencionadas, cuyo resultado es el aprendizaje. Esta modificación de conducta es el resultado de un proceso en el que intervienen diversos factores que se relacionan con las dimensiones de enseñar y aprender. El proceso de enseñanza aprendizaje es el proceso de un sistema de comunicación intencional, que se produce un marco institucional y en el que se generan estrategias que encaminan a provocar el aprendizaje (Prado Álvarez, 2013).

La expresión enseñanza-aprendizaje se aplica a los procesos educativos que principalmente incluyen relaciones interpersonales. El proceso de enseñanza aprendizaje connota un proceso interactivo, en donde el docente deja de ser el eje central del proceso educativo y se revaloriza el aprender, sin negar la importancia de enseñar (Prado Álvarez, 2013).

El proceso enseñanza-aprendizaje constituye un verdadero par dialéctico en el cual el primer componente debe organizarse y desarrollarse de manera tal que facilite la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva que, en su interacción con un sustrato material neuronal, asentado en el subsistema nervioso

central del individuo, permitirá que en el menor tiempo y con el mayor grado de eficiencia y eficacia posibles, el establecimiento de los engramas sensoriales, aspectos intelectivos y motores necesarios para que el reflejo se materialice y concrete (Alfonso, 2013).

La enseñanza aprendizaje en el CNB se concibe como el proceso educativo mediante un sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje. Durante este proceso, se interrelaciona la planificación, ejecución y la evaluación de las acciones que realiza el docente y los estudiantes, en el cual se orienta la formación integral de los estudiantes, auxiliándose de los materiales curriculares, elaborados para el efecto (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

2.2.9 Curso comunicación y lenguaje

Según el Ministerio de Educación por medio de lo comprendido en el Curriculum Nacional Base CNB (2016) el Área de Comunicación y Lenguaje ofrece continuidad al diseño curricular para el Nivel Primario; en este sentido, el enfoque es básicamente comunicacional, esto significa que se hace énfasis en el desarrollo de habilidades comunicativas tanto de expresión oral como de expresión escrita.

Contribuye a la consolidación de habilidades psicolingüísticas, expresivas y comunicacionales, fortalece habilidades para la lectura tanto en el campo de la comprensión lectora, el hábito y la velocidad, como en el campo del goce estético de la creación literaria. Todas ellas, se han venido tratando desde los niveles Preprimario y Primario. Otra de sus finalidades estriba en posibilitar el acercamiento del alumnado a la variante formal del español o castellano así como ofrecer criterios conceptuales que le permitan apreciar y evidenciar la variedad idiomática del país (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

Los componentes del sub área son:

Para su desarrollo, la subárea de Comunicación y Lenguaje L 1 se organiza en los siguientes componentes:

1. **Comunicación oral - hablar y escuchar:** el uso del código verbal de cada comunidad, tiene su punto de partida en el uso oral del idioma para comunicarse; además de la base conceptual referida al proceso de la comunicación, se contempla también el uso del diálogo como medio de búsqueda de consensos. Este componente también está relacionado con la comunicación y el uso de lenguaje no verbal, lo cual incluye pautas de comportamiento, ademanes, modulaciones de la voz en cuanto a tono y timbre, que generalmente difieren de una cultura a otra pero que apoyan el proceso de la comunicación; también está dirigido a aspectos tales como la Semiología, la lectura e interpretación de signos y símbolos.
2. **Comunicación escrita - leer y escribir:** la lectura es a la vez vía y fuente de nuevos conocimientos; se persigue consolidar destrezas lectoras referidas a velocidad, hábito lector y destrezas comprensivas. Asimismo, se contempla la lectura de obras y autores provenientes de movimientos artísticos y literarios así como de obras apropiadas a esta etapa de la juventud y adolescencia en la cual los educandos se encuentran en una fase crítica de la formación de sus actitudes y de la búsqueda de un cauce adecuado a sus inclinaciones vocacionales.

En lo referente a la producción escrita, se busca habituar a las y los estudiantes al uso de las cuatro etapas básicas de la redacción; el trabajo escolar en el campo de las normas ortográficas persigue consolidar los hábitos que ya han sido trabajados en el Nivel Primario así como incluir aspectos relacionados con grafías y fonemas como / x / la cual posee al menos cinco posiciones de articulación o pronunciación en el español guatemalteco pero que corresponden a una sola letra o grafía. Este componente, al igual que otros propios de la subárea, permitirán que el alumnado se acerque al uso de la variante escrita y formal del español o castellano, lo cual le permitirá a su vez el trabajo con materiales y textos

cada vez más especializados, así como a disminuir la marcada separación dicotomía rural - urbano presente en las variantes del español o castellano en Latinoamérica.

3. **Producción y creación comunicativa:** este componente abarca la expresión oral y escrita; incluye aspectos relacionados con la descripción lingüística general del idioma, aspectos gramaticales, de ampliación de vocabulario y de uso del lenguaje para el aprendizaje. Familiariza al estudiantado con el significado de conceptos sencillos provenientes de la Lingüística y de la Sociolingüística cuyo uso es permitir el análisis y apreciación de la diversidad idiomática del país así como la percepción de la evolución de los idiomas, tanto del propio como de los idiomas en contacto. Estos conceptos facilitan el análisis fonético y lexical de los idiomas presentes en el país, así como los procesos de préstamos y creación de nuevos vocablos (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

El aprendizaje de los aspectos gramaticales se plantea como una reflexión que conlleva el valor formativo que reside en el hecho de que el hablante ponga frente a sí, como objeto de estudio, ese primer sistema organizado como tal, que es la articulación gramatical de su propio código lingüístico. Un hablante, por proceso de adquisición, puede reconocer con relativa facilidad muchas pautas del comportamiento gramatical de su idioma materno, precisamente porque es su L 1, Sin embargo, la reflexión sobre el propio sistema gramatical le permite entrar en contacto con sistemas cada vez más complejos, ya sean de orden natural, social o ideal como en el campo de las matemáticas.

El incremento de un vocabulario activo cada vez más rico y variado fortalecerá dos estrategias básicas de ampliación del mismo: la de campos semánticos y la de formación y derivación de las palabras de acuerdo con las normas morfológicas de cada idioma. También está referido al uso de sinónimos, homófonos, afijos y otras particularidades del idioma materno.

El manejo altamente apropiado de un código verbal tiene que ver con el enriquecimiento del vocabulario y en países multilingües como éste, los niveles de

bilingüismo están definidos por el caudal léxico y el uso que la o el hablante hace de los vocablos tanto en su idioma materno como en el segundo idioma.

Este último componente, entonces se centra en el uso funcional de la palabra en el plano oral pero sobre todo en el plano escrito, para adquirir, reorganizar y presentar datos e informaciones (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

Competencias de la sub área:

1. Utiliza la escucha y el habla en actos comunicativos de acuerdo con la normativa del idioma.
2. Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación según las demandas del contexto sociocultural.
3. Utiliza la lectura de textos funcionales y literarios en el proceso de enriquecimiento cultural.
4. Redacta textos escritos con distintas intenciones comunicativas, según las normas del idioma.
5. Utiliza conceptos elementales de orden fonético, morfológico y sintáctico y un vocabulario amplio y preciso en su comunicación oral y escrita.
6. Elabora textos, gráficos y medios o recursos para la reorganización y presentación de datos e informes (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

Las competencias por grado son:

Cuadro 1 Competencias por grado

Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado
1. Formula preguntas y respuestas con relación a un hecho real o imaginario según el contexto en el que se encuentre.	1. Argumenta sus puntos de vista en una discusión o diálogo guiado.	1. Utiliza conocimientos y experiencias como fundamento de sus argumentos al expresar ideas y emociones.

2. Identifica los códigos gestuales, iconográficos y simbólicos de uso común en su comunidad.	2. Compara el significado de códigos gestuales e iconográficos de diferentes culturas utilizados en actos comunicativos.	2. Utiliza códigos gestuales e iconográficos en diferentes eventos comunicativos.
3. Identifica los detalles importantes, las ideas principales, secundarias y secuencias lógicas en textos funcionales y literarios.	3. Elabora hipótesis comprobándolas conforme avanza en la lectura de textos funcionales y literarios.	3. Lee con sentido crítico textos funcionales y literarios.
4. Aplica, en la redacción de diversos tipos de texto, las etapas de producción escrita: planificación, búsqueda y organización de ideas, escritura, y revisión del texto observando la normativa del idioma.	4. Aplica la normativa del idioma al redactar diferentes tipos de texto para los que y selecciona la estructura adecuada.	4. Redacta textos escritos con distintas intenciones comunicativas, según las normas del idioma.
5. Amplía su vocabulario básico con palabras generadas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	5. Utiliza conceptos elementales de orden fonético, morfológico y sintáctico en su comunicación oral y escrita.	5. Aplica, en la comunicación oral y escrita, conceptos de orden fonético, morfológico y sintáctico que reflejan conocimiento del funcionamiento de su idioma materno.
6. Elabora textos, gráficos y otros recursos, a partir de información obtenida en medios escritos.	6. Elabora textos, gráficos y otros recursos, a partir de información obtenida de medios de comunicación masiva y de medios electrónicos.	6. Elabora textos, gráficos y otros recursos para presentar información en foros, debates y otras formas de discusión y análisis de información escrita.

Fuente: Curriculum Nacional Base, Guatemala 2017

Mallas curriculares por grado:

- 1 Primer grado
- 2 Segundo grado
- 3 Tercer grado

Apuntes metodológicos:

Se aconseja que la o el docente de esta subárea promueva la práctica de procedimientos y técnicas eficientes para propiciar la expresividad, la autorreflexión y el desarrollo armónico de las y los estudiantes. Esta exploración de sus potencialidades de expresión y comunicación deberán desarrollarse en

forma acorde al contexto cultural, sin menoscabo de todas las filiaciones culturales presentes en la comunidad educativa y social en que se halle el centro educativo.

Será conveniente promover el desarrollo de varias actividades del componente de expresión oral, en las cuales se puede trabajar en forma conjunta habilidades de ampliación de vocabulario; todo ello en forma previa a la formalización que supone la expresión escrita (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

Esta propuesta contempla varios aspectos relacionados con las variantes regionales y formales del español o castellano, de tal forma que la o el estudiante se vaya acercando en forma reflexiva y curiosa hacia todas estas formas de expresión, excluyendo actitudes como la burla, la mofa o la generalización de estereotipos al analizar –sobre todo- la expresión oral. Aún como hablantes nativos de español o castellano, las y los estudiantes, buscarán ser cuidadosos en la pronunciación de fonemas propios del español que en algunas variantes no formales cambian su posición de articulación, por ejemplo la /r/ en posición inicial y final, la /d/ en posición final, y otros casos. El o la docente debe considerar que si se trabaja con hablantes nativos de idiomas de las otras familias lingüísticas presentes en el país –esto es Garífuna, Maya o Xinka - el tratamiento metodológico y de contenido deberá ser diferente.

El aula escolar ofrece oportunidades excelentes para utilizar el diálogo y otras dinámicas de solución pacífica de conflictos. En este sentido, si la comunidad educativa está situada en un contexto multicultural y de varios idiomas en contacto, será valioso recuperar prácticas y procedimientos de conciliación oral provenientes de las varias vertientes culturales de este país.

Son varias las competencias y contenidos de esta propuesta –en todos los grados- que podrán ser desarrolladas en forma funcional con las otras áreas del Curriculum; no deberá menospreciarse las oportunidades de coordinación con otras y otros docentes en la ejecución de proyectos educativos conjuntos que seguramente contribuirán a consolidar aprendizajes y a evaluar aprendizajes en contextos más realistas.

Esta subárea podrá desarrollarse en forma estrecha con las otras sub-áreas de comunicación, por ejemplo con Tecnología de Información y Comunicación, se obtendrán varios beneficios al trabajar las competencias y contenidos en forma coordinada (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

Actividades sugeridas:

1. Organización de formas de expresión oral y de intercambio de información, tales como mesas redondas, foros, debates, entrevistas, otros.
2. Realización de dramatizaciones que incluyan el conocimiento del significado y la interpretación de pautas gestuales e iconográficas propias del idioma en estudio.
3. Elaboración de glosarios especializados de esta subárea y de las otras áreas del currículo.
4. Familiarización con obras de consulta o de referencia general, tales como diccionarios, enciclopedias, revistas especializadas, otras.
5. Elaboración de tablas cronológicas con personajes, hechos, eventos clave, para el subcomponente de la historia de la literatura y para otras áreas del currículo.
6. Intercambio de escritos entre grupos pequeños de estudiantes para revisión y auto corrección.
7. Desarrollo de programas internos del aula para lectura silenciosa sostenida, en los cuales cada estudiante avance a su propio ritmo, pero afianzando sus habilidades de velocidad y comprensión lectora.
8. Aplicación de habilidades lectoras para construir sus ideas sobre el contenido que le interesa, mediante la lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, detenerse, pensar, recapitular, relacionando la información nueva con los conocimientos previos. Debe tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno que es imprescindible enseñar.
9. Análisis crítico y semiológico de afiches, textos publicitarios, publicaciones periódicas, murales, otros.

10. Elaboración de recursos de aprendizaje para la propia subárea y otras áreas; recursos tales como trifoliales, organizadores gráficos, diagramas de interacción, otros.
11. Aplicación con creatividad de recursos digitales, en las diferentes actividades escritas u orales, en forma grupal o individual (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los y las docentes hacia aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizajes alcanzado por los y las estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo según las competencias establecidas en el Currículo. Desde este punto de vista, puede decirse que funcionan como reguladores de las estrategias de enseñanza (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

Para esta área del Currículo, se sugieren los siguientes Criterios de Evaluación:

- Aplica sus potencialidades personales para expresarse con propiedad en forma oral y escrita.
 - 1 Interpretando códigos gestuales e iconográficos de su contexto intercultural y de otros contextos
 - 2 Comunicándose en forma asertiva y propositiva al intercambiar información
 - 3 Utilizando información oral y escrita para producir nuevos conocimientos.
- Disfruta la literatura oral y escrita como creación artística y simbólica que permite el goce estético, la recreación y la reflexión crítica.
 - 4 Realizando inferencias complejas a partir de textos escritos.
 - 5 Interpretando las imágenes, metáforas, y otras figuras literarias.
 - 6 Identificándose con valores y actitudes positivas de personajes y argumentos de relatos de su entorno cultural próximo y de otros contextos lejanos.

- Produce textos escritos para comunicar sus ideas con coherencia y propiedad.
- 7 Redactando párrafos en forma coherente.
 - 8 Utilizando un vocabulario amplio, variado, preciso y acorde al campo semántico y disciplinar correspondiente.
 - 9 Desarrollando actitudes de curiosidad, interés y respeto hacia la normativa ortográfica del idioma español.
- Reconoce patrones morfológicos y semánticos de formación de palabras de acuerdo a las familias lingüísticas presentes en el país.
- 10 Respetando los derechos colectivos e individuales de las personas para expresarse en su idioma materno.
 - 11 Intercambiando sin dificultad el uso de variantes regionales y niveles de habla: culto, estándar y vulgar o popular.
- Reflexiona sobre el funcionamiento de los niveles gramaticales, en el caso específico de su idioma materno y de otros idiomas en contacto.
- 12 Identificando interacciones entre los niveles fonético, morfológico, sintáctico y semántico.
 - 13 Estableciendo las regularidades que se presentan en casos como la conjugación verbal.
 - 14 Asociando los casos de concordancia de género y número en el uso de los artículos, pronombres, sustantivos, y adjetivos.
- Utiliza el idioma como instrumento para el aprendizaje, la investigación y la generación conocimientos en su vida cotidiana en el ámbito familiar, escolar y comunitario.
- 15 Aplicando estrategias cognitivas y metacognitivas para ampliar su vocabulario y utilizarlo en forma variada, ingeniosa y precisa.
 - 16 Aplicando criterios y nociones para trazar mapas mentales y otros organizadores gráficos de información.

17 Utilizando y planificando su tiempo para la realización de actividades que contribuyan a logro de sus aprendizajes (Ministerio de Educación Guatemala, 2016).

CAPITULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Nivel de comprensión lectora

A continuación se presentan los resultados de la evaluación de comprensión lectora de los alumnos, esta se realizó dando a los estudiantes una hoja con un texto titulado “Los Samuráis”, y luego se solicitó respondieran un test con 10 preguntas, que en su conjunto sumaban 13 respuestas correctas, para luego trasladar ese resultado a un valor porcentual. Los instrumentos y guía de evaluación se presentan en anexos.

El instrumento está diseñado para identificar el nivel de comprensión lectora del sujeto en relación a la nota porcentual obtenida, respondiendo a la siguiente clasificación:

Tabla 1 Niveles de comprensión

Nivel de Comprensión Lectora		
No.	Nivel	Rango
1	Literal	0% - 50%
2	Inferencial	51% - 70%
3	Critica	71% - 80%
4	Apreciativa	81% - 90%
5	Creadora	91% - 100%

Fuente: Carrillo, 2015

Nivel de Comprensión Lectora. (Lectura “Los Samuráis”).

Tabla 2 Nivel de comprensión lectora de los estudiantes

Nivel de Comprensión Lectora			
Caso	Nota	%	Nivel de comprensión lectora
1	8	62%	Inferencial
2	7	54%	Inferencial
3	7	54%	Inferencial
4	7	54%	Inferencial
5	12	92%	Creadora
6	8	62%	Inferencial
7	5	38%	Literal
8	4	31%	Literal
9	7	54%	Inferencial
10	9	69%	Inferencial
11	9	69%	Inferencial
12	4	31%	Literal
13	5	38%	Literal
14	5	38%	Literal
15	3	23%	Literal
16	8	62%	Inferencial
17	8	62%	Inferencial
18	6	46%	Literal
19	5	38%	Literal
20	4	31%	Literal
21	2	15%	Literal
22	6	46%	Literal
23	9	69%	Inferencial
24	6	46%	Literal
25	5	38%	Literal
26	7	54%	Inferencial
27	5	38%	Literal
28	5	38%	Literal
29	4	31%	Literal
30	5	38%	Literal
Total	185	1423%	----
Promedios	6.17/13	47%	Literal

Fuente: Elaboración propia con base a los resultados de la prueba de lectura “Los Samurái”

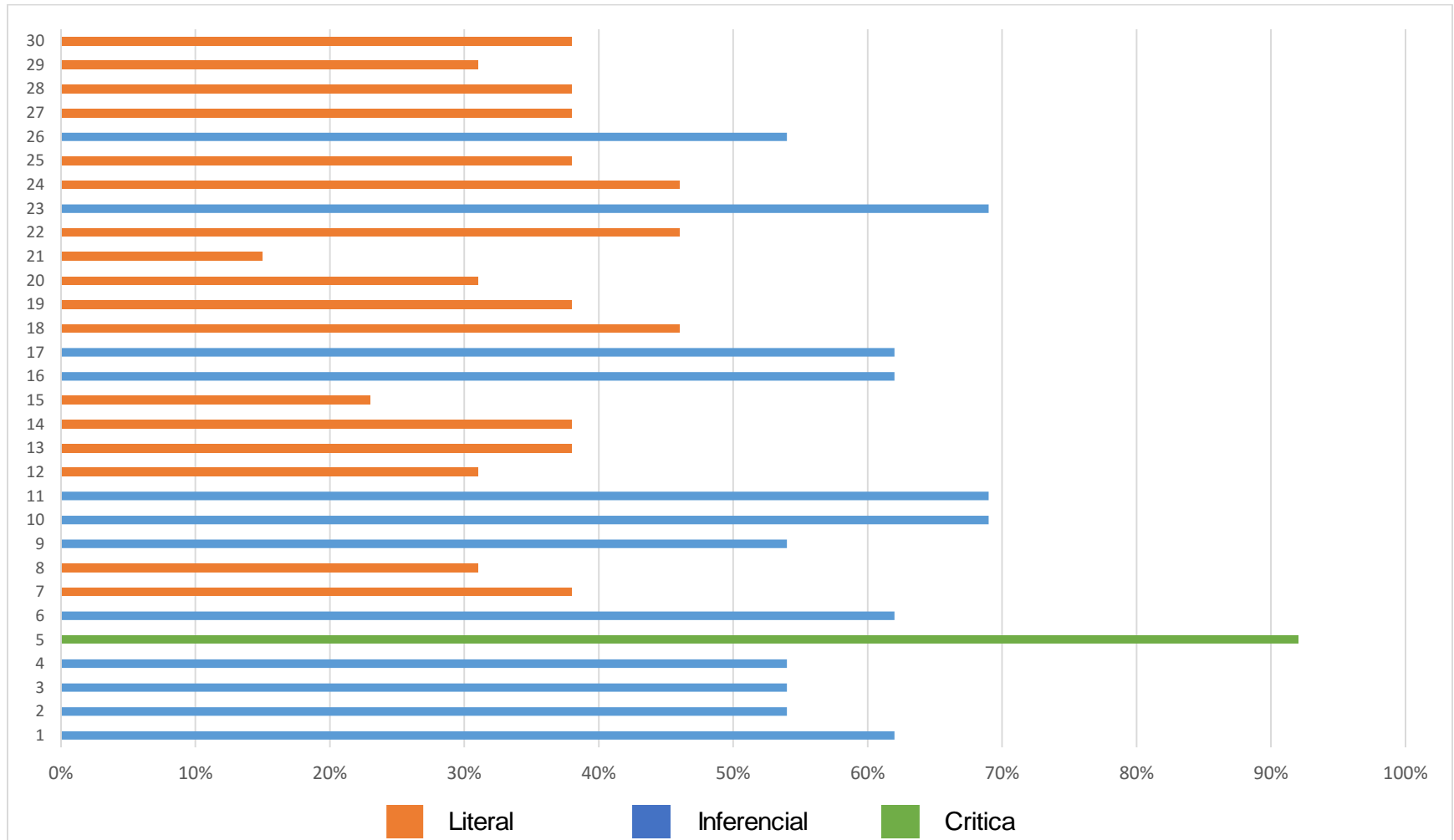


Figura 4 Nivel de comprensión lectora de los estudiantes
Fuente: Elaboración propia

El nivel de comprensión lectora identificado es literal, las notas obtenidas por los alumnos fueron desde 15% el menor y el mayor es del 92%, con un nivel promedio del 47%. Según la clasificación el nivel de comprensión lectora imperante en los estudiantes de tercero básico, en el curso de comunicación y lenguaje está en un nivel literal, así mismo el promedio de comprensión lectora con 47% se situada en este punto, a pesar de ello hay estudiantes que tienen un mejor nivel, ubicándose en el inferencial y un solo estudiante que con 92% se ubica dentro del más alto nivel, siendo la creadora.

La comprensión lectora es fundamental para los estudiantes, y sobre todo en el curso de comunicación y lenguaje, en el cual se desarrolla esta capacidad y como se indica que leer comprensivamente es un proceso dinámico entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura y lo puede llevar a cabo con el establecimiento de conexiones coherentes, entre la información que posee en sus estructuras cognitivas y la nueva que suministra el texto (Solé I. , 2013).

3.2. Aprendizaje de los estudiantes de básico III

En relación a los datos recabados se identifican los niveles de aprendizaje que tienen los estudiantes de básico III de la jornada nocturna del Instituto Licda. Matilde Rouge.

Tabla 3. Nivel de aprendizaje de los estudiantes de básico III

Razón	Frecuencia	%
Descriptivo	3	37%
Diagnostico	13	43%
Predictivo	11	10%
Prescriptivo	3	10%
TOTAL	30	100%

Fuente: Elaboración Propia

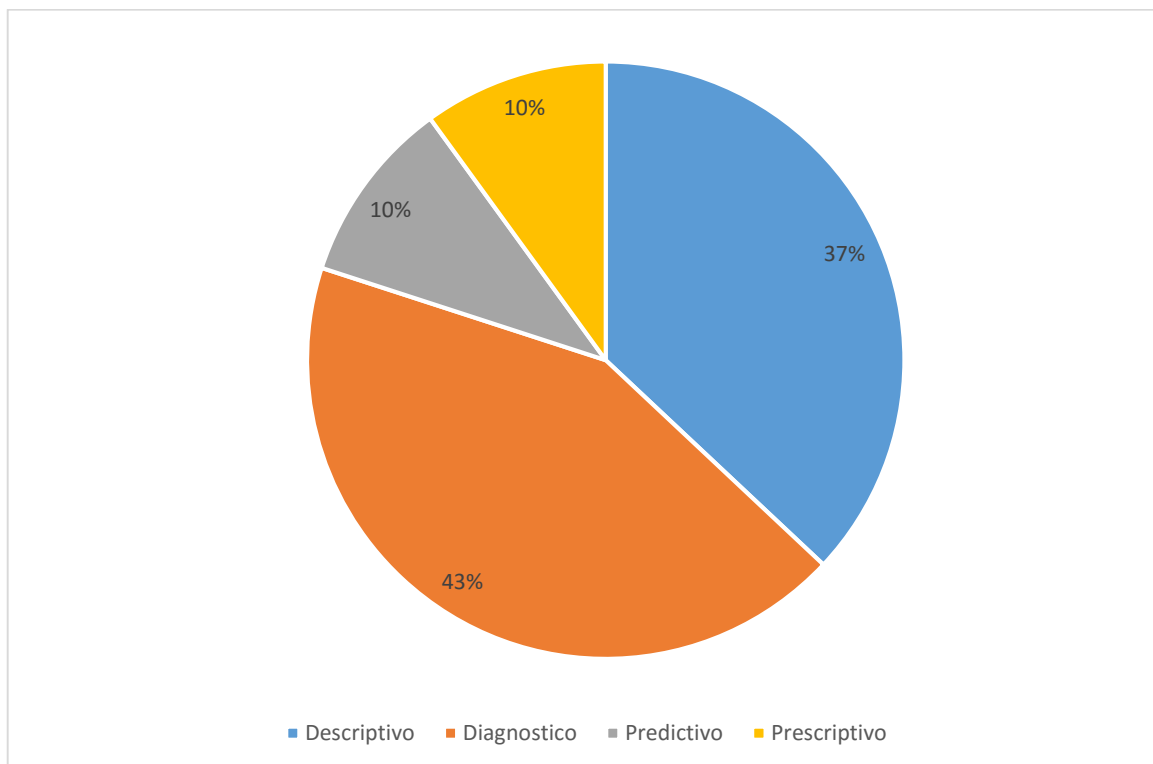


Figura 5 Frecuencia con la cual se atienden los objetivos de un tema
Fuente: Elaboración propia

El nivel de aprendizaje de los estudiantes de tercero básico de la jornada nocturna del Instituto Licda. Matilde Rouge se encuentra entre los cuatro parámetros establecidos, siendo el 37% quienes tienen un nivel descriptivo, siendo las personas que están en capacidad de revisar los sucesos, datos y otros elementos con la cual obtienen una idea detallada del tema, siendo este el nivel básico, en donde se centra en determinar las características del tema sin realizar un enlace de otros conocimientos o utilizarlos con otros fines que responder al propio tema. Tal como se indica que la comprensión que cada uno realiza depende del texto, depende también del nivel de aprendizaje y en grado sumo de otras cuestiones, propias del lector, entre las que más se podrían señalar como el conocimiento previo con el que se aborda la lectura, los objetivos que la presiden y la capacidad de asimilar y procesar la información (Solé I. , 2013).

El mayor grupo de estudiantes se encuentra en el segundo nivel, con 43%, en un nivel diagnóstico, siendo en este tipo de aprendizaje en donde los estudiantes demuestran capacidad para examinar los elementos descriptivos, así como el nivel anterior, pero con la capacidad de dar juicios sobre las razones del resultado o fenómeno.

En un nivel más alto, con 10% del total de estudiante, se encuentran quienes presentan un nivel predictivo, en el cual analizando los elementos proporcionados y en relación a otros, puede deducir lo que ocurrirá; en este tipo de aprendizaje, el estudiante ya hace uso de lo adquirido con anterioridad y da un paso adelante dando una predicción del fenómeno.

El cuarto nivel fue alcanzado por el 10% de los estudiantes, siendo este un tipo de aprendizaje, en donde el sujeto además de examinar las características del fenómeno, determinar su uso y predecir sucesos posteriores en relación a las características del fenómeno, lo coloca a su propio beneficio. Siendo este último un nivel avanzado del conocimiento se señala que es una dificultad para el aprendizaje, indicando que una de las dificultades que se percibe al enlazar los conocimientos nuevos con los ya adquiridos, es que el lector no lee con la finalidad de ampliar sus conocimientos, los cuales se disponen en la lectura a partir de un

texto dado, por lo tanto, esto impide que pueda almacenarlos y disponer de ellos en el momento indicado (Ausubel, 2013).

Así como indica David Cooper (2014), quien sobre el aprendizaje relacionado a la comprensión lectora indica que es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es decir es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

3.3. Influencia de la comprensión lectora en el aprendizaje de comunicación y lenguaje

Calificación del estudiante sobre su aprendizaje en el curso de comunicación y lenguaje

Tabla 4 Calificación del estudiante sobre su aprendizaje en el curso de comunicación y lenguaje

Razón	Frecuencia	%
Muy Malo	1	3%
Malo	0	0%
Regular	12	40%
Bueno	10	33%
Excelente	7	23%
TOTAL	30	100%

Fuente: Elaboración Propia

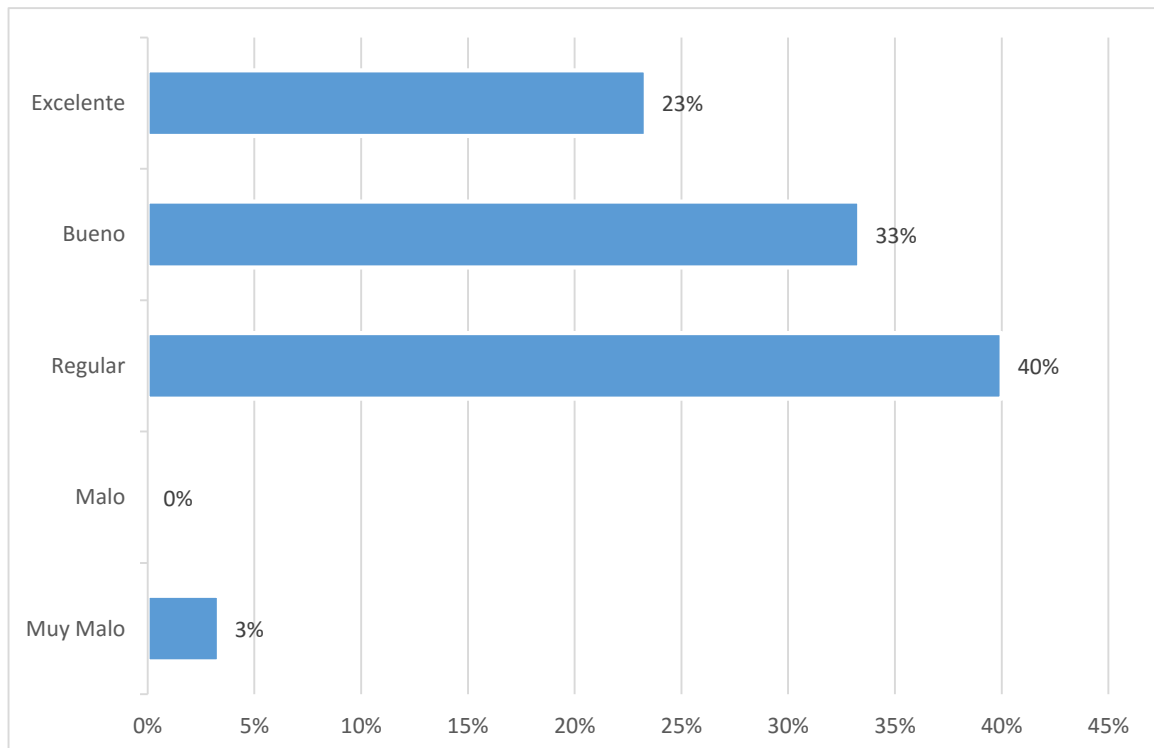


Figura 6 Calificación del estudiante sobre su aprendizaje en el curso de comunicación y lenguaje
Fuente: Elaboración propia

Según los datos obtenidos de los estudiantes se puede observar en la gráfica la forma de aprendizaje del curso y su calificación es la siguiente: el 40% dijo que regular, el 33% bueno, el 23% excelente, el 3% muy malo. Las deficiencias en el aprendizaje afectan a los alumnos y estos deben de manejarlo, fortaleciendo el aprendizaje de competencias en el aula. La investigación sobre las características del texto, es decir la identificación de ideas principales y secundarias, sobre la comprensión global del texto a través de un resumen es una de las actividades propuesta por el autor (Lomas & Tusón, 2014).

El aprendizaje en el curso se relaciona directamente a la comprensión lectora, ya que es el fundamento del mismo y con información similar a la obtenida en los resultados de la investigación de Pedro J (2017) en donde identifiqué que el aprendizaje de los alumnos en los cursos relacionados a temas de literatura y del idioma español, se ve reflejado en la cantidad de lectura que se realice, ya que en su estudio se reflejó que los docentes están conscientes de esto, y tratando de incentivar la lectura, proporcionan lecturas extras, aun así se evidencia deficiencia, existe poco aprendizaje y poco dominio de lectura lo que implica un aprendizaje deficiente, tomando en cuenta que el aprendizaje es lo más importante en la vida de los educandos para sobresalir en el ámbito académico

En la asignatura de Comunicación y Lenguaje el desarrollo de lecturas es parte importante del contenido y por ende de la nota del curso, Carrillo (2015) indica que es beneficioso la lectura de textos sencillos, pero en un proceso de mejora de la lectura, ya que las lecturas pueden desarrollarse de manera progresiva, es decir; que cada vez se aumente la dificultad y cantidad de contenidos a leer y comprobar la comprensión de lectura periódicamente.

El aprendizaje en el curso de Comunicación y Lenguaje en relación a la lectura de los documentos de la asignatura los estudiantes deben de leer varias veces un texto para poder comprenderlo afectando así su aprendizaje, en similitud Morales (2013) en su investigación identifica la importancia de la lectura como herramienta eficaz en el proceso autónomo de aprendizaje, debiéndose mejorar constantemente su comprensión y disminuir el número de ocasiones que se

realice la lectura y conscientes de lo indispensable que es saber cómo procesar y manejar toda la información escrita de la que se dispone, surge la necesidad de establecer prácticas educativas que favorezcan el desarrollo de la competencia específica de Comprensión Lectora. Por lo tanto en las asignaturas además del conocimiento propio de estas se debe mejorar las capacidades y aumentar el nivel de aprendizaje.

3.4. Mejora de la comprensión lectora

Para tener una mejora en la comprensión lectora y que se refleje en la disminución de la dificultad en el curso de comunicación y lenguaje es necesario determinar la dificultad que presentan los estudiantes de básico III

Tabla 5 Dificultad del estudiante en el curso porque requiere mucha lectura.

Razón	Frecuencia	%
Si	12	40%
No	18	60%
TOTAL	30	100%

Fuente: Elaboración Propia

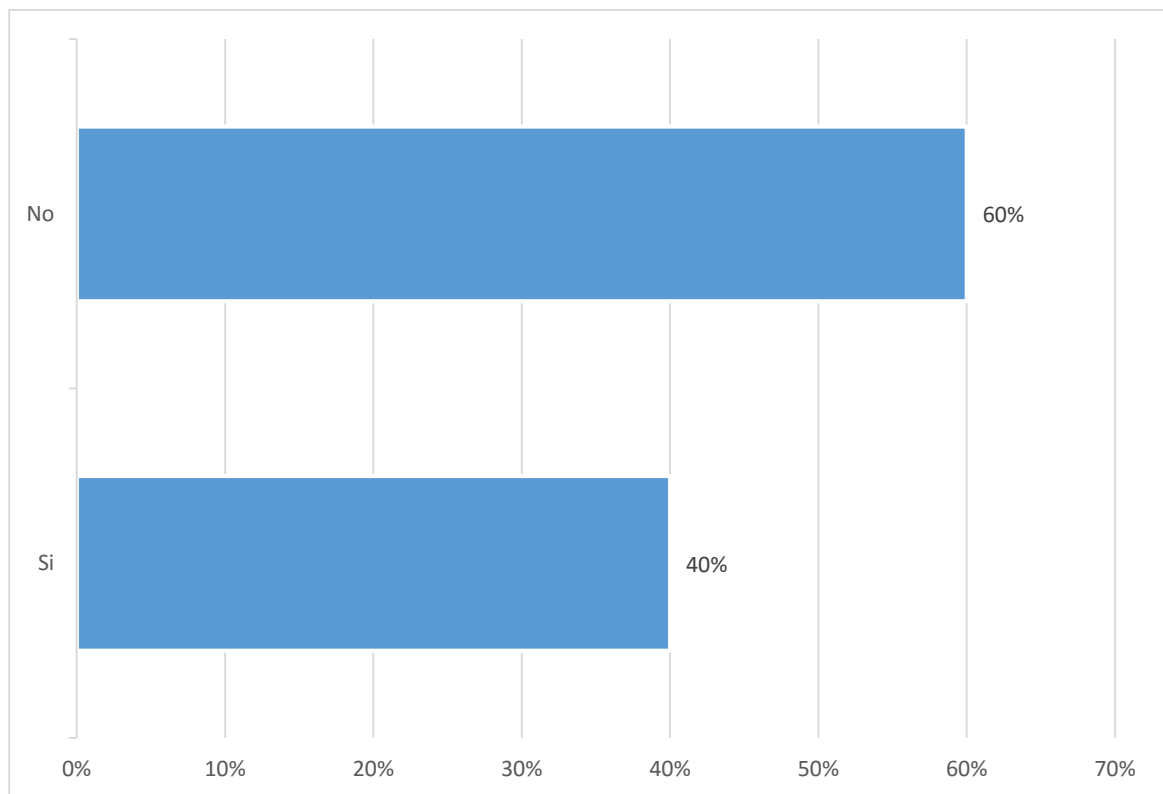


Figura 7 Dificultad del estudiante en el curso porque requiere mucha lectura
Fuente: Elaboración propia

Se puede observar en la gráfica si a los estudiantes del curso de Comunicación y Lenguaje se les dificulta por tener mucha lectura y los resultados son el 60% dijo que no y el restante 40% que si se les dificulta. Mejía (2013) en su investigación estableció el bajo ánimo del estudiante hacia la lectura, lo cual genera la necesidad que el docente propicie una relación directa y significativa entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en sus alumnos.

Lo anterior se refleja también en el hecho que muchos de los estudiantes indican que para comprender mejor un tema es mejor que sea explicado por el docente y para comprenderlo leyendo es necesario tener técnicas que mejoren la comprensión y aumenten su nivel de aprendizaje. Así mismo en la investigación de Calí (2013) en los resultados se obtuvo que pero el 88% de sus entrevistados afirmó que necesitan de explicaciones de cada texto para poder comprender la lectura; además, el 30% de los estudiantes responden que tienen problemas en sus estudios, porque los documentos que leen no son nada comprensibles. Aunque un 70% opina que no tiene problemas, porque ellos saben interpretar lo que leen.

CAPITULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Nivel de comprensión lectora

Para la determinación del nivel de comprensión lectora se realizó con un ejercicio sencillo en el cual los sujetos de estudio realizaron lectura de un texto de una hoja titulado “Los Samuráis”, posterior a ello, se le solicitó contestar un test de 10 preguntas, en las cuales existía más de una respuesta correcta, a lo cual existía 13 opciones, de ello se obtuvo un índice, el cual obtuvo valores de 15% hasta 92%.

El nivel literal identificado promedia los resultados de los estudiantes, pero alrededor de un 25% de los estudiantes lograron una mejor nota en el test, lo que los sitúa con un nivel inferencial, en el cual fueron capaces de establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos. Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello (Huerta, 2014).

La comprensión lectora literal sucede cuando se comprende la información que el texto presenta explícitamente. Es el primer paso en el desarrollo evolutivo de la comprensión, ya que si un estudiante no comprende lo que el texto comunica, difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos aún hacer una lectura crítica. La comprensión literal sirve de base para los demás niveles de comprensión; pero también es necesaria cuando se leen textos informativos o expositivos, que ofrecen descripciones objetivas (Solé I. , 2013)

El resultado de los pocos estudiantes con nivel inferencial, se conjuga con las respuestas de quienes afirman poder relacionar los conocimientos que adquieren mediante la lectura, ya que este nivel de comprensión lectora implica utilizar los datos explícitos en el texto, más las experiencias personales.

En el tema de lectura comprensiva se indica que es posible mediante un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque es un

proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementa con la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas (Gela, 2018).

En los resultados de evaluación de comprensión lectora sobresalió un resultado, el cual obtuvo una nota de 92%, situando a esta única persona en un nivel de comprensión crítica, el cual implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone una capacidad para dialogar y generar un ambiente democrático (Atoc, 2015).

El tener mayoría de estudiantes con comprensión lectora literal, obliga a que las estrategias y proceso enseñanza aprendizaje se acople a estos, por lo cual las personas que puedan tener un nivel superior obtienen muy baja exigencia y retiene su posibilidad de mejora, por lo tanto en incrementar el nivel del grupo o por lo menos nivelarlo al siguiente estrato es fundamental tanto para los rezagados como para los adelantados.

El nivel de comprensión lectora literal, es el inicial en estudiantes que están en transición a un nivel de mayor exigencia como quienes entraran a la carrera de nivel medio deben tener mejor capacidad al leer y al menos alcanzar el siguiente nivel que sería el nivel inferencial y continuar con la mejora hacia un nivel crítico que les será de utilidad en los estudios superiores.

La lectura comprensiva no solo requiere de realizar la actividad de leer en sí misma, sino que a su vez hay que poner en funcionamiento procedimientos o procesos los cuales nos ayuden a integrar el nuevo conocimiento a la estructura cognitiva, y de esa manera, desarrollar conocimientos más complejos (Atoc, 2015).

Si bien es cierto la mejora en la comprensión lectora se debe realizar desde los niños de nivel primaria, debido al contexto nacional, las características de la educación en el país y el grupo de investigación siendo en su mayoría alumnos que trabajan con diversos compromisos sociales y familiares, se entiende el porqué de su nivel de comprensión lectora, pero si estas personas deciden continuar su proceso de estudios deben mejorar su nivel.

4.2 Aprendizaje de los estudiantes de básico III

Los procesos de aprendizaje consisten en el cambio de una capacidad o disposición humana, que persiste en el tiempo y que no puede ser atribuido al proceso de maduración; son actividades individuales que se desarrollan en un contexto social. El aprendizaje es el resultado de procesos cognitivos mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevos conocimientos (conceptos, valores, procedimientos, etc.) que luego son aplicables a la realidad. Aprender implica: observar, conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar, enjuiciar y valorar. El cambio se produce en la conducta del individuo, posibilitando inferir que el cambio se logra a través del aprendizaje (Autorregulación del aprendizaje, 2017).

En la evaluación realizada a los estudiantes de básico III se logró identificar los porcentajes en los cuatro distintos niveles, siendo el más frecuente el de tipo el aprendizaje diagnostico en donde el sujeto examina los elementos descriptivos que le permiten evaluar críticamente el porqué de un resultado. El segundo nivel en frecuencia de identificación fue el descriptivo, caracterizado por ser donde el sujeto revisa los sucesos, datos y otros elementos que le pueden dar una imagen detallada.

El nivel de aprendizaje depende de las fuentes de información, la calidad de esta y la posibilidad de retención del sujeto, de esta forma que en la comprensión lectora como forma de aprendizaje de comunicación y lenguaje es determinado por lo que se lee, lo cual forma en la persona una idea global del contenido y si así mismo cuando el docente debe propiciar el conocimiento, esta debe inicialmente

preparar el tema y contar con un mayor nivel de comprensión lectora para transmitir mensajes de mayor cantidad y calidad de información (Salas Navarro, 2015).

El nivel diagnóstico del conocimiento le permite al estudiante interpretar ideas y mensajes con una actitud de apertura, procesándolos y emitiendo, juicios basados en criterios observables y que desarrollen el placer por la lectura (Díaz Bordenave, 2014). El aprendizaje es el cambio relativamente permanente en el comportamiento de los organismos que tiene lugar como resultado de la práctica o de la experiencia. Bajo otra perspectiva se puede ver al aprendizaje como un proceso complejo de adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, valores, creencias, entre otros, en el que interviene un conjunto de procesos afectivos, cognitivos, sociales y biológicos (Alfonso, 2013).

Una de las dificultades que se percibe al enlazar los conocimientos nuevos con los ya adquiridos, es que el lector no lee con la finalidad de ampliar sus conocimientos, y que se encuentra en el nivel prescriptivo los cuales se disponen en la lectura a partir de un texto dado (Ausubel, 2013).

El gusto con las lecturas narrativas, refleja un bajo nivel de comprensión lectora, así como bajo nivel de aprendizaje, coincidiendo con el nivel literal de comprensión lectora y nivel descriptivo del aprendizaje, donde lo importante es el reflejo de las letras y palabras, sin ir más allá de lo profundo del texto; si bien es cierto el gusto por la lectura debe iniciar en la narrativa, cuando un niño comprende lo que lee, es más probable que desarrolle el gusto por la lectura y por ende lea más. Así mismo, es fundamental tener el interés de leer para convertirse en un lector habitual, lo que implica un comportamiento estable que lleva al individuo a elegir leer libremente con el objetivo de ocupar parte de su ocio.

Un acto de adquisición por aprendizaje requiere que alguna información ingrese a la memoria de corto plazo para luego transvasarse a la memoria de largo plazo. Estos procesos se basan en la lectura y el nivel de comprensión de los conocimientos. Aquí se produce el “incidente esencial del aprendizaje” porque la información

alcanza a ingresar al almacén de la memoria de largo plazo y se produce su retención permanente (Bello, 2013).

Solé (2013) habla de la estrategia en donde se exploran los conocimientos previos del lector antes de la lectura de los textos, de lo cual los estudiantes de básico III con un nivel de aprendizaje diagnóstico en su mayoría indicaron que esto lo realizan en algunas ocasiones y seguido de ello quienes casi siempre.

El aprendizaje de comunicación y lenguaje implica la lectura y su capacidad de comprensión de la rápida abstracción de la información; los entrevistados indicaron que siempre y casi siempre utilizan los conocimientos nuevos en la vida cotidiana; Integrando o procesando la información, aunándola al conocimiento preexistente relacionado con la lectura (Salas Navarro, 2015).

4.3 Influencia de la comprensión lectora en el aprendizaje de comunicación y lenguaje

El aprendizaje en el área de comunicación y lenguaje, desarrolla competencias comunicativas, como expresarse en forma oral y saber escuchar, producir y comprender diferentes tipos de textos que respondan a distintas intenciones y situaciones comunicativas, así como la expresión en general.

Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. (Pérez Porto & Ana, Definición de Lectura, 2018). El aprendizaje de comunicación y lenguaje se da por dos formas importantes y vinculadas, una es por medio de la explicación del docente y una segunda es con la lectura sobre los temas. La opinión sobre el aprendizaje en el curso de comunicación y lenguaje de los estudiantes es en primer lugar como regular, seguido por bueno y excelente, debiendo hacer mención que en el proceso de enseñanza aprendizaje influyen distintos factores como la capacidad e interés del alumno, la complejidad de los contenidos, la

capacidad del educador, entre otros, que pueden influir en la percepción del nivel de aprendizaje del alumno.

Existen distintos factores que influyen en la correcta lectura y en la comprensión de los textos que se leen, entre ellos la forma de leer, sí es en forma silenciosa o en voz alta, lo cual la mayoría de estudiantes lo realiza de forma silenciosa, lo cual está comprobado que mejora la comprensión de los textos, ya que el cerebro se concentra en la lectura y no en la pronunciación de palabras. A lo anterior indica Huerta (2009) que con frecuencia se considera que los alumnos saben leer, porque pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente.

Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los niveles de comprensión lectora, desarrollando constantemente la práctica (Atoc, 2015). La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

4.4 Mejora de la comprensión lectora

El Ministerio de Comunicación dentro del CNB sobre la lectura refiere es a la vez vía y fuente de nuevos conocimientos; se persigue consolidar destrezas lectoras referidas a velocidad, hábito lector y destrezas comprensivas (Ministerio de Educación Guatemala, 2016). Sobre si se encuentra dificultad en el curso por la cantidad de lectura de documentos que implica, el 60% indicó que no, ya que refieren gusto por la lectura, además de la importancia personal que se le da a los nuevos conocimientos.

Para comprender un texto cualquiera sea su especialidad es necesario entender su objetivo, el cual no suele estar directamente plasmado y debe ser entendido por el lector en el título o bien en las primeras líneas, y es aquí en donde se inicia la aplicación de la comprensión lectora, hacia esto en la investigación la mayoría

de alumnos, el 40% dijo que casi siempre lo entiende, pero el siguiente porcentaje solamente en algunas ocasiones, lo cual evidencia una dificultad en el entendimiento de lo que se lee. Ya en el tema de objetivo del lector Salas (2013) indica que los objetivos de la lectura están relacionados con la consciencia del estudiante en torno a las instrucciones y a la intención de la lectura.

La lectura se debe aprender a realizar un análisis en secuencia, promoviendo la capacidad de leer continuamente y asociar los significados de las palabras y posteriormente brindarle sentido y claridad al texto en general. Ello se puede lograr generando relaciones de causa-efecto o entre conceptos, por otro lado se puede identificar la información literal que se encuentra en el texto. Se pueden emplear estrategias como los esquemas de organización de la información, mapas mentales o conceptuales refuerzan la capacidad mental de analizar los textos (Huerta, 2014).

Las dificultades que con mayor frecuencia presentan los alumnos y que requieren la aplicación de técnicas de aprendizaje es la “dificultad en resumir el texto en una idea principal”, así mismo, el “déficit en conocimientos léxicos y semánticos” y la “dificultad en distinguir hechos y opiniones” esto refiere deficiencias en un nivel más avanzado de comprensión lectora basándose más en lo general de los temas, más que en la forma. Ante esta dificultad la formación que la docente realiza es desde tres diferentes perspectivas: tecnológica conductista, que se refiere a los medios en docencia; la perspectiva constructiva, enfocada al sujeto y la búsqueda personal del conocimiento; y la perspectiva crítico reflexiva, haciendo la reflexión en el mismo proceso de aprendizaje (Diaz Barriga, 2014).

Los resultados obtenidos mediante el análisis de información y datos recabados con la información de campo, permitió identificar la necesidad de elaborar una propuesta con técnicas para los estudiantes de tercero básico del Instituto Nacional de Educación básica y bachillerato por madurez Licda. Matilde Rouge mejore su nivel de comprensión lectora, lo cual les será de utilidad tanto para el curso de comunicación y lenguaje, como para otras asignaturas y niveles educativos posteriores.

CONCLUSIONES

- El nivel de comprensión lectora de los estudiantes de básico III de la jornada nocturna del Instituto Licda. Matilde Rouge es literal, no cuenta con hábitos de lectura adecuados, seguido por quienes cuentan con el tipo inferencial, determinándose como deficiente debiéndose mejorar en un proceso dinámico.
- El nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes de básico III de la jornada nocturna del Instituto Licda. Matilde Rouge es diagnóstico, caracterizado por ser donde los estudiantes demuestran capacidad para examinar los elementos descriptivos, con la capacidad de dar juicios sobre las razones del resultado o fenómeno.
- La influencia de la comprensión lectora en el aprendizaje de comunicación y lenguaje es directa, ya que por la naturaleza del mismo curso requiere una práctica constante de lectura, y la dificultad en esta les requiere leer en varias ocasiones y tener muy baja comprensión y retención de los conocimientos.
- Para mejorar la comprensión lectora en el aprendizaje de los alumnos de básico III es necesario realizar una propuesta con estrategias de lectura que mejoren su comprensión y les permita elevar su nivel de aprendizaje en el curso de comunicación y lenguaje.

RECOMENDACIONES

- Es necesario que la docente del curso de comunicación y lenguaje genere estrategias para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos, realizando mayor práctica de lectura, para que reduzcan las veces que deben leer un documento para comprenderlo.
- Es necesario que los estudiantes de básico III de la jornada nocturna del Instituto Licda. Matilde Rouge es diagnóstico, mejoren su nivel de aprendizaje, aprendiendo a relacionar conocimientos y aplicar técnicas de lectura.
- Es necesario que dentro de los contenidos del curso de comunicación y lenguaje se considere suficiente atención en la mejora de la comprensión lectora, ya que por la carga literal del curso es necesario que el alumno tenga el gusto por la lectura y aplique técnicas correctas.
- Se recomienda la aplicación de la propuesta de estrategias para mejorar la comprensión lectora y que pueda facilitar el aprendizaje de comunicación y lenguaje así mismo aprueben sus cursos.

REFERENCIAS

- Agung, R. (3 de enero de 2018). *Importancia del lenguaje*. Obtenido de Importancia: <https://www.importancia.org/lenguaje.php>
- Alfonso, I. (2013). Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje. *ACIMED*, 11(6), 0-0. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352003000600018&lng=es&nrm=iso
- ALONSO, A. M. (2013). *Un estudio de las dificultades del lenguaje en la educación infantil*.
- Álvarez, A. (2015). Guatemala, uno de los cinco países de Latinoamérica con menos universitarios. *Contrapoder*, 1.
- Atoc, P. (2015). *Comprensión lectora nivel literal, inferencial y crítico*. México: Molayay.
- Ausubel, D. (2013). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Mexico: Ed. Trillas.
- Autorregulación del aprendizaje. (29 de diciembre de 2017). *Autorregulación del aprendizaje*. Obtenido de <http://dle.rae.es/?id=DglqVCc>
- Bello, J. (2013). Lima: Kipus. Obtenido de <http://www.redkipusperu.org/files/105pdf>.
- Calderón, M. (2013). *las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la I.E. N° 0058, UGEL 06, Lurigancho- Chosica, 2013*. . Lima Perú: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN Enrique Guzmán y Valle.
- Calí, M. (de los Estudiantes en el curso de Idioma Español). *La Lectura Comprensiva y su Influencia en el Rendimiento Académico de los*

Estudiantes en el curso de Idioma Español. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.

Camacho, S. (2014). *Manos arriba/Hands up: El proceso de enseñanza-aprendizaje.* México: ST ed.

CARRILLO, M. F. (2015). "OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE LENGUA MATERNA K'ICHE' CON ESTUDIANTES DE TERCER GRADO PRIMARIA DE ESCUELAS BILINGÜES DE USPANTÁN, QUICHÉ.". Santa Cruz .

Carrillo, R. (2015). *La Lectura Mejora el Rendimiento Académico de los Estudiantes.* Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.

Cassany, D. (2015). *Enseñar lengua.* Barcelona: Ed. Grao.

Castillo Zamora, J. M. (8 de diciembre de 2015). Deficiencias en maestros. *Prensa Libre*, pág. 50.

Cooper, D. (2013). *Cómo mejorar la comprensión lectora.* Madrid: Ed. Visor.

Crosby, P. (2014). *La calidad no cuesta. El arte de cerciorarse de la calidad.* Mexico: Ed. CERSA.

Desarrollosdg. (23 de Octubre de 2017). Obtenido de Comunicación y lenguaje: <http://www.desarrollosdg.com.ar/educativos/expresion/comite.php>

Diaz Barriga, F. (2014). *Aportaciones de las perspectivas constructivistas y reflexiva en la formación docente.* Buenos Aires: perfiles educativos.

Díaz Bordenave, J. (2014). *Estrategias de enseñanza – aprendizaje.* Mexico: Pereira.

Díaz, B. (2013). *Estrategias para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista.* Mexico: Mc. Graw Hil.

Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa. (2017). *Evaluación de Graduandos 2017.* Guatemala: Ministerio de Educación.

- Figuerola, C. (2014). *Sistemas de evaluación académica*. San Salvador: Editorial Universitaria.
- García, D. D. (2014). *METODO DACTILOLÓGICO COMO SISTEMA ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN PARA PERSONAS CON DEFICIENCIA AUDITIVA*. Guatemala.
- Gela, I. (3 de enero de 2018). *Que es comprender*. Obtenido de Materiales de lectura:
http://www.santurtzieus.com/gela_irekia/materialak/ikastaro/comprender/ulermena/ulertzea.htm
- González, F. (2015). *Comunicación, desarrollo y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, G. C. (2015). *EL PROCESO DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA EN UN CURSO DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE*. Guatemala.
- Gramajo, J. (2014). "*MATERIAL ESCRITO Y COMPRENSIÓN LECTORA (Estudio realizado con estudiantes de Primero Básico, en el curso de Español, del Instituto Telesecundaria de Aldea Llanos de Urbina, Cantel, Quetzaltenango)*". Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Editorial McGraw-Hill.
- Hernández, U. M. (2013). *La Metodología de Enseñanza Aprendizaje Utilizada en el Curso de Comunicación y Lenguaje L1, Provoca Bajo Rendimiento Académico*. Guatemala.
- Hernando, L. (2015). *Introducción a la teoría y estructura del lenguaje*. Madrid: Editorial Verbum.
- Herrarte, E. (2015). *La comprensión de lectura en el proceso enseñanza - aprendizaje, de los estudiantes de primer ingreso de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media y Técnico en Administración educativa, sección Cuilapa del Centro Universitario de Santa Rosa CUNSARO*.

Cuilapa, Santa Rosa: Universidad de San Carlos de Guatemala, Año 2014.”.

Herrera Girón, A. B. (2014). *El uso de técnicas y estrategias para la enseñanza, limita el rendimiento escolar en el Área de Comunicación y Lenguaje L2*. Guatemala.

Huerta, M. (2014). *Otra mirada a la comprensión de textos escritos*. El Cid Editor.

Izquierdo, R., & R. (2015). *Yo pienso y aprendo*. Santiago de Chile: Ed. Andrés Bello.

Lomas, C., & Tusón, A. (2014). *Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica. El aprendizaje de competencias en el aula*. Mexico: Oedere.

Madero, I., & Gómez, L. (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(56), 113-139.

Manuale, M. (2014). *Estrategias para la comprensión: construir una didáctica para la educación superior*. Argentina: UNL.

Martínez Torres, A. (marzo de 2014). El proceso y desarrollo de la comprensión lectora en el contexto escolar de la Educación Primaria. *Conexión, Revista Académica*, II(6).

Ministerio. (2017). *Lineamientos de formación docente para centros educativos*. Guatemala: Gobierno de Guatemala.

Ministerio de Educación. (mayo de 2017). Malla curricular de Comunicación y Lenguaje L 1 Español - Tercer Grado. *Curriculo Nacional Base*. Guatemala, Guatemala, Guatemala: Gobierno de Guatemala.

Ministerio de Educación. (3 de enero de 2018). *Evaluación de la comprensión lectora en el aula*. Obtenido de CNB Guatemala : https://www.cnbguatemala.org/wiki/Ense%C3%B1anza_de_la_comprension%C3%B3n_lectora/Metodolog%C3%ADa_para_ense%C3%B1ar_las_estr

ategias_de_comprensi%C3%B3n_lectora/Evaluaci%C3%B3n_de_la_comprensi%C3%B3n_lectora_en_el_aula

Ministerio de Educación Guatemala. (2016). *Curriculum Nacional Base, ciclo básico del nivel medio*. Guatemala: Gonierno de Guatemala.

MORALES, C. C. (2015). *COMUNICACIÓN NO VERBAL EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA FRANCÉS*. Guatemala.

Morales, L. (2013). *Incidencia del programa de Lectura Silenciosa Sostenida en el nivel de comprensión lectora de las educandas de segundo básico de un colegio privado de señoritas ubicado en la ciudad de Guatemala*. Guatemala: Universidad Rafael Landivar.

Muñoz, E., Munoz, L., García, M., & Granada, L. (2013). La comprensión lectora de textos científicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Humanidades Medicas, 13*(3).

Noriega, A. D. (2015). *Curriculo Nacional Base de Guatemala*. Guatemala: Istrucción.

OCDE. (diciembre de 2015). *Programa PISA*. Obtenido de Competencias: <http://www.ocde.org/dataoecd/57/20/41479051.pdf>

Pedro, J. (2017). *Comprensión Lectora del segundo idioma (L2) en el aprendizaje de los alumnos Q´anjob´al de sexto grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Sacchén, municipio de Santa Cruz Barillas, Huehuetenango*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.

Peláez, M. J. (Abril de 2014). *Scielo*. Obtenido de Lenguaje, comunicación y familia: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202005000100008

Pérez Porto, J., & Ana, G. (2 de enero de 2018). *Definición de Lectura*. Obtenido de Definicion.de: <https://definicion.de/lectura/>

- Pérez Porto, J., & Merino, M. (2015). *Definición de*. Obtenido de Definición de: <http://definicion.de/bilateral/>
- Pérez Zorrilla, M. J. (2014). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de educación*, 121-138.
- Petrovski, A. (2013). *Psicología evolutiva y pedagógica*. La Habana: Edit Pueblo y Educación.
- Prado Álvarez, P. J. (2013). *Actitud de los docentes de la carrera de Magisterio Primaria y Preprimaria del Instituto Belga Guatemalteco ante la utilización de las tecnologías de información y comunicación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Quispe Santos, W. (28 de diciembre de 2017). *La capacidad de comprender lo que se lee, el nuevo reto de la educación actual*. Obtenido de Ilustrados: http://www.ilustrados.com/tema/7907/capacidad_comprender_nuevo_reto_educació
- Real Academia de la Lengua Española. (2014). *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid: RAE.
- Salas Navarro, P. (2015). *El Desarrollo De La Comprensión Lectora En Los Estudiantes Del Tercer Semestre Del Nivel Medio Superior De La Universidad Autónoma De Nuevo León*. Nuevo León: Universidad Autónoma de NuevoLeón.
- Salazar, S. J. (2013). *Uso de metodologías en el área de comunicación y lenguaje en estudiantes de primero primaria en establecimientos oficiales del área rural del municipio de Chinautla*. Guatemala.
- Sánchez, G., & Julajuj, Á. (4 de julio de 2015). Graduandos muestran poco interés en lectura. *Prensa Libre*, pág. 50.
- Solé, I. (2013). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje*, 39-40.

Solé, I. (2013). *Leer lectura y comprensión: ¿hemos hablado siempre de lo mismo?*
Barcelona: Laboratorio Educativo.

Sosa, R. (2016). *Estrategias para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de básico por madurez*. Guatemala: Universidad del Istmo.

UNESCO. (2017). *Docentes*. Santiago de Chile: Organización de las naciones unidas para la educación la ciencia y la cultura.

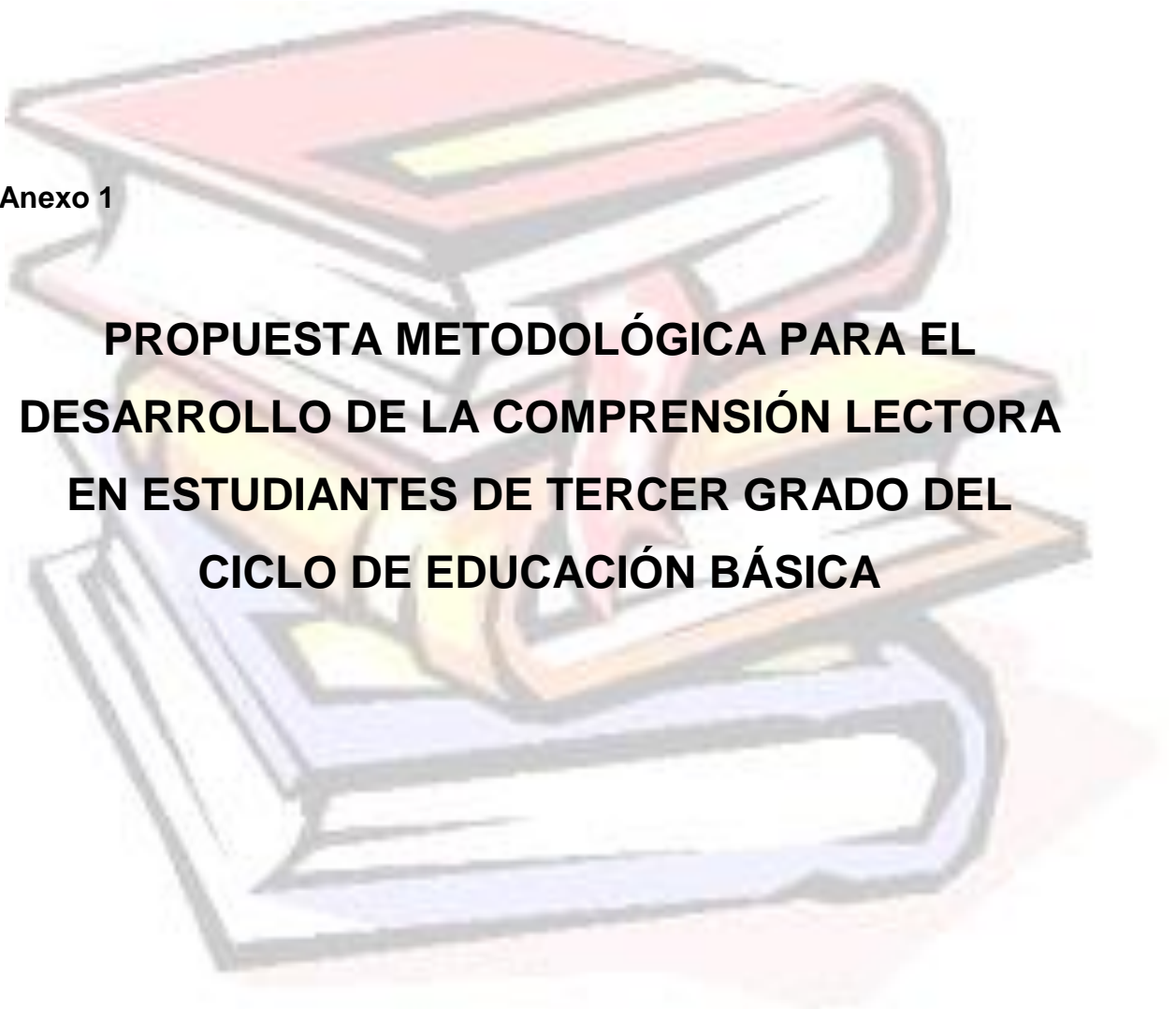
Villalobos Viato, R. (15 de junio de 2014). Se Buscan lectores. *Prensa Libre*, pág. 50.

Vygotsky, L. (2014). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Mexico: Ed. Grijalbo.

ANEXOS

Anexo 1

**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DEL
CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA**



Índice

INTRODUCCIÓN	1
OBJETIVO	2
TECNICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA	3
1.1 Técnicas para mantener la atención	3
a. Técnica del piloto encendido	3
b. Técnica tomar notas	4
c. Técnica de visualización.....	6
1.2 Técnicas para conjugar conocimientos previos.....	7
a. Técnica del listado.....	7
b. Técnica de discusión	8
1.3 Técnicas para estructurar el texto y analizar su estructura	10
a. Técnica de mirada panorámica	10
b. Técnica del atajo	11
1.4 Técnicas para entender y organizar la información.....	12
a. Técnica de mapas conceptuales	12
b. Técnica de preguntas.....	14
1.5 Técnicas de síntesis e identificación de ideas principales.....	15
a. Técnica titular párrafos.....	15
b. Técnica de subrayado	17

Introducción

Leer no es sólo comprender los textos escritos; la lectura implica la movilización de las capacidades y competencias individuales “en orden a la ampliación de conocimientos” incluyendo, el conocimiento de uno mismo y de los demás.



La lectura, es la llave maestra de la educación, del conocimiento, de la comunicación, de la cultura y de la interacción social; por lo tanto, incrementar y fortalecer esta competencia; En el ámbito más general es una medida estratégica para mejorar la calidad educativa, y en general mejorar las condiciones de vida de las personas.

La motivación hacia la lectura es un tema muy presente en la sociedad guatemalteca, ya que se han realizado evaluaciones que indican muy baja esta habilidad y sobretodo en la educación básica cada vez es más difícil incentivar la lectura debido a la influencia de la tecnología. Para la mayoría de jóvenes leer supone mucho sacrificio y en el caso de estudiantes de una jornada nocturna, los cuales suelen ser trabajadores que estudian esto es más complicado debido a la limitación del tiempo

Es mínimo el número de casos en los que leer se realiza por placer o propia voluntad. El carácter de imposición de la lectura entonces debe de suavizarse haciendo de esto un hábito agradable, de conocimiento y que se logre realizar en tiempos adecuados y con la comprensión precisa para no tener que realizar varias veces una misma lectura.

Debido a lo expuesto surge la necesidad de contar con un conjunto de técnicas que faciliten a los estudiantes de tercero básico la lectura y que lo realicen adquiriendo los conocimientos para el curso de comunicación y lenguaje y las demás asignaturas. Para la presente propuesta se toma como base el tema “La mejora de la comprensión lectora” de Ángel Sanz Moreno del libro “La educación lingüística y literaria en secundaria”.

Objetivo

Presentar una propuesta metodológica con técnicas que contribuyan a mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes de tercero básico del Instituto Nacional de Educación básica y bachillerato por madurez Licda. Matilde Rouge de la jornada nocturna.

TÉCNICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

1.1 Técnicas para mantener la atención

Son técnicas para mantener la atención a lo largo del texto. En estas técnicas se pueden enseñar a los alumnos para que desarrollen este hábito, en estas se requiere que el lector realice una actividad extra al momento de la lectura.

a. Técnica del “piloto encendido”

Con esta técnica se pretende que el lector vaya tomando conciencia al hilo de la lectura de su grado de comprensión. Al final de cada oración, el alumno pone un signo (+) si ha entendido, un signo (.) si ha entendido parcialmente y un signo (-) si no ha entendido. En estos casos puede optar por la relectura de la oración o bien esperar a terminar la lectura y volver sobre ellas. Además, va subrayando las palabras o expresiones que no entiende bien. Una vez que ha terminado la lectura resume el proceso de comprensión seguido. Para esto conviene enumerar las oraciones del texto. A continuación un ejemplo:



1-Los eruditos de los tiempos antiguo y medieval no llegaron a saber nada sobre la naturaleza de la luz.(+) 2- Sugirieron, especulativamente, que podría consistir en partículas emitidas por el objeto radiante o, tal vez, por el propio ojo.(+) 3- Los únicos hechos que pudieron establecer acerca de la cuestión fueron éstos: la luz sigue la trayectoria recta, se refleja en un espejo con un ángulo igual al formado por el rayo incidente, y el rayo luminoso se quiebra ("refracta") cuando pasa del aire al interior de un vaso, un depósito de agua o cualquier otra sustancia transparente.(+)



4-Los primeros experimentos importantes sobre la naturaleza de la luz los realizó Isaac Newton en 1666. (+) 5- Este investigador hizo entrar un rayo de luz solar en una habitación oscurecida; (+) 6- agujereó la persiana para que el

rayo cayera oblicuamente sobre la cara de un prisma cristalino triangular. (+) 7- El rayo se dobló al penetrar en el vidrio, y siguió doblándose en la misma dirección cuando emergió por la segunda cara del prisma. (.?) 8-Newton captó el rayo emergente en una pantalla blanca, para comprobar el efecto de la doble refracción. (-) 9-Entonces descubrió que en vez de formar una mancha de luz blanca, el rayo se extendía para construir una banda de colores: rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul y violado, por este orden. (+)

10-Newton dedujo de ello que la luz blanca corriente era una mezcla de varias luces que excitaban por separado nuestros ojos para producir las diversas sensaciones de colores. (-) 11-La amplia banda de sus componentes se denominó spectrum (palabra latina que significa "espectro"). (.?)

Introducción a la ciencia. Pág. 311

b. Técnica “tomar notas”

Es una muy conocida y típica técnica, debe tenerse en cuenta que no se debe ser muy exigente en cuanto a la calidad de las anotaciones. Estas cumplen una función para el lector y, por lo tanto, no debe extrañar que a veces sean inentendibles para otra persona diferente al lector. En segundo lugar, conviene utilizar lugar adecuado para las anotaciones para escribir libremente pero de forma ordenada la lista de anotaciones que se hagan al hilo de la lectura. En tercer lugar, conviene insistir en que maticen las notas en el caso de que no estén seguros (por ejemplo poniendo un interrogante). Analizar las notas del lector da mucha información sobre qué estrategias usa el alumno. A continuación se expone un ejemplo:





-¡Qué pasada, señor Ibrahim! Hay que ver qué pobres están los escaparates de los ricos. No tienen nada dentro.

-Eso es el lujo, Momó: nada en el escaparate, nada en la tienda, todo en el precio.

Acabamos en los jardines secretos del Palais-Royal donde el señor Ibrahim me compró un zumo de limón natural y volvió a recuperar su inmovilidad natural sobre uno de los taburetes del bar, mientras se tomaba su Suze de anís a sorbitos lentos.

-Seguro que mola vivir en París.

-Pero si tú vives en París, Momó.

-No, yo vivo en la calle Azul.

Lo observaba saboreando su Suze sabor anís.

-Yo creía que los musulmanes no bebían alcohol.

-Sí, pero yo soy sufí.

Claro, ante eso, me di cuenta de que estaba siendo indiscreto, que el señor Ibrahim no me quería hablar de su enfermedad. Después de todo, tenía todo el derecho del mundo a no hacerlo. Así que me callé hasta que regresamos a nuestra calle Azul.

Por la noche, cogí el diccionario Larousse de mi padre. Debía de estar realmente preocupado por el señor Ibrahim porque, la verdad sea dicha, siempre me han decepcionado los diccionarios.

"Sufismo: corriente mística del Islam, nacida en siglo VIII. Opuesta al legalismo, se enfoca en la religión interior."

¡Claro, como siempre! Los diccionarios sólo explican bien las palabras que ya se conocen.

Bueno, por lo menos comprendí que el sufismo no era una enfermedad, lo cual me tranquilizó un poco. Era una forma de pensar, aunque también haya formas de pensar que sean como enfermedades, tal y como solía decir el señor Ibrahim.

El señor Ibrahim y las flores del Corán, Pág. 34
Eric-Emmanuel Schmitt. Edit. Obelisco.

Notas

- comenta escap vacios (M)
- comenta,lujo:-escp +precio (S.I)
- toman algo en el bar.
- S.I toma anís
- no le encaja a M que un musulmán beba licor
- aclaración de S.I, es sufí
- M. Cree que sufí es una enfermedad.
- M. Consulta diccionario
- Desconcierto ante diccionario.
- Descubre que no es enfermedad
- reflexión sobre idea de S.I. ¿algunas formas de pensar son enfermedades?

c. Técnica de “Visualización”

Consiste en visualizar lo que se está leyendo, algo así como si estuviésemos viendo una película. De esta forma se mantiene la atención más fácilmente y se pasa de las palabras a las imágenes mentales. Léase este texto intentando visualizar las oraciones conforme avanzamos en la lectura del mismo.



Véase, a modo de ejemplo el primer párrafo de la presentación que escribe el filósofo Javier Muguerza al libro de Javier Gomá titulado "Imitación y Experiencia":



"Conocí a Javier Gomá a través de José Luis Yuste, a quien acaba de suceder como Director de la Fundación Juan March, en una de esas felices, pero a decir verdad más raras de lo que parece creer el refranero, constataciones del

principio de transitividad de las relaciones de amistad, es decir, del aserto de que los amigos de nuestros amigos son asimismo amigos nuestros".

Al leer esta presentación, se ha podido constatar una especie de "dramatización" de las relaciones entre las personas: ¿quién no se ha imaginado visualmente las relaciones entre las tres personas implicadas?, ¿la relación de sucesión en la Dirección de la Fundación Juan March? En definitiva, también recurrimos a la visualización cuando queremos entender relaciones abstractas.

1.2 Técnicas para conjugar conocimientos previos

Consisten en desencadenar los conocimientos previos que tiene el alumno y que son necesarios para comprender el texto. Se presentan dos técnicas, o mejor dicho, dos modalidades de la misma técnica.

a. Técnica del listado

Previamente a la lectura del texto, los alumnos hacen una lista con las ideas que tienen sobre el tema. Véase un ejemplo:



Se pide a los alumnos que completen los siguientes cuadros.

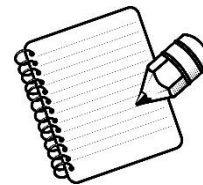


CONVIVENCIA	
Cosas que facilitan la convivencia.	Cosas que dificultan la convivencia.

DISIMULAR	
Razones a favor	Razones en contra

los alumnos leen el siguiente texto:

La convivencia obliga a aprender que hay que aparentar una cierta simpatía aun con aquellos que no nos despiertan un afecto especial o cuya sola presencia incluso nos incomoda. No hay que escandalizarse ni rasgarse las vestiduras ante ese disfraz o ese cuidar las apariencias en que muchas veces consiste la moralidad. Fingir que se siente lo que no se siente no siempre es reprobable. Aprender a escuchar, a sonreír, a mostrarse agradecido y de buen humor, hacer que el otro se sienta a gusto con uno y no ser siempre un incordio para los demás, es un rasgo elemental de buena educación, sea o no auténtico.



"Qué hay que enseñar a los hijos", pág 106.

Victoria Camps Edit Plaza y Janés.S.A

b. Técnica de la discusión

En esta técnica el profesor plantea una discusión dirigida que pretende sacar a la luz las ideas y experiencias más relevantes para la comprensión de un texto determinado. Se propone, a modo de ejemplo, la lectura de una poesía. Previamente los alumnos han hablado sobre "el tema" del poema. El siguiente es un ejemplo de cómo se podría orientar la discusión:



"Si vemos un niño, ¿nos podemos imaginar cómo será de aquí a 20 años?"

- Si vemos una semilla, ¿podemos saber cómo será la planta cuando crezca?
- ¿Alguien se ha imaginado el futuro de algo que ha visto o de alguien a quien conoce?
- ¿Podemos imaginarnos el futuro de las personas que estamos en esta clase?
- Y ¿cómo estará el colegio de aquí a cincuenta años?

A continuación los alumnos leen el poema siguiente:

Es una cosa extraña
Es una cosa extraña ser poeta,
es una cosa extraña sentir la propia vida llena de muchedumbres,
escuchar en el propio canto todos los cantos y cotidianamente
morir un poco en todo lo que muere.

Es una cosa extraña ser poeta;
es sorprender al niño en los ojos del viejo, es oír los clamores del bosque en la
semilla, adivinar que hay una primavera dormida bajo cada nevada,
partir el pan y ver los segadores.

Es una cosa extraña: ser poeta
es convertirse en tierra para entender la lluvia, es convertirse en hoja para saber
de otoños,
es convertirse en muerto para aprender la ausencia

Punto y aparte

Miguel D,Ors. Pág 19. Edit Comares

1.3 Técnicas para estructurar el texto y analizar su estructura

El objetivo fundamental es favorecer un tipo de lectura global y que permiten al lector hacerse una idea aproximada de la estructura y del contenido de la lectura.

a. Técnica de “mirada panorámica”

Consiste en leer el inicio del párrafo, algo del medio y el final, de tal forma que se ha "escaneado" mentalmente el texto en pocos minutos. Es una buena técnica para realizar un primer acercamiento al texto y formarse una primera idea del contenido del mismo



Véase un ejemplo de cómo podría leerse de esta forma. Se han marcado en negrita las expresiones que se leerían en este primer vistazo:

En 1959 yo estaba escribiendo mi novela Sobre héroes y tumbas y quería estar un tiempo aislado para escribir el "Informe sobre ciegos", que tenía más o menos imaginado. **Sentía la necesidad de estar en algún lugar muy lejano**, bien ajeno al mundo de todos los días en una ciudad.



Y así nos fuimos a la Patagonia, con Matilde. Eramos amigos del ingeniero Tortorelli, que dirigía los Parque Nacionales, y él nos consiguió que viviéramos en la casa de **un guardabosques**, en la frontera con Chile, sobre las orillas del lago Huechulafquen, en un **paisaje que podríamos llamar planetario.**

En aquella ocasión Tortorelli, que era un ingeniero forestal brillante y apasionado, nos llevó a recorrer con su jeep una parte de la meseta patagónica, antes de ir a aquel remoto confín del país. **El amor de Tortorelli por sus árboles** era conmovedor, **llegaba hasta a abrazar alguno** que le traía recuerdos de la época en que él mismo había sido guardabosques.

Así tuvimos la emoción de recorrer con él fenómenos tan impresionantes como el bosque petrificado y el bosque de los arrayanes. **Nos decía, tocando, acariciando el tronco de uno de esos formidables árboles:**

"Pensá por un momento que cuando surgió el Imperio romano ya estaba aquí, y siguió estando cuando ese Imperio se derrumbó. Cuando los griegos y los troyanos combatían por Helena este árbol ya estaba aquí, y siguió estando cuando Rómulo y Remo fundaron Roma, y cuando nació Cristo. **Y mientras Roma llegaba a dominar el mundo y cuando cayó. Y así pasaron imperios, guerras interminables, Cruzadas, Renacimiento, y la historia entera de Occidente hasta hoy, y ahí lo tenés todavía".**

Sus ojos estaban humedecidos por la emoción. En el silencio augusto de aquella soledad, **los tres estábamos emocionados.**

"Entre la letra y la sangre". Pág. 85. Y 87

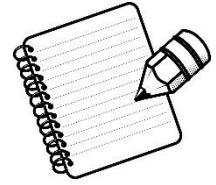
Ernesto Sábato. Edit. Seix Barral

b. Técnica del "atajo"

En muchas lecturas cuando se sabe el final es más fácil interpretar el principio y el medio del texto. Esta técnica consiste precisamente en buscar el final para interpretar el conjunto del texto a la luz de la solución final. Se inicia la lectura del texto y cuando el lector se hace cargo del tema y del enfoque del mismo, pasa a leer el final para después volver al punto anterior. En el siguiente texto se observa que una vez que se ha leído la conclusión el resto del texto cobra un nuevo significado. La última frase "Pensándolo bien, nadie me ha enseñado tanto como ella" descubre el enigma que se esconde detrás de la descripción de una vida anodina y rutinaria



La señora Hume no tenía ningún desahogo. Estaba de guardia permanente y su única oportunidad de salir de casa era cuando iba a hacer la copra durante una o dos horas por las tardes. No era precisamente lo que uno llamaría una verdadera vida. Tenía sus revistas, Reader's Digest y Redbook, alguna que otra novela de misterio, un pequeño televisor en blanco y negro que veía en su cuarto después de haber acostado a Effing, siempre con el sonido muy bajo. Su marido había muerto de cáncer trece años antes y sus tres hijos vivían lejos: una hija en California, otra en Kansas, el hijo destinado en una base militar en Alemania. Les escribía cartas a todos, y su mayor placer era recibir fotografías de sus nietos, que luego metía en las esquinas del espejo de su tocador. En su día libre iba a visitar a su hermano Charlie al hospital de veteranos de Bronx. Había sido piloto de bombarderos en la Segunda Guerra Mundial y, por lo poco que ella me dijo, deduje que no estaba bien de la cabeza. Iba fielmente a verle todos los meses, sin olvidarse nunca de llevarle una bolsita de bombones y un montón de revistas deportivas, y en todo el tiempo que la conocí, nunca la oí quejarse de tener que ir. La señora Hume era una roca. Pensándolo bien, nadie me ha enseñado tanto como ella.



El palacio de la luna. Pág. 125-126

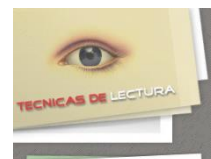
Paul Auster. Edit. Anagrama

1.4 Técnicas para entender y organizar la información

Se presentan dos técnicas que sirven para enseñar a los alumnos a realizar una lectura activa y a desencadenar estrategias de reelaboración y reordenación de la información del texto

a. Técnica de “mapas conceptuales”

Mediante esta técnica los alumnos desarrollan de forma importante una serie de estrategias que les permite reelaborar y reordenar el texto atendiendo a los conceptos y relaciones incluidos en el mismo. Véase el



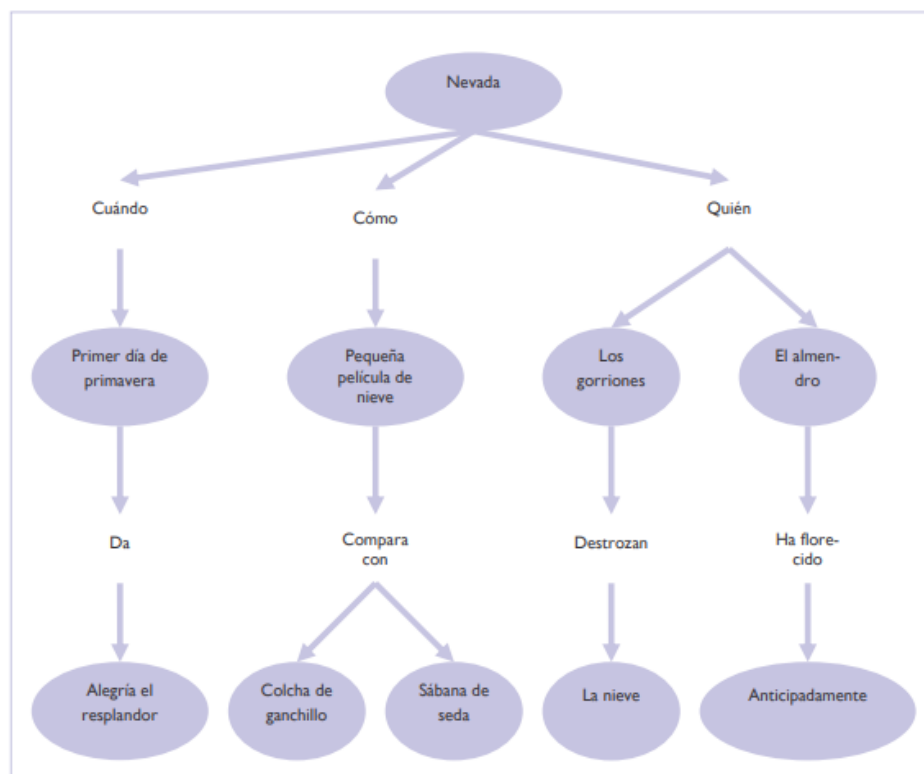
siguiente ejemplo en el que los alumnos elaborarían un mapa conceptual de un texto eminentemente descriptivo.



Una pequeña nevada, en este primer día de primavera. El paisaje no es, sin embargo, el que nos pintó Brueghel: de una tan espesa blancura, de tan gran silencio, con las esbeltas siluetas de los galgos. La nieve es sólo una pequeña película que permite adivinar lo que recubre: como si se hubiera extendido una gran colcha de ganchillo o un a sábana de seda muy fina, pero ¡qué alegría ese resplandor! Los gorriones se han puesto a escarbar en ella y la destrozarán, enseguida; por eso es más hermosa aún: porque dura lo que un relámpago o una sonrisa, lo que las flores del almendro que se han adelantado a nacer imprudentemente y no han contado con la escarcha.

Los Tres Cuadernos Rojos, José Jiménez Lozano.

Edit. Ámbito S.A., Pág. 9



b. Técnica de “preguntas”

Esta técnica consiste en intentar descubrir las preguntas a las cuales pretende responder el texto. Conviene que el alumno sea sintético a la hora de buscar las preguntas; por eso, interesa indicarle que plantee de tres a cinco grandes preguntas que subyacen al texto. Véase un ejemplo:



"Hay un solo camino: encontrar las Grietas del Destino, en las profundidades de Orodruin, la Montaña de fuego, y arrojar allí el Anillos. Esto siempre que quieras destruirlo de veras, e impedir que caiga en manos enemigas.



-¡Quiero destruirlo de veras! -Exclamó Frodo-. O que lo destruyan. No estoy hecho para empresas peligrosas. Hubiese preferido no haberlo visto nunca. ¿Por qué vino a mí? ¿Por qué fui elegido?

-Preguntas a las que nadie puede responder -dijo Gandalf-. De lo que puedes estar seguro es de que no fue por ningún mérito que otros no tengan. Ni por poder ni por sabiduría, a lo menos. Pero has sido elegido y necesitarás de todos tus recursos: fuerza, ánimo, inteligencia.

-¡Tengo tan poco de esas cosas! Tú eres sabio y poderoso. ¿No quieres el Anillo?

-¡No, no! -exclamó Gandalf incorporándose-. Mi poder sería entonces demasiado grande y terrible. Y el Anillo adquiriría un poder todavía mayor y más mortal. -Los ojos de Gandalf relampaguearon y la cara se le iluminó como con un fuego interior. -

¡No me tientes! Pues no quiero convertirme en algo semejante al Señor Oscuro. Todo mi interés por el Anillo se apoya en la misericordia, misericordia por los débiles, y deseo de tener fuerzas y poder hacer el bien. ¡No me tientes! No me atrevo ni a tomarlo, ni siquiera para esconderlo y que nadie lo use. La tentación de recurrir al Anillo sería para mí demasiado fuerte. ¡Tal vez lo necesitara! Me acechan grandes peligros.

Preguntas:

- 1° ¿Cómo conseguir que el anillo no caiga en manos de los enemigos?
- 2° ¿Cómo conseguir destruir el anillo?
- 3° ¿Por qué no quiere Gandalf el anillo?

1.5 Técnicas de síntesis e identificación de ideas principales

Estas técnicas que se presentan en esta apartado se utilizan para trabajar la capacidad de síntesis y la sensibilidad hacia las ideas importantes. Al hacer una síntesis de un texto leído el alumno debe diferenciar lo anecdótico de lo esencial y, en muchos casos, tiene que elaborar enunciados más genéricos que los del texto leído.

a. Técnica “titular párrafos”

Consiste esta técnica en buscar la idea matriz de cada uno de los párrafos. Debe buscarse una idea que abarque el conjunto del contenido del párrafo. Prácticamente se puede hacer de distintas maneras: se puede escribir el título con lápiz de punta fina en el espacio en blanco entre párrafos, se puede escribir en un lateral a modo de "ladillo"; es posible, también, no escribir en el texto y apuntar en hoja aparte, etc. Sí que es importante constatar que el título inventado funciona como un paraguas que cubre las



distintas proposiciones del párrafo, o al menos, las más relevantes. Véase en el siguiente ejemplo:

Variación y selección natural



La selección natural sólo puede producirse si hay "variación". La "variación" supone que los descendientes, si bien pueden tener muchos caracteres en común con sus padres, nunca son idénticos a ellos. Por ejemplo, puede tratarse de variaciones de tamaño, de color, de coordinación muscular y de otras características estructurales o de comportamiento. Los hijos nunca son exactamente iguales entre sí, salvo en los casos raros de gemelos idénticos. Hay un grado notorio de variación, tanto en las familias como en la población.

Variación a nivel molecular: los genes.

Hoy tenemos la ventaja sobre Darwin de que podemos comprender cómo se produce la variación a nivel molecular. Sabemos que las características con transmitidas de padres a hijos por unidades químicas a las que llamamos "genes". Es su mayor parte, la variación es debida a una recombinación de los genes cuando se superponen las instrucciones genéticas de los progenitores.

La selección natural favorece a los más adaptados

La selección natural actúa sobre la variación, "favoreciendo" más a unos animales que a otros. Los animales sobreviven en el mundo haciéndose capaces de obtener la comida que necesitan, agua, abrigo adecuado, etcétera. También han de poder huir de sus depredadores y evitar otros peligros.

Sobreviven los más adaptados al entorno

Ésta es una regla que se aplica a todo el mundo vivo. Además, para dar descendientes, deben tener éxito en apareamiento, el nacimiento y cuidado de las crías. Es en este aspecto de la vida en el que opera el proceso de selección, puesto que los individuos producen más descendientes de los que llegan a sobrevivir. Algunos hijos tendrán mala

suerte y serán víctimas de un depredador en una etapa temprana, pero, en conjunto, los que sobreviven lo consiguen porque están mejor adaptados a su entorno.

Los más adaptados dejan más descendencia.

A consecuencia de la variación, resulta que algunos individuos tienen posibilidades de ser más capaces que otros. Son éstos, los "mejor dotados", los que sobreviven, los que prosperan y los que dejan más descendencia tras de sí.

La formación de la humanidad. Pág. 29-30

Richard E. Leakey. Edit Orbis. S.A.

b. Técnica de "subrayado"

Tal vez sean las técnicas más aplicadas en el mundo y sobre las que se han escrito más manuales y libros, además de ser objeto de múltiples cursillos y seminarios, no sólo a nivel académico sino también a nivel empresarial. Se podría decir que son unas técnicas universales. Por su eficacia probada y simplicidad formal (no así en la práctica), se incluyen aquí también como unas técnicas más que se pueden utilizar para aprender a leer comprensivamente. Se presentan como dos técnicas combinadas, aunque pueden utilizarse perfectamente de forma independiente. Véase el siguiente ejemplo:



Pasteur fue el primero en establecer una conexión definitiva entre los microorganismos y la enfermedad, creando así la moderna ciencia de la "bacteriología" o, para utilizar un término más generalizado, de la "microbiología". Y ello tuvo lugar por la preocupación de Pasteur con algo que más bien parecía tratarse de un problema industrial que médico.



En la década de 1860, la industria francesa de la seda se estaba arruinando a causa de una epidemia entre los gusanos de seda. Pasteur, que ya salvara a los productores vitivinícolas de Francia, se encontró también enfrentado con aquel problema. Y de

nuevo, haciendo inspirado uso del microscopio, como hiciera antes al estudiar del fermento, Pasteur descubrió microorganismos que infectaban a los gusanos de seda y a las hojas de morera que les servían de alimento.

Recomendó la destrucción de todos los gusanos y hojas infectadas y empezar de nuevo con los gusanos y hojas libres de infección. Se puso en práctica aquella drástica medida con excelentes resultados.

Con tales investigaciones, Pasteur logró algo más que dar nuevo impulso a la sericultura: Generalizó sus conclusiones y enunció la "teoría de los gérmenes patógenos", que constituyó, sin duda alguna, uno de los descubrimientos más grandes que jamás se hicieran (y esto, no por un médico, sino por un químico, como estos últimos se complacen en subrayar).

Introducción a la ciencia II. Pág. 596

Isaac Asimov. Edit. Orbis. S.A.



Anexo 2. Instrumentos de recolección de información

Instrumento de recolección de información a estudiantes:

Influencia de la comprensión lectora en el aprendizaje de comunicación y lenguaje de los estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica del Instituto Nacional de Educación básica y bachillerato por madurez Licda. Matilde Rouge de la jornada nocturna.

La información a recabar es para uso académico estrictamente, por lo cual se solicita la respuesta a las preguntas, y lectura de textos.

Boleta No. _____

1. Edad: _____
2. Sexo: _____

(Subraye la respuesta que considere correcta)

3. ¿Ha repetido algún grado?
a) Si b) No
4. ¿Le gusta leer?
a) Si b) No
5. ¿Aparte de las lecturas obligatorias del instituto realiza otras lecturas?
a) Si b) No
6. ¿Qué tipo de textos prefiere leer?
a) Descriptivos b) Argumentativos c) Narrativos d) Expositivos
7. ¿Con cuánta frecuencia lee?
a) Mucha b) Regular c) Poca d) Muy poca
8. ¿Cómo realiza regularmente su lectura?
a) Lee en voz alta b) lee en forma silenciosa
9. ¿Con qué frecuencia acostumbra a entender los objetivos (generales/particulares) en un tema?
a) Siempre b) Casi siempre c) Algunas ocasiones d) Nunca
10. ¿Con qué frecuencia utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que desconoce?
a) Siempre b) Casi siempre c) Algunas ocasiones d) Nunca

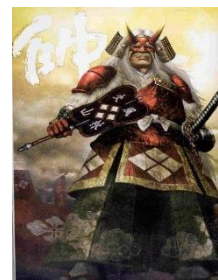
11. ¿Con qué frecuencia enlaza los conocimientos previos a las lecturas con las que se enfrenta por primera vez?
a) Siempre b) Casi siempre c) Algunas ocasiones d) Nunca
12. ¿Con qué frecuencia utiliza los conocimientos nuevos en su vida diaria?
a) Siempre b) Casi siempre c) Algunas ocasiones d) Nunca
13. ¿Cuántas veces debe leer un texto para comprenderlo?
a) Una vez b) Dos veces c) Tres veces d) cuatro veces o mas
14. ¿De qué manera comprende mejor los temas?
a) Explicados por el docente b) Leyendo sobre el tema c) otra forma
15. ¿Cómo califica su aprendizaje en el curso de comunicación y lenguaje?
a) Muy malo b) Malo c) Regular d) Bueno e) Excelente
16. ¿Se le dificulta el curso de comunicación y lenguaje debido a que requiere mucha lectura?
a) Si b) No
17. Durante la lectura y comprensión de un texto, existen tres momentos importantes, escriba el tipo de actividades que lleva a cabo durante esos tiempos.

Tres momentos importantes en la comprensión lectora		
¿Qué actividades lleva a cabo antes de empezar a leer, que le sirvan para entender y comprender mejor la lectura?	¿Qué actividades lleva a cabo durante la lectura del texto?	¿Qué actividades lleva a cabo después de haber leído el texto que le ayuden a comprobar la comprensión de éste?

¡Gracias por su colaboración!

Lectura: “Los Samuráis”

Samuráis (o Bushi) es el nombre que recibía la clase guerrera en Japón en los siglos XI y XII.



Los samuráis eran célebres luchadores, expertos en las artes marciales. Destacaban por su habilidad como jinetes y por su destreza en el manejo del arco y la espada. Tanto en la lucha como en su vida cotidiana se regían por un código propio que recibía el nombre de Bushido. Este código se basa en unos principios fundamentales que todo samurái debía respetar: honradez y justicia, valor heroico, compasión, cortesía, honor, sinceridad, deber y lealtad. Además, en el código se destacaba la importancia de la benevolencia, el amor y el autocontrol.

En la batalla, los samuráis preferían luchar solos, uno contra otro, y siempre contra un adversario de rango similar, de modo que la lucha no resultase desigual. Tradicionalmente, antes de comenzar la batalla invocaban el nombre de su familia, su rango y sus hazañas.

La vida cotidiana de los samuráis se caracterizaba por la sencillez. Vivían frugalmente y no tenían interés en la riqueza ni en las posesiones materiales que, según su código, eran mucho menos importantes que el orgullo y el honor. Valoraban su honor y su palabra como su propia vida y, por ese motivo, jamás se podía dudar de la palabra de un samurái.

El samurái debía ser también capaz de auto controlarse en su vida diaria. No se consideraba adecuado mostrar signos de dolor ni alegría. El comportamiento de un samurái debía ser tranquilo, de modo que ninguna pasión se interpusiese entre su deber y su corazón. Según su código, este equilibrio era la clave que permitía ser grandes guerreros.

Durante los siglos XV y XVI, los samuráis fueron la clase japonesa dominante. Sin embargo, a partir de los siglos XVIII, con la progresiva modernización de Japón por influencia de los modelos occidentales, los samuráis fueron viéndose cada vez más regalados en la sociedad. Finalmente, hacia 1870 los samuráis

desaparecieron oficialmente como institución al abolirse por ley los privilegios de los que disfrutaban. Sin embargo, su código y sus valores han seguido siendo objeto de estudio y administración hasta nuestros días.

Cuestionario de la lectura “Los Samuráis:

1.- Elija el título más apropiado para el texto que acaba de leer.

- a) los samuráis: luchadores en decadencia
- b) los samuráis: hazañas y declive
- c) los samuráis: un código en desuso
- d) los samuráis: características y evolución

2.- La intención del texto que ha leído es:

- a) convencer
- b) divertir
- c) emocionar
- d) informar

3.- Seleccione los adjetivos que describen el carácter de los samuráis.

- a) honestos
- b) ambiciosos
- c) generosos
- d) independientes
- e) equilibrados
- f) derrochadores

4.- Seleccione los aspectos que fomentaron la desaparición de los samuráis.

- a) fueron la clase japonesa dominante
- b) la progresiva modernización de Japón
- c) influencia de modelos occidentales
- d) por el incremento de la violencia

5.- ¿En qué párrafos del texto informa de las cualidades de los samuráis como guerreros?

- a) en el primero y en el segundo
- b) en el segundo y en el tercero
- c) en el segundo y en el cuarto
- d) en el segundo y en el quinto

6.- La información que proporciona el texto sigue un orden.

- a) espacial
- b) temporal

- c) espacio-temporal
- d) personal

7.- ¿Qué aporta la fotografía del texto?

- a) es un adorno
- b) simplifica la información
- c) ilustra el tema
- d) es una prueba

8.- ¿Con quién relacionaría la figura del samurái?

- a) con un luchador
- b) con un caballero medieval
- c) con un ídolo de masas
- d) con un militar

9.- Opine si es correcto o incorrecto lo siguiente:

Los samurái pertenecían a un ejército luchadores que peleaban por el honor de su patria, esperando recompensas y acumulaban tesoros viviendo ostentosamente

- a) Correcto.

Opine:

- b) Incorrecto

Opine:

10.- Opine si es correcto o incorrecto lo siguiente:

La habilidad de los samurái se centraba en el uso de su espada, pudiendo ser vencidos fácilmente por jinetes y por arqueros

a) Correcto.

Opine:

b) Incorrecto

Opine:

¡Gracias por su colaboración!



Guía de entrevista a docente de curso de Comunicación y Lenguaje

Influencia de la comprensión lectora en el aprendizaje de comunicación y lenguaje de los estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica del Instituto Nacional de Educación básica y bachillerato por madurez Licda. Matilde Rouge de la jornada nocturna.

La información a recabar es para uso académico estrictamente, por lo cual se solicita la respuesta a las preguntas.

1. Edad: _____
2. Nivel _____ académico:
3. Especialización: Si _____ No _____
cual _____
4. Tiempo de laborar como docente: _____
5. Tiempo de impartir el curso de Comunicación y lenguaje: _____
6. ¿Clasifique el nivel de comprensión lectora según el CNB, en el cual se ubican los porcentajes de sus estudiantes?
Literal _____ %
Inferencial _____ %
Crítico _____ %
Creativo _____ %
7. Según lo que establece el CNB ¿Cuál es el nivel de competencias lectoras de sus alumnos?
Interpretativas _____ %
Argumentativas _____ %
Propositivas _____ %
8. ¿Qué dificultades considera que presentan con mayor frecuencia, sus estudiantes en torno a la comprensión lectora? Puede elegir más de una opción.
 - a) No identifican idea principal.
 - b) No identifican la intención del autor.
 - c) Dificultad en resumir el texto en una idea principal.
 - d) Problemas en la identificación de la estructura textual (introducción, desarrollo, conclusión).

e) Déficit en conocimientos léxicos y semánticos.

f) Carencia en conocimientos textuales.

g) No identifican las tipologías textuales.

h) Dificultad en distinguir hechos y opiniones

i) Otros:

9. ¿Qué estrategia sigue cuándo desea evaluar la comprensión lectora en un texto? Puede Elegir más de una opción.

a) Solicita un escrito en donde el alumno plasme la opinión personal.

b) Elabora un cuestionario con preguntas abiertas.

c) Elabora un cuestionario con preguntas cerradas.

d) Solicita una síntesis y abstracción relevante del texto

e) Pide mapas conceptuales en donde represente jerárquicamente los conceptos.

f) Solicita un discurso oral en donde se presente una estructura textual (introducción, desarrollo y conclusión).

g) Pregunta conceptos, explicaciones o proposiciones de manera oral a los estudiantes.

d) Otros:

10. ¿Con qué frecuencia cuando inicia un tema, explica a sus estudiantes la intención y el propósito comunicativo de los diversos tipos de texto?

a) Siempre b) Casi siempre c) Algunas ocasiones d) Nunca

11. ¿Con qué frecuencia sus estudiantes comprenden la noción y las propiedades del texto?

a) Siempre b) Casi siempre c) Algunas ocasiones d) Nunca

12. ¿Con qué frecuencia le debe explicar más de una vez las lecturas a sus estudiantes?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Algunas ocasiones d) Nunca

13. ¿Con qué frecuencia sus estudiantes reconocen a la lectura como el resultado de la interacción entre el texto y el lector?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Algunas ocasiones d) Nunca

14. ¿Cuáles son las estrategias que aplica para que sus estudiantes puedan relacionar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos (experiencias personales, escolares o extraescolares)?

15. ¿Cuáles estrategias utilizan sus estudiantes para desarrollar la comprensión, análisis e interpretación de textos?

16. ¿Qué estrategias ha implementado en clase con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora?

Observaciones:

¡Gracias por su colaboración!

Proceso de aplicación de los instrumentos:

Se proporcionaron los instrumentos de la siguiente manera:

- a) Al inicio preguntas a los estudiantes, obteniendo datos en relación a los objetivos específicos de la investigación.
- b) Cuando todos habían concluido la boleta, se recogió y luego se proporcionó la hoja de lectura "Los samuráis".
- c) Luego de un tiempo prudencial de lectura se recogió la hoja y se entregó el cuestionario de comprensión de lectura de 10 preguntas.

Anexo 3. Graficas de clasificación

Edad del estudiante

Figura 1. Edad del estudiante

Razón	Frecuencia	%
De 20 a 25 años	10	33%
De 26 a 30 Años	10	33%
De 31 años en adelante	10	33%
TOTAL	30	100%

Fuente: elaboración propia

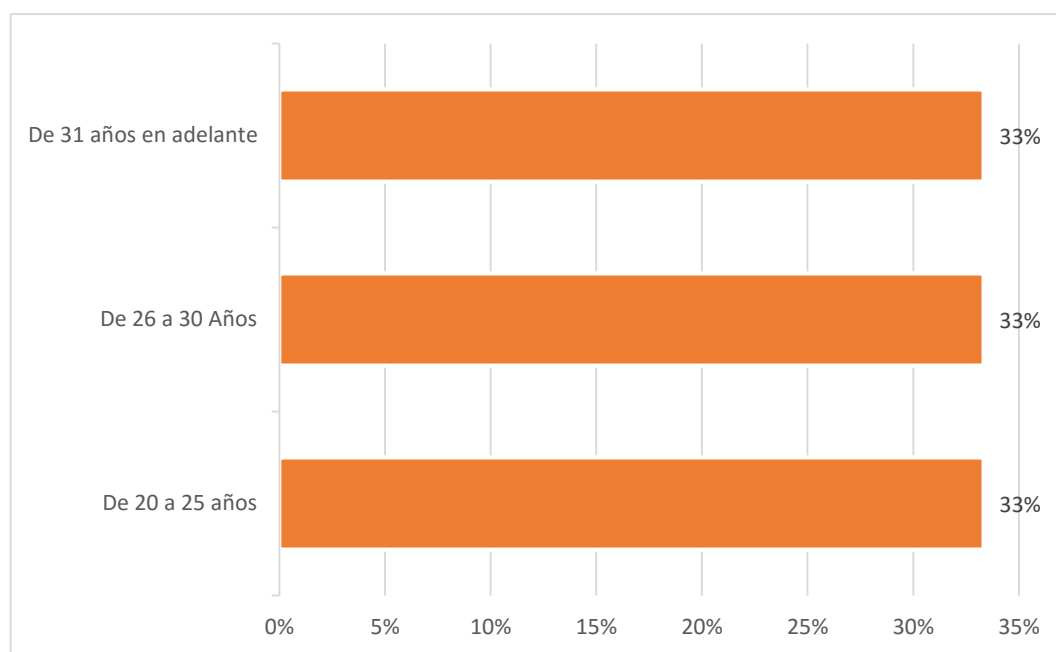


Figura 1 Edad del estudiante

Fuente: elaboración propia

Se puede observar en la gráfica que los estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica con respecto a su edad hay una equivalencia del 33% para cada rango de edades que se estipulo, siendo los rangos siguientes de 20 a 25 años, de 26 a 30 años y de 31 años en adelante.

Sexo del estudiante

Tabla 2. Sexo del estudiante

Razón	Frecuencia	%
Masculino	13	43%
Femenino	17	57%
TOTAL	30	100%

Fuente: Elaboración propia.

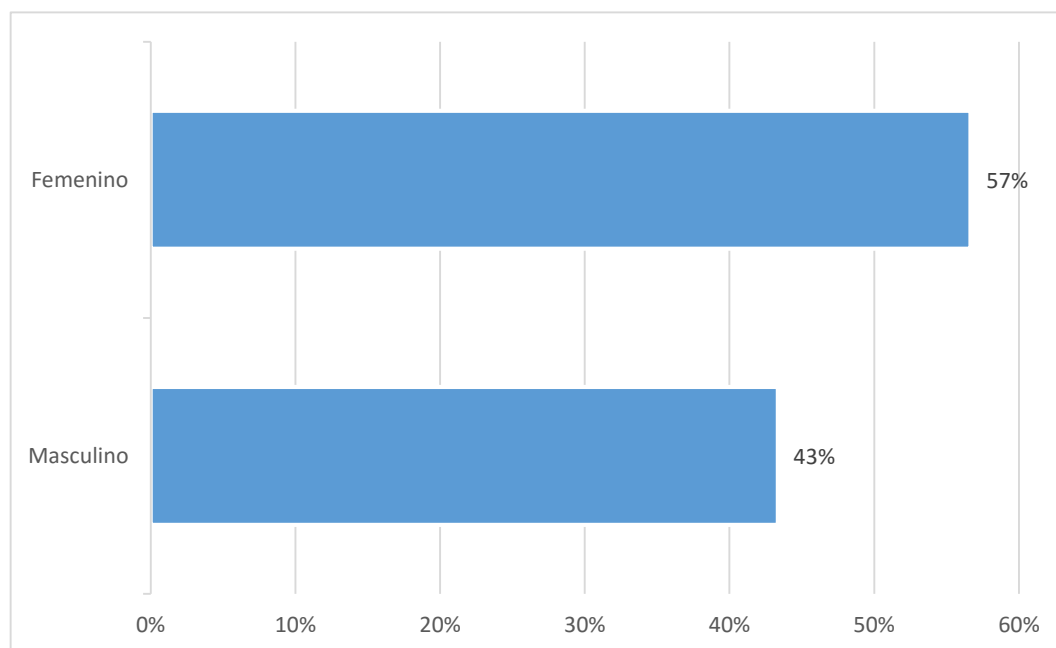


Figura 2 Sexo del estudiante

Fuente: Elaboración propia.

Se puede observar que los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes se determina que las mujeres son más que los hombres en dicha institución teniendo los siguientes porcentajes con el 57% son femeninos y con el 43% masculinos.