



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Dificultades para aplicar las reglas de ortografía en el ejercicio de la redacción**

Walter Omar Velásquez Fuentes

Asesor:  
Lic. Miguel Augusto López y López

Guatemala, Noviembre 2018





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Dificultades para aplicar las reglas de ortografía en el ejercicio de la redacción**

Estudio realizado en el Instituto Nacional de Educación Básica Experimental (INEBE) Lo De Coy Mixco, Guatemala, jornada matutina.

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Walter Omar Velásquez Fuentes.

Previo a conferírsele el grado académico de:  
Licenciado en la Enseñanza del Idioma español y La Literatura

Guatemala Noviembre 2018

## **AUTORIDADES GENERALES**

Ing. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
M.Sc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
M.Sc. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

M.Sc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Mario David Valdés López	Secretario Académico de la EFPEM
M.Sc. Haydee Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
Lic. Ewin Estuardo Losley Johnson	Representante de Estudiantes
Lic. José Vicente Velasco Camey	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Dra. Walda Paola Flores Luin	Presidenta
Lic. Antonio Monterroso	Secretario
M.Sc. Lorena Patricia Rendón	Vocal

Guatemala, 12 de Noviembre de 2018

M.Sc.

Mario David Valdes López

Secretario Académico

EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de asesor, el trabajo de graduación denominado: **“Dificultades para aplicar las reglas de ortografía en el ejercicio de la redacción”**. Correspondiente al estudiante: **Walter Omar Velásquez Fuentes** con carné de identificación **No. 200017413** de la carrera de Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.

Manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración de dicho trabajo y la revisión realizada al informe final, evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajo. Por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para realizar el examen público.

Atte.

Lic. Miguel A. López y López

Colegiado Activo No.21,424

Asesor Nombrado

**SIGUIENTE HOJA**

**Colocar la autorización para impresión de la tesis (La da Secretaría Académica)**

## DEDICATORIA

A Dios mi padre celestial creador de la vida, dueño del cosmos, fuente de sabiduría por permitirme la realización de este trabajo de investigación.

A mis padres María Isabel Fuentes (+) , Noé Velásquez Hernández (+), que han dejado esta tierra y me esperan más allá del horizonte . Ellos han sido la fuente de inspiración para ser mejor cada día.

A mis hermanos y hermanas, por su solidaridad y afecto fraterno, porque siempre puedo contar con ellos.

A mi esposa Maribel

A mis hijas Gabriela y Glendy.

A mis tíos : Andrés,(+), Esperanza (+), Rebeca y Aurelia.

A los atletas Dionicio Guzmán (+) y Pedro Toj, por depositar su confianza en mí.

A La Universidad de San Carlos de Guatemala, templo de sabiduría y conocimiento por acogerme en sus aulas

A la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media ( EFPEM) , mi escuela, por siempre la llevaré en la memoria hasta que la llama de mi corazón se apague.

A mi patria Guatemala

## AGRADECIMIENTOS

A Dios mi padre celestial creador de la vida, fuente de sabiduría , por permitirme culminar esta investigación.

A mi asesor, Lic. Miguel Augusto López, por su dedicación , empeño y mediación pedagógica durante todo el proceso.

A los Ingenieros Víctor Manuel Sánchez , y Eva María García, por su motivación, apoyo y facilitarme los recursos para la realización de este proyecto.

A mis hermanos Dimas y Jacobo, porque siempre pude contar con su apoyo.

A mi esposa Maribel por su apoyo en este proyecto de investigación

A mis maestros: Lic. Ovidio Pivaral, Lic. Plinio Cortez, Lic. David Ortiz, Lic. Adalberto Castillo, Lic. Miguel Melgar por su dedicación y entrega en mi formación académica.

Al M.Sc. Mario David Valdes, por brindarme su confianza y amistad

A mi compañera de estudios, Licda. Julia Molina Ochaeta, por brindarme su amistad.

Al personal administrativo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza media (EFPEM), por la atención brindada en el desarrollo de los trámites correspondientes.

A las autoridades administrativas, del Instituto Nacional De Educación Básica Experimental (INEBE) Lo de Coy Mixco, por permitirme realizar el trabajo de campo en ese establecimiento.

## RESUMEN

Las dificultades en la aplicación de la ortografía y la redacción es un problema que afecta a la mayoría de estudiantes en el ciclo básico, y tiene repercusiones negativas en el desempeño profesional de los educandos. En este trabajo se ha tomado una muestra de estudiantes del tercer grado del ciclo básico de la zona 1 de Mixco , y se ha procesado la información obtenida para luego llegar a las conclusiones del estudio, y sí ha sido posible cumplir con los objetivos específicos propuestos que eran: identificar las principales dificultades en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, y también conocer el interés que muestran los estudiantes por la redacción de textos; además ha sido necesaria la consulta de diversas fuentes bibliográficas, para darle fundamentación teórica al estudio.

Después de las conclusiones obtenidas se presentan las recomendaciones pertinentes para cada caso, siendo las más relevantes, la práctica de la memoria visual en el salón de clases y la creación de un portafolio interactivo, grupal, ya que el estudio reflejó que una de las principales dificultades que afrontan los estudiantes es el uso de un mismo sonido para varios grafemas, recomendaciones que merecen ser tomadas en cuenta. El estudio en sí se ha enfocado en los estudiantes del tercer grado de educación básica, porque en esta etapa el conocimiento de las reglas ortográficas se espera que sea más amplio que en los grados anteriores.

## **ABSTRACT**

The difficulties in the application of spelling and writing is a problem that affects the majority of students in the basic cycle, and has negative repercussions on the professional performance of the students. In this work a sample of students of the third grade of the basic cycle of Zone 1 of Mixco has been taken, and the information obtained has been processed to later reach the conclusions of the study, and it has been possible to fulfill the specific objectives proposed. they were: identify the main difficulties in the teaching-learning of the spelling, and also know the interest that the students show for the writing of texts; It has also been necessary to consult various bibliographical sources, to give theoretical basis to the study

After the conclusions obtained, the pertinent recommendations for each case are presented, the most relevant being the practice of visual memory in the classroom and the creation of an interactive, group portfolio, since the study reflected that one of the main difficulties faced by students is the use of the same sound for various graphemes, recommendations that deserve to be taken into account. The study itself has focused on students in the third grade of basic education, because at this stage the knowledge of orthographic rules is expected to be broader than in previous grades.

## INDICE

Introducción .....	1
--------------------	---

### CAPITULO I

#### PLAN DE INVESTIGACION

1.1	Antecedentes .....	4
1.2	Planteamiento del problema.....	9
1.3	Justificación.....	11
1.4	Objetivos.....	13
1.5	Hipótesis.....	13
1.6	Variables.....	14
1.7	Tipo de investigación.....	16
1.8	Metodología.....	17
1.9	Población y muestra.....	19

### CAPITULO II

#### FUNDAMENTACION TEORICA

2.1	Ortografía .....	22
2.2	Reglas ortográficas.....	23
2.3	La acentuación.....	31
2.4	Signos de puntuación.....	33
2.5	El aprendizaje de la ortografía.....	35
2.6	Factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	37
2.7	Distractores en las aulas .....	39
2.8	Los recursos didácticos.....	42
2.9	Hábito de lectura .....	43

2.10	Redacción.....	45
2.11	El Diálogo escrito.....	48

### **CAPITULO III**

#### **PRESENTACION DE RESULTADOS**

3.1	Dificultades en la enseñanza- aprendizaje de las reglas ortográficas...	50
3.2	Interés por la redacción de textos .....	60

### **CAPITULO IV**

#### **ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS**

4.1	Dificultades en la enseñanza-aprendizaje de las reglas ortográficas...	66
4.2	Interés por la redacción de textos .....	79
	Conclusiones.....	85
	Recomendaciones .....	86
	Referencias.....	87
	Anexos .....	95

### **INDICE DE GRAFICAS**

Gráfica No. 1	Dificultad para aplicar las letras Y y LL .....	51
Gráfica No. 2	Conoce la diferencia entre tilde y acento .....	52
Gráfica No. 3	Dificultades para aplicar los signos de puntuación .....	53
Gráfica No. 4	Dificultad para aplicar las letras M y N.....	54
Gráfica No. 5	Dificultad para la aplicación correcta de la RR.....	55
Gráfica No. 6	Tiene teléfono inteligente smartphone.....	57
Gráfica No. 7	Conocimiento sobre las etapas de la redacción de textos.....	61
Gráfica No. 8	Conocimiento sobre las características del diálogo escrito.....	62
Gráfica No. 9	Gusto por redactar textos .....	63
Gráfica No. 10	Aplicación de las reglas ortográficas.....	64

## INDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1 Prueba de ortografía cuarto diversificado.....	12
Cuadro No. 2 Variable No. 1.....	14
Cuadro No. 3 Variable No. 2.....	15
Cuadro No. 4 Población universo.....	19
Cuadro No. 5 Cálculo de muestra.....	20
Cuadro No. 6 Selección de la muestra .....	21

## INDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Notas orientadoras sobre el uso de la letra B.....	25
Tabla No. 2 Notas orientadoras sobre el uso de la letra V .....	26
Tabla No. 3 Notas orientadoras sobre el uso de la letra C.....	27
Tabla No. 4 Notas orientadoras sobre el uso de la letra S.....	28
Tabla No. 5 Notas orientadoras sobre el uso de la letra Z .....	29
Tabla No. 6 Reglas generales para el uso de la RR .....	31
Tabla No. 7 Reglas generales de acentuación .....	33
Tabla No. 8 Factores que intervienen en el hábito de lectura .....	44
Tabla No. 9 Entrevista al docente (Pregunta No. 23).....	51
Tabla No. 10 Entrevista al docente( Pregunta No. 21).....	52
Tabla No. 11 Entrevista al docente (Pregunta No. 25).....	53
Tabla No. 12 Entrevista al docente (Pregunta No. 24 ).....	54
Tabla No. 13 Entrevista al docente (Pregunta No. 22) .....	55
Tabla No. 14 Recursos didácticos usados en el aprendizaje de la ortografía.	56
Tabla No. 15 Entrevista al docente (Pregunta No. 14).....	56
Tabla No. 16 Entrevista al docente ( Pregunta No. 7 ).....	57
Tabla No. 17 Factores que dificultan la lectura. ....	58

Tabla No. 18 Entrevista al docente (Pregunta No.12) .....	58
Tabla No. 19 Materias en las que se le califica la ortografía.....	59
Tabla No. 20 Entrevista al docente (Pregunta No. 13).....	59
Tabla No. 21 Entrevista al docente (Pregunta No. 15).....	61
Tabla No. 22 Entrevista al docente (Pregunta No. 16).....	62
Tabla No. 23 Entrevista al docente ( Pregunta No.1).....	63
Tabla No. 25 Entrevista al docente (Pregunta No. 18).....	64

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una investigación llevada a cabo con estudiantes del ciclo básico que lleva como título “ Dificultades para aplicar las reglas de ortografía en el ejercicio de la redacción ” . Este trabajo de investigación se realizó con los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica ( INEBE) con Orientación Ocupacional Lo de Coy Mixco Guatemala, jornada matutina. Este estudio se enfoca en el tema de la ortografía y para realizarlo se ha planteado la siguiente pregunta: **¿Por qué los estudiantes del tercer grado de educación básica de la zona 1 de Mixco tienen dificultad para aplicar las reglas de ortografía al redactar?**. La importancia del presente estudio estriba en aportar información sobre los indicadores del problema en vista de que este fenómeno solo se ha observado pero no se ha investigado a fondo.

Este informe está estructurado en cuatro capítulos y son los siguientes:  
Capítulo I, que lleva por nombre, plan de investigación, y para abordarlo se inicia con los antecedentes o trabajos de investigación que se relacionan con este estudio, se hizo una revisión de varias tesis, pero aquí se presentan solo las diez más importantes que describen los problemas relacionados con el aprendizaje de la ortografía y la redacción El objetivo de la presente tesis es: Contribuir en el proceso enseñanza-aprendizaje en el tema de la aplicación de la ortografía y la redacción en los estudiantes del tercer grado de educación básica de la zona 1 de Mixco. Para cumplir con los objetivos específicos de esta investigación se trabajó con los estudiantes del establecimiento arriba mencionado, con la excepción que se incluyeron solo los alumnos del tercer grado de educación básica.

Capítulo II titulado, fundamentación teórica se abordaron los temas que sustentaron la investigación, se seleccionaron varios temas de los cuales los más relevantes son: la ortografía, la redacción, el aprendizaje de la ortografía, los recursos didácticos, los distractores del aprendizaje y el hábito de lectura, pues sobre estos temas se fundamentó el trabajo de campo debido a que por la naturaleza de la investigación se hizo énfasis en el tema de las reglas ortográficas. De este tema se tomaron las normas ortográficas que presentan dificultad a la mayoría de estudiantes y a menudo tienden a equivocarse debido a la similitud de sonidos. Esa es la razón de no haber incluido más reglas de ortografía porque la finalidad del estudio no es evaluar el conocimiento de todas las reglas ortográficas sino investigar las dificultades que conlleva su aprendizaje.

En el capítulo III titulado: presentación de resultados, se hace hincapié en la información obtenida en base a las variables con sus respectivos indicadores. Las variables en estudio son: la dificultad en la enseñanza- aprendizaje de las reglas ortográficas y el interés por la redacción de textos. Estas variables fueron procesadas y la información que contiene este capítulo es producto del trabajo de campo, ya que aquí el lector encontrará gráficas y tablas que han sido las dos maneras de representar la información procesada. Para trabajar los indicadores en el campo ha sido necesario usar técnicas que facilitaran la investigación como los instrumentos respectivos para cada uno. Fue necesario acercarnos al establecimiento educativo ya citado y elaborar los respectivos trabajos para obtener información fidedigna del fenómeno en estudio.

En el capítulo IV que lleva como título, análisis y discusión de resultados, se presenta la información de los resultados de cada variable con sus respectivos indicadores con la particularidad que en este capítulo se retoma información contenida en la fundamentación teórica debido a que estas definiciones le dan

sustento a los resultados de campo, al mismo tiempo se presenta el comentario propio del investigador y por esa razón la información se extiende a tres fases para cada indicador. En la primera fase se presenta la definición teórica del indicador, para ello ha sido indispensable seleccionar la definición que más se relaciona con la variable que se está desarrollando. La segunda fase lo comprende la interpretación de los resultados obtenidos, esta información se relaciona con los datos del capítulo tres, y en la tercera fase se procede a discutir sobre la información. Esto se hace porque existen definiciones teóricas que se alejan mucho de lo que se encontró realmente en el trabajo de campo, y es necesario explicar los motivos de estar en desacuerdo con tales definiciones.

Al final de estos cuatro capítulos se encuentran las conclusiones a las que se llegó en el estudio, siendo estas el producto de un análisis exhaustivo a todo el formato de la investigación, estas conclusiones se han definido en base a los objetivos específicos por lo que si el lector tiene interés en relacionarlas se dará cuenta que también tienen estrecha relación con las variables que se han procesado. Lo mismo sucede en cuanto a las recomendaciones, estas no están aisladas sino que derivan también de las conclusiones, por lo que presentan información que se espera sea tomada en cuenta por la comunidad educativa.

Para finalizar, el presente trabajo se presenta el listado de referencias bibliográficas que son todos los documentos consultados en el desarrollo de la investigación, en su mayoría se han consultado para el desarrollo de la fundamentación teórica. Es necesario aclarar que estas referencias se trabajaron y se ordenaron tomando como base las normas APA, de la sexta edición.

Se pueden encontrar en la parte final los anexos del trabajo, aquí se presentan todos los cuadros de los instrumentos utilizados en el trabajo de campo y están subdivididos en cuestionarios y formatos de las observaciones realizadas durante esta etapa de la investigación.

## CAPITULO I

### PLAN DE INVESTIGACION

#### 1.1 Antecedentes

- Pérez Beltrán, Lesbia Consuelo (2016) en su tesis titulada “ aplicación de las reglas para el aprendizaje de la ortografía”, Licenciatura En La Enseñanza Del Idioma Español Y La Literatura, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, Universidad De San Carlos De Guatemala, Guatemala.

En este trabajo la Licenciada hace hincapié en la importancia que tiene la aplicación de las reglas ortográficas y afirma que a medida que nosotros escribimos se nos presenta la oportunidad para ir mejorando día con día con dedicación y esfuerzo esta habilidad.

- Álvarez Pineda Blanca Lidia (2014) en su tesis” Nivel de importancia que los estudiantes del segundo año del ciclo básico de los institutos nacionales de la zona 17, jornada vespertina del municipio y departamento de Guatemala dan a los signos de puntuación en la redacción de textos” Licenciatura en La Enseñanza Del Idioma Español Y La Literatura, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, Universidad De San Carlos De Guatemala, Guatemala.

En este trabajo la autora hace el estudio tomando como base dos establecimientos ubicados en la zona 17. El trabajo se enfocó específicamente en el uso de los signos de puntuación, se logró determinar que los estudiantes si conocen los signos de puntuación.

- Alvarado Barrientos Alma Angélica (2015) en su tesis “Aprendizaje cooperativo y su incidencia en la ortografía” Licenciada en Pedagogía con orientación en administración y evaluación educativas facultad de humanidades de la Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala.

Tuvo la particularidad de tomar muy en cuenta la práctica de estrategias en la enseñanza del curso comunicación y lenguaje para el primer grado de educación básica en el “ Liceo Cristiano Canaán ” la investigación fue de tipo cuasi experimental en la que se utilizó una muestra de 25 sujetos con edades comprendidas entre los 11 y los 15 años. En este trabajo establece que la enseñanza en el aprendizaje cooperativo y la ortografía es un método funcional que debe de ser aplicado por los docentes de la especialidad de idioma español. Al final del estudio se concluyó que sí existe una diferencia significativa al aplicar las estrategias del aprendizaje cooperativo en relación al aprendizaje tradicional para el área de ortografía.

- Tegüila Ramón Erika Petrona. (2015) en su tesis “Comprensión lectora y uso de los signos de puntuación” Licenciada en Pedagogía con orientación en administración y evaluación educativas, facultad de humanidades, Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala.

El estudio se enfoca en los estudiantes de la “escuela oficial rural mixta de la aldea San Antonio Pajoc en el municipio de Olinstepeque” . Aunque el estudio enfatiza en la ortografía en la lectura, cabe destacar la descripción que hace la autora sobre el problema en la aplicación de las reglas ortográficas en los niños de educación primaria . Al final llega a una de las conclusiones que se relacionan con el trabajo que se realizará y es la siguiente: a los estudiantes se les dificulta distinguir el uso adecuado de los signos de puntuación.

- Sánchez Andrade Gabriela Alejandra. (2013) en su tesis “ El Facebook y su incidencia en la ortografía de las estudiantes de décimo grado paralelos “A” y “B” de educación general básica de la unidad experimental “Pedro Fermín Ceballos” del cantón Ambato provincia de Tungurahua “ Licenciada en Educación Básica facultad de ciencias humanas, Universidad de Ambato, Ecuador.

El trabajo está estructurado en seis capítulos en los cuales destaca el estudio sobre la influencia que tiene el uso del Facebook en la ortografía y que se relaciona estrechamente con el trabajo que se pretende elaborar. El trabajo resalta la importancia que tiene la aplicación de las reglas ortográficas en la escritura y da a conocer las razones por las que se está degradando el lenguaje escrito en los estudiantes de las nuevas generaciones. Al final del trabajo se llega a la conclusión que es muy grande el número de señoritas que usan el Facebook y la mayoría tienen mala ortografía, por lo que se presenta una propuesta para aprovechar adecuadamente estos recursos tecnológicos.

- Ceballos Cabrera Marilyn Sobeida. (2015), en su tesis “Análisis de la influencia de la red social Facebook en la aplicación correcta de la ortografía” Licenciada en Comunicación Social, Facultad de comunicación social, Universidad de Guayaquil, Ecuador.

El trabajo se realizó con los adolescentes del colegio nacional Francisco de Orellana del Cantón Guayaquil” en este trabajo se puede ver la importancia que establece la autora entre el Facebook y la escritura en los adolescentes, hace un recorrido por la mayoría de factores que intervienen en el desarrollo de la escritura y se encamina a concluir en lo más relevante del trabajo, los adolescentes le dedican demasiado tiempo al internet, y no lo hacen con la finalidad de educarse.

- Pirir Patzán María Teresa T.(2013) en su tesis “ La motivación y su relación con el aprendizaje de la comunicación y lenguaje de los alumnos del ciclo básico del instituto por cooperativa Ciudad Quetzal” Licenciada en La Enseñanza del Idioma Español Y La Literatura, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, Universidad de San Carlos De Guatemala, Guatemala.

El trabajo trata en sí sobre la utilización de técnicas de enseñanza que permitan al educando interesarse por los contenidos, para lo cual se requiere preparar al personal docente. La parte medular es la motivación por el aprendizaje. Para el estudio se tomó en cuenta a doscientos veintitrés estudiantes del tercer grado de educación básica. Este trabajo se relaciona con la investigación en la teoría sobre el aprendizaje de la asignatura de Comunicación y lenguaje en la que va incluido el aprendizaje de la ortografía.

- Agustín López Abel Avelino. (2013) en su tesis “ Técnicas de redacción para la producción de textos escritos del idioma mam”, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

En este estudio se hace un largo recorrido por la mayoría de aspectos que se relacionan con el campo de la ortografía y la redacción y en su trabajo el autor declara lo siguiente: una técnica de redacción no es correcta cuando no se saben utilizar los signos de puntuación, con el uso correcto de los signos de puntuación el interlocutor comprende exactamente lo que se está expresando. Para él los signos de puntuación son la base fundamental para que un texto sea comprendido. El autor aclara que es deber del docente establecer la calidad ortográfica en los documentos adecuada al grado correspondiente.

- Hernández Cuevas Karla Zurama. (2013) en su tesis “ Influencia de la gramática en la redacción”. Licenciada En La Enseñanza Del Idioma Español Y La Literatura, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

Se hace un estudio detallado sobre la importancia que tiene el estudio de los aspectos gramaticales en la redacción. En sus conclusiones destaca al lenguaje como un medio de comunicación escrita que ha sido deteriorado y distorsionado por el uso de la tecnología; además invita a interesarse en el uso de las nuevas metodologías, dinámicas estructuradas que motiven al estudiante al desarrollo de actividades intrapersonales. Al final a los alumnos les recomienda lo siguiente: “que tomen conciencia de la importancia que tiene la comunicación escrita para el desarrollo de las actividades cotidianas, que la redacción es nuestra carta de presentación cuando nos comunicamos por escrito”.

- Barrios Ixcot Lidia Priscila (2016) en sus tesis “ Influencia de la ortografía en el aprendizaje del idioma español. Licenciada En La Enseñanza Del Idioma Español Y La Literatura, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala. El trabajo fue realizado con ciento cuarenta y dos alumnos del tercer grado de educación básica del Instituto Experimental Carlos Martínez Durán de la zona 12.

En este trabajo la autora hace referencia al caudal de faltas ortográficas con las que el docente se encuentra a diario se hace referencia a la mayoría de los signos de puntuación y las reglas ortográficas en general. Entre una de sus conclusiones afirma que el conocimiento y uso de las reglas ortográficas en la redacción debe ser una prioridad que coadyuve a mejorar el proceso.

## 1.2 Panteamiento del problema

El estudio se ha enfocado en la población educativa de la zona 1 de Mixco especialmente en los alumnos del tercer grado de educación básica, pues se ha observado en muchos de ellos la dificultad que tienen para aplicar las reglas ortográficas. Esto se convierte en un problema que repercute en su futura vida profesional, ya que en cualquier profesión que se ejerza, la redacción es una herramienta esencial debido a que la escritura es la forma de representar con signos el lenguaje. Esa dificultad se ve reflejada cuando se observan los textos que los estudiantes redactan, se puede ver como algunos alumnos de educación básica no tienen la capacidad de aplicar las reglas ortográficas más prácticas. Llegar al estudio de estas dificultades ha requerido de un trabajo específico y actualizado debido a que el entorno social cambia con el surgimiento de nuevas tecnologías y aspectos culturales actuales que condicionan las actitudes de los estudiantes.

Existen diferentes puntos de vista sobre este tema, algunos opinan que la ortografía no es muy esencial ya que es producto de normas independientes de lo gramatical y no tienen ninguna relación con el desarrollo lógico del pensamiento del educando y por eso ven a la ortografía como algo estético nada más; sin embargo esta idea es errónea, de la Real Academia de la Lengua (RAE, 2010) se extrae el siguiente fragmento “ No es un simple adorno (la ortografía) , sino condición necesaria para el completo desarrollo de la persona ,como individuo y como ser anclado en la sociedad” ( p.23). Se recalca con lo anterior la importancia de la ortografía en la formación académica de una persona para su desempeño profesional, lo que condiciona su aprendizaje necesario e imprescindible.

Sobre la dificultad ortográfica en los estudiantes surgen muchas interrogantes como por ejemplo: “¿quién tiene la culpa, el docente o el alumno?”. Este es un problema que se ha mantenido y pareciera no tener fin, y los estudiantes egresan del ciclo básico con muchas deficiencias ortográficas. Durante mucho tiempo este fenómeno lo contempla la comunidad educativa, pero no se mostraba ningún interés por acercarse a estudiar qué está sucediendo, porque los cuadros elaborados por los establecimientos educativos presentan estados deficientes en el campo de la ortografía y se espera a que el estudiante en su desarrollo profesional vaya mejorando esa situación, pero mientras esa situación mejora, el estudiante tiene repercusiones negativas en ese proceso. Las causas y los factores que intervienen en esta situación se desconocían pero los resultados del estudio han reflejado importante información ; sin embargo lo que se espera es que los estudiantes logren aplicar las reglas ortográficas al momento de escribir para que su redacción sea lo que la sociedad en general espera, en cuanto a esto González (2013) afirma: “ la correspondencia, escritos resúmenes, y notas redactadas con cuidado ortográfico revelan esmero, atención , amor propio, grado de cultura, y un cierto desenvolvimiento, si están escritos con toda corrección” (p.6).

Por lo expuesto se puede ver que una aplicación correcta de las normas ortográficas influye mucho en el desempeño profesional de una persona y el hecho que el estudiante del ciclo básico no las aplique es un problema en el cual nos vemos involucrados todos los participantes de la comunidad educativa del país. Se le debe dar importancia tanto al aprendizaje como a la enseñanza de dicha disciplina ya que según la bibliografía consultada, se puede ver que estas dos áreas pueden convertirse en los pilares en el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes del ciclo básico, como afirma Mesanza (2011) “Debe preguntarse el profesor, según sea el grupo de alumnos para el programa, si el contenido (reglas de letras), es el más motivador para comenzar la enseñanza de la ortografía y si es el único que ha de enseñar”(p.19). Existe estrecha

relación entre la ortografía y la redacción ya que la persona que intenta escribir algo por lo que se sienta motivado, necesita valerse de signos gráficos y estos signos representan uno o varios sonidos , de ahí la necesidad de dominar el área de la ortografía para no tener problemas al momento de redactar algún texto , ya que la ortografía es normativa .

Para el presente estudio se han tomado en cuenta los estudiantes del tercer grado de educación básica del instituto nacional de educación básica experimental (INEBE) Lo de Coy Mixco teniendo en consideración que es un establecimiento ubicado en el área geográfica seleccionada y se ha tomado como base del estudio la siguiente pregunta: **¿Por que los estudiantes del tercer grado de educación básica de la zona 1 de Mixco tienen dificultad para aplicar las reglas de ortografía al redactar?** Para obtener la respuesta fue necesario un acercamiento con las personas que forman parte de la comunidad educativa de ese lugar y se recopiló la información requerida. Ha sido necesario plantear también las siguientes preguntas secundarias:

- ¿Cuáles son las principales dificultades en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del tercer grado de educación básica en la zona 1 de Mixco?
- ¿Qué interés muestran los estudiantes del tercer grado de educación básica de la zona 1 de Mixco por la redacción de textos?

### **1.3 Justificación:**

El presente trabajo se realizó tomando como base la realidad educativa que viven los estudiantes del ciclo básico específicamente en el área de la zona 1 de Mixco y conlleva una serie de procedimientos que nos han permitido estudiar a fondo el problema sobre la dificultad que tiene el estudiante para aplicar las reglas ortográficas, sin embargo el problema es a nivel general, los resultados presentados en evaluaciones anteriores nos lo demuestran. Es de suma

importancia ampliar el estudio a otras áreas ya que este problema no es nuevo , este es un fenómeno que lleva décadas en la zona citada, y en esta nueva era con las nuevas metodologías empleadas y los contenidos contemplados en el Currículo Nacional Base, el problema aún se mantiene.

Como una muestra de lo expuesto se presenta una tabla presentada en un estudio realizado por DIGEDUCA el cual lleva por título “ Explorando las destrezas de escritura” , un estudio en el cual se evaluó una muestra representativa de estudiantes con un total de 717 alumnos de cuarto diversificado de diferentes carreras de los departamentos de Huehuetenango, Jalapa, Quiché y Guatemala se pudieron determinar los siguientes resultados en cuanto al dominio de la ortografía:

**Cuadro No. 1 Prueba de ortografía cuarto diversificado**

Ortografía	Uso de signos de puntuación	Uso de acentuación	Uso de reglas ortográficas
Escribió sin errores de ortografía	5.8%	7.9%	22.2%
Cometió entre 1 y 5 errores de ortografía.	54%	73%	66.1%
Cometió más de 5 errores de ortografía	40.2%	19%	11.6%

Fuente: DIGEDUCA, Explorando las destrezas de escritura

Lo anterior es una muestra de la realidad que presenta nuestro país en cuanto al tema de redacción con énfasis en el área de la ortografía. Con los resultados obtenidos en el presente estudio se pretende informar a la comunidad educativa del país las principales dificultades que están impidiendo que el estudiante aplique las reglas ortográficas al momento de escribir, al mismo tiempo se está poniendo énfasis en este tema para beneficio de futuras promociones.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

Contribuir en el proceso enseñanza-aprendizaje en el tema de la aplicación de la ortografía y la redacción en los estudiantes del tercer grado de educación básica de la zona 1 de Mixco.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Identificar las principales dificultades en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía y la redacción en los estudiantes del tercer grado de educación básica de la zona 1 de Mixco.
- Conocer el interés que muestran los estudiantes del tercer grado de educación básica de la zona 1 de Mixco por la redacción de textos

## **1.5 Hipótesis**

El presente trabajo no incluyó hipótesis por tratarse de una investigación de carácter descriptivo no experimental y se ha logrado explicar el problema en cuestión. No se estudiaron la causa y el efecto de un fenómeno dado, y por eso el estudio no se enfocó en determinar una cifra significativa, como se hace en las investigaciones de carácter cuantitativo Hernández, Fernández, & Baptista (2013) nos dice al respecto “ los estudios cualitativos no formulan hipótesis antes de recolectar datos ( aunque no siempre ocurre así). Su naturaleza es más bien inducir las hipótesis por medio de la recolección y el análisis de los datos” (p.104) solo se describirá el fenómeno en estudio, es algo muy particular para este tipo de investigaciones.

## 1.6 Variables.

Variable	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
DIFICULTADES EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRAFICAS	<p>“Para Romero, Lavigne (2004) dificultad de aprendizaje , “Es un término general que se refiere a un grupo de problemas agrupados bajo las denominaciones de: Problemas Escolares (PE), Bajo Rendimiento Escolar (BRE), Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA)”.</p> <p>Según contreras (1994) El proceso enseñanza-aprendizaje “ Es un sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje.” (p.10)</p>	<p>Para este estudio en particular la definición enseñanza-aprendizaje abarca las estrategias y actividades que tienen como propósito favorecer la formación en el educando, considerando las dificultades que se dan en este proceso en el campo de la ortografía y la redacción en los estudiantes del tercer grado de educación básica</p>	<p>Confusión en la aplicación de las letras Y y LL</p> <p>No conoce la diferencia entre tilde y acento</p> <p>Dificultad para aplicar los signos de puntuación</p> <p>Dificultad para aplicar las letras M y N</p> <p>Problema en el uso de la RR</p> <p>Los recursos didácticos</p> <p>Distractores del aprendizaje</p> <p>Hábito de lectura</p> <p>Los maestros de otras asignaturas no califican la ortografía</p>	<p>Encuesta</p> <p>Entrevista Grupal</p> <p>Observación</p> <p>Entrevista Individual</p>	<p>Cuestionarios con preguntas de respuestas abiertas y cerradas a alumnos.</p> <p>Cuestionario de Preguntas abiertas a los alumnos</p> <p>Test completado por el investigador</p> <p>Cuestionario dirigido al docente</p>

Variable	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
INTERÉS POR LA REDACCIÓN DE TEXTOS	Según Gonzalo Martín Vivaldi: redactar etimológicamente significa compilar o poner en orden, en un sentido más preciso consiste en expresar por escrito los pensamientos y conocimientos ordenados con anterioridad	En este estudio se refiere a la capacidad que tiene el educando de plasmar sus ideas con la palabra escrita	<p>Aplicación de las etapas en la escritura o redacción de textos.</p> <p>Características del diálogo escrito</p> <p>Actitud hacia la redacción de textos</p> <p>Aplicación de las reglas ortográficas en la redacción</p>	<p>Encuesta</p> <p>Observación</p> <p>Entrevista individual</p>	<p>Cuestionarios con preguntas de respuestas abiertas y cerradas a alumnos.</p> <p>Test completado por el investigador</p> <p>Cuestionario dirigido al docente</p>

Fuente: Elaboración propia.

## 1.7 Tipo de Investigación

Si se analizan los objetivos propuestos para este trabajo por el grado de profundidad esta investigación es de tipo descriptivo con enfoque metodológico descriptivo , debido a que las variables trabajadas se extrajeron de los objetivos propuestos, según Grajales (s.f). “ Los estudios descriptivos buscan desarrollar una imagen o fiel representación (descripción) del fenómeno estudiado a partir de sus características” (p.01) Para Hernández, Fernández, Baptista (2014) . “ la investigación con enfoque cualitativo es la investigación que se enfoca en comprender los fenómenos ,explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto”(p.358).

Para Grajeda (s.f) “en la investigación de tipo descriptivo, como su nombre lo indica, se describe una situación o fenómeno dado. Se acostumbra realizar cuando no se tiene ninguna información previa del objeto o situación a estudiar” (p 18). Para el presente estudio se han tomado en cuenta las definiciones de Hernández, Fernández, & Baptista, (2013) como de Grajeda (s.f) debido a que el trabajo contiene las características propias de una investigación de carácter cualitativo: objetivos y preguntas de investigación, justificación, su viabilidad y la definición del contexto del problema. Para realizar la investigación ha sido necesario ir al lugar preguntarle a los sujetos participantes y se ha conocido su entorno natural como parte de la metodología.

Según el origen de los datos la investigación es de carácter mixto porque se han utilizado documentos de consulta y se ha procesado la información recopilada en el trabajo de campo. Según la variable tiempo es de carácter sincrónico porque se ha investigado un problema relacionado con la actualidad y realidad educativa, es de tipo transversal ya que el estudio comprende una etapa dentro del proceso educativo del área geográfica en estudio.

## 1.8. Metodología

### 1.8.1 El Método

Según Delgado, Alvarado (1999) método “es un procedimiento riguroso formulado lógicamente para lograr la adquisición, organización o sistematización, y expresión o exposición de conocimientos”.(p 20). Para el presente trabajo se han aplicado dos métodos, el inductivo debido a la naturaleza de la investigación ya que se tendrá que inducir a los sujetos en el entendimiento y la comprensión de los instrumentos a utilizar, como también se tiene que adentrar en la investigación, partiendo de lo más fácil de comprender hasta llegar a lo específico .

Sobre el método inductivo se ha hablado mucho según las fuentes consultadas se tienen las siguientes afirmaciones: para Castillo (2010) “Es una metodología que se origina de los trabajos de Francis Bacon a comienzos del siglo XVII. También llamado inductivismo , va de lo particular a lo general”(p.2), según la Profa. Sierra (2012) “es un proceso que parte del estudio de casos particulares para llegar a conclusiones o leyes universales que explican un fenómeno. Utiliza la observación directa de los fenómenos, la experimentación y las relaciones entre éstos, se complementa con el análisis para separar los actos más elementales de un todo y examinarlos de forma individual (p.6). Sobre el método deductivo afirma la Profa. Sierra (2012) “ Es el proceso del razonamiento o raciocinio que pasa de lo universal a lo particular, es decir, consiste en obtener conclusiones particulares a partir de leyes universales” (P.6). Por su parte La doctora Sheesman (2001) sobre el método deductivo dice que “ Consiste en obtener conclusiones particulares a partir de una ley universal”.(p.6) Los métodos de investigación son muy diversos; pero para este estudio se han aplicado los dos citados.

### 1.8.2 Técnicas

Las técnicas de investigación, incluyen los procedimientos que nos han permitido llevar a cabo nuestro trabajo y se han ejecutado de la forma adecuada para cada situación. Sobre el concepto de técnicas de investigación se entiende lo siguiente:

“podría definirse como el conjunto y el procedimiento de recursos de que se vale la ciencia para conseguir su fin, el nivel del método o de los métodos no tienen nada en común con el de las técnicas, entendiéndose las técnicas como procedimientos operativos rigurosos, bien definidos transmisibles y susceptibles de ser aplicados repetidas veces en las mismas condiciones” (Sat, 2010, p.25) Las técnicas de investigación que se emplearon en el presente trabajo son las siguientes :

- Encuestas: “Se trata de una técnica de investigación basada en las declaraciones emitidas por una muestra representativa de una población concreta y que nos permite conocer sus opiniones, actitudes, creencias, valoraciones subjetivas, etc. (García, Quintanal, 2001, p.1) Esta técnica fue aplicada en el salón de clases a los estudiantes a quienes se les entregó un cuestionario con preguntas de respuesta abierta y cerrada.
- Entrevista grupal : es una técnica que permite obtener información completa. A través de ella se puede explicar claramente el propósito del estudio y especificar claramente la información que se necesita. (Grajeda, 2014, p.179) Esta técnica se aplicó en el salón de clases. Este tipo de entrevista fue aplicado con el fin de complementar la información obtenida a través de las encuestas.
- La observación – no siendo parte de la situación- : es una técnica de mucha utilidad que nos permite realizar nuestro trabajo de campo sin necesidad de permanecer todo el tiempo en el lugar. Se aplicó dentro del salón de clases para conocer los recursos e inquietudes de los estudiantes hacia la ortografía como también fuera para conocer el entorno y las condiciones del salón de clases.
- La entrevista individual: este tipo de entrevista puede ser estructurada y no estructurada, es una forma práctica de obtener información de una persona en particular, por lo general se entrevista a personas expertas en alguna

materia. La entrevista individual fue aplicada al catedrático titular del área de comunicación y lenguaje del establecimiento.

### 1.8.3 Instrumentos

Los instrumentos usados en el trabajo de campo son:

- Cuestionario con preguntas de respuestas abiertas y cerradas : contiene las preguntas realizadas a los estudiantes del tercer grado de educación básica.
- Cuestionario de preguntas abiertas a los alumnos. Se utilizó en la entrevista grupal con los estudiantes de tercer grado de educación básica
- Test completado por el investigador: se utilizó en la técnica de observación
- Cuestionario dirigido al docente: es el instrumento que se utilizó en la entrevista individual elaborado exclusivamente para este fin.

## 1.9 Población y Muestra

1.9.1 Población: Para el presente estudio se tomó la población que comprende a los estudiantes del tercer grado de educación básica del INEBE Con Orientación Ocupacional Lo De Coy Mixco . Los estudiantes corresponden a la jornada matutina. La población consta de 112 alumnos compartidos en 3 secciones incluyendo los dos sexos y quedan distribuidos como se muestra en el siguiente cuadro.

**Cuadro No. 4 .  
Población universo –  
Tercero Básico INEBE Lo De Coy**

SECCION	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
A	19	18	37
B	18	19	37
C	19	19	38
TOTAL	56	56	112

Fuente: Control Interno INEBE Lo De Coy 2018

### 1.9.2 Muestra:

La muestra se tomó utilizando el método probabilístico para que todos los sujetos de la población tuvieran la posibilidad de participar en la investigación, la técnica que se empleó para la selección de los participantes fue la del azar. Para calcular el tamaño de la muestra se utilizó la siguiente fórmula:

$$m = CP$$

Donde

m = Muestra

C= Constante = .2534

P= Población fragmentada

### 1.9.3 Cálculo de la muestra total

$$m = 112 = \text{población total} \times .2534 = \mathbf{28 \text{ Sujetos}}$$

**Cuadro No.5**  
**Cálculo de muestra**  
**Tercero Básico- INEBE LO DE COY**

SECCION	CALCULOS	SUJETOS POR SECCION
A	$m = 37 \times .2534 = 9.37$	9
B	$m = 37 \times .2534 = 9.37$	9
C	$m = 38 \times .2534 = 9.62$	10
TOTAL		28

Fuente: elaboración propia

**Cuadro No. 6**  
**Selección de la Muestra –**  
**Tercero Básico- INEBE Lo De Coy**

UNIDAD MUESTRAL	POBLACION	POBLACION			MUESTRA TOTAL			
		A	B	C	A	B	C	T
INEBE Con Orientación Ocupacional Lo De Coy Mixco.	112 Estudiantes de tercero básico de la jornada matutina	37	37	38	9	9	10	28

Fuente: elaboración propia.

Docente: para este estudio en particular se entrevistó únicamente al docente de la asignatura de comunicación y lenguaje debido a la naturaleza del instrumento las preguntas las debía responder únicamente el catedrático de esta asignatura. En este establecimiento el mismo catedrático imparte esta asignatura en las tres secciones.

## **CAPITULO II**

### **FUNDAMENTACION TEÓRICA**

#### **2.1 Ortografía**

Cuando se habla del tema ortografía pasan por nuestra mente muchas imágenes asociadas al conjunto de reglas que rigen nuestra escritura, estas reglas por lo general las aprendemos desde nuestra formación inicial y las vamos complementando conforme avanza el proceso educativo. Existen muchas reglas en la escritura del idioma español, algunas son más fáciles de fijar que otras; sin embargo esto es particular para cada persona. Sobre este concepto se ha escrito bastante por lo que citaremos algunas definiciones sobre diferentes autores especializados en este campo

Maqueo (2005) afirma “ La ortografía es como la imagen de la preparación de un individuo, muchas personas tienen estudios e incluso títulos universitarios y escriben con mala ortografía : esto indudablemente da una mala impresión de todo su trabajo” (p.02). Szmigielski (2002) nos refiere “ las nuevas posturas en teoría ortográfica la conciben como un sistema que interactúa con la gramática, controlando la manera en que se materializan en la hoja los distintos componentes para obtener un texto ordenado y coherente” (p.92). La ortografía es además un elemento unificador debido a que los códigos lingüísticos deben de respetarse a manera de que las comunidades de diferentes zonas geográficas puedan comunicarse a través del lenguaje escrito “la ortografía cumple además un papel esencial como factor de unidad, puesto que impone una representación gráfica uniforme y común por encima de las numerosas variantes de pronunciación existentes, debidas a factores geográficos, socioculturales e incluso individuales”. (RAE, 2010, p.15) Sobre el aspecto sociocultural unificador Barbera, Collado, Morator ,Pellicer , Rizo (2001)

argumentan “Si la ortografía cambiara para ajustarse solo a criterios fonéticos el español podría fragmentarse y si se representara en la escritura, con el paso del tiempo aparecerían, graves problemas de comprensión que conducirían a la incompreensión ” (p. 18). Se puede ver con lo anterior la importancia socio-cultural de la ortografía.

Ramoneda (2011) afirma sobre la ortografía de la siguiente manera:

la ortografía (recta escritura) se ocupa de las normas que determinan la representación gráfica del lenguaje. El sistema ortográfico español está constituido por un abecedario de veintiséis letras o grafemas; la distinción entre letras minúsculas y mayúsculas; la tilde(´), para señalar en algunos casos el acento prosódico , y la diéresis (¨); los diversos signos de puntuación ; los espacios en blanco, para indicar los límites de las palabras, los párrafos, los enunciados...; y las abreviaturas, los signos y los símbolos (p.13).

Szmigielski (2002) “el término ortografía designa asimismo la disciplina lingüística de carácter aplicado que se ocupa de describir y explicar cuáles son los elementos constitutivos de la escritura de una lengua y las convenciones normativas de su uso” (p.12). La ortografía posee una dimensión eminentemente sincrónica pues se centra en la descripción del sistema de convenciones ortográficas vigentes pero puede adoptar también como toda disciplina una orientación diacrónica cuando se ocupa de analizar como han ido evolucionando históricamente esas convenciones.

**2.2 Reglas ortográficas :** Cuando hablamos de reglas ortográficas nos referimos al conjunto de normas que rigen nuestra escritura, la ortografía española no solo se ocupa del uso correcto que se le den a las letras del alfabeto y a la acentuación de las palabras, sino que también al uso correcto de la puntuación, el uso correcto de las letras mayúsculas y minúsculas, aspectos que permiten orden en las ideas que se quieren expresar.

Un relato oral es único irreplicable de disfrute momentáneo, víctima fácil de carcoma del olvido, su reproducción gráfica lo hace universal y prácticamente eterno con el hallazgo de la escritura, germina en el hombre una preocupación por conseguir, sistemas de representación adecuados, económicos estables y correctos (Barrios ,2016 ,p.35).

Las reglas ortográficas son muchas; pero en el presente trabajo solo se incluirán las que forman parte de la investigación ya que una descripción sobre todas las reglas ortográficas requiere un trabajo en particular sobre este tema.

2.2.1 Uso correcto de la letra y: Existen varias normas sobre el uso de la letra y, para ello es necesario citar las siguientes normas de su uso correcto: según Balza (2016) “ se escriben con Y los sonidos vocálicos y conjunción y al final de palabra: Pedro y Juan, rey , buey. Se escribe y en los plurales de las palabras terminadas en y: buey,bueyes; rey, reyes. Sílabas y y yer: trayecto, ayer,. Formas verbales cuyos infinitivos no tenga y ni ll: cayó, caer; contribuyó, contribuir, entre otros”. El fonema /y/ presenta un sonido denominado palatal, es decir que la lengua se apoya en la región pre-paladar. Acosta (1988), agrega las siguientes reglas del uso de la Y “ después de los prefijos, ad,ab, dis, sub: abyección, adyacente, disyuntiva, subyugar. Si la forma verbal no lleva ll en su infinitivo, en su terminación si lleva el sonido de la y Ejemplo: oír= oyo, oyeron, oyendo, oyen” (p.02)

2.2.2 Uso correcto de la letra ll : En el caso de la letra ll, Acosta M (1988) refiere lo siguiente: “ Tanto la ll como la y son palatales, de ahí la confusión de escribirlas cuando una palabra contiene ese sonido. El yeísmo consiste en pronunciar la “ll” igual a la “y”, y se difundió principalmente por España e Hispanoamérica.” (p.11). Para ampliar más este tema cabe citar algunas reglas según: “ las terminaciones illo, illa, propias de los diminutivos, ejemplos: hermanillo, librito, cartilla, lamparilla. Excepciones: plebeyo, leguleyo, Pompeyo” (Acosta M, 1988, p.12). También se agrega lo siguiente de Balza (2016) “Verbos terminados en: –ellar, –illar, –ullar y –ullir: atropellar, acribillar,. Palabras que proceden de términos latinos que presentaban los encuentros cl–, fl– y pl–: clamare, llamar; flaman, llama; pluviam, lluvia” (p.11).

2.2.3 Uso correcto de la letra b: se ha incluido el uso de la b por ser una de las consonantes que presenta mayores dificultades a los estudiantes ya que su sonido es confundido con el de la letra v “en la pronunciación actual del español no existe diferencia entre la v y la b que se confunden con un sonido bilabial (...) es precisamente esta analogía la que da lugar a diferentes equivocaciones” (Cantú,1985,p.15). Esto se debe a que los sonidos de ambas son muy parecidos. A continuación se presentan algunos de los usos correctos que se le dan a esta letra de nuestro alfabeto. “Las palabras en que el sonido de b vaya antes de otra consonante, como en las sílabas bla, ble, bli, blo, blu, bra, bre, bri, bro, bru y en palabras como abyecto, obvio, submarino, obstruir, abdicar, objeto, abstraer, etc” (Cantú,1985,p.15).

**Tabla No. 1**

**Notas orientadoras sobre el uso de la letra b**

No.	Descripción
1	Los verbos terminados en -bir. Ejemplos: escribir, recibir, sucumbir. Excepciones en voces de uso actual: hervir, servir, vivir y sus compuestos.
2	Los verbos terminados en -buir. Ejemplos: contribuir, atribuir, retribuir
3	Los verbos deber, beber, caber, saber y haber.
4	Las terminaciones -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban del pretérito imperfecto de indicativo (copretérito, en la terminología de Andrés Bello) de los verbos de la primera conjugación Ejemplos: cantaba, bajabas, amaban.
5	El pretérito imperfecto de indicativo de ir: iba, ibas, etc.
6	Las palabras que empiezan por el elemento compositivo biblio- ('libro') o por las sílabas bu-,bur- y bus-. Ejemplos: biblioteca, bula, burla, buscar. Excepción: vudú y sus derivados, además de otras voces caídas en desuso
7	Las que empiezan por el elemento compositivo bi-, bis-, biz- ('dos' o 'dos veces'). Ejemplos bipolar, bisnieto, bizcocho
8	Las que contienen el elemento compositivo bio-, -bio ('vida'). Ejemplos: biografía, biosfera anaerobio, microbio.
9	Las palabras acabadas en -bilidad. Ejemplos: amabilidad, habilidad, posibilidad. Excepciones: movilidad, civilidad y sus compuestos

Fuente: tomado de Ortografía RAE,1999

2.2.4 Uso correcto de la letra v: La letra v al igual que la b presenta la misma dificultad en su escritura, la causa, solo existe un fonema para representar estos dos grafemas y de ahí la dificultad para escribir correctamente esta letra. En la siguiente tabla se presentan algunas notas orientadoras sobre el uso correcto de la letra v.

**Tabla No. 2**  
**Notas orientadoras sobre el uso de la letra v**

No.	Descripcion
1	Las palabras en las que las sílabas ad-, sub- y ob- preceden al fonema labial sonoro. Ejemplos adviento, subvención, obvio.
2	Las palabras que empiezan por eva-, eve-, evi- y evo-. Ejemplos: evasión, eventual, evitar, evolución. Excepciones: ébano y sus derivados, ebionita, ebonita y eborario.
3	Las que empiezan por el elemento compositivo vice-, viz- o vi- ('en lugar de'). Ejemplos: vicealmirante, vizconde, virrey.
4	Los adjetivos llanos terminados en -avo, -ava, -evo, -eva, -eve, -ivo, -iva. Ejemplos: esclavo, octava, longevo, nueva, aleve, decisiva, activo. Excepciones: suabo y mancebo.
5	Las voces llanas de uso general terminadas en -viro, -vira, como decenviro, Elvira, triunviro, y las esdrújulas terminadas en -ívoro, -ívora, como carnívora, herbívoro, insectívoro. Excepción: víbora.
6	Los verbos acabados en -olver. Ejemplos: absolver, disolver, volver.
7	Los presentes de indicativo, imperativo y subjuntivo del verbo ir. Ejemplos: voy, ve, vaya
8	El pretérito perfecto simple de indicativo (o pretérito, según Bello) y el pretérito imperfecto (pretérito) y futuro de subjuntivo de los verbos estar, andar, tener y sus compuestos. Ejemplos: estuvo, estuviéramos, estuviere; anduve, desanduvo, desanduviere; tuviste, retuvo, sostuviera, contuviese, mantuviere.

Fuente: tomado de Ortografía RAE (1999)

2.2.5 Uso correcto de la letra c. En la mayoría de los estudiantes se da este problema, confunden con frecuencia el uso de la letra c con la letra s. al respecto encontramos la siguientes reglas gramaticales expuestas por Cantu (1985)

se escriben con c las palabras derivadas de otras que llevan c o z, así como los plurales de las que terminan en z. ¡Qué paz hay en el mundo desde que las potencias hicieron las paces! Las buenas maneras son indicio (de indicar ) de buena educación. — Se escriben con c las formas de los verbos cuyo infinitivo termina con el sonido cer, cir o ciar. Se exceptúan toser, ansiar, extasiar, asir, desasir y coser (con aguja e hilo ) (p.20).

La letra c puede representar dos fonemas: “uno oclusivo velar sordo ante las vocales a, o, u, antecorsonante y en posición final de sílaba o de palabra, como sucede en carta, clima, acné, vivac, y otro fricativo interdental sordo ante las vocales e, i, como en cebo, cifra. En zonas de seseo, ante e, i representa el sonido correspondiente a s.” (RAE,1999 p.5). La letra c presenta tres sonidos consonánticos distintos, de ahí su confusión con el sonido de las letras s y k. Para ampliar el tema se presenta la siguiente tabla, con las normas que regulan la aplicación de la letra c

**Tabla No. 3**  
**Notas orientadoras sobre el uso de la letra c**

No.	Descripción
1	Se convierte en sonido de k cuando va delante de a, o y u: casa, corte
2	Palabras terminadas en: –ciencia, – cente y –ciento: conciencia, decente, paciente. Excepciones: ausente presente y rusiente
3	Todos los verbos terminados en: –cir, –cibir y –ceder y –cender: conducir, percibir, conceder, encender, otros
4	Palabras terminadas en –cial: artificial, comercial, otros.
5	Palabras terminadas en –acia y en –acio: farmacia, despacio, etc. Excepciones: Asia, eutanasia, gimnasia, idiosincrasia, gimnasio,
6	Palabras que terminan en z pluralizan con c: perdiz, perdices; lápiz, lápices
7	Palabras terminadas en –icia , –icie e –icio: avaricia, calvicie, alimenticio.
8	Verbos terminados en –cer: hacer, merecer, nacer. Excepciones: toser ser, coser (con aguja e hilo)

Fuente: Manual de ortografía Balza Y. (2016)

2.2.6 Uso correcto de la letra s: una particularidad del grafema s es que siempre va a representar al fonema s muy distinta a la situación que se da con el grafema c de acuerdo a Cantú (1985) se extrae la siguiente regla sobre el uso de la letra s:

En general, se escriben con s: — Los sustantivos terminados en sión cuando están relacionados con adjetivos terminados en so: extensión, de extenso; impresión, de impreso; confusión, de confuso; inmersión, de inmerso; y sus plurales y derivados. La ilusión (de iluso) de Ernesto es ser médico. El delincuente está en la prisión (de preso). Las sílabas iniciales que terminan con el sonido de s, como abs, cons, des, dis, obs, pers, subs o sus, trans o tras.(p.23).

Las terminaciones “sion” y “cion” por lo general son uno de los casos que ocasionan más dificultad ortográfica cuando se redacta.

**Tabla No. 4**  
**Notas orientadoras sobre el uso de la letra s**

No.	Descripción
1	Palabras terminadas en –ísima e – ísimo: buenísima, malísimo, otros
2	Palabras terminadas en –oso y –osa: amoroso, amorosa, lechoso, lechosa. Excepciones: Zaragoza, carroza, choza, mozo-za y los apellidos terminados en –oza.
3	Palabras terminadas en –sivo: compulsivo, abusivo. Excepciones:
4	Palabras terminadas en –sis: virosis, tesis, dosis, otros. Excepciones: viacrucis, piscis, glaxis, macis.
5	Las formas se que se unen a los verbos al final de palabra: moverse, ausentarse, otros.
6	Terminaciones en –isca y en –isco: arenisca, mordisco. Excepciones: pizca y pellizco.
7	Terminaciones en –isma y en –ismo: carisma, abismo, etc.
8	Terminaciones de los gentilicios en – ense: cabimense, larense, otros.
9	Terminaciones en –esca y –esco: fresca, pesca, grotesco. Salvo las flexiones verbales: agradezco,
10	Terminaciones en –sión que al derivarlas dan palabras terminadas en –so, –sor, –sorio, –sible y –sivo: profesión-profesor; visión, visor.

Fuente: Manual de ortografía Balza Y.(2016)

2.2.7 Uso correcto de la letra z: para el uso del fonema /z/ por lo general se usan las grafías c y z lo que genera problemas al momento de redactar, “ el fonema /z/ solo forma parte del sistema fonológico de una minoría de hispanohablantes, aquellos que distinguen en la pronunciación los fonemas /z/ y /s/ que son la mayoría de los españoles” (RAE,2010, p.123).

En América se le da también el sonido de una consonante fricativa dentoalveolar , que es el mismo sonido que se utiliza para la letra s esa es la causa de la confusión en la escritura; pero su sonido real es el interdental “ La letra z representa el fonema fricativo interdental sordo ante las vocales a, o, u y en posición final de sílaba o de palabra, como sucede en zanahoria, rezo, zumo, hazmerreír, paz. Además, en algunas palabras precede, representando el mismo fonema, a las vocales e, i, como es el caso de zéjel, zinc” (RAE 1999, p.9)

**Tabla No. 5 Notas orientadoras sobre el uso de la letra z**

No	Descripción
1	Terminaciones en –zuelo, –zuela: reyezuelo, Venezuela, otras.
2	Terminaciones en –anza: bonanza, esperanza, otras.
3	Terminaciones de apellidos españoles –az, –ez, –iz, –oz, –uz: Alcaraz, Hernández, Muñiz, Muñoz, Kairuz, otras.
4	Terminaciones en –ez y –eza: de cualidades humanas: belleza. etc.
5	Terminaciones en –ez y –eza: de cualidades humanas: sensatez, belleza. etc
6	Palabras terminadas en –triz: matriz, emperatriz, otras.
7	Terminaciones en –azgo: hallazgo, noviazgo. Excepciones: rasgo y pelasgo.
8	Terminaciones –azo, que refieren un mayor tamaño, alabanza y significado de golpe o vibración: juegoazo, cuerpoazo, telefonazo, etc.

Fuente: Manual de ortografía Balza Y.(2016)

2.2.8 Uso correcto de las letras m y n : el uso correcto de estas dos letras ha creado y sigue ocasionando mucho problema en los educandos. Se puede observar en el lenguaje utilizado en las redes sociales como constantemente se coloca la letra n en vez de la m o viceversa, esto obedece a que en su mayoría los alumnos utilizan más la pronunciación de las palabras antes de escribirlas y no aplican la memoria visual. Este es un problema que no solamente se da en los alumnos del ciclo básico sino que en personas adultas también. El fonema n se representa con la letra n y el fonema m se representa con la letra m; sin embargo a pesar de la distinción marcada de los fonemas se crean problemas para su correcto uso.

Cantu (1985) hace referencia al uso correcto de la m “ siempre va m y no n antes de b y p: imberbe, embrión ,imbuir, imborrable , embeber , embaucar, embargo, embarazo, embeleso, embellecer, empeño, empeine, empellón, compra, siempre, etc.” (p.36). Se deben de tomar en consideración los diferentes casos en donde se puede originar la confusión en el uso correcto de estas dos letras, existen advertencias y notas orientadoras propuestas por la RAE para evitar confusiones y dificultades de la RAE(2010) se lee “ La norma que prescribe la escritura de la m ante la p o b se aplica también a las voces compuestas o prefijadas. Por lo tanto cuando se antepone una palabra o un elemento prefijo terminado en n a una palabra que comienza por p o b, dicha n debe transformarse en m” (p.90).

Las ocasiones según la RAE cuando se escribe el fonema v antes del fonema b es en las siguientes palabras: anverso, convoy , desenvuelto , envasar, invierno, sinvivir. Se agrega la nota de la RAE sobre esta situación:

La norma que prescribe la escritura de n ante explica que las palabras latinas que contienen la secuencia gráfica –mv- hayan pasado al español transformando la m etimológica en n: centunviro (del latín centunvir-iri), circunvalar ( del latín circunvallare) triunvirato ( del latín triumviratus), etc; o que la palabra inglesa tramway se haya adaptado al español en la forma tranvía.

2.2.9 Uso correcto del dígrafo rr: Se ha incluido este tema en vista de que también el uso correcto de este dígrafo , crea problemas en algunos estudiantes, y siempre

sucede porque se dá el mismo problema, los estudiantes primero creen escuchar el sonido antes de escribir las palabras que llevan este dígrafo . El uso de esta letra crea confusión en pocas ocasiones ya que en la mayoría de los casos esta letra se coloca intercalada entre dos vocales , en cambio la letra r si se coloca en diferentes posiciones , por ejemplo: rosa, rapar, tomar , rama, copiar , rebote; sin embargo se debe de tomar en consideración la aclaración de la RAE (2010)

En las voces prefijadas o compuestas en las que el primer componente termina en r y el segundo comienza por esa misma letra el resultado es también gráficamente la secuencia rr en posición intervocálica : hiperrealismo ( de hiper-realismo), in terracial ( de inter –racial), superrico ( super –rico ) . En esos casos la rr resultante puede comportarse como un dígrafo y representar sin más el fonema rr : hiperrealismo ( hi.pe.rre.a.lis.mo), interracial ( in.ter.ra.sial, in.ter.rra.zial), superrico ( su.pe.rrí.ko); o puede existir una frontera silábica entre las dos erres de modo que la primera represente el fonema simple r y la segunda el vibrante múltiple rr: hiperrealismo ( hi.per.rre.a.lismo), interracial (in.ter.rra.sial, in.ter,rra.zial.), superrico (su.per.rrí.ko).

Para Marín (2006) “ se emplea la letra r en representación del fonema /rr/ en posición inicial de la palabra: rama, rebotar, risueño ,roca , rueda, y detrás de consonante perteneciente a la sílaba anterior ( normalmente l,n,o s) alrededor, honrado, israelí” (p.1). Esta regla aplica para evitar la confusión entre la letra r y el dígrafo rr.

### Tabla No. 7

#### Reglas generales para el uso de la rr

No.	Descripción
1	Se escriben con rr las palabras que tienen el sonido vibrante múltiple entre vocales, ejemplos: cerro, barra, arrullo.
2	Se escriben con rr el segundo elemento de una palabra compuesta cuando el primero termina en vocal y el segundo empieza por r (fuerte) quedándose el sonido fuerte entre dos vocales, ejemplo: (para+rayos)=pararayos, (vi+rey)=virrey

Fuente: Reglas ortográficas (2006)

**2.3 La acentuación:** es un tema que no puede omitirse, debido a que diferenciar el acento de las palabras con un signo ortográfico es un problema al que se enfrenta la mayoría de los estudiantes. Existen dos clases de acento , el acento prosódico y el

ortográfico, el prosódico se refiere a la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba y el acento ortográfico o tilde que es una rayita inclinada de derecha a izquierda sobre la letra en la cual recae la intensidad de pronunciación “Llevan acento ortográfico las palabras en que concurren una vocal fuerte: a, e, o; y una débil: i, u; en el orden que sea, aunque haya una letra “H” en medio, cuando el acento recae sobre la vocal débil ” (Correa, 2012,p.17). Sin embargo se ha visto como en la realidad se le ha dado mayor importancia al uso correcto de las letras y no al acento de las palabras, “Al acento ortográfico o tilde se le presta mucha menor atención en la práctica pedagógica que al uso correcto de las grafías. Esta actitud no se corresponde con la importante función que desempeña el acento en la escritura” (Zayas,1995,p.04).

2.3.1 La tilde diacrítica: Cuando los monosílabos no son únicos, sino que son duales (pertenecen a distinta categoría gramatical) se marca la tilde a uno de los dos para diferenciarlos. Esta tilde se marca sobre el monosílabo por ejemplo: “tú estás enfermo”, tú está en función de pronombre personal, en cambio en “tu lápiz” la palabra tú está en función de adjetivo posesivo, lo que hace necesario el uso de la tilde diacrítica para diferenciarlas. En el español las palabras se tildan de acuerdo a las normativas y estas normas son imprescindibles ya que sin su existencia generaría confusión al momento de pronunciar las palabras. “ la palabra acento es polisémica , se emplea comúnmente para hacer referencia tanto al rasgo prosódico de carácter fónico como el signo gráfico con el que se refleja dicho rasgo en la escritura” (RAE, 2010, p.213).

Se añade lo referido por Cantú (1985) “ el acento fonético, prosódico o silábico es la mayor intensidad acústica con que destacamos un sonido. Cada palabra posee un acento prosódico que, a veces no solamente se pronuncia, sino que se señala con una tilde ( ‘ ) . La sílaba acentuada se denomina tónica y las restantes átonas” (p.37). En la siguiente tabla se presentan las 4 reglas más importantes de

acentuación. Algunos autores establecen tres reglas generales de acentuación , pero aquí se citan las señaladas por la RAE.(1999) .

En conclusión sobre este tema queda claro que todas las palabras en el idioma español tienen acento, ya sea ortográfico o prosódico, y ese acento puede encontrarse en cualquier sílaba de una palabra, esto lo diferencia de otras lenguas , pues existen algunas que tienen el acento en la misma sílaba, como es el caso del idioma francés. En cambio la tilde es el signo ortográfico que debe de colocarse en donde y cuando lo indique la respectiva regla ortográfica.

**Tabla No. 6**  
**Reglas generales de acentuación**

No.	Descripción
1	Palabras agudas son las polisílabas cuya última sílaba es tónica. Ejemplos: reloj, balón, cantáis, catedral, París.
2	Palabras llanas o graves son aquellas cuya penúltima sílaba es tónica. Ejemplos: césped, cabello, estepa, sortijas, inútil.
3	Palabras esdrújulas son aquellas cuya antepenúltima sílaba es tónica. Ejemplos: sábado, helicóptero, cuídate, rápido, esdrújula.
4	Palabras sobresdrújulas son aquellas en las que es tónica alguna de las sílabas anteriores a la antepenúltima. Ejemplos: dígame, cómetelo, llévesemela.

Fuente: Ortografía RAE 1999 .

**2.4 Signos de puntuación:** Los signos de puntuación son los signos ortográficos que organizan el discurso para facilitar su comprensión, poniendo de manifiesto las relaciones sintácticas y lógicas entre sus diversos constituyentes, evitando posibles ambigüedades y señalando el carácter especial de determinados fragmentos. “De la puntuación depende en gran medida la comprensión cabal de los textos escritos, de

ahí que las normas que la regulan constituyan un aspecto básico de la ortografía” (Ramoneda 2011, p.40). Cabe destacar que en sus inicios los signos de puntuación se utilizaban como herramienta en los discursos hechos por los oradores, en donde predominaba el uso del sentido del oído, pero posteriormente tomaron la aplicación que se les da en la actualidad “ La puntuación lógica-semántica surgida en el siglo XVI con el auge de las lecturas silenciosas, da por protagonismo el texto escrito” ( RAE, 2010, p.292). Se citan a continuación los principales signos de puntuación.

2.4.1 Uso del punto: debemos distinguir tres clases de punto: el punto seguido, el punto y aparte y el punto final.

- El punto y seguido se utiliza entre una oración y otra, relacionadas ambas entre sí por tanto el texto continua justo después del punto y seguido.
- El punto y aparte se utiliza al final del párrafo, es decir, cuando hay un cambio de asunto o se trata un nuevo aspecto del mismo tema.
- El punto final señala el fin de un escrito o de una división importante de un texto.

2.4.2 Uso de los dos puntos: se escriben dos puntos cuando a una o varias oraciones sigue otra que es consecuencia o resumen de lo que antecede. Se usan dos puntos para indicar que lo que viene después es una enumeración de lo que se dice en la frase anterior. Citando palabras textuales, se han de poner dos puntos antes del primer vocablo de la cita, el cual suele principiar con mayúscula.

2.4.3 Punto y coma: Usamos punto y coma en un periodo de cierta extensión para separar entre sí oraciones que llevan comas, sin que sea inconveniente el que vaya una conjunción detrás del punto y coma, en todo período de alguna extensión se pondrá punto y coma antes de las conjunciones adversativas más, pero, aunque, etc.

2.4.4 Puntos suspensivos: se usan puntos suspensivos, cuando conviene al escritor dejar la oración incompleta y el sentido suspenso. Cuando se hace una pausa para expresar duda, temor, o algo sorprendente. Cuando se copia algún texto o autoridad y se omite algo. Cuando no se completa una enumeración.

2.4.5 Uso de la coma: la coma es uno de los signos de puntuación que aparentemente es el más fácil de aplicar pero no es así. La Real Academia Española de la lengua presenta un listado muy exhaustivo sobre el uso correcto de la coma de ahí deriva la siguiente regla “No se escribe coma cuando el último elemento de una coordinación va introducido por una conjunción copulativa o disyuntiva (y/e, ni, o/u): Es un chico muy amable, trabajador y de buena familia (RAE,1999, p.302) De ahí también se extrae la siguiente regla ortográfica: “ Las interjecciones y las locuciones interjectivas se separan con coma del resto del enunciado: ah, ay, caramba, hola, venga, ni modo, vaya por Dios” (RAE,1999 p.303).

Se incluyen además las siguientes normas del uso de la coma: “Para enumerar sustantivos, adjetivos, verbos, etc. En el banquete sirvieron carne, ensalada, sopa, postre y café. Luisa es dinámica, alegre, inteligente y estudiosa. Cuando los dos últimos elementos de la enumeración están unidos por una conjunción, desaparece la coma” (Cantu,1985,p.50). . “Es un separador inicial que además, indica una pausa breve en la lectura. 2). Separa palabras seriadas que no vayan ligadas por las conjunciones y, o, ni. 3). Separa oraciones y frases que deban ir en secuencia. 4). Encierra alguna palabra o frase incidental” (Correa, 2012,p. 25).

**2.5 El aprendizaje de la ortografía:** en cuanto a este tema hay que reconocer que existen varias formas de aprender ortografía lo que sí es cierto es que el aprendizaje de la ortografía es sensorial , debido a que nuestra mente guarda las imágenes vistas, pero el tema no se queda ahí, existen varios factores que van asociados con el aprendizaje de la ortografía y son muy variados ya que dependiendo a la etapa escolar en la que se encuentre el educando así será su nivel de aprendizaje “investigaciones recientes indican que la actitud del alumno hacia el aprendizaje de la ortografía se hace menos positiva a medida que asciende en niveles educativos”(Mesansa, 2000, p.52). Las actitudes hacia el aprendizaje de la ortografía por parte de los adolescentes son variadas, existen profesores que le dan más

importancia a algunos aspectos como son la puntuación y otros al aprendizaje del uso correcto de las grafías (Zayas 2,009 ) Nos refiere lo siguiente:

En el aprendizaje de la ortografía hay que distinguir parcelas muy diferentes por su objeto, por su importancia desde el punto de vista lingüístico y por la estrategia pedagógica que se ha de aplicar en cada caso: grafías, acento ortográfico, unión y separación de palabras y puntuación. Pero en la práctica pedagógica se da más importancia a la corrección en el uso de las grafías. Hay razones de tipo sociolingüístico: estas faltas se consideran no sólo faltas de educación ortográfica, sino faltas de educación en general. Al empleo del acento ortográfico o tilde se le concede pedagógica y socialmente mucha menos importancia que a la corrección en el uso de grafías (...) desde un punto de vista lingüístico y comunicativo esta parcela tiene más importancia que aquella. (p.1)

2.5.1 Aprendizaje significativo de la ortografía: El aprendizaje significativo es aquel mediante el cual el alumno es proactivo de él mismo, y el papel del docente queda relegado a propiciar las estrategias que favorezcan ese aprendizaje en cuanto a su aplicación al campo ortográfico cabe destacar su nivel de importancia, como lo dice Vargas y Bravo (2011) “La importancia del aprendizaje significativo en el diseño de estrategias para impartir ortografía radica en que este tipo de aprendizaje es flexible ya que las nuevas informaciones se relacionan de modo no arbitrario y sustancial” (p.17).

Para alcanzar los objetivos propuestos en el aprendizaje significativo los docentes deben de centrar sus esfuerzos en la aplicación de estrategias y metodologías que permitan alcanzarlos, y solo podrá ser significativo en la medida que se lleve a cabo en un ambiente propicio, eso incluye la aplicación del aprendizaje incidental para poder aprovechar el entorno social y el contexto cultural, como también el aprovechamiento de todas las oportunidades que se presenten en el ambiente que oriente a los estudiantes a la escritura correcta de las palabras. Otro de los aspectos a tomar en cuenta en el aprendizaje de la ortografía es la relevancia que el educando le va a dar a la misma.

Se puede llegar a la conclusión que el aprendizaje ortográfico es imprescindible en los procesos de escritura ya que junto a la composición son la base de la

comunicación escrita, según Bedwell (2014) “Este conocimiento debiera llegar a automatizarse de modo que la memoria de trabajo pueda ser utilizada en los procesos de composición, de gran complejidad. En esta perspectiva, la corrección y reflexión sobre la ortografía constituyen un aspecto importante del trabajo escolar”(p.4).

**2.6 Factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje .** Cuando se habla del proceso enseñanza-aprendizaje se habla de dos procesos dependientes uno del otro, es un tema del que se habla mucho en el área pedagógica y referirse a los factores que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje de la ortografía no es un planteamiento nuevo, es un tema que ha sido tratado desde mucho tiempo atrás. Entre los factores que más se involucran están los siguientes: la metodología de enseñanza, el entorno social, los distractores para citar solo algunos; eso porque estudios han demostrado que el aprendizaje de la ortografía no depende solamente de factores gramaticales y fonéticos, “es un hecho que va más allá, es decir, que obedece a factores extra lingüísticos (ideológicos, culturales, sociales y económicos) que envuelven a todo ser humano”. (García y Ramírez,2010 p.04) Para el Profesor Carratala .(1999) “una de las posibles causas de la mala ortografía es la apatía a la lectura, eso crea cierto alejamiento al conocimiento de palabras, ya que la lectura crea cierta fijación visual de la ortografía de las palabras siendo fundamental la lectura para una correcta escritura” (p.02) por lo que es tarea del docente trabajar en formar ese hábito en los educandos. Existen varios factores que intervienen en ese proceso siendo los más destacados los siguientes:

2.6.1 Factores neuropsicológicos: aquí se toman en cuenta las capacidades intelectuales percepción y memoria auditiva por parte del educando tomando en cuenta que un elevado cociente intelectual del estudiante no es un indicador de una buena ortografía, lo que da a entender que una buena ortografía es producto de aptitudes actitudes y conexiones diversas y estas habilidades poco tienen que ver

con el coeficiente intelectual. “Los sentidos de la vista y el oído son muy importantes para el buen desarrollo ortográfico una buena percepción de los datos sonoros contribuye a una buena retención de los fonemas que forman esa palabra lo mismo sucede con el sentido de la vista” (Rico 2,012, p.73)

2.6.2 Factores Lingüísticos: Aquí podemos tomar en cuenta como factor principal la lectura, ya que es muy raro que una persona que lee suficiente cometa errores ortográficos, pero tampoco se puede asegurar que toda persona con un buen dominio lector tenga muy buena ortografía; pero en la mayoría de los casos sí. Se debe tratar de que el alumno cultive el enriquecimiento del vocabulario, de preferencia con palabras con las que se expresa en su vida cotidiana, y no se deben de rebuscar palabras en el diccionario que no volverá a utilizar. “Es muy importante que se acostumbre a la pronunciación correcta de las palabras de ahí el cultivo de la fonética, ya que muchos niños escriben como hablan y eso conlleva deficiencias ortográficas” (Rico .2,012,p.75) Hay que agregar a esto la aplicación de la morfología y la sintaxis que ya en estudiantes del ciclo básico si debe de dominarse de la forma correcta. Lo que interesa no es que el estudiante solo repita las normas gramaticales sino que también explique su funcionalidad.

2.6.3 Factores socio-afectivos . El desarrollo socio-afectivo es un elemento esencial en el estudiante de educación primaria y básica; sin embargo la familia juega un papel muy importante en esta faceta “la escuela tiene una importancia muy pequeña en el desarrollo de productos socio-afectivos, es posible que el efecto no sea tan pequeño como parece, pero en todo caso mucho menor deseable” (Murillo y Reyes, 2010, p.423). Aquí en esta parcela se van generando varios sentimientos como la autoestima que no es otra cosa que la forma en que nos valoramos. Por lo visto es necesario cultivar el aspecto socio-afectivo en la familia; sin embargo también en la escuela no se debe pasar desapercibido sobre este tema “potencializar el afecto y desarrollar habilidades sociales en los estudiantes, (...) disfrutar más de las clases y

a la vez enfrentar problemas y saber sobrellevarlos y de esta forma hacer énfasis a la socialización” (Lopez & Gonzalez,2013 p.05).

**2.6.4 Factores Pedagógicos:** Cuando hablamos de los factores pedagógicos nos enfocamos directamente al papel que juega el docente en el proceso de aprendizaje del estudiante sin embargo son varios los factores que intervienen en ese proceso. Sanchez & Calvo (2002) Señalan los siguientes factores pedagógicos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje:

- a) la capacidad del profesor, esto va determinado generalmente por la formación que adquiere el docente en su preparación. b) El contexto metodológico. c) Los sujetos a los que se dirige, esto se refiere que al momento de la clase se deben de tomar en consideración los contenidos y el tipo de lenguaje adecuado para cada grupo. d) La calidad del recurso, esta es una parte muy importante, ya que los recursos educativos contribuyen en el buen aprendizaje. (p.25)

**2.7 Distractores en las aulas:** dentro del salón de clases y fuera de ellos el educando estará rodeado de diferentes tipos de distracción que obstruyen el proceso de aprendizaje, esto repercute en el rendimiento de los estudiantes , “ los distractores de aprendizaje consisten en un desplazamiento de atención hacia otra situación u objeto alejándola de las tareas de estudio; es el peor enemigo del estudio y es una de las causas del bajo rendimiento, a pesar que se dedique el tiempo suficiente a las tareas” (Abad, citado por Tello 2015,p.25 ) .Tello subdivide los factores en internos y externos:

**2.7.1 La contaminación acústica:** es uno de los factores que dificultan el aprendizaje “Las personas sometidas a ruido de forma continua, experimentan serios trastornos fisiológicos, como pérdida de la capacidad auditiva, alteración de la actividad cerebral, cardiaca y respiratoria y trastornos gastrointestinales, entre otros” (Figueroa M. y Orozco M. 2012, p.02).

**2.7.2 La iluminación:** está claramente demostrado que la iluminación adecuada de los ambientes contribuye en el aprendizaje “ hay que considerar , que la iluminación ha demostrado ser un factor importante, en la capacidad del cerebro para

concentrarse, además que una iluminación deficiente puede reducir la eficacia con la que el cerebro recoge la información” (Tello,2015, p.26).

2.7.3 La temperatura: forma parte del ambiente y un ambiente adecuado es aliado del aprendizaje académico de los estudiantes. “La temperatura que favorece la actividad mental es la que se sitúa entre los 18 y los 22 grados centígrados. Por debajo de esta temperatura el frío provocaría inquietud o nerviosismo y, por el contrario, el calor provocaría somnolencia, sudor o inactividad.”(Raya R. 2010, p.02). Hay que mencionar que todos los centros educativos, deberían evaluar y acomodar los espacios para que tanto el docente como el alumno puedan llevar una actividad en óptimas condiciones.

2.7.4 El celular y otros aparatos electrónicos: hoy en pleno siglo XXI más para la juventud, el celular viene a ser un eminente distractor del aprendizaje, cabe indicar que este distractor no afecta solo a una materia en común sino afecta a todas por igual. Desde el punto de vista académico la utilización de celulares en las aulas puede ocasionar muchas veces trastornos de aprendizaje, ya que durante la hora de clase los estudiantes podrían recibir llamadas molestando a los otros estudiantes, interrumpiendo clases y contribuyendo a distorsionar la disciplina que debe prevalecer en los establecimientos educativos. “ En la actualidad estos aparatos se han convertido en un estilo de vida para los usuarios llamando la atención de sobremanera en los adolescentes, los cuales están haciendo mal uso de este aparato” ( Gálvez , 2012, p.17).

2.7.5 Los conflictos personales y familiares: es innegable que los estados emocionales dificulten el aprendizaje, ya que estos generan estados de depresión, desesperación, tristeza, solo mencionando algunos “ Los problemas familiares pueden llegar a repercutir seriamente el desempeño de los alumnos de primaria ya

que afectan su comportamiento, disminuyen su interés por la escuela y por mejorar su aprovechamiento” (Alvarez,2008,p.01).

#### 2.7.6 El nivel de ansiedad: según Tello (2015)

la ansiedad es presentada en los estudiantes como la sensibilidad, temor, vergüenza ,timidez, sensaciones importantes de inseguridad, dolor de estómago, alteraciones conductuales, gustarle a los demás , sufren la sensación de que sus compañeros se ríen de él, desasosiego, miedo exagerado, estas sensaciones que son sentidas por muchos estudiantes provocan poca eficacia en el aprendizaje, ya que disminuye la atención, la concentración y la retención con el consecuente deterioro en el rendimiento escolar.(p.30).

La juventud y la adolescencia por lo general se ven inmersos en un cúmulo de preocupaciones, y es la tarea del docente apoyar a los educandos en esta etapa.

2.7.7 La fatiga física y psíquica:” hay que conocer que la fatiga es el cansancio que se produce después del esfuerzo sea este físico, mental, intenso y continuo del estudiante, convirtiéndose en un distractor interno de aprendizaje” (Tello, 2015, p.30) ya que si es físico predomina el cansancio o el agotamiento del cuerpo frente a una actividad deportiva o cultural, impidiendo rendir en las horas de clase. Esto es solo para mencionar los mas importantes; sin embargo los distractores son tan variados que ameritan un estudio por aparte sobre el tema.

2.7.8 La tecnología: En los últimos años la tecnología ha permitido que los estudiantes del ciclo básico tengan la facilidad de comunicarse a través de las redes sociales. Esto tiene sus aspectos positivos en vista que les facilita la comunicación con sus compañeros; sin embargo ese recurso no siempre favorece el proceso enseñanza-aprendizaje ya que se ha visto que los estudiantes del ciclo básico intercambian comunicación con fines de distracción y no de instrucción. Las redes sociales más usuales en nuestro medio son el Facebook y el WhatsApp. De estas dos el Facebook es el que mayor influencia tiene para los adolescentes debido a que les permite tener acceso a variadas aplicaciones lo que requiere una alta inversión de tiempo. Sobre la influencia que tiene la tecnología de la comunicación en los adolescentes ya se han escrito algunos documentos, así como la tecnología en las

aulas ha incrementado los recursos a utilizar en el proceso educativo también ha ido en detrimento de los estudiantes debido a que no se ha sabido canalizar el conocimiento en estos recursos Gómez & López (s.f) refieren lo siguiente:

No estamos en una época de cambios, sino en un cambio de época, internet no es solo una fuente de información , un medio de comunicación , ni siquiera es un espacio de aprendizaje es un potente sistema de mediación con el mundo que está formateando la forma de pensar de nuestros estudiantes, creando una mente virtual, como en su momento lo hizo el habla -mente oral- o la imprenta - mente letrada- (p.8).

Actualmente las redes sociales se han convertido en una nueva forma de comunicación especialmente en los jóvenes y los adolescentes ya que son la mayoría de usuarios de estos recursos. Se ha demostrado que Facebook puede generar bajo rendimiento académico en los adolescentes como problemas en la salud emocional. En cuanto al tema que estamos tratando que es la ortografía cabe señalar la influencia que tiene en los jóvenes y como les afecta en la escritura esto se debe a que la lengua es social y los estudiantes constantemente están intercambiando información y no se percatan ni tienen interés en la correcta escritura de las palabras. Según una investigación realizada por la estudiante de Psicología Laura Lucia Yass Coy en el año 2014 en Guatemala existían 3 400,000 usuarios de Facebook , de esa cantidad un alto porcentaje de usuarios se encontraba entre los 13 y los 17 años lo que demuestra la considerada cantidad de jóvenes que utilizan esta red lo que tiene un efecto negativo en la mayoría de los casos y repercute en su relación personal, escolar y profesional.

El móvil se vuelve un distractor ya que la persona que está al tanto del celular pierde atención desaprovechando así el proceso de aprendizaje, pero así no únicamente el usuario es el afectado sino que también los que se encuentran cercanos a esa persona pierden la atención, al punto que se contagian y empiezan a hacer uso del móvil. La distracción aumenta aún cuando el teléfono suena en medio de una cátedra ya que esto ocasiona distracción en todo el salón y hace que los demás pierdan la atención y empiecen a abuchear a la persona dueña del celular que timbra, haciendo se pierda la atención a la explicación, confirmando así que el uso del celular afecte considerablemente dentro de las aulas (Gálvez , 2012, p.26).

**2.8 Los recursos didácticos:** En el salón de clases el maestro puede utilizar diferentes medios para facilitar el aprendizaje en los estudiantes, estos apoyos pedagógicos son los que conocemos con el nombre de recursos didácticos y para

aclarar el concepto se agrega lo expuesto por Moya (2010) “ entendemos por recursos didácticos, todos aquellos materiales, medios didácticos, soportes físicos actividades etc. Que van a proporcionar al formador ayuda para desarrollar su actuación en el aula ” (p.02). Es conveniente incluir la siguiente observación desde el contexto guatemalteco según el Ministerio de educación de Guatemala (MINEDUC, 2010) “La investigación educativa ha demostrado la efectividad de los recursos y materiales en el mejoramiento del aprendizaje de los y las estudiantes. Por medio de ellos se logra la aplicación real de los planes y programas de estudio en el salón de clases” ( p.30).

Cabe agregar que estos recursos son muy variados y se pueden clasificar dependiendo a su naturaleza. Las clasificaciones varían de acuerdo al autor y al contexto el Ministerio de educación de Guatemala recomienda que en un salón de clases deben existir como mínimo los siguientes recursos educativos: pizarrón , almohadilla , yesos de colores o marcadores ,biblioteca , grabadora , mapas , esfera , reloj y otros materiales accesibles, propios de la comunidad; sin embargo hay que agregar la clasificación propuesta por Moya M. la cual incluye lo siguiente: textos impresos, material audiovisual, tableros didácticos, medios informáticos. Estos últimos aplican en el desarrollo tecnológico en la educación. Algunos autores convergen en la utilización de recursos convencionales y no convencionales, los convencionales los conforman los libros y el pizarrón y los no convencionales los conforman los recursos audiovisuales sonoros y las dramatizaciones entre otros.

**2.9 Hábito de lectura:** Este es un tema que ha tomado auge en las últimas décadas; sin embargo fomentar este hábito es un tema muy amplio que requiere un trabajo muy dedicado . El hábito de lectura se entiende como un comportamiento por parte del individuo en el cual la persona lee por motivación propia es decir no debe de existir una fuerza o impulso externo que lo motive a realizar esta actividad. Salazar (como se citó en Del Valle 2012) define el hábito de lectura como “un

comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, lo cual le crea satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento” (p.11). Crear el hábito en otra persona y no en uno mismo es una tarea muy complicada, debido a que todos tenemos nuestros propios intereses hacia actividades particulares.

Según la Licda. Del Valle (2012), “para crear un hábito de lectura en primer lugar es necesario que el estudiante tenga interés en alcanzarlo y como segundo lugar se requiere de un ambiente de oportunidades”. (p.11) situación que es muy difícil en nuestro sistema educativo. Según estudios realizados por DIGEDUCA muestran que de los estudiantes del tercer grado básico, únicamente el 27% alcanza el nivel de logro esperado, lo que demuestra que los recursos y el ambiente para crear el hábito de lectura son muy pocos.

Factores que intervienen en el proceso de lectura: en el proceso de lectura existen varios factores que intervienen o ayudan a realizar esta actividad según Montenegro M., Montenegro A. (2010) “ La adquisición de la lectoescritura como sistema particular, remite a las educadoras y educadores al estudio permanente de las teorías que nos permiten comprender esta vital función humana” (p.29) En los estudios realizados se han determinado factores internos y externos los que se presentan en la siguiente tabla:

Tabla No. 7  
Factores que intervienen en el hábito de lectura

<b>FACTORES INTERNOS</b>	<b>FACTORES EXTERNOS</b>
Orgánicos	Socioculturales-económicos
Mentales	Familiares
Psicológicos	
Afectivos	

Fuente: Sistematización de la didáctica del proceso de lecto-escritura (2010)

En la tabla anterior se muestran los factores que más intervienen en el proceso de la lectura, se puede entender que si no se tiene buen sentido de la vista la actividad se torna complicada, lo mismo si no se poseen facultades mentales dentro de la zona de normalidad, también hay que entender que el aspecto psicológico juega un papel muy determinante en el proceso, lo mismo que el aspecto emocional. Entre los factores socioculturales se ha podido comprobar que una persona de escasos recursos económicos tiene más posibilidades de no alcanzar el hábito de lectura debido a que no posee un ambiente y espacio adecuados, al mismo tiempo que el poder adquisitivo es desfavorable.

## **2.10 Redacción**

Escribir no es tarea fácil ya que en cada libro de texto se nos presentan diferentes técnicas para escribir de forma correcta según Reyes G (2001) “aprender a escribir textos exige más que dominar algunas técnicas de redacción y algunas normas gramaticales. Aprender a escribir es sobre todo aprender a reflexionar sobre el lenguaje” (p.02) . Otros autores ven el tema de la redacción como un problema en el cual está involucrada toda la comunidad educativa “la escritura tiene una importancia capital en el currículo de los diferentes niveles del sistema educativo. En este ámbito tanto docentes como estudiantes desarrollan multitud de proyectos escritos: informes, artículos, exámenes, ponencias Etc. Sin embargo numerosas investigaciones vienen poniendo de relieve que las deficiencias de escritura son cada vez más alarmantes y se atribuyen responsabilidades al propio sistema, al docente, a los libros de texto, y al propio alumno. Para Vivaldi (,1967 )“ redactar etimológicamente, significa compilar o poner en orden; en un sentido mas preciso, consiste en expresar por escrito los pensamientos o conocimientos ordenados con anterioridad”(p.12).

### 2.10.1 Etapas de la redacción de textos.

Para redactar de forma correcta los expertos definen procedimientos que varían de un texto a otro y la mayoría coincide en los mismos. En el presente trabajo se tomará en cuenta el proceso definido en un texto del MINEDUC titulado “ Explorando las destrezas de escritura” que contempla tres fases o etapas de la redacción a saber: Planificación, Redacción y Revisión. Estas etapas no ocurren siempre de forma lineal o secuencial sino simultáneamente durante el proceso de escritura. Estas etapas se describen a continuación de forma textual

- **Planificación:** Sobre esta etapa se cita literalmente del documento elaborado por el MINEDUC el cual define la planificación de la redacción de la manera siguiente:
 

En la planificación el escritor debe considerar para quien se escribe, que es lo que se pretende tratar al escribir y con qué objeto se escribe. Los escritores competentes piensan detenidamente lo que quieren decir, como lo dirán, en lo que el receptor sabe y el mensaje que desea transmitirle (...) el escritor debe considerar al destinatario y evaluar el grado de información que tienen los receptores sobre el tema que va a desarrollar, por lo que debe considerar que ciertos contenidos determinan el uso de ciertos tipos de textos (MINEDUC,2013 p.21).
- **Redacción:** en esta etapa se transforma la planificación del texto que hasta el momento se consideraba como un esbozo “ en esta etapa hay un esquema semántico, y se convierte en un discurso verbal lineal y claro, que respete las reglas del sistema de la lengua, las propiedades del texto y las convenciones socioculturales establecidas” (Cassany Martos, Sanchez,2000, p.4). “Al tener claro lo que se desea escribir se deben considerar las estructuras sintácticas. El proceso de redacción requiere del escritor el dominio de todas las exigencias especiales de la lengua escrita que se adquiere progresivamente” (MINEDUC,2013 p.22).
- **Revisión:** La revisión y el ajuste son procesos fundamentales en la composición del texto escrito para otros. En esta etapa se debe revisar que el texto que se elaboró se ajuste a lo que se tenía planificado y a las normas del idioma para que sea comprensible al lector (Cassany Martos, Sánchez, 2000, p,5).

El texto debe ser leído minuciosamente para compararlo con los planes previos concentrándose en el contenido y en la forma del mismo. Se compara el escrito con

los objetivos planificados anteriormente para verificar que se adapta a ellos. Para esto se revisa poniéndose en el lugar del receptor y compartiéndolo con otros lectores para conocer su opinión. ( MINEDUC,2013 p.23).

### 2.10.2 Características de una buena redacción

Cabe mencionar que para redactar no es necesario utilizar un lenguaje rebuscado algunos autores recomiendan buscar las siguientes cualidades para escribir: La claridad, la concisión y la sencillez , de nada sirve que tratemos de presumir nuestros escritos si no tomamos en cuenta estos tres elementos. Por cierto algunos textos citan otras características adicionales, pero las de mayor relevancia son estas tres.

- La claridad: Esta es la primera característica de una buena redacción según Vivaldi (Citado por Salazar 1999) :  
Claridad significa expresión al alcance de un hombre de cultura media y por tanto quiere decir pensamiento diáfano , conceptos bien digeridos y exposición limpia con sintaxis correcta y vocabulario o léxico , al alcance de la mayoría , ni preciosista, ni demasiado técnico “ (p.02).
- La Concisión : La mayoría de expertos coincide en que la concisión se refiere a la escritura con la utilización de la menor cantidad de palabras pero siempre tratando de comunicar un mensaje. Arizméndiz M. (2012) se refiere sobre este asunto de la siguiente manera: “es la habilidad de comunicar claramente un mensaje con la utilización de la menor cantidad de palabras posibles. Un texto extenso puede ser conciso si se emplean las palabras correctas y necesarias para transmitir el mensaje” (p.01). “Cada frase que se escriba debe contener ideas claras y precisas. Si se quiere que el destinatario lea con agrado lo que se ha escrito, no deben usarse dos o tres palabras cuando éstas puedan ser remplazadas por una.” (Esparza A. 2013 p.06)
- La Sencillez: El hecho de utilizar palabras que no son entendibles para el público al que nos dirigimos no es una buena elección al momento de escribir por esa razón se debe de procurar la utilización de palabras que sean entendibles hacia el público a quien va dirigido el escrito ya que esto le reducirá calidad a nuestro escrito. Al respecto Vivaldi M.. (citado por Salazar1999) expresa “la sencillez no quiere decir vulgaridad; que con palabras de uso común se pueden expresar elevados pensamientos, y que esta obligación del buen redactor va de la mano con la naturalidad. Ser sencillo es huir de lo enredado, de lo artificioso, de lo complicado” (p.04).

Con lo expuesto se puede ver que redactar es una tarea que requiere preparación y las capacidades para realizarla se adquieren en el ciclo básico ya que esta temática está incluida en las mallas curriculares del CNB, para esta etapa.

**2.11 El diálogo escrito:** Es el tipo de diálogo que se da entre dos o más personas, generalmente se desarrolla en el ámbito del género dramático, pero tiene sus excepciones dentro de los otros géneros literarios. Gutiérrez (2009) lo resume de la siguiente forma “es un discurso caracterizado por una estructura retórica que se organiza complejamente en una cadena de enunciados ajustados a esquemas binarios, alternantes, del tipo pregunta/respuesta, propuesta/aceptación...” (p.3). Este tipo de diálogo también puede ser directo o indirecto , es directo cuando el autor reproduce el habla de las personas y le da a cada uno su propio tiempo y es indirecto cuando el autor del diálogo responde lo que le corresponde a alguno de los personajes en la narración . Los estudiantes del ciclo básico trabajan sobre esta definición expuesta también por Gutiérrez (2009) “el texto literario recoge también signos no verbales que se dan en el diálogo, a través de la palabra del narrador o del sujeto lírico o en el discurso dramático mediante las acotaciones” . Este diálogo es muy aplicable en esta etapa debido a que se presta a la elaboración de periódicos en el aula, o actividades grupales en donde los estudiantes pueden usar su creatividad con los personajes que se están trabajando.

2.11.1 Características del diálogo escrito: Entre las características principales de este tipo de diálogo se citan las siguientes:

- Se utiliza en el cuento y la novela , esto permite extender el acervo literario en los estudiantes, y puede lograr enriquecer el vocabulario ya que con la recurrencia del diálogo los personajes inanimados de una obra cobran vida a través de la imaginación .

- Es la forma personal de escribir el teatro: Se ha podido observar que las obras teatrales están elaboradas a través de diálogos , pues los protagonistas desarrollan conversaciones en donde participan a veces acompañados del interlocutor y a veces el mismo actor se pregunta y responde como sucede con los monólogos y los soliloquios
- Menos expresivo y espontaneo que el oral: Esto ocurre porque el diálogo es planificado, el actor o personaje de la obra literaria se expresa en base a un texto elaborado con anterioridad muy diferente a lo que sucede con el diálogo oral. Por esa razón las mimetizaciones y los gestos son reducidos en esta forma de diálogo.

### **CAPITULO III**

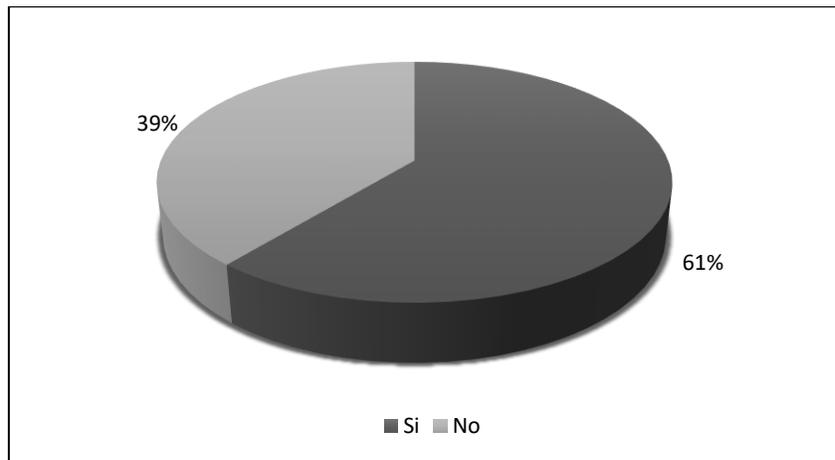
#### **PRESENTACION DE RESULTADOS**

El contenido que aquí se presenta contiene la información sobre los resultados obtenidos en el trabajo de campo que se llevó a cabo en el Instituto Nacional De Educación Básica Experimental Lo De Coy zona 1 de Mixco. Esta etapa se realizó con los estudiantes del tercer grado de educación básica a quienes se les solicitó que respondieran una encuesta; así mismo se trabajó con el catedrático del área de comunicación y lenguaje a quien se le realizó una entrevista, ya que estas técnicas formaron parte de la metodología utilizada. Además de las técnicas mencionadas se aplicaron las técnicas de la observación y entrevista grupal para complementar la información requerida para este estudio. Hay que hacer mención de la colaboración por parte de las autoridades del establecimiento, en especial de su directora y del catedrático titular de la asignatura de comunicación y lenguaje quienes fueron muy anuentes a colaborar para que este estudio se llevara a cabo, ya que de lo contrario este trabajo no se hubiera podido realizar.

**3.1 Dificultades en la enseñanza-aprendizaje de las reglas ortográficas :** En el proceso educativo es necesario aprender las normas que rigen la escritura del idioma español y este es un requisito que se convierte en imprescindible en la formación del educando; sin embargo para el presente trabajo el tema enseñanza-aprendizaje se define como el conjunto de actividades y estrategias que están encaminadas a coadyuvar al educando en su formación.

3.1.1 Confusión en la aplicación de la Y y LL. Este es uno de los casos típicos de la confusión ocasionada por un mismo sonido para signos diferentes, es una de las mayores dificultades que afronta el estudiante

**Gráfica No. 1**  
**Dificultad para aplicar las letras Y y LL**  
**Cuestionario aplicado a estudiantes del instituto**  
**Fecha: 05 de abril de 2018**



Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación 2018

. Como se puede observar en esta gráfica No. 1 la mayoría de estudiantes afirma tener problemas en la aplicación de estas dos letras. El 61% afirma tener problemas de este 61% , la mayoría afirma desconocer las reglas ortográficas , y otro grupo considerado dijo que tienen problemas con el uso de un mismo sonido para una letra y un dígrafo, un 8% dijo tener los dos problemas anteriores.

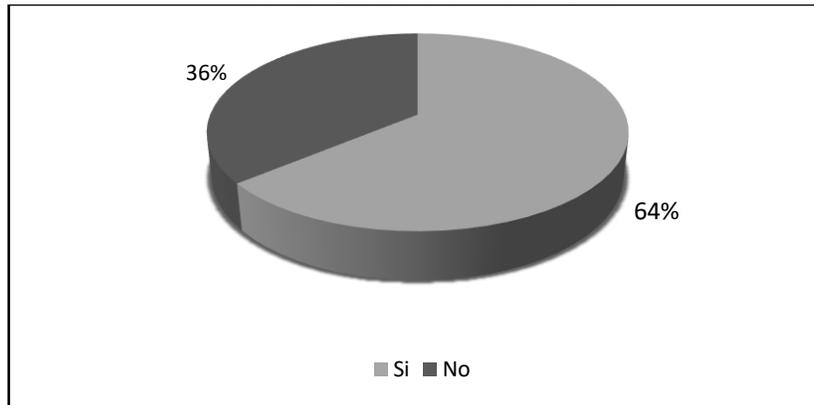
**Tabla No. 9**  
**Entrevista al docente (Pregunta No. 23)**

Pregunta No.23	¿Tienen sus alumnos dificultad en el uso correcto de las letras y Y LL?
Respuesta	Sí tienen dificultad , la causa es el mismo sonido para las mismas letras.

Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación 2018

3.1.2 No diferencia el acento de la tilde en las palabras. Este tema no podría omitirse en el estudio, porque nos indica la condición de los alumnos de tercer grado de educación básica ante esta situación y que es muy común en los estudiantes.

**Gráfica No. 2**  
**Conoce la diferencia entre tilde y acento**  
**Cuestionario aplicado a estudiantes del instituto**  
**Fecha: 05 de abril de 2018**



Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación 2018

Como se puede apreciar en esta gráfica No. 2, la mayoría respondió que sí. Se ha tomado este punto ya que es un tema en el cual la mayoría de estudiantes tiene problemas para comprender y esto le ocasiona un nivel ortográfico bajo, afectando el proceso de redacción; sin embargo en este caso el porcentaje que tiene problema en este tema es menor.

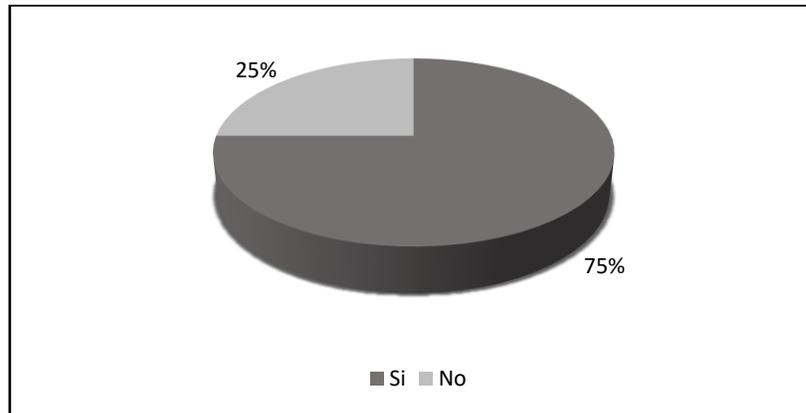
**Tabla No. 10**  
**Entrevista al docente (Pregunta No. 21)**

Pregunta No.21	¿Conocen sus alumnos la diferencia entre tilde y acento?
Respuesta	Sí conocen la diferencia, este es un tema que no ocasiona mucha dificultad en los estudiantes.

Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación 2018

3.1.3 Dificultad para aplicar los signos de puntuación. Se tomó en cuenta este punto debido a que la puntuación es una de las limitantes para lograr una buena redacción. Es una competencia que muchos estudiantes no logran alcanzar en el ciclo básico.

**Gráfica No. 3**  
**Dificultades para aplicar los signos de puntuación**  
**Cuestionario aplicado a estudiantes del instituto**  
**Fecha: 05 de abril de 2018**



Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación 2018

En este caso de la gráfica No. 3, el 75% acepta tener problemas con el uso de los signos de puntuación, y esto se debe en la mayoría de los casos a que no conocen las reglas ortográficas. Los pocos alumnos que respondieron negativo corresponden al 25% de los encuestados, en su mayoría afirman que han aprendido las reglas ortográficas en grados anteriores.

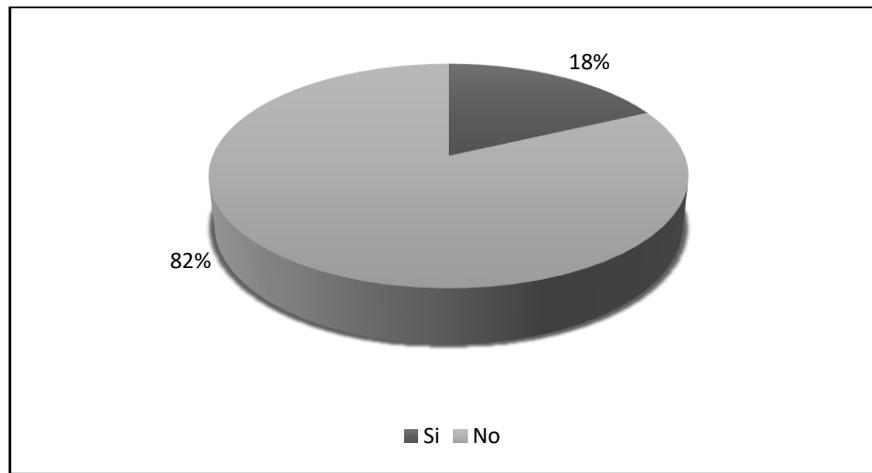
**Tabla No. 11**  
**Entrevista al docente (Pregunta no. 25)**

Pregunta No.25	¿Tienen dificultad sus alumnos con el uso de los signos de puntuación?
Respuesta	Sí tienen dificultad y afirma que el único signo que aplican es la coma.

Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación 2018

3.1.4 Dificultad para aplicar las letras M y N. Este es un tema ortográfico que se ha tomado en cuenta debido a que se necesita conocer cuál es la situación de los estudiantes en cuanto a la aplicación correcta de estas dos letras.

**Gráfica No. 4**  
**Dificultad para aplicar las letras M y N**  
**Cuestionario aplicado a estudiantes del instituto**  
**Fecha:05 de abril de 2018**



Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación 2018

En esta gráfica No. 4 se aprecia que el porcentaje que tiene dificultad en la aplicación de las dos letras citadas es pequeño, ya que corresponde únicamente al 18%, según afirmó la mayoría no conocen las reglas ortográficas. El grupo que afirma no tener dificultades corresponde al 82%, ellos en su mayoría afirman que no les cuesta diferenciar las letras porque el sonido es distinto.

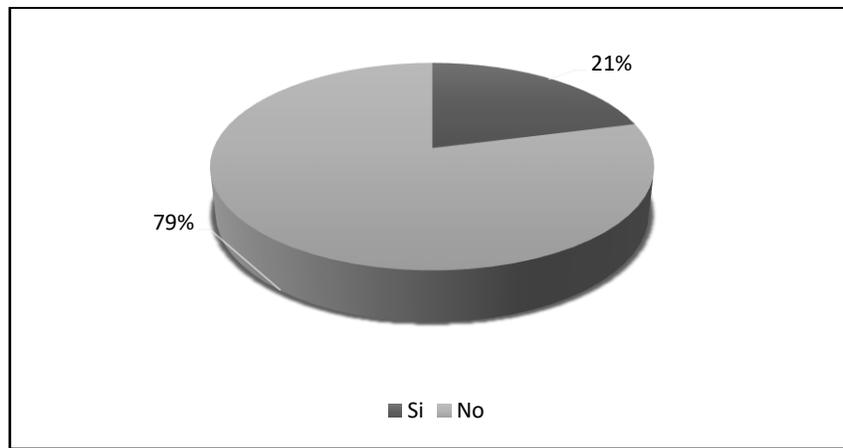
**Tabla No. 12**  
**Entrevista al docente (Pregunta No. 24)**

Pregunta No.24	¿Tienen dificultad sus alumnos con el uso de las letras M y N?
Respuesta	En su mayoría tienen dificultad, la causa es el lenguaje usado en las redes sociales.

Fuente elaboración propia en base a los resultados de la investigación 2018

3.1.5 Dificultad para aplicar la letra RR. Se tomó en cuenta este indicador tomando en consideración de que se ha observado que el uso de esta letra ocasiona dificultades en algunos estudiantes y era necesario verificar con los resultados sobre este problema.

**Gráfica No. 5**  
**Dificultad para la aplicación correcta de la RR**  
**Cuestionario aplicado a estudiantes del instituto**  
**Fecha: 05 de abril de 2018**



Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación 2018

En esta gráfica No. 5 se nos muestra con claridad que la mayoría de estudiantes no tiene problemas para utilizar correctamente este dígrafo. El 79% respondió negativo. El porcentaje que afirma tener dificultad corresponde al 21% y según ellos en su mayoría sí confunde el sonido con el de las sílabas que solo llevan una r.

**Tabla No. 13**  
**Entrevista al docente ( Pregunta No. 22)**

Pregunta No.22	¿Tienen dificultad sus alumnos con el uso de la RR?
Respuesta	El porcentaje que tiene problemas es muy pequeño ya que el sonido fuerte de la RR se distingue con facilidad.

Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación 2018

3.1.6 Los recursos didácticos. Se ha tomado en cuenta este tema porque debido al carácter de la investigación, los recursos didácticos juegan un papel muy importante en el proceso enseñanza-aprendizaje de las reglas ortográficas.

**Tabla No. 14**  
**Recursos didácticos usados en el aprendizaje de la ortografía**  
**Cuestionario aplicado a estudiantes del instituto**  
**Fecha: 05 de abril de 2018**

RECURSOS DIDÁCTICOS USADOS EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFIA						
Recursos convencionales			Recursos no convencionales			
Recursos	Libros	Pizarrón	Sonoros	Audiovisuales	Técnicas de simulación	Otros
Utilizó en grados anteriores	Si	Si	No	No	No	No
Utiliza Actual	Si	Si	No	No	No	No

Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación 2,018

En esta tabla No. 13 se tiene una demostración de los recursos didácticos que los estudiantes han utilizado en el proceso de aprendizaje de la ortografía, en el cual se refleja una clara deficiencia de los métodos innovadores en el proceso enseñanza-aprendizaje de esta rama de la asignatura de comunicación y lenguaje.

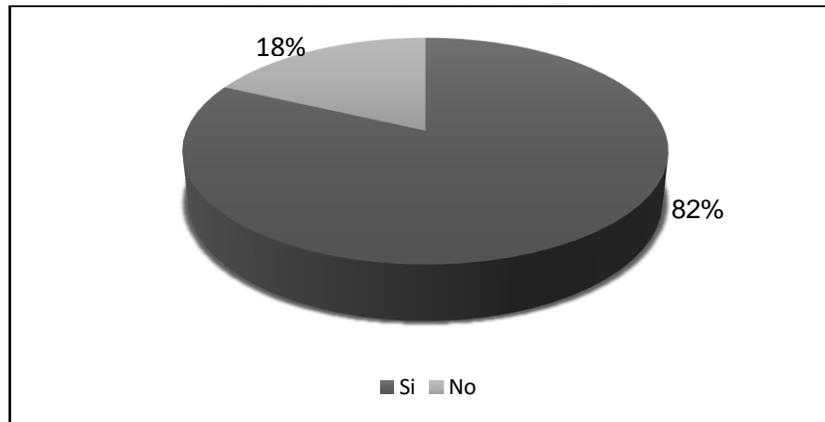
**Tabla No. 15**  
**Entrevista al docente ( Pregunta No. 14)**

Pregunta No.14	¿ Conoce con qué recursos y métodos les enseñaban ortografía a sus alumnos en grados anteriores?
Respuesta	Sí, los métodos y recursos que han usado los alumnos en grados anteriores han sido muy escasos .

Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación 2018

3.1.7 Distractores del aprendizaje . En este trabajo se han tomado en cuenta los principales factores que intervienen en el proceso del aprendizaje de las reglas ortográficas, para ello se han incluido los distractores más relevantes y que su repercusión es negativa en el proceso.

**Gráfica No. 6**  
**Tiene teléfono inteligente smartphone**  
**Cuestionario aplicado a estudiantes del instituto**  
**Fecha: 05 de abril de 2018**



Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación

Como se puede apreciar en esta gráfica No. 6 el 82% de los estudiantes encuestados posee teléfono inteligente y el promedio de tiempo que usan el teléfono al día es de 3 horas lo que tiene una repercusión negativa para el rendimiento escolar debido a que hay un grupo utiliza el teléfono hasta por 6 horas durante el día .

**Tabla No. 16**

**Entrevista al docente ( Pregunta No. 7)**

Pregunta No.7	¿Sus alumnos tienen teléfono inteligente “Smartphone”?
Respuesta	Sí, la mayoría tiene teléfono celular Smartphone. Aunque en el instituto está prohibido su uso, ya afuera no se puede tener control del uso que los alumnos le dan al teléfono.

Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación 2018

3.1.8 Hábito de lectura. En el establecimiento se fomenta el hábito de lectura en los estudiantes ya que cuentan con un proyecto de lectura impulsado por el propio establecimiento; sin embargo los alumnos enfrentan obstáculos que les dificultan leer. Ha sido necesario conocer esos obstáculos.

**Tabla No. 17**  
**Factores que dificultan la lectura**  
**Cuestionario aplicado a estudiantes del instituto**  
**Fecha:05 de abril de 2018**

FACTORES QUE DIFICULTAN LA LECTURA	
No.	Factor negativo
1	Lugar y ambiente inapropiado
2	Escuchar música
3	El teléfono celular
4	Tareas domésticas
5	Apatía hacia la lectura
6	La televisión

Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación

De los factores citados en la presente tabla No. 2, sobresalen el uso del teléfono celular y la televisión que es en donde la mayoría afirmó que ocupa la mayoría de su tiempo y por esa razón no le dedican el tiempo necesario a la lectura.

**Tabla No. 18**  
**Entrevista al docente ( Pregunta No. 12)**

Pregunta No.12	¿ Cuales son los factores que obstaculizan el interés hacia la lectura en sus alumnos?
Respuesta	No lo sabe. Ya fuera del instituto el docente desconoce los factores que dificultan para que el estudiante pueda leer .

Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación.

3.1.9 Los maestros de otras asignaturas no califican la ortografía. Este es uno de los problemas que se observa con frecuencia y se necesitaba conocer la actitud de los otros docentes en cuanto al tema de la ortografía.

**Tabla No. 19**  
**Materias en las que se le califica la ortografía**  
**Cuestionario aplicado a estudiantes del instituto**  
**Fecha: 05 de abril de 2018**

MATERIAS EN DONDE EXIGEN BUENA ORTOGRAFIA	
No	Asignatura
1	Comunicación y Lenguaje
2	Ciencias Sociales
3	Educación artística

Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación ( 2,018 )

La tabla resume la información obtenida según información proporcionada por los alumnos, solo en esas tres asignaturas, los maestros le dan importancia a la ortografía. A los maestros de las otras asignaturas no les interesa la calidad ortográfica de los alumnos.

**Tabla No. 20**  
**Entrevista al docente ( Pregunta No. 13)**

Pregunta No.13	¿ Como ve la actitud de los maestros de otras materias hacia la ortografía?
Respuesta	A los catedráticos de las otras asignaturas no les interesa el aprendizaje de la ortografía en sus alumnos.

Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación

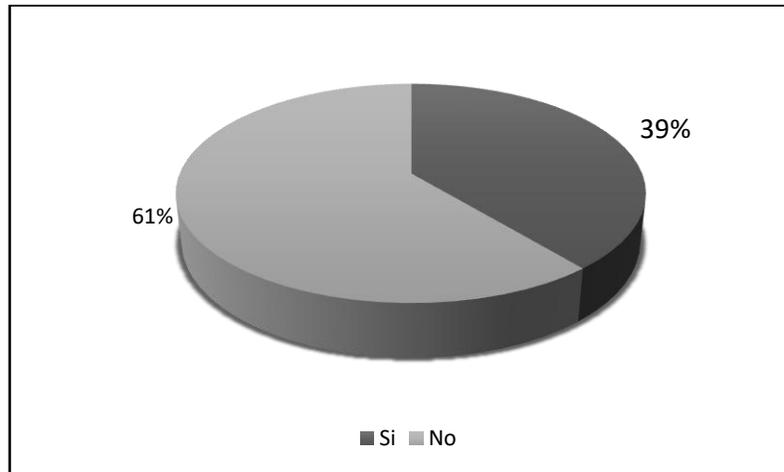
La información que se ha presentado corresponde al tema, dificultades en la enseñanza-aprendizaje de las reglas ortográficas, sobre el cual se han mostrado gráficas, tablas y se han demostrado datos porcentuales de la situación de los estudiantes en cuanto al área ortográfica. Se puede ver que existe un porcentaje significativo de estudiantes que tiene dificultad con la aplicación de las reglas más simples. Se han empleado estos casos de problemas ortográficos, porque son los más comunes que dificultan la correcta escritura, ya que los problemas ortográficos son muchos, pero en este estudio se han tomado aquellos que causan dificultad en la mayoría de estudiantes, ya que la ortografía es un tema bastante amplio y hasta cierto punto complejo debido a su carácter sistemático. También se hizo énfasis en los recursos didácticos utilizados por los estudiantes, no solo en el grado actual sino que también en los grados anteriores y se ha logrado comprobar que la metodología utilizada es la tradicional, ningún estudiante afirmó usar las metodologías didácticas actualizadas.

El estudio también ha tomado en cuenta, los factores que distraen a los estudiantes en el proceso de aprendizaje de los que sobresalieron el uso del celular y la televisión, y se analizó también el tema del hábito de lectura, en el cual hubo discrepancias, debido a que los estudiantes afirmaron que sí cultivan el hábito pero el docente afirmó que ellos leen siguiendo el proyecto de lectura del establecimiento, no por voluntad propia.

**3.2 Interés por la redacción de textos** : redactar textos es una capacidad que el educando debe adquirir en el proceso de formación en vista de que ningún profesional escapa a la tarea de escribir, es por esa razón que en el CNB se establecen las competencias y actividades que conllevan este conocimiento. Para el presente estudio el concepto de redactar se refiere a la capacidad que tiene el educando de plasmar sus ideas con la palabra escrita, esto aplica para los estudiantes del tercer grado de educación básica. La presentación de los resultados se hará a través de gráficas, cuadros y tablas.

3.2.1 No aplica las etapas de la escritura o redacción de textos. Este es un indicador muy determinante para conocer las condiciones en cuanto a las competencias para redactar que poseen los estudiantes

**Gráfica No. 7**  
**Conocimiento sobre las etapas de la redacción de textos**  
**Cuestionario aplicado a estudiantes del instituto**  
**Fecha: 05 de abril de 2018**



Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación 2,018

En esta gráfica No. 7, se puede apreciar que la mayoría de estudiantes desconoce las etapas de la redacción incluidas en los contenidos de las mallas curriculares para el ciclo básico. El 61% de los estudiantes desconoce las etapas, la mayoría afirma que no se les enseñó en grados anteriores; sin embargo existe un pequeño grupo que corresponde al 39% que respondió afirmativo.

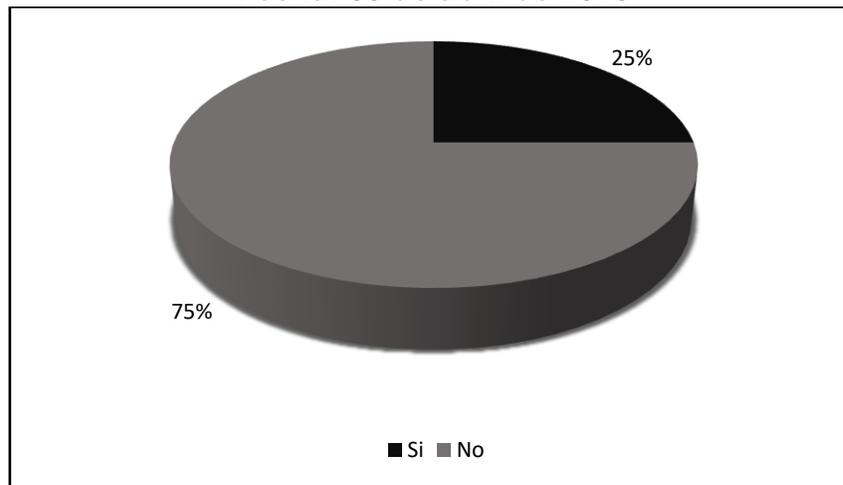
**Tabla No. 21**  
**Entrevista al docente ( Pregunta No. 15)**

Pregunta No.15	¿ Aplican sus alumnos las etapas de la redacción en sus textos?
Respuesta	No les interesa aplicarlas.

Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación

3.2.2 Desconoce las características del diálogo escrito. Este es uno de los factores que muchos estudiantes en el ciclo básico no ponen en práctica y es una competencia que se debe de adquirir en esta etapa.

**Gráfica No. 8**  
**Conocimiento sobre las características del diálogo escrito**  
**Cuestionario aplicado a estudiantes del instituto**  
**Fecha: 05 de abril de 2018**



Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación

En esta gráfica No. 8 se puede observar que el 75% no conoce estas características en su mayoría afirman que no se las han enseñado. El 25% que respondió afirmativo argumenta que sí se les enseñó en grados anteriores. Esto demuestra que la educación en los centros educativos públicos no es uniforme.

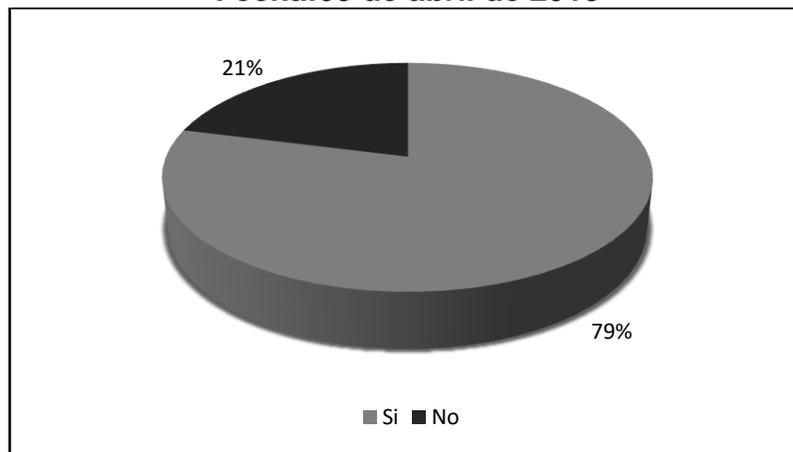
**Tabla No. 22**  
**Entrevista al docente ( Pregunta No. 16)**

Pregunta No.16	¿Sus alumnos realizan correctamente un diálogo escrito ?
Respuesta	No lo realizan , carecen de las competencias que les permitan realizarlo.

Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación.

3.2.3 Actitud hacia redacción de textos. Este es un indicador muy determinante en cuanto al proceso de redactar, ya que los adolescentes por encontrarse en esta etapa generalmente tienen poco interés por esta actividad; pero el resultado ha sido distinto a lo que se creía.

**Gráfica No. 9**  
**Gusto por redactar textos**  
**Cuestionario aplicado a estudiantes del instituto**  
**Fecha:05 de abril de 2018**



Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación

Se puede observar en esta gráfica No. 9 que a la mayoría de estudiantes sí les interesa redactar, el 79% ha respondido afirmativo lo que demuestra que sí existe interés por cultivar la redacción. Se consultó con los estudiantes y la mayoría afirmó que lo que les gusta escribir es sobre temas históricos, y sobre cuestiones de la vida cotidiana. El grupo que respondió negativo corresponde al 21% y en su mayoría la causa del desinterés se debe a la apatía.

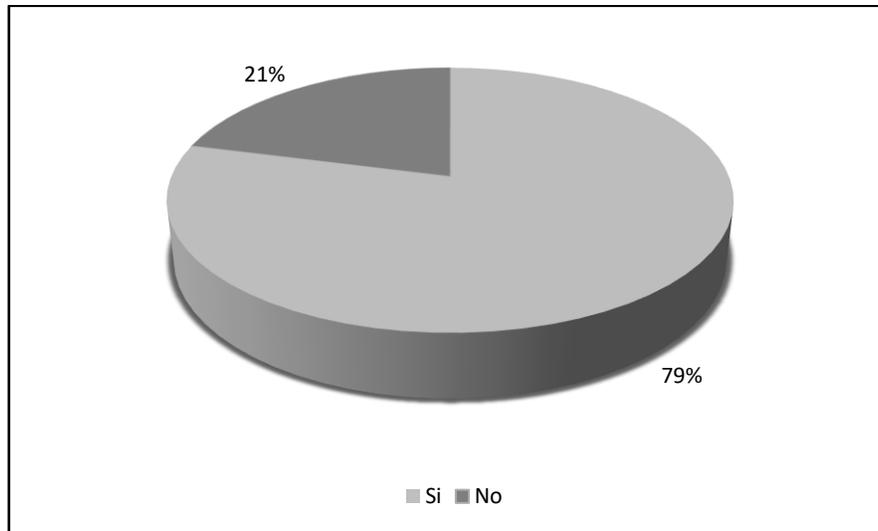
**Tabla No. 23**  
**Entrevista al docente ( Pregunta No. 1)**

Pregunta No.1	¿Ha observado si a sus alumnos les gusta redactar ?
Respuesta	Muestran poco interés por la redacción.

Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación.

3.2.5 Aplicación de las reglas ortográficas en la redacción. Este es un tema muy determinante en el trabajo de investigación que se ha desarrollado.

**Gráfica No. 10**  
**Aplicación de las reglas ortográficas**  
**Cuestionario aplicado a estudiantes del instituto**  
**Fecha: 05 de abril de 2018**



Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación

Se puede ver en esta gráfica No. 11 que la mayoría sí trata de aplicar las reglas de ortografía cuando redacta, ya que el 79% afirma que sí las aplica; sin embargo el conocimiento de las reglas ortográficas para la mayoría es deficiente por lo que aunque ellos traten de escribir correctamente eso no es posible debido a que en su mayoría carecen del conocimiento. Al 21% que respondió de manera negativa no le interesa aplicar las reglas ortográficas.

**Tabla No. 24**  
**Entrevista al docente ( Pregunta No. 18)**

Pregunta No.18	¿Sus alumnos aplican las reglas ortográficas cuándo redactan
Respuesta	Tratan de aplicarlas, pero su conocimiento es muy limitado, y por esa razón las aplican mal.

Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la investigación

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

En el presente capítulo se presenta un análisis al trabajo de investigación que se está realizando. Toda la información contenida obedece al producto de un exhausto esfuerzo, por comparar la información obtenida en el trabajo de campo con la teoría sobre los temas tratados. Cabe señalar que para lograr este propósito ha sido necesario recurrir a la fundamentación teórica del mismo. El trabajo incluye el estudio de dos variables a tratar que son: dificultades en la enseñanza- aprendizaje de las reglas ortográficas y el interés por la redacción de textos. Estas variables contienen sus propios indicadores los que han sido sometidos a estudio, y esto ha permitido conocer las características peculiares de cada uno.

Para el presente trabajo se ha tomado en cuenta la información proporcionada por los estudiantes del tercer grado de educación básica del instituto INEBE Con Orientación Ocupacional Lo De Coy Mixco, Los estudiantes corresponden a la jornada matutina; además se incluye la información proporcionada por el catedrático titular de la asignatura de comunicación y lenguaje, quien se mostró anuente a responder las preguntas realizadas. También se realizó la técnica de la observación directa lo que permitió ampliar la información, se hizo uso de entrevista grupal para poder corroborar algunas interrogantes sobre el fenómeno que se está estudiando. El trabajo se ha tornado bastante interesante en vista que se ha prestado a descubrir varios aspectos que dificultan el aprendizaje de la ortografía en el nivel medio; así mismo nos da información sobre los intereses e inquietudes de la población educativa del tercer grado de educación básica , ya que son ellos quienes enfrentan el problema que se estudia en este trabajo.

#### **4.1. Dificultades en la enseñanza-aprendizaje de las reglas ortográficas.**

Según Contreras (1994) “El proceso enseñanza-aprendizaje es un sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje” (p.1). Para que se lleve a cabo este proceso es necesario tomar en cuenta los elementos que intervienen estos elementos pueden ser: los contenidos esencialmente, los objetivos del aprendizaje, la planificación educativa para mencionar algunos.

Según la Licda. Palma (2012) ,el aprendizaje de la ortografía es una cuestión de percepción sensorial, y que a su vez esta presenta muchas dificultades , el éxito en la enseñanza de la misma estriba en el arte de organizar percepciones claras correctas. El enfoque que presenta la Licda. es particularmente constructivista, el cual contempla aspectos como los procesos de escritura y las habilidades perceptivas en el educando ya que está demostrado en la didáctica actualizada sobre ortografía que los sentidos juegan una función muy importante en la fijación de estos conocimientos

Es necesario agregar la acepción que hace Bedwell (2014) quien afirma que desde un punto de vista del desarrollo de la escritura, el aprendizaje de la ortografía es relevante en la medida que entrega pistas acerca del proceso de adquisición del código escrito en los niños ya que con la adquisición de estos códigos las comunidades que comparten una misma lengua podrán extender y mejorar la comunicación escrita. Se puede ver claramente que las tres definiciones son válidas; sin embargo no está por demás agregar una cuarta definición, y es la proporcionada por Vargas (2011) en la cual nos dice que la importancia del aprendizaje significativo en el diseño de estrategias para impartir ortografía radica en que este tipo de aprendizaje es flexible ya que las nuevas informaciones se relacionan de modo no arbitrario y sustancial.

Con esto se puede comprobar que las afirmaciones anteriores tienen un enfoque constructivista, debido a que las tres enmarcan un aprendizaje significativo y relevante que son pilares en este tipo de enseñanza actual. En las tres definiciones se abarcan el entorno social y cultural pues el educando debe de aplicar lo que aprende en su entorno y cabe destacar que en el diseño curricular de nuestro país se ha incluido el modelo del aprendizaje significativo, es por esa razón que nos hemos enfocado en el estudio del aprendizaje de la ortografía considerando que esta es una disciplina que le será útil al estudiante y debe de ser él quien debe de darle el grado de significación que este conocimiento representa para él.

4.1.1 Confusión en la aplicación de las letras Y y LL. Este es un indicador sobre un problema que se ve con mucha frecuencia en los estudiantes del ciclo básico ya que el uso correcto de estas dos letras tiene su propia normativa, esto se debe a que las dos tienen sonidos parecidos y esto crea confusión en la escritura. de la RAE (2010) se extrae la siguiente definición en cuanto a la confusión de las letras y, y ll : “en la actualidad la gran mayoría de hispanohablantes no distinguen en la pronunciación los fonemas /y/ y //l/, que se han reducido a uno solo, el fonema /y/ dando lugar al fenómeno conocido como yeísmo”(p.120) . Esto explica las dificultades que ofrece la escritura de las palabras que contienen alguna de estas letras debido a la existencia de solo un fonema para las dos.

Lo que aclara la RAE en cuanto a la confusión del mismo sonido para las dos letras se ha confirmado en el trabajo de campo. La mayoría de estudiantes afirma que el sonido parecido de las dos letras les ocasionan dificultad, a pesar de que en grados anteriores se les han enseñado estas normas un grupo muy elevado afirma desconocerlas . Un 25% afirmó que la confusión se debe al sonido parecido para las dos letras el 61% de los encuestados dijo tener dificultad para aplicar estas dos letras y entre estas dificultades sobresale el desconocimiento de las normas para la aplicación correcta.

Esto refleja la situación real que enfrentan los estudiantes del ciclo básico en cuanto al dominio de las reglas ortográficas. Se puede llegar a deducir que no existe contradicción entre lo expuesto por la RAE en cuanto al origen del problema de las dos letras que se estudian y la realidad en el instituto, ya que el porcentaje que confunde las dos letras por la similitud del sonido es representativo. Este problema se ha mantenido durante mucho tiempo, y es necesario establecer estrategias de enseñanza que faciliten al educando el aprendizaje de las reglas de ortografía para este caso.

#### 4.1.2 No diferencia el acento de la tilde en las palabras

Este es uno de los problemas más comunes que presentan los estudiantes del ciclo básico. Existen dos clases de acento, el acento prosódico y el ortográfico, el prosódico se refiere a la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba y el acento ortográfico o tilde que es una rayita inclinada de derecha a izquierda sobre la letra en la cual recae la intensidad de pronunciación, “El acento prosódico es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de su contexto fónico. Por ello se le llama también acento de intensidad” (RAE, 2010 p.24)

Se ha visto como en la realidad se le ha dado mayor importancia al uso correcto de las letras y no al acento de las palabras, “Al acento ortográfico o tilde se le presta mucha menor atención en la práctica pedagógica que al uso correcto de las grafías. Esta actitud no se corresponde con la importante función que desempeña el acento en la escritura” (Zayas,2009,p.04). Es un tema que parece sencillo, pero los resultados del trabajo de campo nos presentan un alto porcentaje que no distingue la diferencia entre la tilde y el acento, lo que indica que no puede acentuar las palabras. La cantidad que respondió negativo asciende a un 36%, que relativamente es un valor alto, porque esta es una competencia adquirida en el segundo grado de educación básica según la malla curricular incluida en el CNB. Y eso queda confirmado con la respuesta de los estudiantes que afirman conocer la diferencia, ya

que la mayoría el 64% dice que este aprendizaje lo adquirió en los grados anteriores, esto se convierte también en una limitante en la práctica de la redacción.

En este tema no existe contradicción con lo expuesto por la teoría de la RAE ya que un porcentaje alto afirma conocer la diferencia entre estos dos conceptos. Lo mismo sucede con lo expuesto por Zayas (1995), con los resultados del trabajo de campo queda confirmada esta afirmación ya que el 36% de los educandos dice no conocer esa diferencia lo que demuestra que existe una cantidad considerada de personas que le dan mínima importancia al uso del acento ortográfico.

4.1.3 Dificultad para aplicar los signos de puntuación: Los signos de puntuación son los signos ortográficos que organizan el discurso para facilitar su comprensión, poniendo de manifiesto las relaciones sintácticas y lógicas entre sus diversos constituyentes, evitando posibles ambigüedades y señalando el carácter especial de determinados fragmentos. “De la puntuación depende en gran medida la comprensión cabal de los textos escritos, de ahí que las normas que la regulan constituyan un aspecto básico de la ortografía” (Ramoneda 2011, p.40). Los signos de puntuación son los semáforos de la comunicación escrita, ya que su uso incorrecto, puede cambiar por completo el significado real de lo que se quiere expresar. “ La puntuación organiza el discurso y sus diferentes elementos y permite evitar la ambigüedad en textos que sin su empleo podrían tener interpretaciones diferentes” (RAE ,2010,p.34) La dificultad para aplicar los signos de puntuación limita el proceso de redacción desde el punto de vista semántico. Esta dificultad afecta a la mayoría de estudiantes de la capital según Alvarez (2014) “ las deficiencias en la expresión escrita a raíz de los signos de puntuación, constituyen un problema generalizado en estudiantes de establecimientos de nivel diversificado de la capital”(p.01).

Los resultados obtenidos en el trabajo de campo confirman que la mayoría de los encuestados a quienes nos les gusta redactar también son los estudiantes que tienen problemas con la aplicación de los signos de puntuación. Para este caso el 75% de los encuestados afirma tener dificultad en la aplicación de los signos de puntuación y esto abarca también la aplicación de los signos auxiliares debido a que la mayoría afirmó usar en su mayoría solo el paréntesis y el asterisco, ignorando la aplicación de los otros.

La información expuesta en los párrafos anteriores es confirmada con los resultados del trabajo de campo, no existe contradicción alguna entre lo expresado teóricamente y lo visto en la realidad, debido a que el profesor confirmó que los estudiantes no tienen buena redacción debido en parte a que no pueden usar los signos de puntuación y eso se debe prácticamente a la dejadez, lo que repercute en sus escritos que a veces carecen de sentido debido a la incorrecta aplicación de los signos de puntuación tal como lo afirma la RAE (2010).

4.1.4 Dificultad para aplicar las letras M y N: En este caso existe un grafema para cada fonema lo que facilita su escritura; sin embargo se ven errores ortográficos en los estudiantes del ciclo básico al usar estas letras, y es que aún se tienen malos hábitos sobre el manejo de las reglas ortográficas para ambas. Cantu (1985) hace referencia al uso correcto de la m “ siempre va m y no n antes de b y p: imberbe, embrión ,imbuir, imborrable , embeber , embaucar, embargo, embarazo, embeleso, embellecer, empeño, empeine, empellón, compra, siempre, etc.” (p.36). Se deben de tomar en consideración los diferentes casos en donde se puede originar la confusión en el uso correcto de estas dos letras , existen advertencias y notas orientadoras propuestas por la RAE para evitar confusiones y dificultades de la RAE(2010) se lee “ La norma que prescribe la escritura de la m ante la p o b se aplica también a las voces compuestas o prefijadas. Por lo tanto cuando se antepone una palabra o un

elemento prefijo terminado en n a una palabra que comienza por p o b, dicha n debe transformarse en m” (p.90).

Después de observar y analizar los resultados del trabajo de campo, se ha logrado comprobar que el porcentaje que tiene dificultades en aplicarlas es bastante menor en comparación al grupo que sí las puede aplicar , y se han distribuido de la siguiente manera: el grupo que no tiene dificultad 82% y el grupo que sí tiene problemas con su aplicación corresponde al 18%. Este grupo tiene problemas para aplicar estas dos letras debido a que desconoce las reglas ortográficas. El otro grupo afirma que puede distinguir los sonidos de estas letras, además conoce las reglas de su aplicación.

Lo expuesto anteriormente ha sido comprobado en el campo, en realidad el porcentaje que no tiene dificultades es bastante significativo, por lo que queda demostrado que las letras que dan más problemas en su aplicación son las que comparten un mismo fonema. No existe contradicción alguna con los resultados obtenidos en el campo y lo presentado en la base teórica de la aplicación correcta de estas dos letras.

4.1.5 Uso correcto del dígrafo rr: el uso de este dígrafo crea confusión en algunos estudiantes, ya que su sonido a veces es confundido con el de la letra r, por fortuna este generalmente se encuentra en posición intervocálica en las palabras lo que hace más fácil su distinción. De la RAE (2010) se lee “ Se emplea el dígrafo rr en representación del fonema/rr/, en posición intervocálica: arruga, susurro, terrible” (p.119). Para Marín (2006) “ se emplea la letra r en representación del fonema /rr/ en posición inicial de la palabra: rama, rebotar, risueño ,roca , rueda, y detrás de consonante perteneciente a la sílaba anterior ( normalmente l,n,o s) alrededor, honrado, israelí” (p.1). Esta regla aplica para evitar la confusión entre la letra r y el dígrafo rr.

En el trabajo de campo también se pudo comprobar que su aplicación correcta no crea mucha dificultad, ya que el 79% afirmó no tener problemas para aplicarla. Los encuestados afirmaron que no les presenta dificultad debido a que generalmente su posición se haya entre dos vocales. El grupo que afirmo tener problemas en su aplicación es también relativamente pequeño, el 21% y generalmente se debe a que ellos sí confunden el sonido del dígrafo rr con el de la consonante r; pero también hay que agregar que ellos desconocen las reglas ortográficas.

Se hizo un análisis exhaustivo sobre la dificultad que ocasiona la aplicación correcta de la r y rr en los estudiantes del tercer grado básico y se logró comprobar que no es significativa la cantidad que tiene problemas. Se puede afirmar que no existió algún comentario u opinión por parte de los encuestados en donde se afirmara lo contrario a lo expuesto en la base teórica de este tema, por lo que desde mi punto de vista el problema aquí es el desinterés al aprendizaje de las reglas ortográficas.

#### 4.1.6 Los recursos didácticos.

En el salón de clases el maestro puede utilizar diferentes medios para facilitar el aprendizaje en los estudiantes, estos apoyos pedagógicos son los que conocemos con el nombre de recursos didácticos y para aclarar el concepto se agrega lo expuesto por Moya (2010) “ entendemos por recursos didácticos, todos aquellos materiales, medios didácticos, soportes físicos actividades etc. Que van a proporcionar al formador ayuda para desarrollar su actuación en el aula ” (p.02).

Es conveniente incluir la siguiente observación desde el contexto guatemalteco “La investigación educativa ha demostrado la efectividad de los recursos y materiales en el mejoramiento del aprendizaje de los y las estudiantes. Por medio de ellos se logra la aplicación real de los planes y programas de estudio en el salón de clases”. (MINEDUC, 2010, p.30) cabe agregar que estos recursos son muy variados y se pueden clasificar dependiendo a su naturaleza.

Las clasificaciones varían de acuerdo al autor y al contexto, el Ministerio de educación de Guatemala recomienda que en un salón de clases deben existir como mínimo los siguientes recursos educativos: pizarrón , almohadilla , yesos de colores o marcadores ,biblioteca , grabadora , mapas , esfera , reloj y otros materiales accesibles, propios de la comunidad; sin embargo hay que agregar la clasificación propuesta por Moya M. la cual incluye lo siguiente: textos impresos, material audiovisual, tableros didácticos, medios informáticos. Estos últimos aplican en el desarrollo tecnológico en la educación. Algunos autores convergen en la utilización de recursos convencionales y no convencionales, los convencionales los conforman los libros y el pizarrón y los no convencionales los conforman los recursos audiovisuales sonoros y las dramatizaciones entre otros.

En el presente estudio se pudo comprobar que los estudiantes carecen totalmente de los recursos no convencionales, y en su mayoría afirman que no los usaron tampoco en grados anteriores, todos los estudiantes encuestados han aprendido con métodos tradicionales, algo que repercute en el aprendizaje, debido a que en la actualidad la tecnología provee de muchas formas para enseñar en el aula y fuera de ella.

En este punto si existe una contradicción bien marcada entre lo propuesto por el MINEDUC y la didáctica actualizada debido a que la teoría de didáctica actualizada incluye el uso de recursos no convencionales y eso incluye los recursos audiovisuales donde también se ubica el uso de software y todo lo referente al campo tecnológico, mientras que lo requerido por el MINEDUC, no incluye este tipo de tecnología, y por lo visto los alumnos del presente estudio, si tenían la mayoría de elementos incluidos, pero su rendimiento en cuanto al tema de ortografía no es satisfactorio.

#### 4.1.7 Distractores del aprendizaje de las reglas ortográficas:

existe infinidad de estímulos que alteran el proceso de aprendizaje desde el teléfono celular, al hecho de abrir la ventana y contemplar el entorno natural. Cuando se habla del termino distractor se hace referencia a lo que ocasiona un desvío de la atención que se le está prestando a alguna actividad, Picado (2015) lo resume de la siguiente manera “existen una serie de estímulos ambientales que puede influir de forma negativa en la concentración del estudio, estos pueden ser elementos que se utilicen en el momento y que estén relacionados con el mismo, convirtiéndose en distractores; como gestos o pequeñas conductas que hacen perder un tiempo valioso” (p.54).

Existen muchos distractores que afectan el aprendizaje además estos son múltiples y si se estudian a fondo, pues requiere un estudio bastante amplio solo para este tema. En el presente trabajo se hizo énfasis sobre las actividades que están asociadas a la tecnología y la comunicación, ya que este es un problema en el que están involucrados la mayoría de estudiantes. El mayor distractor que afronta el estudiante en la actualidad es el uso del teléfono inteligente y eso porque con este dispositivo se tiene acceso a las redes sociales, lo que le absorbe mucho tiempo, “ el móvil se vuelve un distractor ya que la persona que está al tanto del celular pierde atención desaprovechando así el proceso de aprendizaje” (Galvez, 2012, p.26).

Atendiendo a esta situación se hizo la siguiente pregunta: ¿tiene teléfono inteligente Smartphone? A lo que el 82% de los estudiantes respondió afirmativo, la información obtenida demostró que existen estudiantes que usan el teléfono hasta por 6 horas al día y no lo hacen para realizar actividades escolares. El promedio de estudiantes usa el teléfono 3 horas diarias lo que repercute de forma negativa en su rendimiento. Con estos datos se demuestra que el uso del celular sí interviene de manera significativa como un distractor en el aprendizaje y en particular en el aprendizaje de las reglas de ortografía.

No existe contradicción entre lo expresado por la teoría y la realidad encontrada en el trabajo de campo ya que el móvil se convierte en el principal distractor de los estudiantes porque ellos por atender el celular pierden la concentración, de las tareas que realizan, lo que afirma Galvez (2012) se comprueba con lo observado y cuantificado según las encuestas. A esto se agrega también el tiempo que los alumnos pasan frente al televisor. Lo que convierte en estos dos factores como los mayores distractores del aprendizaje en los estudiantes del tercer grado de educación básica, para este contexto.

#### 4.1.8 Hábito de lectura:

No se puede omitir este tema en el presente trabajo debido a que estudios han demostrado que el hábito de lectura influye en el aprendizaje de las reglas ortográficas. El hábito de lectura se entiende como un comportamiento por parte del individuo en el cual la persona lee por motivación propia es decir no debe de existir una fuerza o impulso externo que lo motive a realizar esta actividad. Salazar (2006) define el hábito de lectura como “un comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, lo cual le crea satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento” (p.11).

Crear el hábito en otra persona y no en uno mismo es una tarea muy complicada, debido a que todos tenemos nuestros propios intereses hacia actividades particulares. Según la Licda. Del Valle (2012), para crear un hábito de lectura en primer lugar es necesario que el estudiante tenga interés en alcanzarlo y como segundo lugar se requiere de un ambiente de oportunidades, cosa que es muy difícil en nuestro sistema educativo. Según estudios realizados por DIGEDUCA muestran que de los estudiantes del tercer grado básico, únicamente el 27% alcanza el nivel de logro esperado, lo que demuestra que los recursos y el ambiente para crear el hábito de lectura son muy pocos. Los estudiantes encuestados tienen dentro del

establecimiento un proyecto de lectura el cual les facilita tener acceso a libros, y se está tratando de crear el hábito de lectura; sin embargo los alumnos enfrentan obstáculos que les dificultan leer. Para averiguar cuáles son esos obstáculos se hizo la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los factores que le impiden leer? Después de un análisis al cuestionario se lograron establecer 6 factores que intervienen de forma negativa para que el estudiante pueda leer y de estos sobresalen: el uso del teléfono celular, la televisión y el ambiente inadecuado.

Lo expuesto por la Licda. Del Valle (2012), es muy cierto, después de observar los cuestionarios se pudo comprobar que en primer lugar el estudiante no tiene interés por crear el hábito de lectura, ya que algunos respondieron directamente que sienten apatía . Y en cuanto al ambiente apropiado la mayoría carece de ese ambiente, lo que dificulta que el alumno pueda leer de forma amena, pues hubo algunos que mostraron quejas sobre ruido, interrupciones constantes y espacio inapropiado para la lectura. Según lo observado en el trabajo de campo, los estudiantes no leen por voluntad propia, característica peculiar del hábito de lectura.

4.1.9 Los maestros de otras asignaturas no califican la ortografía. En cuanto a este indicador cabe resaltar que es un fenómeno que se da con mucha frecuencia en la mayoría de establecimientos ¿cual puede ser la razón? De un documento del MINEDUC (2012) se extrae lo siguiente: “, la ortografía no es un aspecto central de la evaluación de la escritura (...) El empleo correcto de la ortografía es importante pero no determina la comprensión del sentido del texto” (p.27). Pero en contraposición a esta afirmación Morales F (2004) afirma: “Lo que debe entenderse es que la ortografía es uno, y sólo uno, de los numerosos puntos que hay que tener en cuenta al juzgar la adecuación de un texto” (p.40) Esto lo cita considerando que en un texto existen diferentes componentes como lo son: el vocabulario, las gráficas, la gramática y la cohesión, el vocabulario y la ortografía , siendo la ortografía uno de los componentes de texto.

Por esa razón a los catedráticos de las otras asignaturas no les interesa calificar la ortografía porque lo que ven en esencia es el contenido de la materia de su especialidad. Sin embargo merece citar la importancia de la ortografía según la RAE (2010) “la ortografía cumple además un papel esencial como factor de unidad, puesto que impone una representación gráfica uniforme y común por encima de las numerosas variantes de pronunciación existentes, debidas a factores geográficos , socioculturales e incluso individuales”. (p.15)

Según información proporcionada por los alumnos, solo en tres asignaturas , los maestros le dan importancia a la ortografía. A los maestros de las otras asignaturas no les interesa la calidad ortográfica . Esta información fue complementada con lo expresado por el catedrático titular de la asignatura de comunicación y lenguaje. Después de analizar la información se pudieron clasificar 3 asignaturas en donde sí se evalúa la calidad ortográfica , en primer lugar está la asignatura de Comunicación y Lenguaje ya que la ortografía forma parte de los contenidos de esa asignatura, en segundo lugar, Ciencias Sociales, y un pequeño grupo citó la asignatura de Educación Artística.

No existe contradicción alguna en cuanto a la teoría sobre el tema y la respuesta de las personas encuestadas. La información teórica se aproxima mucho a la realidad en vista que la ortografía hasta un punto es un aspecto de forma; sin embargo desde mi punto de vista, la ortografía sí afecta de forma considerada el contenido de fondo del mensaje que se quiere dar, por ejemplo con los signos de puntuación, una coma cambia completamente el significado de las oraciones lo que sí repercute de forma negativa en el proceso de redacción. además la RAE argumenta la importancia imprescindible de la ortografía dado a que es una condición necesaria para una persona debido a que es un instrumento de comunicación en la vida actual.

Los temas que se han estudiado giran en torno a la misma variable, las dificultades en la enseñanza- aprendizaje de las reglas ortográficas. Como se pudo leer en las páginas anteriores fue citado el uso correcto de varias letras, que por lo general causan dificultad en su aplicación. Las reglas ortográficas son muchas, pero la finalidad del tema anterior no es tratar sobre una descripción o enumeración de las reglas ortográficas, sino de la mayoría de dificultades que intervienen en el aprendizaje de las reglas, por esa razón se citaron algunas reglas que tratan de las letras que generalmente le ocasionan dificultad al estudiante. Las letras que ocasionan mayor dificultad son aquellas que comparten el mismo sonido, y según lo expuesto por los estudiantes, se pudo comprobar cuáles son las letras que ocasionan problema, ya que se consultó sobre la aplicación de otras letras pero el problema de aplicación es menor. Otro de los aspectos analizados fue el tema de los signos de puntuación, y eso se hizo porque los signos de puntuación también forman parte del conocimiento ortográfico, y se pudo comprobar que también en este tema los estudiantes tienen dificultad. Se pudo observar que un porcentaje muy alto no puede diferenciar entre la tilde del acento y eso fue confirmado al demostrar que el 75% tiene dificultad para aplicar los signos de puntuación, lo que demuestra que esto les ocasiona dificultad para redactar. En general el estudio realizado ha permitido tener un acercamiento a los problemas que enfrentan los estudiantes del ciclo básico en cuanto al tema del aprendizaje de las normas ortográficas, y se logró obtener información muy importante sobre este tema.

Como se pudo observar en el estudio se determinaron algunas dificultades que afronta el estudiante para cultivar el hábito de la lectura, siendo las más determinantes el uso del celular, la televisión y el ambiente inadecuado. En cuanto a los distractores del aprendizaje se pudo comprobar que el celular, es el distractor No. 1 para los educandos, ya que se ha descubierto que los estudiantes permanecen un tiempo promedio de 3 horas, y no lo hacen con fines educativos, lo que demuestra que el uso de este dispositivo sí afecta en gran escala el proceso de enseñanza- aprendizaje.

## 4.2 Interés por la redacción de textos.

Cuando escuchamos este concepto parece que se tratara de una actividad sencilla y de poca importancia; pero en realidad no lo es, existen muchos comentarios sobre esa actividad, pero no llegan a extraer la esencia de lo que realmente significa la palabra redacción. En primer lugar se incluye la definición hecha por López I ,Alfonso I, Armenteros I (2011) “ La palabra redacción proviene del termino latino redactio y hace referencia a la acción y el efecto de redactar, que no es mas que poner por escrito algo sucedido, acordado, o pensado con anterioridad” (p.11).

La afirmación sobre el concepto redacción es muy clara, para escribir un texto es necesaria la concentración, debido a que el objetivo principal de escribir es plasmar las ideas con la palabra escrita, cuando se escribe se piensa en que es lo que se va a escribir y para quienes se va a escribir. Conviene agregar la definición de redactar hecha por Salazar (1999) “es una actividad comunicativa de primer orden, que implica un estado cultural avanzado de quien la ejercita” (p.02), esta concepción de la redacción hace referencia a la creación de textos que utilizan contenidos académicos y van dirigidos para un público culto; pero no solo es para ese tipo de texto ya que no importa el género que se cultive, escribir requiere un nivel de conocimiento muy elevado sobre los temas que se están tratando. También se agrega la definición hecha por Vivaldi (1967) : “redactar etimológicamente significa compilar o poner en orden, en un sentido más preciso consiste en expresar por escrito los pensamientos y conocimientos ordenados con anterioridad” (p.2). también el mismo Vivaldi sugiere que para escribir bien es necesario construir la frase con exactitud, originalidad, concisión y claridad, que son las características de una buena redacción , lo que se persigue según él es lograr fusionar el lenguaje escrito con el pensamiento que en conclusión esa es la esencia de la redacción . En el presente trabajo se estará trabajando tomando como base las tres concepciones de redacción

que se han citado, pues las tres se relacionan y ven esta actividad como un proceso que conlleva el pensamiento ordenado desde varias perspectivas.

#### 4.2.1 No aplica las etapas de la escritura o redacción de textos:

El concepto de etapas de la redacción de textos es un tema de vital importancia en el proceso de redacción, de acuerdo al currículo nacional base, los estudiantes del ciclo básico deben de poseer destrezas que les permitan escribir correctamente. Este proceso está definido en base a la psicología cognitiva y define un modelo, el que contempla tres etapas, que son definidas en actividades mentales que se realizan al momento de escribir. El proceso de escribir requiere procesos automáticos y de fondo y las etapas de la redacción forman parte de los procesos de fondo, “la producción de diversos tipos de textos y con variados fines es un proceso que demanda un alto compromiso cognitivo. Desde el primer momento en que decidimos escribir, los procesos cognitivos de composición se activan y empiezan a trabajar” (MINEDUC, 2012,p.19). El currículo nacional base establece las siguientes etapas de la redacción de textos: Planificación, redacción y revisión aplicar las etapas no significa que se debe de seguir un proceso ordenado y lineal. Estas se resumen de la siguiente manera: la persona que escribe piensa en lo que va a escribir, y mientras escribe piensa en el tema que está desarrollando, para ello se requiere de varios recursos lingüísticos y de la información necesaria sobre el tema, finalmente relee lo escrito para verificar la calidad de lo que ha escrito y comprobar si ha cumplido con lo planificado.

En el trabajo realizado se pudo ver que muchos estudiantes desconocen estas etapas ya que el 61% afirma desconocerlas; lo extraño es que el 39% que sí conoce las etapas de la redacción, afirma que le fueron enseñadas en grados anteriores lo que da la idea de que los alumnos las desconocen por desinterés, ya que cuando se les pregunto sobre los temas de su gusto en la redacción, un grupo pequeño dijo que no le interesa, redactar.

Se puede afirmar que existe una barrera muy distante entre la realidad en las aulas y lo propuesto en el currículo nacional base, ya que el tema de las etapas de la redacción no le interesa a la mayoría de los estudiantes, lo que crea problemas al momento de escribir. El MINEDUC ha establecido este contenido en la malla curricular para orientar al educando y facilitarle el proceso de la comunicación escrita; sin embargo, los recursos didácticos y las estrategias con que se cuenta en las aulas no permite que el educando alcance las competencias deseadas, esto fue lo que manifestaron algunos estudiantes encuestados.

4.2.2 Desconoce las características del diálogo escrito. Este tipo de diálogo generalmente se utiliza en las dramatizaciones, además de escrito también puede ser oral y por lo general no es espontáneo. Gutiérrez (2009) lo resume de la siguiente forma “es un discurso caracterizado por una estructura retórica que se organiza complejamente en una cadena de enunciados ajustados a esquemas binarios, alternantes, del tipo pregunta/respuesta, propuesta/aceptación...” (p.3). Esta definición está dada desde el punto de vista lingüístico ya que también existe la definición desde el punto de vista literario, porque es en este campo en donde se encaminan los contenidos de la malla curricular del CNB. La definición literaria es la siguiente: “ el texto literario recoge también signos no verbales que se dan en el diálogo, a través de la palabra del narrador o del sujeto lírico o en el discurso dramático mediante las acotaciones” (Gutiérrez A., 2009,p.4). Es sobre esta definición que trabajan los estudiantes del ciclo básico.

En el trabajo de campo se logró comprobar que el 75% no conoce estas características en su mayoría afirman que no se las han enseñado el 25% Que respondió afirmativo argumenta que sí se les enseñó en grados anteriores, por lo que refleja que no se imparten los mismos contenidos en los establecimientos públicos a

pesar de que existe una malla curricular que incluye esos temas , específicos para cada grado.

Si se analiza la utilidad de estos contenidos para los estudiantes del ciclo básico se puede ver claramente que la intencionalidad recae en las exigencias que conlleva la aplicación de la acentuación ya que este tipo de textos requiere precisión para escribir e interpretar los signos de puntuación.

4.2.3 Actitud hacia la redacción de textos: Se ha incluido este indicador en el presente estudio en vista que este es un factor que afecta directamente el proceso enseñanza-aprendizaje de una materia. Para iniciar es necesario citar una definición de actitud y es la establecida por Ortego M, López S, Alvarez M. “ predisposición aprendida a responder de una manera consistente favorable o desfavorablemente respecto al objeto dado” (p.3) Se puede decir que el término actitud desde este enfoque tiene el concepto de valorar y es esta la parte que interesa, porque la pregunta que se hace la comunidad educativa es que valor le da el educando a los contenidos, y es aquí donde radica el problema ya que la mayoría de estudiantes sí tiene interés por redactar. Después de analizar los cuestionarios se pudo evidenciar que los estudiantes mostraron un interés muy significativo por redactar, se les pregunto sobre las temáticas de su preferencia y muchos expresaron sus temas preferidos, sobresaliendo los asuntos históricos y sociales, como también los relacionados con las tradiciones y leyendas orales.

La pregunta principal que se hizo fue la siguiente: ¿Le gusta redactar? A lo que la mayoría respondió sí, el 79% . El 21% que respondió negativo expresó que ese desinterés se debe a la apatía. Esto refleja que la actitud hacia la redacción es positiva pero no se cuentan con las competencias requeridas para realizar esta actividad.

Cabe resaltar que el problema radica en que los estudiantes sí tienen interés por escribir, pero tienen dos limitantes, la ortografía y el proceso del pensamiento, esto lo expresaron en las encuestas. Resulta que redactar lleva un proceso en el cual se incluyen las etapas de la redacción ya citadas y es ahí en donde se encuentra la raíz del problema. Se puede afirmar que no existe contradicción entre la fundamentación teórica de este tema y la realidad vista en el trabajo de campo.

4.2.4. Aplicación de las reglas ortográficas en la redacción. El concepto ortografía se extrae de la RAE (2010) y dice “El término ortografía designa así mismo la disciplina lingüística de carácter aplicado que se ocupa de describir y explicar cuáles son los elementos constitutivos de la escritura de una lengua y las convenciones normativas de su uso en cada caso” Lo que significa que las reglas ortográficas están ligadas a la lengua escrita. Algunos autores definen la ortografía como el conjunto de reglas que establecen la forma correcta de la representación de los sonidos. Pero esa representación es arbitraria en vista de que la ortografía nace cuando ya esta establecida la lengua por esa razón se puede ver que en nuestro español se dan casos en donde existe un solo sonido para tres grafías distintas.

En nuestro caso se estudió cual es la situación de los estudiantes en cuanto a la aplicación de las reglas ortográficas y se pudo comprobar que la mayoría trata de aplicar las reglas ortográficas. De los encuestados el 79% afirma aplicar las reglas ortográficas con la diferencia que aquí se da un fenómeno muy raro y es que los alumnos tienen problemas con la aplicación, la respuesta es, no han aprendido las reglas ortográficas y cuando las aplican las aplican mal.

No existe contradicción alguna entre la teoría expuesta y la realidad demostrada en el presente estudio. La mayoría de estudiantes afirma que el problema más común para ellos es la confusión de los sonidos. Un grupo pequeño admitió sentir apatía para aplicar las reglas de ortografía y no le interesa aprenderlas. Al trabajar el tema el interés por la redacción de textos ha sido necesario incluir varios sub-temas que

están estrechamente relacionados a la variable, uno de ellos ha sido las etapas de la redacción de textos, como es sabido el proceso de redactar conlleva tres etapas como son el planificar y el proceso directo de redactar en el cual juegan un papel muy importante los aspectos de la temática, el público a quien va dirigido el texto, y además se debe tener cuidado en la coherencia de las ideas. También cuando se redacta se deben tomar en cuenta la ortografía ,la adecuación gramatical de las oraciones, que son los puntos que más se destacan de este proceso.

Después de analizar los instrumentos se pudo comprobar que los estudiantes poseen mucha deficiencia en el proceso de redactar, y desconocen las etapas del proceso y este es un contenido que ellos debieron adquirir en el segundo grado de educación básica. También se investigó su actitud hacia la redacción y sobre este tema la mayoría afirmó tener interés hacia redactar; pero no poseen las competencias necesarias para realizar esta actividad. Se incluyeron también las características del diálogo escrito, en vista de que este tema obedece a la necesidad de la redacción de documentos relacionados con la farándula lo que convierte el aprendizaje de este tema en algo más atractivo y hasta cierto punto este aprendizaje es más didáctico.

Sobre la aplicación de las reglas ortográficas en la redacción, la mayoría afirmó aplicarlas; pero no las aplican correctamente, la causa principal es el desconocimiento según lo encontrado en los instrumentos.

## CONCLUSIONES

- Las principales dificultades en la enseñanza-aprendizaje de las reglas ortográficas que ha reflejado el estudio a través de lo expuesto por los estudiantes son: el uso de un mismo sonido para letras o dígrafos diferentes, hay que agregar los recursos didácticos tradicionales que coadyuvan en las deficiencias ortográficas; también se incluye la desidia de los docentes hacia la ortografía. El estudio ha reflejado que un 61% de los estudiantes encuestados tiene problemas con el uso de un mismo sonido para diferentes letras. Se incluyen los recursos didácticos tradicionales como dificultad, debido a que el 100% de los estudiantes afirmó que los únicos recursos utilizados son el pizarrón y los libros y se carece de lo requerido en la actualidad .
- Los estudiantes expresaron tener interés por la redacción de textos, y esto ha quedado reflejado al comprobar los resultados de la investigación; pues la mayoría, afirma tener interés por redactar. El porcentaje que mostró interés equivale al 82%, este valor es muy alto en comparación a los alumnos que dieron respuesta negativa. Ha quedado demostrado que los estudiantes muestran empeño por redactar sobre diversos temas, lo que sí se vio reflejado en el estudio es que la mayoría no ha adquirido las capacidades indicadas para llevar a cabo esta actividad ya que solo el 39% conoce el proceso de las etapas de la redacción de textos.

## RECOMENDACIONES

1. Se recomienda aplicar dinámicas en el aula en donde se permita ejercitar la memoria visual en los estudiantes, porque muchos de ellos primero escuchan el sonido de las palabras antes que fijar la imagen en la memoria y el aprendizaje de la ortografía es esencialmente sensorial en el cual predomina el sentido de la vista. Además se debe fortalecer esa memoria con el lenguaje básico, se recomienda no utilizar lenguaje rebuscado. Se debe de cultivar también el hábito de lectura ya que está comprobado que la lectura coadyuva al aprendizaje de la ortografía. Se debe de dialogar con los padres o encargados de los alumnos sobre el control en el uso de la tecnología, especialmente el teléfono celular. Es necesario que se incentive en los alumnos el uso de los recursos educativos actualizados para el aprendizaje de la ortografía. En la actualidad se pueden descargar programas interactivos en versión para estudiantes que son gratuitos, esto contribuirá en el aprendizaje de las reglas ortográficas.
2. Se recomienda crear en el aula un portafolio de redacción interactivo entre todos los estudiantes del grado correspondiente el cual tenga la duración de un bimestre o unidad. Se deberán de aplicar las etapas y las características de la redacción como también las características del diálogo escrito. Las modalidades las asignará el docente, estas podrán ser: jugando a los reporteros, jugando a comentaristas deportivos, cronistas de su ciudad, historiadores, recopilación de tradiciones orales, recopilación de fábulas, recopilación de refranes. Lo que interesa es que los alumnos pongan en práctica la herramienta del diálogo escrito y la aplicación de las reglas de ortografía.

## REFERENCIAS

### Libros

Acosta M. (1988) *Modulo instruccional, uso de la G,J, Y,LL*, Costa Rica, editorial Universitaria.

Alvarez P. (2008) *Ortografía*, México, editorial universitaria

Arizmendiz G. (2012) *Expresión oral y escrita*, España

Balza Y. (2016) *Manual de ortografía*, Venezuela, editorial UNERBM.

Barrios L. (2016) *Influencia de la ortografía en el aprendizaje del idioma español*, Guatemala,

Barvera B., (2001) *Didáctica de la Ortografía*, España , editorial CEACS.

Barvera V., Collado J., Morató J., Pellicer C., Rizo M. (2001) *Didáctica de la ortografía*, España, editorial Grupo editorial CREAC S.A

Bedwell P. (2014) *Caracterización de problemas ortográficos recurrentes en alumnos de cuarto básico Ecuador, (s.e).*

Cantú M. (1985) *Manual de Ortografía*, México, editorial talleres de artes gráficas

Carratala F. (2013) *Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española*, España, editorial Octaedro S.L

- Cassany C., Martos I , Sánchez L. (1996) *Aspectos didácticos de Lengua y Literatura*, España: editorial Castellon.
- Correa A. (2012) *Redacción moderna y ortografía moderna* , México, editorial universitaria.
- Del Valle M. (2012) *Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes* , Guatemala.
- Figuroa M., Orozco M. (2012) *Niveles de ruido y su relación con el aprendizaje y la percepción en escuelas primarias de Guadalajara, Jalisco*. México, editorial Universitaria.
- García,B.,Ramírez M.(2010) *Factores sociales que influyen en el buen o mal uso de la Ortografía*. Colombia, editorial universitaria.
- González J. (2013) *Desarrollo socio-afectivo en la formación de valores*, Ecuador,
- Grajeda G. (s.f) *Quién dijo miedo*, Guatemala, n/a
- Hernández, Fernández, Baptista . (2014) *Metodología de la Investigación*. México, editorial Macgraw-Hill.
- López T. Gonzalez G., Freire M. (2013) *Desarrollo socio-afectivo en la formación de valores*, Ecuador.
- López C.,Alfonso I.,Armenteros I. (2011) *Redacción y edición de documentos*, Cuba, editorial Ecimed.
- Maqueo A. (2005)., *Ortografía*, México, editorial Limusa.

Mesansa J. (2002) *Didáctica actualizada de la ortografía* , España, editorial Santillana

Ministerio de educación de Guatemala (2012) *Metodología del aprendizaje*  
Guatemala,

Molina L. (2012) *Ortografía de la puntuación en la redacción secundaria obligatoria*,  
España, s/e

Montenegro M., Montenegro A. (2010) *Sistematización de la didáctica del proceso de lecto-escritura de los niños y niñas del segundo año de educación básica del centro educativo Ceibo School*, Ecuador

Murillo J., Reyes H. (2010) *Efectos escolares de factores socio-afectivos*, España.

Palma D. (2012) *Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la Ortografía*,  
Honduras..

Ramoneda (2011) *Manual de redacción*, España, editorial Graficar Rogar S.A

Raya E. (2010) *Factores que intervienen en el aprendizaje* , España.

Real Academia Española de La Lengua (2,010) *Ortografía de La Lengua Española*,  
México, editorial Planeta Mexicana S.A

Reyes G. (2001) *Como escribir en español*, España, Editorial Iberica Grafic.

Rico M. (2002) *Breve análisis de los factores que intervienen en el aprendizaje ortográfico*, España, s/e.

Romero J., Lavigne R. (2004) *Dificultades en el aprendizaje, unificación de criterios*,  
España, editorial TECNOGRAPHIC S.L.

Salazar D. (1999) *La Redacción, concepto, características sus fases* ,México

Sat M. (2010) *Guía elemental de técnicas de investigación*, Guatemala

Semiglegsky M. (2002), *Psicogenerisis de la Lengua Escrita*, Argentina.

Sociedad San Pablo (1995) *Manual de Redacción*, Colombia, editorial Sociedad de San Pablo

Souza M. (2003) *Algunos Enfoques en la Enseñanza de la Ortografía*, España Torres H., Padilla D. (2009) *Didáctica General*. Costa Rica, editorial Editorama S.A

Vivaldi G. (1967) *Curso de Redacción*, España, editorial 2000.

## **Tesis**

Agustín A. (2016) *Técnicas de redacción para la producción de textos escritos del idioma Mam*. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

Alvarado A.(2015) *Aprendizaje cooperativo y su incidencia en la ortografía*, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

Alvarez B. (2014) *Nivel de importancia que los estudiantes del ciclo básico de los institutos nacionales de la zona 17, jornada vespertina del municipio y departamento de Guatemala, dan a los signos de puntuación en la redacción de textos*. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala

Barrios L. (2016) *Influencia de la ortografía en el aprendizaje del idioma español*, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

- Cevallos M. (2015) *Análisis de la red social Facebook en la aplicación correcta de la ortografía en la escritura en los adolescentes del colegio nacional Francisco de Orellana del cantón Guayaquil*. Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Gálvez N. (2012) *Uso del celular y sus efectos en el rendimiento académico de los y las alumnas del colegio Montesquieu*, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Hernández K. (2013) *La influencia de la gramática en la redacción*. Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Montenegro M., Montenegro A. (2010) *Sistematización de la didáctica del proceso de lecto-escritura de los niños y niñas del segundo año de educación básica del centro educativo Ceibo School*, Ecuador
- Pérez L. (2016) *Aplicación de las reglas para el aprendizaje de la ortografía*. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala
- Pirir M. (2013) *La motivación y su relación con el aprendizaje de la comunicación y lenguaje de los alumnos del ciclo básico del instituto por cooperativa "Ciudad Quetzal"*. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala
- Sánchez G. (2013) *El Facebook y su incidencia en la ortografía de las estudiantes de décimo grado paralelos "A" y "B" de educación general básica de la unidad educativa experimental "Pedro Fermín Cevallos" del cantón Ambato provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- Tello I. (2015) *Análisis de distractores en el proceso enseñanza-aprendizaje en la materia de Química de los estudiantes del segundo año de bachillerato, del*

*colegio de bachillerato "Gualaquiza", año electivo 2014-2015.* Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador.

Tigüila E. (2015) *Comprensión lectora y uso de los signos de puntuación.* Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala

Vargas J., Bravo M. (2011) *Estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de la ortografía,* Universidad estatal del Milagro, Ecuador.

Yass L. (2015) *Efectos emocionales provocados por el bajo rendimiento escolar tras el uso excesivo en las redes sociales.* Universidad de San Carlos de Guatemala.

### **Online**

Carratala F. (1999) *Las faltas de ortografía, diagnóstico de sus causas, y propuesta de soluciones para su eliminación,* recuperado de <http://www.aplicaciones.info/articu/arti64t.htm>.

Castillo B. (s.f) *Fundamentos de investigación,* recuperado de <https://es.scribd.com/document/377863211/metodo-inductivo-y-deductivo>

Condori D. (s.f) *Características del diálogo escrito,* recuperado de <https://es.scribd.com/doc/73839858/caracteristicas-del-dialogo-escrito>

Contreras J. (1994) *Enseñanza, curriculum y profesorado,* recuperado de [rubenama.com/historia\\_unam/lecturas/contreras\\_enseñanza\\_cap1.pdf](http://rubenama.com/historia_unam/lecturas/contreras_enseñanza_cap1.pdf)

Correa A.(2012) *Redacción moderna y ortografía práctica,* recuperado de <file:///C:/Users/User/Downloads/%E2%80%9CRedacci%C3%B3n%20moderna%20y%20ortograf%C3%ADa%20pr%C3%A1ctica%E2%80%9D.pdf>

Delgado G, Alvarado D. (s.f) *Métodos de investigación*, recuperado de <https://mitrabajodegrado.files.wordpress.com/2014/moran-y-Alvarado-metodos-de-investigacion-1ra.pdf>.

Esparza H (2013) *La expresión Escrita*. Recuperado de <http://cvonline.uaeh.edu>.

Fernández A. Navarro R. (2015) *Enseñanza de la Ortografía, tratamiento didáctico*  
Fez/eserv/bibliuned.1220/n03ortega02.pdf.

García B., Quintanal J. (2010) *Técnicas de investigación*, recuperado de <http://brayeban.aprenderapensar.net/files/2010/10/tecnicas-de-invest.pdf>

Gómez M. ,López N. (s.f) *Impacto de las nuevas tecnologías en el aula*, recuperado de <https://clapamar.files.wordpress.com/2010/07/impacto-de-nuevastecnologiasenelaula.pdf>

Grajales T. (2000) *Tipos de investigación*, recuperado de <http://tgrajales.net/investipos.pdf>

Gutierrez P. (2009) *El diálogo*, recuperado de <http://www.eumed.net/rev/cccss/04/apgg2.pdf>

Marín J. (2006) *Las reglas ortográficas*, recuperado de [www.reglasdeortografia/rrr01a.html](http://www.reglasdeortografia/rrr01a.html).

Moya M. (2010) *Recursos didácticos en la enseñanza*, recuperado de <https://bit.ly/2IRdvkh>

Ortega I.,Calvo A.(2002) *Conferencia Internacional sobre Educación, Formación y Nuevas Tecnologías*, recuperado de <http://bit.ly/2HrWYo7>

Ortego M., López S., Alvarez M. (s.f) *Ciencias Psicosociales*, recuperado de [https://ocw.unican.es/pluginfile.php/1485/course/section/1935/tema\\_052011.pdf](https://ocw.unican.es/pluginfile.php/1485/course/section/1935/tema_052011.pdf)

Picado A., Valenzuela D., Peralta Y. (2015) *Los medios distractores en el aula de clase*, Nicaragua, recuperado de [file:///C:/Users/walte/Downloads/4538-15455-1-PB%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/walte/Downloads/4538-15455-1-PB%20(4).pdf)

RAE (1999) *Ortografía de la lengua española*, recuperado de, <recursosbiblio.url.Edu.gt/publicjlg/diccionario/ortografia.pdf>

Sánchez & Calvo (2002) *Incidencia de los factores pedagógicos y lingüísticos en el aprendizaje multimedia interactivo*, recuperado de <http://e-spacio.uned.es/>

Sheesman S. (s.f) *Conceptos básicos en investigación*, recuperado de <https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/conceptos.pdf>

Sierra M. (2012) *Métodos generales*, recuperado de [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/p/presentaciones\\_presentaciones/prepa3/metodos\\_generales.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/p/presentaciones_presentaciones/prepa3/metodos_generales.pdf) y *consideraciones de los docentes*, recuperado de <http://bit.ly/2HrwYo7>

Zayas F. (2009) *Ortografía y aprendizaje de la lengua escrita*, recuperado de <http://fzayas.com/portfolio/ortografia-y-aprendizaje-de-la-lengua-escrita>

**ANEXOS**



INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACION BASICA (INEBE) CON ORIENTACION OCUPACIONAL LO DE COY JORNADA MATUTINA

### TRABAJO DE CAMPO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES

Estimado estudiante, agradeceré su colaboración para responder el cuestionario que se le presenta ya que el mismo obedece a un trabajo de investigación donde su participación es vital y la sinceridad de sus respuestas es fundamental.

#### I Parte . Datos Generales

Género      Masculino       Femenino

Grado      1ro.       2do.       3ro.

Sección      A       B       C       D

#### II Parte    Contenidos

Primera serie

**Responda las preguntas que se presentan a continuación si no desea responder marque una línea en el renglón.**

1) ¿ Le gusta redactar?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿ Por qué? \_\_\_\_\_

2) ¿ Sobre qué tema o temas le gusta redactar ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) ¿ Qué es lo que más le gusta cuando redacta? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



4) ¿Qué es lo que más le cuesta cuando redacta? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5) ¿Tiene problemas con el uso de la V y la B? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5.1) Si su respuesta fue afirmativa ¿Cuáles podrían ser las causas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6) ¿Tiene usted teléfono inteligente "smartphone"? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.1) Si su respuesta a la pregunta anterior es afirmativa ¿cuánto tiempo calcula que pasa usando su teléfono al día?

\_\_\_\_\_

7) ¿Le gusta ver televisión? \_\_\_\_\_

7.1) Si su respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa ¿cuánto tiempo al día le dedica a ver televisión?

\_\_\_\_\_

8) ¿Cuál ha sido el último libro que leyó por voluntad propia? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9) ¿Cuáles son los obstáculos que le impiden leer? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10) ¿En qué materias le exigen buena ortografía? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11) ¿En los grados anteriores cuando le enseñaban ortografía usaban solo el pizarrón y los libros o le enseñaban por ejemplo con música, con juegos etc.?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Segunda serie : Marque con una X el cuadrado del lado derecho de la opción que elija.**

1) ¿Conoce las etapas de la redacción que deben aplicarse cuando se escribe algún texto ?

Si  No  ¿ Por que? \_\_\_\_\_

2) ¿Sabe cuáles son las características del diálogo escrito?

Si  No  ¿ Por qué? \_\_\_\_\_

3) ¿Se esfuerza por mejorar su redacción?

Si  No  ¿Por qué? \_\_\_\_\_

4) ¿Aplica las reglas de ortografía en su redacción ?

Si  No  ¿ Por qué? \_\_\_\_\_

5) ¿ Repasa constantemente las reglas ortográficas?

Si  No.  ¿Por qué? \_\_\_\_\_

6) ¿Conoce la diferencia entre tilde y acento?

Si  No  ¿ Por qué? \_\_\_\_\_

7) ¿Le dificulta la aplicación correcta de las letras S, C y Z ?

Si  No.  ¿ Por qué? \_\_\_\_\_

8) ¿ Tiene dificultad en la aplicación de la RR en las palabras?

Si  No  ¿ Por qué? \_\_\_\_\_



9) ¿ Tiene dificultad en la aplicación correcta de las letras Y y LL.?

Si  No  ¿ Por qué? \_\_\_\_\_

10) ¿ Tiene dificultad en el uso correcto de la M y N en las palabras?

Si  No  ¿ Por qué? \_\_\_\_\_

11) ¿ Tiene dificultad para aplicar los signos de puntuación?

Si  No  ¿ Por qué? \_\_\_\_\_



INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACION BASICA (INEBE) CON ORIENTACION  
OCUPACIONAL LO DE COY JORNADA MATUTINA,

### TRABAJO DE CAMPO DIRIGIDO AL DOCENTE

Técnica : entrevista no estructurada

Instrumento: cuestionario dirigido al docente

Metodología a usar: grabación

Respetable profesor , agradeceré su colaboración para responder lo que se le pide le ruego amplíe con sus propias palabras sobre la temática tratada ya que las preguntas que se le presentan a continuación obedecen a un trabajo de investigación donde su participación es vital y la sinceridad de sus respuestas es fundamental.

### PREGUNTAS

- 1 . ¿Ha observado si a sus alumnos les gusta redactar?
2. ¿Sobre qué temas redacta la mayoría de estudiantes?
3. ¿ Ha observado que es lo que más les gusta cuando redactan?
4. ¿Qué es lo que más les cuesta cuando redactan?
5. ¿Los estudiantes conocen las reglas ortográficas del uso de la V y B.?
6. ¿En base a la pregunta anterior ¿cuáles cree que son las causas de este problema?



7. ¿ Sus alumnos tienen teléfono inteligente “Smartphone”?
- 8 ¿ Sabe usted cuánto tiempo pasan en el teléfono celular?
- 9 ¿ A sus alumnos les gusta ver televisión ?
10. ¿ Sabe cuánto tiempo dedican sus alumnos al día para ver televisión?
11. ¿ Sus alumnos leen por cuenta propia?
12. ¿ Cuales son los factores que obstaculizan el interés hacia la lectura?
13. ¿Cómo ve la actitud de los maestros de otras materias hacia la ortografía?
14. ¿ Conoce con qué recursos y métodos les enseñaban ortografía a sus alumnos en grados anteriores?
- 15.¿ Sus alumnos aplican las etapas de la redacción en sus textos?
- 16.¿Sus alumnos aplican los requerimientos de un diálogo escrito?
17. ¿ Sus alumnos hacen algún esfuerzo por mejorar su redacción?
18. ¿ Sus alumnos aplican las reglas de ortografía cuando redactan?
19. ¿ Sus alumnos tienen dominio de las reglas ortográficas?
20. ¿ Repasan sus alumnos las reglas ortográficas?
21. ¿Conocen sus alumnos la diferencia entre acento y tilde?
22. ¿ Sus alumnos tienen dificultad en el uso correcto de la letra RR?
23. ¿ Tienen sus alumnos dificultad en el uso correcto de las letras Y y LL?
24. ¿ Tienen sus alumnos dificultad en el uso correcto de la M y N?
25. ¿ Sus alumnos tienen dificultad con el uso de los signos de puntuación?



INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACION BASICA (INEBE) CON ORIENTACION  
OCUPACIONAL LO DE COY JORNADA MATUTINA

### TRABAJO DE CAMPO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES

Técnica : entrevista no estructurada

Tipo: grupal

Instrumento: cuestionario de preguntas abiertas

Lugar de aplicación: salón de clases

Sección: \_\_\_\_\_

Descripción: El presente documento contiene una serie de preguntas de respuesta abierta para aplicarse en el salón de clases con los estudiante de las secciones A, B y C. El cuestionario contiene cinco preguntas para ser cuestionadas y ampliadas por los estudiantes.

Objetivo: complementar y enriquecer la información recopilada en los cuestionarios de preguntas de respuestas abiertas y cerradas.

Serie única: Temas abordados con los estudiantes

- 1) Los recursos audiovisuales en el salón de clases ( el encuestador explicara en que consiste)
- 2) La lectura
- 3) La ortografía
- 4) La redacción
- 5) El uso del teléfono celular



INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACION BASICA (INEBE) CON ORIENTACION OCUPACIONAL LO DE COY JORNADA MATUTINA

**TRABAJO DE CAMPO – OBSERVACION-**

Técnica : Observación

Instrumento: Test completado por el investigador

Lugar de aplicación: salón de clases

Sección:\_\_\_\_\_

Descripción: en el presente documento se muestra una serie de aspectos relacionados con el proceso enseñanza-aprendizaje para las secciones A, B y C.

Objetivo: complementar y enriquecer la información proporcionada por los estudiantes de las tres secciones y el catedrático titular.

- 1. Iluminación \_\_\_\_\_
- 2. Ruido \_\_\_\_\_
- 3. Temperatura \_\_\_\_\_
- 4. Ambiente \_\_\_\_\_
- 5. Olores anormales \_\_\_\_\_
- 6. Espacio \_\_\_\_\_
- 7. Recursos audiovisuales \_\_\_\_\_
- 8. Carteles \_\_\_\_\_
- 9. Biblioteca \_\_\_\_\_
- 10. Condición de las paredes \_\_\_\_\_
- 11. Puntualidad \_\_\_\_\_
- 12. Orden \_\_\_\_\_
- 13. Presencia del docente \_\_\_\_\_

Información adicional \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Alumnos tercero básico Sección "A" (INEBE Lo de Coy Mixco)**



Fuente: foto tomada por el autor

**Alumnos tercero básico Sección "B" ( INEBE Lo de Coy Mixco)**



Fuente: foto tomada por el autor

**Alumnos tercero básico Sección "C" (INEBE Lo de Coy Mixco)**



Fuente: foto tomada por el autor

